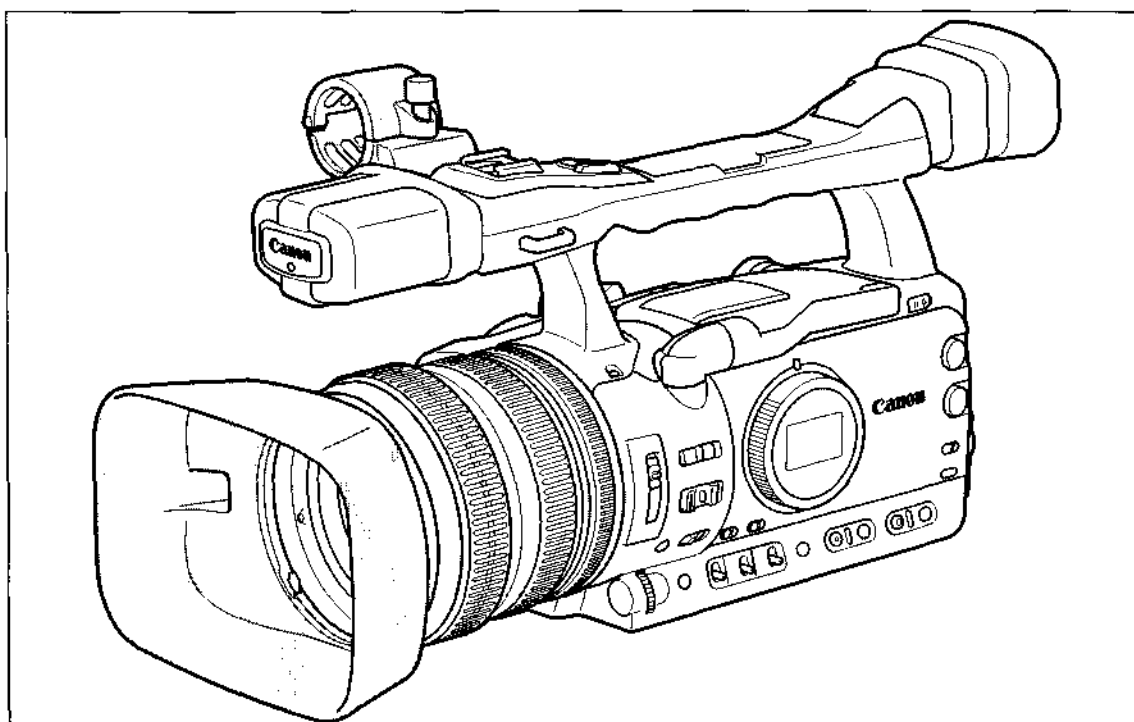


Canon

ЦИФРОВАЯ ВИДЕОКАМЕРА Руководство по эксплуатации

Русский

XH G1 / XH A1



Введение

Подготовка

Съемка

Настройка

Воспроизведение

Монтаж

Использование
карты памяти

Дополнительная
информация

Mini **DV** Digital
Video
Cassette

HDV
HDV 1080i

PAL

Важные инструкции по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.



ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КОЖУХ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ КАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБСЛУЖИВАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.



ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАНИЯ НА ИЗДЕЛИЕ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ВНИМАНИЕ.

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОМЕХ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.

ВНИМАНИЕ.

ЕСЛИ ПРИБОР НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ, ОТСОЕДИНИТЕ ВИЛКУ ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ РОЗЕТКИ.

Для пользователей в Великобритании

При замене предохранителя используйте предохранители только одобренных типов с правильным номиналом. Обязательно установите на место крышку предохранителя.

Вилка питания от сети переменного тока выполняет функции разъединительного устройства. Вилка питания от сети переменного тока должна быть легко доступна, чтобы ее можно было отсоединить в случае какого-либо происшествия.

При использовании компактного блока питания на заворачивайте его и не закрывайте его тканью, а также не помещайте его в ограниченное замкнутое пространство. В результате нагрева может деформироваться пластмассовый корпус, что, в свою очередь, может привести к поражению электрическим током или возгоранию.

Идентификационная табличка блока питания CA-920 расположена на его нижней панели.

• Для обеспечения соответствия требованиям директивы EMC используйте DV-кабель CV-150F/CV-250F.

Только для Европейского союза (и Европейской экономической зоны).





Данный символ обозначает, что в соответствии с Директивой WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment, или Утилизация электрического и электронного оборудования) (2002/96/EC) и законодательством Вашего государства настоящий продукт не разрешается утилизировать вместе с бытовыми отходами. Данный продукт следует передать в предназначенный для этого пункт сбора, работающий, например, по принципу обмена, т.е. когда при сдаче использованного продукта Вы приобретаете новый аналогичный продукт, или в авторизованный пункт сбора для переработки электрического и электронного оборудования (EEE). Ненадлежащая утилизация отходов данного типа может негативно повлиять на экологическую обстановку и здоровье людей вследствие действия потенциально опасных веществ, обычно входящих в состав EEE. Таким образом, правильная утилизация данного продукта станет Вашим вкладом в дело эффективного использования природных ресурсов. Более подробную информацию о месте сбора оборудования для его последующей переработки можно получить в местном городском управлении, в отделе по управлению утилизацией, в организации, работающей по авторизованной схеме WEEE, или в местной службе утилизации отходов. Дополнительную информацию относительно возврата и переработки WEEE-продуктов можно получить на web-сайте: www.canon-europe.com/environment. (Европейская экономическая зона: Норвегия, Исландия и Лихтенштейн)

О данном Руководстве

Благодарим за приобретение видеокамеры Canon XH G1/XH A1. Перед началом работы с видеокамерой внимательно прочитайте данное Руководство и сохраните его в качестве справочника. В случае сбоев в работе видеокамеры см. таблицу *Устранение неполадок* (□□ 149).

R

Обозначения, используемые в данном Руководстве

- : Предупреждения, относящиеся к эксплуатации видеокамеры.
- : Информация, дополняющая основные инструкции по выполнению операций.
- □□: Ссылка на номер страницы.
- Заглавные буквы используются для обозначения кнопок на видеокамере или пульте дистанционного управления.
- Скобки [] и заглавные буквы используются для обозначения пунктов меню, отображаемых на экране.
- Жирным шрифтом выделены значения по умолчанию для пунктов меню.
- На приведенных в данном Руководстве иллюстрациях показана видеокамера XH G1.
- Под термином «экран» понимаются экраны ЖК-дисплея и видеискателя.
- Под термином «карта» или «карта памяти» понимается карта памяти SDHC, SD или MultiMediaCard (MMC).
- Фотографии, используемые в данном Руководстве, являются имитацией и сняты с помощью фотокамеры.
- **XH G1**: Возможность или функция, относящаяся или доступная только для этой модели.

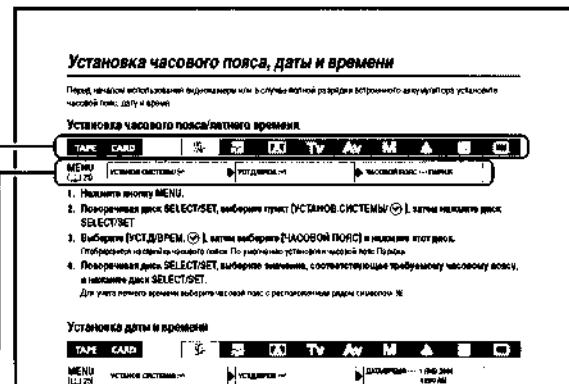
Режимы работы

Доступность различных функций зависит от режима работы, как показано в соответствующей строке.

 **CARD**: Функция доступна в этом режиме.



 **CARD**: Функция недоступна в этом режиме.

Для пунктов меню указываются значения по умолчанию



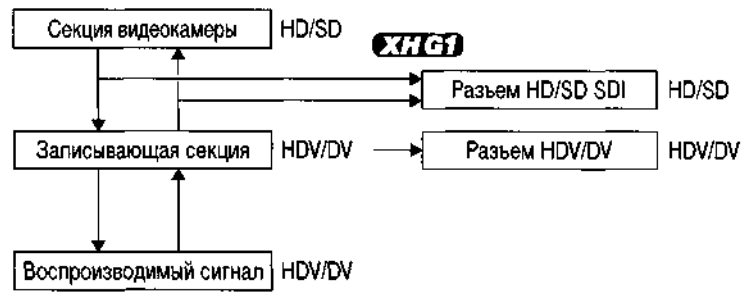
Введение

Товарные знаки

- Canon является товарным знаком корпорации Canon Inc.
- Логотип  является товарным знаком.
- HDV и логотип HDV являются товарными знаками корпораций Sony Corporation и Victor Company of Japan, Ltd. (JVC).
- Логотип  является товарным знаком.
- Windows® является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ ПО ЛЮБОМУ ДРУГОМУ НАЗНАЧЕНИЮ, КРОМЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ЛЮБЫМ ОБРАЗОМ, СООТВЕТСТВУЮЩИМ СТАНДАРТУ MPEG-2 ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СЖАТЫХ НОСИТЕЛЕЙ, ПРИ ОТСУТСТВИИ ЛИЦЕНЗИИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАТЕНТЫ ИЗ ПОРТФЕЛЯ ПАТЕНТОВ MPEG-2 ЗАПРЕЩЕНО. УКАЗАННУЮ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Спецификации HD/HDV и SD/DV

В данном Руководстве различаются стандарты видеосигналов, используемый в секции видеокамеры, и стандарты записи, используемые в записывающей секции. Для видеосигнала может быть задана спецификация HD (высокая четкость) или SD (стандартная четкость). Стандарт записи на кассету будет соответственно HDV или DV.



Содержание

Введение

Важные инструкции по эксплуатации	2
О данном Руководстве	3
Проверка комплекта дополнительных принадлежностей	7
Элементы камеры и их назначение	8

Подготовка

Подготовка источника питания	13
Подготовка видеокамеры	16
Использование беспроводного пульта дистанционного управления	20
Загрузка/извлечение кассеты	21
Установка/извлечение карты памяти	22
Изменение настроек с помощью кнопки MENU	23
Установка часового пояса, даты и времени	24

Съемка

Съемка	25
Выбор стандарта сигнала и формата кадра	29
Поиск конца последнего эпизода	30
Зумирование	31
Настройка фокусировки	33
Использование фильтра нейтральной плотности	37
Выбор частоты кадров	38
Установка временного кода	39
XHSD Синхронизация временного кода видеокамеры	40
Установка пользовательского бита	42
Запись звука	43
Стабилизатор изображения	47
Использование программных режимов автоэкспозиции	48
Съемка в режиме приоритета выдержки затвора (Tv)	51
Съемка в режиме приоритета диафрагмы (Av)	52
Съемка в ручном режиме	53
Настройка экспозиции	54
Использование сдвига автоэкспозиции	55
Настройка усиления	56
Установка баланса белого	58
Использование полосатого шаблона («зебра»)	60
Использование цветокоррекции	61
Использование функции деталей кожи	63
Использование функции деталей неба	64
Использование функции съемки телевизионного экрана	65
Использование пользовательских кнопок	66
Запись цветных полос/опорного звукового сигнала	69
Использование управления цифровыми видеоустройствами	70
Прочие функции/настройки видеокамеры	71

Настройка

Пользовательские установки	72
Использование пользовательских функций	79
Настройка индикации на экране	86

Воспроизведение

Воспроизведение кассеты	91
Подключение к монитору/телевизору	93
(SD) Аудиовыход	97
Возврат в ранее отмеченное положение	98
Индексный поиск	99
Поиск даты	100
Отображение кода данных	101
Изменение режима датчика дистанционного управления	102

Монтаж

Запись внешнего видеосигнала (аналоговый линейный вход, вход HDV/DV)	103
Преобразование аналоговых сигналов в цифровые (аналого-цифровой преобразователь)	105
Подключение к компьютеру (IEEE1394)	106

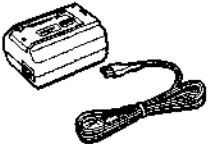

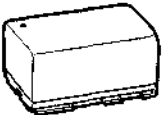

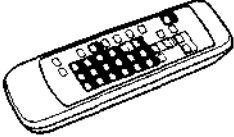
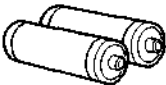





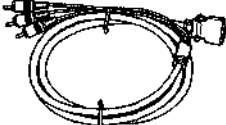
Использование карты памяти

Выбор уровня качества и размера изображения	107
Номера файлов	108
Запись фотографий на карту памяти	109
Выбор режима перевода кадров	112
Выбор способа замера экспозиции	114
Использование дополнительно приобретаемой вспышки	115
Просмотр фотографий сразу после съемки	116
Воспроизведение фотографий с карты памяти	117
Стирание изображений	119
Защита изображений	120
Инициализация карты памяти	121
Параметры заказа печати	122

Дополнительная информация

Настройки, сохраняющиеся при выключении питания или в режиме ожидания	123
Пункты меню и настройки по умолчанию	124
Индикация на экране	139
Список сообщений	142
Обслуживание/прочее	143
Устранение неполадок	149
Состав видеосистемы (Наличие в продаже зависит от региона)	151
Дополнительные принадлежности	152
Технические характеристики	154
Алфавитный указатель	156

Проверка комплекта дополнительных принадлежностей

<p>Компактный блок питания CA-920</p> 	<p>Переходник постоянного тока DC-920</p> 	<p>Аккумулятор BP-950G</p> 	<p>Карта памяти SD SDC-16M</p> 	<p>Беспроводной пульт ДУ WL-D5000</p> 
<p>Два элемента питания AA (R6)</p> 	<p>Бленда объектива</p> 	<p>Крышка объектива</p> 	<p>Наплечный ремень SS-1100</p> 	<p>Стерефонический видеокабель STV-290N</p> 
<p>Адаптер SCART PC-A10*</p> 	<p>Компонентный видеокабель DTC-1000</p> 			

* Только в Европе.

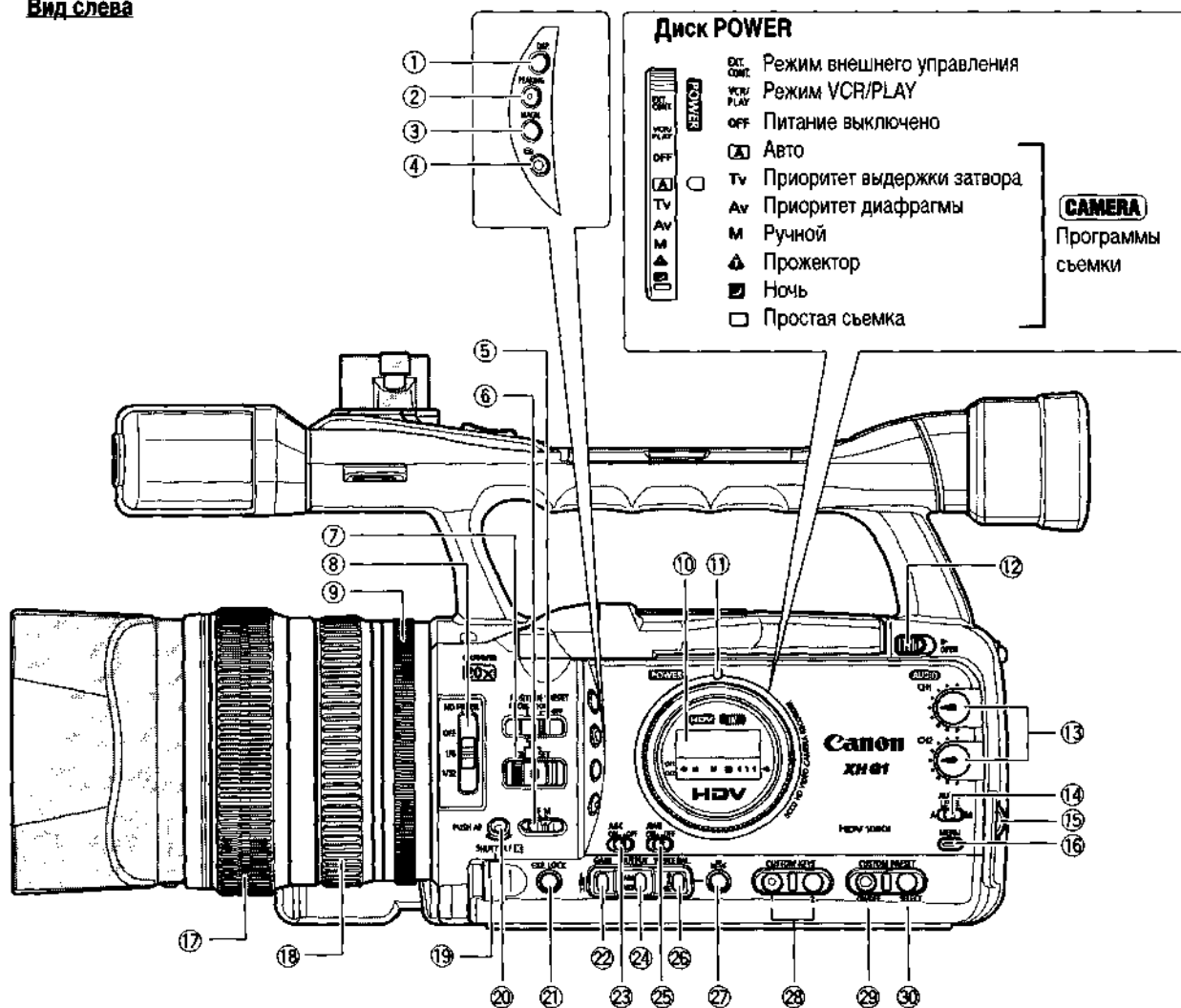
R

Введение

Элементы камеры и их назначение

XH G1/XH A1


Вид слева



① Кнопка DISP. (индикация) (□ 27)

② Кнопка PEAKING (□ 35)

③ Кнопка MAGN. (увеличение) (□ 35)

④ Кнопка  (быстрый просмотр записи) (□ 28)

⑤ Кнопка POSITION PRESET (□ 32, 35)

⑥ Переключатель режима фокусировки (□ 33)

⑦ Кнопка POSITION PRESET ON/SET (□ 32, 35)


⑧ Переключатель ND FILTER (□ 37)

⑨ Кольцо диафрагмы (□ 52, 53)

⑩ Боковая панель (□ 141)

⑪ Индикатор питания POWER











⑫ Переключатель OPEN (открытие ЖК-дисплея) (□ 17)

⑬  Диски CH1/CH2 (□ 45)

⑭ Переключатель AUDIO LEVEL (□ 45)

⑮ Диск SELECT/SET (□ 23)

Диск POWER


	Режим внешнего управления
	Режим VCR/PLAY
	Питание выключено
	Авто
	Приоритет выдержки затвора
	Приоритет диафрагмы
	Ручной
	Пржектор
	Ночь
	Простая съемка

CAMERA
Программы
съемки

⑯ Кнопка MENU (□ 23)

⑰ Кольцо фокусировки (□ 33)

⑱ Кольцо зумирования (□ 31)

⑲ Диск SHUTTER (□ 51)/Диск  (□ 58)

⑳ Кнопка PUSH AF (□ 34)

㉑ Кнопка EXP. LOCK (□ 54)

㉒ Переключатель GAIN (□ 54)

㉓ Переключатель AGC (APU) (□ 56)

㉔ Переключатель OUTPUT (□ 69)

㉕ Переключатель AWB (автоматический баланс белого) (□ 58)

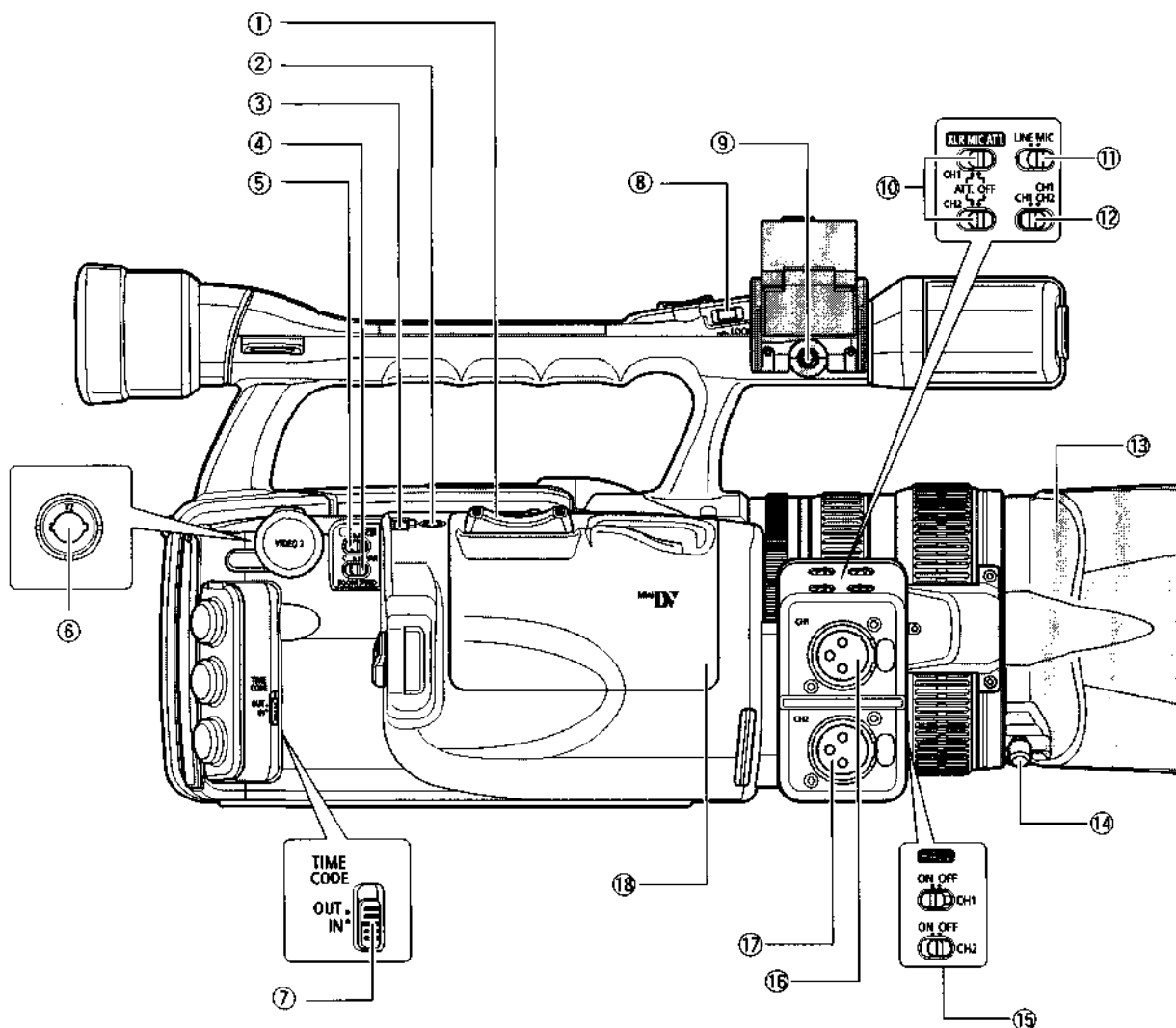
㉖ Переключатель WHITE BAL. (баланс белого) (□ 58)

㉗ Кнопка WHITE BAL.  (□ 58)

㉘ Кнопки CUSTOM KEYS (□ 66)

㉙ Кнопка CUSTOM PRESET ON/OFF (□ 77)

㉚ Кнопка CUSTOM PRESET SELECT (□ 77)

