

Canon

EOS-3



EYE CONTROL

R

ИНСТРУКЦИИ
На русском языке

Спасибо за покупку модели фирмы Canon.

Модель EOS-3 является первым в мире однообъективным зеркальным фотоаппаратом с высокими эксплуатационными параметрами и системой автофокуса, обладающим зоной АФ Управления Глазом. Многочисленные свойства фотоаппарата отвечают самым разнообразным требованиям съемки - от полностью автоматической работы до крайне специализированного применения. На этой модели также сохранился легкий в использовании лимб электронного ввода, имеющийся на других ведущих фотоаппаратах системы EOS (электронно-оптическая система).

Перед съемкой прочитайте данный буклет с инструкциями и ознакомьтесь с фотоаппаратом.

● Общие меры предосторожности

- Перед использованием фотоаппарата для съемки важных событий, например, свадьбы, сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться в том, что он работает исправно.
- Фотоаппараты системы EOS оснащены креплением с электрическими контактами для безотказной работы (автофокусировки, управления экспозицией и т.д.) с объективами системы Canon EF (система электронного обмена информацией). Использование другого объектива (отличного от системы EF) может привести к неудовлетворительному функционированию фотоаппарата или объектива.

К тому же гарантия недействительна в том случае, если нарушение функционирования или повреждение фотоаппарата вызваны в результате использования несовместимых объективов.

● Символы, используемые в данном буклете с инструкциями:

- ⚠ : Меры предосторожности для предотвращения нарушения функционирования фотоаппарата.
- 📖 : Дополнительная информация об основных функциях фотоаппарата.
- 💡 : Полезные советы по управлению фотоаппаратом и съемке.
- Номера страниц в скобках указывают на местонахождение дополнительной информации.
- Прочитайте также "Меры предосторожности" на странице 6, чтобы предотвратить испорченные фотографии и неправильное срабатывание фотоаппарата.
- Сохраните данное техническое руководство для будущего пользования.

Содержание

	Меры предосторожности.....6 Назначение частей 9
Подготовка к фотосъемке	1. Основные операции 16 2. Установка батарейки и проверка уровня заряда 21 3. Присоединение и отсоединение объектива 23
Оперативная съемка с программной АЭ	Программная автоэкспозиция (АЭ) , 30 Сдвиг программы 31
Автофокус (АФ)	1 Выбор режима АФ.....34 Режимы АФ.....35 2. Эллипс зоны АФ и фокусировочные точки. 37 3 Выбор фокусировочной точки.....38 • Автоматический выбор.....38
Экспонетрические режимы	1. Выбор экспонетрического режима 54 2. Экспонетрические режимы. 55 Оценочный замер.....55
Режимы фотосъемки	1. АЭ с приоритетом выдержки (Tv): Вы устанавливаете выдержку 62 2. АЭ с приоритетом диафрагмы (Av): Вы устанавливаете диафрагму 65 3. АЭ с заданием глубины резкости (DEP): Вы задаете глубину резкости . 68 АЭ с заданием глубины резкости по фокусировочной точке, выбранной вручную 68 АЭ с заданием глубины резкости по фокусировочной точке, выбранной глазом. 70
Фотосъемка со вспышкой	1. Фотосъемка со вспышкой Speedlite 550EX 92
Привычные функции пользователя	1. Как установить и отменить привычную функцию. 104
Справочная информация	1. Руководство по устранению неисправностей 128 2. Список предупреждений при неправи- льно установленной экспозиции. . . . 130 3. Линия графика режима программной АЭ 131

1. Условные обозначения, используемые в данном буклете с инструкциями13	Прикрепление ремня.14
4. Зарядка фотопленки.24 Установка чувствительности пленки.26	5. Извлечение фотопленки.28 Обратная перемотка недоотснятой фотопленки ()28
Линзы диоптрийной коррекции.32	
● Ручной выбор.38 ● Управляемый глазом выбор.38 Об управляемом глазом АФ.41 Калибровка системы управления глазом . 42 4. Режим однокадрового АФ с управлением глазом . 47 5. Режим AI-servo АФ с управлением глазом.48	6. Фокусировка на объект вне центра видоискателя.49 ● Чувствительность системы АФ и максимальная диафрагма объектива . 50 7. Случай отказа автофокуса51 8. Фокусировка вручную.52
Частичный замер ()55 Точечный замер ()55 Замер по всему полю с приоритетом центра ()56	Точечный замер по фокусирующей точке.56 Многоточечный замер.57
4. Ручная установка экспозиции (M): Вы устанавливаете выдержку и диафрагму.73 5. Введение экспозиционной поправки 75 6. Автоматический экспозиционный брэкетинг (AEB).77 Отмена AEB.78 7. Экспопамять (AE Lock).79 8. Ручная установка чувствительности пленки.81 9. Режим многократного экспонирования ()82	10. Режим длительной выдержки ()84 11. Переключение режима протяжки пленки.85 12. Работа таймера автоспуска.87 Прикрепление крышки к окуляру ... 88 13. Фиксация зеркала в поднятом положении.89 14. Оценка глубины резкости.90 15. Подсветка ЖК дисплея.90
2. Использование других вспышек Speedlite, предназначенных для системы EOS ... 100	3. Использование вспышек, изготовленных другими фирмами .. 101
2. Установка привычных функций106	3. Указатель привычных функций124
4. Индикация значений выдержки и диафрагмы.132 5. Смена фокусируемых экранов ... 133	6. Основные аксессуары135 Основные технические характеристики 140 Перечень привычных функций пользователя.145

Меры предосторожности

Уход за фотоаппаратом и хранение

- (1) Этот фотоаппарат является прибором высокой точности. Старайтесь его не уронить и оберегайте от ударов.
- (2) Этот фотоаппарат не является водонепроницаемым и его нельзя использовать под водой. Если в фотоаппарат попала вода, немедленно обратитесь в ближайший центр технического обслуживания фирмы Canon. Вытрите попавшие капли воды сухой тканью. Если фотоаппарат был подвержен морскому влажному воздуху, протрите его хорошо выжатой влажной тканью.
- (3) Не оставляйте фотоаппарат в местах, подвергающихся чрезмерному нагреву, например в автомобиле в солнечный день. Чрезмерный нагрев может привести к нарушению функционирования фотоаппарата.
- (4) Внутри этого фотоаппарата имеются электронные схемы высокой прецизионности. Никогда не пытайтесь разбирать фотоаппарат.
- (5) Удаляйте пыль с объектива, окуляра видоискателя, фокусировочного экрана, отсека для пленки и зеркала при помощи щеточки с продувкой. Не протирайте корпус фотоаппарата или объектив чистящим средством, содержащим органические растворители. Если необходима более тщательная очистка, обратитесь в ближайший центр технического обслуживания фирмы Canon.
- (6) Шторки затвора очень тонкие. Для их очистки используйте только щеточку с продувкой. Следите за тем, чтобы струя воздуха, направленная на шторки затвора, не была слишком сильной. Шторки затвора можно очень легко деформировать и повредить. При зарядке и извлечении фотопленки будьте осторожны, чтобы не дотронуться до шторок затвора.
- (7) Не дотрагивайтесь до электронных контактов пальцами. Это может привести к коррозии и нарушению функционирования фотоаппарата.
- (8) Если Вы не планируете использовать фотоаппарат в течение продолжительного периода времени, удалите из него батарейку. Храните фотоаппарат в хорошо вентилируемом, прохладном и сухом месте. В период хранения время от времени спустите затвор несколько раз.
- (9) Избегайте хранения фотоаппарата в лаборатории, шкафчиках и т.д., где присутствуют агрессивные химические вещества.
- (10) Если фотоаппаратом не пользовались продолжительное время, или если Вы собираетесь использовать его для какого-то важного события, проверьте работу всех органов управления фотоаппарата или отнесите его в ближайший центр технического обслуживания фирмы Canon.

- (11) После отсоединения объектива от фотоаппарата наденьте на него специальную крышку или поместите его на плоскую поверхность задним концом вверх, чтобы избежать повреждения поверхности линзы и электронных контактов.
- (12) Даже когда главный переключатель установлен в положение <L>, небольшое количество энергии все-таки потребляется ЖК дисплеем. Однако, это не влияет на срок службы батарейки и количество снятых с ней катушек фотопленки.

ЖК дисплей

Со временем показания, выводимые на ЖК (жидкокристаллическом) дисплее фотоаппарата, могут посветлеть и стать менее отчетливыми. В этом случае отнесите фотоаппарат в один из центров технического обслуживания фирмы Canon и попросите заменить дисплей (за эту услугу будет взиматься плата). При низких температурах вывод данных на ЖК дисплей может замедлиться. При температуре 60°C и выше дисплей может почернеть. В обоих случаях дисплей вернется в свое обычное состояние при комнатной температуре.

Мигающий символ "bc" на ЖК дисплее

При слишком низком уровне заряда батарейки, при ложном срабатывании или при нарушении функционирования фотоаппарата, символ "bc" начнет мигать на ЖК дисплее. В этом случае поступайте следующим образом:

- (1) Нажмите на кнопку проверки заряда батарейки, чтобы проверить уровень заряда. Если уровень заряда низкий, замените батарейку новой.
- (2) Если уровень заряда достаточный, извлеките батарейку и установите ее заново.
- (3) Спустите затвор один раз.

Если при этом символ "bc" исчезает с дисплея, проблема устранена. Однако, если после повторения этой операции символ "bc" продолжает мигать, произошло нарушение функционирования фотоаппарата. Отнесите его в ближайший центр технического обслуживания фирмы Canon.

Информация об используемой батарее

Фотоаппарат работает только тогда, когда батарейка установлена правильно (см. стр. 21). Проверьте уровень заряда батарейки в следующих случаях:

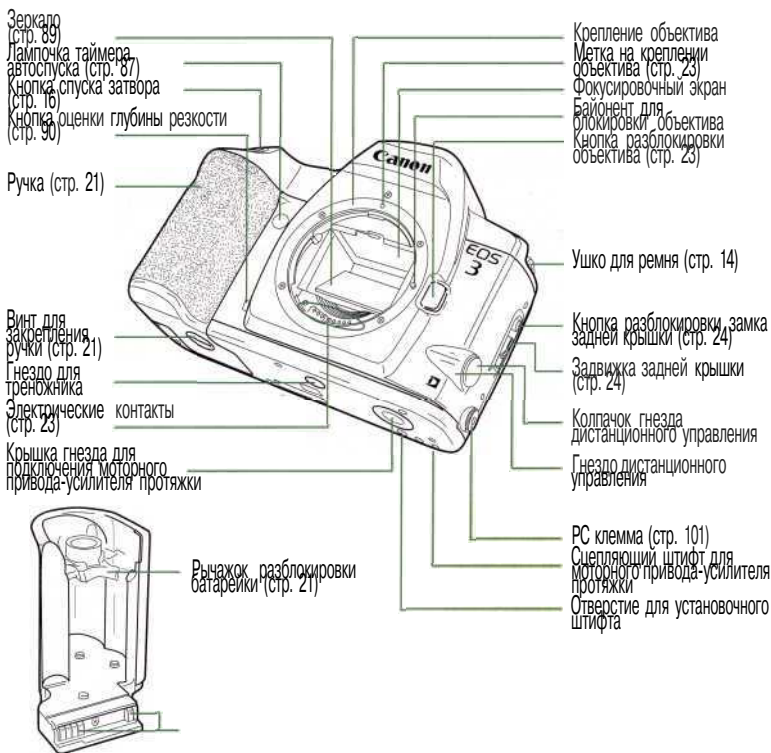
- (1) После замены батарейки.
 - (2) Если фотоаппаратом не пользовались продолжительный период времени.
 - (3) Если затвор не срабатывает.
 - (4) Если фотоаппарат используется при низкой температуре.
 - (5) Перед использованием фотоаппарата для важного события.
- Перед установкой батарейки протрите контакты, чтобы на них не осталось отпечатков пальцев или других загрязнений. Это поможет предотвратить плохое соединение и ржавление.
 - Никогда не разбирайте и не перезаряжайте батарейку. Также, не храните ее в местах, нагреваемых до высоких температур, не подвержайте контакты короткому замыканию и не бросайте ее в огонь.
 - Хотя литиевые батарейки работают хорошо даже при низких температурах, их эксплуатационные качества могут снизиться при минусовых температурах. В таком случае держите запасную батарейку в кармане или другом теплом месте и используйте их, нагревая каждую поочередно.

Низкий заряд батарейки

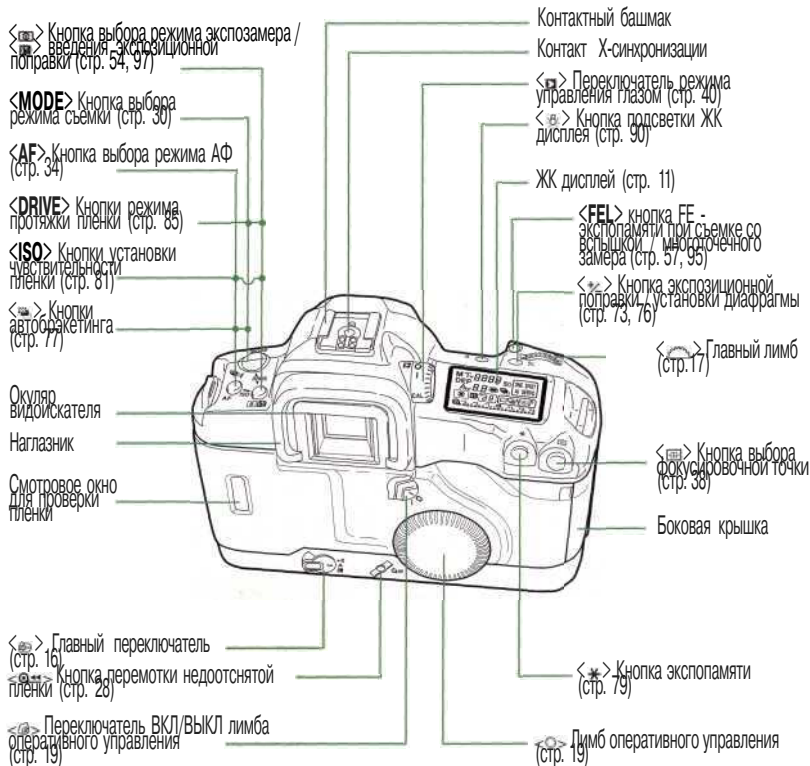
Даже когда символ "Бс" отсутствует или мигает на ЖК дисплее, правильно экспонированные снимки можно делать до тех пор, пока срабатывает затвор. Однако, когда весь заряд батарейки израсходуется, оставшегося напряжения может стать недостаточно для автоматической протяжки и обратной перемотки фотопленки. Символ "Бс" начнет тогда мигать на ЖК дисплее. После замены батарейки новой протяжка пленки автоматически восстановится, а обратная перемотка возобновится, если нажать на кнопку обратной перемотки пленки .

Назначение частей

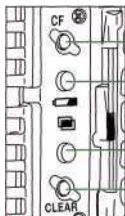
- Номера страниц для ссылки указаны в скобках.
- В тексте органы управления фотоаппарата указаны соответствующими им условными графическими символами.



Назначение частей



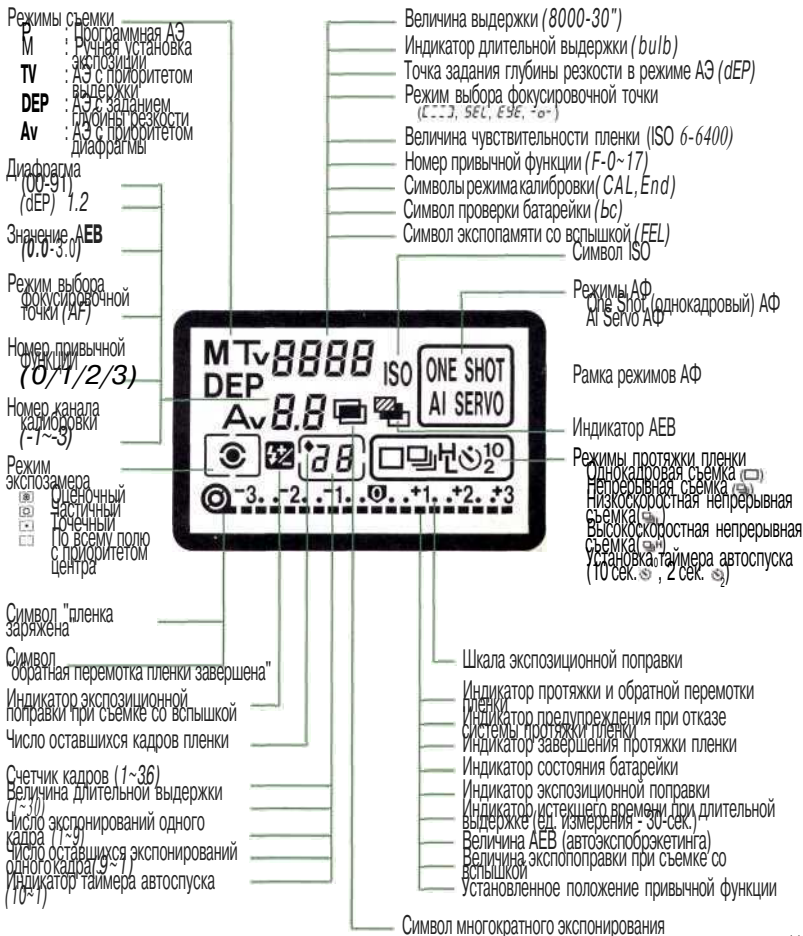
Кнопки под боковой крышкой



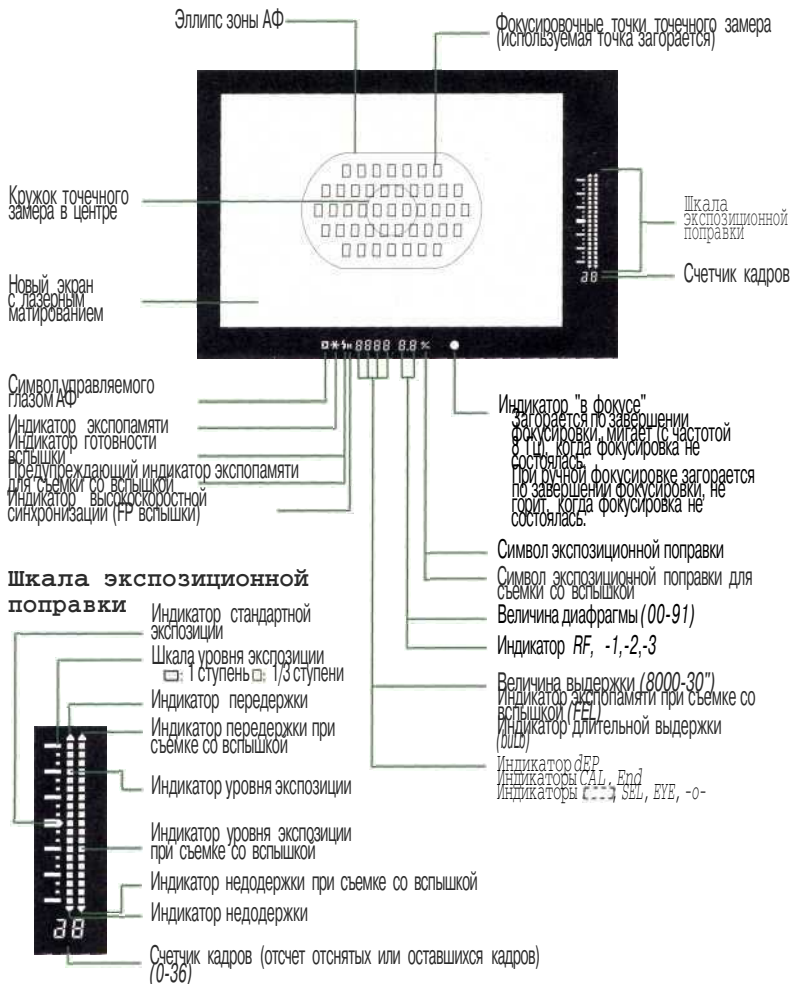
- <CF> Кнопка установки привычной функции пользователя (стр. 104)
 <[BATT]> Кнопка проверки уровня заряда батарейки (стр. 22)
 <[MULT]> Кнопка установки режима многократного экспонирования (стр. 82)
 <CLEAR> Кнопка сброса (стр. 20)

ЖК дисплей

- Прямоугольные рамки ЖК дисплея имеют такой же цвет, как и органы управления фотоаппарата.

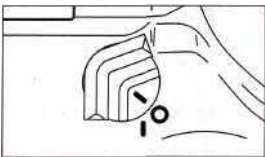


Информационный дисплей видеоискателя





- Предполагается, что все операции, описанные в данном буклете, выполняются с переключателем , уже установленным в положение <A>. Перед тем, как выполнить любую из операций, поверните сначала переключатель  в положение <A> или .



- При выполнении операций при помощи лимба  убедитесь в том, что переключатель  установлен в положение <I>.



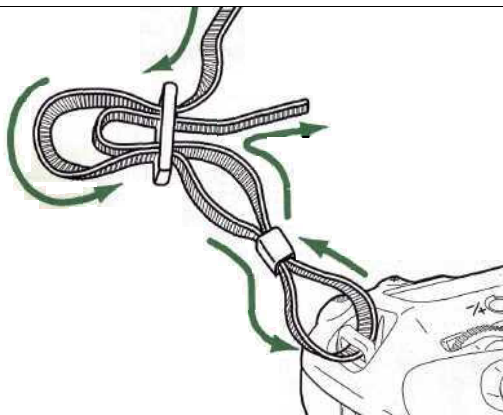
- Этот символ используется для ссылки на привычную функцию пользователя. Для более подробной информации смотрите раздел "Привычные функции пользователя" на странице 111.

- В тексте символ  обозначает главный лимб,  обозначает лимб оперативного управления,  обозначает главный переключатель, и  обозначает переключатель лимба оперативного управления.
- Символы органов управления фотоаппарата и знаки, используемые в тексте, соответствуют символам и знакам, нанесенным на фотоаппарате. Правильное название кнопки или установленного параметра, обозначенные определенным символом или знаком, можно найти в разделе "Назначение частей" на стр. 9. Номера страниц для ссылки указаны в скобках.
- В данных инструкциях для объяснения операций используется объектив Canon EF 50мм f/1.4 USM.
- Предполагается, что все операции выполняются, когда привычные функции пользователя установлены в их исходное положение.

- Символ (⌚6) обозначает, что заданная функция или установленные параметры будут действовать в течение 6 секунд с того момента, как Вы отпустили кнопку спуска затвора.
- Символ (⌚16) обозначает, что заданная функция или установленные параметры будут действовать в течение 16 секунд с того момента, как Вы отпустили кнопку спуска затвора.

Прикрепление ремня

Проденьте конец ремня в ушко фотоаппарата и затем в пряжку ремня с внутренней стороны. Потяните за ремень, чтобы убедиться в том, что он не выскальзывает из пряжки.



Подготовка к фотосъемке

В этом разделе дается объяснение первых шагов и самых основных операций, которые Вам необходимо знать перед тем, как Вы приступите к фотосъемке. Если Вы пользуетесь фотоаппаратом системы EOS впервые, прочитайте сначала этот раздел.

Если Вы уже знакомы с основными операциями EOS фотоаппаратов и хотите тут же приступить к фотосъемке, смотрите раздел "Оперативная съемка с программной АЭ" на странице 29.

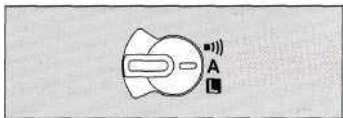
1. Основные операции

Главный переключатель

Фотоаппарат работает только тогда, когда он включен при помощи переключателя <A>. Этот главный переключатель имеет три положения:



<L>: Положение замка. Фотоаппарат не работает. Устанавливайте переключатель в это положение, когда Вы не пользуетесь фотоаппаратом.



<A>: Чтобы включить фотоаппарат, установите переключатель в это положение. "A" сокращенно от "Advance" ("Движение вперед").



<A>: Это положение имеет такой же эффект, как и положение <A>, к тому же подается звуковой сигнал в следующих случаях:

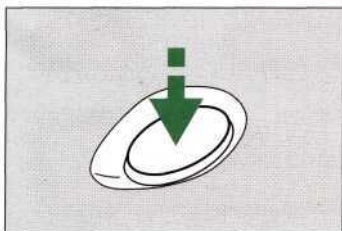
- Завершение фокусировки в режиме однокадрового автофокуса.
 - Завершение фокусировки в ручном режиме фокусировки.
 - При калибровке системы управления глазом.
- (Короткие сигналы при удачной регистрации параметров и прерывистый сигнал при несостоявшейся калибровке).



Когда Вы не планируете использовать фотоаппарат, установите главный переключатель в положение <L>. Это предотвратит утечку энергии батареи при случайном нажатии на кнопку спуска затвора.

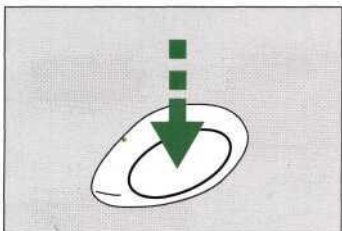
Кнопка спуска затвора

Вы можете нажать на кнопку спуска затвора наполовину или полностью. Держите фотоаппарат неподвижно и нажимайте на кнопку спуска затвора медленно, без резких движений. Различия между полунажатым и полностью нажатым состоянием кнопки спуска затвора объяснены ниже. Начинающим фотографам следует попрактиковаться в нажатии кнопки спуска затвора наполовину и полностью перед тем, как зарядить фотопленку.



(1) Нажатие наполовину

При нажатии на кнопку спуска затвора наполовину активируется система автофокуса (АФ), и на объект наводится резкость. Также включается система автоматического экспозиционного (АЭ) замера для установки правильной выдержки и диафрагмы, значения которых высвечиваются в видоискателе и на ЖК дисплее в течение (36).



(2) Полное нажатие

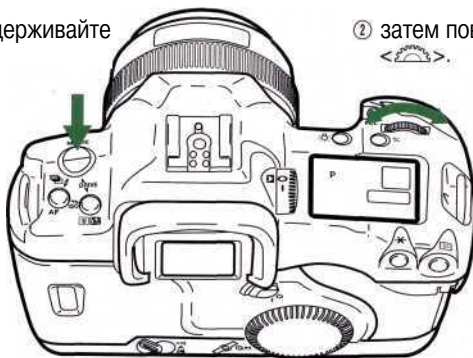
При полном нажатии затвор срабатывает и происходит съемка кадра. После экспонирования кадра фотоаппарат автоматически протягивает пленку вперед.

Использование лимбов электронного ввода

Имеется три способа использования лимба: .

1. Нажмите и удерживайте кнопку, затем поверните лимб , наблюдая за ЖК дисплеем. После отпускания кнопки Вы можете сделать снимок.

- ① Нажмите и удерживайте кнопку...



- ② затем поверните лимб .

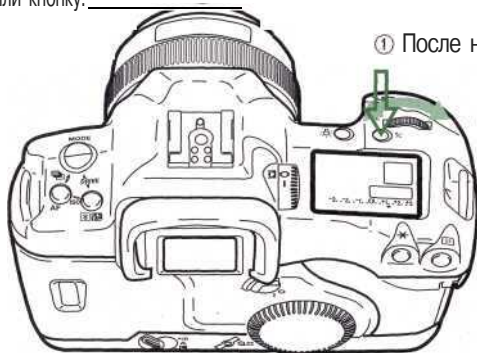
2. После нажатия на кнопку поверните лимб .

