



# AKAI

Мультисистемный  
жидкокристаллический телевизор  
**LTA-22E307**

## РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



ГОСТ Р МЭК 60065  
ГОСТ Р 22505

Производитель: DIGITREX (JIANGSU) LCD CO.,LTD.  
Адрес: No.1 Jingshier Road, Economic And Technical Development Zone,  
Zhenjiang, JiangSu, China

Произведено по лицензии ООО «АКАЙ ЭЛЕКТРИК»

Импортер: ООО «М.видео трейд»  
Адрес: 127030, Россия, Москва, ул. Суцневская, д. 21/23, стр. 1

[www.akai.ru](http://www.akai.ru)



# AKAI

## Жидкокристаллический телевизор LTA-22E307

### Функциональные особенности:

- Высококонтрастная ЖК-панель
- Мультисистемный ТВ-тюнер
- Видео/аудиовходы:  
VGA, PC-аудио,  
SCART, S-видео,  
композитный (CVBS)
- Поддерживаемые форматы видеосигнала PC:  
VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA/WXGA +
- Меню на русском языке
- 199 программ
- 4 режима настройки изображения
- 4 режима настройки звука
- Телетекст
- Возможность крепления  
на вертикальную поверхность

[www.akai.ru](http://www.akai.ru)





Благодарим Вас за приобретение ЖК-телевизора Akai LTA-22E307 и надеемся, что он прослужит Вам многие годы!

## Содержание

Общие рекомендации . . . . .	2
Меры предосторожности . . . . .	3
Общие сведения . . . . .	3
Гарантийные обязательства . . . . .	3
Введение. Назначение кнопок и разъемов . . . . .	4
Пульт дистанционного управления . . . . .	6
Использование ПДУ . . . . .	7
Установка и подключение телевизора . . . . .	8
Функции управления телевизором . . . . .	10
Настройка телевизора с помощью меню . . . . .	13
Другие функции управления . . . . .	14
Работа с телетекстом. . . . .	16
Возможные проблемы и методы их устранения . . . . .	17
Основные технические характеристики . . . . .	18
Глоссарий. . . . .	19

## Комплект поставки

1. Телевизор . . . . .	1 шт.
2. Сетевой шнур . . . . .	1 шт.
3. Пульт дистанционного управления . . . . .	1 шт.
4. Батарейка типа AAA (1,5 В) . . . . .	2 шт.
5. Гарантийный талон . . . . .	1 шт.
6. Руководство по эксплуатации . . . . .	1 шт.
7. Список сервисных центров . . . . .	1 шт.

## В Н И М А Н И Е

*Телевизор — сложное электротехническое устройство. Перед его включением внимательно изучите настоящее руководство по эксплуатации. Изучите функции управления и надписи на задней стенке телевизора. Соблюдайте правила безопасности при эксплуатации данного изделия.*

- При покупке телевизора проверьте его работоспособность и комплектность. Проверьте соответствие номера аппарата с номером, указанным в гарантийном талоне.
- Убедитесь в наличии даты продажи, штампа торгующей организации и разборчивой подписи (или штампа) продавца в гарантийном талоне. Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт. Отрывные талоны на гарантийный ремонт вырезаются специалистами ремонтного предприятия только после выполнения работы. За каждый ремонт вырезается только один талон.
- После хранения телевизора в холодном помещении или после перевозки его в зимних условиях перед включением в сеть нужно дать телевизору прогреться при комнатной температуре в течение 2-3 часов в распакованном виде.
- Рекомендуем, чтобы операции по установке и настройке телевизора производили только специалисты сервисной службы, обслуживающей Ваш район.
- Телевизор рассчитан на подключение к сети переменного тока частотой 50/60 Гц и напряжением 220 В. Телевизор должен эксплуатироваться в помещениях при температуре окружающего воздуха от +10°C до +40°C, относительной влажности воздуха не более 80% (при 25°C) и атмосферном давлении от 650 до 800 мм рт. ст.
- Перед проведением каких-либо операций по уходу за телевизором следует отключить его от электрической сети.
- Экран телевизора необходимо очищать мягкой тканью, смоченной жидкостью для чистки окон. Никогда не используйте абразивные чистящие вещества.
- Для чистки передней панели и корпуса телевизора используйте мягкую ткань, смоченную в слабом моющем растворе, не содержащем такие растворители, как ацетон, уайт-спирит, спиртосодержащие вещества и т.п.
- Регулярно очищайте от пыли вентиляционные отверстия на задней стенке телевизора.
- Жидкокристаллическая панель имеет около 800 тысяч пикселей. Все панели проходят многоуровневый контроль на всех этапах производства на заводе-изготовителе. Панель с несколькими дефектными пикселями (менее 8) не считается дефектной. Небольшое количество дефектных пикселей не влияет на характеристики экрана. Дефектами пикселей на экране панели считаются яркие и (или) темные точки, постоянно присутствующие на экране в одном и том же месте.



- Не устанавливайте телевизор вблизи легковоспламеняющихся предметов, приборов отопления, а также в местах, где охлаждение аппарата может быть затруднено.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия на задней стенке телевизора посторонними предметами.
- При установке телевизора между телевизором и другими поверхностями должен быть зазор не менее 10 см, так как вокруг телевизора необходимо свободное пространство для циркуляции охлаждающего воздуха.
- Не устанавливайте телевизор на неровные и неустойчивые поверхности.
- Не ставьте какие-либо предметы непосредственно на верхнюю часть телевизора.
- Избегайте попадания посторонних предметов и влаги внутрь корпуса телевизора. В случае попадания посторонних предметов, а также влаги в корпус, немедленно отключите вилку сетевого шнура от розетки электросети и обратитесь в сервисную службу.
- Не включайте телевизор в электросеть, напряжение которой выходит за пределы, указанные в технических характеристиках.
- Не подключайте телевизор через стабилизаторы напряжения, так как телевизор оборудован встроенным стабилизатором и данное подключение может вывести его из строя.
- Не подключайте телевизор к источнику постоянного тока.
- Не оставляйте работающий телевизор без присмотра, особенно при включенном на экране ярком неподвижном изображении (некоторые эмблемы сети/программ, телефонные номера, телетекст, изображения в формате 16:10, игровые заставки и т.д.) более 10 минут. Это может привести к постоянному остаточному отображению их на экране. Гарантия на данный дефект не распространяется.
- Не допускайте самостоятельного включения и выключения телевизора малолетними детьми.
- В случае возникновения неисправностей в работе телевизора, а также при появлении характерного запаха или задымления, отключите аппарат от электросети и обратитесь в сервисную службу. Не производите самостоятельно повторное включение.
- Предохраняйте телевизор от чрезмерных вибраций и падений, это может повредить корпус и электронные компоненты, сократив тем самым срок службы аппарата.
- Перед включением телевизора в сеть убедитесь, что сетевой шнур и электрическая розетка не имеют повреждений и могут обеспечить надежный контакт.
- Для предотвращения повреждения сетевого шнура не помещайте тяжелые предметы на сетевой шнур,

- не располагайте сетевой шнур около нагревательных приборов.
- При отключении сетевого шнура от сети тяните за вилку, а не за шнур.
- Вынимайте вилку шнура питания из розетки при выключении телевизора на длительное время.
- При использовании индивидуальной наружной антенны примите меры по защите телевизора от удара молнии.
- По истечении гарантийного срока необходимо ежегодно приглашать специалиста сервисной службы для проведения профилактических работ по тестированию телевизора и очистки его внутренних поверхностей от пыли.
- В случае возникновения неисправности не пытайтесь самостоятельно отремонтировать телевизор. Не доверяйте ремонт случайным лицам. Все ремонтные работы должны выполнять только специалисты сервисной службы.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

*Несоблюдение требований эксплуатации и хранения может привести к преждевременному выходу телевизора из строя или к поражению электрическим током!*

### Общие сведения

ЖК-телевизоры AKAI моделей LTA-22E307 изготовлены согласно техническим условиям ТУ 6581-002-51794237-2006 и соответствуют требованиям ГОСТ Р МЭК 60065 по безопасности, ГОСТ 22505, ГОСТ Р 51515 по электромагнитной совместимости, что подтверждено сертификатом соответствия.

