



Руководство по быстрому началу работы

(Полную версию руководства вы найдете на сайте behringer.com)



XENYX QX1202USB/QX1002USB

Микшерный пульт премиум-класса с 12/10 входами, микрофонными предусилителями и компрессорами XENYX, "британскими" эквалайзерами, процессором эффектов KLARK TEKNIK и звуковым интерфейсом по USB

Важные инструкции по безопасности

**ВНИМАНИЕ!**
ОПАСНОСТЬ УДАРА ЭЛЕКТРОТОКОМ

НЕ ОТКРЫВАТЬ!

 В разъёмах, отмеченных этим символом, течёт электрический ток, величина которого может быть опасной для человека в случае удара электрическим током.

Используйте только продающийся в магазинах готовый высококачественный акустический кабель с или вилками с блокировкой. Все подключения и переделки могут выполняться только квалифицированным персоналом.

 Этот знак, независимо от того, где он изображён, предупреждает вас о присутствии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса изделия, которое может иметь величину, опасную для человека в случае удара электрическим током.

 Этот знак, независимо от того, где он изображен, предупреждает вас о наличии в сопутствующей литературе важных инструкций по работе и обслуживанию. Пожалуйста, прочтите руководство пользователя.

**Предупреждение**
Во избежание удара электрическим током не открывайте верхнюю крышку (или заднюю часть). Внутри нет элементов, которые вы можете обслуживать самостоятельно. Всё обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом.

**Предупреждение**
Во избежание возникновения возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию дождя или влаги. Не допускайте разливания или капания жидкости на устройство, не располагайте на нём предметы, наполненные жидкостью, такие как чашки, бутылки и т.д.

**Предупреждение**
Эти инструкции по обслуживанию предназначены только для использования квалифицированным персоналом. Для предотвращения поражения электрическим током не выполняйте никакое другое обслуживание, кроме того, о котором говорится в инструкциях по эксплуатации. Все ремонты должны производиться только квалифицированным персоналом.

1. Прочтите эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обратите внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте это оборудование возле воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование (включая усилители), выделяющее тепло.

9. В целях безопасности не нарушайте целостность кабеля и polarized или заземляющей вилки. Polarized вилка имеет две контактные пластины, одна из которых шире другой. Заземляющая вилка имеет две контактные пластины и заземляющий штырёк. Третий штырёк сделан широким для обеспечения вашей безопасности. Если вилка кабеля, идущего в комплекте, не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.

10. Защищайте кабель от хождения по нему и заземлений, особенно вилки и места, где кабель подключается к оборудованию или выходит из него.

11. Используйте только аксессуары и приспособления, указанные производителем.

 12. Используйте только с тележками, стойками, тренажерами, подставками или столами, указанными производителем, или идущими в комплекте. При использовании тележек для перевозки

оборудования будьте осторожны, чтобы избежать травм при опрокидывании.

13. Отключайте питание этого оборудования во время грозы или если долгое время не используете.

14. Все обслуживание должно производиться только квалифицированным персоналом. Обслуживание необходимо в тех случаях, когда оборудование каким-либо образом было повреждено, когда повреждён кабель питания или вилка, когда на инструмент попала жидкость или упал предмет, когда оборудование подвергалось воздействию дождя или влажности, не работает правильно, или если его роняли.

15. Это оборудование необходимо подключать к розеткам электропитания, имеющим защитное заземление.

16. Если для выключения устройства отсоединять вилку кабеля питания или сетевой удлинитель, то устройство будет оставаться готовым к работе.



ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ОГРАНИЧЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ВНЕШНИЙ ВИД ИЗДЕЛИЯ МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ УВЕДОМЛЕНИЯ И ТОЧНОСТЬ НЕ ГАРАНТИРУЕТСЯ. КОМПАНИЯ BEHRINGER ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ВСЕ ТОРГОВЫЕ МАРКИ ЯВЛЯЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ ИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОМПАНИЯ MUSIC GROUP НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ УБЫТКИ ИЛИ ПОТЕРИ, ПОНЕСЕННЫЕ ЛЮБЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО РУКОВОДСТВОВАЛСЯ ЛЮБЫМ ОПИСАНИЕМ, ФОТОГРАФИЕЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЕМ, СОДЕРЖАЩИМСЯ ЗДЕСЬ. ЦВЕТА И ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ РЕАЛЬНОГО ИЗДЕЛИЯ. ИЗДЕЛИЯ КОМПАНИИ MUSIC GROUP ПРОДАЮТСЯ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ УПОЛНОМОЧЕННЫХ ТОРГОВЫХ ПОСРЕДНИКОВ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ. ПОСРЕДНИКИ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ АГЕНТАМИ КОМПАНИИ MUSIC GROUP И НЕ ИМЕЮТ ПРАВА НАЛАГАТЬ НА КОМПАНИЮ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ЛЮБЫМИ ЯВНЫМИ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ СОГЛАШЕНИЯМИ И ЗАЯВЛЕНИЯМИ.