При нажатии на кнопку активированная функция действует 6 или 16 секунд. В течение этого времени Вы можете посмотреть на ЖК дисплей и повернуть лимб . После выключения функции или при повторном нажатии на кнопку спуска затвора наполовину фотоаппарат будет готов сделать снимок.

Кнопки, включающие функции на 6 или 16 секунд, указаны в данных инструкциях следующими символами:

: Включенная кнопкой функция остается активной на 6 секунд после того, как Вы отпустили кнопку.

: Включенная кнопкой функция остается активной на 16 секунд после того, как Вы отпустили кнопку.



① После нажатия на кнопку ...

② Поверните .

3. Просто поверните лимб .

Посмотрев на ЖК дисплей, Вы можете установить выдержку затвора, диафрагму или другой какой-то параметр.

Имеется три способа использования лимба <O>:

1. Удерживая кнопку в нажатом положении, поверните лимб <O>
2. Нажав и отпустив кнопку, поверните лимб <O>
3. Просто поверните лимб <O>

Посмотрите на ЖК дисплей, чтобы убедиться в правильной установке параметра.

Чтобы восстановить включенную кнопкой функцию или подготовить фотоаппарат к съемке, поверните лимб <O>

Лимб <O> используется для установки следующих параметров:

1. Экспозиционной поправки в реальном времени
2. Диафрагмы
3. Экспозиционной поправки для съемки со вспышкой
4. Выбора фокусировочной точки сверху или снизу

Лимб <O> работает только тогда, когда переключатель <A> установлен в положение <I>.



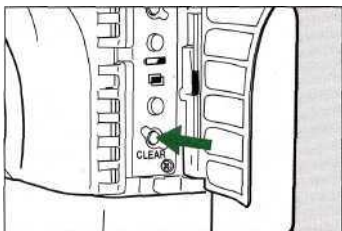
O : Устанавливайте переключатель в это положение, чтобы выключить действие лимба <O>



I : Установите переключатель в это положение, чтобы включить действие лимба <O>

Возврат к исходным (заводским) параметрам.

Используя фотоаппарат EOS-3, Вы можете установить режим съемки, режим экспонетрического замера и другие параметры по Вашему желанию. Вы также можете использовать привычные функции пользователя (см. стр. 103), позволяющие приспособить работу органов управления и функций фотоаппарата в соответствии с Вашими предпочтениями. Эти предпочитаемые параметры можно вернуть в исходное состояние при помощи следующей операции.



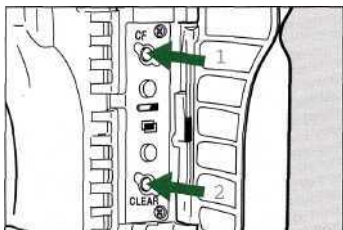
Чтобы вернуть параметры фотоаппарата в их исходное состояние:

1. Откройте боковую крышку и нажмите на кнопку **<CLEAR>**. Установятся исходные параметры фотоаппарата, приведенные в нижеуказанной таблице.

Режим съемки	P
Режим АФ	Однокадровый АФ
Режим экспозамера	Оценочный
Режим протяжки пленки	Однокадровый
Выбор фокусирующих точек	Автоматический
Многokrатное экспонирование кадра	Отменено
Экспозиционная поправка	0
Экспозиционная поправка со вспышкой	0
Экспопамять	Отменена
Экспопамять со вспышкой	Отменена
Функция АЕВ	Отменена
Привычные функции	Установленные положения сохранены



• Когда все параметры фотоаппарата возвращены в исходное состояние, режим съемки автоматически переключается на программную АЗ <P> (стр. 29).

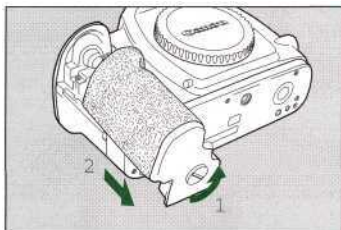


Чтобы вернуть все установленные привычные функции пользователя (за исключением функции CF-0, описанной на стр. 105) в их исходное положение, сделайте следующий шаг:

2. Откройте боковую крышку, нажмите на кнопку **<CF>**, затем на кнопку **<CLEAR>**.

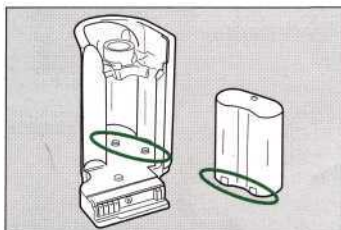
2. Установка батареек и проверка уровня заряда

Батарейка устанавливается в ручку фотоаппарата. Снимите ручку, чтобы установить одну литиевую батарейку типа 2CR5.

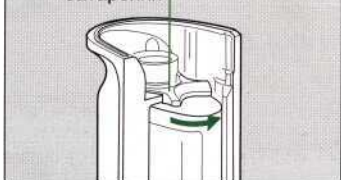


Установка батареек

1. Освободите ручку, крепящуюся при помощи винта, повернув его против часовой стрелки, как показано на рисунке.
2. Снимите ручку, сместив ее вниз.
3. Поместите батарейку так, чтобы ее контакты совпали с контактами в ручке, расположенными в нижней части.



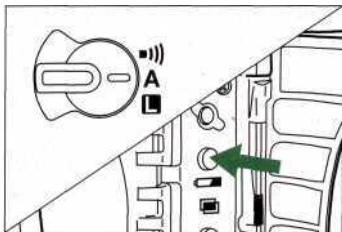
Рычажок разблокировки
батарейки



4. После установки батареек поверните ее по стрелке, как показано на рисунке.
 - Чтобы извлечь батарейку, сместите рычажок разблокировки батареек.
5. Присоедините ручку обратно к фотоаппарату и надежно закрепите винтом, повернув его по часовой стрелке.

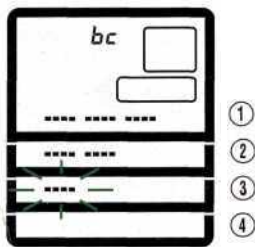


Литиевые батарейки может быть трудно приобрести в некоторых районах. Имейте с собой запасную батарейку, когда Вы отправляетесь в поездку или собираетесь отснять большое количество фотопленки.



Проверка уровня заряда батарейки

1. Установите переключатель в положение <A>.
2. Откройте боковую крышку и нажмите на кнопку .



3. Индикатор уровня заряда батарейки появится на ЖК дисплее. Указанные уровни заряда имеют следующие значения:

- ①: Достаточный уровень заряда батарейки.
- ②: Подготовьте новую батарейку.
- ③: (Мигающий индикатор) Батарейка скоро разрядится.
- ④: (Индикатор исчез): Замените батарейку новой.

bc (мигает): см. стр. 7.



- Если переключатель установлен в положение <A>, и на ЖК дисплее ничего не высвечивается, батарейка, возможно, установлена неправильно. Установите батарейку правильно и проверьте уровень заряда.
- Даже при уровнях заряда батарейки (3) и (4), описанных выше, будет устанавливаться правильная экспозиция, если затвор при съемке кадра все еще срабатывает.

Энергоемкость литиевой батарейки типа 2CR5 (число катушек)

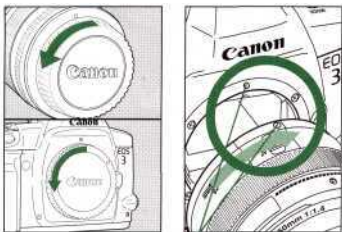
Температура	Число катушек
+20 °C	75 (50)
-20 °C	18 (12)

В таблице указано количество отснятых катушек 24-кадровой пленки, основанное на стандартном методе тестирования, фирмы Canon с использованием новой батарейки и объектива EF 50мм f/1.4 USM. Цифры в скобках указывают на число катушек с 36-кадровой пленкой.

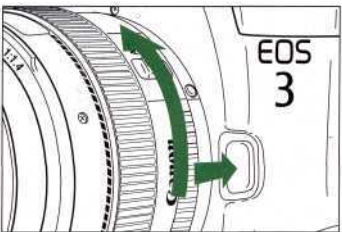
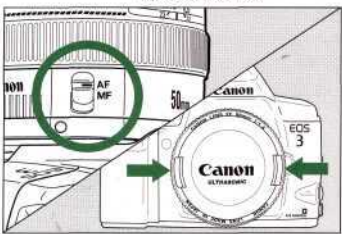


- При нажатии на кнопку спуска затвора наполовину и активировании автофокуса энергия батарейки потребляется даже в том случае, если съемки кадров не происходит.
- Поскольку реальные условия эксплуатации могут отличаться, настоящее число отснятых катушек может быть меньше, чем указано в таблице.
- Нажатие на кнопку спуска затвора наполовину и удерживание ее в этом положении в течение продолжительного времени, а также частое использование автофокуса без съемки кадров снизят количество отснятых катушек фотопленки.

3. Присоединение и отсоединение объектива



Красные метки



Присоединение объектива

1. Снимите заднюю крышку с объектива и крышку с корпуса фотоаппарата, повернув их по стрелке, как показано на рисунке.
2. Совместите красные метки на объективе и фотоаппарате, затем поверните объектив по стрелке, как показано на рисунке, до тех пор, пока не услышите щелчок.
3. Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение **AF**.
 - Если переключатель режима фокусировки установлен в положение MF (или M на более ранних объективах), то автофокус работать не будет.
4. Снимите переднюю крышку объектива.

Отсоединение объектива

Нажимая на кнопку разблокировки объектива, поверните объектив по направлению стрелки, как показано на рисунке, до его остановки. Затем снимите объектив.

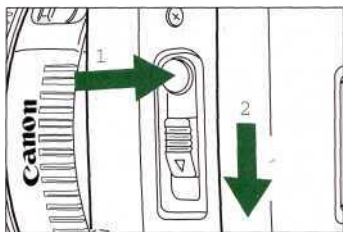


Во избежание повреждения поверхности линзы и электрических контактов объектива, надевайте крышку на заднюю часть объектива или всегда кладите его на устойчивую поверхность задней частью вверх.

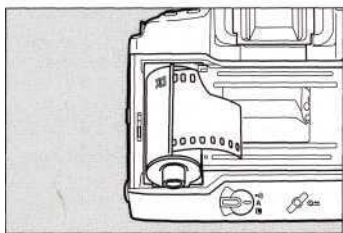


AF обозначает 'автофокус' (АФ).

4. Зарядка фото пленки



1. Установите переключатель  в положение <A>.
2. Откройте заднюю крышку, нажав большим пальцем на кнопку разблокировки замка задней крышки и сместив задвижку задней крышки вниз по направлению стрелки, как показано на рисунке.
 - Если Вам трудно выполнить обе операции одним пальцем, нажмите на кнопку разблокировки замка задней крышки одним пальцем, а другим пальцем сместите вниз задвижку.
3. Вставьте кассету с пленкой под углом, как показано на рисунке.



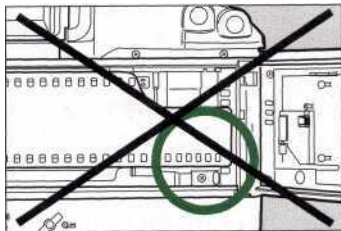
Оранжевая метка

Правильно

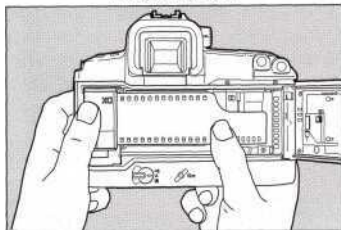
4. Придерживая кассету с пленкой, вытяните заправочный кончик пленки до тех пор, пока он не достигнет оранжевой метки на фотоаппарате.



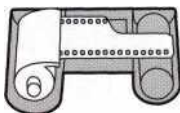
- Шторка затвора изготовлена с высочайшей точностью. Никогда не дотрагивайтесь до нее. При зарядке или извлечении пленки будьте осторожны, чтобы Ваши пальцы или пленка не коснулись шторки затвора.
- На внутренней стороне задней крышки фотоаппарата нанесена защитная полоска пленки. Перед зарядкой самой первой катушки фотопленки не забудьте удалить эту защитную полоску.



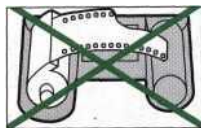
Неправильно



- Убедившись в том, что заправочный кончик пленки выравнен с оранжевой меткой, закройте заднюю крышку фотоаппарата.

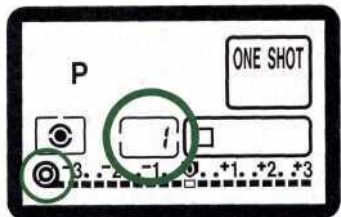


Правильно



Неправильно

Если заправочный кончик пленки заходит за оранжевую метку, замотайте часть пленки обратно в кассету.



- Когда Вы закроете заднюю крышку, пленка автоматически переместится на первый кадр. Индикатор "пленка заряжена" появится на ЖК дисплее. Цифра "1" появится на счетчике кадров ЖК дисплея и под шкалой экспозиционной поправки в видоискателе.

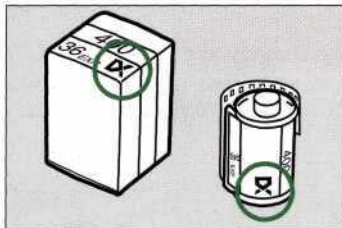
- Если пленка заряжена неправильно, индикатор протяжки/обратной перемотки начнет мигать, и затвор не сработает. Зарядите пленку правильно.

CF

При помощи привычной функции CF-8 можно настроить счетчик кадров так, чтобы он отсчитывал остающееся число кадров. Если установлена эта функция, символ ♦ появится слева над счетчиком кадров на ЖК дисплее. Смотрите стр. 112

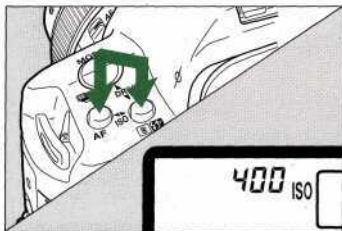


Когда Вы используете фотоаппарат при высоких температурах, не вынимайте пленку из упаковки до тех пор, пока Вы не готовы заряжать ее.



Установка чувствительности пленки

При использовании пленки с DX-кодом фотоаппарат устанавливает чувствительность пленки автоматически в диапазоне ISO 25 - 5000.



- Чтобы проверить чувствительность заряженной пленки (число единиц ISO), нажмите на кнопки <AF> и <ISO> одновременно. Символ ISO и величина чувствительности пленки появятся на ЖК дисплее.
- Если используемая пленка не имеет DX-кода, ЖК дисплей покажет следующее:
 - (1) Символ ISO и ранее установленная величина чувствительности пленки будут мигать. Установите чувствительность пленки, следуя инструкциям в разделе "Ручная установка чувствительности пленки" на странице 81.
 - (2) Если при помощи привычной функции CF-8 счетчик кадров был настроен на отсчет остающихся кадров, символ ♦ будет высвечен на дисплее, и цифра "36" будет мигать на счетчике кадров. Цифра (продолжающая мигать) на счетчике кадров будет уменьшаться с каждым снятым кадром.



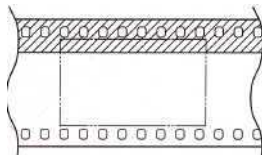
Чтобы установить чувствительность фотопленки отличную от величины ISO, указанной на упаковке, смотрите раздел "Ручная установка чувствительности пленки" на стр. 81.

CF

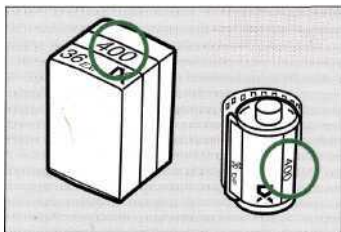
При помощи привычной функции CF-3 можно предотвратить автоматическую установку чувствительности пленки (ISO). См. стр. 108.



Поскольку система транспортировки пленки фотоаппарата использует инфракрасный сенсор, он завуалирует (экспонирует) инфракрасную пленку ниже площади кадра.



Основная терминология 1

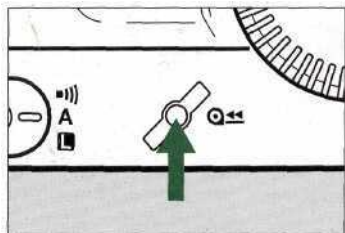
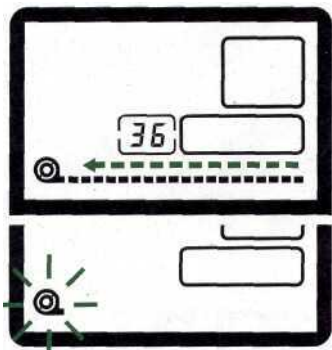


• Чувствительность фотопленки (число единиц ISO)

Величина чувствительности пленки (число единиц ISO) указывает на уровень чувствительности пленки к свету. Чем больше число единиц ISO, тем выше чувствительность пленки к свету. Чем выше чувствительность пленки к свету, тем меньший уровень света требуется для получения стандартной экспозиции. Следовательно, с высокочувствительной пленкой можно снимать в условиях малой освещенности. Величина чувствительности пленки (число единиц ISO) стандартизирована Международной организацией по стандартизации (International Standards Organisation (ISO)). Фотоаппарат EOS-3 может выводить на дисплей чувствительность пленки в диапазоне от 6 до 6400 единиц.

5. Извлечение фотопленки

После того, как последний кадр отснят, фотоаппарат автоматически перематывает пленку обратно.



1. Когда пленка начинает перематываться обратно, индикатор протяжки и обратной перемотки пленки (также шкала экспозиционной поправки) на ЖК дисплее начнет "перетекать" справа налево, указывая на то, что пленка перематывается. Счетчик кадров также ведет отсчет в обратном порядке.
2. Обратная перемотка пленки заканчивается автоматически. Убедитесь в том, что символ мигает на ЖК дисплее, затем извлеките кассету с пленкой.

Обратная перемотка недоотснятой пленки ()

Для обратной перемотки недоотснятой пленки нажмите на кнопку . Пленка сразу же начнет перематываться обратно.



Во время обратной перемотки пленки, нажав на кнопку , можно выбрать высокоскоростной или низкоскоростной (бесшумный) режим перемотки.

CF

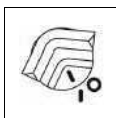
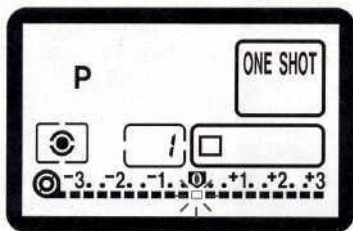
При помощи привычной функции CF-1 можно изменить скорость и метод обратной перемотки. См. стр. 106.

CF

Обычно, весь заправочный конец пленки заматывается вовнутрь кассеты с пленкой. Привычная функция CF-2 позволяет по окончании обратной перемотки пленки оставить заправочный конец снаружи. См. стр. 108.

Оперативная съемка с программной АЭ

Для быстрой и легкой съемки используйте режим программной автоматической экспозиции (АЭ). В этом режиме как выдержка, так и диафрагма устанавливаются автоматически в зависимости от яркости снимаемого объекта. Любой может фотографировать в этом режиме. Используя фокусировочные точки, находящиеся в эллипсе зоны АФ, покрывающей широкую площадь видоискателя, очень легко выбрать композицию и запечатлеть на пленку самые разнообразные объекты.



Сначала установите переключатель <A> в положение <A>. При необходимости установите также переключатель <I> в положение <I>.

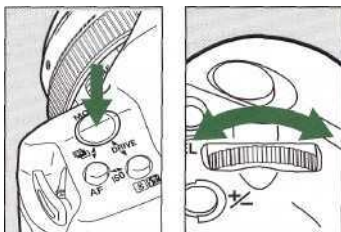


Режим программной АЭ устанавливается автоматически в качестве исходного режима съемки фотоаппарата. См. стр. 19.

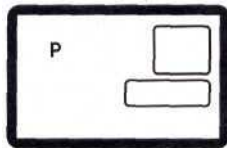


АЭ сокращенно от 'Auto Exposure' (автоматическая экспозиция (АЭ)).

Оперативная съемка с программной АЗ

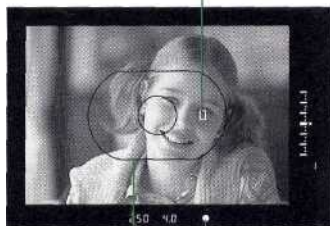


1. Нажимая на кнопку **<MODE>**, поверните лимб  до тех пор, пока символ **<P>** не появится на дисплее.



2. После того, как символ **<P>** появился на ЖК дисплее, отпустите кнопку **<MODE>**.

Фокусирующая точка

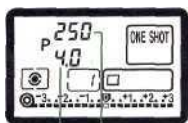


Индикатор "в фокусе"

Эллипс зоны АФ

3. Посмотрите в видоискатель и наведите эллипс зоны АФ на снимаемый объект. Затем нажмите на кнопку спуска затвора наполовину.

- Фокусирующая точка, по которой состоялась фокусировка на объект, на мгновение загорается красным цветом. В это же время индикатор "в фокусе" в видоискателе загорается зеленым цветом ●.
- Если индикатор "в фокусе" мигает, затвор не сработает, и сделать снимок будет невозможно. Смотрите "Ручная фокусировка" на стр. 52.
- Значения выдержки и диафрагмы будут высвечены на ЖК дисплее и в видоискателе.
- Не дотрагивайтесь до движущейся части объектива во время автофокусировки.



Выдержка

Диафрагма



4. Убедитесь в том, что значения выдержки и диафрагмы не мигают, затем нажмите на кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.



Фокусирующая точка, по которой состоялась фокусировка, загорается на мгновение красным цветом. Если Фокусирующая точка была выбрана вручную (см. стр. 38), она тускло горит, пока она остается активной, в течение (S6).

[Предупредительные сигналы при неправильно установленной экспозиции]



Если значение выдержки или диафрагмы мигает, это означает, что стандартную экспозицию получить невозможно. Хотя снимок сделать возможно, он может получиться слишком светлым или слишком темным. Для более подробной информации смотрите "Список предупреждений при неправильно установленной экспозиции" на стр. 130.

Сдвиг программы

Делая снимки в режиме программной АЭ <P>, вы можете свободно изменить комбинацию выдержка/диафрагма (программа), установленную фотоаппаратом, в ту или иную сторону, сохраняя то же экспозиционное [световое] число. Эта функция называется сдвигом программы.

Для выполнения сдвига программы нажмите на кнопку спуска затвора наполовину и поверните лимб  до тех пор, пока желаемые значения выдержки и диафрагмы не появятся на дисплее.

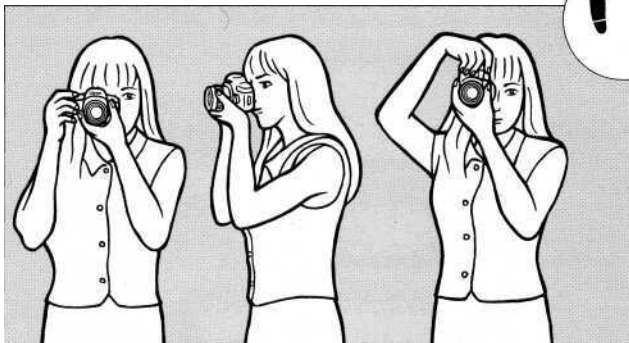


Когда снимок сделан, функция сдвига программы отключается.



Чтобы получить отчетливые снимки, держите фотоаппарат неподвижно, сводя тем самым до минимума эффект дрожания фотоаппарата.

- Крепко обхватите ручку фотоаппарата правой рукой.
- Поддерживайте объектив левой рукой.
- Поднесите фотоаппарат как можно ближе к лицу и посмотрите в видоискатель
- Чтобы сохранять равновесие, поместите одну ногу впереди другой, а не на одной линии.



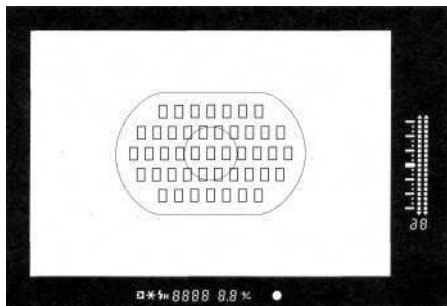
Линзы диоптрийной коррекции

Прикрепив линзы диоптрийной коррекции к окуляру видоискателя, пользователи с близорукостью или дальнозоркостью могут проводить фотосъемку, не пользуясь очками. Видоискатель фотоаппарата установлен на -1 диоптрию, также имеется десять линз диоптрийной коррекции. При выборе линзы прикрепите ее сначала к Вашему фотоаппарату и убедитесь в том, что это подходящая линза, прежде чем ее купить.

- Фотоаппарат EOS-3 совместим с линзами диоптрийной коррекции серии Ed.

Автофокус (АФ)

Эллипс (овал) зоны АФ имеет 45 фокусируемых точек. Выбрав оптимальную фокусируемую точку, автофокусировка может быть выполнена, не меняя выбранной композиции кадра. Вы также можете установить тот режим АФ, который больше подходит для снимаемого объекта или задуманного эффекта.



Все 45 фокусируемых точек не высвечиваются в видоискателе в одно и то же время.

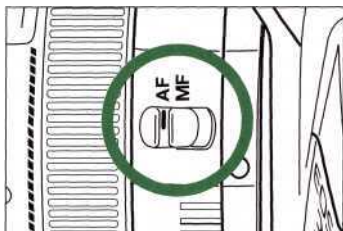


Установите сначала переключатель  в положение <A>. При необходимости установите также переключатель  в положение <I>.

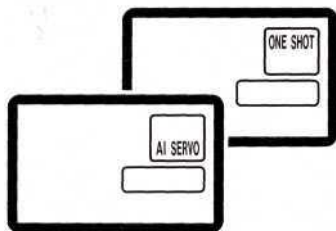
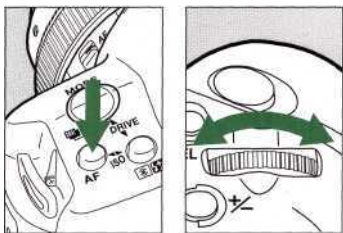
1. Выбор режима АФ

Выбор режима АФ

1. Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение **AF**.



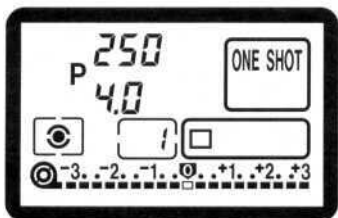
2. Нажав на кнопку выбора режима **<AF>**, поворачивайте лимб  до тех пор, пока желаемый режим **<AF>** не высветится на ЖК дисплее.



3. Отпустите кнопку выбора режима **<AF>**.

Режимы АФ

Режимы АФ отличаются разными особенностями работы системы АФ. Фотоаппарат имеет два режима АФ: однокадровый (One Shot) АФ для съемки неподвижных объектов, и AI-servo АФ для съемки движущихся объектов. ('AI' сокращенно от 'Artificial Intelligence'(искусственный интеллект)). Выберите тот режим АФ, который больше подходит для снимаемого объекта.



Однокадровый АФ для неподвижных объектов

При нажатии на кнопку спуска затвора наполовину система автофокуса активируется и наводит резкость на объект.