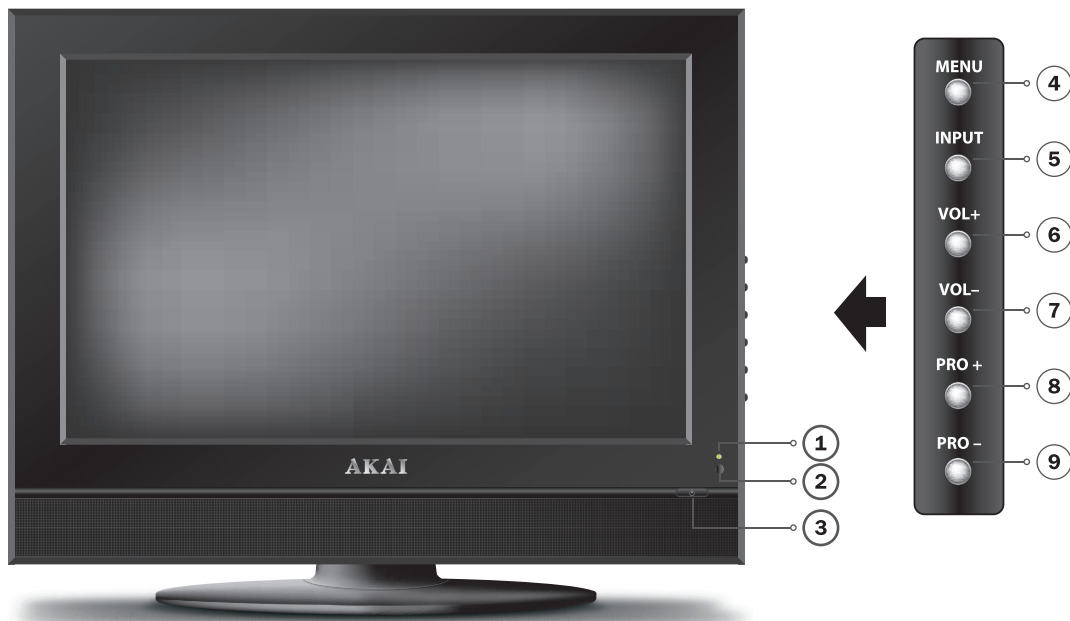
### Гарантийные обязательства


Изготовитель производит бесплатное сервисное обслуживание в течение 12 месяцев с момента продажи изделия потребителю через розничную торговую сеть. Бесплатное сервисное обслуживание включает в себя выполнение ремонтных работ и замену дефектных деталей в Авторизованном Сервисном Центре. Срок гарантии составляет 12 месяцев с момента продажи изделия потребителю. При использовании телевизора в личных бытовых целях и соблюдении мер безопасности, изложенных в настоящем руководстве по эксплуатации, срок службы телевизора составляет 7 лет от даты выпуска. В течение этого срока эксплуатация телевизора не представляет опасности для жизни, здоровья и имущества владельца, а также для окружающей среды. Возможность дальнейшей безопасной эксплуатации телевизора определяется сотрудниками ближайшей сервисной службы по обращению владельца.

www.akai.ru



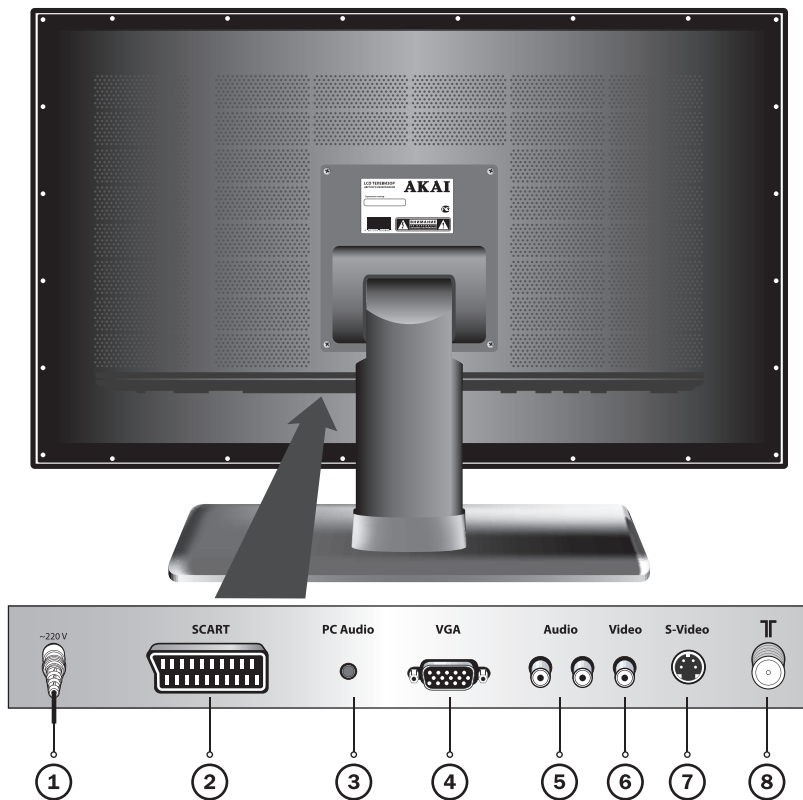
## Передняя панель



1. Индикатор сети
2. Фотоприемник
3.  — Кнопка включения/выключения телевизора
4. **MENU** — вызов на экран меню настроек телевизора
5. **INPUT** — переключение режима работы телевизора: **TV, AV, S-Video, SCART, PC-RGB.**

6. **VOL+** — увеличение громкости звука
7. **VOL-** — уменьшение громкости звука
8. **PRO+** — переключение программ в сторону больших номеров
9. **PRO-** — переключение программ в сторону меньших номеров

## Вид задней панели

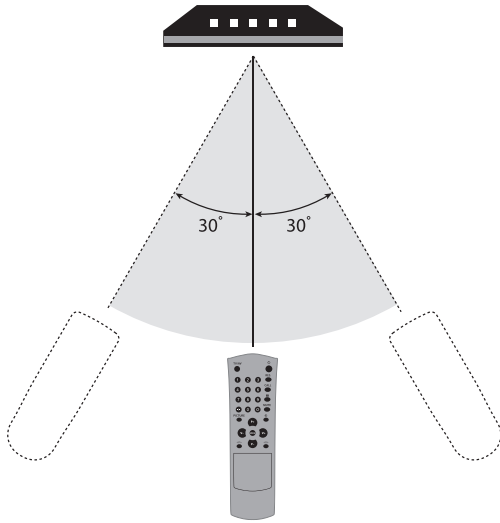


1. Шнур питания
2. **SCART** — разъем СКАРТ
3. **PC AUDIO** — вход для аудиосигнала с ПК
4. **VGA** — вход аналогового сигнала с ПК (VGA)\*
5. **AUDIO R-L** — входы для аудиосигнала внешнего устройства

6. **VIDEO** — композитный видеовход (CVBC)\* (для DVD, видеокамеры или другого внешнего источника)
7. **S-VIDEO** — видеовход S-Video
8. Антенный вход

\* — Объяснение терминов, отмеченных \*, смотрите в Глоссарии в конце данного руководства.





При работе направляйте пульт непосредственно на инфракрасный сенсор.

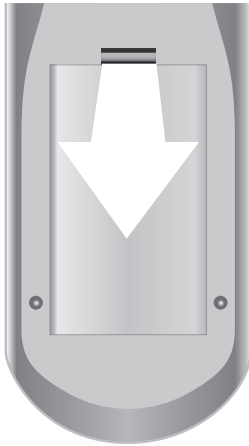
При выборе операций, нажимая на кнопки пульта, делайте интервал не менее 1 секунды.

Старайтесь не ронять пульт дистанционного управления и оберегайте его от воздействия влаги. Избегайте попадания прямых солнечных лучей на инфракрасный приемник на передней панели.

