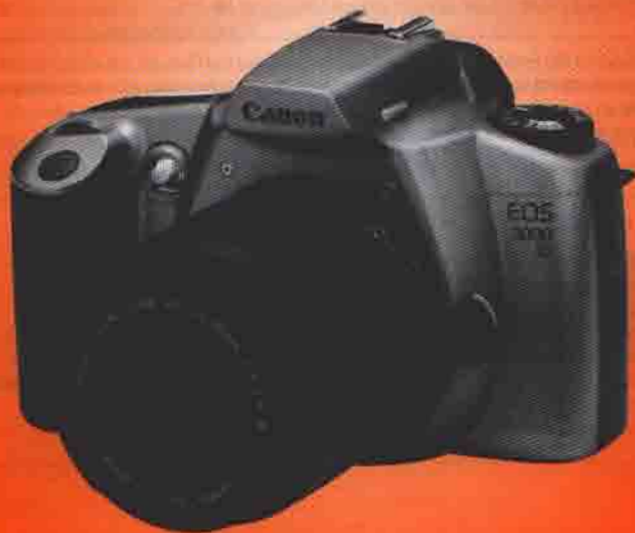


Canon

EOS

3000N / 3000N^{II} DATE



R

Русское издание
Инструкция

Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon.

EOS 3000N / 3000N Date — это очень компактная автофокусная однообъективная зеркальная камера. Ее можно использовать для широкого диапазона объектов и ситуаций в полностью автоматических и управляемых пользователем режимах съемки.

Перед началом съемки прочитайте эту Инструкцию и ознакомьтесь со своей новой камерой.

Условные обозначения



Символ предупреждения служит для уведомления о действиях, которые необходимо предпринять с целью предотвращения неполадок при съемке.



Символ применения указывает на дополнительную информацию об основных операциях при работе с камерой.



Символ в виде лампочки обозначает полезные советы по работе с камерой.

Для того, чтобы предотвратить возникновение неисправностей камеры или ее повреждение, прочитайте раздел «Меры предосторожности при обращении с камерой» на стр. 6.

Храните эту инструкцию в качестве справочника.

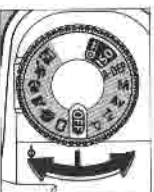
Перед съемкой

- Перед тем как приступить к съемке важного события, выполните тестовую съемку и удостоверьтесь в исправности камеры.
- Камеры EOS имеют специальное крепление для объективов, предназначенное для выполнения различных функций (автофокусировка, управление экспозицией и т.д.) при использовании объективов Canon EF. Применение других объективов, отличных от Canon EF, с камерой EOS может привести к неисправностям камеры или объектива. Обратите внимание на то, что гарантия не распространяется на неисправности или повреждения камеры вследствие использования изделий других изготовителей.

Условные обозначения



- Символ  > обозначает главный диск управления.



- При выполнении всех операций, описанных в данной инструкции, предполагается, что диск управления не установлен в положение <  >. Перед выполнением любой операции убедитесь, что диск управления установлен в положение одного из режимов съемки.

- В крутых скобках (—стр. ■) приведены номера страниц, на которых содержится дополнительная информация.

- Используемые в данной Инструкции пиктограммы управления камерой и маркировки соответствуют фактическим пиктограммам и маркировкам на камере. См. раздел «Элементы камеры и их назначение» на стр. 10.

- Пиктограммы (Φ4), (Φ6) и (Φ16) обозначают, что соответствующая функция сохраняется свое действие соответственно в течение 4, 6 и 16 с после отпускания кнопки.

Основные обозначения.....	3
Меры предосторожности при обращении с камерой.....	6
Краткое руководство.....	8
Запчасти камеры и их назначение.....	10
1 Перед началом работы.....	15
Установка батарей и проверка уровня заряда батарей.....	16
Установка и отсоединение объектива.....	18
Как работает кнопка спуска затвора.....	19
Зарядка и извлечение пленки.....	20
Обработка перемотки частично отснятой пленки.....	21
Как правильно держать камеру.....	22
2 Съемка в полностью автоматическом режиме.....	23
Полностью автоматический режим.....	24
Встроенная вспышка.....	26
Вспомогательный луч света для автофокусировки.....	26
Показовая съемка и непрерывная съемка.....	26
Использование функции уменьшения эффекта «красных глаз».....	27
Портретный режим.....	28
Пейзажный режим.....	29
Режим съемки с близкого расстояния.....	30
Спортивный режим.....	31
Режим ночного портрета.....	32
Использование автоспуска.....	33
Использование крышки окуляра видискателя.....	34
Впечатывание даты или времени (только для модели «Date»).....	35
3 Съемка с ручным управлением.....	37
Выбор рамки автофокусировки.....	38
Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра.....	39
Когда автофокусировка не работает.....	40
Ручная фокусировка.....	40
Режимы замера экспозиции.....	41

P Режим программной автоматической установки экспозиции.....	42
Tv Режим автоматической установки экспозиции с приоритетом выдержки.....	44
Av Режим автоматической установки экспозиции с приоритетом диафрагмы.....	46
M Режим ручной установки экспозиции.....	48
A-DEP Режим автоматической установки экспозиции с контролем глубины резкости.....	50
* Фиксация экспозиции (AE Lock).....	51
* Компенсация экспозиции.....	52
Автоматический брекетинг (AEB).....	53
Длительная выдержка B.....	55
Многократное экранирование.....	56
Отключение звукового сигнала.....	57
ISO Установка чувствительности пленки.....	58
Использование переключателя дистанционного управления.....	58
4 Съемка со вспышкой.....	59
Использование встроенной вспышки.....	60
Съемка со вспышкой Speedlite серии EX.....	62
Синхронизация вспышки при короткой выдержке (режим FP—вспышка).....	64
* Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (FE Lock).....	65
Справочная информация.....	67
Основные фотографические термины.....	67
Список предупреждений об ошибочной установке экспозиции.....	69
Таблица доступных функций.....	70
Поиск и устранение неполадок.....	72
Основные принадлежности.....	73
Основные технические характеристики.....	75
Алфавитный указатель.....	78

Уход и хранение

- (1) Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий.
- (2) Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если камера промокла, обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- (3) Вытрите влажные капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию солнечного воздуха, протрите ее хорошо отжатой влажной тканью.
- (4) Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например, в автомобиле в солнечный день. Камера может выйти из строя под воздействием высокой температуры. Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- (5) Для удаления пыли с объектива, окуляра видоискателя, зеркала, фокусировочного экрана и отскаки для пленки пользуйтесь только щеткой с грушей. Запрещается применять чистящие средства, содержащие органические растворители, для очистки корпуса камеры или объектива. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- (6) Шторки затвора чрезвычайно тонкие. Для их очистки можно использовать только грушу. Осторожно нажимайте на грушу, чтобы сильная струя воздуха не попала на шторки затвора. Они легко могут деформироваться или получить повреждения. При зарядке и удалении пленки также будьте осторожны и не прикасайтесь к шторкам затвора.
- (7) Не прикасайтесь к электрическим контактам. Это может привести к коррозии контактов и, как следствие, к сбоям в работе камеры.
- (8) Извлеките элементы питания, если камера не используется в течение длительного времени. Храните камеру в хорошо вентилируемом, прохладном и сухом месте. При хранении камеры необходимо время от времени нажимать кнопку спуска затвора несколько раз подряд.
- (9) Не храните камеру в лабораториях, кабинетах и в других помещениях, где имеются химические вещества, вызывающие коррозию.
- (10) Если камера не использоваться в течение длительного времени или если планируется съемка важных событий, проверьте работоспособность всех органов управления камеры или обратитесь в ближайший сервисный центр фирмы Canon для осмотра камеры.
- (11) Даже в том случае, если главный переключатель установлен в положение «OFF», небольшое напряжение необходимо для работы ЖК-дисплея камеры. Впрочем, это не влияет на количество катушек пленки, которые можно отснять при использовании одного комплекта элементов питания.

ЖК-дисплей

С течением времени ЖК-дисплей камеры и ЖК-дисплей в видоискателе могут стать бледными и трудночитаемыми. В этом случае их следует заменить (за отдельную плату) в сервисном центре компании Canon.

При низкой температуре скорость срабатывания ЖК-дисплея может уменьшаться. При температуре 60°C или выше дисплей может потемнеть. При комнатной температуре нормальный цвет дисплея восстановится.

Питательные элементы питания

- (1) Камера работает от двух литиевых элементов питания CR123A (или DL123A). Проверьте уровень заряда элементов питания в следующих случаях (—стр. 16):
 - после замены элементов питания;
 - если камера не использовалась в течение длительного времени;
 - затвор прекратил срабатывать;
 - камера используется в условиях низкой температуры;
 - перед съемкой важного события.
- (2) Перед установкой элементов питания протрите их контакты и удалите отпечатки пальцев и загрязнения. Это необходимо для предотвращения коррозии и отсутствия контакта и загрязнения. Это необходимо для предотвращения коррозии и отсутствия контакта элементов питания в местах с высокой температурой, закрывать контакты элементов питания или бросать элементы питания в огонь.
- (4) Элементы питания хорошо работают и при низких температурах, но их выходное напряжение может немного снижаться при очень низкой температуре. В этом случае держите в камере запасные элементы питания и попеременно используйте и согревайте элементы питания.