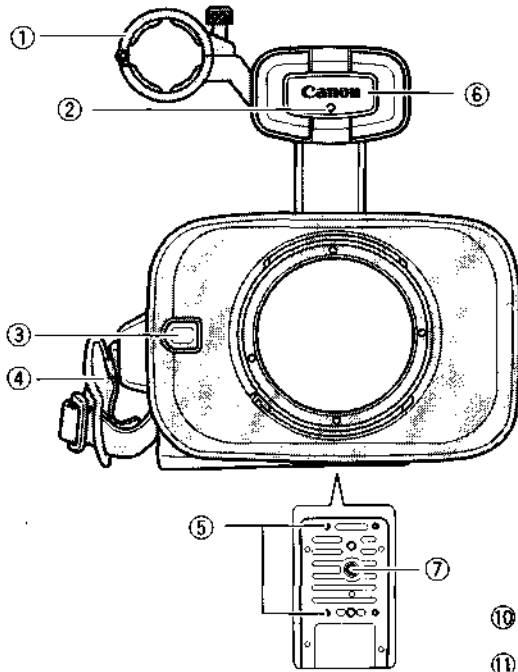


- ① Рычаг зумирования на ручке (□□ 31)
- ② Кнопка PHOTO (□□ 109)
- ③ Диск регулировки скорости зумирования (□□ 31)
- ④ Переключатель ZOOM SPEED (□□ 31)
- ⑤ Переключатель □□ / □□ (карта/кассета) (□□ 109)
- ⑥ Разъем VIDEO2 (□□ 95)
- ⑦ Переключатель TIME CODE* (□□ 40)
- ⑧ Переключатель LOCK (□□ 26)
- ⑨ Разъем MIC (внешний микрофон) (□□ 43)

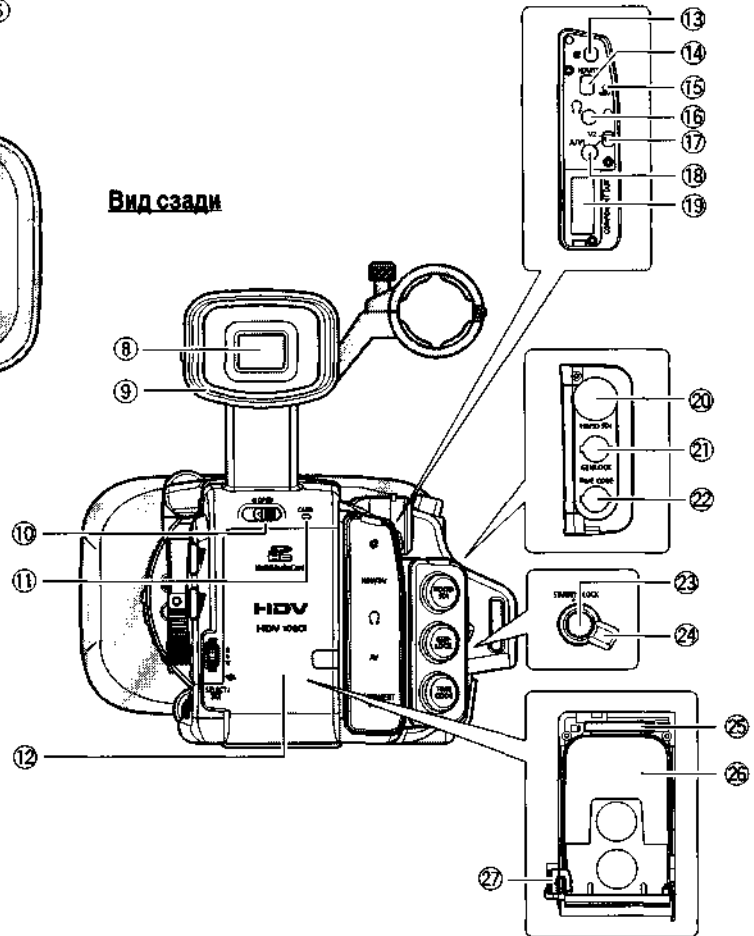
- ⑩ Переключатели XLR MIC ATT. (□□ 44)
- ⑪ Переключатель LINE/MIC (□□ 44)
- ⑫ Переключатель выбора входного канала (□□ 44)
- ⑬ Бленда объектива (□□ 19)
- ⑭ Винт крепления бленды объектива (□□ 19)
- ⑮ Переключатели □□ 43V* (□□ 44)
- ⑯ Разъем входа CH1 (□□ 44)
- ⑰ Разъем входа CH2 (□□ 44)
- ⑱ Отсек для кассеты (□□ 21)

* Только модель **XHG1**.

Вид спереди



Вид сзади



- ① Держатель внешнего микрофона (□ 44)
- ② Индикатор съемки (□ 85)
- ③ Внешний датчик для мгновенной автофокусировки (□ 33)
- ④ Ручка (□ 18)
- ⑤ Гнезда крепления для дополнительно приобретаемого адаптера штатива TA-100 (□ 152)
- ⑥ Датчик дистанционного управления (□ 20, 102)
- ⑦ Штативное гнездо*
- ⑧ Видоискатель (□ 16)
- ⑨ Рычаг диоптрийной регулировки (□ 16)
- ⑩ Переключатель OPEN (открытие отсека аккумулятора) (□ 13)
- ⑪ Индикатор обращения к карте CARD (□ 109)
- ⑫ Отсек аккумулятора/карты памяти (□ 13)
- ⑬ Разъем

- ⑭ Разъем HDV/DV (□ 94, 103, 106)
- ⑮ Индикатор HDV (□ 85)
- ⑯ Разъем (наушники)
- ⑰ Переключатель выбора видеовыхода (□ 95)
- ⑱ Разъем AV1 (□ 93)
- ⑲ Разъем COMPONENT OUT (□ 94)
- ⑳ Разъем HD/SD SDI** (□ 93)
- ㉑ Разъем GENLOCK** (□ 40)
- ㉒ Разъем TIME CODE** (□ 40)
- ㉓ Кнопка пуска/остановки (□ 25)
- ㉔ Рычаг STANDBY (□ 26)
- ㉕ Гнездо карты памяти (□ 22)
- ㉖ Блок крепления аккумулятора (□ 13)
- ㉗ Фиксатор BATT. RELEASE (□ 13)

* Не используйте штативы с винтом крепления длиннее 5,5 мм, так как такой винт может повредить видеокамеру.

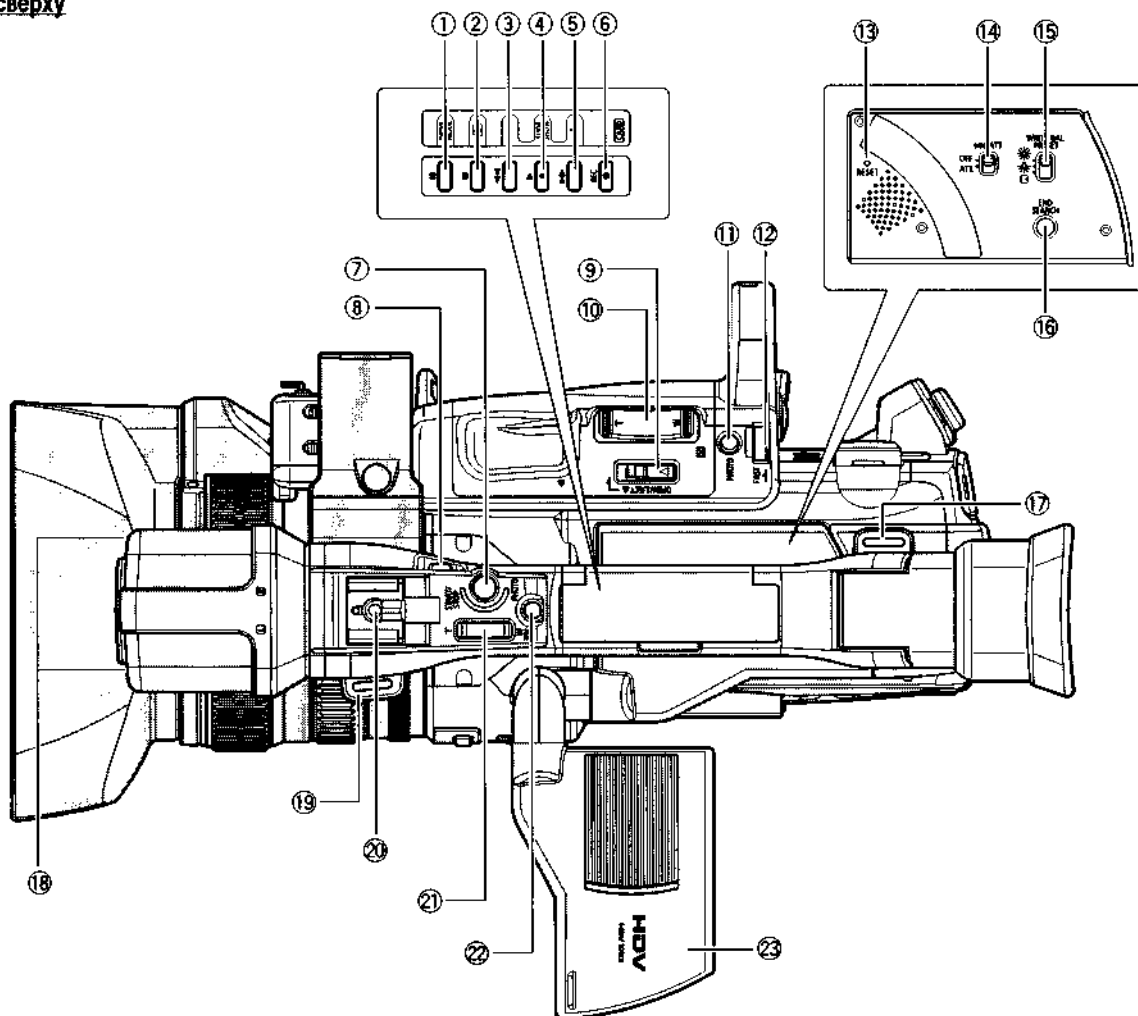
** Только модель **XH01**.

⑬ О разьеме

(LANC) обозначает Local Application Control Bus System – Шина управления для локальных приложений. Разъем позволяет подключать другое оборудование и управлять этим оборудованием. К разьему следует подключать только устройства с маркировкой .

○ Работа при подключении к устройствам без символа не гарантируется.

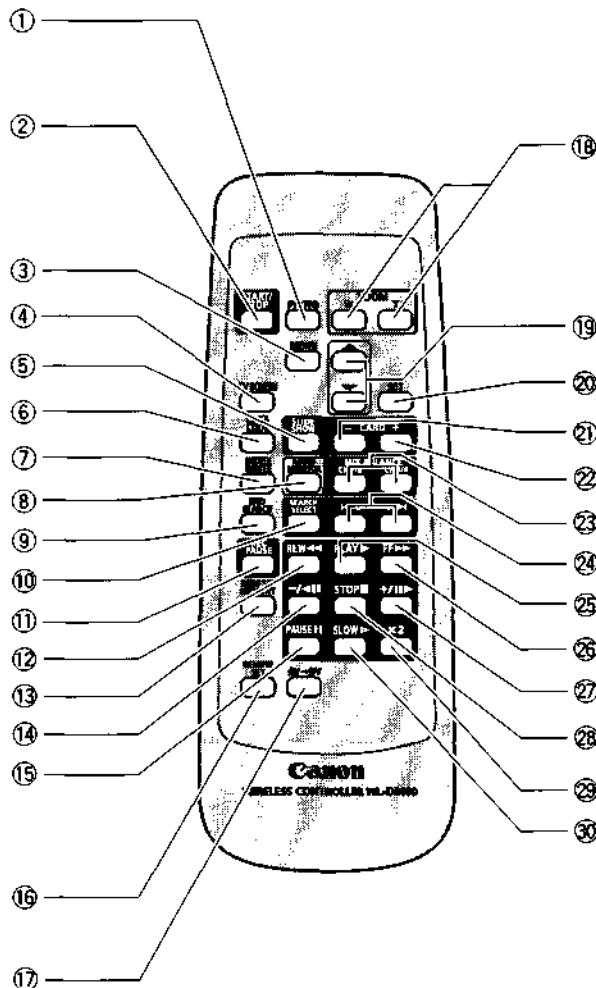
○ Некоторые кнопки на подключенных устройствах могут не работать или работать не так, как кнопки на видеокамере.



- ① Кнопка **|||** (пауза) (□ 91)/
Кнопка DRIVE MODE (□ 112)
- ② Кнопка **■** (стоп) (□ 91)/
Кнопка **Ⓜ** (режим замера экспозиции) (□ 114)
- ③ Кнопка **◀** (перемотка назад) (□ 91)/
Кнопка **CARD** - (□ 117)
- ④ Кнопка **▶** (воспроизведение) (□ 91)/
Кнопка SLIDESHOW (□ 117)
- ⑤ Кнопка **▶▶** (перемотка вперед) (□ 91)/
Кнопка **CARD** + (□ 117)
- ⑥ Кнопка **● REC** (запись) (□ 103)
- ⑦ Кнопка пуска/остановки (□ 25)
- ⑧ Переключатель LOCK (□ 26)
- ⑨ Переключатель OPEN/EJECT **▲** (□ 21)

- ⑩ Рычаг зумирования на ручке (□ 31)
- ⑪ Кнопка PHOTO (□ 109)
- ⑫ Диск регулировки скорости зумирования (□ 31)
- ⑬ Кнопка RESET
- ⑭ Переключатель MIC ATT. (□ 44)
- ⑮ Переключатель WHITE BAL. PRESET (□ 58)
- ⑯ Кнопка END SEARCH (□ 30)
- ⑰ Крепление ремня (□ 18)
- ⑱ Микрофон (□ 43)
- ⑲ Крепление ремня (□ 18)
- ⑳ Горячий башмак (□ 115)
- ㉑ Рычаг зумирования на рукоятке (□ 31)
- ㉒ Кнопка PHOTO (□ 109)
- ㉓ ЖК-дисплей (□ 17)

Пульт дистанционного управления WL-D5000



① Кнопка PHOTO (□□ 109)

② Кнопка START/STOP (□□ 25)

③ Кнопка MENU (□□ 23)

④ Кнопка TV SCREEN (□□ 86)

⑤ Кнопка SLIDESHOW (□□ 117)

⑥ Кнопка DATA CODE (□□ 101)

⑦ Кнопка INDEX WRITE (□□ 67)

⑧ Кнопка AUDIO MONITOR (□□ 97)

⑨ Кнопка END SEARCH (□□ 30)

⑩ Кнопка SEARCH SELECT (□□ 99 100)

⑪ Кнопка REC PAUSE (□□ 103)

⑫ Кнопка REW ◀◀ (□□ 91)

⑬ Кнопка ZERO SET MEMORY (□□ 98)

⑭ Кнопка -/◀ (□□ 91)

⑮ Кнопка PAUSE || (□□ 91)

⑯ Кнопка REMOTE SET (□□ 102)

⑰ Кнопка AV → DV (□□ 105)

⑱ Кнопки зумирования (□□ 31)

⑲ Кнопки выбора меню (□□ 23)

⑳ Кнопка SET (□□ 23)

㉑ Кнопка **CARD** - (□□ 117)

㉒ Кнопка **CARD** + (□□ 117)

㉓ Кнопка MIX BALANCE (□□ 97)

㉔ Кнопки ◀◀/▶▶ (□□ 99, 100)

㉕ Кнопка PLAY ▶ (□□ 91)

㉖ Кнопка FF ▶▶ (□□ 91)

㉗ Кнопка +/II ▶ (□□ 91)

㉘ Кнопка STOP ■ (□□ 91)

㉙ Кнопка x2 (□□ 91)

㉚ Кнопка SLOW |▶ (□□ 91)

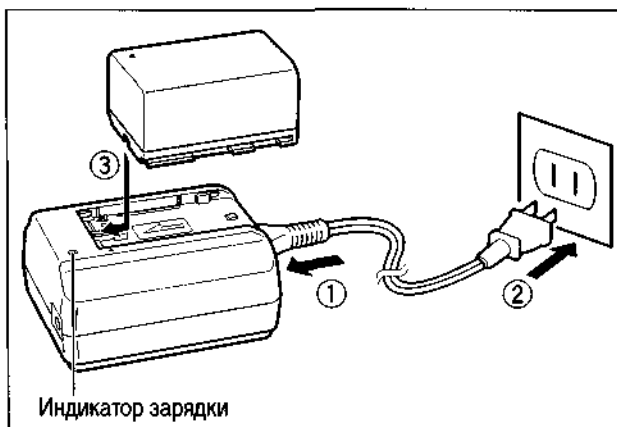
Подготовка источника питания

Зарядка аккумулятора

Перед зарядкой отсоедините от блока питания переходник постоянного тока. Снимите с аккумулятора крышку клемм.

R

1. Подсоедините кабель питания к блоку питания.
2. Подключите кабель питания к электрической розетке.
3. Установите аккумулятор на блок питания.
 - Слегка нажав, сдвиньте аккумулятор в направлении стрелки до щелчка в фиксаторе.
 - Индикатор зарядки начинает мигать. После завершения зарядки индикатор горит постоянно.
4. После завершения зарядки снимите аккумулятор с блока питания.
5. Отсоедините кабель питания от электрической розетки, затем от блока питания.

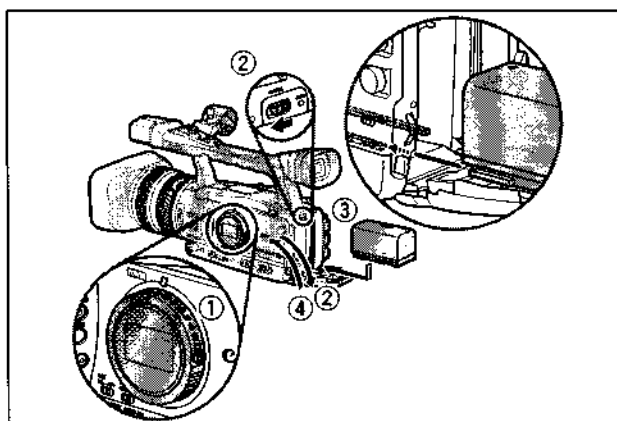


Установка аккумулятора

1. Поверните переключатель **POWER** в положение OFF (Выкл.).
2. Откройте крышку отсека аккумулятора, нажав переключатель ◀ OPEN в направлении стрелки.
3. Полностью вставьте аккумулятор в отсек и аккуратно нажмите до фиксации со щелчком.
4. Закройте крышку отсека аккумулятора.

Для снятия аккумулятора

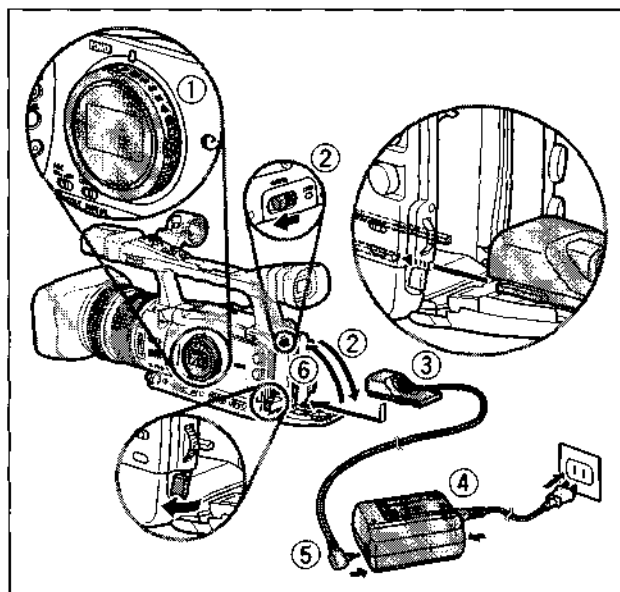
1. Поверните переключатель **POWER** в положение OFF (Выкл.).
2. Откройте крышку отсека аккумулятора, нажав переключатель ◀ OPEN в направлении стрелки.
3. Нажмите фиксатор BATT.RELEASE влево и извлеките аккумулятор.
4. Закройте крышку отсека аккумулятора.



Подготовка

Питание от бытовой электросети

1. Поверните переключатель **POWER** в положение **OFF** (Выкл.).
2. Установите в видеокамеру переходник постоянного тока.
Откройте крышку отсека аккумулятора и, до упора вставив в отсек переходник постоянного тока, аккуратно нажмите на переходник до фиксации со щелчком.
3. Подсоедините кабель питания к блоку питания.
4. Подключите кабель питания к электрической розетке.
5. Подсоедините переходник постоянного тока к блоку питания.
6. Пропустите кабель через специальный вырез и закройте крышку отсека аккумулятора.
7. После использования отсоедините переходник постоянного тока.



Откройте отсек аккумулятора, нажмите фиксатор BATT.RELEASE влево и извлеките переходник постоянного тока.

О встроенном литиевом аккумуляторе

Видеокамера оснащена встроенным литиевым аккумулятором для сохранения даты/времени и других настроек. Этот встроенный аккумулятор заряжается во время работы видеокамеры. Однако если видеокамера используется очень мало или если видеокамера не используется в течение приблизительно 3 месяцев, встроенный аккумулятор может полностью разрядиться. В этом случае зарядите встроенный аккумулятор, подключив видеокамеру к электрической розетке и оставив ее с диском **POWER** в положении **OFF** (Выкл.) как минимум на 24 ч.



- При зарядке аккумулятора отсоедините от блока питания переходник постоянного тока.
- Перед подсоединением и отсоединением блока питания выключайте видеокамеру.
- При использовании блока питания рядом с телевизором возможно возникновение помех. Отодвиньте блок питания от телевизора или от антенного кабеля.
- Подсоединяйте к блоку питания только указанные рекомендованные изделия.



- При подсоединении неисправного блока питания или аккумулятора индикатор зарядки выключается и зарядка останавливается.
- Индикатор зарядки также служит для индикации состояния зарядки.

0-50%:	Мигает 1 раз/с
50-75%:	Мигает 2 раза/с
Более 75%:	Мигает 3 раза/с
100%:	Горит постоянно
- Аккумулятор рекомендуется заряжать при температуре от 10 до 30°C. Время зарядки зависит от температуры воздуха и начального уровня заряда аккумулятора.
- При низких температурах эффективное время работы от аккумулятора уменьшается.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы в расчете на время съемки, в 2 – 3 раза превышающее планируемое.
- Для экономии заряда аккумулятора выключайте видеокамеру – не оставляйте ее в режиме паузы записи.

○ **Время зарядки, съемки и воспроизведения**

Указанные ниже значения времени являются приблизительными и зависят от условий зарядки, съемки и воспроизведения.

