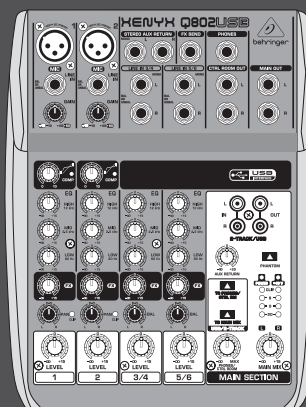
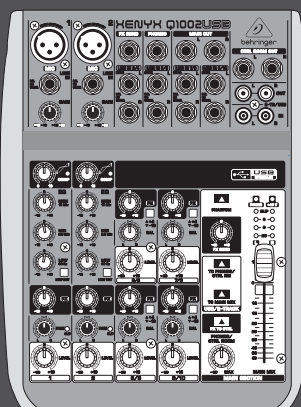
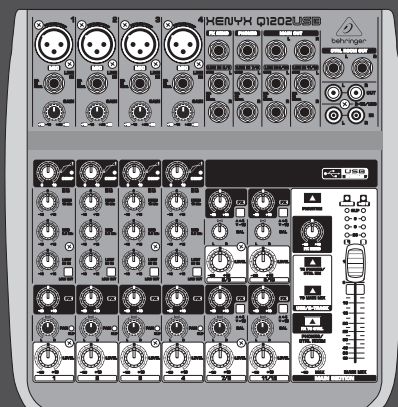


RU

Руководство по быстрому началу работы

(Полную версию руководства вы найдете на сайте behringer.com)



XENYX

Q1202USB/Q1002USB/Q802USB/Q502USB

Микшерный пульт премиум-класса с 12/10/8/5 входами, микрофонными предусилителями и компрессорами XENYX, "британским" эквалайзером и звуковым интерфейсом по USB.

RU Важные инструкции по безопасности



ВНИМАНИЕ!

ОПАСНОСТЬ УДАРА ЭЛЕКТРОТОКОМ

НЕ ОТКРЫВАТЬ!

 В разъёмах, отмеченных этим символом, течёт электрический ток, величина которого может быть опасной для человека в случае удара электрическим током.

Используйте только продающийся в магазинах готовый высококачественный акустический кабель с или вилками с блокировкой. Все подключения и переделки могут выполняться только квалифицированным персоналом.

 Этот знак, независимо от того, где он изображён, предупреждает вас о присутствии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса изделия, которое может иметь величину, опасную для человека в случае удара электрическим током.

 Этот знак, независимо от того, где он изображён, предупреждает вас о наличии в сопутствующей литературе важных инструкций по работе и обслуживанию. Пожалуйста, прочтите руководство пользователя.

 **Предупреждение**
Во избежание удара электрическим током не открывайте верхнюю крышку (или заднюю часть). Внутри нет элементов, которые вы можете обслуживать самостоятельно. Всё обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом.

 **Предупреждение**
Во избежание возникновения возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию дождя или влаги. Не допускайте разливания или капания жидкости на устройство, не располагайте на нём предметы, наполненные жидкостью, такие как чашки, бутылки и т.д.

 **Предупреждение**
Эти инструкции по обслуживанию предназначены только для использования квалифицированным персоналом. Для предотвращения поражения электрическим током не выполняйте никакое другое обслуживание, кроме того, о котором говорится в инструкциях по эксплуатации. Все ремонты должны производиться только квалифицированным персоналом.

1. Прочтите эти инструкции.
 2. Сохраните эти инструкции.
 3. Обратите внимание на все предупреждения.
 4. Следуйте всем инструкциям.
 5. Не используйте это оборудование возле воды.
 6. Протирайте только сухой тканью.
 7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование (включая усилители), выделяющее тепло.

9. В целях безопасности не нарушайте целостность кабеля и поляризованной или заземляющей вилки. Поляризованная вилка имеет две контактных пластины, одна из которых шире другой. Заземляющая вилка имеет две контактных пластины и заземляющий штырёк. Третий штырёк сделан широким для обеспечения вашей безопасности. Если вилка кабеля, идущего в комплекте, не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.

10. Защищайте кабель от хождения по нему и заземлений, особенно вилки и места, где кабель подключается к оборудованию или выходит из него.

11. Используйте только аксесуары и приспособления, указанные производителем.

 12. Используйте только с тележками, стойками, треногами, подставками или столами, указанными производителем, или идущими в комплекте. При использовании тележек для перевозки

оборудования будьте осторожны, чтобы избежать травм при опрокидывании.

13. Отключайте питание этого оборудования во время грозы или если долгое время не используете.

14. Всё обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом. Обслуживание необходимо в тех случаях, когда оборудование каким-либо образом было повреждено, когда повреждён кабель питания или вилка, когда на инструмент попала жидкость или упал предмет, когда оборудование подвергалось воздействию дождя или влажности, не работает правильно, или если его роняли.

15. Это оборудование необходимо подключать к розеткам электропитания, имеющим защитное заземление.

16. Если для выключения устройства отсоединять вилку кабеля питания или сетевой удлинитель, то устройство будет оставаться готовым к работе.



ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ОГРАНИЧЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ВНЕШНИЙ ВИД ИЗДЕЛИЯ МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ УВЕДОМЛЕНИЯ И ТОЧНОСТЬ НЕ ГАРАНТИРУЕТСЯ. КОМПАНИЯ BEHRINGER ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ВСЕ ТОРГОВЫЕ МАРКИ ЯВЛЯЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ ИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОМПАНИЯ MUSIC GROUP НЕ НЕСЁТ ОТВЕСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ УБЫТКИ ИЛИ ПОТЕРИ, ПОНЕСЕННЫЕ ЛЮБЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО РУКОВОДСТВОВАЛСЯ ЛЮБЫМ ОПИСАНИЕМ, ФОТОГРАФИЕЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЕМ, СОДЕРЖАЩИМСЯ ЗДЕСЬ. ЦВЕТА И ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РЕАЛЬНОГО ИЗДЕЛИЯ. ИЗДЕЛИЯ КОМПАНИИ MUSIC GROUP ПРОДАЮТСЯ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ УПОЛНОМОЧЕННЫХ ТОРГОВЫХ ПОСРЕДНИКОВ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ. ПОСРЕДНИКИ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ АГЕНТАМИ КОМПАНИИ MUSIC GROUP И НЕ ИМЕЮТ ПРАВА НАЛАГАТЬ НА КОМПАНИЮ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ЛЮБЫМИ ЯВНЫМИ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ СОГЛАШЕНИЯМИ И ЗАЯВЛЕНИЯМИ.

