

Canon

EOS 7D



Canon

EOS 7D

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

РУССКИЙ

ИНСТРУКЦИЯ ПО
ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon.

EOS 7D – это высокотехнологичная цифровая зеркальная камера, оснащенная датчиком CMOS повышенной детализации с 18,0 млн. эффективных пикселей, процессором Dual DIGIC 4, 100% полем зрения видоискателя, высокоточной и высокоскоростной системой автофокусировки по 19 точкам (полностью крестового типа), режимом серийной съемки со скоростью прибл. 8 кадров/с, режимом съемки с использованием ЖКД-видоискателя и режимом видеосъемки с разрешением Full HD (Full High-Definition). Данная камера способна быстро подстроиться к любым условиям съемки, она оснащена большим количеством функций для получения требуемых снимков и дополнительных принадлежностей, расширяющих возможности съемки.

Для ознакомления с камерой сделайте несколько пробных снимков
Цифровая камера позволяет сразу же просмотреть снятое изображение. При чтении данной Инструкции сделайте несколько пробных снимков и оцените результаты. Это поможет лучше изучить камеру.

Во избежание несчастных случаев, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности» (стр. 261, 262) и «Правила обращения» (стр. 12, 13).

Проверка камеры перед использованием и ограничение ответственности

После съемки просмотрите снятое изображение и убедитесь, что оно правильно записано. В случае если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их на компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

Авторские права

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий людей или некоторых объектов только для личных целей. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т.п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

Карта CF

В данной инструкции «карта» обозначает карту CF. **Карта CF (для записи изображений) не включена в комплект поставки.** Ее следует приобрести дополнительно.

Контрольный список комплекта поставки

В первую очередь убедитесь, что в комплект поставки камеры входят все перечисленные ниже компоненты. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру.



Камера
(с наглазником и крышкой корпуса камеры)



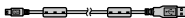
Аккумулятор LP-E6
(включая защитную крышку)



Зарядное устройство LC-E6/LC-E6E*



Широкий ремень EW-EOS7D



Интерфейсный кабель IFC-200U



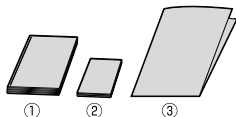
Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST



EOS DIGITAL Solution Disk
(Программное обеспечение)



EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk



- (1) **Инструкция по эксплуатации** (данный документ)
- (2) **Карманный справочник**
Краткое руководство по началу съемки
- (3) **Руководство по компакт-дискам**
Руководство по прилагаемому программному обеспечению (Компакт-диск EOS DIGITAL Solution Disk) и компакт-диск EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk с инструкциями по эксплуатации к программному обеспечению.

* Зарядное устройство LC-E6 или LC-E6E входит в комплект поставки. (LC-E6E поставляется с кабелем питания).

- При покупке комплекта Lens Kit проверьте наличие объектива.
- В зависимости от типа комплекта Lens Kit в комплект поставки может входить инструкция по эксплуатации объектива.
- Не теряйте перечисленные выше компоненты.

Обозначения, используемые в настоящей Инструкции

Значки, используемые в настоящей Инструкции

-  : обозначает главный диск управления.
-  : обозначает диск быстрого выбора.
-  : обозначает джойстик.
-  : обозначает кнопку установки.
-  : обозначает, что данная функция остается активной в течение, соответственно, 4, 6, 10 или 16 с после того, как отпущена кнопка.

* Значки и метки, используемые в настоящей Инструкции для обозначения кнопок, дисков и установок камеры, соответствуют значкам и меткам на камере и на ЖК-дисплее.

MENU : обозначает функцию, которую можно изменить, нажав кнопку **<MENU>** и изменив настройку.

☆ : при отображении в правом верхнем углу страницы означает, что данная функция доступна только в том случае, если диск установки режима находится в положении **P**, **Tv**, **Av**, **M** или **B**.

* Функция, которую нельзя использовать в полностью автоматических режимах (/CA).

(стр. **): За дополнительной информацией обращайтесь к указанным страницам.

-  : рекомендация или совет для более эффективной съемки.
-  : совет по устранению неполадок.
-  : предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.
-  : дополнительная информация.

Основные допущения

- Во всех операциях, описываемых в данной Инструкции, предполагается, что выключатель питания уже установлен в положение **<ON>** (стр. 27).
- В операции , описываемой в данной Инструкции, предполагается, что переключатель диска быстрого выбора уже установлен в положение **<I>**.
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- Для иллюстрации в приводимых в Инструкции примерах камера показана с установленным объективом EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM.

Оглавление

В главах 1 и 2 для начинающих пользователей цифровой зеркальной камеры объясняются основные операции с камерой и процедуры съемки.

	Введение Основные операции камеры.	2
1	Начало работы	23
2	Основные операции съемки Полностью автоматическая съемка.	49
3	Настройки изображений	57
4	Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров	83
5	Расширенные операции Расширенные функции съемки.	95
6	Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя Съемка, с просмотром изображения на ЖК-дисплее.	131
7	Видеосъемка	149
8	Просмотр изображений	161
9	Очистка датчика изображения	183
10	Печать изображений	189
11	Пользовательская настройка камеры	203
12	Справочная информация	227

Содержание

Введение

Контрольный список комплекта поставки	3
Обозначения, используемые в настоящей Инструкции	4
Оглавление	5
Алфавитный указатель функций	10
Правила обращения	12
Начало работы	14
Обозначения	16

1 Начало работы 23

Зарядка аккумулятора	24
Установка и извлечение аккумулятора	26
Включение камеры	27
Установка и извлечение карты CF	29
Установка и снятие объектива	31
О функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объективов	33
Основные операции	34
 Использование экрана быстрого выбора	38
 Использование меню	40
Перед началом работы	42
Задание языка интерфейса	42
Установка даты и времени	42
Форматирование карты памяти	43
Установка задержки отключения питания/Автоотключение	44
Возврат камеры к настройкам по умолчанию	45
Отображение сетки и электронного уровня	47

2 Основные операции съемки 49

 Полностью автоматическая съемка	50
 Приемы съемки в полностью автоматическом режиме	52
 Съемка в творческом авторежиме	53
Установка времени просмотра изображения	56

3 Настройки изображений 57

Установка уровня качества записываемых изображений	58
ISO: Установка чувствительности ISO	62

 Выбор стиля изображения	64
 Настройка стиля изображения	66
 Регистрация стиля изображения	68
WB: Установка баланса белого	70
 Ручной баланс белого	71
 Установка цветовой температуры	72
 Коррекция баланса белого	73
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)	75
Коррекция периферийной освещенности	76
Создание и выбор папки	78
Способы нумерации файлов	80
Установка цветового пространства	82

4 Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров 83

AF: Выбор режима автофокусировки	84
 Выбор области автофокусировки	87
Режимы выбора области автофокусировки	89
Когда автофокусировка не работает	92
MF: Ручная фокусировка	92
 Выбор режима перевода кадров	93
 Использование автоспуска	94

5 Расширенные операции 95

P : Программная автоэкспозиция	96
Tv : Автоэкспозиция с приоритетом выдержки	98
Av : Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы	100
Предварительный просмотр глубины резкости	101
M : Ручная установка экспозиции	102
 Выбор режима замера экспозиции	103
Установка компенсации экспозиции	104
 Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ)	105
 Фиксация автоэкспозиции	106
B : Длительные ручные выдержки	107
Блокировка зеркала	109
 Съемка с дистанционным управлением	110
 Использование встроенной вспышки	111

Настройка вспышки	115
Использование беспроводной вспышки	119
Внешние вспышки Speedlite.....	129

6 Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя 131

 Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя.....	132
Настройки функции съемки	135
 Настройки функций меню	136
Использование функции автофокусировки для фокусировки	138
Ручная фокусировка	145

7 Видеосъемка 149

 Видеосъемка	150
Настройки функций съемки	155
 Настройка функций меню	156

8 Просмотр изображений 161

 Просмотр изображений	162
INFO. Отображение информации о параметрах съемки.....	163
 Быстрый поиск изображений	165
 Увеличение при просмотре	167
 Поворот изображения	168
 Просмотр видеозаписей	169
 Воспроизведение видеозаписей	171
 Редактирование первого и последнего фрагмента видеозаписи	173
Слайд-шоу (Автопросмотр).....	174
Просмотр изображений на экране телевизора	176
 Защита изображений.....	178
 Стирание изображений	179
Изменение параметров просмотра изображений.....	181
Настройка яркости ЖК-дисплея	181
Автоповорот вертикально ориентированных изображений	182

9 Очистка датчика изображения 183

 Автоматическая очистка датчика изображения	184
Добавление данных для удаления пыли.....	185
Ручная очистка датчика изображения	187

10 Печать изображений 189

Подготовка к печати	190
 Печать	192
Кадрирование изображения	197
 Формат заказа цифровой печати (DPOF)	199
 Прямая печать с параметрами DPOF	202

11 Пользовательская настройка камеры 203

Установка пользовательских функций	204
Пользовательские функции	205
Настройки пользовательских функций	206
C.Fn I: Экспозиция	206
C.Fn II: Изображение	208
C.Fn III: Автофокус/Режим перевода кадров	209
C.Fn IV: Дополнительно	215
Внесение пунктов в МОЁ МЕНЮ	222
 Регистрация пользовательских настроек камеры	223
Настройка информации об авторских правах	225

12 Справочная информация 227

Функции кнопки INFO	228
Проверка информации о заряде аккумулятора	230
Питание камеры от бытовой электросети	234
Замена элемента питания календаря	235
Таблица доступности функций	236
Параметры меню	238
Поиск и устранение неполадок	243
Коды ошибок	249
Состав системы	250
Технические характеристики	252
Меры предосторожности	261
Алфавитный указатель	264

Алфавитный указатель функций

Питание

- Зарядное
 - устройство → стр. 24
 - Контроль заряда аккумулятора → стр. 28
 - Контроль заряда аккумулятора → стр. 230
- Электросеть → стр. 234
- Автоотключение → стр. 44

Объектив

- Установка и снятие → стр. 31
- Зум → стр. 32
- Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) → стр. 33

Основные параметры (функции меню)

- Язык → стр. 42
- Дата/Время → стр. 42
- Регулировка яркости ЖКД → стр. 181
- Звуковой сигнал → стр. 238
- Спуск затвора без карты → стр. 29

Запись изображений

- Форматирование → стр. 43
- Создание и выбор папки → стр. 78
- № файла → стр. 80

Качество изображения

- Качество записи изображения → стр. 58
- Одно касание RAW+JPEG → стр. 61
- Чувствительность ISO → стр. 62
- Стилль изображения → стр. 64
- Баланс белого → стр. 70

- Цветовое пространство → стр. 82
- Функции улучшения изображения
 - Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) → стр. 75
 - Коррекция периферийной освещенности объектива → стр. 76
 - Шумоподавление при длительных выдержках → стр. 208
 - Шумоподавление при высоких значениях чувствительности ISO → стр. 208
 - Приоритет светов → стр. 209

Автофокусировка

- Режим автофокусировки → стр. 84
- Выбор точки автофокусировки → стр. 87
- Режим выбора области автофокусировки
 - Ограниченная → стр. 212
- Ручная фокусировка → стр. 92

Замер

- Режим замера → стр. 103

Перевод кадров

- Режимы перевода кадров → стр. 93
- Максимальная длина серии → стр. 60

Съемка

- Электронный уровень → стр. 48
- Творческий авторежим → стр. 53
- Программная автоэкспозиция → стр. 96
- Автоэкспозиция с приоритетом выдержки → стр. 98
- Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы → стр. 100
- Ручная установка экспозиции → стр. 102
- Длительная выдержка → стр. 107
- Блокировка зеркала → стр. 109
- Экран быстрого выбора → стр. 38

- Автоспуск → стр. 94
- Дистанционное управление → стр. 110

Настройка экспозиции

- Компенсация экспозиции → стр. 104
- Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) → стр. 105
- Фиксация автоэкспозиции → стр. 106

Вспышка

- Встроенная вспышка → стр. 111
 - Компенсация экспозиции вспышки → стр. 113
 - Фиксация экспозиции вспышки → стр. 114
- Внешняя вспышка → стр. 129
- Управление вспышкой → стр. 115
 - Беспроводная вспышка → стр. 119

Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя

- Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя → стр. 131
- Автофокусировка → стр. 138
- Ручная фокусировка → стр. 145
- Имитация экспозиции → стр. 136
- Отображение сетки → стр. 136
- Тихая съемка → стр. 137

Видеосъемка

- Видеосъемка → стр. 149
- Меню видеосъемки → стр. 156
- Фотографии → стр. 154

Воспроизведение изображения

- Время просмотра изображения → стр. 56
- Вывод одиночного изображения → стр. 162
 - Отображение информации о параметрах съемки → стр. 163
- Просмотр видеозаписи → стр. 171
- Редактирование первого/последнего фрагмента видеозаписи → стр. 173
- Индексный режим → стр. 165
- Поиск изображения (режим перехода) → стр. 166
- Увеличение при просмотре → стр. 167
- Автовоспроизведение → стр. 174
- Просмотр изображений на экране телевизора → стр. 176
- Защита → стр. 178
- Стирание → стр. 179

Пользовательская настройка

- Пользовательская функция (C.Fn) → стр. 204
- Назначение элементов управления → стр. 215
- МОЁ МЕНЮ → стр. 222
- Регистрация пользовательской настройки камеры → стр. 223

Очистка датчика изображения/ Уменьшение загрязнений

- Очистка датчика изображения → стр. 183
- Данные для удаления пыли → стр. 185

Видеоискатель

- Диоптрийная регулировка → стр. 34
- Отображение сетки → стр. 47
- Электронный уровень → стр. 221

Правила обращения

Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если Вы случайно уронили камеру в воду, немедленно обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Вытирайте капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее тщательно отжатой влажной тканью.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи источников сильных радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбой в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя, зеркала и фокусировочного экрана пользуйтесь специальным чистящим устройством с грушей. Не используйте для протирки корпуса или объектива камеры чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Коррозированные контакты могут послужить причиной сбоев в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата не пользуйтесь ею. Это предотвратит повреждение камеры. В случае обнаружения конденсации снимите объектив, извлеките из камеры карту памяти и аккумулятор, и подождите, пока конденсат испарится. Камерой можно пользоваться только после испарения конденсата.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, то извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях, в которых находятся вызывающие коррозию химические вещества (например, в фотолабораториях и химических лабораториях).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка, отнесите камеру на проверку своему дилеру Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.

ЖК-монитор и ЖК-дисплей

- Хотя ЖК-дисплей изготовлен по высокоточной технологии и имеет более чем 99,99% эффективных пикселей, среди оставшихся 0,01% могут быть несколько неработоспособных пикселей. Неработоспособные пиксели, отображающие только черный, красный и т.п. цвет, не означают неисправность. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если ЖК-дисплей оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких или высоких температурах возможно замедление смены изображений на экране ЖК-дисплея или экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

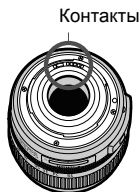
Карты памяти

Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи от объектов, создающих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

Установка

После снятия объектива с камеры наденьте крышку объектива или поставьте объектив нижним концом вверх, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.

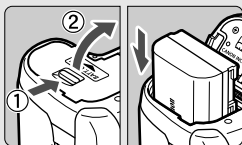


Предупреждения при длительном использовании

При длительной работе в режимах серийной съемки, съемки с использованием ЖКД-видискателя или видеосъемки камера может сильно нагреться. Хотя это не является неисправностью, при длительном контакте с камерой возможны незначительные ожоги кожи.

Начало работы

1



Вставьте аккумулятор. (стр. 26).

Сведения о зарядке аккумулятора см. на стр. 24.

2



Установите объектив. (стр. 31).

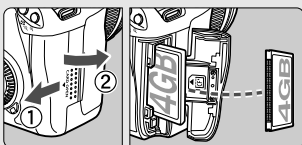
При установке объективов EF-S совмещайте объектив с белой индексной меткой на камере. При установке других объективов совмещайте объектив с красной индексной меткой.

3



Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>. (стр. 31).

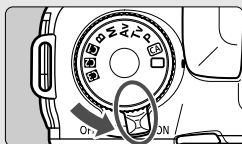
4



Откройте крышку и установите карту памяти. (стр. 29).

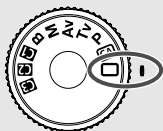
Расположите карту этикеткой к себе и вставьте ее в камеру концом с разъемами.

5



Установите выключатель питания в положение <ON>. (стр. 27).

6



Поверните диск установки режима в положение <□> (Полностью автоматический режим). (стр. 50).

Все необходимые параметры камеры устанавливаются автоматически.

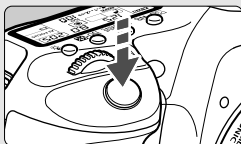
7



Сфокусируйтесь на объект. (стр. 35).

Смотря в видоискатель, наведите центр видоискателя на объект. Наполовину нажмите кнопку спуска затвора - камера сфокусируется на объект. При необходимости автоматически выдвигается встроенная вспышка.

8



Произведите съемку. (стр. 35).

Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

9



Просмотрите снимок. (стр. 56).

Снятое изображение отображается в течение прибл. 2 с на ЖК-дисплее. Для повторного отображения изображения нажмите кнопку <▶> (стр. 162).

- О просмотре отснятых изображений, см. главу «Просмотр изображений» (стр. 162).
- Об удалении изображений см. раздел «Стирание изображений» (стр. 179).

Обозначения

Более подробную информацию см. на страницах, номера которых указаны в круглых скобках (стр. **).

<AF•DRIVE> Кнопка выбора режима автофокусировки/режима перевода кадров (стр. 84/93)

<ISO•> Кнопка установки чувствительности ISO/компенсации экспозиции вспышки (стр. 62/113)

<•> Кнопка подсветки ЖК-монитора (стр. 37)

<•> Главный диск управления (стр. 36)

<M-Fn> Многофункциональная кнопка (стр. 88, 114)

Кнопка спуска затвора (стр. 35)

Лампа уменьшения эффекта «красных глаз»/Индикатор автоспуска (стр. 112/94)

Датчик дистанционного управления (стр. 110)

Ручка-держатель (Отсек аккумулятора)

Отверстие для кабеля переходника постоянного тока (стр. 234)

Зеркало (стр. 109, 187)

Контакты (стр. 13)

<•WB> Кнопка выбора режима замера/баланса белого (стр. 103/70)

ЖК-монитор (стр. 18)

Индексная метка крепления объектива EF (стр. 31)

Встроенная вспышка/Подсветка для автофокусировки (стр. 111/91)

Индексная метка крепления объектива EF-S (стр. 31)

Контакты синхронизации вспышки

Горячий башмак (стр. 129)

Диск установки режима (стр. 20)

Ушко для ремня (стр. 23)

Микрофон (стр. 157)

<•> Кнопка вспышки (стр. 111)

Крышка разъемов камеры

Кнопка разблокировки объектива (стр. 32)

Кнопка предварительного просмотра глубины резкости (стр. 101)

Штифт фиксации объектива

Крепление объектива

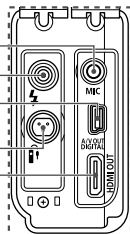
Вход внешнего микрофона (стр. 151)

Разъем PC (стр. 130)

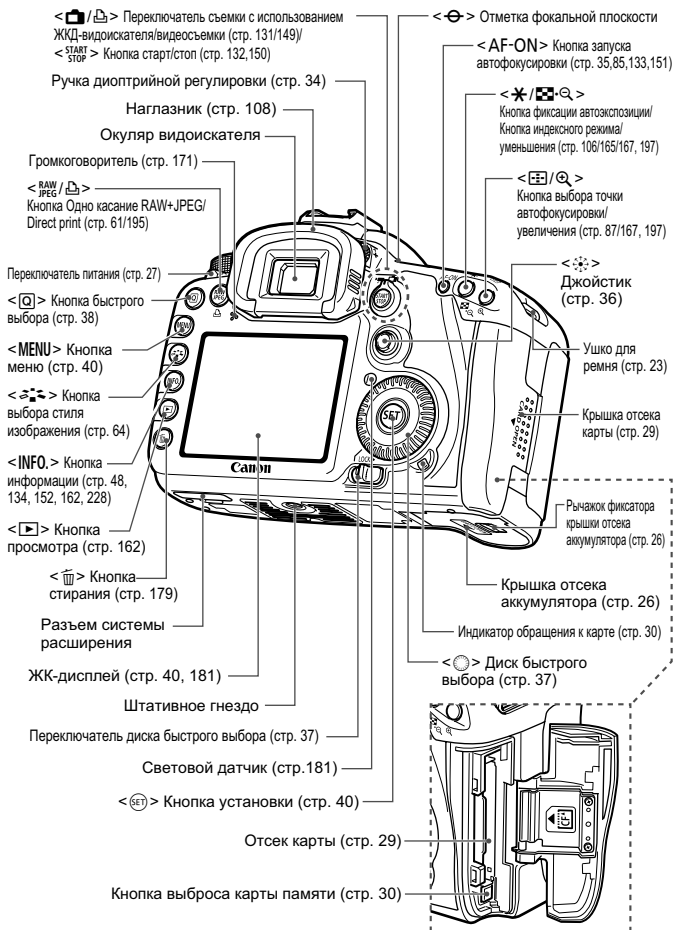
Разъем аудио/видео OUT/Цифровой разъем (стр. 176, 190)

Разъем дистанционного управления (стр. 108) (тип N3)

Выходной мини-разъем HDMI (стр. 177)



Крышка корпуса камеры (стр. 31)

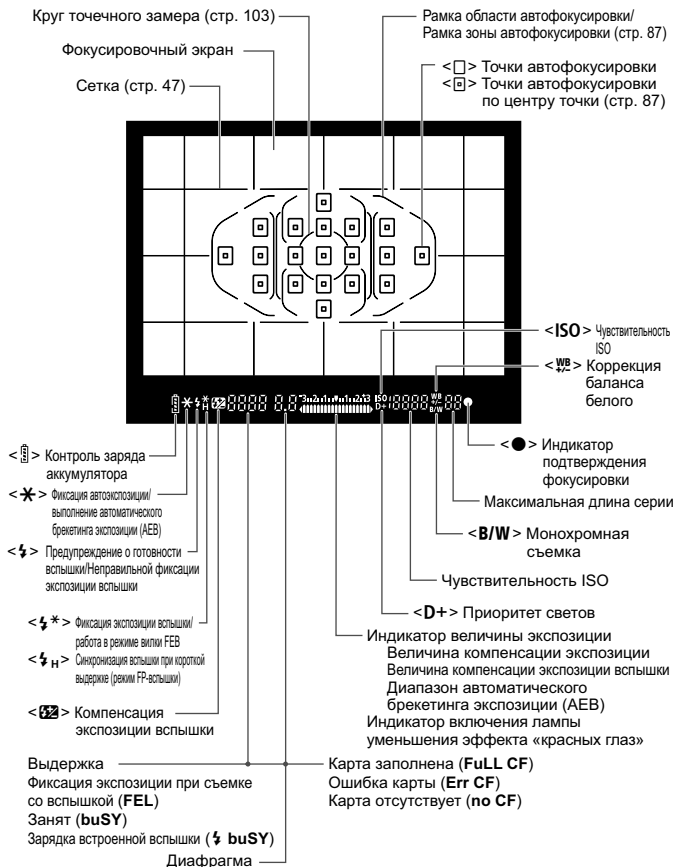


ЖК-монитор



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

Информация в видоискателе



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

Диск установки режима

Пользовательские настройки камеры

Большинство настроек камеры могут быть зарегистрированы под **Q1**, **Q2** или **Q3** (стр. 223).



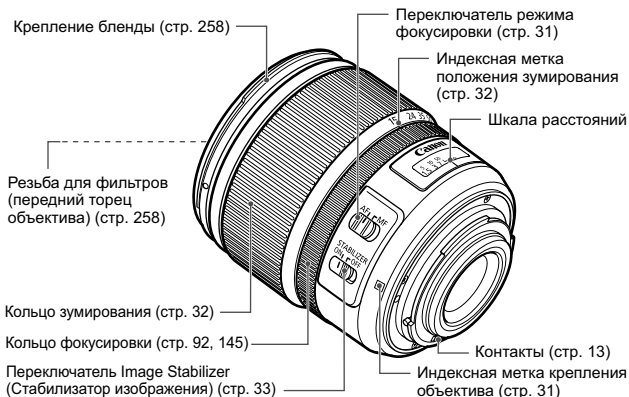
Полностью автоматические режимы

Требуется просто нажать кнопку спуска затвора. Полностью автоматическая съемка, подходящая для данного объекта

- A** : Полностью автоматический режим (стр. 50)
- CA** : Творческий авторежим (стр. 53)

Объектив

Объектив со шкалой расстояний

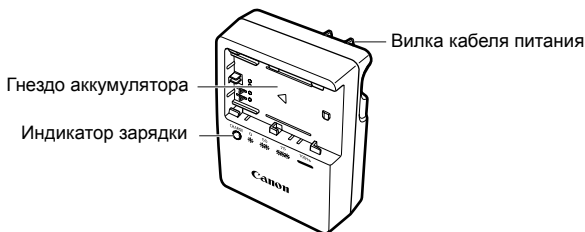


Объектив без шкалы расстояний



Зарядное устройство LC-E6

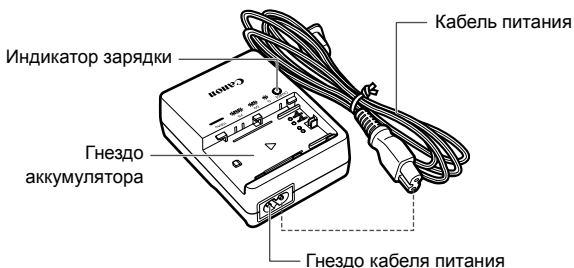
Зарядное устройство для аккумулятора LP-E6 (стр. 24).



Данный блок питания должен быть установлен в правильной ориентации – вертикально или на полу.

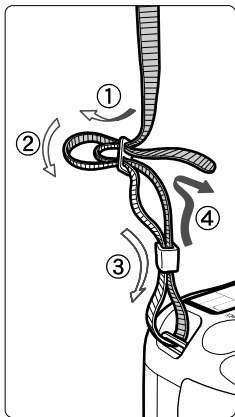
Зарядное устройство LC-E6E

Зарядное устройство для аккумулятора LP-E6 (стр. 24).



Начало работы

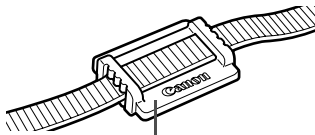
В этой главе рассматриваются подготовительные этапы перед началом съемки и основные операции с камерой.



Закрепление ремня

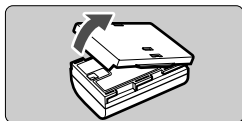
Проденьте конец ремня через ушко для ремня, предусмотренное на камере с нижней стороны. Затем проденьте ремень через пряжку, как показано на рисунке. Натяните ремень, чтобы убедиться, что он не провисает и не выскочит из пряжки.

- Крышка окуляра видеоискателя также закрепляется на ремне (стр. 108).

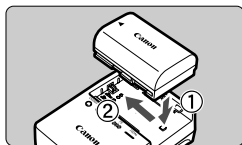


Крышка окуляра видеоискателя

Зарядка аккумулятора



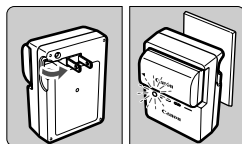
1 Снимите защитную крышку.



2 Подсоедините аккумулятор.

- Надежно подсоедините аккумулятор, как показано на рисунке.
- Для снятия аккумулятора выполните описанную выше операцию в обратном порядке.

LC-E6

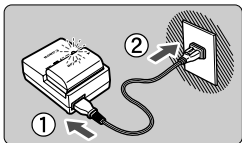


3 Зарядите аккумулятор.

Для LC-E6

- Откройте штыри зарядного устройства, как показано стрелкой, и вставьте штыри в электрическую розетку.

LC-E6E



Для LC-E6E

- Подсоедините кабель питания к зарядному устройству и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.
- ▶ Зарядка начинается автоматически, и индикатор зарядки мигает оранжевым цветом.

Уровень заряда	Индикатор зарядки	
	Цвет	Индикатор
0 - 50%	Оранжевый	Мигает раз в секунду
50 - 75%		Мигает два раза в секунду
75% или более		Мигает три раза в секунду
Полный заряд	Зеленый	Горит непрерывно

- Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора при температуре 23°C занимает приблизительно 2,5 ч. Продолжительность зарядки аккумулятора зависит от температуры окружающей среды и от уровня заряда аккумулятора.
- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5 – 10°C) занимает больше времени (до 4 ч).



Рекомендации по использованию аккумулятора и зарядного устройства

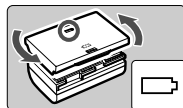
- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**

Даже неиспользуемый заряженный аккумулятор постепенно разряжается.

- **Зарядив аккумулятор, отсоедините его и извлеките кабель питания или штыри вилки зарядного устройства из электрической розетки.**

- **Крышку можно надевать в разной ориентации, чтобы отличить заряженный аккумулятор от незаряженного.**

Если аккумулятор был заряжен, наденьте крышку таким образом, чтобы совместить отверстие в форме аккумулятора <  > с синей наклейкой на аккумуляторе. Если аккумулятор разряжен, наденьте крышку в противоположной ориентации.



- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.**

Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, из-за небольшого потребляемого тока аккумулятор слишком сильно разряжается, что приводит к сокращению срока его службы. Аккумулятор следует хранить с установленной защитной крышкой. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.

- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.**

Зарядное устройство рассчитано на напряжение питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона. Не подключайте зарядное устройство к портативным преобразователям напряжения. При этом возможно повреждение зарядного устройства.

- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы.**

Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора (стр. 230) и приобретите новый аккумулятор.

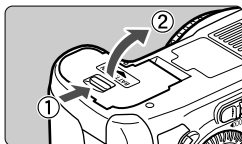


- Если оставшийся заряд аккумулятора (стр. 230) составляет 94% или больше, аккумулятор заряжаться не будет.
- После отсоединения кабель зарядного устройства, не прикасайтесь к вилке кабеля питания (штырям) по крайней мере в течение 3 секунд.

Установка и извлечение аккумулятора

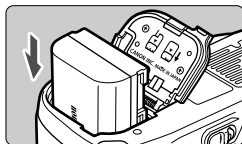
Установка аккумулятора

Установите в камеру полностью заряженный аккумулятор LP-E6. После установки аккумулятора включается подсветка видоискателя, после извлечения аккумулятора видоискатель становится темным.



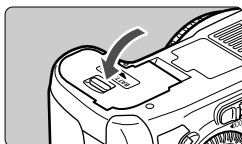
1 Откройте крышку отсека аккумулятора.

- Сдвиньте рычажок в показанном стрелкой направлении, затем откройте крышку.



2 Вставьте аккумулятор.

- Вставьте его концом с контактами.
- Вставьте аккумулятор до фиксации со щелчком.

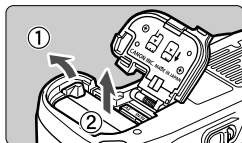


3 Закройте крышку.

- Чтобы закрыть крышку, нажмите на нее.

 Можно использовать только аккумулятор LP-E6.

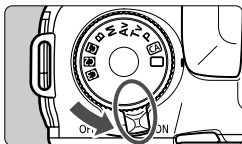
Извлечение аккумулятора



Откройте крышку и извлеките аккумулятор.

- Нажмите рычаг фиксатора аккумулятора в направлении, показанном стрелкой, и извлеките аккумулятор.
- Для предотвращения короткого замыкания закройте аккумулятор защитной крышкой.

Включение камеры



- <ON> : Камера включается.
- <OFF> : Камера выключена и не работает. Установите переключатель питания в это положение, если камера не используется.

Об автоматической очистке датчика изображения

- Каждый раз при установке переключателя питания в положение <ON> или <OFF> автоматически выполняется очистка датчика изображения. Во время очистки датчика изображения на ЖК-дисплее отображается . Даже во время очистки датчика изображения можно произвести съемку, наполовину нажав кнопку спуска затвора (стр. 35), для прекращения очистки датчика и выполнения съемки.
- Если в течение короткого промежутка времени несколько раз изменить положение переключателя питания <ON>/<OFF>, значок  может не появиться. Это нормально и не является неполадкой.

О функции автоотключения

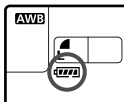
- Если камера не использовалась в течение приблизительно 1 мин, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Для повторного включения камеры просто наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 35).
- Задержку автоматического выключения можно изменить с помощью параметра меню [ **Автоотключение**] (стр. 44).



Если установить переключатель питания в положение <OFF> во время записи изображения на карту памяти, отображается сообщение [**Производится запись ...**] и питание выключается после завершения записи изображения на карту памяти.

Проверка уровня заряда аккумулятора

Когда переключатель питания установлен в положение <ON>, индикатор заряда аккумулятора показывает одно из шести значений: Мигание значка аккумулятора () обозначает, что скоро аккумулятор полностью разрядится.



Значок						
Уровень заряда	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Запас заряда аккумулятора

Температура	23°C	0°C
Без вспышки	Прибл. 1000	Прибл. 900
Вспышка используется в 50% случаев	Прибл. 800	Прибл. 750

- Приведенные выше цифры относятся к следующему случаю: полностью заряженный аккумулятор LP-E6, режим съемки с использованием ЖКД-видеоискателя отключен, используются стандарты тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association/Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- При использовании двух аккумуляторов LP-E6 в ручке-держателе аккумуляторов BG-E7 возможное количество снимков увеличивается приблизительно в два раза. При установленных элементах питания типоразмера-AA/LR6, количество возможных снимков при температуре 23°C / 73°F составляет прибл. 400 без использования вспышки и прибл. 300 снимков при использовании вспышки в 50% случаев.

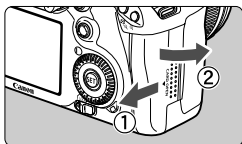


- При выполнении перечисленных ниже действий количество возможных снимков сокращается:
 - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
 - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
 - Частое использование ЖК-дисплея.
 - Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объектива.
- Объектив получает питание от аккумулятора камеры. В зависимости от используемого объектива количество возможных снимков может сокращаться.
- Запас заряда аккумулятора в режиме съемки с использованием ЖКД-видеоискателя см. на стр. 133.
- См. меню [ Инфор. о батарее] для более полной проверки состояния аккумулятора (стр. 230).
- Если в ручке-держателе аккумуляторов BG-E7 используются элементы питания типоразмера AA/LR6, индикатор заряда аккумулятора показывает одно из четырех значений. (Уровни  / ) не отображаются).

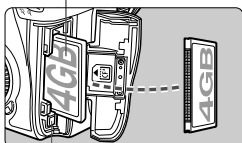
Установка и извлечение карты CF

Несмотря на то, что карты CF (CompactFlash) двух типов различаются по толщине, камера совместима с любой из них. А также совместима с картами Ultra DMA (UDMA) и картами типа жесткого диска.

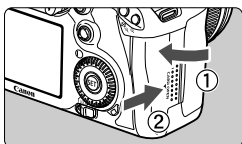
Установка карты



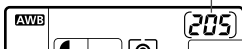
Сторона с этикеткой



Кнопка выброса карты памяти



Количество оставшихся кадров



1 Откройте крышку.

- Для того чтобы открыть крышку, сдвиньте ее в направлении, показанном стрелкой.

2 Установите карту памяти.

- Как показано на рисунке, поверните карту памяти стороной с этикеткой к себе и вставьте ее концом с небольшими отверстиями в камеру.
- Установка карты в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.**

- Выдвигается кнопка выброса карты памяти.

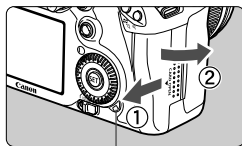
3 Закройте крышку.

- Закройте крышку и сдвиньте ее в направлении стрелки до закрытия с характерным щелчком.
- При установке переключателя питания в положение <ON> на ЖК-мониторе отображается оставшееся количество кадров.

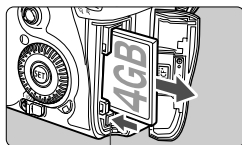


- Количество оставшихся кадров зависит от свободной емкости карты памяти, качества записи изображений, чувствительности ISO и т.д.
- Задание для параметра [Спуск затвора без карты] значения [Запрещён] сделает съемку без карты памяти невозможной (стр. 238).

Извлечение карты



Индикатор обращения к карте



Кнопка выброса карты памяти

1 Откройте крышку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.
- Убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит, и откройте крышку.

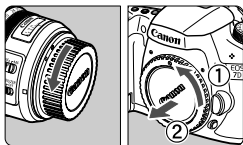
2 Извлеките карту памяти.

- Нажмите кнопку выброса карты памяти.
- ▶ Карта памяти выдвигается наружу.
- Закройте крышку.

- ⚠**
- **Индикатор обращения к карте памяти горит или мигает во время записи изображения, передаче данных на карту памяти и при записи, чтении или стирании данных на карте памяти. Когда горит или мигает индикатор обращения к карте, запрещается выполнять указанные ниже операции; в противном случае возможно повреждение данных изображений, а также карты памяти или камеры.**
 - Открывать крышку гнезда карты памяти.
 - Извлекать аккумулятор.
 - Встряхивать камеру или стучать по ней.
 - Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 (стр. 80).
 - Если на ЖК-дисплее отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту. Если можно переписать все изображения с карты на компьютер, перепишите все изображения, а затем отформатируйте карту (стр.43). Нормальная работа карты может восстановиться.
 - Карту памяти типа жесткого диска берите только за ее боковые края. Взяв карту за плоские поверхности, ее можно повредить. По сравнению с картами CF карты памяти типа жесткого диска более уязвимы по отношению к сотрясениям и ударам. Используя такую карту, старайтесь не подвергать камеру сотрясениям или ударам, особенно при записи или воспроизведении изображений.

Установка и снятие объектива

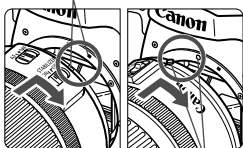
Установка объектива



1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

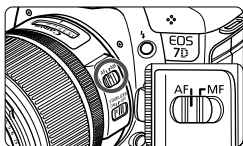
Индексная метка крепления объектива EF-S



Индексная метка крепления объектива EF

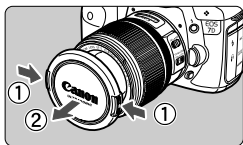
2 Установите объектив.

- Совместите объектив EF-S с белой индексной меткой крепления объектива EF-S на корпусе камеры и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации со щелчком.
- При установке любых других объективов, кроме EF-S, совмещайте объектив с красной индексной меткой крепления объектива EF.



3 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (автофокусировка).

- Если переключатель режима фокусировки установлен в положение <MF> (ручная фокусировка), функция автофокусировки не будет работать.

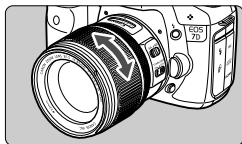


4 Снимите переднюю крышку объектива.

Сведение к минимуму количества пыли

- При смене объективов делайте это в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте на корпус камеры крышку.
- Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пыль.

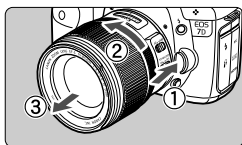
О зумировании



Для зумирования поверните пальцами кольцо зумирования.

Зумирование следует производить до выполнения фокусировки. При повороте кольца зумирования после наводки на резкость возможно небольшое нарушение фокусировки.

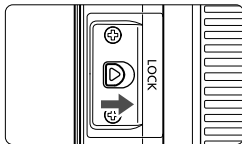
Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Наденьте на снятый объектив заднюю крышку объектива.

Владельцам объектива EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS:



можно предотвратить выдвижение объектива во время его переноски. Установите кольцо зумирования в широкоугольное положение 18 мм, затем передвиньте рычаг фиксатора кольца зумирования в положение <LOCK>. Кольцо зумирования можно зафиксировать только в широкоугольном положении.

- ⚠ Не смотрите прямо на солнце через какой-либо объектив. Это может вызвать потерю зрения.
- Если передняя часть объектива (кольцо фокусировки) вращается во время автофокусировки, не прикасайтесь к вращающейся части.

Коэффициент преобразования изображения

Поскольку размер датчика изображения меньше формата 35-мм пленки, фокусное расстояние объектива выглядит увеличенным в 1,6 раз.



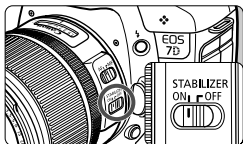
Размер датчика изображения
(22,3 x 14,9 мм)

Размер изображения
формата 35-мм пленки
(36 x 24 мм)

О функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объективов ■

При использовании встроенной функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) объектива IS производится компенсация сотрясения камеры для получения менее смазанного снимка. Для примера здесь рассматривается порядок действий с объективом EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM.

* IS означает Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).



1 Установите переключатель IS в положение <ON>.

- Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.

2 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- ▶ Включается функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).

3 Произведите съемку.

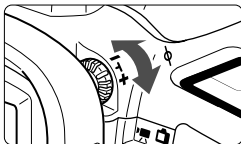
- Когда изображение в видоискателе стабилизируется, полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы произвести съемку.

- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не эффективна для подвижных объектов.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может быть не эффективна при слишком сильных сотрясениях, например на качающейся лодке.
- При использовании объектива EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS USM функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может быть не эффективна во время перемещении камеры при панорамировании.

- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может работать в том случае, если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении <AF> или <MF>.
- Если камера установлена на штатив, для экономии заряда аккумулятора можно установить переключатель IS в положение <OFF>.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может работать даже в том случае, если камера установлена на монопод.
- Некоторые объективы со стабилизацией изображения IS позволяют вручную переключать режим IS в соответствии с условиями съемки. Однако в объективах EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM, EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS и EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS переключение режима IS происходит автоматически.

Основные операции

Настройка четкости видоискателя



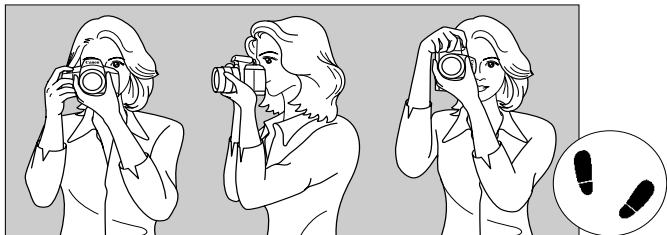
Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

- Поворачивая ручку влево или вправо, добейтесь резкого изображения точек автофокусировки в видоискателе.
- Если ручка поворачивается с трудом, снимите наглазник (стр. 108).

 Если диоптрийная регулировка камеры не позволяет обеспечить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной регулировки серии Eg (продаются отдельно).

Как правильно держать камеру

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее дрожание.



Съемка в горизонтальном положении

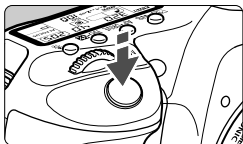
Съемка в вертикальном
положении

1. Плотно обхватите правой рукой ручку камеры.
- 2.левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3. Положите указательный палец правой руки на кнопку спуска затвора.
4. Слегка прижмите руки и локти к груди.
5. Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.
6. Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.

 Сведения о съемке с просмотром на ЖК-дисплее см. стр. 131.

Кнопка спуска затвора

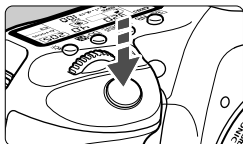
Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.



Нажатие наполовину

Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и автоматического экспозамера, которая устанавливает выдержку и величину диафрагмы.

Установка экспозиции (выдержка и диафрагма) отображается на ЖК-мониторе и в видоискателе (4).



Полное нажатие

Этим нажатием осуществляется спуск затвора, и производится съемка.

Предотвращение сотрясения камеры

Движение камеры во время экспозиции называется сотрясением камеры. Из-за сотрясения камеры изображения могут смазываться. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

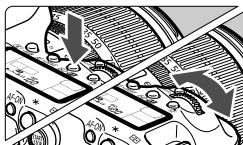
- Держите камеру неподвижно как показано на предыдущей странице.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- В режимах **P/Tv/Av/M/B** нажатие кнопки <AF-ON> приводит к выполнению той же операции, что и при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора или нажать ее наполовину, а затем сразу же до упора, камера производит съемку с некоторой задержкой.
- Даже во время отображения меню, воспроизведения или записи изображения можно немедленно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.



Выбор с помощью главного диска управления



(1) Нажав кнопку, поверните диск < >.

При нажатии кнопки ее функция остается выбранной в течение 6 с (6). В течение этого времени можно повернуть диск <  > для задания требуемой настройки. При выключении функции или при нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или задания режима экспозамера, режима автофокусировки, чувствительности ISO, точки автофокусировки и т.п.



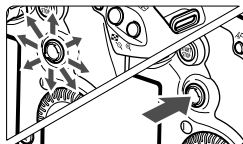
(2) Поверните только диск < >.

Глядя в видоискатель или на ЖК-монитор, поверните диск <  > для задания требуемой настройки.

- Используйте этот диск для задания выдержки диафрагмы и т.п.



Использование джойстика

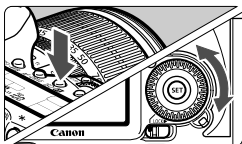


Джойстик <  > состоит из восьми клавиш направлений и центральной кнопки.

- Он служит для выбора точки автофокусировки, коррекции баланса белого, перемещения точки автофокусировки или рамки увеличения при съемке с использованием ЖКД-видоискателя, прокрутки увеличенного изображения при воспроизведении, работы с экраном быстрого выбора и т.п. Кроме того, его можно использовать для выбора или задания параметров меню (кроме меню [] **Стереть изобр.**] и [] **Форматирование**)).

Выбор с помощью диска быстрого выбора

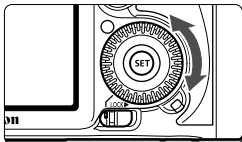
Прежде чем использовать диск <>, установите переключатель диска быстрого выбора в положение </>.



(1) Нажав кнопку, поверните диск <>.

При нажатии кнопки ее функция остается выбранной в течение 6 с (). В течение этого времени можно повернуть диск <> для задания требуемой настройки. При выключении функции или при нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или задания баланса белого, режима съемки, компенсации экспозиции вспышки, точки автофокусировки и т.п.



(2) Поверните только диск <>.

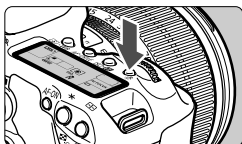
Глядя в видоискатель или на ЖК-монитор, поверните диск <> для задания требуемой настройки.

- Используйте этот диск для задания величины компенсации экспозиции, величины диафрагмы для ручной установки экспозиции и т.п.



Шаг (1) можно выполнять даже в том случае, если переключатель диска быстрого выбора установлен в положение <LOCK▶>.

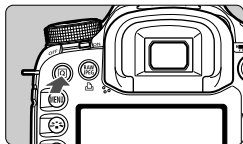
Подсветка ЖК-монитора



Включите () / выключите подсветку ЖК-монитора нажатием кнопки </>. В режиме ручной длительной выдержки полное нажатие кнопки спуска затвора приводит к отключению подсветки ЖК-монитора.

Использование экрана быстрого выбора

Параметры съемки отображаются на ЖК-дисплее, где можно непосредственно выбирать и задавать функции. Это называется экраном быстрого выбора.

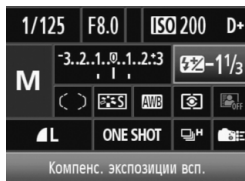


1 Вызовите отображение экрана быстрого выбора.

- Нажмите кнопку .
- Отображается экран быстрого выбора (10).



 (Полностью автоматический режим)



P/Tv/Av/M/B.

2 Задайте требуемое значение.

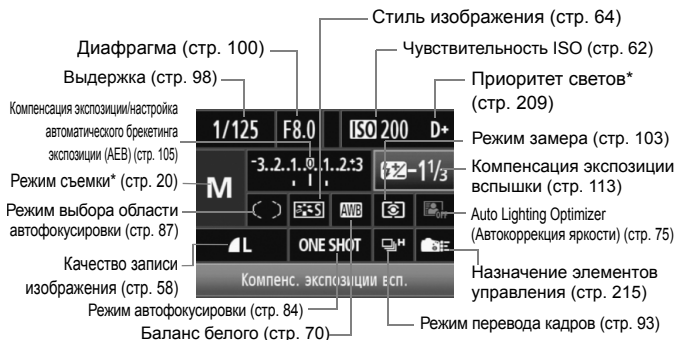
- Используйте джойстик  для выбора функции.
- В режиме  (Полностью автоматический режим) можно выбрать уровень качества записываемых изображений (стр. 58) и режим перевода кадров для покадровой съемки или 10-секундную задержку автоспуска/спуска при дистанционном управлении (стр. 93, 110).
- В нижней части экрана отображается выбранная функция.
- Для изменения настройки поверните диск  или .

3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ЖК-дисплей выключается, и отображается снятое изображение.

