



AKAI

ЭЛЕКТРОННЫЙ СИНТЕЗАТОР ЕКВ-6101

Руководство по эксплуатации





Поздравляем!

Поздравляем Вас с приобретением данного электронного синтезатора!

Это устройство является высококачественным и в то же время недорогим музыкальным инструментом.

Он имеет 128 тембров, 100 стилей и 100 композиций в памяти.

Перед использованием синтезатора рекомендуем внимательно ознакомиться с данным руководством по эксплуатации.

Пожалуйста, сохраните это руководство, чтобы обращаться к нему в дальнейшем при необходимости.

Меры предосторожности

Синтезатор прослужит Вам дольше при соблюдении ниже перечисленных рекомендаций

Расположение

Во избежание деформаций, обесцвечивания или более серьезных повреждений не подвергайте инструмент воздействиям:

- прямых солнечных лучей;
- высокой температуры (не располагайте устройство вблизи с нагревательными элементами или в автомобиле в дневное время);
- повышенной влажности;
- пыли и грязи;
- сильной вибрации.

Электропитание

- Выключайте инструмент с помощью кнопки питания, если он Вами не используется.
- Отключайте сетевой адаптер от розетки, если не планируется использовать инструмент в течение долгого периода времени.
- Отключайте сетевой адаптер от розетки во время грозы.
- Избегайте подключения сетевого адаптера в ту же розетку, куда включены устройства с большим энергопотреблением, такие как, электронагреватели или электропечи. Также избегайте использования тройников, так как это может снизить качество звука, привести к ошибкам в работе и возможному повреждению устройства.
- Отключайте все кабели перед перемещением инструмента.
- Падение инструмента, удары по нему или размещение на нем тяжелых предметов может привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

Выключайте синтезатор при подключении его к другим устройствам

Во избежание поломки инструмента и других устройств, к которым он может быть подключен, отключайте все устройства перед подключением или отключением кабелей.

Использование и транспортировка

- Бережно, без лишнего усилия обращайтесь с органами управления, разъемами и другими частями инструмента.
- Всегда отключайте кабели, взявшись за штекер и без рывков. Не дергайте за сам кабель.

Чистка

- Используйте для чистки инструмента сухую мягкую ткань.
 - Слегка увлажненную тряпку можно использовать для удаления сильных загрязнений.
 - Не используйте для чистки инструмента спирт, растворитель, бензин или другие химические очистители.
 - Не помещайте на инструмент изделия из винила (винил может приклеиваться и обесцвечивать поверхность).
- Электромагнитные помехи**
- Данный инструмент имеет цифровую электрическую схему и может вызывать помехи в работе электроприборов, находящихся слишком близко. Расположите инструмент и подпадающее его воздействие оборудование на достаточном дуг от друга расстоянии.

Основные характеристики

- 61 клавиша, чувствительных к силе нажатия, 16 уровней силы нажатия, возможность отключения чувствительности.
- Многофункциональный ЖК-дисплей, способный отображать клавиатуру и нотный стан.
- Установка параметров функций кнопкой FUNCTION SELECT.
- 128 отличных реалистичных звуковых тембров, включая 4 восточных тембра и один набор ударных.
- 100 стилей автоаккомпанемента.
- 100 готовых композиций различных музыкальных стилей с памяти.
- Три режима уроков (LESSON 1, LESSON 2, LESSON 3).
- Возможность включения/отключения баса и гармонии при автоаккомпанементе
- Возможность записи с последующим воспроизведением.
- 5 групп регистров памяти.
- 16 уровней громкости аккомпанемента.
- Расширенные возможности управления стилями (синхронный старт/остановка, проигрыши обычные и с вариацией, интро и концовки).
- Справочник аккордов (CHORD DICTIONARY) для начинающих.
- Режимы "пианино" (Piano) и "сустейн" (Sustain).
- 16 каналов MIDI-выхода.

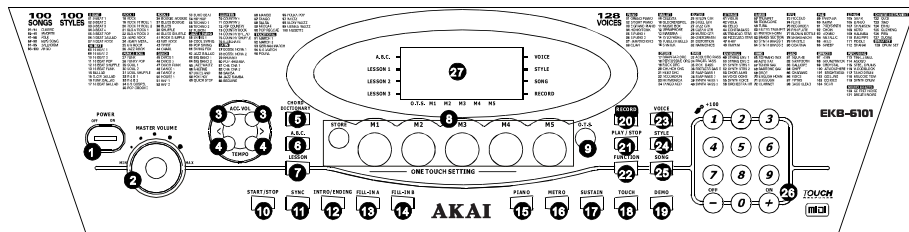


СОДЕРЖАНИЕ

Общее руководство	5
1. Передняя панель	5
2. Задняя панель	5
3. Дисплей	5
Электропитание	6
Разъемы	7
- Разъем для наушников	7
- Аудиовыход AUX	7
- Разъемы MIDI	7
Воспроизведение демо-композиций	8
Воспроизведение композиций	9
Ржжим обучения	9-10
- Переход в режим обучения	10
- Урок 1	10
- Урок 2	10
- Урок 3	10
Работа с тембрами	11
Тембры и эффекты	12-13
- Режим "пианино" (Piano voice)	12
- Транспонирование (Transpose)	12
- Сустейн (Sustain)	12
- Функция чувствительности клавиш к силе нажатия (Touch)	13
Выбор стиля	13-14
Воспроизведение стиля	14-16
- Воспроизведение выбранного стиля	14-15
- Выбор темпа	15
- Управление стилем	15-16
- Громкость аккомпанемента	16
Работа с памятью	16
Настройка "в одно касание" (O. T. S.)	17
Выбор функций	17-18
- Транспонирование (Transpose)	18
- Размер (Beat)	18
- Канал MIDI	18
- Эффект	18
Метроном	19
Запись и воспроизведение	19-20
- Запись	19-20
- Воспроизведение	20
Справочник аккордов	20-21

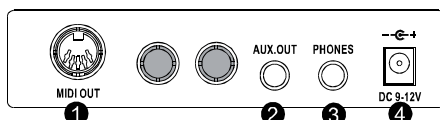


MIDI	21
- Что такое MIDI?	21
- MIDI-выход	21
Спецификация	22
Приложение 1 – список тембров	23
Приложение 2 – список стилей	24
Приложение 3 – список композиций	25
Приложение 4 – список DEMO	26
Приложение 5 – использование MIDI	26
Приложение 6 – таблица аккордов	26