ЭТО РУКОВОДСТВО ЗАЩИЩЕНО АВТОРСКИМ ПРАВОМ. ЭТО РУКОВОДСТВО ПО ЧАСТЯМ ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ НЕ МОЖЕТ ВОСПРОИЗВОДИТЬСЯ ИЛИ ПЕРЕДАВАТЬСЯ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ИЛИ ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, ЭЛЕКТРОННЫМ ИЛИ МЕХАНИЧЕСКИМ, ВКЛЮЧАЯ ФОТОКОПИРОВАНИЕ И ЗАПИСЬ ЛЮБОГО РОДА, С ЛЮБОЙ ЦЕЛЬЮ БЕЗ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ ОТ КОМПАНИИ MUSIC GROUP IP LTD.

ВСЕ ПРАВА СОХРАНЯЮТСЯ.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

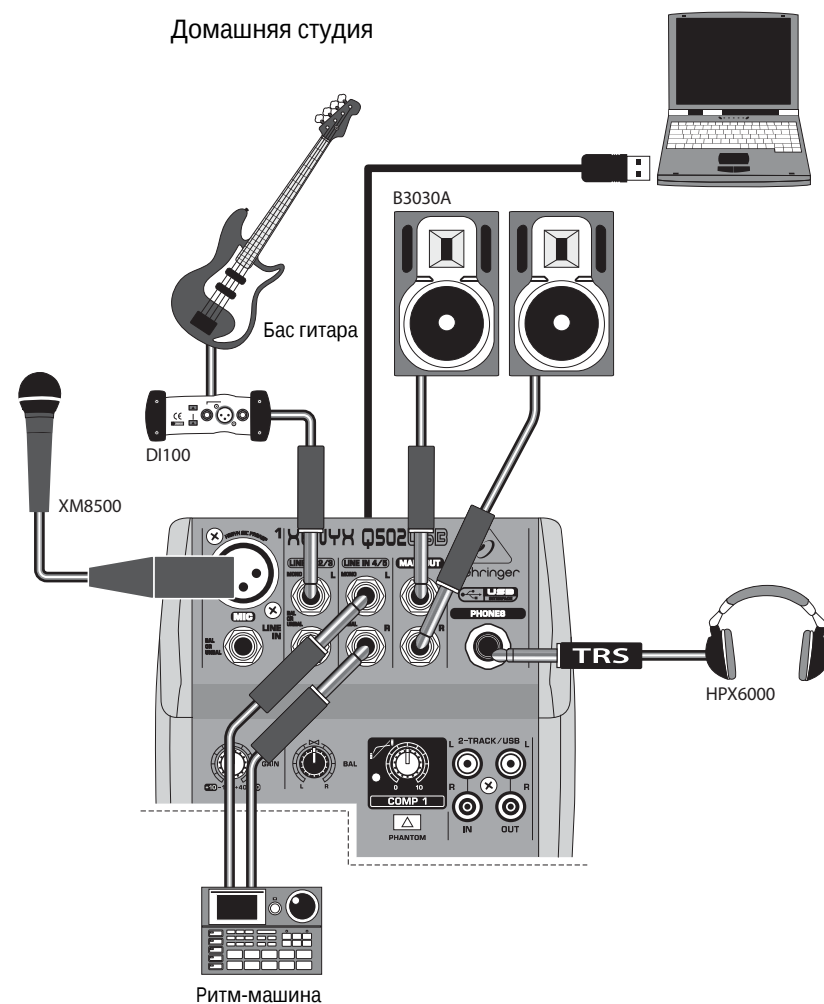
ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ

О последних изменениях в сроках и условиях гарантии, а также дополнительной информации относительно ограниченной гарантии компании Music Group вы можете узнать более подробно на сайте behringer.com.

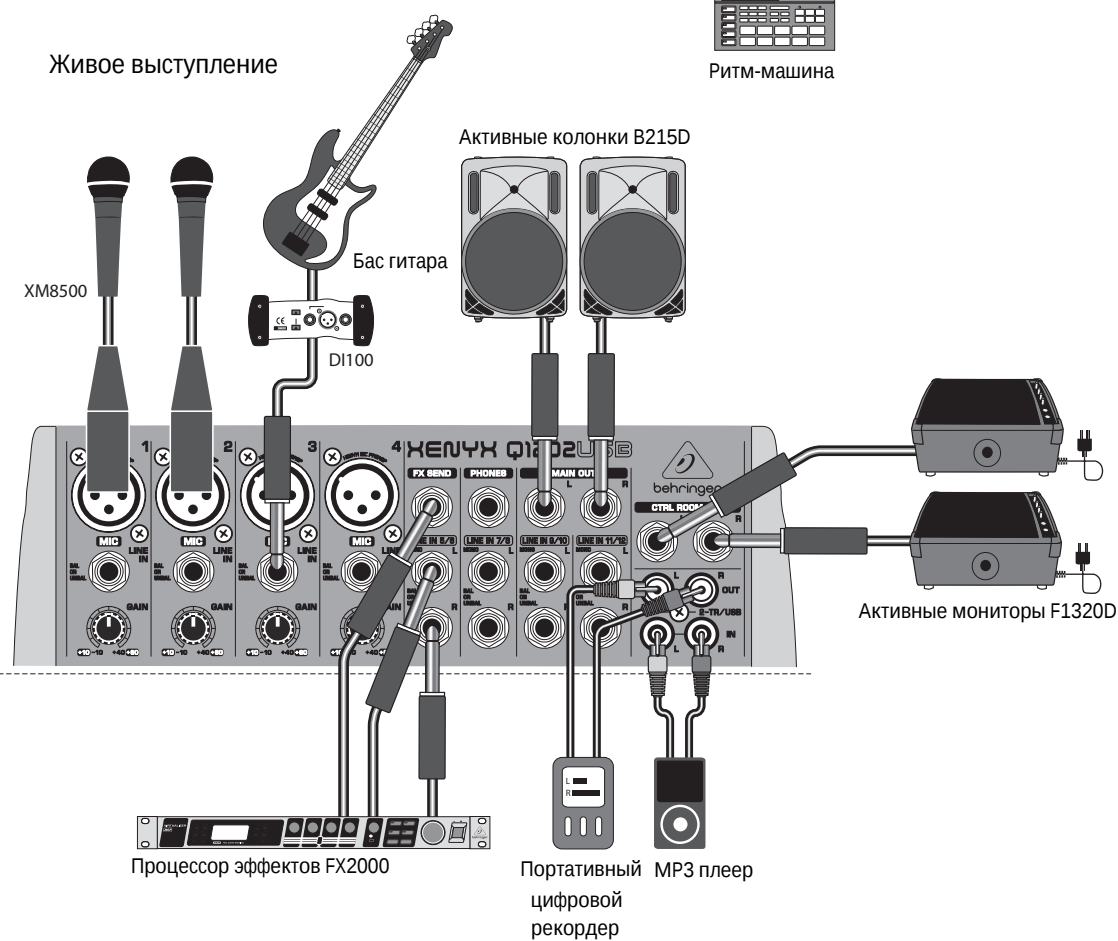
Подключение XENYX Q1202USB/Q1002USB/Q802USB/Q502USB

