



AKAI

Электронная ударная установка

ED-81

Руководство по эксплуатации





Уважаемый покупатель!

Данное Руководство поможет Вам быстро и эффективно ознакомиться с возможностями инструмента. Пожалуйста, сохраните это руководство, чтобы обращаться к нему в дальнейшем при необходимости.

СОДЕРЖАНИЕ

Меры предосторожности.....	2
Электропитание.....	3
Питание через сетевой адаптер.....	3
Питание от батарей.....	3
Подключение наушников и внешнего усилителя.....	4
Фронтальная панель.....	5
Задняя панель.....	6
Подключение педалей.....	6
Проигрывание демо композиций.....	6
Громкость.....	6
Ударные поверхности/педали.....	6
Название ударных поверхностей и ударных.....	7
Программирование ударных.....	7
Присвоение тембра ударным поверхностям и педалям.....	8
Реверберация.....	8
Метроном.....	9
Воспроизведение композиций.....	9
Выбор композиций.....	9
Функция "SUPER BASS".....	10
Настройка темпа.....	10
Дорожки (ТРЭКИ).....	10
Функция "TAP START".....	10
Обучение.....	11
Запись.....	11
Воспроизведение записи.....	12
MIDI.....	12
Применение MIDI интерфейса.....	12
Характеристики.....	13
Список тембров.....	14
Список наборов ударных.....	16
Список композиций.....	19

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Инструмент прослужит Вам дольше при соблюдении ниже перечисленных рекомендаций.

Расположение

Во избежание деформаций, обесцвечивания или более серьезных повреждений не подвергайте инструмент воздействиям:

- прямых солнечных лучей;
- высокой температуры (не располагайте устройство вблизи с нагревательными элементами или в автомобиле в дневное время);
- повышенной влажности;
- пыли и грязи;
- сильной вибрации.

Электропитание

- Выключайте инструмент с помощью кнопки питания, если он Вами не используется.

- Отключайте сетевой адаптер от розетки, если не планируется использовать инструмент в течение долгого периода времени.

- Отключайте сетевой адаптер от розетки во время грозы.

- Избегайте подключения сетевого адаптера в ту же розетку, куда включены устройства с большим энергопотреблением, такие как, электронагреватели или электропечи. Также избегайте использования тройников, так как это может снизить качество звука, привести к ошибкам в работе и возможному повреждению устройства.

- Отключайте все кабели перед перемещением инструмента.

- Падение инструмента, удары по нему или размещение на нем тяжелых предметов может привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

Безопасность подключений

Во избежание поломки инструмента и других устройств, к которым он может быть подключен, отключайте все устройства перед подключением или отключением кабелей.

Использование и транспортировка

- Бережно, без лишних усилий обращайтесь с органами управления, разъемами и другими частями инструмента.

- Всегда отключайте кабели, взявшись за штекер и без рывков. Не дергайте за сам кабель.

Чистка

- Используйте для чистки инструмента сухую мягкую ткань.

- Слегка увлажненную тряпку можно использовать для удаления сильных загрязнений.

- Не используйте для чистки инструмента спирт, растворитель, бензин или другие химические очистители.

- Не помещайте на инструмент изделия из винила (винил может приклеиваться и обесцвечивать поверхность).

Электромагнитные помехи

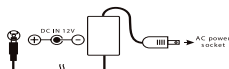
- Данный инструмент имеет цифровую электрическую схему и может вызывать помехи в работе электроприборов, находящихся слишком близко. Расположите инструмент и подающее его воздействие оборудование на достаточном дуг от друга расстоянии.

ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ

Данный музыкальный инструмент может работать от электросети при помощи адаптера или от батарей.

ПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ СЕТЕВОЙ АДАПТЕР

Для работы от электросети инструменту требуется адаптер. Перед подключением адаптера выключите инструмент. Подсоедините адаптер к соответствующему разъему инструмента и включите адаптер в сеть. Включите инструмент.



Используйте сетевой адаптер, только рекомендованный производителем.

Примечание:

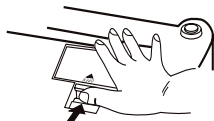
Адаптер может нагреваться во время работы. Это нормально и не указывает на неисправность.

Не забывайте отключать адаптер от сети после использования инструмента.

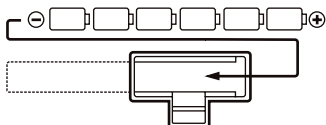
Убедитесь в том, что напряжение в сети соответствует параметрам, указанным на адаптере.

ПИТАНИЕ ОТ БАТАРЕЙ

1. Откройте крышку батарейного отсека инструмента.

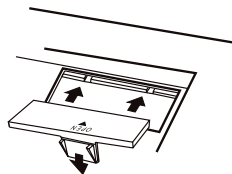


2. Установите 6 батарей размера «С» в отсек



для батарей, соблюдая полярность.

3. Закройте батарейный отсек крышкой.



