

Canon

PowerShot S90

Руководство пользователя камеры



- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

РУССКИЙ

Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



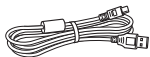
Камера



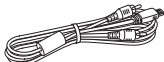
Аккумулятор NB-6L
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство
CB-2LY/CB-2LYE



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU



Аудио/видеокабель
AVC-DC400



Наручный ремень
WS-DC9



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Гарантийный талон
на русском языке

Использование Руководств

Также см. руководства на компакт-диске DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**
Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.
- **Руководство по персональной печати**
Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к принтеру (продается отдельно) и произвести печать.
- **Руководство по программному обеспечению**
Ознакомьтесь с ним перед использованием прилагаемого программного обеспечения.



- Карта памяти не входит в комплект поставки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Прочитайте это в первую очередь

Тестовые снимки

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.

Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.

ЖК-монитор

- Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

Температура корпуса камеры

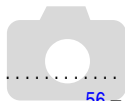
Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

Карты памяти

В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».

Что требуется сделать

Съемка



- Съемка, все параметры настраиваются автоматически 24
- Съемка в соответствии с определенными условиями. 56 – 58

Качественная портретная съемка



Портреты
(стр. 56)



Ночью
(стр. 56)



Дети и
животные
(стр. 57)



На пляже
(стр. 58)



На снежном фоне
(стр. 58)

Качественные пейзажи



Пейзаж
(стр. 56)



Закаты
(стр. 57)



Ночной сюжет
(стр. 57)



Листва
(стр. 58)

Съемка различных других сюжетов



Вечеринка
(стр. 57)



Фейерверк
(стр. 57)



Под водой
(стр. 58)



Аквариум
(стр. 58)

- Фокусировка на лица 24, 67, 84, 88
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 61
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 66, 67
- Вставка в снимки даты и времени 65
- Съемка объектов крупным планом (макросъемка) 75
- Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины) 59
- Съемка черно-белых или тонированных сепией фотографий 80
- Изменение размера снимаемых фотографий (разрешение) 72
- Серийная съемка фотографий 79
- Съемка без сотрясения камеры (стабилизация изображения) 153
- Съемка без сотрясения камеры даже при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность) 60
- Изменение чувствительности ISO 76
- Сохранение фокусировки на движущиеся объекты (Servo AF) 87
- Повышение яркости темных объектов (i-Contrast) 100

Просмотр



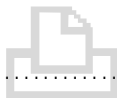
- Просмотр фотографий 27
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 123
- Просмотр фотографий на экране телевизора 125
- Быстрый поиск фотографий 118, 119
- Стирание фотографий 28, 130
- Защита изображений от случайного стирания 127

Съемка/просмотр видеозаписей



- Съемка видеофильмов 31
- Просмотр видеофильмов 33

Печать



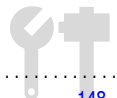
- Простая печать фотографий 29

Сохранение



- Сохранение изображений в компьютере 34

Прочее



- Отключение звуковых сигналов 49
- Использование камеры за рубежом 148, 160

Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности.....	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Что требуется сделать.....	4
Условные обозначения	9
Меры предосторожности	10

1 Начало работы..... 13

Зарядка аккумулятора.....	14
Установка аккумулятора и карты памяти	16
Установка даты и времени.....	19
Установка языка	21
Форматирование карт памяти	22
Нажатие кнопки спуска затвора	23
Съемка фотографий	24
Просмотр изображений	27
Стирание изображений.....	28
Печать изображений	29
Съемка видеofilмов	31
Просмотр видеofilмов	33
Передача изображений в компьютер	34
Дополнительные принадлежности	38
Отдельно продаваемые принадлежности.....	40

2 Дополнительные сведения 41

Элементы камеры и их назначение	42
Информация, отображаемая на экране	44
Индикатор	46
Меню FUNC. – Основные операции.....	47
MENU – Основные операции.....	48

Изменение режима звуковых сигналов	49
Изменение яркости экрана.....	50
Восстановление в камере настроек по умолчанию	51
Низкоуровневое форматирование карты памяти	52
Функция экономии энергии (Автовыключение)	53
Функции часов	54

3 Съемка в особых условиях и широко используемые функции.....55

Съемка в различных условиях.....	56
Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)	59
Съемка в режиме $\approx \text{O} \approx$ (режим Недостаточная освещенность).....	60
Выключение вспышки	61
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)	62
Съемка с фиксированными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)	64
Вставка даты и времени.....	65
Использование таймера автоспуска	66
Использование таймера при определении лица	67

4 Выбираем настройки самостоятельно 69

Съемка в режиме программной AE	70
Настройка яркости (компенсация экспозиции)	70
Включение вспышки.....	71

Изменение разрешения (размер изображения).....	72	Установка выдержки затвора	95
Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)	72	Установка величины диафрагмы.....	96
Съемка изображений RAW.....	74	Установка выдержки затвора и величины диафрагмы	97
Съемка с близкого расстояния (Макро).....	75	Задание параметров с помощью кольца управления.....	98
Изменение числа ISO	76	Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)	100
Настройка баланса белого	77	Коррекция красных глаз	101
Серийная съемка	79	Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.....	102
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета).....	80	Настройка мощности вспышки.....	103
Съемка с помощью телевизора.....	81	Проверка наличия закрытых глаз.....	103
Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки	82	Регистрация параметров съемки	104
5 Полное использование возможностей камеры 83		Съемка с изменением цветов	105
Изменение режима рамки автофокусировки	84	Съемка панорам	108
Увеличение точки фокусировки.....	85	6 Использование различных функций для съемки видеофильмов 109	
Съемка с фиксацией автофокусировки	86	Изменение режима видеосъемки	110
Съемка в режиме Servo AF	87	Изменение качества изображения.....	111
Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)	88	Использование фильтра шумов	112
Съемка в режиме ручной фокусировки	89	Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции	112
Фокусировочная вилка (Фокус-ВКТ)	90	Прочие функции съемки.....	113
Изменение режима экспозамера	91	Функции воспроизведения	114
Съемка с фиксацией автоэкспозиции.....	92	Редактирование.....	115
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	92	7 Использование воспроизведения и прочих функций..... 117	
Автоматический брекетинг (Режим АЕВ).....	93	Быстрый поиск изображений	118
Съемка с синхронизацией при длительной выдержке.....	94	Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром.....	119
		Проверка фокусировки	122
		Просмотр слайд-шоу.....	123
		Увеличение изображений	124

Изменение эффекта перехода между изображениями	124
Просмотр изображений на экране телевизора	125
Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости	126
Защита изображений	127
Стирание всех изображений	130
Систематизация изображений по категориям (Моя категория)	132
Поворот изображений	134
Изменение размера изображений	135
Кадрировка	136
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»	137
Коррекция яркости (i-Contrast)	138
Коррекция эффекта «красных глаз»	139
Печать из списка печати (DPOF)	140
Выбор изображений для печати (DPOF)	141

8 Настройка камеры 145

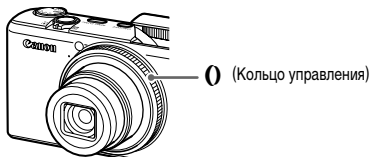
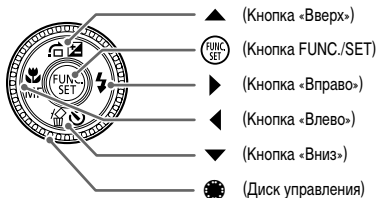
Изменение функций	146
Изменение функций съемки	150
Регистрация часто используемых пунктов меню съемки	154
Изменение функций воспроизведения	155
Изменение заставки или звука при включении	156

9 Полезная информация 159

Питание от бытовой электросети	160
Устранение неполадок	161
Список сообщений, отображаемых на экране	164
Функции, доступные в различных режимах съемки	166
Меню	168
Правила обращения	172
Технические характеристики	173
Алфавитный указатель	176

Условные обозначения

- Кнопки камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [] (квадратные скобки).
- Кнопки направления, диск управления, кнопка FUNC./SET и кольцо управления обозначаются следующими значками.



- : Рекомендации по устранению неполадок.
- : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
- : Предостережения.
- : Дополнительная информация.
- (стр. xx): Ссылка на страницу. «xx» обозначает номер страницы.
- В этом Руководстве предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволяют исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.



Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.

Предостережение

Камера

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека.**
Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушению.
Карта памяти: представляет опасность при случайном проглатывании. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензол или растворитель для краски.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**
Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее аккумулятор.
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
Использование других источников питания может привести к пожару или поражению электрическим током.

Аккумулятор, зарядное устройство

- Пользуйтесь только рекомендованным аккумулятором.
- Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте аккумулятор в огонь.
- Не допускайте контакта аккумулятора с водой (например, морской) или другими жидкостями.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.

- **Не допускайте падения аккумулятора или сильных ударов по нему.**
Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.
В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- **Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.**
- **Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Не беритесь за кабель питания влажными руками.**
Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Прочие предостережения

- **Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск(и) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.**
Воспроизведение таких компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков может привести к повреждению громкоговорителей. При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в музыкальных проигрывателях, возможно также повреждение слуха.

Предупреждение

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударять камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**
Это может привести к поломке камеры или к травме.
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилок питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**
Это может привести к поражению электрическим током или возгоранию.
- **Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:**
 - под яркими солнечными лучами;
 - в местах, в которых температура превышает 40 °C;
 - во влажных и пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.
- **Не допускайте контакта металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилок зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**
Это может привести к возгоранию, поражению электрическим током или другим повреждениям.

Меры предосторожности

- При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.
- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой. Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.
- Будьте осторожны, чтобы не прищемить палец при опускании вспышки. Это может привести к травме.



Предупреждение

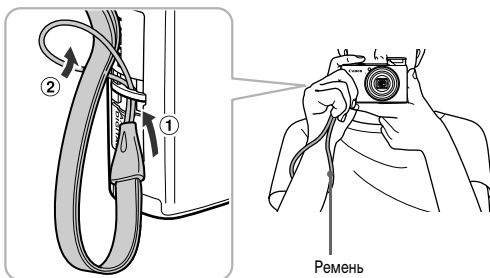
- Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.). В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение датчика изображения.
- При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.
- Запрещается силой опускать или поднимать вспышку. Это может привести к неполадкам в работе камеры.
- При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок. Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.
- Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.
- Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду. Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.
- Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение. Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.
- Перед тем как выбросить аккумулятор, закройте его клеммы лентой или другим изоляционным материалом. Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.
- Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным. Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение травм.
- Не садитесь с камерой в кармане. В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.
- Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались ЖК-монитора камеры.
- Не закрепляйте аксессуары на ремне. В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме **AUTO** и порядок просмотра, стирания и печати снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр видеофильмов, а также передача изображений в компьютер.

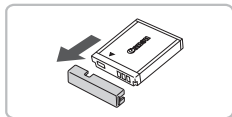
Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Закрепите прилагаемый ремень и наденьте его на запястье, чтобы случайно не уронить камеру во время ее использования.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку.

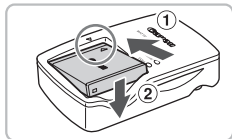


Зарядка аккумулятора

Для зарядки аккумулятора пользуйтесь зарядным устройством из комплекта поставки. Обязательно зарядите аккумулятор, так как он продается незаряженным.

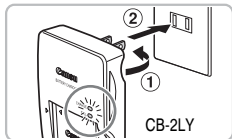


1 Снимите крышку.



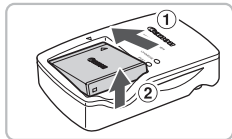
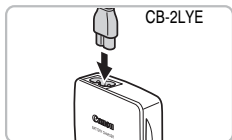
2 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и опустив ②.



3 Зарядите аккумулятор.

- Для CB-2LY: откройте контакты вилки ① и подключите зарядное устройство к электрической розетке ②.
- Для CB-2LYE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- ▶ Индикатор зарядки загорается красным цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора зарядки меняется на зеленый. Зарядка занимает приблизительно 1 ч 55 мин.



4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоедините зарядное устройство от электрической розетки, затем извлеките аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и подняв ②.



Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Приблизительное возможное количество снимков

Количество снимков	220
Время воспроизведения (ч)	5

* Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.

• В некоторых условиях съемки доступное количество кадров может быть меньше указанного выше.

Индикатор заряда аккумулятора

Для индикации заряда аккумулятора на экране отображается значок или сообщение.

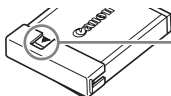
Дисплей	Описание
	Хороший заряд.
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд.
	Аккумулятор почти полностью разряжен.
«Поменяйте батарею»	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.



Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства

- **Заряжайте аккумулятор в день его предполагаемого использования или накануне.**

Заряженные аккумуляторы разряжаются за счет естественного саморазряда, даже если они не используются.



Установите крышку на заряженный аккумулятор таким образом, чтобы была видна метка ▲.

- **Порядок длительного хранения аккумулятора.**

Разрядите аккумулятор и извлеките его из камеры. Установите крышку клемм и уберите аккумулятор на хранение. При хранении неразряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик.

- **Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.**

Зарядным устройством можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.

- **Аккумулятор может вздуться.**

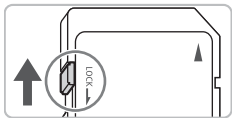
Это обычное состояние аккумулятора, которое не является признаком неисправности. Однако если аккумулятор вздуется настолько, что перестанет помещаться в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после зарядки, это означает, что закончился срок его службы.**

Приобретите новый аккумулятор.

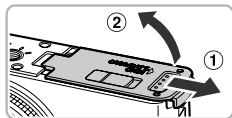
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти в камеру.



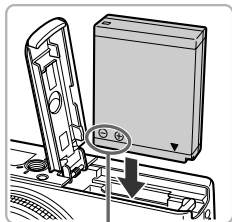
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



2 Откройте крышку.

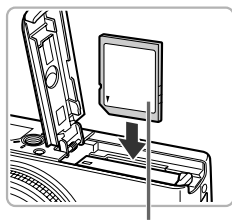
- Сдвиньте крышку ① и откройте ее ②.



Контакты

3 Установите аккумулятор.

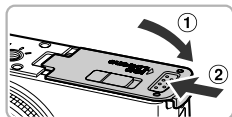
- Установите аккумулятор, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Обязательно устанавливайте аккумулятор в правильной ориентации – в противном случае он не зафиксируется.



Этикетка

4 Установите карту памяти.

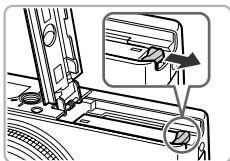
- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.



5 Закройте крышку.

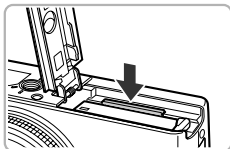
- Закройте крышку ① и сдвиньте ее ② до фиксации со щелчком.

Извлечение аккумулятора и карты памяти



1 Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- ▶ Аккумулятор выдвинется вверх.



2 Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	2 Гбайта	8 Гбайт
Количество снимков	749	2994

- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.




Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки (стр. 24).

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти



Поддерживаемые карты памяти

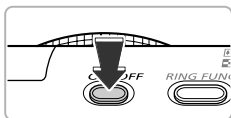
- Карты памяти SD
- Карты памяти SDHC 
- Карты MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus

Что такое язычок защиты от записи?

На картах памяти SD и SDHC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта заблокирована!] и невозможна запись или стирание изображений.

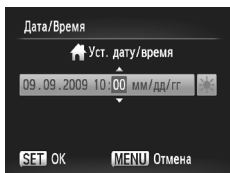
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Отображается экран «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите параметр.
- Кнопками ▲▼ или диском ⚙ установите значение.



3 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ После установки даты и времени экран «Дата/Время» закрывается.
- При нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.

? Снова отображается экран «Дата/Время»

Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.

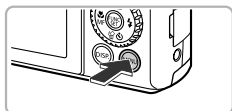


Установка летнего времени

Если на шаге 2 был выбран значок ☀ и кнопками ▲▼ или диском ⚙ был выбран значок 🌞, устанавливается летнее время (часы переводятся на 1 ч вперед).

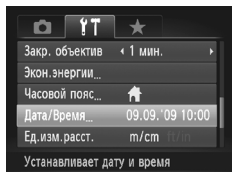
Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



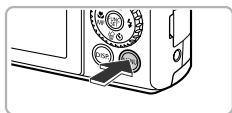
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке **TT**.

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **TT**.
- Кнопками **▲▼** или диском **DISC** выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с пунктами 2 и 3 на [стр. 19](#).
- Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU**.

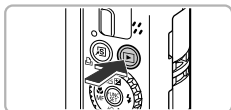


Аккумулятор календаря

- В камере предусмотрен встроенный аккумулятор календаря (аккумулятор резервного питания), обеспечивающий сохранение установленных даты и времени в течение приблизительно трех недель после снятия основного аккумулятора.
- При установке заряженного аккумулятора или подключении комплекта сетевого питания (продается отдельно, [стр. 40](#)) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается меню «Дата/Время». Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на [стр. 19](#).

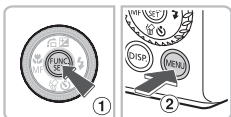
Установка языка

Можно изменить язык, на котором на ЖК-мониторе отображаются меню и сообщения.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .









2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку  ①, и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку **MENU** ②.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Установите язык.


- Кнопками     или диском  выберите язык, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки языка экран настройки закрывается.



Что делать, если при нажатии кнопки  отображаются часы?

Если на шаге 2 между нажатием кнопки  и **MENU** прошло слишком много времени, отображаются часы. Если появились часы, нажмите кнопку , чтобы убрать их с экрана, и снова выполните шаг 2.

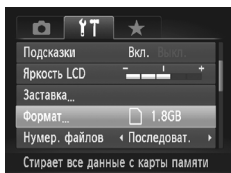


Язык экранных сообщений и меню можно также изменить, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку  и выбрав пункт меню [Язык].

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее использовавшейся в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту в камере.



При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

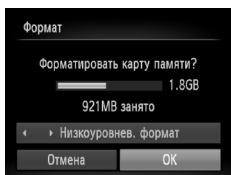


1 Откройте меню.



- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **☰☱**.
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку .



3 Отформатируйте карту памяти.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается экран меню.



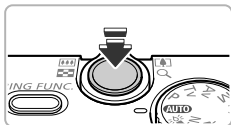
При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.



Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.

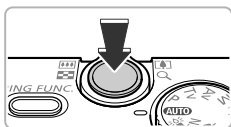
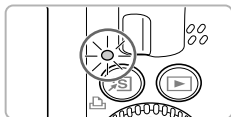
Нажатие кнопки спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем производите съемку.



1 Нажмите наполовину (несильно, до первой ступени).

- ▶ Камера автоматически фокусируется и выбирает необходимые параметры съемки, такие как яркость.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.



2 Нажмите полностью (до второй ступени).

- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.
- Так как во время воспроизведения звука срабатывания затвора производится съемка, не допускайте смещения камеры.



Изменяется ли длительность звукового сигнала срабатывания затвора?

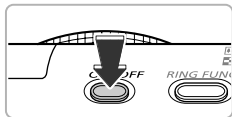
- Так как время, необходимое для съемки, зависит от снимаемого сюжета, длительность звукового сигнала срабатывания затвора может изменяться.
- Записанное изображение может быть смазано в случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора.



Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, без паузы в промежуточном положении, изображение может оказаться нерезким.

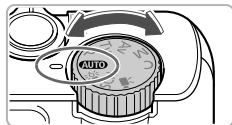
Съемка фотографий

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. Кроме того, камера может определять лица и фокусироваться на них, устанавливая оптимальные значения цветов и яркости.



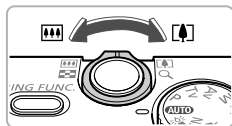
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Воспроизводится звук старта, и отображается экран заставки.



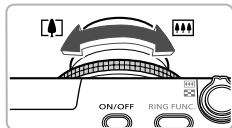
2 Выберите режим **AUTO**.

