

CENTARI iAXE624 USB-GUITAR

Инструкция по эксплуатации

Версия 1.0 Март 2007

ru



www.behringer.com



CENTARI iAXE624 USB-GUITAR

1. ВВЕДЕНИЕ

Благодарим за доверие, оказанное нам покупкой USB-гитары BEHRINGER CENTARI iAXE624.

Подключив гитару к компьютеру, Вы превратите его в ультимативную рабочую платформу с классическими эффектами для работы в студии и на сцене. BEHRINGER представил инновационную USB-гитару CENTARI iAXE624, дающую возможность быстро реализовать пришедшие в голову гениальные музыкальные идеи непосредственно на компьютере.

Имея под рукой ноутбук и USB-гитару BEHRINGER CENTARI iAXE624, ничто не мешает работать и в пути – в поезде или гостинице.

В комплект поставки iAXE624 входит первоклассное моделирующее программное обеспечение с виртуальными усилителями и эффектами, позволяющее подыгрывать трекам в формате MP3, WAV и AIFF, сохраненным на Вашем компьютере (PC или Mac).

1.1 Прежде, чем начать

1.1.1 Поставка

Для обеспечения сохранной перевозки, Ваша USB-гитара iAXE624 была тщательно упакована на заводе. Однако, при обнаружении повреждения картонной коробки необходимо немедленно проверить инструмент на наличие внешних повреждений.

☞ При наличии повреждений НЕ посылайте устройство непосредственно нам. Пожалуйста, немедленно сообщите о повреждении дилеру, у которого Вы приобрели устройство и транспортной фирме, осуществившей доставку. В противном случае, Вы можете потерять право на замену или ремонту.

☞ Во избежание повреждения инструмента при хранении или пересылке, всегда пользуйтесь оригинальной упаковкой.

☞ Никогда не оставляйте маленьких детей без присмотра рядом с iAXE624 или упаковочным материалом.

☞ Пожалуйста, избегайте от всех упаковочных материалов безвредным для окружающей среды способом.

1.1.2 Меры предосторожности

Не прислоняйте гитару к стене – кто-нибудь может споткнуться об нее или уронить.

Никогда не оставляйте гитару лежать на полу или кровати – кто-нибудь обязательно на нее наступит или сядет.

Никогда не оставляйте свой инструмент при сильной жаре или морозе в багажнике автомобиля. При экстремальной температуре и влажности инструмент может деформироваться.

☞ Качество звука может ухудшиться в радиусе действия сильных радиостанций или источников высокочастотных сигналов. Увеличьте расстояние между передатчиком и инструментом и используйте экранированные кабели для всей коммутации.

1.1.3 Регистрация онлайн

Постарайтесь зарегистрировать Ваш новый продукт фирмы BEHRINGER на сайте www.behringer.com (или www.behringer.ru) непосредственно после покупки и внимательно прочтите гарантийные условия.

Мы хотим, чтобы при возникновении неисправности в Вашем продукте BEHRINGER, она была устранена как можно скорее. Чтобы воспользоваться гарантией, пожалуйста, свяжитесь с дилером BEHRINGER, у которого Вы приобрели это устройство. Если поблизости нет дилера BEHRINGER, Вы можете обратиться непосредственно в один из наших филиалов. Список филиалов BEHRINGER с контактной информацией Вы найдете в оригинальной упаковке устройства (Global Contact Information/European Contact Information). Если в списке отсутствует Ваша страна, свяжитесь с ближайшим дистрибьютором. Список дистрибьюторов Вы найдете на нашем сайте (www.behringer.com) в разделе Поддержка.

Регистрация продукта с указанием даты покупки значительно упрощает процесс оформления при возникновении гарантийного случая.

Спасибо за сотрудничество!

2. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗЪЕМЫ

Гитара iAXE624 может быть подключена непосредственно к усилителю через 6,3-мм джек, или к компьютеру (PC или Mac) при помощи прилагаемого USB-кабеля. Одновременно через USB-шину происходит электроснабжение iAXE624.

