

Canon

EOS-1 D

DIGITAL

ИНСТРУКЦИЯ



Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с настоящей Инструкцией. Храните эту брошюру в специально отведенном месте.

R

Русское издание

Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon.

Цифровая камера EOS-1D представляет собой однообъективную зеркальную автофокусную камеру с большой 4,15-мегапиксельной матрицей ПЗС высокого разрешения и высокоточной системой зональной автофокусировки. Камера допускает использование всех объективов серии Canon EF. В камере предусмотрено много функций для всех видов фотосъемки, от полностью автоматической съемки до творческой съемки на профессиональном уровне.

В качестве носителя для записи данных используются карты CompactFlash (карты CF типа I и II). Обязательно прочитайте настоящую Инструкцию для ознакомления с функциями данной камеры и порядком работы с ней.

* Рекомендуется использовать CF-карты производства компании Canon.

Помехи радио- и телеприему (Декларация VCCI)

Данная камера относится к классу устройств информационной технологии, уровень электромагнитных помех от которых не превосходит предельных значений для класса В в соответствии со стандартами, установленными Японским добровольным наблюдательным советом в области помех, создаваемых устройствами информационной технологии (VCCI). Тем не менее данное устройство может создавать помехи радио- или телеприему при размещении в непосредственной близости от соответствующей аппаратуры. В настоящей Инструкции рассматривается, как избежать помех в работе других аппаратов.

Проверьте камеру перед съемкой

Перед началом работы с камерой обязательно проверьте ее. Убедитесь, что изображения правильно записываются на CF-карту. В случае невозможности записи или считывания изображений на персональном компьютере из-за неисправности камеры или карты компания Canon не несет ответственности за потерянные данные или причиненные неудобства.

Авторские права

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий людей или некоторых объектов только для личных целей. Съемка публичных представлений или выставок может быть также запрещена.

- Canon и EOS являются торговыми марками компании Canon.
- Adobe и Photoshop являются торговыми марками корпорации Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash является торговой маркой корпорации SanDisk.
- IBM PC/AT является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации International Business Machines (IBM).
- Macintosh является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple в США и других странах.
- Остальные торговые марки являются собственностью своих владельцев.

Контрольный список комплекта поставки

Убедитесь, что в комплект поставки камеры входит все перечисленное ниже оборудование и дополнительные принадлежности. При отсутствии каких-либо принадлежностей обращайтесь к своему дилеру.

- ☐ **Корпус камеры EOS-1D** (с крышкой корпуса, заглушкой отсека аккумулятора и резервным элементом питания для даты и времени)
- ☐ **Наглазник Ec-II**
- ☐ **Ni-MH-аккумулятор NP-E3** (с защитной крышкой)
- ☐ **Зарядное устройство для Ni-MH-аккумуляторов NC-E2**
- ☐ **Переходник постоянного тока DCK-E1**
- ☐ **Ремень L4**
- ☐ **Темляк E1**
- ☐ **Интерфейсный кабель IFC-200D6**

-
- ☐ **Компакт-диск EOS Digital Solution**
 - ☐ **Компакт-диск Adobe Photoshop LE**

-
- ☐ **Инструкция к камере EOS-1D** (настоящий документ)
Содержит описание порядка работы с камерой.
 - ☐ **Инструкция к Ni-MH-аккумулятору NP-E3**
 - ☐ **Инструкция к зарядному устройству для Ni-MH-аккумуляторов NC-E2**
 - ☐ **Инструкция к переходнику постоянного тока DCK-E1**
 - ☐ **Инструкция к программному обеспечению камеры EOS-1D**
Рассматривается установка и использование драйвера, позволяющего передавать изображения из камеры на персональный компьютер, редактировать изображения в формате RAW, задавать параметры обработки изображений и настраивать функции камеры.

-
- ☐ **Гарантийный талон**
 - ☐ **Краткое руководство по эксплуатации (Quick Operation Guide)**
 - ☐ **Дополнительные принадлежности для камеры EOS-1D**
Содержит описание основных дополнительных принадлежностей для камеры EOS-1D.

* CF-карта не входит в комплект поставки. Ее следует приобрести дополнительно. Рекомендуется использовать CF-карты производства Canon.

Содержание

Введение

Контрольный список комплекта поставки	3
Меры предосторожности при обращении с камерой ...	10
Краткое руководство	12
Элементы камеры и их назначение	14
Условные обозначения	20

1 Перед началом работы 21

Зарядка аккумулятора	22
Установка и извлечение аккумулятора	23
Установка аккумулятора	23
Проверка уровня заряда аккумулятора	23
Извлечение аккумулятора	24
Использование сети электропитания	25
Установка и снятие объектива	26
Установка объектива	26
Снятие объектива	26
Установка и извлечение CF-карты	27
Установка CF-карты	27
Извлечение CF-карты	28
Основные операции	29
Выключатель питания	29
Кнопка спуска затвора	29
Использование электронных дисков	30
Съемка в вертикальном положении	31
МЕНЮ Использование меню	32
Краткое описание работы с меню	32
Подробное описание работы с меню	32
ЖК-монитор	34
Возврат к настройкам по умолчанию	34
Диоптрийная регулировка	35
Как правильно держать камеру	35
Закрепление ремня и темляка	36

2 Параметры изображений 37

МЕНЮ Качество записи изображений	38
Об обработке изображений	39
МЕНЮ Одновременная запись в форматах RAW и JPEG	40
WB Выбор баланса белого	41
О балансе белого	41
Установки баланса белого	42
МЕНЮ Пользовательский баланс белого	43
МЕНЮ Установка цветовой температуры	44
Выбор персонального баланса белого	45
Автоматическая вилка баланса белого	46
Отмена автоматической вилки баланса белого	47
МЕНЮ Выбор цветовой матрицы	48
Установка чувствительности ISO	49
МЕНЮ Выбор параметров обработки	50

О параметрах обработки	51
МЕНЮ Просмотр изображений	52
Просмотр изображения	52
Изменение времени просмотра	53
МЕНЮ Создание и выбор папки	54
Создание папки с помощью камеры	54
Выбор папки	55
МЕНЮ Способы нумерации файлов	56
Автоматический сброс	56
Непрерывная нумерация	57
Ручной сброс	58
Создание папки с помощью персонального компьютера	58

3 Автофокусировка (AF) 59

Выбор режима автофокусировки	60
Режим One-Shot AF для съемки неподвижных объектов	61
Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра	61
Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов	62
Эллипс зональной автофокусировки и точки автофокусировки	63
МЕНЮ Выбор точки автофокусировки	64
Базовая процедура выбора точки автофокусировки	64
Автоматический выбор	65
Ручной выбор	65
Регистрация точки автофокусировки и переключение на нее	68
Регистрация точки автофокусировки	68
Переключение на зарегистрированную точку автофокусировки	69
Зона активизации точки автофокусировки	70
Чувствительность автофокусировки и максимальное относительное отверстие объектива	71
Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка)	73
Ручная фокусировка	74

4 Режимы замера экспозиции 75

МЕНЮ Выбор режима замера экспозиции	76
Режимы замера экспозиции	76
Замер экспозиции в нескольких точках	78

5 Управления экспозицией 81

P Программная автоматическая установка экспозиции	82
TV Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки	84

Av Автоматическая экспозиция	
с приоритетом диафрагмы	86
Предварительный просмотр глубины резкости	87
DEP Автоматическая экспозиция	
с контролем глубины резкости	88
M Ручная установка экспозиции	90
Установка компенсации экспозиции	92
Компенсация экспозиции с помощью диска 	92
Компенсация экспозиции с помощью	
кнопки и диска 	93
Автоматический брекетинг (AEB)	94
AEB с изменением выдержки затвора или	
величины диафрагмы	94
AEB с изменением чувствительности ISO	95
Отмена режима AEB	96
* Фиксация экспозиции (AE Lock)	98
Выбор режима перевода кадров	99
Использование автоспуска	100
Использование шторки окуляра видеоискателя	101
Длительные выдержки В	102
Подсветка ЖК-монитора	103
Блокировка зеркала в верхнем положении	104

6 Съемка со вспышкой 105

Съемка со вспышкой Speedlite 550EX	106
Автоматическая вспышка в режиме E-TTL	107
Автоматическая вспышка в режиме E-TTL	
в других режимах съемки	107
Синхронизации вспышки при короткой	
выдержке (режим FP-вспышки)	108
FEV (брекетинг при съемке со вспышкой)	108
Фиксация экспозиции при съемке	
со вспышкой (FE Lock)	109
Компенсация экспозиции при съемке	
со вспышкой	110
Моделирующая вспышка	111
Беспроводная система из нескольких	
вспышек Speedlite	111
Измерение и ручная установка экспозиции	
при съемке со вспышкой	112
Автоматические вспышки Speedlite,	
работающие в режимах TTL и A-TTL	113
Использование вспышек других производителей ...	114

7 Воспроизведение изображений 115

Воспроизведение изображений	116
Автоматическое воспроизведение после	
непрерывной съемки	117
Изображение с информацией	
о параметрах съемки	118
Гистограмма	118

МЕНЮ Предупреждение о засветке	118
МЕНЮ Точка автофокусировки	118
Защита изображений	119
Защита одного изображения	119
МЕНЮ Защита всех изображений в папке	
или на CF-карте	120
Снятие защиты со всех изображений	120
Запись звука для изображения	121
Стирание изображений	122
Стирание одного изображения	122
Стирание всех изображений в папке	123
МЕНЮ Стирание всех изображений на CF-карте ...	125
МЕНЮ Форматирование CF-карты	126

8 Установки меню 127

МЕНЮ Установки меню	128
МЕНЮ Задание установки пользовательской	
функции	132
МЕНЮ Установки пользовательских функций	133
МЕНЮ Сброс всех пользовательских функций	139
МЕНЮ Регистрация групп	
пользовательских функций	140
МЕНЮ Регистрация групп	
пользовательских функций	140
МЕНЮ Использование группы	
пользовательских функций	142
Персональные функции	144
МЕНЮ Сброс и восстановление	
персональных функций	145
Сброс всех персональных функций	146

9 Обслуживание и уход 147

МЕНЮ Установка даты и времени	148
Замена элемента резервного питания	149
МЕНЮ Чистка матрицы ПЗС	150

10 Справочная информация 153

Основные термины	154
Список предупреждений об ошибочной	
установке экспозиции	157
Программная кривая	158
Индикация выдержки затвора и диафрагмы	159
Коды ошибок	160
Сообщения на дисплее	160
Поиск и устранение неполадок	162
Замена фокусирующего экрана	164
Основные дополнительные принадлежности	
(приобретаются дополнительно)	166
Состав системы	168
Основные технические характеристики	170
Алфавитный указатель	174



Эмблема **CE** обозначает соответствие директивам Европейского сообщества (ЕС).

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Перед использованием камеры обязательно прочтите и уясните приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности имеют целью обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- Под термином «оборудование» в основном понимается камера и дополнительные принадлежности для ее питания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- Запрещается направлять камеру или снятый с нее объектив непосредственно на солнце, а также на другие яркие источники света, так как при этом можно повредить зрение.
- Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков. Случайное повреждение камеры или элементов питания может привести к серьезной травме ребенка. Кроме того, попадание ремня на шею ребенка может привести к удушению.
- Тщательно следите за тем, чтобы используемый в камере литиевый элемент питания CR2025 не попал в руки ребенка. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу.
- Не пытайтесь разобрать или модифицировать какую-либо деталь оборудования. Разборка или модифицирование оборудования может привести к поражению электрическим током высокого напряжения. Проверка, изменение и ремонт внутренних деталей должны производиться только квалифицированным сервисным персоналом, который уполномочен дистрибьютором или службой поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание поражения электрическим током не затрагивайте до внутренних деталей, доступ к которым открылся в результате повреждения оборудования. При первой возможности обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха. Нарушение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно установите выключатель питания камеры в выключенное положение и удалите из камеры аккумулятор или отсоедините кабель питания от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- Прекратите эксплуатацию оборудования, если оно упало или если поврежден корпус. Нарушение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно установите выключатель питания камеры в выключенное положение и удалите из камеры аккумулятор или отсоедините кабель питания от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- Не допускайте попадания оборудования в воду или другие жидкости. Не допускайте попадания жидкости внутрь камеры. Камера не является водозащищенной. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью. В случае попадания воды или прочих посторонних веществ внутрь камеры немедленно установите выключатель питания камеры в выключенное положение и удалите из камеры аккумулятор или отключите кабель питания от электрической розетки. Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- Запрещается использовать для чистки и обслуживания оборудования вещества, содержащие спирт, бензол, растворители или прочие органические растворители.
- Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания. Любые подобные действия могут вызвать короткое замыкание и привести к пожару или поражению электрическим током. Разорванный или поврежденный кабель питания следует заменить.

- Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками. Это может привести к поражению электрическим током. При отключении кабеля его следует держать за вилку. Запрещается тянуть за кабель, так как это может привести к его повреждению или оголению проводов, что, в свою очередь, может вызвать короткое замыкание, возгорание или поражение электрическим током.
- Использование других источников питания, кроме специально рекомендованных для работы с данным оборудованием, может привести к перегреву и деформации оборудования, возгоранию, поражению электрическим током или возникновению иных опасных ситуаций. Используйте только рекомендованные источники питания.
- Использование любых других аккумуляторов, кроме специально рекомендованных для данного оборудования, может вызвать взрыв или утечку электролита, и, как следствие, привести к пожару, травме или повреждению окружающих предметов. Следует использовать только рекомендуемые аккумуляторы и принадлежности.
- Аккумулятор NP-E3 следует заряжать только с помощью зарядного устройства для Ni-MH-аккумуляторов NC-E2. При использовании любых других зарядных устройств, кроме рекомендованных, возможны перегрев, деформация, возгорание или поражение электрическим током.
- Не кладите аккумуляторы и элементы питания рядом с источниками тепла или водой. Подобные действия могут привести к повреждению аккумуляторов или элементов питания и вытеканию вызывающей коррозию жидкости, которая может явиться причиной пожара, поражения электрическим током, взрыва или серьезной травмы.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумуляторы или элементы питания: существует риск получения травмы вследствие взрыва. Немедленно промойте водой любой участок тела, особенно глаза и рот, а также одежду в случае попадания на них содержимого аккумулятора или элемента питания. При попадании этих веществ в глаза или в рот немедленно промойте их водой и обратитесь к врачу.
- Не допускайте падения аккумулятора, а также значительных механических воздействий на аккумулятор, которые могут привести к повреждению его корпуса. Это может вызвать утечки электролита и травмы.
- Запрещается закорачивать клеммы аккумулятора металлическими предметами, например, держащими ключей. Это может привести к перегреву, ожогам и другим травмам. При транспортировке или хранении аккумулятора используйте входящую в комплект поставки защитную крышку.
- Перед тем как выбросить аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами. Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву. Аккумуляторы следует выбрасывать в специально отведенные для этого места, если таковые предусмотрены в месте Вашего проживания.
- Во избежание пожара и других опасностей отсоединяйте зарядное устройство для Ni-MH-аккумуляторов NC-E2 от электрической розетки после завершения зарядки аккумулятора или работы с камерой.
- Разъем для камеры переходника постоянного тока DCK-E1 предназначен для использования исключительно с камерой EOS-1D. Запрещается его использование с другими изделиями или аккумуляторами. Существует риск возникновения пожара и прочих опасных ситуаций.

ВНИМАНИЕ!

- Не извлекайте CF-карту из камеры, если мигает индикатор обращения к CF-карте. Мигающий индикатор обращения к карте означает, что производится запись данных на CF-карту или чтение данных с нее. Если в этот момент извлечь карту, данные будут повреждены.
- При подключении камеры к персональному компьютеру используйте только интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры. Использование другого кабеля может привести к неполадкам.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например, на приборном щитке или в багажнике автомобиля. Воздействие интенсивного солнечного света или тепла может привести к утечке электролита из аккумулятора, перегреву или взрыву аккумулятора и, как следствие, к пожару, ожогу или нанесению иных травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса. При использовании зарядного устройства NC-E2 для зарядки аккумулятора NP-E3 обязательно обеспечьте хорошую вентиляцию.
- Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах. Это может привести к пожару, поражению электрическим током и прочим повреждениям.
- Оберегайте камеру от ударов и чрезмерных механических нагрузок и тряски, которые могут привести к травме фотографа или повреждению оборудования, переносимого или удерживаемого с помощью ремня.

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Избегайте воздействия сильных электромагнитных полей

Запрещается помещать камеру вблизи от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

Избегайте конденсации влаги

Быстрое перемещение оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внешних и внутренних поверхностях камеры. Для предотвращения этого явления можно поместить оборудование внутрь герметичного пластикового пакета и подождать медленного выравнивания температур, после чего извлечь оборудование из пакета.

Если происходит образование конденсата внутри камеры

В случае обнаружения конденсата немедленно прекратите работу с камерой. Продолжение эксплуатации оборудования может привести к выходу его из строя. Извлеките из камеры CF-карту и аккумулятор или переходник постоянного тока (если он подключен); перед возобновлением использования камеры подождите, пока влага полностью испарится.

Длительное хранение

Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее аккумулятор (кроме литиевого элемента питания CR2025) и храните оборудование в надежном месте. При длительном хранении камеры с установленным аккумулятором сокращается срок службы аккумулятора и возможно повреждение камеры.

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

- Не открывайте крышку гнезда CF-карты, если мигает индикатор обращения к CF-карте. Так как индикатор мигает во время записи или чтения данных с карты, то при открытии в этот момент крышки гнезда CF-карты возможно повреждение данных изображения.
- Используйте только кабель, входящий в комплект поставки камеры. Для подключения камеры к компьютеру используйте интерфейсный кабель из комплекта поставки. Применение любого другого кабеля может привести к возникновению неисправности.

Опасность ожога кожи

- Если в течение длительного времени выключатель питания камеры находится в положении <ON> (Вкл.), корпус камеры может нагреться. Хотя это не является неисправностью, при длительном контакте с камерой возможны небольшие ожоги кожи. Во избежание ожогов соблюдайте осторожность.

Меры предосторожности при обращении с камерой

Уход за камерой

- (1) Камера является высокоточным аппаратом. Избегайте падения камеры и механических воздействий.
- (2) Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. В случае падения камеры в воду безотлагательно обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Удалите все капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее хорошо отжатой влажной тканью.
- (3) Запрещается оставлять камеру рядом с приборами, обладающими сильным магнитным полем, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Также не следует оставлять камеру рядом с мощными источниками радиоизлучения, например, рядом с большими антеннами. Сильные магнитные поля или радиоволны могут вызвать неполадки в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- (4) Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например, в автомобиле в солнечный день. Камера может выйти из строя под воздействием высокой температуры.
- (5) Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- (6) Для удаления пыли с объектива, окуляра видоискателя, зеркала, фокусировочного экрана и т.п. пользуйтесь только щеточкой с грушей. Не используйте для чистки корпуса камеры или объектива никаких органических растворителей. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- (7) Не прикасайтесь к электрическим контактам.
Это может привести к коррозии контактов и, как следствие, к сбоям в работе камеры.
- (8) Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат (капельки воды). Во избежание этого предварительно поместите камеру в пластиковый мешок и подождите, пока камера постепенно нагреется.
- (9) Если внутри камеры образовался конденсат, не пользуйтесь камерой. Извлеките CF-карту и аккумулятор, затем подождите, пока конденсат испарится.
- (10) Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее аккумулятор. Храните камеру в хорошо вентилируемом, прохладном и сухом месте. Во время хранения следует время от времени несколько раз спускать затвор.
- (11) Не храните камеру в лабораториях, кабинетах и в других помещениях, где имеются химические вещества, вызывающие коррозию.
- (12) Если камера не использовалась в течение длительного времени или если планируется съемка важных событий, проверьте работоспособность всех органов управления камеры или обратитесь в ближайший сервисный центр фирмы Canon.

ЖК-монитор и ЖК-дисплей

- (1) Цветной ЖК-монитор изготовлен с использованием высокоточной технологии. На мониторе возможно наличие неработоспособных пикселей, на месте которых постоянно отображаются черные, красные или зеленые точки. Их количество не превышает 0,02 процента (стандартный допуск) от общего количества эффективных пикселей. Эти пиксели не влияют на записываемые изображения.
- (2) Запрещается сильно нажимать на ЖК-монитор или ЖК-дисплей, либо подвергать их механическим ударам. Это может привести к деформации изображения или к неполадкам в работе.
- (3) При загрязнении ЖК-монитора или ЖК-дисплеев для их чистки следует использовать щеточку с грушей или мягкую ткань. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в сервисный центр компании Canon.
- (4) При низкой температуре скорость срабатывания ЖК-дисплея может уменьшаться. При высоких температурах дисплей может потемнеть. В обоих случаях при комнатной температуре нормальная работа дисплея восстановится.

Резервный литиевый элемент питания для даты и времени

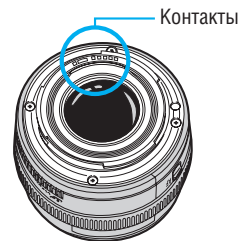
- (1) Храните литиевый элемент питания в местах, недоступных для детей. При попадании в желудок литиевый элемент питания может представлять большую опасность из-за содержащихся в нем токсических веществ. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу.
- (2) Запрещается брать литиевый элемент питания металлическим пинцетом. При этом возможно короткое замыкание элемента питания.
- (3) Запрещается разбирать или перезаряжать литиевый элемент питания.

CF-карты

- (1) CF-карты являются высокоточными изделиями. Не подвергайте карты механическим ударам или вибрации. В противном случае возможно повреждение содержащихся на них данных.
- (2) Не храните и не используйте CF-карты вблизи от объектов, обладающих сильным магнитным полем, например, рядом с магнитами, а также в местах, где возможно накопление зарядов статического электричества. В противном случае возможно повреждение данных изображений.
- (3) Во избежание деформации CF-карт из-за нагрева не оставляйте карты под прямыми солнечными лучами или вблизи от источников тепла.
- (4) Не допускайте попадания на CF-карты каких-либо жидкостей.
- (5) Для защиты данных обязательно храните CF-карты в специальных футлярах.
- (6) CF-карта, несовместимая с камерой, не позволяет записывать или просматривать какие-либо изображения. Используйте только совместимые CF-карты.
- (7) Не изгибайте CF-карты и не прикладывайте к ним излишних усилий, а также не допускайте механических ударов.
- (8) Запрещается хранить CF-карты в жарких, запыленных или влажных помещениях. Также избегайте мест, в которых скапливаются заряды статического электричества или имеются электромагнитные поля.

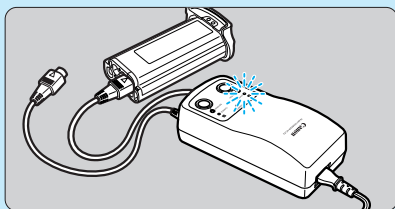
Электрические контакты объектива

После снятия объектива с камеры наденьте защитные крышки камеры или поставьте объектив нижним концом вверх, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.



Краткое руководство

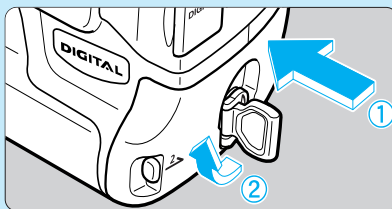
Подробные инструкции см. на страницах, указанных в скобках.



1

Зарядите аккумулятор.

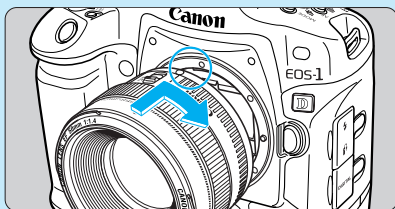
Подсоедините аккумулятор к зарядному устройству с помощью кабеля питания. Во время зарядки аккумулятора горит индикатор CHARGE. После полной зарядки аккумулятора (занимает приблизительно 2 часа) индикатор CHARGE начинает мигать. (→стр. 22)



2

Установите аккумулятор.

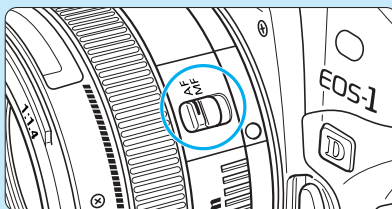
Установите аккумулятор в отсек аккумулятора и, нажимая на аккумулятор, поверните ручку фиксатора, как показано стрелкой на рисунке. (→стр. 23)



5

Установите объектив.

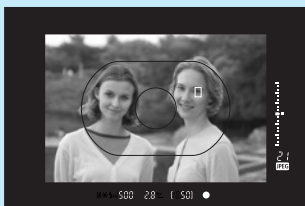
Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте. (→стр. 26)



6

Переключатель режимов фокусировки на объективе установите в положение <AF>.

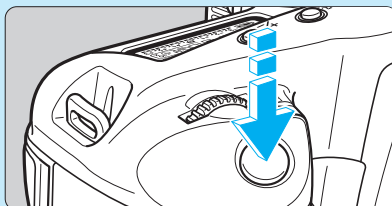
(→стр. 26)



9

Сфокусируйтесь на объект.

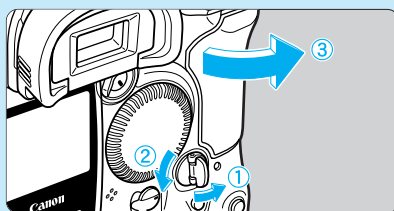
Наведите зону автофокусировки на объект и нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления автофокусировки. (→стр. 59)



10

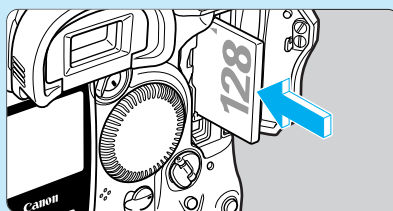
Произведите съемку.

Полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки. (→стр. 29)



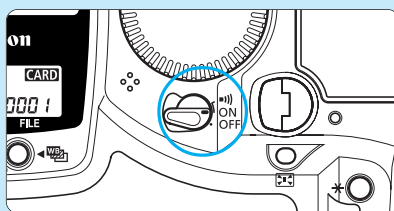
3 Откройте крышку гнезда CF-карты.

Чтобы открыть крышку, поднимите ручку крышки и поверните ее, как показано стрелкой. (→стр. 27)



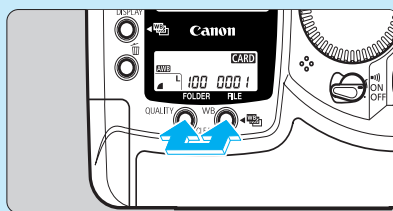
4 Установите CF-карту

Установив CF-карту, закройте крышку. (→стр. 27)



7 Поверните главный выключатель <ON> в положение <ON>.

(→стр. 29)



8 Установите в камере параметры по умолчанию.

(стр.→34)

Одновременно нажмите кнопки <QUALITY> и <WB> и удерживайте их нажатыми в течение 2 с.



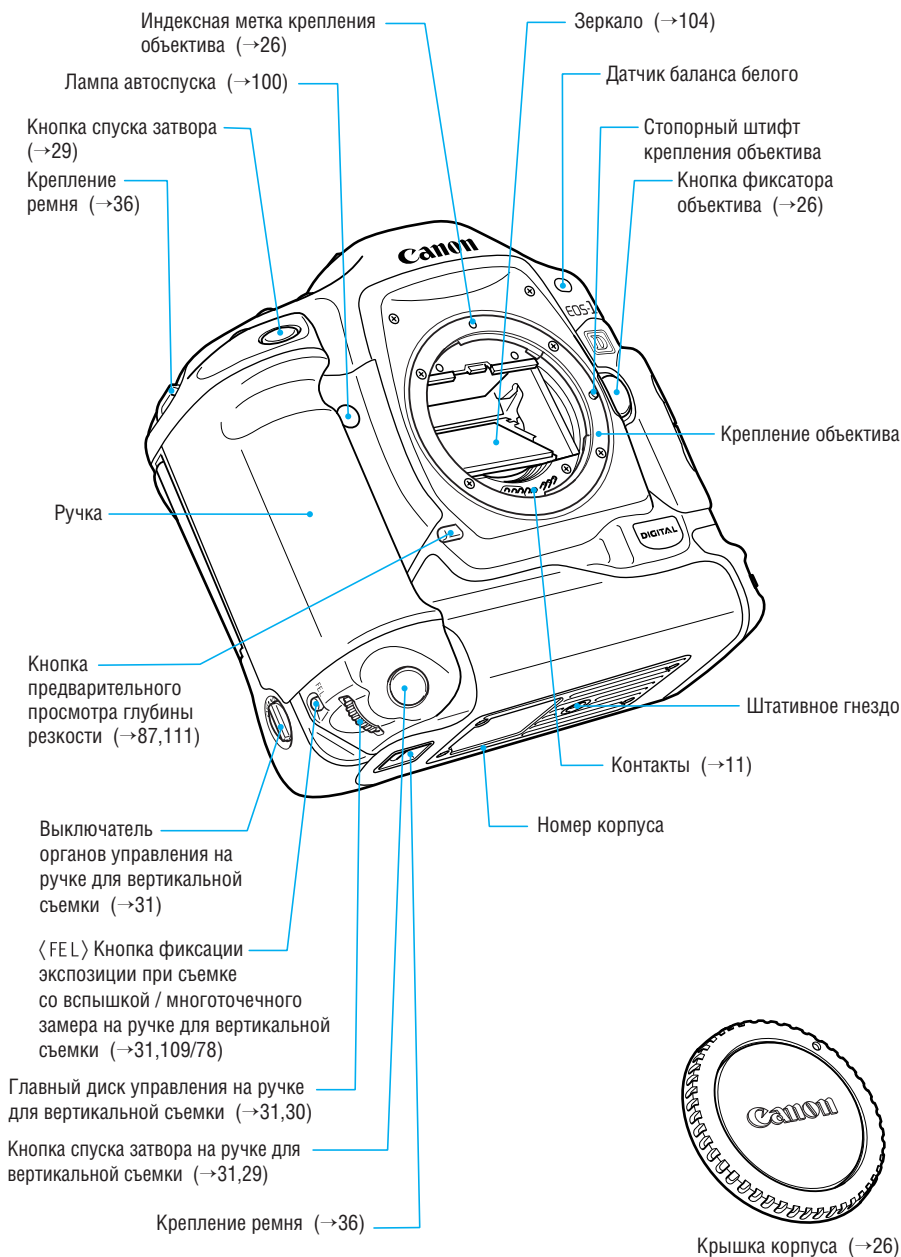
11 Просмотрите изображение на ЖК-мониторе.

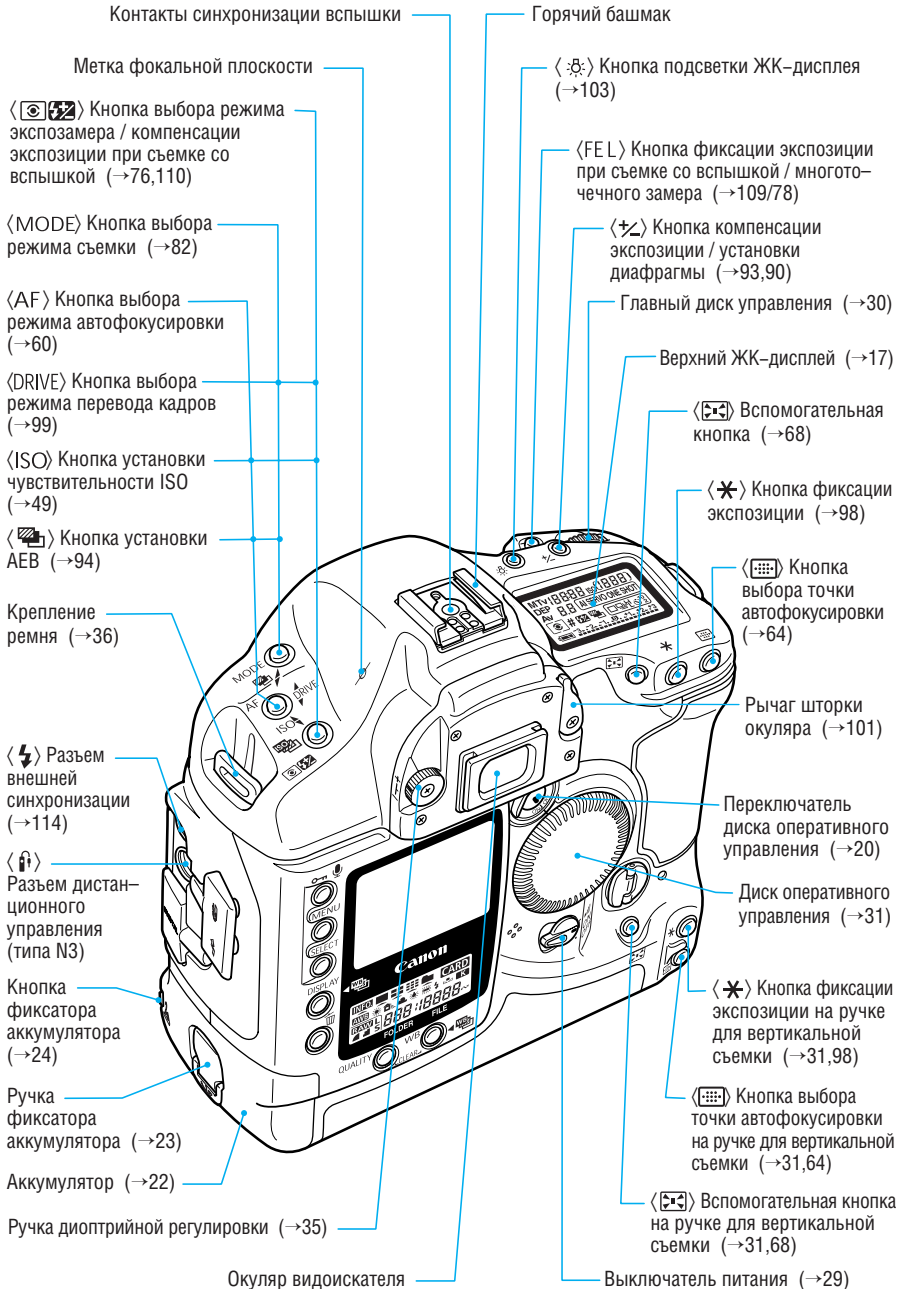
Только что сделанный снимок отображается в течение 2 с. Время отображения можно изменить. (→стр. 52)

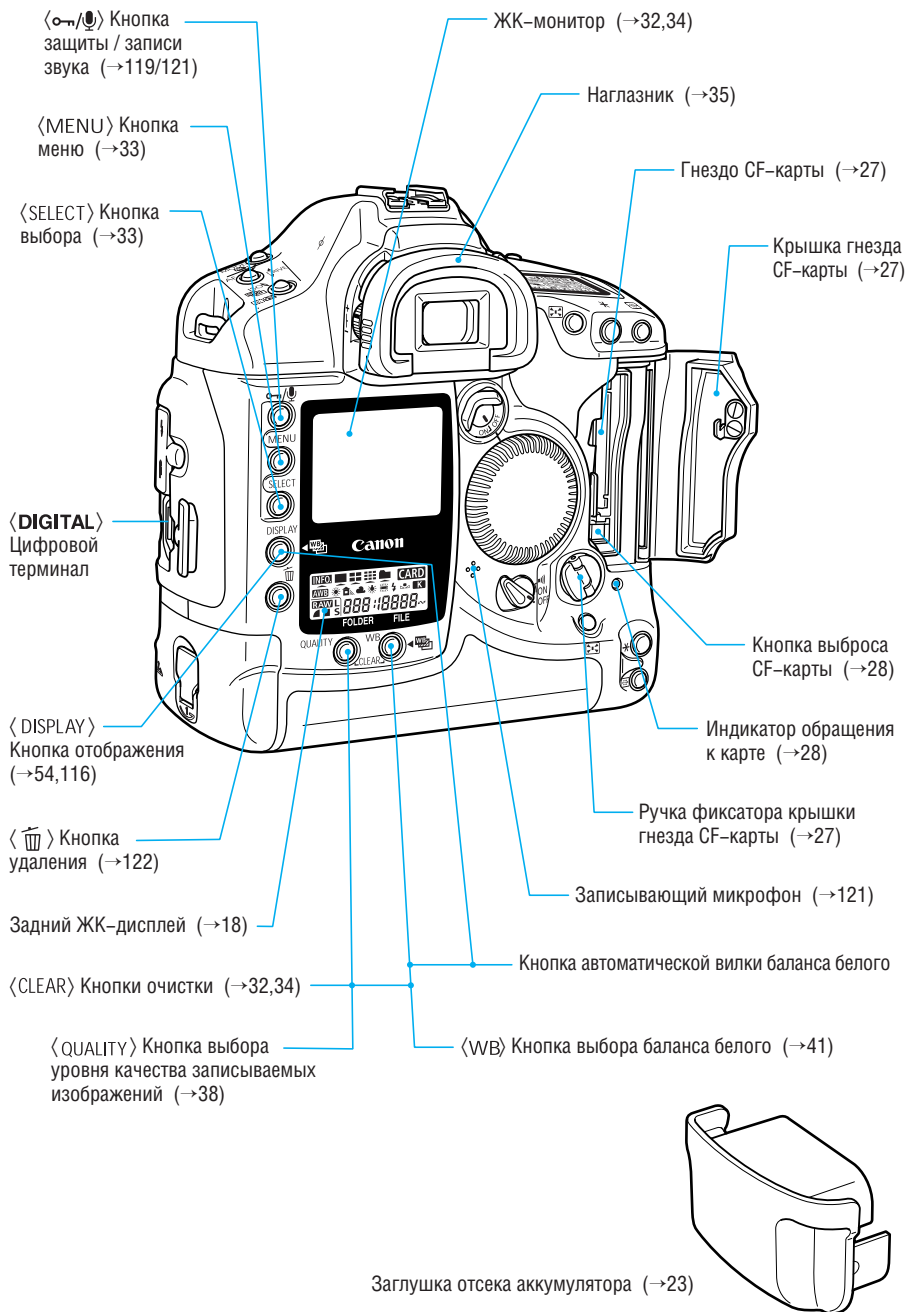
- Порядок просмотра предыдущих изображений см. в разделе «Воспроизведение изображений» на стр. 116.
- Порядок стирания изображений см. в разделе «Стирание изображений» на стр. 122.

Элементы камеры и их назначение

В круглых скобках указан номер страницы, на которую приводится ссылка.







