

Alesis QX61

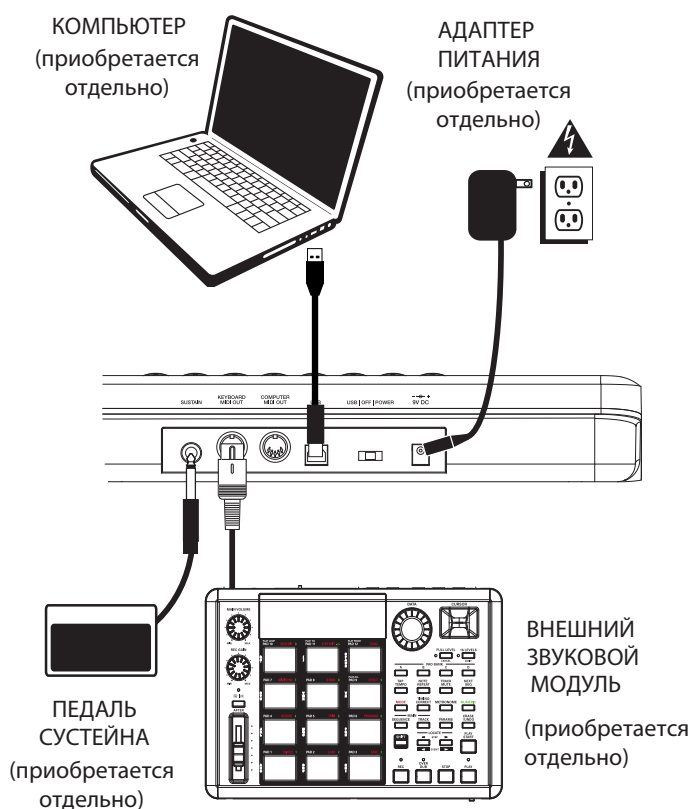


Краткое руководство

Комплект поставки

- QX61
- Кабель USB
- Диск DVD с программным обеспечением
- Краткое руководство
- Буклет с правилами безопасности

Схема коммутации



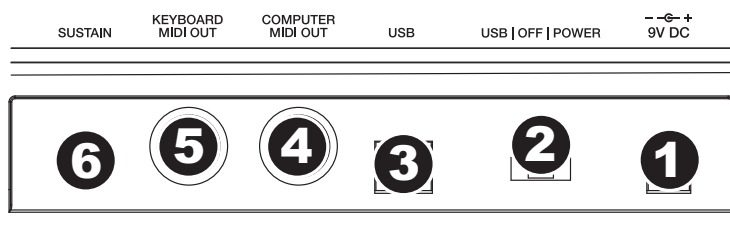
Производите подключение QX61 в описанной ниже последовательности:

1. **Скоммутируйте компьютер и QX61 с помощью кабеля USB. Электропитание QX61 осуществляется по кабелю USB. При первом подключении QX61 к компьютеру необходимые драйверы будут установлены автоматически (при работе с компьютером PC на экран будет выведено сообщение о том, что новое устройство обнаружено и готово к работе).**

Если компьютер не используется или предполагается брать питание для QX61 с внешнего адаптера (9 В, 500 мА, центральный контакт «+», диаметр штекера 5.5 мм), коммутируйте его с MIDI-клавиатурой.

2. **Чтобы подключиться к звуковому модулю MIDI, коммутируйте выход MIDI OUT на QX61 с входом MIDI IN звукового модуля при помощи стандартного MIDI-кабеля с 5-контактными разъемами.**

Тыльная панель



1. Вход 9V DC

Служит для подключения сетевого адаптера (приобретается отдельно) постоянного тока (9 В, 500 мА, центральный контакт «+», диаметр штекера 5.5 мм); используется в случае, если питание QX61 осуществляется не от компьютера по кабелю USB.

2. Переключатель POWER

Служит для включения/отключения питания прибора. При работе с сетевым адаптером (приобретается отдельно) для включения выберите положение «POWER». При подключении с помощью кабеля USB выберите положение «USB».