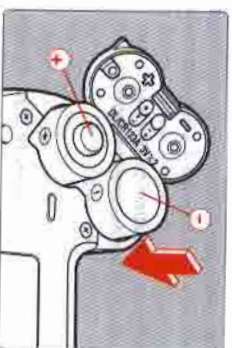
Какой образом низкий уровень заряда элементов питания влияет на работу камеры

Если пиктограмма  на ЖК-дисплее мигает или не отображается, правильная экспозиция все равно возможна до тех пор, пока срабатывает затвор. Но в случае низкого заряда элементов питания транспортировка пленки и автоматическая обратная перемотка могут прекратиться в процессе работы или вообще не функционировать, при этом на ЖК-дисплее может мигать . После замены элементов питания транспортировка пленки вновь станет возможной, а для возобновления обмотки пленки необходимо нажать кнопку  и удерживать ее нажатой не менее 1 с.

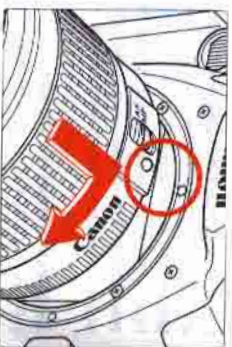
Электрические контакты объектива

После снятия объектива с камеры наденьте на него защитные крышки или поставьте объектив нижним концом вверх, чтобы не повредить поверхность объектива и не повредить электрические контакты.

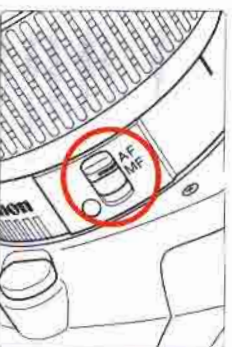




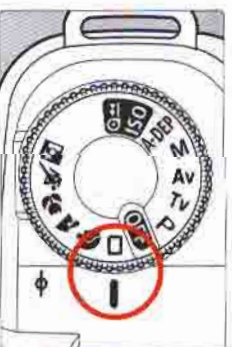
1 **Вставьте элементы питания.**
Установите два литиевых элемента питания CR123A (или DL123A) в соответствии со схемой их ориентации, приведенной на крышке отсека элементов питания. (→стр. 16)



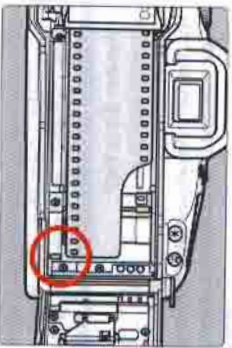
2 **Установите объектив.**
Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанным стрелкой, до его фиксации на месте. (→стр. 18)



3 **Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <AF>.** (→стр. 18)



4 **Диск управления поверните в положение <A> (полностью автоматический режим).** (→стр. 24)



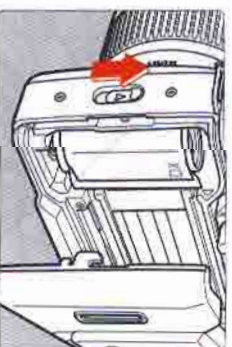
5 **Зарядите пленку.**
Кончик пленки вытяните до оранжевой метки на камере, и закройте заднюю крышку камеры до щелчка. (→стр. 20)
• После этого пленка автоматически перемотается на первый кадр.



6 **Сфокусируйтесь на объект.**
Наведите рамку AF на объект и нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления автофокусировки.
(→стр. 19)
• Если мигает символ <F>, откройте встроенную вспышку. (→стр. 60)



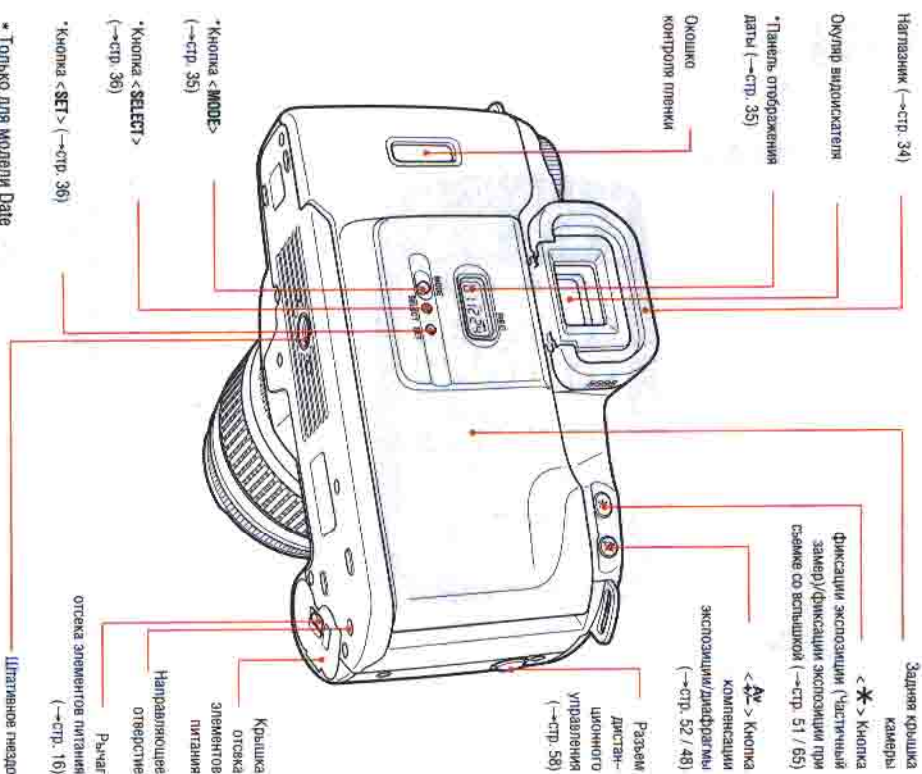
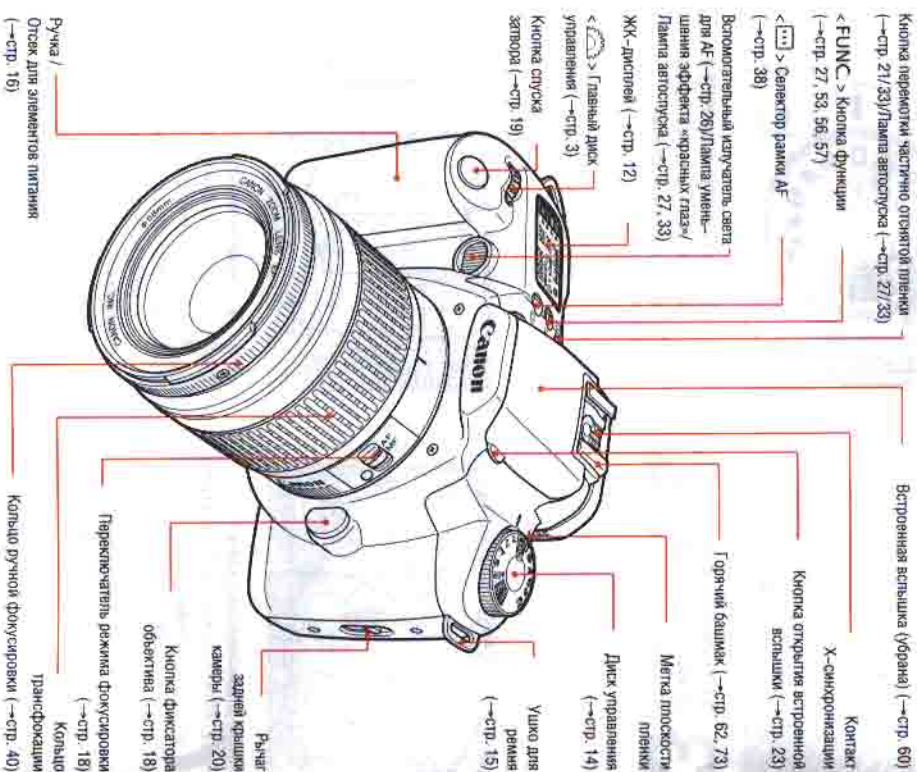
7 **Произведите съемку.**
Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора. (→стр. 19)