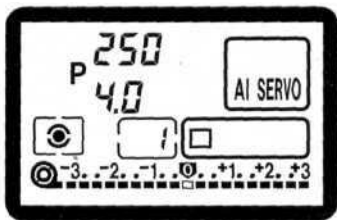
- Фокусирующая точка, выполнившая фокусировку, загорается на мгновение одновременно с индикатором "в фокусе" (●) в видоискателе.
- Когда переключатель <AF> установлен в положение <AF>, также подается звуковой сигнал по завершении фокусировки.
- При оценочном замере параметров экспозиции (выдержка и диафрагма) будут установлены по завершении фокусировки. Пока кнопка спуска затвора нажата наполовину, происходит замыкание параметров экспозиции (экспоамять) и фокусировки. Вы тогда можете выбрать другую композицию кадра, сохраняя параметры экспозиции и точку фокусировки. См. стр. 49.



Индикатор "в фокусе"
Фокусирующая точка



Если фокусировка невозможна, индикатор "в фокусе" в видоискателе начинает мигать. В этом случае сделать снимок невозможно, даже если нажать на кнопку спуска затвора полностью. Скомпонуйте кадр заново и повторите фокусировку. Смотрите также "Фокусировка вручную" на стр. 52.



Режим AI Servo АФ для движущихся объектов

При нажатии на кнопку спуска затвора наполовину фотоаппарат фокусируется на объект непрерывно. Этот режим подходит для съемки движущихся объектов. При помощи функции предиктивного АФ фотоаппарат может, фокусируясь, следить за объектом, постепенно приближающимся или отдаляющимся от фотоаппарата. Параметры экспозиции устанавливаются непосредственно перед съемкой кадра.



- В режиме AI Servo АФ индикатор "в фокусе" в видоискателе не загорается, из звуковой сигнал не подается даже тогда, когда фокусировка на объект состоялась.
- Если индикатор "в фокусе" в видоискателе мигает, фокусировка невозможна.
- Замок фокусировки невозможен (за исключением того случая, когда привычная функция CF-4 установлена в положение 2.)

* О предиктивном АФ

Если объект приближается или отдаляется от фотоаппарата с постоянной скоростью, фотоаппарат следит за объектом и предсказывает фокусировочное расстояние непосредственно перед съемкой кадра. Это предусмотрено для точной наводки на резкость в момент экспонирования.

Если выбор фокусировочной точки происходит автоматически, фотоаппарат для фокусировки использует сначала центральную фокусировочную точку. Если позже объект отдаляется от центральной точки, фокусировка со слежением продолжается до тех пор, пока объект находится в поле действия одной из фокусировочных точек эллипса (овала) зоны АФ. Активная фокусировочная точка при этом не загорается.



При помощи привычной функции CF-4 Вы можете использовать на какое-то мгновение замок фокусировки, нажав на кнопку $\langle * \rangle$ даже тогда, когда активирован режим AI Servo АФ. См. стр. 108.



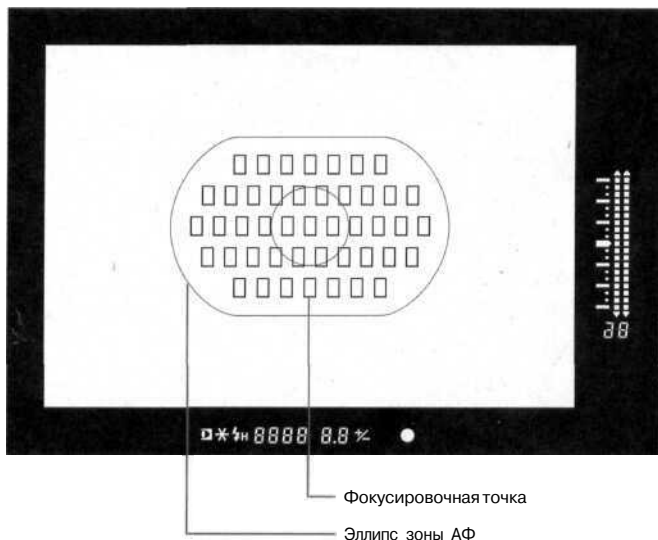
Привычная функция CF-11 позволяет Вам повернуть лимб $\langle O \rangle$ и выбрать другую фокусировочную точку для слежения за объектом в режиме AI Servo АФ. См. стр. 116.

2. Эллипс зоны АФ и фокусируемые точки

Эллипс зоны АФ представляет собой овальный участок, в пределах которого происходит фокусировка на объект. Эллипс зоны АФ имеет 45 фокусируемых точек, позволяющих автоматическую фокусировку в пределах большой площади видоискателя. Вы можете сконцентрировать свое внимание на композиции кадра, не беспокоясь о том, навелась ли фокусирующая точка на объект. Пока объект находится в пределах эллипса зоны АФ, фотоаппарат сфокусируется на него автоматически.

Фокусируемые точки в эллипсе зоны АФ

(Фокусируемые точки не загораются все вместе в одно и то же время.)



3. Выбор фокусирующей точки

Фокусирующая точка выбирается одним из трех способов:

- **Автоматический выбор**

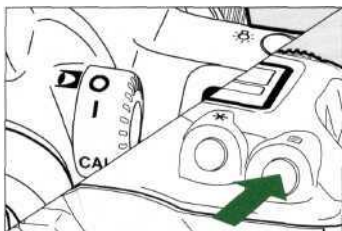
Фотоаппарат выбирает фокусирующую точку автоматически в зависимости от ситуации.

- **Ручной выбор**

Вы выбираете одну из 45 фокусирующих точек вручную.

- **Управляемый глазом выбор**

Вы выбираете фокусирующую точку, посмотрев на нее в эллипсе зоны АФ.

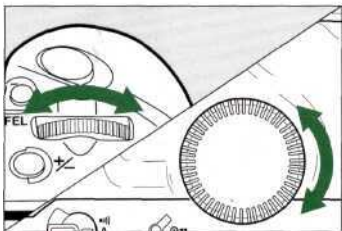


Выбор фокусирующей точки

1. Установите переключатель  в положение .

2. Нажмите на кнопку . (06)

- Используемая фокусирующая точка загорается.



3. Поверните лимб  и/или лимб , чтобы выбрать желаемую фокусирующую точку.

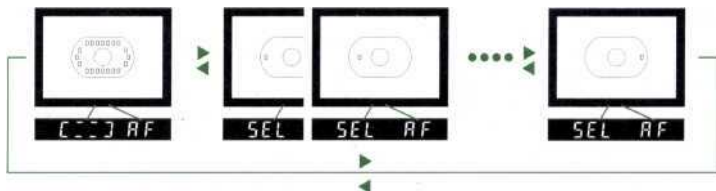
- Лимб  выбирает фокусирующую точку, расположенную слева или справа. Лимб  выбирает фокусирующую точку, расположенную сверху или снизу.

CF

При помощи привычной функции CF-17 можно увеличить число фокусирующих точек, имеющихся для ручного выбора. См. стр. 120.

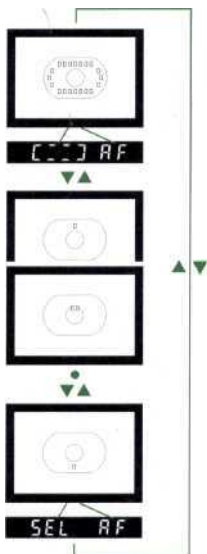
• Использование лимба для выбора левой или правой фокусирующей точки

Автоматический выбор



- При повороте лимба выбираемая фокусирующая точка смещается в следующей последовательности: автоматический выбор ↔ левая ↔ центральная ↔ правая ↔ автоматический выбор.
- Эта последовательность применяется во всех рядах фокусирующих точек.

• Использование лимба для выбора верхней и нижней фокусирующей точки



- При повороте лимба выбираемая фокусирующая точка смещается в следующей последовательности: автоматический выбор ↔ верхняя ↔ центральная ↔ нижняя ↔ автоматический выбор.
- Как показано на рисунках, выбор фокусирующей точки смещается от одной (□) - к двум (□□) - к одной (□) фокусирующей(им) точке(ам).
- Эта последовательность применяется во всех колонках фокусирующих точек.



- Когда выбраны две фокусирующие точки одновременно (□□), выбор фокусирующей точки будет автоматическим.
- Когда выбраны две фокусирующие точки одновременно, затем может быть выбрана только одна точка: точка слева или точка справа.

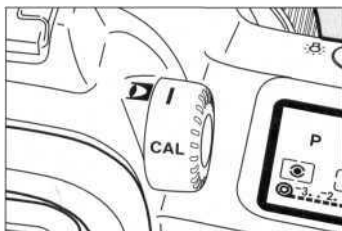


Если нажать на кнопку <FEL> в то время, когда нажата кнопка <AF-ON>, то повернув лимб <AF-ON>, можно выбрать фокусирующую точку, находящуюся выше или ниже.

4. Выбор фокусирующей точки активируется после 6 секунд, или если нажать на кнопку спуска затвора наполовину.

CF

Метод выбора фокусирующей точки можно изменить при помощи привычной функции CF-11. См. стр. 116.



Управляемый глазом выбор фокусирующей точки

1. Установите переключатель <AF-ON> в положение <I>.
2. Посмотрите на объект, покрытый эллипсом зоны АФ, затем нажмите на кнопку спуска затвора наполовину.
 - Выбранная фокусирующая точка загорится и выполнит фокусировку.



CF

При помощи привычной функции CF-10 можно отменить или ограничить загорание фокусирующей точки. См. стр. 114.



Перед тем, как Вы сможете точно выбирать фокусирующую точку при помощи системы управления глазом, требуется провести ее калибровку. Для более подробной информации смотрите "Калибровка системы управления глазом" на стр. 42 и "Режим управляемого глазом однокадрового АФ" на стр. 47

Об управляемом глазом АФ

Управляемый глазом АФ позволяет Вам сфокусироваться там, куда Вы смотрите – в пределах эллипса зоны АФ в видоискателе. Фотоаппарат мгновенно определит, куда Ваш глаз смотрит, и активирует соответствующую фокусирующую точку (одну из 45) для выполнения фокусировки.

Управляемый глазом АФ работает как в горизонтальном, так и вертикальном положении фотоаппарата.

Активируйте систему управляемого глазом АФ, установив переключатель  в положение <I>. Управляемый глазом АФ особенно эффективен в следующих случаях:

- Когда Вам необходимо мгновенно сфокусироваться по желаемой точке.
- Когда Вам необходимо мгновенно изменить фокусирующую точку.



Фотоаппарат автоматически определяет, находится ли он в вертикальном или горизонтальном положении. Когда вы меняете положение фотоаппарата, механизм определения его ориентации издает звук. Это вполне нормально.

Калибровка системы управления глазом

Перед использованием управляемого глазом АФ необходимо провести калибровку фотоаппарата, чтобы он узнавал движения Вашего глаза. После этого фотоаппарат сможет определить, куда Вы смотрите в видоискателе.

Калибровка

Для калибровки фотоаппарата необходимо посмотреть на мигающую фокусирующую точку в видоискателе и нажать на кнопку спуска затвора. Эту операцию необходимо выполнить для четырех фокусирующих точек, когда Вы держите фотоаппарат горизонтально, и опять, когда Вы держите его вертикально. Таким образом, Вам следует выполнить операцию калибровки восемь раз.

Имеется три канала калибровки (CAL 1, 2, 3), каждый из которых позволяет записывать различные данные калибровки.

Например, Вы можете ввести в память канала 1 данные калибровки для Вашего "невооруженного" глаза, а в память канала 2 данные калибровки, полученные с надетыми очками или контактными линзами. Канал 3 можно использовать для введения данных калибровки для другого пользователя.

- Не отнимайте Ваш глаз от окуляра видоискателя до тех пор, пока Вы не завершите процесс калибровки.
- Для каждого калибровочного канала выполняйте калибровку как для горизонтального, так и вертикального положения фотоаппарата.

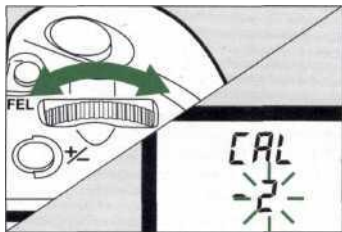


Если операция калибровки выполнена только для горизонтального положения фотоаппарата, при съемке в вертикальном положении работа управляемого глазом АФ может быть неточной. Вам необходимо завершить операцию калибровки как в горизонтальном, так и вертикальном положении фотоаппарата для каждого калибровочного канала.



1. Установите переключатель  в положение .
2. Установите переключатель  в положение **<CAL>**.

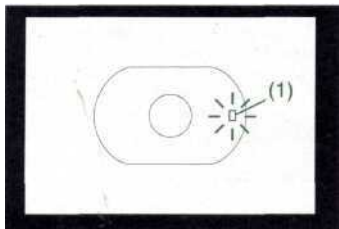
- Символ CAL и номер канала калибровки появятся на дисплее. Мигающий номер канала означает, что калибровочные данные на нем не записаны. Если номер канала не мигает, это значит, что калибровочные данные были занесены на этот канал.



3. Поверните лимб  и выберите мигающий номер канала.

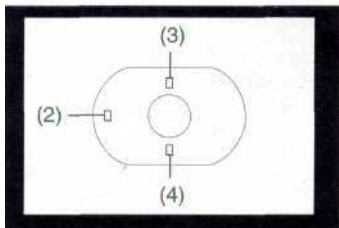
- Если мигающего номера канала не имеется, смотрите "Стирание калибровочных данных системы управления глазом" на стр. 46.

Держите фотоаппарат горизонтально. Последовательность процесса калибровки соответствует номерам фокусирующих точек (от 1 до 4) на рисунках.

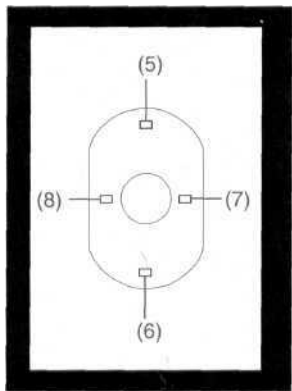


4. Посмотрите некоторое время на мигающую фокусирующую точку (1) в видоискателе, затем нажмите на кнопку спуска затвора.

- Фокусирующая точка перестанет мигать и останется гореть.
- Продолжайте смотреть на горящую фокусирующую точку в течение 1-2 секунды, пока не услышите звуковой сигнал, и фокусирующая точка не погаснет.



5. Когда Вы отпустите кнопку спуска затвора, следующая фокусирующая точка (2) начнет мигать. Повторите шаг 4. Повторите шаги 4 и 5 для фокусирующих точек (3) и (4).



6. По завершении операции калибровки номер канала перестанет мигать и останется гореть. Символ "End" (конец) также выводится на дисплее.

- Если у Вас на процесс калибровки ушло слишком много времени, и мигающая фокусирующая точка погасла, нажмите на кнопку спуска затвора и начните опять с шага 4.

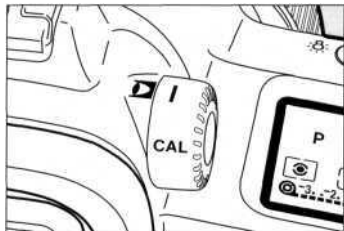
После завершения процесса калибровки в горизонтальном положении фотоаппарата, проведите калибровку для вертикального положения. Держите фотоаппарат вертикально. Последовательность калибровки соответствует номерам фокусирующих точек (от 5 до 8) на рисунке.

- Когда Вы держите фотоаппарат вертикально, независимо от того, вверху ли ручка или внизу, фокусирующие точки будут все равно мигать в следующей последовательности: верхняя, нижняя, правая, левая.
- Для этой операции используйте тот же номер калибровочного канала, что и для горизонтальной калибровки.

7. Держите фотоаппарат вертикально и нажмите на кнопку спуска затвора.

- Фокусирующая точка (5) начнет мигать.

8. Повторите шаги 4-6 для фокусирующих точек (5) - (8).



9. Установите переключатель  в положение , чтобы завершить процесс калибровки.

- Дисплей видеоискателя вернется в свое обычное состояние.



Если процесс калибровки выполнен неправильно, подается звуковой сигнал, и данные на ЖК дисплее начинают мигать. В этом случае нажмите на кнопку спуска затвора опять и начните заново с шага 4.



- Калибровка может не состояться, если Вы выполняете ее в зеркальных очках от солнца.
- Если использование управляемого глазом АФ невозможно, применяйте автоматический или ручной выбор фокусирующей точки. См. стр. 38.

Повышение точности калибровки системы управления глазом

Точность системы управления глазом можно повысить, если повторить процесс калибровки в разных ситуациях (вне помещения, внутри помещения, ночью и т.д.) для того же номера канала. Дополнительные данные, имеющие отношение к Вашему глазу, можно накапливать на том же номере канала как для горизонтального, так и вертикального положения фотоаппарата.

- На калибровочном канале нельзя записывать данные более чем для одного пользователя. В противном случае это повлияет на точность системы управления глазом. Другой пользователь должен использовать другой имеющийся в наличии канал калибровки. Или же существующие данные калибровки необходимо стереть для того, чтобы занести новые данные калибровки. См. стр. 46.



Полезные советы для проведения калибровки

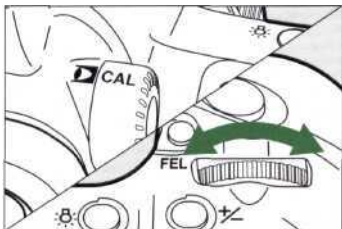
- Расслабьте плечи и держите фотоаппарат неподвижно в естественной позе.
- Выравняйте зрительную ось Вашего глаза по центру видеоискателя.
- Вместо того, чтобы смотреть на самую мигающую фокусирующую точку, смотрите на точку, находящуюся за ней.
- Если Вы носите очки, наденьте их так, чтобы они не съезжали на кончик носа.



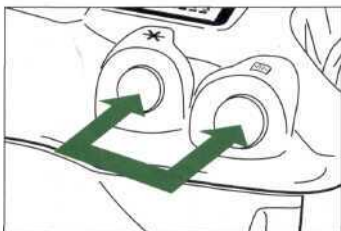
CAL сокращенно от 'calibration' (калибровка).

Стирание калибровочных данных системы управления глазом

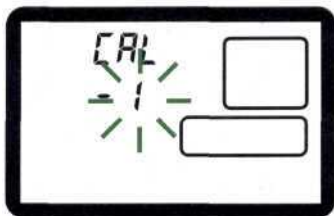
Если Вам необходимо заменить калибровочные данные, записанные на канал калибровки (для другого пользователя, для съемки в очках/контактных линзах и т.д.), следует сначала стереть существующие калибровочные данные, следуя нижеприведенным операциям. Вы можете затем записать новые калибровочные данные, следуя процессу калибровки.



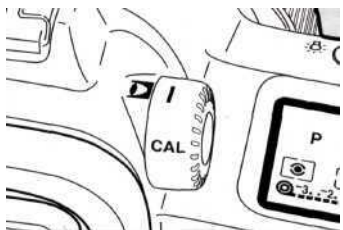
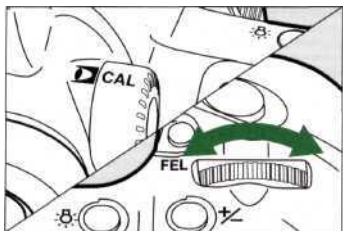
1. Установите переключатель  в положение **<CAL>**.
2. Поверните лимб  до тех пор, пока не появится номер канала (CAL No.), данные которого подлежат стиранию (не мигающие).



3. Нажмите на кнопку  и кнопку  одновременно.
 - Номер канала (CAL No.) начнет мигать. Это означает, что калибровочные данные стерты.

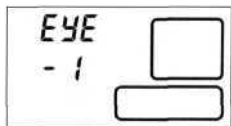


4. Режим однокадрового АФ с управлением глазом



1. Установите переключатель  в положение **<CAL>**.
2. Поверните лимб  и выберите номер канала калибровки.
 - Номер канала горит на дисплее, если для этого канала была выполнена калибровка. Если калибровка не проводилась, номер канала мигает.
3. Установите переключатель  в положение **<I>**.
4. Выберите режим съемки.
5. Посмотрев на точку в пределах эллипса зоны АФ, по которой Вы хотели бы сфокусироваться, нажмите на кнопку спуска затвора наполовину.
 - Выбранная фокусировочная точка загорается и выполняет фокусировку.
6. Снимите кадр.

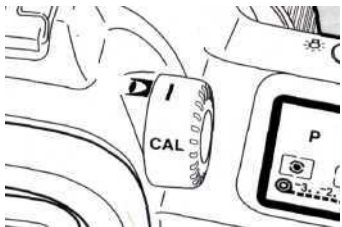
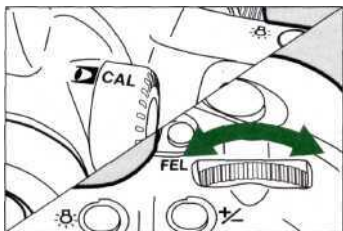
 Проверить используемый номер канала калибровки можно следующим образом:



1. Установите переключатель  в положение **<I>**.
2. Нажмите на кнопку .
- Символ **EYE** и номер канала калибровки появятся на дисплее.

 **Отказ системы управления глазом**
Если фокусировочную точку невозможно выбрать глазом, символ  в видоискателе начнет мигать, и фотоаппарат переключится в режим автоматического выбора фокусировочной точки. См. стр. 38.

5. Режим AI Servo AF с управлением глазом



1. Установите переключатель  в положение **<CAL>**.
2. Поверните лимб  и выберите номер канала калибровки (CAL No.)
 - Если процесс калибровки был выполнен, номер канала (CAL No.) появится на дисплее. Если калибровочных данных не имеется, номер канала калибровки (CAL No.) будет мигать.
3. Установите переключатель  в положение **<I>**.
4. Выберите режим съемки.
5. Посмотрите туда, где бы Вы хотели сфокусироваться, в пределах эллипса зоны АФ, затем нажмите на кнопку спуска затвора наполовину.
 - Соответствующая фокусирующая точка, выбранная глазом, загорается и выполняет фокусировку. Эта фокусирующая точка будет продолжать фокусироваться на объект.
6. Снимите кадр.



- Первоначально выбранная глазом фокусирующая точка остается активной во время непрерывной фокусировки в режиме AI Servo AF. Выбрать другую фокусирующую точку глазом во время непрерывной фокусировки невозможно (пока кнопка спуска затвора нажата наполовину).
- Если фокусирующую точку невозможно выбрать глазом, фотоаппарат переключается в режим автоматического выбора фокусирующей точки. См. стр. 38.

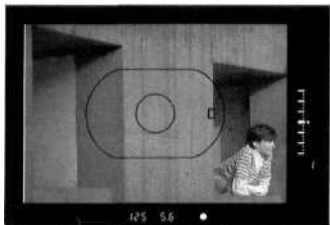
6. Фокусировка на объект вне центра видоискателя

Сфокусироваться на объект за пределами эллипса зоны АФ можно следующим образом. Эта техника съемки называется замком фокусировки.

- Замок фокусировки работает только в режиме однокадрового (One Shot) АФ. См. стр. 35.



1. Наведите фокусирующую точку на снимаемый объект и нажмите на кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.



2. Удерживая кнопку спуска затвора в полунажатом состоянии (замыкая тем самым фокусировку), скомпонуйте кадр заново по Вашему желанию.

3. Нажмите на кнопку спуска затвора полностью, чтобы снять кадр.



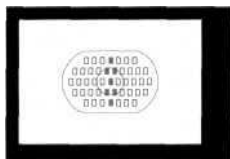
Оценочный замер рекомендуется использовать в режиме однокадрового АФ, в котором происходит замыкание параметров автоэкспозиции (экспопамять) в момент завершения фокусировки. Экспонетрический замер выполняется по используемой фокусирующей точке.

• Чувствительность системы АФ и максимальная диафрагма объектива

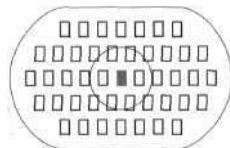


Чувствительность системы АФ фотоаппарата EOS-3 в зависимости от максимальной диафрагмы объектива объяснена ниже.

Все фокусировочные точки фотоаппарата EOS-3 чувствительны к горизонтальным линиям. Однако, в зависимости от максимальной диафрагмы объектива определенные фокусировочные точки также могут быть чувствительными к вертикальным линиям, что повышает точность системы АФ.

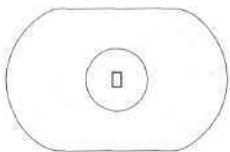


- (1) При использовании объективов с максимальной диафрагмой равной $f/2.8$ или больше, фокусировочные точки, выделенные на рисунке, становятся перекрестными сенсорами, чувствительными как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям. Остальные 38 фокусировочных точек чувствительны только к горизонтальным линиям. Перекрестные сенсоры (также используемые в качестве центральных фокусировочных точек в моделях EOS-1 и EOS-1N) обеспечивают более высокий уровень исполнения и точности системы АФ. Чувствительность сенсора к вертикальным линиям в три раза выше его чувствительности к горизонтальным линиям.



- (2) При использовании следующих объективов с максимальной диафрагмой меньше $f/2.8$ (до $f/4$), только центральная фокусировочная точка действует в качестве перекрестного сенсора. Остальные 44 фокусировочных точек чувствительны только к горизонтальным линиям.

- EF 28-80мм $f/2.8-4L$ USM, EF 300мм $f/4.0L$ USM, EF 300мм $f/4.0$ IS USM, EF 600мм $f/4.0L$ USM
- С экстендером EF 1.4x:
EF 70-200мм $f/2.8L$ USM, EF 200мм $f/2.8L$ USM, EF 300мм $f/2.8L$ USM, EF 400мм $f/2.8L$ USM, EF 400мм $f/2.8L$ II USM
- С экстендером EF 2.0x:
EF 135мм $f/2.0L$ USM, EF 200мм $f/1.8L$ USM



- (3) При использовании следующих объективов с максимальной диафрагмой от $f/5$ до $f/8$ и с прикрепленным экстендером, центральная фокусировочная точка будет чувствительна только к горизонтальным линиям. Использовать другие фокусировочные точки для АФ невозможно.

- С экстендером EF 1.4x:
EF 400мм $f/5.6L$ USM, EF 500мм $f/4.5L$ USM
- С экстендером EF 2.0x:
EF 300мм $f/4.0L$ USM, EF 300мм $f/4.0L$ IS USM, EF 600мм $f/4.0L$ USM

- При нажатии на кнопку  символы, приведенные на рисунке справа, появляются на ЖК дисплее.

-0-
AF

7. Случай отказа автофокуса

Система автофокуса может не сработать (индикатор "в фокусе" начинает мигать) при фокусировке на следующие объекты:

- (а) Низкоконтрастные объекты.
- (б) Объекты в условиях малой освещенности.
- (в) Объекты с сильным контрсветом или отражающие объекты.
- (г) Заходящие друг за друга ближние и дальние объекты.

В этих случаях поступайте следующим образом:

- (1) Сфокусируйтесь на какой-нибудь объект, находящийся на таком же расстоянии, как и снимаемый объект, затем используйте функцию замка фокусировки перед перекомпоновкой кадра.
- (2) Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение **MF** (или **M** на более ранних объективах) и сфокусируйтесь вручную.