ЭТО РУКОВОДСТВО ЗАЩИЩЕНО АВТОРСКИМ ПРАВОМ. ЭТО РУКОВОДСТВО ПО ЧАСТЯМ ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ НЕ МОЖЕТ ВОСПРОИЗВОДИТЬСЯ ИЛИ ПЕРЕДАВАТЬСЯ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ИЛИ ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, ЭЛЕКТРОННЫМ ИЛИ МЕХАНИЧЕСКИМ, ВКЛЮЧАЯ ФОТОКОПИРОВАНИЕ И ЗАПИСЬ ЛЮБОГО РОДА, С ЛЮБОЙ ЦЕЛЬЮ БЕЗ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ ОТ КОМПАНИИ MUSIC GROUP IP LTD.

ВСЕ ПРАВА СОХРАНЯЮТСЯ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

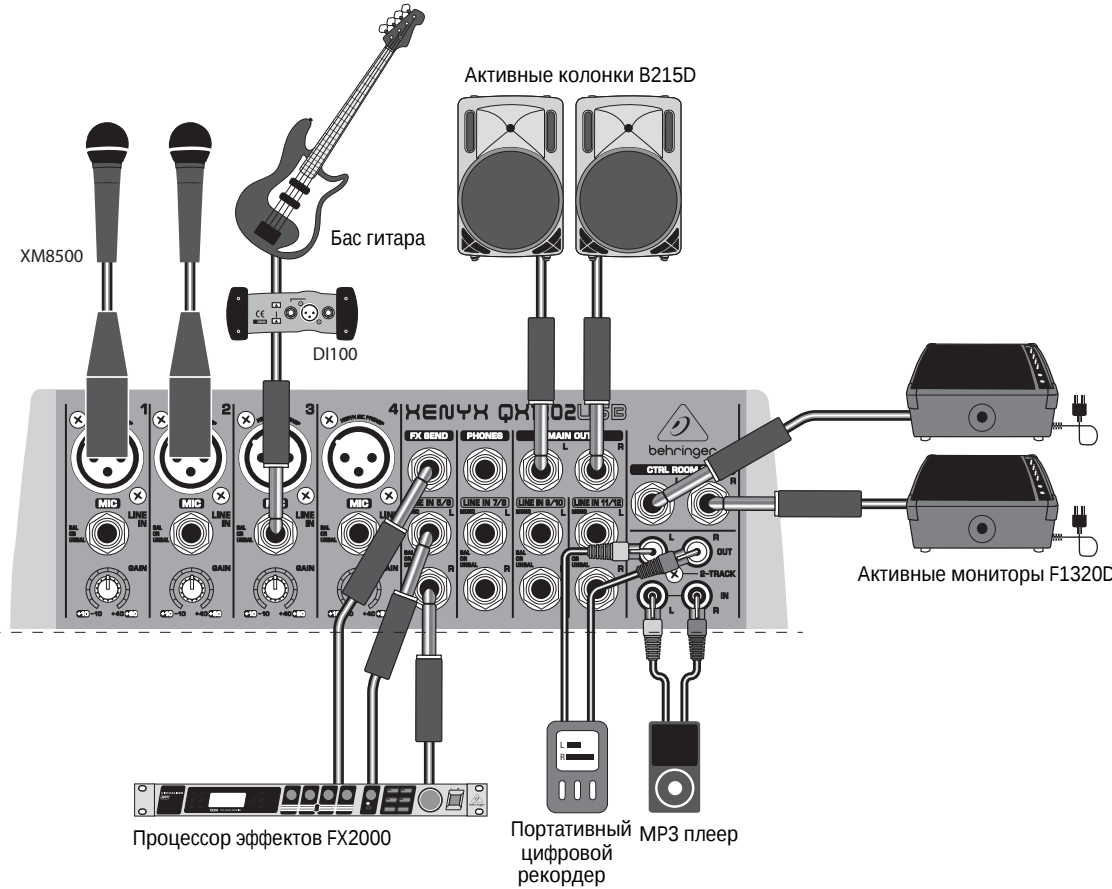
ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ

О последних изменениях в сроках и условиях гарантии, а также дополнительной информации относительно ограниченной гарантии компании Music Group вы можете узнать более подробно на сайте behringer.com.