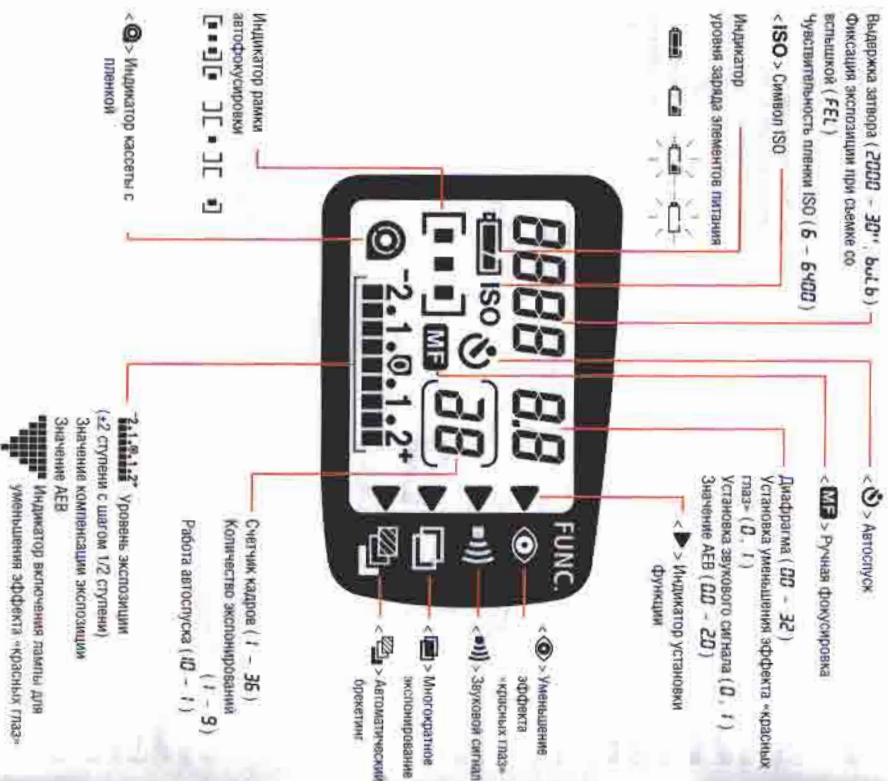
8 **Извлеките пленку.**
Когда пленка закончится, она автоматически перематывается в кассету. Откройте заднюю крышку и извлеките кассету с пленкой. (→стр. 21)

Элементы камеры и их назначение

- В крутых скобках указан номер страницы, на которую приводится ссылка.
- Органы управления камеры указаны в виде пиктограмм, заключенных в скобки < >.

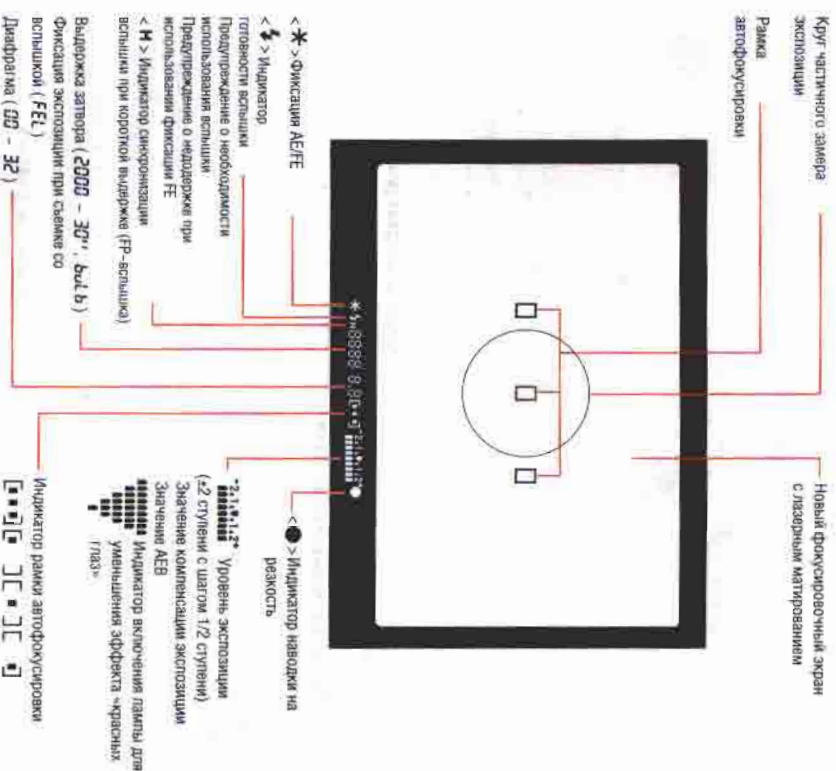


Панель ЖК-дисплея



• Стрелка < > отображается рядом с устанавливаемой функцией.

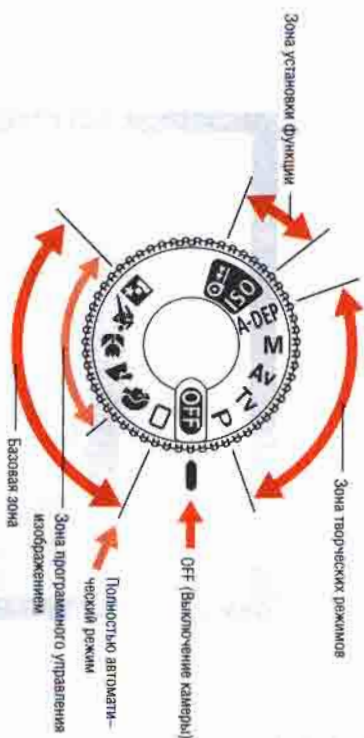
Информация в видискателе



• Все элементы дисплея, указанные на стр. 12 и 13, приведены исключительно для сведения. В процессе фактической работы камеры отображаются только некоторые из элементов дисплея.

Диск управления

Диск разделен на четыре зоны.



1 Базовая зона

Режим, в котором камера выполняет все необходимые операции автоматически.

☐ : Полностью автоматический режим

(Full Auto) (→стр. 24)

В сущности, требуется всего лишь навести камеру на объект и нажать кнопку спуска затвора.

2 Зона творческих режимов

Полуавтоматические и ручные режимы позволяют самостоятельно управлять камерой для получения требуемого результата.

P : Программная автоматическая установка экспозиции (→стр. 42)

TV : Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки (→стр. 44)

Av : Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы (→стр. 46)

M : Ручная установка экспозиции (→стр. 48)

A-DEP : Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости (→стр. 50)

ISO : Ручная установка чувствительности ISO (→стр. 58)

ISO : Обратная перемотка частично отснятой пленки (→стр. 21)

OFF : Выкл.

ISO : Ручная установка чувствительности ISO (→стр. 58)

ISO : Обратная перемотка частично отснятой пленки (→стр. 21)

ISO : Ручная установка чувствительности ISO (→стр. 58)

В данном разделе приводится информация, с которой необходимо ознакомиться до того, как Вы приступите к съемке в первый раз.

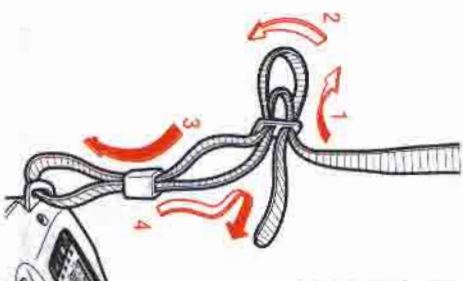
Перед началом работы



Закрепление ремня

Проденьте конец ремня через ушко для ремня, предусмотренное на камере с нижней стороны. Затем проденьте ремень через пряжки, как показано на рисунке. Вытяните ремень, чтобы он не выскочил из пряжки.

• Крышка окуляра видеосъемки также закрепляется на ремне. (→стр. 34)



Установка элементов питания и проверка уровня их заряда

Установка элементов питания

В камере используются два литиевых элемента питания CR123A (или DL123A).



1 Откройте крышку отсека элементов питания.

- Переместив рычажок защиты крышки в направлении стрелки, откройте крышку отсека элементов питания.



2 Вставьте элементы питания.

- Проверьте ориентацию контактов элементов питания (+ и -) в соответствии с рисунком, нанесенным на крышку отсека элементов питания.
- Не используйте одновременно старые и новые элементы питания.



3 Закройте крышку отсека элементов питания.

- Нажмите на крышку до ее фиксации.

Приготовьте запасные элементы питания CR123A на случай их отсутствия в продаже. При осуществлении длительных съемок также возьмите с собой запасные элементы питания.

Установка элементов питания и проверка уровня их заряда

Проверка уровня заряда элементов питания

Уровень заряда элементов питания необходимо проверить после их замены и перед использованием камеры.



Поверните диск управления в какой-либо режим съемки.

- Камера включается, и на ЖК-дисплее отображается одна из следующих пиктограмм, обозначающих уровень заряда элементов питания:



- Уровень заряда элементов питания в норме.
- Уровень заряда снизился. Подготовьте запасные элементы питания.
- Элементы питания скоро полностью разрядятся.
- Замените элементы питания. (→стр. 7)

Ориентировочный ресурс элементов питания

(для пленок длиной 24 кадра)

Температура	Всъемка на испoльзyется	Всъемка испoльзyется в 50% случаев	Всъемка испoльзyется в 100% случаев
При 20°C	85 пленок	35 пленок	17 пленок
При -10°C	60 пленок	25 пленок	12 пленок

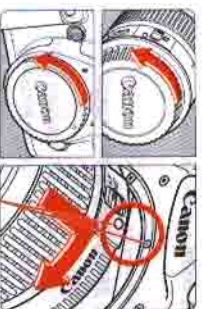
- Приведенная выше таблица сроков службы элементов питания основана на принятиях компанией Canon условий тестирования при использовании объектива EF 50mm 1/1.4 USM и новых элементов питания.