- Вы также можете использовать вспомогательное фокусирующее устройство. Выберите любую фокусировочную точку и сфокусируйтесь вручную, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в полунажатом положении. По завершении фокусировки выбранная фокусировочная точка загорается вместе с индикатором "в фокусе".
- Когда фокусировочная точка выбирается автоматически или глазом, центральная фокусировочная точка мигает, и индикатор "в фокусе" загорается по завершении фокусировки.
- Функция постоянно действующей ручной фокусировки позволяет Вам в любой момент переключаться в ручной режим после того, как объектив начал фокусироваться автоматически. Эта функция возможна в режиме однокадрового АФ с USM объективами (Ultrasonic Motor - ультразвуковой мотор), имеющими шкалу расстояний.

CF

При использовании USM объективов с электронным фокусировочным кольцом (например EF 200мм f/1.8L) привычной функцией CF-7 можно разрешать ручную фокусировку только тогда, когда переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение MF (или M). См. стр. 112

8. Фокусировка вручную

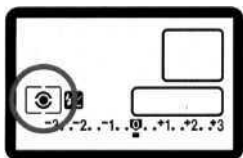
Если возникают затруднения при автоматической фокусировке, фокусируйтесь вручную, как описано ниже.



1. Установите переключатель режима фокусировки в положение **MF** (или M на более ранних объективах).
 - Индикатор режима AF исчезает с ЖК дисплея.
2. Поворачивайте фокусировочное кольцо объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не окажется в фокусе.

Режимы экспонетрической системы

Основными режимами экспонетрической системы являются: оценочный, частичный, точечный и по всему полю с приоритетом центра (усредненный центральновзвешенный). Точечный замер может выполняться по центру видоискателя или по активной фокусировочной точке. Также имеется многоточечный замер. Выбирайте тот экспонетрический режим, который больше всего подходит для снимаемого объекта или для Вашего фотографического замысла.



Оценочный замер



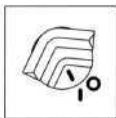
Частичный замер



Точечный замер

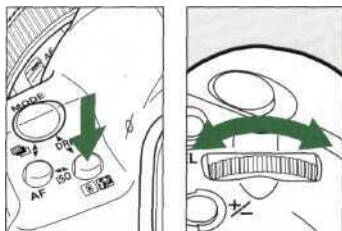


По всему полю с приоритетом центра



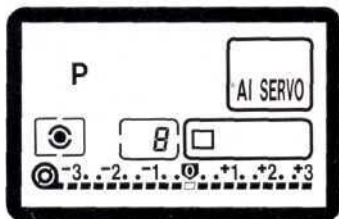
Сначала установите переключатель  в положение <A>. При необходимости установите также переключатель  в положение <1>.

1. Выбор экспонеметрического режима



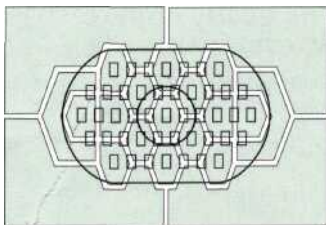
1. Нажимая на кнопку , поворачивайте лимб  до тех пор, пока не появится символ желаемого режима экспозамера.

-  Оценочный
-  Частичный
-  Точечный
-  По всему полю с приоритетом центра



2. Отпустите кнопку 

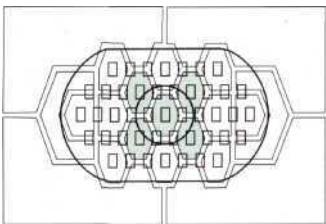
2. Экспонометрические режимы



Оценочный замер (☉)

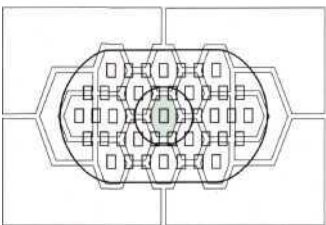
Это разносторонний экспонометрический режим, подходящий даже для съемки объектов, освещенных сзади. Видоискатель поделен на 21 экспонометрический сегмент. Все фокусирующие точки сопряжены с сегментами оценочного замера. После определения размера, положения, яркости главного объекта, заднего плана, освещения спереди и сзади, и т.д. фотоаппарат устанавливает правильную экспозицию.

- В режиме ручной фокусировки (**MF** или **M**) оценочный замер сосредотачивается на центральной фокусирующей точке.
- Если яркость объекта и освещенность заднего плана слишком отличаются (при наличии сильного контрсвета, или когда объект освещен прожектором), вместо оценочного используйте частичный (☉) или точечный (☉) замер.



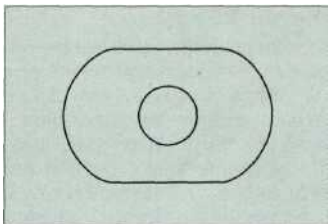
Частичный замер (☉)

Этот режим эффективен в том случае, когда задний план намного ярче снимаемого объекта (наличие контрсвета и т.д.). Замер сосредоточен в центральной части видоискателя, составляющей примерно 8.5% площади кадра.



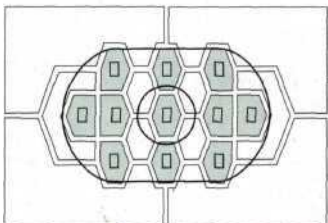
Точечный замер (☉)

Этот режим используется для замера определенной части снимаемого объекта или сюжета. Замер сосредоточен в центральной части видоискателя, составляющей примерно 2.4% площади кадра.



Замер по всему полю с приоритетом центра (☐)

Замер сосредотачивается в центре и затем усредняется для всего сюжета.



Точечный замер по фокусирующей точке

При помощи привычной функции CF-13 Вы можете сократить число вручную или глазом выбираемых фокусирующих точек с 45 до всего лишь 11. Это ускоряет выбор фокусирующей точки. Точечный замер (примерно 2.4% площади видоискателя) также сопряжен с фокусирующей точкой, выбранной глазом или вручную.

CF

При помощи привычной функции [CF-13] можно сократить число фокусирующих точек, выбираемых глазом или вручную, с 45 до всего лишь 11, а также сосредоточить точечный замер в центре. См. стр. 118.



При непрерывной съемке функция экспозащиты (при точечном замере) устанавливается автоматически без появления символа <★> в видоискателе.

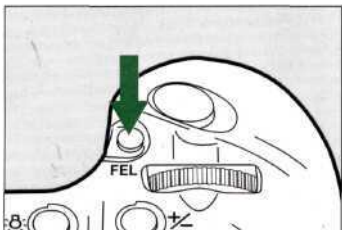
Многоточечный замер

Многоточечные Экспонометрические показания могут быть получены и усреднены автоматически. Для одной фотографии может сниматься до 8 различных показаний с использованием точечного замера.

Следующие операции выполнялись при съемке нижеуказанного снимка, приведенного в качестве примера.



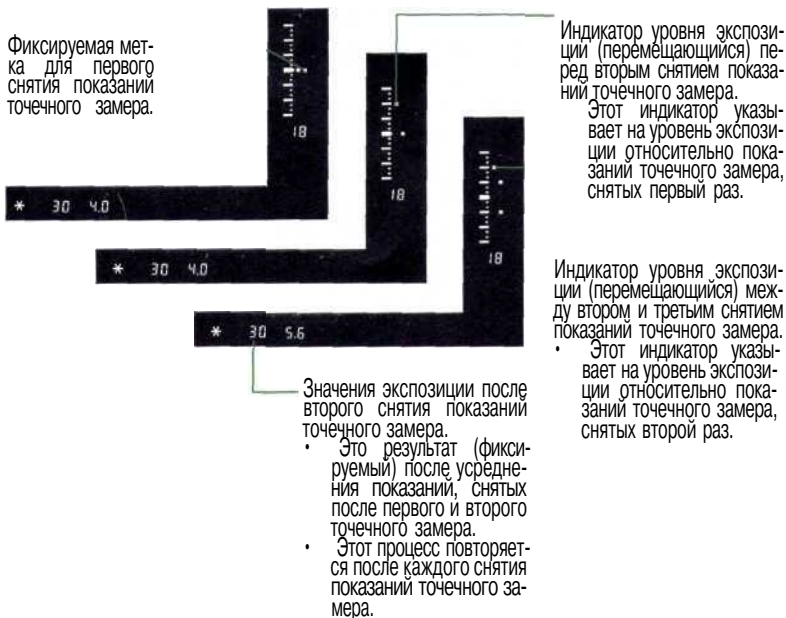
1. При установке экспонометрического режима выберите точечный замер. (См. "Выбор экспонометрического режима" на стр. 54).
2. Наведите фокусирующую точку на теневой участок снимка (1) и нажмите на кнопку <FEL>, чтобы снять показания точечного замера.



3. Наведите фокусирующую точку на полутонный участок снимка (2) и нажмите на кнопку <FEL>. Затем наведите фокусирующую точку на самый яркий участок снимка (3) и нажмите на кнопку <FEL>.

При каждом снятии показаний точечного замера происходит усреднение со всеми показаниями, снятыми до этого, и результат (выдержка и диафрагма) высвечивается под видоискателем. Смотрите рисунок ниже: "Высвечиваемые показания при многоточечном замере". На шкале экспозиционной поправки справа от видоискателя индикатор уровня экспозиции передвигается в реальном времени, указывая на текущий уровень экспозиции, определенный по показаниям точечного замера. Каждое показание точечного замера также указывается на шкале фиксируемой (не перемещающейся) меткой замера.

Высвечиваемые показания при многоточечном замере



- Значения экспозиции, полученные в результате снятия показаний многоточечных замеров, аннулируются в следующих случаях:
 1. Через 16 секунд после завершения снятия показаний точечного замера.
 2. При нажатии на кнопку , **<MODE>** или **<AF>**.
 3. Когда, после съемки кадра, Вы отпускаете кнопку спуска затвора.



Для одной фотографии может сниматься до 8 показаний точечного замера. Если Вы нажмете на кнопку **<FEEL>**, чтобы снять девятое показание точечного замера, регистрация показаний не произойдет.



Многоточечный замер может выполняться по фиксируемой центральной или по активной фокусирующей точке.



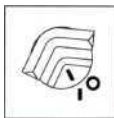
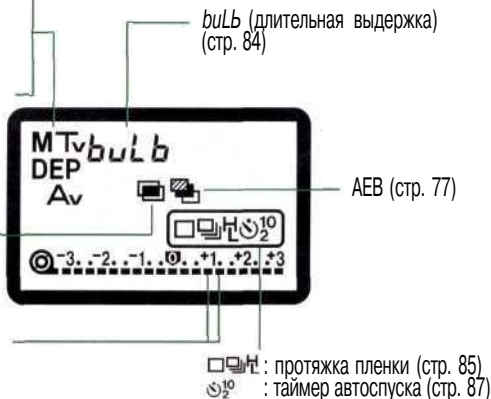
Режимы фотосъемки

Вы можете установить тот режим фотосъемки, который больше всего подходит для снимаемого объекта или Вашего фотографического замысла. Также, Вы легко можете получить различные фотоэффекты.

- M : Ручной режим (стр. 73)
- TV : АЭ с приоритетом выдержки (стр. 62)
- DEP : АЭ с заданием глубины резкости (стр. 68)
- Av : АЭ с приоритетом диафрагмы (стр. 65)

Режим многократного экспонирования (стр. 82)

Экспозиционная поправка (стр. 75)



Сначала установите переключатель <A> в положение <A>. При необходимости установите также переключатель <S> в положение <I>.

1. АЭ с приоритетом выдержки (Tv): Вы устанавливаете выдержку

В этом режиме Вы устанавливаете желаемую выдержку, а фотоаппарат устанавливает диафрагму автоматически в зависимости от яркости снимаемого объекта.

С более короткой выдержкой можно "заморозить" движение, с более длинными выдержками можно получить эффект "смазанного" изображения (с ощущением движения).



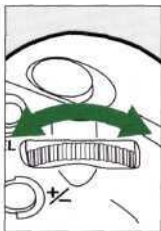
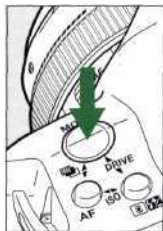
TV сокращенно от Time value' (величина времени).



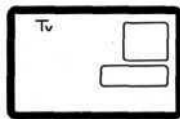
С короткой выдержкой

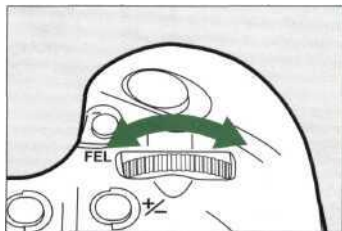


С длинной выдержкой

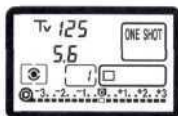


1. Нажимая на кнопку **<MODE>**, поворачивайте лимб  до тех пор, пока символ **TV** не появится на ЖК дисплее.





2. Отпустите кнопку **<MODE>**.
3. Поверните лимб  и установите желаемую выдержку затвора.
4. Нажмите на кнопку спуска затвора наполовину и сфокусируйтесь на объект.
 - Значения выдержки и диафрагмы появятся на дисплее.



5. Проверьте значение диафрагмы и сделайте снимок.
 - Если значение диафрагмы не мигает, будет установлена стандартная экспозиция.

Основная терминология 2

• Выдержка затвора

Выдержка затвора - это промежуток времени, в течение которого затвор фотоаппарата открывается, чтобы подвергнуть фотопленку воздействию света, проходящего через объектив. Значение выдержки выводится на ЖК дисплей фотоаппарата и высвечивается в видоискателе, и имеет диапазон от 30 сек. до 1/8000 сек., а также режим 'buLb' (длительная выдержка).

[Предупреждающие сигналы при неправильно установленной экспозиции]

- Если максимальная диафрагма объектива (минимальное f -число, например $f/1.4$) мигает, это указывает на недодержку. Повернув лимб , устанавливайте более длинную выдержку до тех пор, пока значение диафрагмы не перестанет мигать.



- Если минимальная диафрагма объектива (максимальное f -число, например $f/22$) мигает, это указывает на передержку. Повернув лимб , устанавливайте более короткую выдержку до тех пор, пока значение диафрагмы не перестанет мигать.



CF

При помощи привычной функции CF-16 (см. стр. 120) можно активировать функцию надежного сдвига (программы):

Если стандартную экспозицию невозможно получить в режиме АЭ с приоритетом выдержки затвора с любым значением диафрагмы, устанавливаемым фотоаппаратом, фотоаппарат автоматически устанавливает более короткую или более длинную выдержку. Эта функция называется надежным сдвигом.

CF

При помощи привычной функции CF-6 значение выдержки можно устанавливать шагом в полную ступень или в полступени вместо стандартного приращения в $1/3$ ступени. См. стр. 112.

2. АЭ с приоритетом диафрагмы (Av): Вы устанавливаете диафрагму

В этом режиме Вы устанавливаете желаемую диафрагму, а фотоаппарат автоматически устанавливает выдержку затвора, соответствующую яркости объекта.

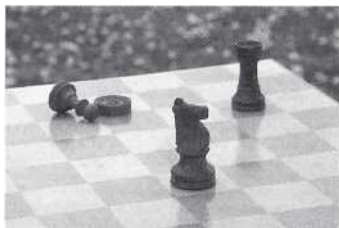
Чем больше диафрагма (меньшее f -число, например $f/1.4$), тем более размытым получается задний план. Этот эффект подходит для съемки портретов. Чем меньше диафрагма (большее f -число, например $f/22$), тем больше резкость как ближних, так и отдаленных объектов.



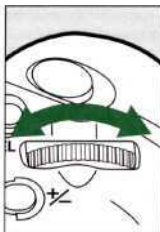
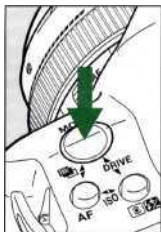
'Av' сокращенно от 'Aperture value' (величина диафрагмы).



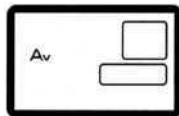
С большой диафрагмой



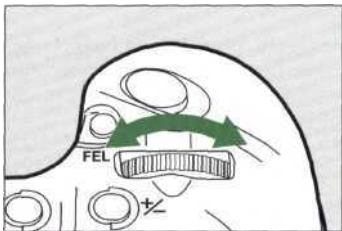
С маленькой диафрагмой



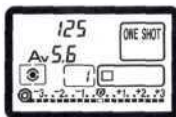
1. Нажимая на кнопку **<MODE>**, поворачивайте лимб  до тех пор, пока символ **Av** не появится на ЖК дисплее.



АЭ с приоритетом диафрагмы (Av): Вы устанавливаете диафрагму



2. Отпустите кнопку **<MODE>**.
3. Поверните лимб  и установите желаемую диафрагму.
4. Нажмите на кнопку спуска затвора наполовину и сфокусируйтесь на объекте.
 - Значения выдержки и диафрагмы появятся на дисплее.

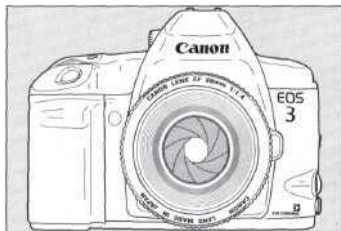


5. Проверьте значение выдержки и сделайте снимок.
 - Если значение выдержки не мигает, будет установлена стандартная экспозиция.
 - Если выдержка затвора длиннее, чем обратная величина фокусного расстояния объектива (т.е. 1/200 для 200мм объектива), дрожание фотоаппарата может привести к размытому снимку.

Основная терминология 3

• Диафрагма

Величина диафрагмы (или f-число) указывает на размер отверстия диафрагмы в объективе. Значение диафрагмы, выводимое на ЖК дисплее и в видоискателе фотоаппарата, может быть в диапазоне от 1.0 до 9 в зависимости от прикрепленного к фотоаппарату объектива. Чем больше f-число, тем меньше отверстие диафрагмы. Чем меньше f-число, тем больше отверстие диафрагмы.



[Предупреждающие сигналы при неправильно установленной экспозиции]

- Если значение выдержки 30" мигает, это указывает на недодержку. Повернув лимб , устанавливайте диафрагму побольше (меньшее f-число) до тех пор, пока значение выдержки не перестанет мигать.



- Если значение выдержки 8000 мигает, это указывает на передержку. Повернув лимб , устанавливайте диафрагму поменьше (большее f-число) до тех пор, пока значение выдержки не перестанет мигать.



CF

При помощи привычной функции CF-16 (см. стр. 120) можно активировать функцию надежного сдвига (программы):

Если стандартную экспозицию невозможно получить в режиме АЭ с приоритетом диафрагмы с любым значением выдержки, выбираемым фотоаппаратом, фотоаппарат автоматически устанавливает большее или меньшее значение диафрагмы. Эта функция называется надежным сдвигом.

CF

При помощи привычной функции CF-6 значение диафрагмы можно устанавливать шагом в полную ступень или в полступени вместо стандартного приращения в 1/3 ступени. См. стр. 112.

CF

В режиме АЭ с приоритетом диафрагмы привычная функция CF-5 позволяет устанавливать значение диафрагмы на фотоаппарате даже тогда, когда объектив отсоединен. См. стр. 110.

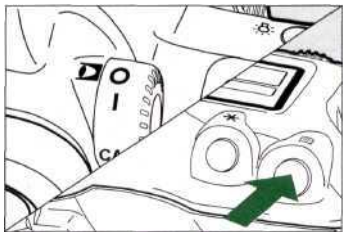
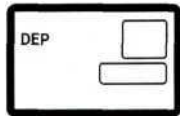
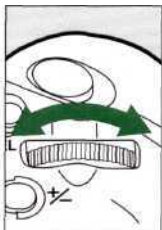
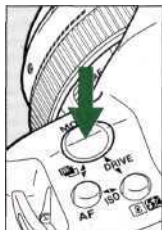
3. АЭ с заданием глубины резкости (DEP): Вы задаете глубину резкости

Этот режим используется для получения резкого фокуса между заданными точками на переднем и заднем плане. Режим эффективен при съемке большой группы объектов или для пейзажных снимков. Оптимальная точка фокуса и диафрагма, необходимые для получения нужной глубины резкости, устанавливаются автоматически вместе с выдержкой затвора. Вы можете использовать этот режим с фокусирующей точкой, выбранной вручную или глазом.

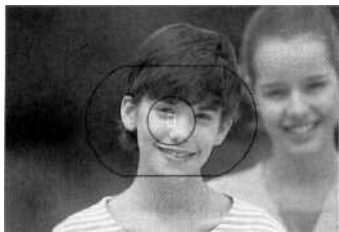
- При использовании этого режима переключатель режима фокусировки на объективе должен находиться в положении AF.

АЭ с заданием глубины резкости по фокусирующей точке, выбранной вручную

1. Нажимая на кнопку **<MODE>**, поворачивайте лимб  до тех пор, пока символ DEP не появится на ЖК дисплее.



2. Отпустите кнопку **<MODE>**.
3. Установите переключатель  в положение **<0>**.
4. Выберите фокусирующую точку.

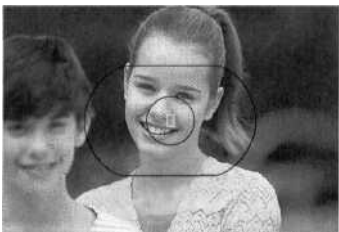


5. Нацельтесь фокусирующей точкой на ближайшую точку или объект, которые Вы хотели бы получить в фокусе, затем нажмите и отпустите кнопку спуска затвора. Это точка DEP 1. (36)

• Индикатор "в фокусе" загорается, и символ DEP 1 появляется на дисплее.



• Если две фокусирующие точки активны (см. стр. 39), для установки двух точек DEP будут использоваться фокусирующие точки, выбранные фотоаппаратом.



6. Используя ту же фокусирующую точку, нацельтесь на самую дальнюю точку или объект, которые Вы хотели бы получить в фокусе, затем нажмите и отпустите кнопку спуска затвора. Это точка DEP 2. (36)

• Индикатор "в фокусе" загорается, и символ DEP 2 появляется на дисплее.

• Вы также можете задать точки DEP 1 и 2 в обратном порядке.



7. Скомпонуйте кадр и нажмите на кнопку спуска затвора наполовину, чтобы убедиться в том, что значения выдержки и диафрагмы не мигают. (36)

Точка фокуса устанавливается между двумя точками DEP. Диафрагма, требуемая для получения желаемой глубины резкости, и подходящая выдержка устанавливаются автоматически.

• Если Вы отпустите кнопку спуска затвора, символ *SHR* и значение диафрагмы появятся на дисплее.

• Значения экспозиции устанавливаются непосредственно перед срабатыванием затвора.



АЭ с заданием глубины резкости (DEP): Вы задаете глубину резкости

8. Нажмите на кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.

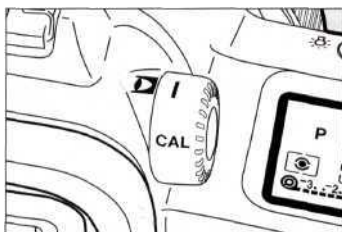


АЭ с заданием глубины резкости по фокусировочной точке, выбранной фотоаппаратом

- Для режима АЭ с заданием глубины резкости фотоаппарат выбирает центральную фокусировочную точку. Порядок установки DEP точек с использованием центральной фокусировочной точки такой же, как и для АЭ с заданием глубины резкости по фокусировочной точке, выбранной вручную.
- Старайтесь завершить каждый шаг в течение 6 секунд (перед отключением дисплея видеосистемы) после отпускания кнопки спуска затвора. В противном случае произойдет сброс установленных параметров для съемки с заданием глубины резкости, и Вам придется начинать с самого начала.

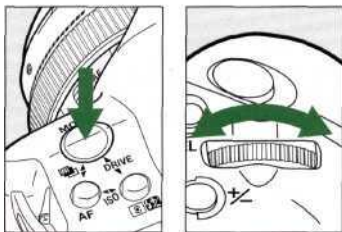
АЭ с заданием глубины резкости по фокусировочным точкам, выбранным глазом

С использованием системы управления глазом Вы можете устанавливать DEP точки, посмотрев на фокусировочную точку. Это самый легкий способ.

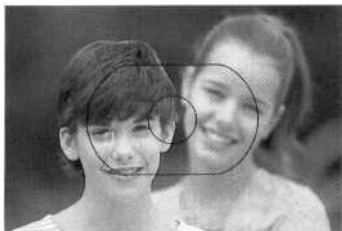


1. Установите переключатель  в положение .

- Убедитесь в том, что установлен правильный номер канала калибровки (CAL No.). См, стр. 42.



2. Нажимая на кнопку **<MODE>**, поворачивайте лимб  до тех пор, пока символ DEP не появится на ЖК дисплее.
3. Отпустите кнопку **<MODE>**.



4. Посмотрите на ближайшую точку или объект, которые Вы хотели бы получить в фокусе, затем нажмите и отпустите кнопку спуска затвора. Это точка dEP 1 (36)

- Фокусировочная точка, на которую Вы посмотрели, загорится.
- Индикатор "в фокусе" и dEP 1 высветятся в видоискателе.



5. Посмотрите на самую отдаленную точку или объект, которые Вы хотели бы получить в фокусе, и нажмите и отпустите кнопку спуска затвора. Это точка dEP 2. (36)

- Фокусировочная точка, на которую Вы посмотрели, загорится.
- Индикатор "в фокусе" и dEP 2 высветятся в видоискателе.



6. Нажмите на кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.

- Экспонетрические показания будут установлены по той фокусировочной точке, на которую Вы смотрите при нажатии на кнопку спуска затвора третий раз. Если Вы не посмотрели ни на одну из фокусировочных точек, экспонетрические показания будут установлены по центральной фокусировочной точке.



[Предупреждающие сигналы при неправильно установленной экспозиции]

Если значение диафрагмы мигает, желаемую глубину резкости получить невозможно. (Однако, Вы по-прежнему сможете сделать снимок и получить правильную экспозицию.) Используйте широкоугольный объектив или отойдите от объекта и повторите шаги 4 - 6.



- Если выдержка 30" и максимальная диафрагма объектива (наименьшее f-число) мигают, снимаемый сюжет слишком темный и снимок сделать невозможно в режиме АЭ с заданием глубины резкости.
- Если выдержка 8000 и минимальная диафрагма объектива (наибольшее f-число) мигают, снимаемый сюжет слишком яркий. Используйте нейтральный (ND) светофильтр, чтобы уменьшить количество света, проникающего в фотоаппарат.



- При использовании объектива с трансфокатором не меняйте фокусное расстояние объектива в режиме АЭ с заданием глубины резкости.
- После задания одной или двух точек DEP не меняйте активную фокусирующую точку. В противном случае это может привести к сдвигу заданной(ых) DEP точки(ек), и Вам придется начать заново с вновь выбранной фокусирующей точкой.
- Режим АЭ с заданием глубины резкости невозможно использовать со вспышкой. При использовании вспышки результат будет таким же, как при использовании программной АЭ со вспышкой.
- Если в режиме АЭ с заданием глубины резкости используется объектив с ограничителем фокусировки (например объектив EF 300мм f/2.8), установите ограничитель на максимальное значение диапазона фокусных расстояний.



- Если установилась длинная выдержка затвора, используйте штатив для предотвращения эффекта дрожания фотоаппарата.
- Если шесть секунд истекли и дисплей выключился перед тем, как Вы завершили процесс, произойдет сброс установленных до этого DEP точек. В этом случае Вам придется повторить все с самого начала.
- Для отключения режима АЭ с заданием глубины резкости, не закончив процесс, нажмите на кнопку <MODE> , <AF> или



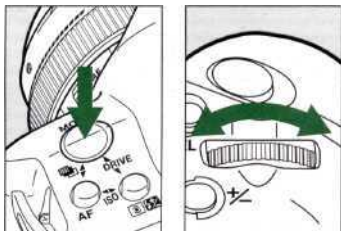
- Чтобы еще больше увеличить глубину резкости, используйте широкоугольный объектив.
- Установка точек DEP 1 и 2 по той же точке объекта приведет к небольшой глубине резкости. Передний и задний план получатся размытыми, способствуя большей выраженности снимаемого объекта. Использование телефотообъектива еще больше увеличивает этот эффект.

