



# AKAI

## Электронный синтезатор

### ЕКВ-4910

## РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



Данное Руководство поможет Вам быстро и эффективно ознакомиться с возможностями инструмента. Пожалуйста, сохраните это руководство, чтобы обращаться к нему в дальнейшем при необходимости.

## СОДЕРЖАНИЕ

Меры предосторожности.....	2
Электропитание.....	3
Питание через сетевой адаптер.....	3
Питание батарей.....	3
Фронтальная панель.....	4
Дисплей.....	5
Задняя панель подключений.....	5
Подключение наушников.....	5
Подключение усилителя.....	5
Использование разъема MIDI.....	6
Игра на инструменте.....	6
Включение.....	6
Проигрывание ДЕМО композиций.....	6
Использование ДЕМО.....	6
Использование ТЕМБРОВ.....	6
Использование СТИЛЯ.....	7
Использование СИНХРОНИЗАЦИИ.....	7
Использование ВСТАВКИ.....	7
Использование АККОМПАНИМЕНТА.....	7
Режим аккомпанимента одним пальцем (S.FINGER.....	8
Аккомпанимент одним нажатием пальца (FINGERED.....	8
Обучение.....	8
Метроном.....	9
Доля такта.....	9
Специальные функции.....	9
Запись.....	9
Настройка одним нажатием.....	9
Сустейн.....	9
Перкуссии.....	9
Транспортирование.....	10
MIDI.....	10
Подключение к компьютеру.....	10
Подключения внешнего MIDI устройства.....	10
Характеристики.....	11
Таблица окордов.....	11

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Синтезатор прослужит Вам дольше при соблюдении ниже перечисленных рекомендаций.

### Расположение

Во избежание деформаций, обесцвечивания или более серьезных повреждений не подвергайте инструмент воздействиям:

- прямых солнечных лучей;
- высокой температуры (не располагайте устройство вблизи с нагревательными элементами или в автомобиле в дневное время);
- повышенной влажности;
- пыли и грязи;
- сильной вибрации.

### Электропитание

- Выключайте инструмент с помощью кнопки питания, если он Вами не используется.

- Отключайте сетевой адаптер от розетки, если не планируется использовать инструмент в течение долгого периода времени.

- Отключайте сетевой адаптер от розетки во время грозы.

- Избегайте подключения сетевого адаптера в ту же розетку, куда включены устройства с большим энергопотреблением, такие как, электронагреватели или электропечи. Также избегайте использования тройников, так как это может снизить качество звука, привести к ошибкам в работе и возможному повреждению устройства.

- Отключайте все кабели перед перемещением инструмента.

- Падение инструмента, удары по нему или размещение на нем тяжелых предметов может привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

### Безопасность подключений

Во избежание поломки инструмента и других устройств, к которым он может быть подключен, отключайте все устройства перед подключением или отключением кабелей.

### Использование и транспортировка

- Бережно, без лишних усилий обращайтесь с органами управления, разъемами и другими частями инструмента.

- Всегда отключайте кабели, взявшись за штекер и без рывков. Не дергайте за сам кабель.

### Чистка

- Используйте для чистки инструмента сухую мягкую ткань.

- Слегка увлажненную тряпку можно использовать для удаления сильных загрязнений.

- Не используйте для чистки инструмента спирт, растворитель, бензин или другие химические очистители.

- Не помещайте на инструмент изделия из винила (винил может приклеиваться и обесцвечивать поверхность).

### Электромагнитные помехи

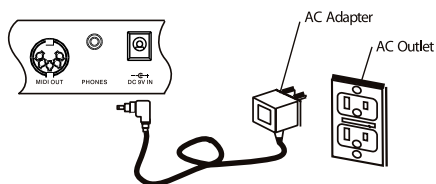
- Данный инструмент имеет цифровую электрическую схему и может вызывать помехи в работе электроприборов, находящихся слишком близко. Расположите инструмент и поддающееся его воздействию оборудование на достаточном дуг от друга расстоянии.

## ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ

Данный синтезатор может работать от обычной домашней электросети переменного тока, при подключении через адаптер или от элементов питания (батарей).

## ПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ СЕТЕВОЙ АДАПТЕР

Используйте сетевой адаптер, рекомендованный производителем. Адаптер должен обеспечивать напряжение постоянного тока 9 В, а плюсовой контакт должен находиться внутри штекера. Перед включением адаптера в сеть следует обязательно перевести выключатель инструмента в положение "Выключено (OFF)".



\*Адаптер может нагреваться в процессе, это совершенно нормально и не является признаком неисправности.

## ПИТАНИЕ ОТ БАТАРЕЙ

При установке новых батарей или замене старых следует всегда отключать синтезатор.

Для установки батарей:

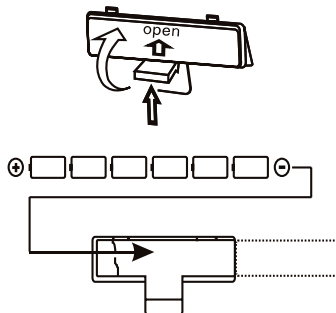
- 1.откройте отсек для элементов питания, расположенный снизу клавиатуры;
- 2.Установите 6 батарей типа SUM-2, R-14, соблюдая полярность;
- 3.Закройте батарейный отсек, проверьте, чтобы крышка плотно защелкнулась

### Внимание!

Каждый из следующих симптомов свидетельствует о разряде батарей и необходимости их замены:

- тусклый, трудночитаемый ЖК-дисплей;
- ненормально низкая громкость динамиков и наушников;
- искажение звука;

- внезапное отключение инструмента при игре на большой громкости;
- ненормальное воспроизведение ритмов или демо-композиций;
- затухание дисплея при игре на высокой громкости.



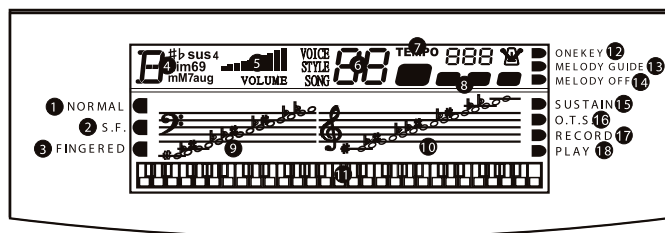
### Внимание!

При установке батарей обязательно соблюдайте полярность.

- Никогда не используйте элементы питания разных типов.
- Не устанавливайте вместе старые и новые батареи.
- Всегда извлекайте элементы питания из инструмента, если не планируется использовать его в течение длительного времени.



## ДИСПЛЕЙ

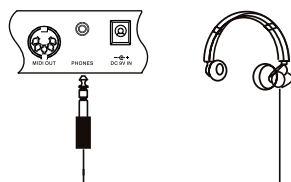


1. Обычный режим (NORMAL)
2. Режим аккомпанемента одним пальцем (S.FINGER)
3. Стандартный пальцевой режим (FINGERED)
4. Аккорд (CHORD)
5. Громкость (VOLUME)
6. Тембр/Стиль/Номер композиции (VOICE/STYLE/SONG NUMBER)
7. Доля такта (BEAT)
8. Метроном (METRO)
9. Басовый ключ (LOW NOTES SCORE)
10. Скрипичный ключ (HIGH NOTES SCORE)
11. Клавиатура (KEYBOARD)
12. Одна клавиша (ONE KEY)
13. Гид мелодии (MELODY GUIDE)
14. Выключение мелодии (MELODY OFF)
15. Сустейн (SUSTAIN)
16. Настройка одним нажатием (O.T.S.)
17. Запись (RECORD)
18. Воспроизведение (PLAY)

## ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ И ГНЕЗДА ПОДКЛЮЧЕНИЙ

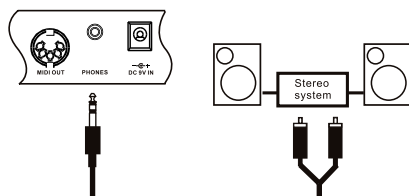
### ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Если Вы предпочитаете использовать наушники для высококачественного мониторинга, то их можно подключить к разъему PHONES, расположенному на задней панели. Подключение наушников к этому разъему автоматически отключает встроенные динамики инструмента.



### ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ

Для вывода звука инструмента на усилитель, соедините кабелем разъем PHONES инструмента с разъемом LINE IN или AUX IN усилителя.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЪЕМА MIDI

Через разъем MIDI OUT MIDI-данные, сгенерированные синтезатором, передаются на внешнее MIDI-устройство.



## ИГРА НА ИНСТРУМЕНТЕ

### ВКЛЮЧЕНИЕ

1. Для включения синтезатора установите переключатель POWER в положение ON. Загорится дисплей.

#### Примечание:

Если после включения инструмента Вы не начнете на нем играть, инструмент будет напоминать о себе сигналами через каждые пять минут. В целях экономии электроэнергии, выключите инструмент, если Вы его не используете.

2. Установите желаемый уровень громкости последовательным нажатием кнопок VOLUME +/- . Уровень громкости варьируется в пределах от 0 (нет звука) до 10 (максимальная громкость), текущее значение громкости отображается на дисплее.

### ПРОИГРЫВАНИЕ ДЕМО КОМПОЗИЦИИ

Вы можете прослушать 50 композиций, записанных в памяти инструмента, список которых приведен на фронтальной панели инструмента справа под заглавием 50 SONGS.

1. Нажмите кнопку SONG. На дисплее отобразится SONG и порядковый номер текущей композиции.

#### Примечание:

По умолчанию при каждом включении инструмента воспроизведение композиций начинается с композиции «Сапоп» (№01).

2. Выберите желаемую композицию из списка и введите ее двухзначные порядковый номер кнопками цифровой клавиатуры (NUMBER KEYS).

Или вы можете перемещаться по списку композиции нажатием кнопок [+] и [-].

3. Нажмите START/STOP для начала воспроизведения композиции.

- В центре дисплея будут отображаться воспроизводимые ноты.

- Внизу дисплея клавиатура демонстрирует аппликатуру и нажимаемые клавиши.

- Четыре точки рядом с номером композиции показывают долю такта в размере.

- В левом верхнем углу дисплея отображаются названия аккордов.

4. Темп воспроизводимой композиции может быть изменен последовательным нажатием кнопок TEMPO [+] и [-]. При этом текущий темп композиции будет отображаться на дисплее.

5. Для выбора другой композиции повторите шаг 2. Для прекращения воспроизведения композиции нажмите кнопку START/STOP.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕМО

Для того, что бы прослушать демо композиции по порядку, начиная с выбранной, нажмите кнопку DEMO. Для прекращения воспроизведения композиций нажмите кнопку DEMO еще раз.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМБРОВ

Данный инструмент способен синтезировать звучание 50 различных музыкальных инструментов, список которых представлен на фронтальной панели слева под заглавием 50 VOICES.



Синтезатор имеет 8 нот полифонии. Это значит, что Вы можете воспроизводить до 8 нот с различным тембром одновременно.

1.Нажмите кнопку VOICE. На дисплее отобразится VOICE и порядковый двухзначный номер тембра.

#### **Примечание:**

По умолчанию при каждом включении инструмент установлен на тембр «Grand PIANO» (№01).

2.Выберите желаемый тембр из списка и введите его двухзначный порядковый номер кнопками цифровой клавиатуры (NUMBER KEYS).

Или вы можете перемещаться по списку тембров нажатием кнопок [+] и [-].

3.Начните играть на инструменте для того, что бы услышать его звучание с выбранным тембром.

4.Для того, что бы задать другой тембр повторите шаги 1 и 2.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИЛЯ**

Данный синтезатор содержит в памяти 30 различных стилей, обеспечивающих постоянный такт Вашей музыки. Список стилей представлен на фронтальной панели слева под заголовком 30 STYLES.