Верхний ЖК-дисплей

Диафрагма (00-9 i)

Номер точки для установки
глубины резкости (DEP) (1, 2)

Значение автоматического
брекетинга (AEB) (00-30)

Режим выбора точки автофокусировки
(AF, C, J, MF)

Режим съемки

P : Программная автоэкспозиция

M : Ручная установка экспозиции

Tv : Автоэкспозиция с приоритетом
выдержки

DEP : Автоэкспозиция с контролем
глубины резкости

Av : Автоэкспозиция с приоритетом
диафрагмы

Режимы замера
экспозиции

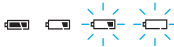
 Оценочный замер

 Частичный замер

 Точечный замер

 Центально-
взвешенный
интегральный
замер

Уровень заряда
аккумулятора



PF

 Компенсации экспозиции при
съемке со вспышкой

 AEB

Выдержка затвора (1000-30'')

Длительная выдержка В (bULb)

Длительность выдержки В (мин:с) (0000-5959)

Автоэкспозиция с контролем глубины резкости (dEP)

Режим выбора точки автофокусировки (C, J, J, SEL)

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (FEL)

Индикатор выполнения операции (bULb)

Ошибка (Err)

Количество оставшихся кадров
(1999-0)

Выдержка ISO

(200-1600; L, H)

Обратный отсчет автоспуска

(10-1)

Длительность выдержки В (часы)

(1-23)

Код ошибки

ISO

Режим автофокусировки

ONE SHOT

One-Shot AF

AI SERVO

AI Servo AF

Шкала величины
экспозиции

Режим перевода кадров

 Покадровая съемка

 Высокая скорость непрерывная съемка

 Низкая скорость непрерывная съемка

 Автоспуск (10 с)

 Автоспуск (2 с)

Величина компенсации экспозиции

Величина AEB

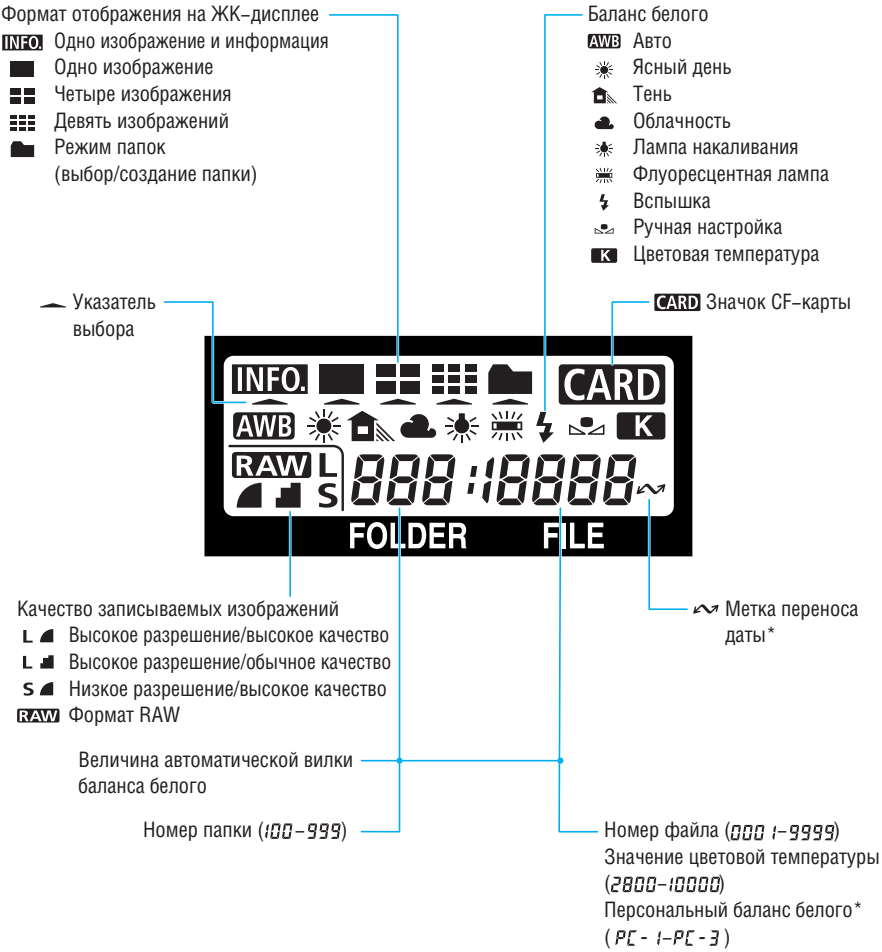
Величина компенсации экспозиции при

съемке со вспышкой

Индикация записи на CF-карту

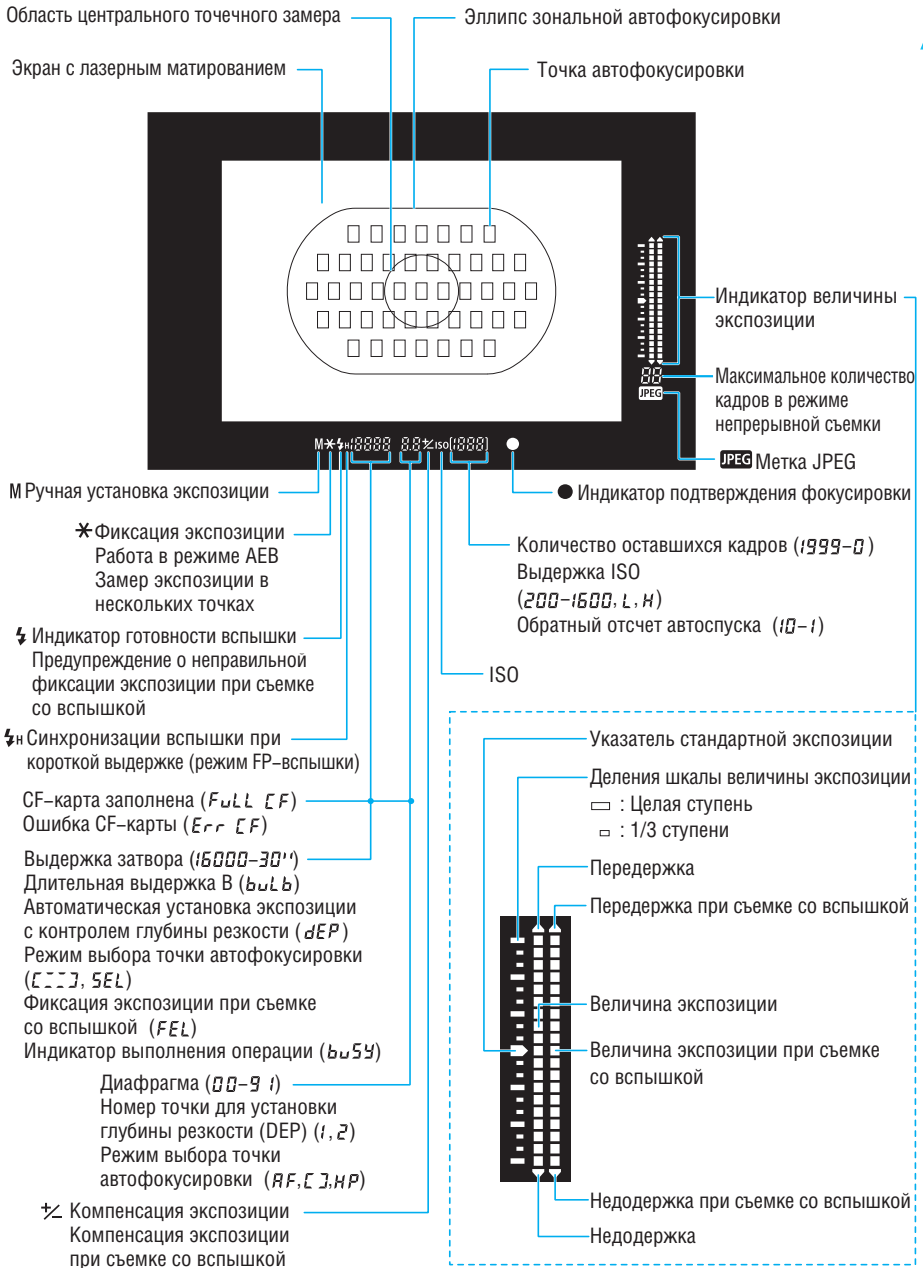
На приведенном выше рисунке показаны все пиктограммы и индикаторы ЖК-дисплея. Во время работы отображаются только необходимые значки и индикаторы.

Задний ЖК-дисплей

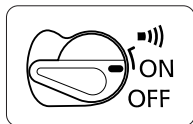


На приведенном выше рисунке показаны все пиктограммы и индикаторы ЖК-дисплея. Во время работы отображаются только необходимые значки и индикаторы. Пункты, помеченные звездочкой, относятся к программному обеспечению драйвера, входящего в комплект поставки камеры.

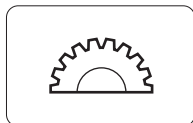
Информация в видоискателе



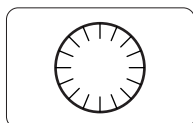
Условные обозначения



- В тексте значок  обозначает выключатель питания. Во всех операциях, рассматриваемых в настоящей Инструкции, предполагается, что выключатель  уже установлен в положение <ON> (Вкл.). Перед выполнением любых операций поверните выключатель  в положение <ON> или <■||>.



- Символ  обозначает главный диск управления.



- Символ  обозначает диск оперативного управления.



- Символ  обозначает выключатель диска оперативного управления. При операциях с диском  предполагается, что выключатель  уже установлен в положение <ON> (Вкл.). Не забудьте установить его в положение <ON>.

- Символы и метки, используемые в настоящей инструкции для обозначения кнопок камеры, соответствуют фактическим символам и меткам на камере. См. раздел «Элементы камеры и их назначение» на стр. 14.
- За дополнительной информацией обращайтесь к страницам, указанным в скобках (→стр. 00).
- В данной Инструкции для примера используется объектив EF 50 мм f/1.4 USM.
- В описаниях операций предполагается, что для функций меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- Символ 6 или 16 означает, что описываемая функция действует соответственно в течение 6 или 16 с после отпускания кнопки.
- Образцы фотографий сняты с помощью 35-миллиметровой зеркальной камеры.
- В настоящей Инструкции используются следующие обозначения:



: Символ предупреждения служит для предупреждения с целью предотвращения неполадок при съемке.



: Символ примечания указывает на дополнительную информацию.



: Символ в виде лампочки обозначает полезные советы, связанные с работой с камерой или со съемкой.



: Символ пользовательской функции указывает, что предусмотрена соответствующая пользовательская функция. Подробнее см. раздел «Установки пользовательских функций» на стр. 133.

1

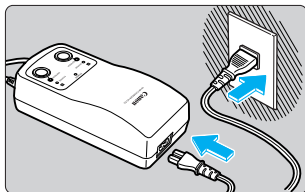
Перед началом работы

В этой главе рассматриваются несколько подготовительных шагов и базовые операции с камерой EOS-1D.

Зарядка аккумулятора

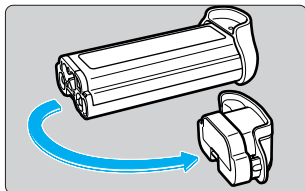
В первую очередь следует зарядить аккумулятор.

- Подробные сведения об аккумуляторе приводятся в инструкции к Ni-MH аккумулятору NP-E3.
- Подробные описания зарядки и разрядки аккумулятора приводятся в инструкции к зарядному устройству для Ni-MH аккумуляторов NC-E2.



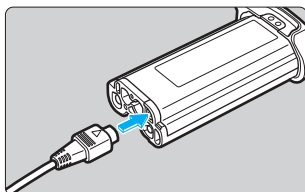
1 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к зарядному устройству.
 - Подсоедините вилку кабеля питания к электрической розетке.
- ▶ Загорится индикатор **<POWER>**.



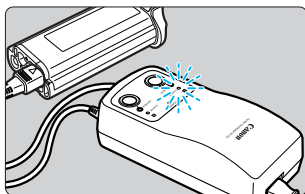
2 Снимите защитную крышку.

- Установите крышку на заглушку отсека аккумулятора и уберите их.
- Когда аккумулятор не установлен в камеру, во избежание короткого замыкания обязательно устанавливайте на него защитную крышку.



3 Подсоедините аккумулятор.

- Подсоедините зарядную вилку к разъему для зарядки аккумулятора.
- Зарядную вилку можно подключать к любому из разъемов А или В.

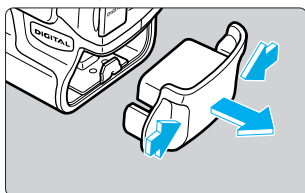


4 Начнется зарядка аккумулятора.

- ▶ При подсоединении аккумулятора зарядка начинается автоматически и загорается индикатор **<CHARGE>**.
- ▶ Когда аккумулятор будет полностью заряжен, этот индикатор начнет мигать (два раза в секунду).
- ▶ **Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора занимает приблизительно 2 часа.**
- После завершения зарядки аккумулятора отсоедините его от зарядного устройства и отсоедините кабель питания от электрической розетки.

Установка и извлечение аккумулятора

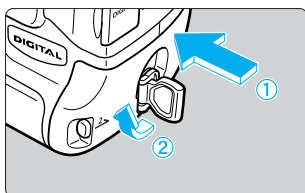
Установка аккумулятора



1

Снимите заглушку отсека аккумулятора.

- Возьмите заглушку за обе стороны и снимите ее.
- Защитную крышку аккумулятора можно установить на заглушку отсека аккумулятора. Храните заглушку и крышку в надежном месте.



2

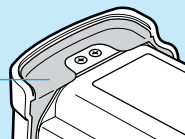
Вставьте аккумулятор.

- Вставьте аккумулятор и, нажимая на него, поверните ручку фиксатора, как показано на рисунке.



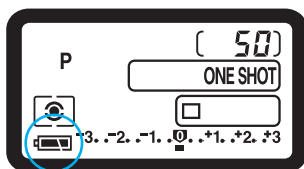
При загрязнении резиновой прокладки аккумулятора (обеспечивающей водонепроницаемость) очистите ее влажным ватным тампоном.

Резиновая
прокладка



Проверка уровня заряда аккумулятора

После замены аккумулятора или перед использованием камеры проверьте уровень заряда аккумулятора.



Поверните выключатель в положение <ON> (Вкл.).

- ▶ При включенном выключателе  автоматически выполняется проверка аккумулятора и уровень его заряда отображается на верхнем ЖК-дисплее.

 : Уровень заряда аккумулятора в норме.

 : Низкий уровень заряда аккумулятора.

 : Аккумулятор скоро полностью разрядится.

 : Зарядите аккумулятор.

1

Перед началом работы

Ресурс аккумулятора

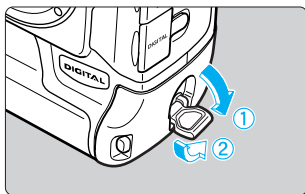
Температура	Количество снимков
При 20 °C	Приблизительно 500
При 0 °C	Приблизительно 350

- В таблице приведено количество снимков, которое может быть сделано с полностью заряженным аккумулятором при указанной температуре. Значение получено при стандартных условиях тестирования, принятых в компании Canon (объектив w/EF 50mm f/1.4 USM, включен просмотр, время просмотра 2 с, качество изображения «RAW + L»).

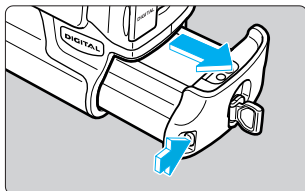


- Фактическое количество снимков зависит от условий съемки.
- При более частом использовании ЖК-монитора количество снимков уменьшается.
- Количество снимков также уменьшается, если в течение длительного времени удерживать наполовину нажатой кнопку спуска затвора или использовать автофокусировку, не делая при этом снимков.
- При температуре 0 °C фактическое количество снимков может быть меньше, чем указано в приведенной выше таблице.

Извлечение аккумулятора



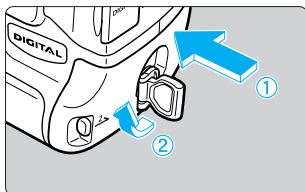
- 1 Поднимите и поверните ручку фиксатора аккумулятора, как показано стрелкой.



- 2 Нажмите кнопку фиксатора аккумулятора и извлеките аккумулятор.

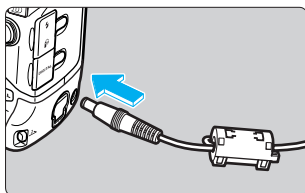
Использование сети электропитания

Переходник постоянного тока обеспечивает возможность питания камеры от сети переменного тока. Это избавляет от необходимости следить за уровнем заряда аккумулятора.

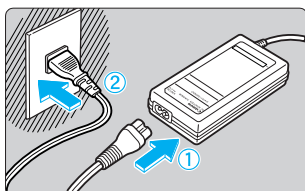


1 Установите переходник постоянного тока.

- Вставьте переходник и, нажимая на него, поверните ручку фиксатора, как показано на рисунке.



2 Подсоедините штекер блока питания к разъему постоянного тока (DC).



3 Подсоедините кабель питания.

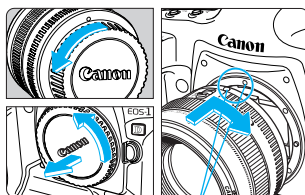
- Подсоедините кабель питания к блоку питания.
- Подсоедините вилку кабеля питания к электрической розетке.
- Завершив работу с камерой, установите выключатель <⏻> в положение <OFF> и отсоедините вилку от электрической розетки.



- При подсоединении камеры к электрической розетке пользуйтесь только данным переходником постоянного тока.
- Не используйте данный переходник постоянного тока с любыми другими камерами.
- Не допускайте попадания влаги на переходник постоянного тока (например, при работе вне помещений), так как он не является водонепроницаемым.
- Не отключайте штекер или кабель питания переходника постоянного тока от электрической розетки, когда выключатель <⏻> установлен в положение <ON> (Вкл.), так как при этом камера может перестать работать. Если камера перестала работать, извлеките переходник постоянного тока из камеры и снова установите его. После этого камера вернется в нормальное состояние.

Установка и снятие объектива

Установка объектива



Индексная метка крепления объектива

1 Снимите крышки.

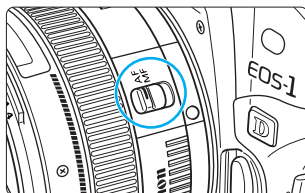
- Снимите заднюю крышку объектива и крышку на корпусе камеры, повернув их в направлении стрелок на рисунке.

2 Установите объектив.

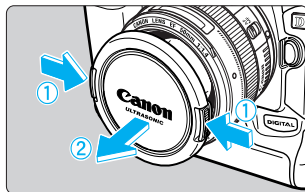
- Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации.

3 Переключатель режимов фокусировки на объективе установите в положение <AF>.

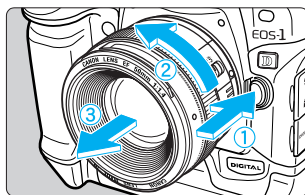
- Если переключатель режима фокусировки установлен в положение <MF> (или <M> на старых моделях объективов), функция автофокусировки не работает.



4 Снимите переднюю крышку объектива.



Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку фиксатора объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

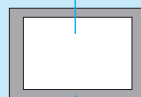
- Поверните объектив красной точкой вверх, затем снимите объектив.



- Так как размер изображения, даваемого камерой EOS-1D, меньше обычного формата 35-миллиметровой пленки (см. рисунок), установленный на камеру EF-объектив будет давать небольшой телескопический эффект, эквивалентный увеличению фокусного расстояния объектива в 1,3 раза.

- AF** обозначает автофокусировку.
- MF** или **M** обозначает ручную фокусировку.
- Будьте внимательны, чтобы не потерять крышки объектива или крышку корпуса камеры.

Размер изображения в камере EOS-1D (28,7 x 19,1 мм)

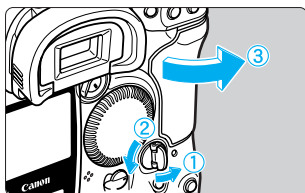


Размер изображения на пленке 35 мм (36 x 24 мм)

Установка и извлечение CF-карты

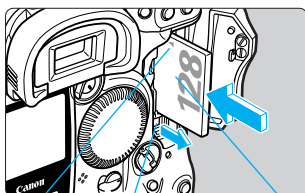
Снимаемые изображения записываются на CF-карту. Камера рассчитана на использование карт CompactFlash (CF) типа I и II емкостью 16 Мбайт или более. Если требуется записывать изображения в режиме высокого разрешения/высокого качества или с еще более высоким качеством, рекомендуется использовать CF-карту емкостью 64 Мбайта или более.

Установка CF-карты



1 Откройте крышку гнезда CF-карты.

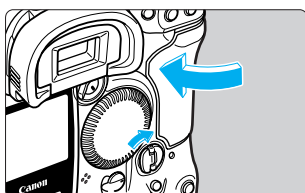
- Поднимите и поверните ручку фиксатора крышки, как показано стрелкой.



2 Установите CF-карту

- Убедитесь, что стрелка <◄> расположена с левой стороны карты и до упора вставьте карту.
- ▶ При этом выдвинется кнопка выброса CF-карты.

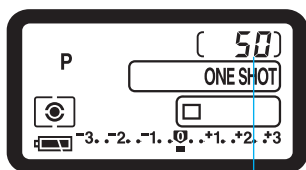
Стрелка <◄> Сторона с этикеткой
Кнопка выброса CF-карты



3 Закройте крышку.

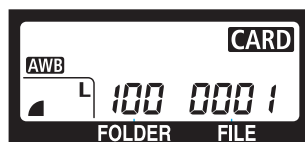
- Нажмите на крышку так, чтобы ручка фиксатора крышки вернулась в исходное положение.
- Когда выключатель <ON> установлен в положение <ON> (Вкл.), на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе отображается количество оставшихся кадров. На заднем ЖК-дисплее также отображается номер файла.

Верхний ЖК-дисплей



Количество оставшихся кадров

Задний ЖК-дисплей



Номер папки

Номер файла

1

Перед началом работы

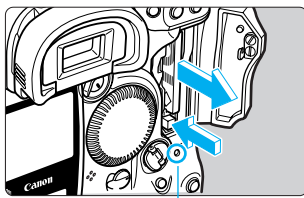


- Количество оставшихся кадров зависит от количества свободного места на CF-карте и от установленной чувствительности ISO.
- Номер файла отображается в соответствии с выбранным способом нумерации файлов (→стр. 56). Если установлен автосброс, отображается наибольший номер файла в текущей папке. Если установлена непрерывная нумерация, отображается номер файла последнего снятого изображения.

C.Fn

Функция C.Fn-08 позволяет вместо количества оставшихся кадров отображать чувствительность ISO. А вместо номера файла может отображаться количество оставшихся кадров. (→стр. 135)

Извлечение CF-карты



Индикатор обращения к карте

1

Перед тем как открыть крышку гнезда CF-карты:

- установите выключатель  в положение <OFF> (Выкл.);
- убедитесь, что на верхнем ЖК-дисплее не отображается символ «busy»;
- убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит, затем откройте крышку.

2

Нажмите кнопку выброса CF-карты, затем извлеките выскочившую карту.

- Закройте крышку.

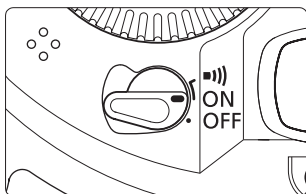


- Когда мигает индикатор обращения к карте (в видоискателе и на верхнем ЖК-дисплее отображается символ «busy» или «FULL CF»), запрещается встряхивать камеру или стучать по ней, извлекать аккумулятор или открывать крышку гнезда CF-карты. Такие действия могут привести к уничтожению данных изображения или повреждению камеры.
- Во время записи данных изображения на CF-карту (мигает индикатор обращения к карте) меню на ЖК-мониторе не работает. При нажатии кнопки <MENU> на ЖК-мониторе просто отображается сообщение «Busy» (Занят).
- При первом использовании CF-карты или если на верхнем ЖК-дисплее отображается сообщение «Err CF», отформатируйте карту в соответствии с инструкциями из раздела «Форматирование CF-карты» на стр. 126.
- Не используйте CF-карты емкостью 8 Мбайт или менее. При больших размерах файла изображения емкости CF-карты может оказаться недостаточно для сохранения файла.
- Микродиски представляют собой среду для записи данных на основе жесткого диска. Микродиски обладают большой емкостью и низкой ценой в расчете на мегабайт. Однако по сравнению с CF-картами, в которых используется флэш-память, микродиски уязвимы для вибрации и механических ударов. При использовании микродисков во время записи или просмотра изображений не подвергайте камеру вибрациям, тряске и механическим ударам.

Основные операции

Выключатель питания

Камера работает только при включенном выключателе <  >. Этот выключатель имеет три положения:



< OFF > : Камера не работает. Устанавливайте выключатель в это положение, когда камера не используется.

< ON > : Для включения камеры установите выключатель в это положение.

<  > : Аналогично положению < ON >, но при этом в следующих случаях подается звуковой сигнал:

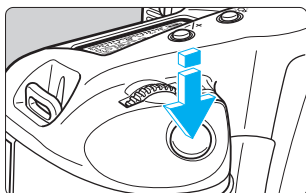
- после наводки на резкость в режиме One-Shot AF;
- после наводки на резкость при ручной фокусировке.



- Для экономии энергии аккумулятора если камера не использовалась в течении приблизительно одной минуты, она автоматически выключается (→стр. 130). Чтобы снова включить камеру, наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Если повернуть выключатель <  > в положение < OFF > непосредственно после съемки, индикатор обращения к карте может продолжать мигать в течение нескольких секунд, пока на CF-карту записываются данные изображения. После завершения записи изображения индикатор обращения к карте перестанет мигать и камера выключится.

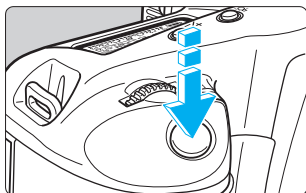
Кнопка спуска затвора

Кнопку спуска затвора можно нажать наполовину или полностью.



Нажатие наполовину ()

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину система автофокусировки (AF) производит фокусировку на объект, а система автоматического замера экспозиции устанавливает правильную выдержку затвора и величину диафрагмы. Выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются в видоискателе и на верхнем ЖК-дисплее.



Полное нажатие

Срабатывает затвор, и производится съемка.



Если после нажатия кнопки спуска затвора на половину ее хода прошло более () секунд, еще раз наполовину нажмите кнопку спуска затвора, немного подождите и произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора. Если кнопка спуска затвора была полностью нажата без предварительного нажатия на половину хода, либо если кнопка спуска затвора была нажата наполовину, а затем сразу утоплена полностью, камера все равно произведет съемку с небольшой задержкой.

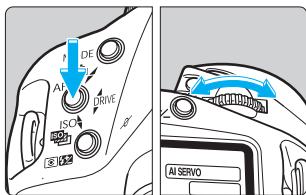


При нажатии кнопки спуска затвора на половину ее хода камера подготавливается к немедленной съемке кадра. Это позволяет вернуться к съемке даже во время воспроизведения изображений на ЖК-мониторе, при работе с экранным меню или во время записи данных изображения.

Использование электронных дисков

Использование диска < >

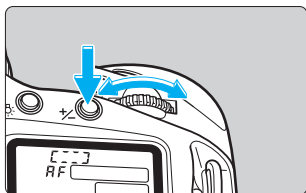
Диск <  > служит для установки различных параметров съемки изображений. Предусмотрено три способа использования этого диска.



- (1) **Нажав кнопку, поворачивайте диск <  > до тех пор, пока на верхнем ЖК-дисплее не появится требуемая установка.**

При отпускании кнопки соответствующая установка вводится в действие и камера готова к съемке.

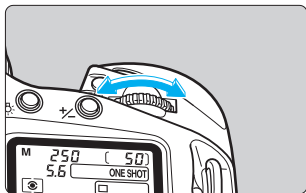
- Таким образом можно устанавливать режим съемки, режим автофокусировки, режим экспозамера, режим перевода кадров, чувствительность ISO и величину брекетинга AEB.



- (2) **Нажав и отпустив кнопку, поворачивайте диск <  >.**

При нажатии кнопки соответствующая функция включается на 6 с. В течение этого времени можно выбрать требуемую установку, поворачивая диск <  >. После истечения этого времени или после нажатия наполовину кнопки спуска затвора камера готова к съемке.

- Таким способом можно выбрать точку автофокусировки или нажать кнопку <  > и задать величину компенсации экспозиции.



- (3) **Просто поворачивайте диск <  >.**

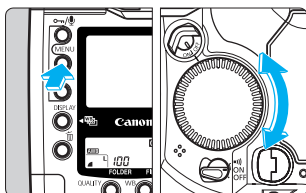
Поворотом диска <  > установите требуемое значение на верхнем ЖК-дисплее.

- Таким способом можно устанавливать выдержку затвора, величину диафрагмы и т.п.

Использование диска <⦿>

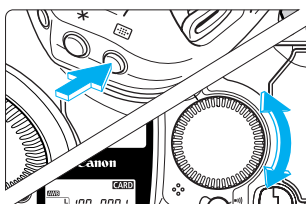
Диск <⦿> служит для выбора точки автофокусировки, управления меню на ЖК-мониторе и для других установок. Диск <⦿> работает только в том случае, когда переключатель <⦿> установлен в положение <ON>.

Предусмотрено три способа использования диска <⦿>.



(1) Удерживая нажатой кнопку, поворачивайте диск <⦿>.

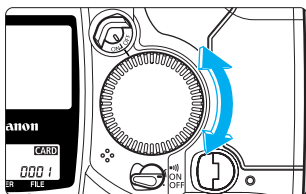
- Таким способом можно устанавливать величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или выбирать и устанавливать различные параметры в меню. При отпускании кнопки выбранная установка вводится в действие.
- Таким способом можно задать режим просмотра и выбирать изображения на ЖК-мониторе.



(2) Нажав и отпустив кнопку, поворачивайте диск <⦿>.

При нажатии кнопки соответствующая функция включается на 6 с. В течение этого времени можно выбрать требуемую установку, поворачивая диск <⦿>. После выключения кнопки или после нажатия наполовину кнопки спуска затвора камера готова к съемке.

- Таким способом можно выбрать точку автофокусировки или задать величину компенсации экспозиции.



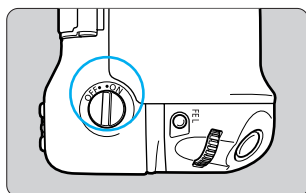
(3) Просто поворачивайте диск <⦿>.

Поворачивая диск <⦿>, контролируйте установки в видоискателе или на верхнем ЖК-дисплее.

- Таким способом можно вручную установить величину диафрагмы.

Съемка в вертикальном положении

Для съемки в вертикальном положении на ручке для вертикальной съемки (нижняя часть камеры) предусмотрены кнопка спуска затвора, главный диск управления, кнопка выбора точки автофокусировки, кнопка фиксации экспозиции, вспомогательная кнопка и кнопка фиксации экспозиции при съемке со вспышкой/замера экспозиции в нескольких точках.

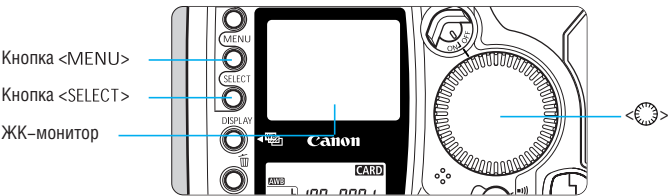


- Перед использованием органов управления на ручке для вертикальной съемки включите выключатель ее органов управления.
- Когда ручка для вертикальной съемки не используется, во избежание случайного срабатывания расположенных на ней органов управления обязательно выключайте выключатель органов управления на ручке для вертикальной съемки.

Использование меню

Выбирая различные параметры в экранном меню, можно записывать изображения одновременно в двух форматах (RAW и JPEG), устанавливать дату и время, устанавливать пользовательские функции и т.п. Контролируя операции на ЖК-мониторе, используйте кнопку <MENU>, кнопку <SELECT> и диск <◁/>, как объясняется ниже.

Различные установки меню подробно рассматриваются в разделе «Установки меню» на стр. 127.



Краткое описание работы с меню

- 1 Для отображения меню нажмите кнопку <MENU>.
- 2 Нажав и удерживая <MENU>, выберите вкладку меню (иконка меню) с помощью диска <◁/>.
- 3 Выберите пункт меню, нажав <SELECT> и поворачивая диск <◁/>. После выбора пункта меню отпустите кнопку <SELECT>.
- 4 Выберите установку, нажав <SELECT> и поворачивая диск <◁/>. После выбора требуемой установки меню отпустите кнопку <SELECT>. Установка немедленно вводится в действие. Для выхода из меню нажмите кнопку <MENU>.

📷	Меню съемки
🎥	Меню воспроизведения
⚙️	Меню настройки
👤	Меню пользовательских/персональных функций

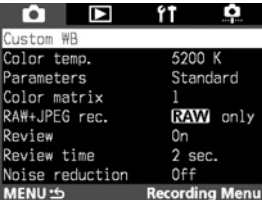


Название вкладки меню

Когда отображается этот значок MENU, для возврата в меню верхнего уровня можно нажать кнопку <MENU>.

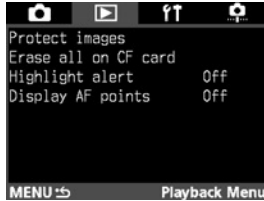
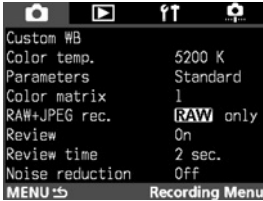
Подробное описание работы с меню

- 1 Для отображения меню нажмите кнопку <MENU>.
 - Для закрытия меню нажмите эту кнопку еще раз.
 - Когда на экране отображается меню, следуйте приведенной ниже процедуре.



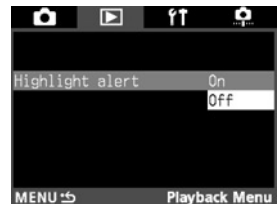
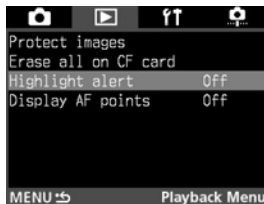
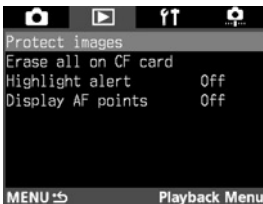
2 Выберите вкладку меню (📷📺🔼🔽🔧).

- Нажав и удерживая кнопку <MENU>, выберите вкладку меню поворотом диска <🔍>, затем отпустите кнопку.



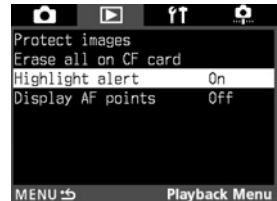
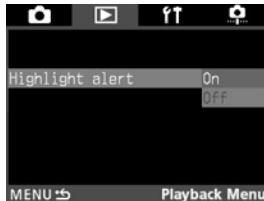
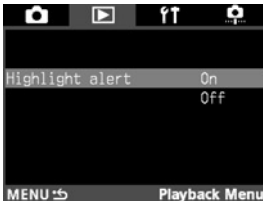
3 Выберите пункт меню.

- Нажав и удерживая кнопку <SELECT>, выберите пункт меню поворотом диска <🔍>, затем отпустите кнопку.



4 Выберите установку меню.

- Нажав и удерживая кнопку <SELECT>, выберите требуемую установку меню поворотом диска <🔍>, затем отпустите кнопку. Установка немедленно вводится в действие.



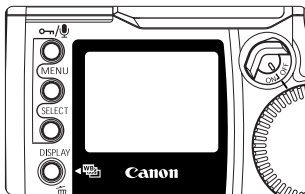
5 Для выхода из меню нажмите кнопку <MENU>.

- ЖК-монитор выключится.
- Из меню можно также выйти, наполовину нажав кнопку спуска затвора.



- На шаге 1 можно также удерживать нажатой кнопку <MENU> и после появления меню выбрать вкладку меню, поворачивая диск <🔍>. (Поворачивая диск <🔍>, удерживайте нажатой кнопку <MENU>.)
- Даже во время отображения меню можно немедленно вернуться к съемке фотографий, наполовину нажав кнопку спуска затвора
- Меню может отображаться на одном из пяти языков (английском, французском, немецком, испанском и японском). (→стр. 131)
- Убедитесь в правильности установки даты и времени. Каждое изображение записывается с текущей датой и временем. (→стр. 148)

ЖК-монитор



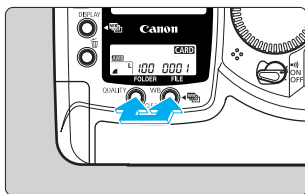
Цветной ЖК-монитор на задней панели камеры позволяет просматривать и выбирать записанные изображения, а также устанавливать различные параметры в меню.

- С ЖК-монитором диск можно использовать даже тогда, когда переключатель установлен в положение <OFF> (Выкл.).
- ЖК-монитор нельзя использовать в качестве видоискателя для съемки изображений.



Яркость ЖК-монитора можно регулировать. (→стр. 130)

Возврат к настройкам по умолчанию



Для возврата к настройкам камеры по умолчанию одновременно нажимайте кнопки <QUALITY> и <WB> и удерживайте их нажатыми в течение 2 с.

▶ Настройки камеры по умолчанию приведены ниже.

Параметры съемки

Режим съемки	<P> Программная автоэкспозиция
Режим автофокусировки	One-Shot AF
Режим замера экспозиции	Оценочный замер
Режим перевода кадров	Покадровая съемка
Выбор точки автофокусировки	Автоматический
Компенсация экспозиции	0 (Ноль)
Компенсации экспозиции при съемке со вспышкой	0 (Ноль)
Фиксация экспозиции	Отменено
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	Отменено
АЕВ	Отменено
Пользовательские функции	Настройки сохраняются
Регистрация точки автофокусировки	Центральная точка автофокусировки

Параметры записи изображений

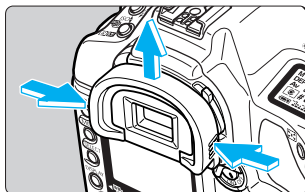
Качество изображения	L (Высокое разрешение/высокое качество)
Баланс белого	(Авто)
Вилка баланса белого	Отменено
Параметры обработки изображений	Стандартные
Цветовая матрица	1



После этой операции камера готова к полностью автоматической работе. (→стр. 82)

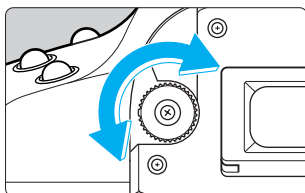
Диоптрийная регулировка

Диоптрийная регулировка в соответствии со зрением пользователя (с очками или без) обеспечивает более четкое изображение в видоискателе. Диапазон диоптрийной регулировки в камере составляет от -3 до +1 диоптрии.



1 Снимите наглазник.

- Для того, чтобы снять наглазник, возьмитесь за него с обеих сторон и сдвиньте вверх.



2 Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

- Поворачивая ручку вправо или влево, добейтесь четкого изображения в видоискателе точки автофокусировки или области центрального точечного замера.

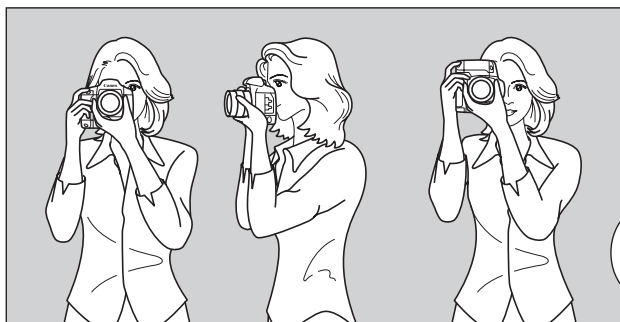
3 Установите на место наглазник.



Если диоптрийная регулировка камеры не позволяет обеспечить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной регулировки серии E (10 типов). (→стр. 167)

Как правильно держать камеру

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее дрожание.



Горизонтальная съемка

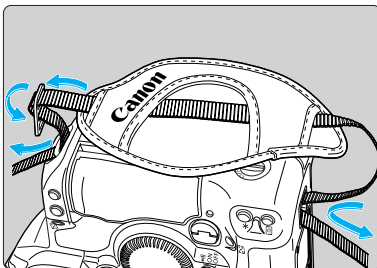
Вертикальная съемка

- Правой рукой крепко возьмитесь за ручку камеры и слегка прижмите к туловищу оба локтя.
- Лево́й рукой держите объектив снизу.
- Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.
- Для повышения устойчивости позы поставьте одну ногу вперед: ступни не должны быть на одной линии.

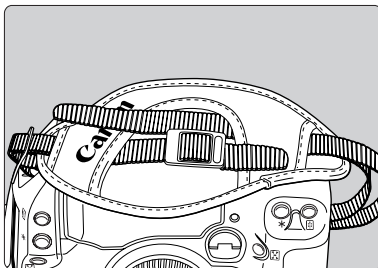
Закрепление ремня и темляка

Закрепление темляка

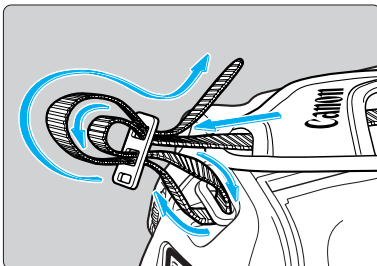
1



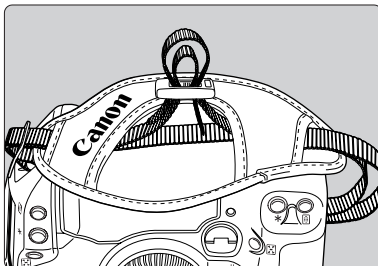
4



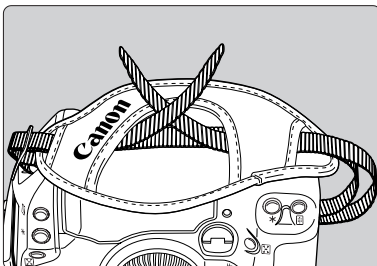
2



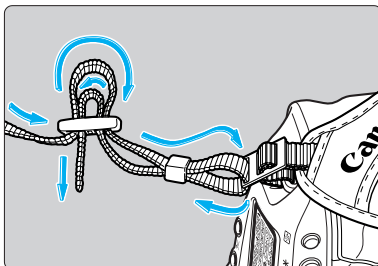
5



3



6



Закрепление ремня

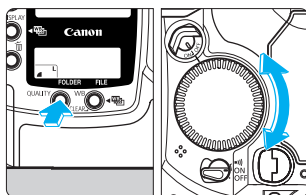


После закрепления ремня потяните за него, чтобы убедиться, что он надежно зафиксирован в пряжке.

Параметры изображений

В этой главе рассматриваются специальные установки для съемки цифровой камерой: качество записи изображений, баланс белого, чувствительность ISO и параметры обработки изображений. Также рассматривается просмотр и организация хранения записанных изображений.

Предусмотрено четыре уровня качества записи изображений. Изображения, записанные в режиме <L ▴>, <L ▾> или <S ▴>, не требуют последующей обработки. Однако изображение, записанное в режиме <RAW>, требует последующей обработки на персональном компьютере.



Выберите уровень качества записываемых изображений.

- Нажав кнопку <QUALITY>, выберите требуемое качество записи изображений с помощью диска <Q>. Затем отпустите кнопку <QUALITY>.
- Если выбран JPEG-формат <L ▴>, <L ▾> или <S ▴>, в правом нижнем углу видоискателя отображается символ <JPEG>.



Высокое разрешение/высокое качество

Изображение записывается с высоким разрешением и низким коэффициентом сжатия JPEG. В этом режиме изображение размером 4,06 мегапиксела сжимается в файл размером приблизительно 2,5 Мбайта. В связи с большим размером файла на CF-карту можно записать меньшее количество изображений.



Высокое разрешение/обычное качество

Изображение записывается с высоким разрешением и высоким коэффициентом сжатия JPEG. В этом режиме изображение размером 4,06 мегапиксела сжимается в файл размером приблизительно 900 Кбайт. Благодаря меньшему размеру файла на CF-карту можно записать больше изображений.



Низкое разрешение/высокое качество

Изображение записывается с низким разрешением и низким коэффициентом сжатия JPEG. После снижения разрешения изображения с 4,06 мегапиксела до приблизительно 1 мегапиксела файл сжимается до приблизительно 600 Кбайт. Благодаря меньшему размеру файлов на CF-карту можно записать большее количество изображений.



RAW

Изображение записывается с использованием алгоритма сжатия без потери информации, при этом размер изображения составляет приблизительно 4,15 мегапиксела. Используйте этот режим, если для последующей обработки изображения планируется использовать персональный компьютер. В связи с большим размером файла на CF-карту можно записать меньшее количество изображений.