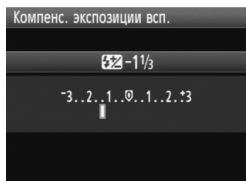
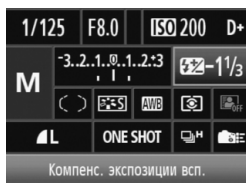
 Сведения о режиме  (Творческий авторежим) см. на стр. 53.

Компоненты экрана быстрого выбора



Функции, отмеченные звездочкой, невозможно установить с помощью экрана быстрого выбора.

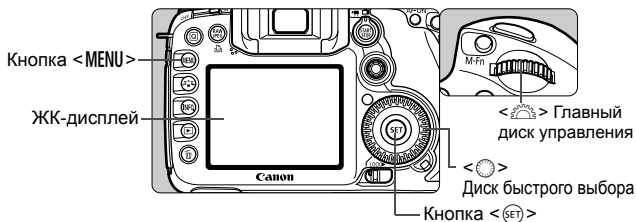
Отображение настроек функций



- Выберите функцию на экране быстрого выбора и нажмите кнопку <SET>. Появляется соответствующий экран настройки (кроме выдержки и диафрагмы).
- Для изменения настройки поверните диск <DISK> или <DISK>.
- Нажмите кнопку <SET> для завершения настройки и возврата к экрану быстрого выбора.

MENU Использование меню

С помощью меню можно задавать разнообразные функции: качество записи изображений, дату/время и т.п. Глядя на ЖК-дисплей, используйте кнопку <MENU> на задней панели камеры и диски <☞> <☺>.



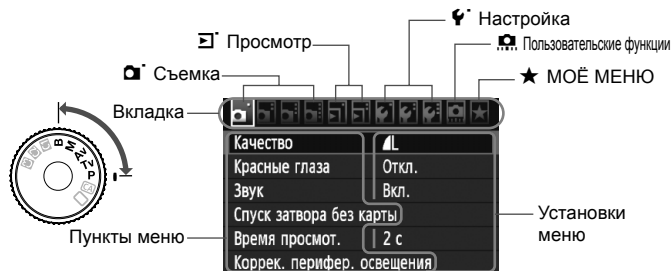
Экран меню полностью автоматических режимов (□/CA)



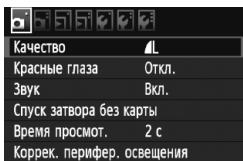
Качество	L
Красные глаза	Откл.
Звук	Вкл.
Спуск затвора без карты	
Время просмотр.	2 с

* В полностью автоматических режимах некоторые вкладки и пункты меню не отображаются.

Экран меню P/Tv/Av/M/B



Порядок работы с меню

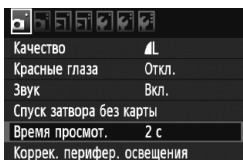


1 Откройте меню.

- Для отображения меню нажмите кнопку **<MENU>**.

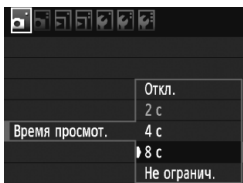
2 Выберите вкладку меню.

- Для выбора вкладки поворачивайте диск .



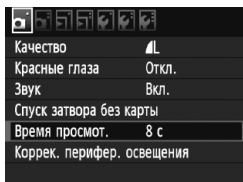
3 Выберите требуемый вариант.

- Диск  выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку **<SET>**.



4 Выберите значение.

- Поворотом диска  выберите нужное значение.
- Текущая настройка указана синим цветом.



5 Задайте требуемое значение.

- Для этого нажмите **<SET>**.

6 Выйдите из меню.

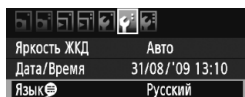
- Нажмите кнопку **<MENU>** для выхода из меню и возврата в режим съемки.



- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка **<MENU>** для отображения экранного меню.
- Для задания настроек меню можно также использовать джойстик **<D.PAD>**. (Кроме меню **[E] Стереть изобр.** и **[F] Форматирование**).
- Список функций меню приведен на стр. 238.

Перед началом работы

MENU Задание языка интерфейса



1 Выберите пункт [Язык].

- На вкладке [F] выберите пункт [Язык] (третий пункт сверху), затем нажмите <SET>.

2 Задайте нужный язык.

- Дискон <☉> или <☀> выберите язык, затем нажмите кнопку <SET>.
- Язык интерфейса изменяется.



MENU Установка даты и времени

Проверьте, что в камере установлены правильные дата и время. При необходимости установите правильную дату и время.

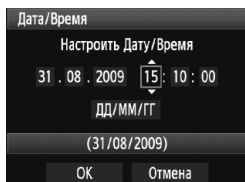


1 Выберите пункт [Дата/Время].

- На вкладке [F] выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <SET>.

2 Установите дату, время и формат отображения даты.

- Дискон <☉> выберите число.
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа □.
- Дискон <☉> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET> (возврат к □).



3 Выйдите из режима настройки.

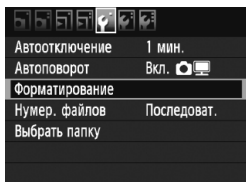
- Дискон <☉> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- Устанавливаются дата и время, и снова отображается меню.

Важно установить правильные дату и время, так как они записываются с каждым снятым изображением.

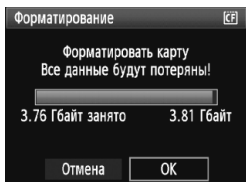
MENU Форматирование карты памяти

Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную в другой камере или на персональном компьютере, рекомендуется отформатировать в этой камере.

-  При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Стираются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения на персональный компьютер и т.п.

**1** Выберите [Форматирование].

- На вкладке [F] выберите пункт [Форматирование], затем нажмите кнопку <SET>.

**2** Выберите [ОК].

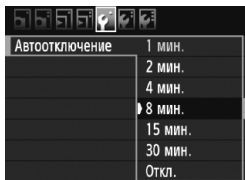
- Дискон <DISK> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Выполняется форматирование карты памяти.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается меню.

-  При форматировании карты памяти или удалении с нее данных изменяется только информация о размещении файлов. Полное стирание фактических данных не производится. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карты памяти ее следует физически уничтожить, чтобы исключить утечку личных данных с карты.

 Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.

MENU Установка задержки отключения питания/Автоотключение

Время простоя, после которого камера автоматически выключается, можно изменить. Если Вы не хотите, чтобы камера автоматически отключалась, установите для этого параметра значение **[Откл.]**. После выключения питания камеру можно снова включить, нажав кнопку спуска затвора или любую другую кнопку.



1 Выберите пункт **[Автоотключение]**.

- На вкладке **[Fv]** выберите пункт **[Автоотключение]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

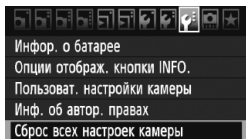
2 Задайте нужное время.

- Дискон **<DISK>** выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку **<SET>**.

 Даже если выбран вариант **[Откл.]**, через 30 мин ЖК-дисплей автоматически выключается для экономии энергии. (Питание камеры не выключается).

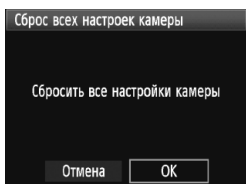
MENU Возврат камеры к настройкам по умолчанию ☆

Параметры съемки камеры и настройки меню можно вернуть к значениям по умолчанию.



1 Выберите пункт [Сброс всех настроек камеры].

- На вкладке [F:] выберите пункт [Сброс всех настроек камеры], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите [OK].

- Дискон <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Установка [Сбросить все настройки камеры] восстанавливает в камере следующие настройки по умолчанию.

Параметры съемки

Режим автофокусировки	One-Shot AF (Подавляющая автофокусировка)
Режим выбора области автофокусировки	Автовыбор: 19 точек автофокусировки
Режим замера экспозиции	[F] (Оценочный замер)
Чувствительность ISO	A (Авто)
Режим перевода кадров	[F] (Подавляющая съемка)
Компенсация экспозиции/автоматический брекетинг экспозиции (AEB)	Отменена
Компенсация экспозиции вспышки	0 (Ноль)
Пользовательские функции	Без изменений

Параметры записи изображений

Качество	[L]
Одно касание RAW+JPEG	[RAW] [L]
Стиль изображения	Стандартный
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)	Стандартный
Коррекция периферийной освещенности	Разрешена/Данные для коррекции сохранены
Цветовое пространство	sRGB
Баланс белого	[AWB] (Авто)
Коррекция баланса белого	Отменена
Вилка ББ	Отменена
Нумерация файлов	Серийная
Автоочистка	Разрешено
Данные для удаления пыли	Стерты

Параметры съемки

Отображения сетки видоискателя	Запрещено
Автоотключение	1 мин
Звук	Вкл.
Спуск затвора без карты	Разрешено
Время просмотра	2 с
Выделение перезэкспонированных зон	Запрещено
Отображение точек автофокусировки	Запрещено
Гистограмма	Яркость
Переход между изображениями через/ 	10 изобр.
Автоповорот	Вкл.  
Яркость ЖКД	Авто: Стандартная
Дата/Время	Без изменений
Язык	Без изменений
ТВ-стандарт	Без изменений
Опции отображения кнопки INFO.	Выбор всех пунктов
Пользовательская настройка камеры	Без изменений
Информация об авторских правах	Без изменений
Установки для МОЕ МЕНЮ	Без изменений

Параметры съемки с использованием ЖКД-видоискателя

Съемка с использованием ЖКД-видоискателя	Разрешено
Режим автофокусировки	Режим По изображению
Отображение сетки	Откл.
Имитация экспозиции	Разрешено
Тихая съемка	Режим 1
Таймер замера	16 с

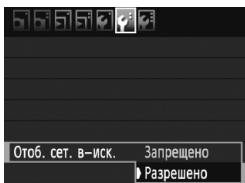
Параметры видеосъемки

Режим автофокусировки	Режим По изображению
Отображение сетки	Откл.
Размер видеозаписи	1920x1080 
Запись звука	Вкл.
Тихая съемка	Режим 1
Таймер замера	16 с

Отображение сетки и электронного уровня

Отображение сетки и электронного уровня позволяет сохранять правильное положение камеры. Сетка отображается в видоискателе, а электронный уровень на ЖК-дисплее.

Отображение сетки

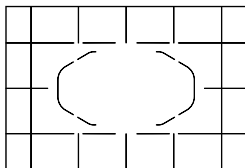


1 Выберите пункт [Отоб. сет. в-иск.].

- На вкладке [F], выберите пункт [Отоб. сет. в-иск.], затем нажмите кнопку < (SET) >.

2 Выберите пункт [Разрешено].

- Дискон < (DISK) > выберите пункт [Разрешено], затем нажмите кнопку < (SET) >.
- Сетка отобразится в видоискателе.



Возможно отображение сетки при съемке с использованием ЖКД-видоискателя и видеосъемки (стр. 136, 156).

Отображение электронного уровня на ЖК-дисплее



Опции отображ. кнопки INFO.

- ✓ Отображ. настройки фотоапп.
- ✓ Электронный уровень
- ✓ Отображ. функций съёмки

OK

Отмена

1 Нажмите кнопку <INFO.>.

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> вид экрана изменяется.
- Отобразите электронный уровень.
- Если электронный уровень не отображается, выберите в меню [**☛ Опции отображ. кнопки INFO.**] соответствующий параметр для отображения электронного уровня (стр. 228).



Вертикальный уровень
Горизонтальный уровень

2 Проверьте угол наклона камеры и шаг.

- Наклон по горизонтальной и вертикальной осям отображается с шагом 1° .
- Изменение цвета линии с красного на зеленый обозначает, что угол наклона скорректирован.



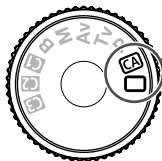
- Даже при скорректированном наклоне допустимый предел погрешности составляет $\pm 1^\circ$.
- Если камера сильно наклонена, допустимый предел погрешности электронного уровня будет больше.

- Возможно отображение электронного уровня при съёмке с использованием ЖКД-видоискателя и видеосъёмки (стр. 134, 152).
- Электронный уровень также можно отображать в видоискателе с помощью функции отображения точки автофокусировки (стр. 221).

Основные операции съемки

В этой главе рассматривается порядок использования полностью автоматических режимов (/) на диске установки режима для получения оптимальных результатов.

В полностью автоматических режимах (/) фотографу достаточно навести камеру и произвести съемку – все параметры устанавливаются камерой автоматически (стр. 236). Кроме того, во избежание получения испорченных снимков по причине ошибочных операций изменение основных параметров съемки в полностью автоматических режимах невозможно.



Полностью автоматические режимы



О функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)

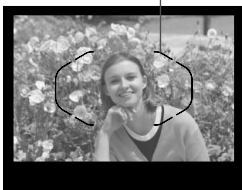
В полностью автоматических режимах (/) функция Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) автоматически оптимизирует изображение для получения наилучшей яркости и контрастности. Функция Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) также включена по умолчанию во всех режимах съемки (стр. 75).

Полностью автоматическая съемка



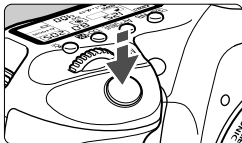
1 Поверните диск установки режима в положение <📷>.

Рамка области автофокусировки



2 Наведите рамку области автофокусировки на объект.

- Для наведения на резкость используются все точки автофокусировки, и фокусировка обычно производится на ближайшем объекте.
- Фокусировка упрощается, если навести на объект рамку области автофокусировки.

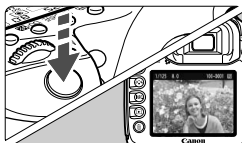


3 Сфокусируйтесь на объект.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора – фокусировочное кольцо объектива поворачивается для наведения на резкость.
- ▶ Отображаются точки автофокусировки, в которых достигнута резкость. Одновременно подается звуковой сигнал, и в видоискателе загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>.
- ▶ При низкой освещенности видоискатель будет мигать красным цветом для подсветки точки автофокусировки.
- ▶ При необходимости автоматически выдвигается встроенная вспышка.



Индикатор подтверждения фокусировки



4 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Снятое изображение отображается в течение прилб. 2 с на ЖК-дисплее.
- Если встроенная вспышка выдвинулась, ее можно опустить рукой.

? Часто задаваемые вопросы

- **Индикатор подтверждения фокусировки <●> мигает, и фокусировка не производится.**
Наведите центр рамки области автофокусировки на зону с хорошим контрастом, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 92). Если расстояние до объекта слишком мало, отодвиньтесь от него и повторите попытку.
- **Иногда подсвечиваются одновременно несколько точек автофокусировки.**
Во всех этих точках автофокусировки обеспечена наводка на резкость. Если подсвечивается точка автофокусировки, наведенная на требуемый объект, можно производить съемку.
- **Продолжает подаваться негромкий звуковой сигнал. (Индикатор подтверждения фокусировки <●> при этом также не загорается).**
Это означает, что камера работает в режиме непрерывной фокусировки на движущийся объект. (Индикатор подтверждения фокусировки <●> при этом также не загорается). Можно произвести съемку сфокусированного движущегося объекта.
- **При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фокусировка на объект не производится.**
Если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении <MF> (ручная фокусировка), установите его в положение <AF> (автофокусировка).
- **Хотя объект ярко освещен, поднимается вспышка.**
Для объектов в контровом свете (освещенных сзади) вспышка может подниматься для смягчения глубоких теней.
- **При низкой освещенности встроенная вспышка выдает серию вспышек.**
При нажатии кнопки спуска затвора наполовину встроенная вспышка может выдавать серию вспышек, облегчающих автофокусировку. Эта функция называется Включение лампы помощи AF (Подсветка для автофокусировки). Она эффективна на расстоянии до прибол. 4 метров.
- **Хотя использовалась вспышка, изображение получилось темным.**
Объект расположен слишком далеко. Объект должен находиться не далее 5 м от камеры.
- **При использовании вспышки нижняя часть изображения получилась неестественно темной.**
Объект находился слишком близко от камеры, и в кадр попала тень от оправы объектива. Объект должен находиться не ближе 1 м от камеры. Если на объектив была установлена бленда, перед съемкой со вспышкой снимите бленду.

Изменение композиции кадра



Для некоторых сюжетов сдвиг объекта влево или вправо позволяет получить сбалансированный фон и хорошую перспективу.

В режиме <> (Полностью автоматический режим) при нажатии наполовину кнопки спуска затвора для фокусировки на неподвижный объект фокусировка фиксируется. Затем можно изменить композицию кадра и произвести съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора. Это называется «фиксацией фокусировки».

Съемка движущегося объекта



Если при съемке в режиме <> (Полностью автоматический режим) объект перемещается (изменяется расстояние до камеры) во время или после фокусировки, включается режим AI Servo AF (следающая автофокусировка), обеспечивающий непрерывную фокусировку на объект. Пока точка автофокусировки наведена на объект при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, производится непрерывная фокусировка. Когда потребуется произвести съемку, полностью нажмите кнопку спуска затвора.

[CA] Съемка в творческом авторежиме

Режим <□> обеспечивает полностью автоматическую съемку, в то время как творческий авторежим <[CA]> позволяет без труда изменять яркость изображения, глубину резкости, цветовой тон (стиль изображения) и т.п. Настройки по умолчанию те же, что и в режиме <□> (Полностью автоматический режим).

* СА означает «Творческий авторежим».



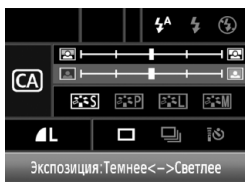
1 Поверните диск установки режима в положение <[CA]>.

- ▶ На ЖК-дисплее появляется экран творческого авторежима.



2 Нажмите кнопку <[Q]>.

- Можно использовать джойстик <⬠> для выбора функции. (⬠10)
- Подробные сведения о каждой функции см. на стр. 54-55.



3 Задайте требуемое значение.

- Используйте джойстик <⬠> для выбора функции.
- ▶ В нижней части экрана отображается краткое описание выбранной функции.
- Для изменения настройки поверните диск <⬠> или <⬠10>.

4 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Если изменяется режим съемки либо отключается питание путем автоотключения (стр. 44) или перевода переключателя питания в положение <OFF>, параметры творческого авторежима возвращаются к настройкам по умолчанию. Однако настройки параметров качества записи изображений, автоспуска и дистанционного управления сохраняются.



(1) Вспышка



Можно выбрать режим <A> (Автоматическое срабатывание), <⚡> (Вспышка откл.) или <⚡/> (Без вспышки).

(2) Размытие/повышение резкости фона



Если переместить метку указателя влево, фон будет выглядеть более размытым. Если переместить ее вправо, фон будет выглядеть более резким.

В зависимости от объектива и условий съемки фон может выглядеть не таким размытым. Эту настройку невозможно задать (настройка недоступна), пока поднята встроенная вспышка. При использовании вспышки эта настройка не применяется.

(3) Настройка яркости изображения



Если переместить метку указателя влево, изображение будет более темным. Если переместить ее вправо, изображение будет более ярким.

(4) Применение различных эффектов



Помимо стандартных эффектов, можно задавать различные эффекты для портретов, пейзажей или черно-белых снимков. (стр. 64: Стилль изображения)

- < > (Стандартное): стандартный эффект, применимый к большинству сюжетов.
- < > (Смягчение оттенков кожи): эффективен для съемки женских и детских портретов крупным планом.
- < > (Ярче синие и зеленые тона): служит для съемки впечатляющих пейзажей.
- < > (Монохромное изображение): служит для создания черно-белых фотографий.

(5) Покадровая съемка, серийная съемка и съемка с автоспуском



- < > (Низкоскоростная серийная съемка): Съемка производится сериями с максимальной скоростью примерно 3 кадра в секунду (кадра/с).
- < > (10-секундная задержка при автоспуске/дистанционном управлении): См. примечание «Использование автоспуска» (на стр. 94. Возможна также съемка с дистанционным управлением (стр. 110).

* Нажав кнопку < AF • DRIVE >, можно вызвать отображение экрана выбора [Режим съёмки] (Режим перевода кадров) и установить те же параметры.

(6) Качество записи изображений



Порядок настройки качества записи изображений см. в разделе «Установка уровня качества записываемых изображений» на стр. 58-60. Нажав кнопку < >, можно вызвать отображение экрана выбора [Качество] и установить те же параметры.

MENU Установка времени просмотра изображения

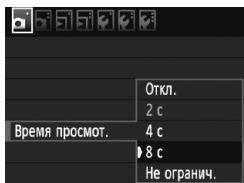
Можно задать время, в течение которого изображение отображается на ЖК-дисплее сразу после съемки. Чтобы изображение постоянно отображалось после съемки, задайте значение **[Не огранич.]**. Чтобы изображение не отображалось на ЖК-дисплее, задайте значение **[Откл.]**.

1 Выберите пункт **[Время просмотра.]**.

- На вкладке **[**] выберите пункт **[Время просмотра.]**, затем нажмите кнопку **<  >**.

2 Задайте нужное время.

- Дискон **<  >** выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку **<  >**.



 Если задано значение **[Не огранич.]**, изображение отображается до автоотключения.

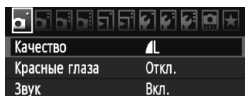
Настройки изображений

В этой главе приводится описание настроек функций, связанных с изображением: качество записи изображения, чувствительность ISO, стиль изображения, баланс белого, Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), коррекция периферийной освещенности объектива и т.д.

- В полностью автоматических режимах (/) в соответствии с описаниями, приведенными в этой главе можно задавать только качество записи изображений, коррекцию периферийной освещенности и способ нумерации файлов. Кроме того, можно создавать и выбирать папки.
- Значок ☆ справа от заголовка в верхнем углу страницы означает, что данную функцию можно использовать в том случае, когда диск установки режима находится в положении <P/Tv/Av/M/B>.

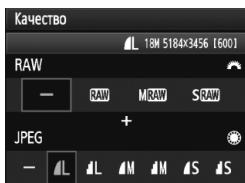
MENU Установка уровня качества записываемых изображений

Можно выбрать количество пикселей и качество изображения. Предусмотрены шесть настроек качества записи изображения JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S**, **S**. Предусмотрены три настройки качества записи изображения RAW: **RAW**, **M RAW**, и **S RAW**. Изображения RAW должны обрабатываться с помощью прилагаемого программного обеспечения (стр. 60).



1 Выберите [Качество].

- На вкладке [Качество] выберите пункт [Качество], затем нажмите кнопку <SET>.

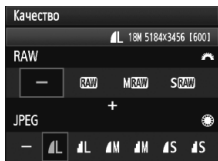


2 Выберите уровень качества записываемых изображений.

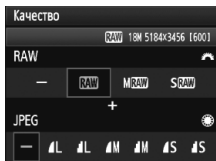
- Для выбора настройки RAW поворачивайте диск <☀>. Для выбора настройки JPEG поворачивайте диск <☀>.
- Индикация «***М (мегапикселей) **** x ****» сверху справа означает количество записываемых пикселей, а [***] – возможное количество кадров (отображается число до 999).
- Для этого нажмите <SET>.

Примеры установки уровня качества записываемых изображений

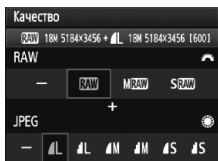
Только **L**



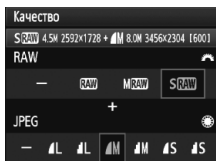
Только **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



* Если для RAW и JPEG задано значение [-], устанавливается уровень **L**.

Рекомендации по установкам уровня качества записи изображений (примерные)

Качество		Пикселы (млн пикселей)	Формат печати	Размер файла (Мбайт)	Возможное количество кадров	Макс. длина серии
JPEG	 L	Прибл. 17,9 (17,9М)	A2 или больше	6,6	593	94 (126)
	 L			3,3	1169	469 (1169)
	 M	Прибл. 8,0 (8М)	Прибл. A3	3,5	1122	454 (1122)
	 M			1,8	2178	2178 (2178)
	 S	Прибл. 4,5 (4,5М)	Прибл. A4	2,2	1739	1739 (1739)
	 S			1,1	3297	3297 (3297)
RAW	 RAW	Прибл. 17,9 (17,9М)	A2 или больше	25,1	155	15 (15)
	 M RAW	Прибл. 10,1 (10М)	Прибл. A3	17,1	229	24 (24)
	 S RAW	Прибл. 4,5 (4,5М)	Прибл. A4	11,4	345	38 (38)
RAW + JPEG	 RAW	Прибл. 17,9	A2 или больше	25,1+6,6	122	6 (6)
	 L	Прибл. 17,9	A2 или больше			
	 M RAW	Прибл. 10,1	Прибл. A3	17,1+6,6	164	6 (6)
	 L	Прибл. 17,9	A2 или больше			
	 S RAW	Прибл. 4,5	Прибл. A4	11,4+6,6	217	6 (6)
	 L	Прибл. 17,9	A2 или больше			

- Значения размера файла, возможного количества кадров и максимальной длины серии приводятся на основании принятых в компании Canon условий тестирования (ISO 100 и Стандартный стиль изображения) с картой памяти емкостью 4 Гбайта. **Эти значения зависят от объекта съемки, марки карты памяти, чувствительности ISO, стиля изображения, использования пользовательских функций и т.п.**
- Максимальная длина серии относится к высокоскоростной серийной съемки. Цифры в скобках относятся к карте памяти Ultra DMA (UDMA) емкостью 4 Гбайта на основании принятых в компании Canon условий тестирования.



- Если одновременно выбрать RAW и JPEG, одно и то же изображение записывается на карту памяти в качестве изображений обоих типов с выбранным уровнем качества записи изображения. Эти два изображения сохраняются в одной и той же папке в виде файлов с одинаковым номером (с расширением .JPG для JPEG и .CR2 для RAW).
- Значки имеют следующие значения: **RAW** (RAW), **M RAW** (среднее разрешение RAW), **S RAW** (низкое разрешение RAW), JPEG,  (высокое качество),  (обычное качество), **L** (высокое разрешение), **M** (среднее разрешение) и **S** (низкое разрешение).

Об изображениях RAW

Изображение RAW – это выходные данные с датчика изображения, преобразованные в цифровую форму и записываемые на карту памяти без какой-либо обработки. Можно выбрать установку **RAW**, **M RAW** или **S RAW** (В настоящей инструкции обычно называется RAW). С помощью прилагаемого программного обеспечения при необходимости можно выполнять разнообразные настройки изображений RAW, а затем создавать изображения JPEG, TIFF, и т.д.

 При использовании имеющегося в продаже программного обеспечения изображения RAW могут не отображаться. Рекомендуется использовать прилагаемое программное обеспечение.

Максимальная длина серии при серийной съемке

Максимальная длина серии при серийной съемке, приведенная на предыдущей странице, представляет собой количество кадров в серии, которые можно снимать без остановки, при условии использования отформатированной карты памяти емкостью 4 Гбайта.



Это количество отображается в видоискателе внизу справа. Если максимальная длина серии составляет или превышает 99, отображается «99».

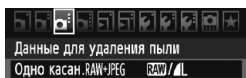
-  ● Максимальное количество снимков в серии отображается даже в том случае, когда в камере нет карты памяти. Перед съемкой убедитесь, что в камеру установлена карта памяти.
- Если для функции [C.Fn II -2: Шумоподавление при высоких ISO] установлено значение [2: Сильная], максимальная длина серии существенно уменьшается (стр. 208).

 Если в видоискателе для максимального количества кадров в серии отображается значение «99», это означает, что длина серии может быть 99 и более кадров. При уменьшении максимальной длины серии до 98 кадров или менее и полном заполнении встроенной буферной памяти в видоискателе и на ЖК-мониторе отображается индикация «buSY» и съемка временно прекращается. При остановке серийной съемки максимальная длина серии увеличивается. После записи всех снятых изображений на карту памяти максимальная длина серии принимает значения, указанные на стр. 59.

Одно касание RAW+JPEG ☆

Если для качества записи изображения выбрано значение JPEG, можно нажать кнопку $\langle \text{RAW+JPEG} \rangle$ для одновременной записи изображения RAW (RAW по умолчанию). Если для качества записи изображения выбрано значение RAW, нажмите кнопку для записи изображения JPEG ($\blacktriangleleft$ L по умолчанию).

Эта кнопка не будет работать, если камера настроена (стр. 58) на одновременную запись изображений RAW и JPEG.



1 Выберите [Одно касан. RAW+JPEG].

- На вкладке [Q] выберите пункт [Одно касан. RAW+JPEG], затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.



2 Выберите RAW или JPEG.

- Дискон $\langle \odot \rangle$ выберите RAW или JPEG, затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.



3 Выберите уровень качества записываемых изображений.

- Дискон $\langle \odot \rangle$ выберите качество записи изображений, затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.



4 Произведите съемку.

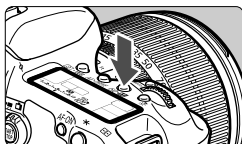
- Нажмите кнопку $\langle \text{RAW+JPEG} \rangle$.
- ▶ На ЖК-мониторе будет мигать значок качества записи изображения. Для отмены настройки снова нажмите кнопку $\langle \text{RAW+JPEG} \rangle$.
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После съемки изображения настройка отменяется.



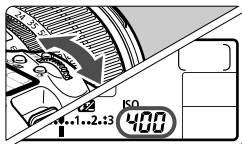
- Эту функцию можно также использовать в сочетании с вилкой баланса белого и съемкой в режиме автоматического брекетинга экспозиции (AEB)
- Отменить настройку можно также с помощью кнопок $\langle \text{Q} \rangle$, $\langle \text{MENU} \rangle$, $\langle \text{Z} \rangle$ или $\langle \text{P} \rangle$, переключателя съемки с использованием ЖКД-видеоискателя/видеосъемки или переключателя питания.

ISO: Установка чувствительности ISO [☆]

Установите чувствительность ISO (чувствительность датчика изображения к свету) в соответствии с уровнем внешней освещенности. В полностью автоматических режимах (/) чувствительность ISO устанавливается автоматически (стр. 63).



1 Нажмите кнопку <ISO- >. (ⓘ6)



2 Установите чувствительность ISO.

- Следя за индикацией на ЖК-мониторе или в видоискателе, поворачивайте диск < >.
- Установка возможна в диапазоне ISO 100–6400 с шагом 1/3 ступени.
- Если выбрано значение «А», чувствительность ISO устанавливается автоматически (стр. 63).

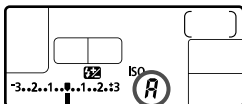
Рекомендации по установке чувствительности ISO

Чувствительность ISO	Условия съемки (Без вспышки)	Дальность действия вспышки
100–400	Вне помещения в солнечный день	Чем выше чувствительность ISO, тем больше дальность действия вспышки (стр. 112).
400–1600	В пасмурный день или вечером	
1600–6400, Н	В помещении при слабом освещении или ночью	

- Если для функции [**С.Fn II -3: Приоритет светов**] задано значение [**1: Разрешен**], чувствительность ISO можно задавать в диапазоне ISO 200 - 6400 (стр. 209).
- При использовании высокой чувствительности ISO или при съемке в жаркую погоду может увеличиться зернистость изображений. Длительные выдержки также могут привести к появлению неправильных цветов на изображении.
- Если съемка производится при высоких значениях чувствительности ISO, на изображении могут появляться шумы (горизонтальные полосы, световые точки и т.п.).

- Если для функции [**С.Fn I -3: Расширение диапазона ISO**] задано значение [**1: Вкл.**], можно установить также значения «Н» (эквивалент ISO 12800) (стр. 206).

О настройке «А» (Авто) для чувствительности ISO



Если для чувствительности ISO задано значение «А», фактически устанавливаемое значение чувствительности ISO отображается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Как указано ниже, чувствительность ISO автоматически устанавливается в соответствии с режимом съемки.

Режим съемки	Установка чувствительности ISO
/CA/P/Tv/Av/M	ISO 100–3200
B	Фиксированное значение ISO 400
Со вспышкой	Фиксированное значение ISO 400*

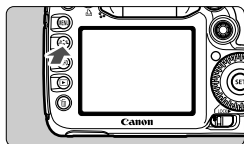
* Если заполняющая вспышка приводит к переэкспонированию, устанавливается значение ISO 100 или более высокое значение ISO.

* Если установлен режим съемки <P> или полностью автоматический режим (/CA), и внешняя вспышка Speedlite используется для съемки с отраженной вспышкой, чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне 400–1600.

Выбор стиля изображения ☆

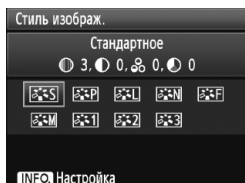
Выбирая стиль изображения, можно получать эффекты, соответствующие задуманному восприятию фотографии или объекту съемки.

В режиме <□> (Полностью автоматический режим) выбрать стиль изображения невозможно.



1 Нажмите кнопку <☐>.

- Когда камера готова к съемке, нажмите кнопку <☐>.
- ▶ Появляется экран выбора стиля изображения.



2 Выберите стиль изображения.

- Дискон <☐> или <☐> выберите стиль изображения и нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Стиль изображения вводится в действие, и камера снова готова к съемке.



Для выбора стиля изображения можно также использовать меню [☐ Стиль изображ.].

Эффекты стиля изображения

☐ Стандартное (☐: Стандартное)

Изображение выглядит ярким, резким и четким. Это универсальный стиль изображения, подходящий для большинства сюжетов. В режиме <☐> (Полностью автоматический режим) он устанавливается автоматически.

☐ Портрет (☐: Смягчение оттенков кожи)

Для получения красивых оттенков кожи. Изображение выглядит смягченным. Эффективен для съемки женских и детских портретов крупным планом.

Изменяя параметр [Цветовой тон] (стр. 66), можно настроить оттенок кожи.

☐ Пейзаж (☐: Ярче синие и зеленые тона)

Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкие и четкие изображения. Эффективен для съемки впечатляющих пейзажей.

Натуральное

Этот стиль изображения предназначен для пользователей, предпочитающих выполнять обработку изображений на компьютере. Для получения изображения в естественных приглушенных тонах.

Точное

Этот стиль изображения предназначен для пользователей, предпочитающих выполнять обработку изображений на компьютере. Если объект фотографируется в условиях дневного освещения при цветовой температуре 5200K, производится колориметрическая настройка цвета в соответствии с цветом объекта. Изображение выглядит тусклым с приглушенными цветами.

Монохромное (CA): Монохромное изображение

Служит для создания черно-белых изображений.



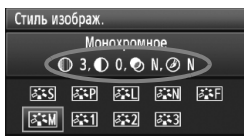
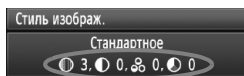
Черно-белые изображения JPEG невозможно снова преобразовать в цветные. Если в последствии требуется делать цветные снимки, не забудьте отменить установку [Монохромное]. Если выбран вариант [Монохромное], в видеоскителе и на ЖК-мониторе отображается значок <B/W>.

Пользов. 1-3

Можно зарегистрировать один из базовых стилей, например [Портрет], [Пейзаж], файл стиля изображения и т.п., а также настроить его в соответствии со своими предпочтениями (стр. 68). Для любого пользовательского стиля изображения, который не был настроен, действуют те же настройки, что и для стандартного стиля изображения.

О символах

Символы в верхней части экрана выбора стиля изображения обозначают такие параметры, как [Резкость] и [Контрастность]. Цифры означают значения параметров (например, [Резкость] и [Контрастность]) для каждого стиля изображения.

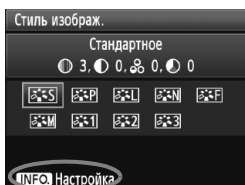


Символы

	Резкость
	Контрастность
	Насыщенность
	Цветовой тон
	Эффект фильтра (Монохромное)
	Тонирование (Монохромное)

Настройка стиля изображения ☆

Стиль изображения можно настроить, изменив индивидуальные параметры, такие как [Резкость] и [Контрастность]. Для проверки получаемых эффектов сделайте пробные снимки. Порядок настройки стиля [Монохромное] см. на следующей странице.



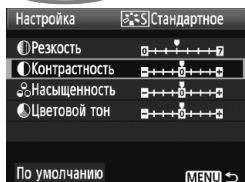
1 Нажмите кнопку < >.

2 Выберите стиль изображения.

- Дискон < > или < > выберите стиль изображения, затем нажмите кнопку < INFO >.

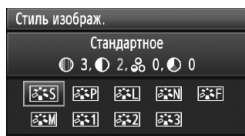
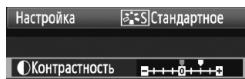
3 Выберите параметр.

- Дискон < > выберите параметр, затем нажмите кнопку < SET >.



4 Задайте значение параметра.

- Дискон < > выполните требуемую настройку параметра, затем нажмите кнопку < SET >.
- Для сохранения настроенного значения параметра нажмите кнопку < MENU >. Снова отображается экран выбора стиля изображения.
- ▶ Все значения, отличающиеся от значений по умолчанию, отображаются синим цветом.



Значения параметров и их влияние

Резкость	0: Менее резкие контуры	+7: Резкие контуры
Контрастность	-4: Низкая контрастность	+4: Высокая контрастность
Насыщенность	-4: Низкая насыщенность	+4: Высокая насыщенность
Цветовой тон	-4: Красноватый оттенок кожи	+4: Желтоватый оттенок кожи

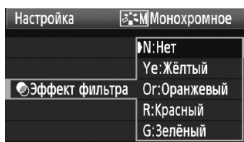


- Выбрав на шаге 3 пункт **[По умолчанию]**, можно восстановить для параметров соответствующего стиля изображения значения по умолчанию.
- Для съемки с измененным стилем изображения выберите измененный стиль изображения в соответствии с шагом 2 на предыдущей странице, затем произведите съемку.

Настройка стиля «Монохромное»

Для стиля «Монохромное» помимо параметров **[Резкость]** и **[Контрастность]**, описанных на предыдущей странице, можно настраивать параметры **[Эффект фильтра]** и **[Тонирование]**.

Эффект фильтра



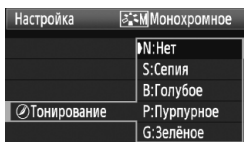
Применяя к монохромному изображению эффект фильтра, можно дополнительно выделить на изображении белые облака или зеленые деревья.

Фильтр	Пример эффекта
N: Нет	Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.
Y: Желтый	Голубое небо выглядит более естественным, а белые облака – более воздушными.
O: Оранжевый	Синее небо выглядит немного более темным. Закат выглядит более ярким.
R: Красный	Синее небо выглядит темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.
G: Зелёный	Правильная передача цвета кожи и губ. Зеленая листва выглядит более четкой и яркой.



С увеличением настройки **[Контрастность]** эффект фильтра становится более выраженным.

Тонирование



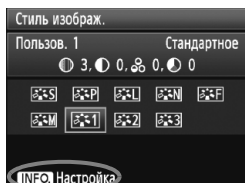
Применяя эффект тонирования, можно создать монохромное изображение соответствующего цвета. Такая обработка сделает изображение более эффектным. Предусмотрены следующие значения: **[N:Нет]** **[S:Сепия]** **[B:Голубое]** **[P:Пурпурное]** **[G:Зелёное]**.

📷 Регистрация стиля изображения ☆

Можно выбрать базовый стиль изображения, например [Портрет] или [Пейзаж], настроить его параметры в соответствии с вашими потребностями и зарегистрировать в качестве стиля [Пользов. 1], [Пользов. 2] или [Пользов. 3].

Можно создать стили изображения с другими значениями таких параметров, как резкость и контрастность. С помощью прилагаемого программного обеспечения можно также настраивать параметры стиля изображения, зарегистрированного в камере.

1 Нажмите кнопку <📷>.

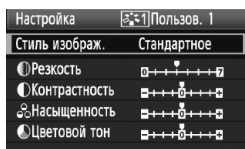


2 Выберите [Пользов.].

- Дискон <📷> или <📷> выберите [Пользов. *], затем нажмите кнопку <INFO>.

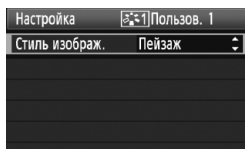
3 Нажмите кнопку <SET>.

- При выбранном пункте [Стиль изображ.] нажмите кнопку <SET>.



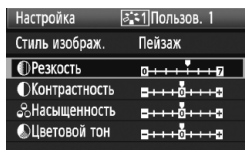
4 Выберите базовый стиль изображения.

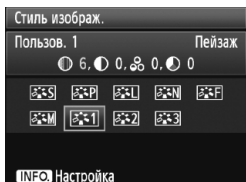
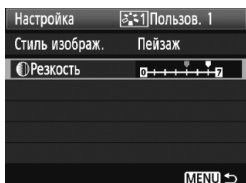
- Дискон <📷> выберите базовый стиль изображения, затем нажмите кнопку <SET>.
- Для того чтобы выполнить настройку параметров стиля изображения, зарегистрированного в камере, с помощью прилагаемого программного обеспечения, выберите стиль изображения здесь.



5 Выберите параметр.

- Выберите параметр, например [Резкость], затем нажмите кнопку <SET>.





6 Задайте значение параметра.

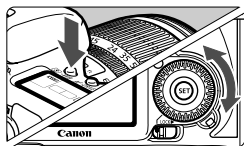
- Дискон <DISK> задайте требуемое значение параметра, затем нажмите кнопку <SET>. Подробнее см. раздел «Настройка стиля изображения» на стр. 66-67.
- Для регистрации нового стиля изображения нажмите кнопку <MENU>. Снова отображается экран выбора стиля изображения.
- ▶ Базовый стиль изображения отображается справа от пункта [Пользов. *].

Если для варианта [Пользов. *] уже зарегистрирован стиль изображения, то при изменении базового стиля изображения на шаге 4 зарегистрированные данные стиля изображения обнуляются.

Для съемки с зарегистрированным стилем изображения выберите в соответствии с указаниями шага 2 на предыдущей странице пункт [Пользов. *] и затем произведите съемку

WB: Установка баланса белого ☆

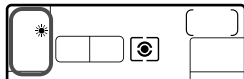
Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка <AWB> (Авто) обеспечивает правильный баланс белого. Если при настройке <AWB> не удастся получить естественные цвета, можно выбрать баланс белого в соответствии с источником света или настроить его вручную, производя съемку белого объекта. В полностью автоматических режимах (□/CA) автоматически устанавливается настройка <AWB>.



1 Нажмите кнопку <WB>. (⦿6)

2 Выберите баланс белого.

- Глядя на ЖК-монитор, поворачивайте диск <⦿>.



Символ	Режим	Цветовая температура (Прибл. К: градусы Кельвина)
AWB	Авто	3000–7000
☀	Дневной свет	5200
🏠	Тень	7000
☁	Облачно, сумерки, закат	6000
💡	Лампы накаливания	3200
💡	Флуоресцентные лампы	4000
⚡	Съемка со вспышкой	6000
📷	Ручной (стр. 71)	2000–10000
📷	Цветовая температура (стр. 72)	2500–10000

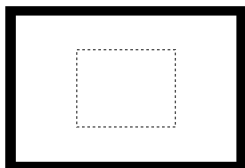
Что такое баланс белого

Для человеческого глаза белый объект выглядит белым независимо от типа освещения. В случае цифровой камеры для получения белого цвета белых областей цветовая температура настраивается программным обеспечением. Эта настройка является основой цветокоррекции. В результате получаются естественные цвета изображений.

📷 Баланс белого можно также установить в меню [📷: Баланс белого].

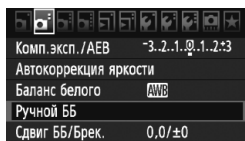
📷 Ручной баланс белого

Ручной баланс белого позволяет вручную выбрать баланс белого для конкретного источника освещения с большей точностью. Выполняйте эту процедуру при том источнике света, который будет использоваться при съемке.



1 Сфотографируйте белый объект.

- Смотрите в видоискатель, расположите полностью белый объект в области, ограниченной пунктирными линиями, так, чтобы он не выходил за ее пределы.
- Сфокусируйтесь вручную и установите для белого объекта стандартную экспозицию.
- Можно установить любой баланс белого.



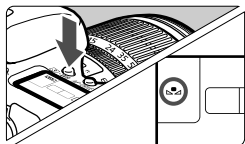
2 Выберите пункт [Ручной ББ].

- На вкладке [📷] выберите пункт [Ручной ББ], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Появляется экран выбора ручного баланса белого.



3 Импортируйте данные баланса белого.

- Дискон <☀> или <🌙> выберите изображение, снятое на шаге 1, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ В открывшемся диалоговом окне выберите [OK] – выполняется импорт данных.
- При повторном появлении меню для выхода из него нажмите кнопку <MENU>.



4 Нажмите кнопку <📷·WB>. (🔍6)

5 Выберите ручной баланс белого.

- Глядя на ЖК-монитор, диском <🌙> выберите <📷>.

- При большом отличии экспозиции, полученной на шаге 1, правильный баланс белого может не получиться.
- Если изображение было снято при установленном стиле изображения [Монохромное] (стр. 65), его нельзя будет выбрать на шаге 3.

- В отличие от белого объекта, 18-процентная серая карточка (имеется в продаже) может обеспечить более точный баланс белого.
- Ручной баланс белого, зарегистрированный с помощью прилагаемого программного обеспечения, регистрируется в пункте <☼>. При выполнении шага 3 данные, зарегистрированные для ручного баланса белого, стираются.

К Установка цветовой температуры

Можно задать числовое значение цветовой температуры для баланса белого в градусах Кельвина. Эта настройка предназначена для опытных пользователей.

1 Выберите пункт [Баланс белого].

- На вкладке [☼] выберите пункт [Баланс белого], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Установите цветовую температуру.

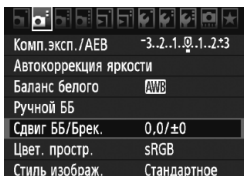
- Дискон <☼> выберите [K].
- Дискон <☼> установите требуемую цветовую температуру, затем нажмите кнопку <SET>.
- Цветовая температура устанавливается в диапазоне от 2500 до 10000 K с шагом 100 K.

- При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте коррекцию баланса белого (пурпурный или зеленый), если это необходимо.
- Если при настройке режима <K> требуется использовать показания имеющихся в продаже устройств для измерения цветовой температуры, сделайте пробные снимки и уточните настройку для компенсации различия показаний устройства для измерения цветовой температуры и цветовой температуры, измеренной камерой.

WB Коррекция баланса белого ☆

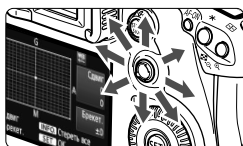
Можно скорректировать установленный баланс белого. Эта коррекция будет иметь тот же эффект, что и использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокомпенсации. Коррекция каждого цвета предусматривает его установку на один из девяти уровней. Эта настройка предназначена для опытных пользователей, знакомых с использованием цветных компенсационных и конверсионных светофильтров.

Коррекция баланса белого



1 Выберите пункт [Сдвиг ББ/Брек.].

- На вкладке [WB] выберите пункт [Сдвиг ББ/Брек.], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Установите коррекцию баланса белого.

- Дискотом <WB> переместите метку «WB» в требуемое положение.
- В обозначает синий цвет, А - янтарный, М - пурпурный и G - зеленый. Цвет будет откорректирован в соответствующем направлении.
- В правом верхнем углу индикатор «Сдвиг» показывает направление сдвига цветового баланса и величину коррекции.
- При нажатии кнопки <INFO> все настройки [Сдвиг ББ/Брек.] отменяются.
- Нажмите кнопку <SET>, чтобы выйти из режима настройки и вернуться в меню.

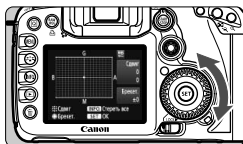
Пример настройки: A2, G1



- При включенной коррекции баланса белого в видоискателе и на ЖК-мониторе отображается символ <WB>.
- Один уровень коррекции синего/желтого цветов эквивалентен 5 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения, обозначающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры).

Автоматическая вилка баланса белого

Сделав только один снимок, можно одновременно записать три изображения с различными цветовыми оттенками. На основе цветовой температуры текущего баланса белого производится съемка с вилкой в направлении синий/янтарный или пурпурный/зеленый. Это называется вилкой баланса белого (ББ-Брекет.). Вилка баланса белого возможна до ± 3 ступеней с шагом одна ступень.



Сдвиг В/А, ± 3 уровня



Установите величину вилки баланса белого.

- Если на шаге 2 для коррекции баланса белого повернуть диск , метка «■» на экране преобразуется в метку «■ ■ ■» (3 точки). Поворот диска вправо устанавливает вилку В/А, а поворот влево устанавливает вилку М/Г.
- ▶ С правой стороны экрана в поле «Брекет.» отображаются направление и величина вилки.
- При нажатии кнопки <INFO> все настройки [Сдвиг ББ/Брек.] отменяются.
- Нажмите кнопку <SET>, чтобы выйти из режима настройки и вернуться в меню.

Последовательность брекетинга

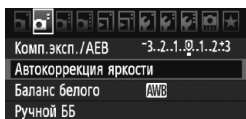
Вилка для этих изображений организована в следующей последовательности: 1. стандартный баланс белого, 2. сдвиг в сторону синего (В), 3. сдвиг в сторону янтарного (А) или 1. стандартный баланс белого, 2. сдвиг в сторону пурпурного (М), 3. сдвиг в сторону зеленого (G).