4. Ручная установка экспозиции (M):

Вы устанавливаете выдержку и диафрагму

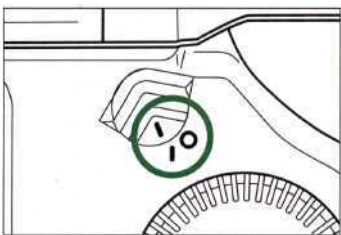
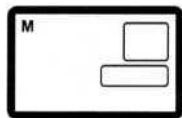
В этом режиме Вы устанавливаете как выдержку, так и диафрагму для полного контроля над экспозицией. Вы можете свериться с индикатором уровня экспозиции в видоискателе или использовать ручной экспонометр для определения значений выдержки и диафрагмы.

Используйте лимб  для установки выдержки затвора и лимб  для установки диафрагмы.



Использование встроенного экспонометра

1. Нажимая на кнопку **<MODE>**, поворачивайте лимб  до тех пор, пока символ M не появится на ЖК дисплее.



2. Отпустите кнопку **<MODE>**.
3. Установите переключатель  в положение **<1>**.

4. Поверните лимб  и установите выдержку затвора, поверните лимб  и установите диафрагму.
 - Вы также можете нажать на кнопку  и использовать лимб  для установки диафрагмы.

Ручная установка экспозиции (М): Вы устанавливаете выдержку и диафрагму



5. Посмотрите в видоискатель и нажмите на кнопку спуска затвора наполовину. Значения выдержки и диафрагмы появятся на дисплее. Справа от видоискателя индикатор уровня экспозиции указывает на текущий уровень экспозиции относительно метки стандартной экспозиции.
6. Сверяясь с индикатором уровня экспозиции, установите желаемые значения выдержки и диафрагмы.

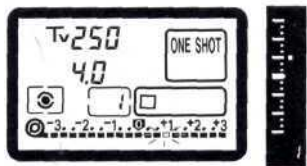
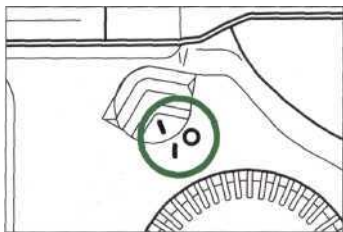
CF При помощи привычной функции CF-5 можно поменять местами функции лимбов  и . См. стр. 110.

CF При помощи привычной функции CF-6 можно устанавливать значения выдержки и диафрагмы шагом в полную ступень или в полступени, вместо стандартного шага в $1/3$ ступени. См. стр. 112.

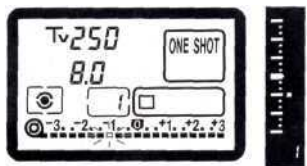
CF При помощи привычной функции CF-5 можно устанавливать значение диафрагмы вручную даже тогда, когда объектив отсоединен. См. стр. 110.

5. Введение экспозиционной поправки

Экспозиционная поправка используется для изменения стандартной экспозиции, установленной фотоаппаратом. Пока Вы смотрите в видоискатель, Вы можете использовать лимб <O> или кнопку <+> для установки величины экспозиционной поправки. Любую установленную Вами величину экспозиционной поправки можно позже изменить или отменить при помощи лимба <O> или кнопки <+>. Экспозиционную поправку можно вводить до ± 3 экспозиционных ступеней шагом в $1/3$ ступени.



Передержка



Недодержка

Введение экспозиционной поправки при помощи лимба <O>

1. Установите переключатель <O> в положение <I>.
2. Сфокусируйтесь на объект и проверьте уровень экспозиции.
3. Поверните лимб <O> и установите желаемую величину экспозиционной поправки.
 - Поворачивайте лимб <O>, нажимая на кнопку спуска затвора наполовину, или в течение (2/6) после отпускания кнопки спуска затвора.
 - Величина экспозиционной поправки указывается индикатором уровня экспозиции ■ в видоискателе (где также загорается символ +/) и индикатором экспозиционной поправки на ЖК дисплее.
 - На шкале уровня экспозиции в видоискателе любое положение выше метки стандартной экспозиции указывает на передержку, а любое положение ниже указывает на недодержку. На ЖК дисплее любое положение на плюсовой стороне (+) указывает на передержку, а любое положение на минусовой стороне (-) указывает на недодержку.
 - Для отмены экспозиционной поправки установите величину, совпадающую с меткой стандартной экспозиции (нуль).

4. Сделайте снимок.

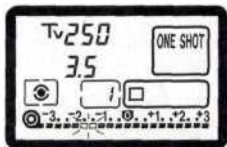
Введение экспозиционной поправки

CF

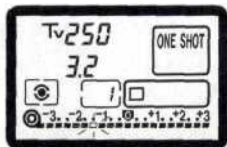
Привычная функция CF-6 позволяет устанавливать величину экспозиционной поправки шагом в полступени. См. стр. 112



- Приращения величины экспозиционной поправки в 1/3 или в полступени (возможно при помощи привычной функции CF-6) указываются в видоискателе и на ЖК дисплее, как показано на рисунке ниже.
- Величина экспозиционной поправки сохраняется даже после установки переключателя $\langle \text{☉} \rangle$ в положение $\langle \text{☉} \rangle$.



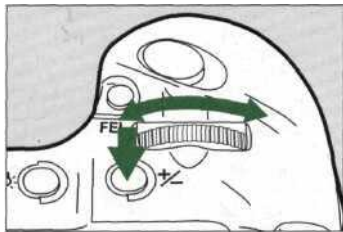
величина экспозиционной поправки
равна -11/2



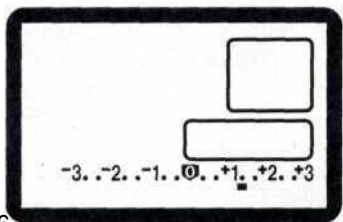
величина экспозиционной поправки
равна -11/3

Введение экспозиционной поправки при помощи кнопки $\langle +/ - \rangle$

Экспозиционную поправку также можно ввести кнопкой $\langle +/ - \rangle$ или лимбом $\langle \text{☉} \rangle$



Нажмите на кнопку $\langle +/ - \rangle$ и поверните лимб $\langle \text{☉} \rangle$ в течение (06), чтобы установить желаемую величину экспозиционной поправки.



- Это удобно тогда, когда Вы хотите использовать ту же величину экспозиционной поправки для всей катушки пленки.
- Во избежание случайного поворота лимба $\langle \text{☉} \rangle$ и изменения величины экспозиционной поправки, установите переключатель $\langle \text{☉} \rangle$ в положение $\langle \text{☉} \rangle$.

6. Автоматический экспозиционный брэкетинг (АЕВ)

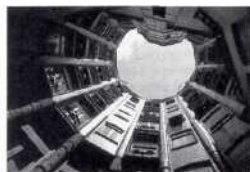
При помощи функции автоматического экспозиционного брэкетинга (экспозиционной "вилки") фотоаппарат автоматически меняет уровень экспозиции в пределах установленного диапазона при съемке трех последовательных кадров. Величина брэкетинга (размер "вилки") сосредотачивается вокруг стандартной экспозиции (или установленной величины экспозиционной поправки) и может изменяться до ± 3 экспозиционных ступеней шагом в $1/3$ ступени. Три кадра брэкетинга экспонируются в следующей последовательности: стандартная экспозиция, недодержка и передержка. Пленка протягивается в используемом в данный момент режиме протяжки (см. "Переключение режима протяжки пленки" на стр. 85).



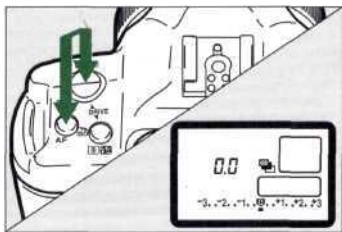
стандартная экспозиция (0)



недодержка (-1/3 ступени)

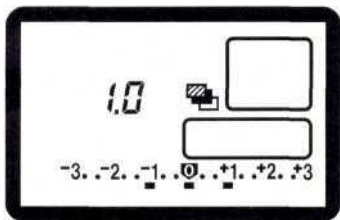


передержка (+1/3 ступени)



1. Нажмите и удерживайте одновременно кнопки **<MODE>** и **<AF>**.

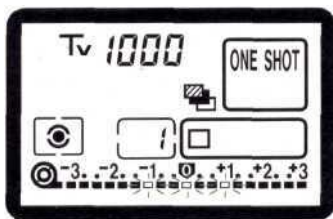
- АЕВ символ  появляется на ЖК дисплее.



2. Поверните лимб  и установите желаемую величину брэкетинга (размер "вилки").

- Величина брэкетинга указывается в цифрах и отмечается на шкале экспозиционной поправки на ЖК дисплее.

Автоматический экспозиционный брэкетинг (АЕВ)



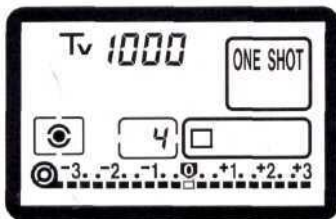
Значение брэкетинга составляет +/- ступень

3. Произведите съемку кадров. Будет использоваться текущий режим протяжки пленки.

- На шкале уровня экспозиции в видоискателе индикатор уровня экспозиции отметит соответствующее значение брэкетинга по мере съемки каждого последовательного кадра.
- В режиме непрерывной съемки при удерживании кнопки спуска затвора в полностью нажатом положении все три последовательных кадра будут отсняты серией. После чего съемка прекратится автоматически.
- Когда режим АЕВ используется с таймером автоспуска, три последовательных кадра будут отсняты серией после 2- или 10 секундной задержки, установленной таймером.



Для указания на то, что происходит съемка в режиме АЕВ, символ  на ЖК дисплее и индикатор  в видоискателе будут мигать до тех пор, пока все снимки брэкетинга не сделаны.



Отмена режима АЕВ

Следуйте шагу 1 и 2, и установите величину АЕВ, равную 0.

- Режим АЕВ также будет аннулирован при смене объективов, обратной перемотке пленки, замене пленки, при установке длительной выдержки (bulb), при присоединении заряженной вспышки Speedlite, при нажатии на кнопку **<CLEAR>** и установке переключателя  в положение .

CF

Привычная функция CF-6 позволяет устанавливать величину АЕВ шагом в полступени. См. стр. 112.

Привычная функция CF-9 позволяет установить другую последовательность брэкетинга: недодержка, стандартная экспозиция и передержка. См. стр. 114.

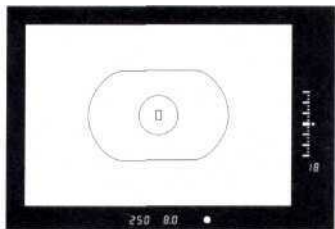
Привычная функция CF-9 может предотвратить отмену режима АЕВ при смене объектива, обратной перемотке пленки, замене пленки и при установке переключателя  в положение . См. стр. 114.



- При непрерывной съемке последовательных снимков информация в видоискателе не высвечивается.
- После установки величины АЕВ можно также ввести экспозиционную поправку для получения недодержанных или передержанных снимков брэкетинга. См. Введение экспозиционной поправки на стр. 75.
- Режим АЕВ невозможно использовать вместе с длительной выдержкой (bulb) или вспышкой.
- Если привычной функцией CF-12 была установлена функция фиксации зеркала в поднятом положении, при использовании режима АЕВ произойдет однокадровая съемка, даже если режим протяжки пленки установлен для непрерывной съемки.

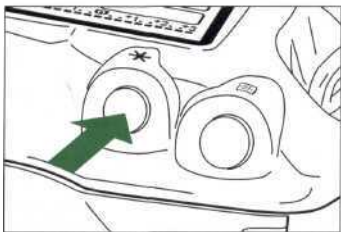
7. Экспопамять (AE lock)

Обычно автоматически устанавливаемые экспонетрические показания меняются в реальном времени, когда Вы меняете угол фотоаппарата. Функция экспопамяти предотвращает изменение показаний экспонетрического устройства даже тогда, когда Вы меняете композицию кадра. Эта функция удобна при съемке объектов, освещенных сзади или при помощи прожектора.



1. Сфокусируйтесь по той точке объекта, по которой Вы хотите снять экспонетрические показания и занести их в память.

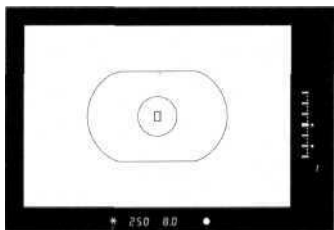
- Значения экспозиции (выдержка и диафрагма) будут выведены на ЖК дисплее и в видоискателе.



2. Нажмите на кнопку **<★>**. (06)

- Символ **<★>** загорается в видоискателе, указывая на то, что установленные значения экспозиции занесены в память.
- При каждом нажатии на кнопку **<★>** происходит запоминание текущих значений экспозиции.
- Функция экспопамяти отменяется по истечении 6 секунд с момента нажатия на кнопку **<★>** или кнопку **<AF>**, кнопку **<0>** или кнопку **<MODE>**.

Экспопамять (AE lock)



Индикатор экспопоамяти

3. Сфокусируйтесь по желаемой точке, скомпонуйте кадр заново и сделайте снимок.

- Когда кадр скомпонован заново, индикатор уровня экспозиции покажет новый уровень экспозиции, определенный в реальном времени, относительно уровня экспозиции, занесенного в память.



Уровень экспозиции, занесенный в память

Уровень экспозиции в реальном времени

CF

Привычная функция CF-4 позволяет выполнять функцию экспопоамяти при помощи кнопки спуска затвора (вместо кнопки <*>), нажатой наполовину, а фокусировку при помощи кнопки <*>. См. стр. 108.



При использовании функции экспопоамяти для определенной точки снимаемого объекта рекомендуется применять частичный или точечный замер. См. стр. 54.

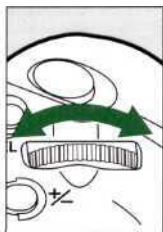
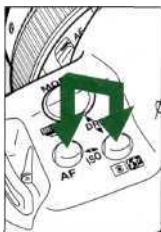


Если установлены режимы однокадрового (One Shot) АФ и оценочного замера, нажатие на кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки автоматически выполняет экспопоамяти.

8. Ручная установка чувствительности пленки

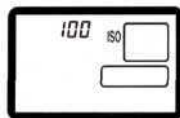
Если используемая пленка не имеет DX-кода, или если Вы хотите установить другую чувствительность пленки (число единиц ISO), зарядите пленку и установите чувствительность пленки вручную.

• Величину чувствительности пленки (ISO) можно установить вручную в диапазоне от 6 до 6400 ед.



1. Нажмите и одновременно удерживайте кнопки **<AF>** и **<ISO>**

Символ **<ISO>** и используемая в данный момент величина чувствительности пленки появятся на дисплее.



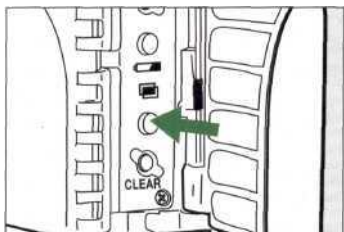
2. Поворачивайте лимб  до тех пор, пока желаемая величина чувствительности пленки не появится на ЖК дисплее.
3. Отпустите обе кнопки. После чего установится чувствительность пленки.



При последующей зарядке пленки с DX-кодом произойдет сброс вручную установленной чувствительности пленки.

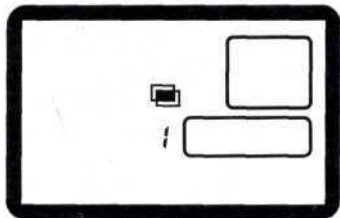
9. Режим многократного экспонирования < >

Если не протягивать пленку вперед, один и тот же кадр может быть экспонирован несколько раз. Можно установить до 9 экспонирований на один кадр. Многократное экспонирование может выполняться в любом режиме съемки.

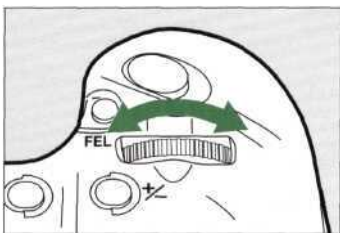


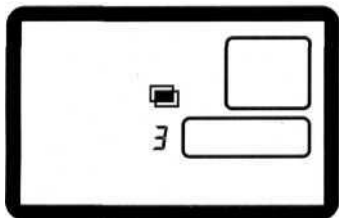
1. Откройте боковую крышку и нажмите на кнопку <  >

- Символ  появится на ЖК дисплее, а счетчик кадров покажет "1". Это число указывает на количество установленных экспонирований.



2. Поверните лимб  и установите желаемое число экспонирований на один кадр.





Установленное число многократных экспонирований равно 3

3. Установленное число действует по истечении (36) или при нажатии на кнопку спуска затвора наполовину.
4. Установите режим съемки и нажимайте на кнопку спуска затвора полностью для выполнения каждого экспонирования.
5. По окончании выполнения установленного числа многократных экспонирований, пленка автоматически протягивается на следующий кадр, и происходит сброс установленного числа многократного экспонирования.



Если для многократного экспонирования используется один из самых первых или последних кадров пленки, многократное экспонирование кадра может быть не совсем точно выравненным вследствие характеристик протяжки пленки.



- При съемке кадра в режиме многократного экспонирования, символ многократного экспонирования  мигает на ЖК дисплее.
- Чтобы выйти из режима многократного экспонирования до начала съемки, установите число многократных экспонирований равное 1.
- Чтобы выйти из режима многократного экспонирования после того, как Вы начали фотосъемку, следуйте шагам 1 и 2, и аннулируйте число многократных экспонирований.



При съемке в режиме многократного экспонирования необходимо недодержать каждое экспонирование на величину, приведенную в таблице ниже. Для установки недодержки см. «Введение экспозиционной поправки» на стр. 75.

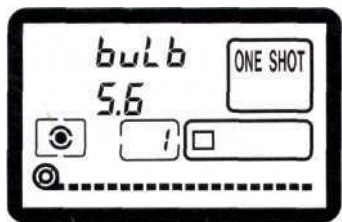
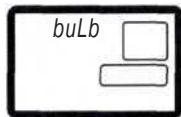
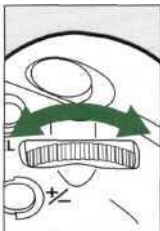
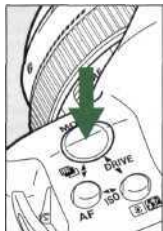
Экспозиционная поправка при многократном экспонировании

Число экспонирований на кадр	2	3	4
Величина недодержки на каждое экспонирование	-1.0 ступень	-1.5 ступени	-2.0 ступени

- Указанные величины экспозиционной поправки приводятся только для общей справки. Оптимальная величина зависит от снимаемого сюжета. Экспериментируйте, чтобы определить оптимальную величину экспозиционной поправки.

10. Режим длительной выдержки (bulb)

Когда установлен режим длительной выдержки, пленка экспонируется в течение того времени, пока Вы держите кнопку спуска затвора в полностью нажатом положении. Этот режим используется тогда, когда требуется длительная выдержка для съемки ночных сюжетов, фейерверка или ночного неба.



1. Нажимая на кнопку **<MODE>**, поверните лимб до тех пор, пока на дисплее не появится символ *bulb*.
2. Отпустите кнопку **<MODE>**.
3. Установите переключатель в положение **<I>**.
4. Поверните лимб (или) и установите желаемое значение диафрагмы.
5. Нажмите и удерживайте в полностью нажатом положении кнопку спуска затвора в течение выбранного Вами промежутка времени для экспонирования пленки.



- С начала экспонирования пленки при длительной выдержке счетчик кадров на ЖК дисплее ведет отсчет истекшего времени экспонирования с 1 до 30 секунд. После каждых 30 секунд на шкале экспозиционной поправки появляется один сегмент (---), а счетчик кадров опять начинает отсчет с 1. Следовательно, если на дисплее выведены три сегмента, а счетчик кадров показывает 30, это означает, что прошло 120 секунд.
- При длительных выдержках энергия батарейки почти не потребляется.
- Для подсоединения к фотоаппарату дистанционного спускового механизма (дистанционного спуска 60T3 и т.п.), используйте специальный адаптер для дистанционного спуска RA-N3.



Присоединение дистанционного спуска RS-80N3 (с механизмом блокировки срабатывания затвора) или дистанционного спуска с таймером TC-80N3 (оба устройства приобретаются отдельно) к гнезду дистанционного управления на фотоаппарате освобождает Вас от нажимания на кнопку спуска затвора при длительных выдержках.

11. Переключение режима протяжки пленки

Режим протяжки пленки можно установить для однокадровой съемки и непрерывной съемки.

Однокадровая съемка (□)

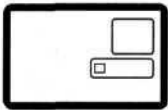
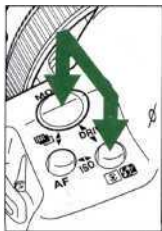
После каждого снимка пленка автоматически протягивается вперед на один кадр.

Непрерывная съемка (□)

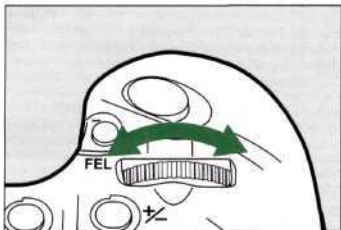
Пленка протягивается вперед со скоростью 4.3 кадров в секунду, когда Вы удерживаете кнопку спуска затвора в полностью нажатом положении.



- Съемка со скоростью 4.3 кадров в секунду происходит при выдержке 1/250 сек. или короче.
- При съемке в режимах однокадрового (One Shot) АФ и оценочного замера, если Вы прекращаете непрерывную съемку, возвращая кнопку спуска затвора в полунажатое положение, Вы можете сохранить значения экспозаписи для последующей съемки.



1. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки **<MODE>** и **<□>**.
 - Используемый в данный момент режим протяжки пленки появится на дисплее.



2. Поверните лимб **<□>** и установите желаемый режим протяжки пленки.
3. Отпустите обе кнопки.

Если символ , , , или мигает

Если заряд батарейки падает при низких температурах, или если механизм протяжки пленки замедляет работу, это означает то, что фотоаппарат скорее всего старается обеспечить энергию для протяжки пленки, а не скорость протяжки. Эта функция называется автоматической трансмиссией протяжки пленки. Если эта функция активирована, один из символов режима протяжки пленки (, , , ) будет мигать на ЖК дисплее. Эта функция отменяется при нажатии на кнопку **<MODE>** или кнопку **<Ⓜ>**, или когда Вы заменяете пленку или батарейку. При активации этой функции проверьте заряд батарейки (см. стр. 22) и примите соответствующие контрмеры.

- Если при протяжке или обратной перемотке пленка останавливается, не закончив операцию, символ  начнет мигать на ЖК дисплее. Когда батарейка заменена новой, протяжка пленки восстановится. Чтобы возобновить обратную перемотку пленки, нажмите на кнопку обратной перемотки недоотснятой пленки.
- При низких температурах погрейте батарейку в Вашем кармане и т.п., чтобы восстановить ее работоспособность.

СКОРОСТЬ непрерывной

Съемки

(примерно рамок/сек.)

Конфигурация оборудования	Источник питания	Режим протяжки пленки	Однокадровый АФ / Ручной фокус	AI Servo АФ
EOS3	Литиевая батарейка типа 2CR5		4.3	3.3
EOS 3 + BP-E1	Щелочные батарейки размером AA x 4шт.			
EOS 3 + PB-E2	Никель-гидридный блок NP-E2		7	7
			3	3
	Щелочные батарейки размером AA x 8шт.		6	5
			3	3
EOS-3 + Моторный привод-усилитель протяжки E1	Щелочные батарейки размером AA x 8шт.		6	5
			3	3

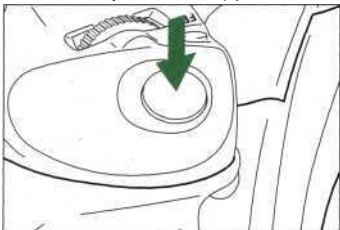


При непрерывной съемке информация в видискателе не высвечивается.

13. Фиксация зеркала в поднятом положении

Фиксация зеркала в поднятом положении возможна с использованием привычной функции пользователя CF-12 (см. стр. 116). Это предотвращает вибрации, вызываемые движением зеркала и приводящие к размытому изображению при макросъемке или при использовании супертелефотообъектива. Для установки этой привычной функции см. "Установка и отмена привычных функций" на стр. 104. Когда установлена функция фиксации зеркала в поднятом положении, фотоаппарат работает следующим образом:

- При съемке с фиксацией зеркала в поднятом положении рекомендуется использовать дистанционный спуск RS-80N3 (продается отдельно).



1. Нажмите на кнопку спуска затвора полностью. Зеркало поднимается и фиксируется.
 - По истечении 30 секунд зеркало опускается автоматически. Повторное полное нажатие на кнопку спуска затвора приподнимает и фиксирует зеркало опять.
2. Отпустите кнопку спуска затвора и нажмите на нее полностью опять, чтобы сделать снимок. После съемки кадра зеркало возвращается вниз.

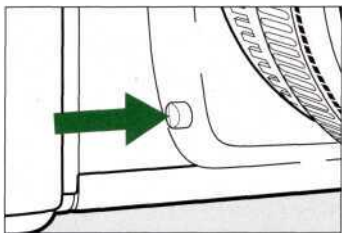


- При очень ярком освещении, например на пляже или на лыжной трассе в солнечный день, после фиксации зеркала в поднятом положении делайте снимок незамедлительно.
- При фиксации зеркала в поднятом положении не направляйте объектив фотоаппарата на солнце. Солнечные лучи могут обжечь и повредить шторы затвора.
- Если Вы используете функцию фиксации зеркала в поднятом положении с таймером автоспуска для съемки с длительной выдержкой (bulb), Вы можете услышать звук, напоминающий срабатывание затвора при отпускании кнопки спуска затвора во время работы таймера автоспуска. Этот звук не вызван срабатыванием затвора.



- При съемке с поднятым зеркалом пленка будет протягиваться в режиме однокадровой съемки независимо от установленного режима протяжки.
- Когда функция фиксации зеркала в поднятом положении используется с таймером автоспуска, при первом полном нажатии на кнопку спуска затвора зеркало приподнимается и фиксируется, и затвор срабатывает через 10 или 2 секунды (в зависимости от выбранного времени задержки).

14. Оценка глубины резкости

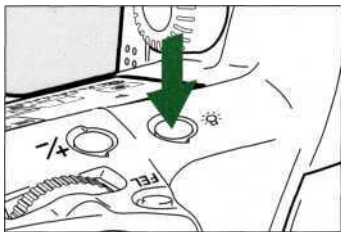


Глубина резкости - это протяженность пространства с приемлемым фокусом перед и позади точки оптимального фокуса. Глубина резкости меняется в зависимости от используемой диафрагмы. Нажмите на кнопку оценки глубины резкости, чтобы задиафрагмировать объект и предварительно оценить эту протяженность пространства приемлемого фокуса.



- Нажатие на кнопку оценки глубины резкости также активирует экспонамать.
- Кнопка оценки глубины резкости бездействует во время работы системы АФ (автофокуса).

