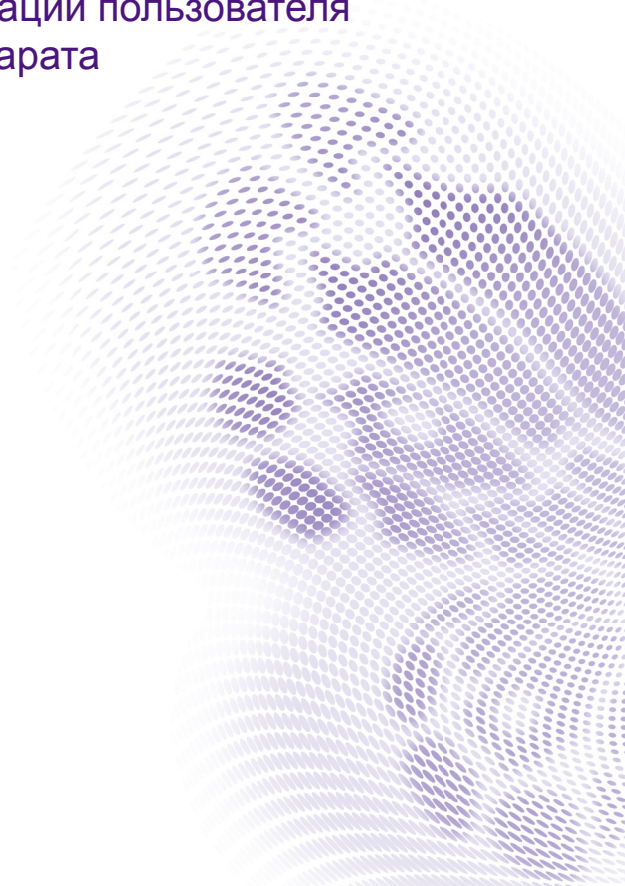




Модель LR100
Цифровой фотоаппарат
Руководство по
эксплуатации пользователя
фотоаппарата



Авторское право

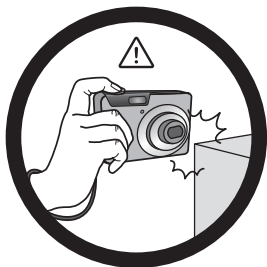
Copyright © 2012 BenQ Corporation. Все права защищены. Без предварительного письменного разрешения корпорации BenQ запрещается частичное или полное воспроизведение, передача, переписывание, сохранение в информационно-поисковых системах или перевод на любой естественный язык или компьютерный язык данного документа в любой форме и любыми средствами: электронными, механическими, магнитными, оптическими, химическими, ручными или иными.

Все остальные логотипы, названия продуктов и компаний, упомянутые в настоящем руководстве, могут являться зарегистрированными товарными знаками или охраняться авторским правом соответствующих компаний и приведены исключительно для сведения.

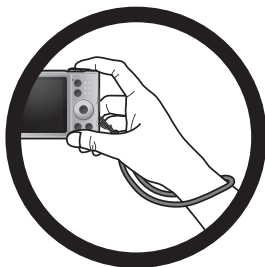
Отказ от ответственности

Корпорация BenQ не делает никаких заявлений и не дает никаких гарантий, прямых или подразумеваемых, относительно содержания настоящего документа и, в частности, отказывается от каких-либо гарантий, годности для продажи или пригодности для какой-либо конкретной цели. Кроме того, корпорация BenQ оставляет за собой право пересматривать настоящий документ и время от времени вносить в него изменения; при этом компания не обязана уведомлять кого-либо о таких исправлениях или изменениях.

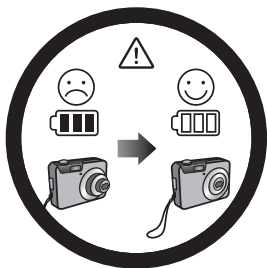
В настоящем руководстве по эксплуатации пользователям предоставляется регулярно обновляемая, точная информация, поэтому время от времени в его содержание могут вноситься изменения без предварительного об этом уведомления. Самую последнюю версию данного руководства по эксплуатации можно найти на сайте <http://www.benq.com>.



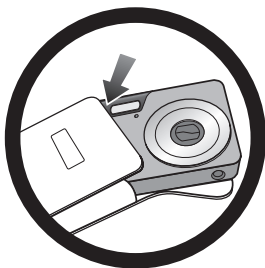
Не прикладывайте больших усилий при удержании камеры. Не подвергайте камеру сильным ударам.



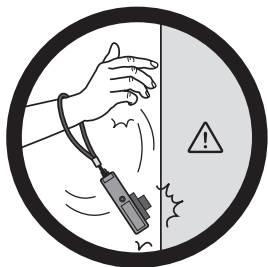
Во избежание случайного падения прикрепляйте к камере наручный ремешок и обязательно держите камеру, не снимая ремешок с запястья.



При неожиданном разряде батареи и невозможности втягивания объектива обеспечьте надлежащую защиту объектива от соприкосновения с посторонними предметами и как можно быстрее установите полностью заряженные батареи.



Если камера не используется, перед тем, как убрать камеру в футляр, обязательно выключайте питание и проверяйте, что объектив задвинулся. Если вы не планируете использовать камеру продолжительное время, извлеките из камеры батарею и уберите ее в надежное место.



Оберегайте камеру от острых предметов и избегайте ударов с другими предметами.



Если камера не используется, уложите на прочную поверхность. Во избежание повреждения камеры не нажимайте на нее и не допускайте подобных ситуаций (например, не кладите ее в карман брюк).

Содержание

Обзор функций камеры	9
Проверка комплектности	9
Камера	10
Вид спереди и снизу	10
Вид сзади	11
Индикатор	12
Состояние батареи	12
Подготовка фотоаппарата к использованию	13
Зарядка батареи	13
Использование многофункциональных кнопок	15
Использование карты памяти SD.	16
Первоначальная настройка	17
Выбор языка.	17
Установка даты и времени	17
Использование фотоаппарата	18
Режим съемки	20
Выбор режима фокусировки	21
Фиксация режима автоматической установки экспозиции/ автоматической фокусировки	21
Использование режима непрерывной съемки	22
Использование вспышки	23
Видеозапись	24
Использование функции PIV	24

Подробные сведения о режиме съемки	25
Использование меню «Функция»	25
Формат	26
Разрешение	26
Компенсация экспозиции	27
Баланс белого	27
ISO	28
Замер	29
Цветовой режим	29
Эффект фильтра	31
Lomo	31
Формат видеосъемки	32
Ветер Вырезать	32
Использование меню съемки	33
Режим съемки	33
Интеллект. сцена	38
Ноч. съем. б/штат.	38
Ноч. порт. б/штат.	38
Захват улыбки	39
Детектор моргания	39
Любовный портрет	39
Панорама	40
Lomo	42
Предв. композиция	42
Веб-аукцион	43
Реж. драйва	44
Обл.автофок.	44
Установка резкости, насыщенности и контраста	45
Качество	45
Цифр. увелич.	46

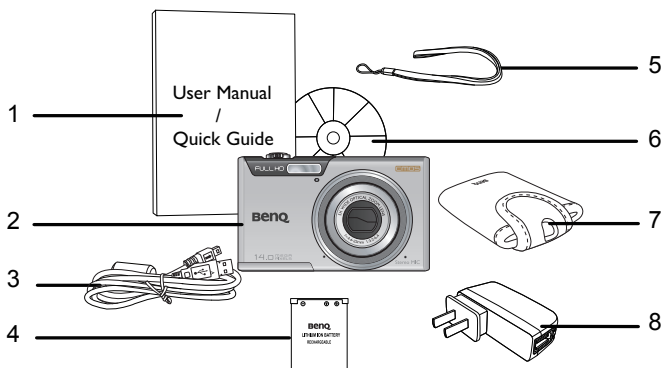
Печать даты	46
Мгнов.просм.	46
Сетка	47
S.S.F. (улучшенная стабилизация изображения)	47
Continu AF	47
увеличения	48
Установочное меню	49
Режим воспроизведения	52
Параметры воспроизведения и редактирования	53
Увеличение изображения	53
Поворот изображения	53
Одновременный просмотр нескольких файлов	54
Воспроизведение видеороликов	54
Редактирование видеоизображения	55
Регулировка громкости воспроизведения	56
Слайд-шоу	56
Удаление файлов	57
Защита файлов	58
Устр. красн. глаз.	59
Звук. заметка	59
Цветовой режим	60
Фотоэффект	61
Обрезание кадра	61
Изменение размера	62
Заставка	62
DPOF	63
Рад. смазывание	63

Gezicht retoucheren	64
Работа с компьютером и ауди-/видеосистемой ...	65
Стандартное программное обеспечение	65
Подсоединение фотоаппарата к компьютеру.	65
Подключение камеры к аудио-/видеосистеме	66
Печать изображений	67
Печать при помощи технологии PictBridge	67
Устранение неполадок и информация о технической поддержке.	68
Техническая поддержка	70
Технические характеристики	71

Обзор функций камеры

Проверка комплектности

Аккуратно распакуйте коробку и проверьте комплектность поставки по следующему списку.



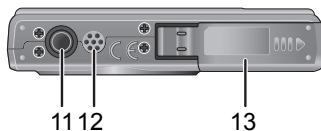
1. Руководство пользователя или краткое руководство
2. Цифровой фотоаппарат
3. Кабель USB
4. Батарея
5. Ремень
6. Компакт-диск с программным обеспечением и руководством пользователя
7. Сумка (поставляется отдельно)
8. Адаптер переменного тока



- Все изображения, снимки экранов, значки и цвета приводимые в настоящем руководстве приведены только в качестве примера. Реальные и доступные в продаже устройства и дополнительные принадлежности, а также их внешний вид могут зависеть от региона, в котором они приобретены.
- Если какие-либо составляющие комплекта повреждены или отсутствуют, обратитесь к поставщику.
- Сохраняйте упаковку для последующей транспортировки или хранения устройства.

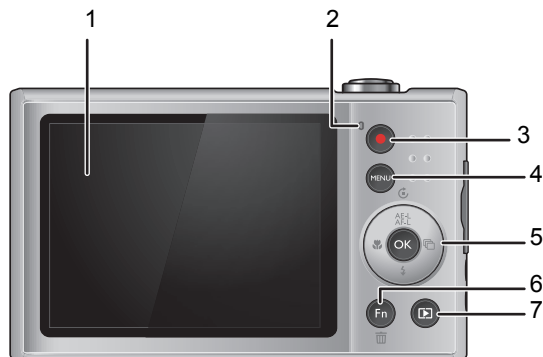
Камера

Вид спереди и снизу



1. Затвор
2. Рычаг изменения фокусного расстояния
3. Кнопка питания (⏻)
4. Светодиодный индикатор таймера
5. Вспышка
6. Крышка разъемов USB / HDMI
7. Крепление для ремня
8. Микрофон
9. Объектив
10. Микрофон
11. Гнездо штатива
12. Динамик
13. Крышка батареи/карты памяти

Вид сзади



1. ЖК-экран
2. Светодиодный индикатор состояния
3. Кнопка видеозаписи (●)
4. Кнопка меню (MENU)
5. Многофункциональные кнопки (включая многофункциональный переключатель и кнопку OK)
6. Кнопка функций / удаления (Fn)
7. Кнопка воспроизведения (▶)



- При работе камера нагревается, особенно в режиме видеосъемки, так как корпус камеры и ЖК-экран проводят тепло. Это нормальное явление.
- ЖК-экран этого фотоаппарата изготовлен с использованием современных технологий. Более 99,99 % пикселей ЖК-экрана соответствуют техническим требованиям. Однако менее 0,01 % пикселей экрана могут иметь светлые пятна или отображать необычные цвета. Это не является неисправностью и не влияет на качество фотографий, снимаемых этим фотоаппаратом.
- ЖК-монитор становится темнее при ярком освещении или солнечном свете. Этот эффект не является неисправностью.
- Во избежание размытия изображений при нажатии кнопки спуска затвора всегда прочно удерживайте камеру. Это особенно важно во время съемки при слабом освещении, когда скорость срабатывания затвора снижается для получения должной экспозиции изображений.