Шаг 1: Подключение

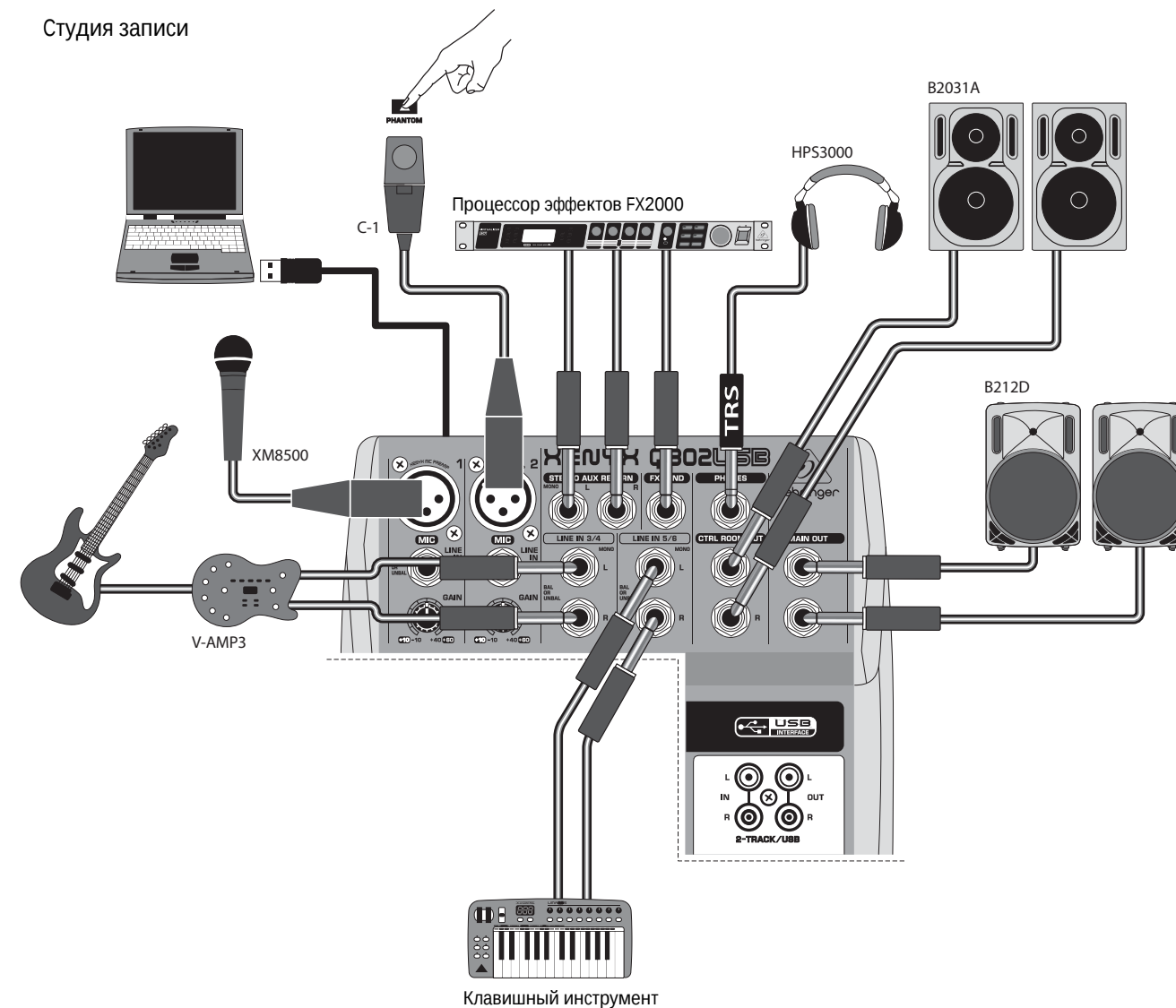
Домашняя студия



