

Руководство пользователя



MINIMIC MIC800

Ultra-Compact Microphone Modeling Preamp

Содержание

Законное опровержение.....	4
1. Введение	5
1.1 Прежде чем начать.....	5
1.1.1 Поставка.....	5
1.1.2 Ввод в эксплуатацию	5
1.1.3 Онлайн-регистрация.....	5
2. Элементы Управления	5
2.1 Об использовании MIC800	6
2.1.1 Вход MIC800	6
2.1.2 Выход MIC800.....	6
2.2 Передняя панель	6
2.3 Задняя панель	8
3. Пример Использования	9
4. Аудиосоединения	9
5. Технические Характеристики.....	11
6. Другие Приборы Серии Mini.....	12

RU

Важные указания по технике безопасности**Предупреждение**

Входы и выходы, обозначенные символом, находятся под напряжением, которое способно привести к поражению электрическим током. Используйте только качественный серийный акустический кабель с готовым ¼" TS-штекером. Другие работы по установке или модификации оборудования должен выполнять только квалифицированный персонал.



Этот символ указывает на важную информацию в сопроводительной документации, касающуюся эксплуатации и обслуживания устройства. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.

**Внимание**

Во избежание поражения электрическим током запрещено снимать крышку или заднюю панель устройства. Внутри устройства нет элементов, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированным персоналом.

**Внимание**

Во избежание возникновения пожара или поражения электрическим током необходимо защищать устройство от воздействия дождя или влаги, а также от попадания внутрь капель воды или других жидкостей. Не ставьте на устройство заполненные жидкостью сосуды, например, вазы.

**Внимание**

Все сервисные указания предназначены исключительно для квалифицированного персонала.

Во избежание поражения электрическим током не выполняйте ремонтных работ, не описанных в инструкции по эксплуатации. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами.

1. Прочтите эти указания.
2. Сохраните эти указания.
3. Придерживайтесь этих указаний.
4. Соблюдайте все указания по эксплуатации.
5. Не пользуйтесь устройством в непосредственной близости от воды.
6. Протирайте устройство только сухой тряпкой.
7. Не загораживайте вентиляционные отверстия. При установке устройства руководствуйтесь указаниями фирмы-производителя.
8. Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, плиты и другие излучающие тепло приборы (в том числе усилители).
9. Ни в коем случае не удаляйте предохранительное устройство с двухполюсных или заземленных штекеров. Двухполюсный штекер имеет два контакта различной ширины. Заземленный штекер имеет два сетевых контакта и дополнительный контакт заземления. Широкий контакт или дополнительный контакт заземления служат для Вашей безопасности. Если поставляемый формат штекера не соответствует формату Вашей розетки, попросите электрика заменить розетку.
10. Прокладывайте сетевой кабель так, чтобы на него нельзя было наступить, чтобы он не соприкасался с острыми углами и не мог быть поврежден. Обратите особое внимание на то, чтобы удлинительный кабель, участок рядом с вилкой и место крепления сетевого кабеля к устройству были хорошо защищены.
11. Устройство должно быть подключено к электросети через сетевую розетку с исправным заземлением.

12. Если сетевая вилка или штепсельная розетка устройства служат для отключения устройства от сети, они должны быть легко доступными.

13. Используйте только рекомендованные производителем дополнительные устройства и принадлежности.



14. Пользуйтесь только стойками, штативами, тележками, креплениями или подставками,

рекомендованными изготовителем или входящими в комплект поставки устройства. Если для перемещения устройства используется тележка, будьте осторожны чтобы не споткнуться и не получить травму.

15. Отключайте устройство от сети во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.

16. Поручайте выполнение всех работ по ремонту устройства только квалифицированному сервисному персоналу. Ремонт требуется при повреждении устройства (например, при повреждении штекера или сетевого кабеля), если внутрь устройства попали посторонние предметы или жидкость, если устройство находилось под дождем или во влажной среде, если устройство упало на пол или плохо работает.



