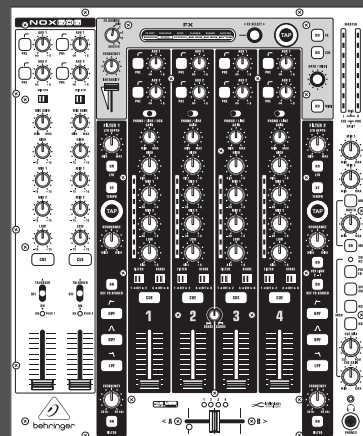
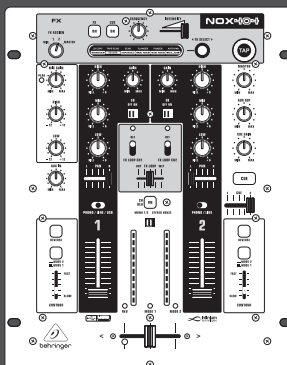
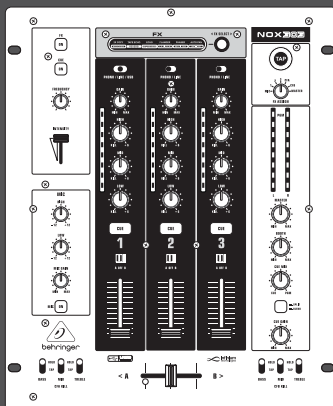
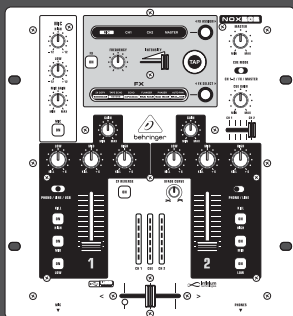


Краткое практическое руководство (полное руководство смотрите на сайте behringer.com)



PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/ NOX303/NOX202

6, 5, 3 и 2-канальный DJ микшер премиум-класса с "бесконтактным" VCA кроссфейдером Infinium, эффектами с синхронизацией по темпу, фильтрами (NOX606) и USB аудио-интерфейсом

RU

RU

Важные инструкции по безопасности

**CAUTION**
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!

В разъёмах, отмеченных этим символом, течёт электрический ток, величина которого может быть опасной для человека в случае удара электрическим током. Используйте только высококачественный акустический кабель с ¼" TS разъёмами или разъёмами типа "speakon". Все подключения и переделки могут выполняться только квалифицированным персоналом.



Этот знак, независимо от того, где он изображен, предупреждает вас о наличии внутри корпуса неизолированного опасного напряжения, которое может привести к удару электротоком.



Этот знак, независимо от того, где он изображен, предупреждает вас о наличии в сопутствующей литературе важных инструкций по работе и обслуживанию. Пожалуйста, прочтите руководство пользователя:

**Предупреждение**

Для предотвращения поражения электрическим током не открывайте крышку или заднюю панель этого устройства.

Внутри нет элементов, которые вы можете обслуживать самостоятельно. Для обслуживания обращайтесь только к квалифицированному персоналу

**Предупреждение**

Во избежание возникновения возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию дождя или влаги. Не допускайте попадания жидкости на это оборудование, а также не устанавливайте на него предметы с жидкостью, такие как вазы, бутылки, чашки и т.д.

**Предупреждение**

Данные инструкции по обслуживанию предназначены только для опытных сотрудников.

Для предотвращения поражения электрическим током не осуществляйте какое-либо другое обслуживание, кроме указанного в этом руководстве. Ремонты должны выполняться только квалифицированным персоналом.

1. Прочтите эту инструкцию.
 2. Сохраните эту инструкцию.
 3. Обратите внимание на все предупреждения.
 4. Следуйте всем инструкциям.
 5. Не используйте это оборудование возле воды.
 6. Протирайте только сухой тканью.
 7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.

8. Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование (включая усилители), выделяющее тепло.

9. В целях безопасности не нарушайте целостность кабеля и поляризованной или заземляющей вилки. Поляризованная вилка имеет две контактных пластины, одна из которых шире другой. Заземляющая вилка имеет две контактных пластины и заземляющий штырёк. Третий штырёк сделан широким для обеспечения вашей безопасности. Если вилка кабеля, идущего в комплекте, не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.

10. Защищайте кабель от обрывов и защемлений, особенно вилки и места, где кабель подключается к оборудованию или выходит из него.

11. Используйте только аксессуары и приспособления, указанные производителем.



12. Используйте только с тележками, стойками, подставками, кронштейнами или столами, указанными производителем, или идущими в комплекте с изделием. При использовании

тележек для перевозки оборудования будьте осторожны, чтобы избежать травм при опрокидывании.

13. Отключайте питание этого оборудования во время грозы или если долгое время не используете.

14. Всё обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом. Обслуживание необходимо в тех случаях, когда оборудование каким-либо образом было повреждено, когда повреждён кабель питания или вилка, когда на инструмент попала жидкость или упал предмет, когда оборудование подвергалось воздействию дождя или влажности, не работает правильно, или если его роняли.

15. Это оборудование необходимо подключать к розеткам электропитания, имеющим защитное заземление.

16. Если для выключения устройства отсоединять вилку кабеля питания или сетевой удлинитель, то устройство будет оставаться готовым к работе.

**ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ОГРАНИЧЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ВНЕШНИЙ ВИД ИЗДЕЛИЯ МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ УВЕДОМЛЕНИЯ И ТОЧНОСТЬ НЕ ГАРАНТИРУЕТСЯ. КОМПАНИЯ BENRINGER ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ВСЕ ТОРГОВЫЕ МАРКИ ЯВЛЯЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ ИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОМПАНИЯ MUSIC GROUP НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ УБЫТКИ ИЛИ ПОТЕРИ, ПОНЕСЕННЫЕ ЛЮБЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО РУКОВОДСТВОВАЛСЯ ЛЮБЫМ ОПИСАНИЕМ, ФОТОГРАФИЕЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЕМ, СОДЕРЖАЩИМСЯ ЗДЕСЬ. ЦВЕТА И ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РЕАЛЬНОГО ИЗДЕЛИЯ. ИЗДЕЛИЯ КОМПАНИИ MUSIC GROUP ПРОДАЮТСЯ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ УПОЛНОМОЧЕННЫХ ТОРГОВЫХ ПОСРЕДНИКОВ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ. ПОСРЕДНИКИ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ АГЕНТАМИ КОМПАНИИ MUSIC GROUP И НЕ ИМЕЮТ ПРАВА НАЛАГАТЬ НА КОМПАНИЮ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ЛЮБЫМИ ЯВНЫМИ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ СОГЛАШЕНИЯМИ И ЗАЯВЛЕНИЯМИ. ЭТО РУКОВОДСТВО ЗАЩИЩЕНО АВТОРСКИМ ПРАВОМ. ЭТО РУКОВОДСТВО ПО ЧАСТЯМ ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ НЕ МОЖЕТ ВОСПРОИЗВОДИТЬСЯ ИЛИ ПЕРЕДАВАТЬСЯ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ИЛИ ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, ЭЛЕКТРОННЫМ ИЛИ МЕХАНИЧЕСКИМ, ВКЛЮЧАЯ ФОТОКОПИРОВАНИЕ И ЗАПИСЬ ЛЮБОГО РОДА, С ЛЮБОЙ ЦЕЛЬЮ БЕЗ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ ОТ КОМПАНИИ MUSIC GROUP IP LTD.