Индикатор

Индикатор	Состояние	Описание
Светодиодный индикатор состояния	Отсутствие света	Камера выключена.
	Постоянный зеленый свет	- Камера готова к съемке. - Цифровая камера включается или находится в режиме энергосбережения.
Светодиодный индикатор состояния	Мигающий зеленый	- Цифровая камера не может настроить фокус. - Цифровая камера снимает видеоролик. - Заряжается вспышка или связь/передача данных через USB.
Светодиод таймера автоспуска	Мигающий красный	Функция таймера автоспуска включена.

Состояние батареи

Значок	Описание
	Батарея заряжена полностью.
	Достаточный заряд батареи.
	Низкий заряд батареи.
	Очень низкий заряд батареи. Следует как можно быстрее заменить батарею.

Подготовка фотоаппарата к использованию

Используйте только батарею, предназначенную для данной камеры. Всегда выключайте камеру перед извлечением батареи.

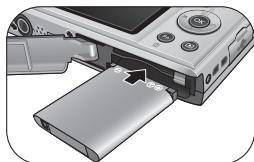
A



Установка батареи:

1. Откройте крышку батареи/карты памяти (A).
2. Вставьте батарею в правильном направлении, учитывая маркировку полярности + и – на отсеке батареи (B).
3. Установите батарею в отсек до упора.
4. Закройте крышку батареи/карты памяти (D).

B



C



Извлечение батареи:

1. Откройте крышку батареи/карты памяти (C).
2. Выньте батарею.
3. Закройте крышку батареи/карты памяти (D).

D

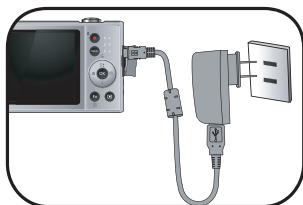


Зарядка батареи

Уровень заряда батареи влияет на производительность камеры. Чтобы максимально увеличить срок службы батареи и ее производительность, полностью заряжайте батарею от настенной розетки (или компьютера) и полностью разрядите ее как минимум один раз при обычной эксплуатации камеры.

Для зарядки батареи от настенной розетки:

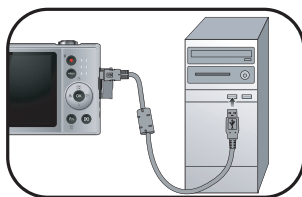
1. выключите фотоаппарат.
2. Вставьте батарею в камеру.
3. Откройте крышку портов USB/HDMI.
4. Подключите один из концов кабеля USB к камере.



5. Подключите другой конец кабеля USB к блоку питания.
6. Подключите блок питания к настенной розетке. Зарядка батареи начнется автоматически.

Для зарядки батареи от компьютера:

1. Включите компьютер.
2. выключите фотоаппарат.
3. Вставьте батарею в камеру.
4. Откройте крышку портов USB/HDMI.
5. Подключите один из концов кабеля USB к камере.
6. Подключите другой конец кабеля USB к компьютеру. Зарядка батареи начнется автоматически.



- Для успешного выполнения зарядки следуйте приведенным выше инструкциям.
 - Выключите фотоаппарат перед извлечением батареи.
 - Полностью зарядите литиево-ионную батарею перед первым ее использованием.
 - Во время зарядки батареи светодиодный индикатор состояния мигает зеленым цветом. Когда батарея будет полностью заряжена, светодиодный индикатор состояния выключится.
 - Используйте только батарею указанного типа. Использование других батарей может привести к повреждению камеры и потере гарантии.
 - Соблюдайте полярность при установке литиево-ионной батареи в камеру. Несоблюдение полярности может привести к повреждению фотоаппарата или возгоранию.
 - Скачайте все снимки и извлеките батарею из фотоаппарата, если не собираетесь пользоваться им в течение длительного времени.
 - Гарантия не распространяется на повреждения, возникшие при использовании неверного блока питания.
 - Батарея может нагреться после зарядки или в процессе использования. Это не является неисправностью.
 - При использовании фотоаппарата в холодном месте держите его и батарею в кармане или другом теплом месте.
-

Использование многофункциональных кнопок

Настройки камеры можно выбирать с помощью многофункционального переключателя или кнопки ОК.

1. Влево/фокус:

- Перемещение влево в меню.
- Выбор режима фокусировки. Подробные сведения см. в «Выбор режима фокусировки» на стр. 21.

2. Вверх/Фиксация режима AE/AF:

- прокрутка вверх в меню;
- Включение/отключение режима автоматической установки экспозиции/автофокусировки. Подробные сведения см. в «Фиксация режима автоматической установки экспозиции/автоматической фокусировки» на стр. 21.
- Поворачивание изображения. Подробные сведения см. в «Поворот изображения» на стр. 53.

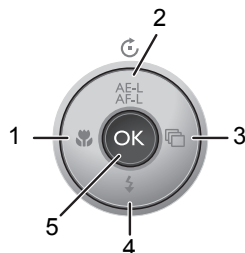
3. Вправо/Непрерывная съемка:

- Перемещение вправо в меню.
- Выбор режима непрерывной съемки. Подробные сведения см. в «Использование режима непрерывной съемки» на стр. 22.

4. Вниз/Вспышка:

- прокрутка вниз в меню;
- Выбор режима вспышки. Подробные сведения см. в «Использование вспышки» на стр. 23.

5. ОК: Подтверждение выбранной настройки.



Использование карты памяти SD.

В камере имеется внутренняя память для хранения фотографий, видеоклипов и звуковых файлов. Вы также можете использовать карту памяти SD, чтобы хранить больше количество файлов.



Установка карты памяти SD:

1. Убедитесь, что камера выключена.
2. Нажмите и откройте крышку батареи/ карты памяти.
3. Вставьте карту памяти SD в правильном направлении.
4. Закройте и закройте крышку батареи/ карты памяти.

Извлечение карты памяти SD:

1. Убедитесь, что камера выключена.
2. Нажмите и откройте крышку батареи/ карты памяти.
3. Слегка нажмите на край карты памяти, чтобы извлечь ее.
4. Закройте и закройте крышку батареи/ карты памяти.



Перед первым применением карты памяти SD card, отформатируйте

карту, нажав кнопку MENU >  > Управл. памятью > OK /  > 

Форматиров. > OK > **Да.**

Первоначальная настройка

При первом включении камеры будет предложено выбрать язык и установить дату и время.

Выбор языка.

Выбор языка из вариантов, имеющих на экране.

Выбор языка меню:

1. Нажмите MENU > . (Перейти к шагу 1 необходимо только после выполнения первоначальной настройки.)
2. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Язык**, затем нажмите кнопку ОК или .
3. Нажмите $\frac{AE-L}{AF-L}$, ,  или , чтобы выбрать необходимый язык.
4. Нажмите ОК, чтобы установить выбранный язык.



Установка даты и времени

При первом использовании фотоаппарата или после долгого отсутствия в нем батареи необходимо установить дату и время. Запись даты и времени в режиме съемки.

Установка даты и времени:

1. Нажмите MENU > . (Перейти к шагу 1 необходимо только после выполнения первоначальной настройки.)
2. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Дата и время**, затем нажмите кнопку ОК или .
3. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  установите дату, время и формат даты. Для перехода в другое поле нажмите кнопку  или .
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройки.



Использование фотоаппарата

Ниже приведены инструкции по основным операциям фотоаппарата. Они особенно полезны, если вы не знаете, как пользоваться фотоаппаратом.

1. Нажмите , чтобы включить питание.

По умолчанию камера установлена в режим **Съемки**.



Следуйте экранным указаниям или переведите рычаг **увеличения** в положение **T Q** для получения инструкций по меню сюжетов (если доступно). Затем нажмите соответствующие кнопки, чтобы получить доступ к дополнительным параметрам. В любой момент можно отменить текущую операцию нажатием **MENU**, чтобы вернуться к предыдущему шагу.

2. Скомпонуйте кадр.

Рычагом **увеличения** приблизьте или удалите объект.

3. Наполовину нажмите кнопку спуска затвора для автоматической фокусировки.

- После настройки фокуса цвет рамки фокусировки изменится с белого (не сфокусирован) на желто-зеленый (сфокусирован). Если рамка фокусировки окрашена в красный цвет, при нажатии кнопки спуска затвора до конца может получиться нечеткое изображение.

4. Полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку.

5. Для видеосъемки нажмите кнопку . Автоматически запускается режим видеозаписи.

- В процессе записи с помощью рычажка **увеличения** увеличьте или уменьшите изображение. По умолчанию при изменении масштаба съемки звук не записывается. Как изменить настройку см. в разделе **«увеличения» на стр. 48**.

- Повторно нажмите кнопку , чтобы остановить запись.

6. Для перехода в режим **Просмотр** нажмите кнопку . В режиме **Воспроизведения** можно просматривать снимки и видеозаписи.

- Для просмотра других снимков/видеоклипов пользуйтесь

кнопками  и , переведите рычажок **увеличения** в положение **T Q** для увеличения кадра или переведите рычажок **увеличения** в положение  **W** для отображения на экране 9 пиктограмм изображений.

Цифр. увелич.



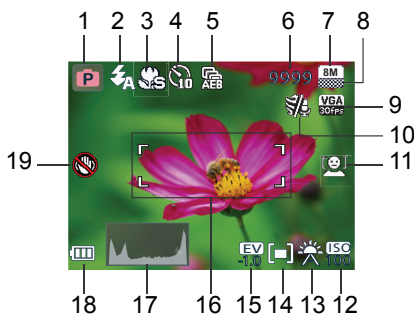
Оптическое увеличение

- Для возврата в режим **съемки**:
 - Нажмите кнопку спуска.
 - Нажмите кнопку ●.
 - Нажмите кнопку .



- В режиме увеличения/уменьшения изображения между T Q и  W имеется разделитель. Для достижения наилучшего качества изображения рекомендуется использовать оптическое увеличение между  W и разделителем.
- В режиме видеосъемки вспышка автоматически отключается.
- В режиме видеосъемки время съемки не ограничено, однако съемка прекращается при заполнении карты памяти.
- В любой момент можно нажать кнопку , чтобы выключить фотоаппарат.