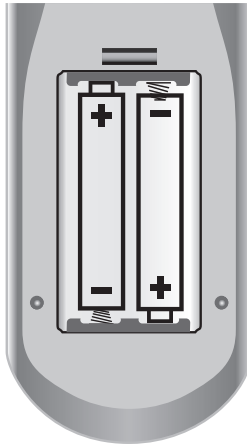
Своевременно заменяйте элементы питания в пульте дистанционного управления. Нежелательно использование аккумуляторов в качестве элементов питания. Не используйте одновременно новую и старую батарейки. Если пульт дистанционного управления не используется долгое время, или на поверхности элементов питания появились раковины, белый налет, извлеките батарейки, чтобы избежать утечки жидкости и повреждения пульта.

### Установка элементов питания

**1** Откройте крышку на задней поверхности пульта дистанционного управления.



**2** Установите в отсек два элемента питания типа «ААА» (входят в комплект), соблюдая полярность в соответствии с указателями внутри отсека.



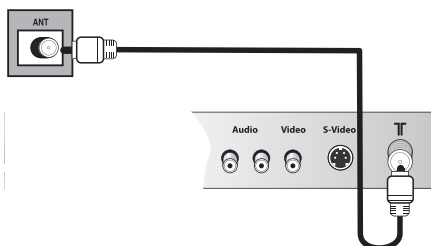
**3** Закройте крышку.



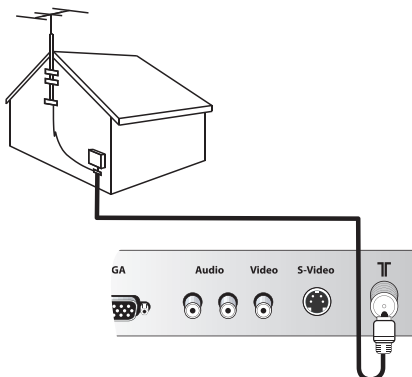


При выборе места для установки телевизора следует иметь в виду, что расстояние наилучшего восприятия изображения составляет 3-5 диагоналей экрана. Центр изображения должен находиться на уровне или чуть ниже уровня глаз зрителя. Установите телевизор таким образом, чтобы избежать попадания на экран прямых солнечных лучей, так как посторонний свет ухудшает восприятие изображения. Кроме того, попадание солнечных лучей на фотоприемник может привести к сбоям в работе системы дистанционного управления.

### Подключение к коллективной антенне



### Подключение к индивидуальной антенне



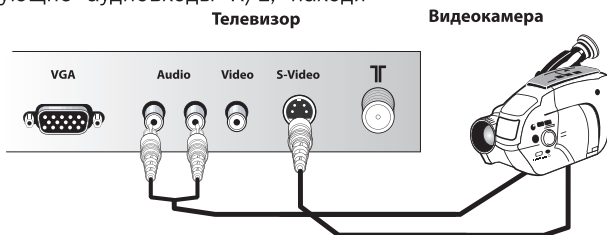
#### ПРИМЕЧАНИЕ

Все соединения должны производиться только при полностью отключенных телевизоре и подключаемых внешних устройствах.

### Подключение через S-VIDEO и аудиовходы R/L на задней панели ТВ

Для подключения VCR, цифрового и кабельного ТВ (через ресивер), игровой приставки, компьютера, цифрового фотоаппарата, DVD-плеера через композитный видеовход VIDEO и соответствующие аудиовходы R/L, находя-

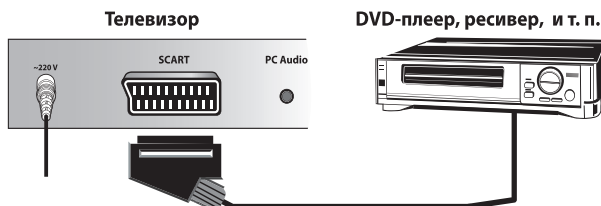
щиеся на задней панели ТВ, подключите соединительные кабели, как показано на рисунке, нажмите кнопку **INPUT** и установите источник сигнала SVIDEO.



### Подключение через SCART-разъем

Для подключения VCR, цифрового и кабельного ТВ (через ресивер), DVD-плеера через входной разъем: SCART подключите соединительный ка-

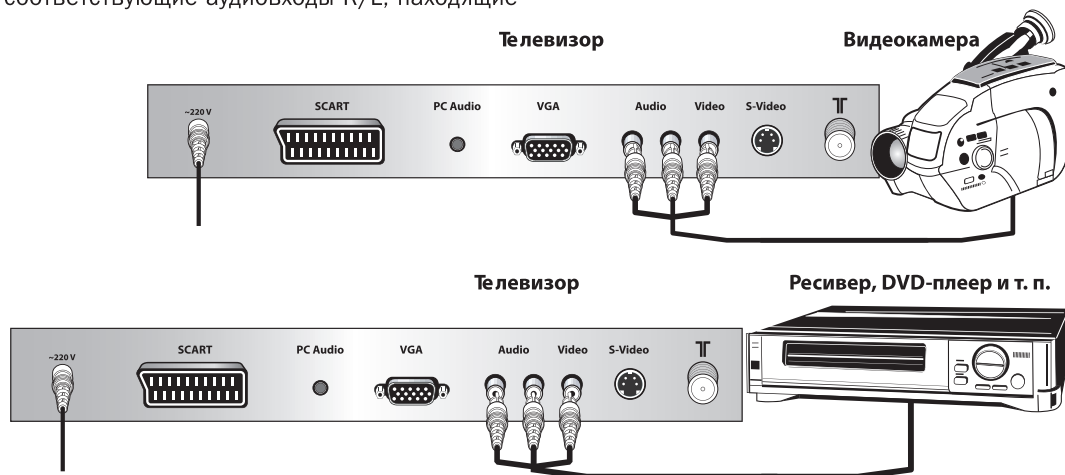
бель, как показано на рисунке нажмите кнопку **INPUT** и выберите источник сигнала **SCART**.



## Подключение через разъемы VIDEO и аудиовходы R/L на задней панели ТВ

Для подключения VCR, цифрового и кабельного ТВ (через ресивер), игровой приставки, компьютера, цифрового фотоаппарата, DVD-плеера через композитный видеовход VIDEO и соответствующие аудиовходы R/L, находящие-

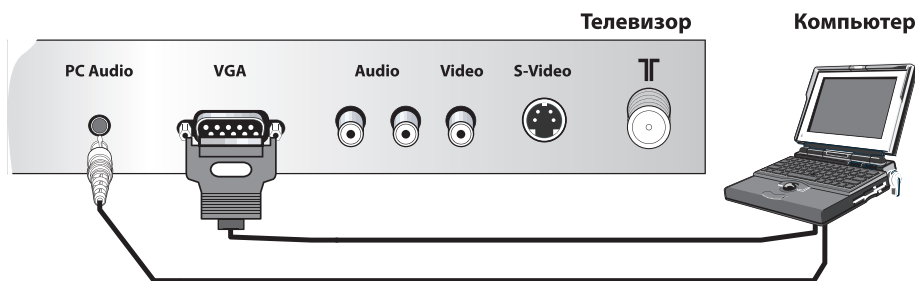
ся на задней панели ТВ, подключите соединительные кабели, как показано на рисунке, нажмите кнопку **INPUT** и установите источник сигнала AV.



## Подключение через разъем VGA и аудиовход PC-AUDIO

Для подключения компьютера, через разъем VGA и аудиовход VGA-AUDIO, находящиеся на задней панели ТВ, подключите соединитель-

ные кабели, как показано на рисунке, нажмите кнопку **INPUT** на ПДУ или на передней панели телевизора и установите источник сигнала PC.




## ПРИМЕЧАНИЕ


Все соединения должны производиться только при полностью отключенных телевизоре и подключаемых внешних устройствах.