ВСЕ ПРАВА СОХРАНЯЮТСЯ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

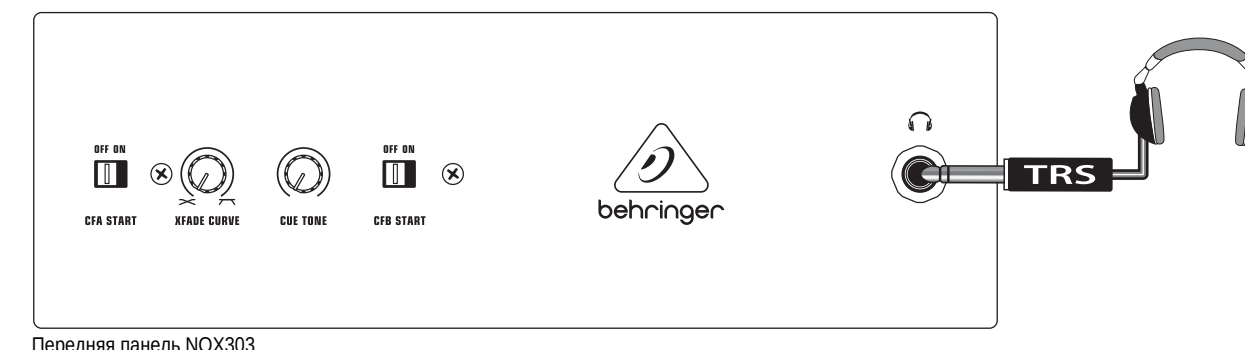
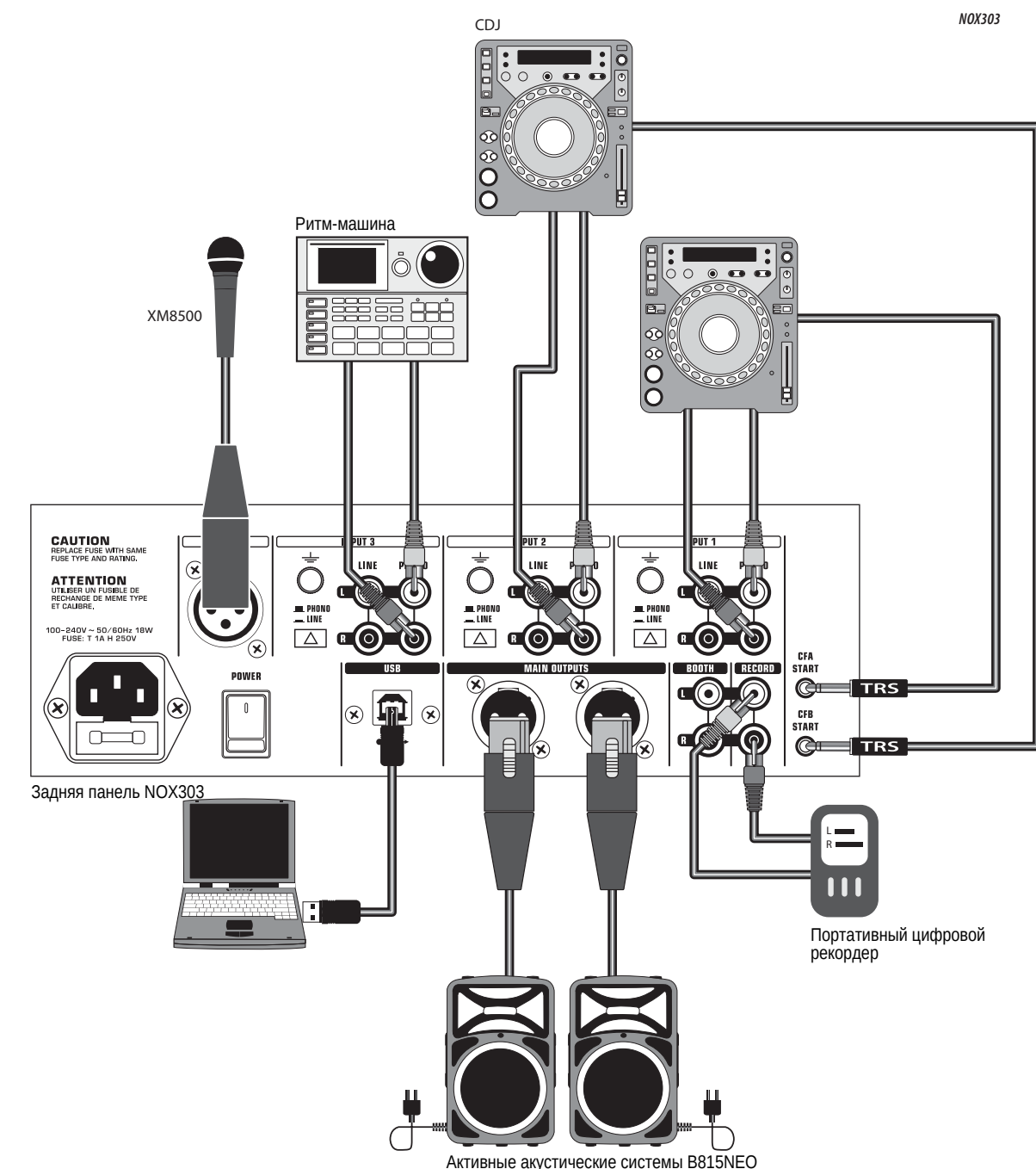
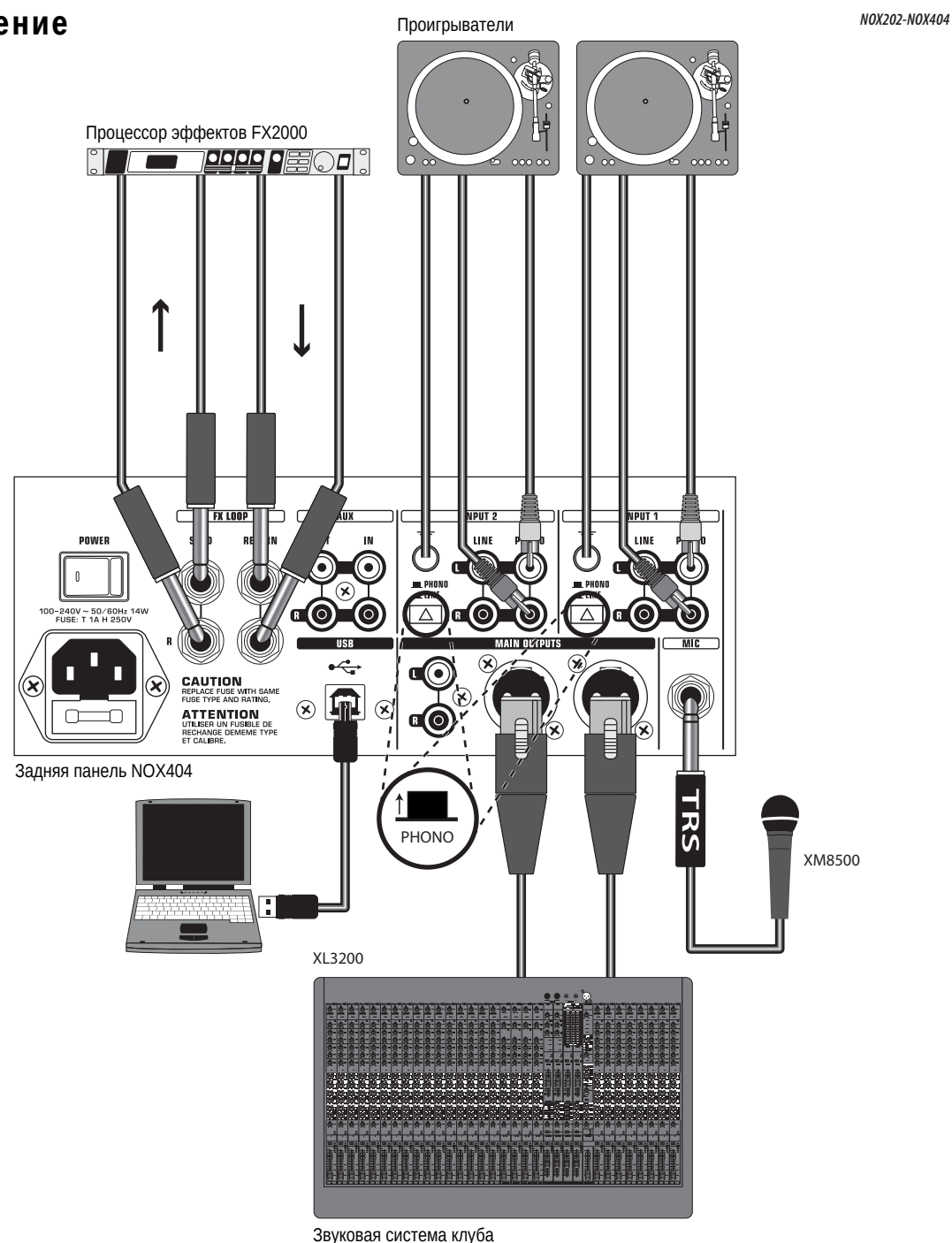
ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ

О последних изменениях в сроках и условиях гарантии, а также о дополнительной информации относительно ограниченной гарантии компании Music Group вы можете узнать более подробно на сайте www.music-group.com/warranty.