Режим съёмки



Элемент	Описание	См. страницу
1	Режим съёмки	33
2	Режим вспышки	23
3	Режим фокусировки	21
4	Реж. драйва	44
5	АЕВ	22
6	Количество оставшихся кадров	--
7	Разрешение изображений	26
8	Качество изображения	45
9	Видеоразрешение	32
10	Ветер Вырезать	32
11	Отслеж. лица	44
12	ISO	28
13	Баланс белого	27
14	Замер экспозиции	29
15	EV (Поправка экспозиции)	27
16	Обл.автофок.	44
17	Гистограмма	--
18	Состояние батареи	12
19	Предупреждение о дрожании камеры	--



- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину на экране отображаются также значения выдержки и диафрагмы (данная функция недоступна в режиме видеосъемки).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину область автоматической фокусировки изменяет цвет на желто-зеленый. При этом на экране также отображается предупреждение о дрожании камеры (в случае обнаружения дрожания), размер диафрагмы, скорость срабатывания затвора и чувствительность ISO.

Выбор режима фокусировки

Значок	Режим	Описание
AF	Автофокус	Автоматическая фокусировка.
	Супермакро	Используется при съемке объектов с близкого расстояния.
PF	Панорамный фокус	Применяется для съемки объектов в определенном диапазоне фокусировки.
	Бесконечн.	Используется при съемке объектов на большом расстоянии.
MF	Handmatige focus	Ручная регулировка фокусировки.

Для выбора режима фокусировки:

1. Установите камеру в режим **Съемка**.
2. Нажмите кнопку , чтобы войти в меню фокусировки.
3. Кнопками и выберите нужный режим фокусировки.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Фиксация режима автоматической установки экспозиции/автоматической фокусировки

Функция фиксации AE/AF используется для автоматической установки экспозиции и фокуса на нужном изображении.

Для фиксации режима AE/AF:

1. Установите камеру в режим **Съемка**.

2. Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и кнопку AE-L/AF-L , чтобы автоматически установить экспозицию и фокус.

На экране отображается значок AF/AE , указывающий на включение режима автоматической установки экспозиции и фокуса.

3. Полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку.

Использование режима непрерывной съемки

Значок	Режим	Описание
	Выкл.	Выполнение отдельного снимка.
	Серия	Съемка выполняется непрерывно, пока кнопка спуска затвора удерживается в нажатом положении. Вспышка всегда выключена в этом режиме.
	Выс. скор. сер. съемка	Нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора для выполнения серии снимков со скоростью 10 кадров в секунду (максимальное число снимков составляет 10).
	Скоростная серия 120	Используйте эту функцию, чтобы сделать 60 снимков при выдержке не менее 1/120 нажатием кнопки спуска затвора.
	Мульти-съемка 16	Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать 16 снимков со скоростью 30 кадров в секунду и объединить их в одну фотографию.
	AEB	Автоматическое выполнение 3 снимков с незначительным изменением выдержки и диафрагмы.

Для выбора режима непрерывной съемки:

1. Установите камеру в режим **Съемка**.
2. Нажмите кнопку , чтобы войти в меню непрерывной съемки.
3. Кнопками  и  выберите нужный режим непрерывной съемки.
4. Нажмите **OK**, чтобы подтвердить настройку.

Использование вспышки

Вспышка является дополнительным источником света (обычно используется при слабом освещении). При съемке можно использовать один из следующих режимов вспышки.

Значок	Режим	Описание
	Автовспышка	Вспышка включается автоматически в зависимости от условий съемки.
	Авто анти-кр.глаз	Уменьшает эффект «красных глаз» при съемке людей или животных в условиях недостаточной освещенности. Попросите объект съемки смотреть в объектив или как можно ближе поднесите камеру. Вспышка включается автоматически в зависимости от условий съемки.
	Принуд. вкл.	Вспышка всегда срабатывает независимо от освещения. Выбирайте данный режим при съемке объектов с высокой контрастностью (контровый свет) и глубокими тенями.
	Медл. синхр.	Вспышка срабатывает непосредственно в начале экспозиции с длинной выдержкой, и, таким образом, достигается сбалансированное рассеянное освещение объекта на переднем плане, и становится различим фон при плохом освещении.
	Принуд.откл.	Вспышка не используется. Выбирайте этот режим, если съемка со вспышкой запрещена или расстояние до объекта слишком велико.

Выбор режима вспышки

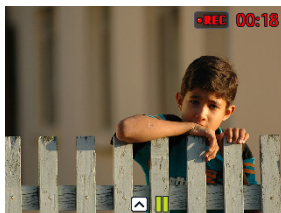
1. Установите камеру в режим **Съемка**.
2. Нажмите кнопку , чтобы войти в меню вспышки.
3. Кнопками  и  выберите нужный режим вспышки.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Видеозапись

Этим фотоаппаратом можно записывать видео. Перед началом видеозаписи установите настройки видеоролика. Подробные сведения см. в «[Формат видеосъемки](#)» на стр. 32.

Для записи видеоклипа:

1. Нажмите **●**, чтобы начать запись.
 - Рычагом **увеличения** приблизьте или удалите объект.
 - Нажмите кнопку AE-L / AF-L для приостановки съемки, повторно нажмите кнопку AE-L / AF-L для возобновления съемки.
2. Нажмите кнопку **●** для остановки записи.

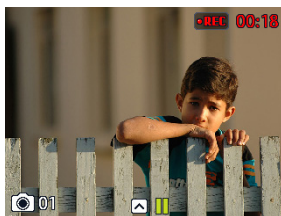


- Камера автоматически прекратит запись, если исчерпан доступный объем памяти.
- Для видеосъемки в режимах Full HD и HD требуется карта памяти SDHC класса 4 или выше, максимальное время съемки при этом составит 29 минут.
- При записи видео цифровое увеличение недоступно.

Использование функции PIV

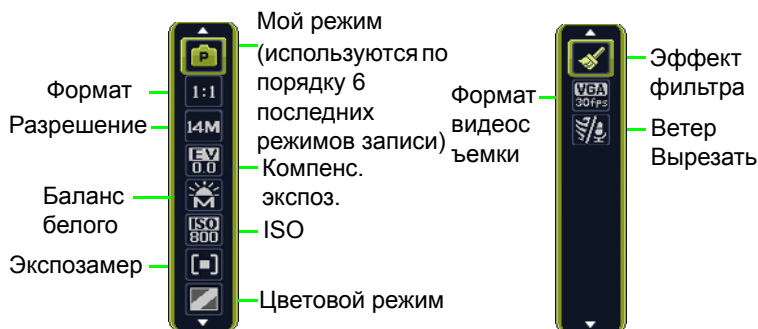
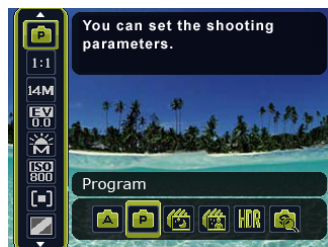
Во время видеосъемки вы можете сделать снимок, нажав кнопку спуска затвора. На экране отображается значок  и число сделанных снимков.

Данная функция доступна только в режимах видеосъемки с разрешением 1080p (30 кадр/с), 720p (30 кадр/с) или VGA (30 кадр/с).



- При видеосъемке с разрешением 1080p (30 кадр/с) или 720p (30 кадр/с) снимки сохраняются с разрешением 1920 x 1080 или 1280 x 720.
- Если видео имеет размер VGA (30 кадров/сек), снимки сохраняются при разрешении 640 x 480.

Нажмите кнопку Fn для доступа к стандартным функциям фото- и видеосъемки. В зависимости от настроек в меню «Функция» отображаются различные значки.



Для использования меню Функции:

1. Нажмите кнопку Fn для входа в меню «Функция». Отображаются текущие настройки.
2. Кнопками AE-L/AF-L или ⚡ перейдите к другому параметру, или кнопками 🌸 или 📄 измените настройку.
3. Нажмите OK, чтобы подтвердить настройку.

Формат

Значок	Описание
	Выбор формата (соотношения ширина:высота) 4:3 (по умолчанию).
	Выбор формата (соотношения ширина:высота) 3:2.
	Выбор формата (соотношения ширина:высота) 16:9.
	Выбор формата (соотношения ширина:высота) 1:1.

Выбор формата изображения:

1. Нажмите F_n > **Формат**.
2. Нажмите  или , чтобы выбрать параметр.
3. Нажмите **ОК**, чтобы подтвердить настройку.



Количество пикселей в каждом изображении определяется сочетанием выбранного формата и разрешения. Количество пикселей для каждой комбинации см. на странице технических характеристик.

Разрешение

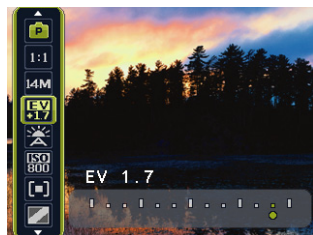
Значок	Описание	Значок	Описание
	14 мегапикселей		3 мегапикселей
	8 мегапикселей		VGA
	5 мегапикселей	--	--

Выбор размера изображения:

1. Нажмите F_n > **Разрешение**.
2. Нажмите  или , чтобы выбрать параметр.
3. Нажмите **ОК**, чтобы подтвердить настройку.

Компенсация экспозиции

EV (Поправка экспозиции) делает изображение более светлым или темным. Отрегулируйте значение экспозиции, если контраст между объектом и фоном не сбалансирован или объект занимает только малую часть изображения.



Настройка поправки экспозиции

1. Нажмите кнопку F_n > **Поправка экспозиции**.
2. Нажмите или , чтобы выбрать показатель экспозиции из соответствующей панели.
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Баланс белого

Компенсирует температуру цвета в различных условиях освещения для надлежащего отображения белого и других цветов при съемке.

Значок	Режим	Описание
	Авто	Автоматическая регулировка баланса белого.
	Днев. свет	Используется при ярком дневном освещении.
	Облачно	Используется при съемке в сумерках или в тени.
	Лампа накаливания	Используется, если объекты освещаются лампами накаливания.
	Люминесц. В	Используется для съемки при свете люминесцентных ламп. Выполняется коррекция зеленого оттенка, который дает люминесцентное освещение. Предназначено для съемки в помещении при свете люминесцентных ламп без вспышки.
	Люминесц. Н	
	Ручной	Используется, когда требуется вручную отрегулировать баланс белого при определенном освещении.

Регулировка баланса белого:

1. Нажмите кнопку $F_n > \text{Баланс белого}$.
2. Нажмите кнопку  или  для выбора опции баланса белого. Результат предварительного просмотра на основе текущего баланса белого отображается на экране. (При выборе ручного режима сначала необходимо навести камеру на чистый лист белой бумаги или что-либо подобное, а затем нажать кнопку спуска затвора, чтобы камера определила цветовую гамму.)
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

ISO

Чувствительность ISO определяет чувствительность камеры к свету. Чем выше показатель ISO, тем более яркую фотографию можно сделать в слабо освещенном месте. Однако по мере увеличения чувствительности ISO шумы на фотографии становятся заметнее.