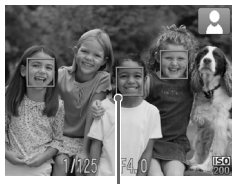
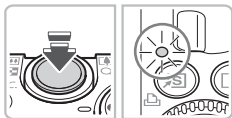
- Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- ▶ Камера фокусируется на объект, который она считает главным объектом, и в правом верхнем углу экрана отображается значок определенного сюжета.
- ▶ Если обнаружены лица, то вокруг лица главного объекта появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки.
- ▶ Белая рамка следует за перемещающимся обнаруженным лицом, а серые рамки исчезают.



3 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении объект удаляется и выглядит меньше.
- Для увеличения объекта можно поворачивать кольцо (Пошаговый зум, [стр. 64](#)).

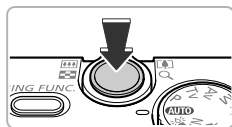




Рамки автофокусировки

4 Сфокусируйтесь.

- Для осуществления фокусировки нажмите наполовину кнопку спуска затвора (при недостаточной освещенности автоматически поднимается вспышка).
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом (оранжевым, если будет использована вспышка).
- ▶ В местах, на которые произведена фокусировка, отображаются зеленые рамки автофокусировки.
- ▶ Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.
- ▶ Если обнаружено движущееся лицо, а кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, появляется синяя рамка автофокусировки и производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции (Servo AF).



5 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку. (При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.)
- ▶ В процессе записи изображения на карту памяти индикатор мигает зеленым светом.
- ▶ Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Снова нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.



Что если...

● вспышка автоматически поднимается и убирается?

Вспышка автоматически поднимается и убирается в зависимости от снимаемого эпизода и параметров камеры. Если попытаться пальцами убрать вспышку или помешать ее движению, на экране появляется сообщение [Неправ. полож. вспышки. Перезапустите камеру].

• **появляется мигающий значок  ?**

Установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры.

• **камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**

Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **DISP.**, будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуковых сигналов нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку **fT**, затем выберите пункт [Тихо]. Кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].

• **изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Производите съемку в пределах эффективного радиуса действия вспышки: прикл. 50 см – 6,5 м в максимально широкоугольном положении и прикл. 50 см – 2,5 м в положении максимального телефото.

• **при наполовину нажатой кнопке спуска затвора подается один звуковой сигнал?**

Расстояние до объекта слишком мало. Если объектив камеры находится в максимально широкоугольном положении, отодвиньтесь от объекта на расстояние 5 см или более, затем произведите съемку. Если объектив камеры находится в положении максимального телефото, отодвиньтесь на расстояние не менее 30 см.

• **при наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?**




















Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.

• **при попытке съемки мигает значок  ?**

Заряжается вспышка. Съемку можно будет произвести после завершения зарядки.


Значки сюжетов

Камера отображает значок определенного ею сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.

Объект \ Фон	Яркий		Содержит синее небо		Закаты	Темный	
	Фон	Контровой свет	Контровой свет	Со штативом			
Люди					–		 *
Если движется					–	–	–
Объекты, отличные от людей/пейзажей	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Близкие объекты					–		–
Цвет фона значка	Серый		Светло-голубой		Оранжевый	Темно-синий	

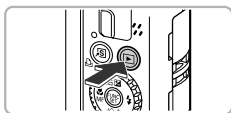
* Отображается, когда камера установлена на штатив.



В некоторых условиях отображаемый значок может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана (например, стена) может отображаться значок  или значки «Синее небо», при этом съемка с правильной цветопередачей может оказаться невозможной. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **Р** (стр. 70).

Просмотр изображений

Изображения можно просматривать на экране.







1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



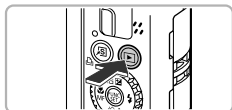
2 Выберите изображение.

- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в обратном порядке.
- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки.
- Если удерживать кнопки  нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- При повороте диска  против часовой стрелки изображения отображаются в обратном порядке, при повороте по часовой стрелке – в порядке съемки.
- Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора, камера переключается в режим съемки.
- ▶ Объектив убирается приблизительно через 1 мин (если была поднята вспышка, она убирается).



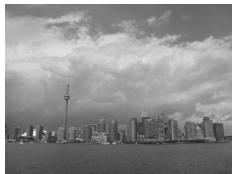
Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.






1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.












2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками   или диском  выведите на экран изображение, которое требуется стереть.



3 Сотрите изображение.

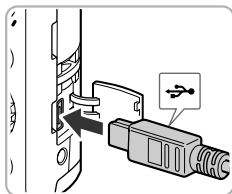
- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается экран [Стереть?].
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Чтобы выйти из операции без выполнения стирания, кнопками   или диском  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .



Печать изображений

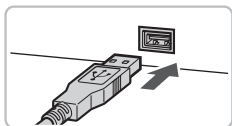
Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

1 Выключите камеру и принтер.

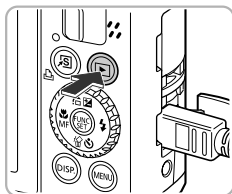


2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.






4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .




5 Выберите изображение для печати.

- Кнопками   или диском  выберите изображение.



6 Распечатайте изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.



- Подробные сведения о печати см. в *Руководстве по персональной печати*.
- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon см. на [стр. 39](#).

Съемка видеofilьмов

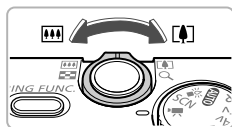
Камера может автоматически выбирать все параметры, чтобы можно было снимать видеofilьмы, просто нажав кнопку спуска затвора.





Время съемки

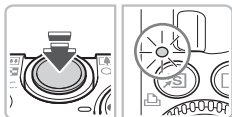


1 Поверните диск установки режима в положение .



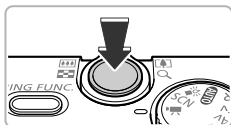
2 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.
- В соответствии с инструкциями, приведенными в шаге 3 на [стр. 24](#), можно увеличить объект (Пошаговый зум, [стр. 64](#)).

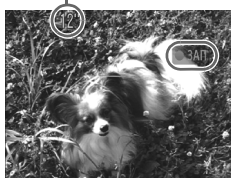


3 Фокусировка

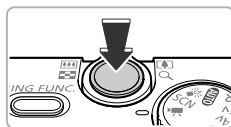
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.



Прошедшее время



Микрофон



4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера начинает съемку видеофильма, а на экране отображаются значок [● ЗАП] и прошедшее время съемки.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Если изменить композицию кадра во время съемки, фокусировка не изменяется, но производится автоматическая настройка яркости и цветового тона.
- Во время съемки можно также выполнять зумирование с помощью рычага зумирования. Однако для зумирования нельзя использовать кольцо **0**.
- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Звуки нажатия будут записаны в видеофильме.

5 Остановите съемку.

- Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶ Индикатор мигает зеленым цветом, и видеофильм записывается на карту памяти.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

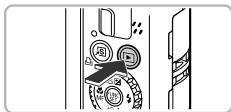
Приблизительное время съемки

Карта памяти	2 Гбайта	8 Гбайт
Время съемки	23 мин 49 с	1 ч 35 мин 11 с




- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 1 ч.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

Просмотр видеofilмов

Видеofilмы можно просматривать на экране.







1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.
- ▶ Видеofilмы помечаются значком  .













2 Выберите видеofilм.

- Кнопками   или диском  выберите видеofilм, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране появляется панель управления видеofilмом.



3 Запустите воспроизведение видеofilма.

- Кнопками   или диском  выберите значок  (Показать), затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение видеofilма.
- Воспроизведение видеofilма можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для регулировки громкости используйте кнопки  .
- ▶ После завершения видеofilма отображается значок  .



При просмотре видеofilма на экране компьютера возможны пропуск кадров, неравномерное воспроизведение и внезапное пропадание звука – это зависит от характеристик компьютера.

Если с помощью прилагаемого программного обеспечения скопировать видеofilм обратно на карту памяти, видеofilм в камере будет воспроизводиться без помех. Для удобства просмотра можно подключить камеру к телевизору.

Передача изображений в компьютер

Для передачи изображений из камеры в компьютер можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Если программа ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional уже используется, установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска, переписав текущую установленную версию.

Требования к системе

Windows

ОС	Windows Vista (включая Service Pack 1 и 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр изображений	Pentium 1,3 ГГц или более мощный
	Просмотр видеофильмов	Core2 Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Не менее 1 Гбайта	
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт* PhotoStitch: не менее 40 Мбайт Digital Photo Professional: не менее 200 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше	

* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или старше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время, в зависимости от характеристик компьютера.

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр изображений	PowerPC G4/G5 или процессор Intel
	Просмотр видеофильмов	Core Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Не менее 1 Гбайта	
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	ImageBrowser: не менее 300 Мбайт PhotoStitch: не менее 50 Мбайт Digital Photo Professional: не менее 200 Мбайт	
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше	

Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows Vista и Mac OS X (v10.5).

1 Установите программное обеспечение.



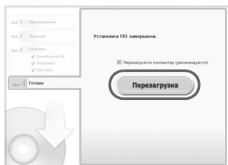
Windows

1 Установите компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.
- Если открылось окно [Контроль учетных записей], для продолжения следуйте выводимым на экран инструкциям.




3 После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Перезагрузка] или [Готово].

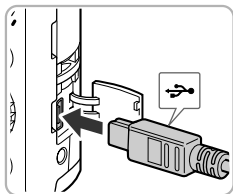
4 Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.



Macintosh

- Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера и дважды щелкните мышью на значке .
- Щелкните мышью на кнопке [Установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



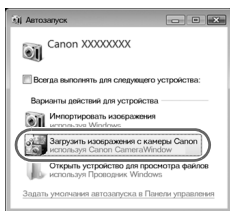
2 Подключите камеру к компьютеру.

- Выключите камеру.
- Подключите камеру к компьютеру с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля в соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 29](#).

3 Включите камеру.

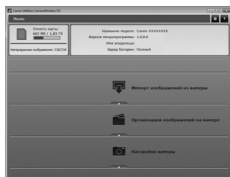
- Для включения камеры нажмите кнопку

4 Откройте программу CameraWindow.



Windows

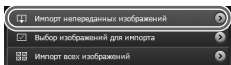
- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow].
- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Пуск], выберите [Все программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке CameraWindow на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

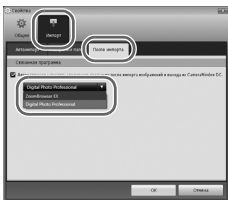
Передача изображений




- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт неподанных изображений].
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не передававшиеся изображения.
- После завершения передачи нажмите кнопку [×], чтобы закрыть программу CameraWindow, затем выключите камеру и отсоедините кабель.
- Порядок дальнейшей работы см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



Изменение программы, открывающейся после завершения передачи изображений



- Можно выбрать программу, открывающуюся после завершения передачи изображений. Щелкните мышью значок  в правом верхнем углу окна CameraWindow, затем нажмите на открывшемся экране кнопку [Импорт]. Затем выберите вкладку [После импорта]. Завершив настройку, нажмите кнопку [OK] и закройте окно [Свойства]. Щелкните мышью значок [×] для запуска выбранной программы.



Изображения можно передавать, не устанавливая прилагаемое программное обеспечение, а просто подключив камеру к компьютеру. Однако при этом действуют следующие ограничения.

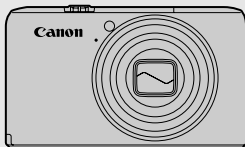
- После подключения камеры передача изображений может начаться только через несколько минут.
- Информация из камеры может отображаться неправильно.
- Видеофильмы будут передаваться неправильно.
- Изображения, снятые вертикально, могут быть переданы в горизонтальной ориентации.
- При передаче в компьютер могут быть утрачены параметры защиты изображений.
- Изображения RAW или изображения JPEG, записанные одновременно с изображениями RAW, могут не передаваться.
- В зависимости от используемой операционной системы, размера файла или используемого программного обеспечения возможны неполадки при передаче изображения или информации об изображении.

Дополнительные принадлежности

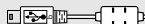
Комплект поставки камеры



Наручный ремень
WS-DC9



Аудио/видеокабель
AVC-DC400*1



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU*1



Аккумулятор NB-6L*1
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство
CB-2LY/CB-2LYE*1



Компакт-диск DIGITAL CAMERA
Solution Disk

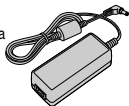
Комплект сетевого питания ACK-DC40



Переходник
постоянного тока
DR-40



Кабель питания



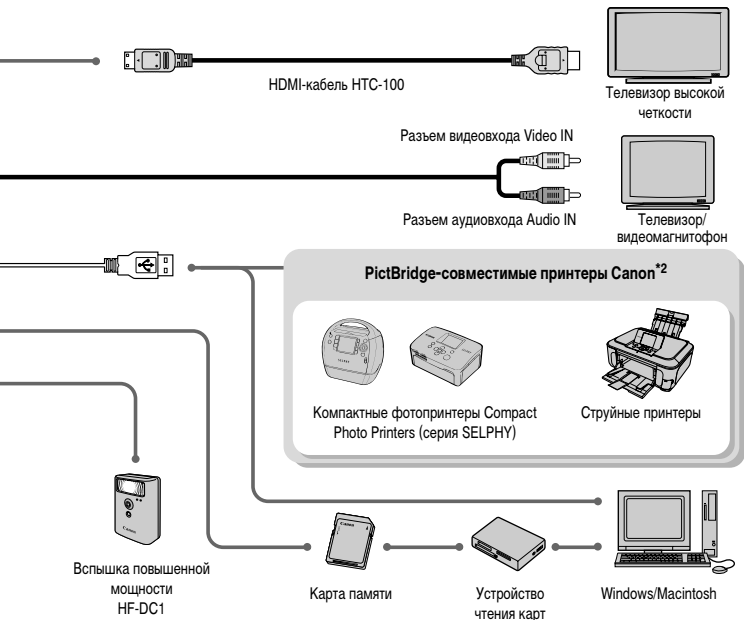
Компактный блок питания
CA-DC10



Водонепроницаемый
футляр WP-DC35

*1 Также продается отдельно.

*2 Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в руководстве пользователя принтера.



Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

ОСТОРОЖНО

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИТАНИЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА.
УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ ПРАВИЛАМИ.

Отдельно продаваемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.

Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Источники питания

- **Комплект сетевого питания ACK-DC40**

Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру или принтеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора, установленного в камеру.

- **Зарядное устройство CB-2LY/CB-2LYE**

Зарядное устройство для зарядки аккумуляторов NB-6L.

- **Аккумулятор NB-6L**

Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

Прочие принадлежности

- **HDMI-кабель HTC-100**

Этот кабель служит для подключения камеры к разъему HDMI™ телевизора высокой четкости.

- **Водонепроницаемый футляр WP-DC35**

Установив камеру в этот водонепроницаемый футляр, можно снимать под водой на глубине до 40 м или во время дождя, на пляже или на горнолыжных склонах, не беспокоясь за камеру.

- **Вспышка повышенной мощности HF-DC1**

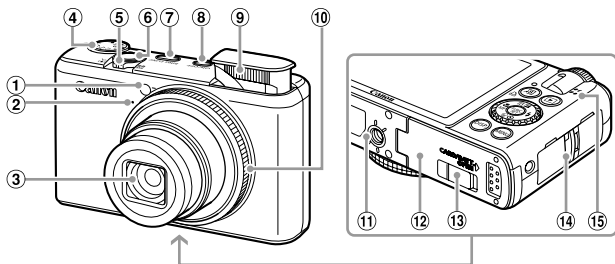
Эта съемная дополнительная вспышка может освещать объекты, расположенные слишком далеко для освещения встроенной вспышкой.

2

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.

Элементы камеры и их назначение



- ① Лампа (лампа таймера автоспуска (стр. 67)/ подсветка автофокусировки (стр. 150)/лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 151))
- ② Микрофон (стр. 32)
- ③ Объектив
- ④ Диск установки режима
- ⑤ Рычаг зумирования
Съемка: [P] (Телефото) / [W] (Широкоугольный) (стр. 24)
Воспроизведение: [Q] (Увеличение) (стр. 124)/ [I] (Индекс) (стр. 118)
- ⑥ Кнопка спуска затвора (стр. 23)
- ⑦ Кнопка RING FUNC. (Выбор функции кольца) (стр. 98)
- ⑧ Кнопка питания ON/OFF
- ⑨ Вспышка (стр. 61, 71, 94)
- ⑩ Кольцо управления (стр. 24, 64, 98)
- ⑪ Штативное гнездо
- ⑫ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 16)
- ⑬ Крышка разъема переходника постоянного тока (стр. 160)
- ⑭ Крепление ремня (стр. 13)
- ⑮ Громкоговоритель

Диск установки режима

Диск установки режима служит для изменения режима съемки.

Режимы P, Tv, Av, M, C

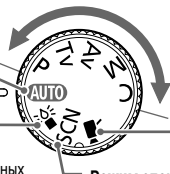
Для съемки требуемого изображения можно задавать такие параметры, как выдержка затвора и величина диафрагмы (стр. 70, 95, 96, 97, 104).

Автоматический режим

Настройки могут автоматически выбираться камерой (стр. 24).

Режим «Недостаточная освещенность»

При съемке в плохо освещенных местах снижает сотрясение камеры и смазывание объекта (стр. 60).

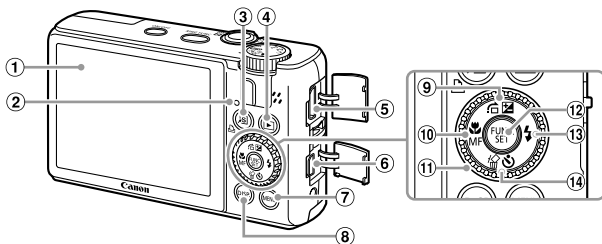


Режим видеосъемки

Для съемки видеофильмов (стр. 31, 109).

Режим специального сюжета

Камера может автоматически выбирать все параметры в соответствии с условиями съемки, чтобы можно было снимать, просто нажимая кнопку спуска затвора (стр. 56).



- ① Экран (ЖК-монитор) (стр. 44)
- ② Индикатор (стр. 46)
- ③ Кнопка (Быстрый вызов) (стр. 153)/
 (Прямая печать) (стр. 29)
- ④ Кнопка (Воспроизведение) (стр. 27, 117)
- ⑤ Разъем HDMI (стр. 126)
- ⑥ Разъем A/V OUT (Аудио/видео выход),
DIGITAL (стр. 125)
- ⑦ Кнопка **MENU** (Меню) (стр. 48)
- ⑧ Кнопка **DISP.** (Индикация) (стр. 44, 45)
- ⑨ Кнопка (Переход) (стр. 119)/
 (Экспозиция) (стр. 70)/ (Макро) (стр. 75)/**MF** (Ручная
фокусировка) (стр. 89)/
- ⑩ Кнопка (Макро) (стр. 75)/**MF** (Ручная
фокусировка) (стр. 89)/
- ⑪ Диск управления (стр. 43)
- ⑫ Кнопка **FUNC./SET** (Функция/установка)
(стр. 47)
- ⑬ Кнопка (Вспышка) (стр. 61, 71, 94)/
- ⑭ Кнопка (Стирание одного изображения)
(стр. 28)/ (Таймер автоспуска) (стр. 66, 67)/

Диск управления

Поворачивая диск управления, можно выполнять такие операции, как выбор пунктов или переход между изображениями.

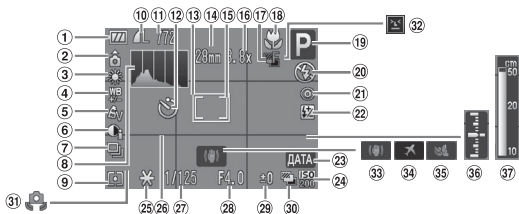


Кнопка

Если объектив открыт, можно переключаться между режимами «Съемка» и «Воспроизведение». Если объектив закрыт, эта кнопка позволяет включать и выключать камеру в режиме воспроизведения.