17. Правильная утилизация устройства: Этот символ указывает на то, что устройство должно

быть утилизировано отдельно от бытовых отходов, в соответствии с Директивой WEEE (2002/96/EC) и национальным законодательством вашего государства. Это устройство должен быть передано на авторизованный сборочный пункт для утилизации отходов электрического и электронного оборудования (ЭЭО). Неправильное обращение с такого рода отходами может оказать негативного воздействия на окружающую среду и здоровье

RU

человека из-за потенциально опасных веществ, которые обычно имеются в ЭЭО. В то же время, ваше содействие правильной утилизации данного продукта способствует эффективному использованию природных ресурсов. Для получения более подробной информации о том, где можно утилизировать вышедшее из использования оборудование, пожалуйста, свяжитесь с местным органами управления, уполномоченным органом по сбору мусора или службой сбора бытовых отходов.

ТАКИХ ДЕЙСТВИЙ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ MUSIC GROUP IP LTD.

АВТОРСКИЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

ЗАКОННОЕ ОПОВЕРЖЕНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ И ВНЕШНИЙ ВИД УСТРОЙСТВА МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ. ИНФОРМАЦИЯ, УКАЗАННАЯ В ДАННОЙ ИНСТРУКЦИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРНОЙ НА МОМЕНТ СДАЧИ ДОКУМЕНТА В ПЕЧАТЬ. ВСЕ ТОРГОВЫЕ МАРКИ ЯВЛЯЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ ИХ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОМПАНИЯ MUSIC GROUP НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УЩЕРБ, НАНЕСЕННЫЙ КОМУ-ЛИБО ИЗ-ЗА ФОРМУЛИРОВКИ, ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЙ, ПРИВЕДЁННЫХ В ДАННОМ ДОКУМЕНТЕ. ЦВЕТА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЯ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ. ПРОДУКЦИЯ КОМПАНИИ MUSIC GROUP ПРОДАЕТСЯ ТОЛЬКО У АВТОРИЗОВАННЫХ ДИЛЕРОВ. ДИСТРИБЬЮТОРЫ И ДИЛЕРЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ АГЕНТАМИ КОМПАНИИ MUSIC GROUP И НЕ УПОЛНОМОЧЕНЫ СВЯЗЫВАТЬ КОМПАНИЮ MUSIC GROUP ПРЯМЫМИ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМОМИ ГАРАНТИЯМИ ИЛИ ПОРУЧИТЕЛЬСТВАМИ. ДАННАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗАЩИЩЕНА ЗАКОНОМ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ. ЧАСТИЧНОЕ ИЛИ ПОЛНОЕ КОПИРОВАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ЛЮБОМ ВИДЕ И ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КАК МЕХАНИЧЕСКИМИ, ТАК И ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ, ВКЛЮЧАЯ КСЕРОКОПИРОВАНИЕ И ЗАПИСЬ НЕЗАВИСИМО ОТ ЦЕЛИ

1. Введение

MINIMIC MIC800 - ультракомпактный моделирующий предусилитель для музыкальных инструментов и микрофонов. Благодаря малому шуму и схемотехнике, использующей высококачественные компоненты, предусилитель обеспечивает превосходное прозрачное звучание.

Оснащенный пресетами предусилителя, MIC800 может подчеркнуть атаку перкуSSIONных инструментов, а также придать дополнительную прозрачность звучания инструментам с богатыми верхними гармониками. Звук приобретает теплые и четкие оттенки. Вокал становится более живым и объемным, не маскируя при этом сопровождение. В результате голоса прекрасно интегрируются в микс.

Уникальная схема виртуального лампового каскада VTC была разработана для придания звуку характерной ламповой окраски. MIC800 оснащен усовершенствованным выходным лимитером BEHRINGER, защищающим выходной сигнал от искажений. Отдельный обрезной низкочастотный фильтр удаляет из сигнала механические шумы, сценический гул и т.д. Фантомное питание +48 В и аттенуатор 20 дБ обеспечивают дополнительную гибкость в работе, а стрелочный VU-индикатор предлагает визуальный контроль уровня.

- ♦ После внимательного прочтения сохраните инструкцию, чтобы в случае необходимости иметь возможность вновь к ней обратиться.

1.1 Прежде чем начать

1.1.1 Поставка

Для обеспечения безопасной транспортировки прибор был тщательно упакован на заводе-изготовителе. Однако если картонная упаковка повреждена, необходимо немедленно проверить прибор на отсутствие внешних повреждений.