- В режиме вилки баланса белого уменьшается максимальное количество кадров при серийной съемке, а количество оставшихся кадров уменьшается до 1/3 от обычного количества. Кроме того, на ЖК-мониторе мигает значок баланса белого.
- В сочетании с вилкой баланса белого можно задать также коррекцию баланса белого и автоматический брекетинг (АЕВ). Если в сочетании с вилкой баланса белого задать АЕВ, во время съемки одного кадра записывается в сумме девять изображений.
- Так как для каждого кадра записываются три изображения, запись кадра на карту занимает больше времени.
- «Брекет.» обозначает вилку (брекетинг).

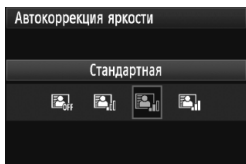
MENU Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) ☆

Если изображения получаются темным или контрастность изображения низкая, контрастность и яркость изображения можно исправить автоматически. Для изображений JPEG коррекция выполняется в момент съемки изображения. Для изображений RAW коррекцию можно выполнить с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).
Настройка по умолчанию – [Стандартная].



1 Выберите [Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости].

- На вкладке [A+] выберите пункт [Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Задайте настройку коррекции.

- Дискон <DISK> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.

3 Произведите съемку.

- При необходимости изображение записывается со скорректированной яркостью и контрастностью.



Пример изображения до и после коррекции яркости



- В зависимости от условий съемки, возможно увеличение шумов.
- Если установлено любое другое значение, кроме [Запрещено], и используется функция компенсации экспозиции, компенсации экспозиции вспышки или ручная установка экспозиции для уменьшения экспозиции, изображение все равно может получиться светлым. Чтобы уменьшить экспозицию и получить более темное изображение, сначала установите для этого параметра значение [Запрещено].

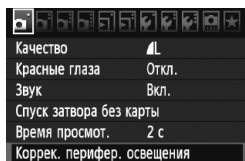


В полностью автоматических режимах ([P]/[CA]), значение [Стандартная] будет установлено автоматически.

MENU Коррекция периферийной освещенности

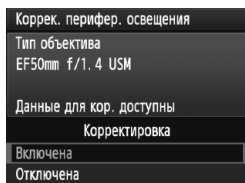
В зависимости от характеристик объектива четыре угла снимка могут выглядеть более темными. Это называется снижением или падением освещенности на периферии поля изображения объектива. Для изображений JPEG коррекция выполняется в момент съемки изображения. Для изображений RAW коррекцию можно выполнить с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).

Настройка по умолчанию – **[Включена]**.



1 Выберите пункт [Коррек. перифер. освещения].

- На вкладке [M] выберите пункт [Коррек. перифер. освещения], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Задайте настройку коррекции.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение [Данные для кор. доступны].
- Если отображается сообщение [Данные для кор. не доступны], см. раздел «О данных для коррекции для объектива» на следующей странице.
- Дискон <DISK> выберите пункт [Включена], затем нажмите кнопку <SET>.

3 Произведите съемку.

- Записывается изображение со скорректированной периферийной освещенностью.



Коррекция включена



Коррекция отключена

О данных для коррекции для объектива

Камера уже содержит данные для коррекции периферийной освещенности приблизительно для 25 объективов. Если на шаге 2 выбрать пункт **[Включена]**, коррекция периферийной освещенности применяется автоматически для любого объектива, данные для коррекции по которому были зарегистрированы в камере.

С помощью программы EOS Utility (входит в комплект поставки) можно проверить, по каким объективам в камере зарегистрированы данные для коррекции. Кроме того, можно зарегистрировать данные для коррекции для незарегистрированных объективов. Подробные сведения о программе EOS Utility см. в инструкции по работе с программным обеспечением в формате PDF (на компакт-диске).

-  ● Для уже записанных изображений JPEG применить коррекцию периферийной освещенности объектива невозможно.
- В зависимости от условий съемки на периферии изображения могут появляться шумы.
- В случае использования объектива, произведенного третьей стороной, для коррекции рекомендуется задать настройку **[Отключена]**, даже если отображается сообщение **[Данные для кор. доступны]**.

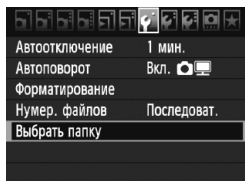
-  ● Коррекция периферийной освещенности применяется даже в том случае, если установлен экстендер.
- Если данные для коррекции, относящиеся к установленному объективу не зарегистрированы в камере, результат будет тот же, что и при задании для коррекции значения **[Отключена]**.
- Применяемая величина коррекции немного ниже максимальной величины коррекции, которую можно задать с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).
- Если для данного объектива нет информации о расстоянии съемки, величина коррекции уменьшается.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше величина коррекции.

MENU Создание и выбор папки

Можно свободно создать и выбрать папку, в которой требуется сохранять снимаемые изображения.

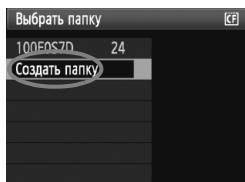
Делать это необязательно, так как папка для сохранения снимаемых изображений создается автоматически.

Создание папки



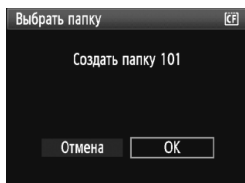
1 Выберите пункт [Выбрать папку].

- На вкладке [F] выберите пункт [Выбрать папку], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите пункт [Создать папку].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Создать папку], затем нажмите кнопку <SET>.



3 Создайте новую папку.

- Дискон <DISK> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Создается новая папка с порядковым номером, увеличенным на единицу.

Выбор папки

Наименьший номер файла
Количество
изображений в папке



Имя папки

Наибольший номер файла

- При отображении экрана выбора папки выберите диском < > требуемую папку, затем нажмите кнопку < >.
- ▶ Выбирается папка, в которой будут сохраняться снимаемые изображения.
- Последующие снимаемые изображения записываются в выбранную папку.

Сведения о папках

Как, например, в имени папки **«100EOS7D»**, имя папки начинается с трех цифр (номер папки), за которыми следуют пять алфавитно-цифровых символов. Папка может содержать до 9999 изображений (номера файлов 0001–9999). Когда папка заполнена, автоматически создается новая папка с порядковым номером, увеличенным на единицу. Кроме того, новая папка создается автоматически при выполнении ручного сброса (стр. 81). Можно создавать папки с номерами от 100 до 999.

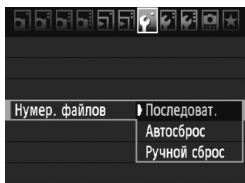
Создание папок с помощью персонального компьютера

При отображении на экране открытой карты памяти создайте новую папку с именем **«DCIM»**. Откройте папку DCIM и создайте необходимое количество папок для сохранения и упорядочения изображений. Имя папки должно соответствовать формату **«100ABC_D»**, где первые три цифры являются номером 100–999, за которым следуют пять алфавитно-цифровых символов. Эти пять символов могут быть комбинацией прописных или строчных букв от А до Z, цифр и знака подчеркивания **«_»**. В имени папки не должно быть пробелов. Кроме того, имена папок не могут содержать одинаковый трехзначный номер, например **«100ABC_D»** и **«100W_XYZ»**, даже если буквенные части имен различаются.

MENU Способы нумерации файлов

Номер файла аналогичен номеру кадра на рулоне пленки. Снятым изображениям присваиваются последовательные номера файлов от 0001 до 9999, и изображения сохраняются в одной папке. Можно изменить способ присвоения номеров файлам.

На компьютере отображается номер файла в следующем формате: **IMG_0001.JPG**.



1 Выберите пункт [Нумер. файлов].

- На вкладке [F] выберите пункт [Нумер. файлов], затем нажмите кнопку <SET>.

2 Выберите способ нумерации файлов.

- Дискон <DISK> выберите требуемый способ, затем нажмите кнопку <SET>.

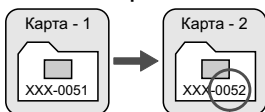
Последовательная

Последовательная нумерация файлов сохраняется даже после замены карты памяти или создания новой папки.

Даже после замены карты памяти или создания новой папки сохраняется последовательная нумерация файлов до 9999. Это удобно, если требуется хранить изображения с номерами в диапазоне 0001–9999 с нескольких карт памяти в одной папке на персональном компьютере.

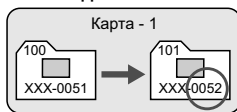
Если карта, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержит ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла изображения, записанного ранее на карту памяти или в папку. Если требуется использовать последовательную нумерацию, необходимо каждый раз устанавливать вновь отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после замены карты памяти



Следующий последовательный номер файла

Нумерация файлов после создания папки

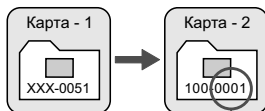


Автосброс

Нумерация файлов начинается заново с 0001 каждый раз при замене карты или создании новой папки.

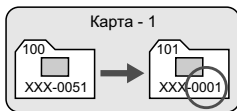
Каждый раз при замене карты памяти или создании новой папки нумерация файлов начинается с 0001. Это удобно, если изображения требуется систематизировать по картам памяти или папкам. Если карта, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержит ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла изображения, записанного ранее на карту памяти или в папку. Если требуется сохранять изображения с нумерацией файлов, начинающейся с 0001, используйте каждый раз заново отформатированную карту.

Нумерация файлов после замены карты памяти



Нумерация файлов сбрасывается

Нумерация файлов после создания папки



Ручной сброс

Для возврата нумерации файлов к 0001 или начала нумерации файлов в новой папке с 0001

При выполнении сброса нумерации файлов вручную автоматически создается новая папка и нумерация файлов изображений, сохраняемых в этой папке, начинается с 0001. Это удобно, если требуется, например, использовать отдельные папки для изображений, снятых вчера и снятых сегодня. После ручного сброса восстанавливается режим последовательной нумерации файлов или автоматический сброс.

Если номер файла в папке № 999 достигает 9999, съемка невозможна, даже если на карте памяти осталось свободное место. На ЖК-дисплей выводится сообщение о необходимости замены карты памяти. Замените карту памяти.

Для изображений JPEG и RAW имя файла начинается с «IMG_». Имена видеофайлов начинаются с «MVI_». Для изображений JPEG используется расширение «.JPG», для изображений RAW – «.CR2», а для видеофайлов – «.MOV».

MENU Установка цветового пространства ☆

Цветовое пространство означает диапазон воспроизводимых цветов. В этой камере для отснятых изображений можно установить цветовое пространство sRGB или Adobe RGB. Для обычной съемки рекомендуется устанавливать пространство sRGB.

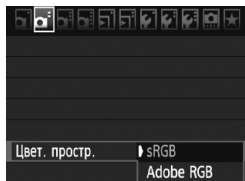
В полностью автоматических режимах (□/CA) автоматически устанавливается sRGB.

1 Выберите [Цвет.простр.].

- На вкладке [i] выберите пункт [Цвет.простр.], затем нажмите кнопку <SET>.

2 Задайте требуемое цветовое пространство.

- Выберите [sRGB] или [Adobe RGB], затем нажмите кнопку <SET>.



Что такое Adobe RGB

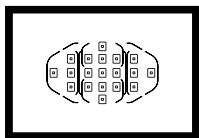
Это цветовое пространство в основном используется для коммерческой печати и других производственных целей. Не рекомендуется использовать эту установку, если Вы не знакомы с обработкой изображений, пространством Adobe RGB и правилами Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). На персональных компьютерах с профилем sRGB и принтерах, не поддерживающих стандарт Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), изображение будет выглядеть очень блеклым. Поэтому необходима последующая программная обработка изображений.



- Если при съемке изображения задано цветовое пространство Adobe RGB, имя файла начинается с «_MG_» (первый символ – символ подчеркивания).
- Профиль ICC не добавляется. Описание профиля ICC приводится в инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF на компакт-диске.

4

Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров



Съемка в режимах автофокусировки с использованием 19 точек автофокусировки в видоискателе подходит для самых различных объектов и сюжетов.

Можно выбрать также режим автофокусировки и режим перевода кадров, оптимально соответствующие условиям и объекту съемки.

- Значок ☆ справа от заголовка в верхней части страницы означает, что данную функцию можно использовать в том случае, когда диск установки режима находится в положении **<P/Tv/Av/M/B>**.
- В полностью автоматических режимах (/) режим автофокусировки, выбор точки автофокусировки и режим перевода кадров устанавливаются автоматически.



<AF> означает автофокусировку. **<MF>** означает ручную фокусировку.

AF: Выбор режима автофокусировки ☆

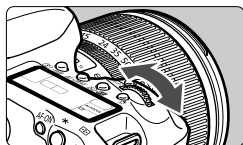
Выберите режим автофокусировки, соответствующий условиям съемки и объекту. В полностью автоматических режимах (□/CA) автоматически устанавливается режим «AI Focus AF» (интеллектуальная автофокусировка).



- 1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.



- 2 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>.
(6)



- 3 Выберите режим автофокусировки.

- Глядя на ЖК-монитор, поворачивайте диск </>.

ONE SHOT (Покадровый AF):

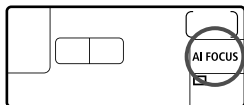
Для неподвижных объектов

AI FOCUS (AI Focus AF):

Автоматическое переключение режима AF

AI SERVO (AI Servo AF):

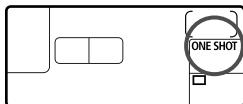
Для движущихся объектов



Режим One-Shot AF (покадровая автофокусировка) для съемки неподвижных объектов



Точка автофокусировки

Индикатор подтверждения
фокусировки

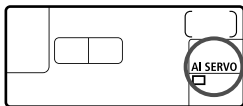
Подходит для неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения фокусировки отображается точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, а в видоискателе загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>.
- В случае оценочного замера экспозиция устанавливается в момент завершения фокусировки.
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка остается фиксированной. При необходимости можно изменить композицию кадра.
- В режимах съемки **P/Tv/Av/M/B** автофокусировка возможна также при нажатии кнопки <AF-ON>.



- Если не удастся достичь фокусировки, индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе начинает мигать. В этом случае невозможно произвести съемку, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз. Также см. раздел «Когда автофокусировка не работает» (стр. 92).
- Если в меню [Звук] задано значение [Откл.], при завершении фокусировки звуковой сигнал не подается.

Режим AI Servo AF (следающая автофокусировка) для съемки движущихся объектов

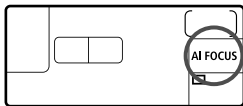


Этот режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится непрерывная фокусировка на объект.

- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.
- В режимах съемки **P/Tv/Av/M/V** автофокусировка возможна также при нажатии кнопки **<AF-ON>**.

 В режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка) звуковой сигнал при достижении фокусировки не подается. Кроме того, не загорается индикатор подтверждения фокусировки **<●>** в видоискателе.

Режим AI Focus AF (интеллектуальная автофокусировка), используемый для автоматического переключения режима автофокусировки



В режиме AI Focus AF (интеллектуальная автофокусировка) осуществляется автоматическое переключение из режима One-Shot AF в режим AI Servo AF (следающая автофокусировка), если объект съемки начинает двигаться.

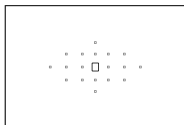
- Если объект начинает двигаться после того, как была установлена фокусировка в режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка), камера фиксирует движение и автоматически переключает режим автофокусировки в режим AI Servo AF (следающая автофокусировка).

 Если в режиме AI Focus AF (интеллектуальная автофокусировка) удастся достичь фокусировки с помощью режима Servo (следающий), раздается негромкий звуковой сигнал. Однако индикатор подтверждения фокусировки **<●>** в видоискателе не загорается.

Выбор области автофокусировки

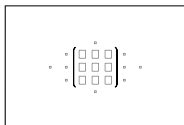
Режимы выбора области автофокусировки по умолчанию

Следующие три режима выбора области автофокусировки можно выбрать в качестве настройки по умолчанию. Процедуру выбора см. на следующей странице.



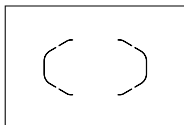
Автофокусировка по одной точке (Ручной выбор) (стр. 89)

Выберите одну точку автофокусировки для фокусировки.



Зональная автофокусировка (Ручной выбор зоны) (стр. 90)

19 точек автофокусировки расположены в пяти отдельных зонах для фокусировки.

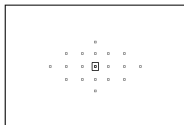


Автовыбор: 19 точек автофокусировки (стр. 90)

Все точки автофокусировки используются для фокусировки. Устанавливается в полностью автоматических режимах (/).

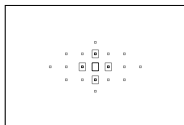
Режим выбора области автофокусировки с дополнительными пользовательскими функциями

Функция [] **C.Fn III -6: Режим выбора обл. AF** (стр. 212) позволяет добавлять два следующих режима выбора области автофокусировки.



Автофокусировка по центру точки (Ручной выбор) (стр. 89)

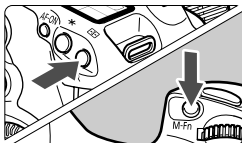
Для точной фокусировки по центру определенной точки.



Расширение автофокусировки по точке (Ручной выбор) (стр. 89)

Для фокусировки используются выбранная вручную точка автофокусировки  и прилегающие к ней точки .

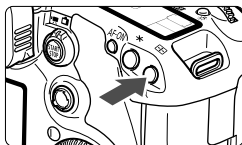
Выбор режима выбора области автофокусировки



Выберите режим выбора области автофокусировки.

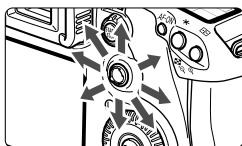
- Нажмите кнопку <AF-ON> (★6)
- Смотря в видоискатель, нажмите кнопку <M-Fn>.
- ▶ Для изменения режима выбора области автофокусировки нажмите кнопку <M-Fn> . По умолчанию при нажатии кнопки режим изменяется с текущего на режим автофокусировки по одной точке, зональной автофокусировки и автофокусировки по 19 точкам.

Ручной выбор точки автофокусировки



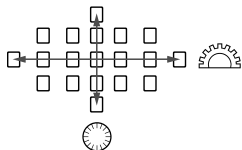
1 Нажмите кнопку <AF-ON> (★6)

- ▶ 19 точек автофокусировки отобразятся в видоискателе.
- Если установлен режим зональной автофокусировки, отображается также выбранная зона.



2 Выберите точку автофокусировки.

- Выбор точки автофокусировки смещается в направлении, в котором отклоняется джойстик <Multi-selector>. Если нажать на джойстик <Multi-selector> под прямым углом, выбирается центральная точка (или зона) автофокусировки.
- Для выбора точки автофокусировки можно также использовать диски <Multi-selector> и <Multi-selector>. Диск <Multi-selector> осуществляется выбор точки автофокусировки по горизонтали, а диском <Multi-selector> - точки автофокусировки по вертикале.



 Для функции [C.Fn III -7: Ручной выбор режима точек AF] можно задать значение [0:Остановл. на краях обл. AF] или [1:Непрерывный] (р. 212).

Режимы выбора области автофокусировки

Ниже приводится описание областей автофокусировки, начиная с наименьшей.

(1) Автофокусировка по центру точки (Ручной выбор)

C.Fn III -6



Хотя этот режим не отличается от режима автофокусировки по одной точке, выбранная точка автофокусировки <□> охватывает область меньшего размера для фокусировки. Эффективен для точной фокусировки при съемке частично перекрывающихся друг друга объектов, например, зверя в клетке. Так как автофокусировка по центру точки охватывает очень маленькую область, фокусировка при съемке без использования штатива или при съемке движущихся объектов может быть затруднительна.

(2) Автофокусировка по одной точке (Ручной выбор)



Выберите одну точку автофокусировки <□>, которая будет использоваться для фокусировки.

(3) Расширение автофокусировки по точке (Ручной выбор)

C.Fn III -6

Для фокусировки используются выбранная вручную точка автофокусировки <□> и прилегающие к ней точки <•>. Эффективен во время съемки движущихся объектов при использовании только одной точки автофокусировки.

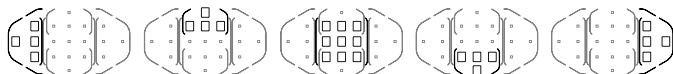
В режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка) выбранная вручную точка автофокусировки <□> должна выполнять отслеживание фокусировки объекта используются в первую очередь. Однако, в этом режиме легче производить фокусировку на снимаемый объект, чем в режиме зональной автофокусировки.

В режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) при достижении фокусировки с помощью расширения автофокусировки по точке отображается не только выбранная вручную точка автофокусировки <□>, но и расширенная точка автофокусировки <□>.



(4) Зональная автофокусировка (Ручной выбор зоны)

19 точек автофокусировки расположены в пяти отдельных зонах для фокусировки. Все точки автофокусировки в выбранной зоне используются для автоматического выбора точки автофокусировки. Этот режим упрощает наводку на резкость по сравнению с режимом автофокусировки по одной точке или режимом расширения автофокусировки по точке, а также эффективен при съемке движущихся объектов. Однако в отличие от режима автофокусировки по одной точке или режима расширения автофокусировки по точке фокусировка в этом режиме чаще всего производится на объект, находящийся ближе всего к переднему плану, поэтому осуществить наводку на резкость на определенный объект сложнее. В режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) отображается точка автофокусировки $\square$, обеспечившая наводку на резкость.



(5) Автовыбор: 19 точек автофокусировки

Все точки автофокусировки используются для фокусировки.

Устанавливается в полностью автоматических режимах ($\square$ / CA).



В режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается точка(и) автофокусировки $\square$, в которой (ых) обеспечена наводка резкость. Отображение нескольких точек автофокусировки означает, что во всех этих точках достигнута резкость. Фокусировка в этом режиме чаще всего производится на объект, находящийся ближе всего к переднему плану.



В режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка) выбранная вручную (р. 88) точка автофокусировки $\square$ используется для наводки на резкость в первую очередь. Эту настройку невозможно задать в полностью автоматических режимах ($\square$ / CA).

! В режимах 19 точек автофокусировки и Зональная автофокусировка активная точка автофокусировки будет следить за объектом в режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка), переключаясь на другую точку. Однако, в определенных условиях съемки (например, при съемке мелкого объекта) наводка на объект может оказаться невозможной. При низких температурах скорость отслеживания также снижается.



- Если для функции [**C.Fn III -12: Ориентированная точка AF**] задано значение [**1: Разные точки AF**], можно установить режим выбора области автофокусировки и выбранную вручную точку автофокусировки (или зону в случае режима зональной автофокусировки) по отдельности для съемки в вертикальном и горизонтальном положении (стр. 214).
- Если для функции [**C.Fn III -10: Подтверждение фокуса в следующем ручном**] установлено значение [**Запрещено**], активные точки автофокусировки <□> не отображаются во время работы режима AI Servo AF (следящая автофокусировка).

Подсветка для автофокусировки с помощью встроенной вспышки

В условиях низкой освещенности при нажатии кнопки спуска затвора наполовину встроенная вспышка выдает короткую серию вспышек. Объект освещается для упрощения автофокусировки.



- Подсветка автофокусировки с помощью встроенной вспышки эффективна на расстоянии до прибл. 4 метров.
- В режимах съемки **P/Tv/Av/M/B** нажмите кнопку <⚡>, чтобы поднять встроенную вспышку камеры. Затем при необходимости будет включена подсветка автофокусировки.

Максимальная диафрагма и чувствительность автофокусировки объектива

Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых выше f/5.6
Для всех точек автофокусировки возможна автофокусировка крестового типа (чувствительная как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям).

Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых выше f/2.8*
Для центральной точки автофокусировки возможна высокоточная автофокусировка крестового типа, чувствительная как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям. Чувствительность центральной точки автофокусировки как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям приблизительно в два раза выше чувствительности остальных точек автофокусировки.
Для объективов светосильнее f/5.6 остальные 18 точек автофокусировки будут работать как точки автофокусировки крестового типа.

* Кроме объективов EF 28-80mm f/2.8-4L USM и EF 50mm f/2.5 Compact Macro.

Когда автофокусировка не работает

При съемке определенных объектов (например, перечисленных ниже) наводка на резкость с помощью автофокусировки может оказаться невозможной (мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>).

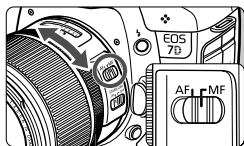
Объекты, сложные для фокусировки

- Малоконтрастные объекты
(Пример: голубое небо, однотонные стены и т.п.)
- Объекты с низкой освещенностью
- Объекты в очень ярком контровом свете или сильно отражающие объекты.
(Пример: автомобили с полированным кузовом и т.п.)
- Точка автофокусировки охватывает близкие и удаленные объекты
(Пример: животные в клетке и т.п.)
- Объекты с повторяющейся структурой.
(Пример: окна небоскреба, клавиатура компьютера и т.п.)

В таких случаях выполните одну из следующих операций.

- (1) В режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографируемый объект, а затем измените композицию кадра (стр. 52).
- (2) Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> и выполните фокусировку вручную.

MF: Ручная фокусировка



Кольцо фокусировки

1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

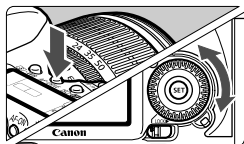
2 Сфокусируйтесь на объект.

- Произведите фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не будет сфокусирован.

Если при ручной фокусировке наполовину нажать кнопку спуска затвора, в видоискателе отображается точка автофокусировки, в которой достигнута резкость, и загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>.

Выбор режима перевода кадров ☆

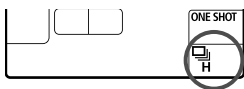
Можно установить покадровый или непрерывный режим перевода кадров. В режиме <  > (Полностью автоматический режим) автоматически устанавливается покадровый режим.



1 Нажмите кнопку < AF • DRIVE >. ()

2 Выберите режим перевода кадров.

- Глядя на ЖК-монитор, поворачивайте диск <  >.



: Покадровая съемка

При полном нажатии кнопки спуска затвора снимается один кадр.

H : Высокоскоростная серийная съемки (Макс. 8 кадров/с)

L : Низкоскоростная серийная съемка (Макс. 3 кадра/с)

При полном нажатии кнопки спуска затвора производится серийная съемка.

: 10-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении

2 : 2-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении

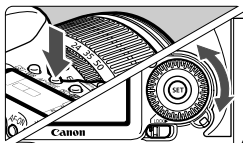
Сведения о съемке с автоспуском см. на следующей странице. Сведения о съемке с дистанционным управлением см. на стр. 110.



- При низком уровне заряда аккумулятора скорость серийной съемки несколько снижается.
- В режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка) скорость серийной съемки может немного снижаться в зависимости от объекта съемки и используемого объектива.
- При съемке в помещении и в условиях низкой освещенности, скорость серийной съемки несколько снижается, даже если установлена короткая выдержка.

🔘 Использование автоспуска

Если требуется запечатлеть на снимке самого себя, используйте автоспуск. Настройку <🔘> (10-секундная задержка) можно использовать во всех режимах съемки.



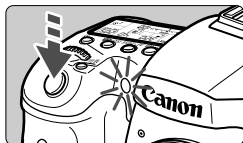
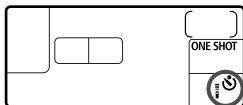
1 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (🔘6)

2 Выберите режим автоспуска.

- Глядя на ЖК-монитор, диском <🔘> выберите режим автоспуска.

🔘 : Автоспуск с 10-секундной задержкой

🔘2 : Автоспуск с 2-секундной задержкой *



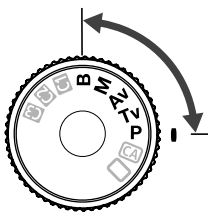
3 Произведите съемку.

- Смотря в видоискатель, сфокусируйтесь на объект, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Работу автоспуска можно контролировать по индикатору автоспуска, звуковому сигналу или обратному отсчету (в секундах) на ЖК-мониторе.
- ▶ За 2 с до съемки индикатор автоспуска начинает гореть постоянно, а частота подачи звукового сигнала увеличивается.



- <🔘2> Автоспуск с 2-секундной задержкой позволяет производить съемку, не прикасаясь к камере, установленной на штативе. Это предотвратит сотрясения камеры во время съемки натюрмортов или при использовании длительной ручной выдержки.
- После съемки с использованием автоспуска убедитесь, что полученное изображение имеет правильные фокусировку и экспозицию (стр. 162).
- Если при нажатии кнопки спуска затвора Вы не будете смотреть в видоискатель, закройте его крышкой окуляра (стр. 108). При попадании в видоискатель света в момент съемки экспозиция может быть нарушена.
- При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно зафиксируйте фокусировку (стр. 52) по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком Вы будете находиться во время съемки.
- Для отмены автоспуска после его запуска, нажмите кнопку <AF•DRIVE>.

Расширенные операции



В режимах съемки **P/Tv/Av/M/B** можно выбирать выдержку, диафрагму и другие установки камеры, чтобы изменять экспозицию и добиваться требуемого результата.

- Значок ☆ справа от заголовка страницы означает, что данную функцию можно использовать в том случае, когда диск установки режима находится в положении **<P/Tv/Av/M/B>**.
- Если наполовину нажать кнопку спуска затвора и отпустить ее, информация на ЖК-мониторе и в видоискателе отображается еще в течение приблизительно 4 с (⌚4).
- Функции, которые можно задавать в режимах съемки **P/Tv/Av/M/B**, перечислены в разделе «Таблица доступности функций» (стр. 236).



Обязательно сначала установите переключатель диска быстрого выбора в положение **</>**.

Р: Программная автоэкспозиция

Выдержка и величина диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта. Это называется программной автоэкспозицией.

*<P> означает «Программа».

*АЕ означает «Автоматическая экспозиция».



1 Поверните диск установки режима в положение <P>.



2 Сфокусируйтесь на объект.

- Смотря в видоискатель, наведите выбранную точку автофокусировки на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- По достижении фокусировки в правой нижней части видоискателя загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> (режим One-Shot AF (покадровая автофокусировка)).
- Производится автоматическая установка выдержки и диафрагмы, которые отображаются на ЖК-мониторе и в видоискателе.



3 Проверьте отображаемые значения выдержки и величины диафрагмы.



- Если индикаторы выдержки и величины диафрагмы не мигают, будет установлена правильная экспозиция.

4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если мигают значение «30"» выдержки и максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку. Увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.
- Если мигают выдержка «8000» и минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Уменьшите чувствительность ISO или уменьшите количество света, проходящего через объектив, с помощью нейтрального фильтра (приобретается отдельно).



Различия между режимами <P> и <□> (Полностью автоматический режим)

В режиме <□> многие функции, такие как режим автофокусировки, режим перевода кадров и встроенная вспышка, устанавливаются автоматически во избежание получения испорченных снимков.

Количество функций, которые может задать пользователь, ограничено.

В режиме <P> автоматически устанавливается только выдержка и величина диафрагмы. Можно свободно задавать режим автофокусировки, режим перевода кадров, настройки встроенной вспышки и другие функции (стр. 236).

Сдвиг программы

- В режиме программной автоэкспозиции можно произвольно изменять комбинацию (программу) выдержки и величины диафрагмы, устанавливаемую камерой, сохраняя при этом постоянную экспозицию. Это называется сдвигом программы.
- Для использования этой возможности нажмите наполовину кнопку спуска затвора, затем поворачивайте диск <  > до появления на дисплее требуемой выдержки или величины диафрагмы.
- После съемки кадра режим сдвига программы автоматически отменяется.
- Сдвиг программы не может использоваться при съемке со вспышкой.

Tv: Автоэкспозиция с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом выдержки. Меньшая выдержка позволяет четко снимать динамичные сюжеты или движущиеся объекты. Большая выдержка позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

* <Tv> означает «Значение времени».



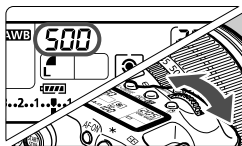
Четкое изображение динамичного сюжета
(Короткая выдержка)



Эффект размытия, создающий ощущение движения
(Длительная выдержка)



- 1 Поверните диск установки режима в положение <Tv>.



- 2 Установите требуемую выдержку.

- Глядя на ЖК-монитор, поворачивайте диск <⌚>.

- 3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Диафрагма устанавливается автоматически.



- 4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена правильная экспозиция.



- Если мигает максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку.

Диском <  > увеличивайте выдержку, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.



- Если мигает минимальная величина диафрагмы, это означает передержку.

Диском <  > уменьшайте выдержку, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.



Индикация выдержки

Выдержки в пределах от «8000» до «4» обозначают знаменатель дроби, представляющей значение выдержки. Например, «125» соответствует 1/125 с. Кроме того, «0"5» означает 0,5 с, а «15"» означает 15 с.

Av : Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы

В этом режиме пользователь устанавливает величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом диафрагмы. Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает больший диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов.

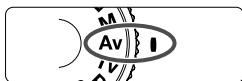
* <Av> означает «Величина диафрагмы» (отверстие диафрагмы).



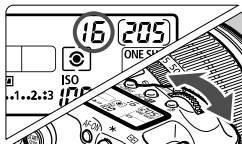
Резкий передний и задний план
(С малой величиной отверстия диафрагмы)



Размытый фон
(С большой величиной отверстия диафрагмы)



1 Поверните диск установки режима в положение <Av>.



2 Установите требуемую диафрагму.

- Глядя на ЖК-монитор, поворачивайте диск <⬤>.

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Выдержка устанавливается автоматически.



4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор выдержки не мигает, будет получена правильная экспозиция.



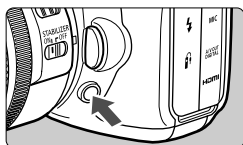
- Если мигает выдержка «30"», это означает недодержку. Диск <  > увеличивайте величину диафрагмы (уменьшайте диафрагменное число) до тех пор, пока не прекратится мигание, или увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает выдержка «8000», это означает передержку. Поворачивая диск <  >, уменьшайте величину диафрагмы (увеличивайте диафрагменное число) до тех пор, пока не прекратится мигание, или уменьшите чувствительность ISO.



Индикация диафрагмы

Чем больше диафрагменное число, тем меньше диаметр отверстия диафрагмы. Отображаемые значения величины диафрагмы будут различаться в зависимости от объектива. Если на камере не установлен объектив, в качестве значения величины диафрагмы отображается «00».

Предварительный просмотр глубины резкости ☆



Нажав кнопку предварительного просмотра глубины резкости, можно привести диафрагму объектива в соответствие с текущей установкой. В видоискателе можно проверить глубину резкости (диапазон приемлемой фокусировки).



- Большое диафрагменное число обеспечивает больший диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов. Однако изображение в видоискателе будет более темным.
- Эффект глубины резкости ясно виден на изображении при съемке с использованием ЖКД-видоискателя, если изменить величину диафрагмы и нажать кнопку предварительного просмотра глубины резкости (стр. 132).
- При нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости экспозиция фиксируется (Фиксация AE).

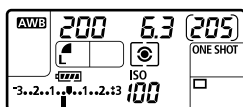
М: Ручная установка экспозиции

В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор уровня экспозиции в видоискателе или используйте имеющиеся в продаже ручные экспонометры. Этот способ называется ручной установкой экспозиции.

* <М> означает «Ручной».



1 Поверните диск установки режима в положение <М>.



2 Установите выдержку и диафрагму.

- Для установки выдержки поворачивайте диск <  >.
- Для установки величины диафрагмы поверните переключатель диска быстрого выбора в положение <  > и поворачивайте диск <  >.

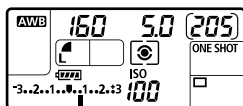
Указатель стандартной экспозиции



Метка величины экспозиции

3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Значение экспозиции отобразится в видоискателе и на ЖК-мониторе.
- Метка величины экспозиции <  > позволяет определить степень отклонения от стандартной величины экспозиции.



4 Установите экспозицию.

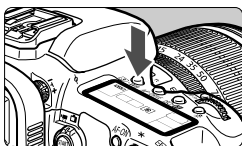
- Проверьте величину экспозиции и установите требуемую выдержку и величину диафрагмы.

5 Произведите съемку.

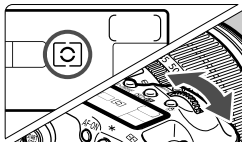
❗ Если для параметра [ Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости] (стр. 75) установлено значение отличное от [Запрещена], изображение может выглядеть ярким даже при установленной уменьшенной экспозиции.

Выбор режима замера экспозиции ☆

Можно выбрать один из четырех способов измерения яркости объекта. В полностью автоматических режимах ( / ) автоматически устанавливается оценочный замер.

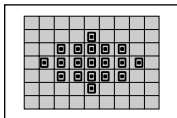


1 Нажмите кнопку  • WB >. ()



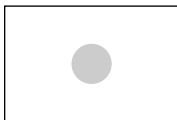
2 Выберите режим замера экспозиции.

- Глядя на ЖК-монитор, поворачивайте диск <  >.



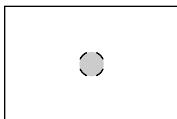
Оценочный замер

Этот универсальный способ замера экспозиции подходит для портретов и даже для объектов в контровом свете (освещенных сзади). Камера автоматически устанавливает экспозицию в соответствии со сценой.



Частичный замер

Удобен, когда фон значительно ярче снимаемого объекта из-за заднего освещения и т.п. Частичный замер покрывает около 9,4% площади по центру кадра.



Точечный замер

Предназначен для замера экспозиции определенной точки объекта или сцены. Замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 2,3% площади видоискателя. Если задан режим точечного замера, круг точечного замера отобразится в видоискателе.



Центральнo-взвешенный усредненный замер

При осуществлении замера экспозиции производится взвешивание значений относительно центра видоискателя с последующим усреднением для всей сцены.

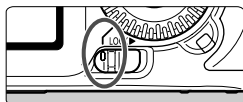
Установка компенсации экспозиции ☆

Компенсация экспозиции служит для увеличения (для получения более светлого изображения) или уменьшения (для получения более темного изображения) стандартной экспозиции, установленной камерой.

Хотя для компенсации экспозиции можно задать до ± 5 ступеней с шагом 1/3 ступени, индикатор компенсации экспозиции на ЖК-мониторе и в видоискателе может отображать значение в пределах ± 3 ступеней. Чтобы установить компенсацию экспозиции за пределами ± 3 ступеней, следуйте инструкциям для [☑: Комп. эксп./AEB], приведенным на следующей странице.



1 Поверните диск установки режима в положение <P>, <Tv> или <Av>.



2 Установите переключатель диска быстрого выбора в положение </>.

Увеличенная экспозиция для



3 Установите значение компенсации экспозиции.

- После нажатия кнопки спуска затвора наполовину (ⓘ4) поверните диск <⊙>.

Уменьшенная экспозиция для



4 Произведите съемку.

- Для отмены компенсации экспозиции установите для нее значение <0>.

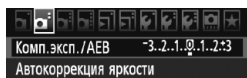
❗ Если для параметра [☑: Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости] (стр. 75) установлено значение отличное от [Запрещена], изображение может выглядеть ярким даже при установленной уменьшенной экспозиции.

- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки переключателя питания в положение <OFF>.
- Следите, чтобы случайно не изменить компенсацию экспозиции поворотом диска <⊙>. Во избежание этого становите переключатель диска быстрого выбора в положение <LOCK>.
- Если установленное значение превышает ± 3 ступеней, с правой или левой стороны индикатор величины экспозиции отображается значок <⏏> или <⏏>.

Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) ☆

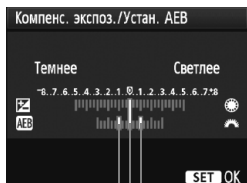
Автоматически изменяя выдержку или величину диафрагмы, камера делает три последовательных кадра с экспозиционной вилкой шириной до ± 3 ступеней (величина устанавливается с шагом 1/3 ступени). Это называется автоматическим брекетингом (вилкой) экспозиции (АЕВ).

* АЕВ означает «Автоматический брекетинг экспозиции».



1 Выберите пункт [Комп. эксп./АЕВ].

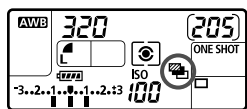
- На вкладке  выберите пункт [Комп. эксп./АЕВ], затем нажмите кнопку .



2 Установите величину автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ).

- Диск  установите величину автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ).
- Величину компенсации экспозиции можно установить диском . Если автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) используется в сочетании с компенсацией экспозиции, для функции автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) применяется среднее значение величины компенсации экспозиции.
- Для этого нажмите .
- После закрытия меню на ЖК-мониторе отображаются символ  и величина автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ).

Величина АЕВ



3 Произведите съемку.

- Сфокусируйтесь и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Три кадра в режиме брекетинга снимаются в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.

Отмена режима автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ)

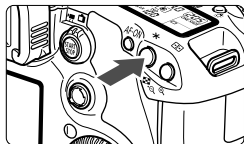
- Для отключения отображения величины автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) выполните шаги 1 и 2.
- Режим автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) отменяется автоматически при установке переключателя питания в положение <OFF> или при готовности вспышки к съемке.



- Если задан режим перевода кадров , необходимо три раза нажать кнопку спуска затвора. Если задан режим  или , при полном нажатии кнопки затвора производится съемка серии из трех кадров. После этого камера прекращает съемку. Если задан режим  или , три кадра с использованием брекетинга снимаются с 10-секундной или 2-секундной задержкой.
- В режиме автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) нельзя использовать ни вспышку, ни ручные длительные выдержки.

✱ Фиксация автоэкспозиции ☆

Фиксацию автоэкспозиции следует использовать, если область фокусировки должна отличаться от области экспозамера или если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией. Для фиксации автоэкспозиции нажмите кнопку <✱>, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией автоэкспозиции. Данный прием удобен при съемке объектов с задней подсветкой.



1 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Отображается установка экспозиции.

2 Нажмите кнопку <✱>. (ⓘ4)

- ▶ В видоискателе загорается значок <✱>, указывая на то, что значение экспозиции зафиксировано (фиксация экспозиции).
- При каждом нажатии кнопки <✱> фиксируется текущее значение автоматической установки экспозиции.

3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

- Если требуется сохранить фиксацию автоэкспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку <✱> и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.

Работа функции фиксации автоэкспозиции

Режим замера (стр. 103)	Способ выбора точки автофокусировки (стр.87)	
	Автоматический выбор	Ручной выбор
*	Фиксация автоэкспозиции применяется в точке автофокусировки, в которой обеспечена наводка на резкость.	Фиксация автоэкспозиции применяется в выбранной точке автофокусировки.
	Фиксация автоэкспозиции применяется в центральной точке автофокусировки.	

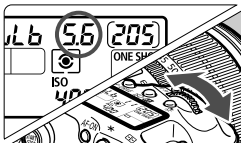
* Когда переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение <MF>, фиксация автоэкспозиции производится в центральной точке автофокусировки.

В: Длительные ручные выдержки

Если установлена ручная длительная выдержка, затвор остается открытым все время, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, и закрывается при отпускании кнопки спуска затвора. Этот прием называется длительной ручной выдержкой. Длительные выдержки рекомендуется использовать при ночных съемках, съемке фейерверков, неба и других объектов, съемка которых требует длительной выдержки.



1 Поверните диск установки режима в положение <В>.



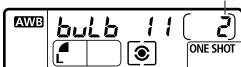
2 Установите требуемую диафрагму.

- Глядя на ЖК-монитор, поворачивайте диск <⚙> или <⌚>.

3 Произведите съемку.

- Экспонирование продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой.
- ▶ На ЖК-мониторе отображается истекшее время экспонирования.

Истекшее время экспонирования



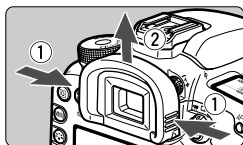
- Так как при ручной длительной выдержке изображение содержит больше шумов, чем обычно, оно может выглядеть немного зернистым.
- Если для функции [C.Fn II -1: Шумопод. при длит. выдержке] задано значение [1: Авто] или [2: Вкл.], возможно подавление шумов, возникающих при ручной длительной выдержке (стр. 208).



- Для ручных длительных выдержек рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или контроллер ДУ с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно).
- Съемку при ручных длительных выдержках можно производить также с помощью контроллера ДУ (продается отдельно, стр. 110). При нажатии кнопки передачи на контроллере ДУ ручная длительная выдержка начинается немедленно или через 2 с. Для прекращения ручной длительной выдержки нажмите кнопку еще раз.

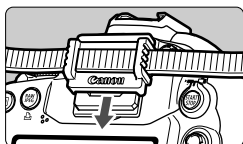
Использование крышки окуляра видоискателя

Если при съемке фотограф не смотрит в видоискатель, свет, попадающий через окуляр, может повлиять на определение экспозиции. Во избежание этого используйте крышку окуляра (стр. 23), закрепленную на ремне камеры. Для съемки с использованием ЖКД-видоискателя или видеосъемки устанавливать крышку окуляра необязательно.



1 Снимите наглазник.

- Придерживая наглазник с обеих сторон, сдвиньте его вверх и снимите.



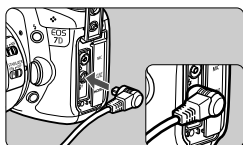
2 Установите крышку окуляра.

- Для установки крышки окуляра сдвиньте ее вниз по направляющим на окуляре.

Подсоединение дистанционного переключателя

К камере можно подсоединить дистанционный переключатель RS-80N3, контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно) или любую дополнительную принадлежность для камер EOS с разъемом типа N3 и снимать с их помощью.

Порядок работы с дополнительными принадлежностями см. в соответствующих инструкциях по эксплуатации.



1 Откройте крышку разъемов камеры.

2 Подсоедините штекер к разъему дистанционного управления.

- Подсоедините штекер, как показано на рисунке.
- Для отсоединения штекера возьмитесь за серебристую часть штекера и потяните его.

Блокировка зеркала ☆

Хотя съемка с автоспуском или дистанционным переключателем может предотвратить сотрясение камеры, использование блокировки зеркала в верхнем положении для исключения вибрации камеры (сотрясение зеркала) может также оказаться полезным при съемке с супертелеобъективом или при макросъемке.

Если для функции [C.Fn III -13: Блокировка зеркала] задано значение [1: Разрешена] (стр. 215), становится возможной съемка с блокировкой зеркала.

1 Сфокусируйтесь на объект, полностью нажмите кнопку спуска затвора и отпустите ее.

- ▶ Зеркало поднимается в верхнее положение.

2 Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Снимок сделан, и зеркало возвращается в исходное положение.

- При очень ярком освещении, например, на пляже или на снежном склоне в солнечный день, производите съемку сразу же после блокировки зеркала в верхнем положении.
- Не направляйте камеру на солнце. Шторки затвора могут покоробиться от солнечного тепла и выйти из строя.
- При одновременном использовании ручной длительной выдержки, автоспуска и блокировки зеркала в верхнем положении удерживайте кнопку спуска затвора полностью нажатой (время задержки автоспуска + время ручной длительной выдержки). Если отпустить кнопку спуска затвора во время обратного отсчета автоспуска, будет слышен звук срабатывания затвора. Однако при этом фактически затвор не срабатывает (кадр не снимается).

- Если установлено значение [1:Разрешена], производится покадровая съемка, даже если выбран режим серийной съемки.
- Если задан режим автоспуска <1/2> или <1/2>, съемка производится через 10 с или 2 с соответственно.
- Зеркало блокируется в верхнем положении, а через 30 с оно автоматически возвращается в нижнее положение. Повторное полное нажатие кнопки спуска затвора снова блокирует зеркало в верхнем положении.
- Для съемки с блокировкой зеркала рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или контроллер ДУ с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно).
- Кроме того, можно заблокировать зеркало и произвести съемку с помощью пульта ДУ (продается отдельно, стр. 110). При использовании пульта ДУ RC-1 для съемки рекомендуется задать 2-секундную задержку.

Съемка с дистанционным управлением



RC-1



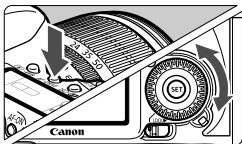
RC-5

С помощью пульта ДУ RC-1 или RC-5 (продаются отдельно) съемку можно производить, находясь на расстоянии до 5 м от камеры. RC-1 позволяет производить съемку немедленно или с 2-секундной задержкой, а в пульте ДУ RC-5 предусмотрена 2-секундная задержка

1 Сфокусируйтесь на объект.

2 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

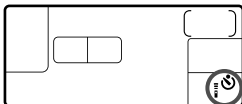
- Можно также снимать в режиме <AF>.



3 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (⦿6)

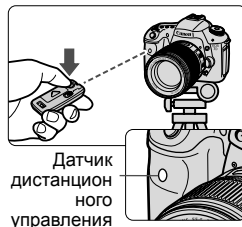
4 Выберите режим автоспуска.