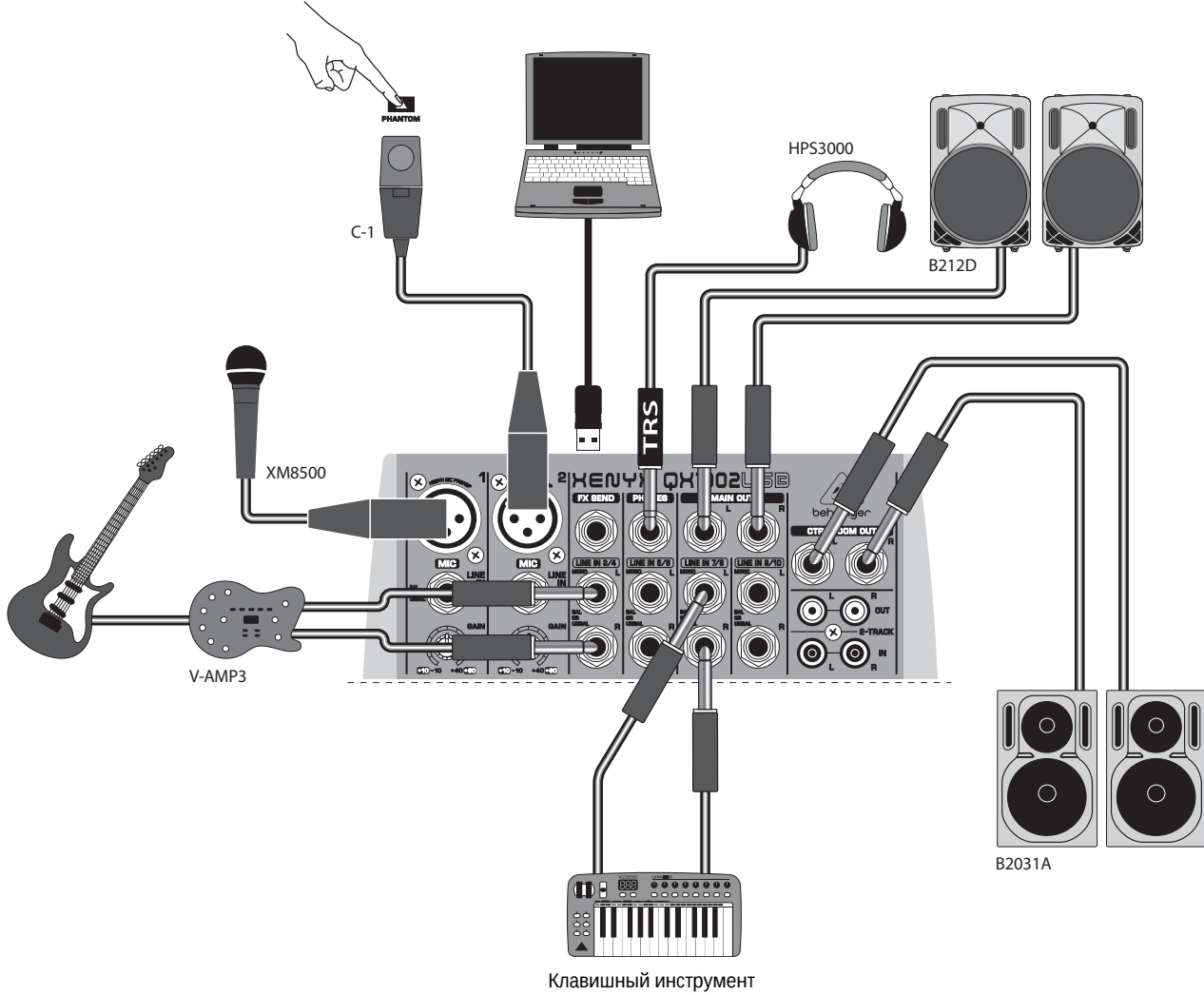
Подключение XENYX QX1202USB/QX1002USB

Шаг 1: Подключение

Живое выступление