- ♦ При наличии повреждений НЕ посылайте прибор нам, а сообщите продавцу и транспортному предприятию, так как в противном случае Вы теряете право на возмещение ущерба.
- ♦ Во избежание повреждений при хранении и транспортировке всегда используйте оригинальную упаковку.
- ♦ Не позволяйте детям играть с прибором и упаковочными материалами.
- ♦ Пожалуйста, утилизируйте все упаковочные материалы безвредным для окружающей среды способом.

1.1.2 Ввод в эксплуатацию

Не устанавливайте MIC800 на приборы, выделяющие тепло, например на усилитель мощности. Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия, расположенные сверху, не закрыты или заблокированы. Подключение к сети осуществляется при помощи входящего в комплект поставки блока питания. Пожалуйста, используйте только этот блок питания.

1.1.3 Онлайн-регистрация

Пожалуйста, зарегистрируйте Ваш новый прибор (желательно сразу после приобретения) на нашем веб-сайте <http://behringer.com> и внимательно прочтите гарантийные условия.

В случае неисправности мы постараемся отремонтировать Ваш прибор в кратчайшие сроки. Пожалуйста, обратитесь непосредственно к продавцу, у которого Вы приобрели прибор. Если у Вас нет такой возможности, Вы также можете обратиться непосредственно в одно из наших представительств. Список контактных адресов Вы найдете внутри оригинальной упаковки прибора (Global Contact Information/European Contact Information). Если в списке не указан контактный адрес для Вашей страны, пожалуйста, обратитесь к ближайшему удобному для Вас дистрибьютору. Соответствующие контактные адреса Вы найдете на нашем веб-сайте <http://behringer.com> в разделе Support.

Регистрация Вашего прибора с указанием даты его покупки значительно облегчит процедуру обработки рекламации в гарантийном случае.

Большое спасибо за Ваше сотрудничество!

2. Элементы Управления

Эта глава начинается с представления функциональных возможностей MIC800. Для подробной информации о:

- использовании функций MIC800 см. гл. 2.2 "Передняя панель"
- инсталляции и подключении MIC800 см. гл. 2.3 "Задняя панель"

- ♦ Обратите Ваше внимание на то, что инсталляция и обслуживание прибора должны выполняться только квалифицированным персоналом.

2.1 Об использовании MIC800

Микрофоны и такие музыкальные инструменты как гитара и бас-гитара производят сигналы низкого уровня. Однако большинство приборов может работать только с линейными сигналами, уровень которых составляет в среднем +4 дБу для студийного оборудования и -10 дБВ для Hi-Fi и бытовой аппаратуры. Например, для того, чтобы подключить микрофон непосредственно к компрессору, Вам необходим посредник, которым и является MIC800.

MIC800 усиливает сигнал низкого уровня до уровня линейного сигнала. Перед тем как MIC800 выведет линейный сигнал к другому прибору, Вы можете:

- установить уровень и полярность аудиосигнала
- придать аудиосигналу теплоту звучания и другие характеристики

2.1.1 Вход MIC800

MIC800 может принимать сигналы низкого уровня от следующих типов аудиооборудования:

- микрофоны, которые Вы используете для преобразования вокала и других акустических сигналов в электрические сигналы

- DI-боксы, которые Вы используете для приема входных сигналов от большинства электроинструментов (например, от электрических и бас-гитар)

MIC800 может также принимать линейные моносигналы, например сигналы от некоторых моделей синтезаторов и звуковых карт.

Сигналы, принимаемые MIC800, обозначаются в данной инструкции термином **“входные сигналы”**.

2.1.2 Выход MIC800

MIC800 может посылать линейные сигналы различным аудиоприборам, таким как компрессоры, микшерные пульты, многодорожечные магнитофоны, усилители мощности и пр. Сигналы, посылаемые MIC800, обозначаются в данной инструкции термином **“выходные сигналы”**.