Значок	Описание
	Автоматический выбор чувствительности ISO.
 	Эквивалент цветной пленки с чувствительностью по ISO 100/200. Используется для съемки вне помещения при ярком освещении.
    	Эквивалент цвета пленки ISO 400/800/1600/3200/6400. Используется при слабом освещении или в случае невозможности использования вспышки.  Значение ISO 3200/6400 используется только с разрешением 3 Мпикс и ниже.

Выбор чувствительности ISO:

1. Нажмите $F_n > \text{ISO}$.
2. Нажмите  или , чтобы выбрать значение ISO.
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Замер

Значок	Режим	Описание
	Матричный	Определяет экспозицию с учетом нескольких точек в области объекта.
	Центровзвеш. (взвешенный по центру)	Определяет общую экспозицию сцены съемки, но придает больше значения объектам к центру.
	Точечный	Определяет экспозицию с учетом центральной точки в области объекта.

Выбор режима измерения АЕ

1. Нажмите $F_n > \text{Замер}$.
2. Нажмите или , чтобы выбрать параметр измерения АЕ.
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Цветовой режим

Применение эффекта цветowego фильтра к изображению или видео.

Значок	Режим	Описание
	Обычное	Эффекты не применяются.
	Насыщенный	Добавляет эффект очень четких и ярких оттенков цвета.
	Сепия	Добавляет оттенок темно-красного или коричневого тона, поэтому изображение или видео подвергается эффекту старения.
	Оттенок (красный)	Выделяет объекты, сохраняя только красную часть цветовой гаммы изображения, окрашивая все остальные участки черным и белым.
	Оттенок (зеленый)	Выделяет объекты, сохраняя только зеленую часть цветовой гаммы изображения, окрашивая все остальные участки черным и белым.
	Оттенок (голубой)	Выделяет объекты, сохраняя только синюю часть цветовой гаммы изображения, окрашивая все остальные участки черным и белым.

Значок	Режим	Описание
	Черно-белый	Добавляет эффект монохромности.
	Ярко-красный	Изображение приобретает красноватый оттенок.
	Ярко-зеленый	Изображение приобретает зеленоватый оттенок.
	Ярко-синий	Изображение приобретает синеватый оттенок.



До

После применения функции
Оттенок (красный)После применения функции
Оттенок (зеленый)После применения функции
Оттенок (голубой)

Выбор эффект режима цвета:

1. Нажмите F_n > **Цветовой режим**.
2. Нажмите  или , чтобы выбрать пункт меню. Результат предварительного просмотра на основе текущего выбранного цветового режима отображается в средней пиктограмме.
3. Нажмите **ОК**, чтобы подтвердить настройку.

Эффект фильтра

Возможность выбирать необходимый фильтр, чтобы добавить его к снимаемому изображению.

Значок	Режим	Описание
	Выкл.	Цифровой фильтр не используется.
	Рыбий глаз	Имитация эффекта объектива типа «рыбий глаз» и создание изображения, напоминающего использование эффекта разрушенной полусферы.
	Миниатюра	Имитирует небольшую глубину поля за счет постепенного размывания верхней и нижней областей композиции.
	Акварельный рисунок	Имитирует мазки кисти, чтобы придать изображению эффект живописи маслом.
	Schets	Использование эффекта наброска рукой с тем, чтобы выделить контуры на фотографии.

Выбор режима фильтрации:

1. Нажмите кнопку F_n > **Эффект фильтра**.
2. Нажмите  или , чтобы выбрать пункт меню.
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Lomo

Добавление ломо-эффекта в фотоснимок или видеоизображение.

Значок	Режим	Описание
	Lomo 1	Создание типичного ломо-эффекта.
	Lomo 2	Создание ломо-эффекта "ретро" (увеличенный уровень сепии).
	Lomo 3	Создание ломо-эффекта "ретро" (увеличенный уровень зеленого).
	Lomo 4	Создание яркого ломо-эффекта (увеличенный уровень голубого).

Выбор режима фильтрации:

1. Нажмите кнопку $F_n > \text{Lomo}$.
2. Нажмите  или , чтобы выбрать пункт меню.
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.



Данная функция доступна только при установке в **Режим съемки** параметра **Lomo**.

Формат видеосъемки

Установка видеоразрешения перед видеосъемкой.

Значок	Описание	Значок	Описание
	1080p 30 кадр/с		VGAp 30 кадр/с
	720p 60 кадр/с		VGAp 120 кадр/с
	720p 30 кадр/с		720p Акварель

Для выбора видеоформата:

1. Нажмите кнопку $F_n > \text{Видеоформат}$.
2. Нажмите  или , чтобы выбрать пункт меню.
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Ветер Вырезать

Используйте эту функцию для снижения звуковых помех, создаваемых ветром при записи видео.

Чтобы включить функцию Ветер Вырезать:

1. Нажмите кнопку $F_n > \text{Ветер Вырезать}$.
2. Кнопками  или  выберите **Вкл.** ()
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Использование меню съемки

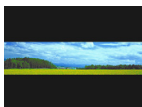
Нажмите кнопку для доступа к дополнительным параметрам съемки. В зависимости от настроек в меню съемки отображаются различные значки.

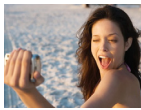
1. Нажмите MENU > .
2. Нажмите $\overline{AE-L}$ $\overline{AF-L}$ или , чтобы выбрать параметр.
3. Кнопками OK или  выберите подменю
4. Кнопками  или  выберите нужный параметр.
5. Нажмите OK, чтобы подтвердить настройку.
6. Нажмите кнопку MENU для выхода из режима меню.

Режим съемки

Выберите один из следующих сюжетных режимов съемки, соответствующий текущим условиям съемки.

Значок	Режим	Описание
	Режим авто	Автоматический выбор большинства настроек камерой, что облегчает создание снимков.
	Интеллект. сцена	Автоматический выбор сюжета съемки в зависимости от текущих условий съемки.
	Программа	Параметры съемки можно настроить вручную.
	Ноч. съем. б/ штат.	Фотосъемка без использования штатива. Камера делает ряд снимков, а затем обрабатывает их для снижения уровня шумов и смазывания. В результате создается ночной снимок.

Значок	Режим	Описание
	Ноч. порт. б/ штат. (ночной портрет при съемке с рук)	Фотосъемка без использования штатива в условиях низкой освещенности (например, вечером или ночью) с выделением объекта съемки (обычно, человека). Камера делает ряд снимков (один снимок со вспышкой), а затем обрабатывает их для снижения уровня шумов и смазывания. В результате создается ночной портрет.
	Захват улыбки	Автоматическая съемка при обнаружении улыбки.
	Панорама	Создание панорамного изображения на основе нескольких изображений.
	Предв. композиция	Сначала производится съемка фона, которая может использоваться в итоговом снимке.
	HDR	Расширение динамического диапазона и повышение видимости деталей в темных зонах.
	Lomo	Создает ломо-эффект путем добавления перенасыщенных цветов, темных углов и т.п.
	Устр. космет. дефек.	Улучшение оттенка кожи, чтобы кожа лица выглядела гладкой.

Значок	Режим	Описание
	Автопортрет	Создание автопортрета, на котором имеется не менее одного лица, в закрытом помещении.
	Любовный портрет	Создание автопортрета, на котором имеется не менее двух лиц, в закрытом помещении.
	Детектор моргания	Предупреждает о моргании глазами при съемке, чтобы принять решение о сохранении изображения.
	Портрет	Объект (чаще всего человек) выделяется на общем фоне. Сохраняются ровные и естественные оттенки цвета кожи.
	Дети	Повышение чувствительности и выделение естественных оттенков детской кожи.
	Спорт	Используется высокая скорость срабатывания затвора для съемки движущихся объектов.
	Натюрморт	Съемка пищи путем увеличения яркости и насыщенности цветов.
	Вечеринка	Передает атмосферу вечеринки при искусственном освещении.

Значок	Режим	Описание
	Съемка при свечах	Изображение кажется теплым, тем самым передается атмосфера при горении свечи. Вспышка всегда выключена.
	Ночной пейзаж	Съемка при слабом освещении, например вечером или ночью.
	Фейерверк	Увеличение времени экспозиции для съемки фейерверка. Прочно удерживайте камеру или используйте штатив в этом режиме.
	Ландшафт	Съемка удаленных объектов с фокусировкой на бесконечность и малым значением диафрагмы. При этом достигается максимальная резкость.
	Листва	Создание четких и ярких снимков цветов или листьев растений путем увеличения насыщенности и резкости.
	Поток воды	Используется длинная выдержка для создания эффекта смазывания. Прочно удерживайте камеру или используйте штатив в этом режиме.
	Закат	Передаёт теплоту и атмосферу (за счет оттенков) рассвета или заката солнца.
	Снег	Используется при очень ярком освещении, например на фоне снега.

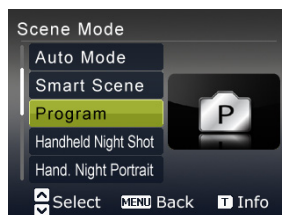
Значок	Режим	Описание
	Здания	Усиление контрастности для придания зданиям ощущения объема.
	Веб-аукцион	Уменьшение размера файла для ускорения загрузки в Интернет.
	Текст	Увеличение четкости и контрастности при съемке документов крупным планом.
	Запись голоса (диктофон)	Записывает только звук (без создания изображений и видео). При последующем просмотре аудиофайла на экране будет отображен значок, указывающий на то, что данный файл является аудиофайлом.



Режимы **ISO**, **Экспозамер** и **Баланс белого** недоступны в некоторых режимах, например, в режиме автосъемки. Чтобы получить возможность изменения этих параметров, необходимо выбрать другой режим, например Программа.

Выбор сюжетного режима съемки:

1. Нажмите **MENU** >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите **OK** или , чтобы войти в подменю. Отображается текущий выбранный режим сюжета.
3. Кнопками **AE-L** / **AF-L** и  выберите другой сюжетный режим.



При выборе сюжетных режимов переведите рычажок **увеличения** в положение **T Q** для подробного описания каждого сюжетного режима. Переведите рычажок **увеличения** в положение  **W**, чтобы закрыть описание сюжетного режима.

4. Нажмите **OK**, чтобы подтвердить настройку.

Интеллект. сцена

Автоматический выбор наилучшего сюжета из режимов Портрет , Ландшафт , Закат , Подсветка фона , Портрет с подсветкой , Ночной портрет , Ночной пейзаж , Снег , Текст , Листья , Супермакро  и Штатив .

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками $\begin{smallmatrix} AE-L \\ AF-L \end{smallmatrix}$ или  выберите режим **Интеллект. сцена**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. Наполовину нажмите кнопку спуска затвора для автоматической фокусировки. Выбранный режим сюжета отображается в левом верхнем углу экрана.
6. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку.

Ноч. съем. б/штат.

Фотосъемка без использования штатива в условиях низкой освещенности, например, вечером или ночью.

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками $\begin{smallmatrix} AE-L \\ AF-L \end{smallmatrix}$ или  выберите режим **Ноч. съем. б/штат.**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. Нажмите на кнопку спуска затвора. Автоматически производится несколько последовательных снимков, которые затем объединяются в один снимок. Иными словами, фотоаппарат выполняет обработку этих изображений, уменьшает уровень шума и повышает резкость, а затем формирует ночной снимок.