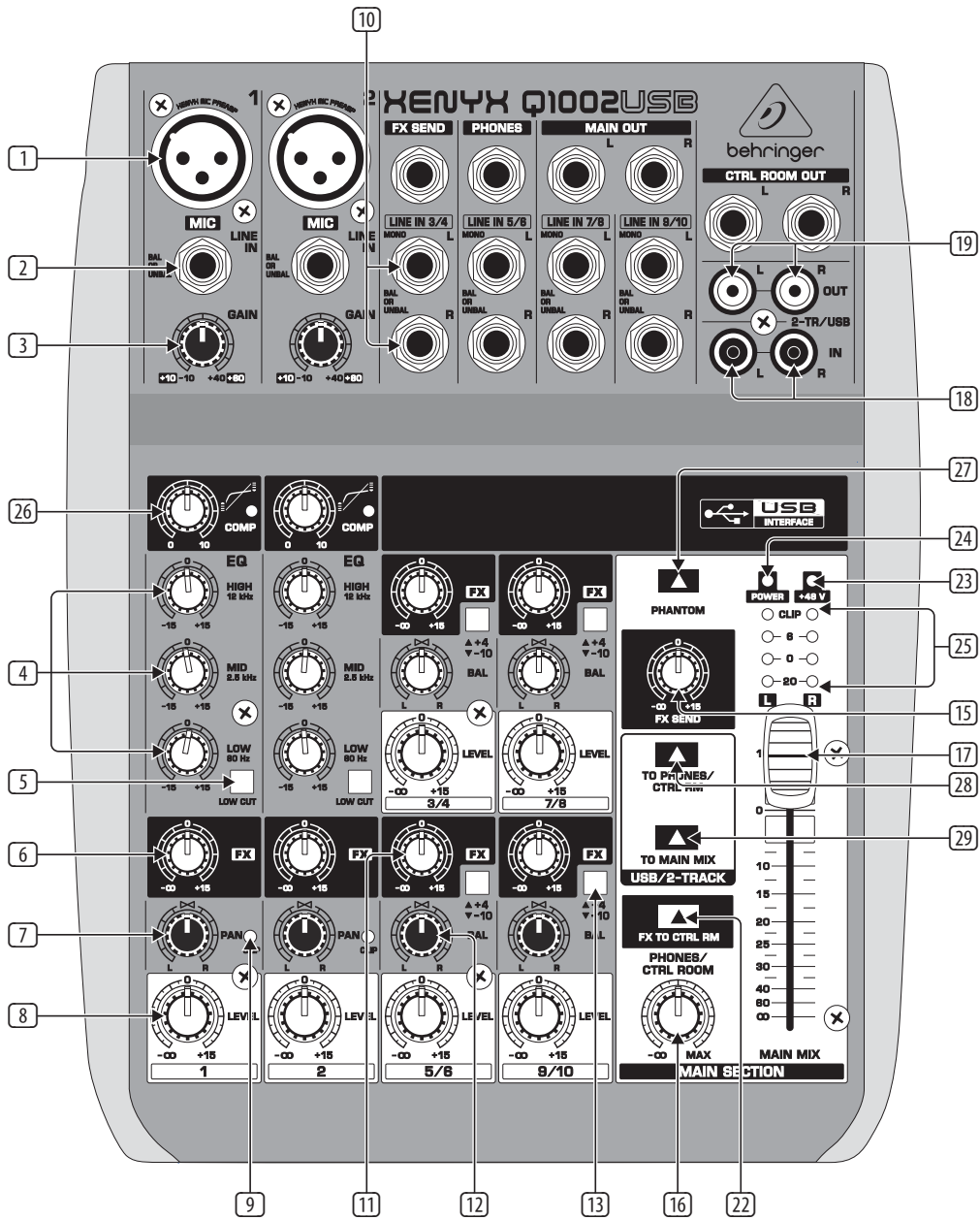
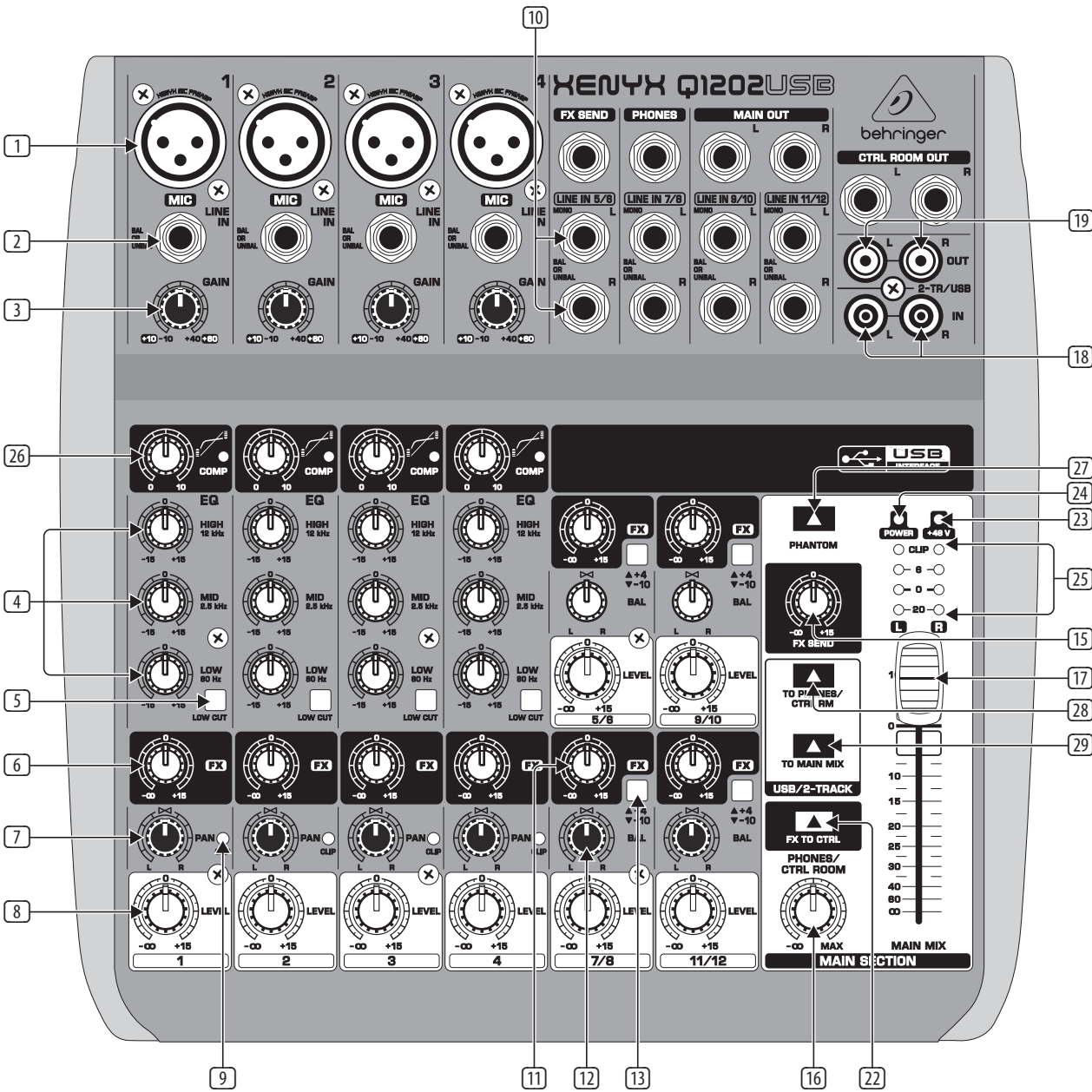
Живое выступление