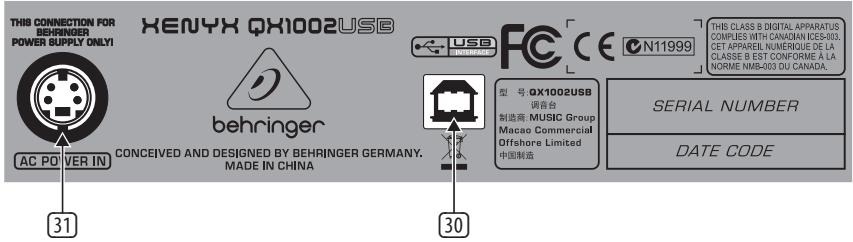
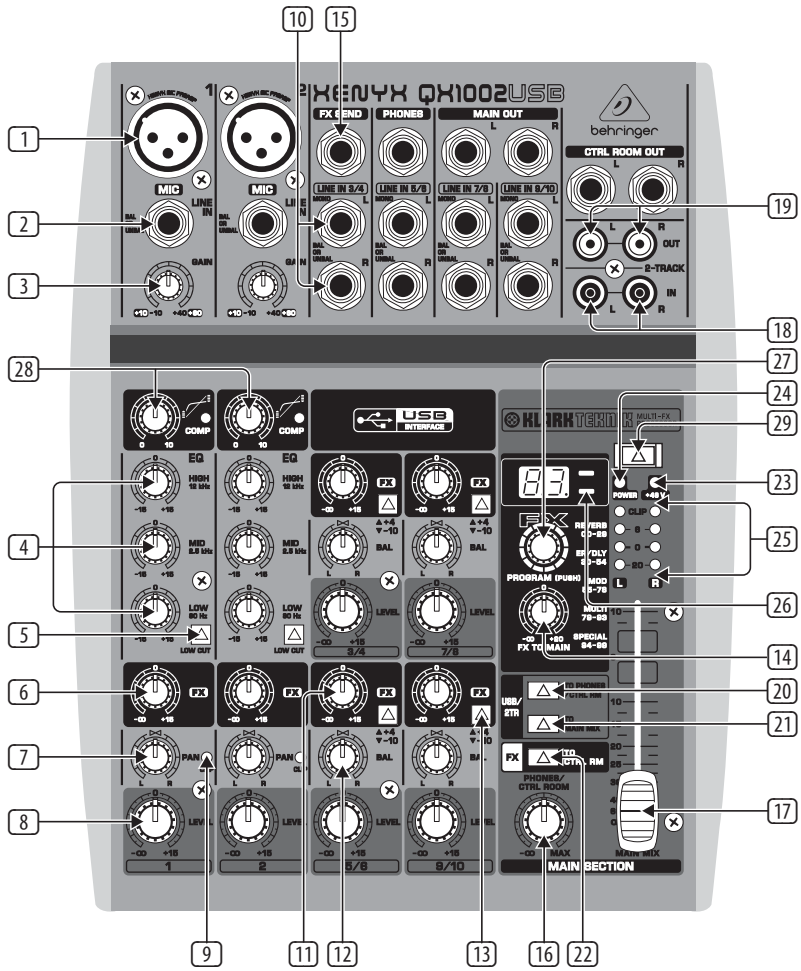
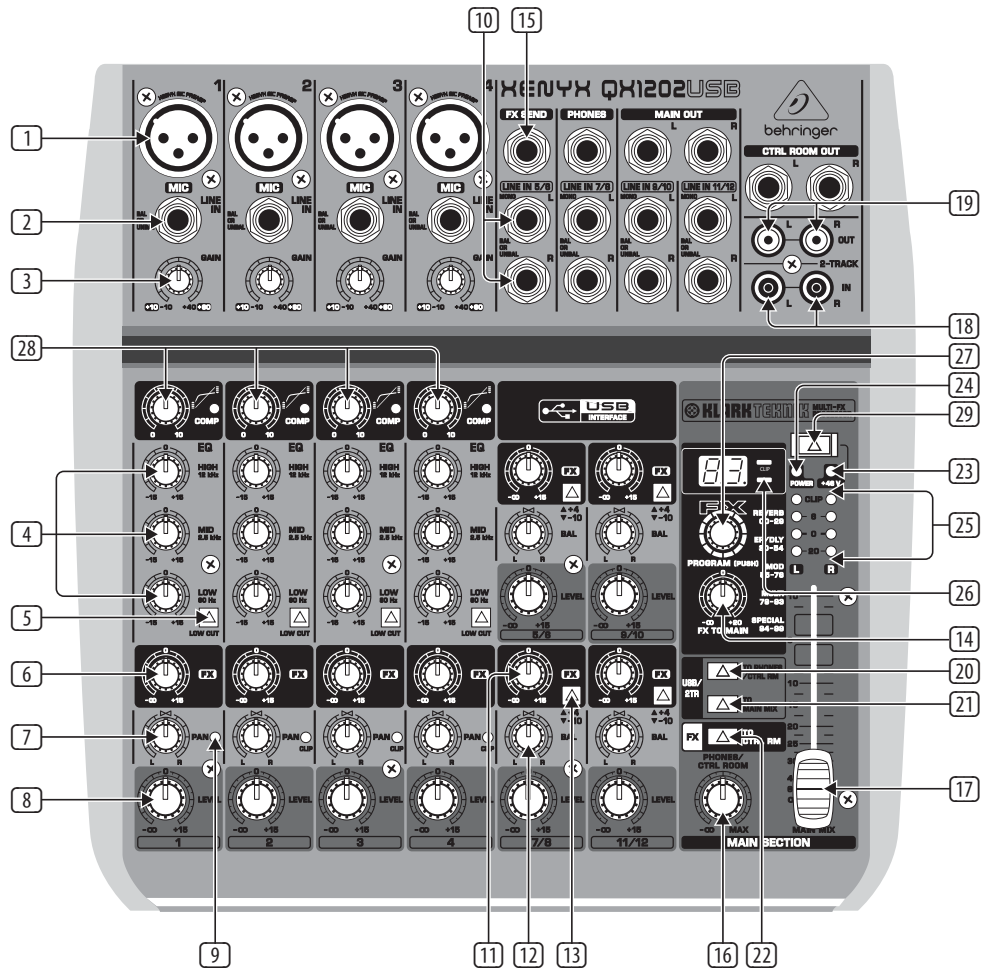