Об обработке изображений

Под обработкой понимается изменение исходных данных изображения, записанных светочувствительной матрицей ПЗС камеры. Например можно изменить баланс белого и уровень качества цифрового изображения. Изображения, записанные в режиме **< L >**, **< L >** или **< S >**, перед записью в формате JPEG обрабатываются камерой. Изображения **<RAW>** обрабатываются в соответствии с цветовой матрицей, балансом белого и параметрами обработки, установленными в момент съемки. Изображения **<RAW>** допускают многократную обработку с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Размер файла изображения и емкость CF-карты в зависимости от качества записи изображения

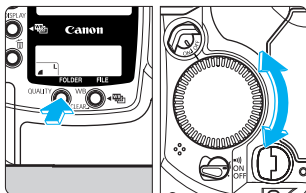
Качество записи изображений	Размер изображения (Пиксели)	Формат	Коэффициент сжатия	Размер файла изображения (Прибл.)	Макс. емкость (Прибл.)
L  Высокое разрешение/высокое качество	2464 x 1648 (Прибл. 4,06 миллиона)	JPEG	Низкий	2,4 Мбайта	47 изображений
L  Высокое разрешение/обычное качество			Высокий	1,3 Мбайта	89 изображений
S  Низкое разрешение/высокое качество	1232 x 824 (Прибл. 1 миллион)		Низкий	1,1 Мбайта	109 изображений
RAW Формат RAW	2496 x 1662 (Прибл. 4,15 миллиона)	Сжатие RAW без потери информации		4,8 Мбайта	22 изображения
RAW + L 	—	RAW + JPEG		7,2 Мбайта	13 изображений
RAW + L 				6,1 Мбайта	16 изображений
RAW + S 				5,9 Мбайта	17 изображений

- Максимальная емкость указана для CF-карты емкостью 128 Мбайт (дополнительно приобретаемая карта FC-128M).
- Значения размера файла изображения и максимальной емкости CF-карты получены на основе стандартов тестирования компании Canon (при чувствительности ISO 200).
- Размер файла изображения и максимальная емкость CF-карты зависят от снимаемого объекта, режима съемки и чувствительности ISO.
- Количество кадров, которое еще можно записать на CF-карту, отображается на верхнем ЖК-дисплее. (→стр. 27)
- В режимах **RAW + L **, **L **, и **S ** изображения можно записывать одновременно в двух форматах, RAW и JPEG. (→стр. 40)



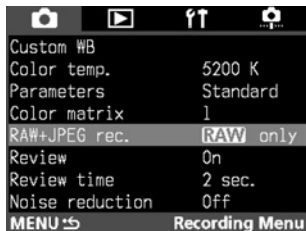
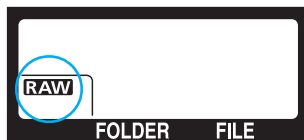
- Для открытия изображений, записанных в формате RAW, необходимо использовать специальный драйвер, входящий в комплект поставки камеры. Подробная информация приводится в «Инструкции к программному обеспечению камеры EOS-1D».
- При более высокой чувствительности ISO (→стр. 49) изображение содержит большее количество шумов, что приводит к увеличению размера файла. Поэтому на CF-карту можно записать меньшее количество изображений. На верхнем ЖК-дисплее можно проверить количество изображений, которое можно записать на CF-карту. (→стр. 27)

В режиме качества записи <RAW> изображение можно записать одновременно в обоих форматах, RAW и JPEG. Это удобно, если требуется иметь одно и то же изображение как в формате RAW, так и в формате JPEG. Изображение в формате RAW пригодно для дальнейшей оптимизации, в то время как формат JPEG позволяет использовать изображение без дальнейшей обработки.



1 Выберите RAW на заднем ЖК-дисплее.

- Нажав кнопку <QUALITY>, с помощью диска <◀▶> установите <RAW> на заднем ЖК-дисплее. Затем отпустите кнопку <QUALITY>.



2 В меню ЖК-монитора выберите «RAW+JPEG rec.».

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <◀▶> выберите <CAM>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <◀▶> выберите «RAW+JPEG rec.». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



3 Выберите уровень качества изображений JPEG.

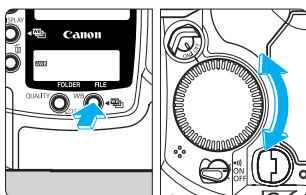
- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемый уровень качества изображений JPEG с помощью диска <◀▶>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Снова отображается меню.
- При съемке изображений они будут одновременно записываться в обоих форматах, RAW и JPEG.
- Для прекращения записи изображений в обоих форматах выберите в меню на ЖК-мониторе пункт «RAW only» (Только RAW).



- Когда изображение записывается в обоих форматах, RAW и JPEG, символ <JPEG> в видоискателе не отображается. Кроме того, на заднем ЖК-дисплее не отображается уровень качества изображений JPEG (<L L>, <L L> или <S L>).
- Одновременно записанным изображениям в форматах RAW и JPEG присваиваются одинаковые номера файлов, но разные расширения. Изображению в формате JPEG присваивается расширение .JPG, а изображению в формате RAW – расширение .TIF.
- Установка качества записи изображений <L L>, <L L> или <S L>, выбранная с помощью процедуры, приведенной на предыдущей странице, действует даже во время одновременной записи изображений в форматах RAW и JPEG.

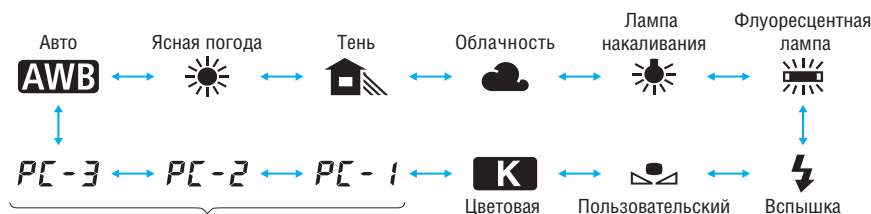
WB Выбор баланса белого

Предусмотрены следующие варианты установки баланса белого: авто, ясная погода, тень, облачность, лампа накаливания, флуоресцентная лампа, вспышка, пользовательский, цветовая температура и персональный баланс белого (задается с помощью прилагаемого программного драйвера, →стр. 45).



1 Выберите настройку баланса белого.

- Нажав кнопку <WB>, выберите требуемую установку баланса белого с помощью диска <WB>. Затем отпустите кнопку <WB>.



Персональные настройки баланса белого (→стр.45)

Отображаются только настройки, зарегистрированные в камере.

О балансе белого

В зависимости от цветовой температуры, три основных цвета R (красный), G (зеленый) и B (синий) присутствуют в источнике света в различных пропорциях. При высокой цветовой температуре увеличивается доля синего цвета. При низкой цветовой температуре увеличивается доля красного цвета. По мере увеличения цветовой температуры цветовой оттенок изменяется в следующей последовательности: красный, оранжевый, желтый, белый и голубовато-белый. Например, если белый объект освещен лампой накаливания, на фотографии он будет выглядеть красным или оранжевым. При освещении флуоресцентной лампой он будет выглядеть зеленоватым.

Для человеческого глаза белый объект выглядит белым независимо от типа освещения. Человеческий глаз хорошо адаптируется к различным типам освещения и разным цветовым температурам. При использовании пленочной камеры для компенсации цветовых оттенков, связанных с цветовой температурой источника освещения, можно установить на объектив цветокорректирующий фильтр или использовать пленку для съемки при освещении лампами накаливания. Установка баланса белого на цифровой камере позволяет добиться более естественных цветов с помощью цифровой компенсации цветовой температуры (на основе стандартного белого цвета).

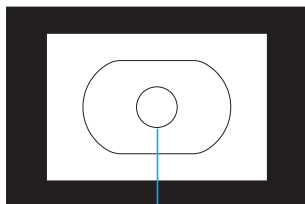
Если установлен режим <AWB>, автоматический баланс белого достигается с помощью датчика ПЗС и внешнего датчика баланса белого. Если внешний датчик баланса белого заблокирован, значение автоматического баланса белого все равно считывается. Однако это значение будет отличаться от показаний незаблокированного датчика. Если не удается получить требуемый баланс белого, используйте другую установку баланса белого (не <AWB>).

Установки баланса белого

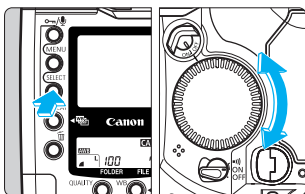
Символ	Применение	Цветовая температура (K)
	Камера устанавливает цветовой баланс автоматически.	Прибл. 3000–7000 K
	Для съемки вне помещений в солнечные дни.	Прибл. 5200 K
	Для съемки вне помещений в тени.	Прибл. 7000 K
	Для съемки в облачные или пасмурные дни либо во время заката.	Прибл. 6000 K
	Для освещения лампами накаливания.	Прибл. 3200 K
	Для флуоресцентного освещения.	Прибл. 4000 K
	При использовании вспышки.	Прибл. 5600 K
	Сначала производится съемка белого объекта, который будет служить эталоном при установке баланса белого. Используя данные баланса белого этого изображения, можно установить оптимальный цветовой баланс. (→стр. 43)	Прибл. 2000–10000 K
	Позволяет вручную установить цветовой баланс в диапазоне 2000–12000 K (с шагом 100 K). (→стр. 45)	Прибл. 2800–10000 K
<i>PC - 1</i>	С помощью прилагаемого программного драйвера можно установить и зарегистрировать до трех персональных настроек баланса белого. (→стр. 45) (Не отображаются, если персональные настройки баланса белого не зарегистрированы.)	—
<i>PC - 2</i>		
<i>PC - 3</i>		

МЕНЮ Пользовательский баланс белого

При использовании пользовательского баланса белого требуется сфотографировать объект, который будет служить эталоном для баланса белого. Выбрав это изображение, Вы импортируете его данные для установки баланса белого.



Область центрального точечного замера



1 Сфотографируйте белый объект в режиме программной автоматической установки экспозиции <P>. (→стр. 82)

- Белый объект должен полностью заполнять область центрального точечного замера.
- Съемку белого объекта следует производить со стандартным значением экспозиции. При недодержке или передержке объекта возможно получение неправильного баланса белого.

2 В меню на ЖК-мониторе выберите пункт «Custom WB».

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <DISK> выберите <CAM>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <DISK> выберите «Custom WB». Затем отпустите кнопку.
- ▶ На экране появятся девять изображений.

3 Выберите изображение.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите изображение поворотом диска <DISK>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.

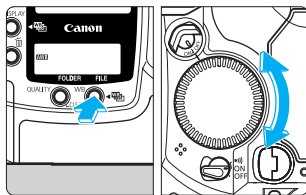


4 Импортируйте данные баланса белого.

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <DISK> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Будут импортированы данные баланса белого этого изображения.

2

Параметры изображений



5 Выберите пользовательский баланс белого.

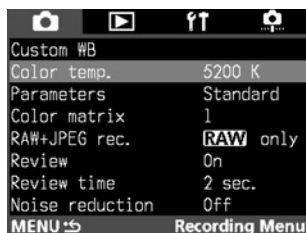
- Нажав кнопку <WB>, с помощью диска <◀▶> выберите <☑>. Затем отпустите кнопку <WB>.
- ▶ Будет установлен пользовательский баланс белого.



- В качестве эталонного белого объекта рекомендуется использовать лист обычной белой бумаги.
- На CF-карте можно хранить изображения эталонного белого объекта, снятого при различном освещении. Затем во время съемки можно легко установить оптимальный баланс белого для текущих условий освещения, выбрав одно из этих изображений с помощью команды меню «Custom WB».

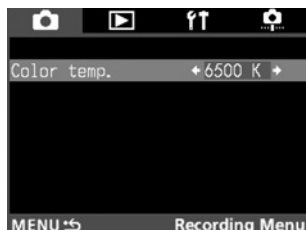
МЕНЮ Установка цветовой температуры

Цветовую температуру для баланса белого можно установить в диапазоне от 2800 до 10000 K (с шагом 100 K).



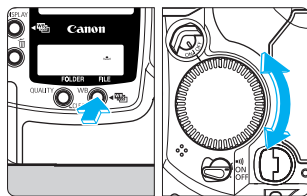
1 Выберите в меню пункт «Color temp.».

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <◀▶> выберите <☑>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <◀▶> выберите «Color temp.». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Установите цветовую температуру.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемую цветовую температуру с помощью диска <◀▶>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- Цветовая температура может быть установлена в диапазоне от 2800 до 10000 K с шагом 100 K.
- ▶ После установки цветовой температуры снова отображается меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-монитора нажмите кнопку <MENU>.



3 Выберите цветовую температуру.

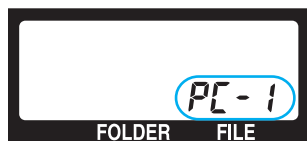
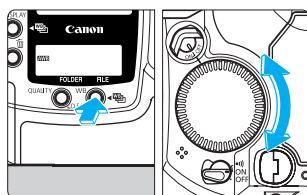
- Нажав кнопку <WB>, с помощью диска <K> выберите <K>. Затем отпустите кнопку <WB>.
- ▶ Цветовая температура будет введена в действие.



- Используйте <K> для установки цветовой температуры естественного освещения. При использовании <K> для установки цветовой температуры искусственного освещения возможно получение неправильного баланса белого.
- Если при настройке режима <K> использовались показания устройства для измерения цветовой температуры, сделайте пробные снимки и уточните настройку для компенсации различия показаний устройства для измерения цветовой температуры и цветовой температуры, измеренной камерой.

Выбор персонального баланса белого

С помощью программного драйвера, входящего в комплект поставки камеры, можно установить свой собственный баланс белого. Таким образом можно достичь более точного баланса белого на изображении. Эта функция идеально подходит для случая, когда снимается много фотографий в одинаковых условиях освещения, например, в фотостудии. Подробная информация приводится в «Инструкции к программному обеспечению камеры EOS-1D».

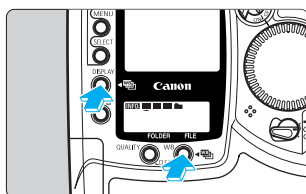


Выберите зарегистрированную персональную настройку баланса белого.

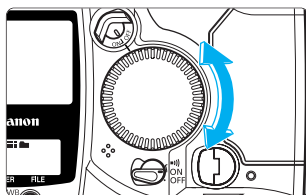
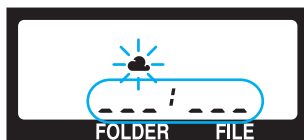
- Нажав кнопку <WB>, с помощью диска <PC> выберите «PC - 1», «PC - 2» или «PC - 3». Затем отпустите кнопку <WB>.
- ▶ Выбранная персональная настройка баланса белого будет введена в действие.

Автоматическая вилка баланса белого

Можно произвести автоматическую съемку трех последовательных кадров с вилкой баланса белого в пределах ± 3 ступеней. Для каждого снимка камера автоматически изменяет цветовую температуру относительно текущего значения баланса белого. Одна ступень эквивалентна 5 Майредам фильтра коррекции цветов. Последовательность из трех кадров начинается со стандартной цветовой температуры, затем следует более низкая (красноватый оттенок) и более высокая (голубоватый оттенок) цветовая температура. При съемке последовательности используется текущий режим перевода кадров. (→стр. 99)

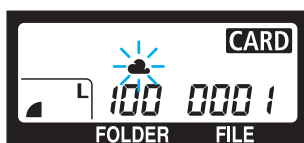
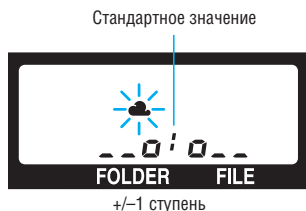


- 1 Одновременно нажмите кнопки <DISPLAY> и <WB>.**
- ▶ На заднем ЖК-дисплее отображается <---'--->.



- 2 Установите величину вилки.**

- Отпустите кнопку <DISPLAY> или <WB>, затем поворачивайте диск <WB>.
- ▶ На заднем ЖК-дисплее отображается величина вилки, а символ текущей установки баланса белого будет мигать.
- После выбора требуемой величины вилки отпустите кнопку <DISPLAY> и кнопку <WB>.
- ▶ При включенном режиме вилки баланса белого символ текущей установки баланса белого на заднем ЖК-дисплее будет мигать.



Индикатор для стандартного снимка



Индикатор снимка с уменьшенным значением (красноватый)



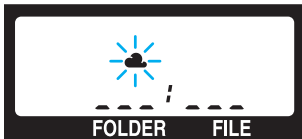
Индикатор снимка с увеличенным значением (голубоватый)



3 Произведите съемку кадров.

- Вилка на трех этих снимках организована в следующей последовательности: стандартное значение, минус (красноватый оттенок) и плюс (голубоватый оттенок). На заднем ЖК-дисплее будет мигать индикатор вилки для следующего кадра.
- При съемке последовательности кадров используется текущий режим перевода кадров. (→стр. 99)
- В режиме непрерывной съемки при полностью нажатой кнопке спуска затвора будут сняты все три кадра последовательности, после чего съемка остановится.
- Если при этом установлен автоспуск, все три кадра последовательности будут сняты в непрерывном режиме по истечении времени задержки автоспуска (2 или 10 с).

Отмена автоматической вилки баланса белого



- Выполнив приведенные выше шаги **1** и **2**, установите для величины вилки значение <---'--->. Затем отпустите кнопки <DISPLAY> и <WVB>.
- Кроме того, режим автоматической вилки баланса белого автоматически отменяется после любой из следующих операций: замена CF-карты, замена аккумулятора, установка длительной выдержки В, переход вспышки в состояние готовности, нажатие кнопки <CLEAR> или установка выключателя <S> в положение <OFF> (Выкл.).



- Автоматическую вилку баланса белого нельзя использовать совместно со вспышкой, длительными выдержками В или автоматической экспозиционной вилкой (АЕВ).
- Если при автоматической вилке баланса белого включена функция C.Fn-12-1 (блокировка зеркала в поднятом положении), то непрерывная съемка последовательности кадров не производится, даже если установлен режим непрерывной съемки.



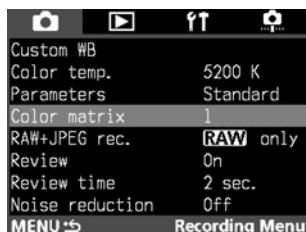
Если режим перевода кадров установлен на покадровую съемку, то для съемки каждого кадра последовательности следует один раз нажать кнопку спуска затвора.

C.Fn

- С помощью функции C.Fn-09-2/3 можно изменить последовательность съемки кадров при автоматической вилке баланса белого. (→стр. 135)
- С помощью функции C.Fn-09-1/3 можно предотвратить отмену режима автоматической вилки баланса белого при смене объектива, замене CF-карты или установке выключателя <S> в положение <OFF>. (→стр. 135)
- С помощью функции C.Fn-01-1 можно задать отображение индикации в видоискателе даже во время съемки в непрерывном режиме. (→стр. 133)

Цветовая матрица позволяет выбрать требуемые цветовые оттенки, насыщенность цветов и цветовую палитру (диапазон воспроизводимых цветов). Эти параметры эквивалентны характеристикам цветной фотопленки.

В камере предусмотрены пять цветовых матриц, соответствующих требуемым применениям.



1 Выберите в меню пункт «Color matrix».

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⌚> выберите <CAM>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⌚> выберите «Color matrix». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Выберите цветовой матрицу.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемый номер установок цветовой матрицы с помощью диска <⌚>. Затем отпустите кнопку <SELECT>. Описание каждой из установок см. в приведенной ниже таблице.
- ▶ После установки цветовой матрицы снова отображается меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-монитора нажмите кнопку <MENU>.

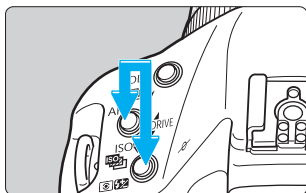
Номер установки	Описание
1	Задаёт естественно выглядящие цветовые оттенки и насыщенность цветов. Эффективна для получения естественных цветовых тонов объекта.
2	Задаёт оттенки и насыщенность цветов, подходящие для портретов. Эффективна для передачи телесных оттенков.
3	Задаёт оттенки и насыщенность цветов, аналогичные обратной пленке с высокой насыщенностью цветов. Эффективна для получения четких цветов.
4	Создается изображение, соответствующее цветовому пространству Adobe RGB. Удобно для преобразования профиля в Adobe RGB или для тонкой настройки насыщенности цветов, так как диапазон воспроизводимых цветов намного шире, чем при стандартной настройке sRGB. Для преобразования профилей необходимо выбрать Adobe RGB, так как изображения, снятые данной камерой, не содержат профиля ICC. Кроме того, необходима настройка насыщенности цветов, так как в sRGB насыщенность цветов уменьшается.
5	Задаёт низкую насыщенность цветов изображения. Эффективна для получения умеренных цветовых оттенков.



Цветовое пространство для цветковых матриц 1, 2, 3 и 5 соответствует sRGB.

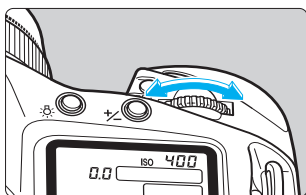
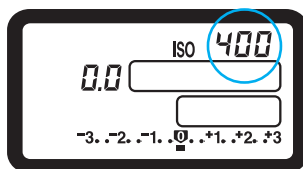
Установка чувствительности ISO

Чувствительность ISO представляет собой численную меру чувствительности к свету. (→стр. 154)
Более высокое значение чувствительности ISO означает более высокую чувствительность к свету.
Поэтому высокая чувствительность ISO подходит для движущихся объектов или для съемки в условиях слабой освещенности. Однако из-за большего уровня шумов изображение выглядит более грубым или зернистым. С другой стороны, низкое значение чувствительности ISO обеспечивает большую четкость изображений, но не годится для движущихся объектов или для съемки в условиях слабой освещенности.
Камера позволяет установить любое из следующих значений чувствительности ISO: ISO 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250 или 1600. Первоначально установлена чувствительность ISO 200.



1 Одновременно нажмите и удерживайте кнопки <AF> и <ISO>.

- ▶ На верхнем ЖК-дисплее отображается символ <ISO> и текущее значение чувствительности ISO.



2 Продолжая удерживать нажатыми обе кнопки, выберите требуемую чувствительность ISO с помощью диска <ISO>.

3 Отпустите кнопки.

- ▶ Будет установлено новое значение чувствительности ISO.



Чем выше чувствительность ISO, тем больше уровень шумов на изображении. Кроме того, увеличивается размер файла изображения, и на CF-карту можно записать меньше изображений. Поэтому при установке большей чувствительности ISO уменьшается количество изображений, которое может быть сохранено на CF-карте. На верхнем ЖК-дисплее можно проверить количество изображений, которое можно записать на CF-карту. (→стр. 27)

C.Fn

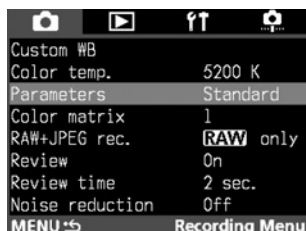
- Функция C.Fn-03-1 позволяет установить чувствительность ISO 100 или 3200. (→стр. 133)
- Функция C.Fn-08-1/2 позволяет вместо количества оставшихся кадров отображать чувствительность ISO. (→стр. 135)

МЕНЮ Выбор параметров обработки

Снятые изображения могут автоматически обрабатываться камерой в соответствии с параметрами, указанными в программном драйвере. Можно задать и зарегистрировать до трех наборов параметров обработки. (Подробная информация приводится в отдельной «Инструкции к программному обеспечению камеры EOS-1D».)

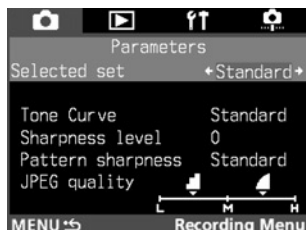
Ниже рассматривается, как можно выбрать для использования в камере один из наборов параметров обработки.

Если параметры обработки не были зарегистрированы, можно выбрать только набор параметров «Standard» (Стандартные).



1 Выберите в меню пункт «Parameters» (Параметры).

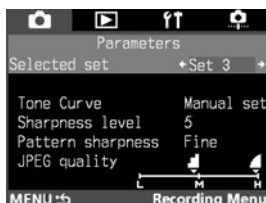
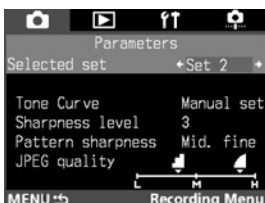
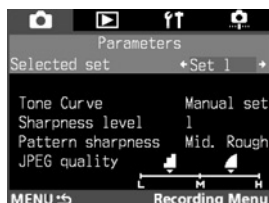
- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <◁/▶> выберите <CAMERA>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <◁/▶> выберите «Parameters». Затем отпустите кнопку.



2 Выберите требуемый набор параметров обработки.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемый набор параметров обработки с помощью диска <◁/▶>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Снова отображается главное меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-монитора нажмите кнопку <MENU>.

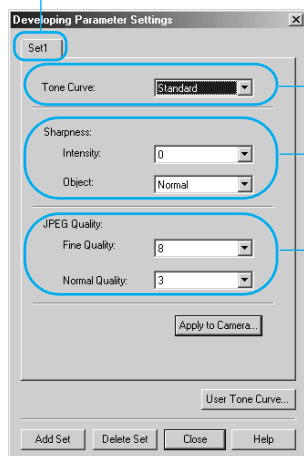
Пример экрана параметров обработки.



0 параметрах обработки

Параметры обработки включают в себя Tone Curve (Кривая тоновоспроизведения), Sharpness (Резкость) и JPEG Quality (Качество JPEG). С помощью программного драйвера можно задать требуемые значения для каждого из этих параметров и зарегистрировать их в качестве пользовательского набора параметров обработки. Можно задать и зарегистрировать до трех наборов пользовательских параметров обработки. Подробная информация приводится в отдельной «Инструкции к программному обеспечению камеры EOS-1D».

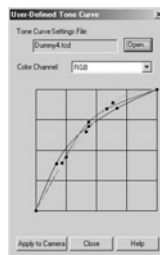
Можно зарегистрировать максимум три набора параметров.



Можно задать кривую тоновоспроизведения.

Для уровня резкости и структуры резкости можно задать одно из пяти значений.

Для качества JPEG в каждом из режимов  (Высокое качество) и  (Обычное качество) можно задать одно из пяти значений.



Параметр	Описание	Установка	Эффект
Кривая тоновоспроизведения	Регулирует яркость изображения и цветовые свойства.	Кривая тоновоспроизведения	Позволяет требуемым образом изменить яркость и цветовой баланс изображения.
Резкость	Позволяет настроить резкость. Позволяет выбрать тип структуры, резкость которой следует увеличить (резкость структуры).	1 2 3 4 5	Большее значение соответствует более резкому изображению.
		Грубая	«Грубая» соответствует увеличению резкости грубых деталей изображения. «Тонкая» соответствует увеличению резкости тонких деталей изображения.
		Умеренно грубая	
		Стандартная	
		Умеренно тонкая	
Качество JPEG	Задаёт качество изображения в режиме  (Высокое качество).	6 7 8 9 10	Большее значение соответствует более высокому качеству изображения.
	Задаёт качество изображения в режиме  (Обычное качество).	1 2 3 4 5	

Просмотр изображения

Сразу после съемки изображение может отображаться на ЖК-мониторе. Можно выбрать один из трех способов просмотра изображений: «On» для отображения изображения, «On (Info)» для отображения изображения вместе с информацией о режиме съемки и «Off» для отключения отображения изображения. Первоначально установлено значение «On».



1 Выберите в меню пункт «Review» (Просмотр).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <◀▶> выберите <📷>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <◀▶> выберите «Review». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Установите требуемый режим просмотра.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемую установку с помощью диска <◀▶>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Снова отображается меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-монитора нажмите кнопку <MENU>.

3 Произведите съемку.

- ▶ Изображение будет выведено на ЖК-монитор.

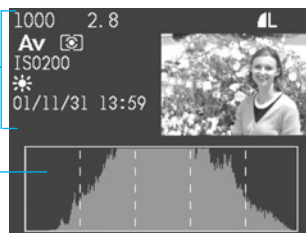
Установка просмотра «On»



Установка просмотра «On (Info)» (→стр. 117)

Параметры
съемки
(→стр. 118)

Гистограмма
(→стр. 118)



- Можно также изменить длительность отображения изображения (время просмотра). (→стр. 53)
- После съемки в непрерывном режиме отображается только последний снимок. Когда изображение отображается на ЖК-мониторе, его можно защитить от удаления (→стр. 119), записать для него звук (→стр. 121) или удалить его. (→стр. 122)

Изменение времени просмотра

Можно изменить время, в течение которого изображение отображается на ЖК-мониторе после съемки.



1 Выберите в меню пункт «Review time» (Время просмотра).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⬅> выберите <📷>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅> выберите «Review time». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Установите требуемое время просмотра.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемое время просмотра с помощью диска <⬅>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Снова отображается меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-монитора нажмите кнопку <MENU>.

2

Параметры изображений

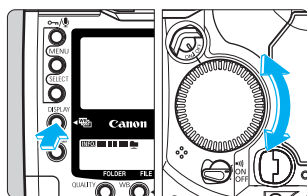


При установке значения «Hold» время просмотра равно половине времени до автоматического выключения питания. (→стр. 130). Если функция автоматического выключения питания выключена («Off»), то время просмотра равно 15 мин.

Создание и выбор папки

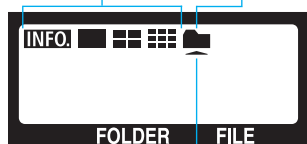
Можно создать максимум 900 папок для хранения изображений в соответствии со временем или объектом съемки. Для сохранения снятых камерой изображений можно выбрать любую папку. Папкам могут быть присвоены номера с 100 по 999.

Создание папки с помощью камеры

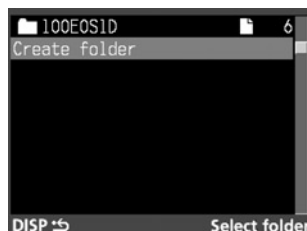
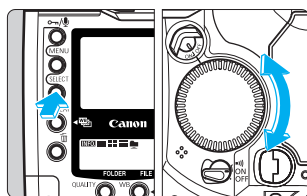


Форматы отображения изображений

Режим работы с папками

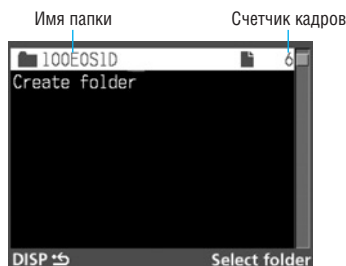


Указатель выбора



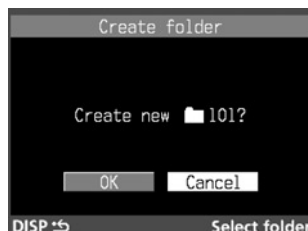
1 Выберите режим работы с папками.

- Нажав кнопку <DISPLAY>, с помощью диска <◀▶> выберите <FOLDER> на заднем ЖК-дисплее.
- ▶ ЖК-монитор переключится в режим работы с папками.

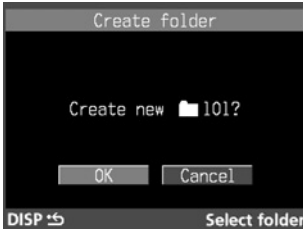


2 Откройте экран «Create folder» (Создать папку).

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <◀▶> выберите «Create folder». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Откроется экран «Create folder».



- Если на экране отображается девять или более папок, команда «Create folder» может отсутствовать на экране ЖК-монитора. В этом случае нажмите кнопку и поворачивайте диск до появления команды «Create folder».
- Если выбран режим RAW+JPEG и изображения одновременно записываются в обоих форматах, RAW и JPEG, в папке два таких изображения учитываются как одно изображение.



3 Создайте новую папку

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Будет создана новая папка.
- Для выхода из режима работы с папками и выключения ЖК-монитора нажмите кнопку <DISPLAY>.



Невозможно создать папку с номером, превышающим 999.

Выбор папки

Можно выбрать папку для записи последующих изображений. Можно также выбрать любую папку для удаления всех содержащихся в ней изображений. (→стр. 123)

1

Выберите режим работы с папками.

- Выполните шаг 1 из раздела «Создание папки с помощью камеры» на предыдущей странице.



2

Выберите папку.

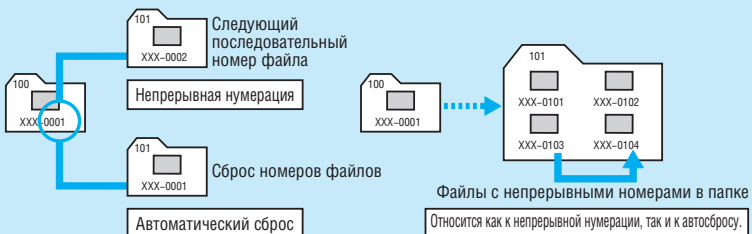
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска выберите папку. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Будет выбрана папка.
- Для выхода из режима работы с папками и выключения ЖК-монитора нажмите кнопку <DISPLAY>.



Изменение номера файла при выборе папки: (→стр. 56)

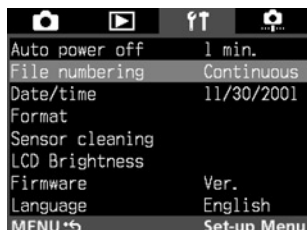
Папка, не содержащая изображений

Папка, содержащая изображения



МЕНЮ Способы нумерации файлов

Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов в диапазоне от 0001 до 9999. Изображения сохраняются в выбранной папке. Можно использовать один из двух способов автоматической нумерации файлов: автосброс и непрерывная нумерация. Первоначально установлена непрерывная нумерация.



1 Выберите в меню пункт «File numbering» (Нумерация файлов).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⬅> выберите <⬆>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅> выберите «File numbering». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



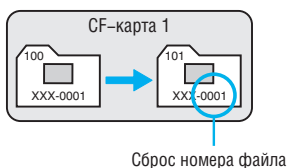
2 Выберите требуемый способ нумерации.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемый способ нумерации с помощью диска <⬅>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Снова отображается меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-монитора нажмите кнопку <MENU>.

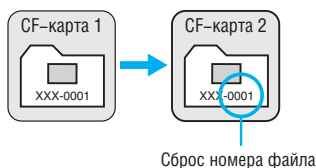
Автоматический сброс

Этот способ предусматривает сброс нумерации файлов на **XXX-0001** каждый раз, когда для сохранения изображений используется новая папка или когда CF-карта заменяется на новую. Таким образом, номера файлов в каждой папке начинаются с **0001**. Например, можно создавать папку для каждого дня съемки и контролировать, сколько изображений снято в каждый из дней. Обратите внимание, что при выборе папки или CF-карты, содержащих изображения, следующему изображению будет присвоен первый свободный номер файла после тех изображений, которые уже содержатся в папке или на CF-карте.

Нумерация файлов после смены папки



Нумерация файлов после замены CF-карты





Если номер последнего файла в папке равен **9999**, на ЖК-монитор выводится показанное слева сообщение и дальнейшая съемка будет невозможна, даже если на CF-карте еще осталось свободное место. Для продолжения съемки нажмите кнопку <SELECT> и с помощью диска <⌚> выберите «OK». Будет создана новая папка, в которую будут записываться новые снимаемые изображения.

Во избежание такой ситуации в начале сеанса съемки создайте и выберите новую папку (→стр. 54), или сбросьте нумерацию файлов вручную (→стр. 58) и выберите другую папку для сохранения последующих изображений.

[Folder full]
Switch to new folder?

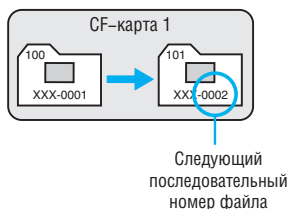
OK Cancel

Непрерывная нумерация

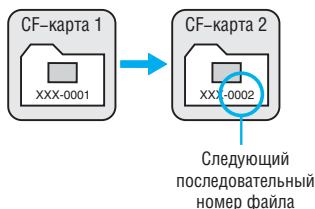
Этот способ позволяет обеспечить последовательную нумерацию файлов даже после смены папки для сохранения последующих изображений или после замены CF-карты. Это исключает присвоение одинаковых номеров файлов разным изображениям. Поэтому при обработке файлов на персональном компьютере отсутствует опасность перепутать изображения.

Обратите внимание, что при сохранении последующих изображений в другую папку или на CF-карту, уже содержащие изображения, снятые с помощью данной камеры, нумерация файлов начнется после наибольшего номера файла в этой папке или на этой CF-карте.

Нумерация файлов после смены папки



Нумерация файлов после замены CF-карты



Если номер последнего файла в папке равен **9999**, на ЖК-монитор выводится показанное слева сообщение и дальнейшая съемка будет невозможна, даже если на CF-карте еще осталось свободное место. Для продолжения съемки нажмите кнопку <SELECT> и с помощью диска <⌚> выберите «OK». Будет создана новая папка, и можно будет продолжить съемку. Непрерывная нумерация файлов начнется с номера **0001**, и последующие изображения будут записываться в эту новую папку.

Во избежание такой ситуации заранее сбросьте нумерацию файлов вручную (→стр. 58) или используйте автоматический сброс и выберите другую папку для сохранения изображений.

[Continuous number full]
Reset continuous number
& switch to new folder?

OK Cancel

Ручной сброс

Создается новая папка и нумерация файлов начинается с номера XXX–0001. Последующие снимаемые изображения записываются в эту новую папку. Сохраняется способ нумерации файлов (автосброс/непрерывная нумерация), который был установлен до выполнения ручного сброса.



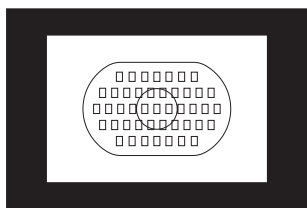
- Номера файлов аналогичны номерам кадров на рулоне пленки.
- Подробные сведения о номерах файлов см. в разделе «Основные термины». (→стр. 155)

Создание папки с помощью персонального компьютера

Новую папку для записи изображений можно создать с помощью персонального компьютера. Откройте на экране CF–карту и создайте новую папку с именем «Dcim». Откройте папку Dcim и создайте внутри нее новые папки. Создайте столько новых папок, сколько необходимо для организации хранения изображений. Новым папкам должны присваиваться имена вида 100ABC_D, где первые три цифры представляют собой число в диапазоне от 100 до 999, а за ними сразу следуют пять букв. Эти пять букв могут быть комбинаций строчных и прописных букв от A до Z и символа подчеркивания. Пробелы не допускаются.



- Камера не распознает имена папок вида «100ABC» (недостающие буквы) или «001ABC_F» (номер должен лежать в пределах от 100 до 999). Кроме того, имена файлов не могут содержать одинаковые трехзначные номера (например, «100ABC_C» и «100ABC_D»), даже если буквы различаются.
- Рекомендуется начинать нумерацию папок с номера «100». Если номер последнего файла в папке станет равным 9999, для сохранения последующих изображений создайте новую папку с помощью камеры. Если создать на CF–карте только одну папку и присвоить ей номер 999, то после того как в этой папке будет достигнут номера файла 9999, дальнейшая съемка окажется невозможной.



Автофокусировка (AF)

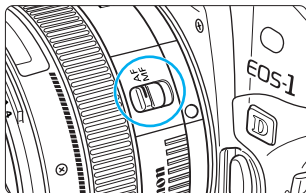
Эллипс зональной автофокусировки содержит 45 точек автофокусировки. Путем выбора оптимальной точки автофокусировки можно произвести автофокусировку при сохранении требуемой композиции кадра. Можно также выбрать режим автофокусировки в соответствии с фотографируемым объектом или требуемым эффектом.



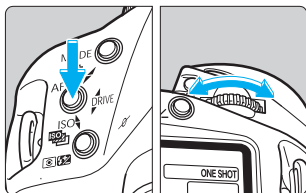
Предварительно установите переключатели  и  в положение <ON>.

Выбор режима автофокусировки

AF означает «автофокусировка». В камере предусмотрены два режима автофокусировки: режим покадровой фокусировки One-Shot AF для неподвижных объектов и режим непрерывной фокусировки AI Servo AF для движущихся объектов. (AI представляет собой сокращение от английского Artificial Intelligence – искусственный интеллект.) Выберите режим автофокусировки в соответствии с фотографируемым объектом.

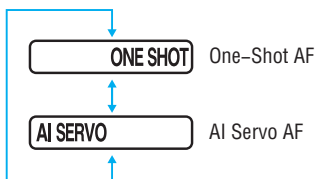
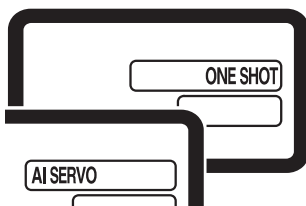


1 Переключатель режимов фокусировки на объективе установите в положение <AF>.

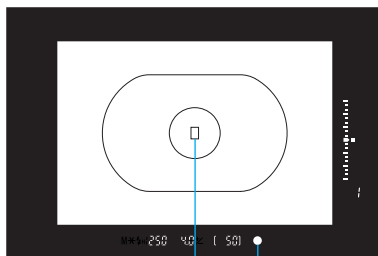


2 Установите режим автофокусировки.

- Нажав кнопку <AF> на камере, с помощью диска <AF> выберите на ЖК-дисплее требуемый режим автофокусировки. Затем отпустите кнопку <AF>.

