

РУССКИЙ

Canon

PowerShot A570 IS

DIGITAL CAMERA



Перед использованием камеры

Съемка

Воспроизведение/стирание

Параметры печати/передачи

Устранение неполадок

Список сообщений

Приложение

Расширенные операции

Руководство пользователя камеры

В этом Руководстве приводится подробное описание функций камеры и порядка их использования.

DiGiC III

PictBridge

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

Exif Print

DPOF

HI-SPEED
CERTIFIED
USB

Основные функции

Съемка

- 4-кратный оптический зум со сдвиговым стабилизатором изображения
- Исключение сотрясения камеры или смазывания объектов при съемке с высокой чувствительностью ISO
- Автофокусировка с определением лица, идеальная для фотосъемки людей
- Автоматическая настройка параметров съемки в соответствии с условиями
- Съемка с отдельно продаваемым широкоугольным конвертером, телеконвертером или макроконвертером



Воспроизведение

- Коррекция эффекта «красных глаз»
- Автоматическое воспроизведение с помощью функции «Автопоказ»

Монтаж

- Запись звуковых памяток для фотографий

Печать

- Удобная печать с помощью кнопки «Печать/загрузка»
- Поддержка *PictBridge*-совместимых принтеров других производителей (не Canon)

Использование снятых изображений

- Удобная передача изображений в компьютер с помощью кнопки «Печать/загрузка»

Условные обозначения

Символы рядом или под заголовком обозначают режимы съемки, в которых может использоваться соответствующая процедура.

Переключатель режима: съемка () / воспроизведение ()

Режим открытки



Режим съемки

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

- Недоступные режимы съемки показаны серым цветом.

См. раздел *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 127) в конце настоящего руководства.

- В данном Руководстве *Руководство пользователя камеры, Основные операции* называется *Руководство по основным операциям* или *Основные операции*, а *Руководство пользователя камеры, Расширенные операции* называется *Руководство по расширенным операциям*.



Этим символом обозначается важная информация, относящаяся к работе камеры.



Этим символом обозначаются сведения, дополняющие основные операции.



В камере можно использовать карты памяти SD, SDHC и MultiMediaCard.

В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Содержание

Разделы, помеченные символом ★, содержат сводные перечни или таблицы функций камеры или операций.

Условные обозначения	1
Правила обращения с камерой	5
Обязательно прочитайте эти параграфы	5
Меры предосторожности	6
Предотвращение неполадок	11
Перед использованием камеры – основные операции	12
Использование ЖК-монитора	12
Информация, отображаемая на ЖК-мониторе	13
Использование видоискателя	16
Функция энергосбережения	17
★ Меню и настройки	18
★ Список меню	20
Восстановление значений параметров по умолчанию	24
Форматирование карт памяти	25
Съемка	26
Изменение разрешения и компрессии (Фотографии)	26
Настройка функции стабилизации изображения	27
Установка функции уменьшения эффекта «красных глаз»	28
Использование цифрового зума/цифрового телеконвертера	29
Серийная съемка	31
Режим открытки	32
Включение даты в данные изображения	33
Задание вспомогательных линий для кадрировки	34
🎬 Съемка видеофильмов	35
📷 Съемка панорамных изображений (Панорамный режим)	38
P Программная автоэкспозиция	39
Tv Установка выдержки затвора	40
Av Установка диафрагмы	41
M Ручная установка выдержки затвора и диафрагмы	42
Выбор рамки автофокусировки	43

Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (Фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки, ручная фокусировка, безопасная MF)	45
Переключение режима замера экспозиции	48
 Настройка компенсации экспозиции	49
Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)	49
Съемка в режиме «Мои цвета»	52
Настройка числа ISO	53
Переключение параметров настройки вспышки	55
Компенсация настройки/мощности вспышки	55
Настройка экспозиции для съемки со встроенной вспышкой (Безопасная FE)	56
  Регистрация настройки для кнопки «Печать/загрузка»	57
Установка функции автоповорота	58
Создание папки для записи изображений (Папка)	59
Сброс номеров файлов	61
Воспроизведение/стирание	63
 Увеличение изображений	63
 Одновременный просмотр девяти изображений (Индексный режим)	64
 Переход между изображениями	65
Просмотр видеофильмов	66
Поворот изображений на мониторе	68
Функция коррекции эффекта «красных глаз»	69
Добавление звуковых комментариев к изображениям	71
Автоматическое воспроизведение (Автопоказ)	73
Защита изображений	74
Просмотр снимков на экране ТВ	75
Стирание всех изображений	76
Параметры печати/передачи	77
Задание установок печати DPOF	77
Задание параметров передачи DPOF	80
Устранение неполадок	82
Камера	82
При включении питания	83
ЖК-монитор	83
Съемка	85
Съемка видеофильмов	89

Воспроизведение	90
Элемент питания	91
Вывод на экран телевизора	91
Печать на принтере, поддерживающем прямую печать	92

Список сообщений 93

Приложение 96

Обращение с элементами питания	96
Правила обращения с картами памяти	98
Комплекты питания (продаются отдельно)	100
Использование конвертеров (продаются отдельно)	103
Использование внешней вспышки (продается отдельно)	107
Замена элемента питания календаря	109
Уход за камерой	111
Технические характеристики	112

Алфавитный указатель 123

★ Функции, доступные в различных режимах съемки 127

Обязательно прочитайте эти параграфы

Тестовые снимки

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)» или в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.

Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в конце брошюры «Система европейской гарантии Canon (EWS)» или в гарантийном талоне на русском языке.

Температура корпуса камеры

Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться. Помните об этом и соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени.

ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями. Менее 0,01 % пикселей могут иногда не срабатывать или отображаться в виде красных или черных точек. Это не оказывает никакого воздействия на записанное изображение и не является неисправностью.

Видеоформат

Перед использованием камеры совместно с телевизором установите в камере тот формат видеосигнала, который используется в Вашем регионе ([стр. 75](#)).

Установка языка меню

Изменение языка меню рассматривается в *Руководстве по основным операциям* (стр. 7).

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности, приведенными ниже и в разделе «Меры предосторожности» *Руководства пользователя камеры, основные операции*. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности позволяют обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- Под оборудованием понимаются камера, элементы питания или аккумуляторы, зарядное устройство (продается отдельно) или компактный блок питания (продается отдельно).

Предостережения

Оборудование

- **Не направляйте камеру непосредственно на солнце или яркие источники света.**

В противном случае возможно повреждение датчика CCD (ПЗС) камеры или нарушение зрения пользователя.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков. Случайное повреждение оборудования ребенком может привести к серьезной травме.**

- Наручный ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушению.
- Карта памяти: карту можно случайно проглотить. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**

- **Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.**

- **Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.**

- **Не допускайте попадания воды или других жидкостей на оборудование и не погружайте оборудование в какие-либо жидкости. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания или отключите зарядное устройство либо компактный блок питания от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- **Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, разбавители или прочие горючие вещества, для чистки и обслуживания оборудования.**
- **Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.**
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Элементы питания

- Запрещается оставлять элементы питания вблизи источников тепла или подвергать их прямому воздействию огня или нагреванию.
- Запрещается погружать элементы питания в пресную или морскую воду.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать элементы питания или аккумуляторы.
- Не допускайте падения элементов питания, а также значительных механических воздействий на них, которые могут привести к повреждению корпуса.
- Следует использовать только рекомендуемые элементы питания и принадлежности.

Несоблюдение этих требований может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. В случае протекания элемента питания при попадании в глаза, рот, на кожу или одежду вытекших веществ немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

- Во избежание пожара и прочих опасных ситуаций отсоединяйте от камеры и от электрической розетки зарядное устройство и компактный блок питания после завершения зарядки аккумулятора или после завершения работы с камерой.
- Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы (например, скатерти, ковры, постельное белье или подушки).

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- Для зарядки NiMH аккумуляторов Canon типоразмера AA используйте только рекомендованное зарядное устройство.
- Компактный блок питания предназначен исключительно для работы с данным оборудованием. Не используйте его с другими изделиями.

Существует опасность перегрева и деформации, которые могут привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Перед тем как выбросить элемент питания или аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.

Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву.

Прочее

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного. Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения.**

В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Не подносите предметы, чувствительные к магнитным полям (например, кредитные карточки) к громкоговорителю камеры.**

В результате возможна потеря данных или выход предмета из строя.

- **Принимайте необходимые меры предосторожности при установке продаваемых отдельно широкоугольного конвертера, телеконвертера, конвертера для съемки с близкого расстояния и адаптера конвертеров.**

При их падении и разрушении стеклянные осколки могут вызвать травмы.

Меры предосторожности

Оборудование

- **Оберегайте камеру от ударов и чрезмерных механических нагрузок и тряски, которые могут привести к травме фотографа или повреждению оборудования, переносимого или удерживаемого с помощью ремня.**
- **Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.**
- **Не допускайте соприкосновения металлических объектов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилок.**

Это может привести к пожару, поражению электрическим током или другим повреждениям.

- **Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например на приборном щитке или в багажнике автомобиля.**
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если поврежден его кабель или вилка, либо если вилка не до конца вставлена в электрическую розетку.**
- **Не используйте оборудование в помещениях с плохой вентиляцией.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумуляторов, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

Оборудование

- Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките элементы питания из камеры или зарядного устройства и храните оборудование в надежном месте.

Если оставить элементы питания в камере, они могут протечь и повредить камеру.

- Во время зарубежных путешествий не подсоединяйте компактные блоки питания и зарядные устройства к таким устройствам, как электрические трансформаторы, так как это может привести к неполадкам, перегреву, пожару, поражению электрическим током или травме.

Вспышка

- Не используйте вспышку, если на ее поверхности находится грязь, пыль или другие загрязнения.
- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.

Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. В результате повышения температуры возможно повреждение вспышки.

- Не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом.

В противном случае можно обжечься.

Предотвращение неполадок

Избегайте сильных магнитных полей

- Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля.

Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

Во избежание неполадок при работе с камерой не допускайте образования конденсата

- При быстром перемещении оборудования из зоны низкой температуры в зону высокой температуры для предотвращения конденсации влаги поместите оборудование в плотно закрывающийся пластиковый пакет; не извлекайте оборудование из пакета, пока его температура не сравняется с температурой окружающей среды.

Быстрое перемещение оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры может привести к образованию конденсата (капель воды) на внешних и внутренних поверхностях камеры.

Если происходит образование конденсата внутри камеры

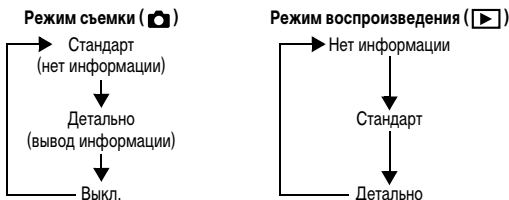
- Немедленно прекратите пользоваться камерой.

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к выходу его из строя. Извлеките из камеры карту памяти, элементы питания или компактный блок питания; перед возобновлением использования камеры подождите, пока влага полностью испарится.

Использование ЖК-монитора

1 Нажмите кнопку .

- Режим индикации меняется при каждом нажатии кнопки в указанной ниже последовательности.



- При изменении какого-либо параметра информация о параметрах съемки отображается в течение приблизительно 6 с независимо от выбранного режима индикации.



- Информация о том, включен или выключен ЖК-монитор, сохраняется даже после выключения питания камеры.
- В режимах  и  ЖК-монитор не выключается.
- В режиме увеличения (стр. 63) или в режиме индексного воспроизведения (стр. 64) ЖК-монитор не переключается в режим подробной индикации.

Ночной режим монитора

При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость ЖК-монитора в соответствии с яркостью объекта*, упрощая выбор композиции кадра.

* Хотя возможно появление шумов, и отображаемое на ЖК-мониторе движение объекта может быть несколько неравномерными, это не сказывается на записываемом изображении. Яркость изображения на ЖК-мониторе отличается от яркости фактически записанного изображения.

Информация, отображаемая на ЖК-мониторе

Информация при съемке (режим съемки)

[] Рамка точечного замера (стр. 48)
[] ☐ Рамка автофокусировки (стр. 43)

Вспышка (Основные операции, стр. 12)

Автоповорот (стр. 58)

Зап. Видеосъемка (стр. 35)

Низкий уровень заряда (стр. 96)

Режим съемки

(Основные операции, стр. 10 – 11)

(стр. 38)

(стр. 35)

(стр. 39 – 42)

Стабилизатор изображения (стр. 27)

Создать папку (стр. 59)

- Фотографии: оставшиеся кадры.
- Видеофильмы: оставшееся время/прошедшее время

Выдержка затвора (стр. 40)

Величина диафрагмы (стр. 41)

Компенсация экспозиции (стр. 49)

Макро (Основные операции, стр. 13)

Фиксация автофокусировки (стр. 45)/
Ручная фокусировка (стр. 46)

(Красный) Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 14)

ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600

(ISO 80 ... ISO 1600)*

Число ISO (стр. 53)

Баланс белого (стр. 49)

Режим драйва (стр. 31, Основные операции, стр. 14)

Мои цвета (стр. 52)

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Мощность вспышки (стр. 55)

Режим замера экспозиции (стр. 48)

Компрессия (фото) (стр. 27)

Скорость (видео) (стр. 37)

Разрешение (стр. 26, 37)

* Отображается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора. Однако во время съемки со вспышкой камера автоматически производит оптимальную перенастройку числа ISO, выдержки затвора или величины диафрагмы, в результате чего информация, отображаемая при воспроизведении, может отличаться от отображаемой здесь информации.



Если индикатор мигает оранжевым цветом и отображается символ сотрясения камеры , это, возможно, означает, что из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

В этом случае можно использовать следующие способы съемки:

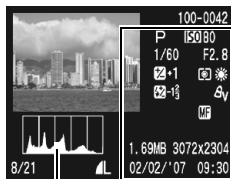
- установить для параметра [Режим IS] любое другое значение, кроме [Выкл.] ([стр. 27](#));
- увеличить число ISO ([стр. 53](#));
- выбрать любой другой режим, кроме  (вспышка выключена) (*Руководство по основным операциям*, стр. 12);
- установить камеру на штатив или другое приспособление.

Информация при воспроизведении (режим воспроизведения)

■ Стандарт



■ Детально



Гистограмма (стр. 16)

Режим съемки (Основные операции, стр. 10 – 11) (стр. 38) (стр. 35) P TV Av M (стр. 39 – 42)	(ISO 80 ... ISO 1600) Число ISO (стр. 53)
	Величина диафрагмы (стр. 41)
	 Режим замера экспозиции (стр. 48)
Выдержка затвора (стр. 40)	 Баланс белого (стр. 49)
 Разрешение/частота кадров (видео) (стр. 37)	 Мои цвета (стр. 52)
 Компенсация экспозиции (стр. 49)	 Фиксация фокусировки (стр. 45)/ Ручная фокусировка (стр. 46)
 Макро (Основные операции, стр. 13)	Размер файла
 Функция коррекции эффекта «красных глаз» (стр. 69)	
 Разрешение (фото) (стр. 26)	
 Длительность видеопленки (видео) (стр. 35)	

Для некоторых изображений может также отображаться следующая информация.

	Приложен звуковой файл в формате, отличающемся от WAVE, или файл в неподдерживаемом формате.
	Изображение JPEG, не соответствующее стандартам файловой системы для камер Design rule for Camera File system (стр. 114).
	Изображение RAW.
	Данные неизвестного типа.



- Для изображений, снятых другими камерами, информация может отображаться неправильно.
- Предупреждение о передержке
Передержанная часть изображения мигает в следующих случаях:
 - при просмотре изображения сразу после съемки на ЖК-мониторе (вывод информации);
 - в режиме воспроизведения при включенной подробной индикации.

Гистограмма

Гистограмма представляет собой график, по которому можно проверить яркость изображения. Чем больше кривая смещена в левую сторону графика, тем темнее изображение. Чем больше кривая смещена в правую сторону графика, тем ярче изображение.

Если изображение слишком темное, установите положительную компенсацию экспозиции. Аналогично, если изображение слишком яркое, установите отрицательную компенсацию экспозиции ([стр. 49](#)).

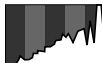
Примеры гистограмм



Темное
изображение



Сбалансированное
изображение



Яркое
изображение

Использование видоискателя

Для экономии заряда элементов питания или аккумуляторов во время съемки можно пользоваться видоискателем, отключив ЖК-монитор ([стр. 12](#)).

Функция энергосбережения

В камере предусмотрена функция энергосбережения. Питание выключается в указанных ниже случаях. Для восстановления питания снова нажмите кнопку **ON/OFF**.

Режим съемки	Камера автоматически выключается приблизительно через 3 мин после последней операции. ЖК-монитор автоматически выключается через 1 мин* после последней операции, даже если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.]. Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки питания ON/OFF , или измените ориентацию камеры.
Режим воспроизведения Подсоединен принтер	Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин после последней операции.

* Это время может быть изменено.



- Функция энергосбережения не работает в режиме «Автопоказ» или если камера подключена к компьютеру.
- Настройки функции энергосбережения можно изменить ([стр. 22](#)).

Меню и настройки

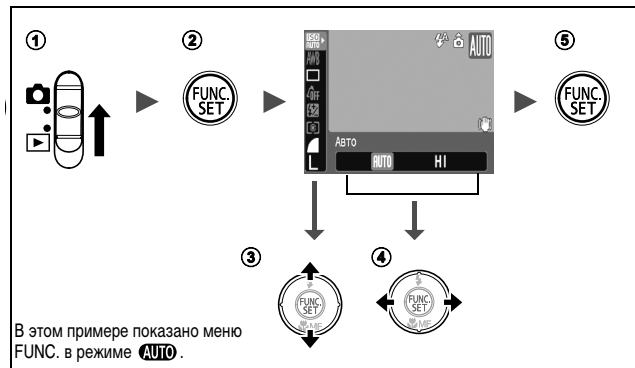
Меню служат для задания параметров съемки, воспроизведения и печати, а также для задания таких параметров камеры, как дата/время и электронный звуковой сигнал. Предусмотрены перечисленные ниже меню.

● Меню FUNC.