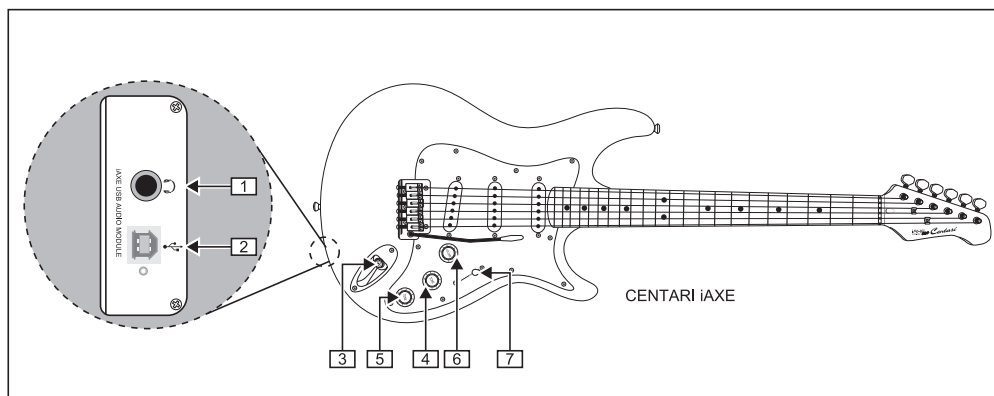


Рис. 2.1: Элементы управления и разъемы

CENTARI iAXE624 USB-GUITAR

- 1 К гнезду  Вы можете подключить стандартные наушники с 6,3-мм стереоштекером.
- 2 Через USB-гнездо происходит коммутация гитары с компьютером. Если связь с компьютером установлена, на гитаре загорается голубой контрольный светодиод.
- 3 Инструментальный выход на 6,3-мм моноджеке предназначен для коммутации iAXE624 с любым традиционным гитарным усилителем. (см. рис. 4.2)
- 4 При помощи регулятора TONE T1 устанавливаются высокие частоты на нэковом (грифовом) звукоснимателе.
- 5 При помощи регулятора TONE T2 устанавливаются высокие частоты на среднем звукоснимателе.
- 6 При помощи регулятора VOLUME устанавливается уровень сигнала на аналоговом выходе гитары. Громкость наушников устанавливается на компьютере в программном обеспечении.

 Эти регуляторы влияют в одинаковой степени на сигналы инструментального выхода и USB.

 Мы хотим обратить Ваше внимание на то, что высокая громкость может причинить вред слуху и/или повредить наушники или мониторы. Пожалуйста, перед подключением гитары поверните регулятор VOLUME против часовой стрелки до упора. Всегда старайтесь придерживаться умеренной громкости.

 При использовании гитары с прилагаемой программой GUITAR COMBOS, примите во внимание, что уровень громкости виртуального усилителя сохранен в каждом пресете. Это может вызвать ощутимое различие уровней громкости при переключении пресетов.

- 7 Селектор звукоснимателей позволяет выбрать различные комбинации звукоснимателей (см. таблицу 2). Каждое положение имеет свой собственный звук.

Положение селектора звукоснимателей	Комбинации звукоснимателей				
	 1. нэковый	 2. нэковый /средний	 3. средний	 4. средний /бриджевый	 5. бриджевый
нэковый звукосниматель					
средний звукосниматель					
бриджевый звукосниматель					
Регуляторы TONE	T1	T1 + T2	T2	T2	нет

Таблица 2. Комбинации звукоснимателей на iAXE624 (серый = активированный, белый = деактивированный)

3. ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ

- Чтобы избежать повреждения USB-гнезда и разъема, не отсоединяйте USB-кабель от гитары во время игры. Побойтесь о том, чтобы не поставить гитару на USB-гнездо.
- Дополнительную информацию по настройке и уходу за гитарой Вы найдете в прилагаемом пособии.
- На нашем вебсайте Вы найдете дополнительную информацию по установке тремоло, юстировке и подстройке струн на гитаре. Мы рекомендуем поручить выполнение этих операций только опытному гитарному мастеру.
- При замене струн на гитаре с тремоло-системой мы рекомендуем поочередную замену по одной струне. Это гарантирует, что тремоло-система останется сбалансированной во время всей процедуры и уменьшает риск разрыва струн из-за перенапряжения. Более того, восстановление правильного положения тремоло и настройка гитары после перетяжки займет значительно больше времени, если при замене были удалены все струны одновременно.

4. ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

USB-гитара – это экстраординарный инструмент. Вы можете подключить ее напрямую к компьютеру и записывать собственные композиции, или подыгрывать любимым записям. Кроме того, в Ваше распоряжение поступает колоссальная коллекция звуков виртуальных усилителей и педалей эффектов. С USB-гитарой iAXE624 Вы сможете без промедления начать играть – достаточно просто подключить.

4.1 Работа USB-интерфейса

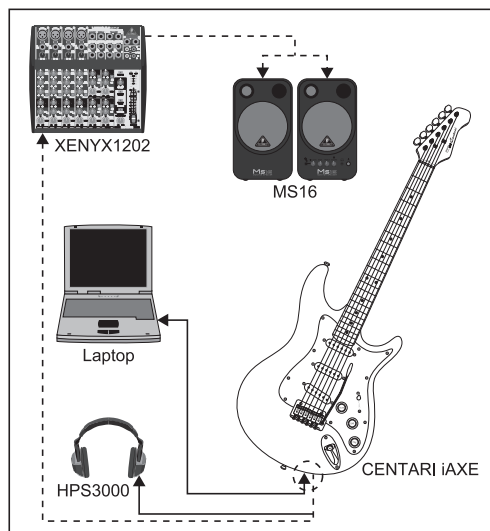


Рис. 4.1: Коммутация USB-гитары

Соедините USB-гитару iAXE624 с компьютером с помощью прилагаемого USB-кабеля. Одновременно через USB-шину происходит электроснабжение iAXE624. Если связь с компьютером установлена, на гитаре загорается голубой  светодиод, а операционная система сообщает о подключении USB-аудиоустройства.