Ноч. порт. б/штат.

Четкая съемка ночных сюжетов и портретов без использования штатива.

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками $\begin{smallmatrix} AE-L \\ AF-L \end{smallmatrix}$ или  выберите **Ноч. порт. б/штат.**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. Нажмите на кнопку спуска затвора. Автоматически производится несколько последовательных снимков (один снимок со вспышкой), которые объединяются в один снимок. Иными словами, фотоаппарат выполняет обработку этих изображений, уменьшает уровень шума и повышает резкость, а затем формирует ночной портрет.

Захват улыбки

Захват изображения при обнаружении улыбки.

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Нажмите $\overline{\text{AE-L}}$ $\overline{\text{AF-L}}$ или , чтобы выбрать **Захват улыбки**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. Камера отслеживает лицо объекта (отображается белая рамка).
6. При обнаружении улыбки камера сделает снимок.
7. Камера продолжает определять улыбки и делает дополнительные снимки.



Функция отслеживания лица (только одно лицо) всегда используется в режиме **Захват улыбки**.

Детектор моргания

Автоматическое определение моргания при захвате изображения.

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками $\overline{\text{AE-L}}$ $\overline{\text{AF-L}}$ или  выберите режим **Детектор моргания**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку. При выявлении моргания на экране появляется предупреждение.
6. Кнопкой $\overline{\text{AE-L}}$ $\overline{\text{AF-L}}$ или  сохраните или удалите изображение и нажмите кнопку ОК для подтверждения.

Любовный портрет

Создание автопортрета, на котором имеется не менее двух лиц.

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Нажмите $\overline{\text{AE-L}}$ $\overline{\text{AF-L}}$ или , чтобы выбрать **Любовный портрет**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. После определения лиц камера автоматически сделает снимок через две секунды ожидания.



Во время ожидания вы можете нажать кнопку спуска затвора для отмены ожидания. Камера начинает распознавание лиц заново.

6. Камера продолжает определять лица и делает дополнительные снимки (с интервалом 2 с). Функция отслеживания лиц автоматически отключается, если лица не обнаружены.

Панорама

Создание панорамного изображения на основе нескольких изображений. Два или три изображения сшиваются в одно большое цельное изображение. Для оптимизации работы при выборе этого режима будет автоматически установлено разрешение изображения 1 мегапиксель (1024 x 768).

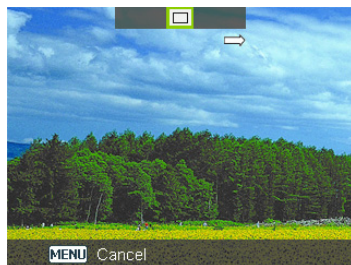
1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите OK или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками AE-L/AF-L или  выберите режим **Панорама**.
4. Нажмите OK, чтобы подтвердить настройку.
5. Нажмите кнопку AE-L/AF-L для выбора способа сшивания снимков.
6. Нажмите кнопку спуска затвора для съемки первого кадра.



Значок	Режим	Описание
	Слева направо	Направление расположения удачных снимков – справа от первого снимка.
	Справа налево	Направление расположения удачных снимков – слева от первого снимка.

- В верхней части экрана появится указатель направления. Значок экрана  показывает расположение текущего экрана. Ведите камеру, следуя за указательной стрелкой.

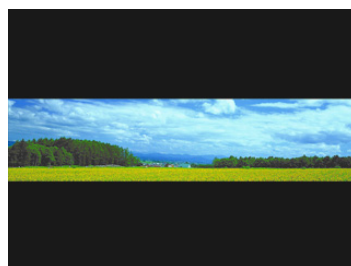
Указатель направления



- Когда значок экрана  перекроет зеленый блок, камера автоматически сделает второй снимок. Если вы будете сшивать только два снимка, нажмите ОК для завершения создания панорамного изображения. В противном случае переходите к следующему шагу.
- Чтобы сделать третий снимок, ведите камеру в направлении указательной стрелки. Когда значок экрана перекроет зеленый блок, камера автоматически сделает третий снимок.



Камера сделает снимок, когда значок экрана перекроет блок.



Предварительный просмотр панорамного изображения

Lomo

Создает ломо-эффект путем добавления перенасыщенных цветов, темных углов и т.п.

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками $\overline{AE-L}$ / $\overline{AF-L}$ или  выберите режим **Lomo**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. Сделайте снимок. (Ломо-эффект сразу же применяется к этому изображению.)



- При применении ломо-эффекта может произойти цветовой сдвиг (изменение цвета).
- Можно также использовать другие ломо-эффекты к фото- или видеосъемке. См. «[Lomo](#)» на стр. 31.



До



После

Предв. композиция

Предварительная съемка фона с последующим позиционированием конечного снимка. С помощью этой камеры любой прохожий сможет сфотографировать вас.

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками $\overline{AE-L}$ / $\overline{AF-L}$ или  выберите режим **Предв. композиция**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. Нажмите кнопку спуска затвора для съемки фона. В нижней части экрана появится снятый фон, отображаемый в полупрозрачном виде.
6. Используйте снятое фоновое изображение в качестве рамочного обрамления для итоговой композиции, затем нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать итоговый снимок.

Веб-аукцион

Объединение максимум 4 снимков в одно изображение размера VGA (640 x 480), которое можно легко использовать, например, на Интернет-аукционах.

1. Нажмите MENU >  > **Режим съемки**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками $\overline{AE-L}$ или $\overline{AF-L}$ или  выберите режим **Веб-аукцион**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.
5. Нажмите кнопку  или , чтобы указать желаемое количество снимков, затем нажмите кнопку ОК.

Значок	Режим	Описание
	1 снимок	Съемка одного изображения. 
	2 снимка	Съемка двух изображений в зависимости от указанной ниже последовательности: 
	3 снимка	Съемка трех изображений в зависимости от указанной ниже последовательности: 
	4 снимка	Съемка четырех изображений в зависимости от указанной ниже последовательности: 

6. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать один снимок.
7. Если вы довольны сделанным снимком, нажмите на кнопку ОК, чтобы сделать следующий. (Чтобы сделать повторный снимок предыдущего изображения нажмите кнопку MENU и повторите шаг 6).
8. После полного завершения съемки камера автоматически объединяет данные изображения воедино.

Реж. драйва

Значок	Режим	Описание
	10 с / 2 с (Автоспуск)	Автоматическое создание снимка с задержкой 10 или 2 секунд. Этот режим удобен, если требуется присутствие снимающего в кадре.
	Два кадра	Дважды выполняются задержка и съемка: Дается 10-секундная задержка, затем выполняется съемка изображения. Дается еще одна, 2-секундная, задержка, затем снова выполняется съемка изображения.
	Выкл.	Создание одного снимка.

Выбор режима драйва:

1. Нажмите MENU >  > **Реж. драйва**.
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками  или  выберите нужный параметр.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Обл.автофок.

Значок	Режим	Описание
	Отслеж. лица	Автоматическое обнаружение лиц и их постоянное отслеживание.
	Широк.	Фокусировка на нескольких объектах.
	Центр	Фокусировка на центральной части объектов.
	Отслеж. объектов	Автоматическая подстройка фокуса при движении объекта.

Выбор зоны автоматической фокусировки:

1. Нажмите MENU >  > **Обл. автофок.**
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.

3. Кнопками  или  выберите зону фокусирования.

4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Если выбрана функция **Отслеж. объектов**, совместите точку

фокусировки с центром объекта и нажмите $\begin{smallmatrix} \text{AE-L} \\ \text{AF-L} \end{smallmatrix}$, чтобы зафиксировать фокус на объекте (для отмены фиксации фокуса нажмите $\begin{smallmatrix} \text{AE-L} \\ \text{AF-L} \end{smallmatrix}$ еще раз). Функция AF будет сохранять фокусировку на объекте даже если последний движется. Выбрав нужную композицию кадра, нажмите до половины кнопку затвора, чтобы убедиться в правильности фокусировки на объекте, затем нажмите кнопку до конца для выполнения снимка.

Установка резкости, насыщенности и контраста

Настройте отображение цветов на изображениях, установив резкость, насыщенность и контраст.

Настройка резкости, насыщенности, контраста:

1. Нажмите MENU > , затем выберите **Резкость**, **Насыщенность** или **Контрастность**.

2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.

3. Кнопками  или  выберите **Высокая**, **Обычная** или **Низкая**.

4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Качество

Значок	Режим	Описание
	Сверхчеткий	Наилучшее качество при самом низком коэффициенте сжатия. Самый большой размер файла.
	Четкий	Очень хорошее качество изображения при среднем коэффициенте сжатия. Средний размер файла.
	Обычное	Хорошее качество при самом высоком коэффициенте сжатия. Самый маленький размер файла.

Выбор уровня качества изображения:

1. Нажмите MENU >  > **Качество**.

2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.

3. Кнопками  или  выберите нужный параметр.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Цифр. увелич.

За счет функции цифрового увеличения производится увеличение или уменьшение изображения с помощью программного обеспечения.

Значок	Режим	Описание
	Интел. зум	Сокращает размер изображения и повышает эффективный коэффициент масштабирования без ущерба качеству изображения.
	Цифр. увелич.	Включение функции цифрового увеличения.
	Выкл.	Выключение функции цифрового увеличения.

Выбор режима цифрового увеличения:

1. Нажмите MENU >  > **Цифр. увелич.**
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками  или  выберите нужный параметр.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Печать даты

Печатает дату создания снимка на фотографии.

Настройка печати даты:

1. Нажмите MENU >  > **Печать даты.**
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками  или  выберите параметр **Дата**, **Дата и время** или **Выкл.**
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.

Мгнов.просм.

В данном режиме в течение 1 секунды отображается только что выполненный снимок.

Настройка мгновенного просмотра

1. Нажмите MENU >  > **Мгнов.просм..**

2. Нажмите **ОК** или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками  или  выберите **Вкл.** или **Выкл.**.
4. Нажмите **ОК**, чтобы подтвердить настройку.



Во время мгновенного просмотра наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.

Сетка

Отображение рамки снимка на ЖК-экране.

Для отображения рамки:

1. Нажмите кнопку **MENU** >  > **Сетка**.
2. Нажмите **ОК** или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками  или  выберите **Вкл.** или **Выкл.**.
4. Нажмите **ОК**, чтобы подтвердить настройку.

S.S.F. (улучшенная стабилизация изображения)

Уменьшение смазывания изображения, вызываемого дрожанием камеры, и, тем самым, повышение качества изображения и его четкости.

Включение режима S.S.F.:

1. Нажмите кнопку **MENU** >  > **S.S.F.**.
2. Нажмите **ОК** или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками  или  выберите **Вкл.** или **Выкл.**.
4. Нажмите **ОК**, чтобы подтвердить настройку.

Continu AF

Видеосъемка с использованием функции автоматической фокусировки.

Для включения режима непрерывной автоматической фокусировки:

1. Нажмите кнопку **MENU** >  > **Continu AF**.
2. Нажмите **ОК** или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками  или  выберите **Вкл.**.
4. Нажмите **ОК**, чтобы подтвердить настройку.