● Меню «Меню съемки», «Меню показа», «Печать» и «Настройка»

Меню FUNC.

Задаёт многие функции, часто используемые при съемке.



① Установите переключатель режима в положение (съемка).

② Нажмите кнопку FUNC./SET.

③ Кнопкой или выберите требуемый пункт меню.

- В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

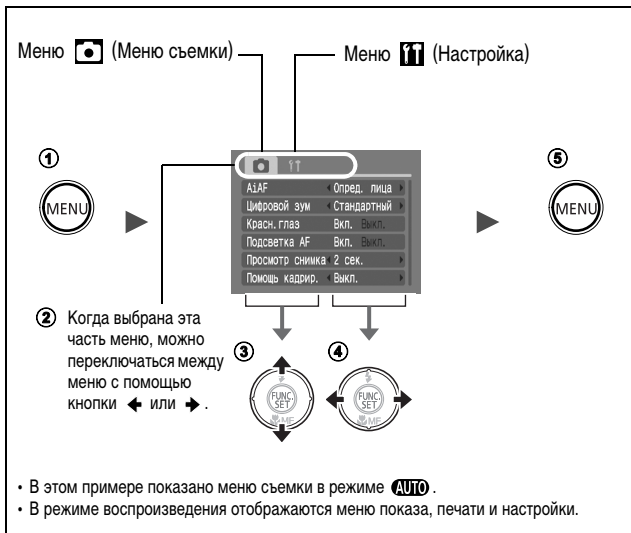
④ Кнопкой или выберите значение для пункта меню.

- Для некоторых пунктов возможен выбор дополнительных настроек после нажатия кнопки **MENU**.
- После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.

⑤ Нажмите кнопку FUNC./SET.

Меню «Меню съемки», «Меню показа», «Печать» и «Настройка»

Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки, воспроизведения или печати.



- ① **Нажмите кнопку MENU.**
- ② **Для переключения между меню используйте кнопку ← или →.**
 - Переключаться между меню можно также с помощью рычага зумирования.
- ③ **Кнопкой ↑ или ↓ выберите требуемый пункт меню.**
 - В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.
- ④ **Кнопкой ← или → выберите требуемый вариант.**
 - Пункты меню с многоточием (...) можно установить, только открыв следующее меню нажатием кнопки **FUNC./SET**.
Для подтверждения выбора нажмите кнопку **FUNC./SET** еще раз.
- ⑤ **Нажмите кнопку MENU.**

Список меню

См. раздел *Функции, доступные в различных режимах съемки.*

Меню FUNC.

Показанные ниже значки соответствуют настройкам по умолчанию.

Пункт меню	См. стр.	Пункт меню	См. стр.
 Число ISO	стр. 53	 Режим экспозамера	стр. 48
 Баланс белого	стр. 49	 Компрессия (Фотографии)	стр. 27
 Режим драйва	стр. 31 , <i>Основные операции,</i> <i>стр. 14</i>	 Скорость (Видео)	стр. 37
 «Мои цвета»	стр. 52	 Разрешение (Фотографии)	стр. 26
 +/- (Вспышка)/ Мощность вспышки	стр. 55	 Разрешение (Видео)	стр. 37

Меню съемки ()

*Настройка по умолчанию

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
AiAF	Опред. лица/Вкл./Выкл. (Значение по умолчанию зависит от режима съемки.)	стр. 43, 127
Цифровой зум		стр. 29
(Фотографии)	Стандартный*/Выкл./1.5x/1.9x	
(Видеофильм)	Стандартный*/Выкл. (Только в стандартном режиме видеосъемки.)	
Настр. вспышки	Авто*/Ручной	стр. 55
Красн.глаз	Вкл.*/Выкл.	стр. 28
Безопасная FE	Вкл.*/Выкл.	стр. 56

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Зум точки MF	Вкл.*/Выкл.	стр. 46
Безопасная MF	Вкл./Выкл.*	стр. 47
Подсветка AF	Вкл.*/Выкл.	стр. 86
Просмотр снимка	Выкл./2* – 10 с/Удержать	Основные операции, стр. 9
Помощь кадрир.		стр. 34
(Фотографии)	Выкл.*/Линии сетки/Кадр 3:2/Оба	
(Видеофильм)	Выкл.*/Линии сетки	
Режим IS		стр. 27
(Фотографии)	Непрерывно*/При съемке/ Панорама/Выкл.	
(Видеофильм)	Непрерывно*/Выкл.	
Конвертер	Никакого*/WC-DC52/ TC-DC52A/250D	стр. 106
Штамп даты	Выкл.*/Дата/Дата и время	стр. 33
Настройка кнопки 	 */ISO / WB /  /  / 	стр. 57

Меню показа ()

Пункт меню	См. стр.
 Автопоказ	стр. 73
 Коррекция крас. глаз	стр. 69
 Звук. памятка	стр. 71
 Защита	стр. 74
 Повернуть	стр. 68
 Стереть все	стр. 76
 Заказ передачи	стр. 80

Меню «Печать» ()

Пункт меню	См. стр.
Печатать	стр. 77
Выбор изоб. и кол-ва	
Выбрать все изоб.	
Отменить все отмеч.	
Настройки печати	

Меню «Настройка» ()

*Настройка по умолчанию

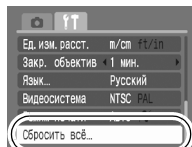
Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	Выберите значение [Вкл.] для отключения всех звуковых сигналов, за исключением предупреждений (<i>Основные операции</i> , стр. 8).
Громкость	Выкл./1/2*/3/4/5	Служит для настройки громкости звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска, звука спуска затвора и звука при воспроизведении. Если для параметра [Тихо] задано значение [Вкл.], настройка громкости невозможна.
Громк. старта		Настраивает громкость звукового сигнала при включении камеры.
Громк. работы		Настраивает громкость звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.
Громк. таймера		Настройка громкости звукового сигнала автоспуска, подаваемого за 2 с до спуска затвора.
Громк. затвора		Настройка громкости звукового сигнала, подаваемого при срабатывании затвора. При съемке видеофильма звуковой сигнал срабатывания затвора не подается.
Громкость		Настройка громкости воспроизведения звука видеофильмов и звуковых памяток.
Заставка	Вкл.*/Выкл.	Задаёт, отображается ли заставка при включении питания камеры.
Экон.энергии		стр. 17
Автовыключение	Вкл.*/Выкл.	Устанавливает, отключается ли питание камеры автоматически, если в течение заданного времени с камерой не выполняется никаких операций.
Дисплей выкл.	10 с/20 с/30 с/ 1 мин*/2 мин/ 3 мин	Задаёт период времени до выключения ЖК-монитора, если с камерой не выполняется никаких операций.

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Дата/Время		Основные операции, стр. 7
Формат		Можно также выбрать низкоуровневое форматирование (стр. 25).
Нумер. файлов	Последоват.*/ Автосброс	стр. 61
Создать папку		стр. 59
Создать новую папку	Флажок установлен (Вкл.)/ Флажок снят (Выкл.)	Во время следующего сеанса съемки создается новая папка.
Авт. создание	Выкл.*/ Ежедневно/ Понедельник– Воскресенье/ Ежемесячно	Можно также задать время автоматического создания.
Автоповорот	Вкл.*/Выкл.	стр. 58
Ед.изм.расст.	m/cm* (м/см) / ft/in (футы/ дюймы)	Задаёт единицы измерения длины для индикатора ручной фокусировки (стр. 46).
Закр. объектив	1 мин*/ 0 с	Задаёт задержку закрытия объектива при переключении из режима съемки в режим воспроизведения.
Язык		Основные операции, стр. 7
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 75
Режим печати	Авто*/ 	См. ниже* ¹ .
Сбросить всё		стр. 24

*¹ Можно изменить способ соединения с принтером. Хотя обычно изменять этот параметр не требуется, выберите  при печати без полей изображения, снятого в режиме  (Широкоэкранный), на широкоформатной бумаге с помощью компактного фотопринтера Canon SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510. Так как эта настройка сохраняется даже при выключении питания, для печати изображений любого другого размера, кроме , восстановите режим [Авто] (учтите, что способ соединения невозможно изменить, пока камера подсоединена к принтеру).

1 Меню (Настройка) ► [Сбросить всё].

См. Меню и настройки (стр. 19).



2 Выберите [OK] и нажмите кнопку .



- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, сброс настроек невозможен.
- Невозможен сброс следующих параметров:
 - режима съемки;
 - параметров [Дата/Время], [Язык] и [Видеосистема] в меню  (Настройка)] (стр. 23);
 - данных баланса белого, записанных функцией пользовательского баланса белого (стр. 50).

Необходимо обязательно отформатировать новую карту памяти; кроме того, форматирование можно использовать для удаления с карты памяти всех изображений и прочих данных.

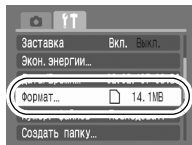


Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов.

1

Меню (Настройка) ► [Формат].

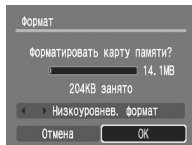
См. Меню и настройки (стр. 19).



2

Выберите [OK] и нажмите кнопку .

- Для выполнения низкоуровневого форматирования кнопкой  выберите поле [Низкоуровнев. формат] и установите флажок кнопкой  или .
- Если выбран вариант [Низкоуровнев. формат], форматирование можно прервать, нажав кнопку FUNC./SET. После остановки форматирования можно продолжать пользоваться картой, но все данные с нее будут стерты.



- В режиме  выполнение этой операции невозможно.
- Низкоуровневое форматирование

В случае снижения скорости записи/чтения карты памяти рекомендуется выбрать вариант [Низкоуровнев. формат]. Для некоторых карт памяти низкоуровневое форматирование может занимать от 2 до 3 мин.

Изменение разрешения и компрессии (Фотографии)



Режим съемки

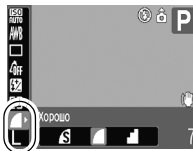


1 Меню FUNC. ► * (Компрессия)/ * (Разрешение).

См. Меню и настройки (стр. 18).

* Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите значения компрессии/разрешения, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.



Приблизительные значения разрешения

Разрешение		Назначение*	
L (Высокое)	3072 x 2304 пиксела	Высокое ↑ Низкое	Печать вплоть до формата A3 (Прибл. 297 x 420 мм)
M1 (Среднее 1)	2592 x 1944 пиксела		Печать вплоть до формата A4 (Прибл. 210 x 297 мм) Печать вплоть до формата Letter (216 x 279 мм)
M2 (Среднее 2)	2048 x 1536 пикселей		Печать вплоть до формата A5 (Прибл. 149 x 210 мм)
M3 (Среднее 3)	1600 x 1200 пикселей		Печать фотографий формата почтовой открытки (148 x 100 мм) Печать фотографий формата L (119 x 89 мм)
S (Низкое)	640 x 480 пикселей		Передача изображений по электронной почте или съемка большого количества изображений
или (Открытка)	1600 x 1200 пикселей		Печать фотографий формата почтовой открытки (148 x 100 мм) Печать фотографий формата L (119 x 89 мм)
W (Широкоэкранный)	3072 x 1728 пикселей		Печать на широкоформатной бумаге. (Съемка с форматом кадра 16:9. Незаписываемые области отображаются на ЖК-мониторе в виде черной границы.)

* Форматы бумаги зависят от региона.

Приблизительные значения компрессии

Компрессия		Назначение
 Отлично	Высокое качество	Съемка изображений высокого качества
 Хорошо		Съемка изображений обычного качества
 Нормально		Съемка большего числа изображений



- См. *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 119).
- См. *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 117).

Настройка функции стабилизации изображения

Режим съемки **AUTO**      **SCN**   * **P Tv Av M**

*Возможно задание только значения [Непрерывно].

Функция стабилизации изображения путем сдвига объектива позволяет свести к минимуму эффект дрожания камеры (смазывание изображений) при съемке удаленных объектов с большим увеличением или при съемке в условиях недостаточной освещенности без вспышки.

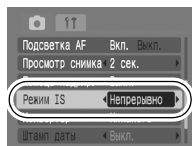
Непрерывно	Влияние режима IS на смазывание изображения можно контролировать на ЖК-мониторе, так как режим IS включен постоянно. Это упрощает компоновку изображения и фокусировку на объекты.
При съемке	Режим IS включается только при нажатии кнопки спуска затвора, поэтому смазывание снимаемых объектов уменьшается даже при резких перемещениях объекта на ЖК-мониторе.
Панорама	В этом режиме устраняется влияние на изображение перемещений камеры вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

1

Меню  (**Меню съемки**) ► **[Режим IS]** ► **[Непрерывно]*** / **[При съемке]** / **[Панорама]** / **[Выкл.]**.

См. *Меню и настройки* (стр. 19).

* Установка по умолчанию.



На ЖК-мониторе отображаются следующие значки.

[Непрерывно]	[При съемке]	[Панорама]	Параметр [Конвертер] в меню съемки	См. стр.
			Никакого	стр. 106
			WC-DC52/ TC-DC52A/250D	



- Если выбрать значение [При съемке] или [Панорама] в режиме съемки (фотографий), а затем переключиться в режим , значение изменится на [Непрерывно].
- При съемке с длительными выдержками (например, в вечернее время) полная компенсация дрожания камеры может оказаться невозможной. Рекомендуется установить камеру на штатив.
- Полная компенсация слишком сильного дрожания камеры может оказаться невозможной.
- Во время панорамирования держите камеру горизонтально (если держать камеру вертикально, стабилизация не работает).

Установка функции уменьшения эффекта «красных глаз»



Режим съемки **AUTO**

*1 В режиме установка невозможна.

Можно задать, будет ли при срабатывании вспышки автоматически срабатывать лампа уменьшения эффекта «красных глаз»*2.

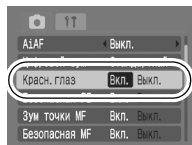
*2 Эта функция уменьшает эффект красного цвета глаз при отражении в них света вспышки.

1

Меню (Меню съемки) ► [Красн.глаз] ► [Вкл.]/[Выкл.]

См. Меню и настройки (стр. 19).

* Установка по умолчанию.



Использование цифрового зума/цифрового телеконвертера

Режим съемки        * **P** **Tv** **Av** **M**

* Установка режима цифрового телеконвертера невозможна.

При съемке возможно совместное использование цифрового и оптического зумирования.

Можно задать следующие параметры съемки и фокусные расстояния (эквивалент для 35 мм пленки).

Значение	Фокусное расстояние	Характеристики съемки
Стандартный	35 – 560 мм	Обеспечивает съемку с коэффициентом увеличения до 16х (совместный цифровой и оптический зум). В режиме  этот параметр доступен только в стандартном режиме.
Выкл.	35 – 140 мм	Обеспечивает съемку без цифрового зума.
1.5х	52,5 – 210 мм	Для цифрового зума фиксируется выбранный коэффициент увеличения, и устанавливается максимальное фокусное расстояние (максимальное положение телефото). Это обеспечивает меньшую поддержку затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению со съемкой в режиме [Стандартный] или [Выкл.] с тем же углом охвата.
1.9х	66,5 – 266 мм	



- При съемке с выключенным ЖК-монитором использование цифрового увеличения невозможно.
- Цифровой зум не может использоваться в режимах  или  (Открытка) или в режиме  (Широкоэкр.).

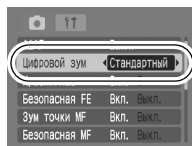
1

Меню  (Меню съемки) ► [Цифровой зум] ► [Стандартный]*/[Выкл.]/[1.5х]/[1.9х].

См. Меню и настройки (стр. 19).

* Установка по умолчанию.

- При использовании режима [Стандартный]: см. *Съемка с цифровым зумом* (стр. 30).
- При использовании режима [1.5х], [1.9х]: см. *Съемка с цифровым телеконвертером* (стр. 30)



Съемка с цифровым зумом

2 Нажмите рычаг зумирования в направлении и произведите съемку.

- Коэффициент совместного цифрового и оптического увеличения отображается на ЖК-мониторе.
- На основе заданного разрешения функция безопасного зумирования вычисляет максимальный коэффициент зумирования, при превышении которого качество изображения начинает снижаться. Цифровое зумирование на некоторое время приостанавливается, и на ЖК-мониторе отображается символ . Если снова нажать рычаг зумирования в направлении , можно продолжить зумирование. В этом случае цвет индикации коэффициента зумирования изменяется с белого на синий.
- Для уменьшения коэффициента зумирования нажмите рычаг зумирования в направлении .



Съемка с цифровым телеконвертером

2 Рычагом зумирования выберите угол обзора и произведите съемку.

- На ЖК-мониторе отображаются символ  и коэффициент зумирования.
- В зависимости от заданного разрешения, возможно снижение качества изображения (символ  и коэффициент зумирования отображаются синим цветом).

Цифровой телеконвертер



О цифровом телеконвертере

Функция цифрового телеконвертера с помощью цифрового зума имитирует съемку с телеконвертером (насадкой на объектив, используемой при телефотосъемке).



Режим съемки **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

В этом режиме при нажатой кнопке затвора производится серийная съемка. При использовании рекомендованной карты памяти*¹ возможна серийная съемка (плавная серийная съемка) с заданным интервалом до полного заполнения карты памяти (стр. 117).

*1 Рекомендованная карта памяти:

Сверхскоростная карта памяти SDC-512MSH (продается отдельно), отформатированная в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 25) непосредственно перед съемкой.

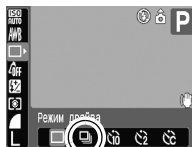
- Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут отличаться от приведенных значений в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.
- Даже если серийная съемка внезапно остановилась, возможно, что карта памяти еще не полностью заполнена.

1

Меню FUNC. ► * (Режим драйва) ►

См. Меню и настройки (стр. 18).

* Установка по умолчанию.



2

Произведите съемку.

- Камера снимает последовательные изображения, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой. Съемка прекращается при отпускании кнопки спуска затвора.

Отмена серийной съемки

В соответствии с инструкциями пункта 1 выведите на экран значок .



- При заполнении встроенной памяти камеры интервал между кадрами увеличивается.
- При использовании вспышки интервал между кадрами увеличивается для обеспечения зарядки вспышки.