3. Порт USB

Служит для подключения стандартного USB-кабеля. Другой конец кабеля коммутируется с USB-портом компьютера. В этом случае электропитание QX61 осуществляется через порт USB. Данное соединение используется для обмена MIDI-данными между компьютером и QX61, в частности, MIDI-данные с компьютера могут поступать на выход MIDI OUT на QX61 и передаваться на внешний звуковой MIDI-модуль.

4. Выход KEYBOARD MIDI OUT

Служит для подключения к входу MIDI IN внешнего устройства с помощью стандартного 5-контактного MIDI-кабеля (приобретается отдельно).

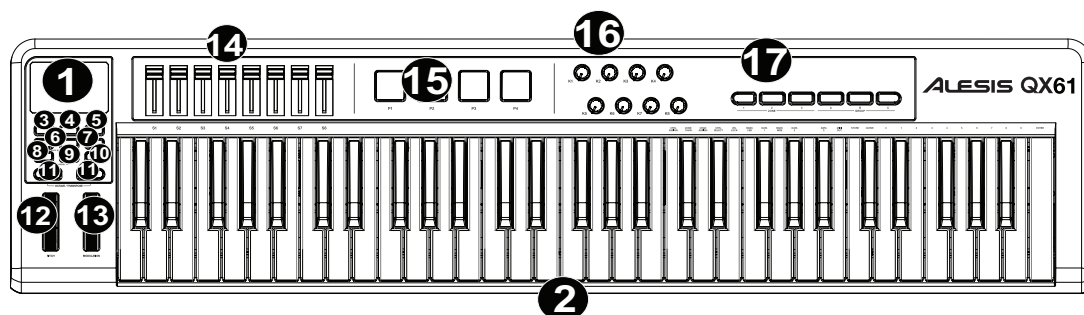
5. Выход COMPUTER MIDI OUT

Служит для подключения к входу MIDI IN внешнего устройства с помощью стандартного 5-контактного MIDI-кабеля (приобретается отдельно). Через данный MIDI-выход могут передаваться данные с компьютера, подключенного к QX61 по USB.

6. Вход SUSTAIN

Служит для подключения стандартной педали сустейна с 6.3 мм разъемом (приобретается отдельно).

Лицевая панель



1. Дисплей

Служит для отображения данных, значений и настроек QX61.

2. Клавиатура

Функционирует, как обычная синтезаторная клавиатура, однако также может применяться для редактирования MIDI-настроек и передачи MIDI-команд. Функции отдельных клавиш обозначены с помощью наклеек на корпусе. Клавиши с цифровыми отметками позволяют вводить числовые значения параметров. Для подтверждения ввода используется кнопка ENTER.

3. Кнопка ADVANCED

Служит для доступа к дополнительным функциям QX61, например, назначение MIDI-каналов, настройка контроллеров, огибающих Velocity и т. д. Если кнопка нажата, ее подсветка загорается. Подробнее см. раздел «Дополнительные возможности».

4. Кнопка ZONE RNG

Нажмите на данную кнопку, чтобы настроить диапазон MIDI-нот клавиатуры (зону).

5. Кнопка ZONE GRP

Нажмите на данную кнопку, а затем используйте кнопки транспорта для включения/отключения клавиатурных зон и групп контроллеров.

6. Кнопки +/-

Служат для увеличения/уменьшения значения, отображенного на дисплее, на единицу. При сохранении или вызове пресетов данные кнопки служат для выбора номера пресета. Нажмите на обе кнопки одновременно, чтобы включить функцию Snapshot. Данная функция передает все текущие значения слайдеров, регуляторов, колес PITCH BEND/MODULATION и педали экспрессии (при наличии таковой).

7. Кнопка MUTE

Нажмите на данную кнопку для отключения всех элементов управления QX61, за исключением клавиатуры, пэдов и транспортных кнопок. Если кнопка нажата, на дисплее выводится сообщение «MUTE». Нажмите на кнопки MUTE и NULL одновременно, чтобы послать сообщение MIDI Panic (обнуление всех контроллеров и передача сообщения MIDI All Notes OFF).