увеличения

Изменение масштаба изображения в ходе видеосъемки. При использовании данной функции звук в процессе изменения масштаба не записывается.

Включение режима увеличения:

1. Нажмите MENU >  > **увеличения**
2. Нажмите ОК или , чтобы войти в подменю.
3. Кнопками  или  выберите **Вкл. (звук)**.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройку.



Функция оптического увеличения отключается, если режим **увеличения** **Выкл.**

Установочное меню

Нажмите кнопку MENU >  для доступа к меню параметров настройки. Перед началом фотографирования или видеозаписи установите необходимые настройки.

Значок	Режим	Описание
Звуки	Включение	Выбор звукового сигнала при включении камеры.
	Затвор	Включение и выключение звука затвора.
	Работа	Включение и отключение звукового щелчка при нажатии кнопки (за исключением кнопки спуска).
	Громкость звукового сигнала	Настройка громкости звука затвора, включения, работы и воспроизведения.
Энергосбер.	 1 min [1 мин.]	Для сохранения мощности фотоаппарат автоматически переключается в режим ожидания при простое в течение нескольких минут. (Для возобновления работы нажмите любую кнопку.)
	 3 min [3 мин.]	
	 5 min [5 мин.]	
	 OFF [Выкл.]	При простое фотоаппарат остается включенной.
Заст. диспл.	 ON [Вкл.]	Для экономии энергии ЖК-экран автоматически затемняется при простое камеры в течение 20 секунд. (Для возобновления работы нажмите любую кнопку.)
	 OFF [Выкл.]	Яркость ЖК-экрана простое камеры не снижается.
Дата и время	Установка даты и времени.	
Язык	Выберите язык для меню дисплея и другой информации.	
Режим отображения	 [Вкл.]	Отображение основной информации на экране предварительного просмотра.
	 [Подробно]	Отображение подробной информации на экране предварительного просмотра
	 OFF [Выкл.]	Скрытие всех значков.

Значок	Режим	Описание
Нумерация файлов	 [Серии]	Сохраняется последний использованный номер файла, независимо от удаления файлов или установки новой карты памяти. Позволяет избежать дублирования имен файлов при копировании изображений на компьютер.
	 [Сброс]	Каждый раз при смене карты памяти нумерация файлов возобновляется.
Настройки ТВ	ТВ-выход	Переключение видеовыхода в соответствии с различными региональными стандартами. Доступные настройки: • NTSC: Америка, Япония, Тайвань и другие страны. • PAL: Китай, Европа, Океания и другие страны.
	HDMI	Установка разрешения изображения для выхода HDMI. Доступные настройки зависят от настройки ТВ-выход . • Если для параметра ТВ-выход установлен NTSC, то доступны следующие настройки HDMI: Авто / 480p / 720p / 1080i. • Если для параметра ТВ формат установлен PAL, то доступны следующие настройки HDMI: Авто / 576p / 720p / 1080i.
	Управл. HDMI	Установка управления воспроизведением с ТВ. • Вкл.: управление от ПДУ телевизора. • Выкл.: управление с фотоаппарата.
		В зависимости от региона параметр ТВ-выход следует устанавливать либо NTSC , либо PAL . Для получения дополнительной информации о системе, которую необходимо использовать, обратитесь к местным органам власти.

Значок	Режим	Описание
Ярк. дисплея	 [Авто]	Автоматическая настройка яркости ЖК-экрана в зависимости от окружающих условий съемки.
	 [Высокая]	Увеличение яркости ЖК-экрана.
	 [Обычная]	Яркость ЖК-экрана соответствует настройкам по умолчанию.
Управл. памятью	 [Форматиров.]	Форматирование встроенной памяти или карты памяти.
	 [Коп. на карту]	Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти.
Сбросить все	Сброс значений всего меню и настроек функций кнопок до настроек по умолчанию. Следующие настройки не изменяются при использовании функции Сбросить все: Дата и время Язык Настройки ТВ	

Режим воспроизведения

Нажмите , чтобы перейти в режим воспроизведения.



Элемент	Описание	См. страницу
1	Камера в режиме Просмотр .	--
2	Показывает, что файл защищен и не может быть удален.	58
3	Показывает, что файл имеет звуковое сопровождение или является аудиофайлом.	59
4	Показывает, что файл отмечен для печати.	--
5	Отображаются параметры съемки при выполнении съемки или воспроизведении.	--
6	Дата и время создания файла.	--
7	Номер файла	--
8	Гистограмма	--
9	Номер файла, размер файла, значение выдержки и диафрагмы	--

Параметры воспроизведения и редактирования

Когда камера работает в режиме воспроизведения, нажмите  или , чтобы выбрать другие файлы. Можно также выбрать любой из следующих параметров.

Увеличение изображения

Увеличение изображения до таких размеров, чтобы можно было разглядеть его детали.

Увеличение изображения:

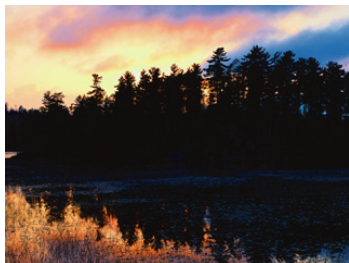
1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите изображение, которое вы хотите увеличить.
2. Переведите рычаг **увеличения** к T Q, чтобы увеличить масштаб снятого изображения.

В режиме масштабирования используйте рычаг **увеличения** для изменения коэффициента увеличения.

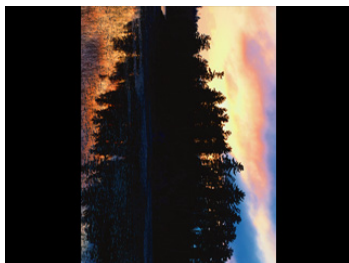
3. Нажмите AE-L / AF-L , ,  или , чтобы перейти к области, которую требуется просмотреть.
4. Нажмите MENU, чтобы вернуться к нормальному размеру просмотра.

Поворот изображения

При каждом нажатии кнопки  (AE-L / AF-L) изображение поворачивается на 90 градусов по часовой стрелке.



До поворота



После поворота



При каждом повороте новое положение файла изображения автоматически сохраняется.

Одновременный просмотр нескольких файлов

Этот параметр позволяет одновременно отобразить на экране до 9 файлов.

Просмотр нескольких файлов:

1. В режиме **воспроизведения** переместите рычажок **увеличения** в положение  **W**. В данном режиме на экране отображается не более 9 уменьшенных изображений.
2. Нажмите $\frac{AE-L}{AF-L}$, ,  или , чтобы выбрать файл, а затем нажмите **OK** или **MENU**, чтобы просмотреть его в нормальном размере.



При наличии более 9 уменьшенных изображений несколько раз нажмите кнопку  до появления линейки прокрутки. Затем нажмите кнопку $\frac{AE-L}{AF-L}$ для перехода к предыдущим 9 уменьшенным изображениям или  для перехода к следующим 9 уменьшенным изображениям. Для отмены подсветки линейки прокрутки нажмите кнопку .

Воспроизведение видеороликов

Просмотр видеозаписей в режиме воспроизведения.

Просмотр видеоролика:

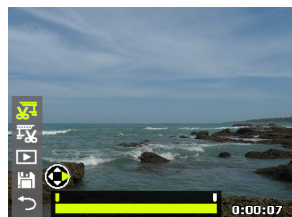
1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите видеоклип для просмотра.
2. Начните воспроизведение.
 - Нажмите **OK**, чтобы начать воспроизведение видеоролика.
 - Нажмите $\frac{AE-L}{AF-L}$ для временной приостановки воспроизведения. Нажмите $\frac{AE-L}{AF-L}$ еще раз, чтобы возобновить воспроизведение.
 - Нажмите , чтобы остановить воспроизведение.



- Во время воспроизведения видеозаписи нажмите кнопку  для перемотки вперед или кнопку  для перемотки назад.
- При приостановке воспроизведения видеоролика его можно просматривать покадрово. Нажмите кнопку  для просмотра следующего кадра или кнопку  для просмотра предыдущего кадра. Нажмите и удерживайте кнопку  для непрерывного покадрового просмотра последующих кадров, или нажмите и удерживайте кнопку  для непрерывного покадрового просмотра в обратном направлении.

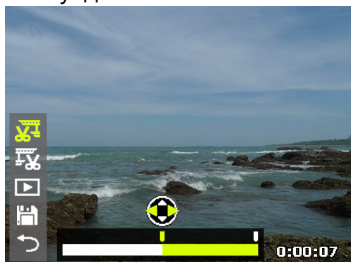
Редактирование видеоизображения

В режиме паузы при просмотре видеоклипа нажмите кнопку **Fn** для входа в режим редактирования клипа. На левой стороне экрана отображается панель редактирования.

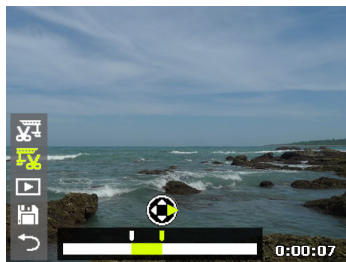


Для редактирования видеоклипа:

1. Нажмите кнопку **AE-L / AF-L** или **⚡** для выбора:
 - **⌂** - начальная точка вырезания от начала клипа.
 - **⌂** - конечная точка вырезания от конца клипа.
2. Нажмите кнопку **🌸** или **📄**, чтобы задать временной интервал видеоклипа. Длительность видеоклипа должна быть не менее 2 секунд.



Начальная точка



Конечная точка

3. Для предварительного просмотра видеоклипа нажмите кнопку **AE-L / AF-L** или **⚡** для выбора **▶** и нажмите кнопку **ОК**.
4. Для сохранения отредактированного видеоклипа нажмите кнопку **AE-L / AF-L** или **⚡** для выбора **💾** и нажмите кнопку **ОК**. Выберите **Сохран.и** и нажмите **ОК**, чтобы сохранить файл.
5. Для выхода из режима редактирования видеоклипа нажмите кнопку **AE-L / AF-L** или **⚡** для выбора **↶** и нажмите кнопку **ОК**. Отобразится экран паузы видео.



Отредактированный видеоклип можно сохранить в отдельном файле, который дальнейшему редактированию не подлежит.

Регулировка громкости воспроизведения

Увеличение или уменьшение громкости видео и аудиозаписей, звуковых заметок.

Регулировка громкости воспроизведения:

1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите видеоклип, аудиоклип или голосовой комментарий для воспроизведения.
2. Отрегулируйте громкость.
 - Для увеличения уровня громкости переместите рычажок **увеличения** в положение **T Q**.
 - Для уменьшения уровня громкости переместите рычажок **увеличения** в положение **W W**.



Громкость регулируется во время воспроизведения, но не во время перемотки вперед, назад или в режиме паузы.

Слайд-шоу

Установка промежутка времени для представления снятых изображений и видео файлов (только первый кадр).