Аккумулятор	BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Время зарядки с помощью компактного блока питания CA-920	145 мин	220 мин	235 мин	320 мин

XHGI

(HDV) Время съемки и воспроизведения		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Максимальное время съемки	Видеоискатель [НОРМАЛЬНЫЙ]	150 мин	230 мин	320 мин	460 мин
	Видеоискатель [ЯРКИЙ]	150 мин	225 мин	320 мин	455 мин
	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	150 мин	225 мин	315 мин	430 мин
	ЖК-дисплей [ЯРКИЙ]	145 мин	215 мин	305 мин	420 мин
Номинальное время съемки*	Видеоискатель [НОРМАЛЬНЫЙ]	90 мин	140 мин	195 мин	280 мин
	Видеоискатель [ЯРКИЙ]	90 мин	140 мин	195 мин	280 мин
	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	90 мин	135 мин	190 мин	260 мин
	ЖК-дисплей [ЯРКИЙ]	85 мин	130 мин	185 мин	255 мин
Время воспроизведения	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	165 мин	250 мин	350 мин	480 мин

(DV) Время съемки и воспроизведения

		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Максимальное время съемки	Видеоискатель [НОРМАЛЬНЫЙ]	170 мин	255 мин	355 мин	510 мин
	Видеоискатель [ЯРКИЙ]	165 мин	250 мин	355 мин	505 мин
	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	165 мин	245 мин	345 мин	475 мин
	ЖК-дисплей [ЯРКИЙ]	160 мин	240 мин	335 мин	460 мин
Номинальное время съемки*	Видеоискатель [НОРМАЛЬНЫЙ]	100 мин	155 мин	215 мин	310 мин
	Видеоискатель [ЯРКИЙ]	100 мин	155 мин	215 мин	310 мин
	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	100 мин	150 мин	210 мин	290 мин
	ЖК-дисплей [ЯРКИЙ]	95 мин	145 мин	200 мин	280 мин
Время воспроизведения	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	180 мин	270 мин	375 мин	515 мин

XGA1

(HDV) Время съемки и воспроизведения		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Максимальное время съемки	Видеоискатель [НОРМАЛЬНЫЙ]	165 мин	245 мин	345 мин	490 мин
	Видеоискатель [ЯРКИЙ]	160 мин	240 мин	340 мин	485 мин
	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	160 мин	235 мин	335 мин	475 мин
	ЖК-дисплей [ЯРКИЙ]	155 мин	230 мин	325 мин	460 мин
Номинальное время съемки*	Видеоискатель [НОРМАЛЬНЫЙ]	100 мин	150 мин	210 мин	300 мин
	Видеоискатель [ЯРКИЙ]	100 мин	145 мин	210 мин	295 мин
	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	95 мин	145 мин	205 мин	290 мин
	ЖК-дисплей [ЯРКИЙ]	90 мин	140 мин	195 мин	280 мин
Время воспроизведения	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	180 мин	265 мин	380 мин	535 мин

(DV) Время съемки и воспроизведения

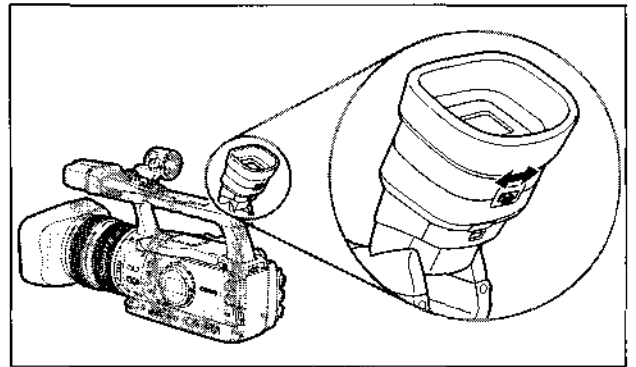
		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
Максимальное время съемки	Видеоискатель [НОРМАЛЬНЫЙ]	180 мин	270 мин	385 мин	540 мин
	Видеоискатель [ЯРКИЙ]	180 мин	270 мин	380 мин	540 мин
	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	175 мин	265 мин	375 мин	530 мин
	ЖК-дисплей [ЯРКИЙ]	170 мин	255 мин	360 мин	510 мин
Номинальное время съемки*	Видеоискатель [НОРМАЛЬНЫЙ]	110 мин	165 мин	235 мин	330 мин
	Видеоискатель [ЯРКИЙ]	110 мин	165 мин	235 мин	330 мин
	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	105 мин	160 мин	230 мин	320 мин
	ЖК-дисплей [ЯРКИЙ]	100 мин	155 мин	215 мин	310 мин
Время воспроизведения	ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]	195 мин	290 мин	410 мин	580 мин

* Приблизительное время съемки с повторяющимися операциями, такими, как пуск/остановка, зумирование и включение/выключение питания. Фактическое время может быть меньше.

Подготовка видеокамеры

Диоптрийная регулировка

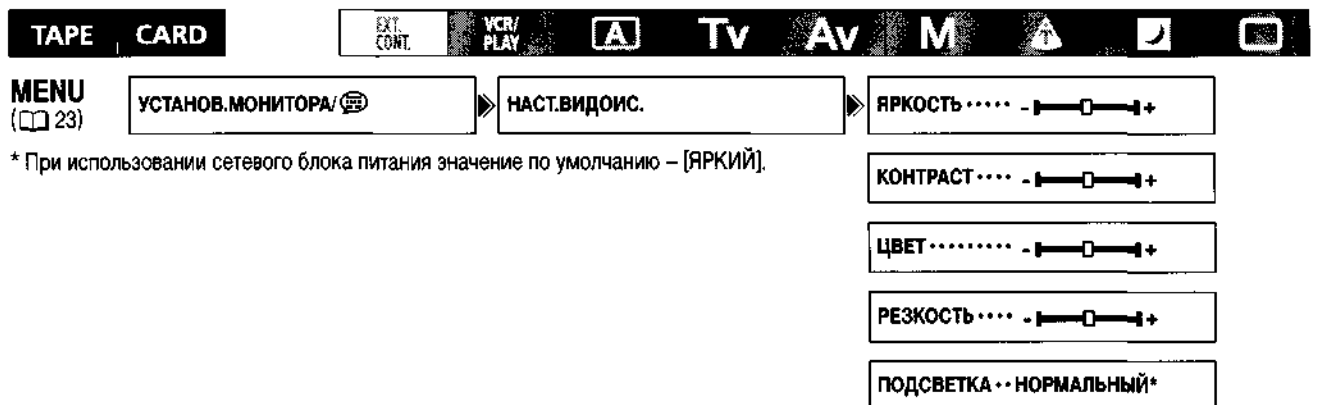
Включите видеокамеру и произведите настройку рычагом диоптрийной регулировки.



Не допускайте попадания в видоискатель прямых солнечных лучей. Возможно повреждение ЖД-дисплея видоискателя из-за концентрации света линзой. Будьте особенно внимательны при установке видеокамеры на штатив или во время транспортировки.

Настройка видоискателя

Позволяет настраивать яркость, контрастность, цвета, резкость и подсветку видоискателя. Эти настройки не влияют на записываемое изображение.

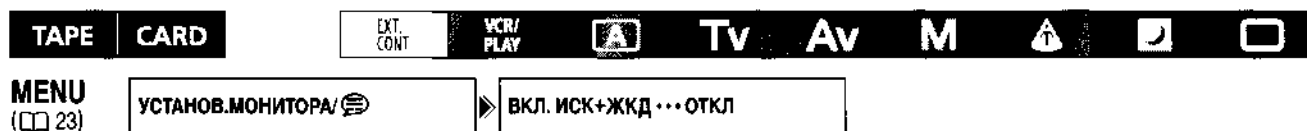


* При использовании сетевого блока питания значение по умолчанию – [ЯРКИЙ].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Поворачивая диск **SELECT/SET**, выберите пункт [**УСТАНОВ.МОНИТОРА/☉**], затем нажмите диск **SELECT/SET**.
3. Выберите пункт [**НАСТ.ВИДОИС.**], затем выберите [**ЯРКОСТЬ**], [**КОНТРАСТ**], [**ЦВЕТ**], [**РЕЗКОСТЬ**] или [**ПОДСВЕТКА**].
4. Настройте значение параметра диском **SELECT/SET**, затем нажмите этот диск.
 - После выполнения настройки производится возврат в подменю [**НАСТ.ВИДОИС.**]. При необходимости таким же образом измените другие параметры.
5. Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU**.

Одновременное использование видискателя и ЖК-дисплея

По умолчанию при использовании ЖК-дисплея видискатель выключается. Для их одновременного использования выполните приведенные ниже операции.



1. Нажмите кнопку MENU.
2. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА], затем нажмите диск SELECT/SET.
3. Выберите пункт [ВКЛ. ИСК+ЖКД], установите для него значение [ВКЛ], затем нажмите диск.
4. Для закрытия меню нажмите кнопку MENU.

Переключение видискателя и ЖК-дисплея в черно-белый режим

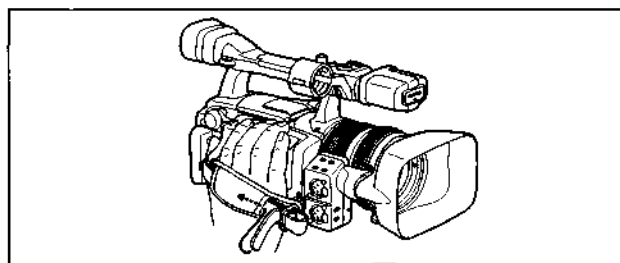
Как ЖК-дисплей, так и видискатель являются цветными. Для переключения обоих этих дисплеев в черно-белый режим выполните приведенные ниже операции.



1. Нажмите кнопку MENU.
2. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА], затем нажмите диск SELECT/SET.
3. Выберите пункт [Ч/Б ИСК+ЖКД], установите для него значение [ВКЛ], затем нажмите диск.
4. Для закрытия меню нажмите кнопку MENU.

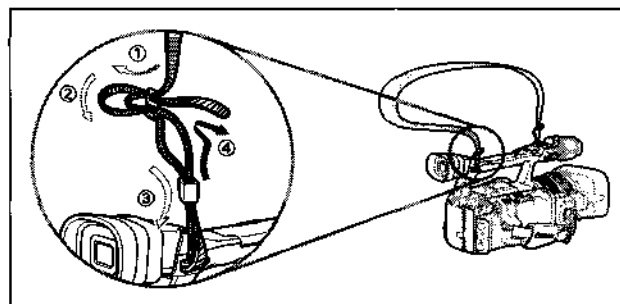
Закрепление ремня ручки

Отрегулируйте ремень ручки таким образом, чтобы указательный и средний пальцы доставали до рычага зумирования, а большой палец доставал до кнопки пуска/остановки.



Закрепление наплечного ремня

Пропустите концы ремня через кронштейны крепления и отрегулируйте длину ремня.

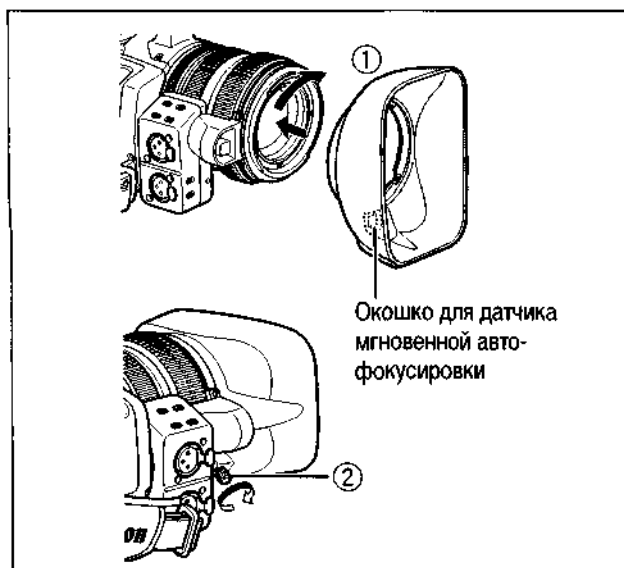


Будьте внимательны, чтобы не уронить видеокамеру во время регулировки ремня или ручки.

Установка бленды объектива

Установите бленду для защиты объектива и исключения попадания в него рассеянного света.

1. Наденьте бленду на торец объектива таким образом, чтобы окошко для внешнего датчика мгновенной автофокусировки было направлено вниз, затем поверните бленду на 90° по часовой стрелке.
 - Будьте осторожны, чтобы не деформировать бленду.
 - Убедитесь, что бленда объектива совмещена с резьбой.
2. Затяните стопорный винт.

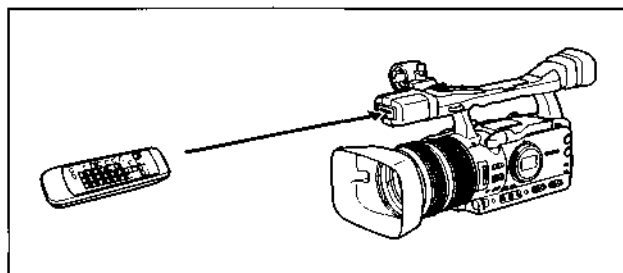


R

Подготовка

Использование беспроводного пульта дистанционного управления

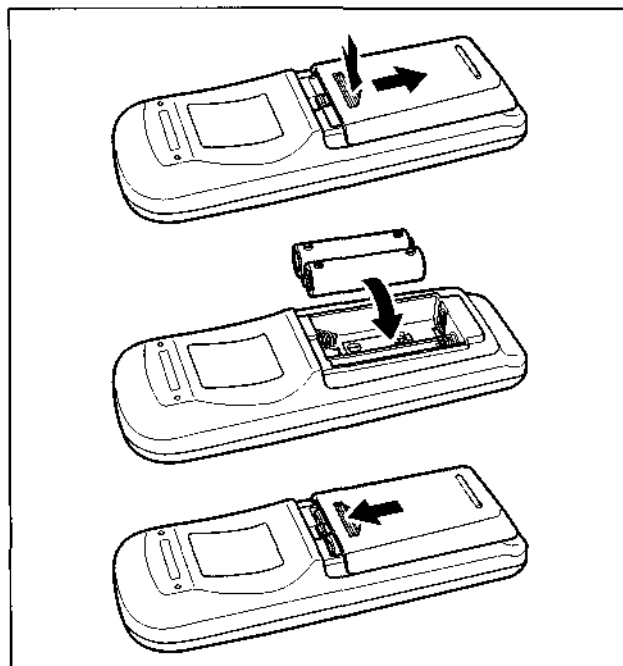
Нажимая кнопки на беспроводном пульте управления, направляйте пульт на датчик дистанционного управления на видеокамере.



Установка элементов питания

Пульт дистанционного управления работает от двух элементов питания типа AA (R6).

1. Откройте крышку отсека элементов питания.
2. Установите элементы питания, соблюдая маркировку «+» и «-».
3. Закройте крышку отсека элементов питания.



- В видеокамере и в беспроводном пульте дистанционного управления предусмотрены два режима работы датчика дистанционного управления (стр. 102). Если беспроводной пульт дистанционного управления не работает, убедитесь, что в видеокамере и в пульте дистанционного управления установлены одинаковые режимы.
- Если управление видеокамерой с беспроводного пульта дистанционного управления невозможно или возможно только с очень близкого расстояния, замените элементы питания. **Обязательно заменяйте одновременно оба элемента питания.**
- Если датчик дистанционного управления освещается сильным источником света или на него попадают прямые солнечные лучи, беспроводной пульт дистанционного управления может не работать.

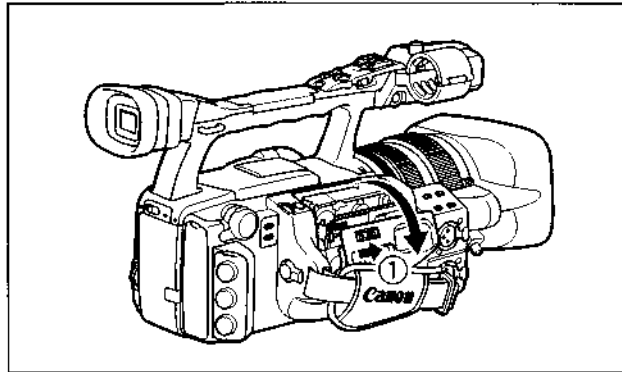
Загрузка/извлечение кассеты

Используйте только видеокассеты с логотипом **HDV**. Для записи в стандарте HDV рекомендуется использовать видеокассеты, совместимые с этим стандартом.

R

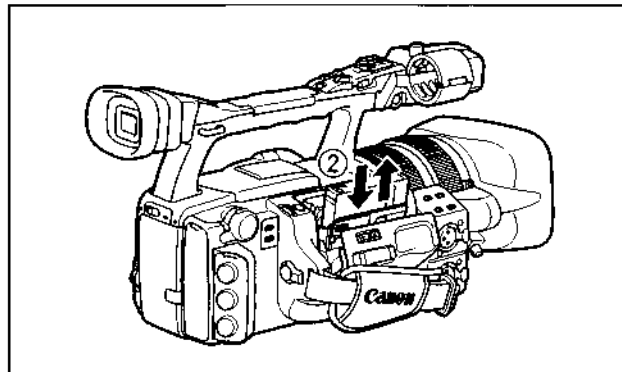
1. Сдвинув переключатель OPEN/EJECT ▲, откройте крышку отсека для кассеты.

Отсек для кассеты откроется автоматически.



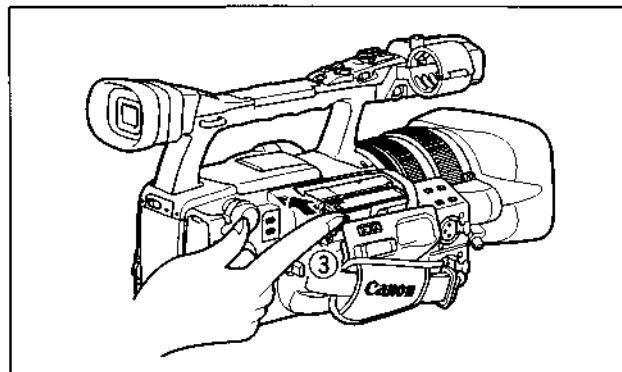
2. Установите/извлеките кассету.

- Полностью, без перекосов вставьте кассету в отсек окошком наружу.
- Для извлечения кассеты вытяните ее наружу.

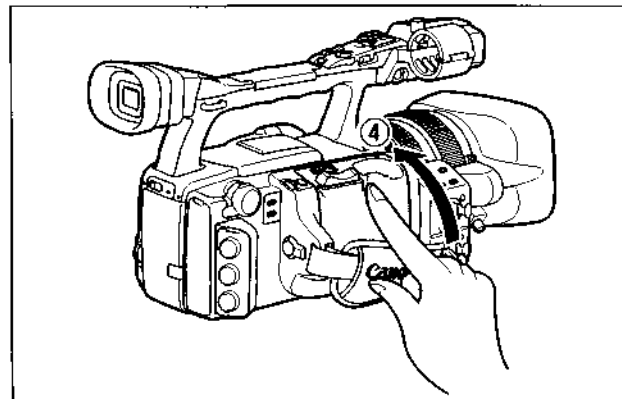


3. Закройте отсек для кассеты, нажав на метку **PUSH на крышке.**

Отсек для кассеты закрывается автоматически.



4. Закройте крышку отсека для кассеты.



Подготовка



- Не препятствуйте автоматическому открытию или закрытию отсека для кассеты.
- Следите, чтобы не прищемить пальцы в отсеке для кассеты.



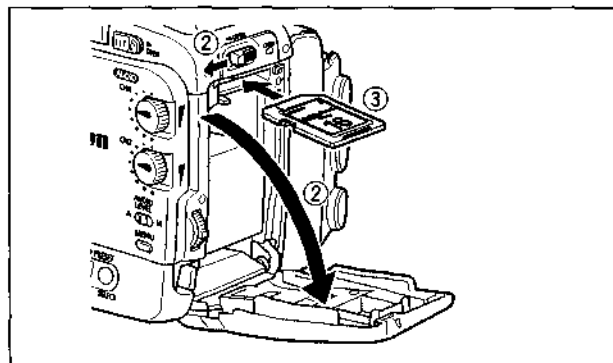
Когда видеокамера подключена к источнику питания, кассеты можно загружать и извлекать, даже если диск **POWER** находится в положении OFF (Выкл.).

Установка/извлечение карты памяти

В данной видеокамере можно использовать только карты памяти  SDHC,  SD или MultiMediaCard (MMC).

Установка карты

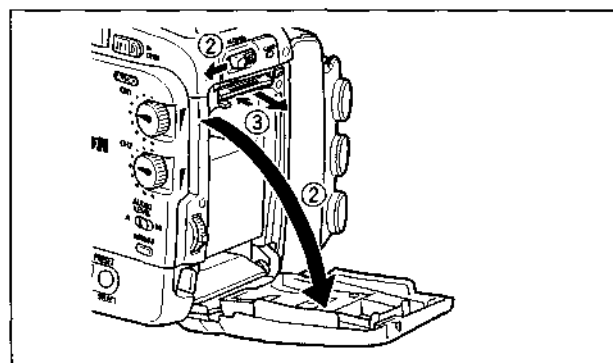
1. Установите диск **POWER** в положение OFF (Выкл.).
2. Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, нажав переключатель **OPEN** в направлении стрелки.
3. Полностью вставьте карту памяти в гнездо для карт памяти, не допуская перекосов.
4. Закройте отсек.
Не пытайтесь закрыть крышку силой, если карта неправильно установлена.



Извлечение карты

Не пытайтесь извлечь карту памяти силой - сначала нажмите на карту, чтобы открыть фиксатор.

1. Установите диск **POWER** в положение OFF (Выкл.).
Перед выключением видеокамеры убедитесь, что индикатор CARD не мигает.
2. Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, нажав переключатель **OPEN** в направлении стрелки.
3. Освободите карту, один раз нажав на нее, затем извлеките карту памяти.
4. Закройте отсек.



- Перед использованием карт памяти (кроме входящей в комплект видеокамеры) обязательно инициализируйте (отформатируйте) их в видеокамере (□ 121).
- Перед установкой или извлечением карты памяти выключайте видеокамеру. В противном случае возможна потеря данных.

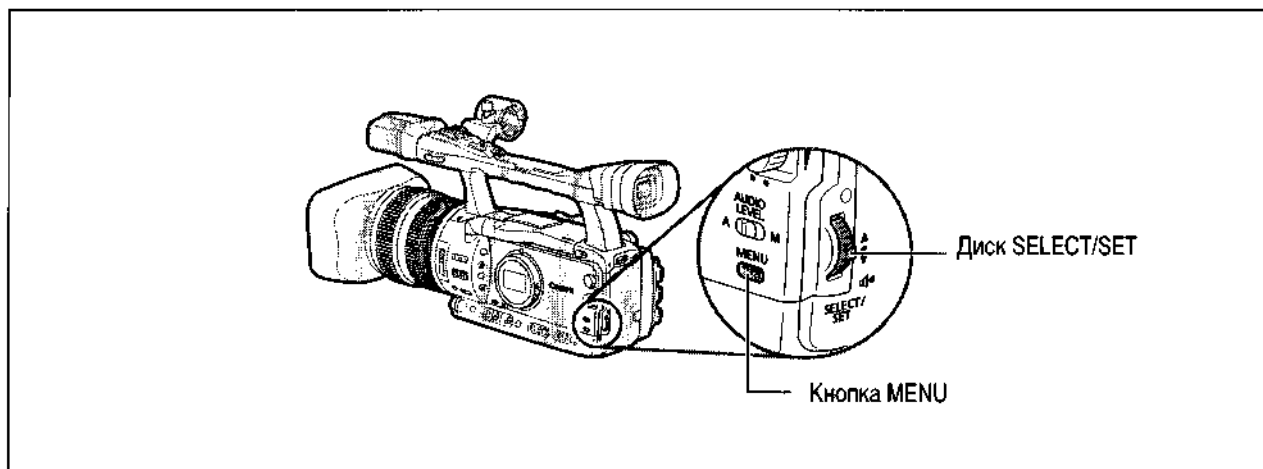


- Карты памяти SDHC и SD оснащены переключателем защиты от записи, предотвращающим случайное стирание данных. Если этот переключатель находится в положении LOCK, запись изображений на карту памяти и их удаление с карты памяти невозможны.
- Невозможно гарантировать правильную работу любых карт памяти.
- **Карты памяти SDHC:** карты памяти SDHC (SD High Capacity – SD высокой емкости) представляют собой новый тип карт памяти SD с емкостью более 2 Гбайт. Учтите, что спецификации карт памяти SDHC отличаются от спецификаций обычных карт SD, и использование карт памяти емкостью более 2 Гбайт в устройствах, не поддерживающих SDHC, невозможно. Однако устройства SDHC (включая данную видеокамеру) обеспечивают обратную совместимость, позволяя использовать в них обычные карты SD.

Изменение настроек с помощью кнопки MENU

Многие функции видеокамеры могут быть изменены с помощью экранного меню.





R



Выбор меню и установок

1. Для открытия меню нажмите кнопку MENU.
2. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите подменю, затем нажмите диск SELECT/SET.
3. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите пункт меню, затем нажмите диск SELECT/SET.
4. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите требуемый вариант настройки, затем нажмите диск SELECT/SET.
5. Для закрытия меню нажмите кнопку MENU.



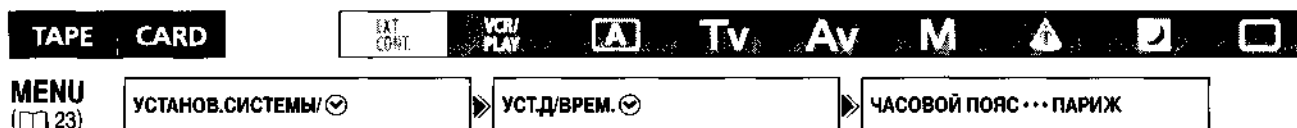
- Индикаторы ,  и  внизу экрана обеспечивают дополнительную информацию о том, какие кнопки следует нажимать во время работы с меню.
- Перемещаться по меню может быть удобнее с помощью беспроводного пульта дистанционного управления. Для открытия или закрытия меню используйте кнопку MENU беспроводного пульта дистанционного управления. Вместо диска SELECT/SET используйте кнопки выбора меню  на беспроводном пульте дистанционного управления, для сохранения настроек или выбора пункта меню нажимайте кнопку SET на пульте.
- Недоступные пункты отображаются серым цветом.
- В любой момент меню можно закрыть, нажав кнопку MENU.