Студия записи

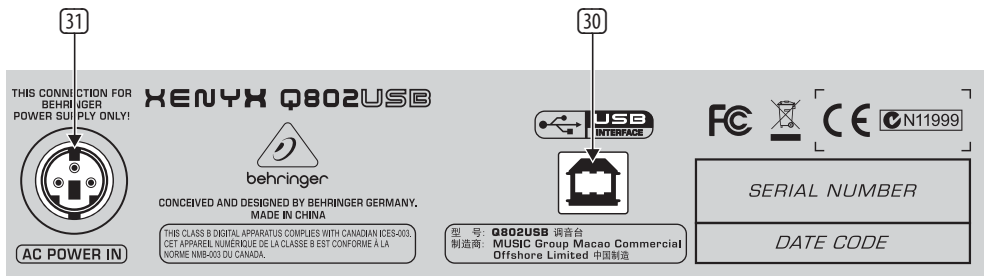
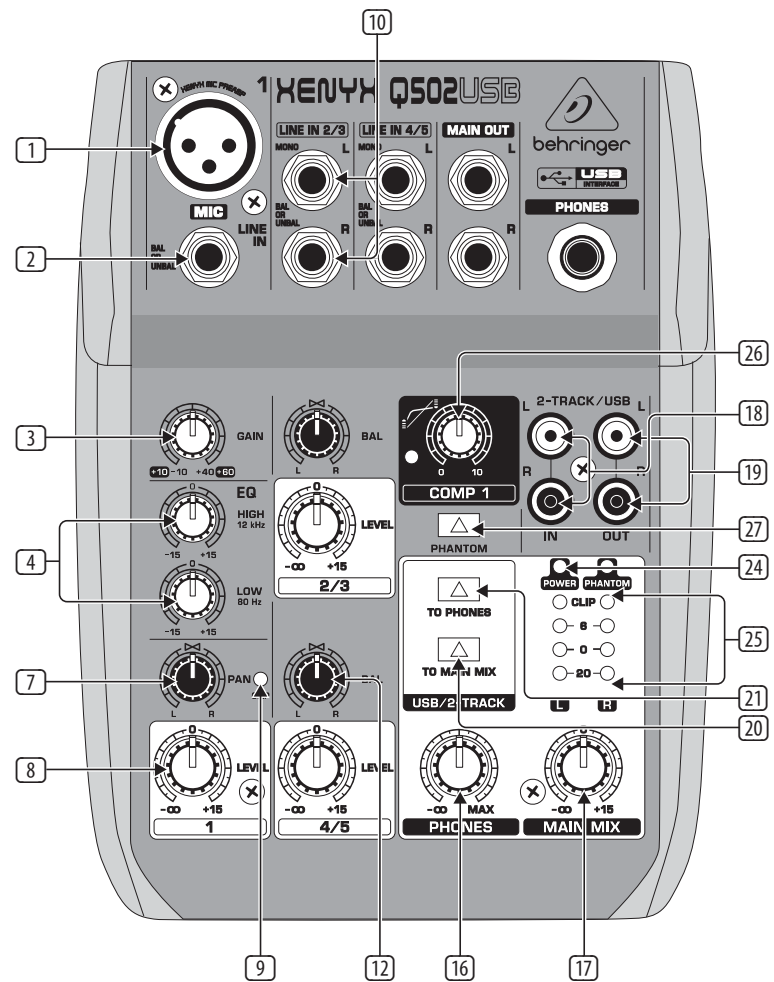
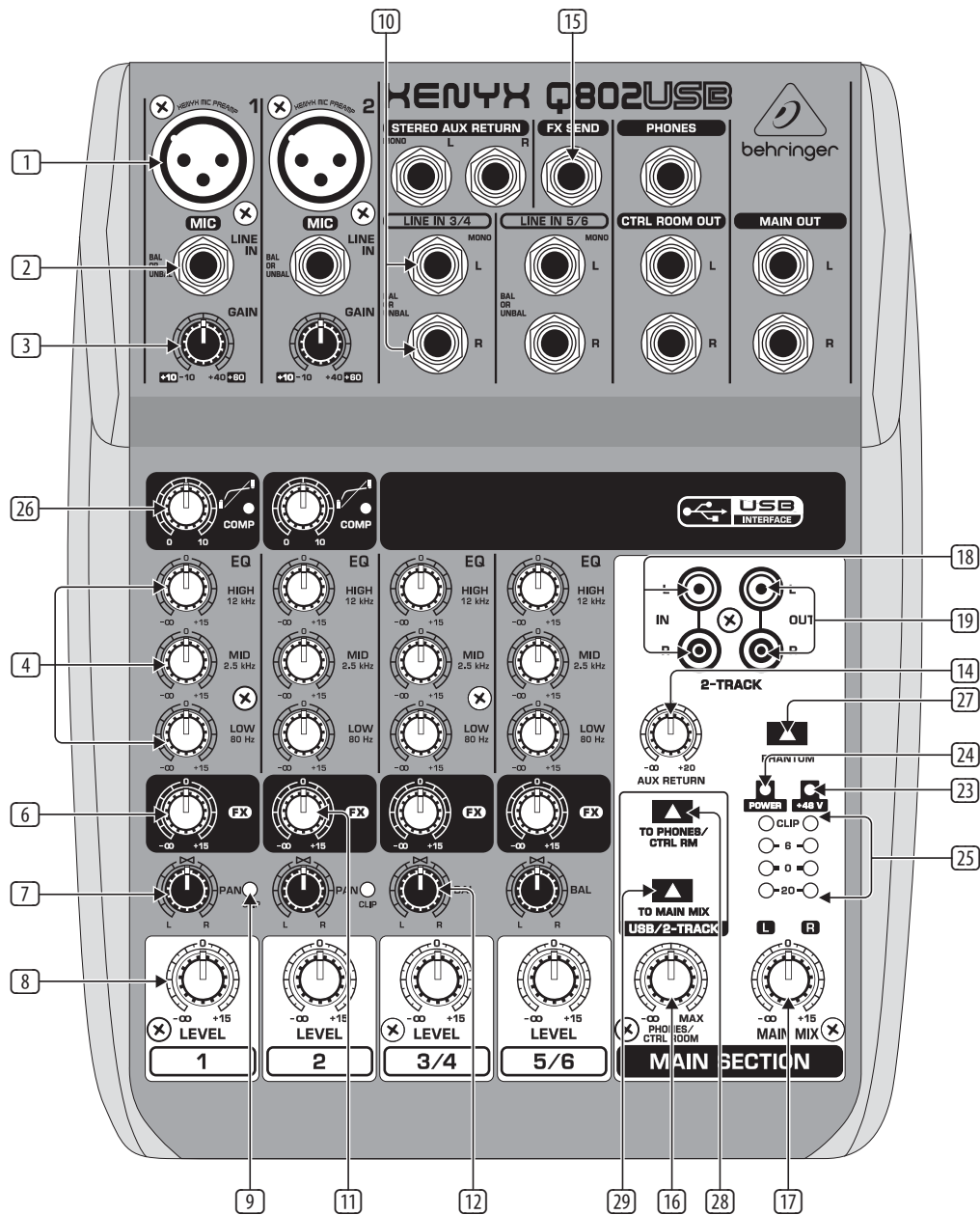