Режим съемки

AUTO



Можно снимать изображения с оптимальными параметрами для открыток, komponуя кадр в пределах области печати (отношение ширины к длине приблизительно 3:2), отображаемой на ЖК-мониторе.

1

Меню FUNC. ► L *(Разрешение) ► (Открытка).

См. Меню и настройки (стр. 18).

* Установка по умолчанию.



- Устанавливаются разрешение **M3** (1600 x 1200) и компрессия
- Непечатаемая область отображается серым цветом.



В этом режиме использование цифрового зума и цифрового телеконвертера невозможно.



Инструкции по печати см. в *Руководстве по прямой печати*.

Включение даты в данные изображения

Если выбран режим  (Открытка), дату можно встроить в изображение.

1 Меню (Меню съемки) ► [Штамп даты] ► [Выкл.]*/[Дата]/[Дата и время].

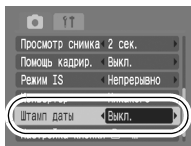
См. Меню и настройки (стр. 19).

* Установка по умолчанию.

- Индикация на ЖК-мониторе

: [Выкл.]

: [Дата]/[Дата и время]



- Заранее установите дату и время в камере (стр. 23).
- После встраивания штампа с датой его невозможно удалить из изображения.

Задание вспомогательных линий для кадрировки

Режим съемки **AUTO**        * **P Tv Av M**

* Возможно задание только значения [Линии сетки].

Для контроля положения объекта при съемке на ЖК-мониторе может отображаться сетка из вертикальных и горизонтальных линий, область кадра формата 3:2 или и то, и другое.

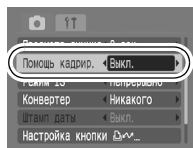
Линии сетки	Отображаются линии сетки, разделяющие экран на 9 частей. Эти линии помогают контролировать положение объекта по вертикали и горизонтали.
Кадр 3:2	Помогает контролировать область печати для фотографий с соотношением сторон 3:2.* Область за пределами печатаемой области отображается серым цветом. * Изображения все равно записываются со стандартным соотношением сторон 4:3.
Оба	Одновременно отображаются линии сетки и область кадра 3:2.

1

Меню  (Меню съемки) ► [Помощь кадрир.] ► [Выкл.]*/[Линии сетки]/[Кадр 3:2]/[Оба].

См. Меню и настройки (стр. 19).

* Установка по умолчанию.



Линии сетки и граница кадра 3:2 не записываются вместе с изображением.



Режим съемки

AUTO SCN P Tv Av M

Предусмотрены указанные ниже режимы видеосъемки.

Сведения о разрешении и скорости (частоте кадров) для каждого из режимов см. в разделе *Разрешение и скорость (частота кадров)* (стр. 37).



Стандартный

Можно выбрать разрешение и частоту кадров и снимать до полного заполнения карты памяти (при использовании сверхскоростной карты памяти, например рекомендованной карты SDC-512MSH).

При съемке в этом режиме возможно использование цифрового зума (стр. 29).

- Максимальный размер: 4 Гбайт/видеофильм*



Скоростной

Этот режим предназначен для съемки быстро движущихся объектов, например спортивных состязаний.

- Макс. длительность видеофильма: 1 мин



Компактный

Благодаря низкому разрешению и малому объему данных этот режим удобен для отправки видеофильмов в сообщениях электронной почты или при малой емкости карты памяти.

- Макс. длительность видеофильма: 3 мин

- Время записи зависит от используемой карты памяти (стр. 118).

* Даже если объем данных видеофильма не достиг 4 Гбайта, съемка может остановиться через 1 ч после начала съемки. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных на нее, съемка может остановиться до достижения 4 Гбайта или 1 ч.

1

Выберите режим видеофильма

кнопкой ◀ или ▶.

- В режиме можно изменять разрешение и скорость (частоту кадров) (стр. 37).



Произведите съемку.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину автоматически устанавливаются экспозиция, баланс белого и производится фокусировка.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора одновременно начинаются съемка изображений и запись звука.
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображается время съемки и символ [●Rec].
- Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.
Съемка автоматически останавливается в следующих случаях:
 - по прошествии максимального времени съемки;
 - при полном заполнении встроенной памяти или карты памяти.



- Для съемки видеофильмов рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере (стр. 25). Карты памяти, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
- Во время съемки помните следующее.
 - Не дотрагивайтесь до микрофона (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).
 - Не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.
 - Во время съемки камера автоматически настраивает экспозицию и баланс белого в соответствии с условиями съемки. Однако помните, что звуки, производимые камерой при автоматической настройке экспозиции, также могут быть записаны.
- Параметры фокусировки и оптического зумирования, выбранные для первого кадра, используются для всех остальных кадров.
- Во время съемки не направляйте камеру на солнце.



Для воспроизведения видеофильмов на компьютере (тип данных: AVI/ способ компрессии: Motion JPEG) требуется программа QuickTime (только Windows 2000).

Изменение разрешения и скорости (частоты кадров) (Видео)

В режиме съемки видеофильма  (Стандартный) можно изменить разрешение и скорость (частоту кадров).

1 Меню FUNC. ► * (Частота кадров) / * (Разрешение).

См. Меню и настройки (стр. 18).

* Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите значения скорости/разрешения, затем нажмите кнопку FUNC./SET.



Разрешение и скорость (частота кадров)

Частота кадров — это количество кадров, записываемых или воспроизводимых каждую секунду. Чем выше частота кадров, тем более плавно воспроизводится движение.

	Разрешение	Скорость (кадров/с)		
				
 Стандартный	 640 x 480 пикселей	—	○*1	○
	 320 x 240 пикселей	—	○	○
 Скоростной*2	 320 x 240 пикселей	○	—	—
 Компактный*2	 160 x 120 пикселей	—	—	○

*1 Установка по умолчанию.

*2 Разрешение и частота кадров фиксированы.



- См. Объемы данных изображений (оценка) (стр. 119).
- См. Карты памяти и их приблизительная емкость (стр. 117).

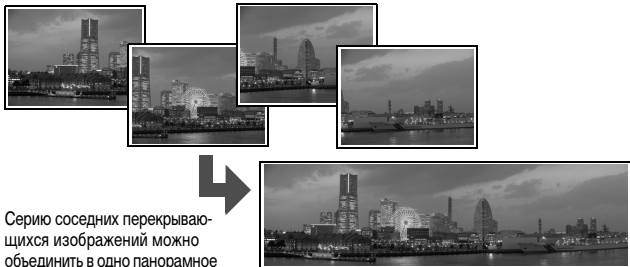
Съемка панорамных изображений (Панорамный режим)



Режим съемки

AUTO        Tv Av M

Режим съемки панорам служит для съемки перекрывающихся изображений, которые впоследствии можно будет объединить в одно панорамное изображение на компьютере.



Серию соседних перекрывающихся изображений можно объединить в одно панорамное изображение.

1

Кнопкой  или  выберите направление съемки.

- Можно выбрать одно из двух указанных ниже направлений съемки.
 -  По горизонтали слева направо.
 -  По горизонтали справа налево.



2

Снимите первый кадр последовательности.

- Экспозиция и баланс белого определяются и фиксируются при съемке первого кадра.

3 Скомпонуйте и снимите второй кадр так, чтобы он частично перекрывался с первым.

- С помощью кнопки  или  можно вернуться к ранее снятому изображению и снять его заново.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров можно устранить при сшивке кадров.

4 Повторите процедуру для дополнительных изображений.

- Последовательность может содержать максимум 26 изображений.
- После съемки последнего кадра нажмите кнопку **FUNC./SET**.



- При съемке в панорамном режиме отображение изображений на экране телевизора невозможно.
- Настройки для первого изображения применяются ко всем последующим кадрам, начиная со второго (кроме настройки «Макро»).



- Для объединения изображений на компьютере используйте прилагаемую программу PhotoStitch.
- Нажимая кнопку , можно переключаться между задаваемыми параметрами.
 - Компенсация экспозиции/выбор направления съемки

P Программная автоэкспозиция



Режим съемки



Камера автоматически устанавливает выдержку затвора и величину диафрагмы в соответствии с яркостью объекта.

- Если правильное значение экспозиции установить невозможно, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются на ЖК-мониторе красным цветом. Чтобы получить правильную экспозицию, при которой установки отображаются белым цветом, используйте следующие способы съемки:
 - использование вспышки;
 - изменение числа ISO;
 - изменение способа замера экспозиции.



Режим съемки

AUTO



При задании выдержки затвора камера автоматически выбирает величину диафрагмы в соответствии с яркостью объекта. Короткие выдержки позволяют снять мгновенное изображение движущегося объекта, тогда как более длительные выдержки создают эффект размытия и позволяют снимать в темных местах без вспышки.



- Если величина диафрагмы отображается красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Кнопкой или настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом.
- Природа CCD (ПЗС)-датчика такова, что при увеличении выдержки возрастают шумы в записанном изображении. Однако в этой камере при выдержках длиннее 1,3 с применяются специальные методы обработки изображения для уменьшения шума и получения качественного изображения. Перед съемкой следующего кадра, возможно, потребуется некоторое время, необходимое для обработки изображения.



- Величина диафрагмы и выдержка затвора следующим образом зависят от установленного фокусного расстояния объектива.

	Величина диафрагмы	Выдержка затвора (с)
Максимально широкоугольное положение	f/2.6 – 3.5	15 – 1/1250
	f/4.0 – 8.0	15 – 1/2000
Максимально длиннофокусное положение	f/5.5 – 7.1	15 – 1/1250
	f/8.0	15 – 1/2000

- Самая короткая выдержка затвора в режиме синхронизации вспышки составляет 1/500 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/500 с.

Индикация выдержки затвора

- Предусмотрены следующие значения выдержки затвора. 1/160 означает 1/160 с. 0"3 означает 0,3 с, а 2" означает 2 с.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3
1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60
1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640
1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000

Av Установка диафрагмы



Режим съемки



Диафрагма предназначена для регулировки количества света, проходящего через объектив. Когда пользователь устанавливает величину диафрагмы, камера автоматически выбирает выдержку затвора в соответствии с яркостью объекта.

Меньшее диафрагменное число (открытая диафрагма) позволяет получить размытый фон для создания хорошего портрета. Большее диафрагменное число (закрытая диафрагма) позволяет снять в фокусе и фон, и передний план. Чем больше значение диафрагменного числа, тем шире границы сфокусированной области изображения.



- Если выдержка затвора отображается красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Кнопкой или изменяйте величину диафрагмы до тех пор, пока выдержка затвора не будет отображаться белым цветом.
- При определенных положениях зумирования некоторые значения диафрагмы могут быть недоступны ([стр. 40](#)).



В этом режиме выдержка затвора с синхронизацией вспышки может иметь значение от 1/60 до 1/500 с. Поэтому величина диафрагмы может быть изменена автоматически в соответствии с выдержкой синхронизации вспышки, даже если величина диафрагмы была установлена предварительно.

Индикация величины диафрагмы

- Чем больше диафрагменное число, тем меньше относительное отверстие объектива.

F2.6 F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.5 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

М Ручная установка выдержки затвора и диафрагмы



Режим съемки

AUTO SCN P Tv Av M

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора на ЖК-монитор выводится разница между стандартной* и установленной экспозицией. Если разница превышает ± 2 шага, значение «-2» или «+2» отображается красным цветом.

* Стандартная величина экспозиции рассчитывается по результатам замера экспозиции в соответствии с текущим выбранным режимом экспозамера.



- Если требуется изменить экспозицию, с помощью кнопки выберите выдержку затвора или диафрагму, затем настройте значение кнопкой или .
- При настройке зумирования после задания этих значений величина диафрагмы может измениться в соответствии с положением зумирования (стр. 40).
- Яркость ЖК-монитора соответствует выбранным выдержке затвора и величине диафрагмы.
Когда установлена малая выдержка затвора или съемка производится при недостаточном освещении, то если установлен режим вспышки (Вспышка включена), изображение всегда выглядит ярким.

Выбор рамки автофокусировки



Режим съемки

AUTO



* В режиме установка невозможна.

Рамка автофокусировки показывает область кадра, на которую фокусируется камера. Выбор рамки автофокусировки производится следующими способами.

	Опред. лица	В камере можно задать автоматическое определение положения лица и использование этих данных для установки фокуса и экспозиции* при съемке. Кроме того, камера производит экспозамер объекта для обеспечения правильного освещения лица при срабатывании вспышки. Если лицо не обнаружено, съемка производится в режиме [Вкл.]. * Только в режиме оценочного замера экспозиции (стр. 48).
	Вкл.	Камера автоматически выбирает одну из 9 рамок автофокусировки в зависимости от условий съемки.
	Выкл.	Камера фокусируется с использованием центральной рамки автофокусировки. Удобно для обеспечения фокусировки точно на требуемый объект.

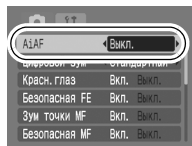
Съемка

1

Меню (Меню съемки) ► [AiAF] ► [Опред. лица]/[Вкл.]/[Выкл.].

См. Меню и настройки (стр. 19).

- Значение по умолчанию зависит от режима съемки (стр. 127).





- При нажатой наполовину кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается указанным ниже образом (при включенном ЖК-мониторе).
 - Зеленый : подготовка к съемке завершена.
 - Желтый : сложности с фокусировкой (если для параметра AiAF задано значение [Выкл.])
 - Рамка автофокусировки отсутствует: сложности с фокусировкой (если для параметра AiAF задано значение [Вкл.])
- При выборе варианта [Опред. лица] используется приведенный ниже порядок съемки.
 - На месте лица, распознанного камерой, отображаются максимум три рамки автофокусировки. На этом этапе рамка, которая наведена на выбранный камерой главный объект, отображается белым цветом, а остальные рамки – серым цветом. При нажатии наполовину кнопки спуска затвора могут отображаться максимум 9 зеленых рамок автофокусировки.
 - Если белая рамка отсутствует и все рамки отображаются серым цветом, при съемке в камере вместо режима [Опред. лица] используется режим [Вкл.].
 - Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты. В этом случае переключитесь на вариант [Вкл.] или [Выкл.].
 - В некоторых случаях лица могут не определяться.
Примеры.
 - Если лица находятся на краю экрана или выглядят очень мелкими, крупными, темными или яркими относительно общей композиции.
 - Если лица повернуты в сторону или по диагонали, либо если лица частично закрыты.

Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (Фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки, ручная фокусировка, безопасная MF)



Режим съемки

AUTO



* Не может использоваться в режиме

Фокусировка может быть затруднена в следующих случаях:

- при съемке объектов, имеющих очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- при съемке сюжетов, содержащих близкие и удаленные объекты;
- при съемке очень ярких объектов в центре кадра;
- при съемке быстро движущихся объектов;
- при съемке объектов сквозь стекло; для снижения вероятности появления бликов, вызванных отраженным от стекла светом, во время съемки располагайте камеру как можно ближе к стеклу.

Съемка с фиксацией фокусировки

Съемка

- 1** Наведите центр видоискателя или центр рамки автофокусировки на ЖК-мониторе на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.
- 2** Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фиксации фокусировки.
- 3** Во время изменения композиции удерживайте кнопку спуска затвора нажатой наполовину, а затем нажмите ее полностью для съемки изображения.

Съемка с фиксацией автофокусировки

- 1** Включите ЖК-монитор.
- 2** Наведите рамку автофокусировки на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.

3 Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажимите кнопку MF.

- На ЖК-мониторе появляются символ **[MF]** и индикатор ручной фокусировки.

4 Выберите требуемую композицию кадра и произведите съемку.

Отмена фиксации автофокусировки

Нажмите кнопку **MF**.



- Фиксация автофокусировки не может использоваться в режимах **AUTO** и .
- В режиме  рамка автофокусировки не отображается.
- При использовании фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки с включенным ЖК-монитором съемка упрощается, если для параметра [AiAF] установлено значение [Вкл.] (стр. 43), так как при этом камера фокусируется с использованием только центральной рамки автофокусировки.
- Фиксация автофокусировки удобна тем, что позволяет отпустить кнопку спуска затвора во время перекомпоновки кадра. Более того, фиксация автофокусировки сохраняется и после съемки кадра, что позволяет снять второй кадр с той же самой фокусировкой.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Фокус можно установить вручную.

1 Включите ЖК-монитор.

2 Несколько раз нажав кнопку MF, установите режим **[MF]**.

- Отображается индикатор ручной фокусировки.
- Если в меню  (Меню съемки) для параметра [Зум точки MF] задано значение [Вкл.], часть изображения в рамке автофокусировки выглядит увеличенной.*

* В режиме , при включенном цифровом зуме или цифровом телеконвертере либо при использовании телевизора в качестве монитора изображение не увеличивается.

* Можно также установить, чтобы отображаемое изображение не увеличивалось (стр. 21).

Индикатор ручной фокусировки



- В зависимости от режима съемки, при нажатии кнопки  производится переключение между следующими настраиваемыми параметрами:

 ,  ,  ,  , 	Компенсация экспозиции/ MF
SCN	Режим SCN /компенсация экспозиции/ MF
	Режим  / MF
Tv	Выдержка затвора/Компенсация экспозиции/ MF
Av	Величина диафрагмы/Компенсация экспозиции/ MF
M	Выдержка затвора/Величина диафрагмы/ MF

3 Настройте фокусировку кнопкой или .

- Индикатор ручной фокусировки показывает приблизительные значения. Их можно использовать только для ориентировки.

Отмена ручной фокусировки

Нажмите кнопку **MF**.



Ручная фокусировка не может использоваться в режимах **AUTO** и .

Использование ручной фокусировки в комбинации с автофокусировкой (Безопасная MF)

Сначала с помощью ручной фокусировки производится грубая наводка на резкость, затем камера производит более точную автоматическую фокусировку из выбранного положения.

1 Меню (Меню съемки) ► [Безопасная MF] ► [Вкл.]/[Выкл.]

- После фокусировки с помощью функции ручной фокусировки нажмите наполовину кнопку спуска затвора – производится автоматическая точная настройка фокусировки по наиболее сфокусированной точке.