### Включение телевизора

Подключите сетевой шнур к соответствующему гнезду на задней панели телевизора, а затем вставьте другой конец шнура в розетку электросети. Нажмите кнопку  на ПДУ или на передней панели, чтобы включить телевизор (т.е. перевести его в рабочий режим). Индикатор на передней панели сменит цвет с красного на зеленый, и на экране в правом верхнем углу появится информация о текущем режиме.

### Перевод в режим ожидания

Нажмите кнопку  на передней панели телевизора. Цвет индикатора сменится с зеленого на красный.

### Автовыключение

Телевизор выключится, если в течение 15 минут на активированный вход не будет поступать сигнал с внешнего устройства или управляющие команды с пульта ДУ.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

*Не повторяйте цикл включения/выключения слишком часто, поскольку это может привести к выходу из строя блока питания телевизора!*

*При перебоях в электроснабжении выньте вилку шнура питания из розетки!*

## Использование ПДУ и кнопок на панели управления ТВ для работы с меню

Многие функциональные установки и регулировки телевизора начинаются с настройки системы при помощи экранного меню. Вызов меню осуществляется с помощью кнопки **MENU** на панели управления телевизора или ПДУ. Каждое последующее нажатие этой кнопки производит переключение экранных меню в следующем порядке: **МЕНЮ ВИДЕО, МЕНЮ АУДИО, НАСТРОЙКА КАНАЛОВ, ОБЩИЕ УСТАНОВКИ, МЕНЮ ВЫКЛ.**

1. Для выбора нужных опций на странице используйте кнопки **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления.
2. Регулировки или переключение значения параметров осуществляются с помощью кнопок **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления телевизора

3. Вход в подменю осуществляется с помощью кнопок **VOL +**.
4. Для выхода из меню в режим нормального просмотра нажмите кнопку **EXIT** на ПДУ.

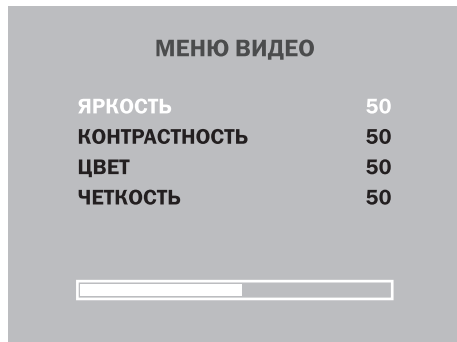
#### ПРИМЕЧАНИЕ

*Содержимое меню незначительно изменяется в зависимости от режима работы: просмотра телепередач через встроенный тюнер (TV) или режима аудио-видео AV (AV, SVIDEO, SCART, PC-RGB).*



## МЕНЮ ВИДЕО

В меню **ВИДЕО** Вы можете настроить следующие параметры: **Яркость**, **Контрастность**, **Цвет** и **Четкость** для режима изображения **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**.



С помощью кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора выберите необходимый параметр из списка данного меню и отрегулируйте его кнопками **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления телевизора:

**Яркость** — регулировка яркости изображения.

**Контрастность** — регулировка контрастности изображения.

**Цвет** — регулировка насыщенности цвета изображения.

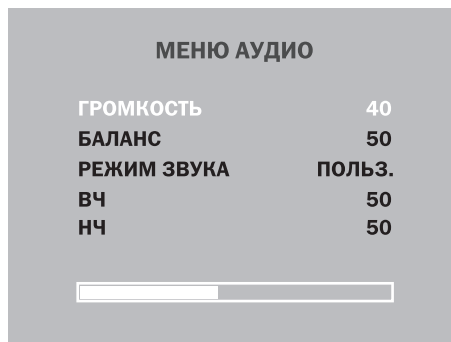
**Четкость** — настройка резкости изображения.

Нажмите кнопку **МЕНЮ** для перехода к предыдущему меню.

## МЕНЮ АУДИО

После входа в меню **АУДИО** Вы можете настроить следующие параметры: **Громкость**, **Баланс**, **Режим звука**, **Высокие частоты** и **Низкие частоты**.

С помощью кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления выберите необходимую функцию и кнопками **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите желаемое значение:



**Громкость** — увеличение/уменьшение громкости звука.

**Баланс** — регулировка соотношения уровня громкости левого и правого аудиоканалов.

**Режим звука** — выбор одного из четырех режимов настройки звука: **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**, **РЕЧЬ**, **МУЗЫКА**, **ТЕАТР**. Режимы **РЕЧЬ**, **МУЗЫКА**, **ТЕАТР** являются предустановленными, и их параметры не могут быть изменены.

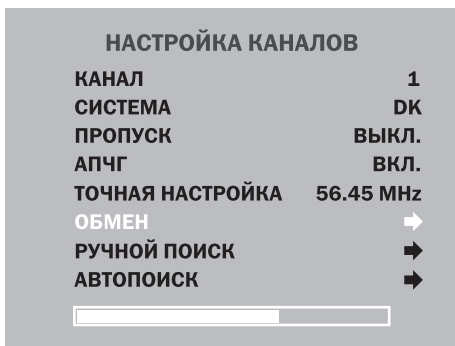
**Высокие частоты** — регулировка уровня высоких звуковых частот.

**Низкие частоты** — регулировка уровня низких звуковых частот.



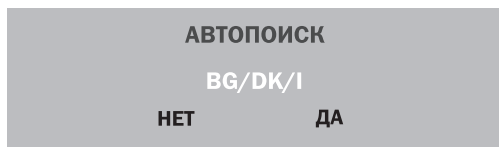
### Меню НАСТРОЙКА КАНАЛОВ

Данное меню используется для настройки телевизора на телевизионные вещательные станции. Телевизор можно настроить двумя способами: вручную (Вы сами контролируете процесс настройки) и автоматически (настройка телевизора на телевизионные каналы осуществляется через параметр **Автопоиск**). При этом все найденные каналы, начиная с номера 1 и по 199-й, определяются и сохраняются в памяти системы автоматически).



#### Автопоиск

После входа в меню **НАСТРОЙКА** кнопками **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора выделите параметр **Автопоиск** и активируйте его, нажав кнопку **VOL+** на ПДУ или на панели управления телевизора.



В появившемся окне кнопками **CH+/CH-**, **VOL+ / VOL-** на ПДУ или **PRO+/PRO-**, **VOL+ / VOL-** на панели управления телевизора установите систему приема телевизионного сигнала (для России – это SECAM DK) и произведите автоматический поиск ТВ-каналов.

По окончании автопоиска происходит возврат к первой найденной ТВ-программе. Прервать автопоиск можно кнопкой **MENU** или **EXIT** на ПДУ.

#### П Р И М Е Ч А Н И Е

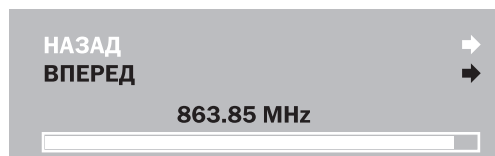
*Если в процессе автоматической настройки каналы сохранились не в привычном для Вас порядке, посмотрите в разделе Обмен, как этот порядок изменить.*

www.akai.ru

#### Ручная настройка

После входа в меню **НАСТРОЙКА КАНАЛОВ:**

1. При помощи кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора выделите параметр **Канал** и кнопками **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления телевизора установите номер ТВ-программы, на который желаете произвести поиск телевизионной станции.
2. При помощи кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления выделите параметр **Система** и кнопками **VOL+/VOL-** на ПДУ или **V+/V-** на панели управления телевизора установите систему приема звука телевизионного сигнала (для России – это DK).
3. Кнопками **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора выделите параметр **Ручной поиск** и активируйте его, нажав кнопку **VOL+** на ПДУ или на панели управления телевизора. Направление поиска осуществляется выбором параметра **Назад/Вперед** с помощью кнопок **CH+/CH-**, **VOL+** на ПДУ или **PRO+/PRO-**, **VOL+** на панели управления телевизора.



4. Для подстройки найденного канала можно воспользоваться функцией точной настройки.