RU

Подключение PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202

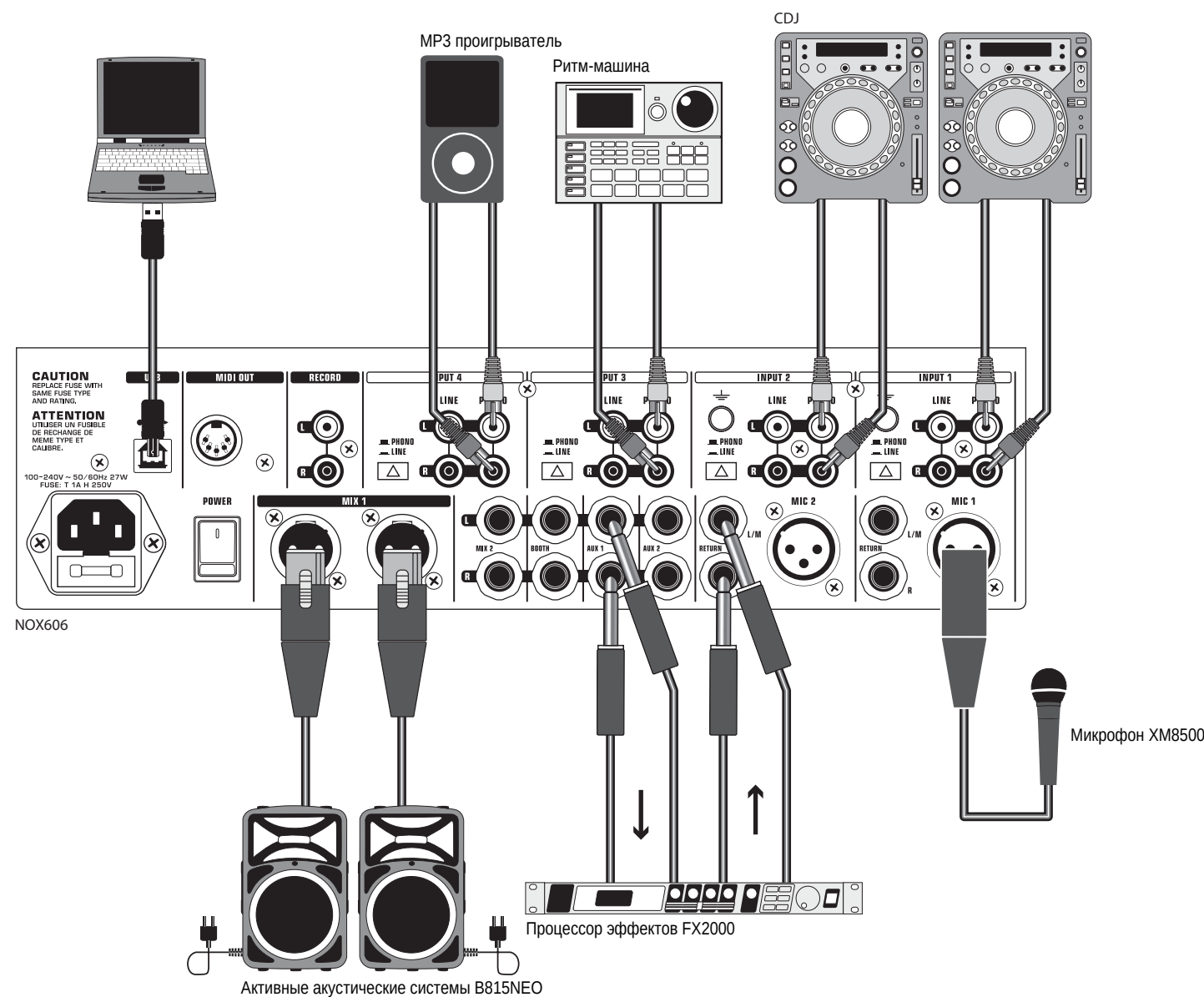
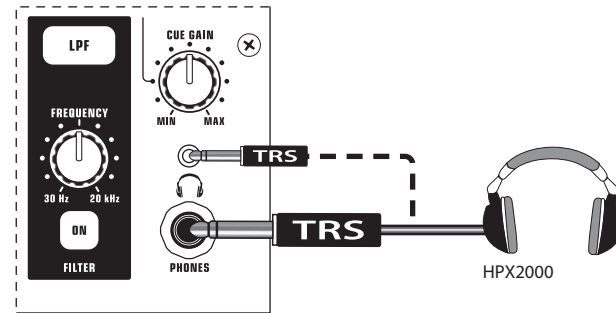
Шаг 1: Подключение