Примечание:

При подключении сетевого адаптера питание от батарей будет автоматически прервано.

Предостережение:

1. В случае появления ниже перечисленных признаков необходимо как можно скорее заменить батареи:

- изображение на дисплее тусклое и неразборчивое
- необычно низкая громкость звучания динамиков или наушников
- искажение выходного звукового сигнала
- внезапный сбой электропитания при игре с высокой громкостью
- необычное воспроизведение ритма
- уменьшение яркости дисплея при игре с высокой громкостью

2. Рекомендуется заменять все батареи сразу.

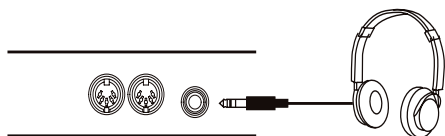
Не устанавливайте одновременно старые и новые батареи.

Не используйте батареи разных типов.

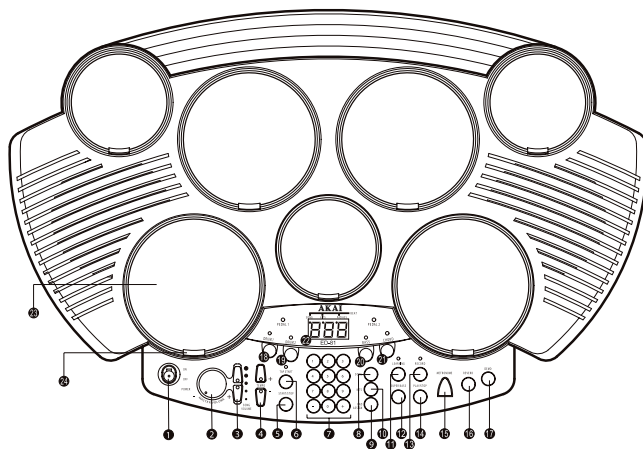
Извлекайте батареи из отсека, если Вы продолжительное время не используете инструмент.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ И ВНЕШНЕГО УСИЛИТЕЛЯ

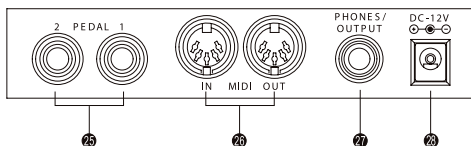
Наушники можно подключить к соответствующему разъему «PHONE/OUTPUT» на задней панели инструмента. При подключении наушников собственный динамик инструмента будет отключен. Вы можете подключить к инструменту внешний усилитель, используя тот же разъем «PHONE/OUTPUT». Присоедините конец аудио кабеля к разъему «PHONE/OUTPUT» на задней панели инструмента, а другой конец кабеля к разъему «LINE IN» или «AUX. IN» на усилителе.



ФРОНТАЛЬНАЯ ПАНЕЛЬ



1. «POWER ON/OFF» - Кнопка включения/Выключения
2. «MASTER VOLUME» - Регулятор громкости
3. «SONG VOLUME» - Регулятор громкости мелодии
4. «TEMPO» - Регулировка темпа
5. «START/STOP» - Запуск/Остановка
6. «TAP START» - Кнопка включения функции «TAP START»
7. Цифровые кнопки
8. «SONG» - Композиция
9. «PAD ASSIGN» - Кнопка присвоения тембра
10. «KITS» - Кнопка барабанных наборов
11. «LEARNING» - Функция обучения
12. «SUPER BASS» - Супер бас
13. «RECORD» - Запись
14. «PLAY/STOP» - Воспроизведение/Стоп
15. «METRONOME» - Метроном
16. «REVERB» - Реверберация
17. «DEMO» - Демонстрационные мелодии
18. «DRUM 1» - Кнопка основной барабанной дорожки
19. «DRUM 2» - Кнопка основной перкуSSIONной дорожки
20. «BASS» - Кнопка дорожки басов
21. «CHORD» - Кнопка основной аккордовой дорожки
22. Цифровой дисплей
23. Ударные поверхности
24. Индикатор ударной поверхности



ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

25. "PEDAL 1 & 2" - Разъем для подключения педали 1 & 2
26. "MIDI IN/MIDI OUT" - Разъем для входа/выхода сигнала MIDI
27. "PHONES/OUTPUT" - Разъем для подключения наушников/внешнего устройства
28. "DC IN 12V" - Разъем для подключения адаптера

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛЕЙ

Прилагающиеся педали могут быть подключены к инструментам для воспроизведения звучания "high-hat" или "bass drum". Возможно так же запрограммировать педали на другие звучания.

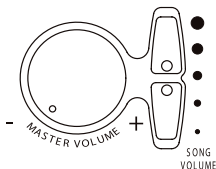
Примечание:

Не жмите на педаль при подключении ее к инструменту или при включении/отключении питания.

ПРОИГРЫВАНИЕ ДЕМО КОМПОЗИЦИЙ

В памяти инструмента записана демо композиция, которая демонстрирует возможности инструмента.