Домашняя студия



Элементы управления XENYX QX1202USB/QX1002USB

Шаг 2: Элементы управления



Элементы управления XENYX QX1202USB/QX1002USB

Шаг 2: Элементы управления

В этой главе рассматриваются элементы управления вашего микшерного пульта. Все регуляторы, переключатели и разъёмы будут рассмотрены подробно.

- 1 MIC - на каждом входном моно канале есть сбалансированный микрофонный вход на разъёме XLR, на который можно подать фантомное питание +48/+15 В для подключения конденсаторных микрофонов. Предусилители XENYX обеспечивают такое бесшумное и неискаженное усиление, которое обычно бывает только на дорогих внешних предусилителях.
- 2 LINE IN - На каждом моно входе также есть сбалансированный линейный вход на разъёме 1/4". К этим входам также можно подключать несбалансированные источники сигнала (моноджеки). Пожалуйста, помните, что на каждом канале вы можете одновременно использовать только микрофонный или только линейный вход. Нельзя использовать их одновременно!
- 3 GAIN - используйте этот регулятор для изменения уровня входного усиления. При подключении или отключении источника сигнала к любому входу этот регулятор должен быть всегда установлен в крайнее положение против часовой стрелки.
- 4 EQ - На всех моноканалах установлен 3-полосный эквалайзер. На всех полосах возможно усиление или ослабление до 15 дБ. В центральном положении эквалайзер неактивен.
- 5 LOW CUT - Кроме того, на моноканалах установлен фильтр среза низкой частоты, предназначенный для удаления нежелательных низкочастотных компонентов сигнала.
- 6 FX - посылы на эффекты позволяют вам направлять сигналы с помощью различных регуляторов с одного или нескольких каналов и суммировать эти сигналы в шину. Шина имеет выход посылы на эффекты, и с неё можно отбирать сигнал на внешние процессоры эффектов. Возврат с процессора эффектов приходит обратно в пульт на входы стереоканалов. Каждый посыл на эффект является монофоническим и обеспечивает усиление до +15 дБ. В QX1002USB/QX1202USB посыл на эффекты направляется сразу на встроенный процессор эффектов. Чтобы убедиться, что на эффект процессор приходит сигнал, вам нужно повернуть этот регулятор полностью влево.
- 7 PAN - регулятор панорамы устанавливает положение сигнала данного канала в стереокартине. Этот регулятор имеет характеристику с постоянной мощностью, это означает, что уровень сигнала всегда остаётся постоянным, независимо от его положения по панораме.
- 8 LEVEL - регулятор уровня устанавливает уровень сигнала данного канала в основном миксе.

- 9 CLIP - индикатор перегрузки на моноканалах загорается, когда входной сигнал становится слишком сильным, что может привести к искажениям. Если это случается, используйте регулятор GAIN для снижения уровня в предусилителе до тех пор, пока индикатор перегрузки не потухнет.
- 10 LINE IN - на каждом стереоканале есть два сбалансированных линейных входа на 1/4" джеках для левого и правого каналов. Если подключен только разъём, отмеченный буквой "L" (левый), то канал работает как обычный моно канал. Стереоканалы предназначены для подключения обычных сигналов линейного уровня. В оба входа также можно подключать несбалансированные джеки.
- 11 FX - посылы на эффекты со стереоканалов работают так же, как и на моно каналах. Поскольку обе шины посылы на эффекты являются монофоническими, то перед тем, как сигнал отправляется на шину эффектов, сначала происходит отбор в моно сумми.
- 12 BAL - регулятор баланса устанавливает соотношение уровней сигналов правого и левого каналов перед тем, как оба сигнала попадут в стерео шину основного микса. Если к стереоканалам сигнала поступает только через вход левого канала, то этот регулятор работает так же, как регулятор панорамы (PAN), который используется на моноканалах.
- 13 +4/-10 - на стерео входах XENYX QX1002USB и QX1202USB есть переключатель входной чувствительности между +4 dBu и -10 dBV. При -10 dBV (уровень домашней записи) вход становится более чувствительным (для него требуется меньший уровень сигнала) чем при +4 dBu (студийный уровень).
- 14 FX TO MAIN - этот регулятор управляет уровнем сигнала, выходящего с процессора эффектов, в основном миксе. Если регулятор повернут полностью влево, то сигнал эффектов не будет попадать с суммарный сигнал микшерного пульта.
- 15 FX SEND - на этот выход приходит сигнал, который вы отобрали с отдельных каналов с помощью регулятора FX. Вы можете соединить этот выход с входом внешнего процессора эффектов для того чтобы обработать выходной сигнал шины FX. Когда создан микс из эффектов, то обработанный сигнал можно вернуть из процессора обратно в пульт, подключив его к стереовходу.