Информация, отображаемая на экране

Съемка (Отображение информации)



- | | | |
|--|--|--|
| 1 Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15) | 13 Рамка автофокусировки (стр. 25) | 23 Штмп даты (стр. 65) |
| 2 Ориентация камеры* | 14 Фокусное расстояние (стр. 64) | 24 Число ISO (стр. 76) |
| 3 Баланс белого (стр. 77) | 15 Рамка точечного замера (стр. 91) | 25 Фиксация AE (стр. 92, 112), фиксация FE (стр. 92) |
| 4 Коррекция баланса белого (стр. 78) | 16 Коэффициент цифрового зума (стр. 62)/Цифровой телеконвертер (стр. 63) | 26 Линии сетки (стр. 152) |
| 5 Мои цвета (стр. 80) | 17 Фокусировочная вилка (стр. 90) | 27 Выдержка затвора (стр. 95) |
| 6 i-Contrast (стр. 100) | 18 Макро (стр. 75), Ручная фокусировка (стр. 89) | 28 Величина диафрагмы (стр. 96, 97) |
| 7 Режим драйва (стр. 79) | 19 Режим съемки | 29 Компенсация экспозиции (стр. 70) |
| 8 Гистограмма (стр. 46) | 20 Режим вспышки (стр. 61, 71, 94) | 30 Брекетинг AEB (стр. 93) |
| 9 Режим экспозамера (стр. 91) | 21 Коррекция красных глаз (стр. 101) | 31 Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 161) |
| 10 Компрессия (качество изображения) (стр. 72, 111), разрешение (стр. 72) | 22 Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 102), мощность вспышки (стр. 103) | 32 Обнаружение моргания (стр. 103) |
| 11 Фотографии: оставшиеся кадры (стр. 17)
Видеофильмы: оставшееся время/прошедшее время (стр. 32) | | 33 Стабилизатор изображения (стр. 153) |
| 12 Таймер автоспуска (стр. 66, 67) | | 34 Часовой пояс (стр. 148) |
| | | 35 Фильтр шума ветра (стр. 112) |
| | | 36 Индикатор величины экспозиции (стр. 97) |
| | | 37 Индикатор ручной фокусировки (стр. 89) |

* : стандартная, : вертикальная

При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации.

Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

Переключение индикации

Режим индикации изменяется кнопкой **DISP**.

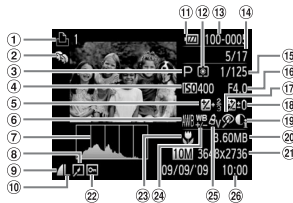


Нет информации



Отображение информации

Воспроизведение (Подробная информация)



- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Список печати (стр. 140) ② Моя категория (стр. 132) ③ Режим съемки ④ Число ISO (стр. 76) ⑤ Компенсация экспозиции (стр. 70)/Величина сдвига экспозиции (стр. 112) ⑥ Баланс белого (стр. 77) ⑦ Гистограмма (стр. 46) ⑧ Редактирование изображения (стр. 135 – 139) ⑨ Компрессия (качество изображения) (стр. 72), MOV (Видеофильмы) | <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Разрешение (стр. 72) ⑪ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15) ⑫ Режим экспомера (стр. 91) ⑬ Номер папки – номер файла (стр. 146) ⑭ Номер отображаемого изображения/общее число изображений ⑮ Выдержка затвора (стр. 95) ⑯ Величина диафрагмы, качество изображения (видеофильмы) (стр. 111) ⑰ Коррекция красных глаз (стр. 101, 139) ⑱ Вспышка (стр. 71), компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 102) | <ul style="list-style-type: none"> ⑲ i-Contrast (стр. 100, 138) ⑳ Размер файла (стр. 72) ㉑ Фотографии: разрешение (стр. 72)
Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 111) ㉒ Защита (стр. 127) ㉓ Макро (стр. 75), ручная фокусировка (стр. 89) ㉔ Коррекция баланса белого (стр. 78) ㉕ Мои цвета (стр. 80, 137) ㉖ Дата и время съемки (стр. 65) |
|--|---|--|

Переключение индикации

Режим индикации изменяется кнопкой **DISP.**



Нет информации



Простая информация



Подробная информация



Режим проверки фокусировки (стр. 122)



Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку **DISP.** во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим простой информации не отображается. Можно задать режим, отображаемый первым. Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку . Затем задайте значение [Проверка инф.].

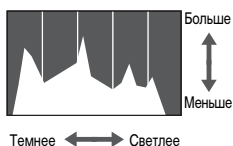
Режим экрана во время съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» (стр. 45) передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма при воспроизведении



- График, отображаемый в режиме «Подробная информация» (стр. 45), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение и величину яркости изображения. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, – таким образом можно оценить экспозицию.
- Гистограмма может также отображаться во время съемки (стр. 152).

Индикатор

Индикатор на задней панели камеры (стр. 43) загорается или мигает в указанных ниже случаях.

Цвета	Состояние	Состояние камеры
Зеленый	Горит	Подготовка к съемке завершена (стр. 25)/Дисплей выкл. (стр. 148)
	Мигает	Запись/чтение/передача данных изображения (стр. 25, 36)
Оранжевый	Горит	Подготовка к съемке завершена (вспышка включена) (стр. 25)
	Мигает	Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 61)



Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись/чтение данных или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции съемки можно задавать с помощью меню FUNC. Вид меню и входящие в него пункты зависят от режима (стр. 166 – 169).




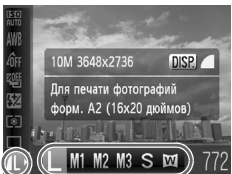
1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение требуемого режима съемки.



2 Откройте меню FUNC.



- Нажмите кнопку .







Доступные варианты

Пункты меню

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- Доступные настройки пункта меню отображаются в нижней части экрана.

4 Выберите значение.

- Кнопками   или диском  выберите вариант.
- Настройки можно также задавать, нажимая кнопку **DISP.** для тех пунктов, для которых отображается значок .

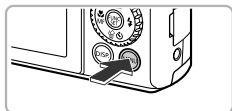


5 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку .
- Снова открывается экран съемки, и выбранная настройка отображается на экране.

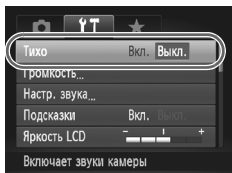
MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например вкладки параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Доступность пунктов меню зависит от режима (стр. 168 – 171).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



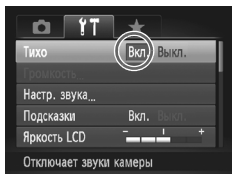
2 Выберите вкладку.

- Нажимая кнопки ◀▶ или перемещая рычаг зумирования (стр. 42) влево или вправо, выберите вкладку.



3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ или диском ⦿ выберите пункт меню.
- Для некоторых пунктов требуется нажать кнопку **FUNC/SET** или ▶, чтобы открыть подменю, в котором производится изменение настройки.



4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

5 Произведите настройку.

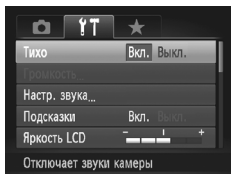
- Нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ Отображается обычный экран.



Изменение режима звуковых сигналов

Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.

Отключение звуковых сигналов



1 Откройте меню.

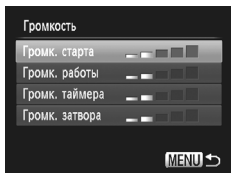
- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Тихо].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ȚȚ.
- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите пункт [Тихо], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].



Регулировка громкости



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Громкость].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ȚȚ.
- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку FUNC SET.

3 Измените громкость.

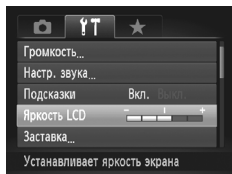
- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте громкость.



Изменение яркости экрана

Яркость экрана можно изменять двумя способами.

С помощью меню



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Яркость LCD].

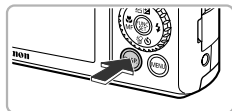
- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **☰**.
- Кнопками ▲▼ или диском **DISP** выберите пункт [Яркость LCD].

3 Измените яркость.

- Кнопками ◀▶ измените яркость.
- Для завершения установки снова нажмите кнопку **MENU**.



С помощью кнопки DISP.



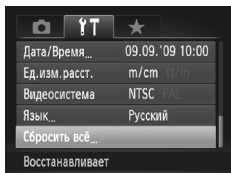
- Нажмите кнопку **DISP** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- ▶ Устанавливается максимальная яркость экрана, независимо от значения, заданного на вкладке **☰**.
- Если снова нажать кнопку **DISP** и удерживать ее нажатой более 1 с, восстанавливается исходная яркость.



- При следующем включении камеры яркость экрана будет соответствовать значению, выбранному на вкладке **☰**.
- Если на вкладке **☰** задано максимальное значение яркости, изменение яркости кнопкой **DISP** невозможно.

Восстановление в камере настроек по умолчанию

Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.

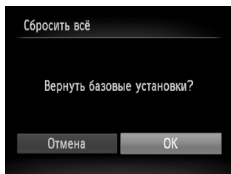


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку ȚȚ.
- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку FUNC SET.



3 Сбросьте настройки.

- Кнопками ◀▶ или диском ● выберите [OK], затем нажмите кнопку FUNC SET.
- ▶ В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.

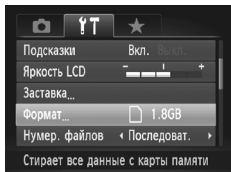


Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- Параметры [Дата/Время] (стр. 19) на вкладке ȚȚ, [Язык] (стр. 21), [Видеосистема] (стр. 125), [Часовой пояс] (стр. 148), изображение, зарегистрированное в параметре [Заставка] (стр. 156).
- Сохраненные данные для пользовательского баланса белого (стр. 77).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (стр. 105) или «Замена цвета» (стр. 106).

Низкоуровневое форматирование карты памяти

Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед низкоуровневым форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

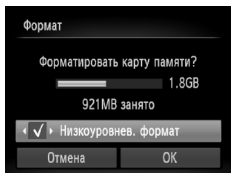


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **📄**.
- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



3 Выполните низкоуровневое форматирование.

- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите пункт [Низкоуровнев. формат], затем кнопками ◀▶ установите флажок ✓.
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ● выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.

? О низкоуровневом форматировании

При появлении сообщения [Ошибка карты памяти] или в случае неправильной работы камеры низкоуровневое форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед низкоуровневым форматированием карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.



- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное (стр. 22), так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

ЖК-монитор выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Прибл. через 2 мин закрывается объектив и выключается питание. Если вспышка была поднята, она убирается.

Если монитор выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 23) включается монитор и можно продолжать снимать.

Экономия энергии во время воспроизведения

Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.








- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 147).
- Можно настроить время до выключения монитора (стр. 148).


Функции часов

Можно посмотреть текущее время.



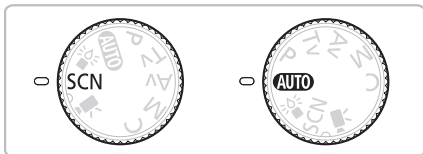
- Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Отображается показанный слева экран с индикацией текущего времени.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменится на вертикальную. Кнопками   или диском  можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов нажмите кнопку .



Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку  и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку **ON/OFF**.

Съемка в особых условиях и широко используемые функции

В этой главе рассматривается съемка в различных условиях, а также такие широко используемые функции, как вспышка и таймер автоспуска.



- При выборе режима съемки, соответствующего определенному набору условий, камера автоматически выбирает необходимые настройки. Для съемки оптимизированного кадра пользователю остается только нажать кнопку спуска затвора.
- В разделах «Выключение вспышки» (стр. 61) – «Использование таймера при определении лица» (стр. 67) этой главы предполагается, что в камере установлен режим **AUTO**. При съемке в сюжетном режиме проверьте, какие функции доступны в этом режиме (стр. 166 – 169).

Съемка в различных условиях


При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Поверните диск установки режима в положение **SCN**.



2 Выберите режим съемки.

- Для выбора режима съемки поворачивайте диск .

3 Произведите съемку.



 **Съемка портретов (Портрет)**


- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



 **Съемка пейзажей (Пейзаж)**

- Позволяет снимать величественные пейзажи.



 **Съемка ночью (Ночная съемка)**

- Позволяет снимать прекрасные портреты на фоне красивых ночных пейзажей или ночного фона.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.



Съемка детей и животных (Дети&Дом. животные)

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.



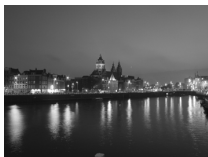
Съемка в помещении (Вечеринка)

- Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.



Съемка закатов (Закат)

- Обеспечивает красочную съемку закатов.



Съемка ночных пейзажей (Ночной сюжет)

- Позволяет снимать красиво освещенные ночные городские пейзажи или ночной фон.
- Кроме того, благодаря длительной выдержке затвора позволяет снимать хорошо освещенные портреты вместе с задним планом.



Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



Съемка людей на пляже (Пляж)

- Обеспечивает яркие снимки людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.



Съемка под водой (Под водой)

- Используя водонепроницаемый футляр WP-DC35 (продается отдельно), можно снимать подводные ландшафты и живых существ с естественными цветовыми оттенками.



Съемка водной жизни в аквариуме (Аквариум)

- Съемка в находящихся в помещении аквариумах с естественной передачей цветов.



Съемка листвы (Листва)

- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



Съемка людей на фоне снега (Снег)

- Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



- В режимах , , , и изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 76) было увеличено в соответствии с условиями съемки.
- В режиме обеспечьте, чтобы объект не двигался до тех пор, пока не услышит звук срабатывания затвора, даже если уже сработала вспышка.
- В режиме или установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывание изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 153).

Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)

Этот эффект делает цвета более блеклыми, а изображение более грубым, чтобы фотографии выглядели так, как будто они сняты много лет назад. Можно выбрать один из 5 уровней эффекта.



1 Выберите значок

- В соответствии с шагом 2 на стр. 56 выберите значок

2 Примените эффект.

- Кольцом выберите силу эффекта.

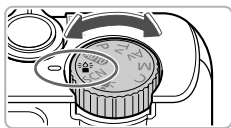
3 Произведите съемку.



- Цифровой зум (стр. 62), штамп даты (стр. 65) и коррекция красных глаз (стр. 101) недоступны.
- На экране съемки изменяются цвета, но более грубая структура изображения не показывается. Степень закругления можно проверить на снятых изображениях (стр. 27).
- В некоторых случаях результаты могут отличаться от ожидаемых.

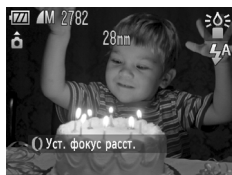
Съемка в режиме (режим Недостаточная освещенность)

Для числа ISO автоматически устанавливается значение в диапазоне от ISO320 до ISO12800. В зависимости от эпизода, устанавливается более высокое число ISO и меньшая выдержка затвора, чем в режиме **AUTO**, чтобы уменьшить сотрясение камеры и смазывание объекта при съемке в местах с низкой освещенностью. Рекомендуется для съемки при свечах или с аналогичным освещением.





1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима в положение .



2 Произведите съемку.



- В режиме недостаточной освещенности для разрешения фиксируется значение **M** (1824 × 1368).
- Кнопкой  можно выбрать режим  или **MF**. В обоих случаях диапазон фокусировки (от торца объектива) составляет приблизительно 5 см – бесконечность в максимально широкоугольном положении объектива и приблизительно 30 см – бесконечность в положении телефото.

Выключение вспышки






Можно снимать с отключенной вспышкой.




1 Нажмите кнопку ►.




2 Выберите значок ⚡.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ Если вспышка была поднята, она автоматически убирается.
- ▶ На экране отображается символ .
- Для восстановления настройки  выполните указанные выше шаги.

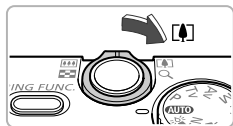


? Что означают мигающий оранжевый индикатор и мигающий значок  на экране?

При нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, индикатор мигает оранжевым цветом и на экране отображается мигающий значок . Чтобы исключить перемещение камеры, установите ее на штатив.

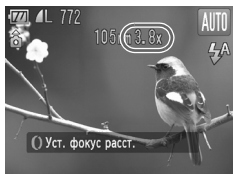
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Цифровой зум позволяет увеличить изображение приблизительно в 15 раз и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума (стр. 24). Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от установленного разрешения (стр. 72) и использованного коэффициента зумирования.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении [15x].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и отображается коэффициент зумирования.



2 Снова переместите рычаг в направлении [1x].

- ▶ Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.

Коэффициенты зумирования, при которых снижается качество изображения

Разрешение	Оптический зум (28 – 105 мм)*	Цифровой зум (105 – 420 мм)*
L	3.8x →	
M1	3.8x →	
M2		5.3x →
M3		8.7x →
S		15x →

□ : Без ухудшения качества изображения (коэффициент зумирования отображается белым цветом)


■ : С ухудшением качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом)

→ : Максимальный коэффициент зумирования без ухудшения качества изображения (безопасный зум)

* Фокусное расстояние (эквивалент для 35-миллиметровой пленки)

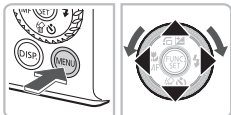
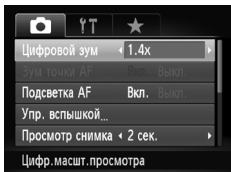


Отключение цифрового зума





Для выключения цифрового зума нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Цифровой зум] и установите для него значение [Выкл.].

Цифровой телеконвертер


Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в 1,4 или 2,3 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом. Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 72) и использованных параметров цифрового телеконвертера.



1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками  выберите вкладку , затем кнопками  или диском  выберите пункт [Цифровой зум].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками  выберите вариант [1.4x] или [2.3x].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
 - ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.
- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для пункта [Цифровой зум] значение [Стандартный].

Сочетания параметров, при которых снижается качество изображения

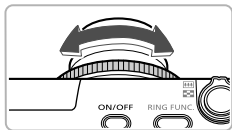
- Использование значения [1.4x] с разрешением **L** или **M1** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).
- Использование значения [2.3x] с разрешением **L**, **M1** или **M2** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).



- При использовании коэффициентов [1.4x] и [2.3x] фокусные расстояния составляют 39,2 – 147 мм и 64,4 – 241,5 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

Съемка с фиксированными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)

Можно снимать с фиксированными фокусными расстояниями 28, 35, 50, 85 и 105 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). Эта функция удобна, если требуется снимать с определенным фокусным расстоянием.



Выберите фокусное расстояние.

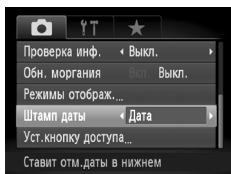
- Поворачивайте кольцо **0**.
- ▶ Поворачивайте кольцо **0** против часовой стрелки, пока не услышите щелчок и фокусное расстояние не изменится с 28 на 35 мм. При дальнейшем повороте кольца **0** устанавливается фокусное расстояние 50, 85 и 105 мм.





- Если включен цифровой зум (стр. 62), при повороте кольца **0** против часовой стрелки параметры зумирования не изменяются. Однако при повороте кольца по часовой стрелке устанавливается фокусное расстояние 105 мм.
- При съемке видеофильмов (стр. 31) изменять фокусное расстояние с помощью кольца **0** невозможно.

Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако вставленные дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 19).

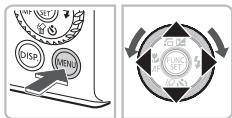


1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками ◀▶ выберите вкладку , затем кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Штамп даты].

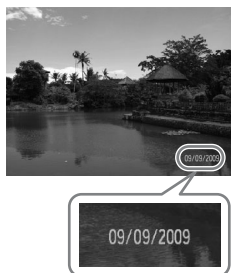
2 Подтвердите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- Для подтверждения установки снова нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ На экране отображается символ [DATA].



3 Произведите съемку.

- ▶ Дата и время съемки записываются в правом нижнем углу изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значение [Выкл.].