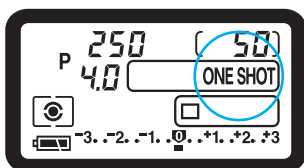


Режим One-Shot AF для съемки неподвижных объектов



Точка автофокусировки

Индикатор подтверждения фокусировки



При нажатии кнопки спуска затвора на половину ее хода включается система автофокусировки и производится однократная наводка на резкость.

- ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, кратковременно мигает, и одновременно в видоискателе загорается индикатор подтверждения наводки на резкость <●>.
- При использовании оценочного замера экспозиция (выдержка затвора и величина диафрагмы) устанавливается после наводки на резкость. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, установки экспозиции и фокусировка остаются фиксированными. Можно изменить компоновку кадра, сохранив неизменными установки экспозиции и точку фокусировки.

Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра

Для фокусировки на объект, находящийся за пределами эллипса зональной автофокусировки, следуйте приведенным ниже инструкциям. Этот способ называется «фиксация фокусировки».

- Фиксация фокусировки работает только в режиме One-Shot AF.

- 1 Для наводки на резкость наведите зону или точку автофокусировки на объект и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.**
- 2 Продолжая удерживать наполовину нажатой кнопку спуска затвора, выберите требуемую композицию кадра.**
- 3 Произведите съемку.**



- Если выключатель <AF-ON> установлен в положение <ON>, после завершения наводки на резкость подается звуковой сигнал.
- Если фокусировка невозможна, в видоискателе мигает индикатор фокусировки <●>. В этом случае съемка невозможна, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и сфокусируйтесь повторно. См. также раздел «Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка)» на стр. 73.

Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов



Когда кнопка спуска затвора наполовину нажата, камера фокусируется непрерывно.

- Данный режим автофокусировки подходит для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется.
- За счет использования опережающей автофокусировки* камера может проследить фокусировку на объект, который приближается или удаляется от камеры.
- Экспозиция устанавливается непосредственно перед съемкой кадра.



- После осуществления наводки на резкость в режиме AI Servo AF индикатор фокусировки в видоискателе не загорается и звуковой сигнал не подается.
- Мигающий индикатор фокусировки в видоискателе означает, что наводка на резкость невозможна.
- Фиксация фокусировки невозможна (кроме случаев, когда для пользовательской функции C.Fn-04 задано значение 2.)

* Об опережающей автофокусировке

Если объект приближается к камере или удаляется от камеры с постоянной скоростью, камера проследит за объектом и предскажет расстояние фокусировки для момента съемки. Это необходимо для получения правильной фокусировки в момент съемки.

Если точка автофокусировки выбрана вручную, она мигает красным цветом и фокус отслеживает объект. При автоматическом выборе точки автофокусировки сначала для фокусировки используется центральная точка. Если затем объект начинает смещаться в сторону от центральной точки автофокусировки, слежение за фокусировкой продолжается в течение всего времени, пока объект остается охваченным другой точкой автофокусировки в эллипсе зональной автофокусировки. Активная точка автофокусировки не подсвечивается.

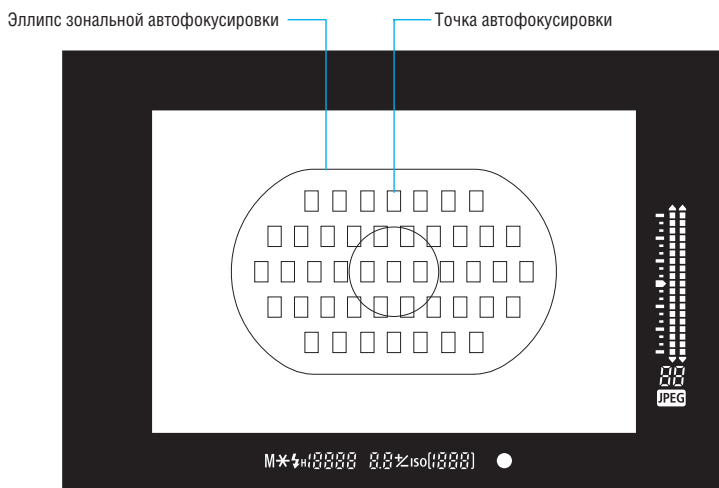
C.Fn

- Чувствительность отслеживания объекта в режиме AI Servo AF можно изменить с помощью C.Fn-20. (→стр. 138)
- С помощью пользовательской функции C.Fn-04-2 можно осуществлять мгновенную фиксацию фокусировки путем нажатия кнопки **<M/AF-ON>**, даже если используется режим AI Servo AF. (→стр. 133)
- Пользовательская функция C.Fn-11-2 позволяет отслеживать объект в режиме AI Servo AF путем изменения точки автофокусировки с помощью диска **<C.Fn/AF-ON>**. (→стр. 136)

Эллипс зональной автофокусировки и точки автофокусировки

Эллипс зональной автофокусировки представляет собой область, в которой камера может сфокусироваться на объекте. Эллипс зональной автофокусировки содержит 45 фокусируемых точек, обеспечивая автофокусировку в большой области видоискателя. Можно сосредоточиться на композиции кадра, не беспокоясь о том, наведена ли точка автофокусировки на объект. Если объект находится в пределах эллипса зональной автофокусировки, камера сфокусируется на объект автоматически.

Точки автофокусировки в эллипсе зональной автофокусировки



На приведенном выше рисунке показаны все элементы. В реальных условиях отображается только часть элементов.



Выбор точки автофокусировки

Точка автофокусировки может выбираться автоматически или вручную.

● Автоматический выбор

Камера автоматически выбирает одну из 45 точек автофокусировки в соответствии с объектом съемки.

● Ручной выбор (может использоваться одна из трех групп выбираемых точек автофокусировки)

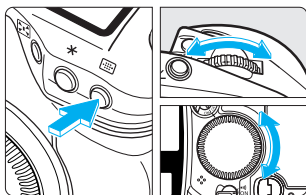
(1) Можно вручную выбрать одну из 45 точек автофокусировки.

(2) Можно выбрать одну из 11 точек автофокусировки (C.Fn-13-1/2)

(3) Можно выбрать одну из 9 точек автофокусировки (C.Fn-13-3)

* Режимы (2) и (3) обеспечиваются функцией C.Fn-13. Порядок установки пользовательских функций см. в разделе «Задание установки пользовательской функции» на стр. 132.

Базовая процедура выбора точки автофокусировки



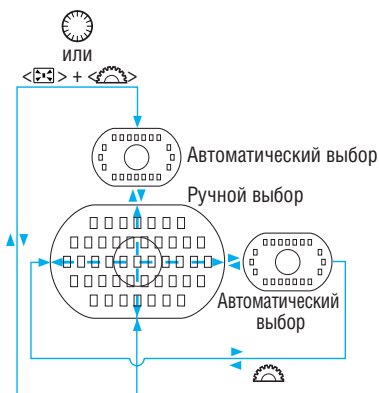
- Для выбора точки автофокусировки нажмите кнопку и поворачивайте диск или .

Выбор точки автофокусировки по горизонтали

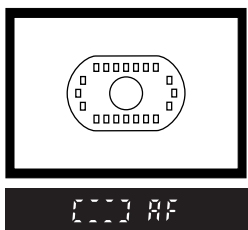
- Нажмите кнопку и поворачивайте диск .
- ▶ Выбор точки автофокусировки смещается по горизонтали.

Выбор точки автофокусировки по вертикали

- Нажмите кнопку и поворачивайте диск .
- Для выбора точки автофокусировки по вертикали можно также нажать кнопку , затем поворачивать диск , удерживая нажатой кнопку .
- ▶ Выбор точки автофокусировки смещается по вертикали.
- Камера будет готова к съемке после нажатия наполовину кнопки спуска затвора или по истечении времени (Ⓕ6).



Автоматический выбор

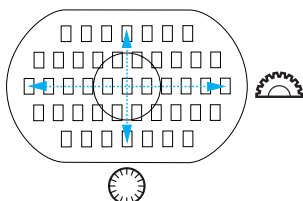


Нажмите кнопку  и поворачивайте диск .

- ▶ Поворачивайте диск  до тех пор, пока изображение в видоискателе не будет аналогично показанному на рисунке слева. Можно также поворачивать диск .
- Если в режиме ручного выбора точка автофокусировки смещается за пределы периферийной точки, то устанавливается режим автоматического выбора. Автоматический выбор может быть также задан при установленной функции C.Fn-13-1/2/3.

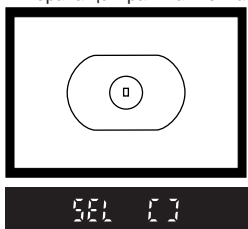
Ручной выбор

(1) Ручной выбор из 45 точек автофокусировки

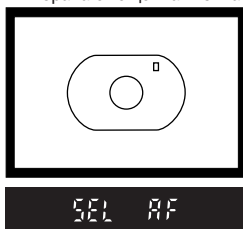


- Выберите точку автофокусировки, как описано в разделе «Базовая процедура выбора точки автофокусировки».
- При выборе точки автофокусировки по вертикали будет попеременно выбираться одна (□) или две (□□) точки автофокусировки.

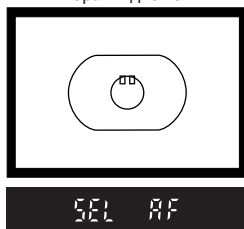
Выбрана центральная точка



Выбрана смещенная точка



Выбраны две точки

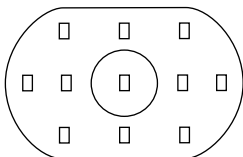


Если выбраны две точки автофокусировки, при съемке используются обе эти точки. Если затем поворотом диска  выбрать левую или правую точку, то будет активна только одна точка автофокусировки.

(2) Ручной выбор ограничен 11 точками автофокусировки

C.Fn-13-1, 2 (→ стр. 136)

Ограничение количества вручную выбираемых точек автофокусировки 11 точками позволяет полнее сосредоточиться на выборе композиции кадра. Хотя выбор точки автофокусировки производится точно так же, как и в случае 45 точек, меньшее количество точек ускоряет выбор требуемой точки.



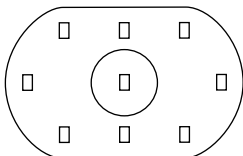
- Можно выбрать одну из 11 точек автофокусировки.
- Выберите точку автофокусировки, как описано в разделе «Базовая процедура выбора точки автофокусировки».

C.Fn Функция C.Fn-13-1 обеспечивает точечный замер экспозиции в выбранной точке автофокусировки. (→стр. 77, 136)

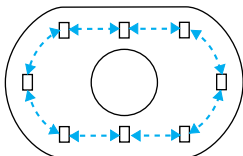
(3) Ручной выбор ограничен 9 точками автофокусировки

C.Fn-13-3 (→стр. 136)

Можно выбрать центральную точку автофокусировки и 8 периферийных точек автофокусировки. Диск оперативного управления  обеспечивает очень быстрый выбор одной из 8 периферийных точек автофокусировки.



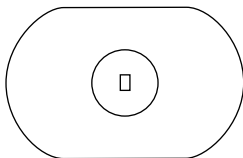
- Можно выбрать одну из 9 точек автофокусировки.
 - Выберите точку автофокусировки по горизонтали, как описано в разделе «Базовая процедура выбора точки автофокусировки».
- Если в режиме ручного выбора точка автофокусировки смещается за пределы периферийной точки, то устанавливается режим автоматического выбора.



Выбор периферийной точки автофокусировки

- Нажмите кнопку  и поворачивайте диск . Для быстрого выбора периферийной точки автофокусировки поворачивайте диск .

C.Fn Выбор периферийной точки автофокусировки возможен также с помощью одного диска . (C.Fn-11-2→стр. 136)



Выбор центральной точки автофокусировки

- Нажмите кнопку , затем нажмите кнопку .
- ▶ Будет выбрана центральная точка автофокусировки.



Если выбран точечный замер, он производится в выбранной точке автофокусировки. (→стр. 77)

C.Fn

Функция C.Fn-18 позволяет выбирать центральную точку автофокусировки, нажимая или удерживая нажатой кнопку . (→стр. 138)

C.Fn

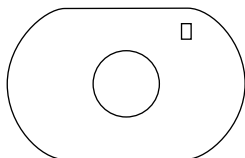
Способ ручного выбора может быть изменен следующим образом: (→стр. 136)

- (1) Функция C.Fn-11-1 назначает кнопке  функцию кнопки .
- (2) Функция C.Fn-11-2 назначает кнопке  функцию кнопки . Диск  может использоваться самостоятельно.
- (3) Функция C.Fn-11-2 позволяет переключаться с ручного выбора точки автофокусировки на автоматический выбор.
- (4) Функция C.Fn-11-3 назначает кнопке  функцию кнопки .

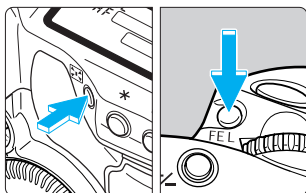
Регистрация точки автофокусировки и переключение на нее

Регистрация часто используемой точки автофокусировки позволяет быстро переключаться на эту точку. Можно зарегистрировать смещенную из центра точку автофокусировки, соответствующую часто используемой композиции кадра или автоматическому выбору в момент съемки кадра. Можно зарегистрировать любую из 45 точек автофокусировки. Может быть зарегистрирована только одна точка автофокусировки.

Регистрация точки автофокусировки



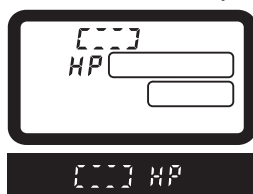
1 Нажмите кнопку (она остается активной в течение 6 с). Затем выберите регистрируемую точку автофокусировки с помощью диска или .



2 Удерживая нажатой кнопку , нажмите кнопку .

- ▶ Выбранная точка автофокусировки будет зарегистрирована.
- Если зарегистрирована точка автофокусировки, вид ЖК-дисплея зависит от выбранной точки автофокусировки. Эта же индикация появляется при выборе зарегистрированной точки автофокусировки.

Автоматический выбор



Смещенная точка автофокусировки



Центральная точка автофокусировки



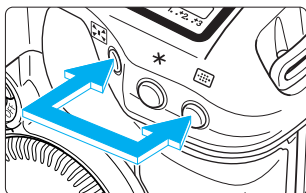
При использовании вспышки Speedlite и точечного замера сначала нажмите кнопку . Если сначала нажать кнопку , выбор точки автофокусировки отменяется.



- Точка автофокусировки может быть зарегистрирована даже в том случае, когда количество выбираемых точек автофокусировки ограничено 11 точками с помощью функции C.Fn-13-1/2. (→стр. 66)
- Если количество выбираемых точек автофокусировки ограничено 9 точками с помощью функции C.Fn-13-3, регистрация точки автофокусировки невозможна. (→стр. 66)

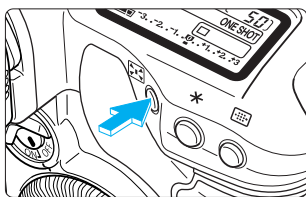
Переключение на зарегистрированную точку автофокусировки

Обычно для переключения на зарегистрированную точку автофокусировки следует одновременно нажать кнопки $\langle \text{AF-ON} \rangle$ и $\langle \text{AE-L/AF-LOCK} \rangle$. Однако функция C.Fn-18-1/2 (→стр. 138) позволяет переключаться на зарегистрированную точку автофокусировки простым нажатием кнопки $\langle \text{AF-ON} \rangle$. См. раздел «Задание установки пользовательской функции» на стр. 132.



(1) Одновременно нажмите кнопки $\langle \text{AF-ON} \rangle$ и $\langle \text{AE-L/AF-LOCK} \rangle$.

- Это способ, принятый по умолчанию с функцией C.Fn-18-0.



(2) Для переключения на зарегистрированную точку автофокусировки нажмите только кнопку $\langle \text{AE-L/AF-LOCK} \rangle$. **C.Fn-18-1** (→138)

(3) Камера переключается на зарегистрированную точку автофокусировки только на то время, пока нажата кнопка $\langle \text{AE-L/AF-LOCK} \rangle$. **C.Fn-18-2** (→138)

- При отпуске кнопки $\langle \text{AE-L/AF-LOCK} \rangle$ восстанавливается исходная точка автофокусировки.



- Если точка автофокусировки не зарегистрирована, при выполнении описанных выше операций производится переключение на центральную точку автофокусировки.
- При установке или отмене функции C.Fn-13 зарегистрированной становится центральная точка автофокусировки. Это не относится к переключения с C.Fn-13-1 на C.Fn-13-2 (или наоборот). В таком случае зарегистрированная точка автофокусировки не изменяется.



Если установлены функции C.Fn-18-1/2 и C.Fn-04-1/3, то для одновременного переключения на зарегистрированную точку автофокусировки и начала автофокусировки достаточно нажать кнопку $\langle \text{AF-ON} \rangle$.

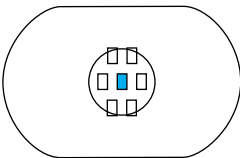
Зона активизации точки автофокусировки C.Fn-17

С помощью функции C.Fn-17 можно расширить зону активизации точки автофокусировки на несколько активных точек. (→стр. 137)

● C.Fn-17-1 Расширение зоны активизации на 7 точек

C.Fn-17-1 (→стр. 137)

Большая зона активизации упрощает фокусировку на нерегулярно движущиеся объекты.



- : Выбранная точка автофокусировки.
- : Точки автофокусировки в расширенной зоне активизации.

- Расширенная область активизации точки автофокусировки не отображается в видоискателе.
- При достижении наводки на резкость в режиме One-Shot AF загорается выбранная точка автофокусировки и точка (точки) автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость.

● C.Fn-17-2 Автоматическое расширение зоны активизации на 7 или 13 точек

C.Fn-17-2 (→стр. 137)

Как показано ниже, зона активизации точки автофокусировки автоматически расширяется на 7 или 13 точек в зависимости от фокусного расстояния объектива, режима автофокусировки и скорости перемещения объекта в режиме AI Servo AF. Этот способ эффективен при непредсказуемых перемещениях объекта.

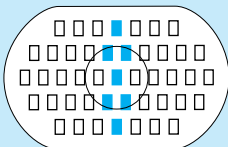
Режим автофокусировки	Фокусное расстояние объектива	
	Менее 300 мм	300 мм или более
One-Shot AF	Автоматическое расширение зоны активизации не производится.	Зона активизации автоматически расширяется на одну точку.
AI Servo AF	Для медленно движущихся объектов Для быстро движущихся объектов	Для медленно движущихся объектов Для быстро движущихся объектов

* Порядок установки пользовательских функций см. в разделе «Задание установки пользовательской функции» на стр. 132.

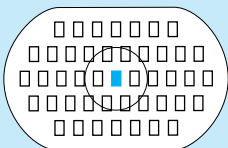
Чувствительность автофокусировки и максимальное относительное отверстие объектива



Все точки автофокусировки камеры EOS-1D являются горизонтальными датчиками. Однако светосильные объективы с большим максимальным относительным отверстием обеспечивают работу некоторых точек автофокусировки в качестве крестовых датчиков для обеспечения повышенной точности автофокусировки.



- (1) С объективами с максимальной диафрагмой $f/2.8$ или более (меньшее диафрагменное число) выделенные на рисунке точки автофокусировки будут работать как крестовые датчики, обладающие вертикальной и горизонтальной чувствительностью. Остальные 38 точек автофокусировки обладают только горизонтальной чувствительностью. Вертикальная чувствительность крестовых датчиков в три раза выше горизонтальной чувствительности.



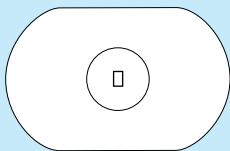
- (2) С перечисленными ниже объективами серии L, максимальное относительное отверстие которых превышает $f/4$ (у самого объектива или с экстендерами), центральная точка автофокусировки будет крестовым датчиком с повышенной точностью автофокусировки. Остальные 44 фокусируемые точки будут только горизонтальными датчиками (за исключением комбинации «объектив EF 70–200mm $f/2.8$ L USM + экстендер EF 1.4x»)
- EF 28–80mm $f/2.8$ –4L USM
EF 300mm $f/4$ L USM
EF 300mm $f/4$ L IS USM
EF 400mm $f/4$ DO IS USM
EF 500mm $f/4$ L IS USM
EF 600mm $f/4$ L USM
EF 600mm $f/4$ L IS USM
EF 70–200mm $f/4$ L USM

- С экстендером EF 1.4x или EF 1.4x II:

EF 200mm $f/2.8$ L USM
EF 200mm $f/2.8$ II USM
EF 300mm $f/2.8$ L USM
EF 300mm $f/2.8$ L IS USM
EF 400mm $f/2.8$ L USM
EF 400mm $f/2.8$ II USM
EF 400mm $f/2.8$ L IS USM
EF 70–200mm $f/2.8$ L IS USM

- С экстендером EF 2x или EF 2x II:

EF 135mm $f/2$ L USM
EF 200mm $f/1.8$ L USM
EF 200mm $f/2.8$ L USM
EF 200mm $f/2.8$ II USM
EF 300mm $f/2.8$ L USM
EF 300mm $f/2.8$ L IS USM
EF 400mm $f/2.8$ L USM
EF 400mm $f/2.8$ II USM
EF 400mm $f/2.8$ L IS USM
EF 70–200mm $f/2.8$ L IS USM



(3) С перечисленными ниже экстендерами и объективами серии L, максимальная величина диафрагмы которых превышает f/8, центральная точка автофокусировки будет только горизонтальным датчиком. Использование остальных точек автофокусировки невозможно.

- С экстендером EF 1.4x или EF 1.4x II:
EF 400mm f/5.6L USM
EF 500mm f/4.5L USM
EF 100–400mm f/4.5–5.6L IS USM
- С экстендером EF 2x или EF 2x II:
EF 300mm f/4 L USM
EF 300mm f/4L IS USM
EF 400mm f/4 DO IS USM
EF 500mm f/4L IS USM
EF 600mm f/4L USM
EF 600mm f/4L IS USM
EF 70–200mm f/4L IS USM
- При нажатии кнопки  на верхнем ЖК-дисплее отображается показанная справа индикация.


AF



Объектив EF 70-200mm f/2.8L USM (без IS) в сочетании с экстендером Extender EF 1.4x или EF 1.4x II обеспечивают работу центральной точки автофокусировки в качестве крестового датчика. Однако не используйте для автофокусировки остальные фокусировочные точки, так как при этом возможна ошибка наводки на резкость.

Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка)

При съемке определенных объектов (например, перечисленных ниже) наводка на резкость с помощью автофокусировки может оказаться невозможной (мигает индикатор подтверждения фокусировки):

- (a) объектов с низкой контрастностью (синее небо, стены, окрашенные в один цвет, и т.п.);
- (b) объектов с низкой освещенностью;
- (c) отражающих объектов с сильной задней подсветкой (автомобили с полированным кузовом и т.п.);
- (d) перекрывающихся объектов, расположенных на разных расстояниях (животные в клетке и т.п.).

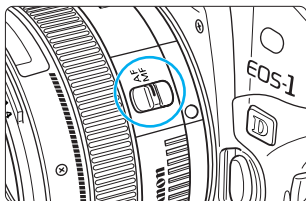
В таких случаях выполните одну из следующих операций:

1. Зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографируемый объект, а затем измените композицию кадра.
2. Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение **<MF>** (или **<M>** на объективах более раннего выпуска) и сфокусируйтесь вручную. (→стр. 26)



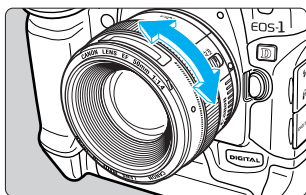
Если не удастся произвести наводку на резкость с помощью вспомогательного луча для автофокусировки вспышки Speedlite или ST-E2, выберите центральную точку автофокусировки. Смещенная точка автофокусировки может не обеспечить наводку на резкость.

Ручная фокусировка



1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> (или <M> на объективах более раннего выпуска).

- Индикатор режима автофокусировки на ЖК-дисплее выключится.



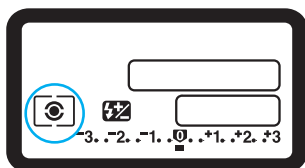
2 Произведите фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не станет резким.



- Во время ручной фокусировки выберите требуемую точку автофокусировки и нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения наводки на резкость будет мигать выбранная точка автофокусировки и загорится индикатор подтверждения фокусировки.
- Если точка автофокусировки выбрана автоматически и наводка на резкость обеспечена центральной точкой, будет мигать эта точка и загорится индикатор подтверждения фокусировки.
- Объективы USM (ультразвуковой привод) (за исключением объективов, не имеющих шкалы расстояния) позволяют осуществлять тонкую настройку фокусировки с помощью фокусировочного кольца после автоматической наводки на резкость в режиме One-Shot AF (постоянная ручная фокусировка).

C.Fn

Для объективов USM с электронным фокусировочным кольцом (например, EF 200mm f/1.8L USM) с помощью пользовательской функции C.Fn-07 может быть задано, что для ручной фокусировки необходимо установить переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> (или <M>). (→стр. 134)



- ☒ Оценочный замер
- ☒ Частичный замер
- ☒ Точечный замер
- ☐ Центально-взвешенный интегральный замер

4

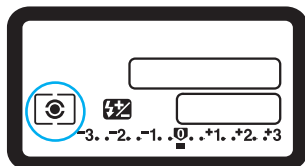
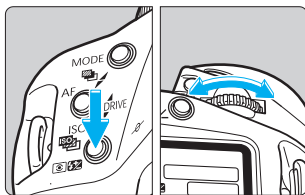
Режимы замера экспозиции

Предусмотрены режимы оценочного, частичного, точечного и центально-взвешенного интегрального замера. Можно также задать точечный замер в центральной точке, точечный замер в точке автофокусировки и замер экспозиции в нескольких точках. Выберите режим замера, соответствующий объекту съемки или задуманному эффекту.

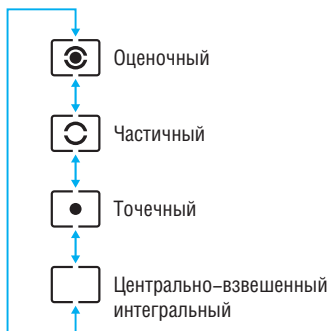


Предварительно установите выключатель <ON> в положение <ON> (Вкл.).

Выбор режима замера экспозиции

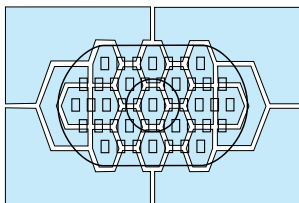


1 Нажав кнопку , поворачивайте диск  до появления символа требуемого режима замера экспозиции.



2 Отпустите кнопку .

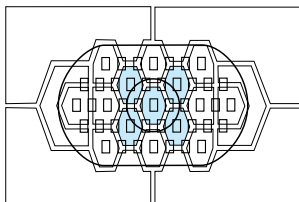
Режимы замера экспозиции



Оценочный замер

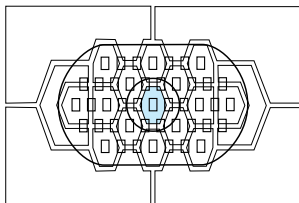
Представляет собой режим полного замера экспозиции, пригодный даже для объектов с задней подсветкой. Видоискатель разделен на 21 зону замера, с которыми для оценочного замера может быть связана любая точка автофокусировки. После определения размеров основного объекта, его положения, яркости, фона, переднего и заднего освещения и т.д. камера устанавливает требуемую экспозицию.

- При ручной фокусировке оценочный замер сопряжен с центральной фокусировочной точкой.
- Если яркость объекта и уровень освещенности фона сильно различаются (сильная задняя подсветка или прожекторное освещение), используйте частичный () или точечный () замер.



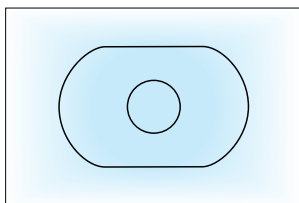
Частичный замер

Этот режим эффективен, когда фон намного ярче объекта (из-за задней подсветки и т.п.). Взвешенный замер экспозиции производится в центральной области, составляющей 13,5% площади видоискателя.



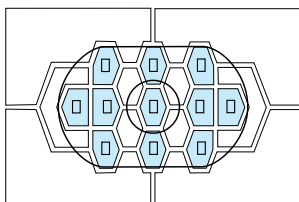
Точечный замер

Предназначен для замера экспозиции определенной части объекта или сцены. Взвешенный замер экспозиции производится в центральной области, составляющей 3,8% площади видоискателя.



Центрально-взвешенный интегральный замер

При осуществлении замера экспозиции производится взвешивание значений относительно центра видоискателя с последующим усреднением для всей сцены.



Точечный замер, сопряженный с точкой автофокусировки

Для ускорения выбора точки автофокусировки их количество можно ограничить 11 (C.Fn-13-1) или 9 (C.Fn-13-3) точками. Если установлена функция C.Fn-13-1 или C.Fn-13-3, вручную выбранная точка автофокусировки сопряжена с точечным замером по 3,8% площади видоискателя. (→стр. 66, 136)



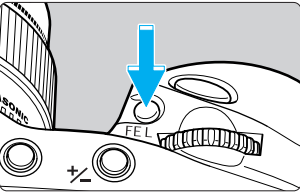
Во время непрерывной съемки в режиме точечного замера автоматически устанавливается фиксация экспозиции, при этом индикатор <✳> в видоискателе не отображается.

C.Fn

Функция C.Fn-13-2 позволяет ограничить количество выбираемых точек автофокусировки 11 точками, сохраняя при этом сопряжение точечного замера с центральной точкой автофокусировки. (→стр. 66, 136)

Замер экспозиции в нескольких точках

Замер экспозиции в нескольких точках позволяет контролировать относительные уровни экспозиции в нескольких областях изображения и устанавливать экспозицию для достижения требуемых результатов.



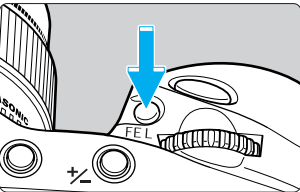
1 Установите режим точечного замера.
(→стр. 76)

2 Наведите точку автофокусировки на область средних тонов (потолок ①) и нажмите кнопку <FEL>.

► Таким образом получается первое значение точечного замера.



Уровень экспозиции первого точечного замера
Подвижный индикатор уровня экспозиции показывает текущий уровень экспозиции относительно первого значения точечного замера, сделанного в точке ①.



3 Наведите точку автофокусировки на яркую область (окно ②) и нажмите кнопку <FEL>. Выполните эту же операцию для темной зоны (стена ③).

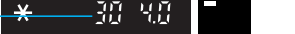
► После замера экспозиции в трех точках в видоискателе отображается усредненное значение экспозиции и относительные величины трех измеренных значений.



Текущий уровень экспозиции в точке ② относительно точки ①.

Индикатор уровня экспозиции после второго точечного замера

Значение экспозиции для ①



Усредненное значение экспозиции для ① и ②



Индикатор уровня экспозиции перед третьим точечным замером

Текущий уровень экспозиции в ③ относительно ① и ②.

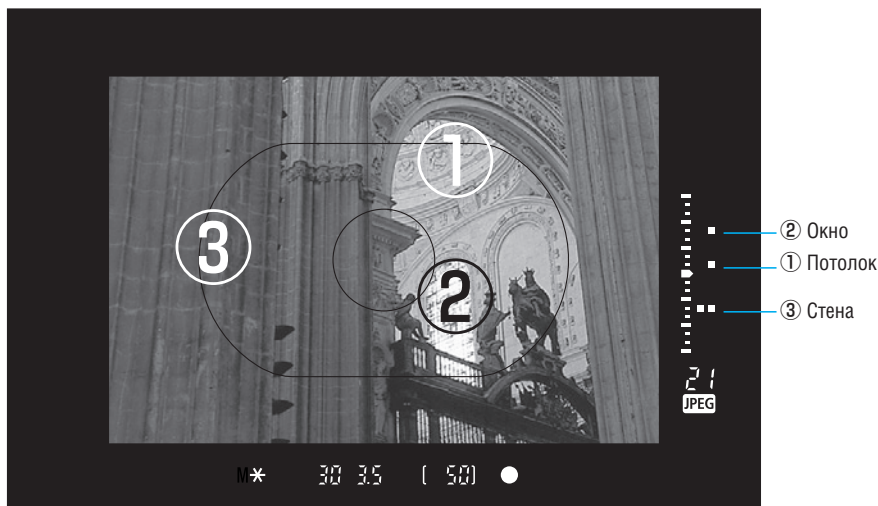
Уровень экспозиции третьего точечного замера

② Окно
① Потолок
③ Стена

Усредненное значение экспозиции для ①, ② и ③



Индикатор уровня экспозиции после третьего точечного замера



- Ориентируясь на три отметки точечных замеров на индикаторе уровня экспозиции, можно установить компенсацию экспозиции, необходимую для получения требуемых результатов.

4

Режимы замера экспозиции



Для одного изображения можно сделать максимум восемь точечных замеров. Если нажать кнопку <FEL> и попробовать сделать девятый точечный замер, он не будет зарегистрирован.



- Значения экспозиции, полученные по результатам замера экспозиции в нескольких точках, отменяются в следующих случаях:
 - После последнего точечного замера экспозиции прошло 16 с.
 - Нажата кнопка <[шutter] / [mode]>, <MODE> или <AF>.
 - После съемки отпущена кнопка спуска затвора.
- Замер экспозиции в нескольких точках может быть фиксирован в центральной точке или сопряжен с активной точкой автофокусировки.





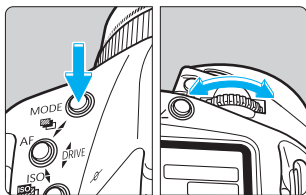
Управление экспозицией

Можно установить режим съемки, наилучшим образом соответствующий объекту или ситуации. Предусмотрены также другие удобные функции.



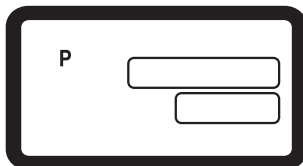
Предварительно установите переключатель <[Switch]> в положение <ON> (Вкл.). При необходимости также установите переключатель <[Switch]> в положение <ON> (Вкл.).

P Программная автоматическая установка экспозиции



1 Выберите <P> на ЖК-дисплее.

- Нажав кнопку <MODE>, с помощью диска <P> выберите <P>. Затем отпустите кнопку <MODE>.



Точка автофокусировки

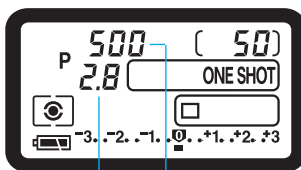


Индикатор подтверждения фокусировки

Эллипс зональной автофокусировки

2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Смотря в видоискатель, наведите эллипс зональной автофокусировки на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ На короткое время загорится точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость. Одновременно в видоискателе загорается зеленый индикатор подтверждения фокусировки <●>.
- ▶ Установки экспозиции отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе.
- Если индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе мигает, затвор блокируется и съемка невозможна. См. раздел «Если автофокусировка невозможна (ручная фокусировка)» на стр. 73.



Выдержка затвора

Установки экспозиции

Диафрагма

3 Убедитесь, что установки экспозиции не мигают, затем произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.

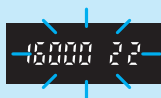
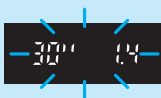


AE обозначает «Автоэкспозиция».



Режим программной AE устанавливается в камере автоматически в качестве исходного режима съемки. (→стр. 34)

Предупреждения о неправильной экспозиции



Если величина выдержки затвора или значение диафрагмы мигает, это означает, что установка правильной экспозиции невозможна. Хотя съемка возможна, фотография может получиться слишком яркой или слишком темной. Подробнее см. раздел «Список предупреждений об ошибочной установке экспозиции» на стр. 157.



- На короткое время загорится точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость. Если точка автофокусировки была выбрана вручную (→стр. 65), эта точка слабо подсвечивается в течение всего времени, пока она активна (⚡).
- Если установлен режим автоматического выбора точки автофокусировки (→стр. 65), загораются все точки автофокусировки, обеспечившие наводку на резкость.

Сдвиг программы

В программном автоматическом режиме установки экспозиции <P> можно произвольно изменять комбинацию выдержки затвора и диафрагмы (программу), устанавливаемую камерой, сохраняя при этом одинаковую экспозицию. Это называется сдвигом программы. Для осуществления сдвига программы нажмите наполовину кнопку спуска затвора и поворачивайте диск <⚙>, пока на дисплее не будет отображаться требуемая выдержка или диафрагма.

Tv Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки

В этом режиме Вы устанавливаете выдержку затвора, а камера автоматически устанавливает диафрагму в соответствии с яркостью объекта.

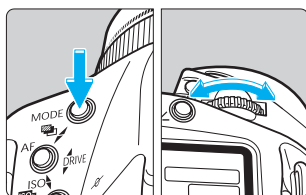
Малая выдержка обеспечивает четкое изображение движущихся объектов, длительная выдержка может давать эффект смазывания движущихся объектов.

* Tv обозначает «Значение времени».

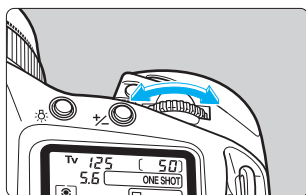
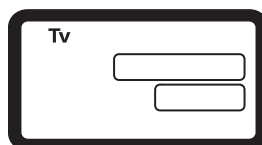
С малой выдержкой затвора



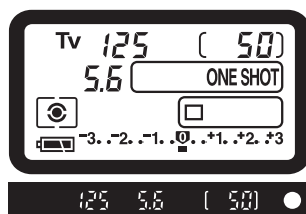
С большой выдержкой затвора



- 1 Нажав кнопку <MODE>, с помощью диска <🔧> выберите <Tv> на ЖК-дисплее. Затем отпустите кнопку <MODE>.



- 2 Поворачивая диск <🔧>, установите требуемую выдержку.



- 3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и сфокусируйтесь на объект.

► Отображается выдержка затвора и величина диафрагмы.

- 4 Произведите съемку.

• Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Предупреждения о неправильной экспозиции

- Если мигает максимальная величина диафрагмы объектива (наименьшее диафрагменное число, например, $f/1.4$), это означает недодержку. Дискон увеличивайте выдержку затвора, пока индикатор величины диафрагмы не перестанет мигать.



- Если мигает минимальная величина диафрагмы объектива (наибольшее диафрагменное число, например, $f/22$), это означает передержку. Дискон уменьшайте выдержку затвора, пока индикатор величины диафрагмы не перестанет мигать.



C.Fn

- Пользовательская функция C.Fn-16 включает функцию безопасного сдвига. (→стр. 137) Если в режиме автоматической установки экспозиции с приоритетом выдержки правильная экспозиция не может быть получена ни при какой величине диафрагмы, устанавливаемой камерой, камера автоматически устанавливает меньшую или большую выдержку затвора. Эта функция называется безопасным сдвигом.
- Пользовательская функция C.Fn-06 позволяет устанавливать выдержку затвора с шагом в целую ступень или в $1/2$ ступени вместо стандартного шага $1/3$ ступени. (→стр. 134)

Av Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы

В этом режиме Вы устанавливаете величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку затвора в соответствии с яркостью объекта.

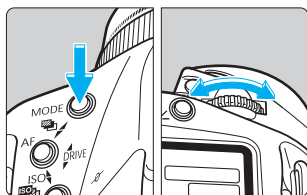
Чем больше величина или яркость диафрагмы (меньше диафрагменное число), тем более размытым получается фон. Этот эффект идеально подходит для портретов. Чем меньше величина или яркость диафрагмы (больше диафрагменное число), тем выше резкость как близких, так и дальних объектов (больше глубина резкости).

* Av обозначает «Значение апертуры».

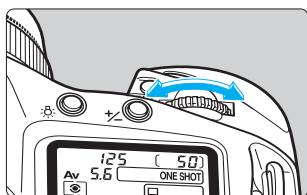
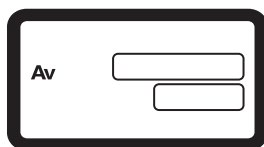
С большой величиной диафрагмы



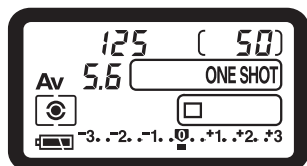
С малой величиной диафрагмы



- 1** Нажав кнопку <MODE>, с помощью диска <☀> выберите <Av> на ЖК-дисплее. Затем отпустите кнопку <MODE>.



- 2** Поворачивая диск <☀>, установите требуемую величину диафрагмы.



- 3** Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и сфокусируйтесь на объект.

▶ Отображается выдержка затвора и величина диафрагмы.



- 4** Произведите съемку.

- Если индикатор выдержки затвора не мигает, будет получена стандартная экспозиция.
- Если выдержка затвора превышает обратное значение фокусного расстояния объектива (например, 1/200 для 200-миллиметрового объектива), сотрясение камеры может вызвать смазывание изображения.

Предупреждения о неправильной экспозиции

- Если мигает выдержка 30", это означает недодержку. Поворачивая диск , увеличивайте величину диафрагмы (уменьшайте диафрагменное число) до тех пор, пока значение выдержки не перестанет мигать.



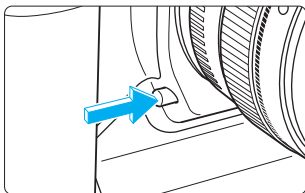
- Если мигает выдержка 16000, это означает передержку. Поворачивая диск , уменьшайте величину диафрагмы (увеличивайте диафрагменное число) до тех пор, пока значение выдержки не перестанет мигать.