- 16 PHONES/CTRL ROOM - стерео гнездо PHONES, в которое вы можете включить наушники, находится в верхней части панели с разъёмами. На несбалансированный выход CTRL ROOM OUT приходит сумма сигналов эффектов и основного микса, а также сигналы каналов, на которых включен режим соло.
- 17 Регулятор PHONES/CTRL ROOM управляет уровнем обоих выходов - на наушники и на мониторы. MAIN MIX - основные выходы выполнены на несбалансированных моноджеках. Сигнал основного микса приходит на них с уровнем в 0 dBu. Громкость на выходах основного микса регулируется фейдером MAIN MIX.
- 18 CD/TRACK INPUT - эти входы используются для подключения к пульту внешних источников сигнала (например, CD плееры, кассетные магнитофоны и т.д.). Их также можно использовать в качестве обычных линейных стереовходов, так что сюда можно подключить выход второго пульта XENYX или BEHRINGER ULTRALINK PRO MX882.
- 19 CD/TRACK OUTPUT - эти разъёмы подключены параллельно с основным выходом и на них выходит сигнал основного микса (несбалансированный). Подключите выход CD/TRACK OUTPUT к входам вашего записывающего устройства. Уровень выхода регулируется высокочастотным фейдером MAIN MIX.
- 20 USB/2-TR TO PHONES/CTRL RM - эта кнопка направляет сигнал с входов USB/2-Track на наушники и контрольные мониторы.
- 21 USB/2-TR TO MAIN MIX - эта кнопка направляет сигнал с входов USB/2-Track на основной выход и при этом мьютятся выходы для записи 2-TR OUT/USB.
- 22 FX TO CTRL ROOM - Если вы хотите прослушивать только сигнал посылы на эффекты в ваших наушниках или мониторах, нажмите переключатель FX TO CTRL. Сигнал выхода посылы на эффекты будет направлен на мониторы, а сигнал основного микса будет отключен (замьютирован).
- 23 +48 V - индикатор красного цвета загорается, когда включено фантомное питание. Включатель PHANTOM активирует подачу фантомного питания на XLR гнезда всех моноканалов.
- 24 POWER - этот индикатор показывает, что пульт включен.
- 25 LEVEL - 4-сегментный индикатор с высокой точностью показывает уровень сигнала.

- 26 Индикаторы SIGNAL и CLIP - индикатор SIGNAL на модуле эффектов показывает наличие сигнала и предупреждает о слишком высоком его уровне. Этот индикатор должен всегда гореть. Между тем, необходимо убедиться, что индикатор пиков CLIP загорается только изредка. Если он светится постоянно, это значит, что вы перегружаете процессор эффектов, что приводит к неприятным искажениям. Если это происходит, необходимо повернуть регуляторы FX для устранения перегрузки.
- 27 PROGRAM - у этого регулятора есть две функции: вращая регулятор, вы выбираете номер эффекта. Номер выбранного вами пресета мигает на дисплее. Для подтверждения вашего выбора нажмите регулятор PROGRAM; мигание прекратится.
- 28 COMP - эта ручка регулирует величину эффекта компрессии на канале.
- 29 Нажмите эту кнопку для подачи фантомного питания на микрофонные входы, к которым подключены конденсаторные микрофоны.
- 30 Разъём USB - используется для соединения вашего микшера и компьютера с помощью обычного USB кабеля.
- 31 AC POWER IN - Гнездо для подключения кабеля питания.

 Микшер не получает питание по шине USB. Для подачи питания на микшер используйте блок питания, идущий в комплекте.

XENYX QX1202USB/QX1002USB Начало работы

Шаг 3: Начало работы

Для правильной установки усиления на каналах сначала установите регуляторы уровня LEVEL на входных каналах в центральное положение (0 дБ). Затем используйте регулятор GAIN (усиление) для увеличения входного усиления до тех пор, пока на индикаторе уровня не начнёт загораться индикатор 0 дБ. Когда вы производите запись на цифровые устройства, то индикаторы уровня сигнала на записывающем устройстве не должны показывать перегрузку. Хотя аналоговые записывающие устройства допускаются немного перегружать и при этом получается только небольшое искажение звука (которое в некоторых случаях даже желательно), цифровые устройства при перегрузке очень сильно искажают сигнал. Цифровые искажения не только являются нежелательными, но и делают вашу запись практически бесполезной. Индикаторы уровня на вашем микшере XENYX работают независимо от частоты сигнала. Для всех типов сигналов рекомендуется уровень записи 0 дБ.