Подключите наушники к гнезду PHONES, расположенному на гитаре рядом с разъемом USB. Вместо наушников, через это гнездо можно также подключить пару активных мониторов, как, например, BEHRINGER MONITOR SPEAKERS MS16 или DIGITAL MONITOR SPEAKERS MS20 и MS40. Если у Вас есть микшерный пульт, соедините стереовход микшерного пульта с гнездом PHONES, а активные мониторы подключаются к выходам контрольной комнаты (Control Room) пульта.

4.2 Подключение к гитарному усилителю

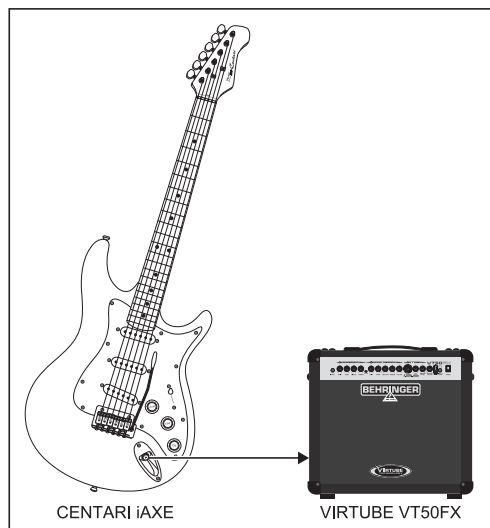


Рис. 4.2: Подключение к гитарному усилителю

Помимо USB-функций, iAXE624 обладает всеми свойствами традиционной электрогитары. К ним, в частности, относится выходное 6,3-мм гнездо, через которое осуществляется коммутация с инструментальным входом гитарного усилителя. Вы всегда сможете играть на этой гитаре без компьютера, скажем, с группой на репетиционной базе.

Стандартный гитарный выход не зависит от USB-разъема, что позволяет одновременно играть через USB-порт и гитарный усилитель. Благодаря этому можно реализовать прямой мониторинг, компенсирующий цифровую задержку (латентность).

Преимущество такого сетапа состоит в том, что при записи на компьютер Вы слышите привычный звук усилителя, в то время как гитарный сигнал будет записываться необработанным.

Это, в свою очередь, дает возможность позднее поэкспериментировать с различными настройками виртуальных усилителей и эффектов.

4.3 Использование iAXE624 с BEHRINGER V-AMP

При необходимости прямого мониторинга гитары во время многоканальной записи, усилитель BEHRINGER V-AMP – идеальный партнер для Вашей iAXE624. Коммутация устройств осуществляется следующим образом:

- Подключите гитару iAXE624 к инструментальному входу V-AMP с помощью стандартного инструментального кабеля.
- Соедините выход на наушники гитары iAXE624 с AUX-входом V-AMP с помощью симметричного кабеля со стереоджеками.

Это позволит установить с помощью регулятора AUX усилителя V-AMP уровень громкости фонограммы.

Для записи гитары подключите iAXE624 к компьютеру с помощью USB-кабеля. Вы можете установить любой тембр для мониторинга на V-AMP и записывать чистый, необработанный гитарный звук на компьютер. Для записи Вам понадобится программный секвенсор, как, например, Kristal, который можно найти на прилагаемом к iAXE624 компакт-диске.

5. АУДИОСОЕДИНЕНИЯ

Благодаря наличию как традиционного гитарного выхода, так и дополнительного USB-интерфейса, гитара предлагает несколько режимов работы. Через стандартный 6,3-мм моноджек можно „по-старинке“ подключить iAXE624 к аппаратному гитарному усилителю. Задействовав встроенный USB-порт, Вы превратите Ваш компьютер в ультимативную студию звукозаписи.

Будь то работа в студии или репетиции дома – в коммутации ничего не меняется:

5.1 Коммутация

Для подключения CENTARI iAXE624 к аппаратному гитарному усилителю, мы рекомендуем использовать высококачественный экранированный инструментальный кабель.