- Если на ЖК-дисплее ничего не отображается, возможно, что неправильно установлены элементы питания. Извлеките элементы питания и вставьте их правильно. (→стр. 16)
- Удерживание кнопки спуска затвора наполовину нажатой в течение длительного времени или использование только автофокусировки без съемки сопряжено с расходом заряда элементов питания. При этом уменьшается количество пленок, которые могут быть сняты с комплектом элементов питания.

Когда камера не используется, диск управления следует установить в положение < OFF >.

Установка и снятие объектива

Установка объектива



Красные точки

1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку на корпусе камеры.

2 Установите объектив.

- Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанным стрелкой, до его фиксации на месте.



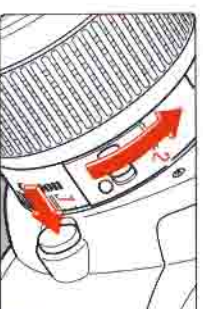
3

- Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <AF>.
- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение <MF> (или <M> на объективах более старого выпуска), автофокусировка не будет работать, и на ЖК-дисплее будет отображаться пиктограмма <MF>.

4

- Снимите переднюю крышку объектива.

Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

- Когда красная точка на объективе окажется сверху, снимите объектив.

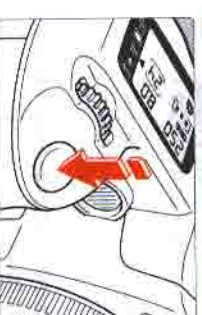
- Исключите возможность потери снятых крышек.
- <AF> обозначает автофокусировку.
- <MF> (или <M>) обозначает ручную фокусировку.

Как функционировать кнопка спуска затвора

Кнопку спуска затвора камеры EOS можно нажимать наполовину или полностью. Кнопка фиксируется в положении нажатия наполовину, при этом раздается щелчок.

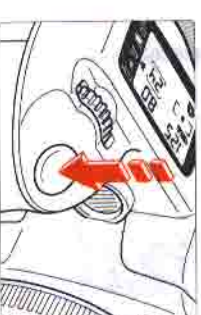
Нажатие кнопки спуска затвора наполовину или полностью

Кнопка спуска затвора функционирует так, как описано ниже.



При нажатии наполовину:

- Включается автофокусировка, и, после завершения наводки на резкость, подается звуковой сигнал, а в правом нижнем углу видоискателя затворается индикатор наводки на резкость <●>.
- Кроме того, при этом производится установка выдержки затвора и диафрагмы, которые отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе.



При полном нажатии:

- Производится спуск затвора для съемки, пленка транспортируется вперед на один кадр.

- Если при использовании экстендера максимальное относительное отверстие объектива и установленного экстендера становится меньше f/5,6, то автофокусировка не работает.

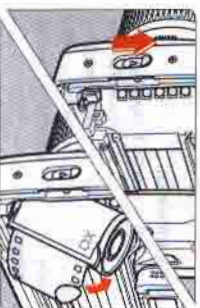
Перемещение камеры в момент экспонирования пленки называется сотрясением камеры. Сотрясение камеры может привести к тому, что изображение на фотографии будет размытым. Соблюдайте следующие правила для предотвращения появления размытых изображений вследствие сотрясения камеры:

- Держите камеру неподвижно (→ стр. 22).
- Крепко удерживая камеру правой рукой, прикоснитесь подушечкой пальца к кнопке спуска затвора и осторожно нажимайте ее.

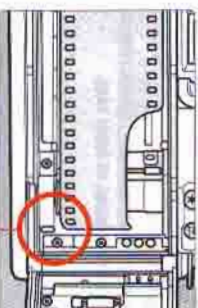
Зарядка и извлечение пленки

Зарядка пленки

При зарядке пленки камера сначала перематывает всю пленку на свой приемный барабан. Если на пленке есть DX-код, камера автоматически устанавливает чувствительность пленки по ISO. Затем по мере съемки фотографий пленка по одному кадру перематывается обратно в кассету.



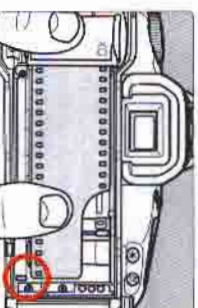
Правильно



Оранжевая метка



Неправильно



Зарядка и извлечение пленки

- В условиях высокой температуры и повышенной влажности вынимайте пленку из упаковки непосредственно перед ее зарядкой в камеру.

Шторки затвора изготавливаются с очень высокой точностью. Запрещается дотрагиваться до них пальцами. При зарядке пленки следите, чтобы не задеть и не повредить шторки пальцами или пленкой.



- Если пленка заряжена неправильно, на ЖК-панели мигает пиктограмма , при этом затвор не работает. Повторно зарядите кассету с пленкой надлежащим образом. (→ стр. 20)
- Если на пленке нет DX-кода, установите чувствительность ISO вручную. (→ стр. 58)
- Данная камера не предназначена для инфракрасных пленок.

Извлечение пленки

После экспонирования последнего кадра пленки камера автоматически сматывает пленку в кассету.



После экспонирования последнего кадра пленки камера автоматически сматывает пленку в кассету. Подается звуковой сигнал сбрасывания затвора, и затем на ЖК-дисплее отображается только символ . Убедившись, что отображается этот символ, откройте заднюю крышку камеры и извлеките пленку.

Обратная перемотка частично отснятой пленки

Для того, чтобы осуществить обратную перемотку частично отснятой пленки, выполните описанную ниже процедуру.



1 Поверните диск управления в положение .

2 Нажмите кнопку и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.

3 Начнется обратная перемотка пленки. После завершения обратной перемотки пленки подается звуковой сигнал сбрасывания затвора.

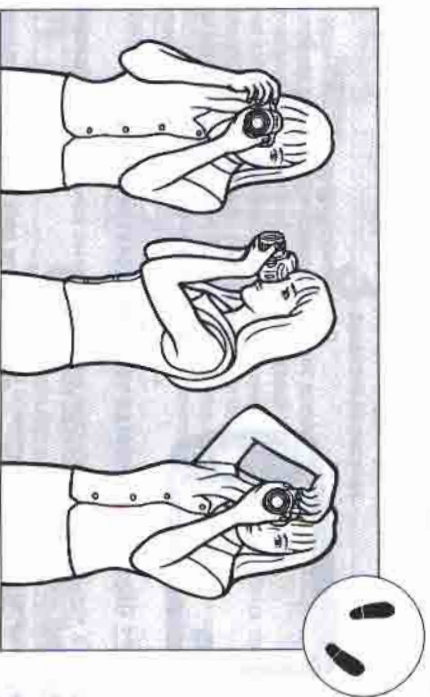
Откройте заднюю крышку и извлеките пленку.

Зарядка и извлечение пленки / Как правильно держать камеру

- Если частично отскочила пленка была извлечена из камеры без повреждений, а затем была загружена новая пленка, то кончик новой пленки будет согнут обратно в кассету. Во избежание этого перед загрузкой новой пленки закройте заднюю крышку камеры и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Как правильно держать камеру

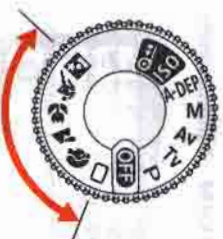
Во избежание появления размытых снимков следует правильно держать камеру, как описано ниже.



Горизонтальная съемка

Вертикальная съемка

- Обхватите правой рукой ручку камеры и крепко возьмитесь за нее. Слегка прижмите локоть к туловищу.
- Левой рукой поддерживайте объектив снизу.
- Прижмите камеру ко лбу и посмотрите в видоискатель.
- Для лучшей устойчивости выдвиньте одну ногу немного вперед.



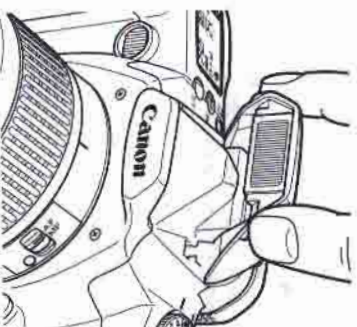
Базовая зона

В данном разделе приводится описание режимов базовой зоны диска управления, что позволит Вам быстро и без труда приступить к съемке: <□>, <P>, <Tv>, <Av>, , <A>, <M>.

В каждом из этих режимов все установки камеры производятся автоматически. Необходимо всего лишь направить камеру на объект и нажать на кнопку спуска затвора.

Кроме того, в этих режимах не работает диск <Q> и кнопки камеры (за исключением кнопок <Q>, <M> и <Q>). Это необходимо для того, чтобы не испортить снимки из-за случайного срабатывания этих органов управления камеры.

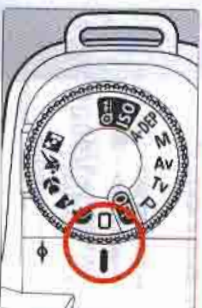
2 Полностью автоматическая съемка



- Если при съемке в режиме базовой зоны загорается символ <L>, пальцами поднимите встроенную вспышку. Если поднять встроенную вспышку заранее, то в условиях недостаточной освещенности она сработает автоматически.
- Установив, автоматически выбираемые в режимах базовой зоны, приведенные в «Таблице доступных функций» на стр. 70, вспышка не работает.