15. Подсветка ЖК дисплея



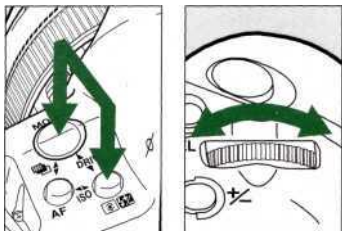
При необходимости Вы можете использовать подсветку **ЖК** дисплея. Кнопкой подсветки **ЖК** дисплея можно включить (на 6 секунд) и выключить освещение дисплея. Освещение **ЖК** дисплея выключается через 2 секунды после съемки кадра.



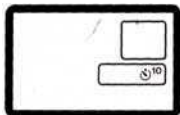
- Когда ЖК дисплей освещен, нажав на любую кнопку, можно продлить подсветку.
- Подсветка дисплея отключается в начале длительной выдержки.

12. Работа таймера автоспуска

Таймер автоспуска можно установить на срабатывание с 2- или 10-секундной задержкой. При использовании таймера автоспуска рекомендуется закреплять фотоаппарат на штативе.



1. Нажимая на кнопку **<MODE>** и кнопку **<10>**, поверните лимб **<10/2>** и установите желаемое время задержки срабатывания таймера автоспуска.

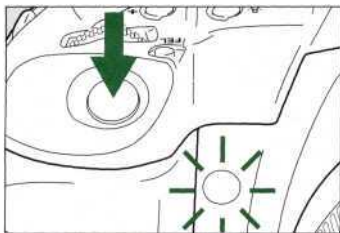


10 : 10-секундная задержка

2 : 2-секундная задержка



2-секундная задержка эффективна при макросъемке и фоторепродукционных работах для предотвращения эффекта дрожания фотоаппарата (движение фотоаппарата при нажатии на кнопку спуска затвора).



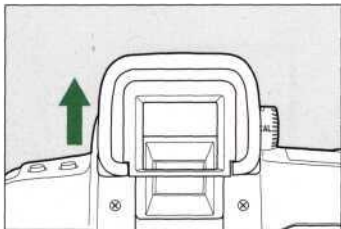
2. Посмотрите в видоискатель и нажмите на кнопку спуска затвора наполовину. Убедитесь в том, что индикатор "в фокусе" и значения экспозиции выведены на дисплее.
3. Нажмите на кнопку спуска затвора полностью. Лампочка автоспуска начнет мигать, указывая на то, что таймер пущен. Лампочка мигает чаще последние две секунды перед съемкой кадра.
 - Чтобы отключить таймер после пуска, установите переключатель **<10/2>** в положение **<10>**



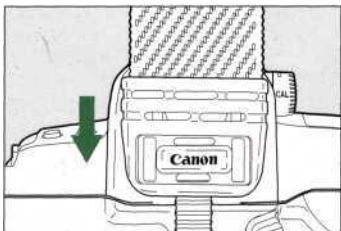
Не стойте перед фотоаппаратом при нажатии на кнопку спуска затвора, чтобыпустить таймер автоспуска. Это может привести к расфокусировке снимка.

Прикрепление крышки к окуляру

Когда Вы делаете снимок, не смотря в видоискатель, случайный свет может проникнуть в окуляр и повлиять на экспозицию. Во избежание этого отсоедините наглазник и прикрепите специальную крышку (находится на ремне) к окуляру перед съемкой.



1. Отсоедините наглазник.

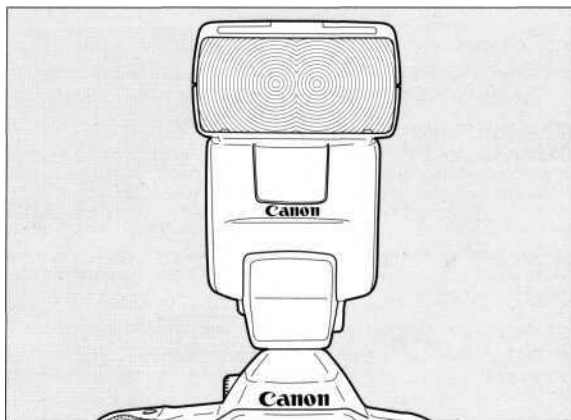


2. Наденьте крышку на окуляр.

Фотосъемка со вспышкой

Вспышки Speedlite серии EX и EZ, специально предназначенные для системы EOS, делают съемку со вспышкой фотоаппаратом EOS-3 такой же простой, как в режимах АЭ (автоматической установки экспозиции). Со вспышками Speedlite серии EX возможна съемка с использованием E-TTL системы автовспышки, а также съемка с беспроводной E-TTL системой, состоящей из множества вспышек.

В данном буклете вспышка Speedlite 550EX используется для описания функций при съемке со вспышкой, возможных с фотоаппаратом EOS-3. Для более подробной информации о вспышке Speedlite 550EX смотрите прилагаемые к ней инструкции.



Сначала установите переключатель <A> в положение <A>. При необходимости установите также переключатель <L> в положение <1>.

1. Фотосъемка со вспышкой Speedlite 550EX

Фотосъемка со вспышкой Speedlite 550EX, прикрепленной к фотоаппарату EOS-3, такая же простая, как и в режимах АЭ (автоматической установки экспозиции). Вы также можете использовать следующие функции:

(1) E-TTL система автовспышки

При помощи E-TTL системы автовспышки (оценочный замер с предварительной вспышкой) можно получить оптимальную экспозицию при съемке со вспышкой для объекта в фокусе. В режиме АЭ с приоритетом диафрагмы длинная выдержка синхронизации устанавливается автоматически в условиях малой освещенности для получения естественной, сбалансированной между объектом и задним планом экспозиции.



(2) Высокоскоростная синхронизация (FP вспышка)

Высокоскоростная синхронизация (FP вспышка, или вспышка по фокальной плоскости) позволяет вспышке синхронизировать со всеми выдержками затвора от 30 сек. до 1/8000 сек.

(3) Экспопамять при съемке со вспышкой (FE Lock)

Функция экспопамяти при съемке со вспышкой позволяет определить и занести в память правильную экспозицию по любому участку снимаемого объекта. Эта функция является вариантом обычной экспопамяти (AE lock), только для съемки со вспышкой.

(4) Экспозиционная поправка при съемке со вспышкой

Подобно обычной экспозиционной поправке, экспозиционная поправка для съемки со вспышкой может использоваться для установки мощности импульса вспышки до ± 3 экспозиционных ступеней шагом в $1/3$ ступени.

(5) АЕВ (Экспозиционный брэкетинг при съемке со вспышкой)

Подобно режиму АЕВ (автоматический экспозиционный брэкетинг), значение брэкетинга при съемке со вспышкой также может устанавливаться до ± 3 экспозиционных ступеней шагом в $1/3$ ступени.

(6) Беспроводная E-TTL система, состоящая из нескольких вспышек

Для разнообразных световых эффектов несколько вспышек Speedlite могут использоваться в E-TTL системе автовспышки. Все вышеупомянутые функции, от (1) до (5), могут использоваться в этой системе. Работа системы настолько же проста, как и работа отдельной вспышки Speedlite, напрямую прикрепленной к фотоаппарату.

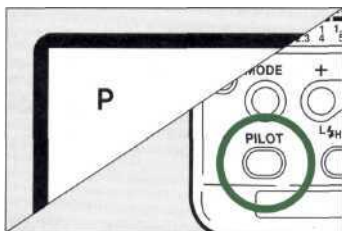


'E-TTL' сокращенно от 'Evaluative-Through-The-Lens' (оценочный замер через объектив).

- С использованием автофокуса экспозиция при съемке со вспышкой всегда основывается на диафрагме (установленной автоматически или вручную), а замер системы автовспышки в основном осуществляется по используемой в данный момент фокусирующей точке.
- Когда система автофокуса испытывает затруднения, вспышкой Speedlite 550EX автоматически испускается луч вспомогательной подсветки системы АФ. Вспомогательный луч сопряжен с зоной АФ фотоаппарата.

Полностью автоматическая вспышка

Здесь описывается полностью автоматический режим работы E-TTL автовспышки, используемый с режимом программной АЭ. Более подробное описание работы вспышки Speedlite 550EX Вы найдете в прилагаемых к ней инструкциях.



1. Установите режим съемки на фотоаппарате в положение P.
2. Проверьте, горит ли контрольная лампочка (pilot) вспышки Speedlite 550EX.
3. Сфокусируйтесь на объект.
4. Убедитесь в том, что индикатор готовности вспышки  горит, проверьте значения выдержки и диафрагмы, затем сделайте снимок.

E-TTL автовспышка с другими режимами съемки

Даже в режимах TV, Av и M использовать E-TTL автовспышку так же просто, как если бы Вы снимали без вспышки.

- (1) Когда Вы нажимаете на кнопку спуска затвора, значения выдержки и диафрагмы устанавливаются фотоаппаратом как обычно.

Режим	Установка выдержки	Установка диафрагмы, при съемке со вспышкой
TV (АЭ с приоритетом выдержки)	Ручная (30 сек. - 1/200 сек.)	Автоматическая
Av (АЭ с приоритетом диафрагмы)	Автоматическая (30 сек. - 1/200 сек.)	Ручная
M (ручной)	Ручная (30 сек. - 1/200 сек.)	Ручная

- (2) Когда Вы нажимаете на кнопку спуска затвора полностью, для определения экспозиции при съемке со вспышкой используется оценочный замер с предварительной вспышкой, основанный на установленной диафрагме.
- (3) Экспозиция для заднего плана устанавливается комбинацией выдержки и диафрагмы.

Высокоскоростная синхронизация (FP вспышка)

Когда на вспышке Speedlite включен индикатор высокоскоростной синхронизации (FP), режим высокоскоростной синхронизации (FP вспышка или вспышка по фокальной плоскости) активируется автоматически. Вспышка Speedlite может тогда синхронизировать со всеми выдержками затвора, даже если они короче 1/200 сек. Когда высокоскоростная синхронизация активирована, символ  высвечивается в видоискателе, указывая на это.

Высокоскоростная синхронизация эффективна в следующих случаях:

- (1) Когда Вы хотите использовать заполняющую вспышку при съемке портрета и поддерживать размытость заднего плана большой диафрагмой.
- (2) Когда Вы хотите создать бликовый эффект в глазах снимаемого объекта.
- (3) Когда Вы хотите использовать заполняющую вспышку для удаления теней.



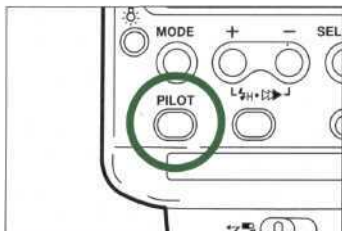
С обычной вспышкой



С FP вспышкой

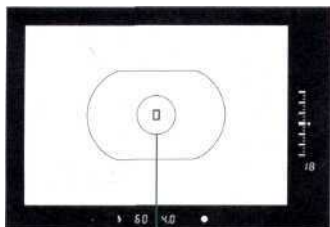
Экспопамять при съемке со вспышкой

Функция экспопамяти при съемке со вспышкой позволяет определить и занести в память правильные значения экспозиции для желаемого участка снимаемого сюжета.



1. Проверьте, горит ли контрольная лампочка (pilot) на вспышке Speedlite.

- Вспышка может быть установлена в обычный режим или режим высокоскоростной синхронизации. Функция экспопамяти работает с обоими режимами.

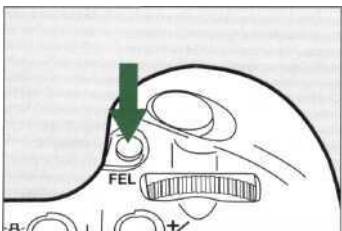


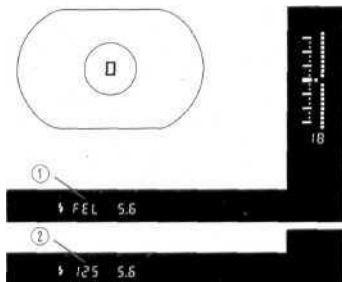
Кружок точечного замера

2. Сфокусируйтесь на объект при помощи автосрокуса или вручную.

3. Наведите кружок точечного замера на тот участок сюжета, по которому Вы хотите определить и занести в память значения экспозиции для съемки со вспышкой, затем нажмите на кнопку **<FEL>**. (16 сек.)

- Speedlite испускает предварительную вспышку и подсчитывает требуемую мощность импульса главной вспышки, которая затем заносится в память.
- В видоискателе та фокусирующая точка, которая используется для экспопамяти при съемке со вспышкой, мигает красным цветом.





- Под видоискателем появляется на 0.5 сек. дисплей, показанный на рисунке ①, за которым следует дисплей, показанный на рисунке ②.

4. Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Для этого снимка со вспышкой использовалась функция экспопамати для определения и занесения в память показаний экспозиции по лицу, после чего кадр был скомпонован заново. Объект получился правильно экспонированным, и отражения на заднем плане на снимок не повлияли.



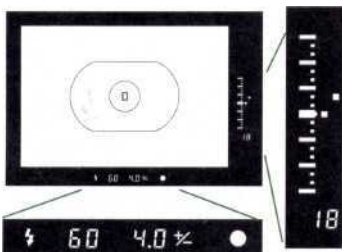
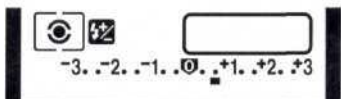
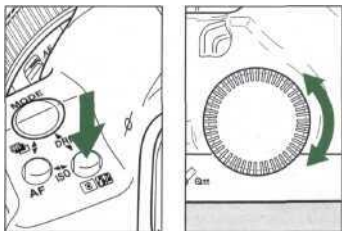
- Если объект находится слишком далеко, и это приводит к недодержке, символ начнет мигать. Приоткрыйтесь к объекту и следуйте шагам 3 и 4.
- Когда для съемки того же объекта экспонируется несколько кадров, экспопамать для съемки со вспышкой должна выполняться для каждого снимка.

CF

Привычная функция CF-13 позволяет выполнять экспопамать при съемке со вспышкой по фокусировочной точке, выбранной вручную или глазом. См. стр. 118.

Экспозиционная поправка при съемке со вспышкой

При использовании вспышки Speedlite, специально предназначенной для системы EOS, Вы можете установить экспозиционную поправку для съемки со вспышкой на фотоаппарате до ± 3 экспозиционных ступеней шагом в $1/3$ ступени.



1. Нажимая на кнопку , поверните лимб  и установите желаемую величину экспозиционной поправки для съемки со вспышкой.

- На ЖК дисплее плюсовая сторона шкалы указывает на передержку, а минусовая сторона указывает на недодержку. На рисунке ЖК дисплея слева величина экспозиционной поправки для съемки со вспышкой составляет $+2/3$ ступени.

2. Отпустите кнопку , и дисплей вернется в свое обычное состояние.

- Нажимайте на кнопку спуска затвора наполовину, чтобы вывести величину экспозиционной поправки для съемки со вспышкой на шкалу уровня экспозиции в видоискателе.
- Нажимайте на кнопку , чтобы вывести величину экспозиционной поправки для съемки со вспышкой на ЖК дисплей.
- Чтобы аннулировать введенную экспозиционную поправку для съемки со вспышкой, установите величину поправки в положение .

CF

Привычная функция CF-6 позволяет устанавливать величину экспозиционной поправки шагом в полступени. См. стр. 112



- Величина экспозиционной поправки для съемки со вспышкой сохраняется даже тогда, когда переключатель  установлен в положение .
- Величину экспозиционной поправки для съемки со вспышкой можно устанавливать вспышками Canon Speedlite 550EX, 540EZ и 430EZ. Если экспозиционная поправка введена как вспышкой Speedlite, так и фотоаппаратом, величина экспозиционной поправки для съемки со вспышкой, установленная вспышкой Speedlite, отменяет величину поправки, установленную фотоаппаратом.

FEV (экспозиционный брэкетинг при съемке со вспышкой)

При съемке со вспышкой три последовательных снимка могут быть отсняты автоматически согласно значению брэкетинга (экспозиционной "вилки"), установленному вспышкой Canon Speedlite 550EX. Не меняя экспозицию для заднего плана, Вы можете установить величину экспозиционного брэкетинга (размер экспозиционной "вилки") для снимаемого объекта до ± 3 экспозиционных ступеней шагом в $1/3$ ступени.



Правильная экспозиция



Недодержка (-1/3 ступени)



Передержка (+1/3 ступени)

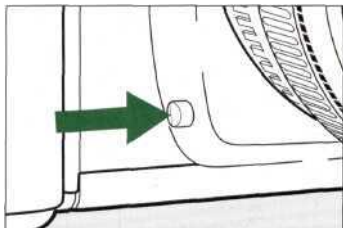
- Экспозиционный брэкетинг для съемки со вспышкой устанавливается вспышкой Speedlite 550EX. Для более подробной информации смотрите прилагаемые к Speedlite 550EX инструкции.
- Величину экспозиционного брэкетинга для съемки со вспышкой, установленную Speedlite 550EX, можно выставить в видоискателе фотоаппарата.
- Перед съемкой кадров экспозиционного брэкетинга убедитесь в том, что вспышка Speedlite 550EX готова к съемке. Рекомендуется режим однокадровой съемки.

CF

Величину экспозиционного брэкетинга можно также устанавливать шагом в полступени. См. стр. 112.

Моделирующая вспышка

Использование моделирующей вспышки позволяет Вам увидеть тени и другие световые эффекты, создаваемые одной или несколькими вспышками.



1. Проверьте установленные параметры на вспышке Speedlite и на фотоаппарате.
2. Нажмите на кнопку оценки глубины резкости на фотоаппарате.
 - Вспышка Canon Speedlite 550EX срабатывает с частотой 70 Гц в течение 1 секунды.

Беспроводная система из нескольких вспышек

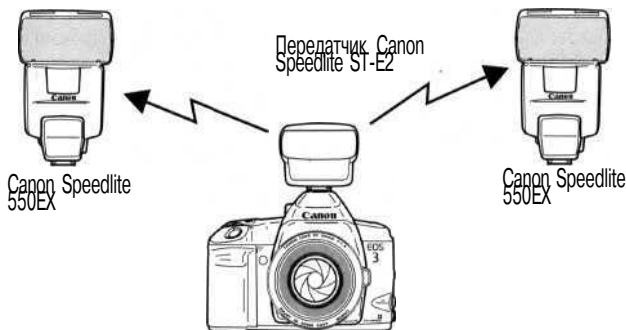
Вспышка Canon Speedlite 550EX имеет следующие три свойства:

- (1) Систему E-TTL автовспышки
- (2) Режим ведомой вспышки
- (3) Возможность управления ведомыми вспышками Speedlite 550EX, срабатывающими от ведущей вспышки.

Используя вышеупомянутые свойства, Вы можете установить беспроводную E-TTL систему автовспышки, состоящую из нескольких (до трех групп) вспышек Speedlite. Вы также можете установить соотношение коэффициента мощности импульса между вспышками Speedlite для создания желаемого светового эффекта.

- Для более подробной информации смотрите прилагаемые к вспышке Speedlite 550EX инструкции.

Беспроводная система из нескольких вспышек



2. Использование вспышек Speedlite, предназначенных для системы EOS

При использовании вспышек Speedlite, предназначенных для системы EOS, но отличных от вспышек серии EX, снимать с TTL системой автовспышки так же просто, как в обычных режимах АЭ (автоматической установки экспозиции). Экспозиция при съемке со вспышкой управляется при помощи замера, сопряженного с используемой фокусирующей точкой.

- (1) Когда Вы нажимаете на кнопку спуска затвора наполовину, выдержка и диафрагма устанавливаются автоматически фотоаппаратом.

Режим	Установка выдержки	Установка диафрагмы при съемке со вспышкой
P (программная АЭ)	Автоматическая (30 сек. - 1/200 сек.)	Автоматическая
TV (АЭ с приоритетом выдержки)	Ручная (30 сек. - 1/200 сек.)	Автоматическая
Av (АЭ с приоритетом диафрагмы)	Автоматическая (30 сек. - 1/200 сек.)	Ручная
M (ручной)	Ручная (30 сек. - 1/200 сек.)	Ручная

- (2) Когда Вы нажимаете на кнопку спуска затвора полностью, TTL замер системы автовспышки, основанный на установленной диафрагме, используется для определения экспозиции для съемки со вспышкой.
- (3) Экспозиция для заднего плана устанавливается комбинацией выдержки и диафрагмы.



- Экспозиционную поправку для съемки со вспышкой можно ввести фотоаппаратом.
- Если соединение системы из нескольких вспышек осуществляется при помощи соединительных шнуров, активируется TTL система автовспышки.
- Наводите эллипс зоны АФ на снимаемый объект.
- Автоматическое снижение мощности импульса

Если вспышка Speedlite, предназначенная для системы EOS, используется для съемки объекта, освещенного сзади верхним светом, мощность импульса вспышки уменьшается автоматически во избежание снимков с неестественной экспозицией. Эта функция называется автоматическим снижением мощности импульса.

CF

При помощи привычной функции пользователя CF-14 можно предотвратить автоматическое снижение мощности импульса. См. стр. 118.

3. Использование вспышек, изготовленных другими фирмами

Выдержки синхронизации

Фотоаппарат EOS-3 может синхронизировать с компактными вспышками, изготовленными другими фирмами, при выдержке 1/200 сек. или длиннее. С большими студийными вспышками используется выдержка синхронизации 1/125 сек. или длиннее. Всегда проверяйте, синхронизирует ли вспышка с фотоаппаратом должным образом.

PC клемма

PC клемма на фотоаппарате предназначена для вспышек, использующих синхро-шнур. PC клемма имеет резьбу для предотвращения случайного отсоединения. Только X-синхронизация используется для синхронизации с выдержками 1/200 сек. или длиннее.

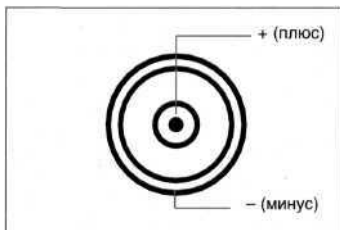


Возможно одновременное использование вспышки, прикрепленной к контактному башмаку фотоаппарата, и вспышки, подсоединенной к PC клемме.

- С данным фотоаппаратом рекомендуется использование вспышек Speedlite фирмы Canon, предназначенных для системы EOS.



- Если фотоаппарат используется со вспышкой или аксессуаром для вспышки, предназначенными для работы с фотоаппаратом другой фирмы, это может привести к неправильному срабатыванию или нарушению функционирования данного фотоаппарата.
- Некоторые студийные вспышки используют синхро-шнуры, полярность которых противоположна полярности PC клеммы фотоаппарата. Работа таких вспышек с данным фотоаппаратом невозможна. Обратитесь к фирме, изготовившей вспышку, или приобретите имеющийся в продаже специальный шнур-преобразователь полярности. Полярность PC клеммы фотоаппарата показана на рисунке справа.



Основная терминология 4

• Глубина резкости

Это протяженность пространства перед и позади плоскости оптимального фокуса, где можно получить приемлемый фокус. Чем меньше диафрагма (большее f -число), тем больше глубина резкости. И чем больше диафрагма (меньшее f -число), тем меньше глубина резкости.

Глубина резкости зависит от нижеприведенных факторов:

- (1) Меньшая диафрагма (большее f -число) увеличивает глубину резкости.
- (2) Объектив с более коротким фокусным расстоянием увеличивает глубину резкости.

...С широкоугольным объективом можно получить большую глубину резкости, чем с телефотообъективом.

- (3) Большее расстояние между фотоаппаратом и снимаемым объектом увеличивает глубину резкости.
- (4) Глубина резкости позади плоскости оптимального фокуса обычно больше глубины резкости перед плоскостью оптимального фокуса.



Снимок с диафрагмой $f/22$

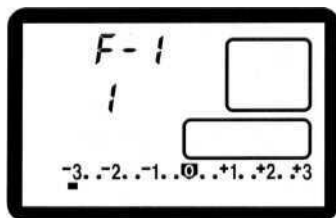


Снимок с диафрагмой $f/2$

Привычные функции пользователя

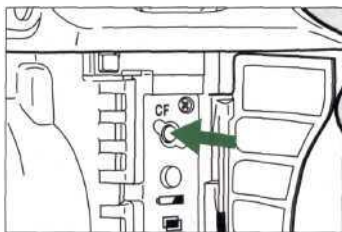
Система привычных функций позволяет приспособить функции фотоаппарата к Вашему стилю работы.

На предыдущих страницах символ 'CF' использовался для указания на соответствующую привычную функцию пользователя. В этом разделе все привычные функции описаны более подробно.



Установите сначала переключатель <A> в положение <A>. При необходимости установите также переключатель <I> в положение <I>.

1. Как установить и отменить привычную функцию



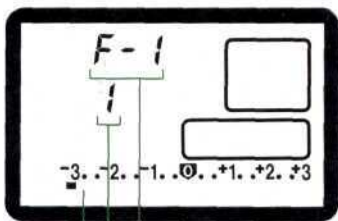
Установка привычной функции

1. Откройте боковую крышку и нажмите на кнопку **<CF>**.

- Номер привычной функции появится на ЖК дисплее.



2. Поворачивайте лимб  до тех пор, пока не появится желаемый номер привычной функции.



Номер привычной функции

Положение

Индикатор измененной привычной функции ■

3. Затем нажмите на кнопку **<CF>**, чтобы изменить положение привычной функции. При каждом нажатии на кнопку **<CF>** положение привычной функции меняется.

- Чтобы изменить положение привычной функции **F-0**, нажмите и удерживайте кнопку **<CF>** не менее 2 сек. См. стр. 133.

4. Нажмите на кнопку спуска затвора наполовину. ЖК дисплей возвращается в свое обычное состояние, и новое положение привычной функции активируется.

- При пользовании фотоаппаратом Вы можете проверить положение привычной функции, нажав на кнопку **<CF>**.



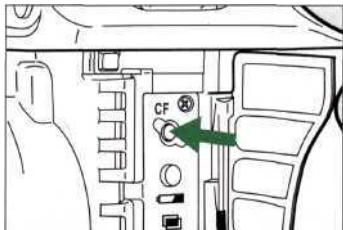
Индикатор измененной привычной функции

Привычные функции, положение которых Вы изменили, указываются на шкале экспозиционной поправки.

Деления шкалы слева направо используются для обозначения 17 привычных функций. Самое крайнее деление слева (-3) используется для привычной функции CF-1. Следующее за ним деление справа используется для следующей привычной функции по порядку номеров до CF-17.

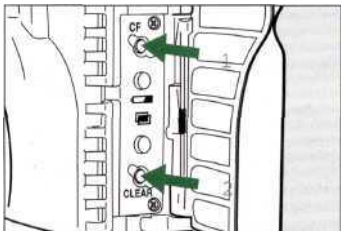
Отмена привычной функции

1. Выберите номер привычной функции, значение которой Вы хотите отменить, затем нажимайте на кнопку <CF> до тех пор, пока значение на ЖК дисплее не вернется в положение 0.
2. Нажмите на кнопку спуска затвора наполовину. ЖК дисплей вернется в свое обычное состояние.



Отмена всех привычных функций

Чтобы вернуть значения всех привычных функций (кроме CF-0) в положение '0', откройте боковую крышку и нажмите на кнопку <CF>. Затем нажмите на кнопку <CLEAR>.



2. Установка привычных функций

Привычная функция CF-0 делает работу встроенного экспонометра фотоаппарата совместимой с используемым фокусирующим экраном. Убедитесь в том, что Вы установили эту привычную функцию в соответствии с установленным на фотоаппарате фокусирующим экраном.