Для этого при помощи кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления выделите параметр **Точная настройка** и кнопками **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления телевизора постарайтесь добиться наилучшего качества изображения и звука.

5. Для поиска других телевизионных каналов, которые Вы хотели бы просматривать на своем телевизоре, произведите действия, аналогичные действиям в пп.1-4.

#### Пропуск

После поиска ряд программ может быть занят повторяющимися каналами, либо каналами с низким качеством изображения и звука. Пропуск лишних программных позиций поможет значительно ускорить выбор каналов в процессе эксплуатации телевизора. Программа, находящиеся в режиме пропуска, не будет отображаться при переключении каналов с помощью кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора, однако, она, по-прежнему, может вызываться с помощью цифровых кнопок **(0-9)** на ПДУ.



Для активации данной опции выберите программу, которую Вы хотите пропустить, а в меню **НАСТРОЙКА КАНАЛОВ** - параметр **Пропуск** и установите его в положение **ВКЛ.** Для того чтобы отменить пропуск программы, установите параметр **Пропуск** в положение **ВЫКЛ.**

**АПЧГ** — автоматическая подстройка частоты гетеродина. В некоторых случаях АПЧГ позволяет улучшить качество телевизионного изображения, поэтому рекомендуем ее активировать (ВКЛ.).

### Обмен

Данная функция позволяет изменить порядок программ, записанных в памяти телевизора.

С	:	1
НА	:	1
ОБМЕН		➔

Чтобы поменять местами программы, необходимо:

1. С помощью кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора войти в меню **Обмен**.
2. Кнопками **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления выбрать пункт **С**.
3. С помощью кнопок **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления установить номер первой обмениваемой программы.
4. Кнопками **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления выбрать пункт **НА**.
5. С помощью кнопок **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления установить номер второй обмениваемой программы.
6. Используя кнопки **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления, выбрать пункт **Обмен**. Для обмена номеров программ нажать кнопку **VOL+** на ПДУ или на панели телевизора.

### Меню ОБЩИЕ УСТАНОВКИ

После входа в меню **ОБЩИЕ УСТАНОВКИ** Вы можете настроить следующие параметры: **Язык, СИНИЙ ЭКРАН, ШУМОПОДАВЛЕНИЕ, ИСТОЧНИК СИГНАЛА** и **СБРОС**.

С помощью кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора выберите необходимую функцию и кнопками **VOL+** на ПДУ или на панели управления установите желаемое значение:

ОБЩИЕ УСТАНОВКИ	
Язык	РУССКИЙ
СИНИЙ ЭКРАН	ВКЛ.
ШУМОПОДАВЛЕНИЕ	СРЕДНЕЕ
ИСТОЧНИК СИГНАЛА	TV
СБРОС	➔

**Язык** — выбор экранного меню: РУССКИЙ/ENGLISH.

**Синий экран** — установка синего фона экрана вместо «снежной картинки» при отсутствии входного сигнала с выбранного видеовхода.


**Шумоподавление** — функция динамического шумоподавления. Для регулировки качества изображения Вы можете выбрать одно из следующих значений: НИЗКОЕ, СРЕДНЕЕ, ВЫСОКОЕ, ВЫКЛ.

**Источник сигнала** - переключение между источниками сигнала : TV, AV, SVIDEO, SCART, PC-RGB.

**Сброс** — отмена всех изменений и возврат к предустановленным на заводе настройкам.

### Меню ПК

Данная страница меню отображается только при работе телевизора в режиме монитора **ПК**.

МЕНЮ ПК	
ЯРКОСТЬ	50
КОНТРАСТНОСТЬ	50
ТЕМП.ЦВЕТА	ПОЛЬЗ.
АВТОНАСТРОЙКА	➔
ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ	0
ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ	0
ФАЗА	0
ЧАСТОТА	0
	
НЕТ СИГНАЛА	



С помощью кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора выберите необходимую функцию и кнопками **VOL+** на ПДУ или на панели управления установите желаемое значение:

**Яркость** — регулировка яркости изображения для режима **ПК**.

**Контрастность** — регулировка контрастности изображения для режима **ПК**.

**Температура цвета** — выбор одной из четырех установок колорита цвета: **СТАНДАРТ** (изображение без цветовых оттенков), **6500K** (изображение с красноватым оттенком), **9300K** (изображение с синеватым оттенком), **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**.

Установки **СТАНДАРТ**, **6500K** и **9300K** являются предустановленными, и их параметры не могут быть изменены. Если Вас не устраивает ни один из предустановленных колоритов, выбрав режим **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ** Вы можете отрегулировать параметры цвета Красный/Синий/Зеленый вручную с помощью кнопок **CH+/CH-**, **VOL+/VOL-** на ПДУ или **PRO+/PRO-**, **VOL+/VOL-** на панели управления телевизора.

### ПОЛЬЗ. НАСТРОЙКИ ЦВЕТА

КРАСНЫЙ	255
ЗЕЛЕНый	255
СИНИЙ	255

**Автонастройка** — автоподстройка частоты, фазы, температуры цвета, горизонтальной и вертикальной центровки изображения.

**Горизонтальная позиция** — смещение изображения по горизонтали в режиме **ПК**.

**Вертикальная позиция** — смещение изображения по вертикали в режиме **ПК**.

**Фаза** — настройка фазы в режиме **ПК**.

**Частота** — настройка частоты в режиме **ПК**.

### Другие функции управления

#### Переключение ТВ-программ

Любую из 199 сохраненных в памяти ТВ-программ можно выбрать одним из следующих способов:

1. Однозначный номер программы выбирается нажатием на соответствующую цифровую кнопку **(0-9)** ПДУ.
2. Двухзначный номер программы выбирается однократным нажатием кнопки **-/--** (переключение режима ввода номера программы) на ПДУ с последующим вводом двух цифр номера программы.
3. Трехзначный номер программы выбирается однократным нажатием кнопки **-/--** (переключения режима ввода номера программы) на ПДУ с последующим вводом трех цифр номера программы.
4. Последовательным переключением каналов «по кругу» с помощью кнопок **CH+/CH-** на ПДУ или **PRO+/PRO-** на панели управления телевизора. Выбор предыдущей просмотренной программы производится кнопкой  на ПДУ.

#### Информация в режиме TV

Находясь в режиме просмотра телепередач (TV), для просмотра информации о номере текущего телевизионного канала на пульте нажмите кнопку **DISPLAY**.




#### Информация в режиме AV

Находясь в режиме аудио-видео (AV) нажмите кнопку **DISPLAY** для просмотра информации об активном входе.

#### Настройка громкости

Оперативное изменение громкости звука производится кнопками **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления телевизора.

#### Включение/выключение звука

Для временного отключения звука телевизора нажмите кнопку  на пульте ДУ. В верхней левой части экране появится символ . Повторное нажатие кнопки  включает звук на прежнюю громкость. Также звук включится в режим регулировки громкости при нажатии кнопок **VOL+/VOL-** на ПДУ или на панели управления телевизора.

#### Переключение источников сигнала

Переключение на внешний источник сигнала (например DVD-плеер) производится нажатием кнопки **INPUT**. При последующих нажатиях на эту кнопку будет происходить переключение между источниками сигнала в следующей последовательности:

**SCART** ⇨ **AV** ⇨ **SVIDEO** ⇨ **PC-RGB** ⇨ **TV**





## Выбор режима звука

Последовательно нажимайте кнопку **S.MODE** на ПДУ, чтобы выбрать один из следующих режимов:

Режимы **РЕЧЬ**, **МУЗЫКА**, **ТЕАТР** являются предустановленными, и их параметры не могут быть изменены.



## Выбор режима изображения

Последовательно нажимайте кнопку **P.MODE** на ПДУ, чтобы выбрать один из следующих режимов:

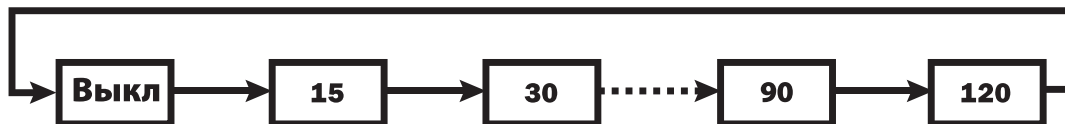
Режимы **СТАНДАРТ**, **МЯГКИЙ**, **ЯРКИЙ** являются предустановленными, и их параметры не могут быть изменены.