Элементы управления XENYX Q1202USB/Q1002USB/Q802USB/Q502USB



Элементы управления XENYX Q1202USB/Q1002USB/Q802USB/Q502USB

RU



Элементы управления XENYX Q1202USB/Q1002USB/Q802USB/Q502USB

Шаг 2: Элементы управления

В этой главе рассматриваются элементы управления вашего микшерного пульта. Все регуляторы, переключатели и разъёмы будут рассмотрены подробно.

1 MIC - на каждом входном моно канале есть сбалансированный микрофонный вход на разъёме XLR, на который можно подать фантомное питание +48/+15 В для подключения конденсаторных микрофонов. Предусилители XENYX обеспечивают такое бесшумное и неискаженное усиление, которое обычно бывает только на дорогих внешних предусилителях.

2 LINE IN - На каждом моно входе также есть сбалансированный линейный вход на разъёме 1/4". К этим входам также можно подключать несбалансированные источники сигнала (моноджеки). Пожалуйста, помните, что на каждом канале вы можете одновременно использовать только микрофонный или только линейный вход. Нельзя использовать их одновременно!

3 GAIN - используйте этот регулятор для изменения уровня входного усиления. При подключении или отключении источника сигнала к любому входу этот регулятор должен быть всегда установлен в крайнее положение против часовой стрелки.

4 EQUALIZER - на всех входных моноканалах установлен 3-полосный эквалайзер, кроме модели Q502USB, где используется 2-полосный эквалайзер. На всех полосах возможно усиление или ослабление до 15 дБ. В центральном положении эквалайзер неактивен.

5 LOW CUT - Кроме того, на моно каналах (модели Q1002USB и Q1202USB) установлены фильтры среза низкой частоты (крутизна 18 дБ/окт, -3 дБ на 75 Гц), предназначенные для удаления нежелательных низкочастотных компонентов сигнала.

6 FX (только для моделей Q802USB/Q1002USB/Q1202USB) - посылы на эффекты (или на вспомогательные аих шины) позволяют вам направлять сигналы с помощью различных регуляторов с одного или нескольких каналов и суммировать эти сигналы в шину. Шина имеет выход посылы на эффекты, и с неё можно отбирать сигнал на внешние процессоры эффектов. Возврат с процессора эффектов затем приходит обратно в пульт на входы для аих возвратов (Q8202USB) или на обычные входы каналов. Каждый посыл на эффект является монофоническим и обеспечивает усиление до +15 дБ.

7 PAN - регулятор панорамы устанавливает положение сигнала данного канала в стереокартине. Этот регулятор имеет характеристику с постоянной мощностью, это означает, что уровень сигнала всегда остаётся постоянным, независимо от его положения по панораме.

8 LEVEL - регулятор уровня устанавливает уровень сигнала данного канала в основном миксе.

9 CLIP - индикатор перегрузки на моноканалах загорается, когда входной сигнал становится слишком сильным, что может привести к искажениям. Если это случается, используйте регулятор GAIN для снижения уровня в предусилителе до тех пор, пока индикатор перегрузки не потухнет.

10 LINE IN - на каждом стереоканале есть два сбалансированных линейных входа на 1/4" джеках для левого и правого каналов. Если подключен только разъём, отмеченный буквой "L" (левый), то канал работает как обычный моно канал. Стереоканалы предназначены для подключения обычных сигналов линейного уровня. В оба входа также можно подключать несбалансированные джеки.

11 FX - посылы на эффекты со стереоканалов работают так же, как и на моно каналах. Поскольку обе шины посылы на эффекты являются монофоническими, то перед тем, как сигнал отправляется на шину эффектов, сначала происходит отбор в моно сумму. В модели Q502USB посылы на эффекты нет.

12 BAL - регулятор баланса устанавливает соотношение уровней сигналов правого и левого каналов перед тем, как оба сигнала попадут в стерео шину основного микса. Если к стереоканалам сигнала поступает только через вход левого канала, то этот регулятор работает так же, как регулятор панорамы (PAN), который используется на моноканалах.

13 +4/-10 - на стерео входах XENYX Q1002USB и Q1202USB есть переключатель входной чувствительности между +4 dBu и -10 dBV. При -10 dBV (уровень домашней записи) вход становится более чувствительным (для него требуется меньший уровень сигнала) чем при +4 dBu (студийный уровень).