Привычные функции от CF-1 до CF-17 можно установить в соответствии с Вашими предпочтениями.

Привычная функция	Номер	Положение	
Подбор фокусирующего экрана	CF-0	0	
		1	

Привычная функция	Номер	Положение	Описание	
Режим обратной перемотки пленки	CF-1	0	Высокоскоростная автоматическая обратная перемотка пленки.	
		1	Автоматическая перемотка пленки отключена. → Высокоскоростная обратная перемотка пленки осуществляется при нажатии на кнопку обратной перемотки недоотснятой пленки  .	
		2	Бесшумная обратная перемотка пленки.	
		3	Автоматическая перемотка пленки отключена. → Бесшумная обратная перемотка пленки осуществляется при нажатии на кнопку обратной перемотки недоотснятой пленки  .	

Фокусирующий экран	Стр.
Положение для фокусирующего экрана Ес-N или Ес-R (N: Новый экран с лазерным матированием) . Положение для фокусирующих экранов Ес-A, Ес-B, Ес-C, Ес-CII, Ес-D, Ес-H, Ес-l, Ес-L II: экран с лазерным матированием)	134

Примечания	Стр.
Положения 1 и 3 идеально подходят для тех ситуаций, когда шум при обратной перемотке может помешать окружающим.	28

Привычная функция	Но- мер	Поло- жение	Описание	
Положение заправочного кончика пленки после обратной перемотки	CF-2	0	Заправочный кончик заматывается в кассету.	
		1	Заправочный кончик остается снаружи кассеты.	
Метод установки чувствительности пленки (ISO)	CF-3	0	Чувствительность пленки устанавливается автоматически при использовании пленки с DX-кодом.	
		1	Позволяет устанавливать чувствительность пленки вручную.	
Метод активации системы АФ	CF-4	0	Работа систем АФ и АЭ активируется при нажатии на кнопку спуска затвора наполовину. • Экспоамять выполняется кнопкой <★>.	
		1	При нажатии на кнопку <★> активируется только система АФ. • Система АЭ и экспоамять активируются при нажатии на кнопку спуска затвора наполовину.	
		2	При нажатии на кнопку спуска затвора наполовину активируются системы АФ и АЭ. • Замок Фокусировки (а не экспоамять) выполняется кнопкой <★>.	
		3	Системы АФ и АЭ (а не экспоамять) активируются кнопкой <★>. • При нажатии на кнопку спуска затвора полностью срабатывает затвор (при нажатии наполовину активируется только система АЭ).	

Примечания	Стр.
Это удобно, если Вы проявляете пленку сами. В положении 1 выдержка затвора будет всегда 1/8000 сек., если Вы спустите затвор с открытой задней крышкой фотоаппарата.	28
Это эффективно тогда, когда Вы хотите установить чувствительность пленки сами. Освобождает Вас от установки чувствительности пленки после каждой зарядки пленки.	26 27 81
Это эффективно тогда, когда Вы хотите сфокусироваться и выполнить экспонометрический замер по разным участкам снимаемого сюжета. Это эффективно тогда, когда Вы хотите на какое-то мгновение приостановить работу режима AI Servo AF. Если между фотоаппаратом и объектом появился какой-то другой предмет, это не приведет к расфокусировке AF. Экспозиция устанавливается в момент экспонирования. Это эффективно при смене освещения во время непрерывной съемки в режиме AI Servo AF. Экспозиция устанавливается в момент экспонирования.	80 36

Привычная функция	Но- мер	Поло- жение	Описание	
Метод установки выдержки и диафрагмы в ручном режиме	CF-5	0	Лимб  устанавливает выдержку, а лимб  (или кнопка  и лимб ) устанавливает диафрагму.	
		1	Лимб  устанавливает диафрагму, а лимб  (или кнопка  и лимб ) устанавливает выдержку. • Этот параметр меняет местами функции лимбов  и  .	
		2	Выдержка и диафрагма устанавливаются таким же образом, как и в положении 0. В режиме АЭ с приоритетом диафрагмы и в ручном режиме, диафрагму можно установить на фотоаппарате вручную даже с отсоединенным объективом.	
		3	Выдержка и диафрагма устанавливаются таким же образом, как и в положении 1. В режиме АЭ с приоритетом диафрагмы и в ручном режиме диафрагму можно установить на фотоаппарате вручную даже с отсоединенным объективом.	

Примечания	Стр.
Это облегчает установку диафрагмы во время съемки со студийными вспышками. Также, при использовании режима AEB в режиме ручной установки экспозиции, выдержку можно зафиксировать и изменять только диафрагму для съемки в режиме AEB. Если Вы используете один супертелефотообъектив с несколькими фотоаппаратами EOS-3, Вы можете, тем не менее, установить диафрагму на фотоаппарате(ах) с отсоединенным объективом. Эта функция используется главным образом помощниками профессиональных фотографов. Такой же эффект, как и в положении 2. Для использования этой привычной функции в сочетании с привычной функцией CF-11, см. стр. 123.	74 67 74 67 74

Привычная функция	Но- мер	Поло- жение	Описание
Шаг, используемый при установке экспозиции	CF-6	0	Позволяет устанавливать все экспозиционные параметры шагом в 1/3 степени.
		1	Позволяет устанавливать выдержку и диафрагму шагом в полную степень, а экспозиционную поправку (в том числе при съемке со вспышкой) шагом в 1/3 степени.
		2	Позволяет устанавливать все экспозиционные параметры шагом в полстепени.
Электронная ручная фокусировка	CF-7	0	Указанные справа объективы позволяют выполнять электронную ручную фокусировку после автоматической фокусировки.
		1	Отключает электронную ручную фокусировку после автоматической фокусировки.
		2	Отключает электронную ручную фокусировку во всех случаях.
Работа счетчика кадров	CF-8	0	Счетчик кадров ведет отсчет снятых кадров (значение увеличивается).
		1	Счетчик кадров ведет отсчет остающихся кадров (значение уменьшается).

Примечания	Стр.
Это удобно при съемке на обращаемую (слайдовую) пленку, которая имеет малую фотографическую широту (эмульсионного слоя).	
Выдержку и диафрагму можно устанавливать привычным шагом в полную ступень.	64 67 74
Это удобно при съемке на негативную пленку, которая имеет большую фотографическую широту (эмульсионного слоя).	64,67 74,78 97,98
EF 50мм f/1.0L USM, EF 200мм f/1.8L USM, EF 400мм f/2.8L USM, EF 600мм f/4L USM, EF 28-80мм f/2.8-4L USM. EF 85мм f/1.2L USM, EF 300мм f/2.8L USM, EF 500мм f/4.5L USM, EF 1200мм f/5.6L USM, Это предотвращает расфокусировку объектива случайным поворотом фокусировочного кольца после однокадрового АФ. 52 52 Когда данная привычная функция установлена в положение 0 или 1, а привычная функция CF-4 установлена в положение 1 или 3 (см. стр. 122), фокусировочное кольцо можно использовать для фокусировки перед автоматической фокусировкой. Однако, в этом положении все эти функции отключаются. • Когда эта привычная функция установлена в положение 1 или 2, Вам необходимо сначала установить переключатель фокусировки на объективе в положение MF (или M) для ручной фокусировки.	
Вы видите, сколько кадров пленки осталось на катушке.	25 26

Привычная функция	Но- мер	Поло- жение	Описание
Последовательность кадров и отключение режима АЕВ	CF-9	0	Стандартная экспозиция, недодержка, передержка с последующим автоматическим отключением.
		1	Стандартная экспозиция, недодержка, передержка без последующего автоматического отключения.
		2	Недодержка, стандартная экспозиция, передержка с последующим автоматическим отключением.
		3	Недодержка, стандартная экспозиция, передержка без последующего отключения.
Мигание фокусировочной точки	CF-10	0	Стандартный режим • Мигает по завершении фокусировки, тускло горит, когда Вы нажимаете на кнопку спуска затвора наполовину после завершения фокусировки.
		1	Совсем не мигает.
		2	Не мигает после завершения фокусировки.
		3	Ярко мигает.

Примечания	Стр.
Режим АЕВ не отключается даже при смене объектива или замене пленки. Следовательно, Вы можете продолжать снимать в режиме АЕВ (со стандартной экспозицией первого кадра). Вы можете продолжать снимать в режиме АЕВ с этой последовательностью экспозиций.	78 78 78
Это происходит при ручном выборе фокусирующей точки и управляемом глазом АФ. При автоматическом выборе фокусирующей точки фокусирующая точка не горит тускло после завершения фокусировки. Если мигание фокусирующей точки раздражает, Вы можете мигание отключить. Это положение отключает тусклое горение фокусирующей точки после завершения фокусировки. Это делает фокусирующую точку более заметной даже при ярком освещении.	42 42 42

Привычная функция	Но- мер	Поло- жение	Описание
Метод выбора фокусирующей точки	CF-11	0	Позволяет выбрать фокусирующую точку, нажав на кнопку  и повернув лимб  и/или лимб  . • Поверните лимб  , чтобы выбрать фокусирующую точку справа или слева, поверните лимб  , чтобы выбрать фокусирующую точку сверху или снизу.
		1	Позволяет выбрать фокусирующую точку, нажав на кнопку  и повернув лимб  и/или лимб  .
		2	Позволяет использовать один лимб  для выбора левой или правой фокусирующей точки. • Все операции положения 1 также могут быть выполнены.
		3	Позволяет выбрать фокусирующую точку, нажав на кнопку  и повернув лимб  и/или лимб  .
Фиксация зеркала в поднятом положении	CF-12	0	Зеркало не поднимается (обычное положение).
		1	Фиксирует зеркало в поднятом положении.

Примечания	Стр.
	38
Функции кнопок  и  меняются местами. Это делает введение экспозиционной поправки и установку диафрагмы (при ручной установке экспозиции) такими же, как с фотоаппаратом EOS-1.	42
Это положение идентично положению 2 привычной функции CF-11 фотоаппарата EOS-1N, используемому для метода выбора фокусирующей точки справа или слева. В этом положении Вы можете выбрать фокусирующую точку, нажимая на кнопку спуска затвора наполовину (или в течение  после отпускания кнопки спуска затвора) или при непрерывной съемке в режиме AI Servo АФ. Выбор фокусирующей точки завершается на крайней левой или правой фокусирующей точке. Во время автофокусировки, нажав на кнопку , можно переключаться между ручным и автоматическим режимом выбора фокусирующей точки. Это удобно тогда, когда Вам необходимо быстро переключиться в автоматический режим выбора фокусирующей точки.	36 42
Это меняет местами функции кнопок  и <FEL>. Кнопка, расположенная рядом с кнопкой экспопамати (AE lock), выполняет тогда функции кнопки <FEL>.	42
Эффективно при макросъемке и съемке с супертелефотообъективами. Фиксация зеркала в поднятом положении устраняет вибрацию, вызываемую при движении зеркала. Рекомендуется использование треножника.	89

Привычная функция	Но- мер	Поло- жение	Описание	
Связь фокусировочной точки с точечным замером	CF-13	0	Связь отсутствует. • Точечный замер всегда выполняется по центру.	
		1	Точечный замер выполняется по фокусировочной точке. • Точечный замер выполняется по одной из 11 фокусировочных точек, выбранной вручную или глазом.	
		2	Связь отсутствует. • Точечный замер всегда выполняется по центру. • Вы можете выбрать только одну из 11 фокусировочных точек.	
Автоматическое снижение мощности заполняю- щей вспышки	CF-14	0	Включено.	
		1	Выключено.	
Синхронизация шторки затвора.	CF-15	0	Синхронизация по первой шторке. • Вспышка срабатывает сразу же после открывания затвора.	
		1	Синхронизация по второй шторке. • При длинных выдержках синхронизации вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.	

Примечания	Стр.
Выбираемые фокусировочные точки сокращены до 11. Это ускоряет выбор фокусировочной точки и позволяет производить точечный замер по выбираемой фокусировочной точке. Это положение привычной функции эффективно для съемки объектов, освещенных прожектором на сцене и т.д., когда Вам необходимо сохранять компоновку кадра. По сравнению с положением 0, это положение ускоряет выбор фокусировочной точки. (При использовании автоматического выбора фокусировочной точки в положениях 1 и 2, все 45 фокусировочных точек будут выбираться автоматически.)	56 96 56
Естественные снимки, благодаря световому эффекту заполняющей вспышки, получаются автоматически. Предотвращение автоматического снижения мощности вспышки эффективно при съемке объектов, освещенных сзади, на фоне заходящего солнца и т.д., и предусмотрено во избежание недодержки снимаемого объекта.	100
Используя длинную выдержку синхронизации, Вы можете создать тянущийся за движущимся объектом световой эффект. • Это положение подходит для съемки со вспышками Speedlite 380EX и 220EX. (Это эффективно для вспышек Speedlite серии EX, не имеющих функции переключения синхронизации по шторке затвора. Вспышка Speedlite 550EX имеет эту функцию, и установленная ею синхронизация по шторке затвора отменяет установку привычной функции CF-15.)	

Привычная функция	Но- мер	Поло- жение	Описание
Функция надежного сдвига	CF-16	0 1	Выключена. Включена. • Функция надежного сдвига работает в режимах АЭ с приоритетом выдержки и АЭ с приоритетом диафрагмы. • Если стандартную экспозицию невозможно получить с установленной Вами выдержкой или диафрагмой, фотоаппарат автоматически сдвигает значение выдержки или диафрагмы, что позволяет получить стандартную экспозицию.
Диапазон фокусировочных точек, выбираемых вручную.	CF-17	0 1 2	Стандартный Расширенный диапазон выбора Диапазон автоматического выбора   

Примечания	Стр.
Даже если установленные Вами значения экспозиции не подходят, фотоаппарат автоматически изменит их, чтобы получить стандартную экспозицию. Эта функция удобна тогда, когда яркость снимаемого сюжета внезапно меняется.	64 67
Диапазон выбора фокусируемых точек расширяется на одну точку вокруг ручную выбранной фокусируемой точки. Это положение привычной функции эффективно тогда, когда ручную выбранная фокусируемая точка не в состоянии сфокусироваться путем слежения на неравномерно движущийся объект. Фотоаппарат автоматически устанавливает этот диапазон выбора фокусируемой точки, который больше подходит для фокусного расстояния объектива и движения объекта во время предиктивного (следающего) AF. Это эффективно тогда, когда движение объекта непредсказуемо.	

Установка привычных функций

Совместное использование привычных функций CF-4 и CF-7

Если привычные функции CF-4 и CF-7 используются вместе, электронная ручная фокусировка будет возможна в следующих случаях:

Номер привычной функции		CF-4	
	Положение	0,2	1,3
CF-7	0	x / O	O / O
	1	X / X	O / x
	2	X / X	X / X

Перед фокусом/после фокуса

O: Электронная ручная фокусировка включена

x: Электронная ручная фокусировка выключена

Совместное использование привычных функций CF-5 и CF-11

Если привычные функции CF-5 и CF-11 используются вместе в режиме ручной установки экспозиции, метод установки выдержки и диафрагмы будет следующим:

Номер привычной функции		CF-5	
	Положение	0,2	1,3
CF-11	0	Выдержка: Устанавливается лимбом  Диафрагма:  (1) Устанавливается лимбом  (2) Или кнопкой  и лимбом 	Диафрагма: устанавливается лимбом  Выдержка:  (1) Устанавливается лимбом  (2) Или кнопкой  и лимбом 
	1	Выдержка: устанавливается лимбом  Диафрагма:  (1) Устанавливается лимбом  (2) Или кнопкой  и лимбом 	Диафрагма: устанавливается лимбом  Выдержка:  (1) Устанавливается лимбом  (2) Или кнопкой  и лимбом 
	2	Выдержка: Устанавливается лимбом  Диафрагма:  (1) Устанавливается кнопкой  и лимбом 	Диафрагма: устанавливается лимбом  Выдержка:  (1) Устанавливается кнопкой  и лимбом 
	3	Выдержка: устанавливается лимбом  Диафрагма:  (1) Устанавливается лимбом  (2) Или кнопкой  и лимбом 	Диафрагма: устанавливается лимбом  Выдержка:  (1) Устанавливается лимбом  (2) Или кнопкой  и лимбом 

3. Указатель привычных функций

Привычные функции, используемые для транспортировки пленки	Номер	Положение
① Отключение автоматической обратной перемотки пленки.	CF-1	1,3
② Высокоскоростная обратная перемотка пленки.	CF-1	0,1
③ Бесшумная обратная перемотка пленки.	CF-1	2,3
④ Заправочный кончик после перемотки снаружи кассеты.	CF-2	1
⑤ Ручная установка чувствительности пленки.	CF-3	1
⑥ Отсчет и вывод на дисплей остающихся кадров на пленке.	CF-8	1

Привычные функции, используемые для автофокуса	Номер	Положение
① Автофокус не работает при нажатии на кнопку спуска затвора наполовину.	CF-4	1,3
② Автофокус активируется кнопкой, отличной от кнопки спуска затвора.	CF-4	1,3
③ Отдельная работа систем замера и автофокусировки.	CF-4	1
④ Активация замка автофокуса в режиме AI Servo AF.	CF-4	2
⑤ Активация АЭ и AI Servo AF кнопкой  , кнопка спуска затвора используется только для срабатывания затвора.	CF-4	3
⑥ По завершении фокусировки в режиме однокадрового AF электронная ручная фокусировка возможна.	CF-7	0
⑦ По завершении фокусировки в режиме однокадрового AF электронная ручная фокусировка невозможна.	CF-7	1,2
⑧ Отключение мигания фокусирующей точки.	CF-10	1
⑨ Мигание фокусирующей точки только по завершении фокусировки.	CF-10	2
⑩ Более яркое мигание фокусирующей точки.	CF-10	3
⑪ Активация мгновенного переключения из ручного режима выбора фокусирующей точки в автоматический.	CF-11	2
⑫ Выбор фокусирующей точки слева или справа только одним лимбом  .	CF-11	2

Привычные функции, используемые для съемки	Номер	Поло- жение
① Использование лимба  для установки диафрагмы в режиме ручной установки экспозиции.	CF-5	1
② Возможность установки диафрагмы на фотоаппарате с отсоединенным объективом.	CF-5	2,3
③ Установка выдержки и диафрагмы шагом в полную ступень.	CF-6	1
④ Введение экспозиционной поправки (в том числе при съемке со вспышкой) шагом в полступени.	CF-6	2
⑤ Отключение сброса режима АЕВ (автоматического экспозиционного брэкетинга) при смене объектива или замене пленки.	CF-9	1,3
⑥ Последовательность кадров в режиме АЕВ: недодержка, стандартная экспозиция и передержка.	CF-3	2,3
⑦ Точечный замер сопряжен с фокусировочной точкой.	CF-13	1
⑧ Ускоренный выбор фокусировочной точки.	CF-13	1,2
⑨ Автоматическая установка стандартной экспозиции в режиме АЭ с приоритетом выдержки затвора, если условия освещения внезапно меняются.	CF-16	1
⑩ Автоматическая установка стандартной экспозиции в режиме АЭ с приоритетом диафрагмы, если условия освещения внезапно меняются.	CF-16	1
⑪ Синхронизация вспышки по второй шторке.	CF-15	1
⑫ Использование кнопки  для выполнения экспопамп при съемке со вспышкой	CF-11	3
⑬ Возможность экспозиционного брэкетинга при съемке со студийной вспышкой.	CF-5	1,3
⑭ Установка правильной экспозиции при съемке со вспышкой, когда объект освещен сзади заходящим солнцем. (Отключение автоматического снижения мощности импульса вспышки.)	CF-14	1
⑮ Фиксация зеркала в поднятом положении.	CF-12	1



Справочная информация

Этот раздел поможет Вам лучше понять свой фотоаппарат и получить больше удовольствия от съемки. Здесь дается справочная информация и описываются аксессуары, совместимые с данной системой.

1. Руководство по устранению неисправностей

При возникновении проблемы просмотрите сначала данное руководство по устранению неисправностей. Если разрешить проблему не удалось, отнесите фотоаппарат в ближайший центр технического обслуживания фирмы Canon. Адреса центров приводятся на обратной стороне буклета.

Неисправность	Возможная причина	Метод устранения	Стр.
На ЖК дисплей ничего не выводится.	Батарейка не установлена.	Установите батарейку.	16
	Батарейка разряжена.	Замените батарейку новой.	21 22
	Батарейка установлена неправильно.	Установите батарейку правильно.	21
Пленка не заряжается.	Переключатель  не установлен в положение "включено".	Установите переключатель  в положение A.	16
	Пленка была заряжена неправильно. (индикатор мигает на ЖК дисплее).	Зарядите пленку правильно.	21 22
Невозможно установить привычную функцию пользователя.	Переключатель  не установлен в положение "включено".	Установите переключатель  в положение A.	16
	Переключатель  установлен в положение O.	Установите переключатель  в положение 1.	19
Автофокус не работает.	Переключатель  не установлен в положение "включено".	Установите переключатель  в положение A.	16
	Переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение MF (или M).	Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение AF.	23
	Привычная функция CF-4 установлена в положение 1 или 3.	Установите привычную функцию CF-4 в положение 0.	104

Неисправность	Возможная причина	Метод устранения	Стр.
Затвор не срабатывает.	Неправильно заряжена пленка. (Индикатор <----> мигает на ЖК дисплее).	Зарядите пленку правильно.	24 25
	Перемотанная пленка осталась в фотоаппарате. (Символ <@> мигает).	Замените пленку новой.	24 28
	Фокусировка не состоялась. (Индикатор "в фокусе" мигает в видоискателе.)	Нажмите на кнопку спуска затвора наполовину опять и сфокусируйтесь заново. Если фотоаппарат по-прежнему не может сфокусироваться, см. "Фокусировка вручную" на стр. 52.	17 30 52
Обратная перемотка пленки не происходит автоматически.	Слишком низкая температура.	Низкая температура может быстро ухудшить работу батарейки. Замените батарейку новой.	8 21
	Привычная функция CF-1 установлена в положение 1 или 3.	Установите привычную функцию CF-1 в положение 0 или 2.	28 104
Символ "bc" мигает на ЖК дисплее.	Очень низкий заряд батарейки.	Нажмите на кнопку спуска затвора наполовину. Если символ "bc" исчез, фотоаппарат будет работать исправно.	7
	Произошло нарушение функционирования работы фотоаппарата, объектива или вспышки.	Извлеките батарейку и зарядите ее обратно. Если символ "bc" исчез, фотоаппарат будет работать исправно. • Если символ "bc" продолжает мигать, фотоаппарат, объектив или вспышка неисправны. Отнесите фотоаппарат и прикрепленный объектив или вспышку в ближайший центр технического обслуживания фирмы Canon.	21 Обратная сторона буклета.

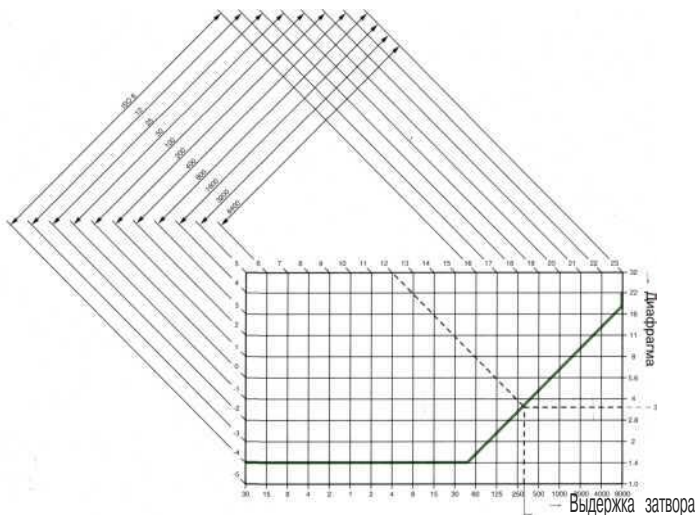
2. Список предупреждений при неправильно установленной экспозиции

Режим съемки	Мигающий символ	Описание	Контрмеры
P	Выдержка 30" и максимальная диафрагма  	Объект слишком темный.	Используйте вспышку.
	Выдержка 8000 и минимальная диафрагма.  	Объект слишком яркий.	Прикрепите к объективу нейтральный (ND) светофильтр.
TV	Максимальная диафрагма 125 	Снимок будет недодержан.	Установите более длинную выдержку.
	Минимальная диафрагма 125 	Снимок будет передержан.	Установите более короткую выдержку.
Av	Выдержка 30"  5.6	Снимок будет недодержан.	Установите большую диафрагму (меньшее f-число).
	Выдержка 8000  5.6	Снимок будет передержан.	Установите меньшую диафрагму (большее f-число).
DEP	Используемая диафрагма. 60 	Желаемую глубину резкости получить невозможно.	1) Отойдите от снимаемого объекта и попробуйте опять. 2) При использовании объектива с более коротким фокусным расстоянием.
	Выдержка 30" и максимальная диафрагма  	Объект слишком темный.	Используйте вспышку.
	Выдержка 8000 и минимальная диафрагма.  	Объект слишком яркий.	Прикрепите к объективу нейтральный (ND) светофильтр.

3. Линия графика режима программной АЭ

Нижеприведенная линия графика отображает работу фотоаппарата, используемого в режиме программной АЭ (P) с объективом EF 50мм f/1.4 USM.

Линия "умной" программной АЭ
с объективом EF 50мм f/1.4 USM



Описание линии графика программной АЕ

Нижняя горизонтальная ось графика указывает на выдержку затвора, а вертикальная ось справа указывает на диафрагму. Экспозиционное [световое] число (EV - Exposure Value) отображено на 45-градусной шкале, относительно левого и верхнего краев графика. Линия программы указывает на автоматически устанавливаемые значения выдержки и диафрагмы в режиме программной АЕ для соответствующего значения EV (экспозиционное число).

Например: Когда яркость объекта составляет EV12, точка пересечения диагональной линии от EV12 (на верхнем краю графика) с линией программы указывает на соответствующие значения выдержки затвора (1/320 сек.) и диафрагмы (f/3.5), устанавливаемые программой автоматически.

Линии с размерными стрелками над графиком указывают на диапазон экспонетрических показаний в зависимости от чувствительности пленки.

4. Индикация значений выдержки и диафрагмы

• Индикация значений выдержки

Значение выдержки затвора обычно выводится на дисплей шагом в 1/3 ступени. Числа от "4" до "8000" указывают на знаменатель дроби значения выдержки затвора. Например, "125" обозначает 1/125 сек. Также, 0"3 обозначает 0.3 сек., а 15" - 15 сек.

• Индикация значений диафрагмы

Значение диафрагмы обычно выводится на дисплей шагом в 1/3 ступени. Чем больше число, тем меньше отверстие диафрагмы. Диапазон выводимых на дисплей значений диафрагмы (f-чисел) зависит от используемого объектива.

CF

Привычная функция CF-6 позволяет устанавливать выдержку и диафрагму шагом в полную степень или полступени. См. стр. 112.