- Глядя на ЖК-монитор, диском <⦿> выберите <⦿1> или <⦿2>.



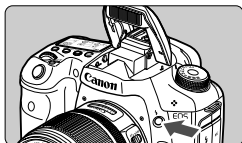
5 Нажмите кнопку передачи на пульте ДУ.

- Направьте пульт ДУ на датчик дистанционного управления, находящийся на камере, и нажмите кнопку передачи.
- Загорается индикатор автоспуска, и производится съемка.



Вблизи флуоресцентных ламп некоторых типов в работе камеры могут происходить сбои. Во время использования дистанционного управления старайтесь держать камеру подальше от флуоресцентной лампы.

⚡ Использование встроенной вспышки ■



В режимах съемки **P/Tv/Av/M/B** при необходимости съемки со вспышкой достаточно нажать кнопку **<⚡>**, чтобы поднять **встроенную вспышку**. Если поднялась встроенная вспышка, ее можно опустить рукой. В режиме **<□>** (Полностью автоматический) встроенная вспышка срабатывает автоматически (стр. 50). В режиме **<CA>** можно выбрать автоматическое срабатывание вспышки или ручное управление (стр. 53).

Если вспышка используется в режимах съемки **P/Tv/Av/M/B**, устанавливается значение выдержки и величина диафрагмы, приведенные ниже. В любом режиме съемки включается режим управления автовспышкой E-TTL II в соответствии с диафрагмой, установленной автоматически или вручную.

Режим съемки	Выдержка	Диафрагма
P	Автоматическая установка в диапазоне 1/250 – 1/60 с	Автоматическая установка
Tv	Установка вручную в диапазоне 1/250 – 30 с	Автоматическая установка
Av	Автоматическая установка В режиме [C.Fn I -7: Выдержка синхр. вспышки в Av] (стр. 207) предусмотрены следующие варианты для автоматического выбора: • 0: Авто* • 1: 1/250–1/60 с авто • 2: 1/250 с (фиксированная)	Устанавливается вручную
M	Установка вручную в диапазоне 1/250 – 30 с	Устанавливается вручную
B	Экспонирование продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой.	Устанавливается вручную

* Обычно значение выдержки синхронизации устанавливается автоматически в диапазоне 1/250–30 с в соответствии с яркостью внешнего освещения. При низкой освещенности экспозиция главного объекта обеспечивается автоматической вспышкой, а экспозиция заднего плана обеспечивается более длительной выдержкой, устанавливаемой автоматически. Достигается правильная экспозиция, как объекта, так и заднего плана (автоматическая синхронизация вспышки при длительной выдержке). При длительной выдержке рекомендуется использовать штатив.

Эффективный диапазон действия встроенной вспышки [Прибл. метров]

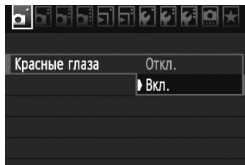
Диафрагма	Чувствительность ISO							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	N: 12800
f/3.5	3,5	5	7	9,5	14	19	27	39
f/4	3	4	6	8,5	12	17	24	34
f/5.6	2	3	4,5	6	8,5	12	17	24



- При съемке близких объектов с использованием вспышки объект должен располагаться на расстоянии не ближе 1 метра.
- Снимите бленду объектива и следите, чтобы расстояние до объекта было не менее 1 м.
- Если на объектив установлена бленда или фотограф находится слишком близко к объекту съемки, нижняя часть изображения может выглядеть темной из-за перекрывания вспышки. Если установленный телеобъектив или светосильный объектив все равно перекрывает встроенную вспышку, используйте вспышку Speedlite серии EX (продается отдельно).

MENU Функция уменьшения эффекта «красных глаз»

Использование лампы уменьшения эффекта «красных глаз» перед съемкой со вспышкой может уменьшить этот эффект.



- На вкладке [] выберите [Красные глаза] и нажмите кнопку <SET>. Выберите [Вкл.], затем нажмите кнопку <SET>.
- Во время съемки со вспышкой при нажатии наполовину кнопки спуска затвора загорается лампа уменьшения эффекта «красных глаз». Затем при полном нажатии кнопки спуска затвора производится съемка.

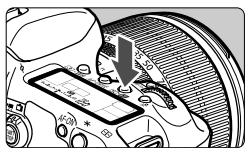


- Функция уменьшения эффекта «красных глаз» наиболее эффективна, если фотографируемый человек смотрит на лампу уменьшения эффекта «красных глаз», если комната хорошо освещена или если фотограф подойдет ближе к объекту.
- При нажатии наполовину кнопки спуска затвора индикатор в нижней части видоискателя постепенно исчезает. Для достижения оптимальных результатов производите съемку после выключения этого индикатора.
- Эффективность функции уменьшения эффекта «красных глаз» зависит от снимаемого объекта.



Компенсация экспозиции вспышки ☆

Величина компенсации экспозиции вспышки устанавливается таким же образом, как и обычная компенсация экспозиции. Для компенсации экспозиции можно задать до ± 3 ступеней с шагом $1/3$ ступени.



Увеличенная экспозиция



Уменьшенная экспозиция



1 Нажмите кнопку **<ISO•F•>**. (⦿6)

2 Установите значение компенсации экспозиции вспышки.

- Следя за индикацией на ЖК-мониторе или в видоискателе, поворачивайте диск .
- Для отмены компенсации экспозиции вспышки установите для нее значение **<0>**.
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину в видоискателе и на ЖК-мониторе отобразится значок **<F•>**.

3 Произведите съемку.

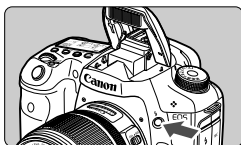
- Если для параметра **[Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости]** (стр. 75) установлено значение отличное от **[Запрещена]**, изображение может выглядеть ярким даже при установке уменьшенной экспозиции.
- Если величины компенсации экспозиции вспышки установлены одновременно на камере и на вспышке Speedlite серии EX, значение, заданное на камере, не учитывается. Если величина компенсации экспозиции вспышки установлена на вспышке Speedlite серии EX, любое значение, заданное на камере, не применяется.



- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки переключателя питания в положение **<OFF>**.
- Камера также может быть использована для установки величины компенсации экспозиции вспышки Speedlite серии EX таким же образом, как и на самой вспышке Speedlite.

M-Fn: Фиксация FE ☆

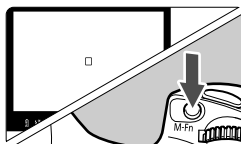
Функция фиксации FE (экспозиции вспышки) получает и фиксирует правильную величину экспозиции вспышки для любой части объекта.



1 Нажмите кнопку <⚡>, чтобы поднять встроенную вспышку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и посмотрите в видоискатель – должен загореться значок <⚡>.

2 Сфокусируйтесь на объекте.



3 Нажмите кнопку <M-Fn>. (Ⓜ16)

- Наведите центр видоискателя на объект в том месте, где нужно зафиксировать экспозицию вспышки, затем нажмите кнопку <M-Fn>.
- ▶ Вспышка срабатывает в предварительном режиме, а требуемая мощность вспышки рассчитывается и сохраняется в памяти.
- ▶ В видоискателе на мгновение отображается значок «FEL» и загорается индикатор <⚡*>.
- При каждом нажатии кнопки <M-Fn> срабатывает предварительная вспышка, а требуемая мощность вспышки рассчитывается и сохраняется в памяти.

4 Произведите съемку.



- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ При съемке срабатывает вспышка.

⚠ Если объект расположен слишком далеко и не попадает в эффективную зону действия вспышки, мигает символ <⚡>. Подойдите ближе к фотографируемому объекту и повторно выполните шаги 2–4.

MENU Настройка вспышки ☆

С помощью меню можно выполнить настройку встроенной вспышки и внешней вспышки Speedlite. Параметры меню **[Внешняя вспышка ***]** для внешних вспышек Speedlite применимы только к установленной **вспышке Speedlite серии EX, совместимой с соответствующими функциями**. Порядок операций настройки совпадает с заданием значений пунктов меню камеры.

Качество	▲L
Красные глаза	Откл.
Звук	Вкл.
Спуск затвора без карты	
Время просмотр.	2 с
Коррек. перифер. освещения	
Управление вспышкой	

Выберите пункт [Управление вспышкой].

- На вкладке [☑] выберите пункт **[Управление вспышкой]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- ▶ Отображается экран управления вспышкой.

[Вспышка]

Управление вспышкой	
Вспышка	Разреше
Настройки встроенной вспышки	
Настройки внешней вспышки	
Настр.С.Фн. внеш. всп.	

- Обычно устанавливайте значение **[Разрешено]**.
- Если установлено значение **[Запрещено]**, ни встроенная вспышка, ни внешняя вспышка Speedlite не будут срабатывать. Это удобно в том случае, если требуется использовать только подсветку для автофокусировки.

[Настройки встроенной вспышки] и [Настройки внешней вспышки]

В меню **[Настройки встроенной вспышки]** и **[Настройки внешней вспышки]** можно задавать функции, перечисленные на следующей странице. Функции, отображаемые в меню **[Настройки внешней вспышки]**, зависят от модели вспышки Speedlite.

Настройки встроенной вспышки	
Режим вспышки	E-TTL II
Синхронизация	По 1 шторке
▲ комп. вспыш.	~3.2.1.0.1.2+3
E-TTL II	Оценочный
Функц.беспр.всп	Запрещено
INFO. Сбросить настр. вспышки	

- Выберите пункт **[Настройки встроенной вспышки]** или **[Настройки внешней вспышки]**.
- ▶ Отображаются функции вспышки. Функции, отображаемые четко, доступны для выбора и установки.

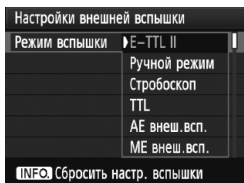
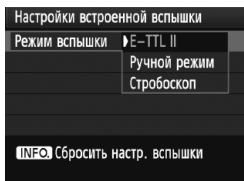
Функции, которые можно устанавливать с помощью меню [Настройки встроенной вспышки] и [Настройки внешней вспышки]

Функция	[Настройки встроенной вспышки]	[Настройки внешней вспышки]	Стр.
Режим вспышки		○	116
Синхронизация		○	117
FEB*	—	○	—
Компенсация экспозиции вспышки		○	113
E-TTL II		○	117
Трасфокатор*	—	○	—
Настр.беспр.всп		○	119

* Сведения о функциях **[FEB]** (Вилка экспозиции вспышки) и **[Трасфокатор]** см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

● Режим вспышки

Можно выбрать режим вспышки, подходящий для конкретных условий съемки со вспышкой.



- **[E-TTL II]** – стандартный режим вспышек Speedlite серии EX для автоматической съемки со вспышкой.
- **[Ручной режим]** – режим для опытных пользователей, в котором можно при необходимости самостоятельно задавать значение **[Мощн. вспышки]** (от 1/1 до 1/128).
- **[Стробоскоп]** – режим для опытных пользователей, в котором можно при необходимости самостоятельно задавать значение **[Мощн. вспышки]**, **[Частота]** и **[Кол-во срабат.]**.
- Сведения о других режимах вспышки см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.



Во избежание перегрева и повреждения вспышки не допускается использование вспышки в режиме Стробоскоп более 10 раз подряд. После 10 срабатываний вспышки необходимо сделать перерыв не менее чем на 10 мин прежде чем продолжить съемку со вспышкой. Некоторые вспышки Speedlite серии EX автоматически выключаются после непрерывной серии из 20 срабатываний для защиты вспышки. В этом случае не включайте вспышку в течение не менее 15 мин.

● Синхронизация

В обычных условиях задавайте для этого параметра значение [**По 1 шторке**], так чтобы вспышка срабатывала сразу после начала экспозиции. Если задано значение [**По 2 шторке**], вспышка срабатывает перед самым завершением экспозиции. В комбинации с синхронизацией вспышки при длительной выдержке можно получить на снимке след от источников света, например от фар автомобиля ночью. При синхронизации по 2-й шторке вспышка срабатывает два раза: один раз при полном нажатии кнопки спуска затвора и еще один раз непосредственно перед завершением экспозиции. Однако, если выдержки затвора меньше 1/30 с, автоматически выполняется синхронизация по 1 шторке.

Если установлена внешняя вспышка Speedlite, можно также задать значение [**Высокоскор.**]. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

● Компенсация экспозиции вспышки

См. « Компенсации экспозиции вспышки» на стр. 113.

● E-TTL II

Для получения обычной экспозиции вспышки установите значение [**Оценочный**]. Если установлено значение [**Средне-взвеш**], экспозиция вспышки усредняется для всей замеряемой сцены, как при использовании внешней вспышки с автономным замером. В зависимости от сюжета может потребоваться компенсация экспозиции вспышки, эта настройка предназначена для опытных пользователей.

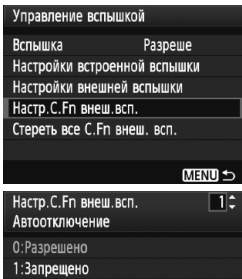
● Настройки беспроводной вспышки

См. «Использование беспроводной вспышки» на стр. 119.

● Сбросить настр. Speedlite

При отображении экрана [**Настройки встроенной вспышки**] или [**Настройки внешней вспышки**] нажмите кнопку <INFO.> для отображения экрана для сброса настроек вспышки. Если выбрать [**ОК**], происходит сброс настроек для вспышки.

Настройка пользовательских функций внешней вспышки Speedlite



1 Выведите на экран пользовательскую функцию.

- Выберите пункт [**Настр. C.Fn внеш. всп.**], затем нажмите кнопку **<SET>**.

2 Задайте пользовательскую функцию.

- Дискон **<DISC>** выберите номер функции, затем задайте функцию. Процедура настройки такая же, как при настройке пользовательских функций камеры (стр. 204).
- Для сброса всех настроек пользовательских функций выберите пункт [**Стереть все C.Fn внеш. всп.**] на шаге 1.

Использование беспроводной вспышки ☆

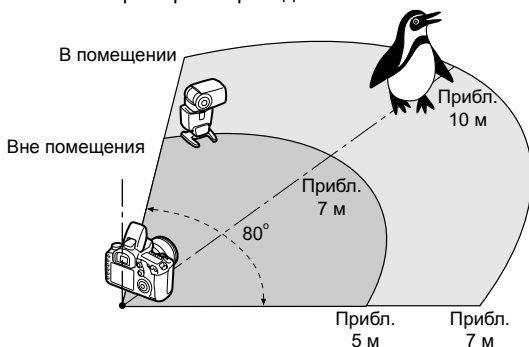
Встроенная вспышка камеры может работать как ведущее устройство для вспышек Canon Speedlite с функцией беспроводного ведомого устройства и управлять работой вспышки Speedlite по беспроводной связи. Обязательно ознакомьтесь с описанием съемки с беспроводной вспышкой в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

Настройки и расположение ведомых устройств

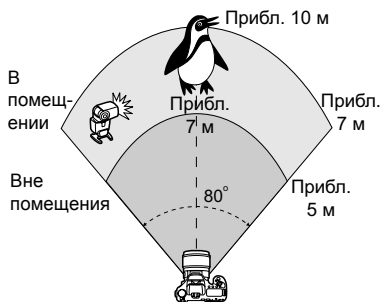
Сведения о вспышке Speedlite (ведомое устройство) см. в инструкции по эксплуатации. Настройте вспышку в соответствии с приведенными требованиями. Настройки ведомой вспышки, кроме приведенных ниже, выполняются на камере. Возможно использование и совместное управление ведомыми устройствами разных типов.

- (1) Установите вспышку Speedlite в режим ведомого устройства.
- (2) Установите на вспышке Speedlite тот же канал связи, что и на камере.
- (3) Если требуется задать соотношение мощностей вспышек (стр. 124), укажите ИД ведомой вспышки.
- (4) Расположите камеру и ведомые вспышки в пределах диапазона, указанного ниже.
- (5) Направьте датчик беспроводного управления на камеру.

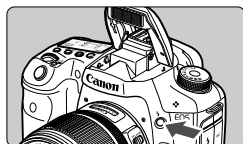
Пример беспроводной системы вспышек



Полностью автоматическая съемка с одной внешней вспышкой Speedlite

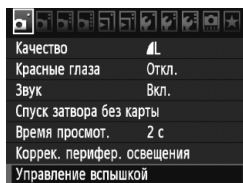


Здесь приведены базовые настройки для полностью автоматической съемки с одной вспышкой Speedlite с беспроводным управлением. Шаги 1–3 и 6–8 относятся ко всем вариантам съемки с беспроводной вспышкой. Поэтому эти шаги не приводятся в других инструкциях по настройке беспроводной вспышки на следующих страницах. На экранах меню значки $\langle \text{вспышка} \rangle$ и $\langle \text{вспышка} \rangle$ обозначают внешнюю вспышку Speedlite, а значки $\langle \text{вспышка} \rangle$ и $\langle \text{вспышка} \rangle$ обозначают встроенную вспышку.



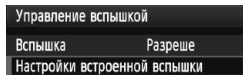
1 Нажмите кнопку $\langle \text{вспышка} \rangle$, чтобы поднять встроенную вспышку.

- Во время съемки с беспроводной вспышкой обязательно поднимите встроенную вспышку.



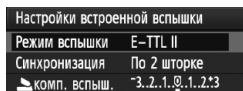
2 Выберите пункт [Управление вспышкой].

- На вкладке $\langle \text{вспышка} \rangle$ выберите пункт [Управление вспышкой], затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.



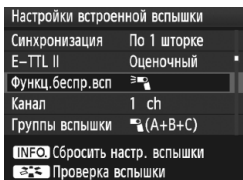
3 Выберите пункт [Настройки встроенной вспышки].

- Выберите пункт [Настройки встроенной вспышки], затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.



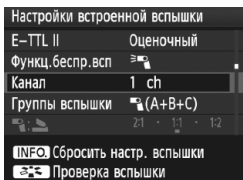
4 Выберите пункт [Режим вспышки].

- Для режима [Режим вспышки] выберите пункт [E-TTL II], затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.



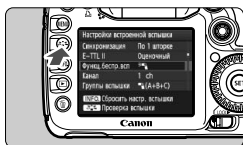
5 Выберите пункт [Функц.беспр.всп].

- Для параметра [Функц.беспр.всп] выберите пункт [= >], затем нажмите кнопку <SET>.
- В пункте [Функц.беспр.всп] отображается пункт [Канал], и т.д.



6 Задайте [Канал].

- Установите тот же канал (1–4), что и в беспроводном устройстве.



7 Произведите тестовое срабатывание вспышки.

- После проверки готовности вспышки к срабатыванию, перейдите на экран шага 5 и нажмите кнопку < >.
- Сработает ведомая вспышка. Если вспышка не сработала, проверьте правильность настроек еще раз (стр. 119).

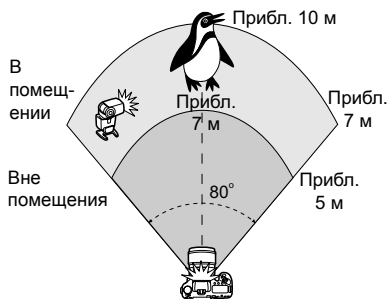
8 Произведите съемку.

- Настройте камеру и произведите съемку таким же образом, как и при обычной съемке со вспышкой.
- Для отмены съемки с беспроводной вспышкой установите для параметра [Функц.беспр.всп.] значение [Запрещено].

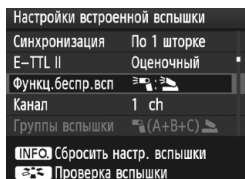


- Для включения ведомых устройств после автоматического отключения питания также можно использовать тестовую вспышку.
- Для режима [E-TTL II] рекомендуется установить значение [Оценочный].
- При использовании только одной внешней вспышки Speedlite настройка [Группы вспышки] не выполняется.
- Управление ведомым устройством осуществляется по световому импульсу от встроенной вспышки.
- Беспроводная вспышка не работает, если для режима [Режим вспышки] задано значение [Стробоскоп].

Полностью автоматическая съемка с одной внешней вспышкой Speedlite и встроенной вспышкой

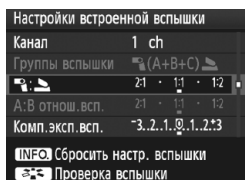


Здесь приведены инструкции по полностью автоматической съемке с внешней вспышкой Speedlite и встроенной вспышкой с беспроводным управлением. Можно изменить соотношение мощностей внешней вспышки Speedlite и встроенной вспышки для желаемой подсветки теней.



1 Выберите пункт [Функц.беспр.всп.].

- Следуйте процедуре, описанной в пункте 5 на стр. 121, чтобы выбрать [Функц.беспр.всп.], затем нажмите кнопку **[SET]**.



2 Задайте требуемое соотношение мощностей вспышек и произведите съемку.

- Выберите пункт [2:1] и задайте соотношение мощностей вспышек в диапазоне 8:1–1:1. Настройка соотношения мощностей вспышек в диапазоне справа 1:1 (до 1:8) невозможна.
- При недостаточной мощности вспышки увеличьте чувствительность ISO (стр. 62).



Соотношение мощностей вспышек от 8:1 до 1:1 эквивалентно от 3:1 до 1:1 ступеней (с шагом 1/2 ступени).

Полностью автоматическая съемка с несколькими внешними вспышками Speedlite

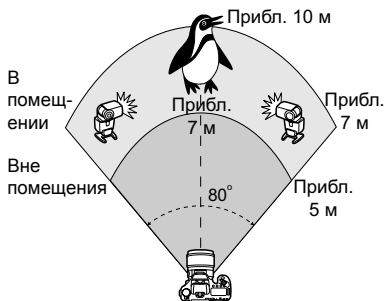
Можно управлять несколькими ведомыми вспышками Speedlite как одним устройством или разделить их на ведомые группы с возможностью установки соотношения мощностей вспышек. Базовые настройки приведены ниже. Изменение настройки **[Группы вспышки]** позволяет производить съемку с несколькими вспышками Speedlite при различных настройках беспроводного управления.

Настройки встроенной вспышки	
Режим вспышки	E-TTL II
Синхронизация	По 1 шторке
E-TTL II	Оценочный
Функц. беспр. всп	
Канал	1 ch
INFO: Сбросить настр. вспышки	
Проверка вспышки	

Базовые настройки:

Режим вспышки : E-TTL II
 E-TTL II : Оценочный
 Функц. беспр. всп :
 Канал : (соответствует каналу ведомых устройств)

(A+B+C)] Использование нескольких ведомых вспышек Speedlite как одно устройство

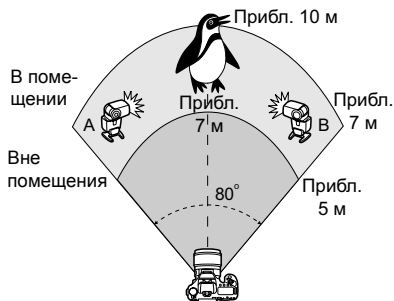


Это удобно, если требуется большая мощность вспышки. Все ведомые вспышки Speedlite срабатывают с одинаковой мощностью и получают стандартную экспозицию.

Можно выбрать любой ИД ведомой группы (A, B или C), так как все ведомые устройства срабатывают как одна группа.

Настройки встроенной вспышки	
Функц. беспр. всп	
Канал	1 ch
Группы вспышки	(A+B+C)
	2:1 • 1:1 • 1:2
A:B отнош. всп.	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO: Сбросить настр. вспышки	
Проверка вспышки	

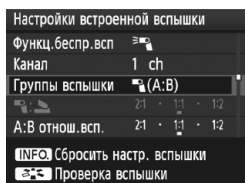
Установите для настройки **[Группы вспышки]** значение **(A+B+C)**, затем произведите съемку.

[A:B] Несколько ведомых устройств в нескольких группах

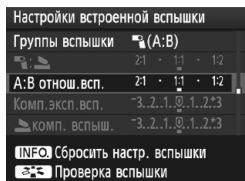
Разделите ведомые устройства на группы А и В и измените соотношение мощностей вспышек для создания необходимых эффектов освещения.

Указания по установке ИД А (Группа А) для одного ведомого устройства и ИД В (Группа В) для другого ведомого устройства, а также по расположению устройств, как показано на рисунке, см. в инструкции по

эксплуатации вспышки Speedlite.



1 Установите для настройки [Группы вспышки] значение [A:B].

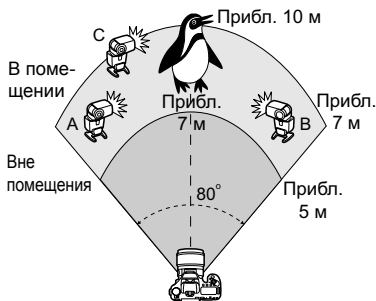


2 Задайте требуемое соотношение мощностей вспышек и произведите съемку.

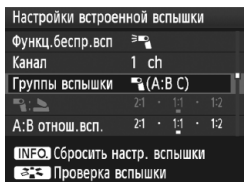
- Выберите пункт [A:B отнош.всп.] и задайте соотношение мощностей вспышек.

Соотношение мощностей вспышек 8:1–1:1–1:8 эквивалентно 3:1–1:1–1:3 ступеням (с шагом 1/2 ступени).

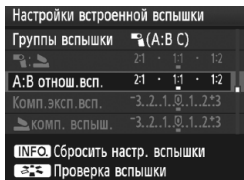
[(A:B C)] Несколько ведомых устройств в нескольких группах



Это является вариантом настройки [ (A:B)], приведенной на предыдущей странице. В данную настройку не включена группа С, темные области изображения создаются группами А и В. Указания по установке ИД ведомой группы трех ведомых устройств для групп А (Группа А), В (Группа В) и С (Группа С), а также по расположению устройств, как показано на рисунке, см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.



1 Установите для настройки [Группы вспышки] значение [(A:B C)].



2 Задайте требуемое соотношение мощностей вспышек и произведите съемку.

- Выберите пункт [A:B отнош.всп.] и задайте соотношение мощностей вспышек.
- При необходимости задайте компенсацию экспозиции вспышки для группы С.



- Если для настройки [Группы вспышки] установлено значение [ (A:B)], группа С не будет срабатывать.
- Если группа С направлена на основной объект съемки, это может привести к переэкспонированию.

Полностью автоматическая съемка со встроенной вспышкой и несколькими внешними вспышками Speedlite

Встроенную вспышку также можно использовать для съемки с беспроводной вспышкой, описанной на стр. 119-125.

Базовые настройки приведены ниже. Изменение настройки **[Группы вспышки]** позволяет производить съемку с несколькими вспышками Speedlite, дополняемыми встроенной вспышкой, при различных настройках беспроводного управления.

Настройки встроенной вспышки	
Режим вспышки	E-TTL II
Синхронизация	По 1 шторке
E-TTL II	Оценочный
Функц.беспр.всп	+
Канал	1 ch
INFO Сбросить настр. вспышки	
Проверка вспышки	

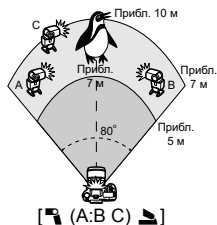
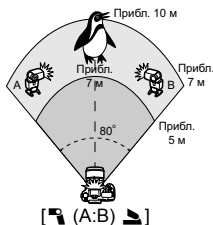
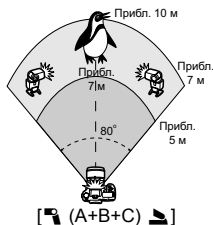
1 Базовые настройки:

Режим вспышки : E-TTL II
 E-TTL II : Оценочный
 Функц.беспр.всп : [+]
 Канал : (соответствует каналу ведомых устройств)

Настройки встроенной вспышки	
Функц.беспр.всп	+
Канал	1 ch
Группы вспышки	(A+B+C)
	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B отнош.всп.	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Сбросить настр. вспышки	
Проверка вспышки	

2 Выберите пункт [Группы вспышки].

- Перед съемкой выберите группы вспышки, затем задайте соотношение мощностей вспышек, компенсацию экспозиции вспышки и другие требуемые настройки.



Творческая съемка с беспроводными вспышками

Компенсация экспозиции вспышки

После установки для режима **[Режим вспышки]** значения **[E-TTL II]** можно задать компенсацию экспозиции вспышки. Значения компенсации экспозиции вспышки (см. ниже), доступные для установки, зависят от настроек **[Функц.беспр.всп]** и **[Группы вспышки]**.

Настройки встроенной вспышки		
A:B отнош.всп.	2:1	1:1 1:2
Комп.эксп.всп.	-3.2.1.0.1.2*3	
комп. вспыш.	-3.2.1.0.1.2*3	
комп. вспыш.	-3.2.1.0.1.2*3	
Комп. эксп. A,B	-3.2.1.0.1.2*3	
INFO Сбросить настр. вспышки		
Проверка вспышки		

[Комп.эксп.всп.]

- Значение компенсации экспозиции вспышки применяется ко встроенной вспышке и всем внешним вспышкам Speedlite.

комп. вспыш.]

- Значение компенсации экспозиции вспышки применяется ко встроенной вспышке.

комп. вспыш.]

- Значение компенсации экспозиции вспышки применяется ко всем внешним вспышкам Speedlite.

[Комп. эксп. A,B]

- Значение компенсации экспозиции вспышки применяется к группам A и B.

[Гр.С комп.эксп.]

- Значение компенсации экспозиции вспышки применяется к группе C.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Если для режима **[Режим вспышки]** установлено значение **[E-TTL II]**, можно нажать кнопку **<M-Fn>** для установки фиксации экспозиции вспышки.

Установка мощности вспышки для беспроводной вспышки вручную

Если для режима **[Режим вспышки]** установлено значение **[Ручной режим]**, мощность вспышки можно установить вручную. Устанавливаемые параметры мощности вспышки (**[ мощн. вспыш.]**, **[Гр. А мощность]** и т.д.) зависят от настройки **[Функц.беспр.всп]** (см. ниже).

Настройки встроенной вспышки	
Режим вспышки	Ручной режим
Синхронизация	По 1 шторке
Функц.беспр.всп	
Канал	1 ch
 мощн. вспыш.	1/4 . . 1/2 . . 1/1
INFO Сбросить настр. вспышки	
 Проверка вспышки	

[]

- Устанавливаемое вручную значение мощности вспышки применяется ко всем внешним вспышкам Speedlite.

[(A,B,C)]

- Мощность вспышки можно задать вручную и по отдельности для каждой группы (A, B и C) внешних вспышек Speedlite.

[+]

- Мощность вспышки можно задать вручную и по отдельности для внешней вспышки Speedlite и встроенной вспышки.

[(A,B,C)]

- Мощность вспышки можно задать вручную и по отдельности для каждой группы (A, B и C) внешних вспышек Speedlite и встроенной вспышки.

Внешние вспышки Speedlite

Вспышки Speedlite серии EX, предназначенные для камер EOS

В целом обеспечивается такая же простота управления, как при использовании встроенной вспышки.

Когда вспышка Speedlite серии EX (продается отдельно) установлена на камеру, почти все управление автоматическими функциями вспышки выполняется с помощью камеры. Другими словами, все выглядит так, как будто вместо встроенной вспышки установлена внешняя вспышка большой мощности.

Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EX. Данная камера является камерой типа А, которая может использовать все функции вспышек Speedlite серии EX.



Вспышки Speedlite, устанавливаемые на горячий башмак



Вспышки Macro Lites



- Для вспышек Speedlite серии EX, несовместимых с настройками функций вспышек (стр. 115), возможна установка только настроек [Комп.эксп.всп.] и [E-TTL II] для параметра [Настройки внешней вспышки]. (Определенные вспышки Speedlite серии EX позволяют задавать также настройку [Синхронизация]).
- Если для пользовательской функции режима замера на вспышке Speedlite установлено значение TTL (автовспышка), вспышка срабатывает только на полной мощности.

Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EX

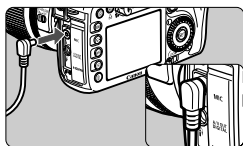
- В случае вспышек Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL, установленных в режим автовспышки TTL или A-TTL, вспышка может срабатывать только на полной мощности. Задайте в камере режим съемки <M> (ручная установка экспозиции) или <Av> (автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы) и перед съемкой установите величину диафрагмы.
- При использовании вспышки Speedlite, в которой предусмотрен режим ручной вспышки, снимайте в этом режиме.

Использование вспышек других производителей

Выдержка синхронизации

Камера обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей (не Canon) при выдержке 1/250 с и более длительных выдержках. При использовании больших студийных вспышек, обладающих большей длительностью срабатывания по сравнению с компактными вспышками, установите выдержку синхронизации в диапазоне 1/60 – 1/30 с. Перед съемкой обязательно проверьте синхронизацию со вспышкой.

Разъем внешней синхронизации (PC)



- Разъем PC камеры можно использовать со вспышками, оснащенными кабелем синхронизации. Во избежание случайного отсоединения разъем внешней синхронизации снабжен резьбой.
- Для разъема PC камеры полярность не имеет значения. Можно использовать любой кабель синхронизации, независимо от его полярности.

Предупреждения, касающиеся съемки с использованием ЖКД-видеоискателя

При использовании вспышек других производителей, не-Canon, при съемке с использованием ЖКД-видеоискателя установите для параметра [ⓘ: Тихая съемка] значение [Запрещено] (стр. 137). Если установлено значение [Режим 1] или [Режим 2], вспышка не работает.



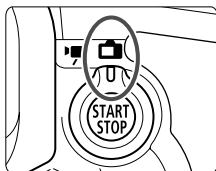
- При использовании с камерой вспышки или какой-либо принадлежности вспышки, предназначенной для камеры другой марки, нормальная работа камеры не гарантируется, возможны сбои.
- Не подключайте к установленному на камере разъему внешней синхронизации вспышки с напряжением питания 250 В или более.
- Не устанавливайте на горячий башмак камеры высоковольтную вспышку. Она может не работать.



Вспышка, установленная на горячий башмак камеры, и вспышка, подключенная к разъему внешней синхронизации (PC), могут использоваться одновременно.

6

Съемка с использованием ЖКД-видоискателя



Можно производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее камеры. Это называется «Съемка с использованием ЖКД-видоискателя». Съемка с использованием ЖКД-видоискателя включается

при установке переключателя съемки с использованием ЖКД-видоискателя/видеосъемки в положение .

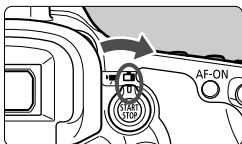
Съемка с использованием ЖКД-видоискателя подходит для фотографирования неподвижных объектов.

Если держать камеру в руках и производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее, изображения могут получаться смазанными из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.

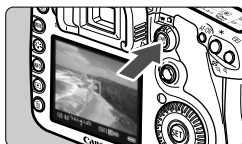
О дистанционной съемке с использованием ЖКД-видоискателя

Установив на компьютер программу EOS Utility (входит в комплект поставки), можно подсоединить камеру к компьютеру и производить дистанционную съемку, просматривая изображение на экране компьютера. Подробные сведения см. в инструкции по работе с программным обеспечением в формате PDF на компакт-диске.

Съемка с использованием ЖКД-видоискателя



- 1** Установите переключатель съемки с использованием ЖКД-видоискателя/видеосъемки в положение .



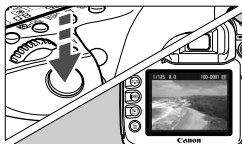
- 2** Выведите изображение на ЖКД-видоискатель.

- Нажмите кнопку .
- ▶ На ЖК-дисплее появляется изображение.
- Охват изображения составляет приблизительно 100%.



- 3** Сфокусируйтесь на объект.

- Перед съемкой выполните автоматическую или ручную фокусировку (стр. 138–145).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполнит фокусировку в текущем режиме автофокусировки.



- 4** Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-дисплее.
- ▶ После завершения просмотра изображения камера автоматически возвращается к режиму съемки с использованием ЖКД-видоискателя.
- Для завершения съемки с использованием ЖКД-видоискателя нажмите кнопку .

Запас заряда аккумулятора при съемке с использованием ЖКД-видеоискателя [Прибл. количество кадров]

Температура	Условия съемки	
	Без вспышки	Вспышка используется в 50% случаев
23°C	230	220
0°C	220	210

- Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженным аккумулятором LP-E6 по стандартам тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association, Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- Непрерывно производить съемку с использованием ЖКД-видеоискателя можно в течение приблизительно 1 часа 30 мин. при 23°C (с полностью заряженным аккумулятором LP-E6).



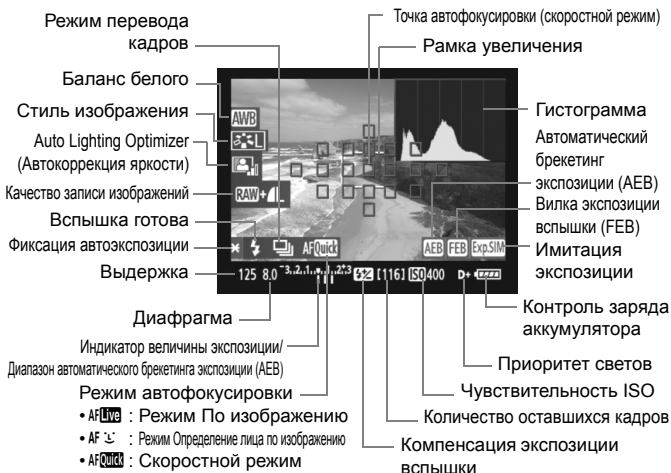
- Во время съемки с использованием ЖКД-видеоискателя не направляйте объектив на солнце. Тепло солнечных лучей может повредить внутренние детали камеры.
- **Предупреждения, касающиеся съемки с использованием ЖКД-видеоискателя, приведены на стр. 146–147.**



- Фокусировка возможна также при нажатии кнопки <AF-ON>.
- При использовании вспышки слышен звук двойного срабатывания затвора, однако выполняется съемка только одного кадра.
- Даже при отображении снимаемого изображения на ЖКД-видеоискателе можно просмотреть изображения, нажав кнопку <▶>.
- Если долго не используются органы управления камеры, питание автоматически выключается, как задано в параметре [⚙️ Автоотключение] (стр. 44). Если для параметра [⚙️ Автоотключение] задано значение [Выкл.], съемка с использованием ЖКД-видеоискателя прекращается автоматически спустя 30 мин (питание камеры остается включенным).
- С помощью аудио/видеокабеля (входит в комплект поставки) или кабеля HDMI (продается отдельно) снимаемое изображение можно вывести на экран телевизора (стр. 176–177).

Об отображении информации

- При каждом нажатии кнопки **<INFO>** изменяется отображаемая информация.



- Возможно отображение гистограммы в том случае, когда установлен параметр **[Имитация экспоз.: Разрешено]** (стр. 136).
- Нажав кнопку **<INFO>** можно вызвать отображение электронного уровня (стр. 228). Обратите внимание, если режим автофокусировки установлен на **[По изобр.]** или камера подсоединена к телевизору TV с помощью кабеля HDMI, отображение электронного уровня невозможно.
- Если значок **<Exp.SIM>** отображается белым цветом, это означает, что яркость снимаемого изображения на ЖКД-видеоискателе близка к тому, как будет выглядеть снятый кадр.
- Мигание значка **<Exp.SIM>** означает, что изображение в режиме съемки с использованием ЖКД-видеоискателя не может быть отображено с подходящей яркостью из-за слишком низкой или высокой освещенности. Однако фактически записанное изображение будет отражать установленную экспозицию.
- Следует учесть, что при использовании вспышки или длительной ручной выдержки значок **<Exp.SIM>** и гистограмма недоступны. При низкой или высокой освещенности гистограмма может отображаться неправильно.

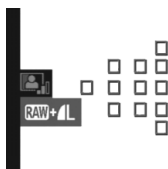
Настройки функции съемки

Настройки ISO / / AF / DRIVE / WB /

Если нажать кнопку <ISO->, <AF-DRIVE>, <-WB> или <-WB> при съемке с использованием ЖКД-видеоискателя на ЖК-дисплее камеры отображается экран настройки параметров и при помощи диска <-> или <-> можно настроить соответствующую функцию. Не удастся установить режим замера <->.

Быстрая настройка

При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя можно нажать кнопку <-> для настройки функции Auto Lighting Optimizer (Автоматическая коррекция яркости) и качества записи изображений. С помощью **AFQuick**, можно выбрать точку автофокусировки и установить режим выбора области автофокусировки.



1 Нажмите кнопку <->.

- ▶ Функция, которую можно установить, выделена синим цветом.
- Если выбран значок <AFQuick>, отображаются также точки автофокусировки.

2 Выберите функцию и установите ее.

- Используйте джойстик <-> для выбора функции.
- ▶ Настройка выбранной функции отображается внизу.
- Для изменения настройки поверните диск <-> или <->.
- Если включен выбор точки автофокусировки, режим выбора области автофокусировки для <AFQuick> можно выбрать с помощью кнопки <M-Fn>.



- Для съемки с использованием ЖКД-видеоискателя в качестве режима замера экспозиции устанавливается оценочный замер.
- Для проверки глубины резкости нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости.
- При серийной съемке для всех кадров применяется экспозиция, установленная для первого кадра.
- Съемку с использованием ЖКД-видеоискателя можно производить также с помощью пульта ДУ (продается отдельно, стр. 110).

Настройки функций меню

						
Видоис.реал.врем.	Разрешено					
Режим АФ	По изображ.					
Отобраз. сетки	Откл.					
Имитация экспоз.	Запрещено					
Тихая съемка	Режим 1					
Таймер замера	4 с					

Здесь приводится описание настроек функций, специфических для съемки с использованием ЖКД-видеоискателя. Ниже приводится описание параметров меню, отображаемых на вкладке .

Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя (Видоис.реал.врем.)

Установите для съемки с использованием ЖКД-видеоискателя значение **[Разрешено]** или **[Запрещено]**. Даже если установлено значение **[Запрещено]**, вы можете продолжать снимать видео (стр. 149).

Режим автофокусировки

Можно выбрать установку **[По изображ.]** (стр. 138), **[ По изобр.]** (стр. 139) или **[Скоростной]** (стр. 143).

Отображение сетки

Установив значение **[Сетка 1 ]** или **[Сетка 2 ]**, можно вызвать отображение сетки.

Имитация экспозиции

Имитация экспозиции отображает и имитирует уровень яркости фактического изображения. Ниже приводится описание настроек **[Разрешено]** и **[Запрещено]**:

- **Разрешено**

Отображаемая яркость изображения примерно соответствует фактической яркости снятого изображения. При установке компенсации экспозиции яркость изображения изменится соответствующим образом.

- **Запрещено**

Изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра изображения, выводимого на ЖКД-видеоискатель.

Тихая съемка ☆

● Режим 1

Звук производимой съемки тише, чем при обычной съемке. Возможна также серийная съемка. Скорость высокоскоростной серийной съемки составляет прибл. 7,0 кадров/с.

● Режим 2

При полном нажатии кнопки спуска затвора снимается только один кадр. При удержании кнопки спуска затвора в нажатом положении работа камеры приостановится. Если затем вернуть кнопку спуска затвора в положение нажатия наполовину, работа камеры возобновится. Таким образом, звук, производимый при съемке, будет минимизирован. Даже если выбран режим серийной съемки, будет сделан только один кадр.

● Запрещено

При использовании объектива TS-E и **выполнении сдвига в вертикальном направлении** или при использовании удлинительного тубуса обязательно установите для этого параметра значение **[Запрещено]**. Задание значения **[Режим 1]** или **[Режим 2]** приведет к неправильной экспозиции.

При полном нажатии кнопки спуска затвора слышен звук срабатывания затвора, как при съемке двух кадров. Однако при этом снимается только один кадр.



- При использовании вспышки, функция **[Запрещено]** будет работать, только если установлена на **[Режим 1]** или **[Режим 2]**.
- При использовании вспышки другого производителя (не Canon) задайте для этого параметра значение **[Запрещено]**. (Если установлен **[Режим 1]** или **[Режим 2]** вспышка не работает).

Таймер замера ☆

Можно изменить время отображения установки экспозиции.



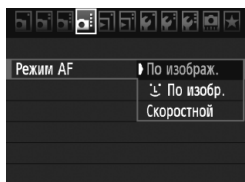
В случае выбора пункта **[Настройка: Данные для удаления пыли]**, **[Настройка: Очистка сенсора]**, **[Настройка: Сбросить все настройки камеры]** или **[Настройка: Встроенн. ПО вер.]** съемка с использованием ЖКД-видеоискателя прекращается.

Использование функции автофокусировки для фокусировки

Выбор режима автофокусировки

Доступны следующие режимы автофокусировки: [По изображ.], [По изображ.] (определение лица, стр. 139) и [Скоростной] (стр. 143).

Если требуется добиться точной наводки на резкость, установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>, увеличьте изображение и выполните фокусировку вручную (стр. 145).



Выберите режим автофокусировки.

- На вкладке [AF] выберите пункт [Режим AF].
- Во время отображения снимаемого изображения на ЖКД-видеоискателе можно нажать кнопку <AF•DRIVE> для выбора режима автофокусировки на открывшемся экране настройки.

По изображению AfLive

Для фокусировки используется датчик изображения. Хотя автофокусировка возможна при отображении снимаемого изображения на ЖКД-видеоискателе, **она занимает больше времени, чем в скоростном режиме**. Кроме того, наводка на резкость может быть затруднена по сравнению со скоростным режимом.



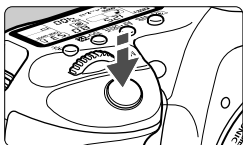
Точка автофокусировки

1 Выведите изображение на ЖКД-видеоискатель.

- Нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится изображение.
- ▶ Отобразится точка автофокусировки <□>.

2 Переместите точку автофокусировки

- С помощью джойстика <DIAL> точку автофокусировки можно переместить в требуемое положение (ее нельзя перемещать к самым краям кадра).
- Нажатие на джойстик <DIAL> под прямым углом возвращает точку автофокусировки в центр изображения.



3 Сфокусируйтесь на объект.

- Наведите точки автофокусировки на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Точка автофокусировки загорится красным цветом, если выполнить наводку на резкость не удалось.

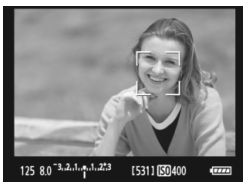


4 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 132).

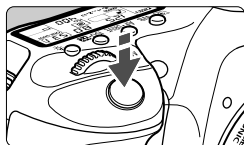
☺ (Определение лица) По изображению: AF ☺

В данном режиме при использовании такого же способа автофокусировки, как и для режима По изображению, выполняется определение лиц людей и фокусировка на лицах. Попросите снимаемого повернуться лицом к камере.



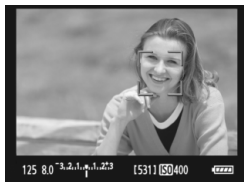
1 Выведите изображение на ЖКД-видеоискатель.

- Нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится изображение.
- После определения лица, появится рамка <[]>, окружающая лицо, на которое будет выполнена фокусировка.
- При определении нескольких лиц отображается значок <☺>.
С помощью джойстика <☺> переместите рамку <[]> на лицо, которое должно быть в фокусе.



2 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, камера выполнит фокусировку на лицо, окруженное рамкой <□>.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Точка автофокусировки загорится красным цветом, если наводка на резкость не удалась.
- Если определить лицо не удастся, отобразится точка автофокусировки <□> и для наведения на резкость будет использована центральная точка автофокусировки.



3 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 132).

- ❗
- Если наводка на резкость не достигнута, определение лица будет невозможным. Если объектив позволяет фокусировку вручную даже когда переключатель фокусировки на объективе установлен в положение <AF>, поверните кольцо фокусировки для приблизительной наводки на резкость. Тогда лицо будет распознано и отобразится значок <□>.
 - Отличный от лица человека объект может быть определен как лицо.
 - Функция определения лица не работает, если на изображении лицо слишком маленькое или слишком большое, при слишком ярком или слабом освещении, если лицо ориентировано горизонтально, сильно наклонено или частично скрыто.
 - Рамка фокусировки <□> может охватывать только часть лица.

- 📄
- Нажатие на джойстик <⬆> под прямым углом выполнит переключение в режим По изображению (стр. 138). Наклоняя джойстик <⬆>, можно перемещать точку автофокусировки. Повторное нажатие на джойстик <⬆> под прямым углом приведет к переключению обратно, в режим По определению лица По изображению.
 - Поскольку для лица, расположенного слишком близко к краю изображения, автофокусировка невозможна, рамка <□> на дисплее будет недоступна. В этом случае при нажатии кнопки спуска затвора наполовину для наводки на резкость будет использована центральная точка автофокусировки <□>.