Во время ручной фокусировки изменение рамки автофокусировки невозможно. Отмените режим ручной фокусировки, затем измените выбор рамки автофокусировки.



Недоступно в режиме **AUTO** или .



Режим съемки

AUTO



P

Tv

Av

M

1

Меню FUNC. ► * (Оценочный)

См. Меню и настройки (стр. 18).

* Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите режим замера экспозиции, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.



Способы замера экспозиции

	Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая сцены в контровом свете. Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие, как положение объекта, яркость, прямой и контровой свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	Точечный	Замер производится в пределах рамки точечного замера в центре ЖК-монитора. Используйте эту установку, если требуется установить экспозицию для объекта в центре монитора.

Настройка компенсации экспозиции



Режим съемки

AUTO



SCN



P

Tv

Av

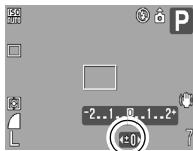
M

Установка положительной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно темного снимка объекта при контрольном свете или на ярком фоне. Установка отрицательной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно яркого объекта при съемке ночью или на темном фоне.

1 Включите ЖК-монитор.

2 Нажмите кнопку

- Кнопкой или настройте компенсацию экспозиции, затем нажмите кнопку .



Съемка

Отмена компенсации экспозиции

В соответствии с инструкциями шага 2 восстановите для компенсации экспозиции значение [0].

Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)



Режим съемки

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

Обычно настройка баланса белого (Авто) обеспечивает оптимальный баланс белого. Если настройка (Авто) не обеспечивает естественной цветопередачи, измените настройку баланса белого в соответствии с типом источника освещения.

1 Меню FUNC. * (Авто).

См. Меню и настройки (стр. 18).

* Установка по умолчанию.

- Кнопкой или выберите настройку баланса белого, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.



Установки баланса белого

	Авто	Установки автоматически выбираются камерой.
	Дневной свет	Для съемки вне помещения в солнечный день.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени, в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	Флуоресцент	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом.
	Флуоресцент H	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	Под водой	Предназначен для съемки под водой с использованием водонепроницаемого футляра WP-DC12 (продается отдельно). Этот режим обеспечивает съемку с оптимальным балансом белого и естественными оттенками путем уменьшения насыщенности оттенков синего.
	Ручной	Для съемки с данными оптимального баланса белого, сохраненными в камере по белому объекту, например по белой бумаге или ткани.



Если для режима «Мои цвета» выбрано значение  или , настройка баланса белого невозможна.

Использование пользовательского баланса белого

Для достижения оптимальных результатов можно установить пользовательский баланс белого, замерив его камерой, наведенной на объект (например на лист белой бумаги, белую ткань или на полутоновую карточку фотографического качества), который требуется использовать в качестве стандарта белого цвета.

В частности, используйте данные пользовательского баланса белого при съемке в указанных ниже ситуациях, в которых в режиме  (Авто) возможна неправильная установка баланса белого:

- при съемке с близкого расстояния (Макро);
- при съемке объектов с одним преобладающим цветом (например небо, море или лес);
- при съемке с особыми источниками освещения (например со ртутными лампами).

Меню FUNC. ► * (Авто) ► (Ручной).

См. Меню и настройки (стр. 18).

* Установка по умолчанию.



Наведите камеру на лист белой бумаги или белую ткань и нажмите кнопку .

- При использовании ЖК-монитора убедитесь, что белое изображение полностью заполняет центральную рамку. При использовании оптического видоискателя убедитесь, что заполнено все поле зрения. Однако при использовании цифрового зума или при отображении символа  центральная рамка не отображается.



- Перед установкой ручного баланса белого рекомендуется установить режим съемки **P** и компенсацию экспозиции $[\pm 0]$. Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной установке экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).
- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.
 - Чувствительность ISO
 - Вспышка
Рекомендуется включить или отключить вспышку. Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим  (Авто), то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.
- Поскольку считывание данных баланса белого в режиме съемки панорам невозможно, заранее установите баланс белого в другом режиме.

Съемка в режиме «Мои цвета»



Режим съемки

AUTO



Можно изменить вид снимаемого изображения.

Настройки «Мои цвета»

	Откл. эффекты	Эта установка соответствует обычной съемке.
	Яркий	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Сепия	Запись в оттенках сепии.
	Ч/Б	Запись черно-белого изображения.
	Ручная настройка	Этот пункт служит для настройки перед съемкой контрастности, резкости и насыщенности.

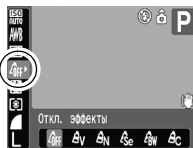
1

Меню FUNC. ► * (Откл. эффекты).

См. Меню и настройки (стр. 18).

* Установка по умолчанию.

- Выберите режим «Мои цвета» кнопкой
← или →.



2

Произведите съемку.

- Режим

См. раздел «Установка камеры в режим ручной настройки» (стр. 53).

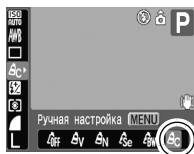
- Режимы, отличные от

Нажмите кнопку FUNC./SET. Отображается экран съемки, и можно производить съемку.

Установка камеры в режим ручной настройки

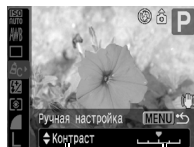
1 (Ручная настройка) ► .

См. Меню и настройки (стр. 18).



2 Кнопкой или выберите [Контраст], [Резкость] или [Насыщенность], затем кнопкой или настройте этот параметр.

- Отображаются измененные цвета.



Выбор параметра

Настройка

3 .

- На этом настройка завершена.

Если на этом этапе нажать кнопку **MENU**, производится возврат на экран, на котором выбирался режим «Мои цвета».

Настройка числа ISO



Режим съемки

       **P** Tv Av M

Число ISO следует увеличивать для уменьшения выдержки затвора, чтобы снизить влияние сотрясения камеры, исключить смазывание объектов или выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности.

1 Меню FUNC. ► (Авто).

См. Меню и настройки (стр. 18).

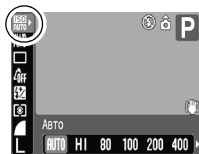
- Кнопкой ◀ или ▶ выберите число ISO, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.

- При выборе значения  устанавливается оптимальное число ISO в соответствии с уровнем освещенности при съемке.

Так как число ISO автоматически увеличивается при недостаточной освещенности, камера выбирает меньшую выдержку затвора, что снижает вероятность проявления сотрясения камеры.

- При выборе варианта  (Высокая ISO Авто)* устанавливается более высокая чувствительность, чем в варианте . Так как выдержка затвора становится еще меньше, влияние сотрясения камеры и смазывание изображения из-за движения объекта снижаются по сравнению со съемкой этого же сюжета в режиме .

* По сравнению с режимом  возможно увеличение шумов снятого изображения.



Если в камере установлена чувствительность  или , при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или в информации при воспроизведении отображается число ISO, автоматически установленное камерой.

Значения числа ISO

	AUTO	P	Tv	Av	M
Авто	○*	○*	○*	○*	—
Высокая ISO Авто	○	○	—	—	—
ISO 80	—	○	○	○	○*
ISO 100	—	○	○	○	○
ISO 200	—	○	○	○	○
ISO 400	—	○	○	○	○
ISO 800	—	○	○	○	○
ISO 1600	—	○	○	○	○

○: Доступно *: По умолчанию

Переключение параметров настройки вспышки

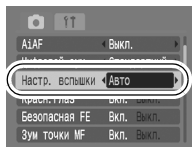
Режим съемки          

Хотя встроенная вспышка срабатывает с автоматическими настройками (кроме режима **M**), можно также задать срабатывание вспышки без каких-либо настроек.

1 Меню (Меню съемки) ► [Настр. вспышки] ► [Авто]*/[Ручной].

См. Меню и настройки (стр. 19).

* Установка по умолчанию.



Съемка

Компенсация настройки/мощности вспышки

Режим съемки          

+/- (Вспышка) (Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой)	● Если установлен режим съемки , P или для параметра [Настр. вспышки] задано значение [Авто] (стр. 55) в режиме Tv или Av, возможна настройка значений с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2 ступеней. ● Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно использовать совместно с функцией компенсации экспозиции камеры с целью получения художественных эффектов, компенсирующих экспозицию фона.
Мощность вспышки	● Если установлен режим съемки M или для параметра [Настр. вспышки] задано значение [Ручной] в режиме Tv или Av (стр. 55), во время съемки можно установить одно из трех значений мощности вспышки, начиная с FULL (Полная).

1 Меню FUNC. ► (+/- (Вспышка))/ (Мощн. вспышки).

См. Меню и настройки (стр. 18).

- Настройте компенсацию/мощность кнопкой ◀ или ▶ и нажмите кнопку FUNC./SET.



Пример.

Компенсация
экспозиции при
съемке со вспышкой

Настройка экспозиции для съемки со встроенной вспышкой (Безопасная FE)



Режим съемки

AUTO



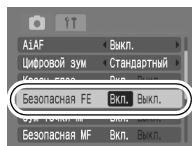
При срабатывании вспышки камера автоматически изменяет выдержку затвора или величину диафрагмы во избежание передержки или засвечивания светлых областей изображения.

1 Меню (Меню съемки) ► [Безопасная FE] ► [Вкл.]/[Выкл.].

См. Меню и настройки (стр. 19).

* Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение [Вкл.]/[Выкл.], затем нажмите кнопку FUNC./SET.



Регистрация настройки для кнопки «Печать/загрузка»



Режим съемки **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

Для кнопки можно зарегистрировать функцию, часто используемую при съемке.

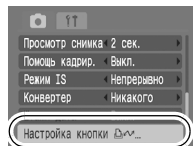
Возможна регистрация указанных ниже функций.

Пункт меню	Стр.	Пункт меню	Стр.
Не назначено*	—	Цифровой телеконвертер	стр. 30
ISO Число ISO	стр. 53	Помощь кадрир.	стр. 34
WB Баланс белого	стр. 49	Дисплей выкл.	стр. 22

* Установка по умолчанию.

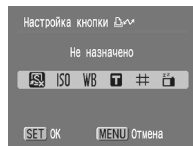
1 Меню (Меню съемки) ► [Настройка кнопки].

См. Меню и настройки ([стр. 19](#)).



2 Кнопкой или выберите функцию для регистрации, затем нажмите кнопку .

- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , эту функцию можно зарегистрировать, однако при нажатии кнопки в текущем режиме съемки эта функция не активизируется.



Для отмены кнопки быстрого вызова: на шаге 2 выберите .

1 Нажмите кнопку .

- При каждом нажатии кнопки  переключаются настройки зарегистрированных функций.
- Для функций ISO (Число ISO) и WB (Баланс белого) отображается соответствующий экран настройки.
- В случае отсутствия функций, доступных в текущем режиме съемки, при нажатии кнопки  ничего не происходит.

Установка функции автоповорота



Режим съемки



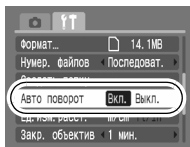
Камера оснащена интеллектуальным датчиком ориентации, определяющим ориентацию снятого изображения при вертикальном положении камеры и автоматически поворачивающим изображение для правильного просмотра на мониторе.

1 Меню (Настройка) ► [Авто поворот] ► [Вкл.]/[Выкл.].

См. Меню и настройки (стр. 19).

* Установка по умолчанию.

- Если во время съемки для функции автоповорота задано значение [Вкл.] и ЖК-монитор установлен в режим подробной индикации, на мониторе отображается символ  (обычное положение),  (правый край внизу) или  (левый край внизу).



- Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх. Убедитесь, что стрелка  показывает в правильном направлении. Если нет, выключите [Выкл.] функцию автоповорота.
- Даже при включенной [Вкл.] функции автоповорота ориентация изображений, загруженных в компьютер, зависит от программного обеспечения, используемого для загрузки.



Если во время съемки камера находится в вертикальном положении, интеллектуальный датчик ориентации считает, что верхний край камеры – это «верх», а нижний край камеры – «низ». Затем настраиваются оптимальный баланс белого, экспозиция и фокус для съемки в вертикальном положении. Эта функция работает независимо от того, включена ли функция автоповорота.

Создание папки для записи изображений (Папка)



Режим съемки

AUTO SCN P Tv Av M

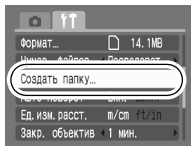
В любой момент можно создать новую папку, и снимаемые изображения будут автоматически записываться в эту папку.

Создать новую папку	При последующей съемке изображений создается новая папка. Для создания дополнительной папки снова установите этот флажок.
Авт. создание	Можно также задать дату и время, когда должна быть создана новая папка, используя дату съемки после заданной даты и времени.

1

Меню (Настройка) ► [Создать папку].

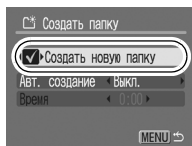
См. Меню и настройки (стр. 19).



Создание папки при следующей съемке.

2 Кнопкой ← или → установите флажок [Создать новую папку] ► (MENU).

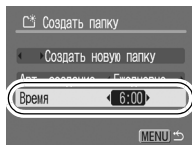
- При съемке на ЖК-мониторе отображается символ . После создания новой папки символ  исчезает с экрана.



Задание даты или времени для автоматического создания папки

2 Выберите день для параметра [Авт. создание] и время в параметре [Время] (MENU).

- При наступлении заданного времени отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает.



В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений. После съемки большего числа изображений автоматически создается новая папка, даже если пользователь не создавал новых папок.

Сброс номеров файлов



Режим съемки



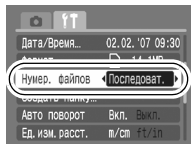
Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов. Можно выбрать метод присвоения номеров файлов.

1

Меню **[M]** (Настройка) ► [Нумер. файлов] ► [Последоват.]*/[Автосброс].

См. Меню и настройки (стр. 19).

* Установка по умолчанию.



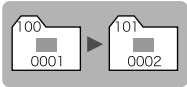
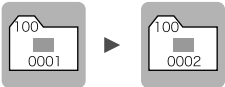
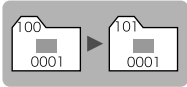
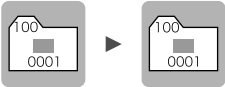
Функция сброса номеров файлов

Съемка

Последоват.	Следующему изображению присваивается номер, на единицу больший номера последнего записанного изображения. Это удобно для хранения всех изображений в одном месте на компьютере, так как позволяет избежать дублирования имен файлов при смене папок или карт памяти.* * При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, 7-значный номер последней записанной папки и изображения сравнивается с последним номером на карте памяти, после чего номера новых изображений назначаются на основе большего из этих двух значений.
Автосброс	Для номера изображения и номера папки восстанавливаются начальные значения (100-0001).* Это удобно для хранения изображения в соответствующих папках. * При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, нумерация новых изображений производится на основе 7-значного номера последней записанной на карте памяти папки и изображения.

Номера файлов и папок

Записанным изображениям назначаются последовательные номера файлов в диапазоне от 0001 до 9999, а папкам назначаются номера в диапазоне от 100 до 999. В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений.

	Создана новая папка	Карта памяти заменена на другую
Последоват.	Карта памяти 1 	Карта памяти 1 Карта памяти 2 
Автосброс	Карта памяти 1 	Карта памяти 1 Карта памяти 2 

- При недостатке свободного места изображения могут сохраняться в новой папке, даже если общее количество изображений в папке менее 2000, так как изображения следующих типов всегда записываются вместе в одну папку:
 - изображения, снятые в режиме серийной съемки;
 - изображения, снятые в режиме автоспуска (режим «Устан. таймера»);
 - изображения, снятые в панорамном режиме.
- При наличии папок с совпадающими номерами или изображений с одинаковыми номерами в одной папке воспроизведение изображений невозможно.
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

См. также *Руководство пользователя камеры, Основные операции* (стр. 16).

🔍 Увеличение изображений



1 Нажмите рычаг зумирования в направлении 🔍.

- Отображаются символ **SET** и увеличенная область изображения.
- Изображения могут увеличиваться приблизительно в 10 раз.



Приблизительное
положение отобра-
жаемой области

2 Для перемещения по изображению используйте кнопки **↑**, **↓**, **←** и **→**.

- При нажатии кнопки **FUNC./SET** в режиме увеличения камера переключается в режим перехода между изображениями и отображается символ **SET** и **r+**. С помощью кнопки **←** или **→** можно перейти к следующему или предыдущему изображению с тем же коэффициентом увеличения. Режим перехода между изображениями отменяется повторным нажатием кнопки **FUNC./SET**.
- Коэффициент увеличения изменяется рычагом зумирования.

Отмена увеличения

Нажмите рычаг зумирования в направлении **❏**. (Увеличение можно также быстро отменить, нажав кнопку **MENU**.)



Увеличение кадров из видеofilмов и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.

Одновременный просмотр девяти изображений (Индексный режим)

1 Нажмите рычаг зумирования в направлении .

- Индексный режим позволяет одновременно просматривать до девяти изображений.
- Выбор изображений производится кнопками , ,  и .

Выбранное изображение



Видео

Переключение между наборами из девяти изображений

При нажатии рычага зумирования в направлении  в индексном режиме отображается шкала перехода, позволяющая переходить между наборами из 9 изображений.

- С помощью кнопки  или  перейдите к предыдущему или следующему набору из 9 изображений.
- Для перехода на первый или последний набор изображений нажмите кнопку  или  при нажатой кнопке **FUNC./SET**.



Шкала перехода

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите рычаг зумирования в направлении .

Если на карту памяти записано много изображений, для поиска требуемого кадра удобно использовать пять перечисленных ниже режимов поиска.

	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.
	Переход по дате	Переход на первое изображение для каждой даты съемки.
	К видео	Переход к видеofilmу.
	Переход к папке	Переход на первое изображение в каждой папке.

1 В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку .

- Камера переключается в режим перехода по поиску.
- Вид экрана для разных критериев поиска немного отличается.



Расположение текущего отображаемого изображения

Количество изображений, соответствующих критерию поиска

2 Кнопкой или выберите критерий поиска, затем нажмите кнопку или .