Подключение PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202

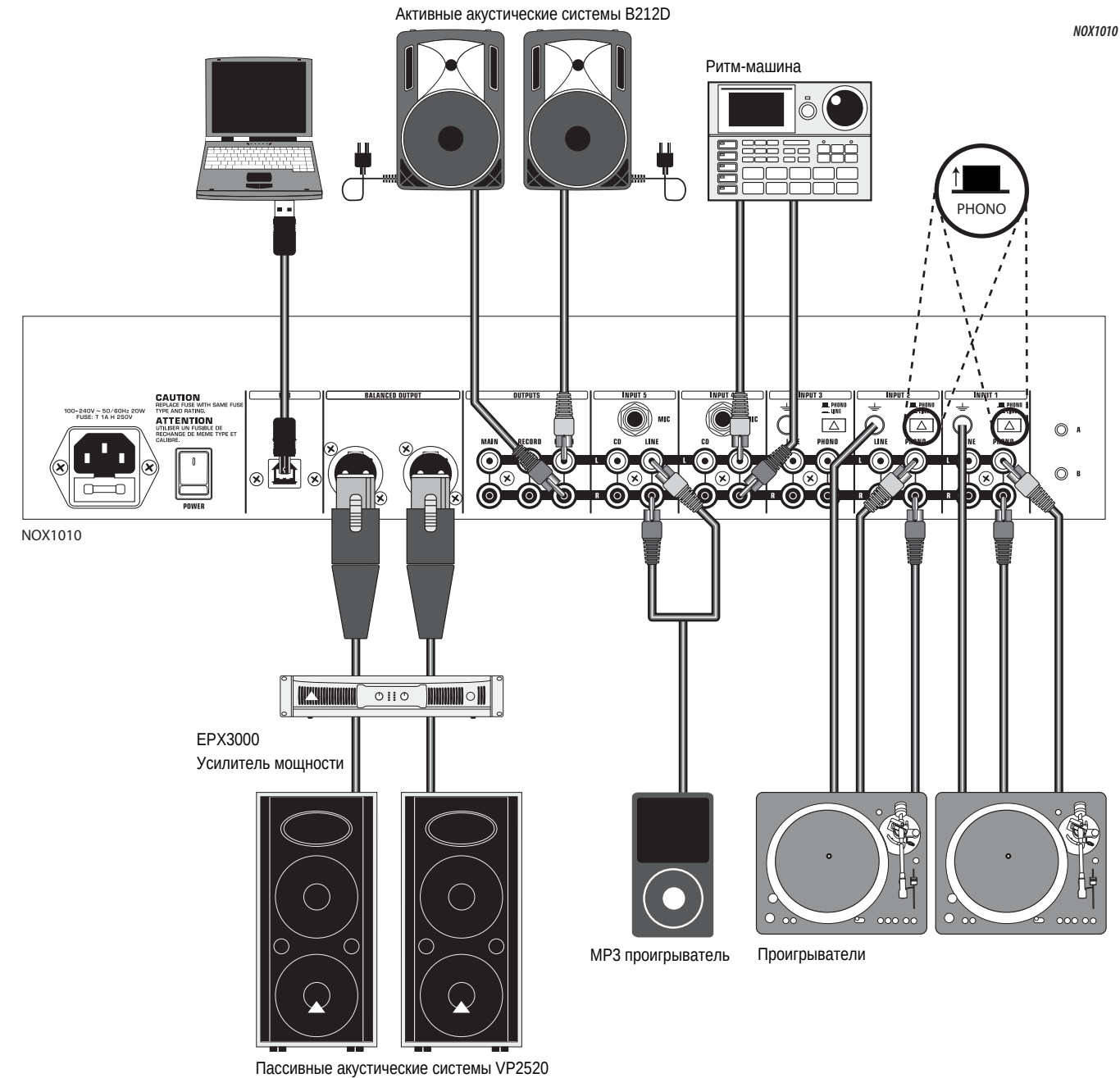
RU

NOX606



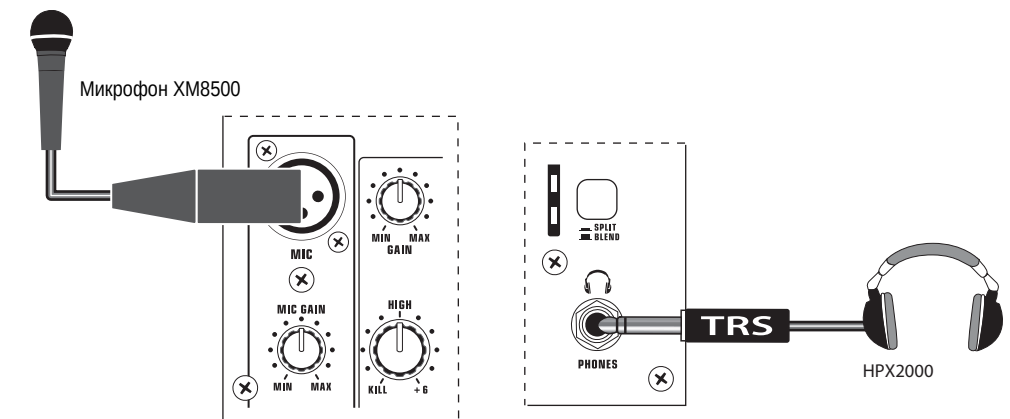
NOX606

NOX1010

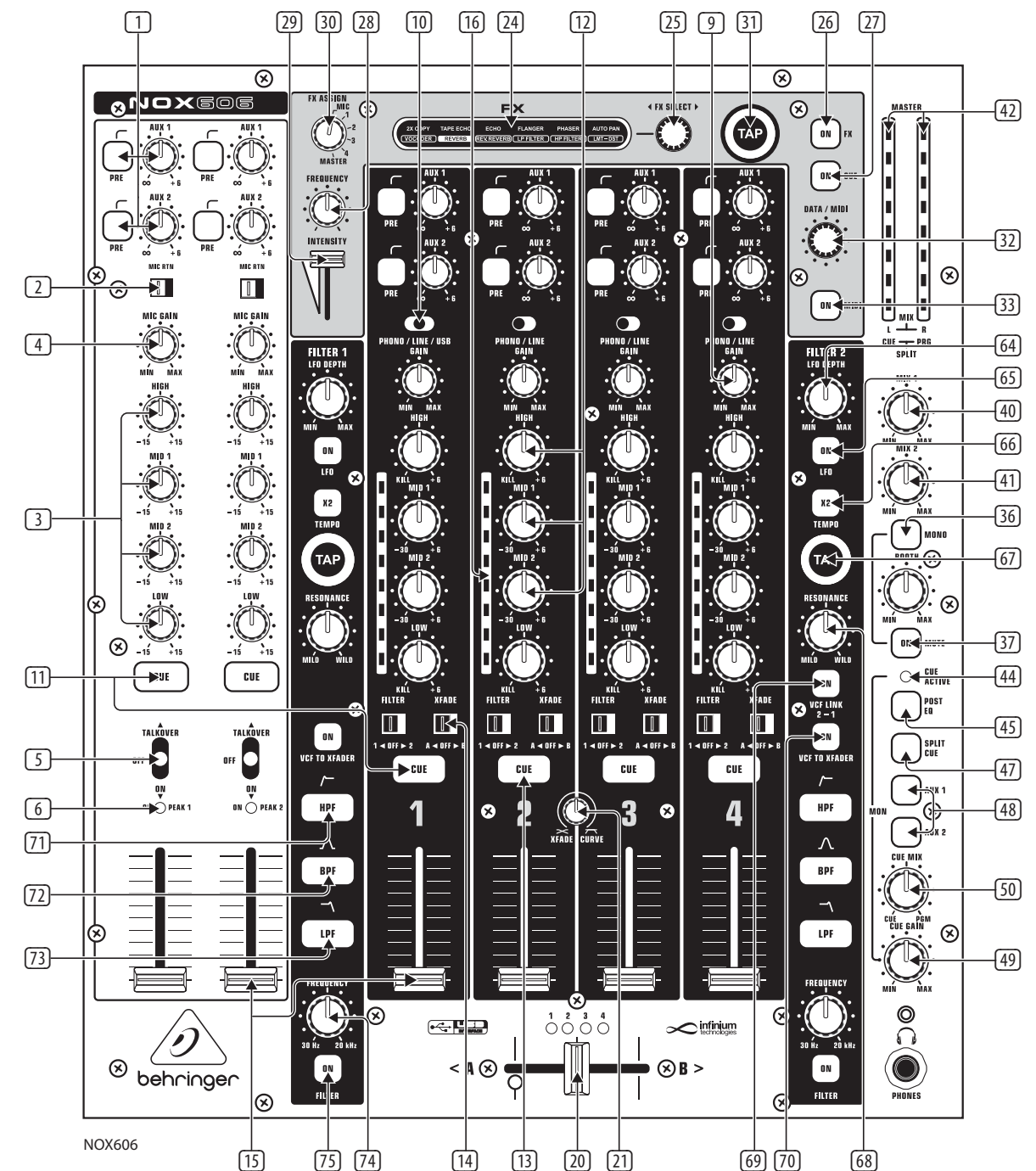
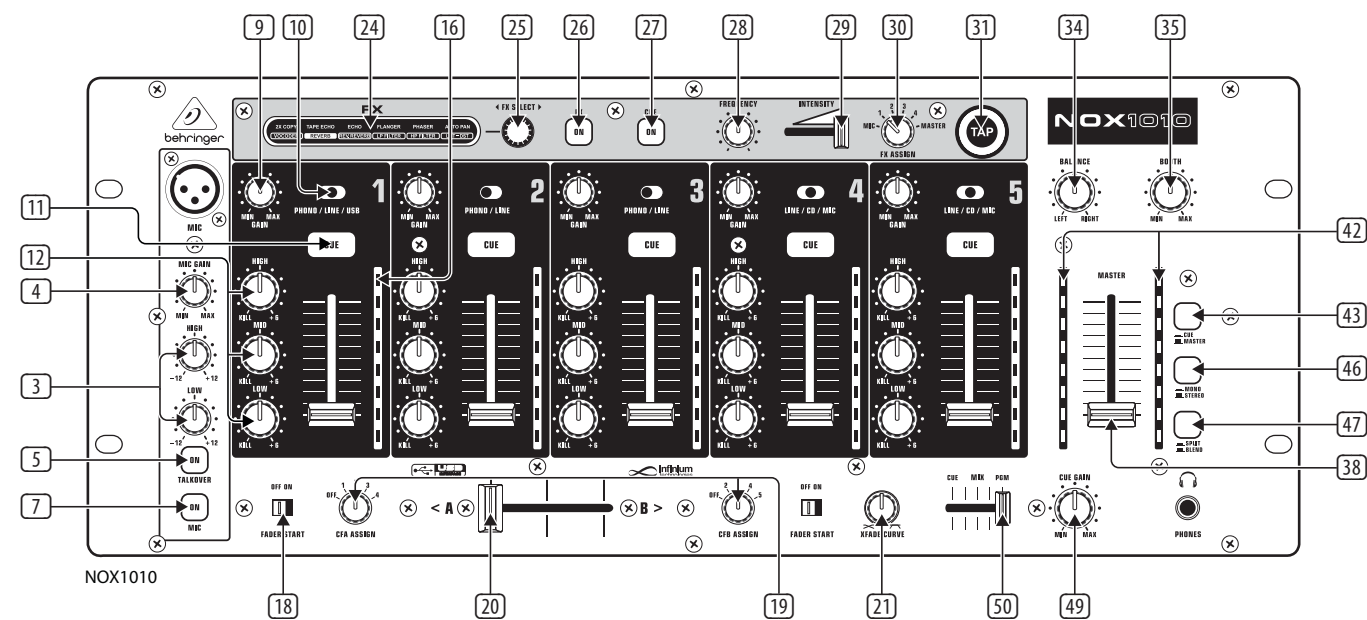