Примечания, касающиеся режимов По изображению и (Определение лица) По изображению

Автофокусировка

- Для наведения на резкость потребуется немного больше времени.
- Даже если резкость достигнута, нажатие спуска затвора наполовину приведет к повторной фокусировке.
- В течение и после автофокусировки яркость изображения может меняться.
- Если во время отображения снимаемого изображения на ЖКД-видеоискателе изменяется источник света, экран может мигать, что затруднит фокусировку. В этом случае прекратите съемку с использованием ЖКД-видеоискателя и сначала выполните автофокусировку при имеющемся источнике света.
- Если в режиме По изображению нажать кнопку , область точки автофокусировки будет увеличена. Если фокусировка при выбранном увеличении затруднительна, вернитесь в режим обычного просмотра и выполните автофокусировку. Учтите, что скорость автофокусировки для обычного и увеличенного просмотра может различаться.
- Если выполняется автофокусировка при обычном просмотре в режиме По изображению, а затем изображение увеличивается, фокусировка может быть выключена.
- В режиме  По изображению изображение при нажатии кнопки  не увеличивается.



- Если в режиме По изображению или  (Определение лица) По изображению необходимо произвести съемку объекта на периферии, когда он находится немного не в фокусе, наведите центральную точку автофокусировки на объект и произведите съемку.
- Подсветка для автофокусировки не включается.

Условия съемки, затрудняющие фокусировку:

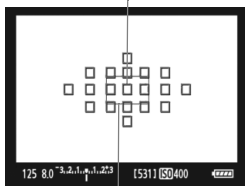
- малоконтрастные объекты, такие как голубое небо или однотонные плоские поверхности;
- объекты с низкой освещенностью;
- полосатые или другие объекты, изменение контрастности которых происходит только в одном направлении;
- источник освещения, яркость, цвет или структура которого постоянно меняется;
- ночные сюжеты или точечные источники света;
- объекты, освещенные флуоресцентными лампами или мигающими источниками;
- очень мелкие объекты;
- объекты на краю изображения;
- сильно отражающие объекты;
- объекты, на которых точка автофокусировки охватывает близкие и удаленные объекты (например, животное в клетке);
- объекты, продолжающие движение внутри точки автофокусировки, которые не могут быть неподвижными из-за сотрясения камеры или размытости изображения;
- объект, приближающийся к камере или удаляющийся от нее;
- очень сильно расфокусированный объект;
- при использовании мягкорисующего объектива с применением функции смягченного изображения;
- при использовании фильтра со специальным эффектом.

Скоростной режим: AFQuick

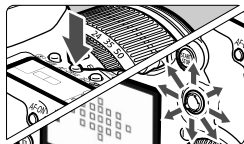
Специальный датчик автофокусировки используется для фокусировки в режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка) (стр. 85) таким же образом, как и при съемке с использованием видоискателя.

Хотя возможна быстрая фокусировка на снимаемой области, **во время автофокусировки отображение снимаемого изображения на ЖКД-видоискателе на мгновение прерывается.**

Точка автофокусировки



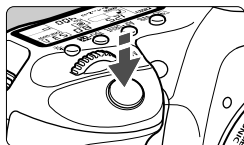
Рамка увеличения

**1 Выведите изображения на ЖКД-видоискатель.**

- Нажмите кнопку **<START/STOP>**.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- Небольшие рамки на экране представляют собой точки автофокусировки, а рамка большего размера – рамку увеличения.

2 Выберите точку автофокусировки.

- При нажатии кнопки **<Q>** появляется экран быстрой настройки.
- ▶ Функция, которую можно установить, выделена синим цветом.
- Используйте джойстик **<D.P.>**, чтобы можно было выбирать точку автофокусировки.
- Для изменения режима выбора области автофокусировки нажмите кнопку **<M-Fn>**.
- Дискон **<DISP>** и **<DISP>** выберите точку автофокусировки.



3 Сфокусируйтесь на объект.

- Наведите точки автофокусировки на объекты и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Вывод снимаемого изображения на ЖКД-видоискатель прекратится, зеркало опустится в нижнее положение, и произведется автофокусировка.
- ▶ После завершения наводки на резкость прозвучит звуковой сигнал и изображение снова появится на ЖКД-видоискателе.
- ▶ Точка автофокусировки, используемая для наводки на резкость, отобразится красным цветом.



4 Произведите съемку.

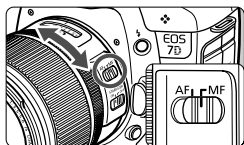
- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 132).



 Съемка во время автофокусировки невозможна. Производите съемку только после появления на ЖКД-видоискателе снимаемого изображения.

Ручная фокусировка ☆

Можно увеличить изображение и произвести точную наводку на резкость вручную.



1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

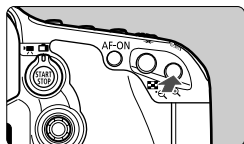
- Для приблизительной фокусировки поворачивайте фокусирующее кольцо на объективе.



Рамка увеличения

2 Переместите рамку увеличения.

- Джойстиком <⬆> переместите рамку увеличения в положение, на котором требуется сфокусироваться.
- Нажатие на джойстик <⬆> под прямым углом возвращает рамку увеличения в центр изображения.



3 Увеличьте изображение.

- Нажмите кнопку <Q>.
- ▶ Изображение внутри рамки увеличения увеличится.
- При каждом нажатии кнопки <Q> формат отображения изменяется в следующей последовательности:

→ 5x → 10x → Обычный вид



Фиксация автоэкспозиции

Положение увеличенной области

Увеличение

4 Сфокусируйтесь вручную.

- Для фокусировки смотрите на увеличенное изображение и поворачивайте фокусирующее кольцо на объективе.
- После наводки на резкость нажмите кнопку <Q> для возврата к обычному отображению.

5 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 132).

Примечания, касающиеся снимаемого изображения, выводимого на ЖКД-видеоискатель

- При низкой или высокой освещенности яркость изображения, выводимого на ЖКД-видеоискатель, может не соответствовать яркости снятого изображения.
- При изменении источника света на изображении экран может мигать. В этом случае остановите съемку с использованием ЖКД-видеоискателя и возобновите ее при том источнике света, который будет использоваться при съемке.
- Если навести камеру в другом направлении, яркость снимаемого изображения, выведенного на ЖКД-видеоискатель, может на мгновение исказиться. Прежде чем производить съемку, дождитесь стабилизации уровня яркости.
- При наличии на изображении очень яркого источника света (например, солнца) на ЖК-дисплее эта область может выглядеть черной. Однако на фактически снятом изображении яркая область отображается правильно.
- Если при низкой освещенности для параметра [ Яркость ЖКД] задано высокое значение, изображение на ЖКД-видеоискателе может содержать цветные шумы. Однако при съемке фотографии цветные шумы не записываются.
- При увеличении изображения, его резкость может быть более выраженной чем на самом деле.

О значке

- При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя в условиях прямого солнечного освещения или высокой температуры окружающей среды на экране может появиться значок  (предупреждение о высокой температуре внутри камеры). Если продолжать съемку с использованием ЖКД-видеоискателя в условиях высокой температуры внутри камеры, качество изображения может ухудшиться. Поэтому при появлении предупреждающего значка съемку с использованием ЖКД-видеоискателя следует прекратить.
- Если продолжать съемку с использованием ЖКД-видеоискателя, пока отображается предупреждающий значок  и температура внутри камеры повышается, съемка с использованием ЖКД-видеоискателя будет остановлена автоматически. Возобновить съемку с использованием ЖКД-видеоискателя будет невозможно до тех пор, пока температура внутри камеры не снизится.



Примечания, касающиеся результатов съемки

- При длительной съемке с использованием ЖКД-видеоискателя температура внутри камеры может повыситься, что может привести к ухудшению качества изображения. В перерывах между сеансами съемки отменяйте режим съемки с использованием ЖКД-видеоискателя.
- Перед съемкой с длительной выдержкой временно остановите съемку с использованием ЖКД-видеоискателя и подождите несколько минут. Это позволит предотвратить ухудшение изображения.
- Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя при высоких температурах и при высоких значениях ISO может привести к появлению шумов или неправильных цветов.
- Если съемка производится при высоких значениях чувствительности ISO, на изображении могут появляться шумы (горизонтальные полосы, световые точки и т.п.).
- Если произвести съемку при отображении увеличенного изображения, экспозиция может получиться не такой, как требуется. Перед съемкой вернитесь к обычному отображению. Во время увеличения значения диафрагмы и выдержки отображаются красным цветом. Даже при съемке кадра во время увеличения изображение будет снято в обычном виде.

Примечания о пользовательских функциях

- При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя некоторые установки пользовательских функций становятся недоступными (стр. 205).
- Если в меню **[ Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости]** (стр. 75) установлено значение отличное от **[Запрещена]**, изображение может выглядеть ярким даже при установленной уменьшенной компенсации экспозиции или компенсации экспозиции вспышки.

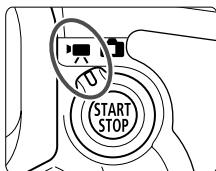
Примечания, касающиеся объективов и вспышки

- Использование фиксированного положения фокусировки на супертелеобъективах невозможно.
- При использовании встроенной вспышки или внешней вспышки Speedlite фиксация экспозиции вспышки невозможна. При использовании внешней вспышки Speedlite (кроме беспроводной вспышки) моделирующая вспышка и тестовая вспышка не срабатывают.



7

Видеосъемка



Видеосъемка включается при установке переключателя съемки с использованием ЖКД-видеоискателя/ видеосъемки в положение <[video icon]>. Используется тип видеоизображений MOV.

- ⓘ** При видеосъемке используйте карту памяти большой емкости со скоростью чтения/записи не менее 8 Мбайт/с. В случае использования карты с низкой скоростью записи при видеосъемке запись видео может выполняться неправильно. Точно так же, при воспроизведении видеофильма, записанного на карту с низкой скоростью чтения/записи, воспроизведение видео может выполняться неправильно. Для того чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти.



О стандарте Full HD 1080

Full HD 1080 обозначает совместимость со стандартом высокой четкости (High-Definition) с разрешением 1080 пикселей по вертикали (строк).

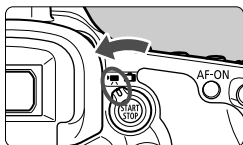


Видеосъемка

Для воспроизведения видеозаписей рекомендуется подсоединить камеру к телевизору (стр. 176-177).

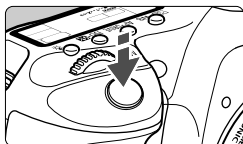
Съемка с автоэкспозицией

Если для режима видеосъемки установлен режим отличный от <M>, выполняется управление автоэкспозицией в соответствии с яркостью снимаемой сцены. Для всех режимов съемки управление автоэкспозицией осуществляется одинаково.



1 Установите переключатель съемки с использованием ЖК-видоискателя/ видеосъемки в положение <V>.

- ▶ Слышен звук работы зеркала, затем на ЖК-дисплее появляется изображение.



2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Перед видеосъемкой выполните автоматическую или ручную фокусировку (стр. 138-145).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполнит фокусировку в текущем режиме автофокусировки.



3 Произведите видеосъемку.

- Для запуска видеосъемки нажмите кнопку <START/STOP>. Для остановки съемки видео снова нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ Во время видеосъемки в правом верхнем углу экрана будет отображаться значок «●».

- ⚠ Во время видеосъемки не направляйте объектив на солнце. Тепло солнечных лучей может повредить внутренние детали камеры.
- Предостережения, касающиеся съемки видео, приведены на стр. 158–159.
- При необходимости прочитайте также предостережения, касающиеся съемки с использованием ЖКД-видоискателя, на стр. 146 и 147.



- Фокусировку также можно произвести, нажав кнопку <AF-ON>.
- Непрерывно снимаемый отдельный видеосюжет записывается в виде одного файла.
- Во время видеосъемки на верхней, нижней, левой и правой частях экрана будет отображаться полупрозрачная маска. Область, ограниченная полупрозрачной маской, является изображением, записываемым на видео. Размер полупрозрачной маски будет изменяться в зависимости от параметра [**Размер видеозап.**] (стр. 156).
- При нажатии кнопки <★> возможна фиксация автоэкспозиции (стр. 106).
- Во всех режимах съемки за исключением режима <M> чувствительность ISO (с диапазоном чувствительности 100-6400 или расширенным до 12800), выдержка и диафрагма устанавливаются автоматически.
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину в нижней левой части экрана отображаются значения выдержки и диафрагмы (стр. 152). Это установка экспозиции для съемки фотографии (за исключением режима <M>).
- Камера записывает моно-звук при помощи встроенного микрофона (стр. 16).
- Запись стерео-звука возможна при подключении внешнего микрофона, оснащенного стерео разъемом (диаметром 3,5 мм), ко входу внешнего микрофона камеры (стр. 16).
- Уровень записи звука будет регулироваться автоматически.
- Если задан режим перевода кадров <1/50> или <1/50.2>, для запуска и остановки видеосъемки возможно использование пульта ДУ RC-1/ RC-5 (продаются отдельно, стр. 110). На пульте ДУ RC-1, установите переключатель таймера в положение <2> (2-х секундная задержка), затем нажмите кнопку передачи. Если переключатель установлен в положение <●> (съемка без задержки), будет произведена фотосъемка.
- Ниже приводятся сведения об общей длительности съемки при полностью заряженном аккумуляторе LP-E6. При температуре 23°C: Прибл. 1 ч 20 мин, при температуре прибл. 0°C: Прибл. 1 ч 10 мин.

Об отображении информации

- При каждом нажатии кнопки **<INFO.>** изменяется отображаемая информация.



- Нажав кнопку **<INFO.>**, можно вызвать отображение электронного уровня (стр. 228). При запуске видеосъемки электронный уровень выключается. Чтобы снова отобразить электронный уровень, остановите видеосъемку и нажмите кнопку **<INFO.>**. Учтите, что если режим автофокусировки установлен на **[По изобр.]** или камера подсоединена к телевизору с помощью кабеля HDMI (стр. 177), электронный уровень не отображается.
- Если в камеру не установлена карта памяти, оставшееся время видеосъемки отображаются красным цветом
- При запуске видеосъемки изображение оставшегося времени видеосъемки заменяется изображением прошедшего времени.
- Если значок **<DISP>** отображается белым цветом, это означает, что яркость снимаемого изображения на ЖКД-видеоискателе близка к тому, как будет выглядеть фактическая видеозапись.

Использование ручной установки экспозиции



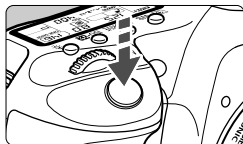
Если установлен режим съемки **<M>** (стр. 102), можно вручную установить выдержку, диафрагму и чувствительность ISO, как показано ниже, и производить видеосъемку. Ручная установка экспозиции для видеосъемки предназначена для опытных пользователей.

- Выдержка** : Поверните диск . Доступные варианты выдержки зависят от скорости видеозаписи **<F**>**.
- $\frac{1}{50}$ / $\frac{1}{60}$: 1/4000–1/60 с
 - $\frac{1}{24}$ / $\frac{1}{25}$ / $\frac{1}{30}$: 1/4000–1/30 с
- Диафрагма** : Установите переключатель диска быстрого выбора в положение **</>** и поворачивайте диск .
- Чувствительность ISO** : Нажмите кнопку **<ISO- >**, затем поворачивайте диск .
- Ручная установка в диапазоне : 100–6400
 - Автоматическая установка ISO в диапазоне : 100–6400

- Установка фиксации автоэкспозиции и компенсации экспозиции невозможна.
- Если установлено значение **<AWB>** и чувствительность ISO или диафрагма изменяется во время видеосъемки, баланс белого также может изменяться.
- Если видеосъемка производится в условиях освещения флуоресцентными лампами, изображение может мигать.

- Если для чувствительности ISO задано значение Авто, можно произвести видеосъемку так же, как и в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (фиксированная диафрагма, стандартная экспозиция).
- Если для функции [**C.Fn II -3: Приоритет светов**] задано значение [**Разрешен**], чувствительность ISO можно задавать в диапазоне ISO 200–6400.
- При видеосъемке движущегося объекта рекомендуется использовать выдержку в диапазоне 1/30–1/125 с. Чем меньше выдержка затвора, тем менее плавным будет отображение движений объектов.
- Не рекомендуется изменять величину диафрагмы во время видеосъемки, поскольку это приведет к записи отклонений в значениях экспозиции из-за изменения диафрагмы объектива.
- Во время воспроизведения видеозаписи при «Отображении информации о параметрах съемки» (стр. 163), режим съемки, значения выдержки и величина диафрагмы не отображаются. В информацию об изображении (Exif) записываются установленные в начале видеосъемки значения.

Съемка фотографий



В любой момент можно производить фотосъемку, полностью нажав кнопку спуска затвора, даже во время съемки видео.

Съемка фото во время видеосъемки

- Фотография будет покрывать весь экран, включая область полупрозрачной маски.
- При съемке фотографии во время видеосъемки, видеозапись приостанавливается примерно на 1 секунду.
- Сделанная фотография будет записана на карту памяти, и видеосъемка будет автоматически возобновлена при появлении изображения на ЖКД-видеоискателе.
- Видео и фотография записываются на карту в виде отдельных файлов.
- Функции, специфические для съемки фотографий, приведены ниже. Остальные функции такие же, как для видеосъемки.

Функция	Настройка
Качество записи изображений	В соответствии со значением, установленным в меню [📷 Качество].
Установка экспозиции	Выдержка и диафрагма устанавливаются автоматически (вручную, если выбран режим <M>). Отображается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ)	Отменен
Режим перевода кадров	Доступны все режимы, кроме режима автоспуска.
Вспышка	Без вспышки

- Для съемки фотографий во время видеосъемки рекомендуется использовать карту памяти UDMA (Ultra DMA) со скоростью записи не менее 8 Мбайт/с.
- Если установлен режим съемки <M>, значения выдержки, величина диафрагмы и чувствительность ISO, заданные для видеосъемки, используются как есть.

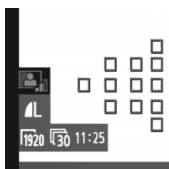
Настройки функций съемки

Настройки AF / DRIVE / WB / / ISO

Если во время отображения снимаемого изображения на ЖК-дисплее нажать кнопку <AF•DRIVE>, <•WB> или <•WB>, на ЖК-дисплее камеры появится экран настройки параметров и при помощи диска < > или < > можно настроить соответствующую функцию. Учтите, что установка режима замера < > невозможна. Если установлен режим съемки <M>, можно нажать кнопку <ISO• > и диском < > установить чувствительность ISO.

Быстрая настройка

Во время отображения снимаемого изображения на ЖК-дисплее можно нажать кнопку <Q> для установки Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), качества записи изображений для фотографий и размера записываемого видео. В режиме **AFQuick** можно выбрать точку автофокусировки и установить режим выбора области автофокусировки.



1 Нажмите кнопку <Q>.

- ▶ Функция, которую можно установить, выделена синим цветом.
- Если выбран значок <AFQuick>, отображаются также точки автофокусировки.

2 Выберите функцию и установите ее.

- Используйте джойстик < > для выбора функции.
- ▶ Название выбранной функции отображается внизу экрана.
- Для изменения настройки поверните диск < > или < >.
- Если включена функция выбора точек автофокусировки, с помощью кнопки <M-Fn> можно выбрать режим выбора области автофокусировки для режима <AFQuick>.



- Можно задать компенсацию экспозиции (за исключением режима <M>).
- Стил изображения, баланс белого, качество записи изображений и компенсация экспозиции (за исключением режима <M>), установленные для видеосъемки, также применяются для съемки фотографий.

Настройка функций меню

							
Режим AF	По изображ.						
Отображ. сетки	Откл.						
Размер видеозап.	1920x1080 						
Запись звука	Вкл.						
Тихая съемка	Режим 1						
Таймер замера	4 с						

Здесь приводится описание настроек функций, специфических для видеосъемки. При установке переключателя съемки с использованием ЖКД-видеоискателя/видеосъемки в положение , в меню появляется вкладка . Доступны следующие параметры меню.

Режим автофокусировки

Настройки режима автофокусировки такие же, как приведенные на стр. 138–144. Можно выбрать режим **[По изображ.]**, **[По изображ.]**, или **[Скоростной]**. Следует отметить, что непрерывная фокусировка на движущийся объект невозможна.

Отображение сетки

Установив значение **[Сетка 1 **] или **[Сетка 2 **], можно вызвать отображение сетки.

Размер видеозаписи

[1920x1080] : Качество записи Full HD (Full High-Definition).

[1280x720] : Качество записи HD (High-Definition).

[640x480] : Стандартное качество записи. Формат экрана – 4:3.3.

[] (скорость видеозаписи) обозначает количество записываемых в секунду кадров. Это значение изменяется в зависимости от заданного параметра в меню **[TV-стандарт]** (NTSC для Северной Америки, Японии, Кореи, Мексики и т.д. или PAL для Европы, России, Китая, Австралии и т.д.). Учтите, что при киносъемке используется значение скорости видеозаписи **[**].

* Фактическая скорость видеозаписи: : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00

Общая длительность видеосъемки и размер файла в минуту

Размер видеозаписи		Общая длительность записи		Размер файла
		Карта емкостью 4 Гбайта	Карта емкостью 16 Гбайт	
[1920x1080]	30	12 мин	49 мин	330 Мбайт/мин
	25			
	24			
[1280x720]	60	12 мин	49 мин	330 Мбайт/мин
	50			
[640x480]	60	24 мин	1 ч 39 мин	165 Мбайт/мин
	50			



- После запуска видеосъемки, она автоматически остановится, если размер файла превышает 4 Гбайта или длительность фильма достигает 29 минут 59 секунд. Для возобновления видеосъемки нажмите кнопку $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$. (Начинается запись нового видеофайла).
- Полупрозрачная маска по верхнему, нижнему, левому и правому краям экрана не записывается.
- С помощью программы ZoomBrowser EX/ImageBrowser (ПО, входящее в комплект поставки) из видеофильма можно выделять фотоснимки. Фотографии получаются следующего качества: Прибл. 2 млн пикселей при [1920x1080], прибл. 1 млн пикселей при [1280x720] и прибл. 300000 пикселей при [640x480].

Запись звука

Если для записи звука установлено значение **[Вкл.]**, с помощью встроенного микрофона производится монофоническая запись звука. Запись стереозвуча возможна при подключении внешнего микрофона, оснащенного стерео разъемом (диаметром 3,5 мм), ко входу внешнего микрофона камеры (стр. 16). Уровень записи звука будет регулироваться автоматически.

Тихая съемка ☆

Эта функция применяется в случае съемки фотографий (стр. 137).

Таймер замера ☆

Можно изменить продолжительность сохранения фиксации автоэкспозиции при нажатии кнопки $\langle \star \rangle$.

Примечания, касающиеся съемки видео

Качество записи и изображения

- Если установленный объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) будет срабатывать каждый раз, даже без нажатия кнопки спуска затвора наполовину. Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может привести к уменьшению длительности видеосъемки или возможного количества кадров. При использовании штатива или, если нет необходимости в использовании функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), необходимо установить переключатель IS в положение <OFF>.
- Встроенный микрофон камеры записывает также звуки работы камеры. При использовании приобретаемого отдельно внешнего микрофона, можно предотвратить (или сократить) запись этих шумов.
- Ко входу внешнего микрофона допускается подключение только внешнего микрофона.
- Не рекомендуется использовать автофокусировку во время съемки видео, поскольку это может на мгновение сбить наводку на резкость или изменить экспозицию. Даже если установлен режим автофокусировки [**Скоростной**], при видеосъемке он будет заменен режимом По изображению.
- Если из-за недостаточного объема свободной памяти на карте видеосъемка невозможна, оставшееся время видеосъемки (стр. 152) отображаются красным цветом.
- При использовании карты памяти с низкой скоростью записи во время видеосъемки в правой части экрана может появиться пятиуровневый индикатор. Он показывает какое количество данных еще не было записано на карту памяти (оставшееся место во встроенной буферной памяти). Чем медленнее скорость записи, тем быстрее индикатор будет достигать верхнего уровня. Если индикатор заполнен, видеосъемка автоматически прекращается.
Если карта обладает высокой скоростью записи, индикатор может не отображаться или, если он отображается, уровень вряд ли будет повышаться. Сначала произведите пробную съемку нескольких видеофильмов, чтобы узнать, может ли запись на карту выполняться с достаточной скоростью.
При съемке фотографий во время видеосъемки запись видео может прекратиться. Если было установлено низкое качество записи фотоизображений, запись видео может продолжаться.
- При установке режима видеосъемки некоторые пользовательские функции становятся недоступными (стр. 205).



Индикатор



Примечания, касающиеся съемки видео

Повышение температуры внутри камеры и ухудшение качества изображения

- При продолжительной видеосъемке повышается температура внутри камеры. Это может привести к ухудшению качества изображения. Если съемка не выполняется, выключайте питание камеры.
- При съемке в условиях прямого солнечного освещения или высокой температуры окружающей среды на экране может появиться значок <🔥> (предупреждение о высокой температуре внутри камеры). Если продолжать видеосъемку, пока отображается предупреждающий значок, качество изображения может ухудшиться. Необходимо выключить питание камеры и некоторое время не включать его.
- Если при отображении значка <🔥> продолжать видеосъемку до тех пор, пока температура внутри камеры не повысится еще больше, видеосъемка автоматически прекращается. В этом случае съемку невозможно будет возобновить до тех пор, пока температура внутри камеры не снизится. Выключите питание камеры и не включайте его некоторое время.

Просмотр и подключение к телевизору

- Если во время видеосъемки изменяется яркость, соответствующая часть может на мгновение остановиться.
- Если камера подключена к телевизору с помощью кабеля HDMI (стр. 177), нажатие кнопки <INFO.> во время видеосъемки не приведет к отображению экрана INFO.
- Если подсоединить камеру к телевизору (стр. 176–177) и производить видеосъемку, во время съемки телевизор не передает каких-либо звуков. Однако звук будет записан надлежащим образом.



8

Просмотр изображений

В данной главе рассматриваются способы просмотра и удаления фотографий и видеозаписей, просмотр изображений на экране телевизора и другие функции, связанные с просмотром изображений.

Изображения, полученные с помощью другой камеры:

Камерой могут неправильно отображаться изображения, полученные с помощью другой камеры, отредактированные на компьютере или с измененным именем файла.

▶ Просмотр изображений

Вывод одиночного изображения



1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отобразится последнее снятое или последнее просматривавшееся изображение.



2 Выберите изображение.

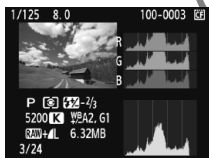
- Для просмотра изображений, начиная с последнего, поворачивайте диск <◀> против часовой стрелки. Для просмотра снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- Для изменения формата отображения нажимайте кнопку <INFO.>.



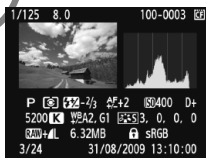
Вывод одиночного изображения



Вывод одиночного изображения + качество записи изображений



Показывать гистограмму



Отображение информации о параметрах съемки

3 Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку <▶> для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние готовности камеры к съемке.

INFO. Отображение информации о параметрах съемки



* При съемке в режиме RAW+JPEG отображается размер файла для изображения JPEG.

* В случае видеозаписей отображаются значок видеосъемки <[MOV]>, тип данных [MOV] и размер видеозаписи ([1920], [1280], [640]). Значение выдержки и информация о некоторых других параметрах съемки не отображаются.

- О выделении переэкспонированных зон**
 Если для параметра меню [Выдел.переэксп.зон] установлено значение [Разрешено], переэкспонированные светлые области мигают. Для получения большего количества деталей в передержанных областях установите отрицательную компенсацию экспозиции и повторите съемку.
- Об отображении точки автофокусировки**
 Если в параметре меню [Индик.точки AF] установлено значение [Разрешено], точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, отображается красным цветом. Если использовался автоматический выбор точки автофокусировки, красным цветом могут отображаться несколько точек автофокусировки.

● О гистограмме

На гистограмме яркости отображаются распределение уровней экспонирования и общая яркость. Гистограмма RGB служит для проверки насыщенности и градации цветов. Режим отображения изменяется в параметре меню [▢] **Гистограмма**.

Гистограмма [Яркость]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается яркость (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси – количество пикселей для каждого уровня яркости. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселей смещено вправо, тем светлее изображение. Если слишком много пикселей смещено влево, в области теней теряются детали изображения. Если слишком много пикселей смещено вправо, будут потеряны детали в светах. Градации в промежуточных областях воспроизводятся. По изображению и гистограмме его яркости можно оценить сдвиг величины экспозиции и общую градацию цветов.

Примеры гистограмм



Темное изображение



Нормальная яркость



Светлое изображение

Гистограмма [RGB]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости основных цветов на изображении (RGB или красный, зеленый, синий). По горизонтальной оси откладывается яркость цвета (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси - количество пикселей для каждого уровня яркости цвета. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее и менее выражен соответствующий цвет. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче и насыщеннее цвет. Если слишком много пикселей смещено влево, информация о соответствующем цвете будет потеряна. Если слишком много пикселей смещено вправо, цвет будет слишком насыщенным без деталей. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

▶ Быстрый поиск изображений

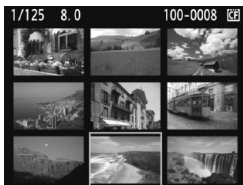
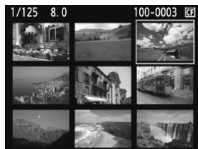
▣ Отображение нескольких изображений на одном экране (индексный режим)

Выполните быстрый поиск изображений при помощи индексного режима, в котором на экране отображается от четырех до девяти изображений.



1 Включите индексный режим.

- В режиме просмотра нажмите кнопку <▣•Q>.
- ▶ Открывается индексный экран с 4 изображениями. Текущее выбранное изображение заключено в синюю рамку.
- Для переключения на индексный экран с 9 изображениями снова нажмите кнопку <▣•Q>. При нажатии кнопки <Q> экран переключается на отображение 9 изображений, 4 изображений или одного изображения.

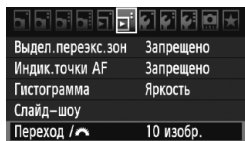


2 Выберите изображение.

- Диск <◁> передвигайте синюю рамку для выбора изображения.
- Нажмите кнопку <SET> и выбранное изображение отобразится как одиночное изображение.

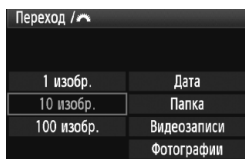
Переход между изображениями (Режим перехода)

При отображении одиночных изображений с помощью диска < > можно переходить от изображения к изображению.



1 Выберите способ перехода.

- Из меню [ Переход / ] при помощи пункта [1 изобр./ 10 изобр./ 100изобр./Дата/Папка/ Видеозаписи/Фотографии] выберите требуемый метод перехода и нажмите кнопку < >.



2 Выполните просмотр с переходом.

- Нажмите кнопку < > для просмотра изображения.
- Поверните диск < >.
- ▶ Переход производится в соответствии с выбранным способом перехода.
- ▶ В правом нижнем углу отображаются способ перехода и местоположение текущего изображения.

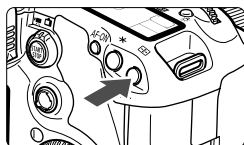


Способ перехода
Расположение изображения

- Для поиска изображений по дате съемки выберите пункт [Дата]. Поверните диск < > для отображения даты съемки.
- Чтобы найти изображения по папке, выберите [Папка].
- Если карта содержит как [Видеозаписи], так и [Фотографии], выберите один из вариантов для отображения: видеозаписи или фотографии.

🔍/🔍 Увеличение при просмотре

Изображение может быть увеличено на ЖК-дисплее с коэффициентом 1,5x - 10x.



1/125 8.0 100-0021



Положение увеличенной области

1 Увеличьте изображение.

- В режиме просмотра нажмите кнопку <🔍>.
- ▶ Изображение будет увеличено.
- Для большего увеличения удерживайте кнопку <🔍>. Изображение будет увеличиваться до тех пор, пока не достигнет максимально возможного увеличения.
- Для уменьшения коэффициента увеличения нажмите кнопку <🔍/🔍>. Удерживание кнопки приведет к тому, что увеличенное изображение будет продолжать уменьшаться до отображения одиночного изображения.



1/125 8.0 100-0021



2 Прокрутка изображения.

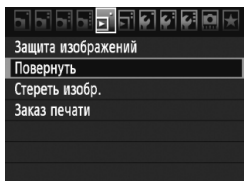
- Для прокрутки увеличенного изображения служит джойстик <🕸>.
- Для выхода из увеличенного отображения и возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку <▶>.



- Повернув диск <🔧>, можно перейти к просмотру другого изображения при сохранении увеличения.
- Увеличение при просмотре изображения сразу после съемки невозможно.
- Увеличение видео не может быть осуществлено.

Поворот изображения

Можно выполнить поворот отображаемого изображения в требуемом направлении.



1 Выберите [Повернуть].

- На вкладке [SET] выберите пункт [Повернуть] и нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите изображение.

- Дискон <DISK> выберите изображение для печати.
- Можно также выбрать изображение в индексном режиме.



3 Поверните изображение.

- При каждом нажатии кнопки <SET>, производится поворот изображения по часовой стрелке: 90° → 270° → 0°
- Для поворота другого изображения повторите шаги 2 и 3.
- Для выхода и возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

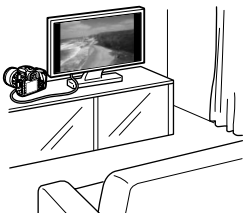
- Если для пункта [👤 Автоповорот] установлено значение [Вкл. 📷 📺] (стр. 182), перед съемкой вертикально ориентированного изображения необходимо повернуть изображение.
- Если повернутое изображение не отображается в правильной ориентации во время просмотра изображений, установите в параметре меню [👤 Автоповорот] значение [Вкл. 📷 📺].
- Поворот видео не может быть осуществлен.

Просмотр видеозаписей

Существует три основных способа просмотра сделанных видеозаписей.

Просмотр на экране телевизора

(стр. 176, 177)



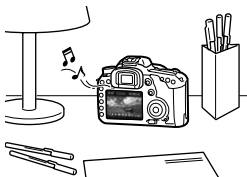
Для подсоединения камеры к телевизору пользуйтесь аудио/видеокабелем, входящим в комплект камеры, или кабелем HDMI HTC-100 (продается отдельно). После этого можно просматривать сделанные видеозаписи и фотографии на экране телевизора. При наличии телевизора высокой четкости (High-Definition TV), появляется возможность просмотра видеозаписей с повышенным качеством изображения по стандартам Full HD (Full High-Definition 1920x1080) и HD (High-Definition 1280x720).



- Видеозаписи на карте памяти можно воспроизводить только с помощью устройств, совместимых с типом данных MOV.
- Так как записывающие устройства с жесткими дисками не оборудуются входами HDMI, камера не может подсоединяться к ним с помощью кабеля HDMI.
- Даже если камеру подсоединить к записывающему устройству с жестким диском с помощью кабеля USB, видеозаписи и фотографии невозможно просмотреть или сохранить.

Просмотр на ЖК-дисплее камеры

(стр. 171-175)



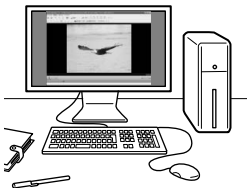
Видеозаписи можно просматривать на ЖК-дисплее камеры и даже удалять первый и последний фрагменты. Также есть возможность просмотра фотографий и видеозаписей, записанных на карту памяти, в режиме автоматического слайд-шоу.



Видеозапись, отредактированную на персональном компьютере, нельзя переписать на карту памяти и снова воспроизвести на камере.

Просмотр и редактирование на персональном компьютере

(см. инструкции по эксплуатации ZoomBrowser EX/ImageBrowser в формате PDF)



Файлы видеозаписей, записанные на карту памяти, можно передавать на персональный компьютер и просматривать или редактировать с помощью программы ZoomBrowser EX/ImageBrowser (ПО, входящее в комплект камеры).

Кроме того, есть возможность извлекать отдельные кадры из видеозаписи и сохранять их как фотографии.

- Для беспрепятственного просмотра видеозаписей на персональном компьютере, он должен обладать соответствующей производительностью. Чтобы получить подробные сведения о требованиях программы ZoomBrowser EX/ImageBrowser к аппаратному обеспечению, см. инструкцию по эксплуатации в формате PDF.
- В случае использования программ, имеющих в продаже, для просмотра или редактирования видеозаписей, необходимо убедиться в их совместимости с типом данных MOV. Подробные сведения об имеющихся в продаже программах следует запрашивать у разработчика программного обеспечения.

Воспроизведение видеозаписей



1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку  для просмотра изображения.



2 Выберите видеозапись.

- Дискон  выберите изображение.
- Во время просмотра одного изображения отображается значок  в верхнем левом углу экрана, указывая на то, что это видеозапись.
- В режиме индексного просмотра на видеозапись указывает изображение перфорации по левому краю изображения. **Видеозаписи невозможно просматривать в индексном режиме, поэтому нажмите кнопку , чтобы переключиться на вывод одиночного изображения.**



3 В режиме просмотра одного изображения нажмите кнопку .

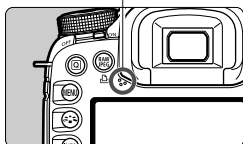
- ▶ В нижней части появится экран воспроизведения видеозаписей.



4 Просмотр видео.

- Дискон  выберите  (просмотр) и нажмите .
- ▶ Начнется воспроизведение видеозаписи.
- Нажатием кнопки  можно приостановить просмотр видеозаписи.
- Во время просмотра видео дискон  можно настроить уровень громкости.
- Более подробную информацию о процедуре воспроизведения см. на следующей странице.

Громкоговоритель



Функция	Описание
 Выход	Возврат к отображению одного изображения.
▶ Воспроизведение	Нажатие кнопки  позволяет переключаться между воспроизведением и приостановкой.
▶ Замедленное воспроизведение	Диском  можно настроить скорость замедленного воспроизведения. Скорость замедленного воспроизведения указывается в правом верхнем углу.
⏮ Первый кадр	Отображает первый кадр видеозаписи.
⏪ Предыдущий кадр	При каждом нажатии  отображается один предыдущий кадр. При удержании кнопки  будет выполнена обратная перемотка видеозаписи.
⏩ Следующий кадр	При повторном нажатии кнопки  будет выполняться кадровое воспроизведение видеозаписи. При удержании кнопки  будет выполнена перемотка видеозаписи вперед.
⏭ Последний кадр	Отображается последний фрагмент видеозаписи.
✂ Редактирование	Отображает экран редактирования (стр. 173).
	Позиция воспроизведения
мм' сс"	Длительность воспроизведения
 Громкость	Громкость звука встроенного громкоговорителя (стр. 17) можно настроить с помощью диска  .



- Ниже приводятся сведения о длительности непрерывного воспроизведения при 23°C полностью заряженном аккумуляторе LP-E6: Прибл. 3 ч.
- В режиме просмотра одиночных изображений нажмите кнопку **<INFO.>** для переключения в режим отображения информации о параметрах съемки (стр. 228).
- Если фотография снималась во время видеосъемки, то при воспроизведении видеозаписи фотография будет отображаться в течение 1 секунды.
- При подключении камеры к телевизору (стр. 176 - 177) для просмотра видеозаписи громкость следует настраивать на телевизоре. (Настройка громкости при помощи диска  невозможна).

✂ Редактирование первого и последнего фрагмента видеозаписи

Можно удалять первый и последний фрагменты видеозаписи с шагом 1 с.



1 На экране воспроизведения видеозаписи выберите [✂].

► Отображается экран удаления.



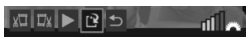
2 Задайте части, которые необходимо убрать.

- Выберите [✂] (Вырезать начало) или [✂] (Вырезать конец) и нажмите кнопку <SET>.
- Наклоните <⬅> влево или вправо для перемотки видеозаписи вперед или поверните диск <⌚> (Следующий кадр), чтобы задать часть к удалению и нажмите кнопку <SET>.
- Часть, выделенная синим цветом в верхней части экрана будет оставлена.



3 Проверьте результаты редактирования.

- Выберите [▶] и нажмите кнопку <SET>, чтобы воспроизвести выделенную синим цветом часть.
- Чтобы изменить редактирование, возвратитесь к шагу 2.
- Чтобы отменить редактирование, выберите [↶] и нажмите кнопку <SET>.



4 Сохраните видеозапись.

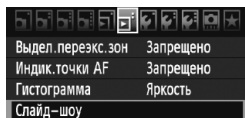
- Выберите пункт [↶] и нажмите кнопку <SET>.
- Появляется сохраненный экран.
- Чтобы сохранить его как новую видеозапись, выберите [Новый файл]. Чтобы сохранить видеозапись и перезаписать существующий файл видеозаписи, выберите [Перезаписать]. Затем нажмите кнопку <SET>.



- Если на карте памяти недостаточно места, можно выбрать только параметр [Перезаписать].
- Программа ZoomBrowser EX/ImageBrowser (ПО, входящее в комплект камеры) обеспечивает расширенные функции редактирования.

MENU Слайд-шоу (Автопросмотр)

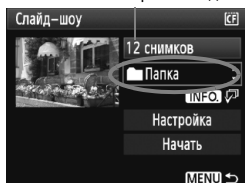
Изображения, хранящиеся на карте памяти, можно просматривать в режиме автоматического показа слайдов.



1 Выберите [Слайд-шоу].

- На вкладке [] выберите пункт [Слайд-шоу] и нажмите кнопку <SET>.

Количество изображений для



2 Выберите изображения для воспроизведения.

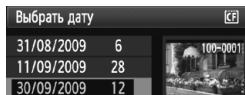
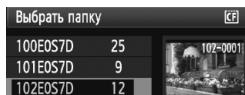
- Диском <DISK> выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку <SET>.

[Все/Видео/Фото]

- Диском <DISK> выберите один из следующих пунктов: [Все/Видео/Фото]. Затем нажмите кнопку <SET>.

[Дата/Время]

- Диском <DISK> выберите [Папка] или [Дата].
- Когда пункт <INFO> становится подсвечен, нажмите кнопку <INFO>.
- Диском <DISK> выберите папку или дату и нажмите <SET>.



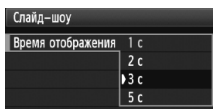
Параметр	Описание
Все	Воспроизводятся все фотографии и видеозаписи, имеющиеся на карте памяти.
Папка	Воспроизводятся фотографии и видеозаписи из выбранной папки.
Дата	Воспроизводятся фотографии и видеозаписи, снятые в выбранную дату.
Видео	Воспроизводятся все видеозаписи на карте памяти.
Фото	Воспроизводятся все фотографии на карте памяти.



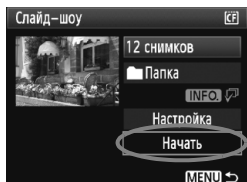
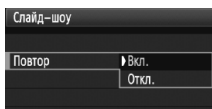
3 Задайте параметры времени воспроизведения и повтора.

- Дискон <⌂> выберите пункт **[Настройка]**, затем нажмите кнопку <SET>.
- Для фотографий задайте параметры **[Время отображения]** и **[Повтор]** и нажмите кнопку <MENU>.

[Время отображения]



[Повтор]



4 Запустите слайд-шоу.

- Дискон <⌂> выберите пункт **[Пуск]** и нажмите кнопку <SET>.
- ▶ В течение нескольких секунд будет отображаться сообщение **[Загрузка изображения...]**, затем начнется слайд-шоу.

5 Завершите слайд-шоу.

- Для выхода из режима слайд-шоу и возвращения к экрану настройки нажмите кнопку <MENU>.



- Для приостановки слайд-шоу нажмите кнопку <SET>. Во время паузы в левом верхнем углу изображения отображается символ [II]. Для возобновления слайд-шоу нажмите <SET>.
- Во время автовоспроизведения можно изменить формат отображения фотографий, нажав кнопку <INFO>.
- Во время просмотра видео диском <⌂> можно настроить уровень громкости.
- Во время паузы можно просмотреть другое изображение, для этого нужно воспользоваться диском <⌂> или <⌂>.
- Во время слайд-шоу функция автоотключения питания не работает.
- Время отображения может изменяться в зависимости от изображения.
- Сведения о просмотре слайд-шоу на экране телевизора см. стр 176 - 177.

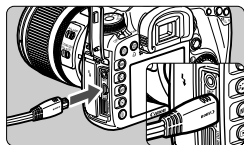
Просмотр изображений на экране телевизора

Можно просматривать фотографии и видеозаписи на экране телевизора. Перед подсоединением или отсоединением кабеля к камере и телевизору, выключите камеру и телевизор.

* Громкость звука следует настраивать на телевизоре.

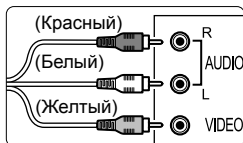
* Часть отображаемого изображения может обрезаться – это зависит от модели телевизора.

Просмотр на экране телевизоров, не являющимися телевизорами HD (высокой четкости)



1 Подключите прилагаемый аудио/видеокабель к камере.

- Подключите аудио/видеокабель ко входу <A/V OUT/DIGITAL> камеры.
- Вставьте штекер в разъем <A/V OUT/DIGITAL> логотипом <Canon>, направленным в сторону задней панели камеры.

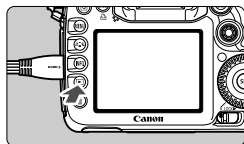


2 Подключите аудио/видеокабель к телевизору.

- Подключите аудио/видеокабель к видео и аудио входам телевизора.

3 Включите телевизор и переключите вход видеосигнала телевизора на выбор подключенного порта.

4 Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.



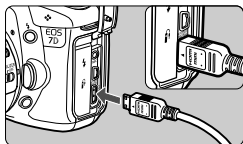
5 Нажмите кнопку <▶>.

- ▶ На экране телевизора появляется изображение. (На ЖК-дисплее камеры изображение отсутствует).
- Для просмотра видео см. стр. 171.

- Если ТВ-стандарт не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будет отображаться неправильно. Установите правильный формат видеосистемы в пункте [**TV-стандарт**].
- Используйте только аудио/видеокабель, входящий в комплект поставки. При использовании другого кабеля изображения могут не отображаться.

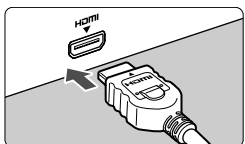
Просмотр на экране HD телевизоров (телевизоров высокой четкости)

Требуется HDMI кабель HTC-100 (продается отдельно).



1 Подключите кабель HDMI к камере.

- Подключите кабель HDMI к разъему камеры <HDMI OUT>.
- Вставьте штекер с логотипом <▲ HDMI MINI>, обращенным к передней панели камеры, в разъем <HDMI OUT>.

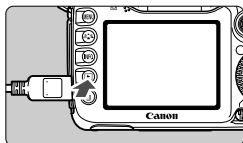


2 Подключите кабель HDMI к телевизору.

- Подключите кабель HDMI ко входу HDMI телевизора.

3 Включите телевизор и переключите вход видеосигнала телевизора на выбор подключенного порта.

4 Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.



5 Нажмите кнопку <▶>.

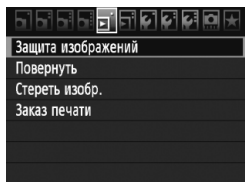
- ▶ На экране телевизора появляется изображение. (На ЖК-дисплее камеры изображение отсутствует).
- Изображения отображаются на экране телевизора с автоматически установленным оптимальным разрешением.
- * При помощи кнопки <INFO.> можно изменить формат отображения.
- Для просмотра видео см. стр. 171.



- Не подключайте другие устройства к разъему камеры <HDMI OUT>. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Некоторые телевизоры не отображают снятые изображения. В этом случае, для подсоединения к телевизору используйте предоставляемый аудио/видеокабель.
- Одновременное использование разъемов <A/V OUT/DIGITAL> и <HDMI OUT> камеры невозможно.

Защита изображений

Защита изображений исключает их случайное стирание.



Значок защиты изображения



1 Выберите пункт [Защита изображений].

- На вкладке [] выберите пункт [Защита изображений], затем нажмите кнопку <  >.
- ▶ Открывается экран установки защиты.

2 Выберите изображение и установите его защиту.

- Дискон <  > выберите изображение, для которого нужно установить защиту, затем нажмите кнопку <  >.
- ▶ Если изображение защищено, на экране отображается значок <  >.
- Для отмены защиты изображения снова нажмите кнопку <  >. Значок <  > исчезает.
- Для защиты другого изображения повторите шаг 2.
- Для выхода из режима установки защиты изображений нажмите кнопку < MENU >. Снова открывается меню.

 При форматировании карты памяти (стр. 43) защищенные изображения также удаляются.

- После того как изображение защищено, его нельзя удалить с помощью предусмотренной в камере функции стирания. Для стирания защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.
- При стирании всех изображений (стр. 180) сохраняются только защищенные изображения. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.

Стирание изображений

Изображения можно выбирать и стирать по одному, либо можно стереть сразу несколько изображений. Защищенные изображения (стр. 178) не стираются.