## Таймер сна (sleep timer)

Данная функция устанавливает интервал времени в минутах, по истечении которого телевизор автоматически выключается. При однократном нажатии на кнопку **SLEEP** на ПДУ устанавливается интервал 15

минут, при каждом последующем нажатии добавляется по 15-30 минут, вплоть до 120. Следующее нажатие отключает таймер сна.







Телетекст — это информационная система, обеспечивающая передачу владельцам телевизоров различной информации (новости, программы телепередач, информация о погоде, курсах валют и др.).

Информация, передаваемая на одном канале, называется журналом. Журнал в свою очередь состоит из пронумерованных страниц. На индексной (обычно 100-й) странице Вы можете ознакомиться с его содержанием.

#### Включение и выключение режима телетекста


Нажмите кнопку  на ПДУ. При этом телевизионное изображение исчезнет, и телевизор переключится в режим телетекста. Для возвращения в режим просмотра телевизионных каналов нажмите кнопку  еще раз.



#### ПРИМЕЧАНИЕ

*В режиме телетекста Вы не можете менять настройки телевизора, кроме регулировки уровня громкости.*


#### Выбор страницы телетекста

Непосредственный выбор страницы телетекста осуществляется кнопками **0...9**. Номер страницы должен быть в пределах от 000 до 899. Зеленый цвет номера страницы означает, что в данный момент идет её поиск. Белый цвет — страница найдена и её содержание выведено на экран. Вернуться к предыдущей странице можно с помощью кнопки **PGDN**, а перейти на следующую страницу — с помощью кнопки **PGUP**.

Для просмотра индексной (100-й) страницы журнала телетекста нажмите кнопку . На нижней строке текущей страницы телетекста выведены номера 4-х страниц телетекста на разном цветовом фоне.


Вы можете выбрать эти страницы при помощи соответствующих цветных кнопок красная, зеленая, желтая, синяя или / на ПДУ.

#### Двойной размер телетекста


Нажатие кнопки  увеличивает размер букв телетекста в два раза. Последовательным нажатием данной кнопки Вы можете:

1. отобразить верхнюю половину страницы, увеличенную в два раза;
2. отобразить нижнюю половину страницы, увеличенную в два раза;
3. восстановить исходный размер телетекста.


#### Удержание необходимой страницы на экране

Если информация телетекста не помещается на одной странице, то она автоматически переходит на следующую. Нажатие кнопки  задерживает отображение необходимой подстраницы. Повторное нажатие отменяет удержание.

#### Выбор подстраницы в телетексте

Если страницы телетекста содержат подстраницы, нажмите кнопку . На нижней строке телетекста появится строка для ввода номера подстраницы. При помощи цифровых кнопок (**0-9**) или кнопками **PRO+/PRO-** введите ее номер.



Проблема	Метод устранения
Нет изображения (экран не светится) и нет звука.	Проверьте надежность подключения телевизора к электрической сети. Убедитесь, что телевизор находится в рабочем режиме. Проверьте положение сетевой кнопки на передней панели телевизора.
Экран светится, нет изображения, нет звука.	Убедитесь, что телевизор включен в режим TV. Проверьте соединение между телевизором и антенной. Переключите телевизор на другой канал. Отсутствие изображения может быть следствием неисправности на телестанции. Повторно произведите процедуру настройки.
Нет входного аудио-/ видео- сигнала с внешних источников сигнала.	Проверьте наличие входного сигнала. Проверьте надежность подсоединения на входных разъемах телевизора и на выходных источниках сигнала.
Изображение есть, нет звука.	Проверьте контроль громкости звука кнопкой <b>VOL+</b> . Проверьте, что звук не выключен кнопкой  . Проверьте соединение от внешнего источника. Установите нужный стандарт звука.
Слишком светлое или темное изображение на экране телевизора.	Проверьте установки яркости и контрастности в меню <b>ИЗОБРАЖЕНИЕ</b> .
Нет резкости изображения.	Зона неуверенного приема сигнала. Слабый транслируемый сигнал. Проверьте соединение между телевизором и антенной. Проверьте правильность направления антенны.
Изображение двоится, трюится.	Рекомендуется использование направленной наружной антенны или подключение к кабельной сети (если проблема вызвана отражением сигнала от близких гор или высотных зданий). Проверьте правильность направления антенны.
Пятна на изображении.	Убедитесь в отсутствии помех со стороны автомобилей, поездов, неоновых светильников и др.
Не работает пульт дистанционного управления	Замените батарейки. Проверьте, не расположены ли рядом с телевизором источники яркого света. Удалите их на расстояние не менее 1 метра от телевизора.
Неестественный цвет изображения на экране.	Неправильная настройка температуры цвета. Заново настройте параметр <b>ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА</b> .



Наименование	Спецификация
<b>Модель телевизора</b>	<b>LTA-22E307</b>
Формат экрана	16:10
Размер видимой области экрана (ШxВ)	471,1x300,1
Разрешение	1680 x 1050
Угол обзора (гор./верт.)	170°/160°
Время отклика	5 мсек
Отображаемые цвета	16, 2 млн. цветов
Яркость	300 кд/м <sup>2</sup>
Контраст (MAX)	700:1
Система цветности	PAL, SECAM
Система звука	DK, I, BG, L/L'
Принимаемые каналы:	МВ-каналы 1–12 (49.75~85.25 мГц, 168.25~216.25 мГц) ДМВ-каналы 21–60 (471.25~863.25 мГц) КАТВ-каналы (111.0~167.0 мГц) (223.0~447.0 мГц)
Номинальная мощность акустической системы, Вт	2x3
Напряжения питания ТВ, В	~100-240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность, Вт	50
Потребляемая мощность в режиме ожидания, Вт	2
Габаритные размеры: без подставки/с подставкой (длина, ширина, высота), мм	557x76x421 (557x230x465)
Габаритные размеры упаковки (длина, ширина, высота), мм	630x245x540
Масса	8,5

**П Р И М Е Ч А Н И Е**

*В целях улучшения качества продукции производитель оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в дизайн и конструкцию телевизора, которые могут быть не отражены в данном руководстве по эксплуатации. Все иллюстрации, использованные в данном руководстве, являются схематичными.*

## A

**AV** — сокращенное обозначение для «аудио/видео». Относится к системам, обрабатывающим и аудио, и видеосигналы.

**aspect ratio** — отношение ширины видимого изображения к его высоте. Стандартный телевизор поддерживает соотношение сторон кадра 4:3 (1,33:1). Широкоэкранные телевизоры (и аппараты для приема передач телевидения высокой четкости) имеют соотношение сторон 16:9 (1,78:1).

## B

**bandwidth** — диапазон частот, в котором устройство может обрабатывать или пропускать сигнал. Например, канал окружения в “Dolby Surround” имеет диапазон частот 100 Гц - 7 кГц. Это означает, что канал пропускает только частоты между 100 Гц (бас) и 7 кГц (нижние высокие частоты). Человеческое ухо различает звуки в частотном диапазоне 20 Гц - 20 кГц.

**bass** — звуки в области низких частот, в основном 20-300 Гц.

**bass extension** — наиболее низкая частота, которую аудиосистема способна передавать. Характеризует степень глубины воспроизводимого системой или громкоговорителем баса. Например, небольшой сабвуфер может иметь нижнюю граничную частоту 40 Гц, тогда как у большого сабвуфера эта величина достигает 16 Гц.

**BBE** (Barcus - Berry Electronics) — система коррекции сигнала фирмы Barcus - Berry Electronics, Inc; широко используется в профессиональном звукоусилении для восстановления правильных соотношений между спектральными составляющими сигнала, чтобы максимально приблизить звук к его исходному состоянию.