Вставка и печать даты и времени на изображениях без внедренных даты и времени

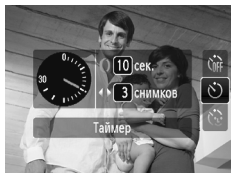
- Используйте для печати параметры DPOF (стр. 141).
- Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.
- Для печати подключите камеру к принтеру. Подробнее см. *Руководство по персональной печати*.

Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска можно снимать фотографии с фотографом в кадре. Можно задать задержку между нажатием кнопки спуска затвора и съемкой изображения (0 – 30 с), а также количество кадров (1 – 10 кадров).

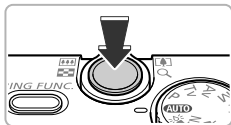
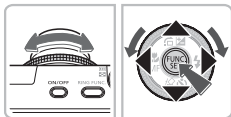


1 Нажмите кнопку ▼.




2 Выберите значок ⌚.

- Кнопками ▲▼ или диском ● выберите значок ⌚.
- Быстрым поворотом кольца ⌚ выберите задержку спуска, затем кнопками ◀▶ выберите количество кадров и нажмите кнопку .



3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объекте, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ▶ За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку ▼.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок .

? Что будет, если задана съемка 2 или более кадров?

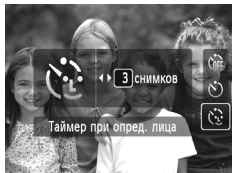
- Экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).



- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.

Использование таймера при определении лица

Выбрав композицию кадра (например, группового портрета), нажмите кнопку спуска затвора и войдите в кадр – камера снимет серию из трех кадров через 2 с после того, как обнаружит Ваше лицо (стр. 84).



1 Выберите значок

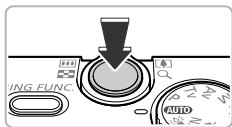
- Выполните шаг 2 на стр. 66 и выберите значок .

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица объекта, на который произведена фокусировка, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.


3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.






4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.

- ▶ Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку ▼.
- ▶ Сразу же снимаются второй и третий кадры.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 на [стр. 66](#) значок .



Изменение количества снимков

После появления экрана, показанного на шаге 1, быстрыми нажатиями клавиш ◀▶ измените количество кадров, затем установите это значение, нажав кнопку .



Если лицо не определено

Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 30 с.

4

Выбираем настройки самостоятельно

В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.



- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме ([стр. 166 – 169](#)).

Съемка в режиме программной АЕ

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



- 1 Поверните диск установки режима в положение **P**.
- 2 Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 71 – 81).
- 3 Произведите съемку.



Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 71).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 76).

Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 степени в диапазоне от –2 до +2.



Настройте яркость.

- Для регулировки яркости поворачивайте диск .





Экспозицию можно также настраивать с помощью кольца **0** (стр. 98).

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. В максимально широкоугольном положении объектива диапазон действия вспышки составляет приблизительно 50 см – 6,5 м, в положении максимального телефото – 50 см – 2,5 м.



Выберите значок ⚡.





- Нажав кнопку ►, кнопками ◀▶ или диском  выберите значок ⚡, затем нажмите кнопку .
- ▶ Если вспышка была убрана, она автоматически поднимается.
- ▶ После установки отображается значок ⚡.

Изменение разрешения (размер изображения)


Можно выбрать одно из семи значений разрешения (размера изображения).




1 Выберите разрешение.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .



2 Выберите значение.

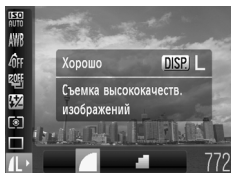
- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.







Если выбран значок , использование цифрового зума ([стр. 62](#)) или цифрового телеконвертера ([стр. 63](#)) невозможно.

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Можно выбрать одно из следующих двух значений коэффициента компрессии (качества изображений):  (Хорошо),  (Нормально).



1 Выберите разрешение.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите качество изображения.

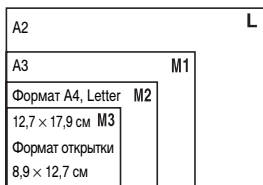
- Нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Возможное количество снимков	
			2 Гбайта	8 Гбайт
L (Высокое) 10 М/3648 × 2736		2565	749	2994
		1226	1536	6140
M1 (Среднее 1) 6 М/2816 × 2112		1620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Среднее 2) 4 М/2272 × 1704		1116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Среднее 3) 2 М/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Низкое) 0.3 М/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Широкоэкр.) 3648 × 2048		1920	1007	4026
		918	2048	8187
RAW (RAW) 3648 × 2736	–	12825	135	540
RAW +  3648 × 2736	–	15390	113	455

Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

Приблизительные значения для форматов бумаги



- **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

Съемка изображений RAW

Изображение RAW – это необработанные записанные данные, в которых практически исключено снижение качества изображения, вызванного обработкой в самой камере. С помощью прилагаемого программного обеспечения можно в широких пределах настраивать изображение с минимальными потерями его качества.



1 Выберите значок **RAW**.

- В соответствии с шагами 1 – 2 на [стр. 72](#) выберите значок **RAW**.

2 Произведите съемку.



Отличия между изображениями RAW и JPEG

● Изображения JPEG (**L** M1 M2 M3 S **W**)

При записи изображений JPEG они обрабатываются камерой для получения оптимального качества и сжимаются для увеличения количества снимков, помещающихся на карту памяти. Однако процесс сжатия (компрессия) необратим, то есть после сжатия невозможно восстановить исходные данные. Более того, обработка изображения приводит к снижению его качества.

● Изображения RAW (**RAW**)

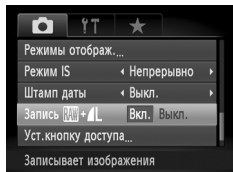
Изображение RAW – это необработанные записанные данные, в которых практически исключено снижение качества изображения, вызванного обработкой в самой камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра или печати с компьютера. Необходимо сначала с помощью прилагаемой программы (Digital Photo Professional) преобразовать данные изображения в файл JPEG или TIFF. При преобразовании данных изображения можно выполнить его настройку с минимальным снижением качества.

Одновременная запись изображений RAW и JPEG

Для каждого кадра записываются два изображения – RAW и JPEG.

Так как также записывается изображение JPEG, его можно напечатать или просмотреть на компьютере, не используя прилагаемое программное обеспечение.

Файлы изображений RAW имеют расширение «.CR2», а файлы изображений JPEG – расширение «.JPG». Изображения JPEG записываются с разрешением **L** и компрессией **W**.



Выберите пункт [Запись **RAW** + **L**].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Запись **RAW** + **L**] на вкладке , затем кнопками **◀▶** выберите значение [Вкл.].




Для передачи как изображений RAW, так и одновременно записанных изображений JPEG обязательно используйте прилагаемое программное обеспечение.









При съемке в режиме RAW цифровой зум (стр. 62), цифровой телеконвертер (стр. 63) и штамп даты (стр. 65) недоступны.

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Можно снимать объект с небольшого расстояния или даже находясь почти вплотную к нему. Диапазон расстояний съемки составляет приблизительно 5 – 50 см от торца объектива (когда рычаг зумирования установлен в максимально широкоугольное положение ).



Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками  или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки отображается значок .



Как повысить качество съемки крупным планом?

- Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения рекомендуется установить камеру на штатив.
- Если требуется сфокусироваться на конкретную область объекта, можно уменьшить размер рамки автофокусировки (стр. 84).








В случае срабатывания вспышки края изображения могут получиться темными.

Изменение числа ISO





Выберите число ISO.

- Кольцом  выберите число ISO.











	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
	Нижe	Хорошая погода, съемка вне помещений.
		Облачно, сумерки.
	Выше	Ночные пейзажи, темные помещения



Изменение числа ISO

- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая сотрясение камеры и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми. Если для уменьшения смазывания недостаточно значения , рекомендуется использовать режим  (стр. 60).






- Число ISO можно также задать, нажав кнопку  и выбрав значок . Кнопками , кольцом  или диском  выберите настройку, затем снова нажмите кнопку . Чтобы задать режим , нажмите на экране настройки кнопку **DISP**.
- Если в камере установлено значение , можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- В режиме , в зависимости от эпизода, устанавливается более высокое число ISO, чем в режиме .

Настройка баланса белого

Функция баланса белого (WB) устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов.












1 Выберите баланс белого.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок **AWB**.

2 Выберите значение.


- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

 Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
 Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
 Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
 Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
 Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
 Флуоресцент H	Освещение флуоресцентными лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
 Вспышка	При съемке со вспышкой.
 Под водой	Задание оптимального цветового баланса для съемки под водой. Уменьшение синих тонов для получения естественных ярких цветов.
 Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого в соответствии с источником освещения на месте съемки. Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке требуемого кадра.



- На шаге 2 выше выберите значок .
- Убедитесь, что весь экран заполнен объектом белого цвета, и нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.





Если изменить параметры камеры после записи данных баланса белого, возможна неправильная передача цветовых оттенков.

Ручная коррекция баланса белого

Можно скорректировать баланс белого. Эта настройка оказывает такое же влияние, как и продаваемые в магазинах фильтры преобразования цветовой температуры или фильтры цветокоррекции.



Скорректируйте баланс белого.

- В шаге 1 на [стр. 77](#) выберите значок **AWB** и кольцом **0** настройте коррекцию В и А.
- ▶ На экране отображается значок **WB +/-**.
- Для еще более точной настройки нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ Открывается экран выбора.
- Кольцом **0**, диском  или кнопками  настройте величину коррекции.
- Для сброса значения коррекции нажмите кнопку **MENU**.
- Для завершения настройки нажмите кнопку **DISP**.







- В означает синий цвет, А – янтарный, М – малиновый и G – зеленый.
- Даже если после настройки уровня коррекции изменить настройку баланса белого в шаге 1 на [стр. 77](#), настройки коррекции сохраняются. Однако эти настройки сбрасываются при записи данных пользовательского баланса белого.
- Функцию коррекции баланса белого можно также назначить кольцу **0** ([стр. 98](#)).
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)

Серийная съемка







Возможна серийная съемка с заданным интервалом.



1 Выберите режим перевода кадров.




- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.





- Кнопками   или диском  выберите значок  или , затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.

- ▶ Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.

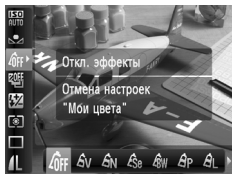
Режим драйва		Описание
 Серийная съемка	Прибл. 0,9 кадра/с	Для серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
 Серийная съемка AF	Прибл. 0,6 кадра/с	Камера производит серийную съемку с непрерывной фокусировкой. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [Центр].
 Серийная съемка LV	Прибл. 0,6 кадра/с	Камера производит серийную съемку с фокусировкой, зафиксированной в положении ручной фокусировки.



- Использование с таймером автоспуска невозможно ([стр. 66, 67](#)).
- В режиме  ([стр. 60](#)) интервалы съемки будут меньше.
- По мере увеличения количества изображений интервал между кадрами может увеличиваться.
- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- В режиме , в режиме фиксации автофокусировки ([стр. 86](#)) и в режиме ручной фокусировки ([стр. 89](#)) значок  изменяется на .

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).



1 Выберите функцию «Мои цвета».

- Нажав кнопку **FUNC SET**, кнопками **▲▼** выберите значок **OFF**.

2 Выберите значение.

- Кнопками **◀▶** или диском **DISC** выберите значение, затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

OFF Откл. эффекты	—
V Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
N Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
Se Сепия	Оттенки сепии.
BW Ч/Б	Черно-белое изображение.
P Имитация слайда	Объединяет эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивает яркие естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
L Осветлить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
D Затемнить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
B Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
G Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Горы, листья и другие зеленые объекты становятся более яркими.
R Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты становятся более яркими.
C Ручная настройка	Можно настроить требуемые контрастность, резкость, насыщенность цветов и т. д. (стр. 81).



- Недоступно при съемке в режиме **RAW**.
- Установка баланса белого в режимах **Se** и **BW** невозможна (стр. 77).
- В режимах **L** и **D** возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых цветов кожи результат может отличаться от ожидаемого.

Ac Ручная настройка

Можно выбрать контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий или телесные оттенки и задать для каждого из этих параметров одно из 5 различных значений.



- В соответствии с инструкциями шага 2 на [стр. 80](#) выберите значок **Ac**, затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками **▲▼** выберите требуемый параметр, затем кнопками **◀▶** или диском **●** выберите значение.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект, чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект.
- Нажмите кнопку **DISP** для принятия настройки.

Съемка с помощью телевизора

Во время съемки изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

- Подключите камеру к телевизору в соответствии с инструкциями раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» ([стр. 125](#)).
- Порядок съемки не отличается от съемки с помощью монитора камеры.



При подключении к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно) съемка с контролем изображения на экране телевизора невозможна.

Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что объект заключен в зеленую рамку автофокусировки.



2 Измените композицию кадра.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

5

Полное использование возможностей камеры

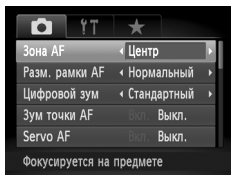
Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.






- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P**.
- В разделах «Установка выдержки затвора» (стр. 95), «Установка величины диафрагмы» (стр. 96), «Установка выдержки затвора и величины диафрагмы» (стр. 97) предполагается, что диск установки режима находится в положении соответствующего режима.
- В разделе «Настройка мощности вспышки» (стр. 103) предполагается, что диск установки режима находится в положении **M**.
- В разделах «Съемка с изменением цветов» (стр. 105) и «Съемка панорам» (стр. 108) предполагается, что диск установки режима находится в положении **SCN** и выбран сюжетный режим для соответствующей функции.
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 166 – 169).

Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) для съемки в требуемых условиях.



Выберите пункт [Зона AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зона AF]. Кнопками   выберите значение.

AiAF лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.




- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображаются до 9 зеленых рамок в местах, на которые сфокусировалась камера.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

Центр


Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.



Рамку автофокусировки можно уменьшить

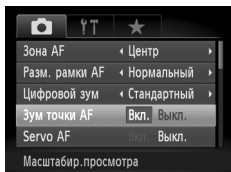
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Разм. рамки AF] и значение [Малый].
- Если используется цифровой зум (стр. 62), ручная фокусировки (стр. 89) или цифровой телеконвертер (стр. 63), для этого параметра устанавливается значение [Нормальный].






Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом и появляется значок .

Увеличение точки фокусировки

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину может отображаться увеличенная рамка автофокусировки для проверки наводки на резкость.



1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зум точки AF]. Кнопками   выберите значение [Вкл.].



2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
 - ▶ В режиме [AiAF лица] увеличивается лицо, выбранное в качестве главного объекта.
 - ▶ В режиме [Центр] увеличивается изображение в центральной рамке автофокусировки.



Если изображение не увеличивается.

В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо или оно слишком велико по отношению к экрану (стр. 84). В режиме [Центр] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.



При использовании цифрового зума (стр. 62), цифрового телеконвертера (стр. 63) или режима Servo AF (стр. 87) либо при подключении к телевизору (стр. 81) увеличение изображения не производится.

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



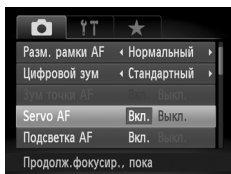
1 Зафиксируйте фокусировку.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ◀.
- ▶ Отображаются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки. Можно проверить расстояние до объекта.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Съемка в режиме Servo AF

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора продолжается постоянная настройка фокусировки и экспозиции, что позволяет не упустить удачный кадр при съемке движущихся объектов.




1 Выберите пункт [Servo AF].

- Нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Servo AF] на вкладке , затем кнопками   выберите значение [Вкл.].

2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри синей рамки автофокусировки.
 - ▶ Если для зоны AF задано значение [AiAF лица] (стр. 84), но лицо не обнаружено, для зоны AF устанавливается значение «Центр».

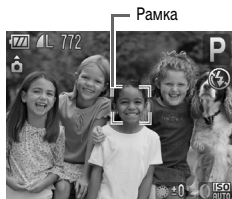


- В некоторых условиях фокусировка может оказаться невозможной.
- Если установка правильной экспозиции невозможна, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Снимите палец с кнопки спуска затвора, затем снова наполовину нажмите эту кнопку.
- Съемка с фиксацией автофокусировки в этом режиме невозможна.
- В режиме Servo AF для параметра [Зум точки AF] на вкладке  невозможно задать значение [Вкл.].
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (стр. 66, 67) или ручной фокусировки (стр. 89).





Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно выбрать фокусировку на лицо конкретного человека и произвести съемку.

1 Зарегистрируйте функцию для кнопки (стр. 153).





2 Установите режим «Выбор лица».

- Наведите камеру на лицо объекта и нажмите кнопку .
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается белая рамка лица . Даже если этот объект движется, рамка лица  в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не определено, рамка  не отображается.




3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- При нажатии кнопки  рамка лица  перемещается на другое лицо из числа определенных камерой.
- После перебора всех определенных лиц отображается сообщение [Выбор лица: Выкл.] и функция выбора лица отключается.




4 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Цвет рамки выбранного лица изменяется на зеленый .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Проверка количества определенных лиц

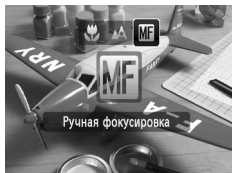
Если удерживать нажатой кнопку , отображается количество лиц, определенных камерой (не более 35) (оранжевая рамка: лицо главного объекта, белая рамка: определенное лицо).







Не может использоваться в режиме , Панорамный или Видео.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Если автофокусировка невозможна, можно использовать ручную фокусировку. Нажав кнопку спуска затвора наполовину после приблизительной ручной фокусировки, можно точно настроить фокусировку.




1 Выберите значок MF.

- Нажав кнопку , кнопками  или диском  выберите значок **MF**, затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображаются символ **MF** и индикатор ручной фокусировки.






2 Приблизительно настройте фокусировку.

- Ориентируясь на шкалу с индикацией расстояния и увеличенную область рамки автофокусировки, диском  настройте фокусировку по увеличенной области.
- ▶ Изображение в центре рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде.

3 Точно настройте фокусировку.

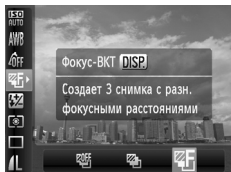
- Нажав кнопку спуска затвора наполовину, можно точно настроить фокусировку (Безопасная MF).






- Можно также фокусироваться с помощью кольца  (стр. 98).
- Во время ручной фокусировки смена рамки автофокусировки или изменение ее размера невозможно (стр. 84). Если требуется изменить режим или размер рамки автофокусировки, сначала отмените режим ручной фокусировки.
- Для точной фокусировки рекомендуется установить камеру на штатив.
- Увеличение изображения не может использоваться совместно с цифровым зумом (стр. 62) и цифровым телеконвертером (стр. 63) или при подключении к телевизору (стр. 81), однако настройка фокусировки все равно возможна.
- Если на вкладке  для параметра [Зум точки MF] задано значение [Выкл.], увеличенное отображение недоступно.
- Если на вкладке  для параметра [Безопасная MF] задано значение [Выкл.], точная настройка фокусировки будет невозможна даже при нажатии кнопки спуска затвора.

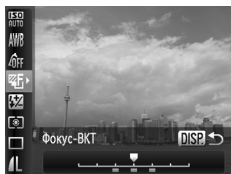
Фокусировочная вилка (Фокус-ВКТ)

Камера автоматически снимает серию из трех кадров в следующем порядке: один с ручной настройкой фокусировки и по одному с более далекой и более близкой фокусировкой. Можно установить одно из трех значений настройки фокусировки.








1 Выберите значок .

- После нажатия кнопки  кнопками   выберите значок , затем кнопками   или диском  выберите значок .




2 Установите величину настройки фокусировки.

- Нажмите кнопку **DISP**.
- Нажимайте кнопки   или поворачивайте диск .
- При нажатии кнопки  интервал расширяется, при нажатии кнопки  — сужается. Камера фокусируется на точку, ближайшую к центру (где задана фокусировка).