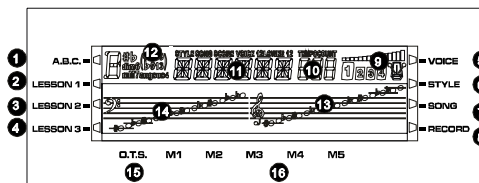
1. Передняя панель

1. Выключатель питания (POWER SWITCH)
2. Общая громкость (MASTER VOLUME)
3. Громкость аккомпанемента (ACCOMP VOLUME)
4. Темп (TEMPO)
5. Справочник аккордов (CHORD DICTIONARY)
6. Автоматический бас (AUTO BASS CHORD)
7. Обучение (LESSON)
8. Память (STORE/M1-M5)
9. Настройки "в одно касание" (O.T.S.)
10. Старт/Стоп (START/STOP)
11. Синхронизация (SYNC)
12. Вступление/Окончание (INTRO/ENDING)
13. Проигрываш A (FILL-IN A)
14. Проигрываш B (FILL-IN B)
15. Режим "пианино" (PIANO)
16. Метроном (METRONOME)
17. Сустейн (SU STAIN)
18. Чувствительность клавиш (TOUCH)
19. Демо-режим (DEMO)
20. Запись (RECORD)
21. Запуск/остановка воспроизведения (PLAY/STOP)
22. Выбор функции (FUNCTION)
23. Тембр (VOICE)
24. Стиль (STYLE)
25. Композиция (SONG)
26. Цифровая клавиатура
27. ЖК-дисплей



2. Задняя панель

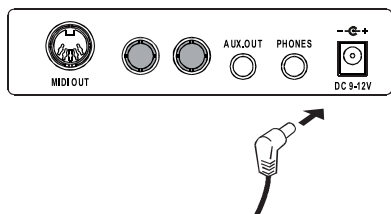
1. MIDI-выход (MIDI OUT)
2. Аудиовыход (AUX. OUT)
3. Разъем для наушников (Phones)
4. Гнездо сетевого адаптера (DC 9-12 V)



3. Дисплей

1. ABC
2. Урок 1
3. Урок 2
4. Урок 3
5. Тембр
6. Стиль
7. Композиция
8. Запись
9. Ритм
10. Темп/счет
11. Номер тембра
12. Аккорд
13. Скрипичный ключ
14. Басовый ключ
15. Настройки "в одно касание"
15. Регистры памяти M1-M5

Электропитание



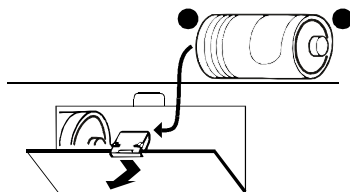
Данный синтезатор может работать от обычной домашней электросети переменного тока, при подключении через адаптер или от элементов питания (батарей).

Питание через сетевой адаптер

Используйте сетевой адаптер, рекомендованный производителем. Адаптер должен обеспечивать напряжение постоянного тока 12 В, а плюсовой контакт должен находиться внутри штекера. Перед включением адаптера в сеть следует обязательно перевести выключатель инструмента в положение «Выключено (OFF)».

ВНИМАНИЕ!

- Используйте только специально предназначенный адаптер. Применение сетевых адаптеров других типов может привести к воспламенению или поражению электрическим током.
- Из соображений безопасности отключайте адаптер из розетки, если в течение длительного времени не собираетесь пользоваться инструментом.



Питание от батарей

При установке новых батарей или замене старых следует всегда отключать синтезатор.

Для установки батарей:

1. откройте отсек для элементов питания, расположенный снизу клавиатуры;
 2. Установите 6 батарей типа SUM-1, R-20, соблюдая полярность;
 3. Закройте батарейный отсек, проверьте, чтобы крышка плотно защелкнулась
- Внимание!

Каждый из следующих симптомов свидетельствует о разряде батарей и необходимости их замены:

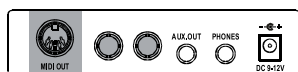
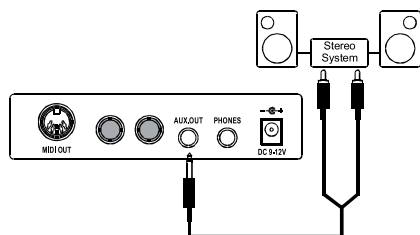
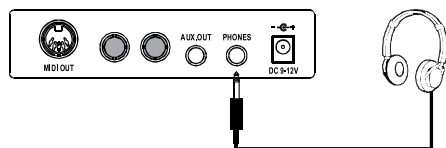
- тусклый, трудночитаемый ЖК-дисплей;
- ненормально низкая громкость динамиков и наушников;
- искажение звука;
- внезапное отключение инструмента при игре на большой громкости;
- ненормальное воспроизведение ритмов или демо-композиций;
- затухание дисплея при игре на высокой громкости.

ВНИМАНИЕ!

При установке батарей обязательно соблюдайте полярность.

- Никогда не используйте элементы питания разных типов.
- Не устанавливайте вместе старые и новые батареи.
- Заменяйте элементы питания при первых признаках их разряда.
- Всегда извлекайте элементы питания из инструмента, если не планируется использовать его в течение длительного времени.

Разъемы



Выход на наушники

Если Вы предпочитаете использовать наушники для высококачественного мониторинга, то их можно подключить к разъему PHONES, расположенному на задней панели. Подключение наушников к этому разъему автоматически отключает встроенные динамики инструмента.

Аудиовыход (AUX. OUT)

Разъем AUX. OUT позволяет подключить к синтезатору внешний усилитель громкости. Подключите один конец аудиокабеля к разъему AUX. OUT на задней панели инструмента, а другой конец кабеля – ко входу LINE IN или AUX. IN усилителя.

Разъемы MIDI

Разъем MIDI IN позволяет принимать данные с внешнего MIDI-устройства. Через разъем MIDI OUT MIDI-данные, сгенерированные синтезатором, передаются на внешнее MIDI-устройство.

Определение MIDI

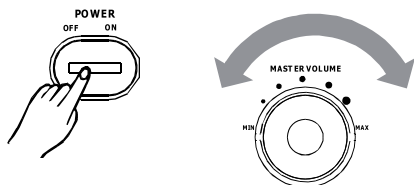
MIDI (Musical Instrument Digital Interface) – цифровой интерфейс музыкальных инструментов) – это мировой стандарт цифрового интерфейса связи, который позволяет разнообразным электронным музыкальным инструментам, компьютерам и иным подобным устройствам взаимодействовать друг с другом.



ВНИМАНИЕ!

Во избежание повреждения инструмента и подключенных к нему устройств, всегда отключайте питание синтезатора и остальных устройств во время их подключения друг к другу.

Воспроизведение демо-композиций



Включите питание и установите требуемый уровень громкости

1. Правильно подключите сетевой адаптер и нажмите кнопку питания **[POWER]** для включения синтезатора.
2. Установите желаемый уровень громкости вращением ручки **[MASTER VOLUME]**.