2.2 Передняя панель

В этой главе приведено описание передней панели MIC800 (см. рис. 2.1)

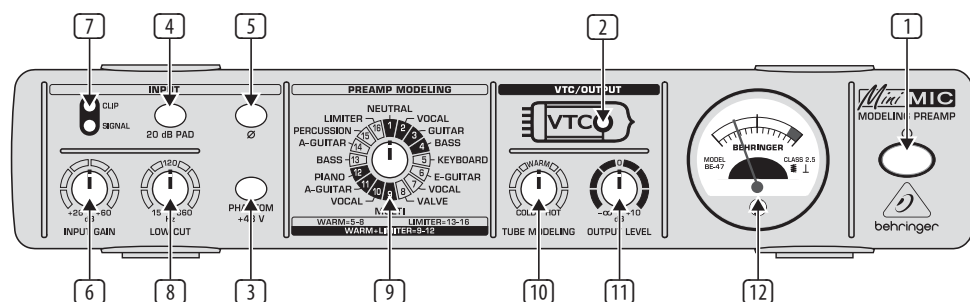


Рис. 2.1: Передняя панель MIC800

Ниже приведено подробное описание пронумерованных на рисунке элементов.

Числовые обозначения [3] - [12] относятся к **сигнальному тракту** MIC800. Это означает, что кнопка PHANTOM +48 В ([3]) первый, а стрелочный индикатор VU ([12]) последний элемент на пути прохождения сигнала.

О кнопках

Некоторые элементы управления MIC800 выполнены в виде кнопок. Если кнопка:

- нажата и подсвечивается, соответствующая функция включена
- не нажата и не подсвечивается, соответствующая функция выключена

Далее приведено описание элементов управления MIC800:

- ♦ **Перед включением MIC800 установите регулятор INPUT GAIN в положение +26 дБ (минимум).**

- 1 **Кнопка** служит для включения и выключения MINIMIC MIC800.
- 2 **Индикатор VTC** загорается при включении MIC800 и сигнализирует о том, что функция VTC (Virtual Tube Circuitry) включена. VTC это аналоговая технология BEHRINGER, специально разработанная для придания звуку характерной теплой ламповой окраски за счет верхних гармоник, которые ламповые схемы добавляют к аудиосигналам. Верхние гармоники придают аудиосигналам силу, яркость и прозрачность. Для регулировки теплоты звучания MIC800 используйте регулятор TUBE MODELING ([10]).

3 **Кнопка PHANTOM +48 V** служит для включения фантомного питания +48 В, необходимого конденсаторным микрофонам для поляризации конденсаторной диафрагмы. Динамические микрофоны в фантомном питании не нуждаются.

♦ **Подключайте Ваш конденсаторный микрофон к MIC800 перед включением фантомного питания. Также следует отключить звук всех динамиков.**

4 **Кнопка 20 dB PAD** служит для включения аттенюатора, который уменьшает входную чувствительность на 20 дБ. Не рекомендуется уменьшать входную чувствительность микрофонного входа.

5 **Кнопка Ø (фазоинверсия)** служит для включения функции фазоинверсии в случае возникновения фазового гашения. Эта функция инвертирует входной сигнал на 180°. Фазовое гашение происходит в том случае, если Вы комбинируете выходной сигнал с другими сигналами, в результате чего может возникнуть взаимное подавление комбинируемых сигналов.

6 **Регулятор INPUT GAIN** служит для установки уровня входного сигнала в диапазоне от **+26 дБ** (минимум) до **+60 дБ** (максимум).

7 **Индикатор SIGNAL/CLIP** используется для определения статуса входного сигнала. Один из описанных ниже светодиодов всегда горит:

- **SIGNAL:** MIC800 получает входной сигнал.
- **CLIP:** MIC800 обрезает входной сигнал. Если этот светодиод:
 - периодически вспыхивает, MIC800 обрезает только некоторые пики входного сигнала
 - постоянно горит, MIC800 обрезает большую часть входного сигнала. Это означает, что уровень входного сигнала слишком высок.

♦ **Для уменьшения уровня входного сигнала используйте регулятор INPUT GAIN. Если этот регулятор находится в положении +26 дБ (минимум), а обрезание пиков не прекращается, используйте кнопку 20 dB PAD для включения аттенюатора.**

8 Регулятор **LOW CUT** служит для подавления сценического гула и других низкочастотных звуков в диапазоне от **15 Гц** (минимум) до **360 Гц** (максимум).