Список пресетов

Reverb	
00	Small Chamber
01	Mid Chamber
02	Big Chamber
03	Theater
04	Small Room 1
05	Small Room 2
06	Mid Room 1
07	Mid Room 2
08	Large Room
09	Small Hall
10	Concert Hall
11	Mid Hall
12	Big Hall
13	Ambient Hall
14	Church
15	Short Plate
16	Mid Plate
17	Long Plate
18	Gold Plate
19	Vint250Verb 1
20	Vint250Verb 2
21	Mid Spring
22	Long Spring
23	Gated Reverb Short
24	Gated Reverb Mid
25	Gated Reverb Long
26	Gated Alive
27	Reverse Short
28	Reverse Mid
29	Reverse Long
Early Reflections / Delay	
30	Short Ambience
31	Mid Ambience
32	Live Ambience
33	Big Ambience
34	Stadium
35	Early Reflections 1
36	Early Reflections 2
37	Early Reflections 3
38	Early Reflections 4
39	Slap Delay

Early Reflections / Delay	
40	Short Delay 1
41	Short Delay 2
42	Mid Delay 1
43	Mid Delay 2
44	Mid Delay 3
45	Long Delay 1
46	Long Delay 2
47	Long Delay 3
48	Stereo Delay
49	Ping-Pong Delay
50	Short Echo
51	Mid Echo 1
52	Mid Echo 2
53	Long Echo 1
54	Long Echo 2
Modulation	
55	Soft Chorus
56	Warm Chorus
57	Phat Chorus
58	Classic Flanger
59	Warm Flanger
60	Stereo Flanger
61	Classic Phaser
62	Warm Phaser
63	Heavy Phaser
64	Stereo Phaser
65	Slow Tremolo
66	Fast Tremolo
67	Panner 1
68	Panner 2
69	Detune 1
70	Detune 2
71	Minor Third Up
72	Major Third Up
73	Fifth Up
74	Fourth Down
75	Octave Down
76	Minor Chord
77	Major Chord
78	Jazzy

Multi	
79	Delay + Chorus 1
80	Delay + Chorus 2
81	Delay + Chorus 3
82	Delay + Flanger 1
83	Delay + Flanger 2
84	Delay + Pitch 1
85	Delay + Pitch 2
86	Delay + Reverb 1
87	Delay + Reverb 2
88	Delay + Reverb 3
89	Chorus + Reverb 1
90	Chorus + Reverb 2
91	Flanger + Reverb 1
92	Flanger + Reverb 2
93	Detune + Reverb
Special FX	
94	LFO Filter 1
95	LFO Filter 2
96	Talkbox 1
97	Talkbox 2
98	Overdrive
99	Distortion

Технические характеристики

QX1202USB		QX1002USB	
Моновоходы			
Микрофонные входы (предусилители XENYX)			
Тип		Разъем XLR, сбалансированный, дискретная цепь	
Экв.шум (20 Гц - 20 кГц)			
Сопротивление источника 0 Ом		-133 дБ / 137 дБ А-взвешенный	
Сопротивление источника 50 Ом		-130 дБ / 134 дБ А-взвешенный	
Сопротивление источника 150 Ом		-127 дБ / 131 дБ А-взвешенный	
Частотный диапазон (-1 дБ)		<10 Гц - 150 кГц (-1 дБ)	
Частотный диапазон (-3 дБ)		<10 Гц - 200 кГц (-3 дБ)	
Диапазон усиления		+10 дБ до +60 дБ	
Макс.уровень входа		+10,8 dBu при + усилении 10 дБ	
Сопротивление		1,9 кОм сбалансир.	
Соотношение сигнал-шум		107 дБ / 110 дБ А-взвеш., Усиление +22 дБ	
Искажения (THD+шум)		0,006%/0,005% А-взвеш.	
Линейный вход			
Тип		Разъёмы¼" TRS, сбалансированные	
Сопротивление		20 кОм сбланс., 10 кОм несбаланс.	
Диапазон усиления		-10 дБ до +40 дБ	
Макс.уровень входа		+22 dBu при усилении 0 дБ	
Частотная характеристика (Микр вход → Оsn.выход)			
<10 Гц - 137 кГц		±3 дБ	
Стереовходы			
Тип		2 разъёма¼" TRS, сбалансированные	
Сопротивление		20 кОм сбаланс., 10 кОм несбаланс. (рабочий уровень +4 dBu) 20 кОм сбаланс., 5 кОм несбаланс. (-10 dBV)	
Диапазон усиления		-20 дБ до + 20 дБ	
Макс.уровень входа		+22 dBu	
Вход CD/Таре			
Тип		разъёмы RCA	
Сопротивление		19,5 кОм	
Макс.уровень входа		+21 dBu	
Эквалайзер			
Низкие		80 Hz / ±15 dB	
Средние		2.5 kHz / ±15 dB	
Высокие		12 кГц/±15 dB	
Ахх посылы			
Тип		Разъёмы¼" TRS, сбалансир.	
Сопротивление		120 Ом	
Макс.уровень входа		+21 dBu	
Ахх возвраты			
Тип		Разъёмы ¼" TRS, сбалансир.	
Сопротивление		20 кОм сбаланс., 10 кОм несбаланс.	
Макс.уровень входа		+21 dBu	
Основные выходы			
Тип		Разъёмы ¼" TRS, сбалансир.	
Сопротивление		120 Ом сбалансированный	
Макс.уровень входа		+21 dBu	