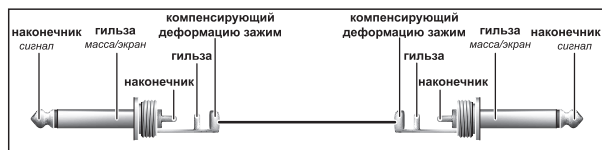


Рис. 5.1: Несимметричный инструментальный кабель с 6,3-мм моноджеками

5.2 Подключение наушников

USB-гитара iAXE624 имеет разъем для подключения наушников. Через него можно подключить стандартные наушники с 6,3-мм стереоджеком. Для подключения наушников с 3,5-мм стереоджеком необходим соответствующий адаптер. На следующей диаграмме приведена разводка контактов штекера.

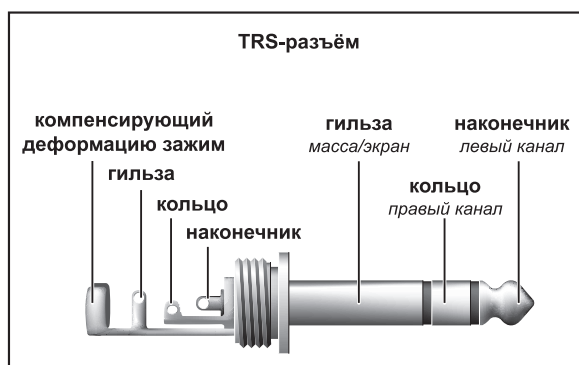


Рис. 5.2: 6,3-мм стереоджек

5.3 USB-кабель

Гитара iAXE624 имеет USB-интерфейс для связи с USB-совместимыми устройствами, такими как ноутбук или MP3-плеер. Для коммутации Вы можете использовать стандартный USB-кабель.

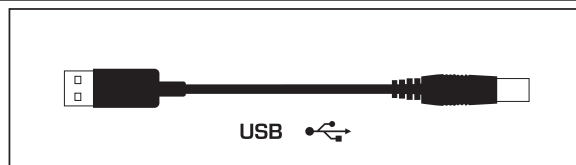


Рис. 5.3: Соединительный USB-кабель

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ГИТАРНЫЙ ВЫХОД

Разъем 6,3-мм моноджек, несимметричный

ВЫХОД НА НАУШНИКИ

Разъем 6,3-мм стереоджек
Выходное сопротивление прикл. 50 Ом
Макс. уровень на выходе 4.5 дБи, 2 x 8.5 мВ @ 32 Ом

USB 1.1

Гнездо Тип А

ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА

Преобразователь 16-битный
Частота дискретизации 32.0 / 44.1 / 48 кГц

ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ

через порт USB 5 В, 100 макс.

РАЗМЕРЫ / ВЕС

Размеры (В x Ш x Г) прикл. 985 мм x 335 мм x 62 мм
Вес прикл. 3.0 кг

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (PC / MAC)

Операционная система	Windows XP	Mac OS X в.10.3.x
Процессор мин.	Pentium 700 MHz	G4 733 MHz
	Athlon XP 1.33 ГГц	
RAM	256 МБ	512 МБ

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приложения см. "Инструкция по установке ПО"
Драйвер для Windows высокопроизводительный драйвер BEHRINGER USB AUDIO для Windows 98 (SE) / ME / 2000 / XP
Драйвер для Mac OS X Core Audio

Фирма BEHRINGER прилагает все усилия для обеспечения высочайшего качества своей продукции. Мы прилагаем все усилия для обеспечения высочайшего качества нашей продукции. Необходимые модификации производятся без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид устройства могут отличаться от приведенных в данном документе.

Технические характеристики и внешний вид прибора могут быть изменены без предварительного уведомления. Содержащаяся здесь информация является актуальной на момент сдачи документа в печать. Все указанные торговые марки (за исключением BEHRINGER, логотипа BEHRINGER, JUST LISTEN, CENTARI, V-AMP, VIRTUBE и XENYX) принадлежат их соответствующим владельцам и не связаны с BEHRINGER. Фирма BEHRINGER не несет ответственность за ущерб, причиненный лицу какой-либо формулировкой, изображением или утверждением, приведенным в настоящем документе. Цвета и спецификация продукта могут незначительно отличаться от приведенных. Продукты нашей фирмы продаются только авторизованными дилерами. Дистрибьюторы и дилеры не являются представителями BEHRINGER и не имеют права связывать BEHRINGER явными или подразумеваемыми обязательствами или утверждениями. Эта инструкция защищена авторскими правами. Полная или частичная перепечатка или размножение настоящего документа в любой форме и любым способом, электронным или механическим, допускается только с письменного согласия BEHRINGER International GmbH. Mac является торговой маркой компании Apple Computer, Inc., зарегистрированной в США и других странах. Windows является торговой маркой компании Microsoft Corporation зарегистрированной в США и других странах. ASIO является программным продуктом и торговой маркой Steinberg Media Technologies GmbH.

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. © 2007 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Muenchheide II, Германия
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903