□ Полностью автоматический режим

Необходимо всего лишь направить камеру на объект и нажать на кнопку спуска затвора. Все операции выполняются автоматически, поэтому съемка любого объекта не представляет никакой сложности. За счет трех фокусируемых точек, предназначенных для осуществления наводки на резкость на объект, начинающий фотограф может просто направить камеру и произвести съемку.



1 Поверните диск управления в положение <A>

2 Направьте любую из фокусируемых точек на объект.

- Основной объект, выбранный камерой, будет сфокусирован за счет одной из фокусируемых точек.
- Для фокусировки на объект, который не покрывается ни одной из фокусируемых точек, обратитесь к разделу «Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра» на стр. 39.



Рамка автофокусировки

3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.

- После завершения фокусировки подается звуковой сигнал и в левом нижнем углу видоискателя загорается индикатор наводки на резкость <•>.
- Кроме того, на нижнем ЖК-дисплее видоискателя загорается фокусируемая точка, по которой произведена фокусировка.



□ Полностью автоматический режим

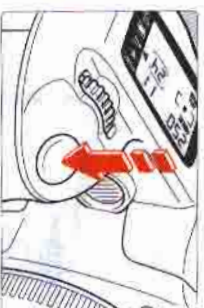
4 Проверьте установку экспозиции.

- Производится автоматическая установка выдержки затвора и диафрагмы, которые отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе.
- Если при недостаточной освещенности или в условиях задней подсветки в видоискателе мигает символ <F>, поднимите встроенную вспышку. (→стр. 60)



5 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- После осуществления наводки на резкость установки автофокусировки и экспозиции также фиксируются.
- Если индикатор наводки на резкость <•> мигает, съемка невозможна. (→стр. 40)
- На трех фокусируемых точках для осуществления наводки на резкость автоматически выделяется та фокусируемая точка, которая покрывает ближайший объект.
- Одновременно могут загораться несколько фокусируемых точек. Это означает, что все эти фокусируемые точки обеспечили наводку на резкость.

Если поднять встроенную вспышку (→стр. 60) заранее, то в условиях недостаточной освещенности она срабатывает автоматически.

Встроенная вспышка

Если в режимах базовой зоны поднять встроенную вспышку заранее, то в условиях недостаточной освещенности или задней подсветки она сработает автоматически. В зоне творческих режимов можно поднять встроенную вспышку и использовать ее в любой момент независимо от уровня внешнего освещения. Для того, чтобы опустить головку вспышки, нажмите на нее рукой.

Подробнее см. «Использование встроенной вспышки» на стр. 60.

В режимах < > и < > встроенная вспышка не работает.

Вспомогательный луч света для автофокусировки

При возникновении сложностей с фокусировкой объект освещается вспомогательным лучом света для автофокусировки. Вспомогательный луч света для автофокусировки используется в режимах базовой зоны и зоны творческих режимов.

- Вспомогательный излучатель света эффективен на расстоянии приблизительно до 4 м.
- При установке на камеру внешней вспышки Speedlite (присоединяется дополнительно), специально предназначенной для камер EOS, вместо лампы камеры будет загораться лампа вспомогательного луча света для автофокусировки, встроенная во вспышку Speedlite.
- Вспомогательный луч света для автофокусировки используется в режимах базовой зоны и зоны творческих режимов.
- При возникновении сложностей с фокусировкой объект освещается вспомогательным лучом света для автофокусировки, излучаемым камерой или внешней вспышкой Speedlite для камер EOS.

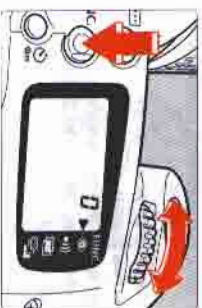
Покадровая съемка и непрерывная съемка

При нажатии кнопки спуска затвора режим транспортировки пленки (покадровый или непрерывный) устанавливается автоматически в зависимости от выбранного режима съемки. Режим транспортировки пленки, устанавливаемый в соответствующем режиме съемки, указан в «Таблице доступных функций» на стр. 70.

Использование функции уменьшения эффекта «красных глаз»

При использовании вспышки в условиях низкой освещенности глаза снимаемого человека на фотографии могут получиться красными. «Красные глаза» являются результатом отражения света вспышки от сетчатки.

Реализованная в камере функция уменьшения эффекта «красных глаз» включает специальную лампу, которая посылает слабый луч света в глаза портретируемого, за счет чего зрачки или радужная оболочка сокращаются. Уменьшение зрачка приводит к снижению вероятности проявления эффекта «красных глаз». Функция уменьшения эффекта «красных глаз» может быть установлена в любом режиме съемки, за исключением режимов < > и < >.



1 На ЖК-дисплее переместите стрелку < > на пиктограмму < >.

• Глядя на ЖК-панель, переместите стрелку нажатием кнопки < FUNC. > (< 6)

2 Поворачивая диск < >, установите «! » на ЖК-дисплее.

• Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для возврата к нормальному режиму работы камеры.

• Когда функция уменьшения эффекта «красных глаз» активизирована, при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в видоискателе и на ЖК-дисплее отображается индикатор включения лампы для уменьшения эффекта «красных глаз», при этом эта лампа загорается.

• Для отмены функции уменьшения эффекта «красных глаз» установите на ЖК-дисплее «0».

Индикатор включения лампы для уменьшения эффекта «красных глаз»



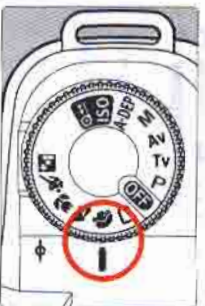
- Уменьшение эффекта «красных глаз» возможно только в том случае, если снимаемый объект на пленку для уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите его посмотреть на пленку.
- Для обеспечения максимальной эффективности съемки следует производить после выключения лампы для уменьшения эффекта «красных глаз» (по прошествии 1,5 с).
- Съемку можно производить даже в то время, когда горит лампа для уменьшения эффекта «красных глаз».
- Степень уменьшения эффекта «красных глаз» зависит от фотографируемого объекта.

Для минимизации эффекта «красных глаз» перейдите в более светлое помещение или пододвиньте ближе к фотографируемому объекту.

Портретный режим



В данном режиме размывается фон, что позволяет выделить сфотографированного.



Поверните диск управления в положение

- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме <  > на стр. 24.
- Если кнопку спуска затвора удерживать в нажатом положении, то производится непрерывная съемка.

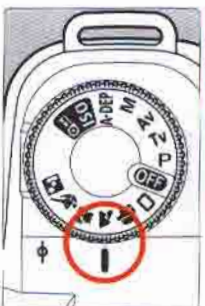


- Размывание фона происходит наиболее эффективно в том случае, если сфотографированный попадает в кадр выше пояса. Кроме того, чем дальше сфотографируемый объект отстоит от фона, тем более размытым получится фон.
- При использовании телерактива степень размывания фона увеличивается. Если используется зум-объектив, установите наибольшее фокусное расстояние. (Например, в случае зум-объектива с фокусным расстоянием 28–80 мм установите фокусное расстояние 80 мм).
- Если поднять встроенную вспышку (→ стр. 26, 60) заранее, то в условиях недостаточной освещенности или задний подсветки она сработает автоматически.

Пейзажный режим



Данный режим предназначен для съемки широких перспектив. Для ночной съемки и т.д.



Поверните диск управления в положение

- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме <  > на стр. 24.

- Если на дисплее мигает значение выдержки, это означает, что выдержка слишком большая, что может привести к размыванию изображения вследствие сотрясения камеры. Рекомендуется установить камеру на штатив. (Значение выдержки будет мигать даже в случае применения штатива.)

- В этом режиме встроенная вспышка не срабатывает, даже если она поднята.

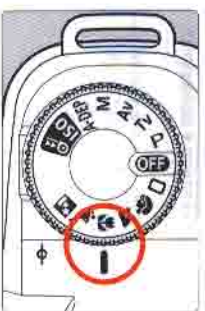


- Применение широкоугольного объектива позволит особенно подчеркнуть глубину и ширину фотографированного изображения. Если используется зум-объектив, установите наименьшее фокусное расстояние. (Например, в случае зум-объектива с фокусным расстоянием 28–80 мм установите фокусное расстояние 28 мм).

Режим съемки с близкого расстояния



Используйте этот режим для съемки с близкого расстояния цветов, насекомых и т.д.



Поверните диск управления в положение



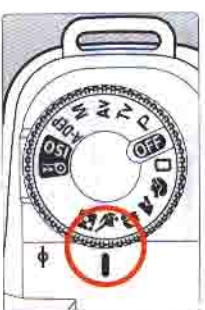
- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме <  > на стр. 24.