Подготовка

Установка часового пояса, даты и времени

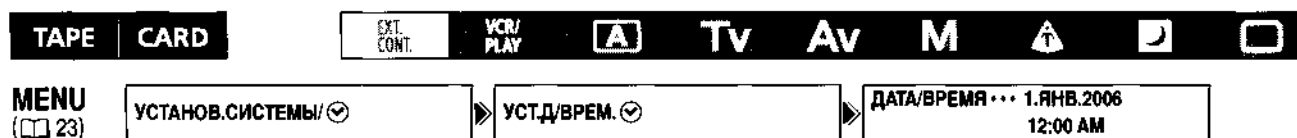
Перед началом использования видеокамеры или в случае полной разрядки встроенного аккумулятора установите часовой пояс, дату и время.

Установка часового пояса/летнего времени



1. Нажмите кнопку MENU.
2. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите пункт [УСТАНОВ.СИСТЕМЫ/☑], затем нажмите диск SELECT/SET.
3. Выберите [УСТ.Д/ВРЕМ.☑], затем выберите [ЧАСОВОЙ ПОЯС] и нажмите диск SELECT/SET.
Отображается настройка часового пояса. По умолчанию установлен часовой пояс Парижа.
4. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите значение, соответствующее требуемому часовому поясу, и нажмите диск SELECT/SET.
Для учета летнего времени выберите часовой пояс с расположенным рядом символом *.

Установка даты и времени



5. Выберите [УСТ.Д/ВРЕМ.☑] и нажмите диск.
Начинают мигать цифры года.
6. Поворачивая диск SELECT/SET, установите значение первого поля даты, затем нажмите диск.
 - Начинает мигать следующее поле.
 - Аналогичным образом установите значения остальных полей даты и времени.
7. По завершению установки для закрытия меню и запуска часов нажмите кнопку MENU.

Отображение даты и времени во время съемки

Дата и время могут отображаться в левом нижнем углу экрана.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/☑]. Выберите пункт [ВСПОМОГ.ИНФ.], установите для него значение [ВЫВОД Д/В] и закройте меню.



Если видеокамера не используется в течение приблизительно 3 месяцев, встроенный аккумулятор полностью разрядится и установки даты и времени будут потеряны. В этом случае зарядите встроенный аккумулятор (23) и снова установите часовой пояс, дату и время.

Съемка

Перед началом съемки

Для проверки работы видеокамеры предварительно произведите тестовую съемку. При необходимости произведите чистку видеоголовки (□ 144).

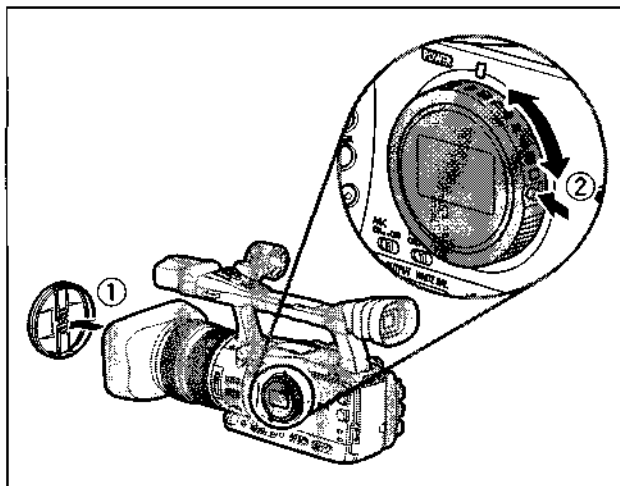
R

По умолчанию установлен стандарт записи HDV. Информацию о записи звука см. в соответствующей главе (□ 43).

Съемка

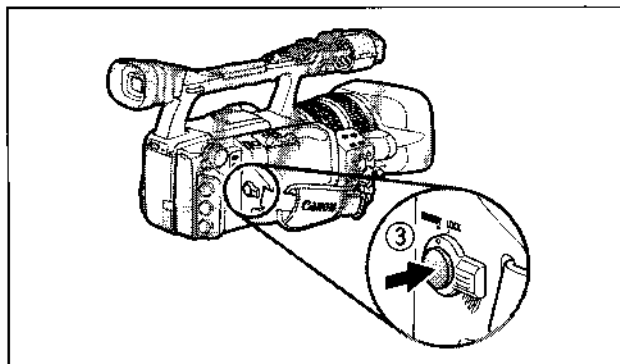


1. Снимите крышку с объектива.
2. Нажмите кнопку блокировки и установите диск **POWER** в положение одной из программ съемки.



3. Для начала съемки нажмите кнопку пуска/остановки.


- Загорается индикатор съемки, и на экране отображается индикатор записи ●.
- Для приостановки съемки снова нажмите кнопку пуска/остановки.




Съемка

После завершения съемки

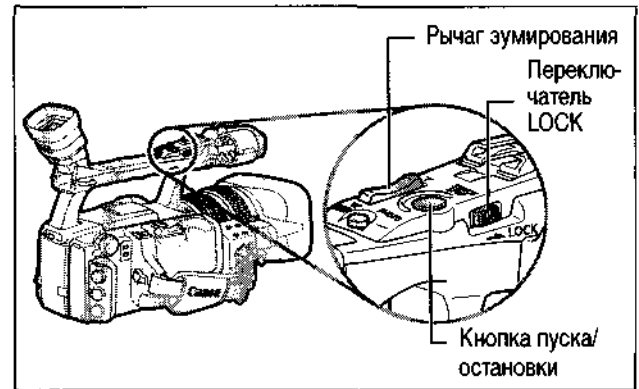
1. Установите диск **POWER** в положение OFF (Выкл.).
2. Наденьте крышку на объектив.
3. Извлеките кассету.
4. Отсоедините источник питания.

 Если на одной кассете имеются записи как в стандарте HDV, так и в стандарте DV, функции поиска конца записи, поиска даты и поиска индексной метки могут работать неправильно. Не рекомендуется смешивать на одной кассете записи в различных стандартах.

-  ○ Перед началом съемки после установки кассеты подождите, пока счетчик ленты полностью остановится.
- Если в течение длительного времени не предполагается использовать видеокамеру, поверните диск **POWER** в положение OFF (Выкл.).
- Если кассета не извлекалась из видеокамеры, следующий эпизод будет снят без каких-либо шумов или пустых участков между эпизодами, даже если видеокамера выключалась.

Съемка с низкой точки

На рукоятке для переноски предусмотрен дублирующий набор органов управления съемкой и зумированием, очень удобный для съемки с низкой точки. Переместите переключатель LOCK в направлении стрелки → для предотвращения случайного срабатывания этих органов управления.



Механизмы энергосбережения

Рычаг STANDBY

Переведите рычаг STANDBY (Режим ожидания) в положение LOCK для временной приостановки съемки и выключения всех дисплеев. В отличие от установки диска **POWER** в положение OFF (Выкл.), в режиме ожидания видеокамера сохраняет настройки фиксации экспозиции.

Функция энергосбережения

Для защиты кассеты и видеоголовок видеокамера переключается в режим энергосбережения (ОСТАН. VCR) после 4 мин 30 с работы в режиме паузы записи. После еще 30 с простоя видеокамера автоматически выключается. С помощью пользовательских функций (□ 79) можно также отключить функцию энергосбережения, если требуется выполнять настройки, не беспокоясь о потере заданных значений в результате автоматического выключения питания.

После переключения видеокамеры в режим энергосбережения нажмите кнопку пуска/остановки для начала съемки или пользовательскую кнопку (□ 66), которой была назначена функция [ОСТАН. VCR], для возврата в режим паузы записи. В случае автоматического выключения видеокамеры (через 5 мин), поверните диск **POWER** в положение OFF (Выкл.), затем снова в положение одной из программ съемки.

Функция остановки секции видеомэгнитофона

Функцию [ОСТАН. VCR] можно назначить любой из двух пользовательских кнопок (□ 66). В режиме остановки секции видеомэгнитофона видеокамера выключена лишь частично: питание на секцию камеры подается обычным образом, а записывающая секция выключена. Нажав пользовательскую кнопку, которой назначена данная функция, можно настраивать секцию камеры столько времени, сколько потребуется, не беспокоясь о 5-минутном таймере функции энергосбережения. Для возврата в режим паузы записи нажмите пользовательскую кнопку, которой назначена функция [ОСТАН. VCR].

Индикация на экране во время съемки



① Временной код

Указывает время съемки в часах, минутах, секундах и кадрах.

② Оставшаяся лента

Указывает количество оставшейся ленты в минутах. Когда кассета заканчивается, появляется символ «KNC».

- Если ленты осталось менее чем на 15 с, оставшееся время может не отображаться.
- В зависимости от кассеты, индикация может отображаться неправильно.

③ Оставшийся заряд аккумулятора

Символ аккумулятора показывает уровень заряда аккумулятора.

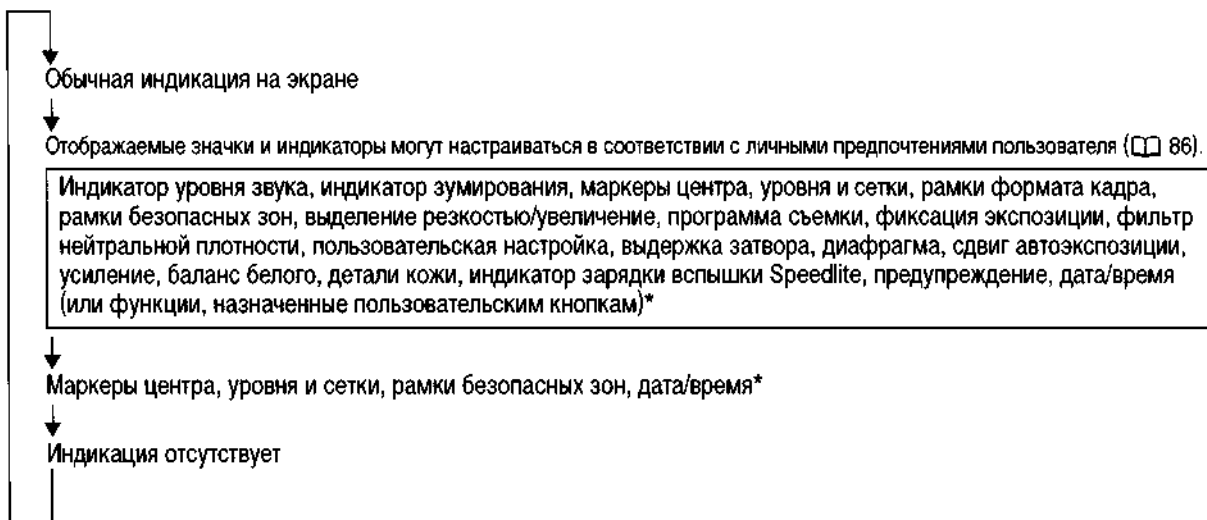


- Если аккумулятор разряжен, начинает мигать красный символ «KNC».
- При установке разряженного аккумулятора видеочамера может выключиться до появления символа «KNC».
- В зависимости от условий эксплуатации аккумулятора и видеочамеры фактический уровень заряда аккумулятора может не соответствовать отображаемому.

Выбор индикации на экране

Можно выбрать один из трех уровней объема информации, отображаемой на дисплее: полная, частичная и нет информации.

При последовательных нажатиях кнопки DISP. производится циклическое переключение вариантов в указанной ниже последовательности.



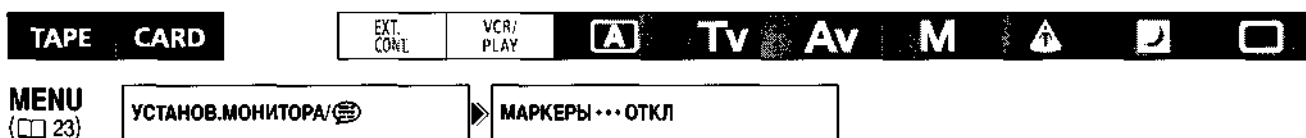
* Если для параметра [ВСПОМОГ.ИНФ.] задано значение [ВЫВОД Д/В], отображаются дата и время; если задано значение [ПОЛЬЗ.КНОПКИ], отображаются функции, назначенные пользовательским кнопкам.



Индикация, отображаемая на экране видеочамеры, также отображается на подключенном внешнем телевизоре или мониторе.

Отображение маркеров

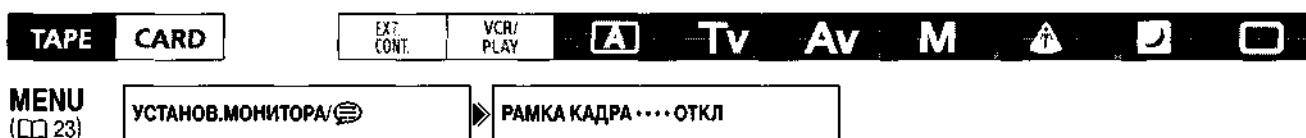
На экран можно вывести маркеры, помогающие точно кадрировать объект. Выберите маркер центра, маркер горизонтального уровня или сетку. Можно также настроить яркость отображаемых маркеров (□ 84).



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/☺]. Выберите пункт [МАРКЕРЫ], установите для него значение [ЦЕНТР.МАРК.], [ЛИНИЯ УРОВ.] или [СЕТКА] и закройте меню.

Отображение рамок форматов кадров

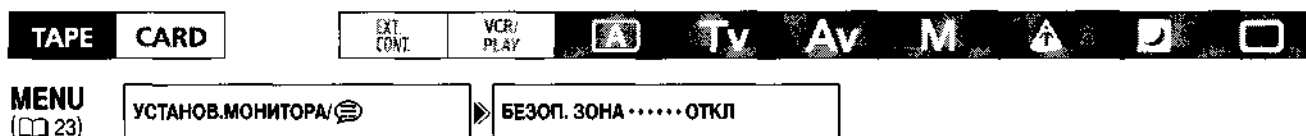
Рамки форматов кадров служат для точного кадрирования объектов. Можно выбрать рамки кадра для форматов 4:3, 13:9, 14:9, 1,66:1, 1,75:1, 1,85:1 или 2,35:1 (Синемаскоп).



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/☺]. Выберите пункт [РАМКА КАДРА], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

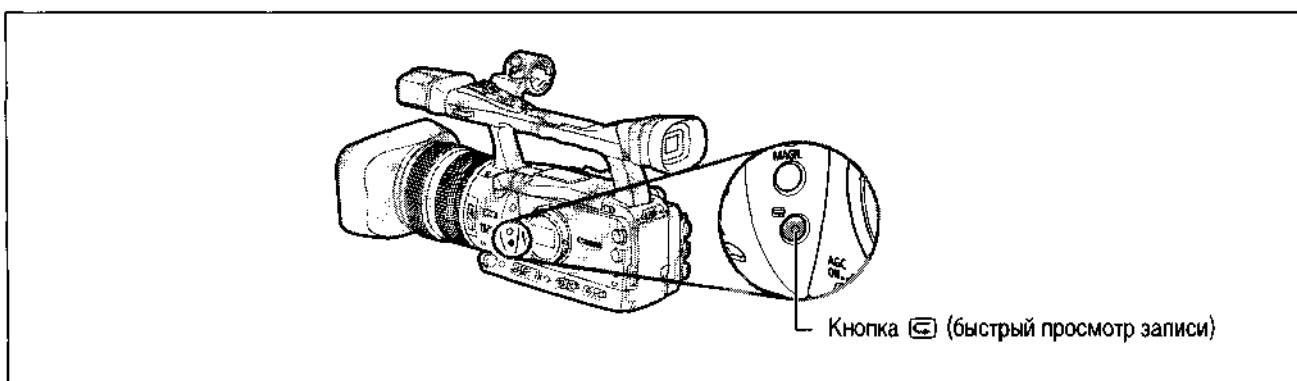
Отображение рамки безопасной зоны

Рамка безопасной зоны охватывает 80% или 90% площади экрана. Используйте ее для точного кадрирования объектов.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/☺]. Выберите пункт [БЕЗОП. ЗОНА], установите для него значение [80%] или [90%] и закройте меню.

Быстрый просмотр записи



В режиме паузы записи эта функция позволяет просмотреть несколько последних секунд записи.

Нажмите и отпустите кнопку [MARK] (быстрый просмотр записи).

Видеокамера перематывает кассету назад, воспроизводит несколько последних секунд записи и возвращается в режим паузы записи.



Если текущий стандарт видеосигнала отличается от стандарта сигнала, в котором записана кассета, запись воспроизводится неправильно.

Выбор стандарта сигнала и формата кадра

Можно выбрать стандарт сигнала для записей (высокая или стандартная четкость), а для записей стандартной четкости можно также выбрать формат (соотношение сторон) кадра. Так как соотношение сторон дисплеев видеокамеры составляет 16:9, при выборе варианта [SD4:3] изображение располагается в центре экрана с черными полосами по бокам.

R



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [СИГНАЛ СТД.], выберите требуемый вариант, затем выберите [ДА] для подтверждения выбора и закройте меню.

- [HD]: для записи на кассету в стандарте HDV или для использования видеокамеры в качестве камеры высокой четкости (HD).
- [SD16:9], [SD4:3]: для записи на кассету в стандарте DV или для использования видеокамеры в качестве камеры стандартной четкости (SD). Выберите требуемый формат кадра.

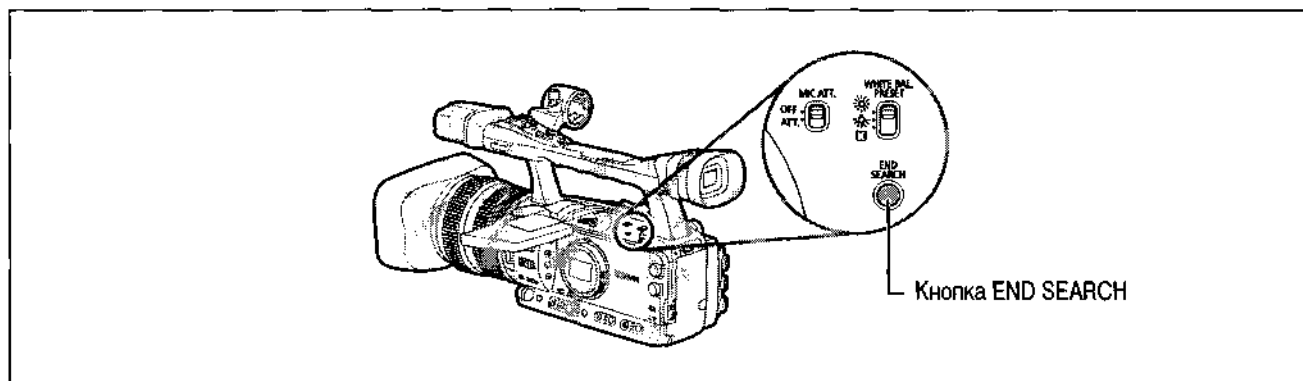


Для воспроизведения записей, сделанных в формате 16:9, выполните необходимые настройки телевизора (см. инструкцию по эксплуатации подключенного телевизора). Для воспроизведения широкоэкранных записей на телевизоре с обычным соотношением сторон экрана (4:3) соответствующим образом измените значение параметра [LETTERBOX] (□ 95).

Съемка

Поиск конца последнего эпизода

Эта функция служит для поиска конца последнего снятого сюжета.



Нажмите кнопку END SEARCH.

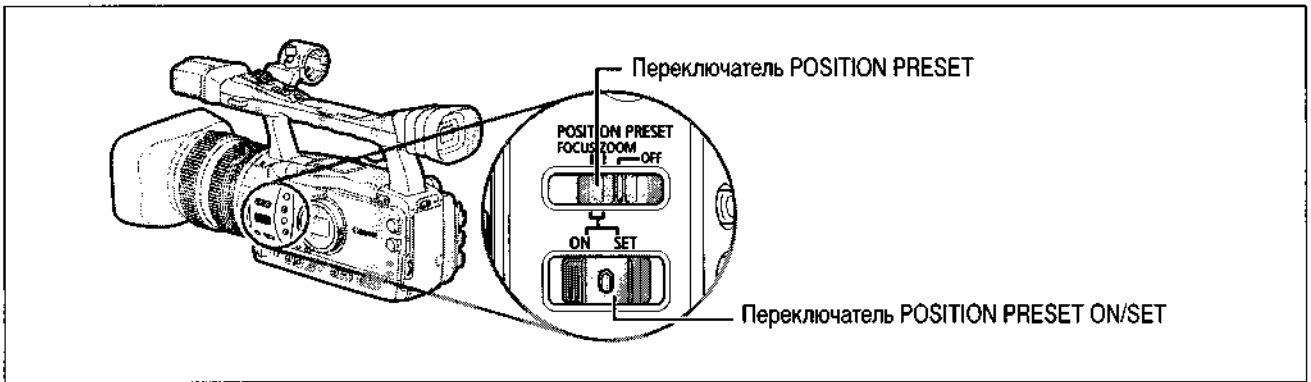
- Отображается символ →|.
- Видеокамера перематывает кассету назад или вперед, воспроизводит несколько последних секунд записи и останавливает кассету.
- При повторном нажатии кнопки поиск отменяется.



- После извлечения кассеты использование функции поиска конца записи невозможно.
- Если на кассете между записями присутствуют пустые участки или если разные участки одной кассеты записаны в различных стандартах (HDV/DV), функция поиска конца записи может работать неправильно.

Фиксированное положение зумирования

Эта функция позволяет запомнить любое положение зумирования для быстрого возврата к этому положению.



Задание фиксированного положения зумирования



1. Установите переключатель **POSITION PRESET** в положение **ZOOM**.
2. Переместите переключатель **POSITION PRESET ON/SET** в положение **SET**.

На индикаторе зумирования желтым цветом отображается заданное фиксированное положение зумирования.

Возврат в заданное положение зумирования

Переместите переключатель **POSITION PRESET ON/SET** в положение **ON**.

Видеокамера возвращается в заданное положение зумирования.



При возврате в фиксированное положение зумирования в видеокамере используется значение, заданное для постоянной скорости зумирования (когда переключатель **ZOOM SPEED** находится в положении **C**).

Настройка фокусировки

R

В видеокамере можно задать автофокусировку или ручную фокусировку.

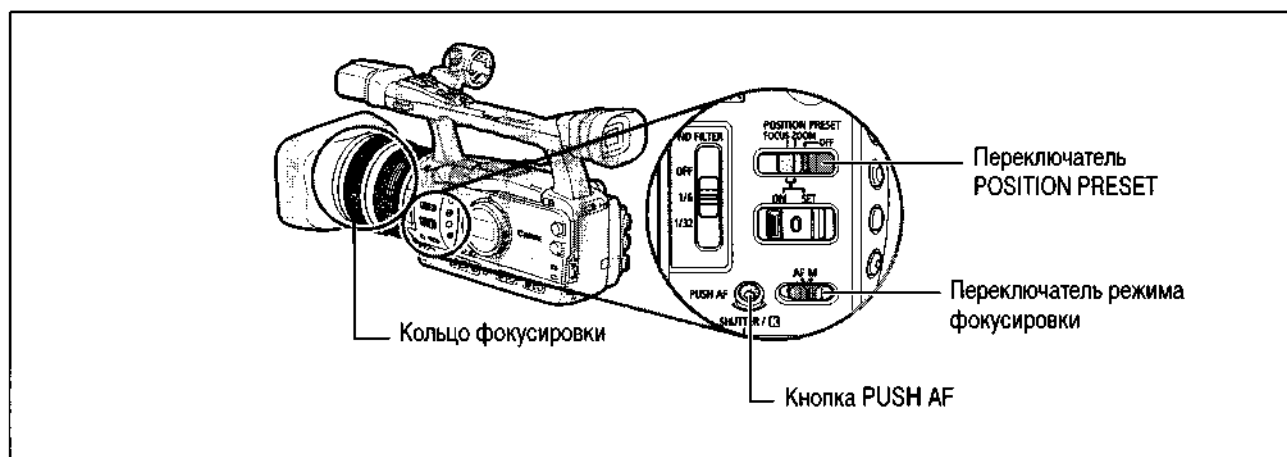
Автофокусировка

Для автофокусировки можно задать режим «Обычная АФ» или «Instant AF»*. Кроме того, в видеокамере предусмотрена функция автофокусировки при нажатии кнопки (Push AF), обеспечивающая временное переключение на автофокусировку при работе в режиме ручной фокусировки. При нажатии кнопки PUSH AF включается режим мгновенной автофокусировки «Instant AF», независимо от текущего выбранного режима автофокусировки.