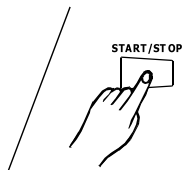
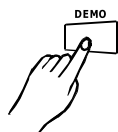
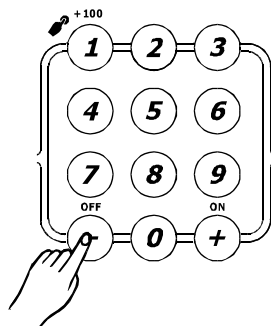
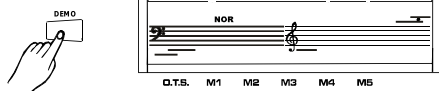
Воспроизведение демонстрационной композиции

В памяти инструмента записано 6 демо-настрайонных композиций, которые позволяют оценить возможности, предоставляемые данным синтезатором.

1. Нажатие клавиши **[DEMO]** переведет инструмент из любого режима в демонстрационный. Все шесть демонстрационных композиций будут проигрываться по порядку, начиная с первой, при этом на дисплее будут отображаться символы от d-01 до d-06.

2. Для выбора одной из демонстрационных композиций можно воспользоваться клавишами **[0-6]** или **[-]/[+]**. Когда композиция будет выбрана, перед началом воспроизведения ее номер в течение трех секунд будет мигать на дисплее.

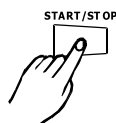
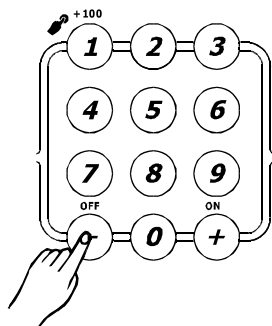
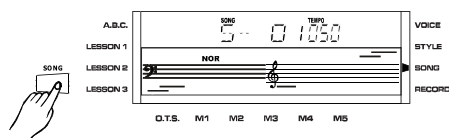
3. Для остановки демонстрационной композиции нужно нажать кнопку **[DEMO]** или клавишу **[START/STOP]**.



ПРИМЕЧАНИЕ

Во время работы в демо-режиме неактивны все клавиши, кроме **[DEMO]**, **[START/STOP]**, **[TEMPO]** и **[0-9]**, клавиатура также неактивна.

Воспроизведение композиций



В памяти инструмента записано 100 готовых композиций, которые можно просто послушать для удовольствия, а можно использовать функцию отключения мелодии (Melody Off) и учиться играть ее, следуя подсказкам на ЖК-дисплее.

1. Нажмите клавишу **[SONG]**, и все 100 композиций начнут воспроизводиться по порядку. В это время на дисплее будет подсвечен индикатор SONG, а также будет отображаться номер композиции в формате S-XX.

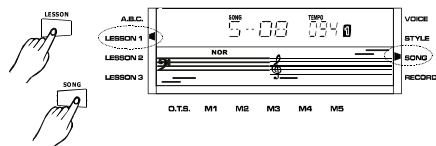
2. Для выбора композиции можно использовать клавиши **[0-9]** или **[-]/[+]**. Когда композиция будет выбрана, на экране в течение трех секунд перед началом воспроизведения будет мигать ее номер.

3. Если Вы хотите слушать одну и ту же композицию, то нажмите клавишу **[START/STOP]**, после чего композиция начнет воспроизводиться и будет повторяться, при этом клавиатура будет неактивна. Для остановки воспроизведения композиции необходимо нажать клавишу **[START/STOP]** еще раз.

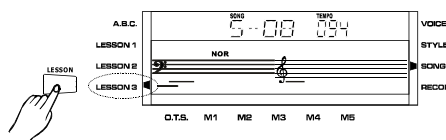
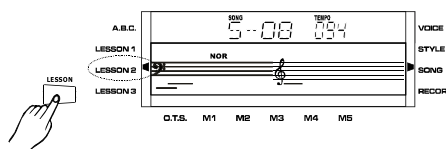
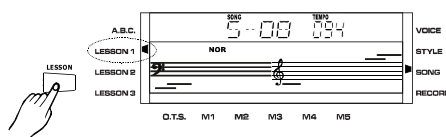
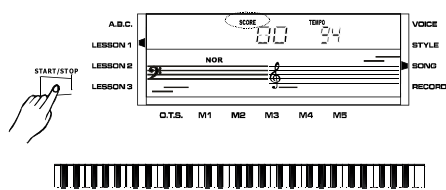
ПРИМЕЧАНИЕ

При прослушивании композиций все кнопки, кроме **[DEMO]**, **[START/STOP]**, **[TEMPO]** и **[0-9]**, **[+]**, **[-]**, неактивны. Клавиатура также неактивна до входа с помощью клавиши **[LESSON]** в режим обучения.

Режим обучения



При прослушивании композиций нажатие клавиши **[LESSON]** позволяет перейти в режим обучения. Имеется три режима обучения (LESSON 1,2,3). Пользователи, по мере прохождения обучения, получают оценки.



Режим обучения

При прослушивании композиций нажатие кнопки **[LESSON]** позволяет перейти к одному из трех режимов обучения. Нажатие клавиши **[START/STOP]** начинает или оканчивает урок.

Если Вы неправильно сыграли или пропустили ноту, то оценка за урок будет снижена.

Урок 1 (LESSON 1). Одна клавиша

Ноты мелодии отображаются на дисплее. При нажатии любой клавиши на клавиатуре в момент, когда должна звучать нота, раздается правильный звук, независимо от нажатой клавиши.

Урок 2 (LESSON 2). Ожидание

Композиция не будет проигрываться дальше, пока Вы не сыграете нужную ноту.

Урок 3 (LESSON 3).

Отключенная мелодия

Композиция будет проигрываться, но мелодия будет отключена. Вы должны играть правильные ноты в нужное время.

Оценка

Все три режима обучения (LESSON 1, LESSON 2 и LESSON 3) имеют функцию оценки результатов.

По окончании урока на ЖК-дисплее отобразится количество набранных очков и выставленная оценка.

80–100 очков – отлично (excellent).

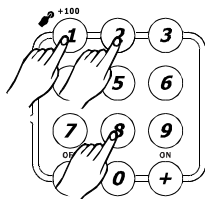
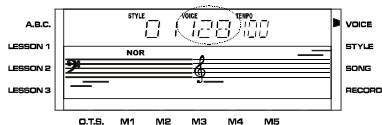
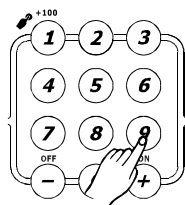
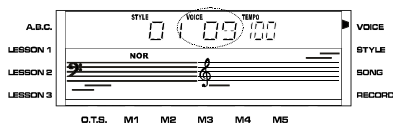
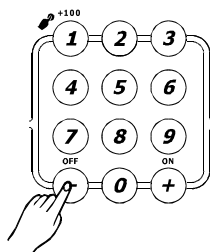
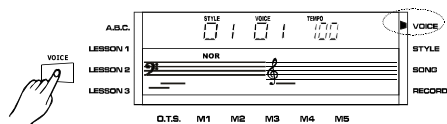
60–79 очков – очень хорошо (very good).