1. Включите инструмент кнопкой POWER, переключив ее в положение ON. Загорится дисплей.



2. Нажмите кнопку DEMO. Инструмент начнет воспроизводить демонстрационную мелодию и загорится индикатор LEARNING.



3. Демонстрационная мелодия будет воспроизводиться в обучающем режиме, вспышки светового индикатора ударных поверхностей будут следовать ритму демонстрационной мелодии.

4. Для остановки воспроизведения демо композиции нажмите кнопку START/STOP или DEMO.

5. Нажмите на кнопку LEARNING еще раз для выхода из обучающего режима.

ГРОМКОСТЬ

- 1.1. Уровень громкости звучания инструмента регулируется с помощью регулятора "MASTER VOLUME".

- 2.2. Уровень громкости звучания демонстрационной мелодии регулируется с помощью двух кнопок "SONG VOLUME" (0-9). Можно также сбалансировать громкость звучания аккомпанемента с Вашим исполнением. Нажмите на верхнюю кнопку SONG VOLUME для увеличения громкости или нижнюю кнопку "SONG VOLUME для уменьшения громкости.

*Чтобы закончить воспроизведение мелодии, нажмите на кнопку "DEMO" еще раз или нажмите на кнопку "START/STOP".

УДАРНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ/ ПЕДАЛИ

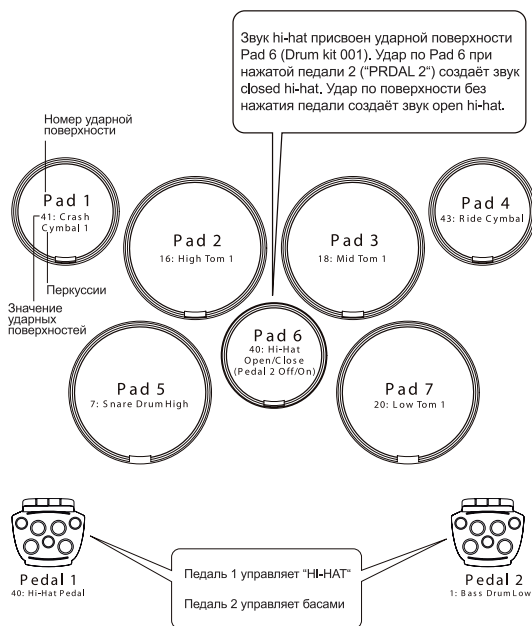
Используйте барабанные палочки для игры на инструменте. Установкой барабанного комплекта по умолчанию является "001", который автоматически выбирается всякий раз при включении инструмента и нажатии кнопки

“KITS”: Громкость звука зависит от силы удара по ударным поверхностям и от выбора ударных поверхностей.

НАЗВАНИЯ УДАРНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ И ПЕДАЛЕЙ

ПРОГРАМИРОВАНИЕ УДАРНЫХ

Вы можете легко выбрать из 20 различных барабанных комплектов и одного обычного комплекта (01-20). 20 комплектов имеют встроенные звуковые комбинации, которые присваиваются ударным поверхностям и педалям при выборе комплекта. Выберите несколько различных комплектов и попробуйте воспроизвести их.



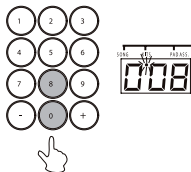
1. Нажмите кнопку KITS. На дисплее загорится индикатор KITS и появится текущий установленный барабанный комплект.



Примечание:

Вы не сможете выбрать барабанный комплект, если находитесь в обучающем режиме.

2. Можно выбрать барабанный комплект с помощью цифровых кнопок. Например, если Вам нужен барабанный комплект "08", нажмите кнопки "0" и "8", на дисплее появится надпись "08".

**Примечание:**

- При включении кнопки KITS обычно автоматически устанавливается барабанный комплект 01.

- Всегда вводите двузначный номер барабанного комплекта.

- Можно ввести номера только от 01 до 20.

ПРИСВОЕНИЕ ТЕМБРА УДАРНЫМ ПОВЕРХНОСТЯМ И ПЕДАЛЯМ

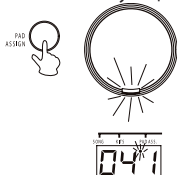
Инструмент имеет 76 высококачественных перкуссионных тембров, которые можно присвоить каждой из 7 ударных поверхностей и 2 педалей. Попробуйте присвоить несколько различных тембров "CU" (обычный барабанный комплект).

Примечание:

- Любые изменения, сделанные со встроенными установками барабанных комплектов, автоматически сохраняются в "CU" (обычный барабанный комплект).

- До изменений содержание "CU" и "001" является одинаковым.

1. Нажмите на кнопку "PAD ASSIGN". На дисплее появится соответствующий индикатор и



загорится индикатор "PAD 1".

2. Ударьте по ударной поверхности, которую Вы хотите присвоить тембр. Загорится индикатор соответствующей ударной поверхности и дисплей укажет текущий перкуссионный номер.