- По возможности сфокусируйтесь на объекте на минимальном расстоянии фокусировки.
- Если используется зум-объектив, установите максимальное фокусное расстояние для получения большего увеличения.
- Для улучшения качества снимков с близкого расстояния рекомендуется использовать специальные макрообъективы для камер EOS и кольцевую вспышку для макросъемки Macro Ring Lite (приобретается дополнительно).
- Если поднять встроенную вспышку (→ стр. 26, 60) заранее, то в условиях недостаточной освещенности или задней подсветки она срабатывает автоматически.

Спортивный режим



Данный режим предназначен для съемки быстро движущихся объектов, если Вы хотите «заморозить» движение.



Поверните диск управления в положение



- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме <  > на стр. 24.
- Если кнопку спуска затвора удерживать в нажатом положении, то производится непрерывная фокусировка и съемка.

- Если на дисплее мигает значение выдержки, это означает, что выдержка слишком большая, что может привести к размыванию изображений вследствие сотрясения камеры. Рекомендуется установить камеру на штатив. (Значение выдержки будет мигать даже в случае применения штатива.)

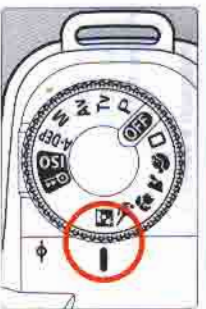
В этом режиме встроенная вспышка не срабатывает, даже если она поднята.

- Рекомендуется использовать пленку чувствительностью ISO 400 или более.
- Для съемки спортивных событий рекомендуется использовать объектив с фокусным расстоянием 200 или 300 мм.

Режим ночного портрета



Данный режим предназначен для съемки людей в сумерках или ночью. Вспышка освещает сфотографируемый объект, при этом за счет синхронизации вспышки при длительной выдержке обеспечивается требуемая экспозиция фона, что придает ему естественный вид на фотографии.



1 Поверните диск управления в положение **< P >**.

2 Поднимите встроенную вспышку.

Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме **< Q >** на стр. 24.

Для предотвращения сотрясения камеры рекомендуется использовать штатив.

- Если требуется сфотографировать ночную сцену без людей, используйте режим **< B >**.
- Поднесите фотоаппаратного оставаться неподвижным после срабатывания вспышки.
- Если Вы в этом режиме используете автофокус, лампа для уменьшения эффекта «красных глаз» будет срабатывать после завершения экспонирования.
- Режим **< B >** можно использовать, даже если на камеру установлена вспышка Speedlite, специально предназначенная для использования с камерами EOS.
- Если режим **< B >** установлен при съемке при дневном свете, он будет функционировать аналогично режиму **< Q >**.

Рекомендуется использовать пленку чувствительностью ISO 400 или более.

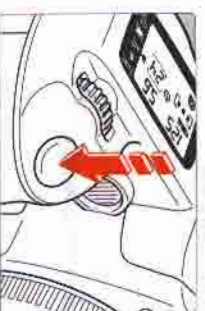
Использование автоспуска

Автоспуск используется в тех случаях, когда Вы хотите включить себя в кадр. Его можно использовать в режимах базовой зоны и зоны творческих режимов. Следует использовать штатив.



1 Нажмите кнопку автоспуска **< 1/30 >**. На ЖК-панели отобразится пиктограмма **< 1/30 >**.

Для отмены автоспуска еще раз нажмите кнопку автоспуска **< 1/30 >** или поверните диск управления в положение **< OFF >**.



2 Произведите съемку.

- Съемка производится так же, как и в полностью автоматическом режиме **< Q >** на стр. 24.
- Для запуска таймера автоспуска сконцентрируйте кадр в видоискателе и полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора подается звуковой сигнал. Съемка производится через 10 с.
- В течение первых 8 с звуковой сигнал подается с небольшой частотой.
- В течение последних 2 с звуковой сигнал звучит чаще и загорается лампа автоспуска.
- Кроме того, индикатор автоспуска на ЖК-дисплее производит обратный отсчет времени в секундах.

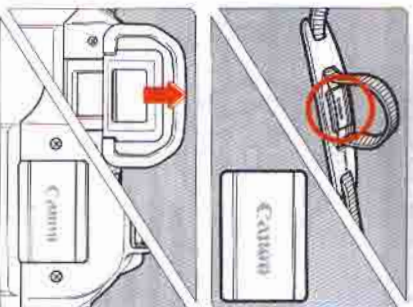
Включая автоспуск, не стойте прямо перед фотоаппаратом. В этом случае фокусировка будет выполнена неправильно.

Для отмены автоспуска после его включения еще раз нажмите кнопку **< 1/30 >**.

Если автоспуск используется для съемки только самого себя, снимайте зафиксировав фокусировку (—стр. 39) на каком-либо объекте, находящемся на таком же расстоянии от камеры, что и место, где Вы будете находиться в момент съемки.

Использование крышки окуляра видоискателя

Если Вы используете автоспуск или дистанционный переключатель (приобретается дополнительно), не глядя в видоискатель, то паразитный свет может попасть в окуляр видоискателя и вызвать ошибку экспозиции. Для предотвращения этих ошибок установите крышку на окуляр видоискателя до съемки фотографии.



1 Снимите крышку окуляра с плечевой подушки ремня камеры.

- В случае широкого ремня крышка окуляра закреплена на самом ремне.

2 Снимите наглазник с окуляра.

3 Наденьте крышку на окуляр видоискателя.

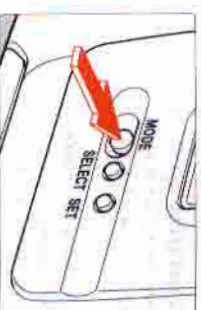
Впечатывание даты или времени (только для модели «Date»)



Дата или время впечатывается в правый нижний угол фотографии.

В камере реализована функция встроенного календарного таймера, который поддерживает автоматический календарь до 2019 года. Предусмотрено впечатывание даты или времени съемки, как показано слева на фотографии. Функцию впечатывания можно отключить, при этом никакая информация впечатываться не будет.

Впечатывание даты или времени возможно в любом режиме съемки.



Нажмите кнопку <MODE>.

- Каждый раз при нажатии этой кнопки формат впечатывания изменяется в определенной последовательности, как показано на панели отображения даты.

Год, месяц, день	01.12.24	(2001 г., декабрь, 24-ое число)
День, часы, минуты	24.16.45	(24-ое число, 16.45)
Дефисы	----	(Дата не впечатывается)
Месяц, день, год	12.24.01	(Декабрь, 24-ое число, 2001 г.)
День, месяц, год	24.12.01	(24 декабря 2001 г.)

- Над месяцем отображается <M>.

- Полоска <—> над двумя последними цифрами представляет собой индикатор впечатывания. Ее мигание означает, что в процессе съемки производится впечатывание даты или времени.

Установка даты и времени

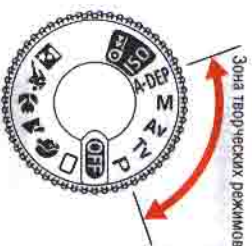
Для установки даты или времени выполните описанную ниже процедуру:

- 1 Выберите формат отображения даты или времени.**
 - Нажмите кнопку **<MODE>**.
- 2 Выберите устанавливаемую цифру.**
 - Нажимайте кнопку **<SELECT>**, пока требуемая цифра не начнет мигать.
- 3 Установите требуемое значение.**
 - Продолжайте нажимать кнопку **<SET>** до появления требуемого значения.
- 4 Завершите процесс установки.**
 - Продолжайте нажимать кнопку **<SELECT>**, пока все цифры не перестанут мигать.

Замена элемента резервного питания

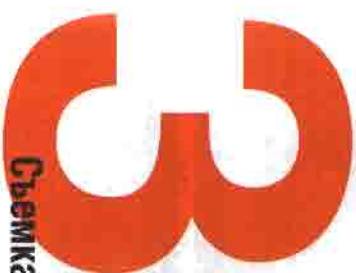
Когда на фотографии впечатываемые дата/время получаютс беспядными, замените литиевый элемент питания CR2025, как указано ниже. Срок службы элемента питания составляет примерно 3 года.

- 1 Снимите крышку отсека элемента питания.**
 - Откройте заднюю крышку камеры и выверните винт, как показано на рисунке.
- 2 Извлеките элемент питания.**
- 3 Вставьте новый элемент питания.**
 - Подходящий контакт (+) элемента питания должен быть обращен вверх.
- 4 Установите на место крышку отсека элемента питания.**
 - Установите правильную дату и время.



Зона творческих режимов

Зона творческих режимов обеспечивает управление камерой для получения требуемого эффекта. Предусмотрены режимы приоритета выдержки, приоритета диафрагмы и другие управлениые, позволяющие режимы. Здесь рассматриваются творческие режимы (**<P>**, **<TV>**, **<Av>**, **<M>** и **<A-DEP>**), а также другие творческие функции.



Съемка с ручным управлением

- В данной инструкции пиктограмма обозначает главный диск управления.
- Даже после того, как кнопка спуска затвора нажата наполовину, а затем отпущена, выдержки затвора и диафрагма отображаются на ЖК-дисплее и в видоискателе в течение примерно 4 с. (**04**).
- В режимах творческой зоны работают следующие функции: фиксация экспозиции, компенсация экспозиции, автобрекетинг и многократное экспонирование.
- Установки, автоматически выбираемые в соответствующих режимах творческой зоны, приведены в «Таблице доступных функций» на стр. 70.