C.Fn

- Пользовательская функция C.Fn-16 включает функцию безопасного сдвига. (→стр. 137) Если в режиме автоматической установки экспозиции с приоритетом диафрагмы правильная экспозиция не может быть получена ни при какой выдержке затвора, устанавливаемой камерой, камера автоматически устанавливает большую или меньшую величину диафрагмы. Эта функция называется безопасным сдвигом.
- Пользовательская функция C.Fn-06 позволяет устанавливать величину диафрагмы с шагом в целую ступень или в 1/2 ступени вместо стандартного шага 1/3 ступени. (→стр. 134)
- Для режима автоматической установки экспозиции с приоритетом диафрагмы пользовательская функция C.Fn-05-2/3 обеспечивает установку величины диафрагмы камерой даже при снятом объективе. (→стр. 134)

Предварительный просмотр глубины резкости



Глубина резкости представляет собой диапазон приемлемой резкости впереди и позади точки фокусировки (→стр. 156). Глубина резкости зависит от величины диафрагмы. Нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости для уменьшения величины диафрагмы до заданной величины и просмотра глубины резкости в видоискателе.



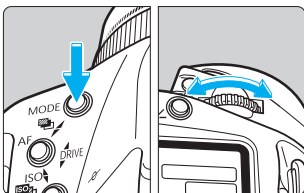
- При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости одновременно фиксируется автоматическая экспозиция.
- Кнопка предварительного просмотра глубины резкости не работает во время автофокусировки.

DEP Автоматическая экспозиция с контролем глубины резкости

Этот режим удобен, если необходима большая глубина резкости для того, чтобы в фокусе были как близкие, так и удаленные объекты.

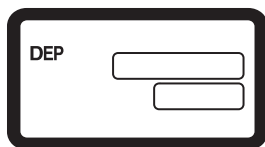
* **DEP** обозначает «глубина резкости».

- Этот режим не будет работать, если переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение **<MF>** (или **<M>**). Сначала установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение **<AF>**.



1 Выберите **<DEP>** на верхнем ЖК-дисплее.

- Нажав кнопку **<MODE>**, с помощью диска  выберите **<DEP>**. Затем отпустите кнопку **<MODE>**.



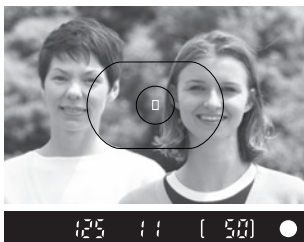
2 Задайте первый объект, который должен быть в фокусе.

- Сфокусируйтесь на первом требуемом объекте. (36)
- Отображается индикатор подтверждения фокусировки **<●>** и символ «**dEP 1**».



3 Задайте второй объект, который должен быть в фокусе.

- Сфокусируйтесь на втором требуемом объекте. (36)
- Отображается индикатор подтверждения фокусировки **<●>** и символ «**dEP 2**».



4 Выберите композицию кадра, наполовину нажмите кнопку спуска затвора и проверьте экспозицию, затем произведите съемку.

- Точка фокусировки и величина диафрагмы, необходимые для получения требуемой глубины резкости между двумя точками dEP, выбираются автоматически. Выдержка затвора также устанавливается автоматически в соответствии с освещенностью.
- Перед тем как произвести съемку, убедитесь, что не мигает индикатор выдержки затвора или величины диафрагмы.

Предупреждения о неправильной экспозиции

- Если мигает величина диафрагмы, достижение требуемой глубины резкости невозможно. (Тем не менее можно произвести съемку и получить требуемую экспозицию.) Используйте широкоугольный объектив либо отойдите подальше от объекта и повторите шаги **2 – 4**.
- Если одновременно мигают выдержка затвора и величина диафрагмы, можно произвести съемку, но фотография будет слишком темной или слишком яркой. Подробнее см. таблицу «Список предупреждений об ошибочной установке экспозиции» (→стр. 157).
- Если мигает выдержка затвора 30" и максимальная величина диафрагмы для объектива (наименьшее диафрагменное число), снимок будет недодержан и автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости не сработает.
- Если мигает выдержка затвора 16000 и минимальная величина диафрагмы для объектива (наибольшее диафрагменное число), снимок будет передержан. Используйте фильтр нейтральной плотности (ND) для уменьшения количества света, попадающего в камеру.



- При использовании зум-объектива не изменяйте фокусное расстояние в режиме автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости.
- После задания одной или двух точек dEP не выбирайте другую точку автофокусировки. В противном случае уже установленные точки dEP будут отменены и придется начать операцию заново с новой выбранной точкой автофокусировки.
- Использование вспышки в режиме автоэкспозиции с контролем глубины резкости дает те же результаты, что и использование со вспышкой режима программной автоматической установки экспозиции.
- Если режим автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости используется при установке на камеру объектива с переключателем ограничения фокусировки (например, объектива EF 300mm f/2.8L IS USM), установите этот переключатель на максимальный диапазон расстояний фокусировки.



- При автоматическом выборе точки автофокусировки в режиме автоэкспозиции с контролем глубины резкости для фокусировки используется только центральная фокусировочная точка.
- Если установлена длительная выдержка, для предотвращения сотрясения камеры установите ее на штатив.
- Если процедура DEP не будет завершена за время (36), установленная к этому моменту точка (точки) dEP будет отменена. В таком случае необходимо начать операцию с начала.
- Для отмены режима автоэкспозиции с контролем глубины резкости на промежуточном этапе, нажмите кнопку <MODE>, <AF> или <[3] [4]>.

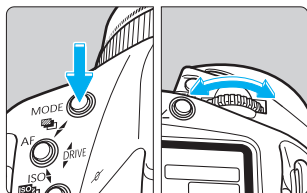


- Для дальнейшего увеличения глубины резкости используйте широкоугольный объектив.
- При совпадении точек dEP 1 и dEP 2 для конкретного объекта получается малая глубина резкости. Передний план и фон будут размыты, что позволит выделить объект. При использовании телеобъектива этот эффект усиливается.

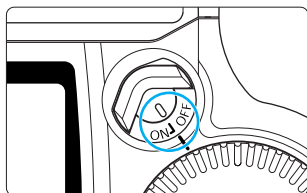
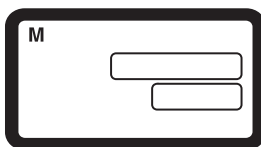
М Ручная установка экспозиции

В данном режиме Вы сами устанавливаете как выдержку затвора, так и диафрагму, что обеспечивает полное управление экспозицией. Для определения выдержки затвора и величины диафрагмы можно ориентироваться на индикатор величины экспозиции в видоискателе или воспользоваться ручным экспонометром.

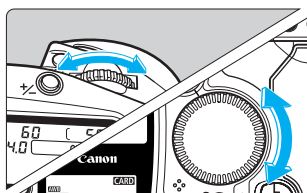
Использование встроенного экспонометра



- 1** Нажав кнопку <MODE>, с помощью диска <☀> выберите <M> на ЖК-дисплее. Затем отпустите кнопку <MODE>.



- 2** Установите переключатель <☑> в положение <ON> (Вкл.).



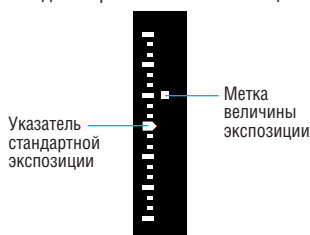
- 3** Диск <☀> служит для установки выдержки затвора, а диск <☼> – для установки величины диафрагмы.

- Для установки величины диафрагмы можно также нажать кнопку <F/Δ> и поворачивать диск <☀>.



- 4** Сфокусируйтесь на объект.
- ▶ Отображается выдержка затвора и величина диафрагмы.
 - Индикатор величины экспозиции <☐>, расположенный по правому краю видоискателя, отображает текущую величину экспозиции относительно метки стандартной экспозиции.

Индикатор величины экспозиции



5 Ориентируясь на индикатор величины экспозиции, установите выдержку затвора и величину диафрагмы таким образом, чтобы получить требуемую величину экспозиции.

6 Произведите съемку.

C.Fn

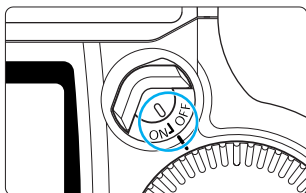
- С помощью функции C.Fn-05 можно поменять местами назначение дисков  и . (→стр. 134)
- Пользовательская функция C.Fn-06 позволяет устанавливать выдержку затвора и/или величину диафрагмы с шагом в целую ступень или в 1/2 ступени вместо стандартного шага 1/3 ступени. (→стр. 134)
- Пользовательская функция C.Fn-05-2/3 обеспечивает ручную установку величины диафрагмы даже при снятом объективе. (→стр. 134)

Установка компенсации экспозиции

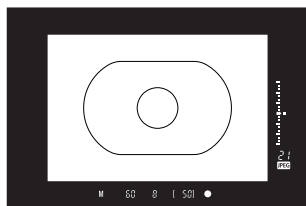
Установленная величина компенсации экспозиции действует до тех пор, пока не будет отменена вручную. Для отмены компенсации экспозиции диском  установите величину компенсации экспозиции равной 0 в соответствии с указаниями пункта 3 на этой странице.

Компенсация экспозиции служит для изменения стандартных установок экспозиции камеры. Для установки величины компенсации экспозиции можно либо поворачивать диск , следя за показаниями в видоискателе, либо нажать кнопку  и поворачивать диск , следя за показаниями на ЖК-дисплее. Компенсация экспозиции может быть установлена в диапазоне до ± 3 ступеней и шагом $1/3$ ступени.

Компенсация экспозиции с помощью диска



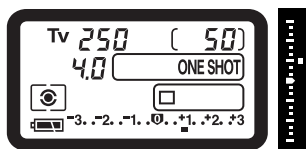
1 Установите переключатель  в положение <ON> (Вкл.).



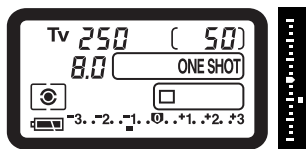
2 Сфокусируйтесь на объект и проверьте величину экспозиции.

Индикатор величины экспозиции

Указатель стандартной экспозиции



Увеличенная экспозиция



Уменьшенная экспозиция

3 Поворачивая диск , установите требуемую величину компенсации экспозиции.

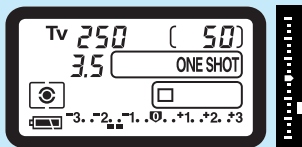
- ▶ В видоискателе отображаются значок компенсации экспозиции  и индикатор величины экспозиции , а на ЖК-дисплее отображается индикатор величины экспозиции .
- Диск  следует поворачивать при наполовину нажатой кнопке спуска затвора или не позднее  после того, как была отпущена кнопка спуска затвора.
- На шкале величины экспозиции в видоискателе положения выше указателя стандартной экспозиции означают увеличенную экспозицию, а значения ниже этого указателя – уменьшенную экспозицию. На ЖК-дисплее положения на стороне «+» означают увеличенную экспозицию, а значения на стороне «-» означают уменьшенную экспозицию.
- Для отмены компенсации экспозиции установите ее величину на указатель стандартной экспозиции ( или ).

4 Произведите съемку.

C.Fn Пользовательская функция C.Fn-06-2 позволяет устанавливать компенсацию экспозиции с шагом 1/2 ступени. (→стр. 134)

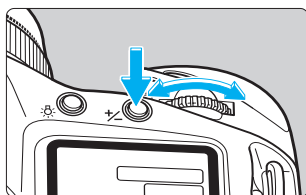


Шаг компенсации экспозиции в 1/2 ступени, устанавливаемый функцией C.Fn-06, отображается в видоискателе и на ЖК-дисплее так, как показано ниже.

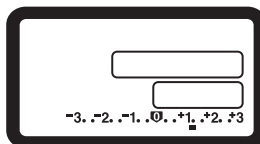


Компенсация экспозиции -1 1/2 ступени

Компенсация экспозиции с помощью кнопки $\langle +/ - \rangle$ и диска $\langle \text{gear} \rangle$



Для установки требуемой компенсации экспозиции нажмите кнопку $\langle +/ - \rangle$ и поворачивайте диск $\langle \text{gear} \rangle$ не позднее, чем через (⌀6).



- Величина компенсации экспозиции будет действовать даже после того, как переключатель $\langle \text{mode} \rangle$ будет установлен в положение $\langle \text{OFF} \rangle$ (Выкл.).
- Во избежание случайного поворота диска $\langle \text{gear} \rangle$ и изменения величины компенсации экспозиции установите переключатель $\langle \text{mode} \rangle$ в положение $\langle \text{OFF} \rangle$ (Выкл.).

Автоматический брекетинг (АЕВ)

При автоматическом брекетинге для трех последовательных кадров используется автоматическая экспозиционная вилка шириной до ± 3 ступеней с шагом $1/3$ ступени. Брекетинг экспозиции может выполняться путем изменения выдержки затвора или диафрагмы. Либо можно использовать фиксированные выдержку затвора и величину диафрагмы, изменяя чувствительность ISO.



Стандартная экспозиция (0)



Уменьшенная экспозиция
($-1/3$ ступени)



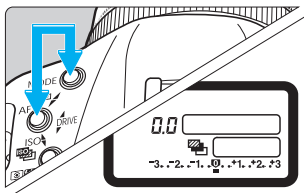
Увеличенная экспозиция
($+1/3$ ступени)

АЕВ с изменением выдержки затвора или величины диафрагмы

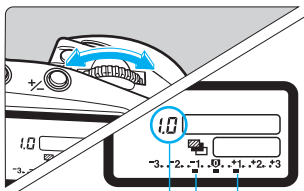
В режиме **<P>** автоматический брекетинг производится одновременным изменением выдержки затвора и величины диафрагмы.

В режиме **<Tv>** автоматический брекетинг производится изменением диафрагмы.

В режиме **<Av>**, **<M>** или **<DEP>** автоматический брекетинг производится изменением выдержки затвора.



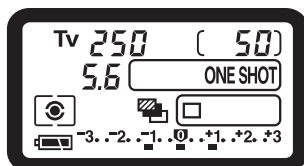
- 1 **Нажмите одновременно кнопки **<MODE>** и **<AF>**.**
 - ▶ На верхнем ЖК-дисплее появится значок .

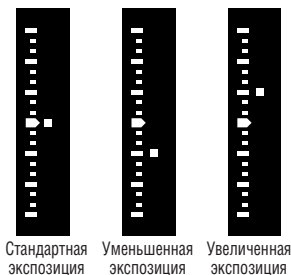


Величина АЕВ Диапазон АЕВ

- 2 **Поворачивая диск , установите требуемую величину автоматического брекетинга.**

- ▶ На верхнем ЖК-дисплее указывается величина АЕВ в ступенях и отображается диапазон АЕВ .
- На приведенном слева рисунке показана величина АЕВ ± 1 ступень с центром на стандартной величине экспозиции.
- После установки величины АЕВ отпустите кнопки **<MODE>** и **<AF>**.
- ▶ Диапазон АЕВ отображается на верхнем ЖК-дисплее.



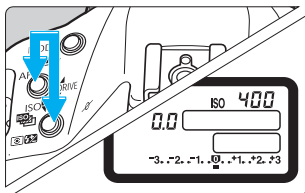


3 Произведите съемку.

- ▶ Кадры в режиме АЕВ снимаются в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- ▶ Индикатор величины экспозиции в видоискателе показывает соответствующую величину экспозиционной вилки по мере съемки кадров.
- ▶ Используется текущий режим перевода кадров. (→стр. 99)
- Если в режиме непрерывной съемки удерживать нажатой кнопку спуска затвора, то все три кадра с действующей функцией автоматического брекетинга будут сняты подряд. Затем съемка остановится автоматически.
- При использовании функции АЕВ с автоспуском три кадра с автоматическим брекетингом будут сняты подряд после 2- или 10-секундной задержки.

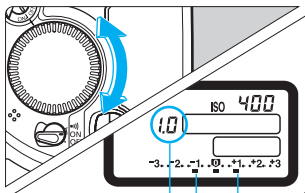
АЕВ с изменением чувствительности ISO

В любом режиме съемки (<P>, <Av>, <Tv>, <M> и т.д.) можно зафиксировать выдержку затвора и величину диафрагмы, а для получения экспозиционной вилки автоматически изменять чувствительность ISO.



1 Одновременно нажмите кнопки <AF> и <ISO/AF-ON>.

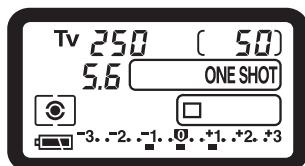
- ▶ Теперь можно установить чувствительность ISO.
- Установите чувствительность ISO, которая должна соответствовать стандартной экспозиции АЕВ (→стр. 49). Например, если требуется экспозиционная вилка с ISO 200, 400 и 800, установите чувствительность ISO равной 400.

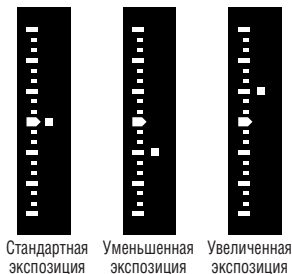


Величина АЕВ Диапазон АЕВ

2 Поворачивая диск <ISO/AF-ON>, установите требуемую величину автоматического брекетинга.

- ▶ На верхнем ЖК-дисплее указывается величина АЕВ в ступенях и отображается диапазон АЕВ <■>.
- На приведенном слева рисунке показана величина АЕВ +/-1 ступень с центром на стандартной величине экспозиции.
- После установки величины АЕВ отпустите кнопки <AF> и <ISO/AF-ON>.
- ▶ Диапазон АЕВ отображается на верхнем ЖК-дисплее.

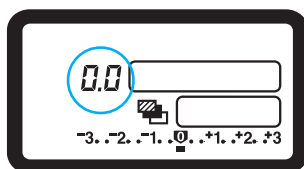




3 Произведите съемку.

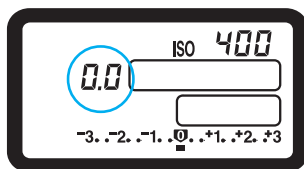
- ▶ Кадры в режиме АЕВ снимаются в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- ▶ Индикатор величины экспозиции в видоискателе показывает соответствующую величину экспозиционной вилки по мере съемки кадров.
- Если в режиме непрерывной съемки удерживать нажатой кнопку спуска затвора, то все три кадра с действующей функцией автоматического брекетинга будут сняты подряд. Затем съемка остановится автоматически.
- При использовании функции АЕВ с автоспуском три кадра с автоматическим брекетингом будут сняты подряд после 2- или 10-секундной задержки.

Отмена режима АЕВ



Отмена автоматического брекетинга по выдержке затвора или по величине диафрагмы

- При нажатых кнопках <MODE> и <AF> с помощью диска <☀> установите величину АЕВ «0.0». Затем отпустите кнопки <MODE> и <AF>. Режим АЕВ будет отменен.



Отмена автоматического брекетинга по чувствительности ISO

- При нажатых кнопках <AF> и <ISO/☀> с помощью диска <☀> установите величину АЕВ «0.0». Затем отпустите кнопки <AF> и <ISO/☀>. Режим АЕВ будет отменен.
- Режим АЕВ также отменяется при замене объектива, смене CF-карты, замене аккумулятора, установке длительной выдержки В, установке заряженной вспышке Speedlite, нажатии кнопки <CLEAR> или установке переключателя <☐> в положение <OFF> (Выкл.).
- После отмены автоматического брекетинга по чувствительности ISO установите требуемую чувствительность ISO. (→стр. 49)



- Невозможна одновременная установка следующих режимов съемки: вилка баланса белого, съемка со вспышкой, длительная выдержка В и автоматический брекетинг с изменением выдержки затвора, величины диафрагмы или чувствительности ISO.
- Если для блокировки зеркала установлена пользовательская функция C.Fn–12–1 и установлен автоматический брекетинг, то даже в режиме непрерывной съемки кадры с брекетингом будут сниматься по одному.
- Возможный диапазон автоматического брекетинга при изменении выдержки затвора составляет от 30 с до 1/16000 с. При изменении величины диафрагмы диапазон автоматического брекетинга изменяется от максимальной величины диафрагмы объектива (наименьшее диафрагменное число) до минимальной величины диафрагмы (наибольшее диафрагменное число).
- В режиме автоматического брекетинга по чувствительности ISO максимальная скорость непрерывной съемки составляет приблизительно 2,8 кадра в секунду.
- Возможный диапазон автоматического брекетинга при изменении чувствительности ISO составляет от ISO 200 до 1600. При установке величины экспозиционной вилки за пределами этого диапазона съемка будет возможна, но автоматический брекетинг не производится.



- Если для режима перевода кадров установлена покадровая съемка, кнопку спуска затвора следует нажимать по одному разу для съемки каждого кадра в режиме АЕВ.
- После установки величины АЕВ можно также установить компенсацию экспозиции для получения автоматического брекетинга с уменьшенной или увеличенной экспозицией. Если сумма величины АЕВ и величины компенсации экспозиции превосходит возможности отображения шкалы экспозиции, шкала будет выглядеть так, как показано ниже. Однако снимки в режиме АЕВ будут сняты в соответствии с установленными величинами АЕВ и компенсации экспозиции.

- Во время съемки в режиме АЕВ с изменением выдержки затвора или величины диафрагмы значок на верхнем ЖК-дисплее и индикатор в видоискателе будут мигать, указывая, что включен режим АЕВ.
- Во время съемки в режиме АЕВ с изменением чувствительности ISO значок на верхнем ЖК-дисплее и индикаторы и в видоискателе будут мигать, указывая, что включен режим АЕВ.

C.Fn

- Пользовательская функция C.Fn–06–2 позволяет устанавливать величину АЕВ с шагом 1/2 ступени. (→стр. 134)
- Пользовательская функция C.Fn–05–1 позволяет фиксировать выдержку затвора и изменять величину диафрагмы во время автоматического брекетинга в режиме ручной установки экспозиции. (→стр. 134)
- Пользовательская функция C.Fn–09–2/3 изменяет последовательность съемки кадров при автоматическом брекетинге на следующую: уменьшенная экспозиция, стандартная экспозиция и увеличенная экспозиция. (→стр. 135)
- Пользовательская функция C.Fn–09–1/3 предотвращает отмену автоматического брекетинга при смене объектива или установке переключателя в положение <OFF> (Выкл.). (→стр. 135)
- Пользовательская функция C.Fn–01–1 обеспечивает отображение информации в видоискателе во время непрерывной съемки кадров с экспозиционной вилкой. (→стр. 133)

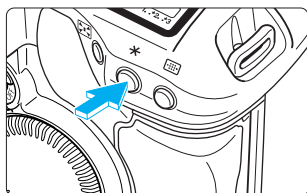
* Фиксация экспозиции (AE Lock)

Функция фиксации экспозиции позволяет зафиксировать экспозицию по точке, отличной от точки фокусировки. После фиксации экспозиции можно изменить композицию кадра, сохраняя требуемую величину экспозиции. Данная функция полезна при съемке объектов с задней подсветкой или освещенных точечными источниками света.



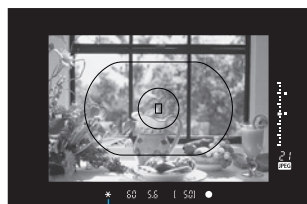
1 Сфокусируйтесь на ту точку, по которой требуется зафиксировать экспозицию.

- ▶ Установки экспозиции (выдержка затвора и величина диафрагмы) отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе.



2 Нажмите кнопку <★> (★6).

- ▶ В видоискателе загорается символ <★>, указывающий, что установки экспозиции зафиксированы.
- При каждом нажатии кнопки <★> фиксируются текущие установки экспозиции.
- Фиксация экспозиции отменяется через 6 с после появления индикатора <★> в видоискателе или при нажатии кнопки <AF>, <Ⓢ/M> или <MODE>.



Индикатор фиксации экспозиции

3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

- Во время изменения композиции кадра на индикаторе величины экспозиции в режиме реального времени отображается новая величина экспозиции относительно зафиксированной величины.



Текущая величина экспозиции

Зафиксированная величина экспозиции



Если установлены режим One-Shot AF и оценочный замер, то при нажатии наполовину кнопки спуска затвора одновременно с установкой фокусировки фиксируется экспозиция.



Для фиксации экспозиции по определенной точке объекта рекомендуется использовать частичный или точечный замер. (→стр. 76)

C.Fn

Пользовательская функция C.Fn-04-1 позволяет фиксировать экспозицию нажатием наполовину кнопки спуска затвора (вместо нажатия кнопки <★>) и фокусироваться с помощью кнопки <★>. (→стр. 133)

Выбор режима перевода кадров

Предусмотрены три режима перевода кадров:

Покадровая съемка

Снимается только один кадр.

Низкоскоростная непрерывная съемка

Пока кнопка спуска затвора полностью нажата, производится непрерывная съемка кадров. Максимальное количество непрерывно снимаемых кадров в одной серии зависит от уровня качества записи изображений. См. приведенную ниже таблицу.

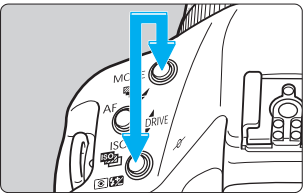
Высокоскоростная непрерывная съемка

Таймер автоспуска запускается при полном нажатии кнопки спуска затвора. Съемка производится спустя 10 или 2 с (→стр. 100).

Автоспуск

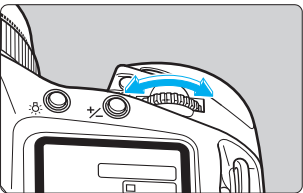
Качество записи изображений		Макс. длина непрерывной серии (прибл.)	Н Высокоскоростная непрерывная съемка	Л Низкоскоростная непрерывная съемка		
L (Высокое разрешение)	(Высокое качество)	21 кадр	Прибл. 8 кадров/с	Прибл. 3 кадра/с		
	(Обычное качество)					
S (Низкое разрешение)	(Высокое качество)	16 кадров				
RAW (Формат RAW)						
RAW + L	(Высокое качество)					
	(Обычное качество)					
RAW + S	(Высокое качество)					

- Указанные в приведенной выше таблице скорости непрерывной съемки и максимальные количества кадров в серии основаны на стандартах тестирования Canon (выдержка затвора 1/500 с или менее, чувствительность ISO 200).
- Максимальное количество кадров в серии зависит от объекта, режима съемки и чувствительности ISO.
- Скорость непрерывной съемки в режимах One-Shot AF и AI Servo AF одинакова.



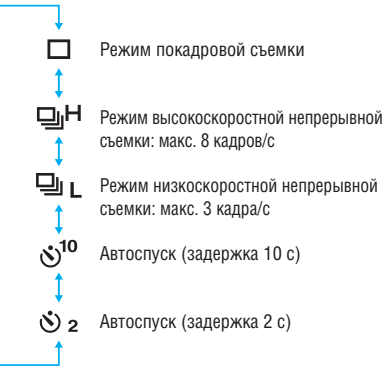
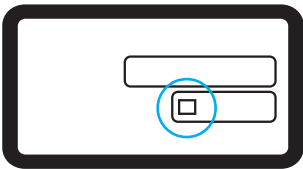
1 Одновременно нажмите кнопки и .

- Отображается режим перевода кадров.



2 Удерживая нажатыми эти две кнопки, поворачивайте диск .

- Выберите требуемый режим перевода кадров, затем отпустите кнопки.





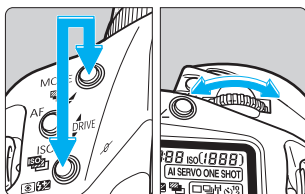
- При съемке кадра изображение сначала записывается во внутреннюю память камеры, а затем переносится на CF-карту. Когда во время непрерывной съемки внутренняя память полностью заполняется, камера не может продолжить съемку кадров до тех пор, пока изображения не будут переписаны на CF-карту и не будет освобождена некоторая часть внутренней памяти. Во время непрерывной съемки следите за максимальной длиной серии, отображаемой в нижнем правом углу видоискателя. Это количество кадров, которое может быть снято в непрерывном режиме до того, как камера будет вынуждена остановиться для записи изображений на CF-карту. Это количество отображается даже в том случае, если в камеру не установлена CF-карта. Перед съемкой убедитесь, что CF-карта установлена.
- Если в видоискателе и на верхнем ЖК-дисплее отображается символ «FULL CF», замените CF-карту после того, как перестанет мигать индикатор обращения к карте.

C.Fn

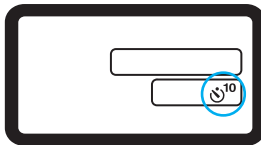
Пользовательская функция C.Fn-01 обеспечивает отображение информации в видоискателе во время непрерывной съемки (→стр. 133).

Использование автоспуска

Для автоспуска может быть задана задержка 2 или 10 с. При использовании автоспуска необходимо установить камеру на штатив.



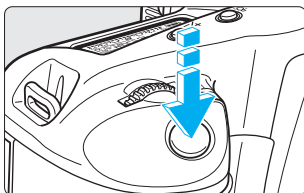
- 1** Нажав кнопки <MODE> и , установите требуемую задержку автоспуска с помощью диска .



 : задержка 10 с
 : задержка 2 с

- 2** Контролируя изображение в видоискателе, произведите фокусировку, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что отображаются индикатор подтверждения фокусировки <●> и установка экспозиции.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- На запуск автоспуска указывает мигающий индикатор автоспуска. В течение последних 2 с перед съемкой изображения индикатор мигает чаще.
- Для отмены автоспуска после его включения установите переключатель <⏻> в положение <OFF> (Выкл.).



Не стойте перед камерой, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора для активизации автоспуска. В этом случае фокусировка будет выполнена неправильно.



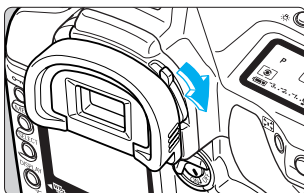
При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно зафиксируйте фокус (→стр. 61) по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком Вы будете находиться во время съемки.



2-секундная задержка эффективна при съемке крупным планом или при дублировании фотографий для предотвращения сотрясения камеры (движения камеры при нажатии кнопки спуска затвора).

Использование шторки окуляра видоискателя

Если во время съемки Вы не смотрите в видоискатель, паразитный свет может попасть в окуляр видоискателя и вызвать ошибку экспозиции. Во избежание этого перед съемкой закройте встроенную шторку окуляра видоискателя.

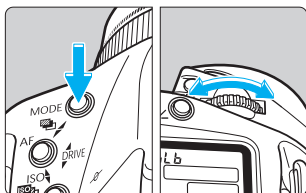


Чтобы закрыть окуляр шторкой, поверните рычаг в направлении, показанном стрелкой.

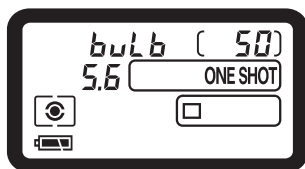
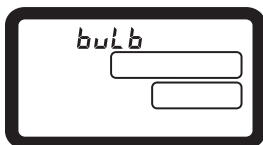
Чтобы открыть шторку окуляра, поверните рычаг в противоположном направлении.

Длительные выдержки В

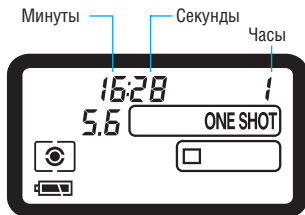
При установке длительной выдержки В затвор остается открытым все время, пока полностью нажата кнопка спуска затвора. Длительная выдержка В удобна, если необходима длительная выдержка для съемки ночных сцен, фейерверков, ночного неба и т.п.



- 1** Нажав кнопку <MODE>, с помощью диска <🔧> выберите «bulb». Затем отпустите кнопку <MODE>.



- 2** Установите переключатель <🔑> в положение <ON>, затем установите требуемую величину диафрагмы диском <🔧> (или <🕒>).



- 3** Включите длительную выдержку.

- ▶ На ЖК-дисплее отображается прошедшее время экспозиции.
- Длительная выдержка В продолжается, пока полностью нажата кнопка спуска затвора.



При экспозиции длительностью 1 с или более получаемое изображение может выглядеть несколько зернистым или грубым из-за шумов изображения.

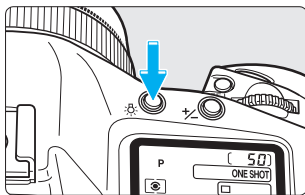


- При использовании длительных выдержек В изображения могут выглядеть грубо из-за шумов изображения. Однако шумы изображения можно уменьшить с помощью меню (уменьшение шумов для длительных выдержек В). (→стр. 129)
- При полностью заряженном аккумуляторе длительность экспозиции с выдержкой В может достигать приблизительно 1,5 ч.



Дистанционный переключатель RS-80N3 или дистанционный контроллер с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно), подключенный к разъему дистанционного управления камеры, исключает необходимость держать палец на кнопке спуска затвора во время длительной выдержки В.

Подсветка ЖК-монитора



Верхний и задний ЖК-дисплеи оснащены подсветкой для удобства работы в темноте. Кнопка  включает или выключает подсветку обоих дисплеев. Подсветка остается включенной в течение 6 с. Если при включенной подсветке произвести съемку кадра, подсветка выключится через 2 с после съемки. При использовании длительной выдержки В с включенной подсветкой дисплеев подсветка сразу же выключается.

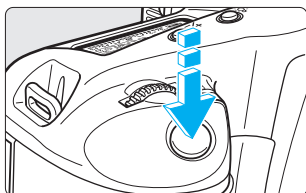


Если при включенной подсветке ЖК-дисплея будет нажата любая кнопка, работа подсветки продлевается.

Блокировка зеркала в верхнем положении

Блокировка зеркала в верхнем положении включается пользовательской функцией C.Fn-12 (→стр. 136). Это предотвращает вибрации, вызываемые перемещением зеркалом, которые могут смазать изображение при съемке крупных планов или при использовании супер-телеобъективов. Порядок установки этой пользовательской функции см. в разделе «Задание установки пользовательской функции» на стр. 132. Когда включена блокировка зеркала, камера работает описанным ниже образом.

- При использовании блокировки зеркала в верхнем положении рекомендуется применять дистанционный переключатель RS-80N3 (приобретается дополнительно) (→стр. 167).



1 Полностью нажмите кнопку спуска затвора, затем отпустите ее.

- ▶ Зеркало блокируется в верхнем положении, затем через 30 с автоматически опускается вниз. Если еще раз полностью нажать кнопку спуска затвора, зеркало снова будет заблокировано.

2 Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра.

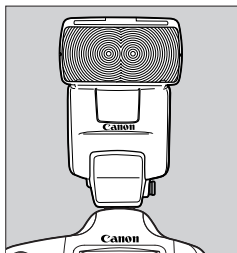
- ▶ Производится съемка кадра, затем зеркало опускается вниз.



- При очень ярком освещении, например, на пляже или на снежном склоне в солнечный день производите съемку как можно быстрее после блокировки зеркала в верхнем положении.
- Когда зеркало заблокировано в верхнем положении, не направляйте объектив камеры на солнце. Под действием солнечного тепла шторки затвора могут покоробиться и получить повреждения.
- Если блокировка зеркала в верхнем положении используется совместно с автоспуском для съемки с длительной выдержкой В, при отпускании кнопки спуска затвора в процессе работы автоспуска слышен звук, похожий на звук срабатывания затвора. Это не является звуком срабатывания затвора.



- В режиме блокировки зеркала в верхнем положении устанавливается режим покадровой съемки (□) независимо от текущего режима перевода кадров (покадровый или непрерывный).
- Если блокировка зеркала используется в сочетании с автоспуском, то при первом полном нажатии кнопки спуска затвора блокируется зеркало, а затвор спускается через 10 или 2 с (в зависимости от выбранного времени задержки).



6

Съемка со вспышкой

Со вспышкой Speedlite серии EX для камер EOS съемка производится так же просто, как при использовании любого режима автоматической установки экспозиции. Вспышки Speedlite серии EX обеспечивают автоматическую съемку в режиме E-TTL, а также автоматическую съемку в режиме E-TTL с беспроводной связью между несколькими вспышками Speedlite. Возможности камеры EOS-1D по съемке со вспышкой рассматриваются на примере вспышки Speedlite 550EX. Подробную информацию о вспышке Speedlite 550EX см. в прилагаемой к ней инструкции.



Предварительно установите переключатель  в положение <ON> (Вкл.). При необходимости также установите переключатель  в положение <ON> (Вкл.).

Съемка со вспышкой Speedlite 550EX

Съемка со вспышкой Speedlite 550EX столь же проста, как и съемка в любом из режимов автоматической установки экспозиции. Вспышка позволяет использовать следующие функции:

- **Автоматическая вспышка в режиме E-TTL**

При использовании автоматической вспышки в режиме E-TTL (оценочный замер с предварительной вспышкой) обеспечивается оптимальная экспозиция при съемке со вспышкой для объекта, на который осуществлена наводка на резкость. В режиме автоматической установки экспозиции с приоритетом диафрагмы длительная выдержка синхронизации устанавливается автоматически при низкой освещенности, что позволяет получить сбалансированную экспозицию объекта и фона и обеспечивает их естественное изображение.



- **Синхронизации вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки)**

В режиме синхронизации вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки или вспышки в фокальной плоскости) синхронизация вспышки возможна со всеми выдержками затвора в пределах от 30 до 1/16000 с.

- **Блокировка экспозиции при съемке со вспышкой (FE Lock)**

Функция фиксации экспозиции при съемке со вспышкой позволяет получить и зафиксировать правильную экспозицию при съемке со вспышкой по любой части объекта. Эта функция, предусмотренная для съемки со вспышкой, является эквивалентом функции фиксации экспозиции (AE Lock).

- **Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой**

Как и обычная компенсация экспозиции, функция компенсации экспозиции при съемке со вспышкой может быть использована для регулировки выходной мощности вспышки в интервале ± 3 ступени с шагом 1/3 ступени.

- **FEV (брекетинг при съемке со вспышкой)**

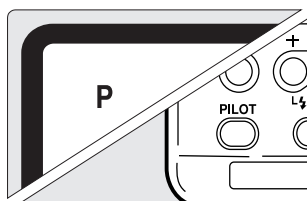
Как и в случае AEB (автоматический брекетинг), при съемке со вспышкой также возможен брекетинг экспозиции в пределах ± 3 ступени с шагом 1/3 ступени.



- E-TTL представляет собой сокращение от «Evaluative-Through-The-Lens» (оценочный замер через объектив).
- При использовании автофокусировки экспозиция при съемке со вспышкой всегда основана на изменении диафрагмы (устанавливаемой автоматически или вручную), и автоматический экспонометр при съемке со вспышкой всегда взвешивается относительно текущей точки автофокусировки.
- Когда автофокусировка затруднена, встроенный во вспышку Speedlite 550EX вспомогательный излучатель света автоматически генерирует луч для автофокусировки. Этот луч сопряжен с активной фокусирующей точкой в эллипсе зональной автофокусировки.

Автоматическая вспышка в режиме E-TTL

Ниже рассматривается использование автоматической вспышки E-TTL в режиме программной автоматической экспозиции **<P>**. Подробную информацию об использовании вспышки Speedlite 550EX см. в прилагаемой к ней инструкции.



- 1 Установите на камере режим съемки **<P>**.
- 2 Убедитесь, что на вспышке 550EX загорелся контрольный индикатор.
- 3 Сфокусируйтесь на объект.
- 4 Произведите съемку.
 - Перед съемкой убедитесь, что горит индикатор готовности вспышки **<L>**, а также проконтролируйте значения выдержки затвора и диафрагмы.

Автоматическая вспышка в режиме E-TTL в других режимах съемки

Даже в режимах **<Tv>**, **<Av>** и **<M>** пользоваться автоматической вспышкой E-TTL так же просто, как и снимать без вспышки.

- (1) Как и в обычном режиме съемки без вспышки, при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера устанавливает выдержку затвора и диафрагму.

Режим	Установка выдержки затвора	Установка диафрагмы при съемке со вспышкой
Tv (AE с приоритетом выдержки)	Вручную (30 – 1/500 с)	Авто
Av (AE с приоритетом диафрагмы)	Авто (30 – 1/500 с)	Вручную
M (Ручной режим)	Вручную (30 – 1/500 с)	Вручную

* Так как при использовании режима **<Av>** в условиях недостаточной освещенности будет установлена большая выдержка затвора, во избежание сотрясения камеры установите ее на штатив.

- (2) При полном нажатии кнопки спуска затвора для определения экспозиции в режиме автоматической вспышки E-TTL используется оценочный замер с предварительной вспышкой на основе диафрагмы, установленной при выполнении шага (1).
- (3) Экспозиция фона определяется комбинацией выдержки затвора и диафрагмы.

Синхронизации вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки)

Когда вспышка Speedlite 550EX установлена в режим синхронизации при короткой выдержке () , она может синхронизироваться при всех выдержках затвора, даже при выдержках менее 1/500 с. Если синхронизация вспышки при короткой выдержке активизирована, в видоискателе отображается индикатор <F>.

Синхронизация вспышки при короткой выдержке эффективна в следующих случаях:

- (1) Если Вы хотите использовать заполняющую вспышку при съемке портрета и обеспечить размытый фон за счет установки большой диафрагмы.
- (2) Если Вы хотите получить блики в глазах фотографируемого.
- (3) Если Вы хотите использовать заполняющую вспышку для устранения теней.

FEВ (брекетинг при съемке со вспышкой)

При использовании вспышки Canon Speedlite 550EX три последовательных кадра со вспышкой могут быть сняты автоматически с использованием функции брекетинга в пределах до ± 3 ступени с шагом 1/3 ступени. При съемке этих трех кадров выходная мощность вспышки изменяется, при этом экспозиция фона остается без изменения.



Стандартная экспозиция (0).



Уменьшенная экспозиция
(-2/3 ступени).