3. Тембр можно выбрать с помощью ударов по ударной поверхности, нажатия на педаль или нажатия цифровых кнопок.

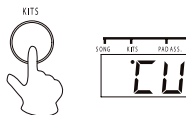
- Ударяйте по ударной поверхности, пока не услышите желаемое звучание.

ИЛИ:

- Введите перкуссионный номер с помощью цифровых кнопок.



4. Нажмите на кнопку KITS, на дисплее появится надпись CU. Вместо индикатора PAD ASSIGN загорится индикатор KITS.



5. Начните игру на инструменте. Чтобы запрограммировать другой тембр повторите шаги 2-4.

Примечание:

После выключения инструмента Ваш CU сохранится. Для воспроизведения записанного "CU", нажмите кнопку "KITS" для ввода режима KITS, затем нажмите кнопку [-] или [+] на цифровой клавиатуре до появления надписи CU на дисплее.

РЕВЕРБЕРАЦИЯ

Можно выбрать различные глубины эффекта реверберации электронных барабанов. Эффект реверберации включается автоматически

ски при включении инструмента. Установкой, принимаемой по умолчанию, является [r-2].

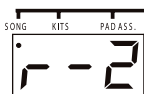
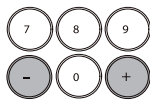


Выбор глубины реверберации

Нажмите на кнопку реверберации для отражения текущей установки. Используйте кнопки [-] и [+] для выбора 4 глубин реверберации: [r-0], [r-1],[r-2],[r-3].

[r-0] обозначает, что эффект реверберации выключен.

[r-3] добавляет наибольшую глубину эффекта.



Примечание:

- Настраивайте уровень реверберации, когда значение уровня отображается на дисплее.

- Эффект реверберации не может быть передан через MIDI канал.

МЕТРОНОМ

Чтобы включить метроном, нажмите на кнопку METRONOME. Чтобы установить щелчки метронома, нажмите на кнопку "METRONOME" дважды. Для выключения метронома нажмите кнопку "METRONOME" еще раз. Кнопками "TEMPO" [-] или [+] настройке необходимого темп метронома. Громкость звучания настраивается кнопками SONG VOLUME.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

В памяти инструмента записано 100 (00-99) композиций, которые могут быть использованы в качестве аккомпанемента.

ВЫБОР КОМПОЗИЦИИ

1. Нажмите на кнопку SONG. Загорится световой индикатор



и на дисплее появится номер композиции.

2. Используйте кнопки [-] или [+] для выбора композиции или введите номер композиции на цифровых кнопках.

Примечание:

- При включении инструмента автоматически выбирается композиция под номером "001".

- При выборе композиции всегда вводите двузначный номер.

3. Нажмите на кнопку START/STOP для на-

чала воспроизведения композиции.



Во время воспроизведения композиции на дисплее отображается текущий такт, которому необходимо следовать. Для остановки воспроизведения композиции нажмите кнопку START/STOP еще раз.

Примечание:

Список композиций состоит из композиций замкнутого типа (00-79) и последовательного типа (80-99).

Композиции замкнутого типа (00-79) будут непрерывно воспроизводиться с момента включения кнопкой START/STOP, до повторного нажатия этой кнопки.

Композиции последовательного типа (80-



99) будут воспроизводиться до конца, а затем автоматически выключаться.

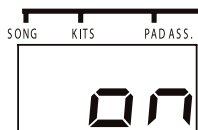


ФУНКЦИЯ "SUPER BASS"

Функция SUPER BASS придает звучанию глубину и более мощные басы.

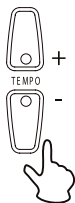
Кнопка "SUPER BASS" включается при включении инструмента автоматически. Нажмите ее для выключения функции "SUPERBASS". Чтобы снова включить функцию, нажмите кнопку "SUPER BASS" повторно.

SUPER BASS



НАСТРОЙКА ТЕМПА

Темп композиции можно настроить с помощью кнопок TEMPO [-] / [+] в диапазоне от 40 до 240 ударов в минуту.



Примечание:

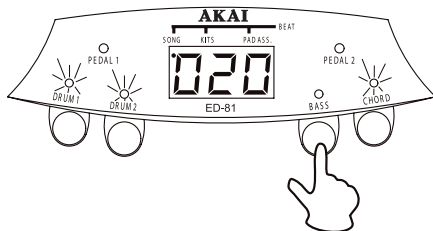
- При выборе другой композиции, заданный темп сохранится.

- Для возвращения к оригинальному темпу, нажмите кнопки TEMPO [-] и [+] одновременно и удерживайте несколько секунд.

DRUM 1	Main Drum track
DRUM 2	Main Percussion track
BASS	Bass track
CHORD	Main Chord track

ДОРОЖКИ (ТРЕКИ)

Аккомпанемент может состоять из четырех дорожек (треков): DRUM 1, DRUM 2, BASS, CHORD.