Выбор рамки автофокусировки

Рамка автофокусировки используется для фокусировки. Рамка автофокусировки может выбираться камерой автоматически или устанавливаться пользователем вручную. В режимах базовой зоны и в режиме <A-DEP> выбор рамки автофокусировки производится только автоматически. В режимах <P>, <Tv>, <Av> и <M> рамка автофокусировки может выбираться автоматически или вручную.

Автоматический выбор рамки автофокусировки

Камера выбирает рамку автофокусировки автоматически. Удобна для быстрой съемки.

Ручной выбор рамки автофокусировки

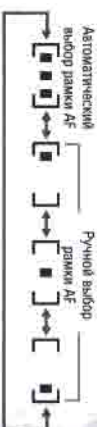
Для наводки на резкость можно выбрать любую из трех рамок автофокусировки. Это удобно, если вы хотите быть уверены, что камера сфокусировалась на требуемый объект, или если требуется сместить объект относительно центра кадра.



- 1 Нажмите кнопку $\langle \square \rangle$ (D6)
 - Отображается текущая рамка автофокусировки.



- 2 Для выбора требуемой рамки автофокусировки поворачивайте диск $\langle \curvearrowright \rangle$. При повороте диска производится циклический выбор рамок автофокусировки в показанной ниже последовательности:

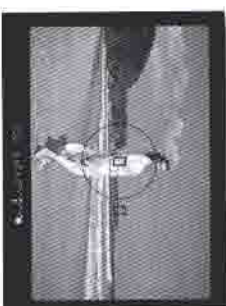


- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки по выбранной рамке автофокусировки.

Фокусировка на объекты, смещенные относительно центра

Если вы хотите сфокусироваться на смещенный относительно центра объект, который не охватывается ни одной из трех рамок автофокусировки, используйте функцию фиксации фокусировки, описание которой приведено ниже.

- 1 Выберите требуемую рамку автофокусировки. (Стр. 38)



- 2 Сфокусируйтесь на объект.
 - Наведите рамку автофокусировки на объект, затем нажмите наполовину кнопку спуска затвора.



- 3 Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, выберите требуемую композицию кадра.

- 4 Произведите съемку.

Фиксация фокусировки работает также и в режимах базовой зоны (кроме $\langle \curvearrowright \rangle$). Просто начните с приведенного выше шага 2.

Когда автофокусировка не работает

Камера оснащена высокоточной системой автофокусировки, которая может осуществлять наводку на резкость практически на все объекты. Тем не менее при съемке перечисленных ниже объектов автофокусировка может не срабатывать (мигает индикатор наводки на резкость <●>).

Трудные объекты для автофокусировки

- Малоконтрастные объекты. Пример: синий небо, плоская поверхность со сплошной окраской.
 - Очень плохо освещенные объекты.
 - Объекты в сильном контрольном свете или сильно отражающие объекты.
- Пример: автомобиль с очень сильно отражающим покрытием.
- Пример: движущиеся друг на друга близкорасположенные и удаленные объекты.
- Пример: животное за прутьями клетки.

В подобных случаях используйте один из перечисленных ниже методов фокусировки:

- (1) Зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографировемый объект, а затем измените композицию кадра.
- (2) Переключатель режимов фокусировки на объективе установите в положение <MF> или <M> и сфокусируйтесь вручную, как описано ниже.

Если фокусировка не может быть выполнена даже с помощью вспомогательного излучателя света для автофокусировки, предусмотренного во вспышке Speedlite, специально предназначенной для камер EOS, выберите центральную фокусировочную точку вместо фокусировочной точки, смещенной относительно центра.

MF Ручная фокусировка



1 Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <MF> (или <M> на объективах более раннего выпуска).

- На ЖК-дисплее отображается пиктограмма <MF>.

2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Вращайте кольцо ручного фокусировки объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не станет резким.

Режимы замера экспозиции

В камере реализованы три режима замера экспозиции: оценочный, частичный и центрально-взвешенный интегральный замер. Оценочный замер является стандартным режимом замера экспозиции. Частичный замер устанавливается автоматически при использовании фиксации автоэкспозиции (стр. 51), а центрально-взвешенный интегральный замер устанавливается автоматически в режиме <M> (стр. 48).

Оценочный замер

Данный вид замера подходит практически для всех условий съемки, включая съемку объектов в контрольном свете. Для получения правильной экспозиции учитываются положение и яркость объекта, фон, существующее освещение, контрольный свет и активные рамки автофокусировки.

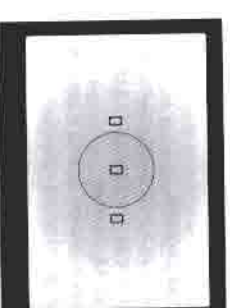
Частичный замер

Значение экспозиции основывается на яркости центральной области, имеющей площадь 9,5% от площади экрана видоискателя. Это эффективно при съемке объектов в контрольном свете.

- Приблизительная область частичного замера (заштрихована) показана на рисунке слева.

Центрально-взвешенный интегральный замер

При осуществлении замера экспозиция определяется по центру видоискателя и затем усредняется для всей сцены.



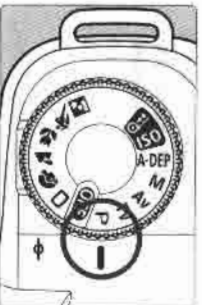
В режимах One-Shot AF и AI Focus AF (иконка AI Servo AF) (стр. 70) при нажатии кнопки затвора после завершения наводки на резкость одновременно автоматически фиксируется экспозиция.

Р Программная автоматическая установка экспозиции



Подобно режиму $\langle \square \rangle$ (полностью автоматический режим), данный режим съемки является режимом общего назначения, упрощающим процесс съемки. В этом режиме выдержка затвора и диафрагма устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью объекта.

- $\langle \text{P} \rangle$ означает программу.
- $\langle \text{AE} \rangle$ означает автоматическую установку экспозиции.



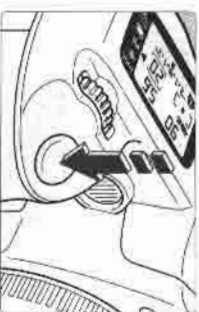
1 Поверните диск управления в положение $\langle \text{P} \rangle$.



2 Для осуществления фокусировки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

3 Посмотрите на дисплей.

- Выдержка затвора и диафрагма устанавливаются автоматически и отображаются в виде-исполителе и на ЖК-дисплее.
- Если значения выдержки затвора и диафрагмы не мигают, будет получена правильная экспозиция.
- Если значения выдержки затвора и диафрагмы мигают, см. «Список предупреждений об ошибке установки экспозиции» на стр. 69.



4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Различия между $\langle \text{P} \rangle$ и $\langle \square \rangle$

- В режимах $\langle \text{P} \rangle$ и $\langle \square \rangle$ для съемки автоматически устанавливаются одинаковые выдержка затвора и диафрагма.
- Ниже перечислены функции, которые могут быть использованы в режиме $\langle \text{P} \rangle$, но отсутствуют в режиме $\langle \square \rangle$:

- Непрерывная съемка
- Ручной выбор фокусировочной точки
- Программный сдвиг
- Фиксация экспозиции (AE lock) с помощью кнопки $\langle \star \rangle$
- Компенсация экспозиции
- Автоматический брекетинг (AEB)
- Многократное экспонирование
- Включение/выключение встроенной вспышки
- Специальные функции для вспышек
- Специальные функции EX:
 - Синхронизация вспышки при короткой выдержке
 - Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

0 Программный сдвиг

В программном автоматическом режиме установки экспозиции можно произвольно изменять комбинацию выдержки затвора и диафрагмы (программу), устанавливаемую камерой, сохраняя при этом одинаковую экспозицию. Это называется программным сдвигом.

- Для осуществления программного сдвига нажмите наполовину кнопку спуска затвора и поворачивайте диск $\langle \text{AE} \rangle$, пока на дисплее не будет отображаться требуемая выдержка или диафрагма.
- После съемки с использованием программного сдвига этот сдвиг автоматически отменяется, и восстанавливается первоначальная программа.
- Программный сдвиг не может быть установлен при использовании встроенной или внешней вспышки.

Р Программная автоматическая установка экспозиции

TV Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки

В этом режиме Вы устанавливаете выдержку затвора, а камера автоматически устанавливает диафрагму в соответствии с яркостью сфотографированной сцены.

С помощью короткой выдержки можно «заморозить» движение быстро движущегося объекта. Использование длительной выдержки позволяет размыть объект и создать впечатление движения.

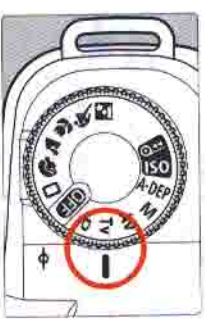
«TV» означает значение интервала времени, т. е. выдержку затвора.



Съемка произведена при использовании короткой выдержки.