-  **Восстановление стертого изображения невозможно. Перед стиранием изображения убедитесь, что оно больше не нужно. Во избежание случайного стирания важных изображений установите для них защиту. Удаление изображения RAW+JPEG удалит как RAW, так и JPEG-изображение.**

Удаление одиночного изображения



- 1 Выведите на экран изображение, которое требуется стереть.**

- 2 Нажмите кнопку .**

► В нижней части экрана появляется меню стирания.

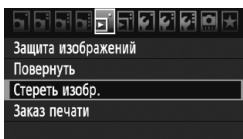


- 3 Сотрите изображение.**

- Дискон  выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку . Отображаемое изображение стирается.

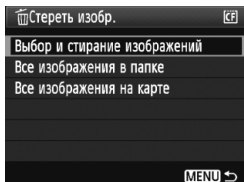
MENU Пометка изображений флажками для стирания одной операцией

Пометив стираемые изображения, можно одновременно стереть несколько изображений.



- 1 Выберите [Стереть изобр.].**

- На вкладке  выберите пункт [Стереть изобр.], затем нажмите кнопку .



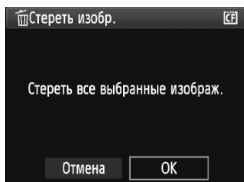
2 Выберите [Выбор и стирание изображений].

- Дискон <⦿> выберите [Выбор и стирание изображений] и нажмите <SET>.
- ▶ Отобразится изображение.
- Для просмотра сразу трех изображений нажмите кнопку <📷•Q>. Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку <Q>.



3 Выберите изображения, которые требуется удалить.

- Дискон <⦿> выберите изображение, которое требуется удалить, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ В левом верхнем углу отображается значок <✓>.
- Для стирания других изображений повторите шаг 3.



4 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку <🗑>.
- Дискон <⦿> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Выбранное изображение будет удалено.

MENU Удаление всех изображений в папке или на карте памяти

Можно удалить все изображения из выбранной папки или на карте памяти за один раз. При установке для пункта [🗑 Стереть изобр.] значения [Все изображения в папке] или [Все изображения на карте] будут удалены все изображения в папке или на карте памяти.

🔒 Для того чтобы удалить также защищенные изображения, отформатируйте карту памяти (стр. 43).

Изменение параметров просмотра изображений

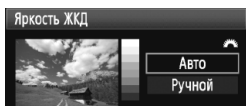
MENU Настройка яркости ЖК-дисплея

Оптимальная яркость ЖК-дисплея настраивается автоматически. Можно задать автоматическую настройку уровней яркости (темнее или ярче) или настроить яркость вручную.



1 Выберите пункт **[Яркость ЖКД]**.

- На вкладке **[Y]** выберите пункт **[Яркость ЖКД]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

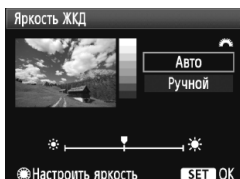


2 Выберите **[Авто]** или **[Ручной]**.

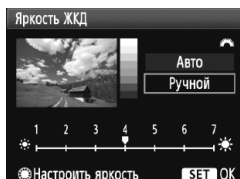
- Для выбора поверните диск **<DISK>**.

3 Отрегулируйте яркость.

- Контролируя изображение по шкале градаций серого, поворачивайте диск **<DISK>**, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- Можно установить один из трех уровней режима **[Авто]** или один из семи уровней режима **[Ручной]**.



Автоматическая настройка



Настройка вручную



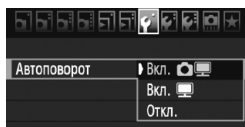
- При съемке с установленным значением **[Авто]** убедитесь, что круглый внешний световой датчик (слева от ЖК-дисплея) не перекрыт пальцами и т. п.
- Для проверки экспозиции изображения обратитесь к гистограмме (стр. 164).

MENU Автоповорот вертикально ориентированных изображений

Вертикально ориентированные изображения автоматически поворачиваются для отображения на ЖК-дисплее и экране персонального компьютера в вертикальной, а не в горизонтальной, ориентации. Настройку этой функции можно изменить.

1 Выберите пункт [Автоповорот].

- На вкладке [F.] выберите пункт [Автоповорот], затем нажмите кнопку <SET>.

**2 Установите режим автоматического поворота.**

- Дискон <DISK> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.

- **Вкл. [Камера]**

Вертикально ориентированное изображение автоматически поворачивается как на ЖК-дисплее камеры, так и на экране персонального компьютера.

- **Вкл. [Компьютер]**

Вертикально ориентированное изображение автоматически поворачивается только на экране персонального компьютера.

- **Откл.**

Вертикально ориентированное изображение не поворачивается.

! Функция автоповорота не работает с вертикально ориентированными изображениями, снятыми, когда для параметра Автоповорот было задано значение [Откл.]. Они не будут поворачиваться, даже если впоследствии установить при просмотре значение [Вкл.].

- Изображение, снятое при вертикальной ориентации камеры, не будет автоматически поворачиваться на экране при просмотре сразу после съемки.
- Если при съемке вертикально ориентированного кадра камера была направлена вниз или вверх, возможно, что автоматический поворот изображения не будет выполняться.
- Если вертикально ориентированное изображение не поворачивается автоматически на экране компьютера, значит используемое программное обеспечение не может повернуть изображение. Рекомендуется использовать прилагаемое программное обеспечение.

Очистка датчика изображения

Камера оснащена блоком самоочистки датчика изображения, который установлен на переднем слое датчика изображения (фильтр нижних частот) и автоматически стряхивает пыль.

Кроме того, к изображению можно добавить данные для удаления пыли, позволяющие автоматически удалить оставшиеся следы от пыли с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).

О загрязнении смазкой передней части датчика изображения

Кроме проникновения в камеру пыли снаружи, в некоторых случаях на датчик изображения может попасть смазка с внутренних деталей камеры. При наличии видимых пятен, остающихся после автоматической очистки датчика изображения, рекомендуется обратиться в сервисный центр компании Canon для очистки датчика изображения.

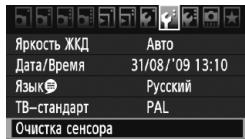


Даже во время работы блока самоочистки датчика изображения можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для прерывания очистки и немедленного перехода к съемке.

Автоматическая очистка датчика изображения

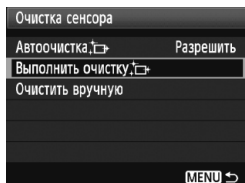
Каждый раз при установке переключателя питания в положение <ON> или <OFF> блок самоочистки датчика изображения автоматически стряхивает пыль с передней поверхности датчика. Как правило, нет необходимости обращать внимание на эту операцию. Однако можно выполнить очистку датчика в любое время или отключить очистку.

Очистка датчика в произвольный момент



1 Выберите пункт [Очистка сенсора].

- На вкладке [>] выберите пункт [Очистка сенсора], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите вариант [Выполнить очистку].

- Дискон <> выберите [Выполнить очистку ] и нажмите <SET>.
- Выберите [ОК] в диалоговом окне, затем нажмите кнопку <SET>.
- На экран выводится индикатор выполнения очистки датчика изображения. Хотя слышен звук срабатывания затвора, съемка не производится.

- Для достижения оптимальных результатов выполняйте очистку датчика изображения, когда нижняя панель камеры стоит на столе или другой поверхности.
- При повторении очистки датчика изображения заметного улучшения результатов не происходит. Сразу после завершения очистки датчика изображения пункт [Выполнить очистку >] на некоторое время отключается.

Отключение автоматической очистки датчика изображения

- На шаге 2 выберите пункт [Автоочистка >] и установите для него значение [Запретить].
- Теперь при установке переключателя питания в положение <ON> или <OFF> очистка датчика изображения производиться не будет.

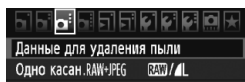
MENU Добавление данных для удаления пыли ☆

Обычно блок самоочистки датчика удаляет большую часть пыли, которая может быть видима на снятых изображениях. Однако если на снимках все же видна оставшаяся пыль, можно добавить данные для удаления пыли в изображение для последующего удаления следов пыли. Данные для удаления пыли используются программой Digital Photo Professional (входит в комплект поставки) для автоматического стирания следов пыли.

Подготовка

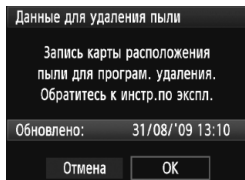
- Возьмите полностью белый объект (бумага и т.п.).
- Установите фокусное расстояние объектива 50 мм или более.
- Установите переключатель режима фокусировки объектива в положение **<MF>**, затем установите фокус на бесконечность (∞). Если на объективе отсутствует шкала расстояний, поверните кольцо фокусировки до упора по часовой стрелке, если смотреть со стороны переднего торца объектива.

Получение данных для удаления пыли



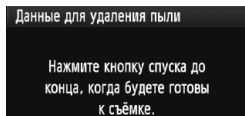
1 Выберите пункт [Данные для удаления пыли].

- На вкладке [**Q**] выберите пункт [Данные для удаления пыли], затем нажмите кнопку **<SET>**.



2 Выберите [OK].

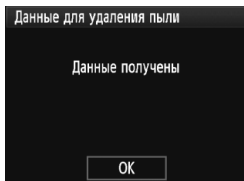
- Дискон **<DISK>** выберите [OK], затем нажмите кнопку **<SET>**. После завершения автоматической очистки датчика изображения выводится сообщение. Хотя слышен звук срабатывания затвора, съемка не производится.





3 Сфотографируйте полностью белый объект.

- Расположите камеру на расстоянии 20–30 см, так чтобы однородный белый объект заполнял весь видоискатель, и произведите съемку.
- ▶ Съемка производится в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы с диафрагмой f/22.
- Так как сохранение изображения не производится, данные могут быть получены даже при отсутствии в камере карты памяти.
- ▶ После завершения съемки камера начинает получение данных для удаления пыли. Когда данные для удаления пыли будут получены, отображается сообщение. Выберите **[OK]** - снова отображается меню.
- Если не удалось получить данные, отображается соответствующее сообщение. Выполните инструкции раздела «Подготовка» на предыдущей странице, затем выберите **[OK]**. Повторите съемку изображения.



О данных для удаления пыли

После получения данных для удаления пыли они добавляются ко всем снимаемым после этого изображениям JPEG и RAW. Перед съемкой важного кадра следует обновить данные для удаления пыли, получив их заново. Сведения об автоматическом удалении пыли с помощью программного обеспечения из комплекта поставки см. в инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF на компакт-диске. Объем данных для удаления пыли, добавляемых к изображению, столь мал, что практически не влияет на размер файла изображения.

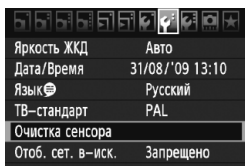
! Обязательно используйте равномерно белый объект, например лист белой бумаги. Если на бумаге имеется какой-либо узор или рисунок, он может быть распознан как данные для удаления пыли, что повлияет на точность удаления следов пыли с помощью программного обеспечения.

MENU Ручная очистка датчика изображения ☆

Пыль, оставшуюся после автоматической очистки датчика изображения, можно удалить вручную с помощью груши и т.п.

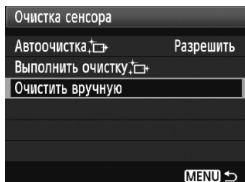
Поверхность датчика изображения легко повреждается. Если требуется непосредственная ручная очистка датчика, рекомендуется обратиться в сервисный центр компании Canon.

Перед очисткой датчика изображения снимите с камеры объектив.



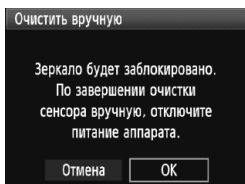
1 Выберите пункт [Очистка сенсора].

- На вкладке [F] выберите пункт [Очистка сенсора], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите вариант [Очистить вручную].

- Дискон <DISK> выберите [Очистить вручную] и нажмите <SET>.



3 Выберите [OK].

- Дискон <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Зеркало сразу же фиксируется в верхнем положении, и открывается затвор.
- На ЖК-мониторе мигает символ «CLn».

4 Завершите очистку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.



- В качестве источника питания рекомендуется использовать комплект сетевого питания АСК-Е6 (продается отдельно).
- При использовании аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен. Если установлена ручка-держатель аккумуляторов с элементами питания AA/LR6, ручная очистка датчика изображения невозможна.



- **Во время очистки датчика выполнение перечисленных ниже действий запрещено, поскольку это может привести к отключению питания и закрытию затвора, в результате чего возможно повреждение шторок затвора и датчика изображения:**
 - Устанавливать переключатель питания в положение <OFF>;
 - открывать крышку отсека аккумулятора;
 - открывать крышку гнезда карты памяти.
- Поверхность датчика изображения легко повреждается. При очистке датчика изображения соблюдайте осторожность.
- Используйте простую грушу для чистки объектива, без каких-либо щеток. Щетка может поцарапать датчик.
- Не вводите наконечник груши внутрь камеры глубже крепления объектива. При выключении питания затвор закроется, и возможно повреждение шторок затвора или зеркала.
- Ни в коем случае не используйте для очистки датчика сжатый воздух или газ. Датчик может быть поврежден силой потока газа, либо пострадать от намерзания компонентов газа.
- При наличии остатков смазки, которые невозможно удалить с помощью груши, рекомендуется обратиться в сервисный центр компании Canon для очистки датчика изображения.

10

Печать изображений

- **Печать** (стр. 190)

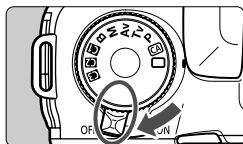
Камеру можно подключить напрямую к принтеру и распечатывать изображения с карты памяти. Камера совместима со стандартом прямой печати « PictBridge».

- **Формат заказа цифровой печати (DPOF)** (стр. 199)
DPOF (Digital Print Order Format - Формат заказа цифровой печати) позволяет печатать изображения, записанные на карту памяти в соответствии с инструкциями по печати, например выбранные изображение, количество печатаемых экземпляров и т.д. Можно за один раз напечатать сразу несколько изображений или передать заказ печати в фотоателье.

Подготовка к печати

Вся операция прямой печати выполняется полностью на камере с использованием ее ЖК-дисплея.

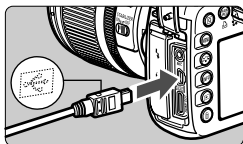
Подключение камеры к принтеру



- 1 Установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.**

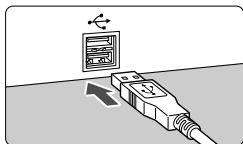
- 2 Подготовьте принтер.**

- Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.

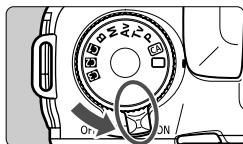


- 3 Подсоедините камеру к принтеру.**

- Используйте интерфейсный кабель, поставляемый с камерой.
- При подключении разъема кабеля к разъему <A/V OUT/DIGITAL> камеры значок <↔> на разъеме кабеля должен быть обращен к передней панели камеры.
- Информацию о подсоединении кабеля к принтеру можно найти в инструкции по эксплуатации принтера.



- 4 Включите принтер.**



- 5 Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.**

- ▶ Некоторые принтеры могут подавать звуковые сигналы.

PictBridge



6 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отображается изображение, и в левом верхнем углу появляется значок <P>, указывающий, что камера подсоединена к принтеру.



- Печать видеозаписей невозможна.
- Камеру невозможно использовать с принтерами, поддерживающими только интерфейсы CP Direct и Bubble Jet Direct.
- Используйте только интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки.
- Если на шаге 5 раздается длинный звуковой сигнал, это означает, что в принтере возникла неполадка. Для выяснения причины неполадки сделайте следующее:
 1. Нажмите кнопку <▶> для воспроизведения изображения.
 2. Нажмите кнопку <SET>.
 3. На экране настроек принтера выберите пункт [Печатать]. На ЖК-дисплее отображается сообщение об ошибке (стр. 198).



- Можно также печатать изображения RAW, снятые этой камерой.
- При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен. При полностью заряженном аккумуляторе возможна печать в течение приблизительно 4 часов.
- Перед отсоединением кабеля предварительно выключите питание камеры и принтера. Возьмитесь за разъем (не за сам кабель) и отсоедините его.
- При прямой печати для питания камеры рекомендуется использовать комплект сетевого питания ACK-E6 (продается отдельно).

Индикация на экране и устанавливаемые параметры зависят от принтера. Некоторые настройки могут отсутствовать. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.

Значок подключенного



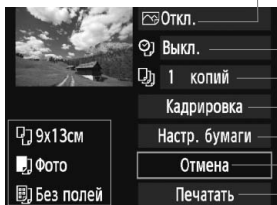
1 Выберите изображение для печати.

- Убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-дисплея отображается значок < [иконка] >.
- Дискон < [иконка] > выберите изображение для печати.

2 Нажмите кнопку < [SET] >.

- Открывается экран настройки параметров печати.

Экран настройки



Задание эффектов печати (стр. 194).

Включение или выключение печати даты или номера файла.

Задание количества распечатываемых экземпляров.

Задание области кадрирования (обрезки) (стр. 197).

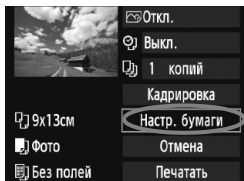
Задание формата бумаги, типа бумаги и компоновки.

Возврат на экран шага 1.

Начало печати.

Отображаются заданные размер бумаги, тип и макет.

* В зависимости от принтера, некоторые параметры, такие как печать даты/номера файла и кадрирование, могут быть недоступны.



3 Выберите пункт [Настр.бумаги].

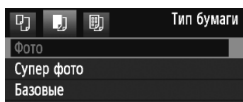
- Выберите пункт [Настр.бумаги] и нажмите кнопку < [SET] >.
- Открывается экран настройки бумаги.

Задание размера бумаги



- Выберите размер бумаги, загруженной в принтер, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- ▶ Открывается экран «Тип бумаги».

Задание типа бумаги



- Выберите тип бумаги, загруженной в принтер, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- При использовании принтера Canon и бумаги Canon выясните допустимые типы бумаги в инструкции по эксплуатации принтера.
- ▶ Открывается экран «Вид страницы».

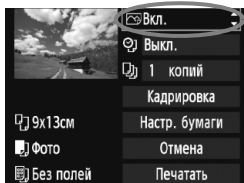
Задание вида страницы



- Выберите вид страницы, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- ▶ Вновь открывается экран настройки параметров печати.

С полями	По краям отпечатка будут идти белые поля.
Без полей	Печать производится без белых полей. Если используемый принтер не позволяет получать отпечатки без полей, на отпечатке будут присутствовать поля.
С полями [F]	На полях отпечатков размера 9x13 см или более печатается информация о параметрах съемки*.
Мульти xx	Этот вариант позволяет печатать 2, 4, 8, 9, 16 или 20 изображений на одном листе.
Мульти 20 [F] Мульти 35 [F]	На бумаге формата A4 или Letter печатаются 20 или 35 эскизов изображений, заказанных с помощью DPOF (стр. 199). • В режиме [Мульти 20 [F]] печатается информация о параметрах съемки*.
Базовые	Вид страницы зависит от модели принтера или его параметров.

* Печатаются следующие данные Exif: название камеры, название объектива, режим съемки, выдержка, диафрагма, величина компенсации экспозиции, чувствительность ISO, баланс белого и т.д.

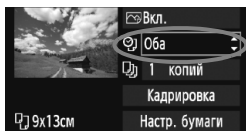


4 Задайте использование эффектов для печати.

- Задайте требуемые значения. Если задавать эффект для печати не требуется, переходите к шагу 5.
- Вид экрана может отличаться в зависимости от принтера.
- Выберите параметр в верхней правой части экрана (на снимке обведен в кружок), затем нажмите кнопку <SET>.
- Выберите требуемый эффект для печати и нажмите кнопку <SET>.
- Если значок <INFO.> отображается рядом с символом <INFO.>, возможна также настройка эффекта печати (стр. 196).

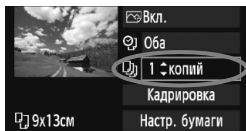
Эффект печати	Описание
 Вкл.	Изображение печатается в соответствии со стандартными цветами принтера. Для автоматической коррекции используются данные Exif изображения.
 Откл.	Автоматическая коррекция не производится.
 Vivid	Изображение печатается с большей насыщенностью для получения более ярких синих и зеленых цветов.
 NR	Перед печатью производится подавление шумов изображения.
В/В Ч/Б	Печать черно-белого изображения с натуральным черным цветом.
В/В Хол.тон	Печать черно-белых изображений с холодными, голубоватыми оттенками черного.
В/В Теплый тон	Печать черно-белых изображений с теплыми желтоватыми оттенками черного.
 Нейтральн.	Печать изображения с фактическими цветами и контрастностью. Автоматическая цветокоррекция не применяется.
 Нейт.ручн.	Характеристики печати совпадают с характеристиками настройки «Нейтральн.». Однако этот вариант обеспечивает более тонкую настройку печати, чем вариант «Нейтральн.»
 Базовые	Параметры печати зависят от конкретного принтера. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.

* При изменении эффекта для печати эти изменения отображаются на изображении в левом верхнем углу. Помните, что вид отпечатанного изображения может несколько отличаться от отображаемого изображения, которое является всего лишь приблизительным. Это также относится к параметрам [Яркость] и [Уровни] на стр. 196.



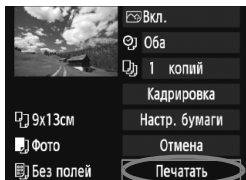
5 Задайте печать даты и номера файла.

- Задайте требуемые значения.
- Выберите <[Date/No.]> и нажмите кнопку <[SET]>.
- Задайте нужные параметры и нажмите <[SET]>.



6 Задайте количество копий.

- Задайте требуемые значения.
- Выберите <[Copies]> и нажмите кнопку <[SET]>.
- Задайте количество копий и нажмите кнопку <[SET]>.



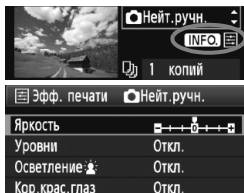
7 Запустите печать.

- Выберите пункт [Печатать] и нажмите кнопку <[SET]>.



- При Простой печати можно распечатать другое изображение с такими же параметрами печати. Выберите изображение и нажмите кнопку <[Image]>. При простой печати всегда будет распечатываться только одна копия. (Задание количества копий невозможно). Также не будет выполняться кадрирование (стр. 197).
- Значение [Базовые] для эффектов печати и других параметров означает, что для соответствующих параметров будут использоваться значения по умолчанию, которые были установлены для данного принтера производителем. Значения параметров для варианта [Базовые] см. в инструкции по эксплуатации принтера.
- В зависимости от размера файла изображения и качества его записи, от момента выбора пункта [Печатать] до момента начала печати может пройти некоторое время.
- При применении к изображению функции коррекции наклона (стр. 197) печать изображения займет больше времени.
- Для остановки печати нажмите кнопку <[SET]>, пока отображается [Стоп], затем выберите [ОК].
- При выполнении команды [⚙: Сбросить все настройки камеры] (стр. 45) все настройки возвращаются к значениям по умолчанию.

Настройка эффектов печати



На шаге 4 (стр. 194) выберите эффект печати. Когда рядом с символом <INFO> отображается значок <INFO>, нажмите кнопку <INFO>. После этого можно настроить эффект печати. Настраиваемые параметры и вид экрана зависят от выбора, сделанного на шаге 4.

● Яркость

Можно настроить яркость изображения.

● Уровни

Если выбран вариант **[Вручную]**, можно изменить распределение уровней на гистограмме и настроить яркость и контрастность изображения. Когда отображается экран «Настройка уровней», нажмите кнопку <INFO> для изменения положения маркера <↑>. Диск <⌚> можно свободно настраивать уровень темных (0 - 127) или уровень светлых (128 - 255) областей.



● Освещение

Эффективно в условиях контрового света, когда лицо объекта может выглядеть темным. Если выбрано значение **[Вкл.]**, для печати лицо освещается.

● Кор.крас.глаз

Эффективен при съемке со вспышкой, когда у объекта возникает эффект «красных глаз». Если выбрано значение **[Вкл.]**, для печати производится коррекция эффекта «красных глаз».

- Эффеkты **[Освещение]** и **[Кор.крас.глаз]** на экране не отображаются.
- Если выбран вариант **[Настройка]**, можно настроить параметры **[Контрастность]**, **[Насыщенность]**, **[Цветовой тон]** и **[Цвет. баланс]**. Для настройки параметра **[Цвет. баланс]** используйте джойстик <⬅➡>. В обозначает синий цвет, А - янтарный, М - пурпурный и G - зеленый. Цвет будет откорректирован в соответствующем направлении.
- При выборе пункта **[Сбросить все]** для всех настроек эффектов печати восстанавливаются значения по умолчанию.

Кадрирование изображения

Коррекция наклона



Изображение можно кадрировать и распечатать только выбранную часть, как если бы была изменена компоновка кадра. **Выполнять кадрирование рекомендуется непосредственно перед печатью.** Если параметры печати задаются после настройки кадрирования, возможно, придется снова задать кадрирование.

- 1 На экране настройки параметров печати выберите пункт [Кадрировка].
- 2 Задайте размер, положение и соотношение сторон рамки кадрирования.
 - Распечатывается область, расположенная внутри рамки кадрирования. Соотношение сторон рамки кадрирования можно изменить в пункте [Настр. бумаги].

Изменение размера рамки кадрирования

Размер рамки кадрирования изменяется при нажатии кнопки $\langle \oplus \rangle$ или $\langle \boxplus \rangle$. Чем меньше рамка кадрирования, тем больше будет увеличено изображение при печати.

Перемещение рамки кадрирования

Джойстиком $\langle \oplus \rangle$ перемещайте рамку на изображении по вертикали или по горизонтали. Перемещайте рамку кадрирования до тех пор, пока внутри нее не окажется нужный участок изображения.

Поворот рамки

При каждом нажатии кнопки $\langle \text{INFO} \rangle$ ориентация рамки кадрирования изменяется с вертикальной на горизонтальную и наоборот. Это позволяет создавать вертикально ориентированные отпечатки из изображения с горизонтальной ориентацией.

Коррекция наклона изображения

При помощи диска $\langle \odot \rangle$ можно настроить угол наклона изображения на ± 10 градусов с шагом по 0,5 градуса. Во время настройки наклона изображения значок $\langle \triangle \rangle$ на экране станет синим.

- 3 Для выхода из режима кадрирования нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.
 - Вновь открывается экран настройки параметров печати.
 - Область кадрирования изображения можно проверить в левом верхнем углу экрана настройки параметров печати.



- В зависимости от принтера, кадрированная область изображения может распечатываться не так, как было указано.
- Чем меньше рамка кадрирования, тем более зернистым будет выглядеть распечатанное изображение.
- Выполняя кадрирование, контролируйте изображение на ЖК-дисплее камеры. Если контролировать вид изображения на экране телевизора, отображение рамки кадрирования может оказаться не совсем точным.



Обработка ошибок принтера

Если после устранения причины ошибки (нет чернил, нет бумаги и т.д.) и выбора **[Дальше]** для продолжения печати печать не возобновляется, тогда для возобновления печати необходимо воспользоваться кнопками, находящимися на принтере. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.

Сообщения об ошибках

Если во время печати возникла ошибка, на ЖК-дисплей выводится сообщение об ошибке. Нажмите кнопку **< (SET) >**, чтобы остановить печать. После устранения причины ошибки возобновите печать. Подробнее устранение неполадок при печати см. в инструкции по эксплуатации принтера.

Ошибка с бумагой

Проверьте правильность загрузки бумаги в принтер.

Ошибка с картриджем

Проверьте уровень чернил в принтере и состояние емкости для отработанных чернил.

Аппаратная ошибка

Проверьте все возможные неполадки в работе принтера, не относящиеся к бумаге или чернилам.

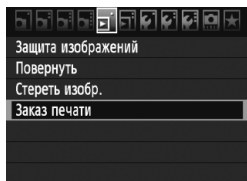
Ошибка файла

Печать выбранного изображения через PictBridge невозможна. Может оказаться, что невозможно напечатать изображения, полученные с помощью другой камеры, или изображения, отредактированные на компьютере.

Формат заказа цифровой печати (DPOF)

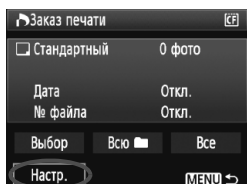
Можно задать тип печати, а также печать даты и номера файла. Эти параметры печати будут применяться ко всем изображениям, для которых заказаны отпечатки. (Раздельное задание этих параметров для каждого изображения невозможно).

Установка параметров печати



1 Выберите пункт [Заказ печати].

- ▶ На вкладке [] выберите пункт [Заказ печати], затем нажмите кнопку < (SET) >.



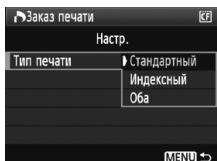
2 Выберите [Настр.].

- Выберите пункт [Настр.] и нажмите < (SET) >.

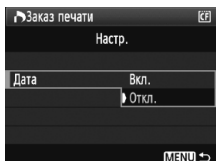
3 Задайте нужный параметр.

- Задайте [Тип печати], [Дата] и [№ файла].
- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (SET) >. Выберите настройку, затем нажмите кнопку < (SET) >.

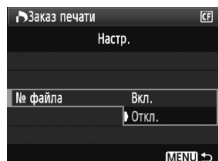
[Тип печати]



[Дата]



[№ файла]



Тип печати		Стандартный	На листе печатается одно изображение.
		Алфавитный указатель	На листе печатается несколько уменьшенных эскизов изображений.
		Оба	Печать стандартных и индексных отпечатков.
Дата	Вкл.	При выборе [Вкл.] на фотографии печатается записанная на карте дата съемки.	
	Откл.		
Номер файла	Вкл.	При выборе [Вкл.] на фотографии печатается номер файла.	
	Откл.		

4 Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку **<MENU>**.
- ▶ Вновь открывается экран «Заказ печати».
- Затем для заказа печатаемых изображений выберите вариант **[Выбор]**, **[Из 

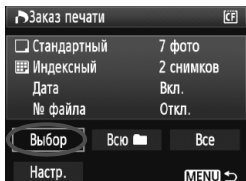


 - Даже если для параметров **[Дата]** и **[№ файла]** заданы значения **[Вкл.]**, дата и номер файла могут не напечататься. Это зависит от заданного типа печати и модели принтера.
 - При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту памяти с заданными параметрами заказа печати. Невозможно выполнить печать в данном формате, просто печатая с карты выделенные изображения.
 - Может оказаться, что некоторые принтеры и фотолаборатории, поддерживающие печать DPOF, не в состоянии напечатать фотографии в соответствии с заданными параметрами. Если такая ситуация возникает при использовании Вашего принтера, обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера. Или при заказе печати уточните, обеспечивается ли совместимость в данном фотоателье.
 - Если в камеру установлена карта памяти, на которой записан заказ печати, заданный другой камерой, не пытайтесь задать другой заказ печати с помощью данной камеры. Заказ печати может не сработать или окажется перезаписанным. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа печати может оказаться невозможным.**

- 
- Заказ печати изображений RAW и видеозаписей невозможен.
 - Для отпечатков типа **[Индексный]** нельзя одновременно задать значение **[Вкл.]** для параметров **[Дата]** и **[№ файла]**.

Заказ печати

● Выбор



Последовательный выбор и заказ изображений одного за другим. Для просмотра сразу трех изображений нажмите кнопку $\langle \text{SET} \cdot \text{Q} \rangle$. Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку $\langle \text{Q} \rangle$.

После завершения формирования заказа печати нажмите кнопку $\langle \text{MENU} \rangle$ для сохранения заказа печати на карту памяти.

[Стандартный] [Оба]

Нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$ – будет установлен заказ печати 1 экземпляра отображаемого изображения. Затем диском $\langle \text{Q} \rangle$ установите количество печатаемых экземпляров (до 99) данного изображения.

[Индексный]

Нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$ – отображаемое изображение включается в индексную печать. В левом верхнем углу отображается значок $\langle \checkmark \rangle$.



● Всю

Выберите значение [Всю] и выберите папку. Устанавливается заказ печати по 1 экземпляру всех изображений из папки. Если выбрать «Снять все метки» и папку, отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.

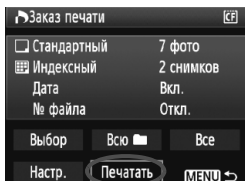
● Все

Устанавливается заказ печати по 1 экземпляру всех изображений с карты памяти. Если выбрать «Снять все метки», отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.



- Обратите внимание, что изображения RAW и файлы видеозаписей не включаются в заказ печати даже при выборе варианта «Всю» или «Все».
- При использовании принтера PictBridge включайте в один заказ печати не более 400 изображений. Если задано больше изображений, часть выбранных изображений может не распечататься.

Прямая печать с параметрами DPOF ■



В случае принтера PictBridge можно легко печатать изображения с помощью параметров DPOF.

1 Подготовьтесь к печати.

- См. стр. 190. Выполните операцию «Подключение камеры к принтеру» до шага 5.

2 На вкладке [3] выберите пункт [Заказ печати].

3 Выберите пункт [Печатать].

- Пункт [Печатать] отображается только в том случае, если камера подсоединена к принтеру и возможна печать.

4 Задайте параметры [Настр. бумаги]. (стр. 192).

- Задайте требуемые эффекты печати (стр. 194).

5 Выберите [OK].

- Перед печатью обязательно задайте размер бумаги.
- Некоторые принтеры не позволяют печатать номера файлов.
- Если выбрано значение [С полями], дата может быть напечатана на полях; наличие этой возможности зависит от принтера.
- В зависимости от принтера, дата может выглядеть бледной, если она напечатана на темном фоне или на границе.

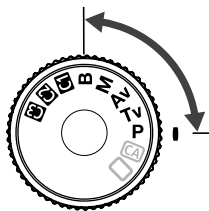
- В пункте [Уровни] выбор значения [Вручную] невозможен.
- Если процесс печати был остановлен, и нужно его возобновить для печати оставшихся изображений, выберите пункт [Продолж.]. Обратите внимание, что печать не будет возобновлена в следующих случаях.
 - Если перед возобновлением печати был изменен заказ печати или были удалены какие-либо изображения, включенные в заказ печати.
 - При задании индексной печати - если перед возобновлением печати были изменены настройки бумаги.
 - Если в момент остановки печати на карте памяти оставалось мало места.
- В случае неполадок при печати см. стр. 198.

11

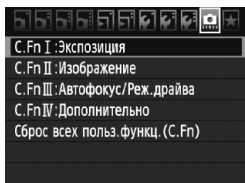
Пользовательская настройка камеры

Пользовательские функции позволяют изменять функции камеры в соответствии с предпочтениями пользователя. Кроме того, текущие настройки камеры можно сохранить в позициях <1>, <2> и <3> диска установки режима.

Функции, рассматриваемые в данной главе могут быть установлены и использованы в следующих режимах: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.



MENU Установка пользовательских функций ☆



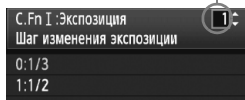
1 Выберите вкладку [📷].

- Дискон <📷> выберите вкладку [📷].

2 Выберите группу функций.

- Дискон <📷> выберите C.Fn I - IV, затем нажмите кнопку <SET>.

Номер пользовательской функции

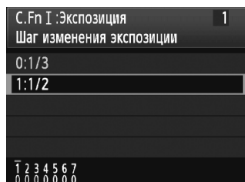


3 Выберите номер пользовательской функции.

- Дискон <📷> выберите номер пользовательской функции, затем нажмите кнопку <SET>.

4 Внесите требуемые изменения в настройку.

- Дискон <📷> выберите настройку (номер), затем нажмите кнопку <SET>.
- Для установки других пользовательских функций повторите шаги 2 – 4.
- В нижней части экрана под номерами соответствующих пользовательских функций указаны их текущие настройки.



5 Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Снова открывается экран шага 2.

Сброс всех пользовательских функций

На шаге 2 выберите пункт [Сброс всех польз.функц.(C.Fn)], чтобы сбросить все настройки пользовательских функций.

C.Fn I: Экспозиция

1	Шаг изменения экспозиции	стр. 206
2	Шаг изменения чувствительности ISO	
3	Расширение диапазона ISO	
4	Автоотключение брекетинга	
5	Порядок брекетинга	стр. 207
6	Безопасный сдвиг	
7	Выдержка синхронизации вспышки в Av	

 Съемка с использованием ЖКД-видоискателя	 Видеосъемка
☐	☐ (M)
☐	☐
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Изображение

1	Шумоподавление при длительной выдержке	стр. 208
2	Шумоподавление при высоких ISO	стр. 209
3	Приоритет светов	

☐	☐ (Фотографии)
☐	☐ (Фотографии)
☐	

C.Fn III: Автофокус/Режим перевода кадров

1	Переключение захвата следящего AF	стр. 209
2	Приоритет 1 и 2 кадра следящего AF	стр. 210
3	Режим следящего AF	
4	Поиск AF при невозможности достижения	стр. 211
5	Точная настройка AF	
6	Режим выбора области AF	стр. 212
7	Ручной выбор режима точек AF	
8	Подсветка видоискателя	стр. 213
9	Показывать все точки AF	
10	Подтверждение фокуса в следящем/ручном	
11	Включение лампы помощи AF	стр. 214
12	Ориентированная точка AF	
13	Блокировка зеркала	стр. 215

☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)

C.Fn IV: Дополнительно

1	Назначение элементов управления	стр. 215
2	Направление выбора для Tv/Av	
3	Добавлять информацию для проверки подлинности	стр. 216
4	Добавлять информацию о соотношении сторон	

Согласно заданным параметрам	
☐	☐ (M)
☐	☐ (Фотографии)
☐	☐ (Фотографии)



Пользовательские функции, отмеченные серой заливкой, не функционируют при съемке с использованием ЖКД-видоискателя и/или видеосъемке. (Настройки недоступны).

MENU Настройки пользовательских функций ☆

C.Fn I: Экспозиция

C.Fn I -1 Шаг изменения экспозиции

0: 1/3

1: 1/2

Дает шаг 1/2 ступени для выдержки затвора, величины диафрагмы, компенсации экспозиции, автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ), компенсации экспозиции вспышки и т. д. Действительно в том случае, если управление экспозицией настраивается с шагом меньшим чем 1/3 ступени.

 Величина экспозиции отобразится в видоискателе и на ЖК-мониторе, как показано ниже.



C.Fn I -2 Шаг изменения чувствительности ISO

0: 1/3

1: 1

C.Fn I -3 Расширение диапазона ISO

0: Откл.

1: Вкл.

Становится доступной чувствительность «Н» (эквивалент ISO 12800).

C.Fn I -4 Автоотключение брекетинга

0: Вкл.

При установке переключателя питания в положение <OFF> или при сбросе настроек камеры настройки автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) и вилки баланса белого отменяются. Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) также отменяется при готовности вспышки к срабатыванию.

1: Откл.

Настройки автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) и вилки баланса белого сохраняются даже при установке переключателя питания в положение <OFF>. (Если должна сработать вспышка, режим автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) отменяется. Однако величина автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) сохраняется в памяти).

C.Fn I -5 Порядок брекетинга

Можно изменить порядок съемки в режимах автоматического брекетинга экспозиции (AEB) и вилки баланса белого.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	Вилка баланса белого	
	Направление В/А	Направление М/Г
0 : Стандартная экспозиция	0 : Стандартный баланс белого	0 : Стандартный баланс белого
- : Уменьшенная экспозиция	- : сдвиг в сторону синего	- : сдвиг в сторону пурпурного
+ : Увеличенная экспозиция	+ : сдвиг в сторону янтарного	+ : сдвиг в сторону зеленого

C.Fn I -6 Безопасный сдвиг

0: Откл.

1: Разрешен (Tv/Av)

Эта функция работает в режиме автоэкспозиции с приоритетом выдержки (**Tv**) и в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (**Av**). Если яркость объекта съемки изменяется и не удается получить правильного значения автоматической экспозиции, камера автоматически изменяет параметры для получения правильного значения экспозиции.

C.Fn I -7 Выдержка синхронизации вспышки в Av

0: Авто

Обычно выдержка синхронизации устанавливается автоматически в пределах от 1/250 с. до 30 с. Также может использоваться синхронизация вспышки при короткой выдержке.

1: 1/200 - 1/60 с авто

При съемке со вспышкой с использованием автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (**Av**) это поможет предотвратить автоматическую установку длительной выдержки синхронизации в условиях низкой освещенности. Это удобно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры. Однако хотя объект будет надлежащим образом экспонирован вспышкой, фон получится темным.

2: 1/250 с (фиксированная)

Выдержка синхронизации вспышки фиксируется на значении 1/250 с. Это позволит предотвратить размытие объекта и сотрясение камеры более эффективно, чем вариант 1. Однако, задний фон объекта будет выглядеть темнее, чем с при использовании варианта 1.

C.Fn II: Изображение

C.Fn II -1 Шумоподавление при длительной выдержке

0: Откл.

1: Авто

Для выдержек длительностью 1 с или более шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Настройка **[Авто]** эффективна в большинстве случаев.

2: Вкл.

Шумоподавление производится для всех выдержек длительностью 1 с или более. Настройка **[Вкл.]** может быть эффективна для шумов, которые не могут обнаруживаться или уменьшаться в режиме **[Авто]**.

- При выбранных параметрах 1 или 2, после съемки изображения время обработки для уменьшения шумов совпадает со временем экспонирования. Съемка следующего изображения до завершения обработки для уменьшения шумов невозможна.
- При чувствительности ISO 1600 и выше шумы могут быть более выражены при настройке 2, чем при настройке 0 или 1.
- В варианте 2, при использовании длительной выдержки во время съемки с использованием ЖКД-видеоискателя, отобразится значок «**BUSY**» и съемка с использованием ЖКД-видеоискателя станет невозможной до тех пор, пока не завершится процесс обработки для подавления шумов. (Съемка следующего изображения невозможна).

C.Fn II -2 Шумоподавление при высоких ISO

Уменьшает шумы, возникающие на изображении. Хотя шумоподавление применяется при любых значениях чувствительности ISO, оно особенно эффективно при больших значениях чувствительности ISO. При низких значениях чувствительности ISO происходит дальнейшее уменьшение шумов в области тени. Измените параметры в соответствии с уровнем шума.

0: Стандартная 2: Сильная

1: Слабая

3: Запрещена

- При установке значения 2 максимальная длина серии при серийной съемке значительно уменьшается.
- При просмотре изображений RAW или RAW+JPEG с помощью камеры или печати фотографии без использования компьютера эффект шумоподавления при высоких ISO может показаться минимальным. Для проверки результата шумоподавления или печати изображений с шумоподавлением можно использовать программу Digital Photo Professional (входит в комплект камеры).

C.Fn II -3 Приоритет светов

0: Запрещён

1: Разрешен

Улучшается детализация в светлых областях. Динамический диапазон расширяется в пределах от стандартного 18% серого до светлых областей. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.



- В варианте 1, параметр [**Запрещена**] автоматически включается для функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (стр. 75) и его невозможно изменить.
- В варианте 1 шум в областях тени может быть несколько выше обычного.



В варианте 1 возможен выбор чувствительности ISO в диапазоне 200 - 6400. На ЖК-мониторе и в видоискателе будет также отображаться <D+>.

C.Fn III: Автофокус/Режим перевода кадров

C.Fn III -1 Переключение захвата следящего AF

Во время фокусировки в режиме AI Servo AF (следящая автофокусировка) чувствительность автофокусировки для отслеживания фокусировки объектов (или препятствий),двигающихся в точки автофокусировки, может устанавливаться на один из пяти уровней.

Если переключатель захвата следящего AF установлен в положение [**Медленно**], прерывания из-за каких-либо препятствий могут стать менее значительными. Это позволяет легче поддерживать слежение за объектом.

Если переключатель захвата следящего AF установлен в положение [**Быстро**], становится легче выполнить фокусировку на любые сторонние объекты, которые внезапно появляются на изображении. Удобно при интенсивной съемке нескольких объектов на произвольных расстояниях.

C.Fn III -2 Приоритет 1 и 2 кадра следящего AF

Для режимов AI Servo AF (следящая автофокусировка) и серийной съемки можно изменять характеристики работы следящей автофокусировки и время срабатывания затвора.

0: AF/Слежение

Для первого кадра приоритет отдается фокусировке на объект. Для второго и последующих кадров в серийной съемке, приоритет отдается отслеживанию фокусировки объекта.

1: AF/Скорость съёмки

Для первого кадра приоритет отдается фокусировке на объект. Во время серийной съемки приоритет отдается скорости серийной съемки, а отслеживание фокусировки объекта играет второстепенную роль.

2: Начало съёмки/Скорость съёмки

Для первого кадра приоритет отдается спуску затвора перед фокусировкой на объект. Во время серийной съемки приоритет отдается скорости серийной съемки в большей степени, чем при установке значения 1.

3: Спуск/Приоритет слежения

Для первого кадра приоритет отдается спуску затвора в большей степени, чем фокусировке на объект. Для второго и последующих кадров в серийной съемке приоритет отдается отслеживанию фокусировки объекта.

C.Fn III -3 Режим следящего AF

В режиме AI Servo AF (следящая автофокусировка) при отслеживании фокусировки объекта камера может продолжать фокусироваться на объект даже в том случае, если на изображении внезапно появляется объект, расстояние до которого еще меньше (ближе основной точки фокусировки), либо камеру можно переключить на фокусировку близлежащего объекта.

* Основная точка фокусировки: в режиме Автовыбор:19 точек автофокусировки и режиме Расширение автофокусировки по точке, это первая точка автофокусировки, с которой начинается фокусировка. В пределах Зональной автофокусировки, она является активной точкой автофокусировки.

0: Приоритет основной точки

Активная точка автофокусировки переключается на основную точку фокусировки и начинает фокусироваться на близлежащий объект. Функция удобна в при необходимости фокусировки на ближний объект.

1: Приоритет слежения AF

Любой ближайший объект, появляющийся на изображении будет рассматриваться как препятствие и игнорироваться. Основная точка фокусировки не имеет приоритета, поэтому слежение за объектом может продолжаться, кроме того возможно переключение на смежную точку автофокусировки на основании предыдущих результатов фокусировки. Удобно в случае появления препятствий перед объектом, таких как телефонные столбы.

C.Fn III -4 Поиск AF при невозможности достижения

Если при выполнении автофокусировки не удалось произвести наводку на резкость, камера может продолжить попытки фокусировки или прекратить их.

0: Продолжать

1: Не продолжать

Исключает значительное нарушение фокусировки при повторных попытках. Особенно удобно с супертелеобъективами, фокусировка которых может нарушиться очень сильно.

C.Fn III -5 Точная настройка AF

 Обычно эта настройка не требуется. Выполняйте эту настройку только при необходимости. Учтите, что выполнение данной настройки может помешать успешному поиску правильной фокусировки.

C.Fn III: Автофокус/Реж. драйва	5
Точная настройка AF	AF
0: Запрещена	
1: Единая для всех объектив.	±0
2: Каждый объектив отдельно	±0

Можно выполнить точную настройку фокуса точки автофокусировки. Она может быть настроена с шагом ± 20 (-: Вперед / +: Назад). Количество настройки за один шаг может быть различным в зависимости от максимальной диафрагмы объектива. **Настройте, снимите () и проверьте фокусировку. Повторите для настройки**

фокуса точки автофокусировки.

При выбранных параметрах 1 или 2 нажмите кнопку <INFO.> для просмотра экрана регистрации.

Для отмены нажмите кнопку < >.

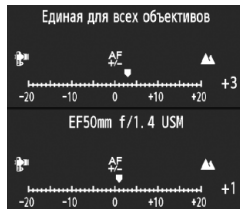
0: Запрещена

1: Единая для всех объективов

Одинаковые настройки будут применены ко всем объективам.

2: Каждый объектив отдельно

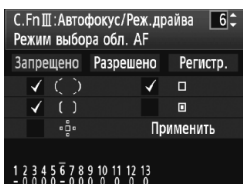
Настройка может быть сделана отдельно для каждого объектива. В камере могут быть зарегистрированы настройки для максимально 20 объективов. При установке на камеру объектива, для которого настройка фокусировки была зарегистрирована в камере, его точка фокусировки будет сдвинута соответствующим образом. Если в камере уже зарегистрированы настройки для еще одного объектива, требуется зарегистрировать настройки для еще одного объектива, выберите объектив, настройки которого можно перезаписать или удалить.





- Настройки лучше всего выполнять непосредственно на месте съемки. Это сделает настройку более точной.
- Для параметра 2, при использовании экстендера, настройка будет зарегистрирована для комбинации объектива и экстендера.
- Зарегистрированная точная настройка AF останется даже после удаления всех параметров при помощи Пользовательских функций (стр. 204). Однако, значение настройки **[0: Запрещена]**.
- Настройка AF не может быть выполнена во время съемки с использованием ЖКД-видоискателя в режимах По изображ. и 'L' По изобр.

C.Fn III -6 Режим выбора области AF



Выбрав меню **[Регистр.]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

Диском **<DISK>** выберите требуемый режим и нажмите кнопку **<SET>**, чтобы добавить флажок **<✓>**.