1.Нажмите кнопку STYLE. На дисплее отобразится STYLE и порядковый двухзначный номер стиля.

#### **Примечание:**

По умолчанию при каждом включении инструмент настраивается на стиль «DISCO 1» (№01).

2.Выберите желаемый стиль из списка и введите его двухзначный порядковый номер кнопками цифровой клавиатуры (NUMBER KEYS).

Или вы можете перемещаться по списку тембров нажатием кнопок [+] и [-].

3.Нажмите кнопку START/STOP для начала воспроизведения стиля.

4.Темп воспроизводимого стиля может быть изменен последовательным нажатием кнопок TEMPO [+] и [-]. При этом текущий темп будет отображаться на дисплее.

5.Для того, что бы задать другой стиль повторите шаги 1 и 2.

6.Для прекращения воспроизведения стиля нажмите кнопку START/STOP.

\*Вы можете изменять темп стиля в пределах от 40 до 240 ударов в минуту. Для того, что бы вернуть стилю оригинальный темп, заданный по умолчанию, нажмите кнопки TEMPO [+] и [-] одновременно.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНХРОНИЗАЦИИ**

Эта функция позволяет синхронизировать начала воспроизведения стиля с началом Вашей игры. После того, как Вы выбрали и задали стиль, нажмите кнопку SYNC/FILL-IN.

Черные точки под темпом и метрономом покажут, что инструмент находится в режиме ожидания. Начните играть, при этом инструмент начнет воспроизведение стиля одновременно с Вами.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТАВКИ**

Эта функция позволяет вставлять короткие (1 или 2 такта) вариации в модель доли такта выбранного стиля.

Нажмите кнопку SYNC/FILL-IN во время проигрывания стиля. Клавиатура вставит вариацию, а оригинальное звучание стиля возобновится в конце текущего такта. Чтобы вставить продолженную вариацию, нажмите и удерживайте SYNC/FILL-IN. Инструмент будет воспроизводить вариацию, пока Вы удерживаете кнопку SYNC/FILL-IN.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АККОМПАНИМЕНТА**

19 клавиш левой части клавиатуры с метками над ними называются клавишами аккомпанемента. Клавиши аккомпанемента, которые Вы нажимаете, определяют тип аккорда.

Вы можете запрограммировать клавиатуру на игру без аккомпанемента или на игру с двумя различными режимами аккомпанемента.

NORMAL – обычный режим: аккорды выключены, но Вы можете выбрать тембр и стиль.

S.FINGER – режим аккомпанемента одним пальцем: позволяет воспроизводить аккорды клавишами аккомпанемента, используя стандартное строение аккорда.

FINGERED – стандартный пальцевой режим: позволяет воспроизводить аккорды из трех и более нот. Название аккорда отображается на дисплее. Количество клавиш, которые Вы нажимаете определяет тип воспроизводимого аккорда.

Примечание:

Аккомпанемент не работает в обычном режиме NORMAL, используйте для аккомпанемента режимы S.FINGER или FINGERED.

## РЕЖИМ АККОМПАНЕМЕНТА ОДИМ ПАЛЬЦЕМ (S.FINGER)

1. Последовательно нажимайте кнопку CHORD, пока в левой части дисплея напротив надписи S.FINGER не появится черная точка.

2. Нажмите кнопку STYLE.

3. Введите порядковый номер желаемого стиля.

4. Для запуска стиля до аккомпанемента нажмите кнопку START/STOP. Для синхронного запуска стиля и аккомпанемента нажмите кнопку SYNC/FILL-IN.

5. Нажимайте желаемые клавиши аккомпанемента с желаемым интервалом.

6. Для воспроизведения мелодии вместе с аккомпанементом, нажмите любую клавишу справа.

7. Установите желаемые темп (кнопка TEMPO) и громкость (кнопка VOLUME) композиции.