8. Кнопка RECALL

Нажмите на данную кнопку для вызова одного из 20 доступных пресетов QX61 (01 — 20). Если на дисплее мигает сообщение «RECALL», кнопки +/- используются для выбора номера пресета. Подробнее см. раздел «Дополнительные возможности». Нажмите одновременно на кнопки RECALL и PROGRAM для настройки глобального MIDI-канала QX61.

9. Кнопка PROGRAM

Нажмите на данную кнопку для смены текущей программы (0 — 127). Если подсветка кнопки горит, кнопки +/- или цифровые клавиши клавиатуры используются для ввода номера программы. Нажмите одновременно на кнопки RECALL и PROGRAM для настройки глобального MIDI-канала QX61.

10. Кнопка NULL

Служит для включения/отключения режима NULL. При включении режима на дисплей выводится сообщение «NULL». В этом режиме после выбора нового пресета QX61 регуляторы и фейдеры не передают никаких команд до тех пор, пока соответствующий контроллер не будет установлен в положение, соответствующее установленному в пресете значению. Данный режим предназначен для того, чтобы избежать «скачков» значений параметров при смене пресетов. Нажмите на кнопки MUTE и NULL одновременно, чтобы послать сообщение MIDI Panic (обнуление всех контроллеров и передача сообщения MIDI All Notes OFF).

11. Кнопки OCTAVE/TRANSPOSE UP/DOWN

Используются для транспонирования клавиатуры вверх/вниз на октаву. Для того чтобы транспонировать клавиатуру с шагом в полутон, следует сперва одновременно нажать на обе кнопки, а затем нажимать на кнопку UP для транспозиции вверх или на кнопку DOWN для транспозиции вниз (до 12 полутонов).

12. Колесо PITCH BEND

Передаёт MIDI-сообщения Pitch Bend, обычно используется для временного повышения/понижения высоты звучащей ноты.

13. Колесо MODULATION

Служит для передачи MIDI-сообщения CC#1 (Modulation Depth).

14. Ползунковые слайдеры

Служат для передачи MIDI-сообщений соответственно пользовательским настройкам.

15. Триггерные пэды

Эти пэды чувствительны к скорости нажатия и передают при нажатии MIDI-сообщения Note ON. Их можно использовать для игры звуками ударных или других сэмплов.

16. Вращающиеся регуляторы

Служат для передачи MIDI-сообщений соответственно пользовательским настройкам.

17. Кнопки транспорта

Служат для управления транспортными функциями (пуск, стоп, пауза, перемотка, запись) в звукозаписывающей программе. Также используются для выбора зон и групп на клавиатуре.

Дополнительные возможности

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

Для восстановления заводских настроек QX61 (данная операция стирает все созданные пользователем настройки и пресеты) включите питание QX61, удерживая нажатыми крайнюю левую и крайнюю правую кнопки транспортной панели («LOOP» и «RECORD»).

ГЛОБАЛЬНЫЙ MIDI-КАНАЛ

Для установки номера глобального MIDI-канала QX61 выполните следующие действия:

1. Одновременно нажмите на кнопки RECALL и PROGRAM. На дисплей выведется сообщение «GLOB CHAN» и текущий номер глобального канала.
2. Используйте клавиши с цифровыми метками для ввода значения (1 — 16).
3. Нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.

ВЫЗОВ СОХРАНЕННОГО ПРЕСЕТА

1. Нажмите на кнопку RECALL. На дисплее отображаются мигающее сообщение «RECALL» и номер текущего пресета.
2. Кнопками +/- выберите номер нужного пресета.
3. Подождите несколько секунд, пока сообщение «RECALL» не пропадет с дисплея.

ЗАМЕЧАНИЕ: при вызове пресета новые значения параметров будут присвоены только для выбранных в данный момент групп. Не выбранные пользователем группы остаются в неизменном состоянии.

ТРАНСПОЗИЦИЯ

Пользователь может транспонировать (изменять высоту звучания) клавиатуру QX61 не только с шагом в 1 октаву, но и по полутонам.