14 STEREO AUX RETURN – только для Q802USB: Гнезда STEREO AUX RETURN используются для подключения к пульта выходов внешнего процессора эффектов (вход на который отбирается с помощью аих посылы). Вместо того вы можете использовать эти входы в качестве дополнительных входов, но тогда выходы процессора эффектов необходимо будет подключать к обычному стерео каналу пульта. При этом вы сможете, если необходимо, использовать эквалайзер канала для сигнала возврата эффекта. Если подключен только левый разъём, то AUX RETURN работает как обычный моно канал. Используйте регулятор AUX RETURN для того, чтобы регулировать уровень сигнала эффекта в основном миксе.

15 FX SEND - выход посылы на эффекты (нет в модели Q502USB) необходимо соединить с входом внешнего процессора эффектов. Сигнал, который вы отбираете после фейдеров каналов, используя регуляторы FX на входных каналах, направляется через выход FX SEND на процессор эффектов. Используйте регулятор FX SEND в основной секции для регулировки общего уровня посылы (только в Q1002USB и Q1202USB).

16 PHONES/CTRL ROOM - стерео гнездо PHONES, в которое вы можете включить наушники, находится в верхней части панели с разъёмами. На несбалансированный выход CTRL ROOM OUT приходит сумма сигналов эффектов и основного микса, а также сигналы каналов, на которых включен режим соло. Регулятор PHONES/CTRL ROOM управляет уровнем обоих выходов - на наушники и на мониторы. В модели Q502USB нет выхода на контрольные мониторы.

17 MAIN MIX - основные выходы выполнены на несбалансированных моноджеках. Сигнал основного микса приходит на них с уровнем в 0 dBu. Громкость на выходах основного микса регулируется фейдером MAIN MIX. Для этих целей в моделях XENYX Q802 USB и Q502USB используется вращающийся регулятор.

18 2-TRACK INPUT - эти входы используются для подключения к пульта внешних источников сигнала (например, CD плееры, кассетные магнитофоны и т.д.). Их также можно использовать в качестве обычных линейных стереовходов, так что сюда можно подключить выход второго пульта XENYX или BEHRINGER ULTRALINK PRO MX882.

19 2-TRACK OUTPUT - эти разъёмы подключены параллельно с основным выходом и на них выходит сигнал основного микса (несбалансированный). Подключите выход 2-TRACK OUTPUT к входам вашего записывающего устройства. Уровень выхода регулируется высокочастотным фейдером MAIN MIX или вращающимся регулятором (Q802USB/Q502USB).

20 USB/2-TR to MAIN - Когда эта кнопка нажата, звуковой сигнал с входов USB и 2-TRACK направляется в основной микс (только в модели Q502USB).

21 USB/2-TR to PHONES - Когда эта кнопка нажата, звуковой сигнал с входов USB и 2-TRACK направляется на выход для наушников (только в модели Q502USB).

22 FX TO CTRL ROOM - Если вы хотите прослушивать только сигнал посылы на эффекты в ваших наушниках или мониторах, нажмите переключатель FX TO CTRL. Сигнал выхода посылы на эффекты будет направлен на мониторы, а сигнал основного микса будет отключен (замьютирован). В моделях XENYX Q802 USB и Q502USB этот переключатель отсутствует.

23 +48 V - индикатор красного цвета загорается, когда включено фантомное питание. Включатель PHANTOM активирует подачу фантомного питания на XLR гнезда всех моноканалов.

24 POWER - этот индикатор показывает, что пульт включен.

25 LEVEL - 4-сегментный индикатор с высокой точностью показывает уровень сигнала.

26 COMP - эта ручка регулирует величину эффекта компрессии на канале.

27 PHANTOM - Нажмите эту кнопку для подачи фантомного питания на микрофонные входы для подключения конденсаторных микрофонов. В модели Q502USB установлен источник фантомного питания напряжением +15 В.

28 USB/2-TR TO PHONES/CTRL RM - эта кнопка направляет сигнал с входов USB/2-Track на наушники и контрольные мониторы.

29 USB/2-TR TO MAIN MIX - эта кнопка направляет сигнал с входов USB/2-Track на основной выход и при этом мьютируются выходы для записи 2-TR OUT/USB.

30 Разъём USB - используется для соединения вашего микшера и компьютера с помощью обычного USB кабеля.

31 AC POWER IN - Гнездо для подключения кабеля питания.



Микшер не получает питание по шине USB.

Для подачи питания на микшер используйте блок питания, идущий в комплекте.

Установка уровней XENYX Q1202USB/Q1002USB/Q802USB/Q502USB

Шаг 3: Установка уровней

Для правильной установки усиления на каналах сначала установите регуляторы уровня LEVEL на входных каналах в центральное положение (0 дБ). Затем используйте регулятор GAIN (усиление) для увеличения входного усиления до тех пор, пока на индикаторе уровня не начнёт загораться индикатор 0 дБ.

Когда вы производите запись на цифровые устройства, то индикаторы уровня сигнала на записывающем устройстве не должны показывать перегрузку. Хотя аналоговые записывающие устройства допускается немного перегружать и при этом получается только небольшое искажение звука (которое в некоторых случаях даже желательно), цифровые устройства при перегрузке очень сильно искажают сигнал. Цифровые искажения не только являются нежелательными, но и делают вашу запись практически бесполезной. Индикаторы уровня на вашем микшере XENYX работают независимо от частоты сигнала. Для всех типов сигналов рекомендуется уровень записи 0 дБ.