Если Вы нажмете на одну из кнопок DRUM 1, DRUM 2, BASS или CHORD, то выключится звук соответствующей дорожки и погаснет индикатор. Выключение звука дорожек DRUM 1 и DRUM 2 позволит Вам попрактиковаться в режиме Карaoke.

ФУНКЦИЯ "TAP START"



Функция TAP START позволяет Вам установить общий темп, когда аккомпанемент воспроизводится в том темпе, в котором Вы нажимаете на педали или играете на ударных поверхностях.

1. Нажмите на кнопку TAP START, загорится соответствующий индикатор.



2. Нажмите на любую педаль или ударьте по любой ударной поверхности 4 раза. Аккомпанемент начнется в желаемом темпе. Когда начнется воспроизведение песни, индикатор TAP START погаснет.



3. Нажмите на кнопку START/STOP для включения воспроизведения.

3. Нажмите на кнопку START/STOP для включения воспроизведения.



ОБУЧЕНИЕ

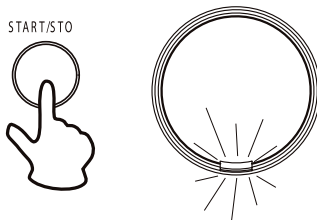
Функция обучения позволяет начинающим барабанистам легко научиться и воспроизводить композиции из прилагаемого списка (00-99).

1. Перейдите в режим SONG, выберите композицию из списка и нажмите на кнопку LEARNING. Загорится индикатор LEARNING.

Примечание:

В режиме "LEARNING" кнопки "KITS" и "PAD ASSIGN" не функционируют.

2. Нажмите на кнопку START/STOP, загорится индикатор ударной поверхности и педали.



Ударьте по поверхности или нажмите на педаль с включенным индикатором.

Примечание:

Во время воспроизведения композиции, Вы можете в любой момент включить/выключить обучающий режим с помощью кнопки LEARNING.

ЗАПИСЬ

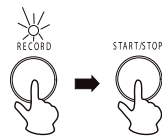
С помощью этой функции можно записать собственную композицию (из около 1000 нот).

Возможные для записи данные:

- данные ударной поверхности и педали
- данные композиции (в режиме записи номер изменить нельзя)
- установки дорожек ON/OFF
- установки темпа (в режиме записи темп изменить нельзя)
- установки громкости композиции
- установки функции реверберации ON/OFF
- *MIDI - данные нельзя записать в память

1. Выберите желаемую композицию, барабанный комплект, темп, дорожку, и установки реверберации.

2. Нажмите на кнопку RECORD, загорится соответствующий индикатор. Нажмите на кнопку START/STOP для начала записи. Индикатор погаснет.



Запись так же начнется при ударе по ударной поверхности.

Примечание:

При начале записи, вокальный метроном начинает счет, но его звук не записывается. Чтобы выключить метроном, нажмите на кнопку METRONOME.

3. Чтобы закончить запись, нажмите на кнопку START/STOP или RECORD. Индикатор записи погаснет. При заполнении свободной памяти инструмента запись автоматически прекращается и на дисплее загорается надпись FL (заполнение).

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ

Сделанную запись можно прослушать с помощью кнопки PLAY/STOP. Для окончания прослушивания, нажмите эту кнопку еще раз.

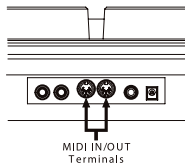
Примечание:

- При записи новой композиции старая стирается автоматически.
- Последняя сделанная запись сохраняется даже при выключении инструмента из сети.

MIDI

Аббревиатура MIDI (Musical Instrument Digital Interface – цифровой интерфейс музыкальных инструментов) представляет собой название всемирного стандарта передачи цифровых данных, который позволяет электронным музыкальным инструментам и компьютерам взаимодействовать между собой.

Данный инструмент оборудован двумя интерфейсами MIDI IN и MIDI OUT.



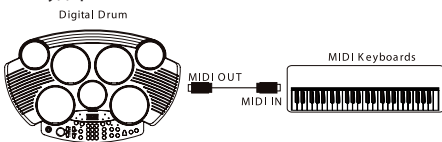
- Через вход MIDI IN данные принимаются с внешнего MIDI устройства.
- Через выход MIDI OUT данные передаются на внешнее MIDI устройство.

При передаче данных используется один из

16 MIDI каналов. Каналы передающего и принимающего данные устройства должны соответствовать друг другу, в противном случае передача информации не осуществима.

ПРИМЕНЕНИЕ MIDI ИНТЕРФЕЙСА

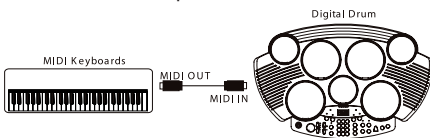
Можно соединить интерфейс ударных MIDI OUT с интерфейсом, например, электронной клавиатуры MIDI IN, что позволит использовать поверхность ударных для контроля другого инструмента. При игре на ударных, другой инструмент так же будет звучать одновременно с ударными.