QX1202USB		QX1002USB	
Выход Control Room			
Тип	Разъёмы ¼" TRS, сбалансир.		
Сопротивление	120 Ом		
Макс.уровень входа	+21 dBu		
Выход на наушники			
Тип	Разъёмы ¼" TRS, несбалансир.		
Макс.уровень входа	+21 dBu / 22 Ом (+25 dBm)		
ВыходCD/Таре			
Тип	Разъём RCA, несбаланс.		
Сопротивление	1 кОм		
Макс.уровень входа	+21 dBu		
Основной микс (шум)			
Осн.микс - ∞ , фейдер канала - ∞	-105 дБ / -108 дБ А-взвеш.		
Осн. микс 0 дБ, фейдер канала - ∞	-93 дБ / -96 дБ А-взвеш.		
Осн.микс 0 дБ, фейдер канала на 0 дБ	-83 дБ / -85 дБ А-взвеш.		
Секция эффектов			
Тип	KLARK TEKNIK		
Конвертер	24-бит Sigma Delta		
Частота сэмплирования	40 кГц		
Блоки питания			
США/Канада	120 В~, 60 Гц		
Адаптер	MXUL6		
Австралия	230 - 240 В~, 50 Гц		
Адаптер	MXSAA6		
Англия/Европа	230 В~, 50 Гц		
Адаптер	MXUK6 / MXEU6		
Китай/Корея	220 В~, 50 Гц / 220 В~, 60 Гц		
Адаптер	MXCCC6 / MXKR6		
Япония	100 В~, 50/60 Гц		
Адаптер	MXJP6		
Выход	2 x 14.8 В~, 2 x 500 mA		
USB Разъём			
Разъём	Тип Б		
Частота сэмплирования	48 кГц		
Размеры/вес			
Размеры (Ш x Г x В)	50 x 250 x 248 мм	50 x 195 x 248 мм	
Вес	1,5 кг	1,1 кг	

Другая важная информация

Важная информация

- 1.** Регистрация через интернет. Пожалуйста, зарегистрируйте ваш пульт, посетив сайт behringer.com. Регистрация вашей покупки с помощью простой формы поможет нам быстрее и эффективнее обрабатывать ваши заявки на ремонт. Также прочитайте сроки и условия вашей гарантии.
- 2.** Неисправности. Если поблизости нет уполномоченного торгового представителя компании MUSIC Group, то вы можете обратиться к уполномоченному представителю компании в вашей стране, список которых находится в разделе "Support" на сайте behringer.com. Если в списке адресов нет вашей страны, пожалуйста, проверьте, можно ли решить вашу проблему с помощью службы поддержки, которую можно найти на странице "Support" нашего сайта behringer.com. В качестве альтернативы вы можете заполнить гарантийную заявку прямо на сайте ПЕРЕД возвратом изделия.
- 3.** Подключение питания. Перед подключением устройства в розетку питания убедитесь, что напряжение в сети питания соответствует рабочему напряжению вашей конкретной модели. Сгоревшие предохранители необходимо заменять только на предохранители того же типа и с такими же параметрами

ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ
ТРЕБОВАНИЯМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
КОМИССИИ ПО КОММУНИКАЦИЯМ



Ответственная сторона: **MUSIC Group Services US Inc.**
Адрес: **18912 North Creek Parkway,
Suite 200 Bothell, WA 98011,
USA**
Тел./Факс: **Телефон: +1 425 672 0816
Факс: +1 425 673 7647**

XENYX QX1202USB/QX1002USB

соответствует требованиям FCC, которые указаны в следующем параграфе:

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования были разработаны с целью обеспечения защиты от недопустимых помех при бытовом применении. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радиочастоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, не находящейся на одной линии с розеткой, к которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-телемастеру за консультацией.

Это устройство соответствует части 15 Правил FCC. Работа устройства происходит при следующих условиях:

- (1) Это устройство может не являться источником вредных помех, и
(2) это устройство может воспринимать любые помехи, включая помехи, которые могут привести к неприятным изменениям в работе.

Важная информация:
Изменения и переделки оборудования, не одобренные в явно выраженной форме компанией MUSIC Group, могут привести к лишению пользователя прав на использование этого оборудования.



We Hear You