Ручная фокусировка

С помощью пользовательских функций (☐ 79) можно изменить направление настройки при повороте кольца фокусировки, а также чувствительность настройки ([НОРМАЛЬНЫЙ] или [МЕДЛ.]). Для упрощения ручной фокусировки можно также использовать функции выделения резкостью и увеличения (☐ 35).

* Функция мгновенной автофокусировки может также использоваться совместно с функцией автофокусировки при нажатии кнопки PUSH AF для достижения очень быстрой начальной автоматической фокусировки даже в режиме ручной фокусировки.



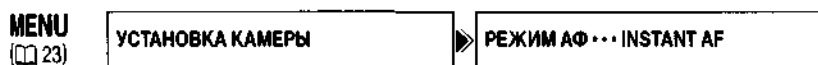
Съемка

Автофокусировка

Автофокусировка включается, когда переключатель режима фокусировки установлен в положение «AF». В видеокамере используется система автофокусировки TTL с диапазоном фокусировки от 2 см (в широкоугольном положении от торца оправы объектива) до ∞.

Видеокамера фокусируется на объект, расположенный в центре экрана.

Для изменения режима автофокусировки следуйте приведенным ниже инструкциям.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите пункт [РЕЖИМ АФ], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

[INSTANT AF]: Фокусировка настраивается с максимальной скоростью. Этот режим удобен даже при съемке с очень высокой или низкой освещенностью. Для фокусировки используются как система TTL, так и внешний датчик.

[ОБЫЧНАЯ АФ]: Настройка автофокусировки производится на стабильной скорости. В этом режиме используется только система TTL, что делает его пригодным для работы с установленным дополнительно приобретаемым широкоугольным конвертером.

Временное отключение автофокусировки

Даже в режиме автофокусировки можно пользоваться кольцом фокусировки для временного перехода на ручную фокусировку.

Видеокамера возвращается в режим автофокусировки сразу после того, как будет отпущено кольцо фокусировки.

Временная мгновенная автофокусировка

В режиме ручной фокусировки или в режиме «ОБЫЧНАЯ АФ» нажмите кнопку PUSH AF и удерживайте ее нажатой.

Автофокусировка (режим «Instant AF») действует в течение времени, пока удерживается нажатой кнопка PUSH AF.

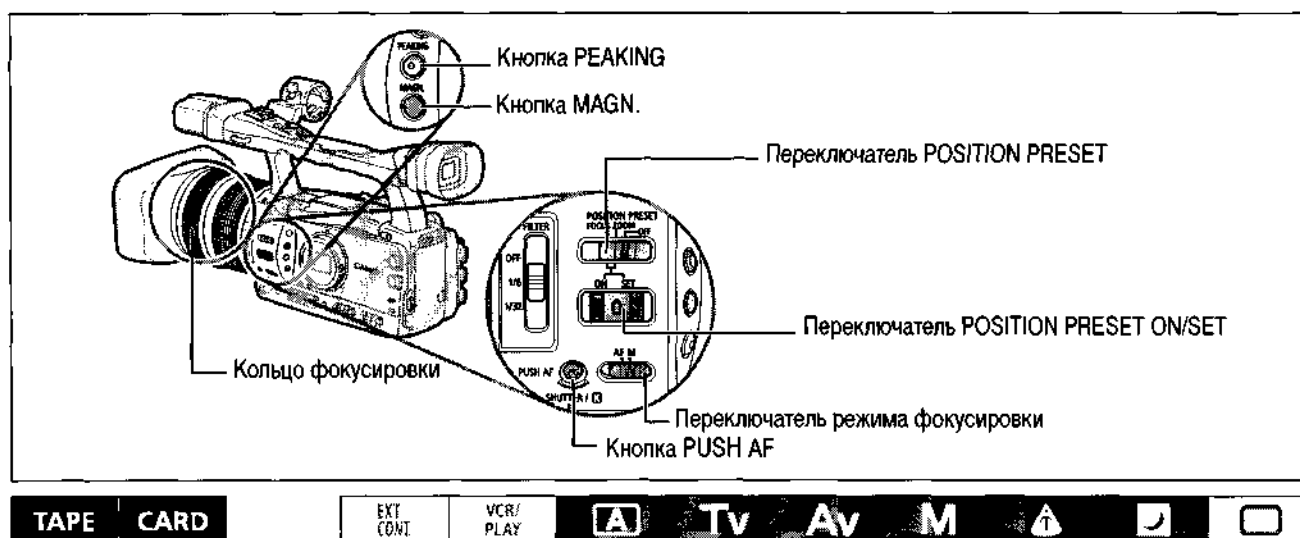


Во время съемки при ярком освещении в видеокамере устанавливается малая величина диафрагмы, и изображение может выглядеть смазанным. Включите или выключите встроенный фильтр нейтральной плотности в соответствии с индикацией на экране (□ 37).



- При установке на видеокамеру дополнительно приобретаемого широкоугольного конвертора установите в видеокамере любой режим съемки, кроме «□ Простая съемка», и выберите режим автофокусировки «ОБЫЧНАЯ АФ». Кроме того, старайтесь не пользоваться функцией автофокусировки при нажатии кнопки (Push AF).
- В режиме 25F автофокусировка занимает больше времени, чем в режиме 50i.
- Во время съемки при недостаточной освещенности диапазон фокусировки сужается, и изображение может выглядеть смазанным.
- Автофокусировка может быть неэффективной для перечисленных ниже объектов. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
 - Отражающие поверхности
 - Объекты с низкой контрастностью или без вертикальных линий
 - Быстро движущиеся объекты
 - Объекты, снимаемые через грязные или мокрые стекла
 - Ночные сюжеты

Ручная фокусировка



1. Установите переключатель режима фокусировки в положение M.

На экране отображается индикатор «MF».

2. Установите объектив в положение телефото.

3. Настройте фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки.





С помощью пользовательских функций (□ 79) можно изменить направление настройки при повороте кольца фокусировки, а также чувствительность настройки ([НОРМАЛЬНЫЙ] или [МЕДЛ.]).

4. Кадрируйте объект с помощью зумирования.

Если после ручной установки фокуса видеокамера остается включенной, объект может выйти из фокуса. Такое небольшое смещение фокуса возможно в связи с повышением температуры внутри видеокамеры и объектива. Перед возобновлением съемки проверяйте фокусировку.


3
4



- Выбор ручной фокусировки в режиме « Простая съемка» невозможен. Даже если установить переключатель режима фокусировки в положение M, все равно будет включена автофокусировка (режим «Instant AF»).
- При переключении из режима автофокусировки в режим ручной фокусировки или при повороте кольца фокусировки в режиме ручной фокусировки в течение 3 с отображается расстояние до объекта, на который осуществлена фокусировка. Это расстояние также отображается при использовании фиксированного положения фокусировки. С помощью пользовательских функций ( 79) можно изменить единицы изменения для отображения расстояния (метры или футы), а с помощью функции «Пользовательский дисплей» ( 86) можно выбрать, когда будет отображаться эта информация (всегда, никогда или только при использовании кольца фокусировки).
- Используйте отображаемое расстояние только как оценку.
 - ∞: Фокусировка на бесконечность  -: Фокусировка за бесконечность

R

Использование функций помощи при фокусировке (выделение резкостью и увеличение)

Для упрощения ручной фокусировки можно использовать две вспомогательные функции: функция выделения резкостью подчеркивает контуры объекта, давая более четкую контрастность, а функция увеличения увеличивает изображение на экране. Можно также использовать обе функции совместно для усиления эффекта. С помощью пользовательских функций ( 79) можно задать автоматическое переключение дисплея в черно-белый режим при использовании функций помощи при фокусировке.

Выделение резкостью

Во время съемки или в режиме паузы записи нажмите кнопку PEAKING.



- Контуры объекта становятся более четкими.
- Для отмены функции снова нажмите эту кнопку.

Увеличение

В режиме паузы записи нажмите кнопку MAGN.

- Центральная часть изображения увеличивается приблизительно в 2 раза.
- Для отмены функции снова нажмите эту кнопку.



- Функции выделения резкостью и увеличения не влияют на записываемое изображение. Однако на разъем HD/SD SDI (только **XHGD**) и разъем HDV/DV увеличенное изображение выводится в том виде, в каком оно есть.
- При начале съемки функция увеличения отменяется.
- С помощью пользовательских кнопок ( 66) можно предотвратить случайное срабатывание кнопки MAGN. С помощью пользовательских функций ( 79) можно также изменить способ работы кнопки MAGN. (обычное или длительное нажатие).

Фиксированное положение фокусировки

Эта функция позволяет запомнить положение фокусировки для быстрого возврата к этому положению. Можно также задать скорость возврата в фиксированное положение фокусировки.

Задание фиксированного положения фокусировки



1. Установите переключатель режима фокусировки в положение **M**.
Появляется символ «MF».
2. Установите переключатель POSITION PRESET в положение **FOCUS**.
Отображается текущая скорость возврата в фиксированное положение фокусировки.
3. Сфокусируйтесь с помощью кольца фокусировки.
4. Переместите переключатель POSITION PRESET ON/SET в положение **SET**.
Цвет символа «MF» и скорости возврата в фиксированное положение фокусировки изменяется на желтый.

Съемка

Задание скорости возврата в фиксированное положение фокусировки

MENU
(□ 23)

УСТАНОВКА КАМЕРЫ

СКОР.ФОКУС. - ВЫСОКАЯ

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите пункт [СКОР.ФОКУС.], выберите значение и закройте меню.

Рядом с символом «MF» отображается выбранная скорость.

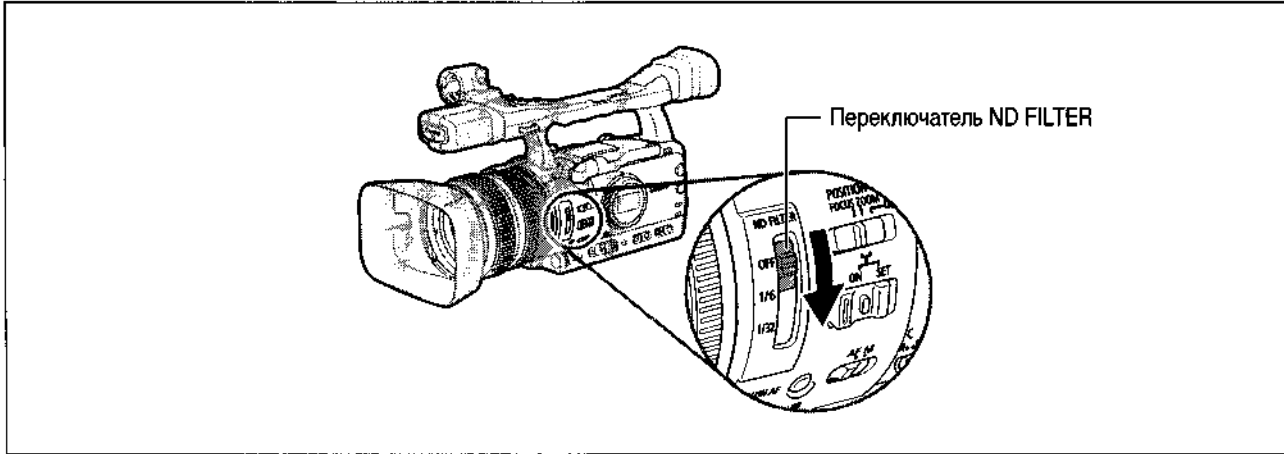
Возврат в фиксированное положение фокусировки

Переместите переключатель POSITION PRESET ON/SET в положение ON.

Видеокамера возвращается в заданное фиксированное положение фокусировки.

Использование фильтра нейтральной плотности

Во время съемки при ярком освещении в видеокамере устанавливается малая величина диафрагмы, и изображение будет выглядеть смазанным. Включите или выключите фильтр нейтральной плотности в соответствии с индикацией на экране.



Если переключатель AGC установлен в положение ON (Вкл.) и используется любая другая программа съемки, кроме **M**, отображается следующая индикация.

Индикация на экране	Значение индикации	Что следует сделать
Индикация отсутствует	Фильтр нейтральной плотности выключен	-
«ND»	Фильтр нейтральной плотности включен	-
Мигает символ «ND ON »	Требуется фильтр нейтральной плотности	Включите фильтр нейтральной плотности
Мигает символ ND « ON »	Требуется фильтр более высокой плотности или внешний фильтр	Выберите встроенный фильтр нейтральной плотности более высокой плотности или установите на объектив внешний фильтр нейтральной плотности*
Мигает символ ND « OFF »	Встроенный фильтр нейтральной плотности не требуется	Выключите фильтр нейтральной плотности
Мигает красный символ «ND»	Неправильная настройка фильтра нейтральной плотности	Установите переключатель ND FILTER в положение требуемой плотности

* При отсутствии внешнего фильтра нейтральной плотности используйте режим Tv и установите малую выдержку затвора или используйте режим Av и установите малую величину диафрагмы.



В зависимости от сюжета, при включении/выключении фильтра нейтральной плотности возможно изменение цветов. В этом случае может быть эффективно использование пользовательского баланса белого (□ 59).



Выбор частоты кадров

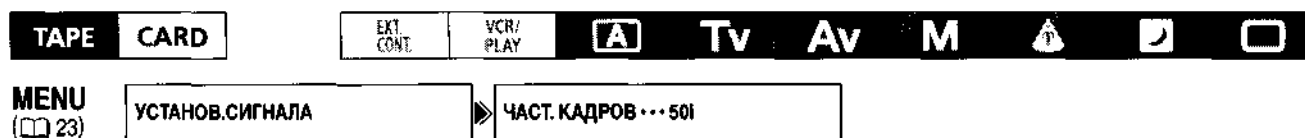
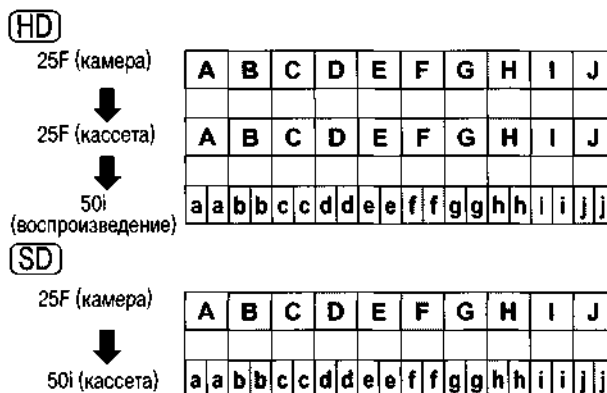
Можно выбрать стандартные частоты кадров 50i и 25F, независимо от режима съемки.

Режим 50i

Съемка с частотой 50 кадров/с в чересполосном режиме, как в телевизионном сигнале стандартной четкости.

Режим 25F

Съемка с частотой 25 кадров/с в прогрессивном режиме с преобразованием выходных сигналов в чересполосный режим с частотой кадров 50 кадров/с. На разъем HDV/DV видеосигнал выводится в режиме 25p.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [ЧАСТ. КАДРОВ], выберите требуемый вариант, затем выберите [ДА] для подтверждения выбора и закройте меню.

На экране отображается выбранная частота кадров.



Воспроизведение видеозаписей, сделанных в режиме 25F, возможно только на совместимых устройствах, а редактирование возможно только с помощью программного обеспечения, поддерживающего режим 25F. По вопросам совместимости программного и аппаратного обеспечения обращайтесь в соответствующую службу поддержки пользователей.

Установка временного кода

Можно выбрать режим работы временного кода видеокамеры. Для пунктов [НЕПРЕРЫВНЫЙ] и [УСТ. НАЧАЛА] можно ввести начальное значение.

[ВРЕМЯ СЪЕМ.]: Отсчет времени производится только во время съемки.

[УСТ. НАЧАЛА]: Отсчет времени производится только во время съемки, начиная с заранее заданного значения.

[НЕПРЕРЫВНЫЙ]: Отсчет времени производится независимо от режима работы видеокамеры.



1. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите подменю [ВРЕМЕН.КОД], затем пункт [ОТСЧЁТ]. Выберите значение и закройте меню.

[ВРЕМЯ СЪЕМ.]: Закройте меню.

[УСТ. НАЧАЛА], [НЕПРЕРЫВНЫЙ]: Задайте исходное значение в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

2. Выберите вариант [УСТАН.].

Мигает индикация часов.

3. Установите начальное значение временного кода.

Поворачивая диск SELECT/SET, установите значение часов, затем нажмите этот диск. Начинает мигать следующее поле.

Аналогичным образом установите значение для минут, секунд и кадров.

4. Закройте меню.



Об индикации временного кода

- [ВРЕМЯ СЪЕМ.]: Рядом с временным кодом отображается символ **R**.
 - [УСТ. НАЧАЛА]: Временной код отображается синим цветом с символом **R** рядом с ним.
 - [НЕПРЕРЫВНЫЙ]: Временной код отображается синим цветом с символом **R** рядом с ним.
 - Внешний временной код: Временной код отображается синим цветом с символом **R** рядом с ним.
 - Удержание временного кода: Временной код отображается с символом **R** рядом с ним.
 - Воспроизведение: Временной код не отображается.
- Если выбран вариант [НЕПРЕРЫВНЫЙ], отсчет временного кода начинается при нажатии кнопки MENU в процессе установки или при нажатии диска SELECT/SET после задания значения параметра «кадры» на шаге 3.
 - Для сброса временного кода на [00:00:00:00] выберите на шаге 2 пункт [СБРОС].
 - При записи поверх существующих эпизодов: если рядом с точкой начала записи происходит разрыв временного кода, возможен разрыв временного кода в точке начала записи.
 - Пока хватает заряда встроенного литиевого аккумулятора, отсчет непрерывного временного кода продолжается даже при снятом основном аккумуляторе.

R

Съемка

XH G1 Синхронизация временного кода видеокамеры

Временной код данной видеокамеры можно синхронизировать с внешним генератором временного кода. Кроме того, можно включить в запись сигнал пользовательского бита, подаваемый на разъем TIME CODE (□ 42). В видеокамере предусмотрены указанные ниже варианты синхронизации.

Внешняя синхронизация

Если на разъем GENLOCK подается внешний синхросигнал (аналоговый сигнал «черная вспышка» или трехуровневый сигнал), фазы V и H временного кода видеокамеры автоматически синхронизируются с этим сигналом.

Ввод временного кода

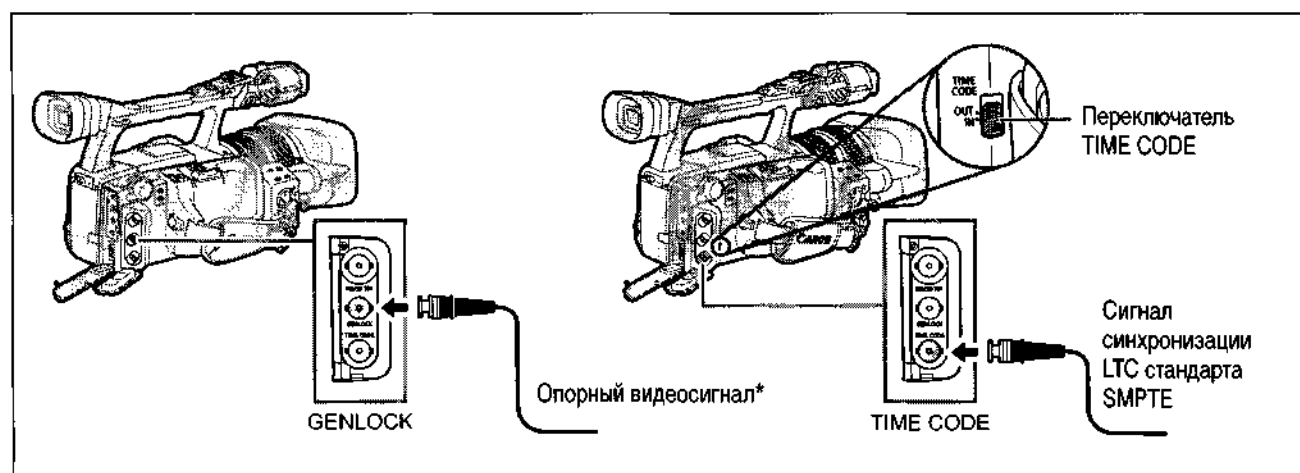
Для включения режима ввода временного кода установите переключатель TIME CODE в положение IN. Внешний сигнал синхронизации LTC стандарта SMPTE, поступающий на разъем TIME CODE, записывается на кассету в виде временного кода. На кассету может также записываться пользовательский бит внешнего сигнала синхронизации.

Вывод временного кода

Для включения режима вывода временного кода установите переключатель TIME CODE в положение OUT. Внутренний временной код видеокамеры выводится на разъем TIME CODE в виде стандартного сигнала синхронизации LTC. Если для параметра [ВЫХОД SDI] задано значение [ВКЛ], временной код также выводится на разъем HD/SD SDI.

	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA-CARD	VCR/PLAY-CARD
Внешняя синхронизация	●	-	●	-
Ввод временного кода/ пользовательского бита	●	-	-	-
Вывод временного кода	●	●	-	-

Схема подключения



* В качестве опорного входного видеосигнала можно использовать Y-сигнал HD или композитный видеосигнал PAL.



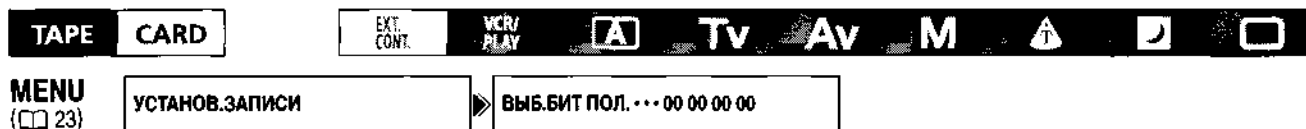
- Когда поступает сигнал внешнего временного кода, настройка параметра [ОТСЧЁТ] видеокамеры игнорируется, и вместо него используется бит пропуска кадра внешнего временного кода.
- После стабилизации внешней синхронизации или вводимого временного кода (прибл. через 10 с) синхронизация внешнего временного кода сохраняется даже при отсоединении кабеля от разъема TIME CODE. Однако при выполнении одной из перечисленных ниже операций с отсоединенным кабелем временной код будет немного отставать; правильный временной код восстанавливается при подсоединении кабеля.
 - Выключение/включение видеокамеры.
 - Установка диска **POWER** в положение любого другого режима, кроме **VCR/PLAY**.
 - Изменение положения переключателя / (карта/кассета).
 - Изменение значения параметра [СИГНАЛ СТД.] или [ЧАСТ. КАДРОВ].

- Если внешний сигнал временного кода является неправильным или входной сигнал отсутствует, вместо него на кассету записывается внутренний временной код (в соответствии с настройками параметров [ВРЕМЕН.КОД]/[ОТСЧЁТ]).
- Если сигнал внешней синхронизации является неправильным или отсутствует, на кассету может записываться неправильный внешний временной код.
- Если в видеокамере установлен стандарт HD, синхронизация внешним синхросигналом возможна даже в том случае, если подается внешний синхросигнал стандарта SD. Однако синхронизация внешним синхросигналом невозможна, если подается внешний синхросигнал стандарта HD, а в видеокамере установлен стандарт SD.
- Разность фаз между внешним синхросигналом и видеокамерой изначально устанавливается равной 0; она может регулироваться в диапазоне прибл. $\pm 0,4$ Н (от -1023 до +1023) с помощью параметра [НАСТР. СИНХ.] (□□ 124).
- Синхронизация внешним синхросигналом невозможна, если в видеокамере установлен стандарт HD, а для параметра [СПЕЦИФ. SDI] задано значение [SD БЛОКИР.].
- Об индикации на боковом ЖК-дисплее
 - Индикатор «GENLOCK» мигает во время стабилизации синхронизации и горит постоянно после стабилизации фазовой синхронизации.
 - Индикатор «TC-(IN OUT)» означает, что с помощью переключателя TIME CODE доступна синхронизация вводом или выводом временного кода.
 - Индикатор «EXT-LOCK» означает, что видеокамера синхронизирована с внешним сигналом временного кода.