3 Произведите съемку.

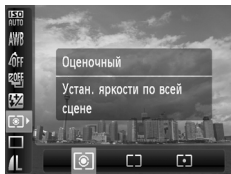
- Произведите съемку в режиме ручной фокусировки. (стр. 89)





- При любых других настройках вспышки, кроме  (стр. 61), фокусировочная вилка недоступна.
- Серийная съемка (стр. 79) в этом режиме недоступна.

Изменение режима экспомера



Можно изменить режим экспомера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.






1 Выберите режим экспомера.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

 Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контрольном свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
 Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
 Точечный	Замер производится только в пределах рамки [] (рамка точки AE), которая отображается в центре экрана.

Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией, можно отдельно зафиксировать экспозицию и фокусировку с помощью функции «Фикс. АЕ». «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».




1 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ▶ Появление значка ✖ означает, что экспозиция установлена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать другую кнопку, значок ✖ исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



Сдвиг программы

Если зафиксировать экспозицию, а затем повернуть диск , можно изменить сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае функции «Фикс. АЕ» (стр. 92), можно зафиксировать экспозицию для съемки со вспышкой (Фикс. FE). «FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».

1 Выберите значок (стр. 71).



2 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка ✖ мощность вспышки будет сохранена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать другую кнопку, значок ✖ исчезает и фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

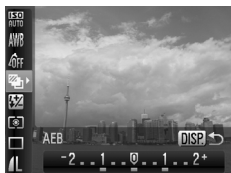
Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)

Камера снимает серию из 3 кадров, автоматически настраивая экспозицию в следующем порядке: стандартная экспозиция, недодержка и передержка.





1 Выберите значок .


- После нажатия кнопки  кнопками  выберите значок , затем кнопками  или диском  выберите значок .



2 Установите значение компенсации экспозиции.

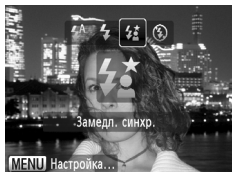
- Нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками  или диском  настройте значение.
- Можно задать величину компенсации в пределах ± 2 ступени (с шагом 1/3 ступени) от экспозиции, заданной камерой. Если уже используется компенсация экспозиции (стр. 70), настройка производится на основе скомпенсированного значения.










- При любых других настройках вспышки, кроме  (стр. 61), съемка в режиме АЕВ недоступна.
- Серийная съемка (стр. 79) в этом режиме недоступна.

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.



1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   или диском  выберите значок , затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .

2 Произведите съемку.

- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. При съемке со штативом рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] ([стр. 153](#)).

Установка выдержки затвора

Можно установить выдержку затвора, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает величину диафрагмы, соответствующую заданной выдержке затвора. «Tv» означает «Значение времени».



- 1 Поверните диск установки режима в положение **Tv**.
- 2 Произведите настройку.
 - Кольцом **0** выберите выдержку затвора.
- 3 Произведите съемку.

Доступные значения выдержки затвора

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" означает 2 с, 0"3 означает 0,3 с, а 1/160 означает 1/160 с.
- При использовании вспышки самая короткая выдержка затвора составляет 1/500 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/500 с.
- В определенных положениях зум-объектива некоторые значения выдержки затвора могут быть недоступны.



Что если величина диафрагмы отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора величина диафрагмы отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг ([стр. 96](#)).



- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- При увеличении выдержки затвора и съемке со штативом рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] ([стр. 153](#)).

Установка величины диафрагмы

Можно установить величину диафрагмы, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает значение выдержки затвора, соответствующее заданной величине диафрагмы.

«**Av**» означает «Величина диафрагмы».



- 1 Поверните диск установки режима в положение **Av**.
- 2 Произведите настройку.
 - Кольцом **0** выберите величину диафрагмы.
- 3 Произведите съемку.

Доступные значения величины диафрагмы

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- При использовании вспышки самая короткая выдержка затвора составляет 1/500 с. В результате камера не устанавливает выдержку затвора менее 1/500 с независимо от заданной величины диафрагмы.
- В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.




Что если значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте величину диафрагмы таким образом, чтобы значение выдержки затвора отображалось белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг.



Безопас. сдвиг

Если в режимах **Tv** и **Av** на вкладке  для параметра [Безопас. сдвиг] установлено значение [Вкл.], выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически настраивается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно. Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

Установка выдержки затвора и величины диафрагмы

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы.

«М» означает «Ручной».

1 Поверните диск установки режима в положение М.

2 Произведите настройку.





Выдержка затвора



Индикатор величины экспозиции

Стандартная величина экспозиции

Величина экспозиции

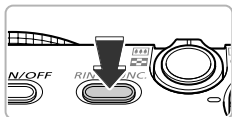
- Выдержка затвора устанавливается диском , а величина диафрагмы – кольцом .
- ▶ На индикаторе отображается заданная величина экспозиции. Можно проверить отличие от величины стандартной экспозиции.
- ▶ Если отличие превышает ± 2 ступени, установленная величина экспозиции отображается оранжевым цветом. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается оранжевая цифра «-2» или «+2».



- Стандартная экспозиция вычисляется в соответствии с выбранным способом экспомера (стр. 91).
- При использовании зумирования или изменении композиции после настройки параметров величина экспозиции может измениться.
- Яркость монитора может изменяться в зависимости от установленной выдержки затвора или величины диафрагмы. Если для вспышки задан режим , яркость монитора не изменяется.
- Если нажать кнопку  при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, выдержка затвора или величина диафрагмы (параметр, который не настраивался на шаге 2) автоматически настраивается для получения правильной экспозиции. Однако возможно, что, в зависимости от параметров, правильная экспозиция не будет получена.

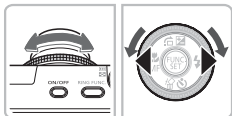
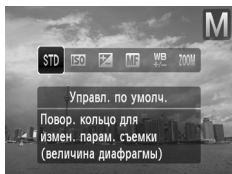
Задание параметров с помощью кольца управления

Можно изменить функцию, назначенную кольцу управления. При выполнении операций с помощью кольца управления создается ощущение полного ручного управления камерой.



1 Назначьте функцию кольцу управления (O).

- Нажмите кнопку выбора функции кольца.
- Кнопкой выбора функции кольца, кнопками ◀▶ или диском ● выберите требуемый вариант.
- Для задания настройки нажмите кнопку FUNC SET.



2 Задайте значения настроек.

- Кольцом (O) или диском ● задайте значения параметров назначенных функций.

Функции, которой можно назначить кольцо управления

Функции, которые можно назначить кольцу управления, зависят от режима съемки. Также изменяются функции, назначенные диску управления.

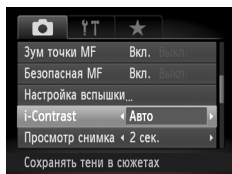
Режим съемки		M	Av	Tv	P
Доступная функция					
STD	0	Величина диафрагмы	Величина диафрагмы	Выдержка затвора	Число ISO
		Выдержка затвора	Компенсация экспозиции	Компенсация экспозиции	Компенсация экспозиции
ISO	0	Число ISO	Число ISO	Число ISO	Число ISO
		Величина диафрагмы/ Выдержка затвора	Величина диафрагмы/ Компенсация экспозиции	Выдержка затвора/ Компенсация экспозиции	Компенсация экспозиции
	0	Выдержка затвора	Компенсация экспозиции	Компенсация экспозиции	Компенсация экспозиции
		Величина диафрагмы	Величина диафрагмы	Выдержка затвора	Число ISO
MF	0	Настройка фокуса	Настройка фокуса	Настройка фокуса	Настройка фокуса
		Величина диафрагмы/ Выдержка затвора	Величина диафрагмы/ Компенсация экспозиции	Выдержка затвора/ Компенсация экспозиции	Компенсация экспозиции
WB +/-	0	Коррекция баланса белого	Коррекция баланса белого	Коррекция баланса белого	Коррекция баланса белого
		Величина диафрагмы/ Выдержка затвора	Величина диафрагмы/ Компенсация экспозиции	Выдержка затвора/ Компенсация экспозиции	Компенсация экспозиции
ZOOM	0	Пошаговый зум	Пошаговый зум	Пошаговый зум	Пошаговый зум
		Величина диафрагмы/ Выдержка затвора	Величина диафрагмы/ Компенсация экспозиции	Выдержка затвора/ Компенсация экспозиции	Компенсация экспозиции





- Если выбран режим «Таймер при определении лица» (стр. 67), режим **MF** недоступен.
- Если выбран режим или функции «Мои цвета» (стр. 80), функция недоступна.
- При съемке в режимах **AUTO**, **SCN** (кроме), и при видеосъемке кольцо **0** используется для пошагового зума (стр. 64).

Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)

При съемке камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком высокой или слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, при съемке камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости.



Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [i-Contrast]. Кнопками ◀▶ выберите значение [Авто].
- ▶ На экране отображается символ .



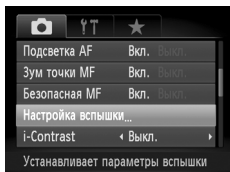
В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.



- Недоступно при съемке в режиме **RAW**.
- Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 138](#)).

Коррекция красных глаз

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз», появляющегося на изображениях, снимаемых со вспышкой.



1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Настройте значение.

- Кнопками или диском выберите пункт [Корр. крас. глаз], затем кнопками выберите значение [Вкл.].
- ▶ На экране отображается значок .



Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим участкам красного цвета. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.







- Недоступно при съемке в режиме **RAW**.
- Возможна коррекция записанных изображений ([стр. 139](#)).
- На экран шага 2 можно также перейти, нажав кнопку **MENU** на экране шага 2 на [стр. 61](#).

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой






Как и в случае обычной компенсации экспозиции (стр. 70), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне ± 2 ступени с шагом 1/3 ступени.








1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Произведите настройку.


- Кнопками   или диском  выберите компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается символ .



Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно также задать, нажав кнопку **MENU**, выбрав пункт [Настройка вспышки] на вкладке  и нажав кнопку . Затем выберите пункт [Комп. эксп. всп.] и кнопками   произведите настройку. Можно также нажать кнопку , а затем кнопку **MENU**, чтобы открыть экран настроек.



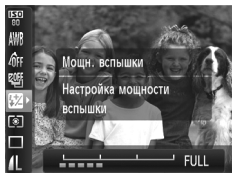
Безопасная FE

При срабатывании вспышки камера автоматически изменяет выдержку затвора или величину диафрагмы во избежание передержки и засвечивания светлых областей изображения. Если на вкладке  для параметра [Безопасная FE] в пункте [Настройка вспышки] задано значение [Выкл.], автоматическая настройка выдержки затвора и величины диафрагмы не производится.




Настройка мощности вспышки

В режиме **M** можно выбрать одно из 3 значений мощности вспышки.




1 Установите в камере режим **M**.







2 Выберите мощность вспышки.

- Нажав кнопку , кнопками  выберите значок .


3 Произведите настройку.

- Кнопками  или диском  выберите мощность вспышки, затем нажмите кнопку .





- Мощность вспышки можно также задать, нажав кнопку **MENU**, выбрав пункт [Настройка вспышки] на вкладке  и затем нажав кнопку . Выберите пункт [Мощн. вспышки] и кнопками  произведите настройку.
- В режимах **Tv** и **Av** мощность вспышки можно задать, выбрав вкладку , затем выбрав пункт [Настройка вспышки] и задав для пункта [Режим вспышки] значение [Ручной].


Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает, что, возможно, у кого-то на снимке закрыты глаза, отображается значок .








1 Выберите пункт [Обн. моргания].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Обн. моргания]. Кнопками  выберите значение [Вкл.].

2 Произведите съемку.

- ▶ При обнаружении лица с закрытыми глазами отображаются рамка и значок .



- В режимах , ,  и  эта функция работает только для последнего снятого изображения.
- Недоступно в режиме ,  или .

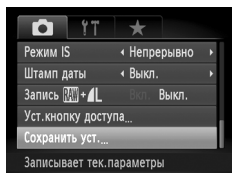
Регистрация параметров съемки

Можно зарегистрировать часто используемые режимы и настройки функций. Для использования зарегистрированных параметров поверните диск установки режима в положение **C**. Даже при переключении режимов съемки или выключении питания те параметры, которые обычно отменяются (таймер автоспуска и т. д.), будут сохранены.

Параметры, которые можно зарегистрировать

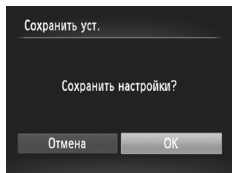
- Режимы съемки (**P**, **Tv**, **Av** или **M**)
- Параметры, заданные в режиме **P**, **Tv**, **Av** или **M** (стр. 70 – 97)
- Параметры в меню съемки
- Положение зумирования
- Положение ручной фокусировки (стр. 89)
- Параметры меню «Моё меню» (стр. 154)

1 Перейдите в режим съемки, который требуется зарегистрировать, и произведите настройки.



2 Выберите пункт [Сохранить уст.].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке и нажмите кнопку .



3 Зарегистрируйте параметры.

- Кнопками или диском выберите [OK], затем нажмите кнопку .



- Чтобы изменить часть ранее зарегистрированных параметров (кроме режима съемки), поверните диск установки режима в положение **C**, внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3.
- Чтобы восстановить для зарегистрированного содержимого параметры по умолчанию, поверните диск установки режима в положение **C** и выберите пункт [Сбросить всё] (стр. 51).

Съемка с изменением цветов


При съемке можно изменить вид изображения. Однако, в зависимости от условий съемки, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых.

Акцентирование цветом

Можно выбрать один сохраняемый цвет и заменить все остальные цвета черно-белым изображением.




1 Выберите значок .

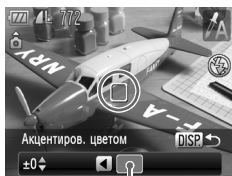
- В соответствии с шагом 2 на [стр. 56](#) выберите значок .

2 Нажмите кнопку DISP.

- ▶ Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Акцентиров. цветом».
- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.




3 Задайте цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.



Записанный цвет

4 Задайте диапазон цветов.

- Кнопками   или диском  измените диапазон сохраняемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии кнопки **DISP**, настройки принимаются и снова отображается экран съемки.




- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- При использовании таймера автоспуска ([стр. 66](#)) можно установить задержку спуска 10 или 2 с, а для количества снимков фиксируется значение 1.

Замена цвета

При записи изображения можно заменить один цвет другим. Возможна замена только одного цвета.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагом 2 на [стр. 56](#) выберите значок .




2 Нажмите кнопку DISP.

- ▶ Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Замена цвета».
- По умолчанию задана замена зеленого цвета серым.




3 Задайте заменяемый цвет.


- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.



4 Задайте конечный цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку .
- ▶ Заданный цвет записывается.

5 Задайте диапазон цветов для замены.

- Кнопками ▲▼ или диском  настройте диапазон цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- При нажатии кнопки **DISP**, настройки принимаются и снова отображается экран съемки.

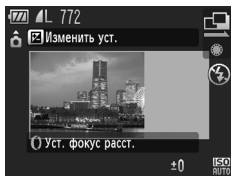


- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым.
- При использовании таймера автоспуска (стр. 66) можно установить задержку спуска 10 или 2 с, а для количества снимков фиксируется значение 1.



Съемка панорам

Большие объекты можно снять на несколько кадров, которые впоследствии можно объединить на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения и создать панорамное изображение.

1 Поверните диск установки режима в положение SCN.



2 Выберите режим или .

- В соответствии с шагом 2 на [стр. 56](#) выберите значок  или .

3 Снимите первый кадр.


- ▶ Экспозиция и баланс белого устанавливаются для первого кадра.



4 Снимите следующий кадр.

- При съемке второго кадра обеспечьте частичное перекрытие с первым кадром.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров будут устранены при объединении.
- Аналогичным образом можно снять до 26 кадров.

5 Завершите съемку.


- Нажмите кнопку .



6 Объедините изображения на компьютере.

- Подробные сведения о порядке объединения изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.




- Эта функция недоступна при использовании телевизора в качестве монитора ([стр. 81](#)).
- Для использования фиксации автофокусировки зарегистрируйте функцию AFL для кнопки  ([стр. 153](#)).
- При использовании таймера автоспуска ([стр. 66](#)) можно установить задержку спуска 10 или 2 с, а для количества снимков фиксируется значение 1.

6

Использование различных функций для съемки видеофильмов

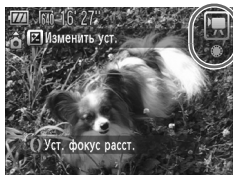
В этой главе содержатся сведения, дополняющие информацию разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1.




- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении .


Изменение режима видеосъемки


Можно выбрать один из 3 режимов видеосъемки.




1 Поверните диск установки режима в положение .

2 Выберите видеорежим.

- Для выбора режима съемки поворачивайте диск .

 Стандартный

Обычный режим.

 Акцентирование цветом

Эти режимы съемки позволяют при съемке преобразовывать все цвета, кроме выбранного, в черно-белое изображение или заменять выбранный цвет другим цветом. Подробнее см. раздел «Съемка с изменением цветов» ([стр. 105](#)).

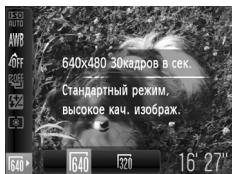
 Замена цвета







В некоторых условиях цвета в режимах  и  могут отличаться от ожидаемых.

Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из трех значений качества изображения.



1 Выберите качество изображения.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.







- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартного качества.
 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом  , но доступная длительность съемки возрастает в три раза.

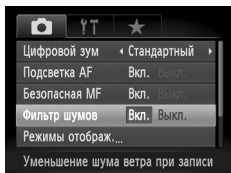
Приблизительное время съемки




Качество изображения	Время съемки	
	2 Гбайта	8 Гбайт
	23 мин 49 с	1 ч 35 мин 11 с
	1 ч 13 мин 10 с	4 ч 52 мин 24 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 1 ч.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

Использование фильтра шумов

Фильтр шумов подавляет шум при сильном ветре. Однако при записи в безветренных местах звук может получиться неестественным.






- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Фильтр шумов] на вкладке , затем кнопками   выберите значение [Вкл.].



Фиксация АЕ/сдвиг экспозиции


Перед съемкой можно задавать или изменять экспозицию с шагом 1/3 ступени в диапазоне ± 2 ступени.



- 1 Сфокусируйтесь.**
 - Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- 2 Зафиксируйте экспозицию.**
 - Для фиксации экспозиции нажмите кнопку . Отображается шкала сдвига экспозиции.
 - Для отмены фиксации нажмите кнопку  еще раз.
- 3 Измените экспозицию.**
 - Контролируя изображение на экране, диском  настройте яркость.
- 4 Произведите съемку.**

Прочие функции съемки

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий. В режимах  и  функции, помеченные символом «*», могут использоваться точно так же, как и при съемке фотографий.












- **Дополнительное увеличение объектов**
Можно пользоваться цифровым зумом (стр. 62).
- **Использование таймера автоспуска (стр. 66)***
Можно установить задержку спуска 10 или 2 с, а для количества снимков фиксируется значение 1.
- **Съемка с близкого расстояния (Макро) (стр. 75)***
- **Настройка баланса белого (стр. 77)**
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) (стр. 80)**
- **Съемка с помощью телевизора (стр. 81)***
- **Съемка с фиксацией автофокусировки (стр. 86)***
- **Съемка в режиме ручной фокусировки (стр. 89)***
- **Отключение подсветки автофокусировки (стр. 150)***
- **Настройка отображаемой информации (стр. 152)***
Вариант [Кадр 3:2] недоступен.
- **Изменение настроек режима IS (стр. 153)***
Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].
- **Регистрация функций для кнопки  (стр. 153)***

Функции воспроизведения

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- Стирание изображений (стр. 28)
- Быстрый поиск изображений (стр. 118)
- Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром (стр. 119)
- Просмотр слайд-шоу (стр. 123)
- Изменение эффекта перехода между изображениями (стр. 124)
- Просмотр изображений на экране телевизора (стр. 125)
- Защита изображений (стр. 127)
- Стирание всех изображений (стр. 130)
- Систематизация изображений по категориям (Моя категория) (стр. 132)
- Поворот изображений (стр. 134)

Сводка для раздела «Просмотр видеофильмов» (стр. 33)

	Выход
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (кнопками ◀▶ можно настраивать скорость; звук не воспроизводится)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку )
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку )
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (стр. 115)
	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 29). Подробнее см. <i>Руководство по персональной печати</i> .