9 Переключатель **PREAMP MODELING** используется для выбора типа предусилителя.

О типах предусилителя

Иногда в аудиосигналах отсутствуют некоторые необходимые характеристики, например, вокалу не хватает устойчивости, а басу объема. Для коррекции формы аудиосигнала Вы можете выбрать соответствующий тип предусилителя с необходимыми Вам характеристиками.

Фирма BEHRINGER разработала множество различных пресетов для определенных источников сигнала (гитара, вокал и т.д.). Однако могут возникнуть ситуации, в которых эти пресеты не соответствуют в полной мере Вашим потребностям. Разумеется, они являются лишь отправной точкой в процессе формирования звука. Экспериментируйте с ними. Создайте ваше собственное уникальное звучание. Ниже подробно описана каждая группа пресетов.

Типы предусилителя 1-4: NEUTRAL

Для получения чистого естественного звучания используйте установки NEUTRAL, описанные в следующей таблице:

Тип предусилителя	Описание
1 NEUTRAL	Чистое естественное звучание
2 VOCAL	Естественное живое звучание, идеально подходит для вокала
3 GUITAR	Естественное яркое звучание, идеально подходит для гитары
4 BASS	Естественное насыщенное звучание, идеально подходит для бас-гитары

Типы предусилителя 5-8: WARM

Для получения теплого аналогового звучания используйте установки WARM, описанные в следующей таблице:

Тип предусилителя	Описание
5 KEYBOARD	Теплое округлое звучание, идеально подходит для синтезатора
6 E-GUITAR	Теплое акустическое звучание, идеально подходит для электрогитары
7 VOCAL	Теплое устойчивое звучание, идеально подходит для вокала
8 VALVE	Теплое ламповое звучание для любых сигналов

Типы предусилителя 9-12: WARM-LIMITER

Описанные в следующей таблице установки WARM-LIMITER используйте для:

- получения теплого аналогового звучания, придающего низким тонам насыщенность и объем
- ограничения больших громкостей и пиков сигнала

Тип предусилителя	Описание
9 MULTI	Теплое аналоговое звучание для любых сигналов
10 VOCAL	Теплое насыщенное звучание, идеально подходит для вокала
11 A-GUITAR	Теплое мягкое звучание, идеально подходит для акустической гитары
12 PIANO	Теплое мягкое звучание, идеально подходит для фортепиано

Типы предусилителя 13-16: LIMITER

Описанные в следующей таблице установки LIMITER используйте для:

- получения гладкого consistente звучания, придающего низким тонам насыщенность и объем
- ограничения больших громкостей и пиков сигнала

Тип предусилителя	Описание
13 BASS	Округлое богатое басовое звучание, идеально подходит для бас-гитары
14 A-GUITAR	Насыщенное мягкое звучание, идеально подходит для акустической гитары
15 PERCUSSION	Четкое чистое звучание, идеально подходит для перкуссии
16 LIMITER	Компактное звучание для вокала и других видов сигналов

10 Регулятор TUBE MODELING служит для регулировки теплоты звучания, придаваемой MIC800 входному сигналу, в диапазоне от **COLD** (минимум) до **HOT** (максимум). Подробную информацию о теплоте звучания Вы найдете в описании индикатора VTC [2].

11 Регулятор OUTPUT LEVEL служит для установки уровня выходного сигнала в диапазоне от **-∞ dB** (сигнал отсутствует) до **+10 dB** (максимум).

12 Стрелочный индикатор VU: Используйте этот классический стрелочный индикатор для наблюдения за средним уровнем выходного сигнала. Шкала индикатора проградуирована в децибелах. Поскольку стандартный рабочий уровень аудиоаппаратуры 0 (ноль) дБ, этот уровень является оптимальным и для выходного сигнала MIC800. При 0 дБ Вы имеете в запасе приблизительно 15 дБ динамики.

2.3 Задняя панель

В этой главе приведено описание задней панели MIC800.