Увеличенная экспозиция
(+2/3 ступени).

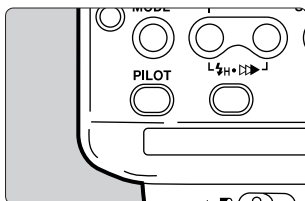
- Функция брекетинга экспозиции при съемке со вспышкой устанавливается на самой вспышке 550EX. Подробные сведения приведены в инструкции на вспышку 550EX.
- Величина брекетинга при съемке со вспышкой, установленная на вспышке 550EX, отображается на индикаторе величины экспозиции при съемке со вспышкой в видоискателе камеры.
- Перед съемкой следующего снимка с использованием функции брекетинга убедитесь, что вспышка Speedlite 550EX готова к съемке. Рекомендуется снимать в покадровом режиме ().

C.Fn

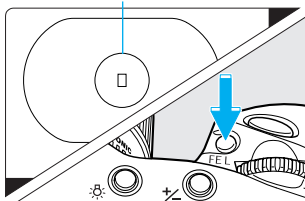
Пользовательская функция C.Fn-06-2 позволяет устанавливать величину брекетинга при съемке со вспышкой с шагом 1/2 ступени. (→стр. 134)

FE L Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (FE Lock)

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (FE Lock) обеспечивает получение и фиксацию правильной экспозиции для любой части сцены.



Круг точечного замера



1 Убедитесь, что на вспышке Speedlite загорелся контрольный индикатор.

- Вспышка может работать в обычном режиме или в режиме синхронизации вспышки при короткой выдержке. Функция фиксации экспозиции при съемке со вспышкой может работать в любом из этих режимов.

2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Сфокусируйтесь на ту точку, по которой Вы хотите зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

3 Наведите круг точечного замера на ту часть объекта, по которой требуется зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой, затем нажмите кнопку <FE L> (Ⓕ16).

- ▶ На вспышке Speedlite срабатывает предварительная вспышка, и необходимая мощность вспышки сохраняется в памяти.
- ▶ Фокусировочная точка, обеспечившая фиксацию экспозиции, мигает в видоискателе красным цветом.
- ▶ Под видоискателем в течение 0,5 с отображается индикация, аналогичная ①, после чего появляется индикация, аналогичная ②.



4 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



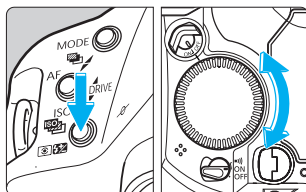
Если объект находится слишком далеко и будет недодержан, мигает символ <4>. В таком случае увеличьте чувствительность ISO или подойдите ближе к объекту и повторите шаги 3 и 4.

C.Fn

С помощью пользовательской функции C.Fn-13-1 можно активизировать функцию FE Lock для фокусировочной точки, выбранной вручную. (→стр. 136)

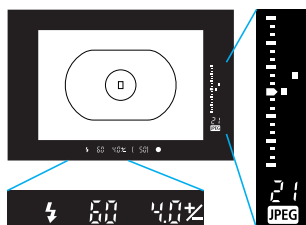
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой

Камера позволяет устанавливать компенсацию экспозиции при съемке со вспышками Speedlite, предназначенными для камер EOS, в пределах ± 3 ступени с шагом $1/3$ ступени.



1 Нажав кнопку , выберите требуемую величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой с помощью диска .

- На ЖК-дисплее положительная сторона шкалы означает увеличенную экспозицию, а отрицательная сторона означает уменьшенную экспозицию. На приведенном примере показана компенсация экспозиции при съемке со вспышкой $+2/3$ ступени.



2 Произведите съемку.

- Для отображения величины компенсации экспозиции при съемке со вспышкой наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отображения величины компенсации экспозиции при съемке со вспышкой на ЖК-дисплее нажмите кнопку .
- Для отмены компенсации экспозиции при съемке со вспышкой установите для нее значение .



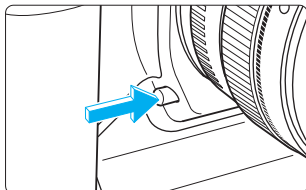
- Величина компенсации экспозиции при съемке со вспышкой сохраняется даже при установке переключателя  в положение **<OFF>** (Выкл.).
- На некоторых вспышках Speedlite для камер EOS также предусмотрена возможность установки компенсации экспозиции при съемке со вспышкой. Если компенсация экспозиции при съемке со вспышкой установлена как на вспышке Speedlite, так и в камере, будут использованы установки вспышки Speedlite.



Пользовательская функция C.Fn-06-2 позволяет устанавливать величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой с шагом $1/2$ ступени. (→стр. 134)

Моделирующая вспышка

Моделирующая вспышка позволяет увидеть тени и другие эффекты от освещения одной или несколькими вспышками Speedlite.



1 Убедитесь в том, что камера и вспышка Speedlite правильно настроены для съемки со вспышкой.

2 На камере нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости.

► Вспышка Speedlite 550EX в течение 1 с срабатывает с частотой 70 Гц.

Беспроводная система из нескольких вспышек Speedlite

Вспышка Speedlite 550EX поддерживает следующие три функции:

- (1) Автоматическая вспышка в режиме E-TTL
- (2) Функция ведомой вспышки
- (3) Функция ведущей вспышки для беспроводного управления ведомыми вспышками 550EX

Используя перечисленные выше функции можно сформировать беспроводную систему автоматических вспышек E-TTL из нескольких вспышек Speedlite 550EX.

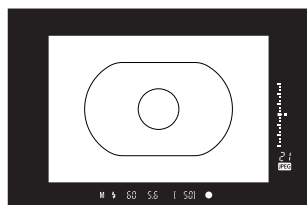
Для получения требуемого эффекта освещения вспышками можно также задать коэффициент выходной мощности максимум для трех вспышек Speedlite, объединенных в группу из главной и дополнительных вспышек.

- Подробные сведения приведены в инструкции на вспышки 550EX и ST-E2.

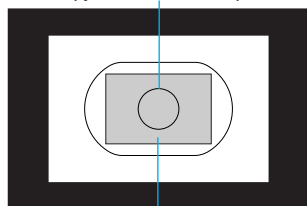
Измерение и ручная установка экспозиции при съемке со вспышкой

С помощью ручной установки экспозиции при съемке со вспышкой можно установить правильную экспозицию, ориентируясь на индикатор величины экспозиции при съемке со вспышкой в видоискателе. Это полезно при съемке со вспышкой с близкого расстояния.

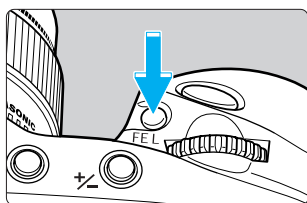
Необходима стандартная 18-процентная серая карточка и автоматическая вспышка Speedlite с режимом E-TTL (например, MR-14EX), поддерживающая ручную установку экспозиции при съемке со вспышкой.



Круг точечного замера



Стандартная серая карточка



1 Установите параметры камеры и вспышки Speedlite.

- Установите режим съемки **<M>** или **<Av>** и выберите центральную фокусируемую точку.
- Задайте на вспышке Speedlite ручную установку экспозиции при съемке со вспышкой.

2 Сфокусируйтесь на объект.

- Фокусировка производится вручную.

3 Установите серую карточку.

- Расположите серую карточку на том же расстоянии, что и расстояние до объекта.
- Серая карточка должна быть расположена на таком расстоянии, чтобы она закрывала весь круг точечного замера.

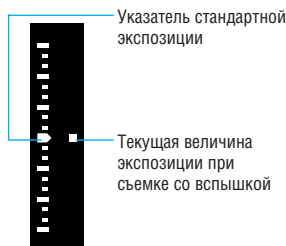
4 Наведите камеру таким образом, чтобы весь круг точечного замера закрывал серую карточку, затем нажмите кнопку **<FEL>** (которая действует в течение 16 с).

- ▶ На вспышке Speedlite срабатывает предварительная вспышка, и необходимая мощность вспышки сохраняется в памяти.
- ▶ В видоискателе индикатор величины экспозиции показывает текущую величину экспозиции относительно указателя стандартной экспозиции.

Указатель стандартной экспозиции



Индикатор величины экспозиции при съемке со вспышкой относительно стандартной величины экспозиции



5 Установите правильную величину экспозиции при съемке со вспышкой.

- Вручную настройте мощность вспышки Speedlite и величину диафрагмы камеры таким образом, чтобы индикатор величины экспозиции при съемке со вспышкой совпадал с указателем стандартной экспозиции.

6 Скомпонуйте кадр и произведите съемку.

Автоматические вспышки Speedlite, работающие в режимах TTL и A-TTL

- Автоматические вспышки Speedlite TTL и A-TTL (серии EZ, E, EG, ML, TL), работающие в режиме TTL или A-TTL, срабатывают только на полную мощность. Если установить на камере ручной режим съемки или режим автоматической установки экспозиции с приоритетом диафрагмы, можно настроить величину диафрагмы и использовать вспышку на полной мощности. При этом для вспышки Speedlite сохраняется автоматический режим TTL или A-TTL.
- Если для 550EX установлена пользовательская функция C.Fn-3-1, вспышка будет срабатывать на полную мощность даже в автоматическом режиме TTL.

Использование вспышек других производителей

Выдержка синхронизации

Камера EOS-1D обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей при выдержках 1/500 с или более. При использовании большой студийной вспышки выдержка затвора составляет 1/125 с или более. Обязательно проверьте, обеспечивает ли вспышка правильную синхронизацию с камерой.

Разъем внешней синхронизации

- Разъем внешней синхронизации предназначен для вспышек, оснащенных кабелем синхронизации. Во избежание случайного отсоединения разъем внешней синхронизации снабжен резьбой.
- Разъем внешней синхронизации совместим с любыми кабелями синхронизации, независимо от их полярности.



- При использовании камеры со вспышкой или дополнительными принадлежностями для вспышки, предназначенными для камеры другого производителя, возможны сбои в работе камеры или возникновение неполадок. Кроме того, не подключайте к установленному на камере разъему внешней синхронизации вспышки с напряжением питания 250 В или более.
- Не устанавливайте высоковольтную вспышку на горячий башмак. Она может не сработать.



Вспышка, установленная на горячий башмак камеры, и вспышка, подключенная к разъему внешней синхронизации, могут использоваться одновременно.

7

Воспроизведение изображений

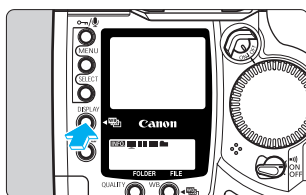
Камера позволяет просматривать или удалять снятые изображения. Можно также записать звуковой комментарий для изображения.

Воспроизведение изображений, снятых другими камерами:

Камера может не обеспечивать правильное воспроизведение изображений, снятых другой камерой или отредактированных на персональном компьютере (для правки изображения или изменения имени файла).

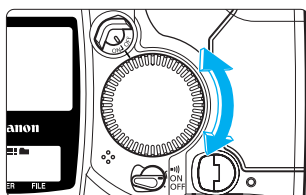
Воспроизведение изображений

Любое изображение можно просмотреть на ЖК-дисплее. Возможен просмотр одиночных изображений или нескольких уменьшенных изображений (индекса).



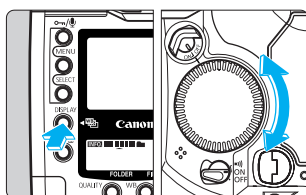
1 Выведите изображение на дисплей.

- Нажмите кнопку <DISPLAY>.
- ▶ На ЖК-дисплее отображается последнее снятое изображение.
- Для выключения ЖК-дисплея еще раз нажмите кнопку <DISPLAY>.



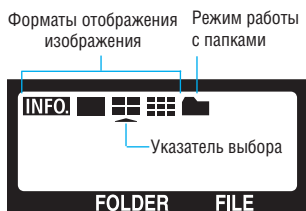
2 Перейдите к требуемому изображению.

- Для воспроизведения изображений, начиная с последнего (самого нового), нажмите кнопку <SELECT> и поворачивайте диск <◀> против часовой стрелки при нажатой кнопке.
- Для воспроизведения изображений, начиная с первого (самого старого), нажмите кнопку <SELECT> и поворачивайте диск <▶> по часовой стрелке при нажатой кнопке.



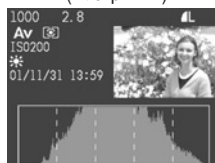
3 Выберите формат отображения.

- Нажав кнопку <DISPLAY>, поворачивайте диск <◀>.
- ▶ На заднем ЖК-дисплее под значками формата отображения будет перемещаться указатель выбора, и соответственно будет изменяться формат отображения на ЖК-дисплее.
- Когда будет выбран требуемый формат дисплея, отпустите кнопку <DISPLAY>.
- Для выключения ЖК-дисплея еще раз нажмите кнопку <DISPLAY>.



INFO.

Изображение с параметрами съемки
(→стр. 121)



Одиночное изображение



Четыре изображения



Девять изображений





- Если после просмотра изображений камера не была выключена и на ней не выполняются никакие операции, ЖК-дисплей автоматически выключается по прошествии половины времени автоматического выключения. Если функция автоматического выключения отключена, ЖК-дисплей автоматически выключается через 15 мин.
- Можно просмотреть все изображения в текущей папке. Для просмотра изображений из другой папки необходимо предварительно выбрать эту папку (см. шаг 1 на стр. 55).
- Независимо от формата отображения можно защитить выбранное изображение от стирания (→стр. 119) или записать для него звуковой комментарий (→стр. 121).

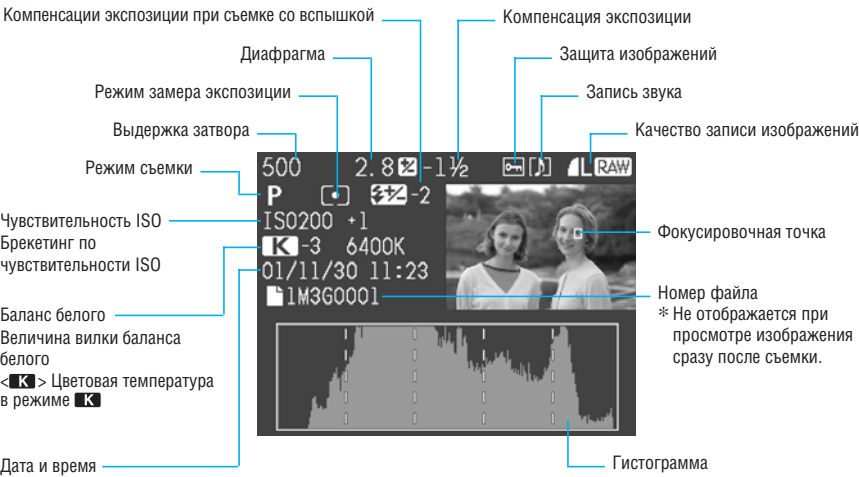
Автоматическое воспроизведение после непрерывной съемки

- Если после непрерывной съемки при мигающем индикаторе обращения к карте нажать кнопку <DISPLAY>, на дисплее будет отображаться изображение, записываемое на CF-карту. При нажатии на эту кнопку изображения, снятые в режиме непрерывной съемки, отображаются не с первого изображения, а начиная с изображения, записываемого в данный момент на CF-карту.
- Изображения отображаются в формате, установленном в соответствии с процедурой, описанной на предыдущей странице.
- Для выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <DISPLAY>.



- После съемки последнего кадра из непрерывной серии изображения записываются на CF-карту и при этом мигает индикатор обращения к карте. Не открывайте крышку гнезда CF-карты и не извлекайте из камеры аккумулятор при мигающем индикаторе обращения к карте.
- Если указатель выбора на заднем ЖК-дисплее находится под значком <■>, автоматическое воспроизведение невозможно.

Изображение с информацией о параметрах съемки



Гистограмма

Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается яркость, а по вертикальной оси – количество пикселей для каждого уровня яркости. Яркость увеличивается по горизонтальной оси слева направо. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче изображение. Если пиксели слишком сильно смещены в ту или иную сторону, можно установить компенсацию экспозиции (→стр. 92) для получения более точной величины экспозиции.

Пример гистограммы



МЕНЮ Предупреждение о засветке

Если в меню <P> для пункта «Highlight alert» (Предупреждение о засветке) установлено значение «On» (Вкл.) и для формата отображения задано одиночное изображение (■) или изображение с информацией о параметрах съемки (INFO), на ЖК-дисплее все передержанные области изображения будут мигать, даже при отображении сразу после съемки. Для повышения качества снимка просмотрите гистограмму, уменьшите экспозицию с помощью функции компенсации экспозиции и повторите съемку.

МЕНЮ Фокусирующая точка

Если в меню <P> для пункта «Display AF points» (Отображение фокусирующих точек) задано значение «On» (Вкл.) и установлен формат отображения (INFO), будет отображаться фокусирующая точка, обеспечившая наводку на резкость. (→стр. 129)
Если изображение было снято в режиме One-Shot AF, отображается фокусирующая точка, обеспечившая наводку на резкость. Если использовался автоматический выбор фокусирующих точек, возможно отображение нескольких точек, обеспечивших наводку на резкость. Если использовался режим AI Servo AF, отображается выбранная фокусирующая точка.
Фокусирующие точки, обеспечившие наводку на резкость, отображаются также в том случае, если в меню <P> для пункта «Review» (Просмотр) задано значение «On (Info)» (Вкл. (Info)).

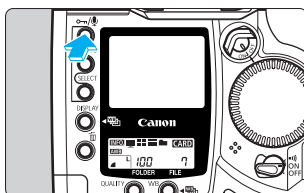
Защита одного изображения

Эта функция исключает случайное стирание изображения.



1 Выберите изображение для защиты.

- Для включения ЖК-дисплея нажмите кнопку <DISPLAY>. (→стр. 116)
- Защита изображения может быть установлена при любом формате отображения.
- Нажав кнопку <SELECT>, выберите защищаемое изображение с помощью диска . Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Установите защиту изображения.

- Нажмите кнопку <Fn/LOCK>.
- Появится значок <Fn>, указывающий, что изображение защищено.
- Для отмены защиты изображения снова нажмите кнопку <Fn/LOCK>. Значок <Fn> выключится.
- Для защиты другого изображения выберите его и нажмите кнопку <Fn/LOCK>. Повторите эту операцию для всех остальных изображений, которые требуется защитить.
- Когда изображение отображается сразу после съемки, для его защиты выполните операции из шага 2.
- Для выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <DISPLAY>.



Кнопка <Fn/LOCK> имеет двойную функцию – защита изображений и запись звука. Для защиты изображения нажмите кнопку и отпустите ее при появлении значка <Fn>. Если слишком долго удерживать кнопку <Fn/LOCK> нажатой (приблизительно 2 с), начнется запись звука с микрофона, а защита изображения не устанавливается.



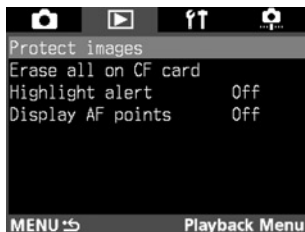
- Можно также одновременно защитить все изображения в папке или на CF-карте. (→стр. 120)
- Камера не позволяет стирать защищенные изображения. Для удаления защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.



Можно также стереть сразу все изображения, кроме защищенных. (→стр. 123, 125)

МЕНЮ Защита всех изображений в папке или на CF-карте

Можно одновременно защитить все изображения в папке или на CF-карте. В случае папки предварительно выберите ее. (→стр. 55)



1 Выберите в меню пункт «Protect images» (Защитить изображения).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⌚> выберите <▶>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⌚> выберите «Protect images» (Защитить изображения). Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Установите защиту изображения.

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⌚> выберите пункт «Select all in folder» (Выбрать все в папке) или «Select all on CF card» (Выбрать все на CF-карте). Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Откроется диалоговое окно запроса подтверждения.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⌚> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Снова появится меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <MENU>.



Камера не позволяет стирать защищенные изображения. Для удаления защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.

Снятие защиты со всех изображений



- На приведенном выше шаге 2 выберите пункт «Clear all in folder» (Снять для всех в папке) или «Clear all on CF card» (Снять для всех на CF-карте). Будет снята защита для всех изображений в папке или на CF-карте.

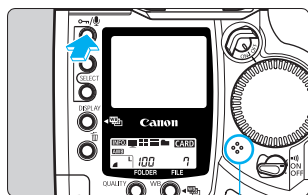
Запись звука для изображения

С помощью встроенного микрофона камеры можно записать звуковой комментарий для любого изображения. Звук присоединяется к файлу изображения и может воспроизводиться с помощью программного драйвера.



1 Выберите изображение для записи звука.

- Нажмите кнопку <DISPLAY> для воспроизведения изображения. (→стр. 116)
- Звук можно записывать независимо от формата отображения на ЖК-дисплее.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <DISC> выберите изображение, для которого требуется записать звук. Затем отпустите кнопку.



Микрофон

2 Запишите звуковой комментарий.

- Нажмите кнопку <ON/OFF> и удерживайте ее нажатой в течение 2 с.
- ▶ При появлении на ЖК-дисплее сообщения «Recording» (Запись) говорите в микрофон, не отпуская кнопку <ON/OFF>.
- ▶ В нижнем правом углу отображается прошедшее время записи.



- После завершения записи звука отпустите кнопку <ON/OFF>.
- ▶ Если для изображения записан звук, отображается значок <J>.



- Максимальное время одной звуковой записи составляет 30 с.
- Для записи комментария длительностью более 30 с повторите операции из шага 2 для записи еще одного комментария для того же изображения.
- Во время отображения изображения сразу после съемки для записи звука достаточно выполнить шаг 2.
- Для выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <DISPLAY>.



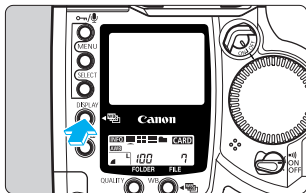
- Запись звука для защищенного изображения невозможна.
- Камера EOS-1D не позволяет воспроизводить записанный звук. Для воспроизведения звуковых комментариев необходимо переписать изображение на персональный компьютер и воспользоваться прилагаемым программным драйвером.
- Кнопка <⏏/🔊> имеет двойную функцию – защита изображений и запись звука. Если нажать и сразу отпустить кнопку <⏏/🔊>, вместо записи звука будет включена защита изображения. Для записи звука удерживайте кнопку <⏏/🔊> нажатой до появления сообщения «Recording» (Запись) и отпустите кнопку после завершения записи звука.
- С помощью камеры нельзя стереть только звуковой комментарий.

Стирание изображений

С помощью кнопки <🗑> можно стереть одиночное изображение или все изображения в папке. Кроме того, с помощью команд меню можно стереть все изображения на CF-карте.

- Восстановление стертого изображения невозможно. Убедитесь, что выбрано правильное изображение для стирания.
- Ценные изображения можно защитить от стирания. (→стр. 119)

🗑 Стирание одного изображения



1

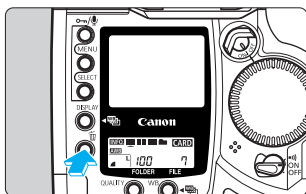
Выведите изображение на дисплей.

- Для воспроизведения изображения нажмите кнопку <DISPLAY>.
- ▶ Отображается последнее (самое новое) изображение.

2

Выберите изображение для стирания.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите стираемое изображение с помощью диска <🔍>.



3

Откройте меню стирания.

- Нажмите кнопку <🗑>.
- ▶ В нижней части ЖК-дисплея появится меню стирания. Для выхода из меню стирания еще раз нажмите кнопку <🗑>.
- Изображения можно также стереть сразу после съемки, выполняя шаги 3 и 4.

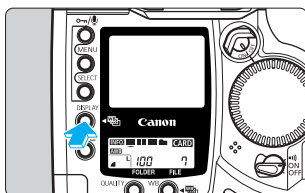


4 Сотрите изображение.

- Нажав кнопку $\langle \text{W} \rangle$, с помощью диска $\langle \text{DISP} \rangle$ выберите «OK». Затем отпустите кнопку $\langle \text{W} \rangle$.
- ▶ Во время стирания изображения мигает индикатор обращения к карте.
- Для стирания другого изображения выполните шаги со **2** по **4**.
- Для выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку $\langle \text{DISPLAY} \rangle$.

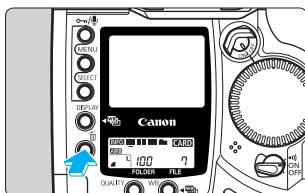
Стирание всех изображений в папке

1 Выберите папку, из которой требуется стереть изображения. (→стр. 55)



2 Выведите изображение на дисплей.

- Для воспроизведения изображения нажмите кнопку $\langle \text{DISPLAY} \rangle$.
- Если отображается режим работы с папками, нажмите кнопку $\langle \text{DISPLAY} \rangle$ и перейдите в режим воспроизведения с помощью диска $\langle \text{DISP} \rangle$. Можно использовать любой формат отображения.



3 Откройте меню стирания.

- Нажмите кнопку $\langle \text{W} \rangle$.
- ▶ В нижней части ЖК-дисплея появится меню стирания.





4 Выберите в меню стирания пункт «ALL» (Все).

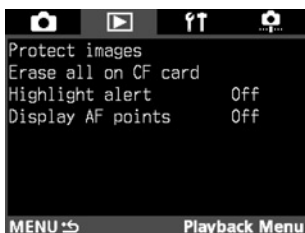
- Нажав кнопку $\langle \text{Ш} \rangle$, с помощью диска $\langle \text{C} \rangle$ выберите «ALL». Затем отпустите кнопку $\langle \text{Ш} \rangle$.
- ▶ Откроется диалоговое окно запроса подтверждения.



5 Сотрите изображения.

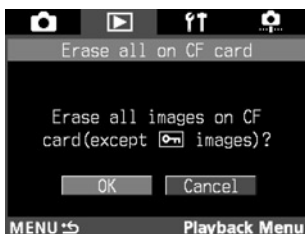
- Нажав кнопку $\langle \text{Ш} \rangle$, с помощью диска $\langle \text{C} \rangle$ выберите «OK». Затем отпустите кнопку $\langle \text{Ш} \rangle$.
- ▶ Из папки будут удалены все незащищенные изображения.
- Для выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку $\langle \text{DISPLAY} \rangle$.

МЕНЮ Стирание всех изображений на CF-карте



1 Выберите в меню пункт «Erase all on CF card» (Стереть все на CF-карте).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⏪> выберите <▶>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⏪> выберите «Erase all on CF card». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Сотрите изображения.

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⏪> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ С CF-карты будут стерты все незащищенные изображения.
- После стирания изображений снова появится меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <MENU>.



Восстановление стертого изображения невозможно. Убедитесь, что выбраны правильные изображения для стирания.



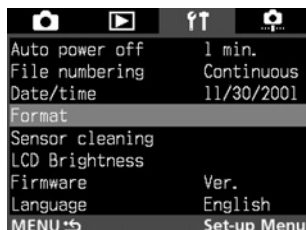
Камера не позволяет стирать защищенные изображения. Для удаления защищенных изображений сначала необходимо снять защиту. (→стр. 119)



Эта операция удобна для одновременного удаления с CF-карты всех незащищенных изображений с сохранением защищенных изображений.

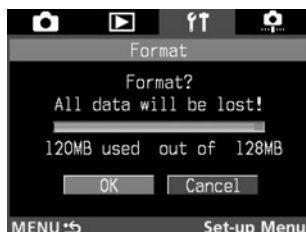
МЕНЮ Форматирование CF-карты

При необходимости можно отформатировать CF-карту для использования в камере. Если при установке CF-карты в камеру мигает сообщение об ошибке CF-карты «Err LF», возможно, что необходимо отформатировать CF-карту.



1 Выберите в меню пункт «Format» (Формат).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⬅> выберите <F>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅> выберите «Format». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Выберите «OK».

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ CF-карта будет отформатирована.
- После завершения форматирования CF-карты снова появится меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <MENU>.



При форматировании CF-карты все записанные на нее данные теряются. Защищенные изображения также будут стерты. Перед форматированием CF-карты убедитесь, что она не содержит ценной информации.



- Возможно, что CF-карта другого производителя (не Canon) или CF-карта, отформатированная в другой камере или на персональном компьютере, не будет работать в камере EOS-1D. В таком случае сначала отформатируйте CF-карту в камере. Возможно, что после этого карта будет работать в камере.
- Если при установке CF-карты отображается сообщение об ошибке CF-карты «Err LF», для диагностики и устранения ошибки воспользуйтесь, например, служебной программой Scan Disk.
- Если сообщение об ошибке CF-карты «Err LF» появляется даже после форматирования CF-карты или применения программы Scan Disk либо аналогичной служебной программы, используйте другую CF-карту.

8

Установки меню

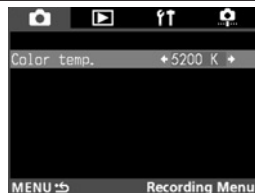
Экранное меню позволяет настраивать различные параметры и функции камеры. Пометки в данной Инструкции содержат только краткие описания соответствующих пользовательских функций. В этом разделе рассматриваются все установки меню камеры, а также пользовательские и персональные функции.

Порядок установки параметров в меню рассматривается в разделе «Использование меню». (→стр. 32, 33)



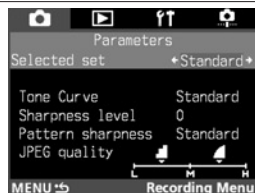
Пользовательский баланс белого

Позволяет выбрать изображение, которое будет использовано для установки пользовательского баланса белого. (→стр. 43)



Цветовая температура

Задаёт требуемую цветовую температуру в диапазоне от 2800 К до 10000 К с шагом 100 К. (→стр. 44)



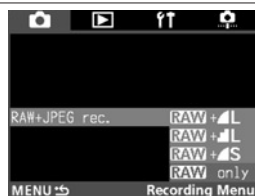
Параметры

Помимо стандартных параметров обработки можно выбрать зарегистрированные параметры, заранее заданные с помощью программного драйвера. (→стр. 50)



Цветовая матрица

Позволяет выбрать такие эквивалентные характеристики пленки, как цветовой тон, цветность и цветовой диапазон (диапазон воспроизводимых цветов). (→стр. 48)



Запись RAW+JPEG

Изображение можно записывать одновременно в форматах RAW и JPEG.

Выберите вариант «RAW + L», «RAW + L», «RAW + S» или «RAW only» (Только RAW). (→стр. 40)



Просмотр

Изображение может выводиться на ЖК-дисплей сразу после съемки. Для этого пункта можно задать значение «On» (Вкл.), «On (Info)» (Вкл. (Инфо)) или «Off» (Выкл.) (→стр. 52). Можно также задать время, в течение которого изображение отображается на ЖК-дисплее. См. следующий пункт меню.



Время просмотра

Если для параметра «Review» задано значение «On» или «On (Info)», можно задать время в секундах, в течение которого изображение отображается на ЖК-дисплее. (→стр. 53)



Уменьшение шумов

Включение функции уменьшения шумов позволяет снизить шумы изображения, которые часто возникают при длительных выдержках В.

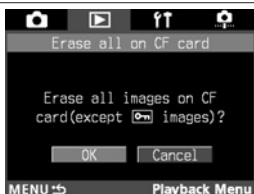


Снижение уровня шумов производится после съемки. Время обработки для снижения шумов совпадает с длительностью экспозиции. Когда во время обработки для снижения шумов на верхнем ЖК-дисплее отображается сообщение «ЪУ5У», съемка невозможна.



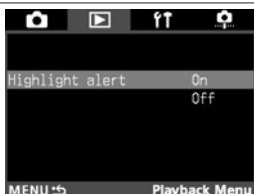
Защита изображений

Можно защитить от случайного стирания все изображения в выбранной папке или на CF-карте. Можно также отменить защиту изображений. Выберите «Select all in folder» (Выбрать все в папке), «Clear all in folder» (Снять для всех в папке), «Select all on CF card» (Выбрать все на CF-карте) или «Clear all on CF card» (Снять для всех на CF-карте) (→стр. 120).



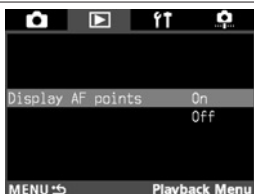
Стереть все на CF-карте

Этот пункт позволяет стереть с CF-карты все изображения (→стр. 125).



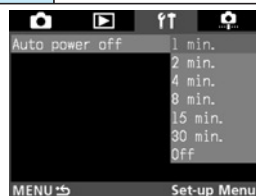
Предупреждение о засветке

Если для формата отображения задан режим **INFO** (одиночное изображение с информацией о параметрах съемки) или режим одиночного изображения, то при включенном (On) предупреждении о засветке (Highlight alert) на ЖК-дисплее передержанные яркие области изображения будут мигать. (→стр. 118)



Отображение фокусировочных точек

Если для формата отображения задан режим **INFO** (одиночное изображение с информацией о параметрах съемки), для параметра «Display AF points» (Отображение фокусировочных точек) можно установить значение «On» (Вкл.) или «Off» (Выкл.) (→стр. 118). В режиме One-Shot AF отображается активная фокусировочная точка, а в режиме AI Servo AF – выбранная фокусировочная точка.



Автоматическое отключение питания

Во избежание разрядки аккумулятора функция «Auto power off» (Автоматическое отключение питания) автоматически отключает камеру, если она не используется в течение определенного периода времени. Время до отключения можно установить равным 1, 2, 4, 8, 15 или 30 мин. Значение «Off» (Выкл.) отключает эту функцию.



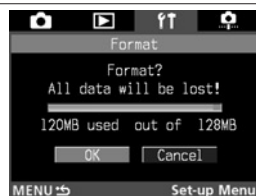
Нумерация файлов

Каждому снимаемому кадру назначается номер файла. Установите для системы нумерации файлов режим «A-Reset» (Автоматический сброс) или «Continuous» (Непрерывная). (→стр. 56)
При выборе пункта «M-Reset» (Ручной сброс) создается новая папка и нумерация файлов начинается с 0001.



Дата и время

Устанавливает дату и время. Можно также изменить формат даты (год, месяц, день). (→стр. 148)



Форматирование

Этот пункт позволяет отформатировать CF-карту в камере. (→стр. 126)



Чистка датчика

Выберите этот пункт, если требуется произвести чистку матрицы ПЗС. (→стр. 150)



Яркость ЖК-дисплея

Установка яркости ЖК-дисплея. Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <◀▶> выберите один из пяти вариантов.



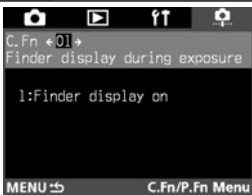
Микропрограммное обеспечение (→стр. 155)

При случайном выборе этого пункта отображается сообщение «CF card containing firmware is required to update.» (Для обновления необходима CF-карта с микропрограммным обеспечением). Для возврата в меню нажмите кнопку <SELECT>. Последнее обновление микропрограммного обеспечения и инструкции по его установке можно получить на веб-узле компании Canon.



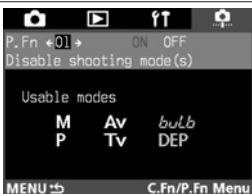
Язык

Позволяет выбрать язык для меню. Меню может отображаться на английском, французском, немецком, испанском или японском языке.



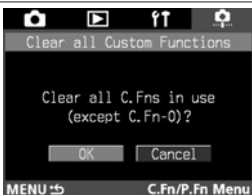
Пользовательские функции

Этот пункт служит для установки пользовательских функций камеры в соответствии с предпочтениями пользователя. (→стр. 132)



Персональные функции

Этот пункт служит для сохранения максимум трех групп установок пользовательских функций. Для включения или отключения каждой персональной функции можно также использовать программный драйвер. (→стр. 145)



Сброс всех пользовательских функций

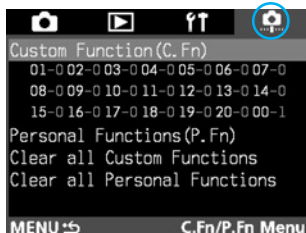
Этот пункт обеспечивает восстановление установок по умолчанию для всех пользовательских функций. При этом сброс функции C.Fn-00 невозможен. (→стр. 139)



Сброс всех персональных функций

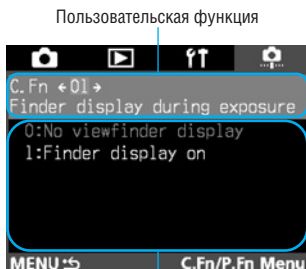
Этот пункт позволяет сбросить установки всех персональных функций. Снова установить персональные функции можно с помощью пункта «Personal Functions (P.Fn)». (→стр. 146)

Задание установки пользовательской функции



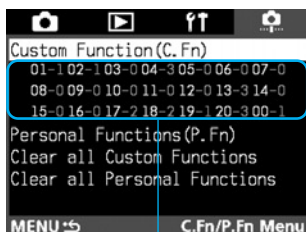
1 Выберите в меню пункт «Custom Function (C.Fn)» (Пользовательская функция).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⬅> выберите <C.Fn>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅> выберите «Custom Function (C.Fn)». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Произведите установку пользовательской функции.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемую пользовательскую функцию с помощью диска <⬅>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемую установку с помощью диска <⬅>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- Для установки любой другой пользовательской функции повторите шаги 1 и 2.



3 Выйдите из меню.

- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Снова появится меню пользовательских/персональных функций.
- ▶ В списке пользовательских функций отображаются соответствующие им установки (числа).
- Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <MENU>.

Пользовательская функция

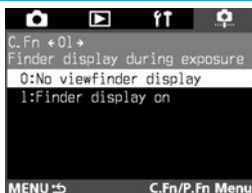
Установка

Установки пользовательских функций

МЕНЮ Установки пользовательских функций

C.Fn-01

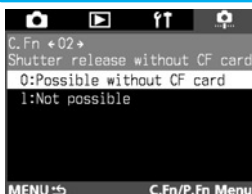
Индикация в видоискателе во время экспозиции



- 1: Отображение параметров экспозиции и количества оставшихся кадров во время съемки в непрерывном режиме.

C.Fn-02

Спуск затвора без CF-карты

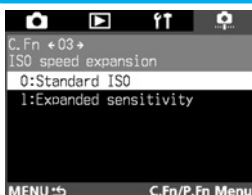


- 1: Если установлено значение C.Fn-02-1, при отсутствии в камере CF-карты кнопка спуска затвора не работает. Это исключает съемку кадров без CF-карты.

Если кнопка спуска затвора нажимается при отсутствии CF-карты, на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе мигает символ « ΣF ». Это означает, что включена функция C.Fn-02-1.

C.Fn-03

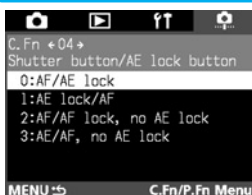
Расширение диапазона чувствительности ISO



- 1: Диапазон чувствительности ISO можно расширить до ISO 100 или 3200. При установке этой функции отображается символ «L» (100) или «H» (3200).

C.Fn-04

Кнопка спуска затвора / кнопка фиксации экспозиции



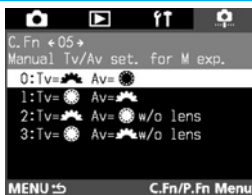
- 1: Можно сфокусироваться на одну точку сцены и зафиксировать экспозицию по другой точке. Нажмите кнопку « $\star$ » для автофокусировки и наполовину нажмите кнопку спуска затвора для фиксации экспозиции.
- 2: В режиме AI Servo AF можно нажать кнопку « $\star$ » для кратковременного прерывания режима AI Servo AF. Это позволяет предотвратить изменение фокусировки при прохождении между камерой и объектом постороннего предмета. Экспозиция устанавливается в момент съемки.
- 3: Этот режим удобен для съемки объектов, попеременно останавливающихся и возобновляющих движение. В режиме AI Servo AF можно включать и отключать режим AI Servo AF, нажимая кнопку « $\star$ ». Экспозиция устанавливается в момент съемки. Таким образом постоянно поддерживается оптимальная фокусировка и экспозиция для съемки кульминационного момента.



Функции C.Fn-04 и C.Fn-19-0/1/2 (→стр. 138) поддерживают запуск/остановку автофокусировки и фиксацию экспозиции. Если установлены обе эти пользовательские функции и выполняются операции обеих функций, последняя операция не работает. Единственным исключением является остановка автофокусировки после ее запуска.

C.Fn-05

Ручная установка Tv/Av для ручной установки экспозиции



- 1: Удобно, если при работе в студии со студийными вспышками приходится часто изменять величину диафрагмы. Кроме того, при использовании брекетинга АЕВ в режиме ручной установки экспозиции выдержка затвора может оставаться неизменной, а брекетинг производится только изменением диафрагмы. Для установки выдержки затвора нажмите кнопку $\langle \frac{1}{2} \rangle$ (или кнопку $\langle \frac{1}{4} \rangle$, если установлена функция C.Fn-11-1/2) и поворачивайте диск $\langle \text{DIAL} \rangle$.
- 2: Выдержка затвора и диафрагма устанавливаются так же, как и с функцией C.Fn-05-0. При этом диафрагму можно устанавливать даже при снятом с камеры объективе. Особенно удобно, если требуется использовать супертелеобъектив с несколькими корпусами камер EOS-1D.
- 3: Выдержка затвора и диафрагма устанавливаются так же, как и с функцией C.Fn-05-1. При этом диафрагму можно устанавливать даже при снятом с камеры объективе.

C.Fn-06

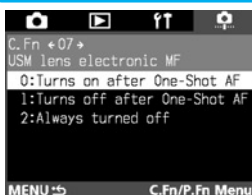
Шаг величины экспозиции



- 1: Устанавливает для выдержки затвора и величины диафрагмы шаг в одну ступень.
- 2: Устанавливает для выдержки затвора, величины диафрагмы и компенсации экспозиции шаг в половину ступени.