NOX1010

Микрофон XM8500

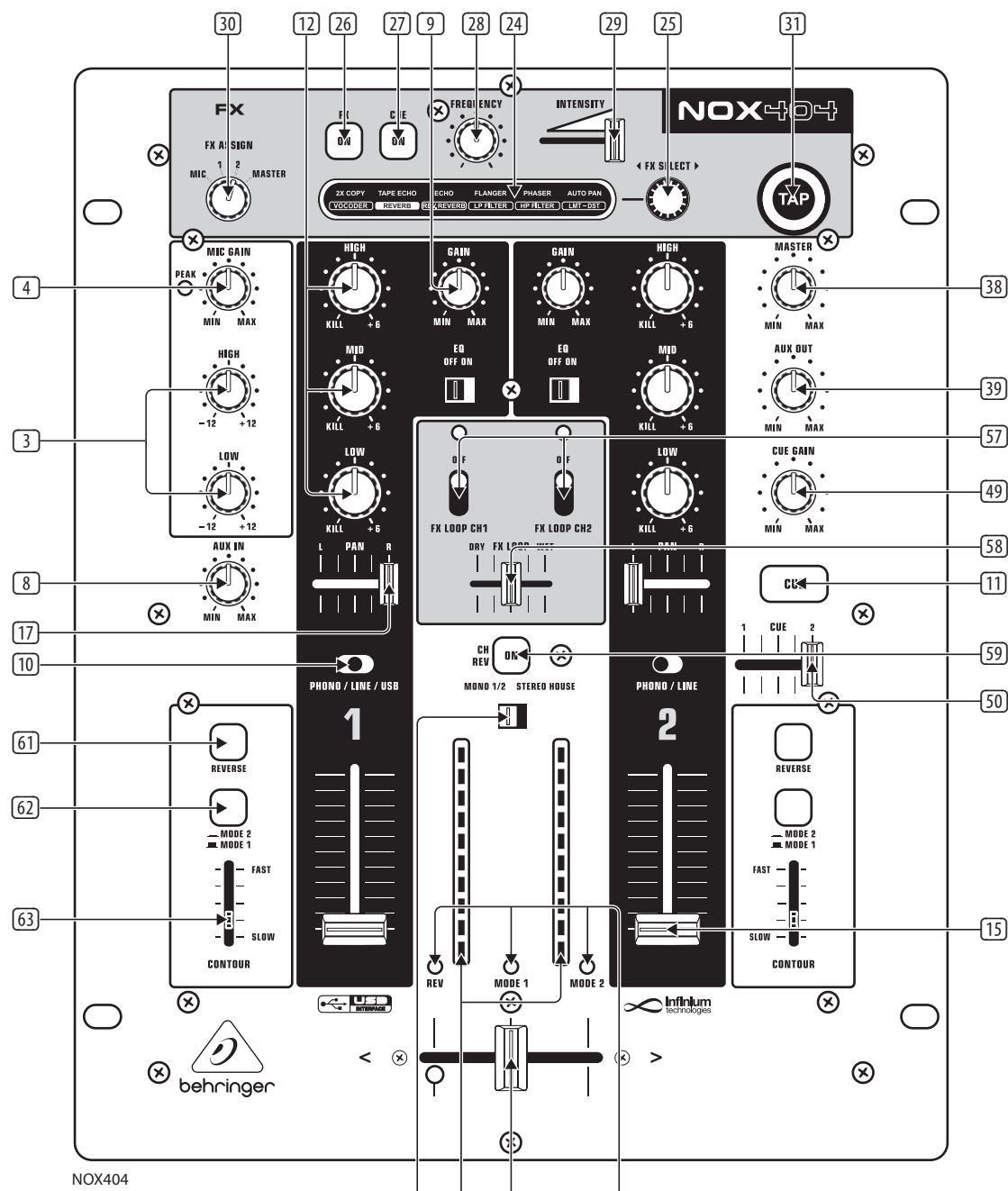


Элементы управления PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202

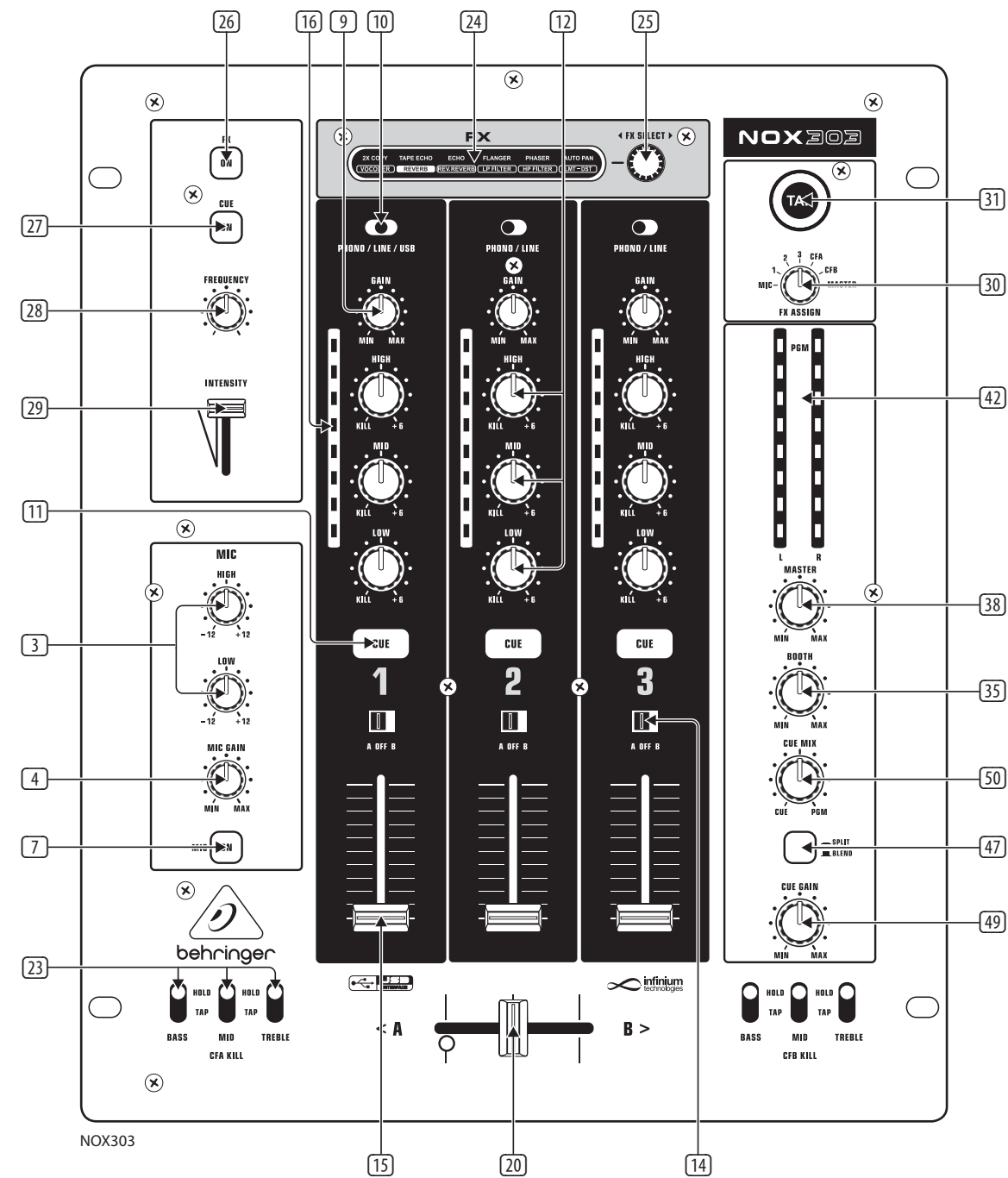


Элементы управления PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202

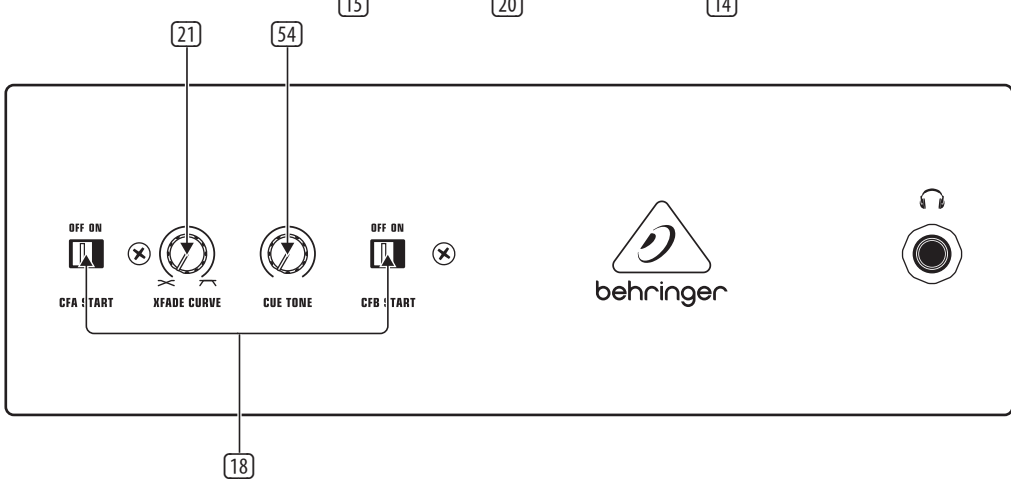
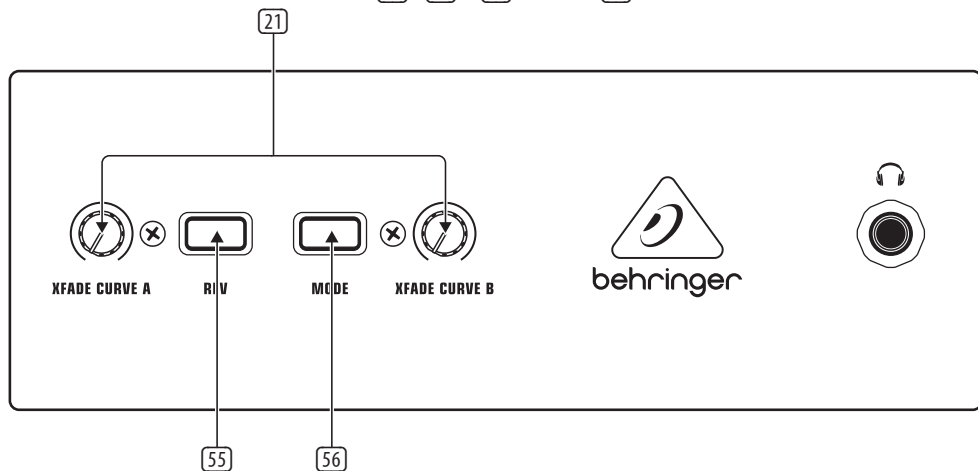
RU