Установка пользовательского бита

Для индикации бита пользователя можно выбрать дату или время съемки либо идентификационный код, состоящий из 8 шестнадцатеричных символов, удобный для маркировки кассет. Всего возможно 16 различных символов: цифры от 0 до 9 и буквы от A до F.

XMG Если вместе с внешним временным кодом поступает пользовательский бит, можно также задать запись внешнего пользовательского бита на кассету.



1. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.ЗАПИСИ]. Выберите [ВЫБ.БИТ ПОЛ.], выберите вариант настройки и нажмите диск SELECT/SET.

Если выбран вариант [00 00 00 00], отображаются варианты установки/сброса пользовательского бита; выполните приведенные ниже операции. В противном случае закройте меню.

Если выбран вариант [00 00 00 00]:

2. Выберите вариант [УСТАН.].

Мигает первый символ пользовательского бита.

3. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите число или букву и нажмите этот диск.

Начинает мигать следующий символ пользовательского бита. Установите остальные символы пользовательского бита аналогичным образом.

4. Закройте меню.



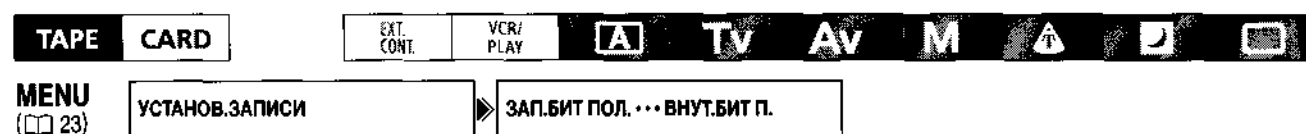
- Для сброса пользовательского бита на значение [00 00 00 00] выберите на шаге 2 пункт [СБРОС].
- Запись пользовательского бита возможна при съемке видеокамерой или при записи с аналоговых устройств. Заданный в видеокамере пользовательский бит не может записываться при записи с цифровых устройств (DV или HDV).

Отображение пользовательского бита



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/☎]. Выберите пункт [ИНД.БИТ ПОЛ.], установите для него значение [ВКЛ] и закройте меню.

Запись внешнего пользовательского бита



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.ЗАПИСИ]. Выберите пункт [ЗАП.БИТ ПОЛ.], выберите значение [ВНУТ.БИТ П.] и закройте меню.

Запись звука

Можно выбрать запись звука со встроенного микрофона или с внешнего микрофона, подключенного к разъему MIC или XLR.

XHGT Во время съемки частота дискретизации выходного сигнала с разъема HD/SD SDI будет составлять 48 кГц, независимо от аудиовхода.



HDV Скорость передачи звуковых данных составляет 384 Кбит/с, частота дискретизации составляет 48 кГц.

DV Для записи звука можно выбрать 16-битный режим (частота дискретизации 48 кГц) или 12-битный режим (частота дискретизации 32 кГц).

- В 12-битном звуковом режиме для записи используются только каналы 1 и 2, а соседние каналы остаются свободными для добавления новой звуковой дорожки.
- Наложение звука с помощью данной видеокамеры невозможно.
- Звук, записанный данной видеокамерой, является жестко синхронизированным (locked audio), кроме случая записи звука с аналогового входа или с цифрового входа при выборе режима мягкой (unlock) синхронизации звука.

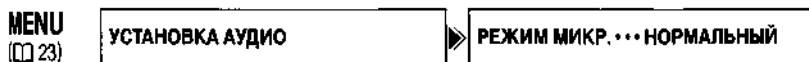
SD Выбор аудиорежима DV



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [DV АУДИО], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

Выбор режима записи звука с микрофона

Для записи звука с помощью встроенного микрофона можно выбрать настройку, наиболее соответствующую условиям съемки.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [РЕЖИМ МИКР.], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

[НОРМАЛЬНЫЙ]: Для записи звука в обычных условиях.

[ГОЛОС]: Для записи в основном голосов людей.

[ФВ]: Для уменьшения фоновых звуков ветра при съемке на улице в местах с сильным ветром (например, на пляже или рядом со зданиями). Обратите внимание, что при использовании фильтра шума ветра вместе с шумом ветра могут подавляться некоторые низкочастотные звуки.

Выбор чувствительности встроенного микрофона

Для чувствительности встроенного микрофона можно установить значение [НОРМАЛЬНЫЙ] или [ВЫСОКИЙ] (+6 дБ) в соответствии с условиями съемки.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [ЧУВСТ.МИКР.], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

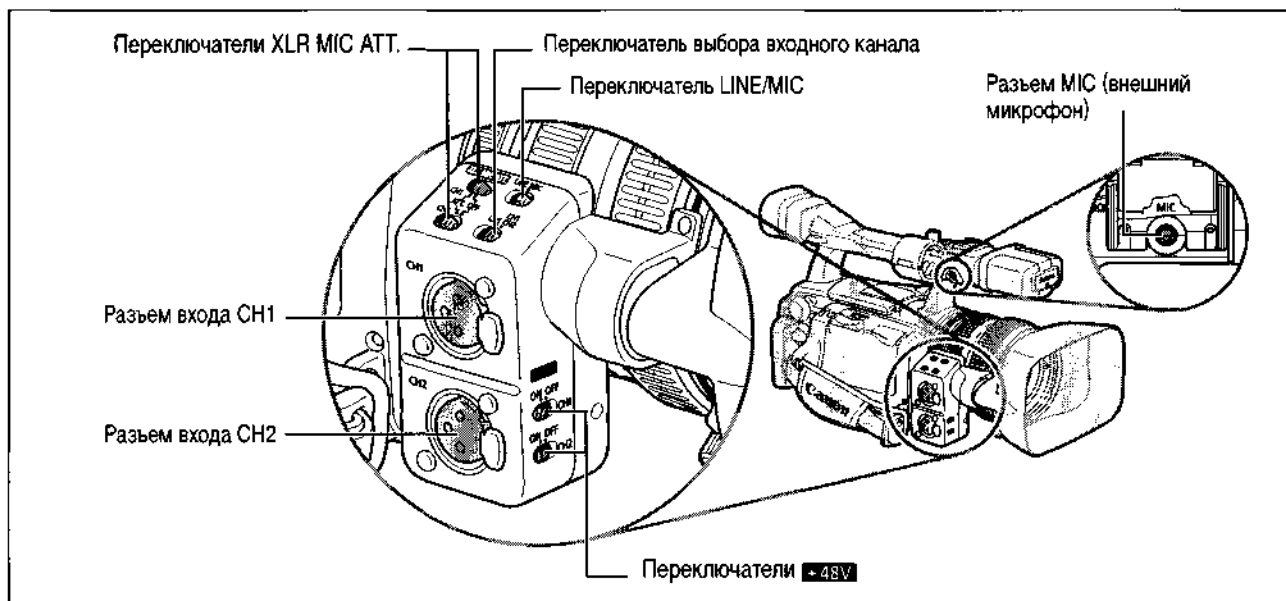
[НОРМАЛЬНЫЙ]: Для записи звука в обычных условиях.

[ВЫСОКИЙ]: Для записи звука с повышенной громкостью.

R

Съемка

Использование внешнего микрофона



Подключение к разъему MIC

При подключении внешнего микрофона к разъему MIC встроенный микрофон автоматически отключается. При необходимости можно использовать держатель микрофона.

Внешние микрофоны, которые могут подключаться к видеокамере

Тип микрофона: Конденсаторные микрофоны с независимым источником питания.

Тип разъема: \varnothing 3,5 мм

Входной импеданс: 600 Ом

Чувствительность: -64 дБВ (автоматическая установка уровня громкости звука)

Диаметр держателя микрофона: \varnothing 25 мм или менее

Подключение к разъему XLR

MENU
(\square 23)

УСТАНОВКА АУДИО

ВХОД XLR... ОТКЛ

1. **Включите вход XLR:** Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [ВХОД XLR], установите для него значение [ВКЛ \rightarrow XLR] и закройте меню.

2. **Подключите микрофон к одному из разъемов XLR.**

- Для подачи на микрофон фантомного питания установите соответствующий переключатель **+48V** в положение ON (Вкл.).
- Перед включением фантомного питания обязательно сначала подсоедините микрофон. При выключении фантомного питания микрофон должен быть подключен.
- Используйте имеющиеся в продаже микрофоны с кабелем длиной не более 3 м.

3. **Установите переключатель выбора входного канала в положение CH1 или CH1-CH2.**

Разъем входа XLR	Положение переключателя выбора входного канала	Записываемый канал
CH1	CH1	Канал 1
	CH1-CH2	Канал 1+ канал 2
CH2	CH1	Канал 2
	CH1-CH2	---

4. **Установите переключатель LINE/MIC в соответствующее положение в зависимости от входного сигнала.**

Положение переключателя LINE/MIC относится одновременно к каналам 1 и 2.

5. **При необходимости включите микрофонный аттенюатор (20 дБ), установив переключатель XLR MIC ATT в положение ATT.**

Работает только в том случае, если переключатель LINE/MIC установлен в положение MIC.

6. При необходимости включите усиление (12 дБ): Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [УСИЛЕНИЕ XLR], установите для него значение [12dB] и закройте меню.

Работает только в том случае, если переключатель LINE/MIC установлен в положение MIC.

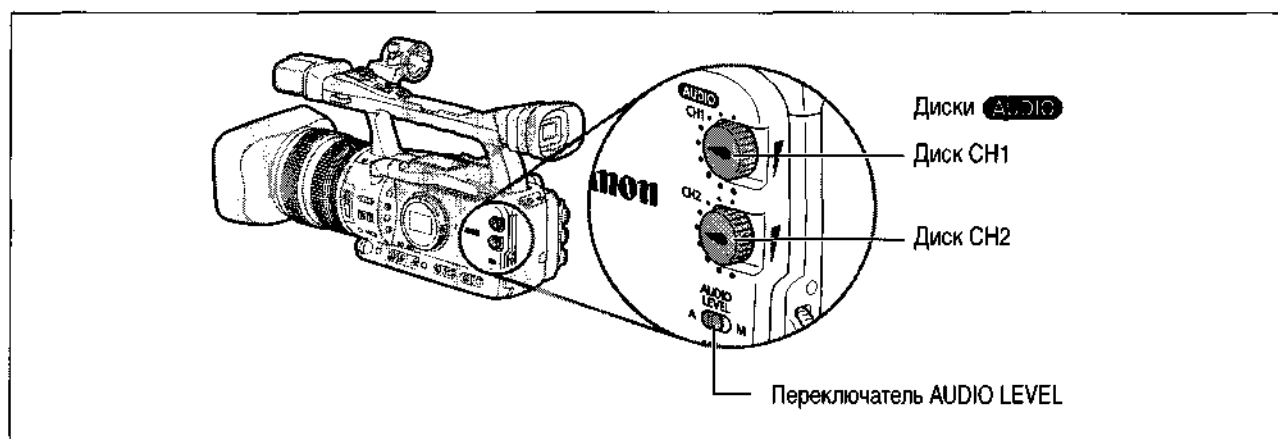
R



При подключении микрофона, не поддерживающего фантомное питание, обязательно установите переключатель **+48V** в положение OFF (Выкл.). В противном случае возможно повреждение микрофона.

Настройка уровня записи звука

Если громкость звука слишком высока и звук записывается с искажениями, включите аттенюатор микрофона (12 дБ для встроенного микрофона, 20 дБ для внешнего микрофона), установив переключатель MIC ATT. (встроенный микрофон/внешний микрофон, подключенный к разъему MIC) или переключатель **XLR MIC ATT** (внешний микрофон, подключенный к разъему XLR) в положение ATT.



Отображение/скрытие индикатора уровня звука



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/ [MON]]. Выберите пункт [УРОВ.АУДИО], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

Индикатор уровня звука можно также включать и выключать с помощью пользовательской кнопки ([[] 66).

Автоматическая настройка звука

Установите переключатель **AUDIO LEVEL** в положение **A**.



Если при записи звука с помощью встроенного микрофона переключатель **AUDIO LEVEL** установлен в положение **A**, можно изменять чувствительность микрофона ([[] 43).

Ручная настройка звука

1. Установите переключатель **AUDIO LEVEL** в положение **M**.
2. Для настройки уровня звука каждого канала поворачивайте соответствующий диск **AUDIO** (CH1 или CH2).



- При настройке уровня звука рекомендуется пользоваться наушниками. В случае слишком высокого входного уровня сигнала возможно искажение звука, даже если индикатор уровня звука показывает допустимый уровень. Используйте имеющиеся в продаже наушники с кабелем длиной не более 3 м.
- Можно выбрать вариант синхронизации звукового сигнала с видеосигналом путем добавления в звуковой сигнал задержки той же величины. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [МОНИТ. ЗВУКА], установите для него значение [ЛИНЕЙН.ВЫХ.] и закройте меню. Если требуется контролировать звук в режиме реального времени, выберите вариант [НОРМАЛЬНЫЙ]. В любом варианте звуковой сигнал и видеосигнал записываются на кассету синхронно.

Съемка

XHGI Встроенный звук

Встроенный звук – это наложение звукового сигнала на видеосигнал, выводимый на разъем HD/SD SDI.

MENU
(□ 23)

УСТАНОВ.СИГНАЛА

ВЫХОД SDI · · ОТКЛ

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [ВЫХОД SDI], установите для него значение [ВКЛ] и закройте меню.

- Выводимый встроенный звук зависит от установленного стандарта сигнала и частоты дискретизации.
- Встроенный звук отключается, если кассета записана в режиме мягкой синхронизации звука (unlocked audio).

На экране отображается символ или **3/4** или **1/2**.

CAMERA

Стандарт сигнала	Частота дискретизации	Жесткая/мягкая синхронизация звука	Выход встроенного звука
HD	(48 кГц)	Жесткая	●
SD	32 кГц (12 бит)	Жесткая	●*
	48 кГц (16 бит)	Жесткая	●

VCR/PLAY

Стандарт сигнала	Частота дискретизации	Жесткая/мягкая синхронизация звука	Выход встроенного звука
HD	(48 кГц)	Жесткая	●
SD	32 кГц (12 бит)	Жесткая	●*
		Мягкая	–
	48 кГц (16 бит)	Жесткая	●
		Мягкая	–

* Частота дискретизации будет 48 кГц.

Стабилизатор изображения

В зависимости от условий съемки, можно включить или отключить стабилизатор изображения.



R

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите пункт [СТАБИЛИЗАТОР], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

Отключить стабилизатор изображения в режиме < Простая съемка > невозможно.



- При установке видеокамеры на штатив рекомендуется отключать стабилизатор изображения.
- Стабилизатор изображения предназначен для устранения обычного дрожания видеокамеры.
- **CAMERA CARD**: Стабилизатор изображения включается, когда для фиксации автофокусировки наполовину нажимается кнопка PHOTO.

Съемка

Использование программных режимов автоэкспозиции

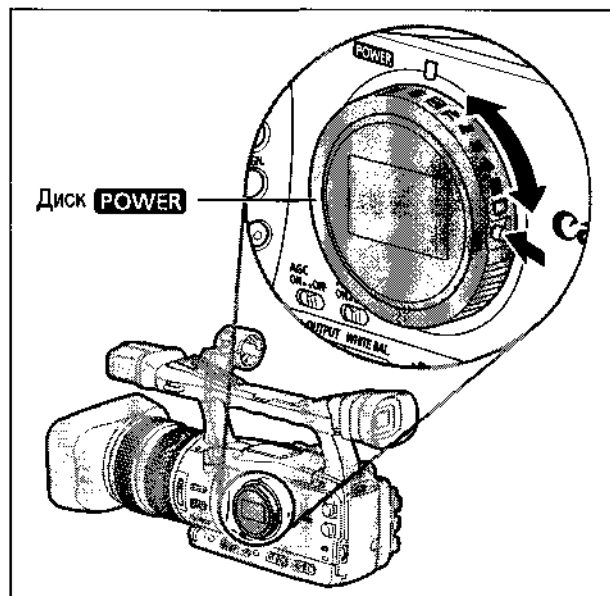
Программные режимы автоэкспозиции обеспечивают автоматическую съемку профессионального качества в различных условиях.








Выбор программных режимов автоэкспозиции

Нажмите кнопку блокировки и поворачивайте диск

POWER.

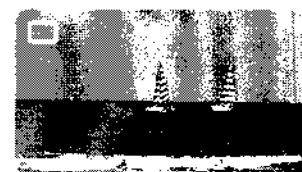
Отображается символ выбранного режима.



- Не изменяйте режим во время съемки, так как это может привести к резкому изменению яркости объекта.
- Режимы « Простая съемка», « Проектор» и « Ночь» являются полностью автоматическими. В режимах « Авто», « Приоритет затвора», « Приоритет диафрагмы» и « Ручной» возможно ручное изменение некоторых настроек в соответствии с условиями съемки.

Простая съемка

Видеокамера автоматически настраивает фокусировку, выдержку затвора, величину диафрагмы, усиление, баланс белого и сдвиг автоэкспозиции, позволяя просто направлять камеру и снимать. В этом режиме все эти функции и параметры фиксируются и не могут настраиваться пользователем.



Авто

Как и в режиме простой съемки, видеокамера автоматически управляет настройками, позволяя просто навести видеокамеру на объект и начать съемку. Однако в режиме «Авто» предусмотрена возможность ручной настройки параметров.



Приоритет выдержки (51)

Этот режим служит для выбора выдержки затвора. Видеокамера автоматически устанавливает соответствующую величину диафрагмы.



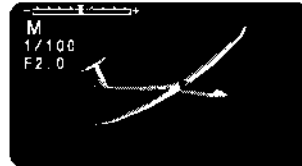
Av Приоритет диафрагмы (☐ 52)

Этот режим позволяет выбрать одно из 7 значений величины диафрагмы – от $f/1.6$ до $f/9.5$ (или до полного закрытия диафрагмы) – и видеокамера автоматически устанавливает соответствующую выдержку затвора. Этот режим обеспечивает наилучшее управление глубиной резкости.



M Ручной (☐ 53)

Этот режим обеспечивает творческую свободу с полным ручным управлением. В ручном режиме можно установить экспозицию с любой комбинацией выдержки затвора и величины диафрагмы.



☑ Прожектор

В режиме «Прожектор» экспозиция автоматически настраивается для эффективной съемки изображений и/или объектов, освещенных прожектором или другим источником концентрированного света.



☑ Ночь

Этот режим позволяет продолжить съемку даже при снижении уровня освещенности. Для обеспечения правильной экспозиции видеокамера использует максимальные выдержки затвора ($1/3$ – $1/500$).

☑ За движущимися объектами может оставаться остаточный след.

☑ Качество изображения может быть ниже, чем в других режимах.

☑ На экране могут появляться белые точки.

☑ Эффективность автофокусировки может быть ниже, чем в других режимах. В этом случае сфокусируйтесь вручную.



Доступность функций в каждой из программ съемки

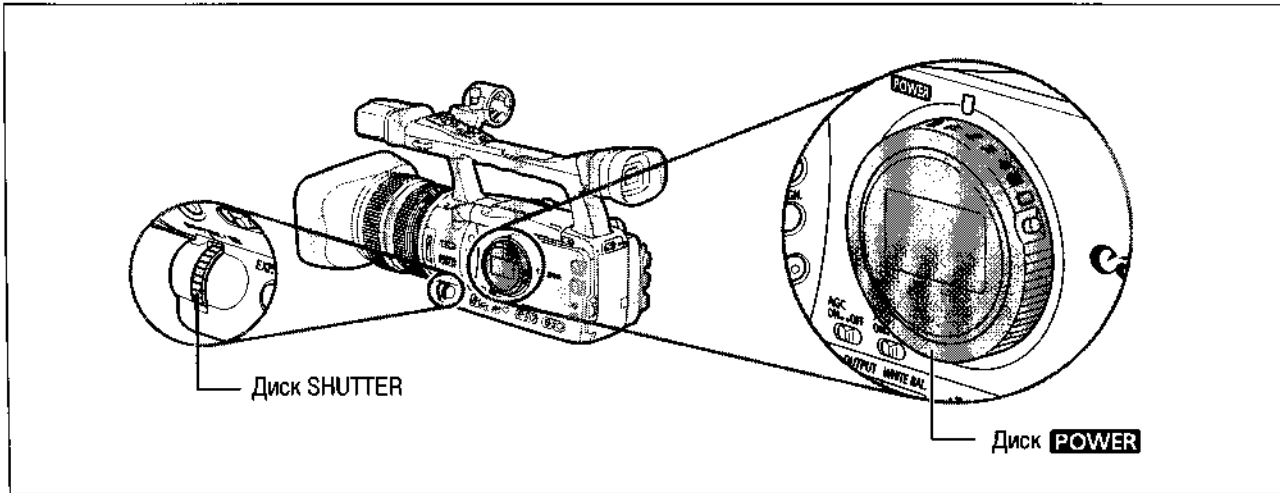
Программы съемки			Tv	Av	M		
Кнопка EXP. LOCK (Фиксация экспозиции)	–		●		–	–	–
Кольцо диафрагмы	–	– ¹	– ¹	●	●	–	–
Диск SHUTTER (Затвор)	–	– ¹	●	– ¹	●	–	–
Настройка сдвига АЭ	– (0)		●		–	– (0)	– (0)
Настройка GAIN (Усиление)	– (APU ВКЛ)			●		– (0 дБ)	– (APU ВКЛ)
Настройка WHITE BALANCE (Баланс белого)	– (авто)				●		
Пользовательские фиксированные настройки	–				●		
Кнопка CUSTOM PRESET SELECT (Выбор пользовательской настройки)	–				●		
Кнопка CUSTOM PRESET ON/OFF (Вкл./выкл. пользовательскую настройку)	–				●		
Детали кожи	–				●		
Съемка телевизионного экрана (Clear Scan)	–	–	● ²	–	● ²	–	–
Выбор частоты для функции Clear Scan	–	–	●	–	●	–	–

¹ Доступно при зафиксированной экспозиции.

² Доступно в режиме съемки телевизионного экрана (Clear Scan).

Съемка в режиме приоритета выдержки затвора (Tv)

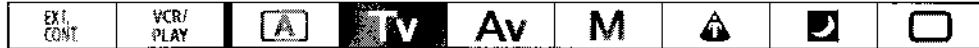
R



CAMERA 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/16000,
CS (Съемка ТВ экрана)

CAMERA-CARD 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500

TAPE CARD



1. Установите диск **POWER** в положение Tv.

2. Выберите выдержку затвора диском **SHUTTER**.

С помощью пользовательских функций (□□ 79) можно изменить направление настройки при повороте диска SHUTTER.