Просмотр слайд-шоу:

1. В режиме **воспроизведения** нажмите кнопку MENU >  > **Слайд-шоу** > ОК или .
2. Изменение настроек режима слайд-шоу.
 - Кнопками  и  выберите один из следующих эффектов слайд-шоу.
 -  Применение эффекта перехода слева направо.
 -  Применение эффекта перехода из левого верхнего угла в правый нижний.
 -  Применение эффекта горизонтального перехода.
 -  Применение эффекта вертикального перехода.
 -  Применение эффекта горизонтального перехода, перекрещивая изображение.
 - Можно установить интервал 1/3/5/10 секунд.
3. При желании выберите повтор слайд-шоу.
4. Выберите **Старт** и нажмите кнопку ОК для просмотра изображений в режиме слайд-шоу.



Если требуется сделать паузу в любой момент, нажмите ОК. Нажмите ОК снова, чтобы продолжить просмотр. Чтобы остановить слайд-шоу, нажмите MENU.

Удаление файлов

Удаление всех или только выбранных файлов.

Удаление файлов:

1. В режиме **воспроизведения** нажмите MENU >  > **Удал.** > ОК или .
2. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ и  выберите один из следующих режимов.
 - Для удаления одного файла выберите **Один** и нажмите кнопку ОК.
 - Нажмите кнопку  или , чтобы выбрать файл для удаления.
 - Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Удал.**
 - Для удаления выбранного файла выберите **Выбор** и нажмите кнопку ОК.
 - Кнопками  или  выберите файл для удаления и нажмите кнопку ОК пометки файла.
 - По завершении выбора нажмите MENU.
 - Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Удал.**
 - Для удаления всех файлов выберите **Все** > **Удалить**.
3. Нажмите кнопку ОК для подтверждения операции удаления файлов.

Удаление только прикрепленного к текущему файлу звукового комментария.

1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите изображение с голосовым комментарием для удаления.
2. Нажмите на кнопку MENU >  > **Удал.** > ОК или .
3. Нажмите кнопку $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  для выбора **Звуковая заметка** > **Да**.
4. Нажмите ОК для подтверждения.



Можно также удалить выбранный файл, нажав кнопку F₁. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Удалить** и нажмите кнопку ОК.

Защита файлов

Предотвращение случайного удаления выбранных файлов.

Защита файлов:

1. В режиме **воспроизведения** нажмите кнопку MENU >  >

Защита > ОК или .

2. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ и  выберите один из следующих режимов.

- Для защиты одного файла выберите **Один** и нажмите кнопку ОК.
- Нажмите кнопку  или , чтобы выбрать файл для защиты.
- Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Заблокировать**.



Для снятия защиты с файла выберите **Разблокировать**. После снятия защиты значок  удаляется.

- Для защиты выбранного файла выберите **Selecteren** и нажмите кнопку ОК.
- Кнопками  или  выберите файл для защиты и нажмите кнопку ОК пометки файла.
- По завершении выбора нажмите MENU.
- Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Да**.
- Для защиты всех файлов выберите **Заблокировать все** > **Да**.
- Для снятия защиты со всех файлов выберите **Разблокировать все** > **Да**.

3. Нажмите ОК для подтверждения.

Значок  на экране указывает, что данный файл защищен.

Устр. красн. глаз.

Функция устранения эффекта красных глаз используется для устранения красных глаз на фотографиях. Применяется только для фотографий. Устранение эффекта красных глаз можно применить неоднократно к одному снимку, но при этом может постепенно ухудшаться качество фотографии.

1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите изображение для устранения на нем эффекта красных глаз.
2. Нажмите MENU >  > **Устр. красн. глаз.** > ОК или .
3. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Старт** и нажмите кнопку ОК для подтверждения.
4. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или  выберите **Перезапис.** или **Сохр. как** и нажмите кнопку ОК для сохранения файла изображения.



Данная функция неприменима с изображениями, снятыми в режиме **Панорама**.

Звук. заметка

Позволяет добавить звуковую заметку к файлу изображения.

Запись звуковой заметки:

1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите изображение, которое хотите снабдить голосовым комментарием.
2. Нажмите MENU >  > **Звук. заметка** > ОК или .
3. Нажмите **Старт** > ОК, чтобы начать запись голоса.
4. Выберите **Стоп** > ОК, чтобы остановить запись.

Прослушивание звуковой заметки:

1. Нажмите ОК, чтобы прослушать звуковую заметку.
2. Нажмите $\frac{AE-L}{AF-L}$, чтобы приостановить воспроизведение. Повторно нажмите кнопку $\frac{AE-L}{AF-L}$, чтобы возобновить воспроизведение.
3. Нажмите MENU, чтобы завершить воспроизведение.

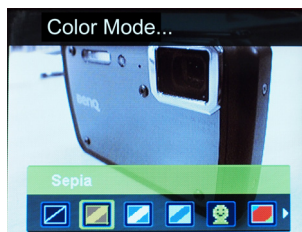
Цветовой режим

К изображениям можно применить эффекты цветового фильтра.

Значок	Режим	Описание
	Обычное	К изображению не добавляются эффекты.
	Сепия	Записанные изображения будут сохранены в тонах сепии.
	Черно-белый	Изображение преобразуется в черно-белые тона.
	Ярко-красный	Изображение приобретает красноватый оттенок.
	Ярко-зеленый	Изображение приобретает зеленоватый оттенок.
	Ярко-синий	Изображение приобретает синеватый оттенок.

Добавление эффекта цветового фильтра к изображению:

1. В режиме **воспроизведения** кнопками или выберите изображение, к которому хотите добавить эффект.
2. Нажмите MENU > > **Цветовой режим** > ОК или .
3. Кнопками и выберите нужный цветовой режим.
4. Чтобы подтвердить изменения и сохранить изображение, ОК нажмите кнопку .



Данная функция неприменима с изображениями, снятыми в режиме **Панорама**.

Фотоэффект

К изображениям можно применить фотоэффекты.

Значок	Режим	Описание
	Обычное	К изображению не добавляются эффекты.
	Негатив	Создается изображение с противоположными исходными цветами.
	Мозаика	Применение эффекта мозаики к изображению.
	астральный	Применение эффекта мерцания звезд.
	Миниатюра	Имитирует небольшую глубину поля за счет постепенного размывания верхней и нижней областей композиции.
	Акварельный рисунок	Применение эффекта акварели.
	Schets	Применение эффекта карандашного наброска.

Добавление фотоэффекта к изображению:

1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите изображение, к которому хотите добавить эффект.
2. Нажмите кнопку MENU >  > **Фотоэффект** > ОК или .
3. Кнопками  и  выберите нужный эффект.
4. Нажмите ОК, чтобы подтвердить изменение и сохранить файл с изображением.

Обрезание кадра

Позволяет вырезать часть изображения, уменьшить размер изображения, а также заменить изображение поверху или сохранить его как новый файл.

Чтобы обрезать изображение:

1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите изображение, которое вы хотите обрезать.
2. Нажмите MENU >  > **Обрезать** > ОК или .
3. С помощью рычажка **Увеличение** выберите размер конечного изображения (8M, 5M, 3M, VGA), до которого вы хотите его уменьшить.

4. Нажмите AE-L / AF-L ,  или , чтобы обозначить границу обрезки.
5. Нажмите кнопку ОК для подтверждения.
6. Кнопками AE-L / AF-L или  выберите **Перезапис.** или **Сохран. как** и нажмите кнопку ОК для сохранения файла изображения.



Обрезание изображений недоступно для форматов 3:2, 16:9 или VGA или изображений, снятых в режиме **Панорама**.

Изменение размера

Позволяет уменьшить файл, а затем заменить файл изображения или сохранить его в новом файле.

Изменение размера изображения:

1. В режиме **воспроизведения** кнопками  или  выберите изображение, размер которого вы хотите изменить.
2. Нажмите MENU >  > **Изм. размер** > ОК или .
3. Нажмите AE-L / AF-L или , чтобы выбрать требуемый размер изображения.
4. Нажмите кнопку ОК для подтверждения.
5. Кнопками AE-L / AF-L или  выберите **Перезапис.** или **Сохран. как** и нажмите кнопку ОК для сохранения файла изображения.



Изменение размера изображений размером 3:2, 16:9, стандарта VGA или изображений, снятых в режиме панорамного изображения, невозможно.

Заставка

Выбор изображения, которое отображается на экране при включении камеры.

Выбор изображения для заставки:

1. В режиме **воспроизведения** нажмите кнопку MENU >  > **Заставка** > ОК или .
2. Кнопками AE-L / AF-L и  выберите один из следующих режимов.
 - Для использования заставки по умолчанию выберите **Стандарт**.
 - Для использования заставки, установленной вручную, выберите **Мои снимки** и нажмите на кнопку  или , чтобы выбрать изображение.
 - Чтобы отключить заставку, выберите **Выкл.**

3. Нажмите ОК для подтверждения.

DPOF

С помощью настроек формата Digital Print Order Format (DPOF) можно выбрать изображения для печати на карте памяти и с помощью фотоаппарата заранее указать число копий при распечатке. Эта функция удобна при печати фотографий в фотолаборатории или на принтере с функцией прямой печати.

Настройка DPOF:

1. В режиме **воспроизведения** нажмите кнопку MENU >  > **DPOF**.
2. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ и  выберите один из следующих режимов.
 - Для настройки DPOF для одного изображения выберите **Один** и нажмите кнопку ОК.
 - Нажмите  или , чтобы выбрать изображение.
 - Укажите число копий с помощью кнопок $\frac{AE-L}{AF-L}$ или .
 - Включение печати даты производится с помощью кнопки Fn.
 - Для настройки DPOF для всех изображений выберите **Все** и нажмите кнопку ОК.
 - Укажите число копий с помощью кнопок $\frac{AE-L}{AF-L}$ или .
 - Включение печати даты производится с помощью кнопки Fn.
 - Для восстановления начальных настроек DPOF выберите **Сброс** > **Да**.
3. Нажмите ОК, чтобы подтвердить настройки.

Рад. смазывание

Применение вращательного движения для создания ощущения скорости.

Применение эффекта радиального смазывания:

1. В режиме **воспроизведения** нажмите кнопку MENU >  > **Рад. смазывание** > ОК или .
2. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ и  выберите степень радиального размытия.
3. Нажмите кнопку ОК для подтверждения.

4. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или $\downarrow$ выберите **Перезапис.** или **Сохран.** как и нажмите кнопку ОК для сохранения файла изображения.



Данная функция неприменима с изображениями, снятыми в режиме **Панорама**.

Gezicht retoucheren

Увеличивает яркость тона кожи и изменяет размер глаз таким образом, что лицо выглядит привлекательней.

Для применения функции ретуширования лица:

1. В режиме **воспроизведения** нажмите кнопку MENU >  > **Gezicht**

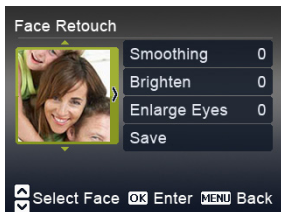
retoucheren > ОК или .

2. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или $\downarrow$ выберите элемент ретуширования и нажмите

кнопку ОК или  для входа в подменю.

3. Кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или $\downarrow$ отрегулируйте настройку и нажмите кнопку ОК для подтверждения.

4. После завершения всех настроек кнопками $\frac{AE-L}{AF-L}$ или $\downarrow$ выберите **Сохран.** и нажмите кнопку ОК для сохранения настроек.