1. **Нажмите одновременно на кнопки OCTAVE/TRANSPOSE. На дисплей выведется сообщение «TRANS».**
2. **Используйте кнопки OCTAVE/TRANSPOSE UP/DOWN для определения интервала транспонирования. Доступны значения от 1 до 12 полутонов, значение «00» соответствует отсутствию полутоновой транспозиции.**
3. **Не трогайте кнопки OCTAVE/TRANSPOSITION UP/DOWN в течение нескольких секунд. Как только сообщение «TRANS» на дисплее прекратит мигать, можете начинать играть на клавиатуре с новым значением транспозиции.**

Для доступа к функциям, описанным далее:

- Нажмите на кнопку ADVANCED для перехода в режим редактирования.
- По окончании редактирования нажмите на кнопку ADVANCED для возврата в штатный режим работы.

НАЗНАЧЕНИЕ КОНТРОЛЛЕРОВ

Данная операция определяет номера MIDI-сообщений, которые будут генерироваться при манипуляциях со слайдерами, регуляторами и пэдами QX61.

1. **Нажмите на кнопку CTRL ASSIGN. На дисплее замигает сообщение «CC».**
2. **Переместите нужный слайдер/регулятор или нажмите на нужный пэд. На дисплей выведется номер MIDI-сообщения, назначенного на данный контроллер.**
3. **Используйте клавиши с цифровыми метками для ввода нового значения.**
4. **Нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.**

ЗАМЕЧАНИЕ: таблицы MIDI-команд можно найти в сопроводительной документации к аппаратным/программным синтезаторам или MIDI-модулям.

MIDI-КАНАЛ ЗОНЫ

Данная операция определяет номер MIDI-канала для выбранной клавиатурной зоны.

1. **Нажмите на кнопку ZONE CHAN. На дисплее начнет мигать сообщение «ZONE CHAN».**
2. **Используйте клавиши с цифровыми метками для ввода нового значения (01 — 16, «00» для использования глобального канала).**
3. **Нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.**

НАЗНАЧЕНИЕ MIDI-КАНАЛОВ

Данная операция определяет MIDI-канал, по которому будут передаваться MIDI-сообщения, генерируемые при манипулировании слайдерами, регуляторами или пэдами QX61.

1. **Нажмите на кнопку CHAN ASSIGN. На дисплее начнет мигать сообщение «CHAN».**
2. **Переместите нужный слайдер/регулятор или нажмите на нужный пэд. На дисплей выведется номер MIDI-канала, назначенного на данный элемент управления.**
3. **Используйте клавиши с цифровыми метками для ввода нового значения (01 — 16, «00» для использования глобального канала).**
4. **Нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.**

ВЫБОР КОНТРОЛЛЕРА

Данная операция позволяет выбрать нужный контроллер QX61.

1. **Нажмите на кнопку CTRL SELECT. На дисплей выведется имя контроллера, который использовался последним.**
2. **Для выбора нужного контроллера предусмотрено 3 способа:**
 - Переместите нужный контроллер (слайдер, регулятор, пэд, колеса Pitch Bend/Modulation и т.д.).
 - Кнопками +/- пролистайте список до нужного места.
 - Введите номер контроллера с помощью клавиш с цифровыми метками:

1 — 4	Пэды
5 — 10	кнопки транспорта
11 — 18	слайдеры
19 — 26	регуляторы
27	колесо Pitch Bend
28	колесо Modulation

Набранный номер выводится на дисплей. Выбрав нужный контроллер, нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.

ФИКСИРОВАНИЕ VELOCITY

Данная операция отключает чувствительность пэдов QX61 к скорости нажатия, при этом они генерируют сообщения velocity с фиксированным значением.

1. **Ударьте по нужному триггерному пэду с нужной скоростью (силой). Соответствующее значение velocity выведется на дисплей.**
2. **Нажмите на клавишу с меткой VEL LOCK. На дисплей выведется сообщение «LOC». Теперь все пэды QX61, независимо от скорости нажатия на них, будут генерировать сообщения velocity со значением, заданном на шаге 1.**
3. **Для отключения фиксации velocity нажмите еще раз на клавишу с меткой VEL LOCK. На дисплей выведется сообщение «OFF».**

НОМЕРА BANK MSB/LSB

Данная операция позволяет вводить младший (LSB) и старший (MSB) байты MIDI-сообщений Bank Select.