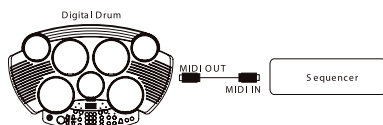
Если интерфейс ударных MIDI IN соединить с интерфейсом MIDI OUT другого инструмента, то в этом случае другой инструмент будет выполнять ведомую функцию.

Подключение секвенсора

1. Соедините интерфейс MIDI OUT ударных с интерфейсом MIDI IN секвенсора, для того, чтобы переписать данные из памяти инструмента в память секвенсора.



2. Соедините интерфейс MIDI IN ударных с интерфейсом MIDI OUT секвенсора, для того, чтобы управлять данными инструмента с помощью секвенсора.



**ХАРАКТЕРИСТИКИ**

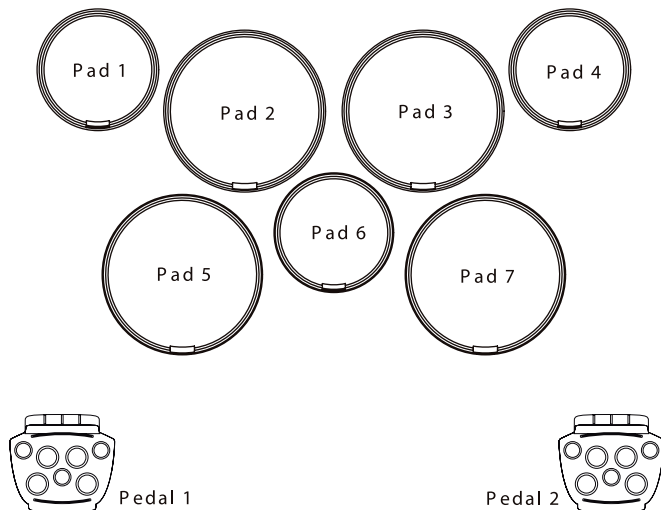
УДАРНЫЕ	7 ударных поверхностей восприимчивых к силе удара
КОЛИЧЕСТВО ТЕМБРОВ В ПАМЯТИ	76
КОЛИЧЕСТВО НАБОРОВ В ПАМЯТИ	20 + 1 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ
КОЛИЧЕСТВО КОМПОЗИЦИЙ В ПАМЯТИ	100
КОЛИЧЕСТВО ДЕМО КОМПОЗИЦИЙ В ПАМЯТИ	1
КОММУТАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	MIDI IN/MIDI OUT, PHONES/OUTPUT
ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ	DC 12 V адаптер, 2200 мА; 6 батарей SUM-2, R-14
ГАБАРИТЫ (ШхВхГ)	600 x 385 x 130 мм
ВЕС (без элементов питания)	3,3 кг

СПИСОК ТЕМБРОВ

Pad Assign No.	Percussion
1	Kick Drum 2
2	Kick Drum 1
3	Power Kick
4	Electronic Bass Drum
5	TR-808 Bass Drum
6	Snare Drum 1
7	Snare Drum 2
8	Gated Snare Drum
9	Electronic Snare Drum Low
10	Electronic Snare Drum High
11	TR-808 Snare Drum
12	Brush Tap
13	Brush Swirl
14	Side Stick
15	Sticks
16	High Tom
17	High Mid Tom
18	Low Mid Tom
19	Low Tom
20	High Floor Tom
21	Low Floor Tom
22	Rock High Tom 1
23	Rock High Tom 2
24	Rock Mid Tom 1
25	Rock Mid Tom 2
26	Rock Low Tom 1
27	Rock Low Tom 2
28	Electronic High Tom 1
29	Electronic High Tom 2
30	Electronic Mid Tom 1
31	Electronic Mid Tom 2
32	Electronic Low Tom 1
33	Electronic Low Tom 2
34	TR-808 High Tom 1
35	TR-808 High Tom 2
36	TR-808 Mid Tom 1
37	TR-808 Mid Tom 2



Pad Assign No.	Percussion
38	TR-808 Low Tom 1
39	TR-808 Low Tom 2
40	*Hi-Hat Open/Closed
41	Crash Cymbal 1
42	Crash Cymbal 2
43	Ride Cymbal
44	Ride Bell
45	Chinese Cymbal
46	Splash Cymbal
47	Vibra-slap
48	Hand Clap
49	Tambourine
50	Cowbell
51	TR-808 Cowbell
52	Mute High Conga
53	Open High Conga
54	Low Conga
55	High Bongo
56	Low Bongo
57	High Timbale
58	Low Timbale
59	High Agogo
60	Low Agogo
61	Cabasa
62	Shaker
63	Claves
64	Mute Triangle
65	Open Triangle
66	Short Guiro
67	Long Guiro
68	Mute Cuica
69	Open Cuica
70	Mute Surdo
71	Open Surdo
72	Maracas
73	High-Q
74	Slap
75	Scratch Pull
76	Scratch Push

СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ


No	Kit Name		Pad1		Pad2
001	Standard 1	41	Crash Cymbal 1	16	High Tom 1
002	Standard 2	40	HH Open/Closed	17	High Tom 2
003	Standard 3	41	Crash Cymbal 1	16	High Tom 1
004	Standard 4	40	HH Open/Close	16	High Tom 1
005	Standard 5	41	Crash Cymbal 1	17	High Tom 2
006	Standard 6	46	Splash Cymbal	17	High Tom 2
007	Standard 7	40	HH Open/Close	16	High Tom 1
008	Standard 8	40	HH Open/Close	14	Side Stick
009	Rock	41	Crash Cymbal 1	22	Rock High Tom 1
010	Heavy Metal	41	Crash Cymbal 1	23	Rock High Tom 2
011	Dance 1	40	HH Open/Close	28	Electronic High Tom 1
012	Dance 2	45	Chinese Cymbal	29	Electronic High Tom 2
013	Samba Perc.	68	Mute Cuica	59	High Agogo
014	Timbales	41	Crash Cymbal 1	46	Splash Cymbal
015	Conga	55	High Bongo	52	Mute High Conga
016	TR-808	42	Crash Cymbal 2	34	TR-808 High Tom 1
017	Brush	43	Ride Cymbal	17	High Tom 2
018	Jazz	40	HH Open/Close	16	High Tom 1
019	Ballad Perc.	62	Shaker	63	Claves
020	Cymbal	40	HH Open/Close	41	Crash Cymbal 1



СПИСОК ТЕМБРОВ

No	Kit Name		Pad3		Pad4
001	Standard 1	18	Mid Tom 1	43	Ride Cymbal
002	Standard 2	19	Mid Tom 2	41	Crash Cymbal 1
003	Standard 3	18	Mid Tom 1	50	Cowbell
004	Standard 4	18	Mid Tom 1	41	Crash Cymbal 1
005	Standard 5	19	Mid Tom 2	50	Cowbell
006	Standard 6	19	Mid Tom 2	49	Tambourine
007	Standard 7	18	Mid Tom 1	43	Ride Cymbal
008	Standard 8	18	Mid Tom 1	44	Ride Bell
009	Rock	24	Rock Mid Tom 1	49	Tambourine
010	Heavy Metal	25	Rock Mid Tom 2	50	Cowbell
011	Dance 1	30	Electronic Mid Tom 1	46	Splash Cymbal
012	Dance 2	31	Electronic Mid Tom 2	73	High-Q
013	Samba Perc.	60	Low Agogo	69	Open Cuica
014	Timbales	72	Maracas	7	Snare Drum High
015	Conga	53	Open High Conga	56	Low Bongo
016	TR-808	36	TR-808 Mid Tom 1	51	808 Cowbell
017	Brush	19	Mid Tom 2	41	Crash Cymbal 1
018	Jazz	18	Mid Tom 1	43	Ride Cymbal
019	Ballad Perc.	49	Tambourine	61	Cabasa
020	Cymbal	43	Ride Cymbal	44	Ride Bell

No	Kit Name		Pad5		Pad6
001	Standard 1	7	Snare Drum High	40	HH Open/Close
002	Standard 2	6	Snare Drum Low	50	Cowbell
003	Standard 3	7	Snare Drum High	40	HH Open/Close
004	Standard 4	7	Snare Drum High	14	Side Stick
005	Standard 5	7	Snare Drum High	40	HH Open/Close
006	Standard 6	7	Snare Drum High	40	HH Open/Close
007	Standard 7	6	Snare Drum Low	41	Crash Cymbal 1
008	Standard 8	6	Snare Drum Low	41	Crash Cymbal 1
009	Rock	7	Snare Drum High	40	HH Open/Close
010	Heavy Metal	8	Gated Snare Drum	40	HH Open/Close
011	Dance 1	10	Electronic Snare Drum High	48	Hand Clap
012	Dance 2	9	Electronic Snare Drum Low	40	HH Open/Close
013	Samba Perc.	70	Mute Surdo	61	Cabasa
014	Timbales	58	Low Timbale	50	Cowbell
015	Conga	7	Snare Drum High	58	Low Timbale
016	TR-808	11	808 Snare Drum	40	HH Open/Close
017	Brush	12	Brush Tap	40	HH Open/Close
018	Jazz	13	Brush Swirl	62	Shaker
019	Ballad Perc.	64	Mute Triangle	46	Splash Cymbal
020	Cymbal	7	Snare Drum High	46	Splash Cymbal