NOX404

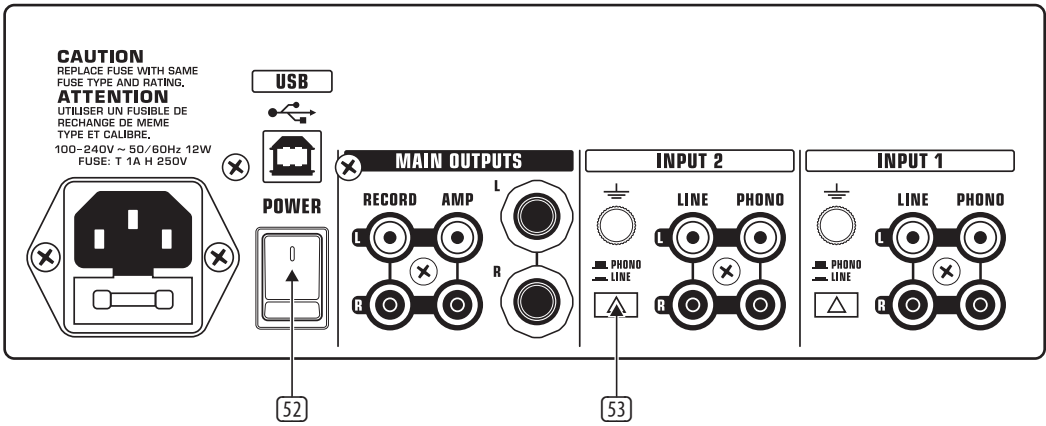
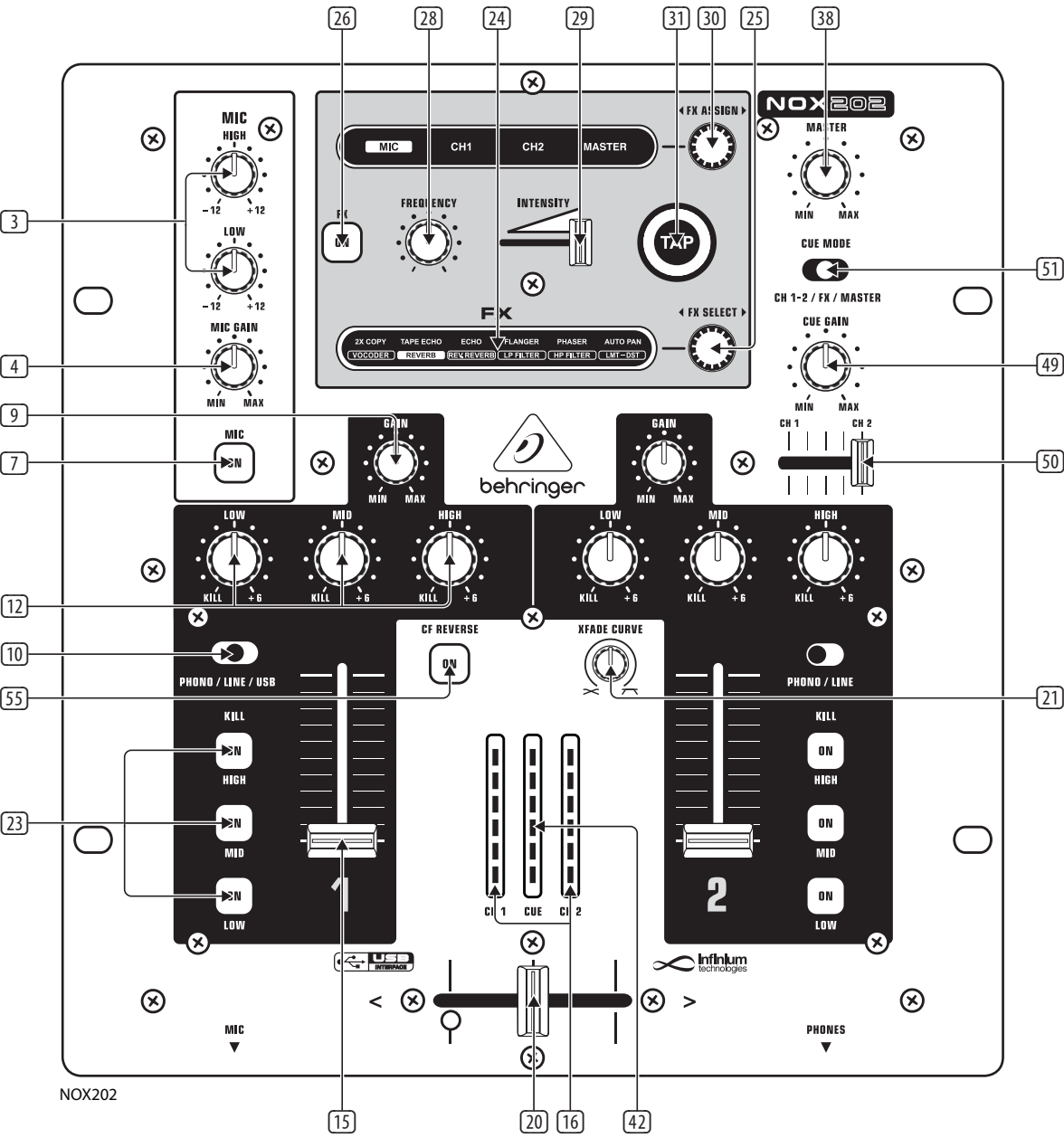


NOX303



Элементы управления PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202

RU



Элементы управления PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202

Шаг 2: Элементы управления

Микрофонные каналы

- 1 РЕГУЛЯТОРЫ AUX 1/2 управляют уровнем сигнала каналов на вспомогательных выходах AUX SEND 1 и 2. Кнопки PRE включают отбор сигнала каналов на эти выходы до фейдера.
- 2 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ MIC/RTN позволяет выбрать источник звука для канала с микрофонного входа XLR MIC или со стереовхода ¼" RETURN.
- 3 Эти РЕГУЛЯТОРЫ управляют настройками эквалайзера микрофонного канала. На микшере NOX606 регулятор MID 1 предназначен для регулировки высокой середины, а регулятор MID 2 для низкой середины.
- 4 РЕГУЛЯТОР MIC GAIN управляет чувствительностью микрофонного входа. На микшере NOX1010 эта ручка также работает как регулятор громкости.
- 5 ВКЛЮЧАТЕЛЬ ФУНКЦИИ TALKOVER. Эта функция автоматически снижает уровень музыки при использовании микрофона, таким образом голос всегда будет слышнее музыки. На микшере NOX606 для включения функции Talkover необходимо, чтобы переключатель находился в верхнем положении, а в нижнем положении микрофонный канал будет включен, но ослабления музыки не будет.
- 6 ИНДИКАТОР ON/PEAK светится зеленым, когда канал активирован, и мигает красным, когда происходит перегрузка сигнала.
- 7 КНОПКА MIC ON включает микрофонный канал.
- 8 РЕГУЛЯТОР AUX IN управляет уровнем сигнала, подключенного к входам AUX IN (вспомогательный вход).

Сtereo каналы

- 9 РЕГУЛЯТОР GAIN управляет чувствительностью входа.
- 10 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВХОДОВ позволяет выбирать источник звука для канала.
- 11 КНОПКА CUE позволяет выполнять прослушивание источника без использования секции мастер-выхода.
- 12 РЕГУЛЯТОРЫ ЭКВАЛАЙЗЕРА канала предназначены для изменения высоких (HIGH), средних (MID), и низких (LOW) частот. В модели NOX404, для включения эквалайзера используйте переключатель EQ ON/OFF.
- 13 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ FILTER отправляет сигнал канала на фильтр (FILTER) 1 или 2. Чтобы сигнал не поступал на фильтры, оставьте переключатель в центральном положении.
- 14 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ XFADE (положения A, OFF, B) направляет сигнал канала на разные стороны кроссфейдера. Если выбрано центральное положение этого переключателя (OFF), то сигнал того канала, на котором поднят каналный фейдер, будет сразу попадать в основной микс, минуя кроссфейдер.
- 15 КАНАЛЬНЫЙ ФЕЙДЕР управляет громкостью данного канала в общем миксе.
- 16 КАНАЛЬНЫЙ ФЕЙДЕР показывает уровень сигнала входного источника.
- 17 ФЕЙДЕР PAN регулирует баланс правого и левого каналов.

Секция кроссфейдера

- 18 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ FADER START включает функцию "фейдер-старт", которая позволяет отправлять с микшера команды для автоматического запуска CD проигрывателя.
- 19 КНОПКА CF ASSIGN определяет, на какой край кроссфейдера будут назначены определенные каналы.
- 20 КРОССФЕЙДЕР позволяет осуществлять переход между источниками, назначенными на разные края.
- 21 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ XFADE CURVE изменяет характеристику работы кроссфейдера, определяя, насколько плавно или скачкообразно будет осуществляться переход от источника А к источнику В.
- 22 ИНДИКАТОРЫ REV/MODE сигнализируют о состоянии кнопок REVERSE (реверс) и MODE 1/2 (режим 1/2).
- 23 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ/КНОПКИ KILL удаляют высокие, средние и низкие частоты из микса кроссфейдера. На микшере NOX303 для долговременного включения эффекта поднимите переключатель в верхнее положение, а для кратковременного удаления выбранных частот вручную удерживайте переключатель вниз.

Секция эффектов

- 24 ДИСПЛЕЙ ЭФФЕКТОВ показывает выбранный в текущий момент эффект. Когда вы выбираете новый эффект, дисплей будет мигать, а когда вы подтвердите свой выбор нажатием кнопки FX SELECT (выбор эффекта), дисплей будет светиться равномерно.
- 25 РЕГУЛЯТОР FX SELECT позволяет пролистывать доступные эффекты. Нажмите этот регулятор для подтверждения выбора эффекта.
- 26 КНОПКА FX ON включает цифровой процессор эффектов.
- 27 КНОПКА FX CUE направляет эффект в секцию прослушивания (cue), чтобы его можно было оценить до включения в микс.
- 28 РЕГУЛЯТОР FREQUENCY управляет частотно-зависимыми или темпо-зависимыми параметрами выбранного эффекта.
- 29 РЕГУЛЯТОР INTENSITY управляет уровнем микса или параметром резонанса выбранного эффекта.
- 30 РЕГУЛЯТОР FX ASSIGN позволяет выбрать, на какие именно источники звука будет влиять эффект.
- 31 КНОПКА TAP позволяет вручную вводить темп эффекта, если нажимать её в такт с ритмом музыки. Удерживание кнопки TAP на 2 секунды дает возможность затем непрерывно управлять темпом эффекта с помощью регулятора FREQUENCY, кнопка при этом постоянно светится.
- 32 РЕГУЛЯТОР DATA/MIDI позволяет изменять такие параметры как скорость MIDI генератора импульсов.
- 33 КНОПКА MIDI ON отправляет команду MIDI старт/стоп на внешний секвенсор.