30–59 очков – хорошо (good).

меньше 30 – удовлетворительно (ok).

После оценки результатов текущая композиция будет проиграна еще раз, а затем вновь включится режим обучения.

Работа с тембрами



Синтезатор имеет 128 разнообразных тембров, каждый из которых можно использовать для игры. Перед выбором тембра убедитесь, что инструмент находится в режиме VOICE. Для перехода в этот режим необходимо нажать кнопку [VOICE].

Кнопки [-] и [+]

При работе в режиме выбора тембра (VOICE) данные кнопки используются для перемещения вверх или вниз по списку тембров. Короткое нажатие на эти клавиши дает возможность выбрать следующий тембр в соответствующем направлении, а длительное удержание позволяет осуществить быстрое перемещение по списку тембров в выбранном направлении. Номер используемого в данный момент тембра отображается на экране.

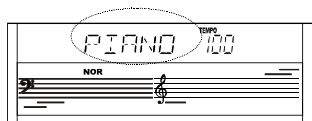
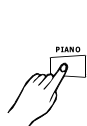
Цифровые клавиши

Цифровые клавиши могут использоваться для прямого ввода номера требуемого тембра, таким образом можно мгновенно выбрать нужный тембр, не перебирая весь список.

1. При выборе тембра в диапазоне 01–99 можно непосредственно использовать цифровые клавиши [0-9] для ввода номера тембра.

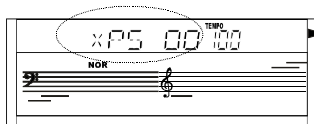
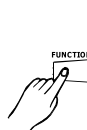
2. Для выбора тембра с номером от 100 до 128 необходимо нажать клавишу [1] и удерживать ее некоторое время. На экране появится цифра 1, обозначающая сотню. После этого можно использовать цифровые клавиши, чтобы ввести числа от 00 до 28 для выбора тембров с номерами 100–128.

Тембры и эффекты



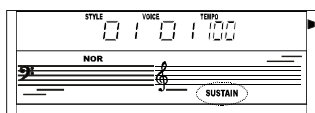
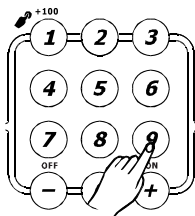
Режим "пианино" (PIANO)

1. Нажмите клавишу **[PIANO]** для перехода в режим "пианино", когда вся клавиатура используется, как в обычном инструменте. На ЖК-дисплее при этом появится надпись PIANO, а тембр сменится на звук пианино.
2. Режим "пианино" не будет работать при проигрывании стиля. Для выхода из режима "пианино" необходимо повторно нажать клавишу **[PIANO]** или нажатиями кнопок **[FUNCTION]**, **[DEMO]**, **[VOICE]**, **[O.T.S.]**, **[PLAY/STOP]**, **[SONG]**, **[STYLE]**, **[RECORD]** и кнопок памяти изменить режим работы синтезатора.
3. Если для выхода из режима "пианино" Вы не использовали клавишу **[PIANO]**, то в качестве текущего тембра будет использоваться звук пианино.



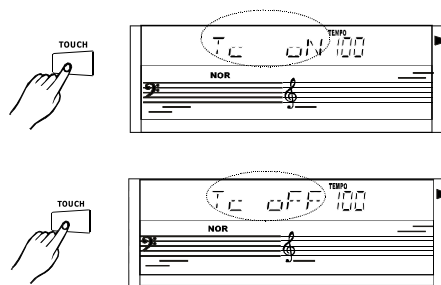
Транспонирование (Transpose)

Нажмите клавишу функций **[FUNCTION]**, и на экране отобразятся символы XPS 00. Используя кнопки **[+]** или **[-]**, можно изменить высоту тона в пределах ± 6 полутонов.



Сустейн (SUSTAIN)

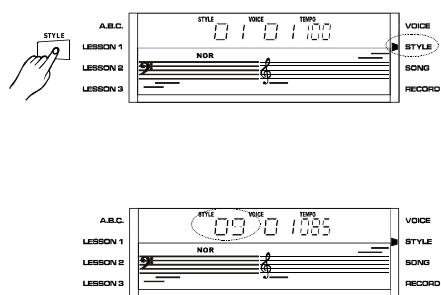
1. После включения устройства функция "сустейн" (Sustain) по умолчанию отключена.
2. Нажмите кнопку **[SUSTAIN]** для включения или отключения режима "сустейн". При этом индикатор SUSTAIN на ЖК-дисплее будет включен или отключен в зависимости от активности режима.



Функция чувствительности клавиш к силе нажатия (Touch)

Клавиатура имеет 16 уровней чувствительности к силе нажатия (velocity levels). После включения инструмента функция Touch по умолчанию включена. Для включения или отключения чувствительности клавиш к силе нажатия нужно нажать клавишу **[TOUCH]**. При включении функции Touch на ЖК-дисплее появится индикация TC ON, а при отключении – TC OFF.

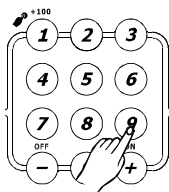
Выбор стиля

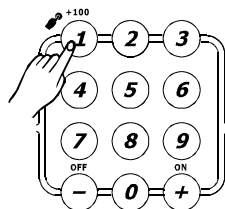
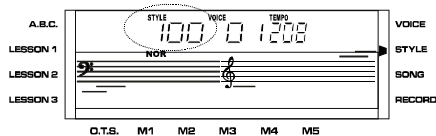


Синтезатор имеет 100 встроенных разнообразных стилей автоаккомпанемента, которые могут использоваться для создания полноценных мультиинструментальных аранжировок. Усовершенствованная система автоматического аккомпанемента позволяет создавать автоматическую басовую и аккордовую подложку на основе выбранного стиля.

1. После включения синтезатора автоматически выбирается стиль под номером 1. Нажав клавишу выбора стиля **[STYLE]**, можно с помощью кнопок **[+]/[-]** или цифровых клавиш выбрать требуемый стиль.

2. При выборе стиля под номером 01–99 можно напрямую использовать клавиши **[0–9]**.

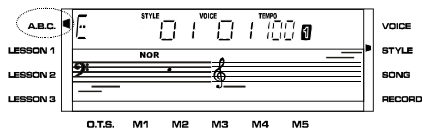
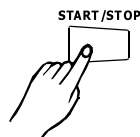




3. Для выбора стиля под номером 100 нужно нажать цифровую клавишу [1] и удерживать ее в течение нескольких секунд.