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения
Нажмите кнопку **MENU**.



В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.

1 Выведите на экран видеофильм

и нажмите кнопку .

- Видеофильмы помечаются значком .

Панель управления
видеофильмом



Шкала хода
воспроизведения

Время съемки видеофильма

Уровень громкости
(Настраивается
кнопками  и )

2 Выберите (Показать) и нажмите кнопку .

- При нажатии кнопки **FUNC./SET** во время воспроизведения видеофильма воспроизведение приостанавливается. Оно возобновляется при повторном нажатии этой кнопки.
- После завершения видеофильма воспроизведение останавливается и отображается последний кадр. Для отображения панели управления видеофильмом нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Шкалу хода воспроизведения можно отобразить/скрыть, нажав кнопку **DISP.** во время воспроизведения видеофильма.
- Если предыдущий сеанс воспроизведения был прерван, последующее воспроизведение начинается с последнего отображавшегося кадра.

Использование панели управления видеофильмом

	Завершение воспроизведения и возврат в режим воспроизведения одиночного изображения
	Печать (при подсоединенном принтере отображается соответствующий значок; подробнее см. <i>Руководство по прямой печати</i>)
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (с помощью кнопки  можно замедлить воспроизведение, с помощью кнопки  – ускорить воспроизведение)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку FUNC./SET)
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку FUNC./SET)
	Отображение последнего кадра

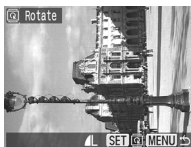


- При просмотре видеофильма на экране телевизора громкость регулируется на телевизоре ([стр. 75](#)).
- В режиме замедленного воспроизведения звук не воспроизводится.

Поворот изображений на мониторе



Изображение на мониторе можно повернуть по часовой стрелке на 90° или 270°.



Оригинал



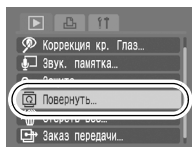
90°



270°

1 Меню (Меню показа)

См. Меню и настройки (стр. 19).



2 Кнопкой или выберите изображение для поворота, затем поверните его, нажимая кнопку .

- При каждом нажатии кнопки **FUNC./SET** производится циклическое изменение ориентации в порядке 90°/270°/исходная ориентация.
- Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.



При загрузке в компьютер ориентация изображений, повернутых самой камерой, будет зависеть от используемого программного обеспечения.

Функция коррекции эффекта «красных глаз»



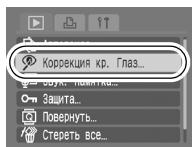
Можно устранить эффект «красных глаз» на снятых изображениях. Однако автоматическое обнаружение «красных глаз» на некоторых изображениях может оказаться невозможным или результаты коррекции могут отличаться от ожидаемых.

Примеры.

- Лица рядом с краями экрана или выглядящие очень мелкими, крупными, темными или яркими относительно общего изображения.
- Лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.

1 Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).



2 Кнопкой или выберите изображение, для которого требуется выполнить коррекцию эффекта «красных глаз», и нажмите кнопку .

- В месте, в котором будет выполнена коррекция эффекта «красных глаз», автоматически отображается рамка.
- Если «красные глаза» не были обнаружены автоматически, кнопкой  или  выберите пункт [Добавить зону] и нажмите кнопку **FUNC./SET** (стр. 71).

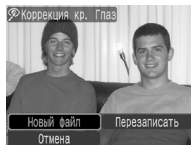


3 Выберите [Начать] и нажмите кнопку .



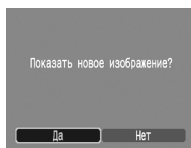
4 Выберите пункт [Новый файл] или [Перезаписать], затем нажмните кнопку .

- [Новый файл] : сохраняется новый файл с новым именем. Исходное нескорректированное изображение не удаляется. Новое изображение сохраняется как последний файл.
- [Перезаписать]: сохранение производится в файл с тем же именем, что и у исходного нескорректированного изображения. Исходное нескорректированное изображение стирается.
- Если выбран вариант [Новый файл], переходите к шагу 5.



5 Нажмите кнопку и выберите [Да] или [Нет], затем нажмните кнопку .

- При выборе варианта [Да] отображается исправленное изображение, при выборе варианта [Нет] производится возврат в меню «Показ».



- Коррекция «красных глаз» не может выполняться для видеофильмов.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.



- Если на карте памяти осталось мало свободного места, коррекция эффекта «красных глаз» невозможна.
- Хотя коррекцию эффекта «красных глаз» можно применять к изображению любое число раз, при каждом последующем применении качество изображения постепенно снижается.
- Так как на изображениях, уже исправленных с помощью функции (Корр.крас.глаз), рамка коррекции не отображается автоматически, используйте для коррекции пункт [Добавить зону].

Добавить зону корректировки

Можно добавить максимум 35 зон корректировки.

- 1 Кнопкой **←** или **→** выберите пункт [Добавить зону] и нажмите кнопку .



- 2 Выберите положение кнопками **↑**, **↓**, **←** и **→**, затем нажмите кнопку .

- Размер рамки можно изменить рычагом зумирования.



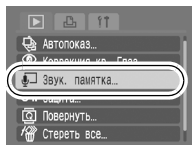
Добавление звуковых комментариев к изображениям



В режиме воспроизведения (включая воспроизведение одиночных изображений и индексный режим) к изображению можно добавлять звуковые комментарии (максимум 1 мин). Звуковые данные сохраняются в формате WAVE.

- 1 Меню  (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).



2 Кнопкой **←** или **→** выберите изображение, к которому требуется добавить звуковой комментарий, затем нажмите кнопку .

- Открывается панель управления звуковыми комментариями.

3 Выберите  (Запись) и нажмите кнопку .

- Отображаются прошедшее и оставшееся время.
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** запись приостанавливается. При повторном нажатии этой кнопки запись возобновляется.
- К одному изображению можно добавить звуковую запись длительностью до 1 мин.



Панель звукового комментария

Прошедшее время/
Оставшееся время

Громкость
(Настраивается
кнопками **↑** и **↓**)

Панель звукового комментария

	Выход
	Запись
	Пауза
	Показать
	Стирание Выберите вариант [Стереть] на экране запроса подтверждения и нажмите кнопку FUNC./SET .



- Добавление звуковых комментариев к видеофильмам невозможно.
- Удаление звуковых комментариев к защищенным файлам невозможно.

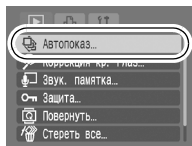


Эта функция служит для автоматического воспроизведения всех изображений, записанных на карте памяти. Каждое изображение отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 3 с.

1 Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).

- Во время автоматического воспроизведения доступны следующие функции.
 - Приостановка/возобновление автовоспроизведения: нажмите кнопку **FUNC./SET**.
 - Перемотка вперед/назад: нажмите кнопку  или  (если удерживать эту кнопку нажатой, скорость перемотки вперед увеличивается)
 - Остановка автовоспроизведения: нажмите кнопку **MENU**.

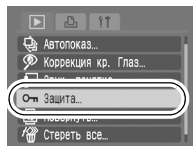




Ценные изображения и видеofilмы можно защитить от случайного стирания.

1 Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).



2 Кнопкой или выберите защищаемое изображение, затем нажмите кнопку .

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
- Установить защиту изображений можно также в индексном режиме.



Значок защиты

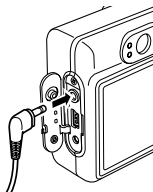


Изображения можно просматривать на экране телевизора с помощью входящего в комплект поставки аудио/видеокабеля.

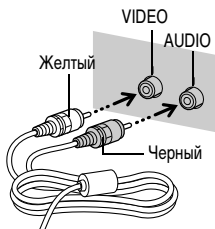
1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините аудио/видеокабель к разъему A/V OUT камеры.

- Откройте крышку разъемов, подцепив ее ногтем за правый край, и полностью вставьте аудио/видеокабель.



3 Подключите другие разъемы аудио/видеокабеля к разъемам VIDEO IN и AUDIO IN телевизора.



4 Включите телевизор и переключите его в режим видео.

5 Включите камеру.



- Формат видеосигнала (NTSC или PAL) можно переключить в соответствии с региональными стандартами (стр. 23). Установки по умолчанию зависят от региона.

- NTSC: Япония, США, Канада, Тайвань и др.
- PAL: Европа, Азия (кроме Тайваня), Океания и др.

Если видеосистема установлена неверно, изображения с камеры могут отображаться неправильно.

- Телевизор можно также использовать в качестве монитора в режиме съемки.

Стирание всех изображений

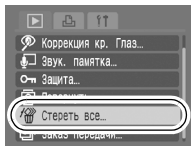


- Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.
- Эта функция не позволяет стирать защищенные изображения.

1

Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).



2

Выберите [OK] и нажмите кнопку .

- Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



Если требуется стереть с карты памяти не только изображения, но и все остальные данные, отформатируйте карту памяти (стр. 25).

Задание установок печати DPOF



С помощью камеры можно заранее выбрать на карте памяти изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF). Это исключительно удобно для печати изображений на принтере, поддерживающем прямую печать, или для передачи изображений в фотоателье, поддерживающее стандарт DPOF.

Для карт памяти, на которых параметры печати заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

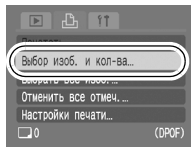
Одиночные изображения

1

Меню (Печать) ► [Выбор изоб. и кол-ва] ►

См. Меню и настройки (стр. 19).

- При выборе варианта [Отменить все отмеч.] все настройки печати для изображений отменяются.



2 Кнопкой ◀ или ▶ выберите изображения для печати.

- Способ выбора зависит от заданного типа печати (стр. 79).

- (Стандарт)/ (Оба)

Выберите изображение, нажмите кнопку **FUNC./SET**, затем кнопками  и  выберите количество печатаемых экземпляров (макс. 99).

Число печатаемых экземпляров



- (Индекс)

Выберите изображение и нажмите кнопку **FUNC./SET** для выбора или отмены выбора этого изображения.

Метка выбора для индексной печати



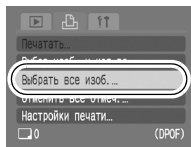
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
- Если камера подсоединена к принтеру, во время выбора изображения кнопка  подсвечивается синим цветом. Теперь нажмите кнопку  и убедитесь, что выбран вариант [Печатать] – при нажатии кнопки **FUNC./SET** начнется печать.

Все изображения на карте памяти

1 Меню (Печать) ▶ [Выбрать все изоб.] ▶ .

См. Меню и настройки (стр. 19).

- Задается печать по одному экземпляру каждого изображения.
- При выборе варианта [Отменить все отмеч.] все настройки печати для изображений отменяются.
- Если камера подсоединена к принтеру, включается синяя подсветка кнопки . Теперь нажмите кнопку  и убедитесь, что выбран вариант [Печатать] – при нажатии кнопки **FUNC./SET** начнется печать.



2 Выберите [OK] и нажмите кнопку .



- Распечатки с некоторых принтеров или из некоторых фотоателье могут не соответствовать указанным параметрам печати.
- Задание параметров печати для видеофильмов невозможно.



- Изображения печатаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.
- Если для параметра [Тип печати] установлено значение [Оба], можно задать количество экземпляров. Если установлен тип [Индекс], задание количества экземпляров невозможно (печатается только один экземпляр).

Установка стиля печати

После задания стиля печати выберите изображения для печати. Возможны следующие настройки.

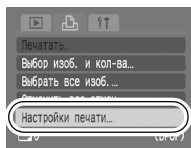
*Настройка по умолчанию

Тип печати	Стандарт*	Печать по одному изображению на страницу.
	Индекс	Печать отобранных изображений уменьшенного размера вместе в индексном формате.
	Оба	Печать изображений в обоих форматах: стандартном и индексном.
Дата (Вкл./Выкл.*)	Впечатывание даты.	
Но. файла (Вкл./Выкл.*)	Впечатывание номера файла.	
Сброс данных DPOF (Вкл.*/Выкл.)		Сброс всех параметров печати после распечатки изображений.

1

Меню (Печать) ► [Настройки печати] ►

См. Меню и настройки (стр. 19).



2

Кнопкой или выберите [Тип печати], [Дата], [Но. файла] или [Сброс данных DPOF], затем кнопкой или выберите требуемое значение.



- Параметры «Дата» и «No. файла» следующим образом изменяются в соответствии с типом печати.
 - Индекс
Одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.] невозможно.
 - Стандарт или Оба
Для параметров [Дата] и [No. файла] можно одновременно установить значения [Вкл.], однако печатаемая информация зависит от принтера.
- Изображения, в которых проставлена дата с помощью функции  (Режим впечатывания даты на открытке) (стр. 33), всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. Поэтому если для таких изображений для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], дата будет напечатана дважды.
- Дата печатается в формате, выбранном в меню [Дата/Время] (стр. 23, *Руководство по основным операциям*, стр. 7).

Задание параметров передачи DPOF



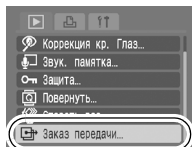
Камера позволяет задать параметры изображений перед их загрузкой в компьютер. Инструкции по передаче изображений в компьютер см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.
Используемые в камере параметры соответствуют стандартам DPOF.

Для карт памяти, на которых записаны параметры передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

1

Меню  (Меню показа)  .

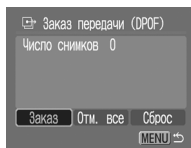
См. Меню и настройки (стр. 19).



Одиночные изображения

2 Выберите [Заказ] и нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.



3 Кнопкой или выберите изображение для передачи, затем нажмите кнопку .

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** выбор отменяется.
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.

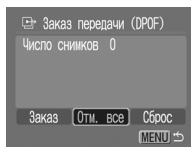
Значок выбора для передачи



Все изображения на карте памяти

2 Выберите [Отм. все] и нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.



3 Выберите [OK] и нажмите кнопку .



- Изображения передаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.

Камера

Камера не работает.

Не включено питание.	● Нажмите кнопку ON/OFF (<i>Руководство по основным операциям</i> , стр. 8).
Открыта крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания.	● Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/элементов питания надежно закрыта (<i>Руководство по основным операциям</i> , стр. 5).
Элементы питания установлены в неправильной полярности.	● Заново установите элементы питания в правильной полярности (<i>Руководство по основным операциям</i> , стр. 5).
Элементы питания неправильного типа.	● Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (стр. 96).
Низкий уровень заряда элементов питания, работа камеры невозможна. (Отображается сообщение «Поменяйте батарейки»).	● Замените элементы питания камеры двумя новыми элементами питания или двумя полностью заряженными аккумуляторами (стр. 96). ● Используйте комплект сетевого питания ACK800 (приобретается дополнительно) (стр. 102).
Плохой контакт между клеммами элементов питания и камерой.	● Протрите клеммы элементов питания чистой сухой тканью. ● Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.

Слышен звук внутри камеры

Изменено положение камеры (горизонтальное/вертикальное).	● Сработал механизм определения ориентации камеры. Это не является неисправностью.
--	--

При включении питания

Отображается сообщение «Карта заблокирована!».

Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение защиты от записи.

- Для записи на карту памяти, стирания с нее данных или ее форматирования сдвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 98).

Отображается меню «Дата/Время».

Разряжен литиевый элемент питания календаря.

- Замените литиевый элемент питания календаря (стр. 109).

ЖК-монитор

Нет изображения.

ЖК-монитор выключен.

- Включите ЖК-монитор, нажав кнопку DISP. (стр. 12)

Дисплей выглядит темным.

При ярком солнечном или другом освещении изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD, и не является неисправностью. Такое изображение не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.

Изображение на дисплее мигает.

Изображение на дисплее мигает при съемке с флуоресцентным освещением.

- Это не является неисправностью камеры (мигание записывается при съемке видеофильмов, но не фотографий).

На ЖК-мониторе появляется красная или пурпурная полоса света.

Иногда появляется при съемке яркого объекта, например солнца или другого источника света.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD, и не является неисправностью. Эта полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.

Появляется символ .

Вероятно, из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

- Установите для параметра [Режим IS] любое другое значение, кроме [Выкл.] ([стр. 27](#)).
- Увеличьте число ISO ([стр. 53](#)).
- Выберите любой другой режим, кроме  (Вспышка выключена) (*Руководство по основным операциям*, стр. 12).
- Задайте режим автоспуска и установите камеру на штатив или аналогичное приспособление (*Руководство по основным операциям*, стр. 14).

Появляется символ .

Отображается, если на карту памяти записаны настройки печати или передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере.

- Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры ([стр. 77](#)).

Видны шумы./Неравномерные движения объекта.

При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость изображения на ЖК-мониторе, чтобы его было лучше видно ([стр. 12](#)).

- Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Камера не снимает.

Переключатель режима находится в положении  (воспроизведение).

- Установите переключатель режима в положение  (съемка) (*Руководство по основным операциям*, стр. 8).

Вспышка заряжается.

- После завершения зарядки вспышки индикатор постоянно горит оранжевым цветом. Теперь возможна съемка (*Руководство по основным операциям*, стр. 4).

Карта памяти полностью заполнена.

- Установите новую карту памяти (*Руководство по основным операциям*, стр. 5).
- При необходимости загрузите изображения в компьютер, а затем сотрите их с карты памяти, чтобы освободить место.

Карта памяти не отформатирована должным образом.

- Отформатируйте карту памяти (стр. 25).
- Если форматирование не помогает, возможно, что повреждены логические схемы карты памяти. Обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи.

- Передвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 98).

Изображение в видоискателе и снимаемое изображение.

Обычно записываемое изображение охватывает большую часть сцены, чем изображение в видоискателе.

- Контролируйте фактический размер изображения по ЖК-монитору. При съемке крупным планом пользуйтесь ЖК-монитором (стр. 12).

Изображение размытое или не в фокусе.