После выбора, диском **<DISK>** выберите **[Применить]** и нажмите **<SET>**.

Если выбран вариант **[Разрешено]** и нажата кнопка **<SET>**, то возможность выбора сохранится только для режимов, отмеченных флажком **<✓>**.

Если выбран вариант **[Запрещено]** и нажата кнопка **<SET>**, то настройка по умолчанию возможности выбора будет сохранена только для режимов: 19 точек автофокусировки, зональная автофокусировка и автофокусировка, и AF по одной точке.

C.Fn III -7 Ручной выбор режима точек AF

При ручном выборе режима точек автофокусировки, выбор можно остановить на внешнем крае или продолжить до противоположной точки автофокусировки. Эта функция эффективна для всех режимов выбора автофокусировки, кроме режимов Автовыбор:19 точек AF и Зональная автофокусировка.

0: Остановл. на краях обл. AF

Удобно при частом использовании точки автофокусировки по краю области.

1: Непрерывный

Вместо остановки на краю области, выбор точки автофокусировки продолжается до противоположного края.

C.Fn III -8 Подсветка видоискателя

Подсветка красного цвета для точек автофокусировки, сетки в видоискателе.

0: Авто

При слабом освещении автоматически включается подсветка видоискателя.

1: Разрешено

Подсветка видоискателя включается независимо от уровня внешней освещенности.

2: Запрещено**C.Fn III -9 Показывать все точки AF****0: Запрещено**

При выборе точек автофокусировки, все они отображаются. При съемке отображается только одна или несколько активных точек автофокусировки.

1: Разрешено

Как и при выборе точки автофокусировки, при съемке отображаются все точки автофокусировки.

C.Fn III -10 Подсветка фокуса в следящем/ручном**0: Разрешено**

При выборе параметра AI Servo AF (следающая автофокусировка) в режимах Зональная автофокусировка и Автовыбор:19 точек автофокусировки точка (точки) автофокусировки <□>, достигающие фокусировки, будут отслеживать фокусировку объекта.

При ручной фокусировке по достижении нужной резкости изображения, индикатор подтверждения фокусировки будет аналогичен тому, который появляется при автофокусировке.

1: Запрещено

При ручной фокусировке индикатор подтверждения фокусировки не появляется даже при достижении нужной резкости изображения. В режимах AI Servo AF (следающая автофокусировка), используемого в режимах Расширение автофокусировки по точке, Зональная автофокусировка, и Автовыбор:19 точек автофокусировки, одна или несколько точек автофокусировки <□>, отслеживающих объект, не отображаются.

C.Fn III -11 Включение лампы помощи AF

Вспомогательный подсветка для автофокусировки может обеспечиваться встроенной вспышкой или внешней вспышкой Speedlite, предназначенной для камер EOS.

0: Разрешено

1: Запрещено

Подсветка для автофокусировки не используется.

2: Вкл. на внешней вспышке

Если установлена внешняя вспышка Speedlite для камер EOS, при необходимости она обеспечивает подсветку для автофокусировки.

3: Только ИК помощь AF

Среди вспышек Speedlite для камер EOS подсветку могут обеспечивать только те устройства, которые оборудованы источниками инфракрасного излучения. Это условие исключает применение в качестве источника подсветки вспышек Speedlite, использующих серии срабатываний вспышки с уменьшенной мощностью (например, встроенная вспышка).



Если в пользовательской функции **[Включение лампы помощи AF]** на внешней вспышке Speedlite, предназначенной для камер EOS, задано значение **[Запрещено]**, вспышка Speedlite не производит подсветку для автофокусировки, даже если в камере установлена пользовательская функция C.Fn III -11-0/2/3.

C.Fn III -12 Ориентированная точка AF

Режим выбора области автофокусировки и выбранная вручную точка автофокусировки (или зона, выбранная в режиме зональной автофокусировки), доступны для раздельной установки в горизонтальной и вертикальной плоскости.

0: Одинаковые для верт. и гориз.

Одинаковые параметры режима выбора области автофокусировки и выбранной вручную точки автофокусировки (или зона, выбранная в режиме зональной автофокусировки) используются для ориентации в обеих плоскостях.

1: Разные точки AF

Режим выбора области автофокусировки и выбранная вручную точка автофокусировки (или зона, выбранная в режиме зональной автофокусировки), доступны для раздельной установки в каждом из положений камеры (1. Горизонтальное, 2. Вертикальное с ручкой камеры сверху, 3. Вертикальное с ручкой камеры снизу). Вертикальное с ручкой камеры снизу, 3. Удобно при необходимости сохранения правильной точки автофокусировки во всех положениях камеры.

Порядок настройки

Выберите ручную и установите режим выбора области автофокусировки и точку автофокусировки (или режим Зональная автофокусировка и зону) для всех положений камеры (1. Горизонтальное, 2. Вертикальное с ручкой камеры сверху, 3. Вертикальное с ручкой камеры снизу).

После установки этих параметров камера переключится в режим выбора области автофокусировки и ручную выбранную точку автофокусировки (или зону при выборе режима Зональная автофокусировка).

C.Fn III -13 Блокировка зеркала**0: Запрещена****1: Разрешена**

Исключает вибрации камеры, вызванные поднятием зеркала, которые могут мешать при съемке с супертелеобъективами или при макросъемке. Порядок блокировки зеркала в верхнем положении см. на стр. 109.

C.Fn IV: Дополнительно**C.Fn IV -1 Назначение элементов управления**

Кнопкам камеры или дискам можно назначать часто рутинные функции в соответствии с собственными предпочтениями. Кроме того можно менять функцию главного диска управления, диска быстрого выбора и джойстика <  >.

Подробные сведения см. на стр. 217.

C.Fn IV -2 Направление выбора для Tv/Av**0: Нормальное****1: Обратное**

Направление поворота диска для установки выдержки затвора и диафрагмы изменяется на обратное.

В режиме ручной установки экспозиции направление поворота дисков <  > и <  > меняется на обратное. В других режимах съемки меняется на обратное направление поворота диска <  >. Направление поворота диска <  > будет одинаковым как для ручной установки экспозиции, так и для установки компенсации экспозиции.

C.Fn IV -3 Добавлять информацию для проверки подлинности

0: Запрещено

1: Разрешено

К изображению автоматически добавляются данные, позволяющие проверить, является ли данное изображение оригиналом или нет. При отображении информации о параметрах съемки для изображения, к которому добавлены данные подтверждения подлинности (стр. 163), отображается значок .

Для проверки подлинности изображения требуется Комплект защиты исходных данных OSK-E3 (продается отдельно).

 Изображения не совместимы с функциями шифрования и дешифрования изображения Комплекта защиты исходных данных OSK-E3.

C.Fn IV -4 Добавлять информацию о соотношении сторон

При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя, отображаются вертикальные линии, соответствующие соотношению сторон. Таким образом, появляется возможность кадрирования, имитирующего средние и большие форматы пленки 6x6 см, 6x4,5 см, и 4x5 дюймов. Информация о соотношении сторон будет автоматически добавлена к снятому изображению (на самом деле изображение не будет сохраняться на карте памяти как кадрированный снимок).

При передаче изображения на персональный компьютер и использовании программы Digital Photo Professional (ПО, входящее в комплект камеры), изображение отображается с выбранным соотношением сторон.

0: Откл.

4: Соотношение сторон 6:7

1: Соотношение сторон 6:6

5: Соотношение сторон 10:12

2: Соотношение сторон 3:4

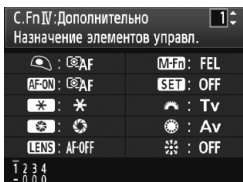
6: Соотношение сторон 5:7

3: Соотношение сторон 4:5

 ● Информация о соотношении сторон также добавляется в случае съемки через видеоискатель.

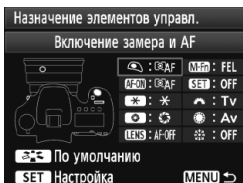
● При просмотре изображения на камере отображаются вертикальные линии соотношения сторон.

C.Fn IV -1: Назначение элементов управления



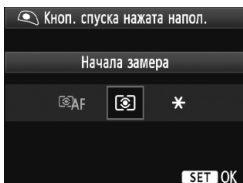
1 Выберите [C.Fn IV -1: Назначение элементов управления].

- Появляется список элементов управления и назначенные функции (стр. 218).
- При нажатии кнопки **<SET>**, появляется экран настройки параметров элементов управления.



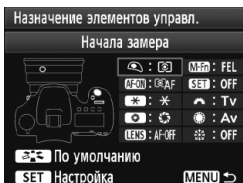
2 Выберите кнопку или диск камеры.

- Диск **<DISC>** выберите кнопку или диск и нажмите кнопку **<SET>**.
- Появляется название элемента управления камеры и назначаемые функции.



3 Назначьте функцию.

- Диск **<DISC>** выберите требуемую функцию, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- При появлении значка **[INFO.]** слева внизу, можно нажать кнопку **<INFO.>** и настроить дополнительные параметры (стр. 219, 220). Выберите требуемый параметр на экране и нажмите кнопку **<SET>**.



4 Выйдите из режима настройки.

- При нажатии кнопки **<SET>** для выхода из режима настройки, снова появляется экран, идентичный тому, что был на шаге 2.
- Для выхода нажмите кнопку **<MENU>**.

Назначаемые функции элементов управления камеры.

Функция		Стр.		AF-ON			LENS*	M-Fn	SET			
Автофокусировка	AF Включение замера и AF	219	☐	☐ *1	☐ *1	☐	☐					
	AF-OFF Отключение AF		☐	☐	☐	☐	☐					
	AF⇄ Переключение на зарегистрированную функцию AF					☐ *2	☐ *2					
	ONE SHOT AI SERVO	220				☐	☐					
	Прямой выбор точки AF									☐	☐ *3	
Экспозиция	Начало замера	220	☐									
	Фиксация АЕ		☐	☐	☐	☐	☐	☐				
	FEL Фиксация FE (экспозиции вспышки)			☐	☐			☐				
	Tv Настр. скор. затвора в реж. M									☐	☐	
	Av Настройка диафрагмы в режиме M									☐	☐	
Изображение	Качество изображения	220							☐			
	Одно касан. RAW+JPEG							☐				
	Стиль изображения	221							☐			
	Просмотр изображений								☐			
Дополнитель	Просмотр глубины резкости	221				☐						
	Включить IS					☐	☐					
	Электронный уровень видоиск.						☐					
	MENU Вызов меню								☐			
	Экран быстрой настройки								☐			
	OFF Нет функции (отключен)			☐	☐				☐			☐

* Кнопка AF stop предусмотрена только на супертелеобъективах со стабилизатором изображения IS.

● <AF> Включение замера и AF

При нажатии кнопки, которой назначена данная функция, выполняется включение замера и автофокусировки.

*1: При назначении функции **[Включение замера и AF]** кнопкам <AF-ON> и <★> и добавлении функции переключения на зарегистрированную точку автофокусировки, появляется возможность немедленного переключения на зарегистрированную точку автофокусировки. Для включения этой функции нужно нажать кнопку <INFO.> на шаге 3, как указано на стр. 217. В меню **[Начальная точка AF]** выберите пункт **[Зарегистрированная точка AF]**. Если пользовательский параметр C.Fn III -12 **[Ориентированная точка AF]** (стр. 214) настроен на **[Разные точки AF]**, появляется возможность зарегистрировать точку автофокусировки отдельно для вертикального (ручка камеры сверху и снизу) и горизонтального положения.

Регистрация и использование точки автофокусировки

1. Установите режим выбора области в положение AF по одной точке, AF по центру точки, или Расш. AF по точке (точку автофокусировки нельзя зарегистрировать в режимах Зональная автофокусировка и Автовыбор: 19 точек автофокусировки).
2. Выберите ручную точку автофокусировки (стр. 88).
3. Удерживая нажатой кнопку <AF-ON>, нажмите кнопку <☒>. Камера выдаст звуковой сигнал и зарегистрирует точку автофокусировки. Зарегистрированная точка автофокусировки отображается как маленький значок <+>. При установке пользовательской функции C.Fn III -12-1, регистрируете точку автофокусировки для вертикального и горизонтального положения камеры.
4. При нажатии кнопкой <AF-ON> или <★>, которым назначена эта функция, камера переключается на зарегистрированную точку автофокусировки, находясь в текущем режиме выбора области автофокусировки (Автофокусировка по одной точке, Автофокусировка по центру точки, Расширение автофокусировки по точке или Зональная автофокусировка). В режиме Зональная автофокусировка, фокусировка переключается на зону, содержащую точку автофокусировки. При необходимости переключения на центральную зону, зарегистрируйте центральную точку автофокусировки, либо находящуюся справа или слева. Для отмены зарегистрированной точки автофокусировки, одновременно нажмите кнопки <☒> и <ISO-☒>. Отмену можно выполнить из меню **[☒ Сброс всех настроек камеры]**.

● <AF-OFF> Отключение AF

Отключение автофокусировки происходит при удержании в нажатом положении кнопки, назначенной для выполнения данной функции. Удобно при необходимости фиксации фокусировки в режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка).

● <AF↔> Переключение на зарегистрированную функцию AF

Установите Режим выбора области AF (стр. 87), Переключ.захвата следящего AF (стр. 209), Режим следящего AF (стр. 210), и Приор. 1 и 2 кадра следящ.AF (стр. 210). Автофокусировка будет выполняться в соответствии с требуемой настройкой только в случае удержания в нажатом положении кнопки, которой назначена данная функция. Удобно при необходимости смены характеристик автофокусировки в режиме AI Servo AF (следающая автофокусировка).

*2: В шаге 3 на стр. 217, при нажатии кнопки <INFO.>, появляется экран режима выбора области автофокусировки. Задайте нужные параметры и нажмите **[OK]**. Затем появляется следующий экран. По окончании настройки четырех функций появляется исходный экран.

● **<ONE-SHOT/AL SERVO> Покадровый ↔ Следящий**

В режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка), при удержании в нажатом положении кнопки, которой назначена данная функция, камера переключается в режим AI Servo AF (следящая автофокусировка). В режиме AI Servo AF (следящая автофокусировка) камера переключается в режим One-Shot AF (покадровая автофокусировка) только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. Удобно, если необходимо постоянно переключаться между режимами One-Shot AF (покадровая автофокусировка) и AI Servo AF (следящая автофокусировка) для объекта, часто останавливающегося и вновь начинающего движение.

● **<AF-ON> Прямой выбор точки AF**

Не нажимая кнопку <AF-ON>, можно выбрать точку автофокусировки напрямую кнопками <C/AF-ON> или <C/AF-ON>. Диск <C/AF-ON> можно выбрать только левую или правую точку автофокусировки.

*3: При нажатии кнопки <INFO> в шаге 3 на стр. 217, можно установить, что нажатие кнопки <C/AF-ON> позволяет выбрать параметры [Перекл. на центр. точку AF] или [Перекл. на зарег. точку AF].

● **<AE-L/AF-ON> Начать замер**

При нажатии кнопки спуска до половины можно выполнить только процедуру экспозамера.

● **<AF-ON> Фиксация AE**

Нажатие кнопки, которой назначена данная функция, приведет к фиксации автоэкспозиции. Удобно, если фокусировка и экспозамер должны производиться по разным областям изображения.

● **<FE-L/AF-ON> Фиксация FE**

При съемке со вспышкой нажатие кнопки, которой назначена данная функция, вызывает срабатывание вспышки в предварительном режиме, а требуемая мощность вспышки сохраняется в памяти (фиксация FE).

● **<Tv> Настр. скор. затвора в реж. M**

В режиме <M> (Ручная установка экспозиции) появляется возможность установки выдержки затвора с помощью диска <Tv> или <Tv>.

● **<Av> Настройка диафрагмы в режиме M**

В режиме <M> (Ручная установка экспозиции) появляется возможность настройки диафрагмы с помощью диска <Av> или <Av>.

● **<Q/AF-ON> Качество изображения**

Нажмите <Q/AF-ON> для отображения экрана настройки качества записи изображения (стр. 58) на ЖК-дисплее.

● **<RAW/JPEG> Одно касан. RAW+JPEG**

При нажатии кнопки <M-Fn> и выполнении съемки также записывается набор изображений RAW или JPEG с параметром [Одно касан. RAW+JPEG] (стр. 61).

● **<[Стиль изображения]> Стиль изображения**

При нажатии кнопки **<[SET]>** на ЖК-дисплее отображается экран выбора стиля изображения (стр. 64.).

● **<[Просмотр изображений]> Просмотр изображений**

Для просмотра изображений нажмите кнопку **<[SET]>**.

● **<[Просмотр с глубиной резкости]> Просмотр с глубиной резкости**

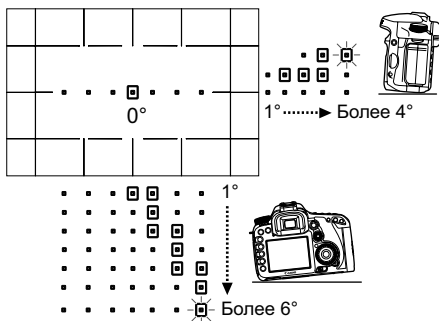
Нажатие кнопки просмотра глубины резкости позволяет привести диафрагму объектива в рабочее положение.

● **<[Включить IS]> Включить IS**

В положении **<ON>** переключателя объектива IS, Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) срабатывает при нажатии кнопки.

● **<[Электронный уровень видоиск.> Электронный уровень видоиск.**

При нажатии кнопки **<M-Fn>** в видоискателе отображается сетка и электронный уровень с использованием точек автофокусировки.



● **<MENU> Вызов меню**

При нажатии кнопки **<[SET]>** на ЖК-дисплее отображается меню.

● **<[Экран быстрой настройки]> Экран быстрой настройки**

При нажатии кнопки **<[SET]>** на ЖК-дисплее отображается экран быстрой настройки.

● **<OFF> Нет функции (отключен)**

Кнопке не присвоено какой-либо функции.

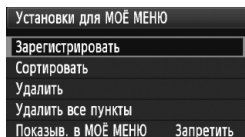
MENU Внесение пунктов в МОЁ МЕНЮ ☆

На вкладке МОЁ МЕНЮ можно зарегистрировать до 6 параметров меню и пользовательских функций, настройки которых требуется часто изменять.



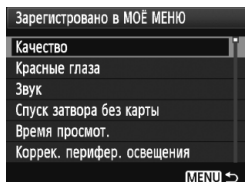
1 Выберите пункт [Установки для МОЁ МЕНЮ].

- На вкладке [★] выберите пункт [Установки для МОЁ МЕНЮ], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите [Зарегистрировать].

- Дискон <DISK> выберите [Зарегистрировать], затем нажмите кнопку <SET>.



3 Зарегистрируйте требуемый вариант.

- Дискон <DISK> выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку <SET>.
- В диалоговом окне подтверждения выберите [ОК] и нажмите кнопку <SET> для регистрации пункта меню.
- В меню МОЁ МЕНЮ можно зарегистрировать до шести пунктов.
- Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку <MENU>.

Установки для МОЁ МЕНЮ

● Сортировать

Можно изменить порядок пунктов, внесенных в МОЁ МЕНЮ. Выберите пункт [Сортировать], затем выберите пункт, положение которого требуется изменить. Затем нажмите кнопку <SET>. При отображаемом значке [◆] измените порядок диском <DISK>, затем нажмите кнопку <SET>.

● Удалить / Удалить все пункты

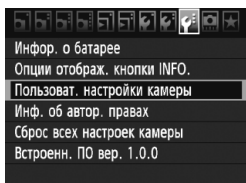
Удаление пунктов меню. При выборе пункта [Удалить] за один раз удаляется один пункт меню, при выборе пункта [Удалить все пункты] удаляются все пункты меню.

● Показы. в МОЁ МЕНЮ

Если задано значение [Разрешить], при отображении экрана меню первой открывается вкладка [★].

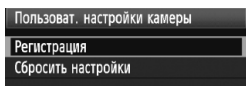
C1 Регистрация пользовательских настроек камеры [☆]

Для позиций <**C1**>, <**C2**> и <**C3**> диска установки режима можно зарегистрировать большую часть текущих настроек камеры, содержащих требуемые режим съемки, меню, настройки пользовательских функций и т.д.



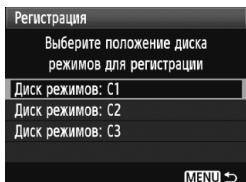
1 Выберите пункт [Пользоват. настройки камеры].

- На вкладке [**☺**] выберите пункт [Пользоват. настройки камеры], затем нажмите кнопку <**SET**>.



2 Выберите [Регистрация].

- Диск <**☺**> выберите [Регистрация], затем нажмите кнопку <**SET**>.



3 Зарегистрируйте пользовательские настройки

- Диск <**☺**> выберите позицию диска установки режима, для которой требуется зарегистрировать настройки камеры, затем нажмите кнопку <**SET**>.
- При появлении диалогового окна подтверждения выберите вариант [**OK**] и нажмите кнопку <**SET**>.
- ▶ Текущие настройки камеры (стр. 224) регистрируются для позиции C* диска установки режима.

Сброс пользовательских настроек камеры

Если на шаге 2 выбрать пункт [Сбросить настройки], для соответствующей позиции диска установки режима восстанавливаются значения по умолчанию, действовавшие до регистрации настроек камеры. Порядок операций такой же, как и в шаге 3.

Зарегистрированные параметры

● **Функции съемки**

Режим съемки + параметры, чувствительность ISO, режим автофокусировки, точка автофокусировки, режим экспозамера, режим перевода кадров, величина компенсации экспозиции, величина компенсации экспозиции вспышки

● **Функции меню**

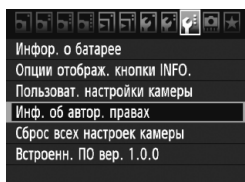
-  Качество, Красные глаза, Звук, Спуск затвора без карты, Время просмотра, Коррек. перифер. освещения, Управление вспышкой (Вспышка, Синхронизация, Компенс. экспозиции вспыш., E-TTL II).
-  Компенс. экспоз./Устан. AEB, Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), Баланс белого (ББ), Ручной ББ, Сдвиг ББ/Брек., Цвет. простр., Стилль изображ.
-  Одно касан. RAW+JPEG
-  Использование ЖКД-видоискателя, Режим AF, Отображ. сетки, Фото, Имитация экспозиции, Тихая съемка, Таймер замера
-  Режим AF, Отображ. сетки, Размер записи видео, Запись звука, Тихая съемка, Таймер замера (видеосъемка)
-  Выдел.перезекс.зон, Подсветка точек AF, Гистограмма, Слайд-шоу, Переход изображений с/ 
-  Автоотключение, Автоповорот, Нумер. файлов
-  Яркость ЖКД, Очистка сенсора (Автоочистка), Отоб. сет. в-иск.
-  Опции отображ. кнопки INFO.
-  Пользовател. функции

-  ● Настройки МОЁ МЕНЮ не регистрируются.
- Если диск установки режима находится в положении , , или , меню  **Сброс всех настроек камеры** и  **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)** не работают.

-  ● Даже если диск установки режима установлен в положение ,  или  все равно можно изменять режим перевода кадров и настройки меню. Если требуется зарегистрировать эти изменения, следуйте инструкциям, приведенным на предыдущей страницы.
- Нажатием кнопки  **INFO.** можно проверить какой режим съемки зарегистрирован для положений ,  и  (стр. 228).

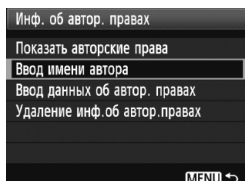
MENU Настройка информации об авторских правах ☆ ■

Указанные данные об авторских правах добавляются к информации Exif об изображении.



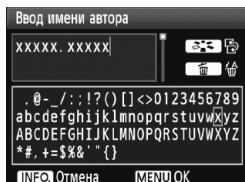
1 Выберите [Инф. об автор. правах].

- На вкладке [F:] выберите пункт [Инф. об автор. правах], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите требуемый параметр.

- Для проверки текущих данных об авторских правах, выберите параметр [Показать авторские права].
 - Для удаления текущих данных об авторских правах, выберите параметр [Удаление инф. об автор. правах].
 - Дискон <DISK> выберите параметр [Ввод имени автора] или [Ввод данных об автор. правах], и нажмите кнопку <SET>.
- Появляется экран для ввода текста.



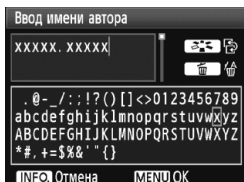
3 Введите текст.

- Обратитесь к разделу «Процедура ввода текста» на следующей странице и введите информацию об авторских правах.
- Введите текст длиной до 63 буквенно-цифровых обозначений и символов.

4 Выйдите из режима настройки.

- После ввода текста нажмите кнопку <MENU> и выйдите из меню.

Процедура ввода текста



- **Изменение области ввода**
Переключение между верхней и нижней областью ввода производится кнопкой .
- **Перемещение курсора**
Для перемещения курсора поворачивайте диск . Для перемещения курсора можно использовать джойстик .

- **Ввод текста**

В нижней области диском выберите знак и нажмите для его ввода. Кроме того, наклоняя джойстик вверх, вниз, вправо или влево можно выбрать требуемый знак, а нажав кнопку, ввести знак.

- **Удаление знака**

Для удаления знака нажмите кнопку .

- **Выход**

По окончании ввода текста нажмите кнопку **<MENU>** и вернитесь к экрану, указанному в шаге 2.

- **Отмена ввода текста**

Для отмены ввода текста нажмите кнопку **<INFO>** и вернитесь к экрану, указанному в шаге 2.

12

Справочная информация

Эта глава содержит справочную информацию по функциям камеры, дополнительным принадлежностям и т.п. Кроме того, в конце данной главы помещен алфавитный указатель, упрощающий поиск необходимой информации.

Функции кнопки INFO.



Опции отображ. кнопки INFO.

- ✓ Отображ. настройки фотоапп.
- ✓ Электронный уровень
- ✓ Отображ. функций съёмки

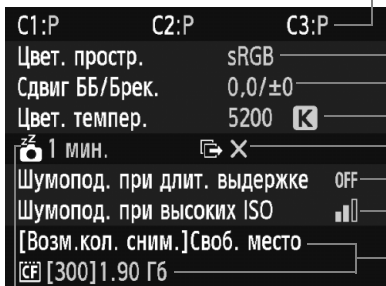
OK

Отмена

При нажатии кнопки <INFO.> когда камера готова к съёмке, можно отобразить параметры [Отображ. настройки фотоапп.], [Отображ. функций съёмки] (стр. 225), и [Электронный уровень] (стр. 48). На вкладке [Y:] параметр [Опции отображ. кнопки INFO.] позволяет выбрать параметр, который должен отображаться при нажатии кнопки <INFO.>.

- Дискон <☉> выберите требуемый вариант, и нажмите кнопку <SET> для добавления флажка <✓>.
- После выбора варианта диском <☉> выберите [OK], и нажмите <SET>.

Параметры камеры



Режим съёмки, зарегистрированный для позиции [C1], [C2] и [C3] диска установки режима

- (стр. 82).
- (стр. 73, 74)
- (стр. 72).
- Передача некоторых изображений не удалась*
- (стр. 208).
- (стр. 208).
- (стр. 29, 59)

Автоматическое отключение питания (стр. 44)

* Этот значок отображается только в случае неполадок при передаче изображений при помощи устройства беспроводной передачи файлов WFT-E5.

Параметры съемки



* Если компенсация экспозиции вспышки задана на внешней вспышке Speedlite, вид значка компенсации экспозиции изменится с на .

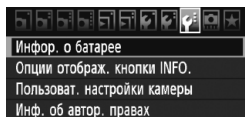
- При нажатии кнопки $\langle Q \rangle$ появляется экран быстрой настройки (стр. 38).
- Если нажать кнопку $\langle ISO \cdot \text{AEB} \rangle$, $\langle AF \cdot DRIVE \rangle$, $\langle \text{AF} \cdot WB \rangle$ или $\langle \text{AEB} \rangle$ на ЖК-дисплее камеры отображается экран настройки параметров и при помощи диска $\langle \text{INFO} \rangle$ или $\langle \text{MENU} \rangle$ можно настроить соответствующую функцию. При помощи $\langle \text{INFO} \rangle$ можно также выбрать кнопку автофокусировки.



При выключении питания камеры во время отображения экрана «Отображение параметров съемки», этот экран отобразится при повторном включении камеры. Во избежание этого нажмите кнопку $\langle INFO \rangle$ для выключения ЖК-дисплея, затем выключите питание камеры.

MENU Проверка информации о заряде аккумулятора

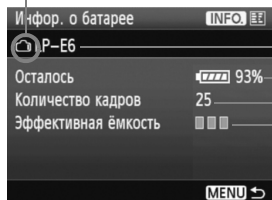
Можно проверить состояние заряда аккумулятора на экране ЖК-дисплея. Аккумулятор LP-E6 обладает уникальным серийным номером и для одной камеры можно зарегистрировать несколько аккумуляторов. При использовании этой функции можно проверить оставшийся заряд аккумулятора и историю его работы.



Выберите [Инфор. о батарее].

- На вкладке [🔍] выберите пункт [Инфор. о батарее], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Появится экран информации об аккумуляторе.

Положение аккумулятора



Модель используемого аккумулятора или бытовой электросети.

Оставшийся заряд аккумулятора отображается при помощи значка проверки заряда аккумулятора (стр. 28) с шагом 1%.

Количество кадров или снимков, сделанных с данным аккумулятором. Данное количество обнуляется при зарядке аккумулятора.

Эффективная емкость аккумулятора отображается в виде одного из трех уровней.

- (зеленый): Эффективная емкость аккумулятора в хорошем состоянии.
- (зеленый): Эффективная емкость аккумулятора несколько ухудшилась.
- (красный): Рекомендуется приобрести новый аккумулятор.

! Используйте только аккумулятор LP-E6. В противном случае, технические характеристики камеры могут быть ниже указанных или может возникнуть неисправность.

- При использовании двух аккумуляторов LP-E6 в ручке-держателе аккумуляторов BG-E7, появится информация для двух аккумуляторов.
- При использовании в ручке-держателе аккумуляторов BG-E7 элементов питания типоразмера-AA/LR6 отображается только значок проверки заряда аккумуляторов.
- Если, по каким-то причинам, связь с аккумулятором не может быть установлена, значок проверки заряда аккумулятора будет выглядеть как <□□> на ЖК-мониторе и в видоискателе. Будет отображаться сообщение [Нет связи с батареями]. Нажмите кнопку [OK] и можно продолжать съемку.

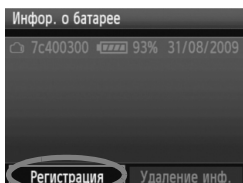
Регистрация аккумулятора в камере

В камере можно зарегистрировать до шести аккумуляторов LP-E6. Для регистрации нескольких аккумуляторов в камере, выполните приведенные ниже инструкции для каждого аккумулятора.



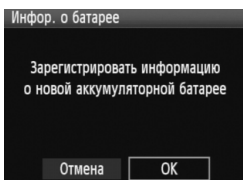
1 Нажмите кнопку **<INFO.>**.

- При отображении экрана информации об аккумуляторе нажмите кнопку **<INFO.>**.
- ▶ Появится экран истории работы аккумулятора.
- ▶ Если аккумулятор не был зарегистрирован, он будет недоступен.



2 Выберите пункт **[Регистрация]**.

- Дискон **<DISK>** выберите **[Регистрация]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- ▶ Появится окно запроса подтверждения.



3 Выберите **[ОК]**.

- Дискон **<DISK>** выберите **[ОК]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- ▶ Аккумулятор будет зарегистрирован и снова откроется экран истории работы аккумулятора.
- ▶ Недоступный ранее аккумулятор будет отображаться белыми буквами.
- Нажмите кнопку **<MENU>**. Экран Информации о батарее появится снова.

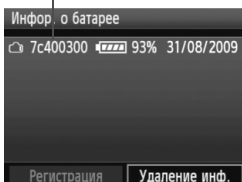


- Невозможно зарегистрировать элементы питания типоразмера AA/LR6 в ручке-держателе аккумуляторов BG-E7 или при использовании комплекта сетевого питания ACK-E6.
- Пункт **[Регистрация]** будет недоступен для выбора, если шесть аккумуляторов уже были зарегистрированы. Для удаления ненужной информации об аккумуляторах см. стр. 233.

Установка этикетки с серийным номером на аккумуляторе

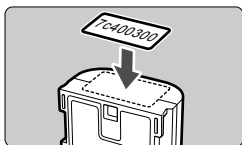
Использование этикетки с серийным номером зарегистрированного аккумулятора LP-E6, прикрепленного к нему, очень удобно.

Серийный номер



1 Напишите серийный номер, на этикетке.

- Напишите серийный номер, отображаемый на экране истории работы аккумулятора на этикетке с размерами прибл. 25 x 15 мм .



2 Выньте аккумулятор и прикрепите этикетку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF> .
- Откройте отсек аккумулятора и извлеките аккумулятор.
- Прикрепите этикетку как показано (к стороне, на которой нет электрических контактов) на рисунке.
- Повторите процедуру для всех аккумуляторов, таким образом, вы всегда сможете быстро увидеть серийный номер.

! Не прикрепляйте этикетку на другие места аккумулятора, кроме указанных на рисунке шага 2. В противном случае сместившаяся этикетка затруднит установку аккумулятора или сделает включение камеры невозможным.

Проверка оставшегося заряда зарегистрированного аккумулятора

Можно проверить оставшийся заряд любого аккумулятора (даже если он не установлен) и последнее время его использования.

Серийный номер	Дата последнего использования
Инфор. о батарее	
7c400300	93% 31/08/2009
c54406dc	98% 30/08/2009
Регистрация	Удаление инф.

Оставшийся заряд

Поиск серийного номера

- Посмотрите на серийный номер аккумулятора на этикетке и найдите этот серийный номер на экране истории работы аккумулятора.
- Можно проверить оставшийся заряд и дату последнего использования соответствующего аккумулятора.

Удаления информации о зарегистрированном аккумуляторе

1 Выберите пункт [Удаление инф.].

- Следуйте процедуре, описанной в пункте 2 на стр. 231, чтобы выбрать [Удаление инф.] и нажмите кнопку **<SET>**.

2 Выберите аккумулятор, который нужно удалить.

- Дискон **<⊙>** выберите аккумулятор, который требуется удалить, и нажмите кнопку **<SET>**.
- Появится значок **<✓>**.
- Для удаления другого аккумулятора, повторите данную процедуру.

3 Нажмите кнопку **<⊗>**.

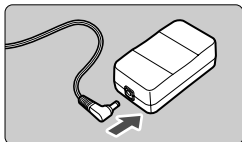
- Появится окно запроса подтверждения.

4 Выберите [OK].

- Дискон **<⊙>** выберите [OK], затем нажмите кнопку **<SET>**.
- Информация об аккумуляторе будет удалена и снова появится экран шага 1.

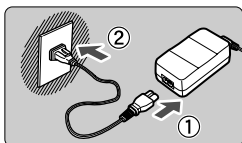
Питание камеры от бытовой электросети

Комплект сетевого питания АСК-Е6 (продается отдельно) позволяет подключить камеру к сети переменного тока и не беспокоиться о том, что аккумулятор может разрядиться.



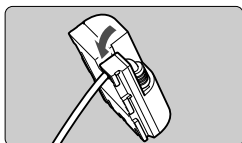
1 Подсоедините разъем постоянного тока.

- Вставьте переходник постоянного тока в гнездо адаптера переменного тока.



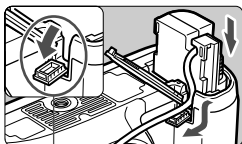
2 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания, как показано на рисунке.
- После завершения работы с камерой отсоедините вилку кабеля питания от электрической розетки.



3 Поместите кабель в углубление.

- Аккуратно вставьте кабель переходника постоянного тока, чтобы не повредить его.



Отверстие для кабеля постоянного тока

4 Установите переходник постоянного тока.

- Откройте крышку отсека аккумулятора и крышку паза для кабеля переходника постоянного тока.
- Вставьте переходник постоянного тока до фиксации со щелчком и пропустите кабель через паз.
- Закройте крышку.

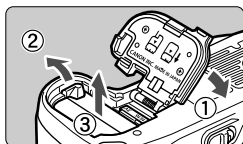
⚠ Не подсоединяйте и не отсоединяйте кабель питания, если переключатель питания камеры установлен в положение <ON>.

Замена элемента питания календаря

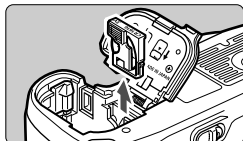
Календарь и часы работают от элемента питания календаря (элемента резервного питания). Срок его службы составляет приблизительно 5 лет. В случае сброса даты и времени при включении питания замените элемент питания новым литиевым элементом CR1616 как описано ниже. Значения даты и времени будут сброшены, поэтому необходимо заново установить правильные дату и время (стр. 42).

1 Установите переключатель питания в положение <OFF>.

2 Извлеките элемент питания.

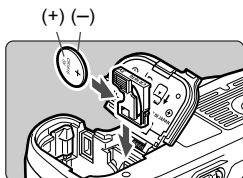


3 Извлеките держатель элемента питания.



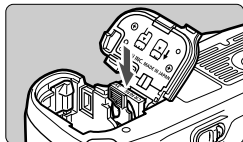
4 Замените элемент питания.

- Следите за правильностью ориентации клемм + – элемента питания.



5 Вставьте держатель элемента питания.

- Далее, вставьте элемент питания и закройте крышку.



! В качестве элемента питания календаря используйте литиево-ионный аккумулятор CR1616.

Таблица доступности функций

●: Устанавливается автоматически ○: Может выбираться пользователем □: Выбор невозможен

Диск установки режима				P	Tv	Av	M	B
Качество	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Чувствительность ISO	Авто	●	●	○	○	○	○	○
	Вручную	□	□	○	○	○	○	○
Стиль изображения	Стандартное	●	○	○	○	○	○	○
	Портрет	□	○	○	○	○	○	○
	Пейзаж	□	○	○	○	○	○	○
	Натуральное	□	□	○	○	○	○	○
	Точное	□	□	○	○	○	○	○
	Монохромное	□	○	○	○	○	○	○
	Пользовательское	□	□	○	○	○	○	○
Баланс белого	Автоматический баланс белого	●	●	○	○	○	○	○
	Фиксированный баланс белого	□	□	○	○	○	○	○
	Ручной ББ	□	□	○	○	○	○	○
	Настройка цветовой температуры	□	□	○	○	○	○	○
	Коррекция баланса белого	□	□	○	○	○	○	○
	Вилка баланса белого	□	□	○	○	○	○	○
Цветовое пространство	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)		●	●	○	○	○	○	○
Коррекция периферийной освещенности		○	○	○	○	○	○	○
Шумоподавление при длительной выдержке		□	□	○	○	○	○	○
Шумоподавление при высоких ISO		●	●	○	○	○	○	○
Приоритет светов		□	□	○	○	○	○	○

● : Устанавливается автоматически ○ : Может выбираться пользователем □ : Выбор невозможен

Диск установки режима				P	Tv	Av	M	B
Автофокусировка	One-Shot			○	○	○	○	○
	AI Servo			○	○	○	○	○
	AI Focus	●	●	○	○	○	○	○
	Выбор точки автофокусировки	Авто	●	○	○	○	○	○
		Вручную		○	○	○	○	○
	Включение лампы помощи AF	●	●	○	○	○	○	○
Режим замера экспозиции	Оценочный	●	●	○	○	○	○	○
	Частичный			○	○	○	○	○
	Точечный			○	○	○	○	○
	Центрально-взвешенный усредненный			○	○	○	○	○
Экспозиция	Сдвиг программы		○*1	○				
	Компенсация экспозиции		○*2	○	○	○		
	Автоматический брекетинг экспозиции (AEB)			○	○	○	○	
	Фиксация автоэкспозиции			○	○	○		
	Предварительный просмотр глубины резкости			○	○	○	○	○
Перевод кадров	Покадровая съемка	●	○	○	○	○	○	○
	Высокая скорость серийной съемки			○	○	○	○	○
	Низкая скорость серийной съемки		○	○	○	○	○	○
	10-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении	○	○	○	○	○	○	○
	2-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении			○	○	○	○	○
Встроенная вспышка	Автоматическое срабатывание	●	○					
	Ручное срабатывание		○	○	○	○	○	○
	Без вспышки		○					
	Уменьшение эффекта «красных глаз»	○	○	○	○	○	○	○
	Фиксация FE			○	○	○	○	○
	Компенсация экспозиции вспышки		○*2	○	○	○	○	○
Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя		○	○	○	○	○	○	○
Видеосъемка		○	○	○	○	○	○	○

*1: Относится к функции «(2) Размытие/повышение резкости фона» на стр. 54.

*2: Относится к функции «(3) Настройка яркости изображения» на стр. 54.

Параметры меню

Съемка 1 (Красное)

Стр.

Качество	L / L / M / M / S / S RAW / M RAW / S RAW	58
Красные глаза	Откл./Вкл.	112
Звук	Вкл./Откл.	—
Спуск затвора без карты	Разрешен / Запрещён	29
Время просмотра	Откл./2 с /4 с /8 с /Не огранич.	56
Коррекция периферийной освещенности	Включена / Отключена	76
Управление вспышкой	Вспышка/Настройки встроенной вспышки/ Настройки внешней вспышки/Настр.С.Fn внеш.всп./Стереть все С.Fn внеш.всп.	115

Съемка 2 (Красное)

Компенсация экспозиции/ Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ)	Шаг 1/3 ступени, ±5 ступеней (АЕВ ±3 ступени)	105
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)	Запрещена / Низкая / Стандартная / Сильная	75
Баланс белого	AWB / / / / / / / / / / (2500 - 10000)	70
Ручной ББ	Ручная установка баланса белого	71
Сдвиг ББ/Брек.	Коррекция ББ: Коррекция баланса белого Вилка ББ: Вилка баланса белого	73 74
Цветовое пространство	sRGB/Adobe RGB	82
Стиль изображения	Стандартное / Портрет / Пейзаж / Натуральное / Точное / Монохромное / Пользов. 1,2,3	64-69

Затемненные пункты меню не отображаются в полностью автоматических режимах (/).

Съемка 3 (Красное)

Стр.

Данные для удаления пыли	Получение данные, используемых для удаления следов пыли	185
Одно касание RAW+JPEG	Также производится съемка RAW или JPEG изображения при необходимости	61

Съемка 4 (Красное)

Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя	Разрешено / Запрещено	136
Режим автофокусировки	По изображ. /  По изобр. / Скоростной	138
Отображение сетки	Откл. / Сетка 1  / Сетка 2 	136
Имитация экспозиции	Разрешено / Запрещено	136
Тихая съемка	Режим 1 / Режим 2 / Запрещено	137
Таймер замера	4 с / 16 с / 30 с / 1 мин / 10 мин / 30 мин	137

* Сведения о видеосъемке см. на стр. 242.

Просмотр 1 (Синее)

Защита изображений	Защита изображения от стирания	178
Поворот	Поворот вертикально ориентированных изображений	168
Стереть изображения	Стереть изображения	179
Заказ печати	Задание изображений для печати (DPOF)	199
Резерв.копир.на внеш.носит.	Отображается при использовании внешнего носителя с помощью устройства WFT-E5 (продается отдельно)	—

Просмотр 2 (Синее)

Выделение переэкспонированных зон	Запрещено / Разрешено	163
Подсветка точек AF	Запрещено / Разрешено	163
Гистограмма	Яркость/RGB	164
Слайд-шоу	Выберите изображение и задайте параметры времени воспроизведения и повтора для автоматического просмотра изображений	174
Переход между изображениями с 	1 изобр. / 10 изобр. / 100 изобр. / Экран / Дата / Папка / Видеозаписи / Фотографии	166

☛ Настройка 1 (Желтое)

Стр.

Автоотключение	1 мин /2 мин /4 мин /8 мин /15 мин /30 мин / Откл.	44
Автоповорот	Вкл.   / Вкл.  / Откл.	182
Форматирование	Инициализация карты и стирание с нее данных	43
Нумерация файлов	Последоват./Автосброс/Ручной сброс	80
Выбрать папку	Создание и выбор папки	78
Настройки WFT	Отображается при подключении устройства WFT-E5 (продается отдельно)	—
Выбор настройки записи и носителя	Отображается при использовании внешнего носителя с помощью устройства WFT-E5 (продается отдельно)	—

☛ Настройка 2 (Желтое)

Яркость ЖКД	Авто: Можно настроить один из трех уровней яркости Ручная: Можно настроить один из семи уровней яркости	181
Дата/Время	Установка даты (год, месяц, число) и времени (ч, мин, с)	42
Язык 	Язык по выбору	42
ТВ-стандарт	NTSC / PAL	176
Очистка сенсора	Автоочистка: Разрешено / Запрещено	184
	Выполнить очистку	
	Очистить вручную	187
Отображение сетки видоискателя	Запрещено / Разрешено	47

Настройка (Желтое)

Стр.

Информация об аккумуляторе	Тип, оставшийся заряд, количество кадров, эффективная емкость, регистрация аккумулятора, история работы аккумулятора	230
Опции отображ. кнопки INFO.	Отображ. настройки фотоапп./Электронный уровень/Отображ. функций съемки	228
Пользоват. настройки камеры	Регистрация пользовательских настроек камеры для положений диска установки режима  ,  и 	223
Инф. об автор. правах	Показать авторские права/ Ввод имени автора/ Ввод данных об автор. правах/ Удаление инф.об автор.правах	225
Сброс всех настроек камеры	Сброс настроек камеры к параметрам по умолчанию.	45
ПО вер.	Для обновления встроенного программного обеспечения	—

Пользовательские функции (Оранжевый)

C.Fn I : Экспозиция	Индивидуальная настройка камеры по желанию	206
C.Fn II : Изображение		208
C.Fn III : Автофокус/ Режим съемки		209
C.Fn IV : Дополнительно		215
Сброс всех пользовательских функций (C.Fn)	Сброс всех настроек пользовательских функций	204

МОЁ МЕНЮ (Зеленое)

Установки для МОЁ МЕНЮ	Регистрация часто используемых пунктов меню и пользовательских функций	222
-------------------------------	--	-----

Меню режима видеосъемки

Видеозапись (Красный)

Стр.

Режим автофокусировки	По изображ. /  По изобр. / Скоростной	156
Отображение сетки	Откл. / Сетка 1  / Сетка 2 	156
Размер записываемого видео	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	156
Звукозапись	Вкл./Откл.	157
Тихая съемка	Режим 1 / Режим 2 / Запрещено	157
Таймер замера	4 с / 16 с / 30 с / 1 мин. / 10 мин. / 30 мин.	157

Поиск и устранение неполадок

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим разделом. Если данный раздел «Поиск и устранение неполадок» не помогает устранить неполадку, обращайтесь к своему дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.

Проблемы, связанные с питанием

Аккумулятор не заряжается.

- Если остаточная емкость аккумулятора (стр. 230) составляет 94% или выше, то его зарядить невозможно.
- Запрещается заряжать любые другие аккумуляторы, кроме LP-E6.

Индикатор зарядки начинает мигать с большой частотой.

- При возникновении проблем с зарядным устройством, аккумулятором или, если связь с аккумулятором (производства стороннего производителя, не Canon) по каким-то причинам невозможна, схема защиты прекратит зарядку и оранжевый индикатор начнет мигать оранжевым цветом с регулярными промежутками. При возникновении проблем с зарядным устройством или аккумулятором, отсоедините кабель зарядного устройства от разъема питания. Извлеките аккумулятор и снова установите его в зарядное устройство. Подождите 2 или 3 минуты и подключите кабель питания к разъему питания. Если проблема не устранена, обратитесь к своему дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.

Индикатор питания не мигает.

- При высокой температуре аккумулятора, вставленного в устройство зарядки, зарядка не будет производиться по причинам безопасности (индикатор выключен). Если по какой-то причине, температура аккумулятора во время зарядки вырастет, зарядка автоматически остановится (индикатор мигает). После того, как температура аккумулятора снизится, зарядка автоматически возобновится.

Камера не работает, хотя переключатель питания установлен в положение <ON>.

- Аккумулятор неправильно установлен в камеру (стр. 26).
- Зарядите аккумулятор (стр. 24).
- Убедитесь, что закрыта крышка отсека аккумулятора (стр. 26).
- Убедитесь, что закрыта крышка отсека карты (стр. 29).

Индикатор обращения к карте продолжает мигать даже после того, как выключатель питания установлен в положение <OFF>.

- При выключении питания во время записи изображения на карту индикатор обращения к карте горит/мигает еще несколько секунд. После окончания записи изображения питание автоматически отключается.

Аккумулятор быстро разряжается.