**bit rate** — количество бит цифрового аудио- или видеосигнала, записываемое на носитель или передаваемое по линии связи за одну секунду. Например, скорость цифрового потока “Dolby Digital” составляет 384 кбит/с (384 000 бит в секунду) или 448 кбит/с. Видеокодер MPEG-2 выработывает цифровой видеосигнал с переменной скоростью цифрово-

го потока, в среднем, примерно 3,5 Мбит/с (3,5 миллиона бит в секунду). Чем выше скорость цифрового потока, тем выше качество передаваемого звука или изображения.

**brightness signal** — компонент видеосигнала, несущий информацию о соотношении черного и белого тонов в изображении. Обозначается буквой Y. Наряду с компонентом яркости в видеосигнале присутствует компонент цветности.

## C

**CVBS** (Composite Video Blanking Signal) — композитный видео сигнал передается по одному сигнальному проводу и содержит в себе следующие компоненты: сигнал яркости, сигналы синхронизации и сигнал цветности (закодированные в один два цветоразностных сигнала). Для подключения композитного видео, как правило, используется разъем RCA.

**Close Caption** (субтитры) — данные, являющиеся составляющей видеосигнала и подающиеся в декодер для субтитров. С их помощью возможно воспроизведение на экране субтитров для глухих или слабослышащих.

**Close Caption** отличаются от обычных субтитров тем, что это отключаемые субтитры (в России данный сервис пока не применяется).

**component video** (YPbPr) — тип видеосигнала, в котором информация о яркости и цветности изображения разделена, для улучшения качества изображения. В высокоразрешающих ТВ (HDTV) используется изображение, содержащее три сигнала: Y (люминесцентный), Pb и Pr (сигналы цветов). Имеет неоспоримые преимущества перед композитным или S-video сигналом. У высококачественных DVD-плееров имеется компонентный выход. Подавая такой видеосигнал на видеодисплей с компонентным видеовходом, можно получить великолепное качество изображения.

**composite video** (см. CVBS)

**contrast** — диапазон градаций яркости изображения между черным и

белым. controller - контроллер - другое название A/B-предусилителя.

**crossover** — устройство, разделяющее частотный спектр сигнала на две или более частей. Встречается практически во всех акустических системах, а также в некоторых A/B-ресиверах и контроллерах.

## D

**DDC** (Data Display Channel) — канал, предназначенный для связи между дисплеем и источником графической информации. Этот стандарт, утвержденный VESA, - жизненно важное звено для реализации технологии plug-and-play.

**DDC** обеспечивает корректную настройку дисплея с помощью отдельной линии связи между дисплеем и графическим контроллером компьютера. Эта линия не проходит через схемы обработки изображения, находящиеся в цифровом интерфейсе того или иного типа. Дисплей сообщает компьютеру, что он собой представляет и что может отображать. Благодаря этому графический контроллер при загрузке настраивает дисплей на максимальное разрешение.

**Digital Signal Processing** (DSP) — выполнение над аудио/видеосигналами в цифровой форме математических операций и функций.

**Digital Theater Systems** (DTS) — цифровой формат объемного звука, использующийся в кинотеатрах и некоторых системах домашнего кинотеатра. С точки зрения качества звучания — лучшая альтернатива формату Dolby Digital. DTS поддерживает как 5.1-канальный, так и 6.1-канальный варианты звука. Также именуется DTS Surround Sound.

**digital-to-analog converter** (DAC, D/A) — устройство, преобразующее цифровой сигнал в аналоговую форму. Такими устройствами снабжены все проигрыватели лазерных дисков, DVD- и CD-плееры, ресиверы DSS.

**Direct Stream Digital** (DSD) — метод цифрового кодирования звука с применением однобитного квантования и очень высокой частоты дискретизации.



Разработан фирмами Sony и Philips для формата Super Audio CD (SACD).

**discrete** — (раздельный) дискретный цифровой формат объемного звука содержит 5.1 (5+1) каналов звуковой информации, являющихся абсолютно раздельными, в отличие от матричных форматов, например, Dolby Surround, где при записи или передаче каналы «смешиваются».

**Dolby Digital** — 5.1-канальный цифровой формат звука, используемый в кинотеатрах, на сегодня самый популярный формат бытовой видеозаписи, в основном применяется в DVD и HDTV.

**Dolby Pro Logic** — разновидность декодера Dolby Surround с улучшенными характеристиками по сравнению со стандартным декодером. В частности, Pro Logic имеет лучшее разделение каналов и выход центрального канала. Поступающие на вход два цифровых сигнала, кодированные в Dolby Surround, декодер Dolby Pro Logic разделяет на сигналы левого, центрального, правого каналов и канала окружения. Почти все AV-ресиверы и процессоры оснащены системой Dolby Pro Logic.

**Dolby Surround** — формат кодирования звукового сигнала, при котором четыре звуковых канала (левый, центральный, правый и тыловой) объединяются в два канала с последующей передачей или записью. При воспроизведении декодер Dolby Surround (или Dolby Pro Logic) восстанавливает исходные четыре канала.

**downmix converter** — устройство уменьшения числа каналов — схема, используемая в DVD-плеерах для преобразования цифрового 5.1-канального звукового формата Dolby Digital в двухканальный сигнал Dolby Surround. Эта схема позволяет слушать стереозвук даже при отсутствии декодера Dolby Digital.

**DSD** — см. Direct Stream Digital.

**DSP** — см. Digital Signal Processing.

**DTS (Digital Theater System)** — система многоканальной записи звука со сжатием меньшим, чем в Dolby Digital, что обеспечивает лучшее по сравнению с ней качество звука.

[www.akai.ru](http://www.akai.ru)

**DVD (Digital Versatile Disk, или цифровой универсальный диск)** — диск для хранения большого количества информации (до 17 Gb) на относительно небольшом носителе (120 мм). Так как объем диска позволяет записать на него полноценный видеоряд с звуковым сопровождением, основное направление использования дисков на данный момент - запись кинофильмов.

**DVD-audio** — диск формата DVD, содержащий цифровую многоканальную фонограмму или двухканальный цифровой звук с высокой частотой дискретизации и большой разрядностью отсчетов (до 24бит/192кГц).

**DVI (Digital Visual Interface)** — цифровой видеоинтерфейс.

**dynamic range compressor** — схема, которая встречается в некоторых ресиверах и предварительных усилителях, оборудованных декодером Dolby Digital; предназначена для уменьшения динамического диапазона. Такой компрессор понижает уровень громкости на пиках и увеличивает громкость тихих сигналов. Полезен, например, в вечернее время, когда вы не хотите беспокоить членов вашей семьи громким звуком и в то же время хотите ясно слышать «тихие места».

## H

**HD DVD (High Definition Digital Visual Disc)** — DVD-диск высокого разрешения (один из форматов).

**HDTV (High Definition Television)** — новая цифровая система передачи видеосигнала, внедрение которой началось в Северной Америке и Японии в 1998 году. Планируется к 2050 году в HDTV перевести практически все телевидение мира.

**Hi-Fi** — аббревиатура от High Fidelity (высокая верность). В аудио- и видеотехнике понятие, означающее высокое качество записи и воспроизведения звука. Так называют и способ записи звука высокого качества, который используется в некоторых видеомагнитофонах. Такие аппараты воспроизводят превосходный звук, - его качество гораздо выше, чем при воспроизведении обычных звуковых дорожек формата VHS.

**high definition television** — см. HDTV.

**horizontal resolution** — количество минимальных элементов изображения (линий), которое видеомонитор способен воспроизводить в каждой горизонтальной линии изображения; или общее количество видеoinформации, содержащейся в одной горизонтальной линии видеосигнала источника. Например, формат видеозаписи VHS обладает горизонтальным разрешением 240 линий, лазерный диск - 480 линий, DVD обеспечивает 500 линий, а максимальное разрешение HDTV - 1080 линий.