Смещение камеры при нажатии кнопки спуска затвора.	● См. инструкции в пункте «Отображается символ  » (стр. 84).
Для параметра [Подсветка AF] задано значение [Выкл.].	● Если из-за недостаточной освещенности возникают сложности с фокусировкой, включается подсветка автофокусировки. Так как подсветка автофокусировки не работает, если она выключена, задайте для нее значение [Вкл.] (стр. 21). При использовании подсветки автофокусировки следите, чтобы не перекрывать луч подсветки пальцами.
Снимаемый объект находится за пределами диапазона фокусировки.	● Производите съемку на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 112).
Объект не подходит для автофокусировки.	● Используйте для съемки фиксацию фокусировки, фиксацию автофокусировки или ручную фокусировку (стр. 45).

Объект на записанном изображении слишком темный.

Освещенность недостаточна для съемки.	● Установите режим работы вспышки  (Вспышка вкл.) (Руководство по основным операциям, стр. 12).
Недостаточная экспозиция объекта из-за слишком высокой яркости окружающего фона.	● Установите положительное (+) значение компенсации экспозиции (стр. 49). ● Используйте функции точечного замера (стр. 48).
Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой.	● При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 113). ● Увеличьте число ISO, затем произведите съемку (стр. 53).

Объект на изображении слишком яркий, или на изображении имеются белые засвеченные области.

Объект расположен слишком близко и засвечивается вспышкой.

- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 113).
- Включите [Вкл.] функцию «Безопасная FE» (стр. 56).

Избыточная экспозиция объекта из-за слишком низкой яркости окружающего фона.

- Установите отрицательное (–) значение компенсации экспозиции (стр. 49).
- Используйте функции точечного замера (стр. 48).

Слишком яркий свет светит непосредственно в камеру или отражается от объекта.

- Измените угол съемки.

Вспышка включена.

- Установите режим работы вспышки  (Вспышка выкл.) (Руководство по основным операциям, стр. 12).

Изображение содержит шумы.

Слишком высокая чувствительность ISO.

- Высокие значения чувствительности ISO и настройка  (Высокая ISO Авто) могут привести к усилению шума на изображении. Для повышения качества изображения используйте как можно более низкое значение числа ISO (стр. 53).
- В режимах , , ,  и  режима **SCN** число ISO увеличивается, и возможно появление шума.

На изображении видны белые точки.

Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых. Это особенно заметно при съемке в широкоугольном положении объектива или при увеличенной величине диафрагмы в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (Av).

- Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.

Глаза выглядят красными.

При использовании вспышки в темноте свет отражается от сетчатки глаз.

- Включите [Вкл.] функцию «Красн.глаз» в меню съемки (стр. 28). Для эффективной работы этой функции фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту. Для достижения оптимальных результатов затвор срабатывает приблизительно через 1 с после срабатывания лампы уменьшения эффекта «красных глаз». Эффект «красных глаз» на изображениях можно исправить с помощью функции «Коррекция крас. глаз» (стр. 69).

Снизилась скорость серийной съемки.

Ухудшились характеристики карты памяти.

- Для повышения скорости серийной съемки рекомендуется отформатировать карту памяти в камере после сохранения всех хранящихся на ней изображений в компьютере (стр. 25).

Изображения медленно записываются на карту памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 25).

Объектив не убирается.

Крышка гнезда карты памяти/ отсека элементов питания была открыта при включенном питании.

- Закрыв крышку гнезда карты памяти/ отсека элементов питания, включите и снова выключите питание (*Руководство по основным операциям*, стр. 5).

Неправильно отображается время записи, или съемка неожиданно останавливается.

Используются карты памяти следующих типов:

- карты с низкой скоростью записи;
- карты, отформатированные в другой камере или в компьютере;
- карты, на которые многократно записывались и стирались изображения.

- Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеофильм записывается на карту памяти правильно. Время записи будет отображаться правильно, если отформатировать карту памяти в этой камере (кроме карт памяти с низкой скоростью записи) (стр. 25).

На ЖК-мониторе отображается красный символ «!», и съемка автоматически останавливается.

Недостаточно места во встроенной памяти камеры.

- Попробуйте предпринять следующие меры.
 - Перед съемкой отформатируйте карту памяти в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 25).
 - Уменьшите разрешение или скорость (частоту кадров) (стр. 37).
 - Используйте карту с высокой скоростью записи (SDC-512MSH и т.п.).

Не работает зумирование.

Рычаг зумирования нажат во время съемки в режиме видеофильма.

- Установите требуемое фокусное расстояние до начала съемки в режиме видеофильма (*Руководство по основным операциям*, стр. 12). Обратите внимание, что во время съемки можно использовать цифровой зум, но только в режиме видеосъемки «Стандартный».

Воспроизведение невозможно.

Произведена попытка воспроизвести изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.

- Если изображения с компьютера не открываются в камере, попробуйте загрузить их в камеру с помощью прилагаемого программного обеспечения ZoomBrowser EX или ImageBrowser.

Имя файла было изменено на компьютере или было изменено местоположение файла.

- Задайте имя файла или его расположение в соответствии с форматом/структурой файлов в камере. (Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.)

Неправильное воспроизведение видеофильмов.

В случае карт памяти с низкой скоростью чтения при воспроизведении видеофильмов, записанных с высокими разрешением и частотой кадров, возможны кратковременные приостановки воспроизведения.

При воспроизведении видеофильма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров или искажение звука.

При воспроизведении на экране телевизора или видеоаппаратуре видеофильмов, записанных в режиме  (Скоростной) в видеоформате PAL, скорость воспроизведения может быть ниже скорости, с которой производилась запись. Для воспроизведения всех кадров можно использовать режим замедленного воспроизведения.

- Для просмотра с исходной частотой кадров рекомендуется воспроизводить видеофильм на ЖК-мониторе камеры или на компьютере.

Изображения медленно считываются с карты памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере ([стр. 25](#)).

Элементы питания быстро разряжаются.

Элементы питания неправильного типа.

- Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (стр. 96).

Емкость элементов питания снизилась из-за низкой температуры окружающей среды.

- При съемке в холодную погоду перед использованием элементов питания согрейте их, например положив в карман одежды.

Загрязнены клеммы элементов питания.

- Перед использованием хорошо протрите клеммы сухой тканью.
- Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.

При использовании NiMH аккумуляторов Canon

Так как аккумуляторы не использовались более года, их емкость снизилась.

- Нормальная емкость восстановится после нескольких циклов полной зарядки и разрядки.

Закончился срок службы аккумуляторов.

- Замените оба аккумулятора новыми.

Вывод на экран телевизора

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует.

Установлена неправильная видеосистема.

- Установите видеосистему (NTSC или PAL), соответствующую телевизору (стр. 23).

Съемка в панорамном режиме.

- В режиме съемки панорам изображение не выводится на экран телевизора. Выберите другой режим съемки (Руководство по основным операциям, стр. 9).

Печать на принтере, поддерживающем прямую печать

Печать невозможна

Неправильное соединение камеры с принтером.	● Надежно соедините камеру и принтер с помощью указанного кабеля.
Не включено питание принтера.	● Включите питание принтера.
Неправильный способ подключения принтера.	● В меню ⓘ (Настройка) выберите пункт [Режим печати] и задайте для него значение [Авто] (стр. 23).

Список сообщений

Во время съемки или воспроизведения на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения. Сообщения, отображаемые при подключении к принтеру, см. в *Руководстве по прямой печати*.

Занят...

Производится запись изображения на карту памяти или включается режим воспроизведения.

Нет карты памяти

При включении питания в камере отсутствует карта памяти или карта памяти установлена в неправильной ориентации (*Руководство по основным операциям*, стр. 5).

Карта заблокирована!

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи.

Не записывается!

При съемке изображения не установлена карта памяти, карта памяти установлена в неправильной ориентации или произведена попытка добавить комментарий к видеофильму.

Ошибка карты памяти

Вероятно, произошел сбой в работе карты памяти. Возможно, работоспособность карты памяти восстановится, если отформатировать ее в данной камере. Однако если данное сообщение об ошибке появляется даже при использовании карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как это может свидетельствовать о неисправности камеры.

Карта памяти полна

Карта памяти полностью заполнена изображениями и дальнейшая съемка или сохранение невозможны, либо больше невозможно сохранение параметров изображений, файлов диктофона или звуковых комментариев.

Ошибка с названием!

Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню «Настройка» установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс]; можно также переписать в компьютер все изображения, которые требуется сохранить, и заново отформатировать карту памяти. Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.

Поменяйте батарейки

Уровень заряда элементов питания недостаточен для работы камеры. Немедленно замените оба элемента питания новыми щелочными элементами питания типоразмера AA или полностью заряженными NiMH аккумуляторами Canon типоразмера AA.

Нет снимков

На карте памяти нет записанных изображений.

Снимок слишком большой

Произведена попытка просмотра изображения формата более 4992 x 3328 пикселей или с большим объемом данных.

Несовместимый JPEG

Произведена попытка просмотра несовместимого изображения JPEG (отредактированного на компьютере и т.п.).

RAW

Произведена попытка просмотра изображения RAW.

Неидентифицируемый снимок

Произведена попытка просмотра изображения с поврежденными данными, изображения специального типа, применяемого в камерах другого производителя, или изображения, загруженного в компьютер и измененного на нем.

Не увеличивается!

Произведена попытка увеличить кадр видеофильма или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Поворот невозможен!

Произведена попытка повернуть изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Несовместимый WAVE

Добавление звукового комментария к данному изображению невозможно из-за неправильного типа данных существующего звукового комментария. Кроме того, невозможно воспроизведение звука.

Невозможно изменить изображение

Произведена попытка исправления эффекта «красных глаз» на изображении, снятом другой камерой.

Модификация невозможна

Невозможно применить коррекцию «красных глаз», так как они не обнаружены.

Не удается передать!

При передаче изображений в компьютер с помощью меню «Прямая передача» выбрано изображение с поврежденными данными или изображение, снятое другой камерой. Кроме того, возможно, произведена попытка выбрать видеофильм, когда в меню «Прямая передача» выбран вариант [Обои].

Защищено!

Попытка стереть или отредактировать защищенное изображение, видеофильм или звуковой комментарий.

Много пометок

Помечено слишком много изображений для печати или передачи. Дальнейшая обработка невозможна.

Не удается это закончить!

Невозможно сохранить часть параметров печати или передачи.

Не удается выбрать снимок

Вы попытались установить параметры печати для изображения, отличного от JPEG.

Ошибка коммуникации

Сбой загрузки изображений в компьютер из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти.

Ошибка объектива, перезапустите камеру

Ввиду обнаружения ошибки во время перемещения объектива было автоматически выключено питание. Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе. Попробуйте включить питание и возобновить съемку или воспроизведение. Если данное сообщение сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

Ехх

(хх: номер) Камера обнаружила ошибку. Выключите и снова включите питание, затем произведите съемку или попробуйте просмотреть изображение. Если снова появляется код ошибки, значит возникла неисправность. Запишите код и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon. Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.

Обращение с элементами питания

Заряд элементов питания

Могут отображаться следующий значок и сообщение.



Низкий уровень заряда. Если планируется длительное использование камеры, как можно скорее замените элементы питания.

Поменяйте батарейки

Элементы питания полностью разряжены, и дальнейшая работа камеры невозможна. Незамедлительно замените элементы питания.

Правила обращения с элементами питания

- **Используйте в этой камере щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Сапоп типоразмера AA (продаются отдельно).**
Хотя применение никель-кадмиевых аккумуляторов типоразмера AA возможно, но они работают ненадежно и их использование не рекомендуется.
- **Так как характеристики щелочных элементов питания зависят от производителя, время работы камеры с приобретенными Вами элементами питания может быть меньше, чем с элементами питания, входящими в комплект поставки.**
- **При использовании камеры в холодную погоду или в течение длительного времени рекомендуется использовать NiMH аккумуляторы Сапоп типоразмера AA (продаются отдельно).**
Если используются щелочные элементы питания, время работы камеры при низкой температуре может сократиться. Кроме того, в связи с техническими характеристиками щелочных элементов питания они могут разряжаться быстрее, чем NiMH аккумуляторы.
- **Запрещается одновременно устанавливать новые и частично использованные элементы питания.**
Частично использованные элементы питания могут протечь.
- **Запрещается устанавливать элементы питания в обратной полярности (клеммы ⊕ и ⊖).**
- **Запрещается одновременно использовать элементы питания разных типов или разных производителей.**

- **Перед установкой элементов питания хорошо протрите их контакты сухой тканью.**

Если клеммы элемента питания испачканы жиром с пальцев или чем-либо иным, количество снимаемых кадров может существенно сократиться или может уменьшиться время работы камеры.

- **При низких температурах емкость элемента питания может уменьшиться и значок разряженного элемента питания () может появиться раньше, чем обычно.**

В таких условиях непосредственно перед использованием элемента питания согрейте его в кармане.

- **Не кладите элементы питания в один карман с металлическими предметами, например со связкой ключей.**

Возможно короткое замыкание элементов питания.

- **Если не предполагается использовать камеру в течение длительного периода, извлеките из нее элементы питания и храните их отдельно.**

Если оставить элементы питания в камере, возможно ее повреждение из-за протечки элементов питания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Запрещается использовать поврежденные элементы питания или элементы питания с полностью или частично удаленной внешней изоляцией; такие элементы могут протечь, перегреться или взорваться. Перед установкой купленных в магазине элементов питания обязательно проверяйте их изоляцию, так как у некоторых элементов питания она может быть повреждена. Не используйте элементы питания с дефектной изоляцией.

Запрещается использовать элементы питания, аналогичные показанным ниже.



Элементы питания с полностью или частично удаленной электрической изоляцией.



Элементы питания с плоским положительным (+) контактом.



Элементы питания, отрицательный контакт которых имеет правильную форму (выступает из металлического основания), но изоляция не закрывает край металлического основания.

Правила обращения с картами памяти

Карта памяти SD или SDHC Язычок защиты от записи



Меры предосторожности при обращении

- Карты памяти представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию карты памяти.
- Не допускайте загрязнения расположенных на обратной стороне карты контактов, попадания на них воды или соприкосновения с посторонними предметами. Не дотрагивайтесь до контактов руками или металлическими предметами.
- Не удаляйте исходную этикетку карты памяти и не закрывайте ее другой этикеткой или наклейкой.
- Делая записи на карте памяти, не используйте карандаш или шариковую ручку. Используйте только ручки с мягким пишущим узлом (например с войлочным пишущим узлом).
- Не пользуйтесь картами памяти и не храните их в следующих местах:
 - в местах с повышенным количеством пыли или песка;
 - в местах с высокой влажностью и высокой температурой.
- Так как некоторые или все данные, записанные на карту памяти, могут быть повреждены или уничтожены в результате воздействия электрических шумов, статического электричества или неполадок камеры либо карты, рекомендуется производить резервное копирование важных данных.

Форматирование

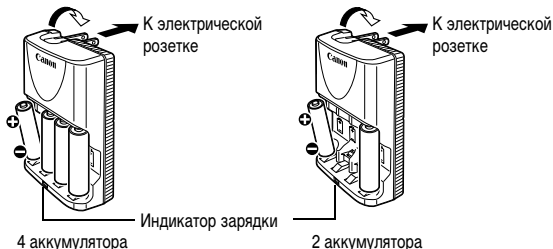
- **Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения.**
- **Рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере.**
 - Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
 - Сбои в работе камеры могут быть вызваны повреждением карты памяти. Повторное форматирование карты памяти может устранить неполадку.
 - В случае сбоев в работе карты памяти другого производителя (не Canon), проблема может разрешиться после повторного форматирования карты.
 - Карты памяти, отформатированные в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, могут неправильно функционировать в данной камере. В таком случае заново отформатируйте карту памяти в данной камере.
- **Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и заново установите карту памяти. Затем включите камеру и повторите форматирование.**
- **Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти.** При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например, физически уничтожьте карту.

Комплекты питания (продаются отдельно)

Аккумуляторы

(комплект «Аккумуляторы/зарядное устройство» СВК4-300)

В комплект входят зарядное устройство и четыре никель-металлогидридных (NiMH) аккумулятора типоразмера AA. Зарядка аккумуляторов производится так, как показано ниже. Возможна также зарядка только двух аккумуляторов.



- После установки аккумуляторов вставьте зарядное устройство (СВ-5АН) в электрическую розетку или подсоедините кабель питания к зарядному устройству (СВ-5АНЕ, не показано) и подсоедините другую вилку к электрической розетке.
- После начала зарядки не устанавливайте для зарядки дополнительные аккумуляторы.
- Во время зарядки индикатор мигает, по завершении зарядки горит постоянно.



- Зарядное устройство СВ-5АН/СВ-5АНЕ предназначено для зарядки только NiMH аккумуляторов Canon типоразмера AA типов NB-3АН и NB-2АН. Не пытайтесь заряжать аккумуляторы других типов.
- Не устанавливайте совместно аккумуляторы, приобретенные в разное время или разряженные в разной степени. При зарядке аккумуляторов обязательно заряжайте оба аккумулятора одновременно.
- Не заряжайте полностью заряженные аккумуляторы, так как при этом возможно снижение их емкости или их повреждение. Также не следует заряжать аккумуляторы более 24 ч подряд.
- Не заряжайте аккумуляторы в замкнутом пространстве с хорошей теплоизоляцией.
- Заряжайте аккумуляторы только после появления на ЖК-мониторе сообщения «Поменяйте батарейки». Если регулярно заряжать частично разряженные аккумуляторы, их емкость может снизиться.

- В следующих ситуациях тщательно протрите клеммы аккумуляторов сухой тканью (клеммы могут быть загрязнены (жирные следы пальцев и т.п.)):
 - при существенном сокращении срока работы аккумуляторов;
 - при существенном уменьшении количества снимаемых кадров;
 - во время зарядки аккумуляторов (перед зарядкой два или три раза установите и извлеките аккумуляторы);
 - если зарядка заканчивается за несколько минут (индикатор зарядного устройства постоянно горит).
- Технические характеристики аккумуляторов таковы, что сразу после покупки и после длительного хранения полная зарядка аккумуляторов окажется невозможной. В этом случае полностью зарядите аккумуляторы, затем используйте аккумуляторы до их разрядки. После нескольких циклов емкость аккумуляторов восстановится.
- Для длительного хранения аккумуляторов (около 1 года) рекомендуется полностью разрядить аккумуляторы в камере и хранить их при комнатной температуре (0 – 30°C) и низкой влажности. При хранении полностью заряженных аккумуляторов возможно сокращение срока их службы или ухудшение технических характеристик.