Съемка произведена при использовании длительной выдержки.



1 Поверните диск управления в положение **<TV>**.

2 Выберите требуемую выдержку затвора.
• Глядя на ЖК-дисплей, поворачивайте диск **<D>** для установки требуемой выдержки.



3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки на объект.
• Диафрагма устанавливается автоматически.

TV Автоматическая установка экспозиции с приоритетом выдержки



4 Просмотрите на дисплее видоискателя и произведите съемку.

• Если на дисплее значение диафрагмы не мигает, будет обеспечена правильная экспозиция.



• Если мигает максимальная диафрагма (наименьшее значение диафрагменного числа), это обозначает недовержку. В этом случае поворачивайте диск **<D>** для установки большей выдержки до тех пор, пока значение диафрагмы не перестанет мигать.



• Если мигает минимальная диафрагма (наибольшее значение диафрагменного числа), то это обозначает передержку. В этом случае поворачивайте диск **<D>** для установки меньшей выдержки до тех пор, пока значение диафрагмы не перестанет мигать.

Индикация выдержки затвора

Выдержка затвора может быть установлена и выведена на дисплей с шагом в одну ступень и половину ступени. Выдержка затвора в пределах от «2» до «2000» обозначают знаменатель дробей, представляющих значение выдержки. Например, «125» соответствует 1/125 с. В случае более длительных выдержек к числу добавляется символ секунды («'»). Например, «6''» соответствует 0,7 с, а «15''» соответствует 15 с.

2000	1500	1000	750	500	350	250	180	125
90	60	45	30	20	15	10	8	6
5	4	3	2	1	1/2	1/3	1/4	1/5
1/6	1/8	1/10	1/12	1/15	1/20	1/25	1/30	1/40

Для того, чтобы сфотографировать сцену на экране телевизора, поставьте камеру на штатив и установите выдержку 1/15 с для NTSC или 1/10 с для PAL. (Не используйте вспышку.)

AV Автоматическая установка экспозиции с приоритетом диафрагмы

В этом режиме Вы устанавливаете диафрагму, а камера автоматически устанавливает выдержку затвора в соответствии с яркостью фотографируемого объекта.

Большая диафрагма (маленькое диафрагменное число) обеспечивает размывание фона и выделяет объект. Чем больше диафрагма, тем более размытым получается фон.

Малая диафрагма (большое диафрагменное число) увеличивает глубину резкости, вследствие чего резким отображается и передний план, и фон. Чем меньше диафрагма, тем резче получается фон.

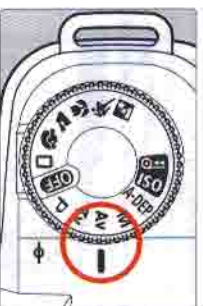
* «Av» обозначает значение диафрагмы.



Съемка произведена с большой диафрагмой.



Съемка произведена с малой диафрагмой.



1 Поверните диск управления в положение **<Av>**.

2 Выберите требуемую диафрагму.
• Глядя на ЖК-дисплей, поворачивайте диск  для установки требуемой диафрагмы.



30 1:1C 2.1 0.1 2+

4 Посмотрите на дисплей видоискателя и произведите съемку.

• Если на дисплее значения выдержки затвора и диафрагмы не мигают, будет получена правильная экспозиция.

3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект.
• Выдержка устанавливается автоматически.



• Если мигает самая длительная выдержка, это обозначает «неудержку». В таком случае поворачивайте диск  для установки большей диафрагмы (меньшего диафрагменного числа) до тех пор, пока значение выдержки на дисплее не прекратит мигать.

• Если мигает самая короткая выдержка, это обозначает передержку. В таком случае поворачивайте диск  для установки меньшей диафрагмы (большого диафрагменного числа) до тех пор, пока значение выдержки на дисплее не прекратит мигать.

Индикация диафрагмы

Диафрагма может быть установлена и выведена на дисплей в одну ступень и наполовину ступени, как показано ниже. Чем больше число, тем меньше отверстие диафрагмы. Диапазон отображаемых диафрагм зависит от установленного на камере объектива.

1.0	1.2	1.4	1.8	2.0	2.5	2.8	3.5	4.0	4.5	5.6
6.7	8.0	9.5	1.1	1.3	1.6	1.9	2.2	2.7	3.2	

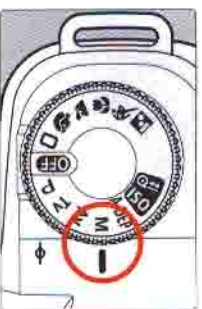
Если на камеру не установлен объектив, в качестве значения диафрагмы отображается «00».

М Ручная установка экспозиции



В данном режиме Вы сами устанавливаете как выдержку затвора, так и диафрагму, что обеспечивает полное управление экспозицией. Уровень экспозиции для установленных Вами выдержки затвора и диафрагмы индицируется на шкале уровня экспозиции. Тем самым можно проконтролировать правильность экспозиции.

«M» обозначает ручной режим.



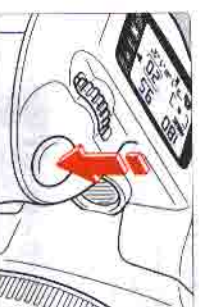
1 Поверните диск управления в положение <M>.



2 Выберите требуемое значение выдержки затвора диск < >.
• Поворачивайте диск < > до появления требуемого значения выдержки затвора.



3 Выберите требуемое значение диафрагмы, удерживая нажатой кнопку <Fn> и поворачивая диск < >.
• Поворачивайте диск < > до появления требуемого значения диафрагмы.



4 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки на объект.
• Уровень экспозиции отображается в видоискателе.
• Индикатор уровня экспозиции <■> показывает, как близко уровень экспозиции находится относительно правильной экспозиции.



5 Установите экспозицию.
• Посмотрите на индикатор уровня экспозиции и установите требуемые выдержку затвора и диафрагму.

Правильная экспозиция	-2.1.0.1.2+	Представляет собой стандартный уровень, правильной экспозиции.
Неподдержка	-2.1.0.1.2+	Для получения правильной экспозиции требуется установить более длительную выдержку или большую диафрагму.
Передержка	-2.1.0.1.2+	Для получения правильной экспозиции требуется установить более короткую выдержку или меньшую диафрагму.

• Если индикатор уровня экспозиции <■> мигает у значения <2+> или <-2>, это означает соответственно передержку или неподдержку в 2 ступени или более.

6 Произведите съемку.

A-DEP Автоматическая установка экспозиции с контролем глубины резкости

Этот режим предназначен для автоматического получения большой глубины резкости между близкими и удаленными объектами. Он эффективен для групповой и пейзажной съемки. Камера использует 3 рамки автофокусировки для определения самого близкого и самого удаленного объекта, которые должны быть в фокусе.

* «A-DEP» обозначает автоматическую глубину резкости.



1 Поверните диск управления в положение <A-DEP>.

2 Для фокусировки наведите рамку автофокусировки на объекты и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Кроме того, на дисплее загорается фокусировочные точки, по которым достигается фокусировка. Будет обеспечена наводка на резкость для самого близкого и самого дальнего объекта, покрываемых рамками автофокусировки.

3 Проверьте информацию, выводимую в видоискатель, и проведите съемку.

- На приведенном примере в фокусе будет далеко стоящий левый мальчик и находящийся на переднем плане правый мальчик.



4 Режим <A-DEP> невозможно использовать, если переключатель режима фокусировки объектива установлен в положение <MF> (или <M> для объективов более раннего выпуска).

5 Минимальное значение диафрагмы означает, что уровень экспозиции правильный, но невозможно получить требуемую глубину резкости. Используйте широкоугольный объектив или отойдите дальше от объекта.

- В этом режиме съемки можно свободно изменять выдержку затвора и диафрагму. Если камера установлена большой выдержкой, держите камеру неподвижно или используйте штатив.
- Если используется вспышка, результат будет таким же, как и при использовании вспышки в режиме <P>.

* Фиксация экспозиции

При использовании одной и той же рамки автофокусировки Вы можете получить и зафиксировать автоматическую установку экспозиции по одной части изображения, а затем изменить композицию и сфокусироваться на другую часть изображения. Функция фиксации экспозиции (AE lock) позволяет сохранить установку экспозиции после изменения композиции кадра. Это эффективно при съемке объектов в контрольном свете.



1 Сфокусируйтесь на объект, по которому Вы хотите зафиксировать экспозицию.

- Для осуществления фокусировки нажмите наполовину кнопку спуска затвора. (2/4)
- Установка экспозиции отображается в видоискателе.



2 Нажмите кнопку <*>. (2/4)

- Наведите круг частичного замера на ту часть изображения, по которой требуется зафиксировать правильную экспозицию.
- В видоискателе загорается индикатор <*>, при этом производится фиксация установочной экспозиции (AE lock).
- Всякий раз при нажатии кнопки <*> автоматическая установка экспозиции фиксируется по области, покрываемой выбранной рамкой автофокусировки.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- Если требуется сохранить фиксацию экспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку <*> и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.



4 В режиме фиксации экспозиции автоматически используется частичный замер (—стр. 41).