1. **Нажмите на клавишу с меткой MSB или LSB.**
2. **Используйте клавиши с цифровыми метками для ввода номера MSB или LSB (0 — 127).**
3. **Нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.**

ЗАМЕЧАНИЕ: данные сообщения будут передаваться одновременно с сообщениями Program Change (кнопка PROGRAM).

НОМЕРА DATA 1 — 3

Данная операция определяет значения MIDI-сообщений, которые передаются при манипуляциях с пэдами, транспортными кнопками, слайдерами и т. д. Подробнее о данных MIDI-сообщениях см. таблицы в сопроводительной документации программного/аппаратного синтезатора.

1. **Нажмите на клавишу с меткой DATA1, DATA2 или DATA3.**
2. **Измените положение нужного контроллера (слайдер, регулятор, пэд, колесо Pitch Bend/Modulation, педаль сустейна, транспортная кнопка).**
3. **Используйте клавиши с цифровыми метками для ввода значения сообщения.**
4. **Нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.**

НАСТРОЙКА ПОРТА MIDI OUT

QX61 оборудован двумя 5-контактными портами MIDI OUT — COMPUTER MIDI OUT и KEYBOARD MIDI OUT. Пользователь может определить, какие из этих портов должны функционировать в данный момент.

- 1. Нажимайте на клавишу с меткой MIDI OUT для последовательного переключения следующих режимов:**
 - На дисплей выводится сообщение «USB». MIDI-данные, поступающие с компьютера по USB, передаются на порт COMPUTER MIDI OUT.
 - На дисплей выводится сообщение «KEYBOARD». MIDI-данные, поступающие с клавиатуры/контроллеров QX61 передаются на порт KEYBOARD MIDI OUT.
 - На дисплей выводятся сообщения «USB» и «KEYBOARD». Функционируют оба MIDI-порта. MIDI-данные, поступающие с компьютера по USB, передаются на порт COMPUTER MIDI OUT, MIDI-данные с клавиатуры/контроллеров QX61 передаются на порт KEYBOARD MIDI OUT.
 - На дисплей не выводится никаких сообщений. Оба MIDI-порта отключены.
- 2. По окончании редактирования нажмите на кнопку ADVANCED.**

СОХРАНЕНИЕ ПРЕСЕТОВ

Данная операция позволяет сохранить произведенные пользователем настройки QX61 в пресет.

- 1. Нажмите на клавишу с меткой STORE. На дисплее начнет мигать сообщение «STORE» и номер текущего пресета.**
- 2. Используйте клавиши с цифровыми метками для ввода номера пресета (01 — 20).**
- 3. Нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.**

ВЫБОР КРИВОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ К КАСАНИЮ

Данная операция позволяет задать кривую чувствительности для клавиатуры и пэдов QX61 (PA- — пэды, Bd- — клавиатура, 1-8 — номера кривых).

- 1. Нажмите на клавишу с меткой CURVE. На дисплее начнет мигать обозначение выбранной кривой velocity.**
- 2. Используйте клавиши с цифровыми метками для ввода нового номера кривой.**
- 3. Нажмите на клавишу с меткой ENTER для подтверждения.**

ЗОНЫ

Клавиатуру QX61 можно разбить на три редактируемых пользователем зоны. Они могут накладываться друг на друга, располагаться рядом без наложения или даже совпадать. Помимо клавиатуры, на ту или иную зону индивидуально назначаются колеса Pitch Bend и Modulation.

Зоны позволяют исполнять на клавиатуре различные партии с использованием разных MIDI-каналов. Например, пользователь может настроить нижнюю половину клавиатуры на передачу данных по каналу 1, верхнюю половину — по каналу 2. Одновременно с этим вся клавиатура будет передавать данные по глобальному каналу.

Для выбора MIDI-канала для зоны см. выше «MIDI-КАНАЛ ЗОНЫ».