No	Kit Name		Pad7		Pedal 1
001	Standard 1	20	Low Tom 1	40	HH Pedal
002	Standard 2	21	Low Tom 2	40	HH Pedal
003	Standard 3	20	Low Tom 1	40	HH Pedal
004	Standard 4	20	Low Tom 1	40	HH Pedal
005	Standard 5	21	Low Tom 2	40	HH Pedal
006	Standard 6	21	Low Tom 2	40	HH Pedal
007	Standard 7	20	Low Tom 1	40	HH Pedal
008	Standard 8	20	Low Tom 1	40	HH Pedal
009	Rock	26	Rock Low Tom 1	40	HH Pedal
010	Heavy Metal	27	Rock Low Tom 2	40	HH Pedal
011	Dance 1	32	Electronic Low Tom 1	40	HH Pedal
012	Dance 2	33	Electronic Low Tom 2	40	HH Pedal
013	Samba Perc.	71	Open Surdo	49	Tambourine
014	Timbales	57	High Timbale	63	Claves
015	Conga	54	Low Conga	50	Cowbell
016	TR-808	38	TR-808 Low Tom 1	40	HH Pedal
017	Brush	14	Side Stick	40	HH Pedal
018	Jazz	20	Low Tom 1	40	HH Pedal
019	Ballad Perc.	65	Open Triangle	74	Slap
020	Cymbal	45	Chinese Cymbal	40	HH Pedal

No	Kit Name		Pedal 2
001	Standard 1	1	Bass Drum Low
002	Standard 2	1	Bass Drum Low
003	Standard 3	2	Bass Drum High
004	Standard 4	1	Bass Drum Low
005	Standard 5	1	Bass Drum Low
006	Standard 6	1	Bass Drum Low
007	Standard 7	1	Bass Drum Low
008	Standard 8	1	Bass Drum Low
009	Rock	2	Bass Drum High
010	Heavy Metal	3	MONDO Bass Drum
011	Dance 1	4	Electronic Bass Drum
012	Dance 2	4	Electronic Bass Drum
013	Samba Perc.	50	Cowbell
014	Timbales	1	Bass Drum Low
015	Conga	1	Bass Drum Low
016	TR-808	5	TR-808 Bass Drum
017	Brush	1	Bass Drum Low
018	Jazz	1	Bass Drum Low
019	Ballad Perc.	50	Cowbell
020	Cymbal	1	Bass Drum Low



СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

No	Song Name
8 Beat	
00	8 Beat 1
01	8 Beat 2
02	8 Beat 3
03	8 Beat 4
04	8 Beat 5
05	8 Beat Ballad 1
06	8 Beat Ballad 2
07	8 Beat Ballad 3
08	Soft Rock
09	Rock 1
10	Rock 2
11	Rock 3
12	Rock 4
13	Rock 5
14	Hard Rock 1
15	Hard Rock 2
16 Beat	
16	16 Beat 1
17	16 Beat 2
18	16 Beat 3
19	16 Beat 4
20	16 Beat 5
21	16 Beat 6
22	16 Beat 7
23	16 Beat Ballad 1
24	16 Beat Ballad 2
25	16 Beat Ballad 3
26	16 Beat Ballad 4
27	16 Beat Ballad 5
28	16 Beat Funk 1
29	16 Beat Funk 2
Dance	
30	Dance 1
31	Dance 2
32	Dance 3
33	Dance 4
34	Dance 5
35	Dance 6
Rap	
36	Rap 1
37	Rap 2
38	Rap 3
Bounce	
39	Bounce 1
40	Bounce 2
41	Bounce 3
Shuffle	
42	Shuffle 1
43	Shuffle 2
44	Shuffle 3
45	Shuffle 4
46	Shuffle 5
47	Shuffle 6
48	Shuffle 7

Slow Rock

49	Slow Rock 1
50	Slow Rock 2
51	Slow Rock 3
52	Slow Rock 4

Latin

53	Reggae 1
54	Reggae 2
55	Bossa Nova 1
56	Bossa Nova 2
57	Samba
58	Salsa
59	Latin Rock
60	Cha-Cha
61	Mambo
62	Rhumba 1
63	Rhumba 2
64	Afro Cuban
65	Tango

Swing

66	Swing 1
67	Swing 2
68	Swing 3

Others

69	Waltz
70	3/4 Ballad
71	Swing Blues
72	Blues
73	March 1
74	March 2
75	R&B
76	Hip-Hop
77	Funk
78	Country
79	Big Band

8 Beat

80	8 Beat 1
81	8 Beat 2
82	Ballad
83	Hard Rock 1
84	Hard Rock 2
85	Hard Rock 3
86	Pop Dance 1
87	Pop Dance 2
88	R&B

16 Beat

89	16 Beat
90	Fusion

Funk

91	Funk 1
92	Funk 2

Shuffle

93	Shuffle 1
94	Shuffle 2
95	16 Beat Shuffle
96	16 Beat Triplet

Others

97	Reggae
98	Bossa Nova
99	Big Band





Произведено по лицензии АКАЙ ЮНИВЕРСАЛ ИНДАСТРИЗ ЛИМИТЕД
Производитель: Medeli Electronics Co., Ltd Medeli Industrial Building, Majialong Industry Zone,
Nanshan District, Shenzhen, China.