## L

**LCD (Liquid Crystal Display)** — жидкокристаллический (ЖК) дисплей. Устройство отображения изображения или текстовой информации, в котором массивы из жидких кристаллов пропускают либо задерживают свет в зависимости от сигнала управления.

**LCD projector** — проектор, построенный на трех жидкокристаллических панелях и источнике света в виде лампы накаливания.

**letterbox** — изображение, получаемое в результате передачи широкоэкрannого кино по обычному телевидению: оно располагается между черными полосами сверху и снизу.

## M

**MPEG-1 video compression** — метод кодирования цифрового видеосигнала, при котором число битов, необходимых для его представления, понижается до 1,4 Мбит/с. Может обеспечить лишь низкое качество изображения.

**MPEG-2 video compression** — более высококачественная по сравнению с MPEG-1 версия метода сжатия. Используется в DSS и DVD.

**MPEG-4 (Motion Picture Expert Group 4)** «Группа киноэкспертов» (организация, разрабатывающая форматы сжатия видеoinформации, MPEG-4 — один из форматов).

**MPEGDNR (MPEG Dynamic Noise Reduction)** — технология динамичес

кого уменьшения «шумов» для форматов MPEG.

**MTS** (Multichannel Television Sound) — метод передачи стереозвука по обычным телевизионным каналам.

## N

**NTSC** (National Television Standards Committee) — организация, принявшая в 1953 г. американский стандарт цветного телевидения. NTSC стало именем нарицательным для телевизионных и видеосигналов, соответствующих этому стандарту. Иронически расшифровывается как Never Twice the Same Color — каждый раз новый цвет.

## P

**PAP** (Picture-And-Picture) — «две картинки» (разделение экрана на две равные части, с выдачей звукового сопровождения по двум разным каналам).

**PCMCIA** (Personal Computer Memory Card International Association) — «Международная ассоциация по картам памяти персональных компьютеров» (здесь: тип компьютерного интерфейса).

**PDP** (Plasma Display Panel) — плазменная панель.

**PIP/PBP/POP** — разные виды отображения режима «кадр в кадре» (подача изображения со второго тюнера или видеовхода на экранную врезку).

**pixel** — наименьший элемент изображения на экране. В пикселах измеряется разрешающая способность видеомонитора: чем больше число пикселей, которое он способен выводить на экран, тем выше его разрешение.

**Pulse Code Modulation** (PCM) — метод представления звукового сигнала последовательностью числовых значений.

## R

**RCA jack** — разъем, используемый в аудио и видеокомпонентах. Через такие разъемы подаются звуковые

сигналы линейного уровня, а также композитный и компонентный видеосигналы. В обиходе данный тип разъема обычно называют «тюльпан».

**RGB** (Red-Blue-Green) — «красный-синий-зеленый» (система передачи основных цветов в системах цветного телевидения, здесь также: обозначение видеосигнала).

## S

**S-VHS** — разновидность формата видеозаписи VHS с лучшими показателями качества изображения, достигаемыми в результате записи видеосигнала с более широким частотным диапазоном и передачи сигналов яркости и цветности раздельно.

**S-Video** (Separate Video) — видеоинтерфейс с раздельной передачей сигналов яркости (Y) и цветности (C).

**S/PDIF interface** — стандартизованный метод передачи цифрового звука от одного аудиокомпонента к другому. Сокращение от Sony/Philips Digital Interface Format.

**satellite speaker** — небольшой громкоговоритель с ограниченным снизу частотным диапазоном, сконструированный для использования совместно с сабвуфером.

**subwoofer** — громкоговоритель, предназначенный для воспроизведения низкочастотных сигналов.

**surround decoder** — устройство, преобразующее кодированный звуковой сигнал многоканальной стереофонии в несколько раздельных канальных сигналов с целью их последующего усиления. На декодер Dolby Pro Logic поступает двухканальный сигнал, кодированный по системе Dolby Surround, который преобразуется в четырехканальный звуковой сигнал (левый, центральный, правый и тыловой каналы).

**surround sound** — формат записи и воспроизведения звука, в котором используется более двух каналов и более двух громкоговорителей (некоторые расположены позади слушателя).

**Surround speakers** — громкоговорители, расположенные по бокам или позади слушателя и предназначенные для воспроизведения канала окружения многоканальных стереофонограмм.

## T

**TruSurround** — вариант системы передачи пространственного звучания с помощью двух акустических систем для любого многоканального источника. Имеет сертификацию Dolby (SRS).

**TruSurround XT** — усовершенствованный вариант TruSurround, включающий дополнительно обработку для повышения разборчивости диалогов (Dialog Clarity), TruBass и WOW. Имеет сертификацию Dolby (SRS).

## V

**vertical resolution** — количество линий (строк), которыми изображение представлено на экране видеомонитора; также количество строк развертки изображения в его источнике. Система NTSC поддерживает разрешение по вертикали 480 линий; в ТВЧ этот параметр составляет 1080 линий.

**VGA** (Video Graphic Adapter) — графический видеоадаптер (тип видеокарты в персональных компьютерах).

## W

**widescreen** — видеоэкран или проецируемое изображение с соотношением сторон более 1,33. Широкоэкранные телевизоры имеют соотношение сторон 1,78, также выражаемое как 16:9.

**windowbox** — изображение, получаемое в результате показа стандартного 4:3 изображения на экране широкоэкрannого 16:9 телевизора. Справа и слева от изображения наблюдаются черные полосы.

## Y

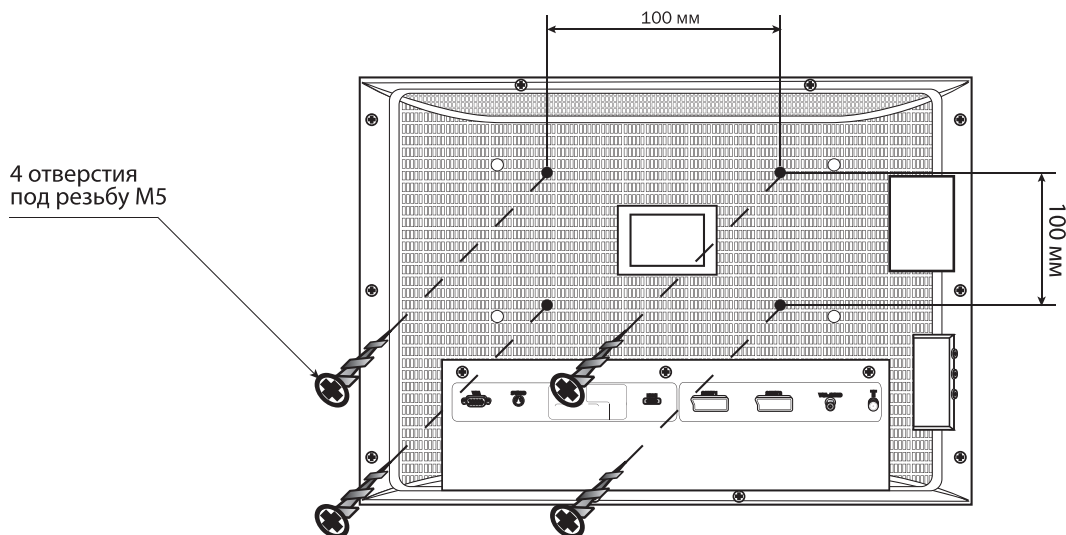
**Y/C** — см. **S-Video**

**YPbPr** — см. **component video**

Конструкция ЖК-телевизора AKAI модели **LTA-22E307** позволяет при помощи специального кронштейна установить его на вертикальной поверхности. Кронштейн приобретается отдельно, и в комплект поставки телевизора не входит. Для гарантии совместимости кронштейна с

моделью Вашего телевизора при покупке проконсультируйтесь с продавцом изделия.

Необходимые размеры для соединения задней стенки телевизора и кронштейна крепления прилагаются ниже:



#### ПРИМЕЧАНИЕ

Для снятия подставки телевизора необходимо предварительно снять **2 винта M4x16**, соединяющих ее с задней стенкой телевизора.