8. Для смены аккорда без прерывания проигрывания стиля, нажмите клавишу (клавиши) аккомпанемента, необходимые для образования нового аккорда. На дисплее отобразится название нового аккорда. Для завершения работы с аккомпанементом без прерывания стиля, последовательно нажимайте кнопку CHORD, до тех пор, пока на дисплее черная точка не появится напротив надписи NORMAL. Для выхода из режима аккомпанемента и остановки воспроизведения стиля нажмите кнопку START/STOP.

## АККОМПАНЕМЕНТ В СТАНДАРТНОМ ПАЛЬЦЕВОМ РЕЖИМЕ (FINGERED)

В стандартном пальцевом режиме используются стандартные строения аккордов из трех и более нот, что позволяет опытному музыканту играть более разнообразный аккомпанемент.

1. Последовательно нажимайте кнопку CHORD, пока в левой части дисплея напротив надписи FINGERED не появится черная точка.

2. Повторите шаги 2-8 режима аккомпанемента одним пальцем, приведенные выше.

## ОБУЧЕНИЕ

Функция обучения позволяет начинающему музыканту легко изучить и научиться играть мелодию, записанную в памяти инструмента. Вы можете выбрать один с следующий режимов обучения:

ONE KEY – одна клавиша: обучаясь в этом режиме нажмите кнопку START/STOP и любую клавишу для воспроизведения аккомпанемента и ноту мелодии. Нота отобразится на дисплее.

MELODY GUIDE – гид мелодии: в этом режиме мелодия воспроизводится только когда Вы сыграли правильную ноту. Далее появляется следующая нота, которую нужно сыграть.

MELODY OFF – выключение мелодии: в этом режиме Вы играете мелодию без аккомпанемента.

1. Нажмите кнопку SONG, затем последовательно нажимайте кнопку LEARNING, пока на дисплее справа черная точка не окажется напротив надписи ONE KEY.

2. Выберите желаемую композицию из списка и введите ее порядковый номер кнопками цифровой клавиатуры (NUMBER KEYS).

3. Нажмите кнопку START/STOP. Прозвучит первая нота выбранного Вами мотива, которая будет отображена на дисплее. Нажмите соответствующую клавишу, последует другая



нота, которую нужно воспроизвести. Мелодия не продолжится, если Вы нажали неверную клавишу.

4. Для выхода из данного режима обучения нажмите кнопку START/STOP или LEARNING.

Для продолжения обучения в режиме MELODY GUIDE последовательно нажимайте кнопку LEARNING, пока на дисплее справа черная точка не окажется напротив надписи MELODY GUIDE.

Для продолжения обучения в режиме MELODY OFF последовательно нажимайте кнопку LEARNING, пока на дисплее справа черная точка не окажется напротив надписи MELODY OFF.

Для прекращения обучения последовательно нажимайте кнопку LEARNING, пока черная точка на дисплее не окажется напротив надписи NORMAL.

## МЕТРОНОМ

Для включения метронома нажмите кнопку SONG или STYLE и нажмите кнопку METRO. Для выключения метронома нажмите кнопку STYLE еще раз.

## ДОЛЯ ТАКТА

Вы можете задать желаемый темп запущенному метроному. Для этого последовательно нажимайте кнопку BEAT, пока не получите желаемый темп. Возможен выбор из девяти долей такта (00,02-09). Номер выбранной Вами доли такта отобразится на дисплее.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

### ЗАПИСЬ

Вы можете записать последовательность, включающую в себя до 37 нот.

1. Нажмите кнопку RECORD начала записи. Надпись RECORD отобразится на дисплее.

2. Начните играть.

3. Для прослушивания записанных Вами нот нажмите кнопку PLAY.

4. Для отключения функции записи нажмите кнопку RECORD еще раз.

### Примечание:

Если во время записи электропитание инструмента по каким-либо причинам было прервано, то запись не сохранится.

## НАСТРОЙКА ОДИМ НАЖАТИЕМ

При использовании этой функции, инструмент автоматически подбирает тембр звучания соответствующий выбранному Вами стилю.