Мастер-секция

- 34 РЕГУЛЯТОР BALANCE позволяет изменять баланс правого и левого каналов в основных выходах RCA MAIN и BALANCED.
- 35 РЕГУЛЯТОР BOOTH позволяет управлять уровнем выхода RCA BOOTH (выход на контрольные мониторы в кабине DJ), который находится на задней панели.
- 36 КНОПКА MONO позволяет переключать выход BOOTH в режим моно или стерео.
- 37 КНОПКА MUTE заглушает выход BOOTH.
- 38 РЕГУЛЯТОР/ФЕЙДЕР MASTER управляет уровнем громкости на выходах RCA MAIN и BALANCED.
- 39 РЕГУЛЯТОР AUX OUT управляет уровнем сигнала на выходах AUX OUT, на которые поступает тот же самый сигнал, что и на основные выходы MAIN OUTPUTS.
- 40 РЕГУЛЯТОР MIX 1 изменяет уровень сигнала на выходах MIX 1 XLR, которые находятся на задней панели.
- 41 РЕГУЛЯТОР MIX 2 изменяет уровень сигнала на выходах MIX 2 XLR, которые находятся на задней панели.
- 42 ИНДИКАТОР MASTER показывает уровень сигнала на основном выходе и/или в секции прослушивания.
- 43 КНОПКА MASTER/CUE позволяет выбрать, будет ли на индикаторе MASTER отображаться уровень основного выхода или сигнала для прослушивания (CUE).
- 44 ИНДИКАТОР CUE ACTIVE светится, когда на канале нажата кнопка прослушивания CUE.
- 45 КНОПКА POST EQ позволяет выбрать точку отбора сигнала для прослушивания перед эквалайзером (верхнее положение) или после эквалайзера (нижнее положение).
- 46 КНОПКА STEREO/MONO позволяет выбрать режим работы основного выхода - стерео или моно.
- 47 КНОПКА SPLIT/BLEND(CUE) позволяет выбрать, будет ли сигнал в шине прослушивания состоять из смеси прослушиваемого и программного (исполняемого в данный момент) источника, или источники будут разделены на каналы - в левом будет прослушиваемый сигнал, а в правом основной микс.
- 48 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ AUX 1/2 отправляют выбранный сигнал AUX RETURN в шину прослушивания.
- 49 РЕГУЛЯТОР CUE GAIN управляет громкостью и чувствительностью сигнала прослушивания.

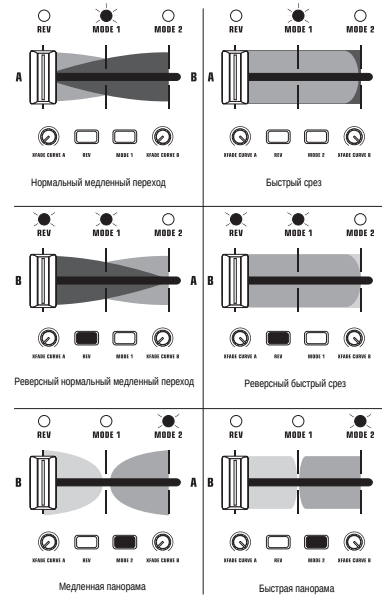
- 50 РЕГУЛЯТОР/ФЕЙДЕР CUE MIX позволяет постепенно смешивать сигнал прослушивания и программный сигнал. В микшерах NOX404 и NOX202 он переходит между каналами 1 и 2.
- 51 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ CUE MODE определяет какой именно сигнал будет слышно в наушниках - каналы 1 и 2, секцию эффектов и сигнал мастер-секции.

Задняя панель

- 52 КНОПКА POWER предназначена для включения или выключения устройства.
- 53 КНОПКА PHONE/LINE позволяет изменять режим работы входов PHONO для использования с виниловыми проигрывателями, или с CD-проигрывателями.

Передняя панель

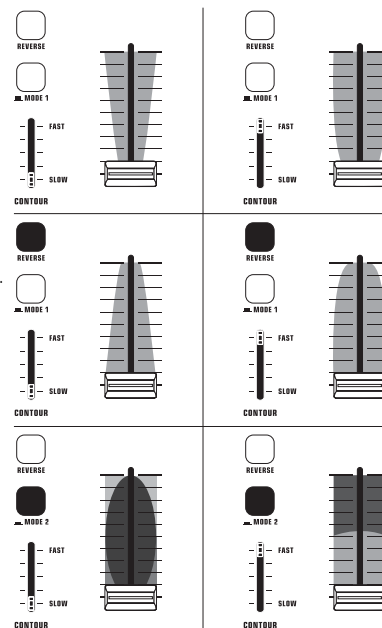
- 54 РЕГУЛЯТОР CUE TONE управляет тембром сигнала в наушниках.
- 55 КНОПКА REV/CF REVERSE переключает сигналы, назначенные на разные края кроссфейдера.
- 56 КНОПКА MODE позволяет активировать характеристику кроссфейдера XFADE CURVE A или B.



Секция FX LOOP/CONTOUR (NOX404)

- 57 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ FX LOOP CH1/2 отправляют сигнал канала на выход FX LOOP SEND (посыл в петлю эффектов).
- 58 ФЕЙДЕР FX LOOP MIX регулирует количество сигнала, поступающего на вход FX LOOP RETURN (возврат петли эффектов), в основном миксе.
- 59 КНОПКА CH REV позволяет назначить на фейдеры канала вход 1 или вход 2.
- 60 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ MONO 1/2 STEREO HOUSE позволяет выбрать, будут ли на мастер-индикаторе раздельно отображаться уровни каналов 1 и 2, либо уровень общего стереомикса.
- 61 КНОПКА REVERSE позволяет изменить принцип работы фейдера канала таким образом, что в верхнем положении звука не будет, а в нижнем будет максимальная громкость.
- 62 КНОПКА MODE 1/2 позволяет выбрать, будет ли фейдер канала управлять громкостью (MODE 1), или панорамой (MODE 2).

- 63 ФЕЙДЕР CONTOUR в зависимости от выбранного режима MODE 1/2 управляет крутизной изменения громкости или панорамы с помощью фейдера канала.



Секция фильтра (NOX606)

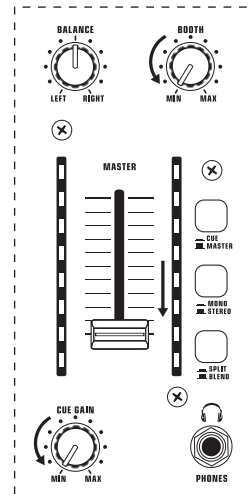
- 64 РЕГУЛЯТОР LFO DEPTH изменяет величину модуляции LFO (генератор низкой частоты).
- 65 КНОПКА LFO ON включает LFO.
- 66 КНОПКА X2 TEMPO увеличивает скорость LFO в два раза.
- 67 КНОПКА TAP позволяет вручную вводить скорость LFO, если нажимать её в такт с ритмом музыки.
- 68 РЕГУЛЯТОР RESONANCE управляет остротой фильтра, в положении 'MILD' (мягкий) эффект получается более плавным, а в положении 'WILD' (дикий) происходит усиление резонанса с сильной обратной связью.
- 69 КНОПКА VCF LINK 2-1 позволяет объединить фильтры 1 и 2, и управлять обоими с помощью фильтра 1. При этом кнопки HPF, BPF и LPF каждого фильтра будут продолжать работать независимо.
- 70 КНОПКА VCF TO XFADER позволяет с помощью кроссфейдера управлять частотой фильтра FREQUENCY.
- 71 КНОПКА HPF включает фильтр низких частот, который пропускает только частоты, лежащие выше частоты, выбранной регулятором FREQUENCY.
- 72 КНОПКА BPF включает полосовой фильтр, который пропускает только узкую полосу частот, выбранных регулятором FREQUENCY.
- 73 КНОПКА LPF включает фильтр высоких частот, который пропускает только частоты, лежащие ниже частоты, выбранной регулятором FREQUENCY.
- 74 РЕГУЛЯТОР FREQUENCY позволяет выбрать частоту для различных фильтров.
- 75 КНОПКА FILTER ON включает фильтр.

Начало работы PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX 202

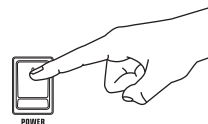
Шаг 3: Начало работы

1 Выполните все необходимые подключения питания, источников звука и USB. Проверьте, чтобы питание всех устройств было выключено!

2 Поставьте регулятор/фейдер MASTER, регуляторы BOOTH и CUE GAIN в минимальное положение.



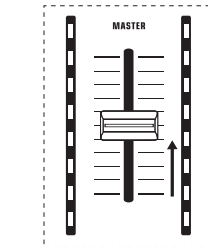
3 Включите питание микшера кнопкой POWER.



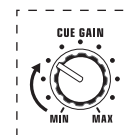
4 Включите питание всех других устройств.

5 Включите воспроизведение звука на ваших источниках.

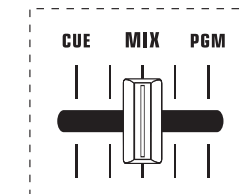
6 Для начала поднимите регулятор/фейдер MASTER в среднее положение. Вы можете изменить его положение после того, как отрегулируете уровни каналов.



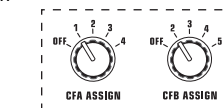
7 Затем установите регулятор CUE GAIN на 1/3. Вы сможете поставить его в необходимое положение после того, как отрегулируете уровни каналов.