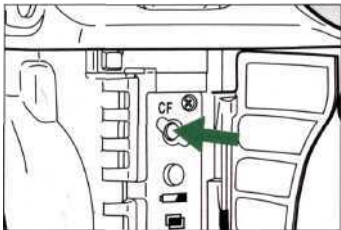
Шагом в 1/3 ступени		Шагом в полступени		Шагом в полную ступень	
Выдержка затвора	Диафрагма	Выдержка затвора	Диафрагма	Выдержка затвора	Диафрагма
8000	13	10	25	8000	10
6400	10	1.1	29	4000	14
5000	8	1.2	32	2000	20
4000	6	1.4	36	1000	28
3200	5	1.6	40	500	40
2500	4	1.8	45	250	5.6
2000	0"3	2.0	5.1	125	8.0
1600	0"4	2.2	5.7	60	11
1250	0"5	2.5	6.4	30	16
1000	0"6	2.8	7.2	15	22
800	0"8	3.2	8.1	8	32
640	1"	3.5	9.1	4	45
500	1"3	4.0		0"5	64
400	1"6	4.5		1"	91
320	2"	5.0		2"	
250	2"5	5.6		4"	
200	3"2	6.3		8"	
160	4"	7.1		15"	
125	5"	8.0		30"	
100	6"	9.0			
80	8"	10			
60	10"	11			
50	13"	13			
40	15"	14	0"3		
30	20"	16	0"5		
25	25"	18	0"7		
20	30"	20			
15		22			

5. Смена фокусировочных экранов

Фокусировочный экран фотоаппарата можно сменить в зависимости от вида съемочной работы. Вам также необходимо установить привычную функцию CF-0 таким образом, чтобы общепринятая стандартная экспозиция соответствовала фокусировочному экрану.

Тип фокусировочного экрана	Наименование экрана	Установка привычной функции CF-0
 : Новый экран с лазерным матированием	Ec-N, Ec-R	0
 : Экран с лазерным матированием	Ec тип (A, B, C, СИ, D, H, I, L)	1

1. Откройте боковую крышку и нажмите на кнопку **<CF>**.
 - Номер привычной функции появляется на дисплее.
2. Поворачивайте лимб  до тех пор, пока символ "F-0" не появится на дисплее.
3. Нажмите и удерживайте кнопку **<CF>** в течение 2 секунд. Цифра "и" или "/" появится на ЖК дисплее. При каждом нажатии на кнопку **<CF>** "0" и "/" поочередно меняются.



4. Нажмите на кнопку спуска затвора наполовину. ЖК дисплей вернется в обычное состояние.

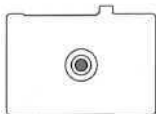


- Если Вы не производите смену фокусировочного экрана, поставляемого с фотоаппаратом, Вам не нужно менять положение привычной функции CF-0.
- При смене фокусировочного экрана смотрите прилагаемые к нему инструкции.
- Фокусировочные экраны Ec-A, Ec-B, Ec-L и Ec-L оснащены призмой в центре. Эта призма не позволяет снять показания стандартной экспозиции при оценочном и точечном замере. Используйте вместо них замер по всему полю с приоритетом центра или точечный замер вне центра.

Смена фокусировочных экранов

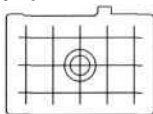
Сменные фокусировочные экраны серии Ес.

Ес-А: Экран со стандартной микропризмой



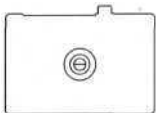
Совместим со всеми EF объективами. Объективы с максимальной диафрагмой меньше $f/5.6$ будут вызывать потемнение микропризмы фокусировочного экрана.

Ес-D: Экран с лазерным матированием и сеткой



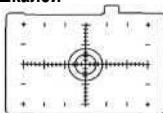
Совместим со всеми EF объективами. Удобен при архитектурной съемке и фоторепродукционной работе.

Ес-В: Новый экран с клиновым устройством



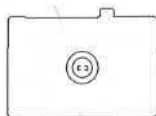
Совместим со всеми EF объективами. Объективы с максимальной диафрагмой меньше $f/5.6$ будут вызывать потемнение клинового устройства фокусировочного экрана.

Ес-Н: Экран с лазерным матированием и шкалой



Совместим со всеми EF объективами. Шкала в центре и по краям помогает скомпоновать кадр при макросъемке и микрофотосъемке.

Ес-С: Экран с лазерным матированием



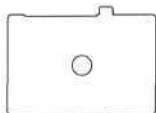
Стандартный экран фотоаппарата EOS-1.

Ес-1: Экран с лазерным матированием и визирным перекрестием волоска



Используйте перекрестие волоска в центре для фокусировки. Удобно при микро- и астрофотосъемке.

Ес-СII: Экран с лазерным матированием



Стандартный экран фотоаппарата EOS-1N.

Ес-L: Экран с крестообразным клиновым устройством



Совместим со всеми EF объективами. Фокусируйтесь по горизонтальному и вертикальному клиновому устройству. Объективы с максимальной диафрагмой меньше $f/5.6$ будут вызывать потемнение участка с клиновым устройством фокусировочного экрана.

Ес-R: Новый экран с лазерным матированием



Стандартный экран фотоаппарата EOS-1N RS.

6. Основные аксессуары



- **Футляры для фотоаппарата ЕН-11L и ЕН 11L**

Полужесткий футляр, специально предназначенный для фотоаппарата с прикрепленным объективом.

Стандартные объективы

ЕН-11L: EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM

ЕН-11L: EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM

- **Моторный привод-усилитель протяжки РВ-Е2**

В сочетании с никель-гидридным блоком NP-E2 моторный привод-усилитель протяжки РВ-Е2 позволяет развить скорость непрерывной съемки до 7 кадров в секунду. Ручка для удерживания фотоаппарата в вертикальном положении оснащена отдельной кнопкой спуска затвора, главным лимбом, кнопкой экспозащиты, кнопкой экспозащиты для съемки со вспышкой и кнопкой выбора фокусировочной точки. Ручка позволяет делать вертикальные снимки с такой же легкостью, как и горизонтальные. С магазином под батарейки ВМ-Е2 этот привод-усилитель протяжки совместим с фотоаппаратами EOS-1N и EOS-1.



- **Моторный привод-усилитель протяжки Е1**

Хотя этот привод-усилитель был разработан для фотоаппаратов EOS-1N и EOS-1, его также можно использовать с EOS-3. Максимальная скорость непрерывной съемки достигает примерно 6 кадров в секунду. Ручка для удерживания фотоаппарата в вертикальном положении оснащена кнопкой спуска затвора и кнопкой экспозащиты.



- **Батарейный блок ВР-Е1**

В отсек ручки устанавливается одна литиевая батарейка типа 2CR5, а в магазин под батарейки устанавливаются четыре широко используемые щелочные батарейки размером AA. Вы можете переключаться между этими двумя источниками питания в зависимости от условий съемки. Скорость непрерывной съемки такая же, как и при использовании фотоаппарата EOS-3 без блока.



- **Никель-гидридный (Ni-MH) блок NP-E2**

Мощный батарейный блок, специально предназначенный для моторного привода-усилителя протяжки РВ-E2. Номинальное напряжение равно 12 V. Блок можно перезаряжать более 300 раз. Полной зарядки достаточно для съемки 70 катушек 36-кадровой пленки при температуре 20 °C.

* Моторный привод-усилитель протяжки РВ-E2, установленный с данным блоком, нельзя использовать с фотоаппаратами EOS-1N и EOS-1.



- **Зарядное устройство NC-E2 для никель-гидридных (Ni-MH) блоков**

Это специально разработанное зарядное устройство быстро перезаряжает никель-гидридный (Ni-MH) блок NP-E2 в течение примерно 100 минут на один блок. Оно также предохраняет от чрезмерной зарядки. Два блока могут быть присоединены одновременно. Функция разрядки (осуществляемая в течение примерно 8.5 часов) предохраняет блок NP-E2 от эффекта запоминания. Зарядное устройство работает на напряжении переменного тока 100-240 V.



- **Магазин под батарейки BM-E2**

Специально предназначен и поставляется с моторным приводом-усилителем протяжки РВ-E2. В нем устанавливаются восемь щелочных, никель-кадмиевых или литиевых батареек размером AA.



- **Вспышки серии EX: Speedlite 550EX, 380EX и 220EX**

Существует три вспышки, специально предназначенные для системы EOS, и оснащенные E-TTL системой автовспышки. Speedlite 550EX обладает большой мощностью импульса, Speedlite 380EX предлагает высокий уровень исполнения по доступной цене, а вспышка Speedlite 220EX удобна из-за компактного размера. Соответствующее ведущее число для каждой вспышки (при ISO 100, в метрах) равно: 55, 38 и 22. Все три вспышки Speedlite позволяют использовать систему E-TTL автовспышки, высокоскоростную синхронизацию (FP вспышку) и экспозапамять. При использовании вспышки Speedlite 550EX возможна установка легкой в применении беспроводной системы, состоящей из нескольких вспышек.

- **Передачик Speedlite ST-E2**

Передачик является ведущим устройством в беспроводной E-TTL системе, состоящей из нескольких автовспышек. Он может управлять двумя группами вспышек Speedlite 550EX, установленных в качестве ведомых вспышек. Диапазон беспроводной передачи сигнала составляет примерно от 12 до 15 м в помещении и от 8 до 10 м вне помещения.

- **Кабель 2 для выносного контактного башмака**

Этот шнур позволяет использовать вспышку Speedlite 550EX на расстоянии 60 см от фотоаппарата. Все органы управления и функции Speedlite 550EX могут использоваться как обычно. Шнур совместим со всеми вспышками Canon Speedlite серий EX, EZ и E.



- **Датирующая крышка DB-E2**

Эта сменная крышка специально предназначена для фотоаппарата EOS-3 и оснащена лимбом оперативного управления, а также функцией печати даты. На фотографии может быть впечатана дата до 2019 года. Возможны следующие печатаемые форматы (выводимые на ЖК дисплее): год, месяц, день; день, час, минута; дата не впечатывается; месяц, день, год; и день, месяц, год.



- **Линзы диоптрийной коррекции серии Ed**

Видоискатель фотоаппарата EOS-3 установлен на -1 диоптрию. При необходимости можно прикрепить одну из десяти линз диоптрийной коррекции с наглазником серии Ed (от -4 до +3 дпт). Функция управления глазом с прикрепленными линзами диоптрийной коррекции сохраняется.



- **Дистанционный спуск с таймером TC-80N3**

Это дистанционный спуск с 80 см шнуром, таймером автоспуска, интервальным таймером, таймером для длительных выдержек и другими функциями. Интервал времени может устанавливаться в пределах от 1 сек. до 99 ч. 59 мин. 59 сек. Соединительный штекер шнура для фотоаппарата EOS-3 оснащен устройством быстрого подсоединения.



- **Дистанционный спуск RS-80N3**

Дистанционный спуск со 80 см шнуром для предотвращения эффекта дрожания фотоаппарата при съемке с супертелефотообъективом, макросъемке и длительных выдержках. Действие дистанционного спуска такое же, как при нажатии на кнопку спуска затвора наполовину или полностью. Он также имеет блокировку срабатывания затвора. Штекер шнура с устройством быстрого подсоединения вставляется в гнездо дистанционного управления на фотоаппарате EOS-3.

- **Шнур-удлинитель ET-1000N3**

Десятиметровый шнур-удлинитель для подсоединения устройства дистанционного спуска с таймером TC-80N3 или дистанционного спуска RS-80N3 к фотоаппарату EOS-3. Удобен для дистанционной съемки.



- **Устройство дистанционного управления LC-4**

Устройство дистанционного управления эффективно на расстоянии до 100 м. Устройство состоит из приемника и передатчика. Штепсель приемника присоединяется к гнезду дистанционного управления с тремя штырьками фотоаппарата EOS-3, обладающему свойством быстрого подсоединения. Устройство обладает такими же функциями беспроводного управления, как и устройство LC-3.



- **Адаптер дистанционного спуска RA-N3**

Этот адаптер штепселя позволяет подсоединять более ранний дистанционный спуск (6013 и т.п.), имеющий штепсель с резьбой и 3 штырьками, к новому гнезду дистанционного управления фотоаппарата EOS-3.



- Фотоаппарат EOS-3 имеет новое гнездо дистанционного управления с тремя штырьками и устройством быстрого подсоединения. Оно совместимо с новым дистанционным спуском RS-80N3, с дистанционным спуском с таймером TC-80N3 и с приемником устройства дистанционного управления LC-4. Когда штепсель подсоединен, он автоматически фиксируется.
- Гнездо с тремя штырьками для дистанционного управления фотоаппарата EOS-3 несовместимо напрямую с более ранними аксессуарами, такими как дистанционный спуск 6013. Для подсоединения таких аксессуаров требуется адаптер дистанционного спуска RA-N3.

Основные технические характеристики

• Тип Тип: Размер кадра: Совместимые объективы: Крепление объективов:	35мм однообъективный зеркальный фотоаппарат с затвором в фокальной плоскости, с системами автофокусировки и автоматической установки экспозиции и встроенным моторным приводом. 24 мм x 36 мм EF объективы фирмы Canon EF крепление фирмы Canon
• Видоискатель Тип: Покрытие площади изображения: Увеличение: Стандартная диоптрийная настройка: Фокусировочный экран: Зеркало: Информация в видоискателе: Оценка глубины резкости:	Пентапризма на уровне глаз 97% по вертикали и горизонтали 0.72 x (-1 дпт. с 50мм объективом, установленным на бесконечность) -1 дпт. (поле зрения 20мм) Сменный (9 типов). Стандартный фокусировочный экран: Ес-М. Быстродействующее полупрозрачное зеркало. (Соотношение пропускание:отражение = 37:63. Отсутствие виньетирования при использовании объектива EF 1200мм f/5.6 или короче. (1) На экране: эллипс зоны AF, кружок точечного замера в центре. (2) Под экраном: значение выдержки затвора, диафрагмы, символ * (мигает с частотой 2 Гц при использовании экспопам-ти и режима АЕВ), символ □ (загорается при активировании системы управления глазом и мигает при отказе системы управления глазом), символ ✱ (загорается, когда вспышка готова к съемке и мигает при установке неподходящей экспопам-ти при съемке со вспышкой), символ ✱ (загорается при высокоскоростной синхронизации), символ ✱ (экспозиционной поправки, в том числе при съемке со вспышкой), символ ● (индикатор "в фокусе" (загорается по завершении фокусировки и мигает с частотой 8 Гц при отказе системы АФ). (3) Справа от экрана: Шкала уровня экспозиции (до ± 3 степени шагом в 1/3 степени), индикатор уровня экспозиции (1 Режим АЕ и величина экспозиционной поправки, 2 Экспопам-ти и индикатор замера в реальном времени, 3 Уровень вручную установленной экспозиции, 4 Значение АЕВ (величина экспозиционной вилки), 5 Экспозиция для заднего плана при съемке со вспышкой), уровень экспозиции при съемке со вспышкой (1 Величина экспозиционной поправки при съемке со вспышкой, 2 Обращение светлого участка с помощью экспопам-ти для съемки со вспышкой, 3 Значение FEV (величина экспозиционной вилки при съемке со вспышкой), много-точечный замер, счетчик кадров. Осуществляется при помощи кнопки оценки глубины резкости.

• Управление экспозицией экспонометрические режимы: Режимы съемки: Диапазон работы экспонометрического устройства: Диапазон чувствительности пленки (ISO): Экспозиционная поправка: Экспопамять:	TTL замер при максимально открытой диафрагме с использованием 21-зонного кремниевого фотозлемента. (1) Оценочный замер (по любой фокусировочной точке) (2) Частичный замер (по зоне в центре, составляющей примерно 8,5% площади видоискателя) (3) Центральный точечный замер (по зоне в центре, составляющей примерно 2,4% площади видоискателя) (4) Точечный замер (по зоне используемой фокусировочной точки, составляющей примерно 2,4% площади видоискателя) • При непрерывной съемке с экспонометрическими замерами (3) и (4), замер для первого снимка осуществляется в реальном времени и снятые показания заносятся в память (функция экспопамяти) для последующих снимков той же серии. (5) Многоточечный замер (в память заносятся до 8 показаний многоточечных замеров экспозиции) (6) Замер по всему полю с приоритетом центра ① Программная АЭ (с возможным сдвигом программы), ② АЭ с приоритетом выдержки затвора (шагом в 1/3 ступени, функция надежного сдвига активируется при помощи привычной функции), ③ АЭ с заданием глубины резкости, ④ E-TTL программная АЭ для съемки со вспышкой (высокоскоростная синхронизация, экспопамять для съемки со вспышкой, беспроводное управление со вспышкой Speedlite 550EX), ⑤ A-TTL программная АЭ для съемки со вспышкой, ⑥ TTL программная АЭ для съемки со вспышкой, ⑦ Ручной режим, ⑧ Длительная выдержка (bulb). EV 0-20 (при температуре 20°C с 50мм f/1.4 объективом, ISO 100). ISO 6-6400 ед. (устанавливается автоматически при использовании пленки с DX-кодом в диапазоне ISO 25-5000). (1) Автоматический экспозиционный брэкетинг (АЕВ): до ± 3 ступеней шагом в 1/3 ступени: стандартная экспозиция, недодержка и передержка. Повторение съемки кадров брэкетинга возможно в зависимости от используемого режима протяжки пленки. С таймером автоспуска все три кадра брэкетинга снимаются непрерывной серией независимо от установленного режима протяжки пленки. (2) Ручная экспозиционная поправка: до ± 3 ступеней шагом в 1/3 ступени вводится лимбом оперативного управления или кнопкой экспозиционной поправки и главным лимбом. (3) Режим АЕВ и ручная экспозиционная поправка могут устанавливаться одновременно. (1) Автоматическая экспопамять: работает в режиме однокадрового AF с оценочным замером по завершении фокусировки. (2) Ручная экспопамять: активируется кнопкой экспопамяти во всех экспонометрических режимах.
---	---

Основные технические характеристики

Многokrатное экспонирование:	До 9 экспонирований одного кадра. Автоматическое отключение по завершении всех установленных экспонирований. (Возможность отмены и изменения в любой момент).
■ Система автофокуса Тип: Фокусировочные точки: Рабочий диапазон системы АФ: Режимы фокусировки: Индикатор "в фокусе": Выбор фокусировочной точки: Индикация фокусировочной точки системы АФ: Вспомогательный луч автофокуса:	TTL-AREA-SIR (с регистрацией вторичного изображения, проходящего через объектив) с использованием сенсора типа CMOS (КМОП-структура). Зона АФ с 45 фокусировочными точками (при помощи привычной функции их можно сократить до 11) EV 0-18 (ISO 100) (1) Однокадровый (One Shot) АФ: автофокусировка прекращается, когда резкость наведена. При этом активируется замок АФ. Затвор срабатывает только по завершении фокусировки. (2) Предиктивный АФ с функцией AI Servo АФ: следит за движением объекта до самого начала экспонирования. Активируется предиктивный АФ. Срабатывание затвора возможно в любой момент независимо от фокуса (предиктивный АФ действует при непрерывной съемке), индикатор "в фокусе" бездействует (мигает с частотой 8 Гц только при отказе системы АФ). (3) Ручная фокусировка: возможна при помощи электронного фокусировочного кольца, когда переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение MF (или M). (4) Ручная фокусировка: возможна при помощи электронного фокусировочного кольца при непрерывной съемке (за исключением момента экспонирования пленки). Загорается в видоискателе (●), и подается звуковой сигнал. (Звуковой сигнал можно отключить). (1) Автоматический выбор: фокусировочная точка выбирается фотоаппаратом. (2) Ручной выбор: фокусировочная точка выбирается вручную. (3) Управляемый глазом выбор: фокусировочная точка выбирается глазом. Путем наложения в видоискателе При необходимости излучается автоматически прикрепленной вспышкой Speedlite системы EOS.
■ Затвор Тип: Отрабатываемые выдержки: Механизм спуска затвора:	В фокальной плоскости, с вертикальным движением шторок и электронным управлением всеми выдержками затвора. От 30 до 1/8000 сек. шагом в 1/3 ступени, выдержка X-синхронизации 1/200 сек. Бесшумный электромагнитный спусковой механизм

Таймер автоспуска:	Электронно контролируемый с 10- и 2-секундной задержкой. При пуске таймера лампочка мигает (с частотой 2 Гц, затем 8 Гц последние две секунды). Отсчет остающегося времени отображается на ЖК дисплее. Возможно отключение таймера, повернув главный переключатель в положение L.
• Транспортировка пленки Зарядка пленки: Система протяжки пленки: Энергоемкость батареи: Система обратной перемотки пленки: Время обратной перемотки: Шум при обратной перемотке:	Автоматическая зарядка пленкопротяжной системой без зубчатого барабана. После зарядки и закрытия задней крышки пленка автоматически перемещается на первый кадр в течение примерно 1 секунды. Автоматическая протяжка пленки встроенным мотором. (1) EOS-3: Однокадровая  и непрерывная  съемка. (2) С моторным приводом-усилителем протяжки PB-E2: однокадровая , низкоскоростная непрерывная , и высокоскоростная непрерывная  съемка. Число катушек 24-кадровой пленки / 36-кадровой пленки При 20°C: примерно 75 / примерно 50. При -20°C: примерно 18 / примерно 12. При использовании объектива EF 50мм f/1.4 USM, выдержки затвора 1/1000 сек., системы управления глазом и режима непрерывной съемки, для съемки каждого кадра были выполнены следующие операции: объектив фокусировался от бесконечности до минимального фокусного расстояния и обратно, кнопка спуска затвора нажималась наполовину и удерживалась в течение 6 секунд, после съемки кадра установленные параметры сохранялись на 2 секунды. Эта серия операций повторялась в режиме непрерывной съемки, и по окончании каждой катушки использовался режим высокоскоростной обратной перемотки пленки. По окончании катушки происходит автоматическая обратная перемотка пленки встроенным мотором. Возможна обратная перемотка недоотснятой пленки. Примерно 4.5 сек. для 24-кадровой пленки и примерно 6.5 сек. для 36-кадровой пленки. 59 dB (при высокоскоростной перемотке), 49 dB (при бесшумной перемотке).
• Дальнейшие характеристики Контакты для вспышки:	(1) Контактный башмак: контакты прямого подсоединения для X-синхронизации. (2) Под задвижкой задней крышки: JIS гнездо типа-B (с резьбой). Вспышки, подсоединенные к контактам (1) и (2), могут использоваться и срабатывать одновременно.

Основные технические характеристики

Совместимость внешних вспышек: Привычные функции пользователя:	E-TTL автовспышка, A-TTL автовспышка, TTL автовспышка.
ЖК дисплей:	18 привычных функций, устанавливаемых пользователем: (0) характеристики фокусировочного экрана, (1) автоматический режим обратной перемотки пленки, (2) положение заправочного кончика пленки после перемотки, (3) метод установочной чувствительности пленки, (4) метод активации системы АФ, (5) метод ручной установки Tv/Av, (6) шаг установки выдержки затвора, диафрагмы, экспозиционной поправки, экспозиционной поправки для съемки со вспышкой и значения АЕВ (экспозиционной "вилки"), (7) ручная фокусировка с помощью электронного фокусировочного кольца, (8) работа счетчика кадров, (9) последовательность кадров АЕВ, (10) мигание фокусировочной точки путем наложения, (11) метод выбора фокусировочной точки, (12) фиксация зеркала в поднятом положении, (13) связь точечного замера с фокусировочной точкой, (14) управление мощностью заполняющей вспышки, (15) синхронизация вспышки по шторке затвора, (16) надежность сдвига для режимов АЗ с приоритетом выдержки затвора и АЗ с приоритетом диафрагмы, (17) диапазон фокусировочных точек, выбираемых вручную. На дисплее отображаются режимы съемки, замера, системы АФ и протяжки пленки; значения выдержки, диафрагмы, показания счетчика и уровень заряда батареи. При необходимости возможна подсветка дисплея.
Дистанционное управление:	Гнездо для устройств дистанционного управления быстрого подключения с тремя штырьками.
Источник питания:	(1) Одна литиевая батарея типа 2CR5, устанавливаемая в ручку фотоаппарата. (2) Возможно использование моторного привода-усилителя протяжки РВ-Е2 с 8 щелочными, никель-кадмиевыми или литиевыми батареями размером АА, или с Ni-MH блоком NP-E2. (Ручка фотоаппарата снимается). (3) Возможно использование батарейного блока BP-E1 с 1 литиевой батареей типа 2CR5 и 4 щелочными или никель-кадмиевыми батареями размером АА. (Ручка фотоаппарата снимается).
Проверка заряда батареи:	При нажатии на кнопку проверки уровня заряда батареи, уровень заряда указывается индикатором с четырьмя уровнями на ЖК дисплее.
Задняя крышка фотоаппарата:	Заменяема датирующей крышкой DB-E2 (приобретается отдельно).
Размеры: Вес:	161 (Ширина) x 1192 (Высота) x 70.8 (Толщина) мм 780 г (без литиевой батареи)

- Все данные основаны на стандартном методе тестирования фирмы Canon.
- Они могут быть изменены без уведомления.

Перечень привычных функций пользователя

Номер привычной функции	Наклейка				Номер привычной функции	Наклейка			
	0	1	2	3		0	1	2	3
CF-0					CF-9				
CF-1					CF-10				
CF-2					CF-11				
CF-3					CF-12				
CF-4					CF-13				
CF-5					CF-14				
CF-6					CF-15				
CF-7					CF-16				
CF-8					CF-17				

- Для привычных функций пользователя прилагается наклейка. Приклейте ее к внутренней поверхности боковой крышки.
- Более подробная информация о привычных функциях пользователя приводится на стр. 106 -121.

Это устройство соответствует требованиям Части 15 Правил FCC (Federal Communications Commission) - Федеральной комиссии связи, далее ФКС. Работа этого устройства обусловлена следующими двумя положениями: (1) Это устройство не должно приводить к помехам, и (2) это устройство должно допускать любые помехи, включая те, что могут привести к неудовлетворительной работе.

В оборудование не должно вводиться никаких изменений или модификаций, за исключением тех, что указаны в этом руководстве. Если такие изменения или модификации введены, от Вас может потребоваться прекращение пользования данным оборудованием.

Это оборудование прошло испытания и отвечает предельным отклонениям, вызванным цифровым устройством класса В, в соответствии с частью 15 Правил ФКС. Эти допустимые предельные отклонения предусмотрены для обеспечения достаточной защиты домашнего оборудования от помех. Это устройство генерирует, использует и может испускать энергию определенной радиочастоты, если оно не используется в соответствии с данным руководством, это может привести к помехам радиосвязи.

Однако, не существует гарантии, что помехи будут отсутствовать при некоторых условиях пользования. Если использование этого оборудования приводит к помехам радио- или телеприема, что можно определить, включив и выключив данное оборудование, пользователь может попытаться предотвратить помехи, приняв следующие меры:

- Повернув или переместив принимающую антенну.
- Увеличив расстояние между оборудованием и приемным устройством.
- Обратившись к дилеру или опытному радио/теле инженеру за помощью.

Этот цифровой аппарат не превышает допустимые предельные отклонения класса В для радиопомех, вызванных цифровым устройством, как указано в стандартах под названием "Цифровые аппараты", для оборудования, способного вызвать такие помехи, ICES-003 промышленности Канады.



Знак CE - символ соответствия директивам Европейского Сообщества.

Canon

Canon Inc.

30-2, Shimomaruko 3-Chome, Ohta-Ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon Europa N.V.

P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, the Netherlands

<http://www.canon-europa.com>

Canon North-East Oy

Takomatie 4, 00380 Helsinki, Finland

Canon North-East Oy

Московское Представительство

Космодамианская наб., 52, строение 3, этаж 5

113034 Москва, Россия

Телефон: 7 095 258 56 00

Телефакс: 7 095 258 56 01

<http://www.canon.ru>