RU

Технические характеристики

Q1202USB				
Q1002USB				
Q802USB				
Q502USB				
Моновоходы				
Микрофонные входы				
Тип	Разъём XLR, сбалансированный, дискретная схема			
Экв. шум (20 Гц - 20 кГц)				
Сопротивление источника 0 Ом	-134 дБ / 136 дБ А-взвешенный			
Сопротивление источника 50 Ом	-131 дБ / 133 дБ А-взвешенный			
Сопротивление источника 150 Ом	-129 дБ / 131 дБ А-взвешенный			
Частотный диапазон (-1 дБ)	<10 Гц - 150 кГц (-1 дБ)			
Частотный диапазон (-3 дБ)	<10 Гц - 200 кГц (-3 дБ)			
Диапазон усиления	+10 дБ до +60 дБ			
Макс.уровень входа	+12 dBu при усилении +10 дБ			
Сопротивление	1,9 кОм сбал.	1,9 кОм сбал.	1,9 кОм сбал.	1,4 кОм сбал.
Соотношение сигнал/шум	110 дБ А-взвеш.(Вход 0 дБ при усилении +22 дБ)			
Искажения (THD+шум)	0,005%/0,004 А-взвеш.			
Линейные входы				
Тип	Разъёмы ¼" TRS, сбалансированные			
Сопротивление	20 кОм сбаланс., 10 кОм несбаланс.			
Диапазон усиления	-10 дБ до +40 дБ			
Макс.уровень входа	+22 dBu при усилении 0 дБ			
Стереоходы				
Тип	2 разъёма ¼" TRS, сбалансированные			
Сопротивление	20 кОм сбаланс., 10 кОм несбаланс.			
Диапазон усиления	-20 дБ до +20 дБ			
Макс.уровень входа	+22 dBu			
Входы CD/Tape				
Тип	разъёмы RCA			
Сопротивление	18 кОм			
Макс.уровень входа	+22 dBu			
Эквалайзер				
Низкие	80 Hz / ±15 dB			
Средние	2,5 kHz / ±15 dB			
Высокие	12 кГц/±15 dB			
Аух Посыл				
Тип	Разъёмы ¼" TRS, сбалансир.			
Сопротивление	120 Ом			
Макс.уровень входа	+22 dBu			
Аух Возвраты				
Тип	Разъёмы ¼" TRS, сбалансир.			
Сопротивление	20 кОм сбаланс., 10 кОм несбаланс.			
Макс.уровень входа	+22 dBu			

Q1202USB		Q1002USB		Q802USB		Q502USB			
Основные выходы									
Тип		Разъёмы ¼"TRS, сбалансир.							
Сопротивление		120 Ом сбалансированный							
Макс.уровень входа		+22 dBu							
Выходы Control Room									
Тип		Разъёмы ¼"TRS, сбалансир.							
Сопротивление		прибл. 120 Ом							
Макс.уровень входа		+22 dBu							
Выход на наушники									
Тип		Разъёмы ¼"TRS, несбалансир.							
Макс.уровень входа		+21 dBu / 150 Ом (+25 dBm)							
Выходы CD/Tape									
Тип		Разъём RCA, несбаланс.							
Сопротивление		1 кОм							
Макс.уровень входа		+22 dBu							
Основной микс (шум)									
Осн.микс - ∞ , фейдер канала - ∞		-106 дБ / -109 дБ А-взвеш.							
Осн.микс 0дБ, фейдер канала - ∞		-93 дБ / -96 дБ А-взвеш.		-93 дБ / -96 дБ А-взвеш.		-92 дБ / -95 дБ А-взвеш.		-95 дБ / -98 дБ А-взвеш.	
Осн.микс 0дБ, фейдер канала на 0 дБ		-84 дБ / -87 дБ А-взвеш.							
Блоки питания									
Потребляемая мощность		20 Вт		13 Вт		13 Вт		13 Вт	
США/Канада		120 В~, 60 Гц							
Адаптер		MXUL5		MXUL3		MXUL3		MXUL3	
Европа/Англия/Австралия		230 В~, 50 Гц							
Адаптер		MXEU5		MXEU3		MXEU3		MXEU3	
Китай		220 В~, 50 Гц							
Адаптер		MXCCC5		MXCCC3		MXCCC3		MXCCC3	
Япония		220 В~, 60 Гц							
Адаптер		MXKR5		MXKR3		MXKR3		MXKR3	
Корея		100 В~, 50/60 Гц							
Адаптер		MXJP5		MXJP3		MXJP3		MXJP3	
USB Разъём									
Разъём		Тип Б							
Частота сэмплирования		48 кГц							
Размеры/вес									
Размеры (Ш x Г x В)		250 x 248 x 50 мм		195 x 248 x 50 мм		195 x 248 x 50 мм		138 x 184 x 46 мм	
Вес		1,5 кг		1,1 кг		1,1 кг		0,6кг	

Другая важная информация

RU

Важная информация

1. Регистрация через интернет. Пожалуйста, зарегистрируйте ваш пульт, посетив сайт behringer.com. Регистрация вашей покупки с помощью простой формы поможет нам быстрее и эффективнее обрабатывать ваши заявки на ремонт. Также прочитайте сроки и условия вашей гарантии.

2. Неисправности. Если поблизости нет уполномоченного торгового представителя компании MUSIC Group, то вы можете обратиться к уполномоченному представителю компании в вашей стране, список которых находится в разделе "Support" на сайте behringer.com. Если в списке адресов нет вашей страны, пожалуйста, проверьте, можно ли решить вашу проблему с помощью службы поддержки, которую можно найти на странице "Support" нашего сайта behringer.com. В качестве альтернативы вы можете заполнить гарантийную заявку прямо на сайте ПЕРЕД возвратом изделия.

3. Подключение питания. Перед подключением устройства в розетку питания убедитесь, что напряжение в сети питания соответствует рабочему напряжению вашей конкретной модели. Сгоревшие предохранители необходимо заменять только на предохранители того же типа и с такими же параметрами

ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ
ТРЕБОВАНИЯМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
КОМИССИИ ПО КОММУНИКАЦИЯМ



Ответственная сторона: **MUSIC Group Services US Inc.**
Адрес: **18912 North Creek Parkway,
Suite 200 Bothell, WA 98011,
USA**
Тел./Факс: **Телефон: +1 425 672 0816
Факс: +1 425 673 7647**

XENYX Q1202USB/Q1002USB/Q802USB/Q502USB

соответствует требованиям FCC, которые указаны в следующем параграфе:

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования были разработаны с целью обеспечения защиты от недопустимых помех при бытовом применении. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радиочастоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, не находящейся на одной линии с розеткой, к которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-телемастеру за консультацией.

Это устройство соответствует части 15 Правил FCC. Работа устройства происходит при следующих условиях:

- (1) Это устройство может не являться источником вредных помех, и
(2) это устройство может воспринимать любые помехи, включая помехи, которые могут привести к неприятным изменениям в работе.

Важная информация:
Изменения и переделки оборудования, не одобренные в явно выраженной форме компанией MUSIC Group, могут привести к лишению пользователя прав на использование этого оборудования.



Мы слышим вас