C.Fn-07

Электронная ручная фокусировка для объективов USM



- 1: Предотвращает изменение фокусировки при случайном повороте фокусировочного кольца после наводки на резкость в режиме One-Shot AF. (Ручная фокусировка возможна до завершения автоматической фокусировки.) С обеими функциями C.Fn-07-1 и C.Fn-07-2 ручная фокусировка возможна, если переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение $\langle \text{MF} \rangle$ (или $\langle \text{M} \rangle$).
- 2: В режиме автофокусировки электронная ручная фокусировка отключена.

Работает со следующими объективами

EF 50mm f/1.0L USM, EF 85mm f/1.2L USM, EF 200mm f/1.8L USM, EF 300mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L II USM, EF 500mm f/4.5L USM, EF 600mm f/4L USM, EF 1200mm f/5.6L USM, EF 28-80mm f/2.8-4L USM.



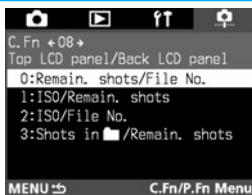
Если функции C.Fn-04 и C.Fn-07 установлены одновременно, электронная ручная фокусировка включается или отключается в соответствии со следующей таблицей:

Номер пользовательской функции	C.Fn-04		
	Установка	0, 2	1, 3
C.Fn-07	0	Откл. / Вкл.	Вкл. / Вкл.
	1	Откл. / Откл.	Вкл. / Откл.
	2	Откл. / Откл.	Откл. / Откл.

* До наводки на резкость/после завершения наводки на резкость

C.Fn-08

Верхний ЖК-дисплей / задний ЖК-дисплей



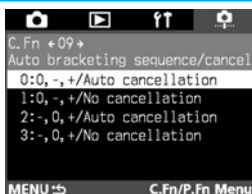
- 1: Чувствительность ISO отображается постоянно. Кроме того, на верхнем ЖК-дисплее отображается четырехзначное количество оставшихся кадров.
- 2: Вместо количества оставшихся кадров отображается чувствительность ISO. Малое количество оставшихся кадров можно определить по малому максимальному количеству кадров в серии, отображаемому в видоискателе при съемке в непрерывном режиме.
- 3: Отображается количество изображений, записанных в выбранную папку. Эту установку можно выбрать, если на верхнем ЖК-дисплее невозможно отображение всех цифр количества оставшихся кадров. Изображения, записанные в режиме RAW+JPEG, учитываются как один кадр, несмотря на наличие двух одинаковых изображений.



Индикация чувствительности ISO в видоискателе также изменяется аналогичным образом.

C.Fn-09

Последовательность / отмена автоматического брекетинга



AEB

0: Стандартная экспозиция
 -: Уменьшенная экспозиция
 +: Увеличенная экспозиция
 Брекетинг баланса белого
 0: Стандартный баланс белого
 -: Красноватый баланс белого
 +: Голубоватый баланс белого

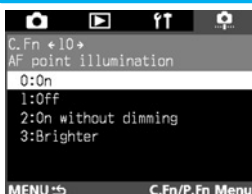
Можно изменить последовательность брекетинга AEB при автоматическом брекетинге по выдержке затвора, величине диафрагмы или чувствительности ISO. Можно также изменить последовательность брекетинга баланса белого.

Если установлена автоматическая отмена (Auto cancellation), брекетинг отменяется при смене объектива или при выключении питания.

- 1: Первый кадр последовательности брекетинга снимается со стандартной экспозицией (или экспонируется со стандартным балансом белого). Эта последовательность брекетинга может быть повторена.
- 2: Первый кадр последовательности брекетинга снимается с уменьшенной экспозицией (или экспонируется с красноватым оттенком баланса белого).
- 3: Первый кадр последовательности брекетинга снимается с уменьшенной экспозицией (или экспонируется с красноватым оттенком баланса белого). Эта последовательность брекетинга может быть повторена.

C.Fn-10

Подсветка фокусировочной точки



- 1: Фокусировочная точка вообще не подсвечивается. Удобно, если подсветка не нужна.
- 2: Предотвращает приглушение подсветки в функции C.Fn-10-0.
- 3: Эффективна, если подсветка фокусировочной точки в функции C.Fn-10-0 плохо различима.

C.Fn-11

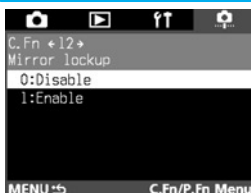
Способ выбора фокусирующей точки



- 1: Функции кнопок $\langle \text{AF-ON} \rangle$ и $\langle \text{AF-ON} \rangle$ меняются местами.
- 2:
 - Во время замера экспозиции диском $\langle \text{DISK} \rangle$ выбирается горизонтальная фокусирующая точка (если установлена функция C.Fn-13-3, выбирается периферийная фокусирующая точка). Это также возможно при непрерывной съемке в режиме AI Servo AF или при наполовину нажатой кнопке спуска затвора. Выбор фокусирующей точки останавливается на крайней левой, крайней правой, самой верхней или самой нижней фокусирующей точке.
 - Во время автофокусировки можно немедленно переключиться в режим автоматического выбора фокусирующей точки, нажав кнопку $\langle \text{DISK} \rangle$.
 - Можно также выбирать фокусирующую точку (включая автоматический выбор фокусирующей точки) с помощью тех же операций, что и при использовании функции C.Fn-11-1.
 - Если одновременно установлены функции C.Fn-11-2 и C.Fn-18-1/2 (→стр. 138), для выбора вертикальной фокусирующей точки нажмите кнопку $\langle \text{DISK} \rangle$ и поворачивайте диск $\langle \text{DISK} \rangle$.
- 3: Функции кнопок $\langle \text{AF-ON} \rangle$ и $\langle \text{FEL} \rangle$ меняются местами.

C.Fn-12

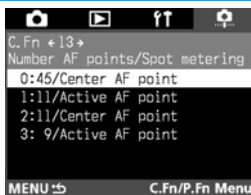
Блокировка зеркала в верхнем положении



- 1: Эффективна для съемки с близкого расстояния и при съемке с телеобъективом для предотвращения сотрясения камеры, вызванного перемещением зеркала. Инструкции см. на стр. 104.

C.Fn-13

Количество фокусирующих точек/точечный замер



- 1: Количество выбираемых фокусирующих точек ограничивается 11. Точечный замер сопряжен с активной фокусирующей точкой. (→стр. 66)
- 2: Количество выбираемых фокусирующих точек ограничивается 11. Точечный замер сопряжен с центральной фокусирующей точкой. (→стр. 66)
- 3: Количество выбираемых фокусирующих точек ограничивается 9.



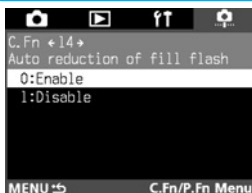
- Чтобы замер экспозиции мог быть сопряжен с фокусирующей точкой, предварительно необходимо установить режим точечного замера экспозиции.
- При установке или сбросе функции C.Fn-13-1/2 зарегистрированная фокусирующая точка (→стр. 68) заменяется центральной фокусирующей точкой.



- Помимо точечного замера, может использоваться любой другой режим замера экспозиции.
- С функциями C.Fn-13-1/2/3 для автоматического выбора доступны все 45 фокусирующих точек.
- С функциями C.Fn-13-1/3 фиксация экспозиции при съемке со вспышкой возможна с любой выбранной Вами фокусирующей точкой.

C.Fn-14

Автосокращение синхронизации заполняющий вспышки

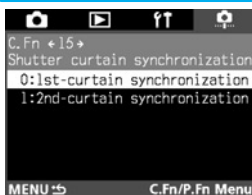


0: Естественно выглядящая заполняющая вспышка достигается автоматически.

1: Эта функция предотвращает недодержку объекта, расположенного на фоне сильного контрового света (например, на фоне заката).

C.Fn-15

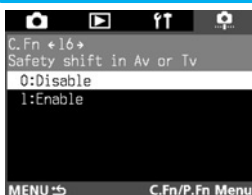
Синхронизация шторки затвора



1: Используя синхронизацию вспышки при длительной выдержке, можно получить световой след за движущимся объектом. Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Данная пользовательская функция может использоваться для получения эффекта синхронизации по второй шторке даже со вспышками Speedlite серии EX, не поддерживающими такой возможности. Если синхронизация по второй шторке установлена для вспышки Speedlite серии EX, поддерживающей такую возможность, она отменяет действие этой пользовательской функции.

C.Fn-16

Безопасный сдвиг по Av или Tv

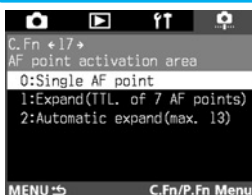


Безопасный сдвиг может быть задан для режимов автоэкспозиции с приоритетом выдержки и автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы.

1: Если при резком изменении освещенности объекта текущие установки экспозиции с приоритетом выдержки затвора или величины диафрагмы не обеспечивают требуемого экспонирования, выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически изменяется для получения требуемой экспозиции.

C.Fn-17

Зона активизации фокусирующей точки



1: Зона активизации фокусирующей точки расширяется на одну точку вокруг вручную выбранной точки. Всего активными становятся 7 фокусирующих точек. Эта установка эффективна в том случае, когда одна вручную выбранная точка не обеспечивает отслеживание фокусировки для хаотично движущегося объекта.

2: Камера автоматически устанавливает зону активизации фокусирующей точки равной 7 или 13 точкам в зависимости от фокусного расстояния объектива, режима автофокусировки и скорости перемещения объекта во время опережающей автофокусировки. Этот способ эффективен при непредсказуемых перемещениях объекта.



- Центр зоны активизации фокусирующей точки расположен в выбранной точке. Поэтому при выборе периферийной точки зона ее активизации будет меньше, как показано ниже.

Зона активизации с 7 точками



■ Выбранная точка
□ Зона активизации

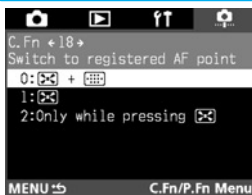
Зона активизации с 13 точками



- Совместная установка с функцией C.Fn-13 также расширяет зону активизации фокусирующей точки.

C.Fn-18

Переключение на зарегистрированную фокусирующую точку



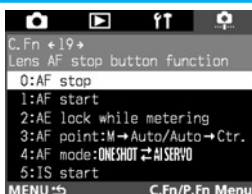
- 1: Переключение на зарегистрированную фокусирующую точку производится кнопкой <[AF-ON]>.
- 2: Камера переключается на зарегистрированную точку автофокусировки только на то время, пока нажата кнопка <[AF-ON]>. При отпускании кнопки снова активизируется ранее выбранная фокусирующая точка. Это позволяет легко переключаться между выбранной и зарегистрированной фокусирующими точками.



Если также установлена функция C.Fn-04-1/3, для одновременного переключения на зарегистрированную фокусирующую точку и начала автофокусировки можно нажать кнопку <[AF-ON]>.

C.Fn-19

Функция кнопки отмены автофокусировки на объективе



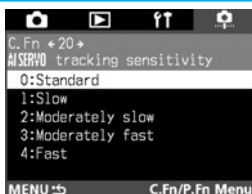
- 1: Автофокусировка работает только при нажатой кнопке остановки автофокусировки. Пока нажата эта кнопка, автофокусировка с помощью камеры отключена.
- 2: При нажатии этой кнопки во время замера экспозиции производится фиксации экспозиции. Удобно, если фокусировку и установку экспозиции требуется производить отдельно.
- 3: В режиме ручного выбора фокусирующей точки при нажатой кнопке производится переключение в режим автоматического выбора фокусирующей точки (из числа 45 точек). При нажатии кнопки переключение из режима ручного выбора в режим автоматического выбора фокусирующей точки производится немедленно. Удобно, если в режиме AI Servo AF Вы больше не можете отслеживать фокусировку на движущийся объект с помощью выбранной вручную фокусирующей точки.
В режиме автоматического выбора фокусирующей точки при нажатой кнопке производится немедленное переключение на центральную фокусирующую точку.
- 4: В режиме One-Shot AF при нажатии кнопки производится переключение в режим AI Servo AF (только на время, пока кнопка удерживается нажатой). В режиме AI Servo AF при нажатии кнопки производится переключение в режим One-Shot AF (только на время, пока кнопка удерживается нажатой). Удобно, если необходимо постоянно переключаться между режимами One-Shot AF и AI Servo AF для объекта, часто останавливающегося и вновь начинающего движение.
- 5: Если переключатель стабилизатора изображения (IS) на объективе включен (ON), стабилизатор изображения работает только при нажатой кнопке.



Кнопкой остановки автофокусировки оснащаются только супертелеобъективы.

C.Fn-20

Чувствительность режима сопровождения AI Servo



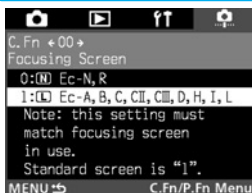
- 1 или 2: Предотвращает автоматическое изменение фокусировки при прохождении между камерой и объектом постороннего предмета.
- 3 или 4: Эффективно, если требуется последовательно снять несколько объектов, расположенных на случайно распределенных расстояниях.



Эта пользовательская функция не влияет на скорость сопровождения в режиме AI Servo AF.

C.Fn-00

Фокусировочный экран



- 0: Для новых фокусировочных экранов с лазерным матированием.
1: Для фокусировочных экранов с лазерным матированием.

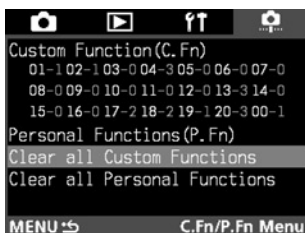
Так как в стандартной комплектации в камере EOS-1D используется фокусировочный экран Ec-CIII, на заводе-изготовителе устанавливается функция C.Fn-00-1.



Порядок установки функции C.Fn-00 при замене фокусировочного экрана см. на стр. 164.

МЕНЮ Сброс всех пользовательских функций

Можно сбросить (установить на 0) установки всех пользовательских функций, кроме функции C.Fn-0.



1

Выберите в меню пункт «Clear all Custom Functions» (Очистить все пользовательские функции).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⌚> выберите <⚙>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⌚> выберите «Clear all Custom Functions». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2

Сбросьте все установки пользовательских функций.

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⌚> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Все установки пользовательских функций будут сброшены.
- ▶ После сброса установок пользовательских функций снова появится меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <MENU>.

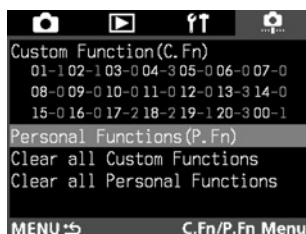
МЕНЮ Регистрация групп пользовательских функций

МЕНЮ Регистрация групп пользовательских функций

Можно зарегистрировать максимум три группы установок пользовательских функций. Группа установок пользовательских функций может использоваться для съемки в конкретных ситуациях, например, для съемки спортивных состязаний, портретов или пейзажей.

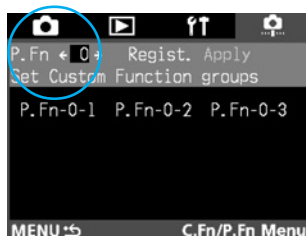
Обратите внимание, что функция C.Fn-00 «Фокусирующий экран» не может быть зарегистрирована ни в одной из групп пользовательских функций.

1 Установите требуемые значения пользовательских функций. (→стр. 132)



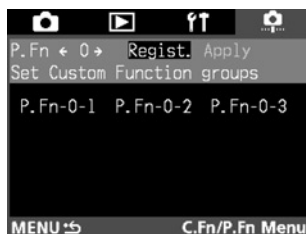
2 Выберите в меню пункт «Personal Functions (P.Fn)» (Персональные функции).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⬅️> выберите <P.Fn>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅️> выберите «Personal Functions (P.Fn)». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



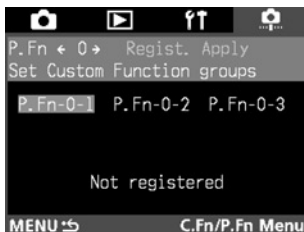
3 Выберите «P.Fn 0».

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅️> выберите «P.Fn 0». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



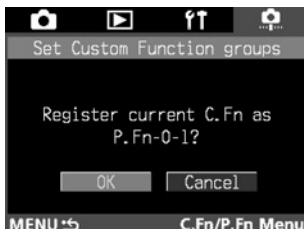
4 Выберите «Regist.» (Зарегистрировать).

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅️> выберите «Regist.». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



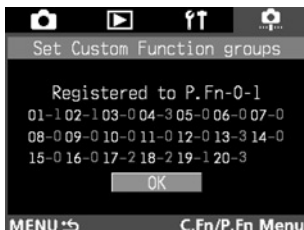
5 Выберите номер группы.

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅️> выберите номер группы в диапазоне от «P.Fn-0-1» до «P.Fn-0-3». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ При выборе незарегистрированного номера группы появляется сообщение «Not registered» (Не зарегистрировано). При выборе зарегистрированного номера группы отображаются установки пользовательских функций из этой группы.



6 Зарегистрируйте установки пользовательских функций под выбранным номером группы.

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅️> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



7 Проверьте установки пользовательских функций в зарегистрированной группе.

- Проверьте зарегистрированные установки пользовательских функций и нажмите кнопку <SELECT>.
- ▶ Появится меню, показанное на шаге 3.
- Для регистрации другой группы пользовательских функций повторите шаги с 1 по 7. Если требуется изменить установки пользовательских функций в группе, также повторите шаги с 1 по 7.
- Для возврата в меню нажмите кнопку <MENU>. Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея еще раз нажмите кнопку <MENU>.
- Для использования установок пользовательских функций, заданных в группе, следуйте инструкциям раздела «Использование группы пользовательских функций» на следующей странице.

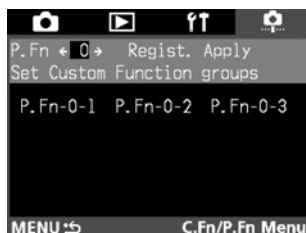
МЕНЮ Использование группы пользовательских функций

После регистрации группы пользовательских функций в соответствии с инструкциями на предыдущей странице, следуйте приведенным ниже инструкциям для применения установок группы пользовательских функций в камере.



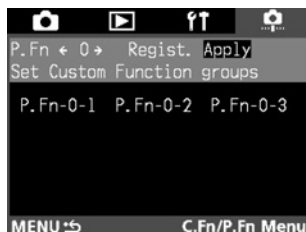
1 Выберите в меню пункт «Personal Functions (P.Fn)» (Персональные функции).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <DISK> выберите <P.Fn>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <DISK> выберите «Personal Functions (P.Fn)». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



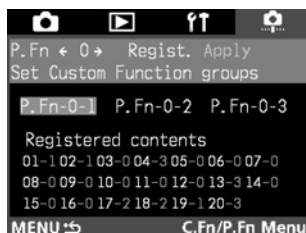
2 Выберите «P.Fn 0».

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <DISK> выберите «P.Fn 0».



3 Выберите «Apply» (Применить).

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <DISK> выберите «Apply». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Если группа P.Fn 0 не была зарегистрирована, выбор пункта «Apply» невозможен. Сначала выполните инструкции из раздела «Регистрация групп пользовательских функций». (→стр. 140)



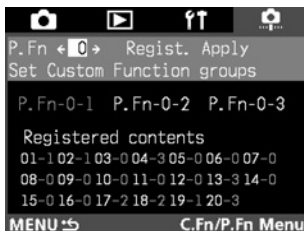
4 Выберите номер требуемой группы.

- Нажмите кнопку <SELECT>, диском <DISK> выберите «P.Fn-0-1», «P.Fn-0-2» или «P.Fn-0-3». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ При выборе зарегистрированного номера группы отображаются соответствующие установки пользовательских функций («Registered contents»). При выборе незарегистрированного номера группы появляется сообщение «Not registered» (Не зарегистрировано).



5 Выберите «OK».

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <DISC> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



6 Проверьте установки пользовательских функций в зарегистрированной группе.

- ▶ Номер примененной группы пользовательских функций отображается зеленым цветом. Кроме того, отображаются установки функций.
- Проверьте примененные установки пользовательских функций.
- Для возврата в меню нажмите кнопку <MENU>. Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея еще раз нажмите кнопку <MENU>.

Персональные функции

В дополнение к пользовательским функциям, персональные функции обеспечивают дополнительные возможности настройки установок камеры. Эти функции устанавливаются с помощью программного драйвера (входит в комплект поставки) при подключении камеры EOS-1D к персональному компьютеру. Подробная информация приводится в «Инструкции к программному обеспечению камеры EOS-1D». Кроме того, группа P.Fn-0 пользовательских функций может быть зарегистрирована с использованием только самой камеры. (→стр. 140)

Персональные функции

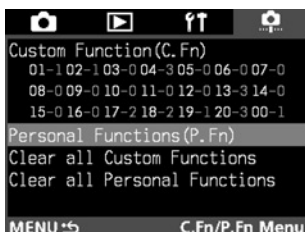
№ P.Fn	Описание
00	Регистрация группы пользовательских функций.
01	Отключение режимов съемки.
02	Отключение режимов замера экспозиции.
03	Указание режима экспозамера для ручной установки экспозиции.
04	Установка максимальной и минимальной используемой выдержки затвора.
05	Установка максимальной и минимальной используемой величины диафрагмы.
06	Регистрация и переключение режима съемки и режима экспозамера.
07	Повтор брекетинга в режиме непрерывной съемки.
08	Установка количества кадров, снимаемых при брекетинге.
09	Изменяет последовательность брекетинга для пользовательской функции C.Fn-09-2/3 на следующую: увеличенная экспозиция, стандартная экспозиция и уменьшенная экспозиция.
10	Сохраняет величину сдвига для программного сдвига.
11	Не используется.
12	Не используется.
13	Производит непрерывную съемку в режиме AI Servo AF с приоритетом скорости привода.
14	Отключает детектирование фокусировки (поисковый привод) приводом объектива.
15	Отключает излучение вспомогательного луча света для автофокусировки.
16	Включает автоматическую съемку при наводке на резкость в фиксированной точке фокусировки при полностью нажатой кнопке спуска затвора.
17	Отключает автоматический выбор фокусировочной точки.
18	Включает автоматический выбор фокусировочной точки при установленной функции C.Fn-11-2.
19	Задаёт скорость непрерывной съемки.
20	Ограничивает количество кадров в режиме непрерывной съемки.
21	Включает беззвучную работу, если после съемки кнопка спуска затвора находится в положении OFF (Выкл.).
22	Не используется.
23	Изменяет выдержку времени таймера.
24	Подсветка ЖК-дисплея во время длительных выдержек В.
25	Задаёт установки по умолчанию, если кнопка CLEAR (QUALITY+VWB) (Очистка) установлена в положение ON (Вкл.).
26	Не используется.
27	Позволяет изменить направление работы электронных дисков на обратное.
28	Отключает компенсацию экспозиции с помощью диска оперативного управления.

* О функциях P.Fn-11, 12, 22 и 26

Чтобы номера персональных функций в камере EOS-1D (от 0 до 28) максимально соответствовали номерам функций в камере EOS-1V, персональные функции камеры EOS-1V, отсутствующие в камере EOS-1D, оставлены пустыми в камере EOS-1D.

МЕНЮ Сброс и восстановление персональных функций

Можно сбросить или восстановить персональные функции, установленные и зарегистрированные с помощью прилагаемого программного драйвера. Установки персональных функций могут быть изменены только с помощью программного драйвера. Подробная информация приводится в «Инструкции к программному обеспечению камеры EOS-1D».



1 Выберите в меню пункт «Personal Functions (P.Fn)» (Персональные функции).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <◁> выберите <P.Fn>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <◁> выберите «Personal Functions (P.Fn)». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Выберите номер персональной функции, установки которой требуется сбросить или восстановить.

- Нажав кнопку <SELECT>, выберите номер персональной функции с помощью диска <◁>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.



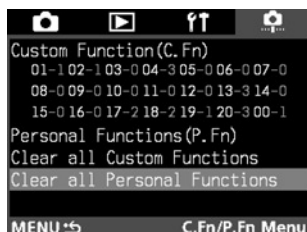
3 Сбросьте или восстановите установку.

- Нажав кнопку <SELECT>, диском <◁> выберите «OFF» (Выкл.) для сброса установок или «ON» (Вкл.) для восстановления установок. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Установленное значение «ON» или «OFF» отображается зеленым цветом.
- Для сброса или восстановления значения другой персональной функции повторите шаги 2 и 3.
- Для возврата в меню нажмите кнопку <MENU>. Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея еще раз нажмите кнопку <MENU>.



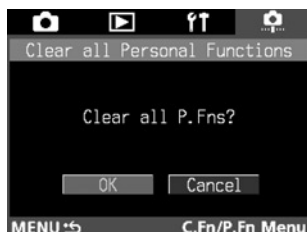
Следуя приведенным выше инструкциям, можно восстановить установки персональных функций даже после одновременного сброса установок всех персональных функций. (→стр. 146)

Можно одновременно сбросить все установки персональных функций, заданные или зарегистрированные с помощью прилагаемого программного драйвера.



1 Выберите в меню пункт «Clear all Personal Functions» (Очистить все персональные функции).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⌚> выберите <⬇>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⌚> выберите «Clear all Personal Functions». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Сбросьте установки всех персональных функций.

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⌚> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ После сброса персональных функций снова появится меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <MENU>.



После сброса всех персональных функций их можно снова установить с помощью пункта «Personal Functions (P.Fn)». (→стр. 145)

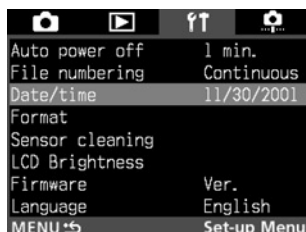


Техническое обслуживание

Инструкции по установке в камере даты и времени, замене элемента резервного питания и чистке ПЗС-матрицы.

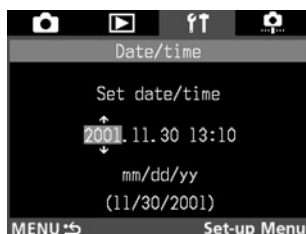
МЕНЮ Установка даты и времени

Для установки или исправления даты и времени в камере следуйте приведенным ниже инструкциям. Дата и время записываются с каждым снимаемым кадром.



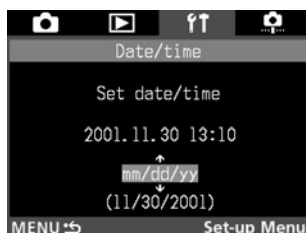
1 Выберите в меню пункт «Date/time» (Дата и время).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⬅> выберите <↑>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅> выберите «Date/time». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



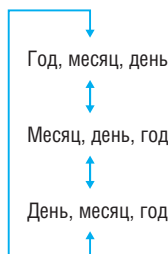
2 Установите дату и время.

- Нажимая кнопку <SELECT>, выберите год, месяц, день, часы или минуты.
 - ▶ Выбор изменяется при каждом нажатии кнопки <SELECT>.
- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемое значение с помощью диска <⬅>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ После установки одного поля переходите к следующему устанавливаемому полю.



3 Выберите формат отображения даты.

- Нажав кнопку <SELECT>, диском <⬅> выберите один из следующих форматов отображения (форматы переключаются циклически в указанном порядке):



4 Нажмите кнопку <MENU>.

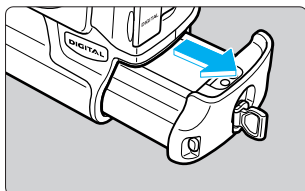
- ▶ Будут установлены дата и время, и снова появится меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея еще раз нажмите кнопку <MENU>.



Снимаемые изображения записываются вместе с текущей датой и временем. Если предварительно не были установлены правильная дата и время, снимаемые изображения будут записаны с неправильной датой и временем.

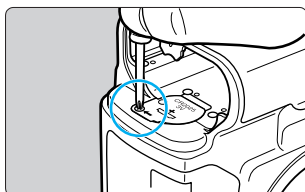
Замена элемента резервного питания

Элемент резервного питания обеспечивает питание календаря и часов камеры. Срок службы элемента питания составляет приблизительно 10 лет. Если при замене аккумулятора сбрасываются значения даты и времени, замените элемент резервного питания на новый литиевый элемент питания CR2025 в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



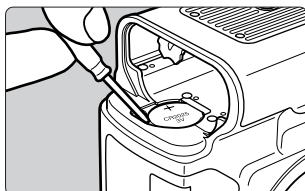
1 Установите переключатель <OFF> в положение <OFF> и извлеките аккумулятор.

- Элемент резервного питания находится на верхней панели аккумуляторного отсека.

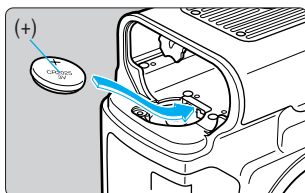


2 Снимите крышку отсека элемента резервного питания.

- Выверните винт, как показано на рисунке.

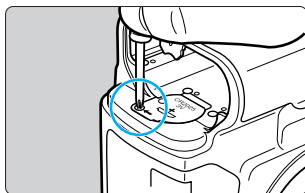


3 Извлеките элемент резервного питания.



4 Установите новый элемент резервного питания.

- Элемент питания должен быть обращен положительной клеммой вверх.



5 Установите на место крышку отсека элемента резервного питания.

- После установки элемента питания и включения переключателя <ON> в положение <ON> на ЖК-дисплее отображается меню установки даты и времени. Для установки правильной даты и времени выполните шаги со 2 по 4 на стр. 148.

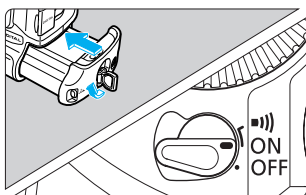


В качестве элемента резервного питания следует использовать только литиевый элемент питания CR2025.

МЕНЮ Чистка матрицы ПЗС

Матрица ПЗС выполняет функции пленки в обычной пленочной камере. При попадании на матрицу ПЗС пыли или других посторонних загрязнений на снимаемых изображениях могут появиться темные точки. Во избежание этого для чистки матрицы ПЗС следуйте приведенным ниже инструкциям. Помните, что матрица ПЗС является очень чувствительным компонентом. По возможности ее следует чистить в сервисном центре компании Canon.

Во время чистки матрицы ПЗС питание камеры должно быть постоянно включено. Чтобы питание не отключилось во время чистки матрицы ПЗС, подключите камеру к розетке электропитания с помощью переходника постоянного тока или используйте аккумулятор с достаточным уровнем заряда. Вам потребуется резиновая груша, а объектив необходимо снять с камеры. (→стр. 26)



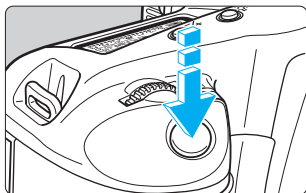
- 1** Установите переходник постоянного тока или аккумулятор в отсек аккумулятора (→стр. 23, 25) и установите переключатель  в положение <ON> (→стр. 29).



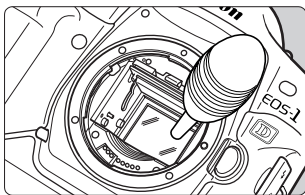
- 2** Выберите в меню пункт «Sensor cleaning» (Чистка датчика).
- Нажмите кнопку <MENU>.
 - Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска  выберите <↑>.
 - Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска  выберите «Sensor cleaning». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



- 3** Выберите «OK».
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска  выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
 - ▶ ЖК-монитор выключится, а на верхнем ЖК-дисплее будет мигать сообщение «LCD On».

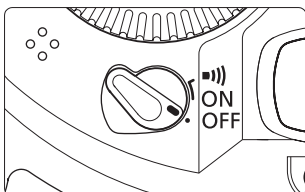


- 4** Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Отражающее зеркало зафиксируется в верхнем положении, а затвор откроется.



5 Очистите матрицу ПЗС

- С помощью резиновой груши аккуратно сдуйте с матрицы ПЗС всю пыль и т.п. загрязнения.



6 После чистки матрицы ПЗС.

- Установите переключатель  в положение <OFF> (Вкл.).
 - Камера выключится и закроется затвор. Кроме того, опустится отражающее зеркало.
- Установите переключатель  в положение <ON> (Вкл.). Теперь можно снова производить съемку.



- Во время чистки матрицы ПЗС питание должно быть включено. При выключении питания затвор закроется и Вы можете повредить шторку затвора грушей.
- Не используйте щетку с грушей. Щетка может поцарапать матрицу ПЗС.
- Не вводите наконечник груши внутрь камеры глубже крепления объектива. При выключении питания шторка затвора закроется и наконечник груши может его повредить.
- Не используйте струю воздуха под давлением или сжатый воздух из баллончика. Дополнительное давление воздуха может повредить матрицу ПЗС или газ из баллончика может заморозить поверхность матрицы ПЗС.



10

Справочная информация

Этот раздел поможет Вам лучше понять принципы работы камеры. В разделе рассматриваются основные понятия фотографии, технические характеристики камеры, дополнительные принадлежности и приводится другая справочная информация.

Основные термины

AE

Сокращение для автоматической установки экспозиции. Оптимальная экспозиция (выдержка затвора и/или диафрагма) устанавливается системой автоматического замера и установки экспозиции на основе показаний встроенного экспонометра.

AF

Сокращение для автоматической фокусировки. Эта система обеспечивает автоматическую фокусировку камеры на объект.

CF-карта (CompactFlash)

CF-карта представляет собой небольшой носитель информации в форме карточки, используемый для записи изображений, снимаемых камерой EOS-1D.

Чувствительность ISO

Означает чувствительность пленки к свету. Чувствительность обозначается числом с предшествующими буквами «ISO», например, «ISO 200». Чем больше число, тем выше чувствительность к свету. В цифровых камерах используется тот же самый стандарт чувствительности ISO, что и в пленочных камерах.

JPEG

Сокращение от Joint Photographic Experts Group – «Объединенная экспертная группа по фотографии». Представляет собой формат файла изображения с различными уровнями сжатия. Чем выше коэффициент сжатия, тем ниже качество изображения при распаковке (восстановлении) файла.

RAW

Представляет собой формат файла изображения, в котором изображение сохраняется в том виде, в каком оно записывается ПЗС-матрицей камеры. Этот формат рассчитан на обработку изображений на персональном компьютере.

Используется сжатие без потери информации. Используя параметры обработки изображения в программном обеспечении драйвера, можно получить требуемые характеристики изображения.

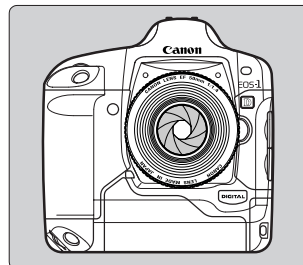
sRGB

Стандарт соответствия цветов, совместно разработанный компаниями Microsoft и Hewlett-Packard.

Камеры, мониторы, приложения и принтеры, поддерживающие этот стандарт, способны воспроизводить цвета одинаковым образом. (Буква «s» обозначает «стандарт».)

Диафрагма

Значение диафрагмы (диафрагменное число) обозначает размер отверстия диафрагмы в объективе. Оно равно фокусному расстоянию, поделенному на диаметр диафрагмы. Диафрагма регулирует количество света, падающего на ПЗС-матрицу. Величина диафрагмы отображается на ЖК-дисплее камеры и в видоискателе. Возможный диапазон значений: от 1,0 до 91, в зависимости от установленного на камеру объектива.



Выдержка затвора

Выдержка затвора представляет собой интервал времени, в течение которого затвор камеры остается открытым для обеспечения попадания на ПЗС-матрицу света, проходящего через объектив. Регулирует количество света, падающего на ПЗС-матрицу.

Форматирование

При форматировании CF-карты она подготавливается к хранению данных. При этом также стираются все данные, хранящиеся на карте. Перед форматированием CF-карты убедитесь, что она не содержит ценных данных.

Имена файлов

Каждому снимаемому кадру автоматически назначается имя файла. Имя файла состоит из уникального четырех-буквенного кода камеры, задаваемого на заводе-изготовителе, и номера файла, назначаемого автоматически. Изменение кода камеры невозможно. Номер файла назначается автоматически в соответствии с выбранным способом нумерации файлов (→стр. 56).

Для изображений в формате JPEG используется расширение «JPG», для изображений в формате RAW – «TIF». Для звуковых файлов используется расширение «WAV».

(Пример) **5F9Z0001.JPG**

Код камеры	Номер файла	Расширение

Микропрограммное обеспечение

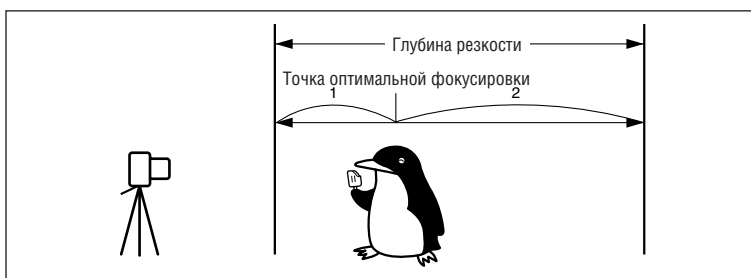
Представляет собой программное обеспечение для управления работой камеры. В камере EOS-1D микропрограммное обеспечение используется для съемки и обработки изображений. Хотя микропрограммное обеспечение заранее установлено в камере, при появлении новой версии микропрограммного обеспечения можно самостоятельно установить его в камеру.

Глубина резкости

Представляет собой диапазон дальности, в пределах которого может быть достигнута приемлемая фокусировка впереди и позади объекта. Чем меньше диафрагма (больше диафрагменное число), тем больше глубина резкости. Чем больше диафрагма (меньше диафрагменное число), тем меньше глубина резкости.

Глубина резкости регулируется следующим образом:

- (1) Меньшая диафрагма (больше диафрагменное число) увеличивает глубину резкости.
Например, диафрагма $f/8$ обеспечивает большую глубину резкости, чем $f/4.5$.
- (2) Объектив с меньшим фокусным расстоянием увеличивает глубину резкости.
Широкоугольный объектив обеспечивает большую глубину резкости, чем телеобъектив.
- (3) Увеличение расстояния между камерой и объектом увеличивает глубину резкости.
- (4) Глубина резкости за точкой оптимальной фокусировки (2) больше глубины резкости перед точкой оптимальной фокусировки (1).



Установлена диафрагма $f/22$.

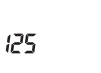


Установлена диафрагма $f/2$.

Экспозиция

Экспозиция происходит при попадании света на пленку (или на датчик изображения в цифровой камере). Правильная экспозиция получается, если на пленку или на датчик изображения попадает количество света, соответствующее чувствительности пленки или датчика к свету. Правильная экспозиция регулируется за счет выдержки затвора камеры и величины диафрагмы.

Список предупреждений об ошибочной установке экспозиции

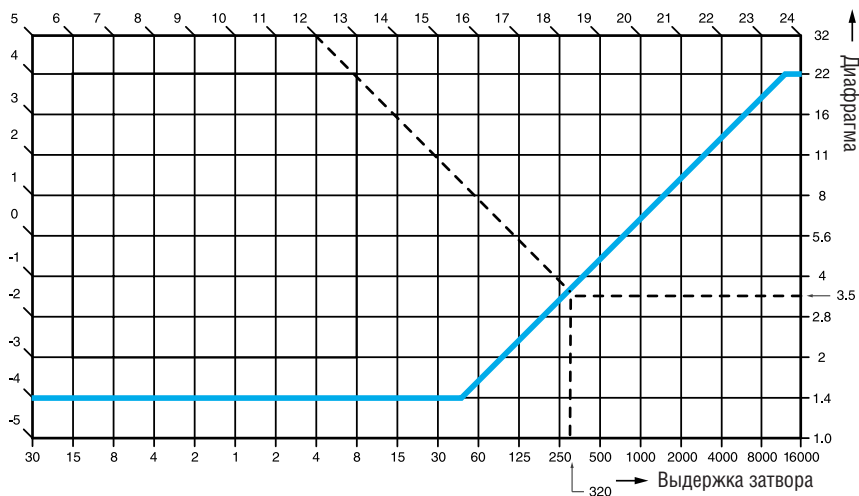
Режим	Мигающее предупреждение	Пояснения	Способ устранения
P		Объект слишком темный.	1) Увеличьте чувствительность ISO. 2) Используйте вспышку.
		Объект слишком яркий.	1) Уменьшите чувствительность ISO. 2) Установите на объектив фильтр нейтральной плотности.
Tv		Изображение будет недодержанным.	1) Дискон увеличьте выдержку затвора. 2) Увеличьте чувствительность ISO.
		Изображение будет передержанным.	1) Дискон уменьшите выдержку затвора. 2) Уменьшите чувствительность ISO.
Av		Изображение будет недодержанным.	1) Дискон установите большую диафрагму (меньшее диафрагменное число). 2) Увеличьте чувствительность ISO.
		Изображение будет передержанным.	1) Дискон установите меньшую диафрагму (большее диафрагменное число). 2) Уменьшите чувствительность ISO.
DEP		Невозможно обеспечить требуемую глубину резкости.	1) Отодвиньтесь от объекта и попробуйте еще раз. 2) Если используется зум-объектив, установите наименьшее фокусное расстояние.
		Объект слишком темный.	1) Увеличьте чувствительность ISO. 2) Используйте вспышку.
		Объект слишком яркий.	1) Уменьшите чувствительность ISO. 2) Установите на объектив фильтр нейтральной плотности.



Приведенные примеры предупреждений относятся к случаю, когда на камеру установлен объектив с максимальной величиной диафрагмы f/1.4 и минимальной величиной диафрагмы f/22. Предупреждения о максимальной и минимальной диафрагме зависят от объектива, установленного на камеру.