Редактирование

Начальные и конечные фрагменты видеофильмов можно удалять с шагом 1 с.




Панель редактирования видеофильма













Шкала редактирования видеофильма





1 Выберите значок ✂.

- Выполните шаги 1 и 3 на [стр. 33](#), выберите значок ✂ и нажмите кнопку .
- ▶ Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

2 Задайте диапазон редактирования.

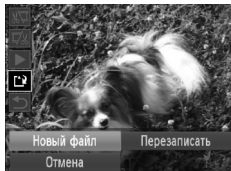
- Кнопками ▲▼ выберите значок  или .
- Кнопками ◀▶ или диском  перемещайте метку . Через каждую секунду отображается значок ✂. Если выбран значок , можно удалить начало видеофильма от значка ✂. Если выбран значок , можно удалить конец видеофильма от значка ✂.
- ▶ Если выбран режим , то даже при перемещении маркера  в любую другую точку, кроме точки ✂, будет удален только фрагмент слева от ближайшего значка ✂. Если выбран режим , будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки ✂.
- ▶ Часть, обозначенная меткой , — это та часть видеофильма, которая останется после редактирования.

3 Проверьте отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ► (Показать), затем нажмите кнопку . Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками ▲▼ выберите значок ↶. Нажав кнопку , кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK], затем снова нажмите кнопку .

4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок , затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.




- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если аккумулятор разрядится в процессе редактирования, отредактированный видеофильм может не записаться. При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или отдельно продаваемый комплект сетевого питания (стр. 40).

7

Использование воспроизведения и прочих функций

В первой части этой главы рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений. В последней части объясняется, как задать изображения для печати.

- Перед началом работы с камерой перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .

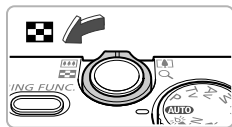


- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования ([стр. 135 – 139](#)) невозможно.



Быстрый поиск изображений

Поиск изображений с помощью индексного экрана

Одновременный вывод нескольких изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.




1 Переместите рычаг зумирования в направлении .





- ▶ Изображения отображаются в виде индекса.
- Переместите рычаг зумирования в направлении  для увеличения количества изображений. При каждом перемещении рычага количество изображений увеличивается.
- Переместите рычаг зумирования в направлении  для уменьшения количества изображений. При каждом перемещении рычага количество изображений уменьшается.



2 Измените отображаемые изображения.

- Поверните диск  для перехода на следующий набор изображений, заданный на шаге 1.

3 Выберите изображение.





- Кнопками    выберите изображение.
- ▶ Вокруг выбранного изображения появляется оранжевая рамка.
- Для отображения только одного выбранного изображений нажмите кнопку .

Поиск изображений с помощью диска управления

Для быстрого поиска изображений поворачивайте диск управления. Можно также переходить по датам съемки (Прокрутка экрана).



Выберите изображение.

- Если установить режим воспроизведения одного изображения и быстро повернуть диск , изображения отображаются так, как показано слева.
- Нажимая кнопки  , можно производить поиск изображений по дате съемки.
- При нажатии кнопки  восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.



Для отключения этой функции нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку и пункт [Прокр. экрана], затем выберите значение [Выкл.].

Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром

Если на карте памяти записано много изображений, к ним можно применить фильтр и отображать их в соответствии с заданным фильтром. Можно также защитить (стр. 127) или удалить (стр. 130) сразу все изображения после фильтрации.

	Переход по дате	Отображаются изображения, снятые в день с указанной датой.
	К моей категории	Отображаются изображения указанной категории (стр. 132).
	Переход к фотографиям	Переход только к фотографиям.
	К видео	Переход к видеofilmу.
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

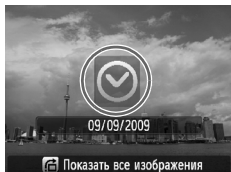
Поиск по , , и








Целевые фильтры

1 Выберите целевой фильтр.

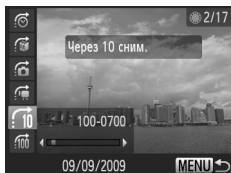
- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку , затем кнопками выберите способ перехода.
- В режиме или кнопками выберите фильтр. При повороте диска отображаются только изображения с той же датой съемки (категорией), что и текущее выбранное изображение.
- Для переключения между режимами отображения информации и отсутствия информации нажимайте кнопку **DISP**.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.








2 Просмотрите изображения с использованием фильтра.




- При нажатии кнопки  запускается воспроизведение с фильтром и отображаются способ перехода и желтая рамка.
- При нажатии кнопки  или повороте диска  отображаются выбранные целевые изображения.
- При нажатии кнопки  отображается сообщение [Настр. воспр. с фильтром сброшены]. При нажатии кнопки  воспроизведение с фильтром отменяется.

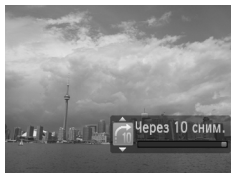
Переход на и изображений







- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку , затем кнопками   выберите способ перехода.
- При нажатии кнопок   производится переход на изображение, отстоящее на выбранное количество изображений от текущего.
- При нажатии кнопки **MENU** восстанавливается режим отображения одного изображения.



Переход с помощью кольца управления

Для перехода между изображениями с использованием функций ,  и  поворачивайте кольцо управления.






- В режиме воспроизведения одиночного изображения поверните кольцо управления , затем кнопками   выберите способ перехода.
- При повороте кольца  производится переход на изображение, отстоящее на выбранное количество изображений от текущего.



В индексном режиме выбор функций  и  невозможен.

Почему невозможно выбрать фильтр?

Если в шаге 1 на [стр. 119](#) выбран вариант  и имеются только изображения с этой же датой, можно выбрать только один фильтр. Кроме того, можно выбрать только вариант , если в варианте  нет изображений, отсортированных по категориям.

Воспроизведение с фильтром

При воспроизведении с фильтром (шаг 2) отфильтрованные изображения можно просматривать в режимах, описанных в разделах «Быстрый поиск изображений» ([стр. 118](#)), «Просмотр слайд-шоу» ([стр. 123](#)) и «Увеличение изображений» ([стр. 124](#)). При выполнении операций из разделов «Защита изображений» ([стр. 127](#)), «Стирание всех изображений» ([стр. 130](#)) и «Печать из списка печати (DPOF)» ([стр. 140](#)) все отфильтрованные изображения можно обработать за один раз, выбрав вариант [Все отфильтр. изб.].

Однако если будет изменена категория ([стр. 132](#)) или отредактированное изображение будет сохранено в виде нового изображения ([стр. 135](#)), отображается сообщение и воспроизведение с фильтром отменяется.

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область записанного изображения, находившуюся в рамке автофокусировки, или область обнаруженного лица.



1 Нажимая кнопку **DISP.**, переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 44).

- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки или лицо, отображается белая рамка.
- ▶ Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- ▶ Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.



2 Переключайтесь между рамками.

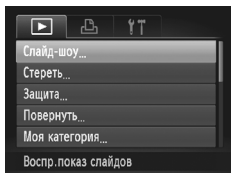
- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении **Q**.
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- Если отображаются несколько рамок, для перемещения между ними нажимайте кнопку **FUNC SET**.

3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.

- При проверке фокусировки с помощью рычага зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок **▲▼◀▶** – положение отображаемой области.
- При нажатии кнопки **MENU** производится возврат к экрану из шага 1.

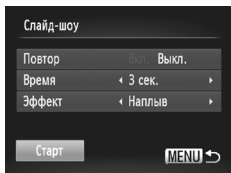
Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти.



1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

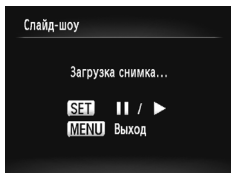
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке и нажмите кнопку



2 Произведите настройку.

- Кнопками или диском выберите требуемый пункт, затем кнопками настройте его значение.

Повтор	Повтор воспроизведения изображений.
Время	Время отображения каждого изображения.
Эффект	Эффект перехода при переключении между изображениями.



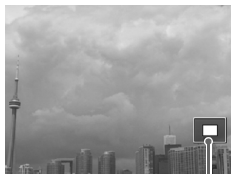
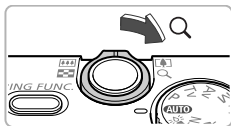
3 Выберите пункт [Старт].

- Кнопками или диском выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку .
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку .
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку **MENU**.









- Если во время воспроизведения нажать кнопки или повернуть диск , производится смена изображения. Если удерживать одну из кнопок нажатой, производится быстрый переход между изображениями.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 53).
- Если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек], изменить значение параметра [Время] невозможно.

Увеличение изображений



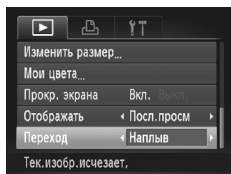
Приблизительное положение отображаемой области

Переместите рычаг зумирования в направлении .




- Изображение на экране увеличивается; если продолжать удерживать нажатым рычаг зумирования, увеличение продолжается вплоть до коэффициента 10x.
- Нажимая кнопки    , можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения увеличения или возврата в режим воспроизведения одиночного изображения переместите рычаг зумирования в направлении .
- Поворачивая диск , можно переходить на другие изображения с тем же коэффициентом увеличения.

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из трех эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Переход].

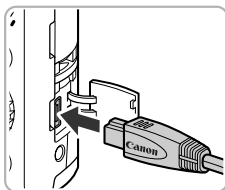
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Переход] и с помощью кнопок   выберите эффект перехода.

Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого AV-кабеля можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.

Что необходимо подготовить

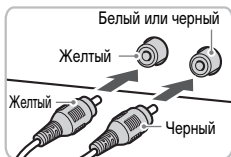
- Камеру и телевизор
- AV-кабель, входящий в комплект поставки камеры ([стр. 2](#))



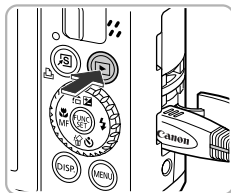
1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.


- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.
- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.



3 Включите телевизор и переключитесь на вход, к которому подключен кабель.




4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на мониторе камеры ничего не отображается).
- После завершения просмотра выключите камеру и телевизор, затем отсоедините AV-кабель.

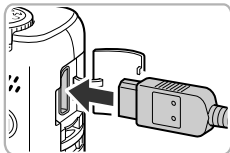


Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Видеосистема] на вкладке  и установите правильную видеосистему.

Просмотр изображений на телевизоре высокой четкости

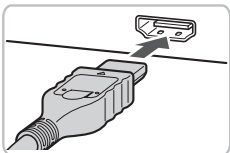
Для подключения камеры к телевизору высокой четкости с высоким качеством изображения используйте отдельно продаваемый HDMI-кабель HTC-100.



1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

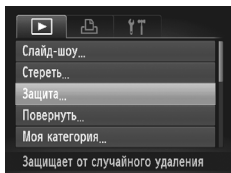
- Откройте крышку и полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI камеры.
- Полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI телевизора.
- Для отображения изображений выполните шаги 3 и 4 на [стр. 125](#).



При подключении к телевизору высокой четкости звуковые сигналы нажатия кнопок не воспроизводятся.

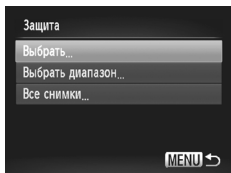
Защита изображений

Важные изображения можно защитить, чтобы их невозможно было стереть с помощью камеры (стр. 28, 130).



1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Защита] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.



При форматировании карты памяти (стр. 22, 52) защищенные изображения все равно будут стерты.



Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.

Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .




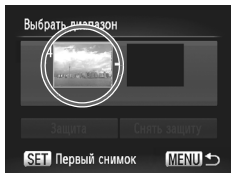
2 Выберите изображения.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Если нажать кнопку еще раз, выбор отменяется и значок исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 127](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .






2 Выберите начальное изображение.

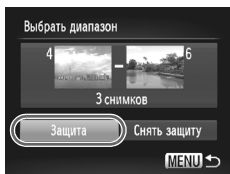
- Нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .



3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку ▶, выберите пункт [Последний снимок] и нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение и нажмите кнопку .
- Выбор изображений, находящихся перед первым изображением, невозможен.






4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



Выбирайте изображения диском

Первое и последнее изображения можно также выбрать диском , когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.



Выбор всех снимков



1 Выберите пункт [Все снимки].

- На шаге 2 на [стр. 127](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .

2 Установите защиту изображений.

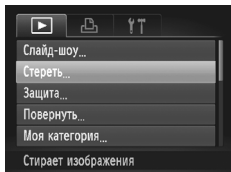
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .



Можно снять защиту с группы изображений, выбрав пункт [Снять защиту] на шаге 4 режима [Выбор диапазона] или на шаге 2 режима [Все снимки].

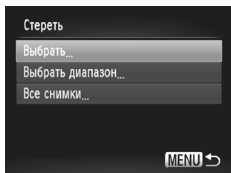
Стирание всех изображений

Можно выбрать изображения и стирать их группами. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Защищенные изображения (стр. 127) стереть невозможно.



1 Выберите пункт [Стереть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Стереть] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

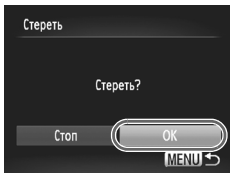
- Кнопками или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Если нажать кнопку еще раз, выбор отменяется и значок исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.



2 Нажмите кнопку MENU.

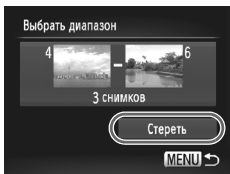
3 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском ● выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку FUNC. SET.

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

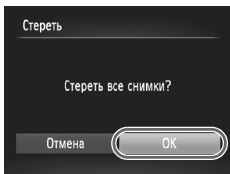
- На шаге 2 на [стр. 130](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку FUNC. SET.
- Выберите изображения в соответствии с шагами 2 и 3 на [стр. 128](#).



2 Выполните стирание.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку FUNC. SET.

Выбор всех снимков



1 Выберите пункт [Все снимки].

- На шаге 2 на [стр. 130](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку FUNC. SET.

2 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском ● выберите вариант [ОК] и нажмите кнопку FUNC. SET.

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Можно отобразить изображения из категории с помощью функции воспроизведения с фильтром (стр. 119), а затем одновременно обработать все изображения с помощью перечисленных ниже функций.

- Просмотр слайд-шоу (стр. 123), защита изображений (стр. 127), стирание всех изображений (стр. 130), выбор изображений для печати (DPOF) (стр. 141)

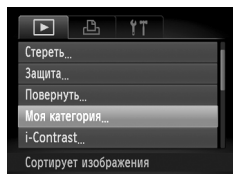


При съемке изображений им автоматически назначается категория.

: изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режимах , , .

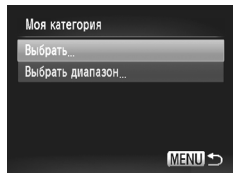
: изображения, определенные как или в режиме **AUTO** либо изображения, снятые в режиме , , или .

: изображения, снятые в режиме , , , , или .



1 Выберите пункт [Моя категория].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Моя категория] и нажмите кнопку .








2 Произведите настройку.

- Кнопками или диском выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.

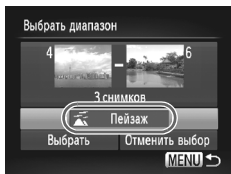
Выбор изображений по одному





Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 на [стр. 132](#) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- При повторном нажатии кнопки  выбор категории отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.


Выбор диапазона



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 132](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагами 2 и 3 на [стр. 128](#).
- Нажмите кнопку ▼, выберите пункт, затем кнопками ◀▶ или диском  выберите тип.

2 Выберите настройку.

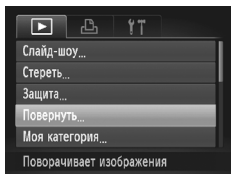
- Кнопкой ▼ выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



Если на шаге 2 выбрать пункт [Отменить выбор], можно отменить выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон].

Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.







1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Повернуть] на вкладке  и нажмите кнопку .

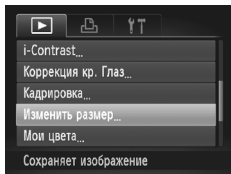


2 Поверните изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки  изображение поворачивается на 90°.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Изменение размера изображений





Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.




1 Выберите пункт [Изменить размер].

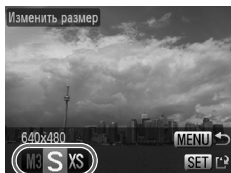
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Изменить размер] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

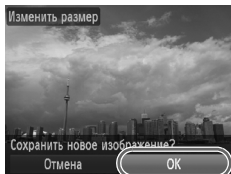
3 Выберите размер изображения.

- Кнопками   или диском  выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].







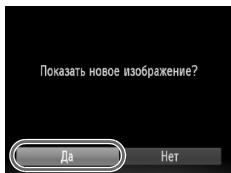
4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками   или диском  выберите [OK] и нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Выведите на экран новое изображение.

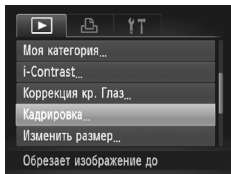
- При нажатии кнопки **MENU** отображается экран [Показать новое изображение?].
- Кнопками   или диском  выберите вариант [Да] и нажмите кнопку .
- ▶ Отображается сохраненное изображение.





- Увеличение размера изображения невозможно.
- Уменьшение размера изображений, снятых в режиме **W**, **XS** или **RAW**, невозможно.

Кадрировка





Можно вырезать часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.








1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Кадрировка] на вкладке  и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Настройте область кадрировки.

- ▶ Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а кадрированное изображение – в правом нижнем углу.
- Перемещая рычаг зумирования влево или вправо, можно изменять размер рамки.
- Нажимая кнопки    , можно перемещать рамку.
- Нажав кнопку **DISP.**, можно изменять размер рамки.
- В случае изображения с обнаруженными лицами вокруг лиц на изображении в левом верхнем углу отображаются серые рамки. Эти рамки можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно, поворачивая диск .
- Нажмите кнопку .

Область кадрировки



Отображение области кадрировки

Разрешение после кадрировки



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

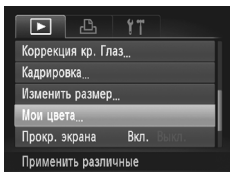
- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 135](#).



- Кадрировка изображений размеров **W**, **S**, **XS** и **RAW** невозможна.
- Для соотношения сторон изображений, которые можно кадрировать, фиксировано значение 4:3 (для вертикальных изображений – 3:4).
- Разрешение кадрированного изображения будет ниже, чем до кадрировки.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

Можно изменить цвета изображения и сохранить его в виде отдельного изображения. Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. на [стр. 80](#).



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Мои цвета] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите вариант в меню.

- Кнопками или диском выберите вариант.
- Изображение можно увеличить в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» ([стр. 124](#)).
- Если в режиме увеличенного изображения нажать кнопку , можно переключиться на исходное изображение. При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.
- Нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 135](#).

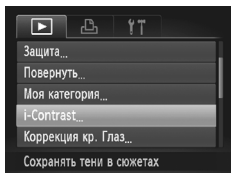


- При многократном изменении цвета качество изображения постепенно снижается, и цвета полученного изображения могут не соответствовать ожидаемым.
- Цветовые оттенки изображений, измененных с помощью этой функции, могут отличаться от оттенков изображений, снятых с помощью функции «Мои цвета» ([стр. 80](#)).
- Функцию «Мои цвета» нельзя использовать для изображений **RAW**.