Повторяем, что если аккумуляторы не используются более 1 года, раз в год полностью заряжайте их и разряжайте в камере, затем убирайте на хранение.
- Если время работы от аккумуляторов значительно сократилось (даже когда клеммы аккумуляторов протерты и зарядка производилась до тех пор, пока индикатор зарядного устройства не начинал гореть постоянно), это может означать, что закончился срок службы аккумуляторов. Замените аккумуляторы новыми. При покупке новых аккумуляторов приобретайте NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA.
- Оставленные в камере или зарядном устройстве аккумуляторы могут привести к поломке в результате их протечки. Если аккумуляторы не используются, извлеките их из камеры или зарядного устройства и храните в сухом прохладном месте.



- Полная зарядка разряженных аккумуляторов в зарядном устройстве занимает приблизительно 4 ч 40 мин. Если в крайние гнезда зарядного устройства установлены два аккумулятора, зарядка занимает приблизительно 2 ч (по результатам испытаний в компании Canon). Заряжайте аккумуляторы только при температуре окружающего воздуха в диапазоне от 0 до 35°C.
- Время зарядки зависит от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора.
- Во время зарядки из зарядного устройства может быть слышен шум. Это не является неисправностью.
- Можно также использовать комплект CBK4-200 (аккумуляторы и зарядное устройство).

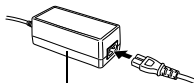
Комплект сетевого питания ACK800

При длительном использовании камеры или при подсоединении камеры к компьютеру рекомендуется использовать комплект сетевого питания ACK800 (приобретается дополнительно).



Перед подсоединением и отсоединением блока питания выключите камеру.

- 1** Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.



Компактный блок питания CA-PS800

- 2** Откройте крышку разъемов и подсоедините кабель к разъему DC IN.



Разъем питания постоянного тока DC IN

Использование конвертеров (продаются отдельно)

Камера допускает использование дополнительно приобретаемых широкоугольного конвертера WC-DC52, телеконвертера TC-DC52A и макроконвертера 250D (52 мм). Для установки этих конвертеров необходим отдельно продаваемый адаптер конвертеров LA-DC52G.



- При установке широкоугольного конвертера, телеконвертера или макроконвертера следите за надежностью их крепления. В случае падения конвертера из-за плохого крепления к адаптеру можно порезаться об осколки стекла.
- Запрещается смотреть на солнце или источники яркого света сквозь широкоугольный конвертер, телеконвертер или макроконвертер, так как это может привести к потере или ослаблению зрения.



- При использовании вспышки для съемки с этими конвертерами внешние области изображения (особенно нижний правый угол) могут получиться относительно темными.
- При использовании телеконвертера устанавливайте объектив камеры в положение телефото. При других фокусных расстояниях изображение будет выглядеть обрезанным по углам.
- При использовании широкоугольного конвертера устанавливайте объектив камеры в широкоугольное положение.
- При съемке с видоискателем часть поля зрения закрывается этими конвертерами. Пользуйтесь ЖК-монитором.

■ Широугольный конвертер WC-DC52

Этот конвертер предназначен для получения широкоугольных снимков. Широугольный конвертер изменяет фокусное расстояние основного объектива камеры в 0,7 раза (диаметр резьбы равен 52 мм).

■ Телеконвертер TC-DC52A

Этот конвертер служит для телефотосъемки. Этот конвертер изменяет фокусное расстояние основного объектива камеры в 1,75 раза (диаметр резьбы равен 52 мм).



Широугольный конвертер и телеконвертер не допускают установку бленды объектива или фильтров.

■Макроконвертер для съемки с близкого расстояния 250D (52 мм)

Этот конвертер предназначен для макросъемки. В обычном режиме съемка крупным планом возможна при расстоянии от торца объектива до объекта от 17 до 25 см в положении максимального телефото.

Снимаемая область (в макрорежиме)

	Расстояние от торца объектива до объекта	Снимаемая область
Положение телефото	17 см	46 x 35 мм

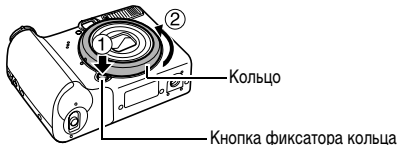
■Адаптер конвертеров LA-DC52G

Этот адаптер конвертеров необходим для установки широкоугольного конвертера, телеконвертера и макроконвертера для съемки с близкого расстояния (диаметр резьбы 52 мм).

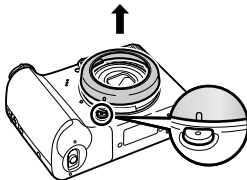
Установка конвертера

1 Убедитесь, что камера выключена.

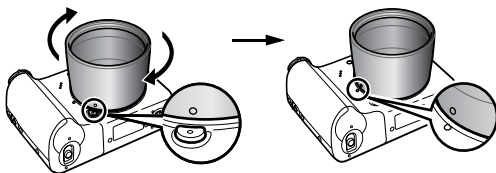
2 Нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой (①), поверните кольцо в направлении стрелки (②).



3 Когда метка  на корпусе камеры и метка  на кольце совпадут, снимите кольцо.



- 4** Совместив метку ● на адаптере конвертеров и метку ○ на камере, поворачивайте адаптер в направлении стрелок до метки ○ на камере.



- Для снятия адаптера конвертеров поворачивайте адаптер в противоположном направлении при нажатой кнопке фиксатора кольца.

- 5** Установите конвертер на адаптер и надежно закрепите конвертер, вращая его в показанном направлении.



- Перед использованием удалите с конвертера всю пыль и загрязнения с помощью специальной груши для чистки объективов. Камера может сфокусироваться на оставшиеся загрязнения.
- Обращайтесь с конвертерами осторожно, так как их легко испачкать пальцами.
- Снимая кольцо, соблюдайте осторожность, чтобы не уронить камеру или адаптер.
- При использовании этих насадок на объектив не следует производить съемку в режиме . Использование программы PhotoStitch на компьютере для точного объединения изображений будет невозможно.

Настройка параметра [Конвертер]

Настройка для съемки в режиме [Режим IS] ([стр. 27](#)) с установленным отдельно продаваемым широкоугольным конвертером WC-DC52, телеконвертером TC-DC52A или макроконвертером 250D.

1

Меню  (Меню съемки) ► [Конвертер] ► [Выкл.]*/
[WC-DC52]/[TC-DC52A]/[250D].

См. Меню и настройки ([стр. 19](#))

* Установка по умолчанию.

- Выберите установленный конвертер.



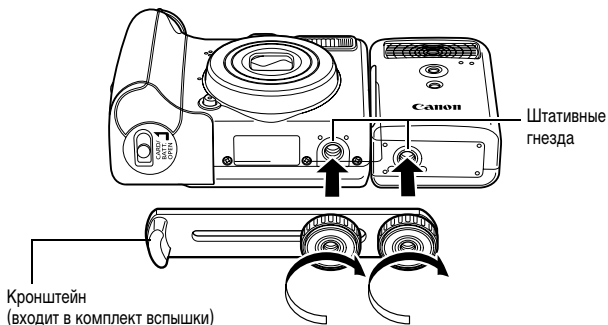
Сняв конвертер с камеры, восстановите для пункта [Конвертер] значение [Выкл.].

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта вспышка дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Для закрепления камеры и вспышки повышенной мощности на монтажном кронштейне следуйте приведенным ниже инструкциям.

Помимо этих указаний, ознакомьтесь с инструкцией к вспышке.



- Вспышка повышенной мощности не срабатывает в следующих случаях:
 - при съемке в режиме **M** ;
 - если для параметра [Настр. вспышки] задано значение [Ручной].
- По мере разрядки элементов питания время зарядки вспышки увеличивается. После завершения работы со вспышкой обязательно устанавливайте переключатель питания/режима в положение [OFF] (Выкл.).
- Во время работы со вспышкой не дотрагивайтесь пальцами до окна вспышки или окон датчиков.
- Вспышка может сработать, если в непосредственной близости используется другая вспышка.
- Вспышка повышенной мощности может не срабатывать вне помещений при ярком солнечном освещении или при отсутствии отражающих объектов.
- При непрерывной съемке вспышка срабатывает только для первого кадра.

- Надежно затягивайте винты крепления, чтобы они не отвинтились. В противном случае камера и вспышка могут упасть и выйти из строя.



- Перед закреплением кронштейна вспышки убедитесь, что в нее установлен литиевый элемент питания (CR123A или DL123).
- Для правильного освещения объекта вспышка должна быть прижата к боковой стороне камеры и располагаться параллельно передней панели камеры.
- Штатив можно использовать даже при установленной вспышке.

■ Элементы питания

● Значительно снизилась емкость

В случае значительного уменьшения времени работы от элементов питания протрите клеммы сухой тканью. Возможно, клеммы испачканы пальцами.

● Использование при низких температурах

Приобретите запасной литиевый элемент питания (CR123A или DL123).

Перед заменой элемента питания во вспышке рекомендуется подержать запасной элемент питания в теплом кармане.

● Вспышку не планируется использовать в течение длительного времени

Если оставить элементы питания во вспышке повышенной мощности, они могут протечь и повредить вспышку. Извлеките элементы питания из вспышки повышенной мощности и храните их в сухом прохладном месте.

Замена элемента питания календаря

Если при включении камеры появляется меню «Дата/Время», это означает, что разрядился элемент питания календаря и установки даты и времени потеряны. Приобретите новый плоский литиевый элемент питания (CR1220) и замените его как указано ниже.

Обратите внимание, что первый элемент питания календаря может разрядиться относительно быстро после приобретения камеры. Это связано с тем, что элемент питания устанавливается в камеру на заводе-изготовителе, а не в момент продажи.

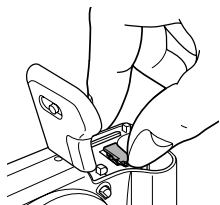


Храните элементы питания календаря только в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотит элемент питания, немедленно обратитесь к врачу, так как едкая жидкость, содержащаяся в элементе питания, может повредить желудок и кишечник.

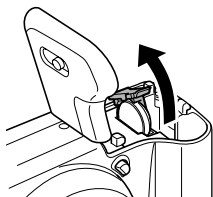
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Сдвиньте фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека элементов питания и откройте крышку.

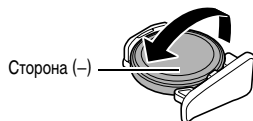
3 Ногтем подцепите держатель элемента питания календаря и аккуратно потяните его вверх.



4 Извлеките держатель элемента питания в направлении стрелки.



- 5** Извлеките элемент питания, потянув его вверх в направлении, показанном стрелкой.



- 6** Установите новый элемент питания отрицательным (-) полюсом вверх.

- 7** Установите на место держатель элемента питания и закройте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания.

- 8** При появлении меню «Дата/Время» установите дату и время (*Руководство по основным операциям, стр. 7*).



Хотя при первом включении камеры после ее приобретения появляется меню «Дата/Время», заменять элемент питания календаря не требуется.

Если камера Вам больше не нужна, обязательно извлеките элемент питания календаря для утилизации в соответствии с порядком, установленным в Вашей стране.

Уход за камерой

Запрещается использовать для чистки камеры разбавители, бензин, моющие средства или воду. Эти вещества могут вызвать коробление или повреждение оборудования.

Корпус камеры

Аккуратно протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.

Объектив

Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протирая объектив мягкой тканью.



Не допускается использование органических растворителей для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в конце буклета «Система европейской гарантии Canon (EWS)» или в Гарантийном талоне на русском языке.

Видеоискатель и ЖК-монитор

Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойких загрязнений осторожно протрите мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков.



Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.

Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

PowerShot A570 IS

(W): макс. широкоугольное положение (T): макс. телефото

Эффективное количество пикселей	: Прибл. 7,1 млн.
Датчик изображения	: Матрица CCD 1/2,5 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 7,4 млн.)
Объектив	: 5,8 (W) – 23,2 (T) мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 35 (W) – 140 (T) мм) f/2.8 (W) – f/5.5 (T)
Цифровой зум	: Прибл. 4,0x (макс. прибл. 16x в сочетании с оптическим зумом)
Оптический видоискатель	: Видоискатель с суммированием реального изображения
ЖК-монитор	: 2,5 дюйма, TFT ЖК-монитор на основе аморфного кремния, прибл. 115000 пикселей (охват изображения 100%)
Система автофокусировки	: Автофокусировка TTL Предусмотрены режимы фиксации фокусировки и ручной фокусировки Рамка фокусировки: AiAF (Опред. лица/9-точечная)/ AF (1-точечная)
Диапазон фокусировки	: Обычный режим: 45 см – бесконечность Макро: 5 – 45 см (W) Ручная фокусировка: 5 см – бесконечность (W)/ 30 см – бесконечность (T)
Затвор	: Механический затвор + электронный затвор
Выдержка затвора	: 15 – 1/2000 с • Выдержка затвора зависит от режима съемки. • При большой выдержке затвора (1,3 с или более) используется функция шумопонижения.

Стабилизация изображения	: Сдвигом объектива Непрерывно/При съемке*/Панорама*/Выкл. * Только фотографии
Система замера	: Оценочный замер* ¹ , усредненный замер или точечный замер* ² * ¹ Если для режима AiAF задано значение [Опред. лица], также оценивается яркость лица * ² Фиксированный в центре
Компенсация экспозиции	: ± 2 ступени с шагом 1/3 ступени
Чувствительность ISO (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	: Авто*, Высокая ISO авто*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * Оптимальная чувствительность устанавливается камерой автоматически.
Баланс белого	: Авто, Дневной свет, Облачно, Накапливания, Флуоресцент, Флуоресцент Н, Под водой или Ручной
Встроенная вспышка	: Авто*, Вкл.* , Выкл. * Предусмотрена функция уменьшения эффекта «красных глаз». Предусмотрена настройка мощности вспышки/режим безопасной FE.
Дальность работы вспышки	: Обычный режим: 45 см – 3,5 м (W), 45 см – 2,2 м (T) Макро: 30 – 45 см (W) (Число ISO: Авто)
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	: ± 2 ступени с шагом 1/3 ступени
Режимы съемки	: Авто Зона творческих режимов: программный, с приоритетом выдержки, с приоритетом диафрагмы, ручной Зона автоматических режимов: Портрет, Пейзаж, Ночная съемка, Дети&Дом, животные, Вечеринка, Специальный сюжет* ¹ , Панорамный и Видео* ² * ¹ Ночной сюжет, Листья, Снег, Пляж, Фейерверк, Аквариум и Под водой. * ² Стандартный, Скоростной и Компактный.
Серийная съемка	: Прибл. 1,7 кадра/с (в режиме высокого разрешения/хорошего качества)

Автоспуск	: Спуск затвора производится с задержкой прил. 10 с/2 с, режим «Установка таймера»
Носитель изображения	: Карта памяти SD/SDHC/MultiMediaCard
Формат файлов	: Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных (Фотографии)	: Exif 2.2 (JPEG)* Звуковые комментарии: WAVE (моно)
(Видео)	: AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (моно)) * Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.
Компрессия	: Отлично, Хорошо, Нормально
Количество (Фото) записываемых пикселей	: Высокое разрешение: 3072 x 2304 пиксела Среднее разрешение 1: 2592 x 1944 пиксела Среднее разрешение 2: 2048 x 1536 пикселей Среднее разрешение 3: 1600 x 1200 пикселей Низкое разрешение: 640 x 480 пикселей Открытка: 1600 x 1200 пикселей Широкоэкранный: 3072 x 1728 пикселей
(Видео)	: Стандартный: 640 x 480 пикселей (30 кадров/с, 15 кадров/с) 320 x 240 пикселей (30 кадров/с, 15 кадров/с) Съемка возможна до полного заполнения карты памяти* ¹ (за один раз можно записать максимум 4 Гбайта)* ² Скоростной: (съемка возможна в течение 1 мин) 320 x 240 пикселей (60 кадров/с) Компактный: (съемка возможна в течение 3 мин) 160 x 120 пикселей (15 кадров/с) * ¹ Со сверхскоростными картами памяти (рекомендуется карта SDC-512 MSH). * ² Даже если объем видеofilма меньше 4 Гбайта, съемка останавливается, когда длительность видеofilма достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных на нее, съемка может остановиться через 1 ч непрерывной съемки, даже если объем записанных данных еще не достиг 4 Гбайт.

Режимы воспроизведения	: Одиночное изображение (возможен вывод гистограммы), индексный режим (9 эскизов), с увеличением (прибл. 10х (макс.) на ЖК-мониторе, возможен переход между увеличенными изображениями вперед или назад), быстрый переход (возможен переход на каждое десятое или сотое изображение, на первое изображение с определенной датой съемки, на видеофильм или на первое изображение в каждой папке; в индексном режиме одновременно отображаются 9 изображений), автопоказ, звуковые комментарии (до 1 мин) или видеофильм (возможно замедленное воспроизведение).
Прямая печать	: Поддерживаются стандарты <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> и <i>Bubble Jet Direct</i>
Интерфейс	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), аудио/видеовыход (возможность выбора NTSC или PAL, монофонический звук)
Режимы связи	MTP, PTP
Источник питания	: 2 щелочных элемента питания AA 2 NiMH аккумулятора AA типа NB4-300 (продаются отдельно) Комплект сетевого питания ACK800 (продается отдельно)
Диапазон рабочих температур	: 0 – 40 °C (0 – 35 °C при использовании аккумуляторов NB-3АН)
Рабочий диапазон относительной влажности	: 10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	: 89,5 x 64,3 x 42,8 мм
Вес (только корпус камеры)	: Прибл. 175 г

Запас заряда элементов питания

	Количество снимков		Время воспроизведения
	ЖК-монитор включен (на основе стандарта CIPA)	ЖК-монитор выключен	
Щелочные элементы питания AA (входят в комплект поставки камеры)	Прибл. 120 кадров	Прибл. 400 кадров	Прибл. 9 ч
NiMH аккумуляторы AA (NB-3АН (полностью заряженные))	Прибл. 400 кадров	Прибл. 900 кадров	Прибл. 11 ч

- Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.
- Данные о режиме видеофильма не приводятся.
- При низких температурах емкость аккумулятора может снизиться, поэтому символ низкого уровня заряда аккумулятора может появляться очень быстро. В этом случае перед использованием аккумулятора рекомендуется согреть его в кармане.