❖ **Перед установкой выключите MIC800 и установите регулятор INPUT GAIN в положение +26 дБ (минимум).**

Задняя панель MIC800 изображена на рис. 2.2:

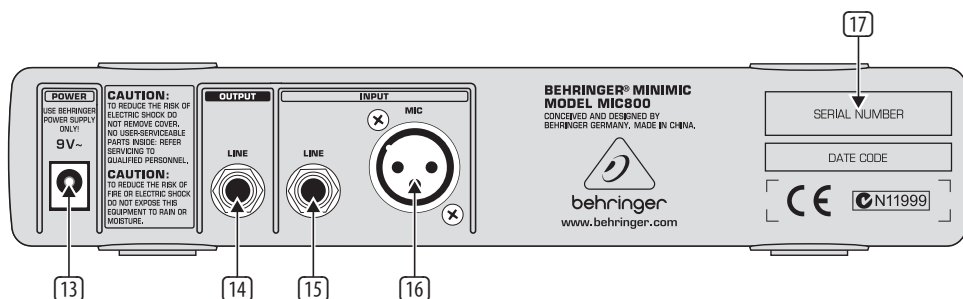


Рис. 2.2: Задняя панель MIC800

Ниже приведено подробное описание пронумерованных на рисунке элементов:

13 Входящий в комплект поставки блок питания подключается к разъему **POWER**.

❖ После окончания работы с MIC800 отключайте блок питания от электросети. До тех пор, пока блок питания включен в сеть, происходит потребление электроэнергии.

14 Для вывода аудиосигнала MIC800 используйте несимметричный 6,3 мм- разъем **OUTPUT LINE**.

Как показано на рисунке, MIC800 имеет два входных разъема (**15** и **16**).

❖ Не рекомендуется одновременно использовать оба входных разъема.

15 Разъем INPUT LINE: Этот симметричный 6,3 мм-разъем служит для подключения линейных сигналов к MIC800. Линейный сигнал должен быть моносигналом. Более подробную информацию Вы найдете в гл. 2.1.1 "Вход MIC800".

❖ Если для подключения симметричных выходов какого-либо прибора к разъемам INPUT Вашего MIC800 Вы используете кабели с несимметричными 6,3 мм-штекерами, уровень сигнала уменьшается на 6 дБ. Для увеличения уровня сигнала используйте соответствующий регулятор INPUT GAIN [5].

16 Разъем INPUT MIC: Этот симметричный XLR разъем служит для подключения низкоуровневых сигналов к MIC800. Сигнал низкого уровня также должен быть моносигналом. Более подробную информацию Вы найдете в гл. 2.1.1 "Вход MIC800".

При подключении конденсаторного микрофона необходимо:

- Подключить конденсаторный микрофон к разьему INPUT MIC.
- Отключить звук всех динамиков.
- Включить фантомное питание нажатием кнопки PHANTOM +48 V.
- Подождать несколько секунд, пока фантомное питание не зарядит конденсаторную диафрагму.

17 SERIAL NUMBER: Используйте этот серийный номер для регистрации MIC800.

Дальнейшая информация о форматах штекеров приведена в гл. 4. "Аудиосоединения".

3. Пример Использования

Ниже приведен пример использования Вашего MIC800:

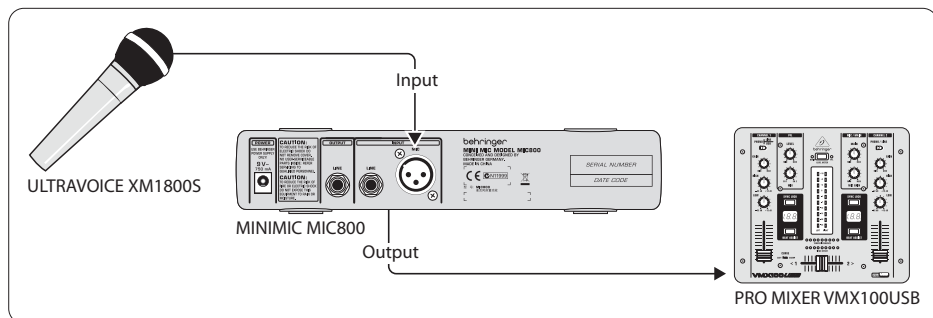


Рис. 3.1: Пример использования MIC800

Использование MIC800 с другими приборами серии MINI

MIC800 принадлежит к серии MINI, состоящей из восьми идеально сочетающихся друг с другом приборов, представленных в гл. 6. "Другие Приборы Серии Mini".