Коррекция яркости (i-Contrast)

Камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости.

Можно выбрать один из 4 уровней коррекции: [Авто], [Низкий], [Средний] или [Высокий]. Исправленное изображение сохраняется в виде нового файла.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку .

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками или диском выберите значение, затем нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 на [стр. 135](#).



Что делать, если изображение недостаточно хорошо исправлено в режиме [Авто]?

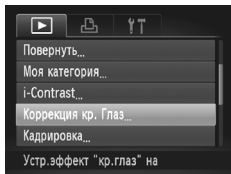
Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.





- При определенных условиях изображение может выглядеть грубым или настройка экспозиции может быть неправильной.
- При многократной настройке одного изображения возможно снижение его качества.
- Коррекцию контрастности нельзя выполнять для изображений .

Коррекция эффекта «красных глаз»




Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.




1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке  и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.







- Кнопками   или диском  выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.
- Можно увеличить изображение в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» (стр. 124).




4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Кнопками     или диском  выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 на стр. 135.

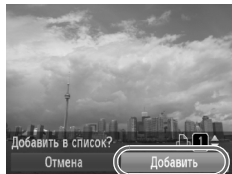


- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Коррекция «красных глаз» не может выполняться для изображений **RAW**.
- Если съемка производилась в режиме [Запись **RAW** + **L**], можно выполнить коррекцию «красных глаз» на изображении JPEG, но перезапись исходного изображения невозможна.




Печать из списка печати (DPOF)

Сразу после съемки или во время воспроизведения можно добавлять изображения в список печати (DPOF), нажимая кнопку . Печать из списка печати возможна просто путем подключения камеры к принтеру. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Простое добавление изображений в список печати











1 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение.

2 Нажмите кнопку (изображения RAW и видеофильмы будут исключены).

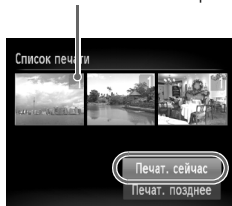
3 Добавьте изображения в список.

- Кнопками   выберите количество экземпляров, кнопками   или диском  выберите пункт [Добавить] и нажмите кнопку .
- Для отмены добавления изображений выберите добавленные изображения и нажмите кнопку , затем кнопками   или диском  выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку .

Печать добавленных изображений




В приведенных ниже примерах используются принтеры Canon серии SELPHY. См. также *Руководство по персональной печати*.

Число печатаемых экземпляров



1 Подключите камеру к принтеру (стр. 29).

2 Выполните печать.

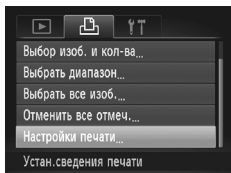
- Кнопками   выберите пункт [Печат. сейчас] и нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.

Выбор изображений для печати (DPOF)



Можно выбрать для печати до 998 изображений с карты памяти и задать количество печатаемых копий, чтобы эти изображения можно было одновременно напечатать на принтере или обработать в фотоателье. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройки печати






Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].


- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Настройки печати] и нажмите кнопку .

2 Задайте значения настроек.

- Кнопками   или диском  выберите пункт меню, затем кнопками   выберите значение.
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по нескольким уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты из информации о параметрах съемки.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.
	Выкл.	—

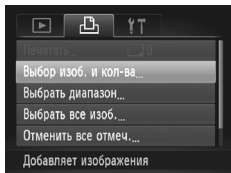


- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры печати при выводе.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, может отображаться значок . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Изображения, в которых встроена дата, всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. В результате некоторые принтеры могут дважды напечатать дату на таких изображениях, если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.].



- Съемка видеofilмов в режиме **RAW** невозможна.
- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке **Y T** (стр. 19).








Выбор количества экземпляров






1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

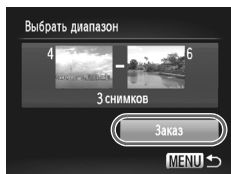
- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок . Для отмены выбора изображений нажмите кнопку  еще раз – значок  исчезает.

3 Задайте количество экземпляров.


- Кнопками   или диском  задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества печатаемых экземпляров каждого из изображений.
- Для индексной печати задание количества экземпляров невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения.
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.



Выбор диапазона



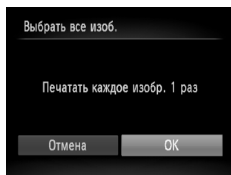
1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 1 на [стр. 142](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагами 2 и 3 на [стр. 128](#).


2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку .

Задание печати по одному экземпляру всех изображений



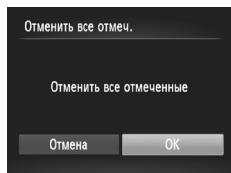
1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- На шаге 1 на [стр. 142](#) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку .


2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите вариант [OK] и нажмите кнопку .



Отменить все отеч.



1 Выберите пункт [Отменить все отеч.].

- На шаге 1 на [стр. 142](#) выберите пункт [Отменить все отеч.] и нажмите кнопку .

2 Будут сброшены все пометки.

- Кнопками ◀▶ или диском  выберите [OK], затем нажмите кнопку .



8

Настройка камеры

Можно настроить различные функции в соответствии со своими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.

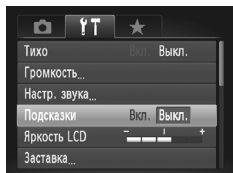


Изменение функций

На вкладке **FT** можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 48).

Отключение подсказок

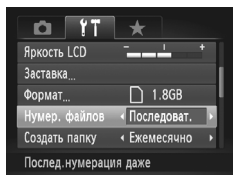
При выборе пункта меню FUNC. (стр. 47) или основного меню (стр. 48) отображаются подсказки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

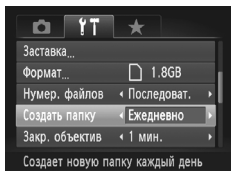
Последоват.	Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
Автосброс	При замене карты памяти новой нумерация файлов снова начинается с номера 0001.



- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 52).
- Информацию о структуре папок и о типах изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Создание папок по дате съемки

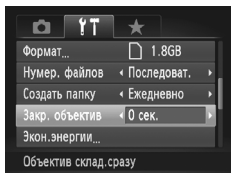
Изображения сохраняются в папки, создаваемые каждый месяц; однако можно также создавать папки по датам съемки.



- Выберите пункт [Создать папку] и кнопками ◀▶ выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения записываются в папки, создаваемые для каждой даты съемки.

Изменение времени до закрытия объектива

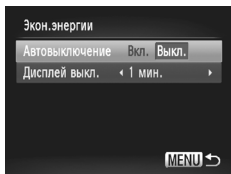
По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки [▶] в режиме съемки (стр. 27). Для времени закрытия можно задать значение [0 сек.].





- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

Отключение функции экономии энергии

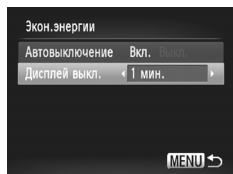
Для функции экономии энергии (стр. 53) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].





- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- Если для функции экономии энергии задано значение [Выкл.], не забывайте выключать камеру после использования.

Задание времени выключения экрана

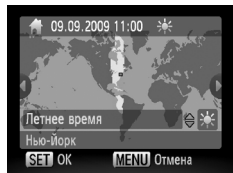
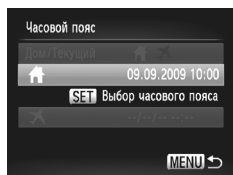
Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 53). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].








- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение времени.
- Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется выбирать время, меньшее [1 мин.].

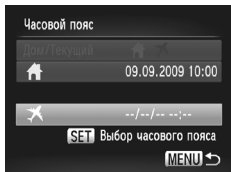
Использование мирового времени

Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Это очень удобно, так как не требуется переустанавливать дату и время.



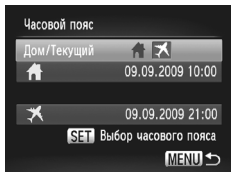
1 Выберите домашний часовой пояс.

- Выберите пункт [Часовой пояс] и нажмите кнопку .
- При первой установке проверьте информацию, отображаемую на приведенном слева экране, и нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском  выберите домашний часовой пояс, затем нажмите кнопку . Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками ▲▼ выберите значок .



2 Установите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите значок ✈, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ или диском выберите текущий часовой пояс, затем нажмите кнопку .
- Можно также установить летнее время, как и на шаге 1.



3 Выберите текущий часовой пояс.

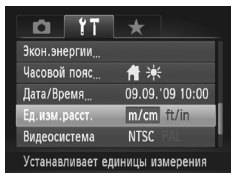
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Дом/Текущий].
- Кнопками ◀▶ выберите значок ✈, затем нажмите кнопку **MENU**.
- ▶ В параметре [Часовой пояс] или на экране съемки отображается значок ✈ (стр. 44).



При изменении даты или времени в пункте ✈ (стр. 19) автоматически изменяются время и дата в домашнем часовом поясе .


Изменение единиц измерения расстояния

Единицы измерения расстояния, отображаемые на индикаторе ручной фокусировки (стр. 89), можно изменить с м/см на футы/дюймы.



- Выберите пункт [Ед.изм.расст.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Изменение функций съемки

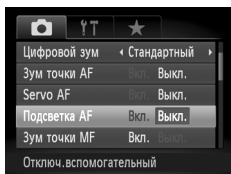
Если диск установки режима находится в положении **P**, можно изменять настройки на вкладке  (стр. 48).





Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 166 – 169).

Отключение подсветки автофокусировки

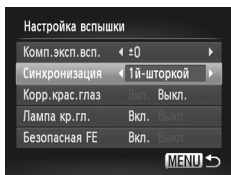
В условиях недостаточной освещенности эта лампа автоматически загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, помогая камере сфокусироваться. Эту лампу можно отключить.









- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками   выберите значение [Выкл.].

Изменение момента срабатывания вспышки

Можно изменить синхронизацию вспышки и затвора.

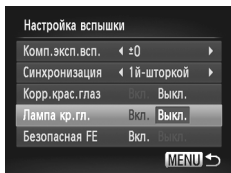


- Выберите пункт [Настройка вспышки] и нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Синхронизация], затем кнопками   выберите настройку.

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

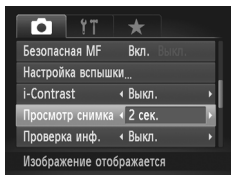
Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками **▲▼** или диском **DISC** выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками **◀▶** выберите значение [Выкл.].

Изменение времени просмотра изображений

Можно изменить время вывода изображения на экран сразу после съемки.

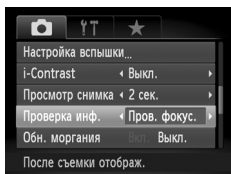


- Выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками **◀▶** выберите значение.

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение заданного времени.
Удерживать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображение не отображается.

Изменение способа отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.















- Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками **◀▶** выберите значение.

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображается подробная информация (стр. 45).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 122).

Настройка отображаемой информации

Информацию, отображаемую на экране, можно изменять, переключая пользовательские режимы отображения с помощью кнопки **DISP**.



- Выберите пункт [Режимы отображ.], затем нажмите кнопку .
- Кнопками    или диском  выбирайте пункты и кнопкой  устанавливайте флажки  для пунктов, которые требуется отображать.
- ▶ Отображаются пункты, помеченные значком .
- Для отключения пользовательского режима отображения выберите пункт  или  и нажмите кнопку . Отображается значок . Однако пользовательский режим отображения, используемый в данный момент на экране съемки, выключить невозможно.

Инф. о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (стр. 44).
Линии сетки	На экране отображается сетка.
Кадр 3:2	Области за пределами кадра формата 3:2 отображаются серым цветом. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.
Гистограмма	Гистограмма отображается в режимах съемки P , Tv , Av , M .

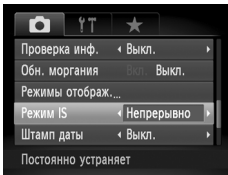


Если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки, настройки не сохраняются.



Пункты, отображаемые серым цветом, можно устанавливать, однако, в зависимости от режима съемки, они могут не отображаться.

Изменение настроек режима IS



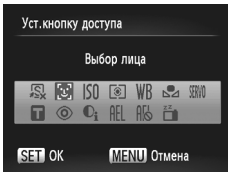
- Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите значение.





Непрерывно	Стабилизатор изображения работает всегда. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки.
При съемке	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Панорама	Стабилизация изображения компенсирует только перемещения вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.











- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, рекомендуется для параметра «Режим IS» задать значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Регистрация функций для кнопки



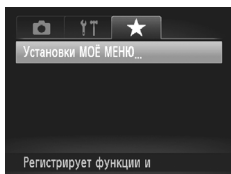
- Выберите пункт [Уст.кнопку доступа], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼▶ или диском  выберите регистрируемую функцию, затем нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки  вызывается зарегистрированная функция.




- Выберите значок , если требуется отменить регистрацию.
- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , эта функция не может использоваться в текущем режиме съемки или при текущей настройке функции.
- В режиме  при каждом нажатии кнопки  записываются данные баланса белого (стр. 77), и настройка баланса белого изменяется на .
- В режиме AFL при каждом нажатии кнопки  производится настройка фокусировки, а на экране отображается значок AFL.
- Если нажать кнопку  в режиме , изображение на ЖК-мониторе отключается. Для устранения проблемы выполните одну из следующих операций.
 - Нажмите любую кнопку, кроме кнопки ON/OFF.
 - Измените положение камеры с вертикального на горизонтальное или наоборот.

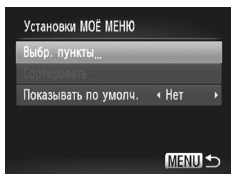
Регистрация часто используемых пунктов меню съемки

Часто используемые пункты меню съемки можно зарегистрировать на вкладке ★ в соответствии со своими предпочтениями. Для быстрого доступа к часто используемым пунктам меню с одного экрана их можно зарегистрировать в меню «Моё меню».








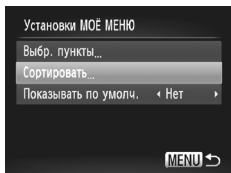
1 Выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ].

- Выберите на вкладке ★ пункт [Установки МОЁ МЕНЮ], затем нажмите кнопку .









2 Выберите пункты меню, которые требуется зарегистрировать.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите меню для регистрации (не более 5) и нажмите кнопку .
- ▶ Отображается символ ✓.
- Для отмены регистрации нажмите кнопку  — значок ✓ исчезнет.
- Нажмите кнопку **MENU**.



3 Измените порядок отображения пунктов в меню.

- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  выберите пункт меню, который требуется переместить, затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ или диском  измените порядок, затем нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку **MENU**.

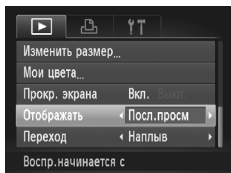


- Пункты, отображаемые на шаге 2 серым цветом, также можно устанавливать, однако, в зависимости от режима съемки, они могут быть недоступны.
- Выберите [Показывать по умолч.] и кнопками ◀▶ выберите вариант [Да]. Мое меню теперь можно открывать, нажимая кнопку **MENU** в режиме съемки.

Изменение функций воспроизведения

Настройки на вкладке можно выполнять, нажав кнопку (стр. 48).

Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



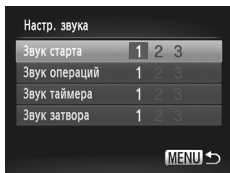
- Выберите пункт [Отображать], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.

Изменение заставки или звука при включении

На вкладке **F1** можно задать одно из записанных изображений в качестве начальной заставки, отображаемой при включении камеры, или заменить звуковые сигналы, сопровождающие работу камеры.

Изменение звуковых сигналов



- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку **FUNC/SET**.
- Кнопками **▲▼** или диском **●** выберите параметр.
- Кнопками **◀▶** выберите требуемую настройку.

1, 2	Стандартные звуковые сигналы.
3	Можно зарегистрировать собственные звуковые сигналы с помощью прилагаемого программного обеспечения (стр. 157).


Изменение начальной заставки

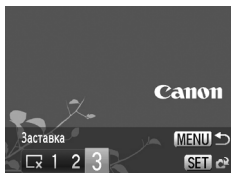






- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку **FUNC/SET**.
- Кнопками **◀▶** выберите требуемую настройку.

<input type="checkbox"/> x	Без начальной заставки.
1, 2	Стандартные изображения.
3	Можно зарегистрировать требуемые изображения. Можно также зарегистрировать изображения с помощью прилагаемого программного обеспечения (стр. 157).

Регистрация начальной заставки

Нажав кнопку  и установив камеру в режим воспроизведения, можно зарегистрировать звуковые сигналы и изображения.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите вариант [3], затем нажмите кнопку .



- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Кнопками   или диском  выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку  для завершения регистрации.



Регистрация изображений или звуковых сигналов, сохраненных в компьютере

Изображения или звуковые сигналы можно зарегистрировать в камере с помощью прилагаемого программного обеспечения. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.



При регистрации новой заставки ранее зарегистрированная заставка удаляется.



9

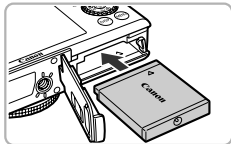
Полезная информация

В этой главе приводятся порядок использования комплекта сетевого питания (продается отдельно), рекомендации по устранению неполадок и список функций. В конце также находится алфавитный указатель.



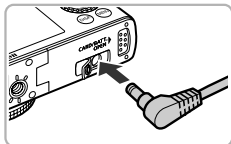
Питание от бытовой электросети

При использовании комплекта сетевого питания АСК-DC40 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора.



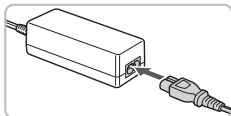
1 Установите переходник.

- Откройте крышку (стр. 16) и установите переходник, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Закройте крышку (стр. 16).



2 Подключите кабель к камере.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в камеру.



3 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Не отсоединяйте разъем и кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.



Комплектом сетевого питания можно пользоваться также и в других странах.

Комплектом сетевого питания можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках такие устройства, как электрические трансформаторы, так как они приведут к сбоям в работе.

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в списке адресов службы поддержки.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Проверьте правильность установки аккумулятора (стр. 16).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 16).
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, это может отрицательно повлиять на его работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Согрейте аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенном питании. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание (стр. 16).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 125).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (стр. 27) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 23).

Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 46).


Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеофильмов.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При флуоресцентном освещении экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная).

На экране отображается значок , и съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора (стр. 26).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок (стр. 26).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 153).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 71).
- Увеличьте число ISO (стр. 76).
- Установите камеру на штатив.


Изображение смазано.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (стр. 23).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 173).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 150).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 82, 86).


Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка автофокусировки не отображается и камера не фокусируется.

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.

- Установите режим работы вспышки  (стр. 71).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 70).
- Настройте яркость с помощью функции i-Contrast (стр. 100, 138).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 91, 92).


Объект слишком яркий (передержан).

- Установите режим работы вспышки  (стр. 61).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 70).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 91, 92).
- Уменьшите количество света, освещающего объект.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 26).

- Увеличьте число ISO (стр. 76).
- Произведите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 71).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 102, 103).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).

- Произведите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 71).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 61).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 102, 103).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 76).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 60).

Глаза выглядят красными (стр. 101).

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 151). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 42), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна.

Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 52).

Если невозможна установка функций съемки или пунктов меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки. См. раздел «Функции, доступные в различных режимах съемки» (стр. 166).

Съемка видеофильмов

Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеофильма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 32).

На ЖК-мониторе отображается символ «!», и съемка автоматически завершается.

Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 52).
- Измените настройку качества изображения (стр. 111).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи (стр. 111).

Не работает зумирование.

- Во время съемки можно пользоваться цифровым зумом, но не оптическим (стр. 62).

Воспроизведение

Невозможно воспроизведение изображений или видеофильмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере (стр. 52).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- В зависимости от характеристик компьютера при воспроизведении видеофильмов возможно выпадение кадров или пропадание звука.