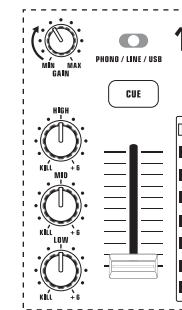
8 Поставьте фейдер CUE MIX в центральное положение. Не забудьте подключить и одеть наушники.



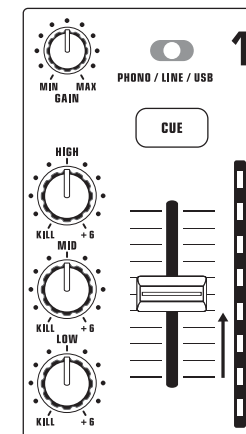
9 Используя ручки CF ASSIGN (NOX1010) или переключатели XFADE (A OFF B) (NOX303, 606), назначьте каналы на каждую сторону кроссфейдера. Передвиньте кроссфейдер к тому источнику, который вы хотите услышать.



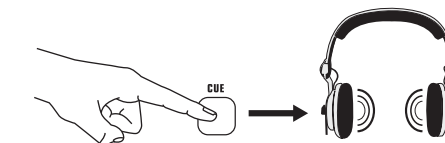
10 Поворачивайте регулятор чувствительности GAIN на каждом канале по часовой стрелке, пока на канальном индикаторе уровня не будут светиться желтые светодиоды.



11 Поднимите фейдер каждого канала на необходимый уровень



12 Чтобы прослушать канал перед добавлением его в основной микс, нажмите кнопку PFL на этом канале. На микшерах NOX202 и 404 нажмите кнопку cue на каналах 1 и 2, затем используйте фейдер CUE MIX для выбора канала, который хотите прослушать.



13 Используйте кроссфейдер для перехода туда и назад между сторонами A и B (или каналами 1 и 2).

Характеристики

¼

Характеристики

	NOX1010	NOX606	NOX404	NOX303	NOX202
Аудио входы					
Микрофонный вход:	усиление 40 дБ XLR, симметричный	усиление 40 дБ XLR, симметричный	усиление 40 дБ TRS, симметричный	усиление 40 дБ XLR, симметричный	усиление 40 дБ TRS, симметричный
Вход Phono:	усиление 40 дБ, разъем RCA, несимметричный				
Линейный вход	усиление 0 дБ, разъем RCA, несимметричный				
Возврат (return)	—	усиление 0 дБ, 1/4" TS, несимметричный	усиление 6 дБ, 1/4" TRS, симметричный	—	—
Вход Aux/CD	усиление 0 дБ, RCA, несимметричный	—	усиление 0 дБ, RCA, несимметричный	—	—
Аудио выходы					
Основной выход (A)	макс. 21 dBu, XLR, симметричный	макс. 21 dBu, XLR, симметричный	макс. 21 dBu, XLR, симметричный	макс. 21 dBu, XLR, симметричный	макс. 21 dBu, TRS, симметричный
Основной выход В	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный	макс. 21 dBu, 1/4" TRS, симметричный	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный	—	—
Выход Booth/Amp	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный	макс. 21 dBu, 1/4" TRS, симметричный	—	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный
Выход для записи	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный	—	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный	макс. 21 dBu, RCA, несимметричный
Посыл на эффекты /aux	—	макс. 21 dBu, 1/4" TRS, симметричный	0 dBu (сухой), 1/4" TRS, симметричный	—	—
Выход на наушники	макс. 400 мВт при 1 кГц и 75 Ом				
Кроссфейдер					
Тип	оптический кроссфейдер Infinium				
Эквалайзер					
Стереo низкие	+6 / -31 дБ на 50 Гц	+6 / -28 дБ на 50 Гц	+6 / -31 дБ на 50 Гц	+6 / -31 дБ на 50 Гц	+6 / -31 дБ на 50 Гц
Стереo средние (1)	+6 / -20 дБ на 1,2 кГц	+6 / -30 дБ на 320 Гц	+6 / -20 дБ на 1,2 кГц	+6 / -20 дБ на 1,2 кГц	+6 / -20 дБ на 1,2 кГц
Стереo средние (2)	—	+6 / -30 дБ на 1,8 кГц	—	—	—
Стереo высокие	+6 / -20 дБ на 10 кГц	+6 / -28 дБ на 10 кГц	+6 / -20 дБ на 10 кГц	+6 / -20 дБ на 10 кГц	+6 / -20 дБ на 10 кГц
Микрофон низкие	±12 дБ на 50 Гц	±15 дБ на 50 Гц	±12 дБ на 50 Гц	±12 дБ на 50 Гц	±12 дБ на 50 Гц
Микрофон средние (1)	—	±15 дБ на 250 Гц	—	—	—
Микрофон средние (2)	—	±15 дБ на 2,5 к Гц	—	—	—
Микрофон высокие	±12 дБ на 12 кГц	±15 дБ на 12 кГц	±12 дБ на 12 кГц	±12 дБ на 12 кГц	±12 дБ на 12 кГц
Удаление (kill) низких	—	—	—	-31 дБ на 50 Гц	-31 дБ на 50 Гц
Удаление (kill) средних	—	—	—	-20 дБ на 1,2 кГц	-20 дБ на 1,2 кГц
Удаление высоких	—	—	—	-20 дБ на 10 кГц	-20 дБ на 10 кГц
USB					
Аудио	Стереo вход/выход				
Разъем	Тип В				
Преобразователь	16 бит				
Частота дискретизации	44,1/48 кГц				
Цифровой процессор эффектов					
Процессор	24 бита				
Преобразователь А/Ц - Ц/А	24 бита Дельта-Сигма				
Характеристики системы					
Соотношение сигнал/шум	>88 дБ	>88 дБ	>84 дБ	>84 дБ	>88 дБ
Перекрестное затухание	>80 дБ	>70 дБ	>70 дБ	>84 дБ	>84 дБ
Искажения (THD)	<0,04% при 1 кГц	<0,05% при 1 кГц	<0,05% при 1 кГц	<0,04% при 1 кГц	<0,04% при 1 кГц
Частотный диапазон	10 Гц - 80 кГц (+0 / -3 дБ)	10 Гц - 60 кГц (+0 / -3 дБ)	10 Гц – 70 кГц (+0 / -3 дБ)	10 Гц - 80 кГц (+0 / -3 дБ)	10 Гц - 80 кГц (+0 / -3 дБ)
Диапазон входного усиления	46 дБ	±12 дБ	44 дБ	46 дБ	46 дБ
Источник питания					
Напряжение питания	100-240 В~, 50/60 Гц				
Потребление мощности	Макс. 20 Вт	Макс. 27 Вт	Макс. 14 Вт	Макс. 18 Вт	Макс. 12 Вт
Предохранитель	Т 1А Н 250 V				
Разъем питания	Вилка стандарта IEC				
Размеры/Вес					
Размеры (В x Ш x Г)	108 x 483 x 191 мм	108 x 480 x 381 мм	108 x 255 x 320 мм	108 x 292 x 355 мм	100 x 255 x 274 мм
Вес	3,1 кг	5,4 кг	2,6 кг	3,2 кг	2,2 кг

Другая важная информация

RU Важная информация

1. Регистрация через интернет.

Пожалуйста, сразу после покупки зарегистрируйте ваше новое оборудование, произведенное компанией MUSIC Group, посетив сайт behringer.com. Регистрация вашей покупки с помощью простой формы поможет нам быстрее и эффективнее обрабатывать ваши заявки на ремонт. Также прочитайте сроки и условия вашей гарантии.

2. Неисправности.

Если поблизости нет уполномоченного торгового представителя компании MUSIC Group, то вы можете обратиться к уполномоченному представителю компании в вашей стране, список которых находится в разделе "Support" на сайте behringer.com. Если вашей страны нет в списке, тогда проверьте, можно ли решить вашу проблему с помощью службы поддержки, которую можно найти на странице "Support" нашего сайта behringer.com. В качестве альтернативы вы можете заполнить гарантийную заявку прямо на сайте ПЕРЕД возвратом изделия.

3. Подключение питания.

Перед подключением устройства в розетку питания убедитесь, что напряжение в сети питания соответствует рабочему напряжению вашей конкретной модели. Сгоревшие предохранители необходимо заменять только на предохранители того же типа и с такими же параметрами

ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ
ТРЕБОВАНИЯМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
КОМИССИИ ПО КОММУНИКАЦИЯМ

RU



Ответственная сторона: **MUSIC Group Services US Inc.**
Адрес: **18912 North Creek Parkway,
Suite 200 Bothell, WA 98011,
USA**
Тел.: **Phone: +1 425 672 0816**

PRO MIXER NOX1010/NOX606/NOX404/NOX303/NOX202

соответствует требованиям FCC, которые указаны в следующем параграфе:

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования были разработаны с целью обеспечения защиты от недопустимых помех при бытовом применении. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радиочастоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, не находящейся на одной линии с розеткой, к которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-телемастеру за консультацией.

Это устройство соответствует части 15 Правил FCC. Работа устройства происходит при следующих условиях:

- (1) Это устройство может не являться источником вредных помех, и
(2) это устройство может воспринимать любые помехи, включая помехи, которые могут привести к неприятным изменениям в работе.

Важная информация:
Изменения и переделки оборудования, не одобренные в явно выраженной форме компанией MUSIC Group, могут привести к лишению пользователя прав на использование этого оборудования.



Мы слышим вас