4. Аудиосоединения

Ниже изображены симметричные и несимметричные соединительные кабели, которые Вы можете использовать для подключения микрофонов и других приборов к MIC800.

Для микрофонов

Для подключения микрофонов к MIC800 используйте микрофонный кабель с симметричными XLR разъемами. На рисунке ниже представлены XLR гнездо MIC800 (Вход) и соответствующий XLR штекер (Выход):

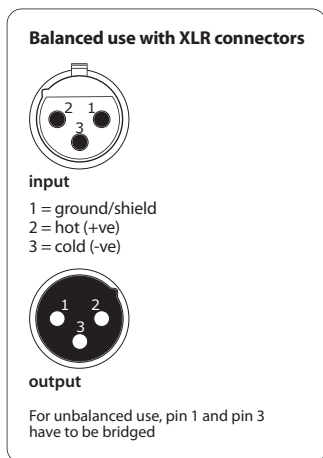


Рис. 4.1: Симметричный XLR разъем

Для других приборов

Для подключения аппаратуры и музыкальных инструментов к MIC800 используйте кабели с симметричными или несимметричными 6,3 мм штекерами, изображенными ниже. Разъемы MIC800 описаны более подробно в гл. 2.3 "Задняя панель".

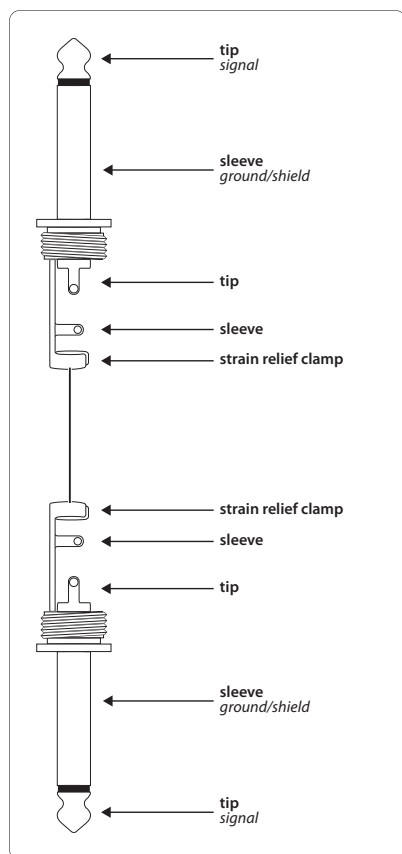


Рис. 4.2: абель с несимметричными 6,3 мм-штекерами

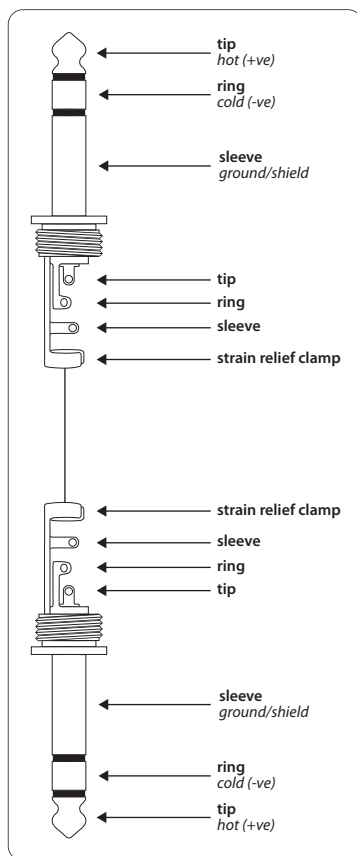


Рис. 4.3: абель с симметричными 6,3 мм-штекерами

5. Технические Характеристики

Mic Input

Тип	разъем XLR, симметр.
Импеданс	прибл. 2.6 кΩ, симметр.
Макс. входной уровень	-2 дБу, +18 дБу с аттенуатором

Line Input

Тип	гнездо 6,3 мм, симметр.
Импеданс	прибл. 20 кΩ, симметр.
Макс. входной уровень	+19 дБу, +28 дБу с аттенуатором

Output

Тип	гнездо 6,3 мм, несимметр.
Импеданс	прибл. 130 Ω
Макс. выходной уровень	+15 дБу

Системные Данные

Частотная характеристика	MIC: 10 Гц 90 кГц, ±3 дБ LINE: 10 Гц 67 кГц, ±3 дБ
Динамический диапазон	100 дБ, 20 Гц 20 кГц
Коэффициент нелинейных искажений тип.	0,016% @ -16 дБу вход.
Отношение сигнал/шум	86 дБу @ +4 дБу, А-взвеш.