4. Во время проигрывания стиля в любой момент можно выбрать новый стиль. Номер нового стиля сразу отобразится на ЖК-дисплее. Если новый стиль применяется с первой доли такта, то он сразу же начнет проигрываться, а в случае изменения стиля в других долях, новый стиль будет проигрываться со следующего такта. В любом случае новый стиль будет использовать старое значение темпа.

Воспроизведение стиля



Воспроизведение выбранного стиля

1. Запуск стиля

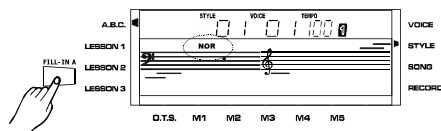
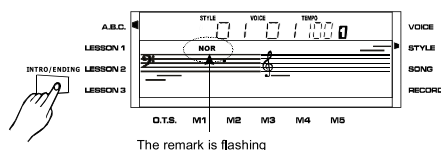
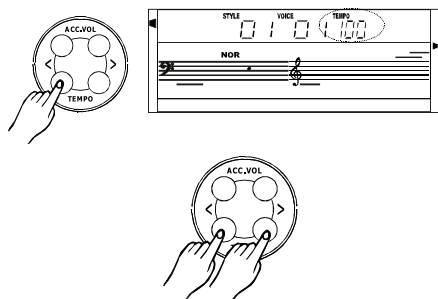
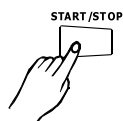
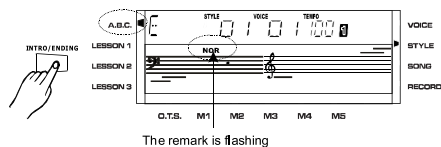
При нажатии кнопки [START/STOP] начинается воспроизведение партии ударных текущего стиля. При включенном режиме ABC, после взятия аккорда на клавиатуре, будут воспроизводиться также партия баса и аккордовая гармония.

2. Синхронизированный старт

Нажмите клавишу синхронизации [SYNC]. Индикатор тактов начнет мигать в соответствии с текущим темпом. При выключенном режиме ABC партия ударных будет воспроизводиться, как только Вы начнете играть мелодию своей композиции.

Если режим ABC включен, то, как только Вы возьмете первый аккорд в левой части клавиатуры, начнется воспроизведение выбранного стиля с аккордовой гармонией и басовой линией.





3. Нажатие клавиши [INTRO/ENDING] перед началом воспроизведения стиля

приведет к проигрыванию вступления. После чего стиль начнет проигрываться или в обычном режиме (NORMAL), или в режиме с вариациями (VARIATION). При проигрывании стиля можно вставлять проигрыши обычные (NORMAL) или с вариациями (VARIATION) с помощью нажатия кнопок [FILL-IN A] и [FILL-IN B]. Для проигрывания завершающей части композиции и остановки стиля можно также использовать клавишу [INTRO/ENDING].

4. Остановка стиля

Нажмите клавишу [START/STOP] для остановки воспроизведения стиля.

Выбор темпа

Для изменения темпа стиля нажимайте клавиши [TEMPO+] и [TEMPO-]. Темп изменяется в пределах 30–280.

При смене стиля темп автоматически устанавливается в значение по умолчанию для выбранного стиля.

При необходимости установить темп по умолчанию для текущего стиля необходимо одновременно нажать кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-].

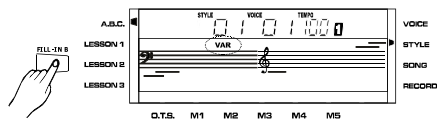
Управление стилем

1. Вступление

Для проигрывания вступления нужно нажать клавишу [START/STOP] или [SYNC], а затем [INTRO/ENDING]. После этого, если Вы возьмете правильный аккорд, начнет проигрываться великолепное интро, которое перейдет в основной стиль. При этом на ЖК-дисплее будет мигать индикатор NOR или VAR.

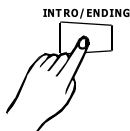
2. Обычный проигрыш (FILL-IN A)

При проигрывании стиля нажатие клавиши [FILL-IN A] запускает проигрыш в обычном (NORMAL) режиме. Во время воспроизведения проигрыша на дисплее будет мигать индикатор NOR.



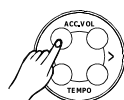
3. Проигрыш с вариациями (FILL-IN B)

Во время проигрывания стиля нажатие клавиши **[FILL-IN B]** запускает проигрыш с вариациями (VARIATION). При этом на дисплее будет мигать индикатор VAR.



4. Концовка

При проигрывании стиля нажатие клавиши **[INTRO/ENDING]** запускает воспроизведение концовки.



Громкость аккомпанемента

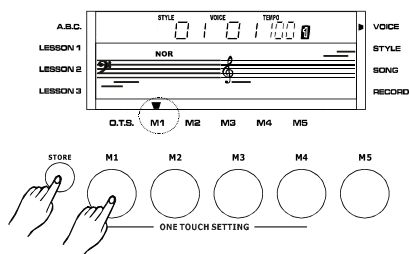
1. Нажав клавишу **[ACC.VOL+]** или **[ACC.VOL-]**, можно изменить громкость воспроизведения выбранного стиля.

На ЖК-дисплее отобразится текущее значение громкости в виде ACP XX. Громкость аккомпанемента изменяется в пределах от 0 до 15. Кнопки изменения громкости аккомпанемента не работают в режиме проигрывания композиций (SONG).



2. Одновременное нажатие кнопок **[ACC.VOL+]** и **[ACC.VOL-]** устанавливает значение громкости по умолчанию (12).

Работа с памятью

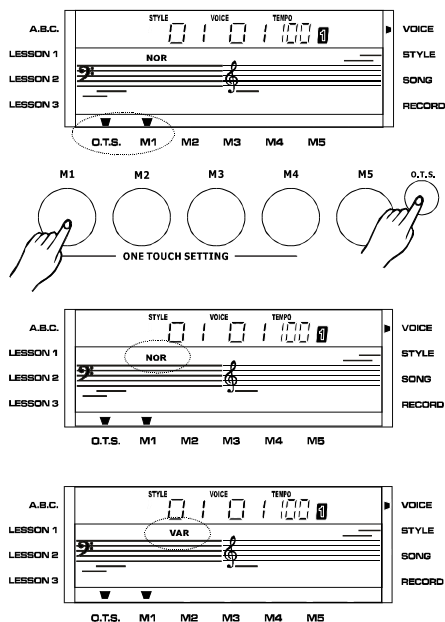


1. В синтезаторе имеется 5 регистров памяти.
2. Нажмите кнопку **[STORE]** и, удерживая ее, одну из кнопок **[M1-M5]**. Тем самым Вы сохраните в соответствующий регистр памяти текущий тембр, стиль, темп, громкость аккомпанемента, а также состояние функций SUSTAINЕ и TOUCH. Вызов сохраненных параметров из памяти осуществляется однократным нажатием кнопок **[M1-M5]**.