- Указатель на рамке изображения отображается только в том случае, если на снимке более одного лица.
- Одновременно можно ретушировать только одно лицо.
- Данная функция доступна только один раз.
- Данная функция неприменима с изображениями, снятыми в режиме **Панорама**.

Работа с компьютером и ауди-/видеосистемой

Стандартное программное обеспечение

Вместе с фотоаппаратом поставляется диск со следующими программами.

ArcSoft MediaImpression™	Легко, креативно и быстро управляйте своими мультимедийными файлами. Создавайте собственные фильмы или слайд-шоу из фотографий, легко обменивайтесь фотографиями, видео и музыкой с помощью небольших вложений в сообщения электронной почты или на популярных веб-сайтах, предоставляющих возможности печати фотографий и обмена видео.
-----------------------------	--

Чтобы установить эту программу, ознакомьтесь с информацией на прилагаемом компакт-диске.

Подсоединение фотоаппарата к компьютеру.

Можно подключить фотоаппарат к ПК или ноутбуку, чтобы передать, просмотреть, напечатать или отредактировать файлы, а также зарядить фотоаппарат.

Подключение камеры к компьютеру:

1. Подсоедините меньший разъем кабеля USB к фотоаппарату.
2. Включите камеру.
3. Откройте крышку портов USB/HDMI.
4. Подсоедините другой конец кабеля USB к свободному порту USB на компьютере.
5. Выберите **Компьютер**, дождитесь подключения.
6. В окне **Мой компьютер** отобразится значок **Съемный диск**. Щелкните этот значок, чтобы получить доступ к файлам фотоаппарата.



- Перед подсоединением камеры к компьютеру установите в нее батарею.
- При подключении фотоаппарата к компьютеру используйте оригинальный кабель USB, чтобы избежать возможных конфликтов системы и повреждения фотоаппарата.

Подключение камеры к аудио-/видеосистеме

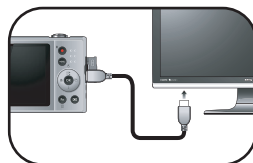
Сохраненные в камере файлы можно воспроизвести на телевизоре через кабель micro HDMI.



- Перед подключением камеры к телевизору установите параметр **ТВ-выход** в соответствии с форматом видеовыхода вашего телевизора. Подробные сведения см. в «[Настройках ТВ](#)» на стр. 50.
- Подробные сведения об изменении источника входного сигнала см. в руководстве на телевизор.
- Некоторые телевизоры могут не распознавать видеоформат 1080p или 1080i. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя на телевизор.

Подключение камеры к телевизору через кабель micro HDMI:

1. Откройте крышку портов USB/HDMI.
2. Подключите один разъем кабеля micro HDMI к камере.
3. Другой разъем кабеля micro HDMI подключите к гнезду HDMI телевизора.
4. Включите телевизор, а затем переключите источник входного сигнала телевизора на «HDMI».
5. Включите фотоаппарат и выполните воспроизведение, используя кнопки управления фотоаппарата.



Управление воспроизведением от ПДУ телевизора:

1. Включите камеру и установите **Управл. HDMI** на **Вкл.** См. «[Управл. HDMI](#)» на стр. 50.
2. Выключите камеру и подключите ее к телевизору через кабель micro HDMI.
3. Включите телевизор, а затем переключите источник входного сигнала телевизора на HDMI.
4. Включите фотоаппарат.
5. Следуйте инструкциям на экране по управлению фотоаппаратом с телевизора.



- Некоторые телевизоры могут не работать с ПДУ, даже если на фотоаппарате отображаются экранные инструкции. В этом случае установите **Управл. HDMI** на **Выкл.** и осуществляйте управление воспроизведением с камеры.
- Кабели micro HDMI и AV приобретаются отдельно.

Печать изображений

Можно распечатать фото, не только подсоединив фотоаппарат к принтеру через компьютер или распечатав фотографии с карты памяти (если имеется) в фотолаборатории, но также и при помощи PictBridge.

Печать при помощи технологии PictBridge

Можно напрямую распечатывать изображения, подсоединив фотоаппарат к PictBridge-совместимому принтеру, не используя компьютер.

Печать изображений на PictBridge-совместимом принтере:

1. Подсоедините меньший разъем кабеля USB к фотоаппарату.
2. Подсоедините другой конец кабеля USB к свободному порту USB на принтере.
3. Включите принтер. Подождите, пока принтер запустится и будет готов к печати.
4. Включите фотоаппарат.
5. Выберите **Принтер**, дождитесь подключения.
6. Выберите один из следующих параметров:
 - Чтобы распечатать изображения по одному, выберите **Печатать один** и нажмите кнопку  или  для выбора изображения.
 - Чтобы распечатать все изображения, выберите **Печатать все**.
 - Чтобы распечатать все изображения (показанные в уменьшенном виде), выберите **Печатать индекс**.
7. Нажмите ОК.



- Описанная выше процедура может отличаться в зависимости от модели используемого принтера.
- При подключении фотоаппарата во время запуска принтера фотоаппарат выключится автоматически.
- При несоблюдении вышеприведенной процедуры на ЖК-экране фотоаппарата отобразится сообщение об ошибке. Отсоедините фотоаппарат, после чего он выключится автоматически.

Устранение неполадок и информация о технической поддержке.

Если фотоаппарат не работает надлежащим образом, ознакомьтесь с наиболее часто встречающимися проблемами и способами их решения, перечисленными ниже. Если неполадки не удастся устранить, обратитесь в ближайший сервисный центр или центр технической поддержки.

Неполадка	Причина	Решение
Фотоаппарат не включается.	Батарея отсутствует или установлена неправильно.	Вставьте батарею, соблюдая полярность.
	Батарея разряжена.	Замените батарейку.
Быстро расходуется заряд батареи.	Очень низкая температура окружающего воздуха.	--
	Съемка часто выполняется в темных местах, где необходима вспышка.	--
Батарея или фотоаппарат нагревается.	Фотоаппарат или вспышка использовалась в течение длительного периода времени.	--
Вспышка не срабатывает или не заряжена.	Фотовспышка фотоаппарата отключена.	Установите автоматический режим вспышки.
	Освещение достаточное.	--
Вспышка сработала, но изображение получилось темным.	Расстояние до объекта больше эффективного расстояния действия вспышки.	Подойдите ближе к объекту и выполните съемку.

Неполадка	Причина	Решение
Объект слишком яркий или слишком темный.	Излишняя или недостаточная экспозиция.	Сбросьте поправку экспозиции.
Невозможно отформатировать карту памяти.	Карта памяти защищена от записи.	Снимите защиту от записи.
	Закончился срок службы карты.	Установите новую карту памяти.
Невозможно загрузить изображения с фотоаппарата на компьютер.	Недостаточно свободного места на жестком диске компьютера.	Проверьте, есть ли на жестком диске пространство для работы Windows, и есть ли свободное место на диске для загрузки файлов с изображениями, равное, как минимум, объему карты памяти в фотоаппарате.
	Фотоаппарат не подключен к источнику питания.	Замените батарейку.

Неполадка	Причина	Решение
Фотоаппарат не снимает даже при нажатии кнопки спуска затвора.	Низкий заряд батареи.	Замените батарейку.
	Фотоаппарат работает не в режиме съемки.	Переключите камеру в режим съемки.
	Кнопка спуска затвора была нажата неполностью.	Нажмите кнопку спуска затвора до упора.
	Во встроенной памяти или на карте памяти нет свободного пространства.	Вставьте новую карту или удалите ненужные файлы.
	Заряжается вспышка.	Дождитесь, когда на экране перестанет мигать значок режима вспышки.
	Фотоаппарат не распознает карту памяти.	Отформатируйте карту памяти перед ее первым использованием или использованием с другим фотоаппаратом.
PictBridge-совместимый принтер не печатает фотографии с фотоаппарата.	Фотоаппарат подключен к принтеру в отключенном состоянии.	Подключите фотоаппарат к принтеру, включите его, а затем выберите опцию Принтер .

Техническая поддержка

Для получения технической поддержки, бесплатных обновлений драйвера, информации о продуктах и новостей посетите веб-сайт по адресу:

<http://www.BenQ.com>

Технические характеристики

Датчик	1/2,3 дюйма КМОП-матрица Panasonic с разрешением 14 Мпикс
Увеличение	Оптическое: 5X Цифровое: До 5X (предварительный просмотр)/ до 12X (воспроизведение)
Объектив	f = 4,6 (W) ~ 23 (T) мм F/3,2 (W) ~ 6,4 (T) f = 26-130 мм, соответствует 35 мм пленке
Диапазон фокусировки	Обычное: Широкоугольная съемка = от 5 см до бесконечности, телескопическая съемка = от 60 см до бесконечности Супермакро: 5 см
ЖК-экран	2,7-дюймовый ЖК-экран с разрешением 230 тыс. пикселей
Разрешение изображения	14 Мпикс (4320 x 3240), 8 Мпикс (3264 x 2448), 5 Мпикс (2560 x 1920), 3 Мпикс (2048 x 1536), VGA (640 x 480)
Формат видеосъемки	FHD 1080p (1920 x 1080) 30 кадр/с, HD 720p (1280 x 720) 60 кадр/с, HD 720p (1280 x 720) 30 кадр/с, VGA (640 x 480) 30 кадр/с, QVGA (320 x 240) 120 кадр/с, HD 720p (1280 x 720) с функцией Watercolor Непрерывная съемка со стереозвуком
Скорость срабатывания затвора	1/2000 ~ 1 сек. (фейерверк 2 с; ночная сцена от 1/2000 до 15 с.)
Баланс белого	Авто, Днев. свет, Облачно, Лампа накали., Люминесц. В, Люминесц. Н и Ручной
Экспозиция	-2 ~ +2 EV (с шагом 0,3 EV)
ISO	Авто / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200* / 6400* *3200 / 6400 только для разрешения 3 Мпикс и ниже
Вспышка	Авто / Авто анти-кр.глаз / Принуд. вкл. / Медл. синхр. / Принуд.откл.
Реж. драйва	10 с (автоспуск) / 2 с (автоспуск) / Два кадра / Выкл.
Источник питания	Прибл. 180 снимков на основе измерений CIPA при использовании литиево-ионной батареи из комплекта поставки

Тип памяти	Встроенная прикл. 42,9 МБ Совместимость с картами памяти 4 ГБ SD / 32 ГБ SDHC / SDXC (> 32 ГБ)
Формат файлов	Неподвижное изображение: JPEG (совместим с EXIF 2.3); совместим с DCF Видео: MOV Звук: WAV
Габариты и вес	92,7 x 55,3 x 18,1 мм 100 г (без батарейки и карты памяти SD)
Интерфейс	Цифровой выход: Совместим с USB 2.0 Выход аудио / видео (NTSC/PAL/HDMI) Совместим с PictBridge
Принадлежности	USB-кабель / компакт-диск с ПО и руководством пользователя / Краткое руководство / ремешок / сумка (дополнительно) / литий-ионная аккумуляторная батарея / адаптер питания  Перечень доступных принадлежностей зависит от отгрузки конкретных деталей и может отличаться от приведенного выше списка.



Вся информация, внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.