Кнопки

PAD	20 дБ
Ш (фазиинверсия)	180°
PHANTOM power	+48 В

Регуляторы

INPUT GAIN	+26 дБ +60 дБ
LOW CUT	15 Гц 360 Гц
OUTPUT LEVEL	-∞ дБ +10 дБ

Эле Трпитание

Подключение к сети	внешний блок питания, 9 В~ / 750 мА
--------------------	--

Сетевое Напряжение

США/Канада	120 В~, 60 Гц
Великобритания/Австралия	240 В~, 50 Гц
Китай	220 В~, 50 Гц
Европа	230 В~, 50 Гц
Япония	100 В~, 50 - 60 Гц
Потребляемая мощность	прибл. 5 Вт

Габариты / Вес

Габариты (В x Ш x Г)	прибл. 48 x 120 x 243 мм
Вес	прибл. 0,58 кг

Фирма BEHRINGER прилагает все усилия для обеспечения высочайшего качества своей продукции. Необходимые модификации производятся без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид устройства могут отличаться от приведенных в данном документе.

RU 6. Другие Приборы Серии Mini

MINIMIC принадлежит к серии MINI, состоящей из восьми идеально сочетающихся друг с другом приборов. Ниже коротко представлены остальные приборы этой серии.

MINIFEX FEX800

Ультеракомпактный 24-битный стереофонический мультитеффе́к-процессор

- 16 практичных пресетов эффектов с качеством 24 бит/48 кГц, такими как реверберация, задержка, хорус, фленджер, фейзер и мульти-эффекты
- Интуитивный селектор пресетов и светодиодные индикаторы, показывающие выбранную программу

MINIAMP AMP800

Ультеракомпактный 4-канальный стереофонический усилитель для наушников

- 4 мощных независимых стереоусилителя
- Высочайшее качество звучания даже при максимальной громкости

MINIMON MON800

Ультеракомпактный мониторный матричный стереомикшер с Talkback-микрофоном

- Интуитивная секция входов с четырьмя выбираемыми и свободно микшируемыми стереовходами
- Точный 6-сегментный индикатор уровня выходного сигнала для визуального контроля

MINIFBQ FBQ800

Ультеракомпактный графический 9-полосный эквалайзер с системой FBQ

- Революционная система обнаружения обратной связи FBQ мгновенно показывает критические частоты и может быть также использована как анализатор спектра
- Дополнительный низкочастотный обрезной фильтр устраняет механические шумы и сценический гул

MINIMIX MIX800

Ультеракомпактный караоке-процессор с функцией Voice Cancellor и эффектами

- Революционная система Voice Cancellor, эффективно удаляющая голос из стереотрека, оставляя музыкальную часть практически нетронутой
- Встроенные цифровые (24 бит/40 кГц) эффекты для творческой обработки вокала: эхо и холл

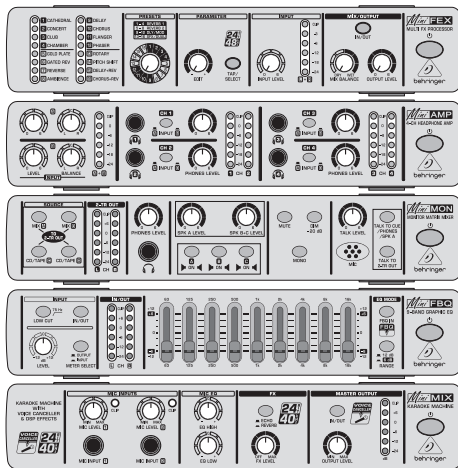


Рис. 6.1: Все модели серии MINI могут устанавливаться в стек



We Hear You