ПРИМЕЧАНИЕ

Данные в памяти при отключении инструмента возвращаются к значениям по умолчанию.

Настройки «в одно касание»



Использование быстрых настроек «в одно касание» (O.T.S.) позволяет осуществить быстрый выбор тембра, подходящего под текущий стиль. Для каждого стиля доступны 4 быстрых настройки.

Для входа в режим быстрых настроек нажмите кнопку **[O.T.S.]**. На дисплее загорятся индикаторы O.T.S. и M1. При смене тембра с помощью настроек «в одно касание» будет воспроизведен проигрывш.

Кнопки **[M1]** и **[M2]** используются для обычного режима (NORMAL).

Кнопки **[M3]** и **[M4]** используются для режима с вариациями (VARIATION).

Кнопка **[M5]** при работе с настройками «в одно касание» не используется.

Для выхода из режима быстрых настроек нужно еще раз нажать клавишу **[O.T.S.]**. После этого кнопки **[M1-M5]** снова смогут использоваться для вызова сохраненных настроек из памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При работе в режиме O.T.S. отсутствует возможность работы с регистрами памяти.

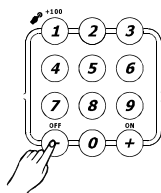
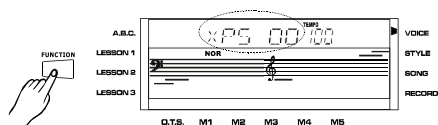
Выбор функций

Параметры функций

Функция	Дисплей	Значения	Умолчение
Транспонирование (TRANPOSE)	XPS00	-6 – +6	0
Размер (BEAT)	MET04	00, 02–09	04
MIDI	CHA01	01–16	01
Эффект (EFFECT)	EFFON	Вкл/Выкл	Выкл

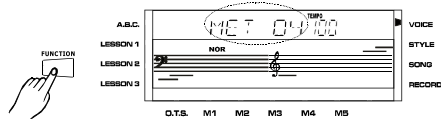
Транспонирование (Transpose)

Нажмите кнопку выбора функций **[FUNCTION]**. На дисплее появится индикация XPS 00. После этого, используя кнопки **[+]/[-]**, можно изменить высоту тона в диапазоне от -6 до +6 полутонов.



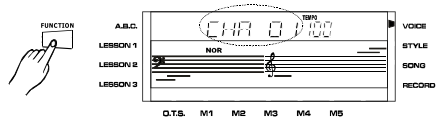
Размер

Нажмите кнопку **[FUNCTION]** два раза. На дисплее появится индикация MET 04, после этого кнопками **[+]/[-]** можно изменить размер. Доступные значения: 0,2,3,4,5,6,7,8,9.



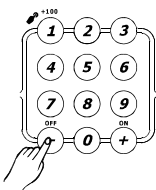
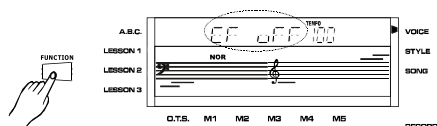
Канал MIDI

Нажмите кнопку **[FUNCTION]** три раза. На дисплее появится индикация CHAXX. После этого кнопками **[+]/[-]** можно изменить канал MIDI-выхода в диапазоне 01-16.

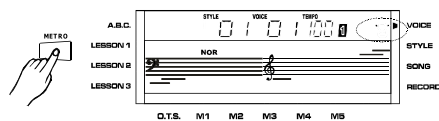


Эффект

Нажмите кнопку **[FUNCTION]** четыре раза. На дисплее появится индикация Eff Off. Нажатие кнопки **[+]** включает эффект, а **[-]** – отключает.



Метроном



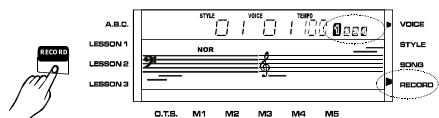
Нажатие клавиши **[METRO]** запускает метроном в текущем темпе. При этом будет мигать индикатор ритма. В режиме метронома можно изменять темп. Отключение метронома производится повторным нажатием клавиши **[METRO]**.

Метроном нельзя активировать в режимах воспроизведения композиций (SONG) и справочника аккордов (CHORD DICT).

ПРИМЕЧАНИЕ

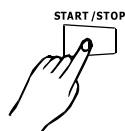
- Метроном можно включить при записи своих композиций, при этом звук метронома записываться не будет.

Запись и воспроизведение



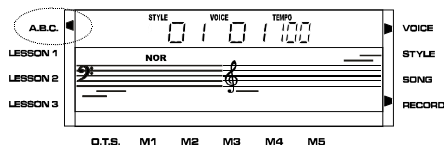
1. Подготовка к записи

Нажмите клавишу записи **[RECORD]**. На экране загорится индикатор записи (RECORD). Также одновременно загорятся четыре индикатора тактов, сигнализируя о готовности к записи. В режиме готовности к записи можно изменить стиль, тембр и другие параметры.

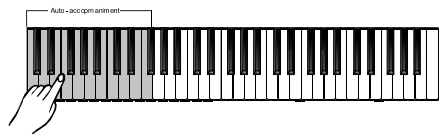


2. Начало записи

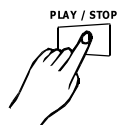
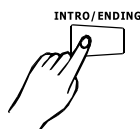
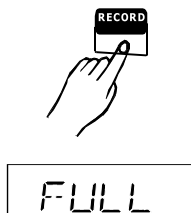
Нажатие кнопки **[START/STOP]** запускает воспроизведение стиля и начинает запись. Вы можете использовать кнопку **[START/STOP]** для запуска или остановки стиля во время записи.



При включенном режиме ABC можно перейти к записи, взяв аккорд на клавиатуре. Если режим ABC отключен, то запись начинается только нажатием кнопки **[START/STOP]**.



В режиме записи клавиша синхронного запуска **[SYNC]** неактивна.



3. Остановка записи

Для остановки записи нажмите кнопку [RECORD].

Если вся память, доступная для записи, заполнена, то запись автоматически прекратится и на дисплее на несколько секунд отобразится надпись FULL.

Во время проигрывания стиля нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. По окончании проигрывания концовки запись автоматически прекратится.

Воспроизведение

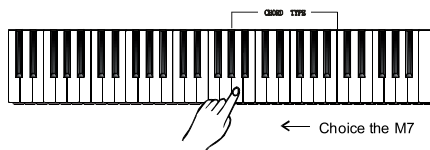
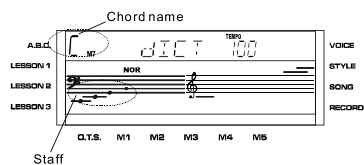
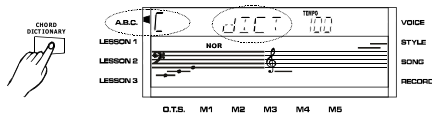
После окончания записи нажмите кнопку [PLAY/STOP] для воспроизведения записанной композиции.