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

При передаче изображений в камеру по кабелю проблему можно устранить, выполнив указанные ниже операции для снижения скорости передачи.

- Отсоедините кабель, нажмите кнопку **MENU**, и, не отпуская ее, нажмите кнопки **▲** и **FUNC SET**. На появившемся экране выберите [B] и нажмите кнопку **FUNC SET**.

Список сообщений, отображаемых на экране

Если на ЖК-мониторе отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Карта заблокирована!

- Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение блокировки «LOCK». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 18).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена неправильно. При съемке установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Ошибка карты памяти (стр. 52)

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможно, что в камере возникла неполадка.

Карта памяти полна

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 24, 55, 69, 83) или редактирования (стр. 135 – 139) изображений. Сотрите изображения (стр. 28, 130), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 16).

Поменяйте батарею (стр. 16)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 127)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/Не удается воспроизвести AVI

- Отображение неподдерживаемых изображений или данных, а также поврежденных данных невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/

Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор.

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 124), повернуть (стр. 134), отредактировать (стр. 135 – 139), зарегистрировать для заставки (стр. 157), отнести к категории (стр. 132) или добавить в список печати (стр. 141).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Видеофильмы невозможно увеличивать (стр. 124), редактировать (стр. 135 – 139), добавлять в список печати (стр. 140) или регистрировать в качестве заставки (стр. 156).

Не удается выбрать!

- При выборе диапазона (стр. 128, 131, 143) произведена попытка задания начального изображения, расположенного после конечного, или конечного изображения, расположенного до начального.
- Произведена попытка выбрать более 501 изображения в диапазоне выбора (стр. 128, 131, 143).

Много пометок

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 141).

Не удается это закончить!

- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку (стр. 141).

Ошибка с названием!

- Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла (стр. 147). В меню **☰** установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 146) или отформатируйте карту памяти (стр. 52).

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти в гнездо для карт, предусмотренное в принтере.

Ошибка объектива. Откл./вкл.

- Обнаружена ошибка объектива. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 42). Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.
- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.

Ехх (хх: номер)

- Обнаружена ошибка камеры. Кнопкой **ON/OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 42).
- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Неправ. полож. вспышки. Перезапустите камеру

- Если это сообщение продолжает появляться после нескольких перезагрузок камеры, возможно, что в камере возникла неполадка. Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режимы съемки						
	C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Компенсация экспозиции (стр. 70)/Сдвиг экспозиции (стр. 112)	*1	—	○	○	○	—	—
Таймер автоспуска (стр. 66, 67)		*1	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	—
Вспышка (стр. 61, 71, 94)		*1	—	—	—	○	○
		*1	○	○	○	○	—
		*1	—	○	—	○	*2
		*1	○	○	○	○	○
Сдвиг программы (стр. 92)	*1	—	○	○	○	—	—
Фиксация АЕ (стр. 92, 112)/Фиксация FE (стр. 92)	*1	—	○	○	○	—	—
Фиксация автофокусировки (стр. 86)	*1	○	○	○	○	—	○
Зона фокусировки (стр. 75, 89)		*1	○	○	○	○	*7
		*1	○	○	○	○	—
		*1	○	○	○	○	—
	Все диапазоны	—	—	—	—	—	○
Выбор лица (стр. 88)	*1	○	○	○	○	○	○
Меню FUNC.							
Число ISO (стр. 76)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○
	ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500	*1	○	○	○	○	—
	ISO 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200	*1	○	○	○	○	—
Баланс белого (стр. 77)	AWB	*1	○	○	○	○	○
Мои цвета (стр. 80)	☺	*1	○	○	○	○	○
	Av AN Ae AW AP AL AD AB AG AR AC	*1	○	○	○	○	—
Брекетинг (стр. 90, 93)		*1	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 102)		*1	—	○	○	○	—
Настройки мощности вспышки (стр. 103)		*1	○	○	○	—	—
Экспомер (стр. 91)		*1	○	○	○	○	○
	[] [•]	*1	○	○	○	○	—
Режим драйва (стр. 79)		*1	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—
	AF-L*4	*1	○	○	○	○	—
Разрешение (стр. 72, 111)/Компрессия (качество изображения) (стр. 72)		*1	○	○	○	○	*5

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 Выбор невозможен, но включается всякий раз при использовании вспышки. *3 недоступно. *4 В режимах MF, и «Фиксация AF» — . *5 Для разрешения фиксировано значение M.

SCN																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	*2	*2	—	—	*2	*2	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Меню FUNC.																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*3	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○

*6 Выбор значений разрешения **LV** и **RAW** невозможен. *7 Зона фокусировки такая же, как в режиме **AUTO**.
 ○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен.

Меню съемки

		Режимы съемки					C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Функция													
Зона AF (стр. 84)	AiAF лица	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Центр	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
Разм. рамки AF (стр. 84)	Нормальный/Малый	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
	Стандартный	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
Цифровой зум (стр. 62)	Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Цифровой телеконвертер (1.4x/2.3x)	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
	Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Зум точки AF (стр. 85)	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (стр. 87)	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	
Подсветка AF (стр. 150)	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Зум точки MF	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
Безопасная MF (стр. 89)	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
Настройка вспышки (стр. 101, 102, 103, 150, 151)	Режим вспышки	Авто	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Ручной	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
	Комп.эксп.всп.	От -2 до +2	*1	—	○	○	○	○	○	○	—	—	
	Мощн. вспышки	Мини./Средняя/ Макси.	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
	Синхронизация	1й-шторкой/ 2й-шторкой	*1	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
	Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Вкл./Выкл.	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
i-Contrast (стр. 100)	Авто/Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5		
Безопас. сдвиг (стр. 96)	Вкл./Выкл.	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
Фильтр шумов (стр. 112)	Вкл./Выкл.	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Просмотр снимка (стр. 151)	Выкл./2 – 10 сек./Удержать	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Проверка инф. (стр. 151)	Выкл./Детально/Пров. фокус.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Обн. моргания (стр. 103)	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Режимы отображ.*2 (стр. 152)	Инф.о съемке	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Линии сетки	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Кадр 3:2	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Гистограмма	*1	○	○	○	○	○	○	○	△	△	○	
Режим IS (стр. 153)	Непрерывно/Выкл./При съемке/Панорама	*1	○	○	○	○	○	○	○	*4	○		
Штамп даты (стр. 65)	Выкл./Дата/Дата и время	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—		
Запись [ш] + [L] (стр. 74)	Вкл./Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—		
Уст.кнопку доступа (стр. 153)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Сохранить уст. (стр. 104)			○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 AiAF

*3 [Вкл.], если обнаружено движение объекта. *4 Фиксировано значение [Вкл.]. *5 Фиксировано значение [Авто].

☰ Меню настройки

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 49
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 49
Настр. звука	Задание звуковых сигналов для каждой из операций камеры.	стр. 156
Подсказки	Вкл.*/Выкл.	стр. 146
Яркость LCD	Задается в диапазоне ± 2 .	стр. 50
Заставка	Добавление изображения в качестве заставки.	стр. 156
Формат	Форматирование карт памяти, стирание всех данных.	стр. 22, 52
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 146
Создать папку	Ежемесячно*/Ежедневно	стр. 147
Закр. объектив	1 мин.*/0 сек.	стр. 147
Экон.энергии	Автовключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 53
Часовой пояс	Дом/Текущий	стр. 148
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 20
Ед.изм.расст.	m/cm (м/см)* / ft/in (футы/дюймы)	стр. 149
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 125
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 21
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 51

* Настройка по умолчанию.

Меню воспроизведения

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 123
Стереть	Стирание изображений.	стр. 130
Защита	Защита изображений.	стр. 127
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 134
Моя категория	Назначение категорий изображениям.	стр. 132
i-Contrast	Коррекция темных участков и контрастности на фотографиях.	стр. 138
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на фотографиях.	стр. 139
Кадрировка	Кадрировка фотографий.	стр. 136
Изменить размер	Изменение размера и сохранение фотографий.	стр. 135
Мои цвета	Настройка цветов фотографий.	стр. 137
Прокр. экрана	Вкл.*/Выкл.	стр. 119
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 155
Переход	Наплыв*/Скольжение 1/Скольжение 2/Выкл.	стр. 124

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати.	стр. 29
Выбор изоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 142
Выбрать диапазон	Выбор начального и конечного изображений печатаемого диапазона.	стр. 143
Выбрать все изоб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 143
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 143
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 141

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами или электродвигателями, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или ЖК-монитор попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или ЖК-монитора чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Технические характеристики

Эффективное количество пикселей	Прибл. 10 млн.
Датчик изображения	Матрица CCD (ПЗС) 1/1,7 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 10,4 млн.)
Объектив	6,0 (W) – 22,5 (T) мм Эквивалент для 35-мм фотопленки: 28 (W) – 105 (T) мм f/2.0 (W) – f/4.9 (T)
Цифровой зум	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 15x в сочетании с оптическим зумом)
ЖК-монитор	3,0-дюймовый цветной TFT ЖК-монитор Прибл. 461 000 точек, охват изображения 100%
Режим рамки автофокусировки	AiAF лица/Центр
Servo AF	Вкл./Выкл.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Авто, Недостаточная освещенность, Ручная фокусировка: 5 см – бесконечность (W)/ 30 см – бесконечность (T) Обычная съемка: 50 см – бесконечность Макрорежим: 5 – 50 см (W) Дети&Дом. животные: 1 м – бесконечность
Затвор	Механический затвор и электронный затвор
Выдержка затвора	1 – 1/1600 с 15 – 1/1600 с (общий диапазон выдержек затвора)
Стабилизация изображения	Сдвигом объектива
Система экспозамера	Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO	
(Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	
	Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/ 1250/1600/2000/2500/3200
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент H, Вспышка, Под водой, Ручной
Встроенная вспышка	Авто, Вкл., Замедл. синхр., Выкл. * Предусмотрены настройки компенсации экспозиции при съемке со вспышкой/мощности вспышки/синхронизации/уменьшения эффекта «красных глаз»/коррекции красных глаз/фиксации FE/безопасной FE.
Диапазон встроенной вспышки	50 см – 6,5 м (W)/50 см – 2,5 м (T)
Режимы съемки	Режим съемки: С, M, Av, Tv, P, Авто, Недостаточная освещенность, SCN, Видео Режим SCN: Портрет, Пейзаж, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, Закат, Ночной сюжет, Фейерверк, пляж, Под водой, Аквариум, Листва, Снег, Акцентирование цветом, Замена цвета, Эффект старины, Панорамный
Серийная съемка	Серийная съемка: прибл. 0,9 кадра/с (Авто), прибл. 2,1 кадра/с (Недостаточная освещенность) Серийная съемка AF: прибл. 0,6 кадра/с Серийная съемка LV: прибл. 0,6 кадра/с
Таймер автоспуска	Установка таймера, таймер при определении лица
i-Contrast	Авто/Выкл.
Носитель для записи	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus

Технические характеристики

Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG)/RAW (CR2)* Видеофильмы: MOV (данные изображений: H.264, звуковые данные: линейная ИКМ (Моно)) *Для обработки используйте программу Digital Photo Professional.
Компрессия	Хорошо, Нормально
Количество записываемых пикселей (Фотографии)	Высокое: 3648 × 2736 пикселей Среднее 1: 2816 × 2112 пикселей Среднее 2: 2272 × 1704 пикселей Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 3648 × 2048 пикселей RAW: 3648 × 2736 пикселей
(Видеофильмы)	640 × 480 пикселей (30 кадров/с) 320 × 240 пикселей (30 кадров/с)
Возможное количество снимков	Прибл. 220 снимков (на основе стандартных измерений CIPA)
Функции воспроизведения	Одно изображение, Видео, Увеличение точки фокусировки, Индекс, Увеличение, Воспроизведение с фильтром, Слайд-шоу, Прокрутка экрана
Функции редактирования	Стереть, Защита, Моя категория, Изменить размер, Мои цвета, i-Contrast, Кадрировка, Повернуть, Коррекция кр. Глаз
Тип прямой печати	Совместимый с PictBridge
Интерфейс	Hi-Speed USB (специальный разъем с унифицированным цифровым интерфейсом, аудио и видео*) HDMI (миниразъем HDMI) * mini-B-совместимый Аудио/видео выход (поддержка NTSC и PAL, монофонический звук)
Параметры связи	MTR, PTP
Питание	Аккумулятор NB-6L (перезаряжаемая литиево-ионная аккумуляторная батарея) Комплект сетевого питания ACK-DC40
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	100,0 × 58,4 × 30,9 мм
Вес (только корпус камеры)	Прибл. 175 г

Аккумулятор NB-6L

Тип	Перезаряжаемая литиево-ионная аккумуляторная батарея
Напряжение	3,7 В=
Емкость	1000 мАч
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	34,4 × 41,8 × 6,9 мм
Вес	Прибл. 21 г

Зарядное устройство CB-2LY/CB-2LYE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,085 А (100 В) – 0,05 А (240 В)
Номинальные выходные параметры	4,2 В=, 0,7 А
Время зарядки	Прибл. 1 ч 55 мин
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	58,6 × 86,4 × 24,1 мм
Вес	Прибл. 70 г (CB-2LY) Прибл. 61 г (CB-2LYE) (без кабеля питания)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

AF → Фокусировка	
AiAF лица	84
DPOF	140, 141
i-Contrast	100, 138
MultiMediaCard/MMCplus/HC MMCplus, карта памяти → Карты памяти	
PictBridge	29
SD/SDHC, карта памяти → Карты памяти	
Servo AF	87

А

Аквариум (сюжетный режим)	58
Аккумулятор	
Аккумулятор календаря	20
Зарядка	14
Зарядное устройство	2, 14, 40
Индикатор зарядки	15
Экономия энергии	53
Акцентиров. цветом (сюжетный режим)	105, 110
Аудио/видеокабель	2, 125

Б

Баланс белого	77
Бытовая электросеть	160

В

Вечеринка (сюжетный режим)	57
Видео	
Время съемки	32, 111
Качество изображения (Скорость)	111
Просмотр (воспроизведение)	33
Разрешение	111
Редактирование	115
Режим	110
Воспроизведение → Просмотр	
Воспроизведение с использованием эффектов перехода	124
Воспроизведение с фильтром	119
Вспышка	
Вкл.	71
Выкл.	61
Дополнительная вспышка	40
Вспышка повышенной мощности	40
Выбор лица	88

Г

Гистограмма	46, 152
-------------	---------

Д

Дата и время	
Аккумулятор календаря	20
Добавление в изображение	65
Изменение	20
Настройки	19
Дата и время съемки → Дата и время	
Дата/Время → Дата и время	
Дети&Дом. животные (сюжетный режим)	57
Диск управления	9, 43
Диск установки режима	42
Дополнительная вспышка	40
Дополнительные принадлежности	2, 38

Ж

ЖК-монитор → Экран	
--------------------	--

З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию	
Закат (сюжетный режим)	57
Замена цвета (сюжетный режим)	106, 110
Защита	127
Зеленая листва/осенние листья (сюжетный режим)	58
Зона AF	25
Зумирование	24, 31, 62

И

Изменение (уменьшение) размера изображений	135
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр	
Время отображения	151
Защита	127
Редактирование → Редактирование	
Стирание изображений	28
Индикатор	43, 151
Интерфейсный кабель	2
Информация при съемке	44, 152

К

Кадр 3:2	152
Кадрировка	136
Карты памяти	16, 18
Возможное количество снимков	17, 73
Форматирование	22, 52
Кнопка ON/OFF	42
Кнопка воспроизведения	27
Кнопка выбора функции кольца	42, 98
Кнопка спуска затвора	23
Кольцо управления	9, 42, 64, 98
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Комплект поставки → Дополнительные принадлежности	
Комплект сетевого питания	40, 160
Компрессия (качество изображения)	72
Красные глаза	
Автоматическая коррекция	101
Коррекция	139
Уменьшение	151

Л

Лампа	42, 66, 150
Линии сетки	152

М

Макро	75
Меню	
Основные операции	48
Список	168
Меню FUNC.	
Основные операции	47
Список	166
Мировое время	148
Мои цвета	80, 137
Моя категория	132

Н

Наручный ремень → Ремень	
Настройки печати (DPOF)	140
Настройки по умолчанию	51
Номер файла	146
Ночная съемка (сюжетный режим)	56
Ночной сюжет (сюжетный режим)	57

О

Оборудование	
Как правильно держать камеру	13
Настройки по умолчанию	51
Оттенки сепии	80

П

Панорамные фотографии	108
Панорамный (сюжетный режим)	108
Параметры звука	49
Пейзаж (сюжетный режим)	56
Передача изображений в компьютер	34
Печать	29
Питание → Аккумулятор	
Пляж (сюжетный режим)	58
Поворот изображений	134
Под водой (сюжетный режим)	58
Портрет (сюжетный режим)	56
Принтер	29
Проверка фокусировки	122
Программная АЕ	70
Программное обеспечение	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Передача изображений в компьютер	34
Руководство по программному обеспечению	2
Прокрутка экрана	118
Просмотр (воспроизведение)	27
Изображения на экране телевизора	125
Индексный режим	118
Слайд-шоу	123
Увеличенное изображение	124
Просмотр изображений	
на экране телевизора	125
Прямая печать	29
Путешествия за границу	15, 148

Р

Разрешение (размер изображения)	72
Разъем	29, 125
Редактирование	
i-Contrast	138
Изменение (уменьшение) размера изображений	135

Кадрировка.....	136	Зона AF.....	25
Коррекция кр. Глаз.....	139	Зум точки AF.....	85
Мои цвета.....	137	Режим рамки автофокусировки.....	84
Поворот изображений.....	134	Фикс. AF.....	86
Режим «Недостаточная освещенность».....	60	Фокусировочная вилка.....	90
Режим экспозамера.....	91	Формат открытки.....	73
Ремень.....	2, 13	Форматирование (карты памяти).....	22, 52
Руководство по персональной печати.....	2	Форматирование → Карты памяти, форматирование.....	
Ручная фокусировка.....	89	Функции часов.....	54
С		Ц	
Серийная съемка.....	79	Цветовой оттенок (Баланс белого).....	77
AF.....	79	Цифровой зум.....	62
LV.....	79	Цифровой телеконвертер.....	63
Слайд-шоу.....	123	Ч	
Снег (сюжетный режим).....	58	Часовой пояс.....	148
Сообщения об ошибках.....	164	Черно-белые изображения.....	80
Сотрясение камеры.....	61, 76, 153	Число ISO.....	76
Стирание всех изображений.....	130	Ш	
Стирание изображений.....	28	Широкоэкр. (Разрешение).....	73
Съемка с помощью телевизора.....	81	Э	
Т		Экономия энергии.....	53
Таймер автоспуска		Экран	
Задержка спуска 10 с.....	66	Использование меню.....	47, 48
Таймер при определении лица.....	67	Отображаемая информация.....	44
Таймер при определении лица.....	67	Переключение отображения.....	44, 45
У		Язык.....	21
Увеличенное изображение.....	124	Экспозиция	
Удаление → Стирание		Коррекция.....	70
Устранение неполадок.....	161	Режим АЕВ.....	93
Ф		Фиксация автоэкспозиции.....	92
Фейерверк (сюжетный режим).....	57	Фиксация экспозиции при съемке	
Фикс. AF.....	86	со вспышкой.....	92
Фиксация автоэкспозиции.....	92	Элементы камеры и их назначение.....	42
Фиксация фокусировки.....	82	Эффект старины (сюжетный режим).....	59
Фиксация экспозиции при съемке		Я	
со вспышкой.....	92	Язык.....	21
Фильмы → Видео			
Фокусировка			
Servo AF.....	87		
Выбор лица.....	88		

Торговые марки

- Логотип SDHC является торговой маркой.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Были приложены все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве. Если Вы все же обнаружите какие-либо ошибки или упущения, обратитесь в сервисный центр компании Canon, указанный в прилагаемом к изделию списке сервисных центров.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.