Для того чтобы определить границы зоны, выполните следующие действия:

- 1. Нажмите на кнопку ZONE RNG. На дисплее замигает сообщение «ZONE RANGE». Также на дисплей выведутся номера верхней и нижней нот, ограничивающих данную зону.**
- 2. Используйте три левых транспортных кнопки (с метками ZONE 1 — 3) для выбора нужной зоны. Номер зоны будет мигать на дисплее.**
- 3. Нажмите на клавиатуре клавишу, соответствующую крайней нижней ноте зоны.**
- 4. Нажмите на клавиатуре клавишу, соответствующую крайней верхней ноте зоны.**
- 5. Нажмите на кнопку ZONE RNG для выхода из режима настройки зон. Теперь новая зона будет функционировать при игре на клавиатуре в заданном на шагах 3-4 диапазоне.**

ЗАМЕЧАНИЕ: любой зоне может соответствовать любой клавиатурный диапазон. Зоны могут накладываться друг на друга; кроме того, совсем необязательно, чтобы зона 1 находилась в нижней части клавиатуры, а зона 3 — в верхней, расположение зон произвольное.

ГРУППЫ

При сохранении пресетов QX61 пользователь может использовать различные комбинации элементов управления. Все элементы управления QX61 разделены на группы:

Группа А	Группа В	Группа С
Клавиатура	Пэды	Колесо Pitch Bend
PROGRAM	Кнопки транспорта	Колесо Modulation
BANK LSB	Слайдеры	Педаля сустейна (приобретается отдельно)
BANK MSB	Регуляторы	Настройки зон

При сохранении пресета можно выбрать любую комбинацию из трех вышеперечисленных групп. В пресет будут сохранены только параметры из указанных пользователем групп.

Для выбора групп при сохранении:

1. **Нажмите на кнопку ZONE GRP.**
2. **Используйте кнопки транспорта с метками GROUP A — C для выбора одной (или более) групп для сохранения. Выбранные группы отображаются на дисплее. Для сохранения должна быть выбрана хотя бы одна группа.**
3. **По окончании настройки нажмите на кнопку ZONE GRP.**
Для сохранения или вызова пресета используйте кнопки STORE и RECALL соответственно.

ЗАМЕЧАНИЕ: при вызове пресета будут загружены параметры только для выбранных пользователем групп. Все параметры из не выбранных групп останутся неизменными.

Устранение неполадок

Проблема	Причина	Действие
Не загорается дисплей	Нет питания	Убедитесь, что QX61 подключен к компьютеру и что питание компьютера включено
		При работе от сети убедитесь, что адаптер питания подключен к розетке
Нет звука	Неправильное подключение QX61	Проверьте на компьютере — присутствует ли QX61 в списке устройств. При необходимости отключите USB-кабель и перезагрузите компьютер.
		При управлении внешним аппаратным модулем убедитесь, что MIDI-кабель от QX61 подключен к входу MIDI IN внешнего модуля.
	QX61 был подключен после запуска программного обеспечения	Перезапустите программное обеспечение при подключенном QX61
	Проблема вызвана использованием USB-хаба	Отключите QX61 от хаба и подключите к порту USB компьютера напрямую
	Программное обеспечение не настроено на прием команд от QX61	Убедитесь, что устройства QX61 или USB MIDI Device присутствуют в списке активных MIDI-устройств приложения. Обычно доступ к MIDI-настройкам осуществляется через меню Preferences.
Ноты «зависают»	Педаля сустейна была подключена/отключена при включенном питании QX61	Нажмите одновременно на кнопки NULL и MUTE для передачи команды MIDI Panic. При этом обнуляются все контроллеры и передается сообщение All Notes Off. Если это не помогает, выключите питание QX61 и спустя несколько секунд включите его снова.
	Некорректные MIDI-данные	

Технические характеристики

Электропитание:	USB или сетевой адаптер 9 В, 500 мА, центральный контакт «+», диаметр штекера 5.5 мм (приобретается отдельно)
Клавиатура:	61 клавиша
Пэды, регуляторы, слайдеры:	4 чувствительных к скорости нажатия пэда, 8 регуляторов, 8 слайдеров
Аксессуары:	Краткое руководство, кабель USB
MIDI-выходы:	2 x 5-контактных
USB-порт:	1 x Slave (MIDI USB)

<http://www.alesis.com/qx61>