Условия тестирования

Съемка: Нормальная температура ($23 \pm 2^\circ\text{C}$), нормальная относительная влажность ($50 \pm 20\%$), попеременная съемка в широкоугольном положении и положении телефото с интервалом 30 с, вспышка срабатывает при съемке каждого второго кадра, питание камеры выключается после съемки каждого десятого кадра. Питание выключается на значительное время*, затем снова включается, и процедура тестирования повторяется.

- Используется карта памяти производства компании Canon.

* Пока не восстановится нормальная температура элемента питания

Воспроизведение: Нормальная температура ($23 \pm 2^\circ\text{C}$), нормальная относительная влажность ($50 \pm 20\%$), непрерывный просмотр со сменой кадров каждые 3 с.



См. Правила обращения с элементами питания (стр. 96).

Карты памяти и их приблизительная емкость

: Карта, входящая в комплект камеры

Разрешение	Компрессия	16 Мбайт	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Высокое) 3072 x 2304 пиксела		4	40	156
		7	64	251
		16	134	520
M1 (Среднее 1) 2592 x 1944 пиксела		5	49	190
		10	87	339
		21	173	671
M2 (Среднее 2) 2048 x 1536 пикселей		9	76	295
		16	136	529
		33	269	1041
M3 (Среднее 3) 1600 x 1200 пикселей		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
S (Низкое) 640 x 480 пикселей		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (Открытка) 1600 x 1200 пикселей		26	217	839
W (Широкоэкранный) 3072 x 1728 пикселей		6	53	207
		10	86	335
		21	177	686

-  Возможна плавная серийная съемка (стр. 31), если карта отформатирована в режиме низкоуровневого форматирования.
- Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут отличаться от приведенных значений в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.

Видео

: Карта, входящая в комплект камеры

	Разрешение	Частота кадров	16 Мбайт	SDC-128M	SDC-512MSH
 Стандартный	 640 x 480 пикселей		7 с	1 мин 4 с	4 мин 9 с
			15 с	2 мин 7 с	8 мин 14 с
	 320 x 240 пикселей		22 с	3 мин 1 с	11 мин 42 с
			43 с	5 мин 55 с	22 мин 53 с
 Скоростной	 320 x 240 пикселей		11 с	1 мин 32 с	5 мин 59 с
 Компактный	 160 x 120 пикселей		1 мин 47 с	14 мин 29 с	55 мин 57 с

- Максимальная длительность видеоролика в режиме : 1 мин, в режиме : 3 мин. Значения относятся к максимальному времени непрерывной съемки.

Объемы данных изображений (оценка)

Разрешение	Компрессия		
			
L 3072 x 2304 пиксела	3045 Кбайт	1897 Кбайт	902 Кбайта
M1 2592 x 1944 пиксела	2503 Кбайта	1395 Кбайт	695 Кбайт
M2 2048 x 1536 пикселей	1602 Кбайта	893 Кбайта	445 Кбайт
M3 1600 x 1200 пикселей	1002 Кбайта	558 Кбайт	278 Кбайт
S 640 x 480 пикселей	249 Кбайт	150 Кбайт	84 Кбайта
 1600 x 1200 пикселей	—	558 Кбайт	—
W 3072 x 1728 пикселей	2304 Кбайта	1420 Кбайт	678 Кбайт

	Разрешение	Частота кадров	Размер файла
 Стандартный	 640 x 480 пикселей		1920 Кбайт/с
			960 Кбайт/с
	 320 x 240 пикселей		660 Кбайт/с
			330 Кбайт/с
 Скоростной	 320 x 240 пикселей		1320 Кбайт/с
 Компактный	 160 x 120 пикселей		120 Кбайт/с

Карта памяти MultiMediaCard

Интерфейс	Совместимый со стандартами MultiMediaCard
Габариты	32,0 x 24,0 x 1,4 мм
Вес	Прибл. 1,5 г

Карта памяти SD

Интерфейс	Совместимый со стандартами на карты памяти SD
Габариты	32,0 x 24,0 x 2,1 мм
Вес	Прибл. 2 г

NiMH аккумулятор NB-3AH

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта NiMH аккумуляторов NB4-300 или комплекта «аккумуляторы и зарядное устройство» CBK4-300)

Тип	Никель-металлогидридный аккумулятор типоразмера AA
Номинальное напряжение	1,2 В=
Номинальная емкость	2500 мАч (мин.: 2300 мАч)
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 35 °C
Габариты	Диаметр: 14,5 мм Длина: 50,0 мм
Вес	Прибл. 30 г

Зарядное устройство CB-5AH/CB-5ANE

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта «аккумуляторы/зарядное устройство» CBK4-300)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры	565 мА* ¹ , 1275 мА* ²
Время зарядки	Прибл. 4 ч 40 мин* ¹ , прибл. 2 ч* ²
Рабочий диапазон температур	0 – 35 °C
Габариты	65,0 x 105,0 x 27,5 мм
Вес (только корпус)	Прибл. 95 г

*¹ При зарядке четырех аккумуляторов NB-3AH

*² При зарядке двух аккумуляторов NB-3AH, установленных в крайние гнезда зарядного устройства

Компактный блок питания CA-PS800

(Входит в состав дополнительно приобретаемого комплекта сетевого питания ACK800)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры	3,15 В=, 2,0 А
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	42,6 x 104,0 x 31,4 мм
Вес	Прибл. 180 г (без кабеля питания)

Широкоугольный конвертер WC-DC52 (продается отдельно)

Увеличение	Приблизительно 0,7х
Фокусное расстояние* ¹	24,5 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки)
Диапазон фокусировки* ¹	Прибл. 21 см – бесконечность (W)* ²
Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр диаметром 52 мм* ³
Габариты	Диаметр: 58,0 мм Длина: 30,5 мм
Вес	Прибл. 74 г

Телеконвертер TC-DC52A (продается отдельно)

Увеличение	Приблизительно 1,75х
Фокусное расстояние*4	245 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки)
Диапазон фокусировки*4	Прибл. 1,4 м – бесконечность (Т)*2
Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр диаметром 52 мм*3
Габариты	Диаметр: 55,2 мм Длина: 46,7 мм
Вес	Прибл. 86 г

Макроконвертер для съемки с близкого расстояния 250D 52 мм (продается отдельно)

Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Обычный режим: 17 – 25 см (W/T) Макро: 4 – 17 см (W/T)
Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр 52 мм*3
Габариты	Диаметр: 54,0 мм Длина: 10,2 мм
Вес	Прибл. 55 г

Адаптер конвертеров LA-DC52G (продается отдельно)

Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр диаметром 52 мм
Габариты	Диаметр: 55,7 мм Длина: 38,6 мм
Вес	Прибл. 14 г

(W): макс. широкоугольное положение (Т): макс. телефото

*1 При установке на камеру PowerShot A570 IS (макс. широкоугольное положение)

*2 От переднего торца установленного телеконвертера.

*3 Для установки на камеру PowerShot A570 IS необходим адаптер конвертеров LA-DC52G

*4 При установке на камеру PowerShot A570 IS (положение макс. телефото)

Алфавитный указатель

FUNC./SET 18, Основные операции 3
HF-DC1 107

А

Автопоказ 73
Автоспуск Основные операции 14
Аккумулятор
Зарядка 100
Установка Основные операции 5
Аудио/видеокабель 75

Б

Баланс белого 49
Безопасная FE 56
Безопасная MF 47
Безопасный зум 30

В

Величина диафрагмы 40, 41, 42
Видео
Воспроизведение 66
Съемка 35
Возобновление воспроизведения
..... Основные операции 16
Воспроизведение
..... Основные операции 16
Вспышка Основные операции 12
Выдержка затвора 40, 41, 42
Выходной видеосигнал 75

Г

Гистограмма 16

Д

Дата/время Основные операции 7

Е

Ед.изм.расст. 23

Ж

ЖК-монитор
Информация
при воспроизведении 14
Информация при съемке 13
Использование ЖК-монитора 12
Ночной режим монитора 12

З

Загрузка изображений в компьютер
..... Основные операции 22
Заказ передачи DPOF 80
Заказ печати DPOF
Выбор изображений 77
Стиль печати 79
Защита 74
Звук. памятка 71
Зона AF 43
Зона сюжетных режимов
..... Основные операции 10
Зона творческих режимов
..... Основные операции 11
Зум точки MF 21, 46
Зумирование
..... 29, Основные операции 12

И

Индексный режим 64
Индикатор Основные операции 4
Интерфейсный кабель
..... Основные операции 20, 25

К

Кадр 3:2	34
Карта памяти	
Обращение	98
Приблизительная емкость	117
Установка	<i>Основные операции 5</i>
Форматирование	25
Кнопка «Печать/загрузка»	<i>Основные операции 3, 20, 29</i>
Кнопка ON/OFF	<i>Основные операции 3, 8</i>
Кнопка спуска затвора	<i>Основные операции 3</i>
Нажатие наполовину	<i>Основные операции 8</i>
Полное нажатие	<i>Основные операции 9</i>
Комплект сетевого питания	
ACK800	102
Компрессия	27
Коррекция крас. глаз	69

Л

Линии сетки	34
-------------------	----

М

Макро	<i>Основные операции 13</i>
Меню	
Кнопка MENU	<i>Основные операции 3</i>
Кнопка MENU (Меню)	19
Меню «Настройка»	19, 22
Меню «Печать»	19
Меню FUNC	18, 20
Меню и настройки	18, 19
Меню показа	19, 21
Меню съемки	19, 20
Мои цвета	52

Н

Наручный ремень	<i>Основные операции 2</i>
Номер файла	14, 79
Ночной сюжет	<i>Основные операции 10</i>
Нумер. файлов	61

О

Объектив	
Адаптер конвертеров	104
Телеконвертер	103
Широкоугольный конвертер	103
Объемы данных изображений (оценка)	119

П

Панорамный	38
Пейзаж	<i>Основные операции 10</i>
Переключатель режима	<i>Основные операции 3, 8, 16</i>
Переход (Поиск изображения)	65
Печать	77, <i>Основные операции 20</i>
Плавная серийная съемка	31
Повернуть	68
Подсветка AF	21, 86
Положение телефото	<i>Основные операции 12</i>
Пользовательский баланс белого	50
Портрет	<i>Основные операции 10</i>
Предупреждение о передержке	16
Просмотр снимка	21, <i>Основные операции 9</i>
Прямая передача	<i>Основные операции 29</i>

Р

Разрешение	20
Рамка автофокусировки	13
Рамка точечного замера	13

Режим открытки	32
Режим печати даты на открытке	33
Режим специального сюжета	<i>Основные операции</i> 10
Режим съемки	
Авто	<i>Основные операции</i> 10
Доступные функции	127
Зона сюжетных режимов	<i>Основные операции</i> 10
Зона творческих режимов	<i>Основные операции</i> 11
Av	41
M	42
P	39
Tv	40
Режимы замера экспозиции	48
Ручная фокусировка	46

С

Сбросить всё	24
Серийная съемка	31
Скорость	37
Создать папку	59
Сообщения	93
Стирание	
Все изображения	76
Отдельные изображения	<i>Основные операции</i> 17

Т

Техническое обслуживание	111
Тихо	22
Требования к системе	<i>Основные операции</i> 23

У

Увеличение	63
Уменьшение эффекта	
«красных глаз»	28
Устранение неполадок	82

Ф

Фиксация автофокусировки	45
Фокусировка	
Ручная	46
Фиксация	45
Функция автоповорота	58

Ц

Цифровой зум	29
Цифровой разъем DIGITAL	<i>Основные операции</i> 1, 25
Цифровой телеконвертер	29

Ч

Число ISO	53
-----------------	----

Ш

Широкоугольное положение	<i>Основные операции</i> 12
--------------------------------	-----------------------------

Э

Экон.энергии	17, 22
Экспозиция	49
Элемент питания	
Емкость	116
Обращение	96

Я

Язык	<i>Основные операции</i> 7
------------	----------------------------

Ограничение ответственности

- Несмотря на все усилия, приложенные для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программного обеспечения, рассматриваемых в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт памяти SD (SD-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся SD-картами производства Canon.

Торговые марки

- Windows, Windows Vista и логотип Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками либо торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh, логотип Mac, Mac OS, QuickTime и логотип QuickTime являются торговыми марками корпорации Apple Computer Inc., зарегистрированными в США и/или других странах.
- Логотип SDHC является торговой маркой.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Установите каждую функции в соответствии с условиями съемки и произведите съемку.

Функция		AUTO						SCN			P	Tv	Av	M
Разрешение (Фото) (стр. 26)	Высокое		●	●	●	●	●	●		—	●	●	●	●
	Среднее 1	M1	○	○	○	○	○	○		—	○	○	○	○
	Среднее 2	M2	○	○	○	○	○	○		—	○	○	○	○
	Среднее 3	M3	○	○	○	○	○	○		—	○	○	○	○
	Низкое	S	○	○	○	○	○	○		—	○	○	○	○
	Открытка		○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
Широкоэкранный		W	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
Разрешение (Видео) (стр. 37)			—	—	—	—	—	—	—	○ ¹⁾	—	—	—	—
			—	—	—	—	—	—	—	○ ¹⁾	—	—	—	—
Компрессия (стр. 27)	Отлично		○	○	○	○	○	○		—	○	○	○	○
	Хорошо		●	●	●	●	●	●		—	●	●	●	●
	Нормально		○	○	○	○	○	○		—	○	○	○	○
Частота кадров (стр. 37)		—	—	—	—	—	—	—	—	○ ¹⁾	—	—	—	—
Вспышка (Основные операции, стр. 12)	Авто		●	●	○	●	●	2),3)	—	—	○	—	—	—
	Вкл.		—	○	○	○	○	4)		—	○	○	○	○
	Выкл.		○	○	●	○	○	○		—	●	●	●	●
Красн.глаз (стр. 28)			○	○	○	○	○	○ ²⁾		—	○	○	○	○
Подсветка AF (стр. 21)		—	○	○	○	○	○	○ ²⁾		○	○	○	○	○
Настройка вспышки (стр. 55)	Вкл.	—	●	●	●	●	●	● ²⁾	●	—	●	●	●	—
	Выкл.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	●
+/- (Вспышка) (стр. 55)			—	—	—	—	—	—		—	○	○	○	—
Мощность вспышки (стр. 55)			—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
Режим драйва	Покадровый		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
	Серийная съемка (стр. 31)		—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
	Задержка спуска 10 с, 2 с (Основные операции, стр. 14)		○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
	Уст. таймера (Основные операции, стр. 14)		○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
AiAF (стр. 43)	Опред. лица	—	●	●	●	●	●	● ²⁾	—	—	○	○	○	○
	Вкл.	—	○	○	○	○	○	○ ²⁾	—	●	○	○	○	○
	Выкл.	—	○	○	○	○	○	○ ²⁾	●	—	●	●	●	●
Фиксация автофокусировки (стр. 45)		MF	—	○	○	○	○	○ ²⁾	—	○	○	○	○	○
Ручная фокусировка (стр. 46)		MF	—	○	○	○	○	○ ²⁾	—	○	○	○	○	○
Зум точки MF (стр. 46)		—	○	○	○	○	○	○ ²⁾	—	—	○	○	○	○
Режим «Макро» (Основные операции, стр. 13)			○	○	—	○	—	○ ²⁾	○	○	○	○	○	○

Функция													
Цифровой зум (стр. 29)	○	○	○	○	○	○	○	—	○ ⁽⁶⁾	○	○	○	○
Цифровой телеконвертер (стр. 29)	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
Компенсация экспозиции (стр. 49)		—	○	○	○	○	○	△	—	○	○	○	—
Безопасная FE (стр. 56)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—
Безопасная MF (стр. 47)	—	○	○	○	○	○	○ ⁽²⁾	—	○	○	○	○	○
Способ замера экспозиции (стр. 48)	Оценочный	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	●	●	●	●
	Усредненный	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
	Точечный	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
Баланс белого ⁽⁸⁾ (стр. 49)		— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	△	○	○	○	○	○
Мои цвета (стр. 52)		—	—	—	—	—	— ⁽⁷⁾	△	○	○	○	○	○
Число ISO (стр. 53)		○	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	— ⁽⁷⁾	○	○	○	○
Автоповорот (стр. 58)		○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○
Помощь кадрир. (стр. 34)	○	○	○	○	○	○	○	—	○ ⁽⁹⁾	○	○	○	○
Режим IS (стр. 27)	○	○	○	○	○	○	○	△	○ ⁽¹⁰⁾	○	○	○	○
Настройка кнопки	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Установка доступна (● Установка по умолчанию) △ Установка возможна только для первого изображения (▲: Установка по умолчанию).

• (Затененные клетки): Установленное значение сохраняется даже при выключении камеры.

- Разрешения и частоты кадров для режима видеосъемки (стр. 37)
- В режиме установка следующих функций невозможна.
 - Значения [Авто] и [Вкл.] для вспышки
 - Красн. глаз
 - Настр. вспышки
 - Подсветка AF
 - Выбор рамки AiAF (фиксируется значение [Выкл.].)
 - Фиксация фокусировки
 - Ручная фокусировка
 - Зум точки ручной фокусировки
 - Режим съемки с близкого расстояния (Макро)
 - Безопасная FE
 - Безопасная MF
- В режиме для вспышки невозможно установить режим [Авто].
- В режимах , , , для вспышки по умолчанию задается настройка [Авто], в режимах , , — настройка [Вспышка выкл.].
- В режиме установка возможна только в том случае, если для вспышки задан режим [Вкл.].
- Возможно использование во время съемки (только в режиме «Стандартный»).
- Автоматически устанавливается камерой.
- Настройка невозможна, если для функции «Мои цвета» задан режим или .
- В режиме возможен задан только значения [Линии сетки].
- В режиме настройки [При съемке] и [Панорама] изменяются на [Непрерывно].