Для остановки воспроизведения нажмите [PLAY/STOP] еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Данные, хранящиеся в памяти, будут утеряны при отключении синтезатора. Можно записать только одну композицию. При следующей записи новая композиция будет записана поверх старой.

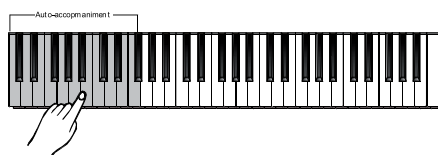
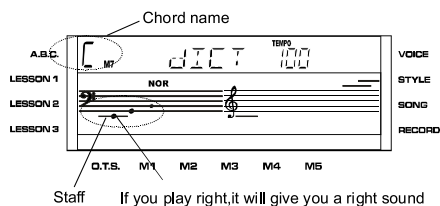
Справочник аккордов (Chord Dictionary)



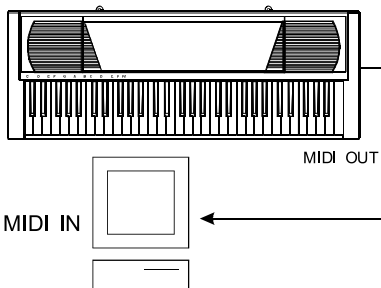
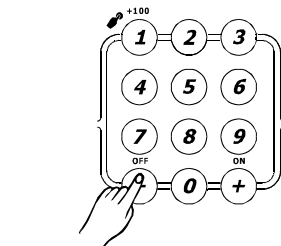
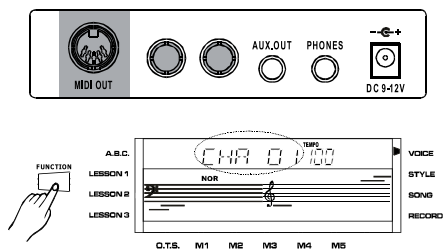
Справочник аккордов можно использовать для обучения игре аккордами. В этот режим нельзя войти, если проигрывается стиль или композиция либо используется метроном.

Работа со справочником

1. Нажмите кнопку [CHORD DICTIONARY]. На дисплее появится индикация DICT. Аккорд по умолчанию – До-мажор.
2. Определите тонику аккорда. Нажмите клавишу на клавиатуре, которая соответствует ноте, образующей аккорд (на панели имеется обозначение).
3. Определите тип аккорда. Нажмите клавишу на клавиатуре, отвечающую за тип желаемого аккорда (на панели имеется обозначение).



MIDI



4. Возьмите аккорд в левой части клавиатуры. На дисплее появятся ноты взятого аккорда. Если нажаты правильные клавиши, то прозвучит колокольчик.

5. Для выхода из справочника аккордов нажмите кнопку **[CHORD DICTIONARY]**.

Что такое MIDI?

MIDI – это цифровой интерфейс музыкальных инструментов. MIDI является мировым стандартом, который позволяет различным электронным музыкальным инструментам и иным устройствам (в том числе и компьютерам) взаимодействовать друг с другом. Данный синтезатор оборудован разъемом MIDI, расположенным на задней панели.

MIDI-выход

Синтезатор может формировать и посылать различные типы MIDI-сигналов, например, изменение программы (PROGRAM CHANGE), нота (NOTE), изменение высоты тона (PITCH-BEND) и многие другие.

Имеется возможность изменения канала выхода MIDI. Для этого нужно нажать кнопку **[FUNCTION]** два раза, на дисплее появится индикация CHAXX, после чего кнопками **[+]/[-]** можно изменить номер MIDI-канала в диапазоне от 01 до 16.

На MIDI-выход могут быть посланы любые сообщения, включая транспонирование, смену MIDI-канала или запуск демонстрационной композиции.

Спецификация

Клавиатура	61 клавиша, чувствительная к силе нажатия
Дисплей	многофункциональный ЖК-дисплей
Тембры	128 тембров, включая 4 восточных тембра и один набор ударных.
Стили	100 стилей
Композиции	100 композиций различных стилей, которые могут использоваться для обучения.
Демонстрационные композиции	6 демонстрационных композиций
Функции	транспонирование, размер, эффект, MIDI-канал, метроном, обучение, настройки «в одно касание», память, справочник аккордов, пианино
Управление аккомпанементом	синхронизация, старт/стоп, проигрыши, вступление/окончание
Другие функции	запись и воспроизведение
Разъемы	12 В, наушники, аудиовыход, MIDI-выход
Вес	4,9 кг (без элементов питания)
Размеры	915 X 335 X 135 мм



Приложение 1 – список тембров

PC	GENERAL MIDI	PC	GENERAL MIDI	PC	GENERAL MIDI	PC	GENERAL MIDI
1	(Grand) Piano1	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	FX 1 (rain)
2	(Bright) Piano2	34	Finger Bass	66	Alto Sax	98	FX 2 (soundtrack)
3	(El. Grd) Piano3	35	Picked Bass	67	Tenor Sax	99	FX 3 (crystal)
4	Honky-tonk Piano	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
5	El. Piano1	37	Slap Bass1	69	Oboe	101	FX 5 (brightness)
6	El. Piano2	38	Slap Bass2	70	English Horn	102	FX 6 (goblins)
7	Harpsichord	39	Synth Bass1	71	Bassoon	103	FX 7 (echoes)
8	Clavi	40	Synth Bass2	72	Clarinet	104	FX 8 (sci-fi)
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bag pipe
15	Tubular Bells	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Santur	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
17	Drawbar Organ	49	String Ensemble1	81	Lead 1 (square)	113	Tinkle Bell
18	Percussive Organ	50	String Ensemble2	82	Lead 2 (sawtooth)	114	Agogo
19	Rock Organ	51	Synth Strings1	83	Lead 3 (calliope)	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings2	84	Lead 4 (chiff)	116	Woodblock
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Lead 5 (charang)	117	Taiko Drum
22	Accordion (french)	54	Voice Oohs	86	Lead 6 (voice)	118	Melodic Tom
23	Harmonica	55	Synth Voice	87	Lead 7 (fifths)	119	Synth Drum
24	Tango Accordion	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass+lead)	120	Gt. Fret Noise
25	Ac. Guitar (nylon)	57	Trumpet	89	Pad 1 (fantasia)	121	Breath Noise
26	Ac. Guitar (steel)	58	Trombone	90	Pad 2 (warm)i	122	Qudi
27	El. Guitar (jazz)	59	Tuba	91	Pad 3 (polysynth)	123	Xiao
28	El. Guitar (clean)	60	Muted Trumpet	92	Pad 4 (choir)	124	Erhu
29	El. Guitar (muted)	61	French Horn	93	Pad 5 (bowed)	125	Guzheng
30	Overdriven Guitar	62	Brass Section	94	Pad 6 (metallic)	126	Pipa
31	Distortion Guitar	63	Synth Brass 1	95	Pad 7 (halo)	127	Sona
32	Guitar harmonics	64	Synth Brass 2	96	Pad 8 (sweep)	128	Drum Set