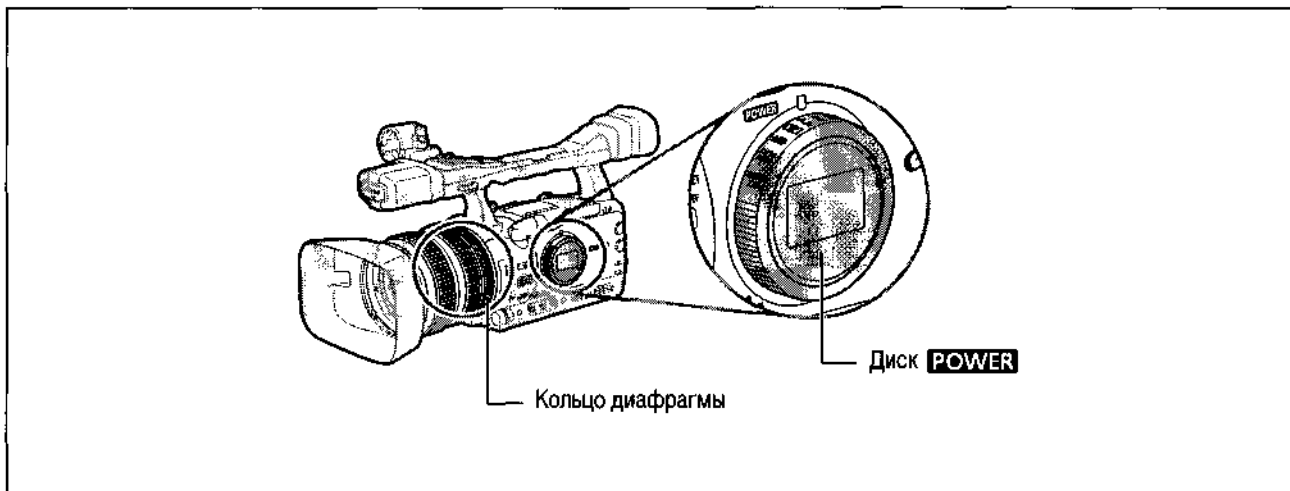


- Все остальные параметры, кроме выдержки затвора (диафрагма и т.д.) настраиваются автоматически.
- При фиксации и изменении экспозиции выдержка затвора изменяется.
- Если переключатель AGC установлен в положение ON, а выбранная выдержка затвора не подходит для текущих условий съемки, цифровое значение на экране мигает. В таком случае заново настройте выдержку затвора. Если используется фильтр нейтральной плотности, сначала отключите его, затем установите другую выдержку затвора.
- При больших выдержках затвора качество изображения может несколько снизиться.
- С помощью пользовательских кнопок (□□ 66) или меню (□□ 125) можно исключить случайное срабатывание диска SHUTTER.

Съемка

Съемка в режиме приоритета диафрагмы (Av)

Можно выбрать значение диафрагмы в диапазоне F1.6 – F9.5 или CLOSE (ЗАКРЫТА).



1. Установите диск **POWER** в положение **Av**.

2. Выберите величину диафрагмы с помощью кольца диафрагмы.

С помощью пользовательских функций (□□ 79) можно изменить направление настройки при повороте кольца диафрагмы.

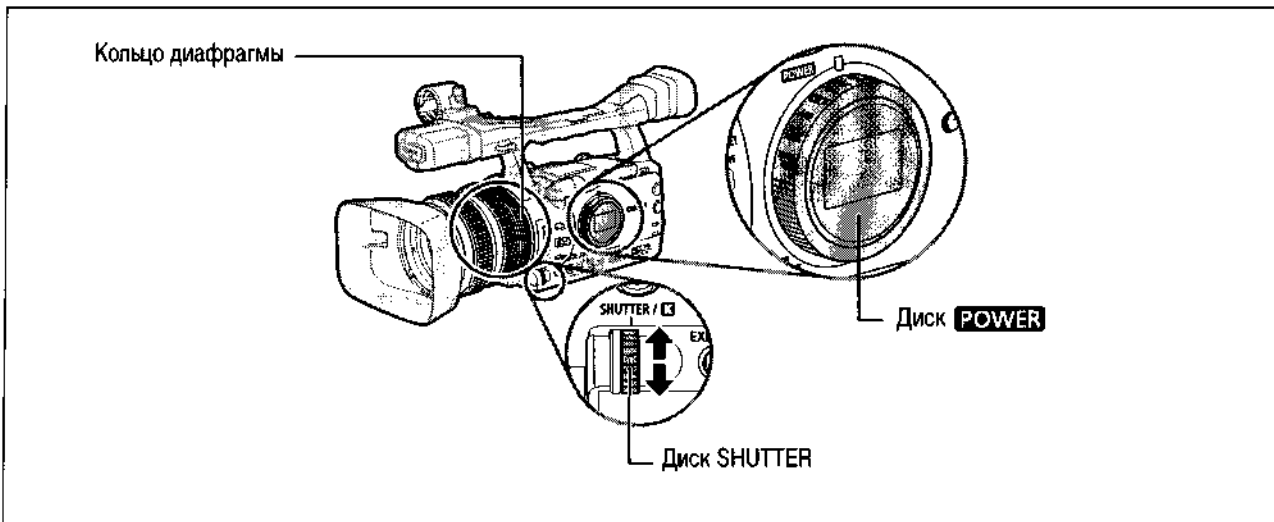


- Все остальные параметры, кроме величины диафрагмы (выдержка затвора и т.д.) настраиваются автоматически.
- При фиксации и изменении экспозиции величина диафрагмы изменяется.
- Если переключатель AGC установлен в положение ON, а выбранная величина диафрагмы не подходит для текущих условий съемки, цифровое значение на экране мигает. В таком случае заново настройте величину диафрагмы.
- Если включен встроенный фильтр нейтральной плотности, при использовании больших диафрагменных чисел изображение может стать темным. В таком случае сначала выключите фильтр нейтральной плотности, затем измените величину диафрагмы.

Съемка в ручном режиме

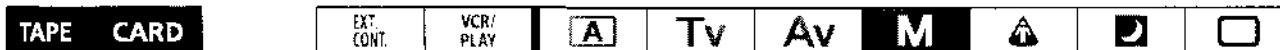
Можно устанавливать экспозицию с любой комбинацией выдержки затвора и величины диафрагмы.

R



Доступные установки

Выдержка затвора	CAMERA	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000, 1/2400, 1/2800, 1/3200, 1/4000, 1/8000, 1/16000, CS (Съемка ТВ экрана)
	CAMERA · CARD	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500
Диафрагма	F1.6 – F9.5, CLOSE (ЗАКРЫТА)	



1. Установите диск **POWER** в положение **M**.

- Появляется индикатор экспозиции. Используйте индикатор экспозиции как оценку.
- Метка ▼ над индикатором обозначает автоматическую настройку экспозиции. Метка ■ индикатора обозначает текущее значение экспозиции в пределах ± 2 ступени (за пределами 2 ступеней эта метка мигает).

2. Выберите величину диафрагмы с помощью кольца диафрагмы.

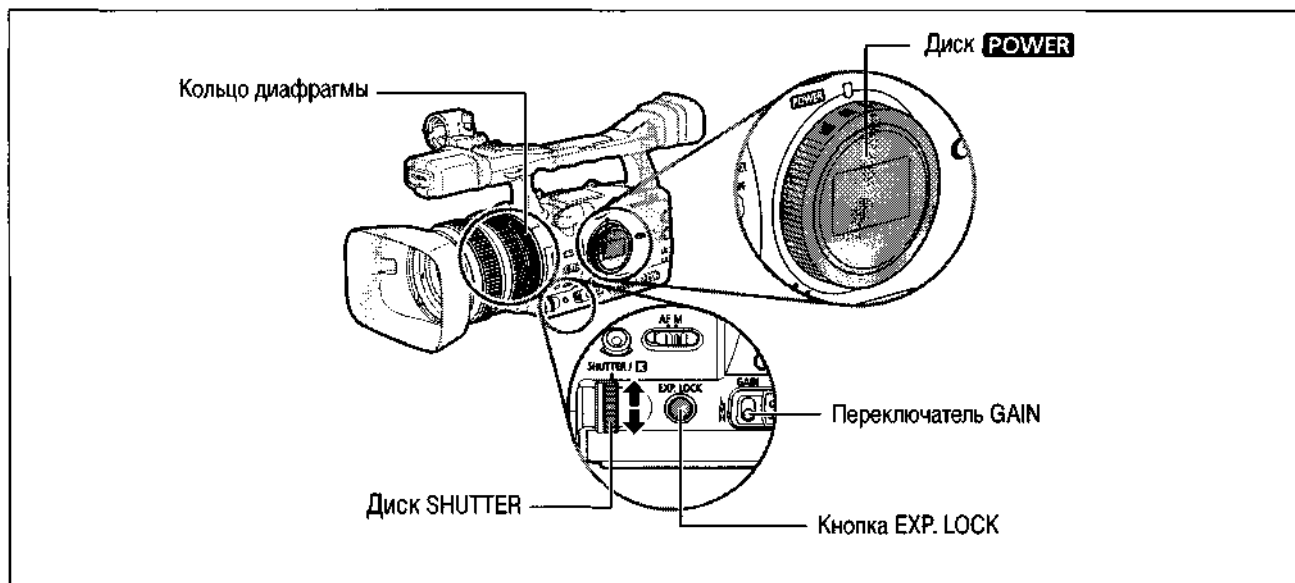
С помощью пользовательских функций (□ 79) можно изменить направление настройки при повороте кольца диафрагмы.

3. Выберите выдержку затвора диском SHUTTER.

С помощью пользовательских функций (□ 79) можно изменить направление настройки при повороте диска SHUTTER.

Съемка

Настройка экспозиции



Фиксация экспозиции



1. Установите диск **POWER** в положение **A**, **Tv** или **Av**.

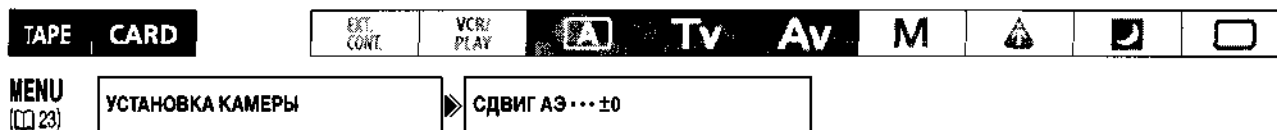
2. Нажмите кнопку **EXP. LOCK**.

- Появляется индикатор экспозиции. Используйте индикатор экспозиции как оценку.
- Метка ▼ над индикатором обозначает автоматическую настройку экспозиции. Метка ■ индикатора обозначает текущее значение экспозиции в пределах ± 2 ступени (за пределами 2 ступеней эта метка мигает).
- С помощью пользовательских функций (□ 79) можно также изменить способ работы кнопки **EXP. LOCK** (обычное или длительное нажатие).

Использование сдвига автоэкспозиции

Сдвиг автоэкспозиции позволяет вручную изменять значения, заданные системой автоматической установки экспозиции, чтобы сделать изображение темнее или светлее. Можно выбрать одно из 15 значений автоэкспозиции (+2,0, +1,5, +1,0, +0,75, +0,5, +0,25, ± 0 , -0,25, -0,5, -0,75, -1,0, -1,5, -2,0).

R



1. Установите диск **POWER** в положение **A**, **Tv** или **Av**.
2. Выберите требуемое значение сдвига автоэкспозиции: Откройте меню и выберите пункт **[УСТАНОВКА КАМЕРЫ]**. Выберите пункт **[СДВИГ АЭ]**, затем выберите требуемое значение и закройте меню.

Съемка

Настройка усиления

Вы
1. !
2.)
3. 1

Функция регулировки усиления настраивает уровень генерируемого видеосигнала в зависимости от условий освещения и съемки. Можно выбрать автоматическую регулировку усиления или одно из 3 заранее установленных значений усиления (L: низкое, M: среднее, H: высокое), каждому из которых можно независимо назначить величину усиления в диапазоне от -3 дБ до +36 дБ (**CAMERA**) или +18 дБ (**CAMERA-CARD**).

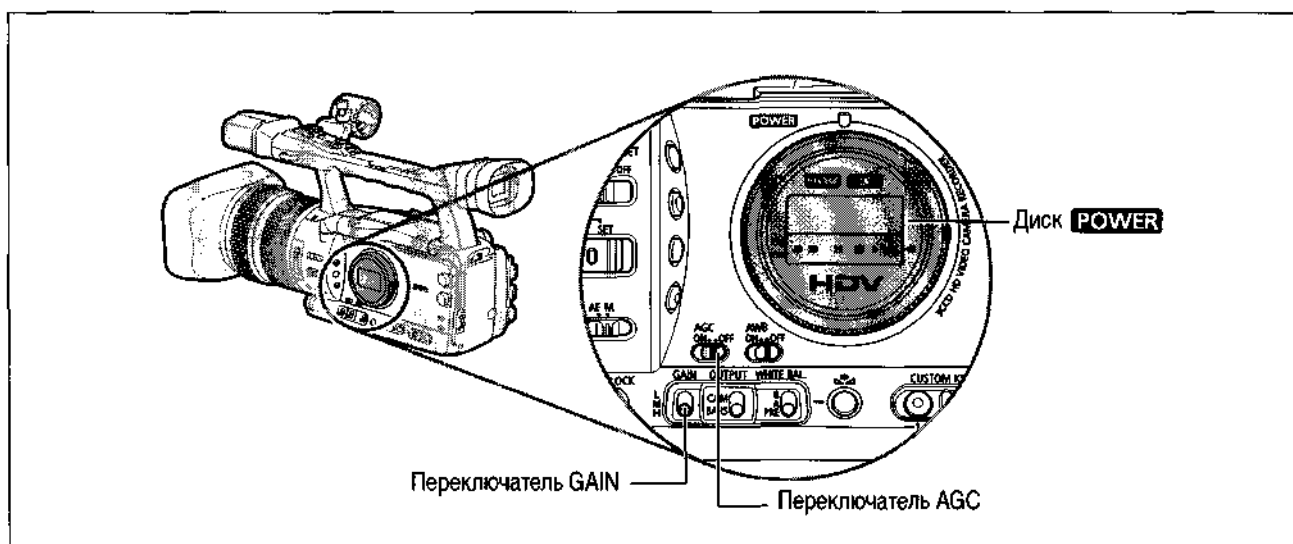
Переключатель AGC установлен в положение ON (Вкл.): Автоматическая регулировка усиления.

Переключатель AGC установлен в положение OFF (Выкл.): Ручной выбор уровня усиления (L, M или H) с помощью переключателя GAIN.

Предусмотренные значения усиления, которые могут быть назначены каждому из положений переключателя GAIN

-3 дБ	Съемка с низким уровнем шумов для сюжетов в помещении, при низкой освещенности или сюжетов с низкой контрастностью.
±0 дБ	Для реалистичных ночных сюжетов или сюжетов с искусственным освещением.
3 дБ/6 дБ/12 дБ/18 дБ/36 дБ*	Повышенная яркость для съемки сюжетов в помещении и при низкой освещенности. Увеличение глубины резкости.

* Только **CAMERA**.



Назначение коэффициентов усиления различным положениям переключателя GAIN



1. Установите диск **POWER** в положение **A**, **Tv**, **Av** или **M**.
2. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите подменю [УСТ.УСИЛЕН.], затем выберите вариант, соответствующий одному из положений переключателя GAIN.
Значение [36dB] доступно только в режиме **CAMERA**.
3. Выберите вариант настройки и нажмите диск **SELECT/SET**.
После выполнения настройки производится возврат в подменю [УСТ.УСИЛЕН.]. Аналогичным образом настройте значения усиления для других положений переключателя GAIN.
4. Закройте меню.

Выбор коэффициента усиления

1. Установите диск **POWER** в положение **A**, **Tv**, **Av** или **M**.
2. Установите переключатель **AGC** в положение **OFF** (Выкл.).
3. Установите переключатель **GAIN** в требуемое положение усиления.



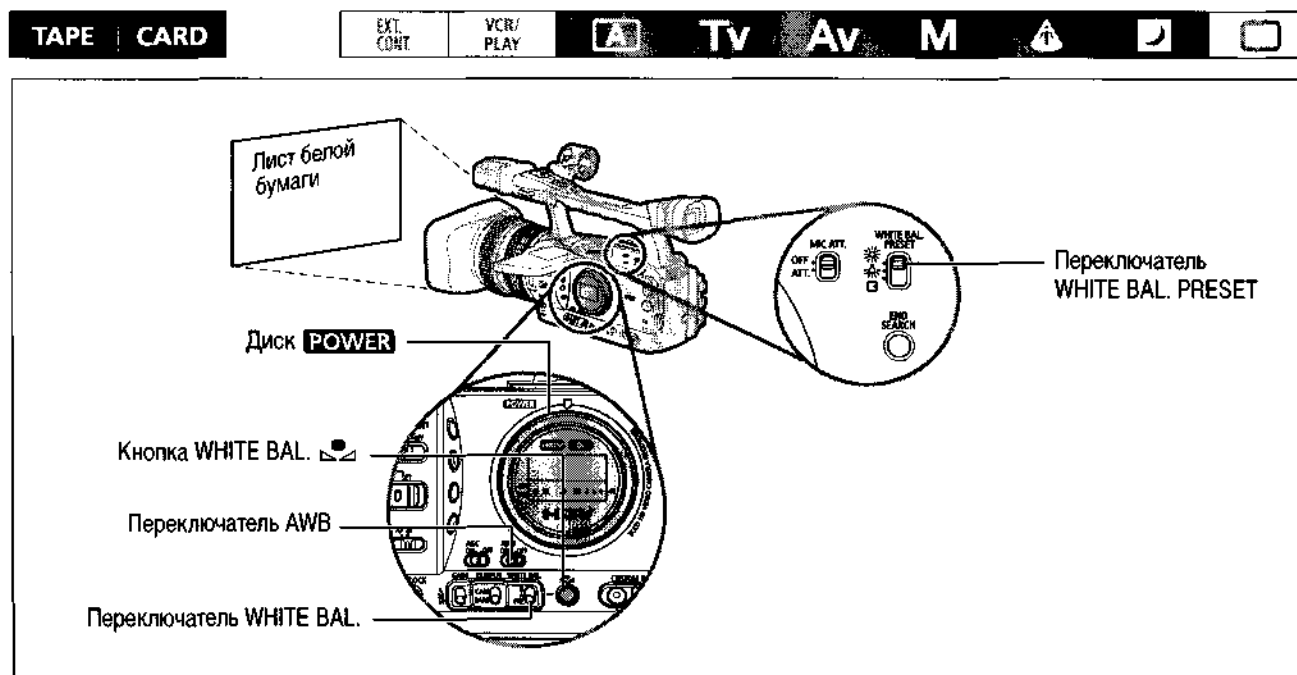
При выборе высоких значений коэффициента усиления изображение может немного мерцать. Особенно это касается значения [36dB] – оно позволяет снимать с большей чувствительностью, но повышает вероятность появления видеозумов и артефактов (белые точки, вертикальные полосы или появление блочной структуры на изображении).

Установка баланса белого

Для калибровки изображения с целью точного отображения цветов в различных условиях освещения в видеокамере используется электронная обработка баланса белого.

Помимо полностью автоматического режима, предусмотрены следующие режимы баланса белого: помещение, улица, установка цветовой температуры и два значения, задаваемые пользователем.

Авто	Автоматическая настройка баланса белого
☀ (Улица)	Яркое солнце (5600°K)
☼ (Помещение)	Освещение лампами накаливания (3200°K)
☒ (Цветовая температура)	Установка в зависимости от цветового оттенка конкретного источника освещения (2800 – 12000°K с шагом 100°K)
Пользовательская установка А, В	Пользовательская установка (3200 – 5600°K)



Выбор автоматического баланса белого

Установите переключатель AWB в положение ON (Вкл.).

Выбор одного из фиксированных режимов

1. Установите диск **POWER** в положение любого другого режима съемки, кроме .
2. Установите переключатель AWB в положение OFF (Выкл.), а переключатель WHITE BAL. – в положение PRE.
3. Установите переключатель WHITE BAL. PRESET в положение ☀ или ☼.
Возможна также тонкая настройка режимов ☀/☼. Нажмите кнопку WHITE BAL. ☒, чтобы значок фиксированной настройки начал мигать и рядом с ним появилось нейтральное значение ±0. Диск установите для баланса белого значение от -9 до +9 и снова нажмите кнопку WHITE BAL. ☒.

Установка цветовой температуры

1. Установите диск **POWER** в положение любой другой программы съемки, кроме .
2. Установите переключатель AWB в положение OFF (Выкл.), а переключатель WHITE BAL. – в положение PRE.
3. Установите переключатель WHITE BAL. PRESET в положение ☒.
Отображается текущая установленная цветовая температура.

4. Нажмите кнопку **WHITE BAL.** .

Начинает мигать индикация цветовой температуры.

5. Поворачивая диск **[3]**, установите требуемую цветовую температуру.

6. Снова нажмите кнопку **WHITE BAL.** .

Индикация цветовой температуры перестает мигать и отображается постоянно.

R

Установка пользовательского баланса белого

1. Установите диск **POWER** в положение любой другой программы съемки, кроме .

2. Установите переключатель **AWB** в положение **OFF** (Выкл.), а переключатель **WHITE BAL.** – в положение одной из пользовательских настроек, **A** или **B**.

На экране мигает символ  и соответствующая буква.



3. Наведите видеокамеру на белый объект и с помощью зумирования добейтесь, чтобы он занимал весь экран.

Видеокамера должна быть наведена на белый объект до завершения шага 4.

4. Нажмите кнопку **WHITE BAL.** .

После завершения настройки символ  и соответствующая буква перестают мигать и отображаются постоянно.



- Если установлен пользовательский баланс белого: очень редко при определенных источниках освещения символ  может продолжать мигать. Результат будет все равно лучше, чем при автоматической установке.
- Пока встроенный литиевый аккумулятор заряжен, видеокамера сохраняет настройку пользовательского баланса белого даже при выключении питания.
- Указанные ниже фиксированные пользовательские настройки имеют приоритет и заменяют баланс белого, заданный в соответствии с приведенными выше инструкциями: настройка цветовой матрицы [CMX], 3 настройки усиления R/G/B и 6 настроек матрицы R/G/B ( 73).
- Пользовательская установка баланса белого может обеспечить лучшие результаты в следующих случаях:
 - при съемке в переменных условиях освещения;
 - при съемке крупных планов;
 - при съемке одноцветных объектов (небо, море или лес);
 - при съемке с освещением ртутными лампами или флуоресцентными лампами определенных типов.
- Настройку пользовательского баланса белого следует производить при достаточно хорошем освещении.
- Перенастраивайте пользовательский баланс белого при включении/выключении фильтра нейтральной плотности или при изменении источника освещения.

Съемка

Съемка с заранее заданным пользовательским балансом белого

1. Установите диск **POWER** в положение любой другой программы съемки, кроме .

2. Установите переключатель **AWB** в положение **OFF** (Выкл.), а переключатель **WHITE BAL.** – в положение требуемой пользовательской настройки, **A** или **B**.

Активируется пользовательская настройка баланса белого.

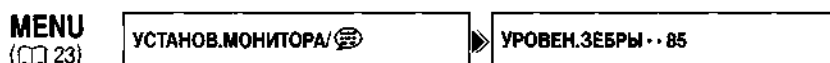
Использование полосатого шаблона («зебра»)

В видеокамере предусмотрена функция полосатого шаблона «зебра», которая выделяет диагональными черными и белыми полосами засвеченные области. Полосатый шаблон «зебра» отображается только на экране и не влияет на записываемое изображение. Полосатый шаблон не отображается при использовании вспомогательной функции выделения резкостью (□ 35).

Предусмотрены следующие настройки полосатого шаблона: 70 IRE, 75 IRE, 80 IRE, 85 IRE, 90 IRE, 95 IRE и 100 IRE.

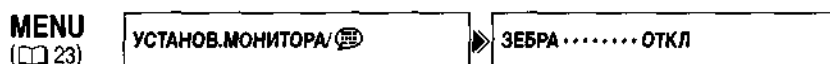


Выбор уровня полосатого шаблона «Зебра»



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/🌐]. Выберите пункт [УРОВЕН.ЗЕБРЫ], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

Активизация полосатого шаблона



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/🌐]. Выберите пункт [ЗЕБРА], установите для него значение [ВКЛ] и закройте меню.