Программная кривая

Приведенная ниже программная линия действительна при работе камеры в режиме программной автоматической установки экспозиции <P> с объективом EF 50mm f/1.4 USM.



Описание программной кривой

Нижняя горизонтальная ось обозначает выдержку затвора, правая вертикальная ось обозначает диафрагму. В левой и верхней части графика указано экспозиционное число (EV) для соответствующей комбинации выдержки затвора и диафрагмы, устанавливаемой в режиме программной автоматической установки экспозиции и обозначаемой цветной программной линией.

Пример. При яркости объекта EV 12 точка пересечения диагональной линии, выходящей из EV 12 (в верхней части графика), с программной линией обозначает соответствующую выдержку (1/320 с) и диафрагму (f/3.5), которые автоматически устанавливаются программой.

Индикация выдержки затвора и диафрагмы

Индикация выдержки затвора

Выдержка затвора обычно отображается с шагом 1/3 ступени. Числа от «4» до «16000» обозначают знаменатель дробного значения выдержки затвора. Например, «125» соответствует 1/125 с. 0"3 соответствует 0,3 с, а 15" соответствует 15 с.

Индикация величины диафрагмы

Диафрагма обычно отображается с шагом 1/3 ступени. Чем больше число, тем меньше величина диафрагмы. Диапазон отображаемых значений величины диафрагмы (диафрагменных чисел) зависит от установленного объектива.

Шаг 1/3 ступени				Шаг 1/2 ступени		Шаг 1 ступень	
Выдержка		Диафрагма		Выдержка	Диафрагма	Выдержка	Диафрагма
16000	20	1.0	2.5	16000	1"	16000	1.0
12800	15	1.1	2.9	12800	1"5	8000	1.4
10000	13	1.2	3.2	8000	2"	4000	2.0
8000	10	1.4	3.6	6000	3"	2000	2.8
6400	8	1.6	4.0	4000	4"	1000	4.0
5000	6	1.8	4.5	3000	6"	500	5.6
4000	5	2.0	5.1	2000	8"	250	8.0
3200	4	2.2	5.7	1500	10"	125	11
2500	0"3	2.5	6.4	1000	15"	60	16
2000	0"4	2.8	7.2	750	20"	30	22
1600	0"5	3.2	8.1	500	30"	15	32
1250	0"6	3.5	9.1	350		8	45
1000	0"8	4.0		250		4	64
800	1"	4.5		180		0"5	9.1
640	1"3	5.0		125	1.1	1"	
500	1"6	5.6		90	1.3	2"	
400	2"	6.3		60	1.6	4"	
320	2"5	7.1		45	1.9	8"	
250	3"2	8.0		30	2.2	15"	
200	4"	9.0		20	2.7	30"	
160	5"	10		15	3.2		
125	6"	1.1		10	3.8		
100	8"	1.3		8	4.5		
80	10"	1.4		6	5.4		
60	13"	1.6		4	6.4		
50	15"	1.8		0"3	7.6		
40	20"	2.0		0"5	9.1		
30	25"	2.2		0"7			
25	30"						

C.Fn

Функция C.Fn-06 позволяет устанавливать выдержку затвора и величину диафрагмы с шагом в целую ступень или 1/2 ступени. (→стр. 134)

Коды ошибок

Если в камере возникает ошибка, на верхнем ЖК-дисплее отображается сообщение <Err xx>. Следуйте приведенным ниже инструкциям для указанного кода ошибки.

Частое возникновение одной и той же ошибки может указывать на неполадку в камере. Запишите код ошибки «xx» и отнесите камеру в ближайший сервисный центр компании Canon (см. список сервисных центров на задней обложке).

Если ошибка возникла после съемки, камера могла не записать этот кадр. Нажав кнопку <DISPLAY>, проверьте изображение на ЖК-дисплее.

Код ошибки	Меры по устранению
Err 01	Очистите контакты объектива. (→стр. 11)
Err 02	Неполадка на CF-карте. Выполните одно из следующих действий: извлеките и снова установите CF-карту; отформатируйте CF-карту; используйте другую CF-карту.
Err 03	Слишком много папок на CF-карте. Установите другую отформатированную CF-карту.
Err 04	На CF-карте не осталось свободного места. Удалите ненужные изображения или установите CF-карту с достаточным объемом свободного места.
Err 99	Извлеките и заново установите аккумулятор.

Сообщения на дисплее

На ЖК-дисплее могут отображаться следующие сообщения:

Сообщение	Описание
Busy	Камера обрабатывает данные. Немного подождите.
Loading image...	Камера считывает сохраненное изображение. Немного подождите.
Unselectable image	Выбрано изображение, которое невозможно использовать для функции «Custom WB» (Пользовательский баланс белого). Выберите изображение, которое может быть использовано. (→стр. 43)
«Folder number full» No more producing folder	Так как номер папки достиг максимального значения 999, создание новой папки невозможно. С помощью персонального компьютера удалите ненужные папки или используйте CF-карту, на которой номера папок не достигли максимального значения.
«CF card full» No more producing folder	Так как CF-карта полностью заполнена, создание новой папки невозможно. Используйте CF-карту, на которой есть свободное место, или освободите место на CF-карте, с помощью персонального компьютера удалив с нее ненужные изображения или папки. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить.

Сообщение	Описание
«CF card full» No more recording	Так как CF-карта полностью заполнена, запись звука невозможна. Освободите место на CF-карте, удалив с нее ненужные изображения. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. (→стр. 121)
Cannot record	Звуковой файл (WAV) поврежден или имеется звуковой файл в несовместимом формате. С помощью персонального компьютера удалите ненужные звуковые файлы.
Cannot format Change the CF card	Форматирование CF-карты невозможно. Используйте совместимую CF-карту.
CF card not formatted	Неформатированная CF-карта. Перед использованием CF-карты ее необходимо отформатировать. (→стр. 126) Сбой в работе CF-карты. Отформатируйте или замените CF-карту.
No CF card	Нет CF-карты. Установите в камеру CF-карту.
Protected!	Произведена попытка стереть защищенное изображение. Для удаления защищенного изображения сначала необходимо снять защиту. Затем сотрите изображение. (→стр. 119)
Not applicable, since not registered	Произведена попытка применить незарегистрированный номер функции P.Fn-0. Можно применить только зарегистрированный номер функции P.Fn-0. (→стр. 142)
No Image	На CF-карте нет изображений, пригодных для воспроизведения. Это сообщение также отображается при отсутствии изображений во время установки яркости ЖК-дисплея с помощью пункта меню «LCD brightness». Снимите изображение или установите CF-карту, содержащую изображения.
Cannot play back image	Произведена попытка воспроизведения изображения, записанного в несовместимом формате. Или произведена попытка воспроизведения изображения, файл которого поврежден.

Поиск и устранение неполадок

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим разделом.

Источник питания

Аккумулятор не заряжается.	Используется аккумулятор неправильного типа. ▶ Используйте специальный Ni-MH аккумулятор. (→стр. 22) Аккумулятор неправильно подключен к зарядному устройству. ▶ Правильно подключите аккумулятор к зарядному устройству. (→стр. 22)
Камера не работает, хотя переключатель  установлен в положение <ON>.	Разряжен аккумулятор. ▶ Зарядите аккумулятор. (→стр. 22) Аккумулятор установлен неправильно. ▶ Правильно установите аккумулятор. (→стр. 23) Открыта крышка гнезда CF-карты. ▶ Нажмите на CF-карту, чтобы кнопка извлечения CF-карты выдвинулась наружу. Затем закройте крышку гнезда CF-карты. (→стр. 27)
Индикатор обращения к карте продолжает мигать даже после того, как переключатель  установлен в положение <OFF>.	Если установить переключатель  в положение <OFF> сразу после съемки кадра, индикатор обращения к карте будет мигать в течение нескольких секунд, пока изображение записывается на CF-карту. ▶ После завершения записи изображения на CF-карту индикатор обращения к карте перестанет мигать и будет выключено питание.
Аккумулятор быстро разряжается.	Аккумулятор заряжен не полностью. ▶ Полностью зарядите аккумулятор. (→стр. 22) Закончился срок службы аккумулятора. ▶ Замените аккумулятор на новый. (→стр. 166)
Камера самостоятельно выключается.	Включена функция автоматического выключения питания. ▶ Снова установите переключатель  в положение <ON> или отключите (Off) функцию автовыключения. (→стр. 130)
На верхнем ЖК-дисплее отображается только значок  .	Аккумулятор почти полностью разряжен. ▶ Зарядите аккумулятор. (→стр. 22)

Съемка

Невозможна съемка или запись изображений.	Неправильно установлена CF-карта. ▶ Правильно установите CF-карту. (→стр. 27) На CF-карте не осталось свободного места. ▶ Используйте новую CF-карту или сотрите ненужные изображения. (→стр. 27, 122) Разряжен аккумулятор. ▶ Зарядите аккумулятор. (→стр. 22) Плохая фокусировка. (Мигал индикатор подтверждения фокусировки в видоискателе.) ▶ Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и сфокусируйтесь на объект. Если не удастся правильно сфокусироваться, произведите фокусировку вручную. (→стр. 74)
Нечеткое изображение на ЖК-дисплее.	ЖК-дисплей загрязнен. ▶ Протрите экран мягкой тканью. Закончился срок службы ЖК-дисплея. ▶ Обратитесь к дилеру или в сервисный центр компании Canon.
Нерезкое изображение.	Переключатель режимов фокусировки на объективе установлен в положение <MF> или <M>. ▶ Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <AF>. (→стр. 26) При нажатии кнопки спуска затвора произошло сотрясение камеры. ▶ Во избежание сотрясения камеры крепко держите камеру и нажимайте кнопку спуска затвора аккуратно. (→стр. 29, 35)
Невозможно использовать CF-карту.	Данные на CF-карте повреждены. ▶ Отформатируйте CF-карту. (→стр. 126) ▶ Используйте правильную CF-карту. (→стр. 2, 3)

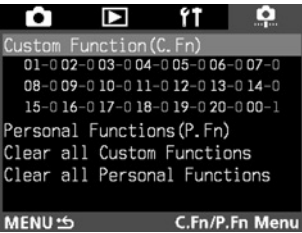
Просмотр изображений

Невозможно стереть изображение.	Изображение защищено от стирания. ▶ Сначала отмените защиту. (→стр. 119)
Неправильная дата и время.	Не установлены правильные дата и время. ▶ Установите правильную дату и время. (→стр. 148)

Замена фокусировочного экрана

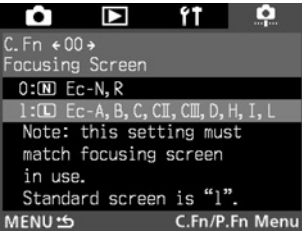
Можно заменить фокусировочный экран камеры для оптимального соответствия снимаемому объекту или условиям съемки. Необходимо также установить функцию C.Fn-00, чтобы стандартная установка для получения правильной экспозиции соответствовала фокусировочному экрану.

Тип фокусировочного экрана		Обозначение	Установка C.Fn-00
N	Новый фокусировочный экран с лазерным матированием	Ec-N, Ec-R	0
L	Фокусировочный экран с лазерным матированием	Серия Ec (A, B, C, CII, CIII, D, H, I, L)	1



1 Выберите в меню пункт «Custom Function (C.Fn)» (Пользовательская функция).

- Нажмите кнопку <MENU>.
- Нажав кнопку <MENU>, с помощью диска <⬅> выберите <⚙>.
- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅> выберите «Custom Function (C.Fn)». Затем отпустите кнопку <SELECT>.



2 Выберите C.Fn-00.

- Нажав кнопку <SELECT>, с помощью диска <⬅> выберите «00». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- Нажав кнопку <SELECT>, выберите требуемую установку с помощью диска <⬅>. Затем отпустите кнопку <SELECT>.



3 Проверьте сообщение.

- Если сообщение правильное, нажмите кнопку <SELECT> и с помощью диска <⬅> выберите «OK». Затем отпустите кнопку <SELECT>.
- ▶ Снова появится меню.
- Для выхода из меню и выключения ЖК-дисплея нажмите кнопку <MENU>.



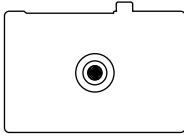
Функция C.Fn-00 не может входить в регистрируемую группу пользовательских функций.



- Изменять заводскую установку функции C.Fn-00-1 следует только при замене фокусировочного экрана, входящего в комплект поставки камеры.
- Замена фокусировочного экрана производится в соответствии с прилагаемыми к нему инструкциями.
- В центре фокусировочных экранов Ec-A, Ec-B, Ec-I и Ec-L расположена призма. При этом невозможно получить правильные значения экспозиции с помощью оценочного замера или точечного замера, основанного на центральной области, в которой находится призма. С этими фокусировочными экранами следует использовать центрально-взвешенный интегральный замер или точечный замер, смещенный из центра.

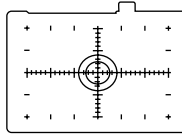
Сменные фокусировочные экраны серии Ес

Ес-А: Стандартная микропризма



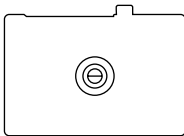
Объективы с максимальной диафрагмой менее $f/5.6$ (диафрагменным числом более $f/5.6$) вызывают затемнение микропризмы фокусировочного экрана.

Ес-Н: С лазерным матированием и масштабными делениями



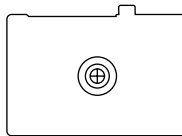
Масштабные деления в центре и на периферии кадра помогают скомпоновать кадр при съемке с близкого расстояния и при микрофотографировании.

Ес-В: Новый экран с клиновым устройством



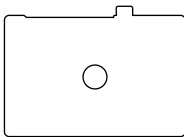
Объективы с максимальной диафрагмой менее $f/5.6$ (диафрагменным числом более $f/5.6$) не вызывают затемнение микропризмы фокусировочного экрана.

Ес-І: С лазерным матированием и перекрестием



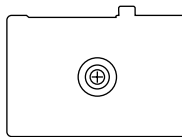
Перекрестие в центре служит для фокусировки. Удобен для микро- и астрофотографии.

Ес-СII: С полным лазерным матированием



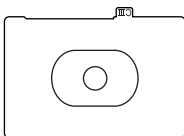
Стандартный фокусировочный экран камеры EOS-1N.

Ес-L: С двойным клиновым устройством



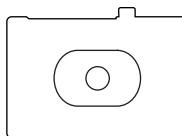
Фокусировка с вертикальным и горизонтальным расщеплением. Объективы с максимальной диафрагмой менее $f/5.6$ (диафрагменным числом более $f/5.6$) вызывают затемнение клиновой части фокусировочного экрана.

Ес-СIII: С лазерным матированием



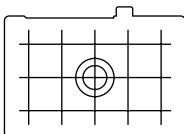
Стандартный фокусировочный экран камер EOS-1D и EOS-1V. Чтобы отличать этот экран от Ес-Н на язычок нанесен логотип СIII.

Ес-Н: Новый с лазерным матированием



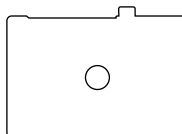
Стандартный фокусировочный экран камеры EOS-3.

Ес-D: С лазерным матированием и сеткой



Идеально подходит для архитектурной фотографии и репродукционных работ.

Ес-R: Новый с лазерным матированием



Стандартный фокусировочный экран камеры EOS-1N RS.

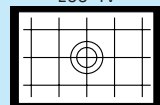


Хотя в камерах EOS-1D и EOS-1V используются одинаковые фокусировочные экраны, камера EOS-1D имеет меньший охват изображения. На иллюстрации показан охват изображения в обеих камерах.

EOS-1D



EOS-1V



Основные дополнительные принадлежности (приобретаются дополнительно)



Ni-MH-аккумулятор NP-E3

Аккумулятор высокой емкости с номинальным напряжением 12 В, специально предназначенный для камер EOS-1D. Выдерживает до 500 циклов зарядки. Полностью заряженный аккумулятор обеспечивает съемку до 500 кадров при нормальной температуре.



Зарядное устройство для Ni-MH-аккумуляторов NC-E2

Зарядное устройство, предназначенное для быстрой зарядки Ni-MH-аккумуляторов NC-E2. Зарядка одного аккумулятора занимает приблизительно 120 мин, при этом избыточная зарядка исключается. Возможна одновременная установка двух аккумуляторов. Функция разрядки устраняет эффект памяти аккумулятора приблизительно за 8,5 часов. Напряжение питания составляет 100 – 240 В~.



Вспышки Speedlite, устанавливаемые на горячий башмак

Съемка со вспышками Speedlite серии EX не сложнее обычной съемки с автоэкспозицией без вспышки. Все вспышки Speedlite серии EX обеспечивают работу в автоматическом режиме E-TTL, синхронизацию вспышки при короткой выдержке (FP flash) и фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой. Вспышка 550EX позволяет объединять несколько вспышек Speedlite в простую в использовании беспроводную систему автоматических вспышек E-TTL.



Кольцевые вспышки для съемки с близкого расстояния

Кольцевые вспышки Macro Ring Lite серии EX идеально подходят для съемки с близкого расстояния. Возможно срабатывание только одной или обеих ламп вспышки и управление соотношением мощностей обеих ламп вспышки, что позволяет легко получать сложные эффекты освещения в режиме автоматической вспышки E-TTL. Кроме того, для получения различных эффектов при съемке с близкого расстояния можно использовать синхронизацию вспышки при короткой выдержке (FP flash), фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой и беспроводную систему из нескольких вспышек (со вспышкой 550EX в качестве ведомой вспышки).



Дистанционный переключатель RS-80N3

Дистанционный переключатель с кабелем длиной 80 см исключает сотрясение камеры при съемке с супертелеобъективом, при съемке с близкого расстояния и при использовании длительных выдержек В. Дистанционный переключатель можно использовать для нажатия кнопки спуска затвора наполовину или полностью. Кроме того, предусмотрена блокировка спуска затвора. Вилка с быстрой фиксацией подключается к разъему дистанционного управления камеры EOS-1D.



Контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3

Этот контроллер дистанционного управления подключается с помощью кабеля длиной 80 см и имеет четыре встроенные функции: 1. Автоспуск, 2. Таймер интервалов, 3. Таймер длительных выдержек В и 4. Установка количества срабатываний затвора. Для таймера может быть установлено любое значение в диапазоне от 1 с до 99 ч 59 мин 59 с. Соединительная вилка для камеры EOS-1D снабжена механизмом быстрой фиксации.



Беспроводной пульт дистанционного управления LC-4

Беспроводной пульт имеет радиус действия до 100 м. В комплект пульта входят передатчик и приемник. Вилка подключения приемника к разъему дистанционного управления камеры EOS-1D оснащена механизмом быстрой фиксации.



Линзы диоптрийной регулировки серии E

Для дальнейшего расширения диапазона диоптрийной коррекции на окуляр видоискателя камеры можно установить одну из десяти линз диоптрийной регулировки E-серии (от -4 до +3 диоптрий).



CF-карта

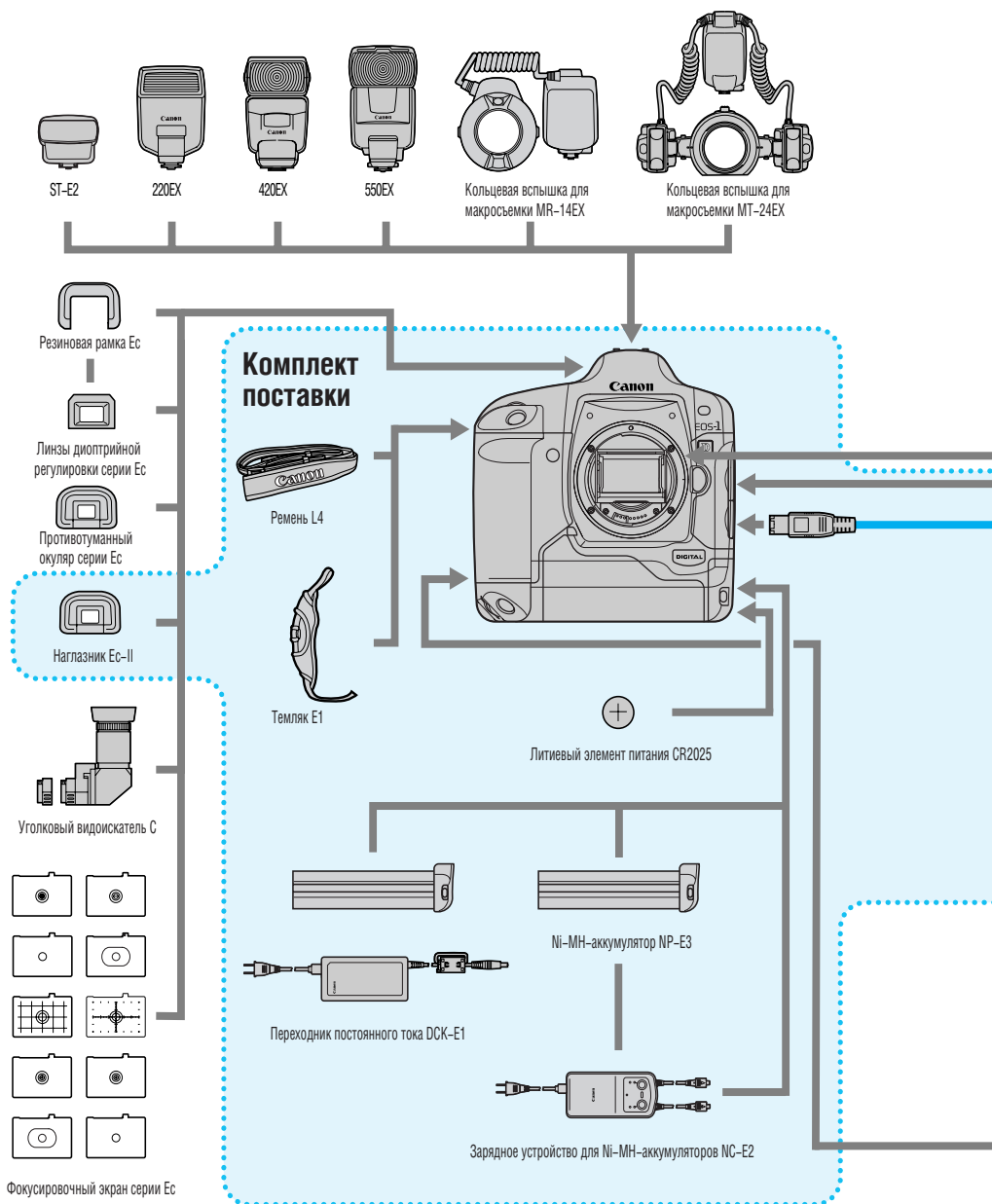
Носитель для записи снятых изображений. Рекомендуется использовать CF-карты производства Canon.

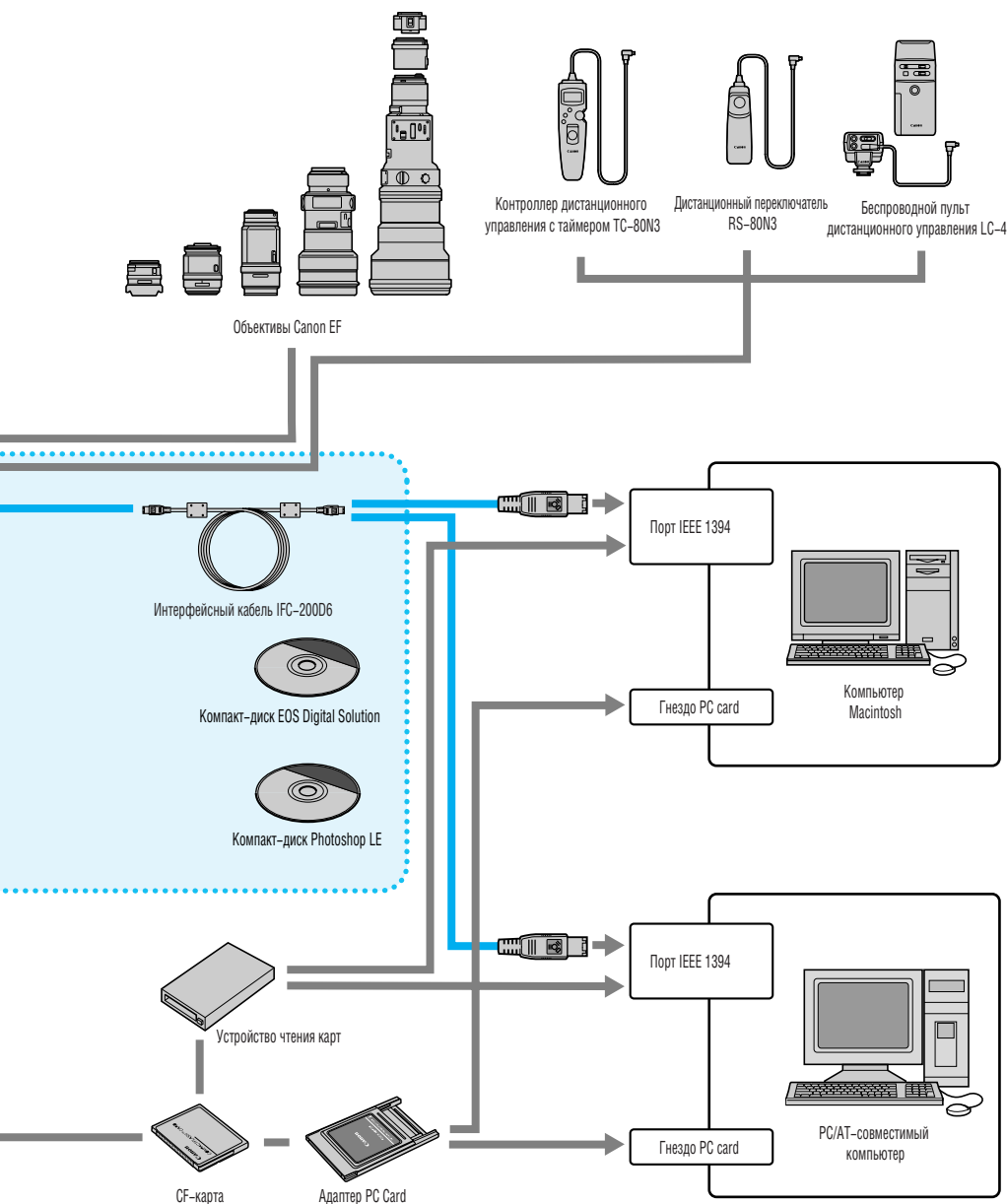


Адаптер PC Card

Позволяет устанавливать CF-карты в гнездо PC Card или в устройство чтения PC Card.

Состав системы





Основные технические характеристики

● Тип

Тип	Цифровая зеркальная камера с автофокусировкой и автоэкспозицией
Носитель информации	CF-карта типа I или II
Размер изображения	28,7 x 19,1 мм
Совместимые объективы	Объективы Canon EF (эффект. угол обзора пригл. в 1,3 раза больше указанного фокусного расстояния объектива.)
Крепление объектива	Крепление Canon EF

● Датчик изображения

Тип	Большая однокристалльная ПЗС-матрица с высокой чувствительностью и разрешением
Пиксели	Эффективное количество пикселей: пригл. 4,15 млн. пикселей (2496x1662) Общее количество пикселей: пригл. 4,48 млн. пикселей (2664x1681)
Формат кадра	3:2
Цветовые фильтры	Фильтр основных цветов RGB
Фильтр нижних частот	Расположен перед ПЗС-матрицей, несъемный

● Система записи

Формат записи	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system (JPEG) и RAW
Формат изображения	JPEG (24-битный true color, 8 бит/цвет RGB), RAW (12 бит)
Одновременная запись RAW+JPEG	Предусмотрена
Размер файла	Высокое разрешение/высокое качество: пригл. 2,4 Мбайта (2464x1648 пикселей) (2) Высокое разрешение/обычное качество: пригл. 1,3 Мбайта (2464x1648 пикселей) (3) Низкое разрешение/высокое качество: пригл. 1,1 Мбайта (1232x824 пиксела) (4) RAW: пригл. 4,8 Мбайта (2496x1662 пиксела) * Точный размер файлов зависит от объекта и чувствительности ISO.
Папки	Возможно создание и выбор папок
Нумерация файлов	(1) Последовательная нумерация (2) Автоматический сброс (3) Ручной сброс
Параметры обработки	Стандартные параметры плюс возможность установки максимум трех пользовательских параметров обработки
Интерфейс	IEEE 1394 (со специальным кабелем)

● Баланс белого

Установки	Авто, ясная погода, тень, облачная погода, лампа накаливания, флуоресцентная лампа, вспышка, пользовательский, установка цветовой температуры, персональный баланс белого (всего 10 установок)
Автоматический баланс белого	Гибридный автоматический баланс белого с помощью ПЗС-матрицы и специального внешнего датчика
Персональный баланс белого	Максимум три персональные установки баланса белого
Компенсация цветовой температуры	Брекетинг баланса белого: +/-3 ступени с шагом 1 ступень

● Цветовая матрица

Тип	Два типа цветового пространства, sRGB и Adobe RGB. В sRGB возможен выбор требуемого типа из 4 типов цветовых оттенков (всего 5 типов)
-----------	---

● Видоискатель

Тип	Стеклянная пентапризма
Охват	Прибл. 100% по вертикали и горизонтали для эффективных пикселей
Увеличение	0,72х (–1 диоптрия с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)
Точка просмотра	20 мм
Встроенная диоптрийная регулировка	–3,0 – +1,0 диоптрии
Фокусировочный экран	Сменный (9 типов), Стандартный фокусировочный экран: Ec–CIII
Зеркало	Полупрозрачное, с быстрым возвратом (отношение пропускание/отражение 37:63, без затемнения изображения с объективами EF 1200mm f/5.6 или более короткими)
Индикация в видоискателе	Информация об автофокусировке (фокусировочные точки, индикатор подтверждения наводки на резкость), информация об экспозиции (выдержка затвора, диафрагма, ручная установка экспозиции, диапазон экспозамера, чувствительность ISO, величина экспозиции, предупреждение об ошибках экспозиции), информация о вспышке (готовность вспышки, синхронизация при короткой выдержке, фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, величина экспозиции при съемке со вспышкой), формат JPEG, количество оставшихся кадров, информация о CF–карте
Предварительный просмотр глубины резкости	Включается кнопкой предварительного просмотра резкости
Шторка окуляра	Встроенная

● Автофокусировка

Тип	TTL–AREA–SIR с датчиком КМОП
Фокусировочные точки	45 точек AF (Area AF)
Диапазон работы автофокусировки	EV 0–18 (при ISO 100)
Режимы фокусировки	One–Shot AF AI Servo AF Ручная фокусировка (MF)
Выбор фокусировочной точки	Автоматический выбор, ручной выбор, домашнее положение (переключение на зарегистрированную фокусировочную точку)
Отображение выбранной фокусировочной точки	Наложены в видоискателе и указываются на верхнем ЖК–дисплее
Вспомогательный луч света для автофокусировки	Обеспечивается вспышкой Speedlite

● Управление экспозицией

Режимы замера экспозиции	TTL–замер при полностью открытой диафрагме 21–зонным кремниевым фотозлементом. (1) Оценочный замер (может быть сопряжен с любой фокусировочной точкой) (2) Частичный замер (прибл. 13,5% по центру видоискателя) (3) Точечный замер • Центральный точечный замер (прибл. 3,8% по центру видоискателя) • Точечный замер, сопряженный с фокус. точкой (прибл. 3,8% видоискателя) • Многоточечный замер (макс. 8 точечных замеров) (4) Центально–взвешенный интегральный замер
Диапазон экспозамера	EV 0–20 (при 20°C с объективом 50mm f/1.4, ISO 100)
Управление экспозицией	Программная AE (с возможностью сдвига), AE с приоритетом выдержки, AE с приоритетом диафрагмы, AE с контролем глубины резкости, AE с автоматической вспышкой E–TTL, ручная установка экспозиции, ручная при замере со вспышкой

Диапазон чувствительности ISO	 Эквивалент ISO 200–1600 (с шагом 1/3 ступени), Чувствительность ISO может быть расширена до ISO 100 и 3200.
Компенсация экспозиции	 Автоматический брекетинг (АЕВ): +/-3 ступени с шагом 1/3 ступени. Способы брекетинга 1. Выдержка затвора или диафрагма 2. Чувствительность ISO Вручную: +/-3 ступени с шагом 1/3 ступени (может комбинироваться с АЕВ)
Фиксация экспозиции	 Авто: Работает в режиме One-shot AF с оценочным замером после наводки на резкость. Вручную: Кнопкой фиксации экспозиции во всех режимах экспомера.

● Затвор

Тип	 Электронный затвор с ПЗС-матрицей в фокальной плоскости, с вертикальным перемещением шторки, с электронным управлением всеми значениями выдержки
Выдержки затвора	 1/16000 – 30 с (с шагом 1/3 ступени), длительная выдержка В, выдержка X-синхронизации 1/500 с
Спуск затвора	 Сенсорный электромагнитный спуск
Система уменьшения шумов для длительных выдержек	 Работает при выдержках затвора 1/15 с и более (включая длительные выдержки В)
Автоспуск	 Задержка 10 или 2 с
Дистанционное управление	 Дистанционное управление с контактом типа N3

● Вспышка

Вспышка Speedlite для камер EOS	... Автоматическая вспышка в режиме E-TTL со вспышками Speedlite EX
Разъем внешней синхронизации	... Предусмотрен

● Система перевода кадров

Режимы перевода кадров	 Покадровый, высокоскоростная непрерывная съемка, низкоскоростная непрерывная съемка
Скорость непрерывной съемки	 Высокоскоростная непрерывная съемка: Прибл. 8 кадров/с Низкоскоростная непрерывная съемка: Прибл. 3 кадра/с
Макс. длина серии при непрерывной съемке	 21 кадр в режимах Высокое разрешение/Высокое качество, Высокое разрешение/Обычное качество, Низкое разрешение/Высокое качество 16 кадров в режимах RAW, RAW+Высокое разрешение/Высокое качество, RAW+Высокое разрешение/Обычное качество, RAW+Низкое разрешение/Высокое качество * Максимальное количество кадров в серии зависит от объекта, режима съемки и чувствительности ISO.

● ЖК-дисплей

Тип	 Цветной TFT ЖК-дисплей
Размер дисплея	 2,0 дюйма
Пиксели	 Приблизительно 120000
Охват	 100% относительно эффективных пикселей
Регулировка яркости	 Пять уровней регулировки

● Воспроизведение изображений

Формат отображения изображения	1. Одиночное изображение с информацией о параметрах съемки, 2. Одиночное изображение, 3. Индекс с четырьмя изображениями, 4. Индекс с девятью изображениями
Предупреждение о засветке	 В указанных выше форматах 1 и 2 все передержанные яркие области изображения будут мигать.

● Защита и стирание изображений

Защита	Одновременно можно установить или отменить защиту от стирания одного изображения, всех изображений в папке или всех изображений на CF-карте.
Стирание	Возможно одновременное стирание одного изображения, всех изображений в папке или всех изображений на CF-карте (кроме защищенных изображений).

● Запись звука

Способ записи	Речевой комментарий, записанный встроенным микрофоном, прилагается к изображению.
Формат файла	WAV
Время записи	Макс. 30 с на одну запись

● Меню

Категории меню	1. Меню съемки, 2. Меню воспроизведения, 3. Меню настройки, 4. Меню пользовательских/персональных функций
Язык ЖК-дисплея	Японский, английский, французский, немецкий, испанский
Обновление микропрограммного обеспечения	Обновление может выполняться пользователем

● Функции настройки

Пользовательские функции	21 пользовательская функция с 67 установками
Персональные функции	25

● Источник питания

Аккумулятор	Один Ni-MH-аккумулятор NP-E3 * Возможно питание от сети переменного тока через сетевой источник питания и переходник постоянного тока.
Количество снимков	При 20°C: Приблизительно 500 При 0°C: Приблизительно 350 * Указанные выше значения относятся к случаю полностью заряженного Ni-MH-аккумулятора NP-E3.
Контроль аккумулятора	Автоматический
Энергосбережение	Предусмотрено. Питание отключается через 1, 2, 4, 15 или 30 мин
Элемент резервного питания	Один литиевый элемент питания CR2025

● Габариты и вес

Габариты (Ш x В x Г)	156 x 157,6 x 79,9 мм
Вес	1250 г (только корпус. Аккумулятор: 335 г)

● Условия эксплуатации

Диапазон рабочих температур	0 – 45°C
Рабочая влажность	85% или менее

- Все указанные выше данные основаны на стандартах тестирования и измерения, применяемых компанией Canon.
- Технические характеристики и внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

AEB	94
– отмена	96
AI Servo AF	62
Av AE с приоритетом диафрагмы	86
CF–карта	27
– извлечение	28
– установка	27
DEP AE с контролем глубины резкости	88
M ручная установка экспозиции	90
One-Shot AF	61
Tv автоматическая установка экспозиции	
с приоритетом выдержки	84

А

автоматическая вспышка в режиме E–TTL ...	107
автоматическая установка экспозиции	
с приоритетом выдержки	84
автоматическая установка экспозиции	
с приоритетом диафрагмы	86
автоматическое воспроизведение	117
автоспуск	100
аккумулятор	22
– зарядка	22
– снятие	24
– установка	23
проверка уровня заряда	23

Б

баланс белого	41
беспроводная система из нескольких	
вспышек Speedlite	111
блокировка зеркала в верхнем положении ...	104
блокировка экспозиции при съемке	
со вспышкой (FE lock)	109
брекетинг при съемке со вспышкой (FEB)	108

В

вилка баланса белого	46
воспроизведение изображения	52
– воспроизведение	115
– время просмотра	53
– просмотр	52
воспроизведение	116
выключатель питания	29

Г

гистограмма	118
-------------------	-----

Д

диоптрийная регулировка	35
длительная выдержка В	102
дополнительные принадлежности	166

Ж

ЖК–дисплей	34
------------------	----

З

замена элемента питания календаря	149
замер экспозиции в нескольких точках	78
запись звука	121
защита изображения	119
– всех изображений в папке	120
– всех изображений на CF–карте	120
– одного изображения	119
– отмена для всех изображений	120

И

изображение с информацией	
о параметрах съемки	118
индикация выдержки затвора	
и диафрагмы	159

К

как держать камеру	35
качество записи изображений	38
кнопка спуска затвора	29
коды ошибок	160
компенсация экспозиции при съемке	
со вспышкой	110
компенсация экспозиции	92

М

меню	32
– использование	32
– описание	32
– установки	128
моделирующая вспышка	111

Н

номер файла изображения	56
– автоматический сброс	56
– непрерывная нумерация	57
– ручной сброс	58

О

объектив	26
– снятие	26
– установка	26
одновременная запись изображения в форматах RAW и JPEG	40
основные термины	154

П

папка	54
– выбор	55
– создание	54
параметры обработки	50
персональные функции	144
– сброс всех	146
– сброс и восстановление исходных значений	145
персональный баланс белого	45
подсветка ЖК-дисплея	103
поиск и устранение неполадок	162
пользовательские функции	132
– описание	133
– отмена всех	139
– процедура установки	132
– регистрация группы пользовательских функций	140
пользовательский баланс белого	43
предварительный просмотр глубины резкости	87
предупреждение о засветке	118
предупреждения о неправильной экспозиции	157
программная автоматическая установка экспозиции	82
программная кривая	158

Р

режим автофокусировки	60
режимы замера экспозиции	76
режимы перевода кадров	99
ремень	36
ручная при измерении со вспышкой	112
ручная фокусировка	73

С

синхронизации вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки)	108
сообщения, выводимые на экран	160

состав системы	168
стирание изображений	122
– стирание всех изображений в папке	123
– стирание всех изображений на CF-карте	125
– стирание одного изображения	122
съемка со вспышкой	105
– со вспышками сторонних производителей	114

Т

технические характеристики	170
точечный замер, сопряженный с фокусирующей точкой	77
точка автофокусировки	64
– автоматический выбор	65
– зона активизации	70
– переключение	69
– регистрация	68
– ручной выбор	65

У

установка даты и времени	148
--------------------------------	-----

Ф

фиксация экспозиции (AE Lock)	98
фокусирующие точки	118
фокусирующий экран	164
форматирование CF-карты	126

Ц

цветовая матрица	48
цветовая температура	44

Ч

чистка ПЗС-матрицы	150
чувствительность ISO	49

Ш

шторка окуляра	101
----------------------	-----

Э

экспозиция, ручная установка	90
электронные диски	30
элементы камеры и их назначение	14

**Canon Inc.**

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON NORTH-EAST OY

Takomotie 4, P.O.Box 80, FIN-00381, Helsinki, FINLAND (Финляндия),

[http:// www.canon.ru](http://www.canon.ru)

Представительства Canon

в Москве

Россия, 113054, Москва, Космодамианская наб. 52, строение 3, этаж 5

Тел. : + 7(095) 258 5600, факс: + 7(095) 258 5601

Эл. адрес: info@canon.ru

в Санкт-Петербурге

Россия, 190000, Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар 3, офис 3

Тел. : + 7(812) 326 6100, факс: + 7(812) 326 6109

Эл. адрес: spb.info@canon.ru

в Киеве

Украина, 01030, Киев, ул. Богдана Хмельницкого 33/34

Тел. : + 380(44) 490 2595, факс: + 380(44) 490 2598

Эл. адрес: post@canon.kiev.ua

Настоящая инструкция содержит сведения по состоянию на сентябрь 2001 г. За информацией об использовании камеры совместно с дополнительными принадлежностями, выпущенными после указанной даты, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.