- Используйте полностью заряженный аккумулятор (стр. 24).
- Возможно ухудшились технические характеристики аккумулятора. Уровень эффективной емкости аккумулятора можно проверить в меню [☛ **Инфор. о батарее**] (стр. 230). При низкой эффективной емкости аккумулятора замените его на новый.
- При продолжительном отображении экрана быстрой настройки (стр. 38), съемке с использованием ЖКД-видоискателя, либо видеосъемке (стр. 131, 149) в течение длительного времени количество возможных снимков сокращается.

Камера самостоятельно выключается.

- Включена функция автоматического выключения питания. Если не требуется использовать автоматическое выключение питания, установите для меню [☛ **Автоотключение**] значение [Откл.].

Проблемы, связанные со съемкой

Невозможна съемка или запись изображений.

- Неправильно установлена карта (стр. 29).
- Если карта полностью заполнена, замените ее или освободите на ней место, удалив ненужные изображения (стр. 29, 179).
- Если попытаться сфокусироваться в режиме One-Shot AF (покадровая автофокусировка), когда в видоискателе мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>, съемка изображений будет невозможна. Для осуществления фокусировки снова наполовину нажмите кнопку спуска затвора или сфокусируйтесь вручную (стр. 35, 92).

Видоискатель затемнен.

- Установите заряженный аккумулятор в камеру (стр. 26).

Нерезкое изображение.

- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (стр. 31).
- Во избежание сотрясения камеры крепко держите камеру и нажимайте кнопку спуска затвора аккуратно (стр. 34, 35).
- Если объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизация изображения), установите переключатель IS в положение <ON>.

Невозможно использовать карту.

- Если отображается сообщение об ошибке карты, см. стр. 30 или 249.

Уменьшается максимальная длина серии при серийной съемке.

- Для одного из следующих параметров установите [C.Fn II -2: Шумоподавление при высоких ISO]: [Стандартное/Слабое/Запрещено]. При установке значения [Сильная], максимальная длина серии при серийной съемке уменьшается (стр. 208).
- При съемке объекта, имеющего множество мелких деталей (поле цветов и т.п.), размер файла будет больше и фактическое максимальная длина серии при серийной съемке будет меньше, чем указано на стр. 59.

Не удается установить значение чувствительности ISO 100.

- Если для функции [C.Fn II -3: Приоритет светов] выбран параметр [Разрешен], то значение чувствительности ISO 100 установить не удастся. Если выбран параметр [Запрещён], то значение чувствительности ISO 100 можно установить, (стр. 209).

Длительная выдержка при использовании режима <Av> со вспышкой.

- При съемке в темное время суток, когда фон затемнен, выдержка затвора автоматически удлиняется (низкая скорость синхронизации), за счет чего как для объекта, так и для заднего плана достигается правильное значение экспозиции. Если Вы не хотите устанавливать длительную выдержку, задайте для функции [C.Fn I -7: Выдержка синхр. вспышки в Av] значение 1 или 2 (стр. 207).

Не срабатывает встроенная вспышка.

- При длительной съемке со вспышкой с короткими интервалами вспышка может перестать работать для защиты вспышки от поломки.

Внешняя вспышка не срабатывает.

- Убедитесь, что внешняя вспышка (или кабель синхронизации ПК) надежно прикреплена к камере.
- При использовании вспышек сторонних производителей, изготовленных не компанией Canon, при съемке с использованием ЖКД-видеоискателя установите для параметра [ Тихая съемка] значение [Запрещено] (стр. 137).

При встряхивании камеры внутри нее слышен шум.

- Механизм, поднимающий встроенную вспышку камеры, слегка перемещается. Это нормальное явление.

При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя слышны звуки двух срабатываний затвора.

- При использовании вспышки каждый раз при производстве съемки слышны звуки двух срабатываний затвора (стр. 133).

Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя невозможна.

- При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя используйте карту памяти (не рекомендуется использовать карту памяти типа жесткого диска). Карта памяти типа жесткого диска требует более низкотемпературного режима чем обычная карта памяти. Если температура станет слишком высокой, съемка с использованием ЖКД-видеоискателя может временно остановиться во избежание повреждения жесткого диска карты. Съемку с использованием ЖКД-видеоискателя можно возобновить после того как понизится внутренняя температура камеры (стр. 146).

Изменилась функция кнопки/диска камеры.

- Проверьте настройки с помощью функции [ C.Fn IV -1: Назначение элементов управл.] (стр. 215).

Самопроизвольное прекращение видеосъемки.

- При низкой скорости записи на карту памяти видеосъемка может автоматически остановиться. Рекомендуется использовать карту памяти со скоростью чтения/записи не менее 8 Мб/с. Для того чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти.
- Если размер файла видеозаписи достигает 4 Гбайт или если длительность видеозаписи достигает 29 мин 59 с, съемка видео автоматически прекращается.

При воспроизведении видео может быть слышен шум работы камеры.

- При работе с диском камеры или объектива во время видеосъемки записываются также производимые ими шумы. Рекомендуется использовать внешний микрофон (приобретается отдельно) (стр. 158).

Проблемы, связанные с отображением и работой камеры

Скорость отображения точки автофокусировки в видоискателе замедленная.

- При низких температурах, скорость отображения точек автофокусировки может еще более замедлиться вследствие технических особенностей устройства отображения точки автофокусировки, изготовленного на основе жидкокристаллической технологии. При комнатной температуре скорость отображения возвращается в норму.

Нечеткое изображение на ЖК-дисплее.

- Загрязненный ЖК-дисплей следует протирать мягкой тканью.
- При низких или высоких температурах возможно замедление смены изображений на экране ЖК-дисплея или экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

На экране меню отображается только несколько вкладок и параметров.

- В полностью автоматических режимах (/CA), некоторые вкладки и параметры не отображаются. Задайте следующие режимы съемки **P/Tv/Av/M/B** (стр. 40).

Часть изображения мигает черным.

- Для параметра [☐: Выдел.перезкс.зон] задано значение [Разрешено] (стр. 163).

На изображении отображается красный квадрат.

- Для параметра [☐: Индик.точки AF] задано значение [Разрешено] (стр. 163).

Первым символом в названии файла является символ подчеркивания («_MG_»).

- Установите цветовое пространство sRGB. Если установлено пространство Adobe RGB, первым символом будет подчеркивание (стр. 82).

Нумерация файлов начинается не с 0001.

- При использовании карты памяти, на которой уже есть изображения нумерация файлов может начинаться с номера последнего изображения на карте (стр. 80).

Отображаются неправильные дата и время съемки.

- Не установлены правильные дата и время (стр. 42).

Нет изображения на экране телевизора.

- Убедитесь, что разъем аудио/видеокабеля или кабеля HDMI вставлен полностью (стр. 176, 177).
- Установите стандарт выходного видеосигнала (NTSC/PAL) в соответствии с видеостандартом, используемым в телевизоре (стр. 240).
- Используйте аудио/видеокабель, прилагаемый к камере (стр. 176).

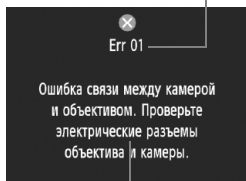
Проблемы, связанные с печатью

Эффектов для печати меньше количество, чем перечисленно в инструкции по эксплуатации.

- Вид экрана может отличаться в зависимости от принтера. В этой инструкции по эксплуатации перечислены все доступные эффекты для печати (стр. 194).

Коды ошибок

№ Ошибки



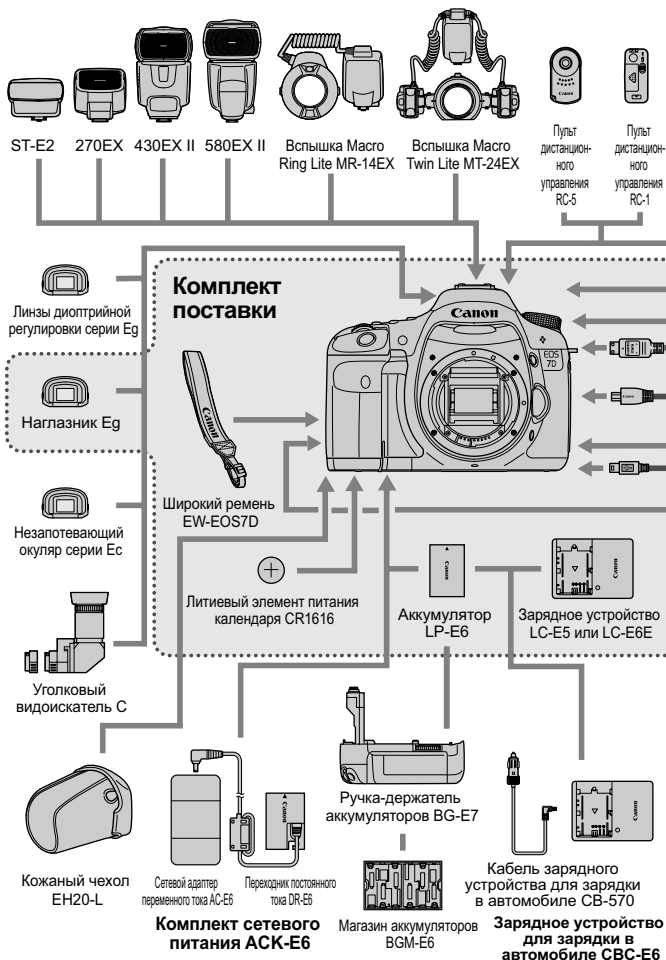
Меры по устранению

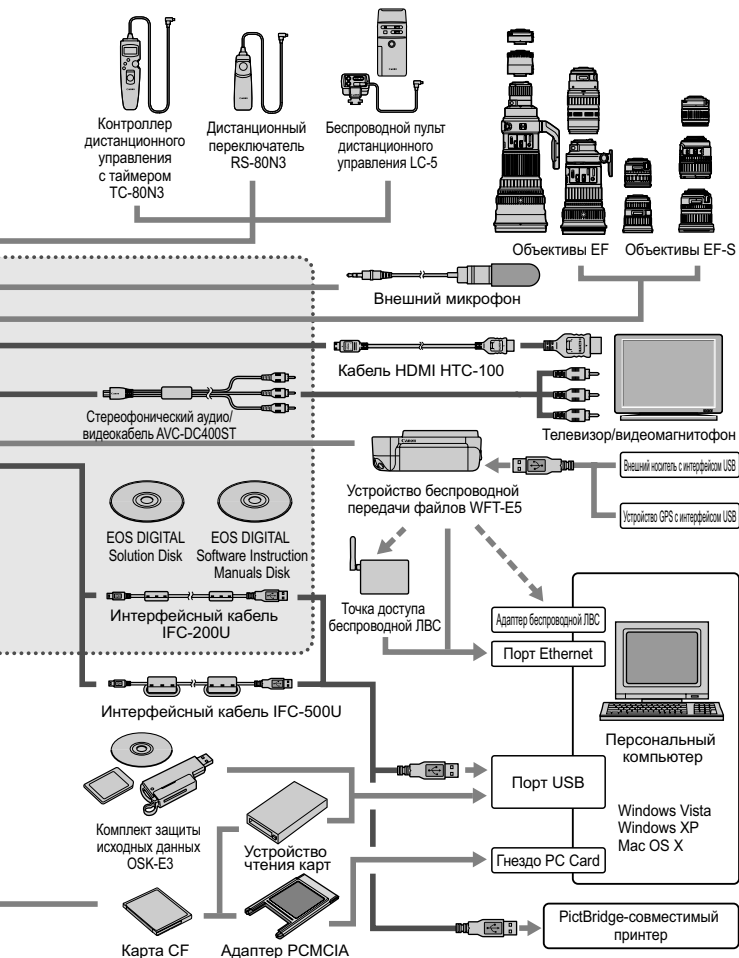
В случае неполадки в работе камеры выводится сообщение об ошибке. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.

№	Сообщение об ошибке и способ решения
01	Ошибка связи между камерой и объективом. Проверьте электрические разъемы объектива и камеры.
	→ Почистите электрические контакты камеры и объектива и используйте объектив Canon (стр. 13, 16).
02	Ошибка доступа к карте. Заново установите, поменяйте карту или отформатируйте с помощью камеры.
	→ Извлеките карту и установите ее снова, замените или отформатируйте карту памяти (стр. 29, 43).
04	Сохранение изображений невозможно. Карта памяти заполнена. Замените карту памяти
	→ Замените карту, сотрите ненужные изображения или отформатируйте карту (стр. 29, 179, 43).
05	Встроенная вспышка не может быть поднята. Отключите и включите камеру.
	→ Используйте переключатель питания (стр. 27).
06	Очистка сенсора невозможна. Отключите и включите камеру.
	→ Используйте переключатель питания (стр. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Съемка невозможна из-за ошибки. Отключите и снова включите камеру или заново вставьте батареи.
	→ Используйте переключатель питания, извлеките и снова установите аккумулятор или используйте объектив Canon (стр. 27, 26).

* Если ошибка не устранена, запишите номер ошибки и обратитесь в ближайший сервисный центр Canon.

Состав системы





Технические характеристики

• Тип

Тип:	Цифровая однообъективная зеркальная камера с автофокусировкой, автоэкспозицией и встроенной вспышкой
Носитель для записи:	Карта CF типа I или II, UDMA-совместимый
Размер датчика изображения:	22,3 x 14,9 мм
Совместимые объективы:	Объективы Canon EF (в том числе объективы EF-S) (35-мм эквивалент объектива, т.е. фокусное расстояние, которое обеспечило бы аналогичную композицию кадра при съемке на 35-мм пленку, приблизительно в 1,6 раз превышает фокусное расстояние объектива)
Крепление объектива:	Крепление Canon EF

• Датчик изображения

Тип:	Датчик CMOS
Эффективное количество пикселей:	Прибл. 18,0 млн пикселей
Формат кадра:	3:2
Функция удаления пыли:	Авто, Вручную, Добавление данных для удаления пыли

• Система записи

Формат записи:	Файловая система Design rule for Camera File System 2.0
Тип изображения:	JPEG, RAW (14 бит, Canon) Возможность одновременной записи RAW+JPEG
Количество записываемых пикселей:	Высокое разрешение : Прибл. 17,9 млн пикселей (5184 x 3456) Среднее разрешение : Прибл. 8,0 млн пикселей (3456 x 2304) Малое разрешение : Прибл. 4,5 млн пикселей (2592 x 1728) RAW : Прибл. 17,9 млн пикселей (5184 x 3456) M-RAW : Прибл. 10,10 млн пикселей (3888 x 2592) S-RAW : Прибл. 4,50 млн пикселей (2592 x 1728)

Создание и выбор папки: Возможно

• Обработка изображения

Стиль изображения:	Стандартное, Портрет, Пейзаж, Натуральное, Точное, Монохромное, Пользов 1 - 3
Баланс белого:	Авто, фиксированный (дневной свет, тень, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, вспышка), ручной, установка цветовой температуры (2500-10000K), возможны коррекция баланса белого и брекетинг баланса белого * Передача информации о цветовой температуре разрешена
Шумоподавление:	Применяется к снимкам с длительной выдержкой и высокими значениями чувствительности ISO
Автоматическая коррекция яркости изображения:	Auto Lighting Optimizer (Автоматическая коррекция яркости)
Приоритет светов:	Предусмотрено
Коррекция периферийной освещенности объектива:	Предусмотрено

• Видоискатель

Тип:	Пентапризма на уровне глаз
Угол охвата:	Вертик./Горизонт. прилб. 100%
Увеличение:	Прибл. 1,0х (-1 м ⁻¹ с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)
Вынесенная окулярная точка:	Прибл. 22 мм (от центра линзы окуляра при -1м ⁻¹)
Встроенная диоптрийная регулировка:	-3,0 - +1,0 м ⁻¹ (диоптрии)
Тип фокусирующего экрана:	Фиксированный
Средства композиции:	Сетка и электронный уровень
Зеркало:	Быстродействующего типа
Предварительный просмотр глубины резкости:	Предусмотрено

• Автофокусировка

Тип:	Регистрация вторичного изображения через объектив, определение фазы
Точки автофокусировки:	19 (все перекрестного типа)
Диапазон работы экспонометрического устройства:	EV 0,5 - 18 (при 23°C, ISO 100)
Режимы фокусировки:	One-Shot AF (покадровая автофокусировка), AI Servo AF (следающая автофокусировка), AI Focus AF (интеллектуальная автофокусировка), ручная фокусировка (MF)
Режимы выбора области автофокусировки:	Автофокусировка по одной точке, Автофокусировка по центру точки, Расширение автофокусировки по точке, Зональная автофокусировка, Автовыбор: 19 точек автофокусировки
Подсветка для автофокусировки:	Небольшая серия срабатываний встроенной вспышки
Точная регулировка автофокусировки:	Возможна при использовании функции Точная настройка AF

• Управление экспозицией

Режимы замера экспозиции:	63-зонный TTL замер с полностью открытой диафрагмой • Оценочный замер (может быть сопряжен с любой точкой автофокусировки) • Частичный замер (прибл. 9,4% площади по центру видоискателя) • Точечный замер (прибл. 2,3% площади по центру видоискателя) • Центально-взвешенный усредненный замер
Диапазон работы экспонометрического устройства:	EV 1 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)
Управление экспозицией:	Программная автоэкспозиция (Полностью автоматический режим, Творческий авторежим, Программная), Автоэкспозиция с приоритетом выдержки, Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, Ручная установка экспозиции, длительная ручная выдержка
Чувствительность ISO:	Авто, Творческий авторежим: Автоматически устанавливается в пределах ISO 100 - 3200
(Рекомендуемый указатель экспозиции)	P, Tv, Av, m, B: ISO 100 - 6400 (с шагом 1/3 ступени), Авто или Расширение диапазона до ISO 12800
Компенсация экспозиции:	Вручную и АЕВ (Можно установить совместно с компенсацией экспозиции, установленной вручную) возможные значения: ±5 ступеней с шагом 1/3 или 1/2 ступени (АЕВ ±3 ступени)
Фиксация экспозиции:	Авто: В режимах One-shot AF (покадровая автофокусировка) и Оценочный замер и оценочным замером, фиксация автоэкспозиции применяется при достижении фокусировки Ручная: Кнопкой фиксации экспозиции

• Затвор

Тип: Фокальный затвор с электронным управлением
 Выдержки затвора: 1/8000 с до 1/60 с (Полностью автоматический режим),
 выдержка X-синхронизации 1/250 с
 1/8000 с 30 с, ручная выдержка (Полный диапазон выдержек.
 Доступный диапазон зависит от режима съемки).

• Вспышка

Встроенная вспышка: Выдвижная, вспышка с автоподъемом
 Ведущее число: 12/39 (ISO 100, в метрах)
 Угол освещения: Угол зрения объектива с фокусным
 расстоянием 15 мм
 Время перезарядки прилб. 3 с
 Обеспечивается функция беспроводного ведущего устройства
 Внешняя вспышка: Вспышка Speedlite серии EX (функции, задаваемые с
 помощью камеры)

Замер экспозиции
 вспышки: Автовысвпшка в режиме E-TTL II
 Компенсации экспозиции
 вспышки: ± 3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени
 Фиксация экспозиции
 вспышки: Предусмотрено
 Разъем PC: Предусмотрено

• Система перевода кадров

Режим перевода кадров: Покадровая съемка, Высокоскоростная серийная съемка, Низкоскоростная серийная
 съемка, 10-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении,
 2-секундная задержка автоспуска/ спуска при дистанционном управлении
 Скорость серийной съемки: Макс. 8 кадров/с
 Максимальная длина серии: JPEG высокое разрешение/высокое качество: Прибл. 94 (126) кадров
 RAW: Прибл. 15 (15) кадров
 RAW+JPEG высокое разрешение/высокое качество: Прибл. 6 (6) кадров
 * Цифры основаны на принятых в компании Canon условиях тестирования (ISO
 100 и стандартном стиле изображения) с картой памяти емкостью 2 Гбайта.
 * Цифры в скобках относятся к карте памяти Ultra DMA (UDMA) емкостью
 4 Гбайта на основании принятых в компании Canon условий тестирования.

• Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя

Фокусировка: По изображению, Определение лица по изображению
 (определение контрастности)
 Скоростной (определение разности фаз)
 Ручная фокусировка (возможно увеличение 5x/10x)
 Режимы замера экспозиции: Оценочный замер с помощью датчика изображения
 Диапазон работы
 экспонометрического устройства: EV 1 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)
 Бесшумная съемка: Обеспечивается (Режим 1 и 2)
 Отображение сетки: Два типа

• Видеосъемка

Сжатие видеозаписей:	MPEG-4 AVC
	Переменная (средняя) битовая скорость передачи данных
Формат аудиозаписи:	Линейный PCM
Тип файла	MOV
Размер записываемого видео и скорость видеозаписи:	1920x1080 (Full HD): 30 кадров/25 кадров/24 кадра 1280x720 (HD) : 60 кадров/50 кадров 640x480 (SD) : 60 кадров/50 кадров * 30 кадров: 29,97 кадров/с, 25 кадров: 25,0 кадров/с, 24 кадров: 23,976 кадров/с, 60 кадров: 59,94 кадров/с, 50 кадров: 50,0 кадров/с
Размер файла:	1920x1080 (30 кадров/25 кадров/24 кадра) : Прибл. 330 Мбайт/мин 1280x720 (60 кадров/50 кадров) : Прибл. 330 Мбайт/мин 640x480 (60 кадров/50 кадров) : Прибл. 165 Мбайт/мин
Фокусировка:	так же, как при съемке с использованием ЖКД-видоискателя
Режимы замера экспозиции:	Оценочный и центрально-взвешенный замер с датчиком изображения * Автоматически устанавливается в режиме автофокусировки

Диапазон работы

экспонетрического устройства: EV 0 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)

Управление экспозицией: Программная автоэкспозиция (возможна компенсация экспозиции для видеозаписей и ручной установки экспозиции)

Чувствительность ISO: Автоматическая установка в диапазоне ISO 100 - 6400, расширение до 12800

При ручной экспозиции ISO 100 - 6400, устанавливается автоматически/вручную

Запись звука Встроенный монофонический микрофон

Предусмотрен разъем для стереофонического микрофона

Отображение сетки: Два типа

• ЖК-дисплей

Тип: Цветной жидкокристаллический дисплей TFT

Размер дисплея и разрешение: 3 дюйма, прибл. 920 000 точек (VGA)

Угол охвата: Прибл. 100%

Настройка яркости: Автоматическая, ручная

Электронный уровень: Предусмотрено

Язык интерфейса: 25

• Просмотр изображений

Форматы отображения

изображений: Одиночное, одиночное + информация (качество съемки, гистограмма), индексное с 4 изображениями, индексное с 9 изображениями, отображение с возможным поворотом изображения

Увеличение при зумировании: Прибл. 1,5x - 10x

Способы просмотра изображений: Одиночное изображение, переходит через 10 или 100 изображений, по дате съемки, по видеозаписям, по фотографиям

Выделение переэкспонированных зон: Переэкспонированные зоны мигают

Слайд-шоу: Все изображения, по папке, по дате, видеозаписи или фотографии

Воспроизведение видеозаписи: Предусмотрено (ЖК-дисплей, видео/аудиовыход, порт HDMI OUT)
Встроенный громкоговоритель

• Прямая печать

Совместимые принтеры: PictBridge-совместимые принтеры

Изображения, допускающие печать: Изображения JPEG и RAW

Заказ печати: DPOF совместим с версией 1.1

• Пользовательские функции

Пользовательские функции: 27

Пользовательские настройки камеры: Регистрируются для позиций C1, C2 и C3 диска установки режима

Внесение пунктов в МОЕ МЕНЮ: Предусмотрено

Информация об авторских правах: Разрешен ввод и добавление

• Интерфейс

Аудио/видеовыход/
Цифровой разъем: Аналоговое видео (совместимость с NTSC/PAL)/стереофонический выход
Для связи с персональным компьютером и прямой печати (аналог Hi-Speed USB)

Выходной мини-разъем HDMI: Тип C (автоматическое переключения разрешения)

Входной разъем для внешнего микрофона: 3,5 мм стерео мини-гнездо

Разъем дистанционного управления: Совместимость с дистанционным управлением типа N3

Беспроводной пульт дистанционного управления: Совместимость с пультом ДУ RC-1/RC-5

Разъем системы расширения: Для подключения к устройству беспроводной передачи файлов WFT-E5

• Источник питания

Аккумулятор: Аккумулятор LP-E6 (Количество - 1)
* Возможно питание от сети переменного тока с помощью комплекта сетевого питания ACK-E6
* При установленной ручке-держателе аккумуляторов BG-E7 возможно использование элементов питания типоразмера AA/LR6

Информация об аккумуляторах: Отображается информация об оставшемся заряде, количестве кадров и эффективной емкости аккумулятора

Запас заряда аккумулятора: При съемке с использованием видеоискателя
(На основе стандартов тестирования CIPA) Прибл. 800 снимков при температуре 23°C, прибл. 750 снимков при температуре 0°C
При съемке с использованием ЖКД-видеоискателя:
Прибл. 220 снимков при температуре 23°C, прибл. 210 снимков при температуре 0°C

Максимальная
продолжительность
видеосъемки:

Прибл. 1 ч 20 мин при температуре 23°C
Прибл. 1 ч 10 мин при температуре 0°C
(с полностью заряженным аккумулятором LP-E6).

• Габариты и вес

Габариты (Ш x В x Г): 148,2 x 110,7 x 73,5 мм
Вес: Прибл. 820 г (только корпус)

• Требования к окружающей среде

Диапазон рабочих температур: 0°C - 40°C
Рабочая влажность: 85% или ниже

• Аккумулятор LP-E6

Тип: Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение: 7,2 В=
Емкость аккумулятора: 1800 мАч
Габариты (Ш x В x Г): 38,4 x 21 x 56,8 мм
Вес: Прибл. 80 г

• Зарядное устройство LC-E6

Поддерживаемые аккумуляторы: Аккумулятор LP-E6
Время зарядки: Прибл. 2 ч 30 мин
Номинальное входное напряжение: 100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальное выходное напряжение: 8,4 В=1,2 А
Диапазон рабочих температур: 5°C - 40°C
Рабочая влажность: 85% или ниже
Габариты (Ш x В x Г): 69 x 33 x 93 мм
Вес: Прибл. 130 г

• Зарядное устройство LC-E6E

Поддерживаемые аккумуляторы: Аккумулятор LP-E6
Длина кабеля питания: Прибл. 1 м
Время зарядки: 2 часа 30 минут
Номинальное входное напряжение: 100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальное выходное напряжение: 8,4 В=1,2 А
Диапазон рабочих температур: 5°C - 40°C
Рабочая влажность: 85% или ниже
Габариты (Ш x В x Г): 69 x 33 x 93 мм
Вес: Прибл. 125 г (без кабеля питания)

• EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

Угол обзора:	По диагонали: 84°30' - 18°25' По горизонтали: 74°10' - 15°25' По вертикали: 53°30' - 10°25'
Конструкция объектива:	17 элементов в 12 группах
Минимальная диафрагма:	f/22 – 36
Минимальное расстояние фокусировки:	0,35 м (От плоскости датчика изображения)
Максимальное увеличение:	0,21x (при 85 мм)
Поле зрения:	255 x 395 - 72 x 108 мм (при 0,35 м)
Image Stabilizer	
(Стабилизатор изображения):	Со сдвигом линзы
Размер фильтра:	72 мм
Крышка объектива	E-72U
Макс. диаметр x длина:	81,6 x 87,5 мм
Вес:	Прибл. 575 г
Бленда:	EW-78E (продается отдельно)
Футляра:	LP1116 (продается отдельно)

• EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS

Угол обзора:	По диагонали: 74°20' - 11°30' По горизонтали: 64°30' - 9°30' По вертикали: 45°30' - 6°20'
Конструкция объектива:	16 элементов в 12 группах
Минимальная диафрагма:	f/22 - 36
Минимальное расстояние фокусировки:	0,45 м (От плоскости датчика изображения) (при 135мм) * Минимальное расстояние фокусировки зависит от фокусного расстояния объектива
Максимальное увеличение:	0,21x (при 135мм)
Поле зрения:	327 x 503 мм (при 0,49 м) - 75 x 112 мм (при 0,45 м)
Image Stabilizer	
(Стабилизатор изображения):	Со сдвигом линзы
Размер фильтра:	67 мм
Крышка объектива	E-67U
Макс. диаметр x длина:	75,4 x 101 мм
Вес:	Прибл. 455 г
Бленда:	EW-73B (продается отдельно)
Футляра:	LP1116 (продается отдельно)

• EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM

Угол обзора:	По диагонали: 75° - 18° По горизонтали: 65° - 15° По вертикали: 46° - 10°
Конструкция объектива:	16 элементов в 12 группах
Минимальная диафрагма:	f/22 - 36
Минимальное расстояние фокусировки:	0,5 м (От плоскости датчика изображения)
Максимальное увеличение:	0,19х (при 135мм)
Поле зрения:	551 x 355 - 188 x 125 мм (при 0,5 м)
Image Stabilizer	
(Стабилизатор изображения):	Со сдвигом линзы
Размер фильтра:	72 мм
Крышка объектива	E-72U
Макс. диаметр x длина:	78,4 x 96,8 мм
Вес:	Прибл. 500 г
Бленда:	EW-78B II (продается отдельно)
Футляр:	LP1116 (продается отдельно)

- Все указанные выше данные основаны на стандартах тестирования компании Canon.
- Технические характеристики и внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.

Торговые марки

- Adobe является торговой маркой корпорации Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash является торговой маркой корпорации SanDisk Corporation.
- Windows является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh и Mac OS является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple Inc. в США и других странах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой HDMI Licensing LLC.
- Все упомянутые в настоящей Инструкции названия корпораций, названия изделий и торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.

* Данная цифровая камера поддерживает стандарт файловой системы для камер «Design rule for Camera File System 2.0» и стандарт Exif 2.21 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения совместимости между цифровыми камерами и принтерами. При подключении камеры к принтеру, отвечающему стандарту Exif Print, информация о параметрах съемки используется для печати фотографий.

О лицензии на MPEG-4

«На данный продукт распространяется лицензия на основании патента AT&T на стандарт MPEG-4, предоставляющая потребителю право его использования для кодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4 и/или декодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4, закодированного только (1) для личного и некоммерческого использования или (2) поставщиком видеоматериалов, имеющим лицензию на основании патента AT&T на поставку видео в соответствии со стандартом MPEG-4. Не предоставляется явной или подразумеваемой лицензии на любое другое использование стандарта MPEG-4.»

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности Canon.

Данное изделие разработано для достижения максимального результата при использовании с оригинальными дополнительными принадлежностями Canon. Компания Canon не несет ответственности за повреждения данного изделия и/или происхождения, например, пожар и т.п. вызванные использованием не оригинальных аксессуаров Canon (например, протечка или взрыв аккумулятора). Учтите, что данная гарантия не распространяется на ремонт, связанный с поломкой из-за использования не оригинальных аксессуаров Canon, однако такой ремонт может быть выполнен на платной основе.



- Зарядное устройство нельзя использовать для зарядки какого-либо иного аккумулятора, кроме LP-E6.
- Аккумулятор LP-E6 предназначен только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, возможные при использовании несовместимых аккумуляторов, зарядных устройств или других изделий.

Меры предосторожности

Во избежание травмы, смертельного исхода и материального ущерба соблюдайте указанные меры предосторожности и не нарушайте правил эксплуатации оборудования.

Предотвращение серьезных травм или смертельных случаев

- Во избежание пожара, перегрева, утечки химических веществ и взрывов соблюдайте следующие меры предосторожности.
 - Используйте только те аккумуляторы, источники питания и дополнительные принадлежности, которые указаны в настоящей Инструкции. Не используйте самодельные или модифицированные аккумуляторы.
 - Не разбирайте и не модифицируйте аккумулятор или элемент резервного питания, а также не допускайте их короткого замыкания. Запрещается нагревать аккумулятор или элемент резервного питания, а также что-либо припаять к ним. Не допускайте попадания аккумулятора или элемента резервного питания в огонь или воду. Не допускайте сильных ударов по аккумулятору или элементу резервного питания.
 - Соблюдайте правильную полярность подключения аккумулятора или элемента резервного питания (+ –). Запрещается одновременно устанавливать старые и новые элементы питания или элементы питания разных типов.
 - Запрещается заряжать аккумулятор, если температура воздуха выходит за допустимые пределы (0 – 40°C). Кроме того, не превышайте время зарядки.
 - Не вставляйте посторонние металлические предметы в электрические контакты камеры, дополнительных принадлежностей, соединительных кабелей и т.п.
- Храните элемент резервного питания в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. (Химические вещества из элемента питания могут повредить желудок и кишечник).
- Утилизируя аккумулятор или элемент резервного питания, изолируйте их электрические контакты с помощью ленты для исключения контактов с другими металлическими объектами или элементами питания. Это служит для предотвращения возгорания или взрыва.
- Если во время зарядки аккумулятора он излишне нагрелся, появился дым или запах, во избежание пожара немедленно отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.
- Если аккумулятор или элемент резервного питания протек, изменил цвет, потерял форму, от него идет дым или запах, немедленно извлеките его. Будьте осторожны, чтобы не обжечься.
- Не допускайте попадания веществ, вытекших из элемента питания, в глаза, на кожу или одежду. Возможна потеря зрения или кожные заболевания. Если жидкость, вытекшая из элемента питания или аккумулятора, попала в глаза, на кожу или одежду, промойте пострадавшее место большим количеством чистой воды, но не трите его. Немедленно обратитесь к врачу.
- Во время зарядки не допускайте к оборудованию детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в кабеле, или получить удар электрическим током.
- Не оставляйте кабели вблизи источников тепла. При нагревании возможна деформация кабеля или оплавление изоляции, что может стать причиной пожара или удара электрическим током.
- Не направляйте вспышку на водителей. Это может привести к аварии.
- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз людей. При этом возможно повреждение зрения. Съемка маленьких детей с использованием вспышки должна производиться с расстояния не менее 1 м.
- Прежде чем убрать на хранение неиспользуемую камеру или дополнительную принадлежность, извлеките аккумулятор и отсоедините кабель питания. Это исключает поражение электрическим током, нагрев и возгорание.
- Не используйте оборудование в местах, в которых присутствует горючий газ. Это служит для предотвращения взрыва или возгорания.

-
- Если при падении оборудования поврежден его корпус, во избежание поражения электрическим током не касайтесь внутренних деталей оборудования.
 - Не разбирайте оборудование и не вносите изменений в его конструкцию. Находящиеся под высоким напряжением внутренние детали могут вызвать поражение электрическим током.
 - Не смотрите на солнце или очень яркие источники света через камеру или объектив. Это может привести к повреждению зрения.
 - Держите камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в ремне.
 - Не храните оборудование в пыльных или сырых местах. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
 - Перед использованием камеры в самолете или больнице выясните, разрешена ли съемка. Электромагнитное излучение от камеры может помешать работе приборов самолета или медицинского оборудования в больнице.
 - Во избежание пожара и поражения электрическим током соблюдайте следующие меры безопасности.
 - Обязательно полностью вставляйте вилку в электрическую розетку.
 - Не беритесь за вилку кабеля питания влажными руками.
 - Отсоединяя кабель питания, беритесь за его вилку.
 - Не допускайте царапин, порезов и слишком сильного изгиба кабеля питания, а также не ставьте на кабель тяжелые предметы. Не перекручивайте и не связывайте кабели.
 - Не подсоединяйте к одной электрической розетке слишком много вилок питания.
 - Не используйте кабели с поврежденной изоляцией.
 - Периодически отсоединяйте кабель питания и протирайте электрическую розетку сухой тканью. Если в воздухе много пыли, влаги или масла, намокшая пыль на электрической розетке может стать причиной короткого замыкания или пожара.
-

Предотвращение травм или повреждения оборудования

-
- Не оставляйте оборудование в автомобиле под прямыми солнечными лучами или вблизи от источника тепла. Нагретое оборудование может стать причиной ожога.
 - Не переносите камеру, установленную на штатив. Это может привести к травме. Также убедитесь, что штатив достаточно прочен для установки камеры и объектива.
 - Не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без крышки объектива. В противном случае солнечные лучи, сконцентрированные объективом, могут вызвать пожар.
 - Не закрывайте зарядные устройства тканью и не заворачивайте их в нее. В противном случае возможен перегрев устройства и, как следствие, его деформация или возгорание.
 - Не допускайте падения камеры в воду. При попадании внутрь камеры воды или металлических фрагментов немедленно извлеките аккумулятор и элемент резервного питания. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
 - Не используйте и не оставляйте аккумулятор или элемент резервного питания в жарких местах. В противном случае возможна протечка аккумулятора или сокращение срока его службы. Кроме того, нагретый аккумулятор или элемент резервного питания может вызвать ожог.
 - Запрещается использовать для чистки оборудования растворители, бензол или прочие органические растворители. В противном случае возможен пожар или угроза здоровью.
-

В случае неполадок в работе оборудования или необходимости его ремонта обращайтесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Canon.

Алфавитный указатель

10-секундная или 2-секундная задержка	94
1280x720	156
1920x1080	156
640x480	156

A

Adobe RGB	82
AEB	105, 206, 207
AF → Фокусировка	
AI FOCUS (Интеллектуальная автофокусировка)	86
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)	49, 75
Av (Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы)	100

B

B (Ручная выдержка)	107
B/W	65, 67

C

C1 , C2 , C3	20, 223
CA (Творческий авторежим)	53

D

DPOF	199
------------	-----

F

Full HD	149
Full High-Definition	156, 169, 177

H

HDMI	169, 177
------------	----------

I

Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (объектив)	33
---	----

J

JPEG	58
------------	----

M

M (Ручная установка экспозиции) ...	102
MF (Ручная фокусировка)	92

N

NTSC	156, 240
------------	----------

P

P (Программная AE)	96
PAL	156, 240
PictBridge	189

Q

Q (Быстрый выбор)	38, 135, 155
--------------------------------	--------------

R

RAW	58, 60
RAW+JPEG	59, 61

S

sRGB	82
------------	----

T

Tv (Автоэкспозиция с приоритетом выдержки)	98
---	----

U

Ultra DMA (UDMA)	29, 59, 154
------------------------	-------------

W

WB → Баланс белого	
--------------------	--

A

Автовоспроизведение	174
Автовыбор 19 точек автофокусировки ...	87, 90
Автоматический выбор (Автофокусировка)	87, 90
Автоматический выбор точки автофокусировки	87, 90
Автоматическое отключение питания	27, 44

Автоповорот вертикально ориентированных изображений ...	182
Автосброс	81
Автоспуск	94
Автофокусировка → Фокусировка	
Автофокусировка по одной точке	87, 89
Автоэкспозиция с приоритетом выдержки	98
Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы	100
Аккумулятор → Питание	

Б

Баланс белого	70, 229
Брекетинг	74
Коррекция	73
Персональный	72
Ручной	71
Безопасный сдвиг	207
Беспроводное дистанционное управление	110
Бесшумная съемка	137, 157
Блокировка зеркала в верхнем положении	109, 215
Брекетинг	74, 105
Бытовая электросеть	234

В

Видео	149
Бесшумная съемка	157
Быстрый выбор	155
Воспроизведение	171
Длительность записи	157
Запись звука	157
Отображение информации	152
Отображение сетки	156
Просмотр	169
Просмотр на экране телевизора	169, 176
Размер видеозаписи	156
Размер файла	157

Редактирование	173
Редактирование первого/ последнего фрагмента	173
Режим автофокусировки	156
Ручная установка экспозиции	153
Скорость видеозаписи	156
Съемка фотографий	154
Таймер замера	157
Видоискатель	19
Диоптрийная регулировка	34
Подсветка	213
Вилка экспозиции	
вспышки (FEB)	116
Внешняя → вспышка Speedlite	
Воспроизведение → Изображение	
Время просмотра изображения...	56
Вспышка	
Без вспышки	54
Беспроводная	119
Внешняя	
вспышка Speedlite	115, 129
Выдержка синхронизации	
вспышки	111, 207
Компенсации экспозиции	
вспышки	113
Пользовательские функции...	118
Ручной режим	116
Синхронизация	
(по 1/2 шторке)	117
Стробоскоп	116
Уменьшения эффекта	
«красных глаз»	112
Управление вспышкой	115
Фиксация экспозиции	114, 220
Эффективный диапазон действия	112
Вспышки других производителей	130
ПО вер.	241
Выбор языка	42
Вывод одиночного изображения	162
Выделение	
переэкспонированных зон	163

Синхронизация по 1 шторке.....	117
Высокая четкость	156, 169, 177
Высокое (Качество записи изображений)...	59

Г

Гистограмма (Яркость/RGB).....	164
Главный диск управления	36
Главный диск управления	36
Диск быстрого выбора	37
Горячий башмак	130
Громкость (Воспроизведение видеозаписи)	172

Д

Данные для удаления пыли	185
Данные подтверждения подлинности изображения	216
Дата/Время	42
Дата/время Замена элемента питания календаря.....	235
Джойстик	36, 88
Диоптрийная регулировка	34
Диск быстрого выбора	37
Диск установки режима → Режим съемки	
Дистанционный переключатель	108
Длительная выдержка	107
Длительные ручные выдержки...	107
Добавление информации о соотношении сторон	216

Ж

ЖК-дисплей	13
Отображение параметров съемки	229
Параметры меню	40, 238
ЖК-монитор	18
Воспроизведение изображения.....	161
Регулировка яркости.....	181

З

Зарядка.....	24
Зарядное устройство.....	22, 24
Защита (защита изображения от стирания)	178
Звуковой сигнал	50, 85, 238
Значок MENU	4
Значок ☆	4
Зональная автофокусировка	87, 90, 212

И

Изображение	
Автовоспроизведение	174
Автоповорот	182
Воспроизведение	161
Выделение переэкспонированных зон	163
Гистограмма.....	164
Защита	178
Индексный режим	165
Информация о параметрах съемки.....	163
Отображение точки автофокусировки	163
Поворот изображения вручную	168
Просмотр на экране телевизора.....	169, 176
Режим перехода (Поиск изображения).....	166
Стирание	179
Увеличение при просмотре ...	167
Имитация экспозиции	136
Имя файла	80
Индексный режим.....	165
Индексный экран с 4 или 9 изображениями	165
Индикатор обращения к карте	30
Индикатор подтверждения фокусировки.....	50
Информация об авторском правах	225

К

Кабель..... 3, 169, 176, 177

Камера

Как правильно держать камеру 34

Отображение настройки 228

Сброс всех настроек камер 45

Сотрясение камеры..... 109

Карта 13, 29, 43

Напоминание карте 29

Неполадка 30

Форматирование..... 43

Карта CF → Карта

Карта памяти → Карта

Качество записи изображений 58

Кнопка AF-ON (запуск AF) 35

Кнопка прекращения
автофокусировки..... 219

Кнопка спуска затвора 35

Коды ошибок..... 249

Количество возможных
снимков 28, 59, 133

Компенсация экспозиции..... 104

Компенсация экспозиции
вспышки 113

Комплект сетевого питания 234

Контакты синхронизации
вспышки 16

Контрастность 66

Контроль заряда аккумулятора..... 28

Коррекция периферийной
освещенности..... 76Крышка окуляра
видеоискателя..... 23, 108**М**

Максимальная длина серии... 59, 60

Меню

Использование параметров 40

МОЁ МЕНЮ..... 222

Параметры меню 238

Меры предосторожности 261

Мое меню 222

Монохромное изображение... 65, 67

Н

Наглазник 108

Нажатие наполовину 35

Насыщенность 66

Натуральное 65

Неисправность..... 243

Низкое (Качество записи
изображений)..... 58

Номер 80

Номер файла 80

Нормальное (Качество записи
изображений)..... 58**О**

Область изображения 32

Обозначения 16

Объектив 21, 31

Коррекция периферийной
освещенности..... 76

Фиксатор объектива 32

Отображение информации о
параметрах съемки 163Отображение параметров
съемки 229

Отображение сетки 47, 136, 156

Оценочный замер 103

Очистка 183

Очистка датчика изображения .. 183

ППользовательские настройки
камеры..... 20, 223

Пейзаж..... 64

Переключатель режима
фокусировки..... 31, 92, 145

Переходник постоянного тока.... 234

Персональный баланс белого 72

Ручная установка экспозиции	102, 153
Ручная фокусировка	92, 145, 213
Ручной выбор (автофокусировка)	87, 89
Ручной сброс	81

С

Сброс всех настроек камеры	45
Сепия (Монохромное)	67
Серийная	80
Серийная съемка	93, 229
Синхронизация	117
Синхронизация по 2 шторке	117
Скоростной режим (Автофокусировка)	143
Скорость видеозаписи	156
Слайд-шоу	174
AI SERVO (Следящая автофокусировка)	86, 210
Характеристики	209
Следящая автофокусировка	52, 86
Создание и выбор папки	78
Состав системы	250
Сотрясение камеры	33, 35
Способ отслеживания	210
Спуск затвора без карты	29
Среднее (Качество записи изображений)	59
Стиль изображения	64, 69
Стирание (изображения)	179
Съемка с дистанционным управлением	108, 110
Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя	131
Бесшумная съемка	137
Быстрый выбор	135
Имитация экспозиции	136

Количество возможных снимков	133
Отображение информации ...	134
Отображение сетки	136
Режим Определение лица по изображению (автофокусировка)	139
Режим По изображению	138
Ручная фокусировка	145
Скоростной режим (автофокусировка)	143
Таймер замера	137

Т

Таблица доступности функций	236
Творческий авторежим	53
ТВ-стандарт	156, 176, 240
Тонирование (Монохромное)	67
Точечный замер	103
Точка автофокусировки	87
Точная настройка AF	211
Точное	65

У

Увеличение изображения ..	145, 167
Уменьшения эффекта «красных глаз»	112

Ф

Фиксация автоэкспозиции ..	106, 220
Фиксация фокусировки	52
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	114, 220
Фокусировка	
Видеосъемка	149
Выбор точки автофокусировки	88, 220, 229
Звуковой сигнал	50, 238
Изменение композиции кадра	52
Нерезкое изображение	51, 92, 142, 145
Область автофокусировки	87, 89, 212

Объекты, сложные для фокусировки	92, 142
Отображение точки автофокусировки	213
Переключение на зарегистрированную функцию автофокусировки	219
Подсветка для автофокусировки	214
Регистрация точки автофокусировки	214, 219
Режим автофокусировки	84, 220, 229
Ручная фокусировка	92, 145, 213
Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя	131
Характеристики автофокусировки	209, 210, 211, 219
Фокусировка крестового типа	91
Форматирование (Инициализация карты CF)	43

Ц

Цветовой тон	66
Цветовая температура	72
Цветовое пространство	82
Центрально-взвешенный усредненный замер	103
Цифровой разъем	190

Ч

Частичный замер	103
Часы	42
Черно-белое изображение	65, 67
Чувствительность ISO	62, 153, 206, 229
Автоматическая настройка	63
расширение диапазона ISO	206
Шаг изменения	206
Чувствительность для отслеживания фокусировки объектов	209

Ш

Шаг изменения экспозиции	206
Шнур	3, 169, 176, 177
Штативное гнездо	17
Шумоподавление	
Высокие значения чувствительности ISO	208
Длительные выдержки	208
Шумоподавление при высоких ISO	208
Шумоподавление при длительной выдержке	208

Э

Экран быстрого выбора	38
Электронный уровень	48, 134, 152, 221
Эффект фильтра (Монохромное)	67
Эффективная емкость аккумулятора	25, 230





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON NORTH-EAST OY

Huopalahdentie 24

P.O. Box 46

FIN-00351 Helsinki

Finland

Tel. +358 10 544 00

Fax +358 10 544 10

www.canon.ru

**ООО «Канон Ру» в Москве:**

Серебряническая набережная, 29, 8 этаж.

Бизнес-центр «Серебряный Город»

109028 Москва

Россия

Тел.: +7 (495) 2585600

Факс: +7 (495) 2585601

Эл.адрес: info@canon.ru

www.canon.ru

ООО «Канон Ру» в Санкт-Петербурге:

Бизнес-центр «Северная Столица»

Волынский переулок, 3А, литер А

191186 Санкт-Петербург

Россия

Тел.: +7 (812) 449 5500

Факс: +7 (812) 449 5511

Эл.адрес: spb.info@canon.ru

www.canon.ru

Представительство Canon North-East Oy в Києві:

вул. Мечникова, 2 (Літера А), 20 поверх

01023 Київ

Україна

Тел.: +380 (44) 490 2595

Факс: +380 (44) 490 2598

Електронна адреса: post@canon.kiev.ua

www.canon.com.ua

Представительство Canon North-East Oy в Алматы:

пр. Аль Фараби 5

БЦ "Нурлы тау", блок секция 1 «А», комната № 503

050059 Алматы

Казахстан

Тел.: + 7-7272-77 77 95

Факс: + 7-7272-77 77 95 / добавочный 102

www.canon.kz

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Настоящая Инструкция по эксплуатации содержит сведения на сентябрь 2009 года. За информацией о совместимости камеры с какими-либо аксессуарами и объективами, выпущенными впоследствии, обратитесь в сервисный центр Canon.