1. Нажмите кнопку STYLE.

2. Введите порядковый номер желаемого стиля кнопками цифровой клавиатуры (NUMBER KEYS).

3. Для активации функции настройки одним нажатием нажмите кнопку O.T.S. Надпись O.T.S. отобразится на дисплее.

4. Нажмите кнопку VOICE, и тембр соответствующий выбранному Вами стилю будет задан.

5. Для отключения функции настройки одним нажатием нажмите кнопку O.T.S. еще раз.

## СУСТЕЙН

Для большей гибкости в процессе игры Вы можете обрабатывать звучание инструмента эффектом «сустейн». Для включения эффекта «сустейн» нажмите кнопку SUSTAIN. Надпись SUSTAIN отобразится на дисплее. Обработка звука этим эффектом будет продолжаться до следующего нажатия кнопки SUSTAIN.

## ПЕРКУССИИ

Кнопки перкуссии PERCUSSION KEYS воспроизводят звучание пяти ударных инструментов: bass drum, snare drum, high-hat open, high tom-tom, high-hat close.

Для воспроизведения звучания перкуссий просто нажимайте кнопки PERCUSSION KEYS в желаемом порядке.

Вы можете назначить звучать перкуссии с желаемым тембром. Для этого:

1. Нажмите кнопку VOICE и введите 50 кнопками цифровой клавиатуры (NUMBER KEYS).

2. Выберите желаемый тембр нажатием 16 белых клавиш в центре инструмента.

3. Для окраски перкуссии в желаемый тембр, нажмите и удерживайте кнопку необходимой перкуссии и нажмите белую клавишу выбранного тембра. Вы можете задать тембр для каждого из пяти инструментов ударных.

#### Примечание:

После выключения инструмента заданные настройки тембров перкуссий не сохраняются.

## ТРАНСПОНИРОВАНИЕ

По умолчанию инструмент устанавливается настройкой стандартной тональности. Для большей гибкости при игре Вы можете транспонировать (сместить строй вверх и вниз) клавиатуру в пределах 12 шагов (+6, -6). Для этого нажимайте кнопки X'POSER [+ ] и [-].

Для возвращения инструмента в исходный строй нажмите кнопки X'POSER [+ ] и [-] одновременно.

## MIDI

Аббревиатура MIDI (Musical Instrument Digital Interface – цифровой интерфейс музыкальных инструментов) представляет собой название всемирного стандарта передачи цифровых данных, который позволяет электронным музыкальным инструментам и компьютерам взаимодействовать между собой.

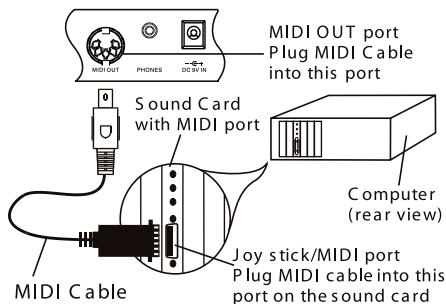
Через вход MIDI IN данные принимаются с внешнего MIDI устройства.

Через выход MIDI OUT данные передаются на внешнее MIDI устройство.

При передаче данных используется один из 16 MIDI каналов. Каналы передающего и принимающего данные устройства должны соответствовать друг другу, в противном случае передача информации не осуществима.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

1. Выключите инструмент и компьютер.
2. Соедините инструмент с звуковой картой компьютера при помощи специального кабеля-переходника.
3. Включите компьютер и инструмент.



4. Для того, что бы выбрать необходимый MIDI канал (01-16), отображаемы на дисплее нажимайте кнопку MIDI.

5. Начните играть на инструменте, и его звучание будет слышно из динамиков компьютера.

#### Примечание:

1. Ваш компьютер должен быть оборудован звуковой картой, парой громкоговорителей и установленными для MIDI программным обеспечением.