Приложение 2 – список стилей

No	Style
8 Beat	
01	8 Beat 1
02	8 Beat 2
03	8 Beat 3
04	8 Beat 4
05	8 Beat Pop
06	8 Beat Ballad
07	8 Beat Rock
16 BEAT	
08	16 Beat 1
09	16 Beat 2
10	16 Beat 3
11	16 Beat Pop
12	16 Beat Shuffle
13	16 Beat Funk
14	Ballad
15	Slow Ballad
16	Funk Ballad
17	16 Beat Ballad
ROCK1	
18	Rock
19	Rock'N' Roll 1
20	Rock'N'Roll^
21	Slow Rock 1
22	Slow Rock 2
23	Hard Rock
24	Heavy Metal
25	6/8 Rock
26	Jazz Rock
FUNK&SOUL	
27	Funk
28	Funky Pop
29	Soul 1
30	Soul 2
31	Soul Shuffle
32	R&B1
33	R&B2
34	6/8 Gospel
35	Pop Groove

No	Style
ROCK 2	
36	Boogie Woogie Blues
37	Boogie
38	Blues
39	Shuffle
40	Blues Shuffle
41	Rock Shuffle
42	50's Rock
43	Twist
44	Charl
DANCE	
45	Disco 1
46	Disco 2
47	Disco Funk
48	Dance 1
49	Dance 2
50	House 1
51	Rap 1
52	Rap 2
53	Euro Beat
54	Hip Hop
55	Techno 1
56	Techno 2
57	Fusion
JAZZ & SWING	
58	Swing 1
59	Cool Jazz
60	Pop Swing
61	Swing Fox
62	Jazz Ballad
63	Big Band 1
64	Big Band 2
65	Jazz Waltz
66	Ragtime
67	Dixieland
68	Foxtrot
69	Quickstep

No	Style
COUNTRY	
70	Country 1
71	Country 2
72	Pop Country
73	Country Rock
74	Country Ballad
75	Country Shuffle
76	Bluegrass
LATIN	
77	Bossa Nova 1
78	Bossa Nova 2
79	Rhumba
80	Rop Rhumba
81	ChaCha 1
82	ChaCha2
83	Samba
84	Jazz Samba
85	Beguine
86	Mambo
87	Tango
88	Salsa
89	Reggae
90	Pop Reggae
TRADITIONAL	
91	March 1
92	March 2
93	German March
94	6/8 March
95	Polka
96	Polka Pop
97	Waltz
98	Slow Waltz
99	Vienna Waltz
100	Musette



Приложение 3 – список композиций

No. Song name	No. Song name
CLASSIC	FOLK
01 Cannon	41 Огонек
02 Thais Meditation	42 Aula Lee
03 Old France	43 House Of The Rising Son
04 Minuet	44 Danny Boy
05 Ode To Joy	45 I've Been Working On The Railroad
06 Wiegenlied	46 In The Rain
07 "The Surprise" Symphony	47 She Wore A Yellow Ribbon
08 Swan Lake	48 My Bonnie
09 Spring From "The Four Seasons"	49 Yankee Doodle
10 Habanera From "Carmen"	50 Red River Valley
11 Joy To The World	51 Auld Lang Syne
12 Toy Symphony	52 When The Saints Go Marching In
13 Humoreske	53 Twinkle Twinkle Little Star
14 Kuckuckswalzer	54 Happy Birthday To You
FAVORITE	55 Little Brown Jug
15 Long, Long Ago	56 Michael Row The Boat Ashore
16 Old Folks At Home	57 Old King Cole
17 Oh! Susanna	58 Jamaica Farewell
18 Jeannie With The Light Brown Hair	59 Тройка
19 Bill Bailey Won't You Come Home	60 Cielito Lindo
20 Annie Laurie	61 If You're Happy And You Know It,
21 From The New World	Clap Your Hands
22 The Yellow Rose Of Texas	62 American Patrol
23 Ave Maria	63 When Johnny Comes Marching Home Green
24 My Old Kentucky Home	64 Sleeves
25 Turkey In The Straw	65 Santa Lucia
26 Deck The Halls	66 Szla Dziweczka
27 Grandfather's Clock	KID'S SONG
28 America The Beautiful	67 Angels We Have Heard On High
29 The Sideway	68 Skip To My Lou
30 The Entertainer	69 London Bridge Is Falling Down
31 The Old Gray Mare	70 Humpty Dumpty
32 Aloha Oe	71 Home On The Range
33 Solveig's Song	72 This Old Man
34 Camptown Races	73 Butterfly
35 Carry Me Back To Old Viginia	74 Ten Little Indians
36 The Blue-Bells Of Scotland	75 Polly-Wolly-Doodle
37 O'SoloMio	76 Santa Claus Is Coming To Town
38 Jingle Bells	77 Sippin Cider Through A Straw
39 Battle Hymne Of The Republic	78 La Cucaracha
40 Silent Night	79 Home Sweet Home
	80 Up On The House Top

Приложение 4 – список DEMO

No.	DEMO name
1	All Kind Of My Everything
2	Russian
3	Old France
4	Jingle Bells
5	Szla Dzieweczka
6	Butterfly

Приложение 5 – использование MIDI

Function	Transmitted	Remarks
Basic Default	1ch	
Channel Changed	1ch ~ 16ch	
Note	28-104	
Number: True voice	*****	
Velocity: Note on	16 Levels	
Note off	00	
Pitch Bend	0	
Control		
64	0	Sustain & Pedal
123	0	All notes off
Program	0-127	
Change: true	*****	

Приложение 6 – таблица аккордов

Chord Name/[Abbreviation]	Normal Voicing	Chord(C)	DISPLAY
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh ninth [M7(9)]	1-2-3-(5)-7	CM7(9)	CM7 (9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor major seventh [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh add thirteenth [7(13)]	1-3-(5)-6-b7or	C7(13)	C7 (13)
	2-3-5-6-b7	Csus4	Csus4
Suspended Fourth [sus4]	1-4-5	Cdim	Cdim
Diminished [dim]	1-b3-b5		

Made under the license of AKAI UNIVERSAL INDUSTRIES Ltd

Manufacturer:
Medeli Electronics Co., Ltd
Medeli Industrial Building, Majialong Industry Zone,
Nanshan District, Shenzhen, China.