2. Записанные в памяти данного синтезатора композиции, стили, эффект «сустейн» и транспонирования не могут быть переданы как MIDI данные.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕГО MIDI УСТРОЙСТВА

Для соединения двух MIDI устройств используется MIDI кабель. Выход MIDI OUT синтезатора следует соединить с входом MIDI IN внешнего MIDI устройства.

























## ХАРАКТЕРИСТИКИ

КОЛИЧЕСТВО КЛАВИШ	49
КОЛИЧЕСТВО НОТ ПОЛИФОНИИ	8
КОЛИЧЕСТВО ТЕМБРОВ В ПАМЯТИ	50
КОЛИЧЕСТВО СТИЛЕЙ В ПАМЯТИ	30
КОЛИЧЕСТВО КОМПОЗИЦИЙ В ПАМЯТИ	50
ЭФФЕКТЫ	ТРАНСПОНИРОВАНИЕ, СУСТЕЙН
ВСТРОЕННЫЕ ДИНАМИКИ	2 X 3 Вт, 4 Ом
ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ	DC 9 V адаптер; 6 батареек SUM-2, R-14
ГАБАРИТЫ (ШxВxГ)	667 x 250 x 76 мм
ВЕС (без элементов питания)	2,4 кг

























В связи с проводимыми работами по совершенствованию конструкции характеристики и внешний вид изделия могут быть несколько изменены. Выполнение некоторых функций может незначительно отличаться от описания выше.

## ТАБЛИЦА АККОРДОВ

## РЕЖИМ АККОМПАНЕМЕНТА ОДИМ ПАЛЬЦЕМ (S.FINGER)



























































































	<b>C</b>	<b>C<sup>#</sup></b>	<b>D</b>	<b>D<sup>#</sup></b>	<b>E</b>	<b>F</b>
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						

	<b>F<sup>#</sup></b>	<b>G</b>	<b>G<sup>#</sup></b>	<b>A</b>	<b>A<sup>#</sup></b>	<b>B</b>
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						

**АККОМПАНЕМЕНТ В СТАНДАРТНОМ ПАЛЬЦЕВОМ РЕЖИМЕ (FINGERED)**

	<b>C</b>	<b>C<sup>#</sup></b>	<b>D</b>	<b>D<sup>#</sup></b>	<b>E</b>	<b>F</b>
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
DIMINISHED (Cdim)						
AUGMENTED (Caug)						
SEVENTH SUS- PENDEDED FOURTH (C <sup>sus4</sup> )						
SIXTH (C6)						
MINOR SIXTH (Cm6)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						
MAJOR SEVENTH (C <sup>M7</sup> )						
MINOR SEVENTH FLATTED FIFTH (Cm7 <sup>b5</sup> )						
SEVENTH SUS- PENDEDED FOURTH (C7 <sup>sus4</sup> )						
SEVENTH FLATTED FIFTH (C7 <sup>b5</sup> )						
MAJOR ADD NINTH (C <sup>M(9)</sup> )						
MINOR ADD NINTH (C <sup>m(9)</sup> )						

	<b>F #</b>	<b>G</b>	<b>G #</b>	<b>A</b>	<b>A #</b>	<b>B</b>
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
DIMINISHED (Cdim)						
AUGMENTED (Caug)						
SEVENTH SUS- PENDEDED FOURTH (Csus4)						
SIXTH (C6)						
MINOR SIXTH (Cm6)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						
MAJOR SEVENTH (Cm7)						
MINOR SEVENTH FLATTED FIFTH (Cm7b5)						
SEVENTH SUS- PENDEDED FOURTH (C7sus4)						
SEVENTH FLATTED FIFTH (C7b5)						
MAJOR ADD NINTH (Cm(9))						
MINOR ADD NINTH (Cm(9))						





Произведено по лицензии АКАЙ ЮНИВЕРСАЛ ИНДАСТРИЗ ЛИМИТЕД  
Производитель: Medeli Electronics Co., Ltd Medeli Industrial Building, Majialong Industry Zone,  
Nanshan District, Shenzhen, China.