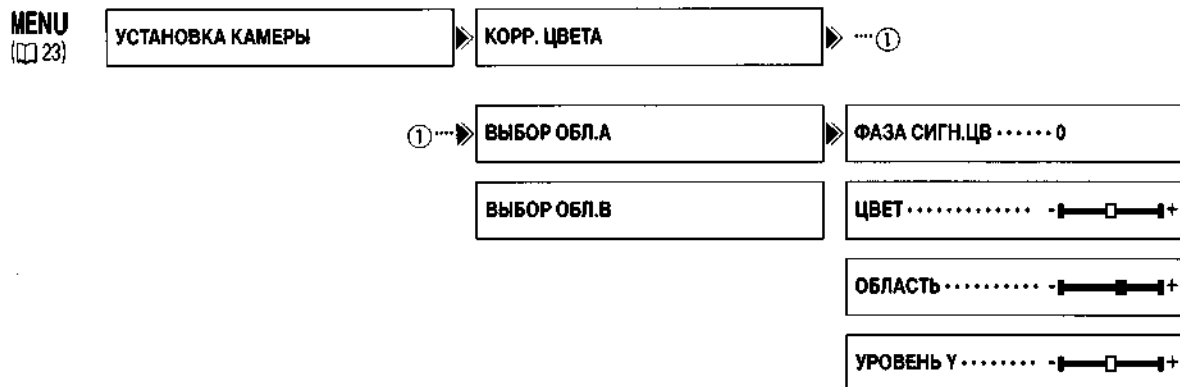
Использование цветокоррекции

С помощью функции цветокоррекции можно задать в видеокамере обнаружение характеристик определенного цвета или структуры (фаза сигнала цветности, цвет, область и уровень Y) и их автоматическую коррекцию во время съемки. Можно задать цветокоррекцию максимум для двух различных цветов (А и В).

При определении корректируемого цвета области, в которых будет производиться коррекция, попеременно отображаются на экране то с полосатым шаблоном (зебра), то обычным образом. На экране подключенного монитора или компьютера эти области отображаются попеременно белым цветом и как обычное изображение.



Задание корректируемого цвета



1. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите подменю [КОРР. ЦВЕТА], затем выберите [ВЫБОР ОБЛ.А] или [ВЫБОР ОБЛ.В].

2. По очереди выберите все параметры, настройте для них требуемые значения и закройте меню.

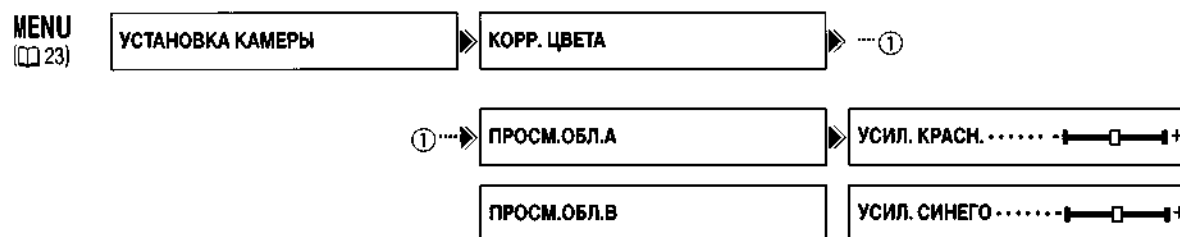
[ФАЗА СИГН.ЦВ]: Выберите базовую фазу сигнала цветности (0-15) для детектируемого цвета. Ориентируйтесь на следующие приблизительные значения: 0=пурпурный, 3=красный, 6=оранжевый, 9=зеленый, 12=синий.

[ЦВЕТ]: Настройте насыщенность детектируемого цвета. Чем больше настройка сдвинута в сторону символа [+], тем больше детектируемая область будет расширяться в сторону более ярких и насыщенных цветов.

[ОБЛАСТЬ]: Настройте диапазон цветов для детектируемого цвета. Регулировка в сторону [+] соответствует более широкому цветовому диапазону, в сторону [-] – более узкому цветовому диапазону.

[УРОВЕНЬ Y]: Настройте яркость детектируемого цвета. Регулировка в сторону [+] соответствует более ярким цветам, в сторону [-] – более темным цветам.

Настройка цветокоррекции



1. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите подменю [КОРР. ЦВЕТА], затем выберите [ПРОСМ.ОБЛ.А] или [ПРОСМ.ОБЛ.В].

2. Выберите параметры усиления цвета, настройте для них требуемые значения и закройте меню.

[УСИЛ. КРАСН.]: Настройте усиление красного в выбранной области. Регулировка в сторону [+] соответствует усилению красных оттенков, регулировка в сторону [-] соответствует усилению бирюзовых оттенков.

[УСИЛ. СИНЕГО]: Настройте усиление синего в выбранной области. Регулировка в сторону [+] соответствует усилению синих оттенков, регулировка в сторону [-] соответствует усилению желтых оттенков.

R

Съемка

Включение цветокоррекции

MENU
( 23)

УСТАНОВКА КАМЕРЫ

КОРР. ЦВЕТА

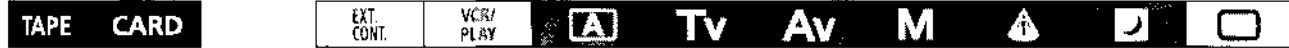
КОРРЕКТИР. ОТКЛ

1. Откройте меню, выберите [УСТАНОВКА КАМЕРЫ], затем выберите подменю [КОРР. ЦВЕТА].
2. Выберите пункт [КОРРЕКТИР.], выберите режим коррекции, отличный от [ОТКЛ], для корректировки только области А, только области В или обеих областей, затем закройте меню.

Использование функции деталей кожи

Функция деталей кожи обнаруживает области изображения с телесными оттенками и смягчает детализацию в этих областях для скрытия дефектов кожи. На экране эти области попеременно отображаются с шаблоном «зебра» и в виде обычного изображения (на экране подключенного телевизора или компьютера эти области отображаются белыми). Для задания областей, распознаваемых как области телесного цвета, можно настраивать цветовой оттенок, цвет, область и уровень Y.

R

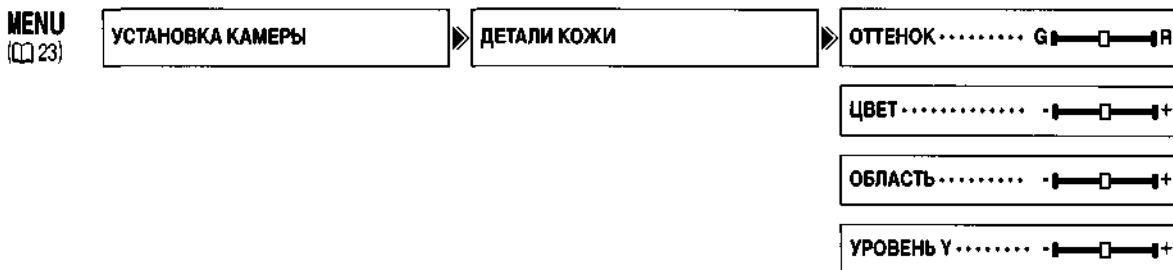


Активизация функции деталей кожи



1. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите подменю [ДЕТАЛИ КОЖИ], затем выберите пункт [УРОВЕНЬ ЭФФ.].
2. Выберите значение и закройте меню.
Появляется символ .

Определение области кожи

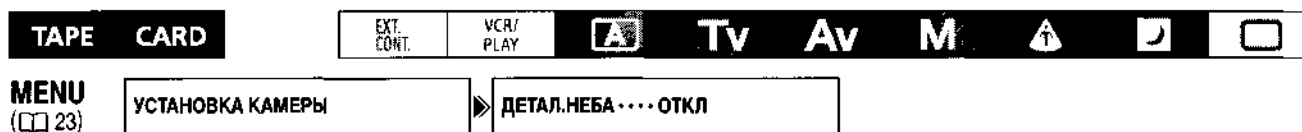


Съемка


1. Откройте меню, выберите [УСТАНОВКА КАМЕРЫ], затем выберите подменю [ДЕТАЛИ КОЖИ].
2. Выберите каждый из параметров, настройте для них требуемые значения и закройте меню.
После выполнения настройки производится возврат в подменю [ДЕТАЛИ КОЖИ]. Аналогичным способом настройте другие параметры.
 - [ОТТЕНОК]: Настройка цветового оттенка для определения области кожи. Регулировка в сторону [R] соответствует красноватому оттенку кожи, в сторону [G] – зеленоватому оттенку кожи.
 - [ЦВЕТ]: Настройка насыщенности цвета для определения области кожи. Регулировка в сторону [+] соответствует более насыщенному цвету кожи, в сторону [-] – более бледному цвету кожи.
 - [ОБЛАСТЬ]: Настройка диапазона цветов для определения области кожи. Регулировка в сторону [+] соответствует более широкому цветовому диапазону, в сторону [-] – более узкому цветовому диапазону.
 - [УРОВЕНЬ Y]: Настройка яркости для определения области кожи. Регулировка в сторону [+] соответствует более яркому цвету кожи, в сторону [-] – более темному цвету кожи.
3. Закройте меню.

Использование функции деталей неба

При использовании функции деталей неба на изображении распознаются синие области неба и уменьшается детализация этих областей для получения более мягкого изображения.



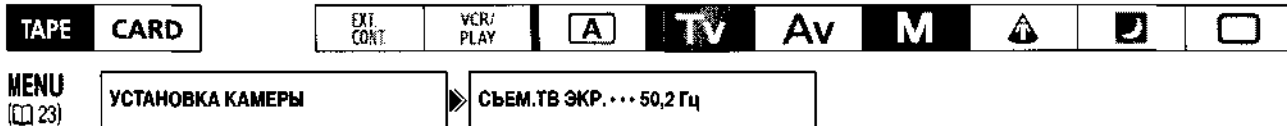
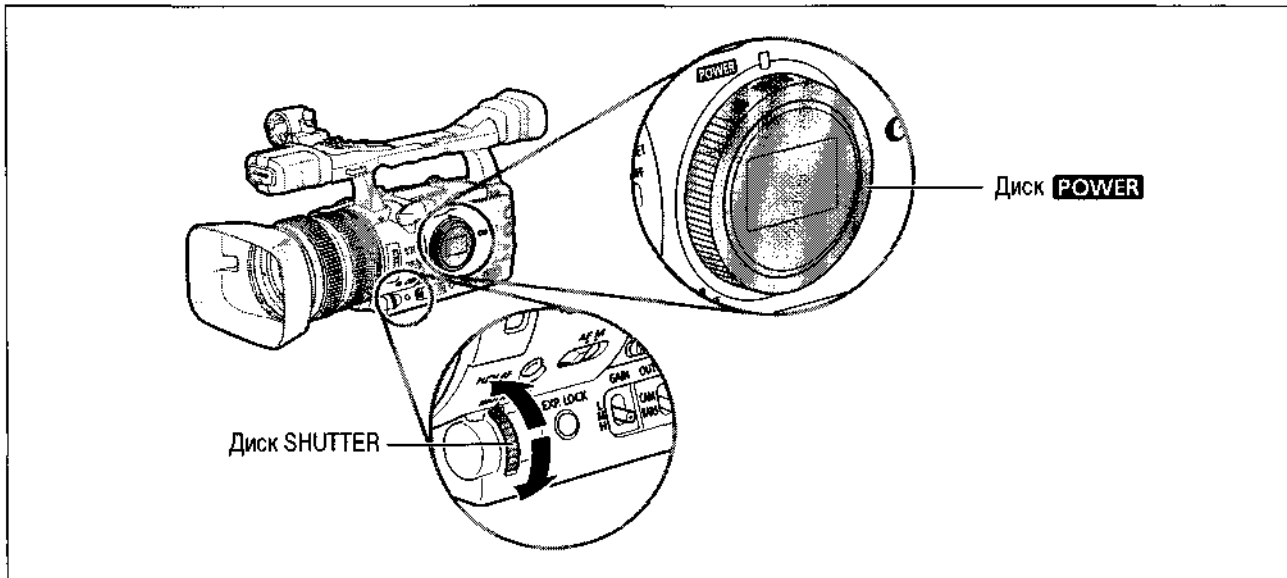
Для включения эффекта деталей неба:

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите пункт [ДЕТАЛ.НЕБА], установите для него значение [МЯГКИЙ ] и закройте меню.

Использование функции съемки телевизионного экрана

Эта функция позволяет снимать экран электронно-лучевого монитора компьютера или другого оборудования без появления черной полосы или мигания экрана. Частота может настраиваться в диапазоне от 50,2 до 200,3 Гц.

R



1. Установите диск **POWER** в положение **Tv** или **M**.
2. Поворачивая диск **SHUTTER**, установите выдержку затвора «CS».
3. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите пункт [СЪЕМ.ТВ ЭКР.], настройте частоту и закройте меню.
Настройте частоту таким образом, чтобы отсутствовала черная полоса.

Съемка

Использование пользовательских кнопок

Часто используемые функции можно назначить пользовательским кнопкам. В разных режимах работы пользовательским кнопкам могут назначаться различные функции.

Установки по умолчанию

	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA · CARD	VCR/PLAY · CARD
ПОЛЬЗ. КНОП. 1	ВРЕМЕН.КОД	ТЕЛЕЭКРАН	ЗЕБРА	ТЕЛЕЭКРАН
ПОЛЬЗ. КНОП. 2	ЗАП.ИНДЕКСА	ВИД ИНФОР.	ТЕЛЕЭКРАН	Ч/Б ИСК+ЖКД

Пользовательским кнопкам могут быть назначены следующие функции

<p>CAMERA</p> <p>Временной код Удержание временного кода ² Запись индексного сигнала ² Уровень записи звука Ч/Б ИСК+ЖКД Полосатый шаблон (Зебра) Кнопка MAGN. Диск SHUTTER Остановка видеомэгнитофона ² Кнопка «П.У. назад» ^{1,2} Индикация на экране телевизора</p>	<p>VCR/PLAY</p> <p>Временной код Индикация на экране телевизора Код данных Уровень записи звука Удержание временного кода ² Ч/Б ИСК+ЖКД</p>
<p>CAMERA · CARD</p> <p>Полосатый шаблон (Зебра) Индикация на экране телевизора Ч/Б ИСК+ЖКД Кнопка MAGN. Диск SHUTTER Кнопка «П.У. назад» ^{1,2}</p>	<p>VCR/PLAY · CARD</p> <p>Индикация на экране телевизора Ч/Б ИСК+ЖКД</p>

¹ Может быть назначена только пользовательской кнопке 2.

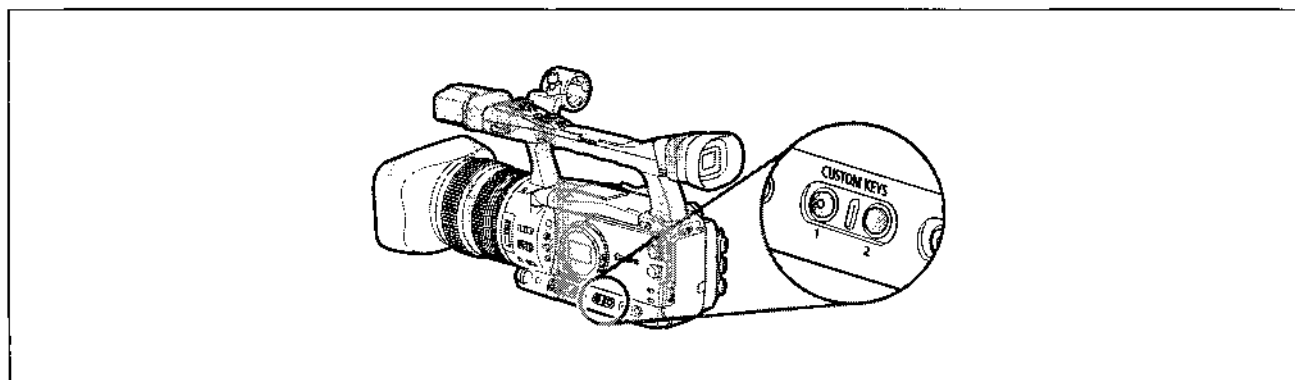
² Управление этой функцией возможно только с помощью пользовательской кнопки (управление записью индексного сигнала возможно также с помощью беспроводного пульта дистанционного управления).



Для проверки текущих настроек пользовательских кнопок:

В режиме съемки: Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/☺]. Выберите пункт [ВСПОМОГ.ИНФ.], установите для него значение [ПОЛЬЗ.КНОПКИ] и закройте меню.

В режиме воспроизведения: Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/☺]. Выберите пункт [НАСТР.КНОПОК], установите для него значение [ВКЛ] и закройте меню.



Изменение установок пользовательских кнопок



R

*Значение по умолчанию в режиме **CAMERA**.

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИСТЕМЫ/☺]. Выберите пункт [ПОЛЬЗ.КНОП.1] или [ПОЛЬЗ.КНОП.2], выберите функцию, назначаемую пользовательской кнопке и закройте меню.

Если не требуется использовать пользовательские кнопки, выберите вариант [(НЕТ ФУНКЦ.)].

Активизация функций с помощью пользовательской кнопки

[ВРЕМЕН.КОД] Временной код (☐ 39) **CAMERA** **VCR/PLAY**

Нажмите кнопку **CUSTOM KEY** (1 или 2).

Открывается меню установки временного кода.

[ЗАП.ИНДЕКСА] Запись индексного сигнала **CAMERA**

Для упрощения поиска в режиме **VCR/PLAY** (☐ 99) можно добавить к записям индексный сигнал.

Нажмите кнопку **CUSTOM KEY** (1 или 2).

- Индексный сигнал записывается в течение приблизительно 6,5 с.
- Если видеокамера находится в режиме паузы записи, индексный сигнал записывается при начале съемки.



Индексный сигнал невозможно добавить или удалить впоследствии.

[ЗЕБРА] Полосатый шаблон (☐ 60) **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Нажмите кнопку **CUSTOM KEY** (1 или 2).

Активируется полосатый шаблон. Для отключения нажмите кнопку еще раз.

[ОСТАН. VCR] Остановка видеомэгнитофона (☐ 26) **CAMERA**

Когда видеокамера находится в режиме паузы записи, можно выключить записывающую секцию. Даже если для параметра [ЭКОН.ЭНЕРГИИ] задано значение [ОТКЛ], при выключенной записывающей секции видеокамеры можно спокойно настраивать параметры камеры, не беспокоясь о состоянии кассеты или видеоголовки.

Управление функцией «ОСТАН. VCR» возможно только с помощью пользовательских кнопок.

Нажмите кнопку **CUSTOM KEY** (1 или 2).

Включается режим «ОСТАН. VCR». Для возврата в режим паузы записи нажмите эту кнопку еще раз. Можно также начать съемку, нажав кнопку пуска/остановки непосредственно в режиме «ОСТАН. VCR».

[ТЕЛЕЭКРАН] Вывод индикации на экран телевизора (☐ 86) **CAMERA** **VCR/PLAY** **CAMERA-CARD**

VCR/PLAY-CARD

Индикацию, выводимую на экран видеокамеры, можно выводить на экран подключенного телевизора.

Нажмите кнопку **CUSTOM KEY** (1 или 2).



Съемка

[УД. ВР. КОДА] Удержание временного кода **CAMERA** **VCR/PLAY**

Нажав эту пользовательскую кнопку, можно остановить отображаемый временной код. Отсчет временного кода продолжается обычным образом, даже если его индикация на экране остановлена.

Управление функцией удержания временного кода возможно только с помощью пользовательских кнопок.

Нажмите кнопку CUSTOM KEY (1 или 2).

- При повторном нажатии этой пользовательской кнопки возобновляется обычная индикация временного кода.
- При удержании временного кода рядом с ним отображается символ , а на боковом дисплее отображается символ «HOLD».
- Временной код, выводимый на разъемы TIME CODE (только **EXTG1**), HD/SD SDI (только **EXTG1**), LANC и HDV/DV, не приостанавливается. Наложенный на видеосигнал временной код, выводимый на разъем COMPONENT OUT или на разъемы Video, будет приостановлен.
- Удержание временного кода отменяется при включении/выключении видеокамеры, при изменении режима работы со съемки на воспроизведение или наоборот, а также при изменении положения переключателя  (карта/кассета).

[УРОВ.АУДИО] Индикатор уровня громкости звука (45) **CAMERA** **VCR/PLAY**

Нажмите кнопку CUSTOM KEY (1 или 2).

Отображается индикатор уровня громкости звука. Чтобы убрать индикатор уровня звука, нажмите эту кнопку еще раз.

[Ч/Б ИСК+ЖКД] Черно-белый режим экранов видеоискателя и ЖК-дисплея

CAMERA **VCR/PLAY** **CAMERA·CARD** **VCR/PLAY·CARD**

Нажмите кнопку CUSTOM KEY (1 или 2).

На обоих экранах (видеоискателя и ЖК-дисплея) отображается черно-белое изображение (символы и индикаторы на экране останутся цветными). Для возврата в цветной режим нажмите эту кнопку еще раз.

[БЛ.К.MAGN.] Блокировка кнопки MAGN. (Увеличение) **CAMERA** **CAMERA·CARD**

Нажмите кнопку CUSTOM KEY (1 или 2).

При нажатии этой кнопки устанавливается блокировка кнопки MAGN., предотвращающая ее случайное нажатие. Для активизации кнопки MAGN. нажмите пользовательскую кнопку еще раз.

[БЛ.Д.ЗАТВ.] Блокировка диска SHUTTER (Затвор) **CAMERA** **CAMERA·CARD**

Нажмите кнопку CUSTOM KEY (1 или 2).

При нажатии этой кнопки устанавливается блокировка диска SHUTTER, предотвращающая ее случайное нажатие. Для включения диска SHUTTER нажмите эту кнопку еще раз.

[П.У.НАЗАД] Кнопка выбора предыдущей пользовательской установки **CAMERA** **CAMERA·CARD**

Нажмите кнопку CUSTOM KEY 2.

Обычно при нажатии кнопки CUSTOM PRESET SELECT производится циклическое переключение на следующий файл пользовательской фиксированной установки. При нажатии этой пользовательской кнопки производится циклический переход назад к предыдущему файлу пользовательской фиксированной установки.

Выбор предыдущей пользовательской установки возможен только с помощью пользовательских кнопок.

[ВИД ИНФОР.] Код данных (101) **VCR/PLAY**

Нажмите кнопку CUSTOM KEY (1 или 2).

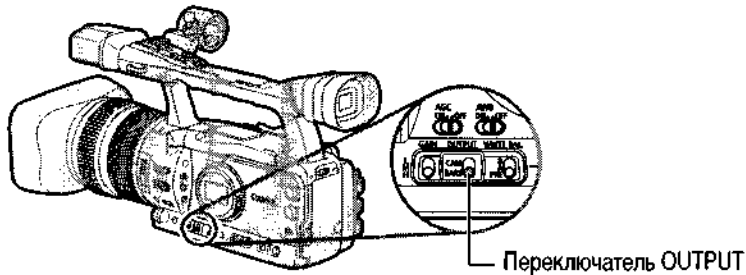
Отображается код данных. Чтобы убрать код данных, нажмите эту кнопку еще раз.

Запись цветных полос/опорного звукового сигнала

Можно сгенерировать и записать сигнал цветных полос и опорный звуковой сигнал частотой 1 кГц. С помощью пользовательских функций (□□ 79) можно выбрать цветные полосы EBU* ([ТИП 1]) или SMPTE** ([ТИП 2]), а также громкость звукового сигнала (-12 дБ или -20 дБ).

* EBU – это сокращение от английского European Broadcast Union (Европейский союз вещания)

** SMPTE – это сокращение от английского Society of Motion Picture and Television Engineers (Общество кино- и телеинженеров США).



TAPE CARD

EXT.
CONT.

VCR/
PLAY



TV

AV

M



1. Выберите стандарт сигнала цветных полос [ЦВ.ПОЛОСЫ] и силу опорного звукового сигнала [ТОН 1 кГц] с помощью пользовательских функций (□□ 79).

2. Установите переключатель OUTPUT в положение BARS.

- Отображаются цветные полосы и подается опорный звуковой сигнал (если включен). Нажмите кнопку пуска/остановки для записи сигнала.
- Если для пункта [ТОН 1 кГц] задано значение [ОТКЛ], в качестве звукового сигнала записывается сигнал с текущего звукового входа (микрофон, линейный вход и т.д.).

R

Съемка

Использование управления цифровыми видеоустройствами

Эта функция позволяет видеокамере управлять функциями записи и остановки внешнего цифрового устройства, подключенного к видеокамере с помощью разъема HDV/DV. Устройство должно поддерживать протокол IEEE1394 AV/C. Для подключения внешнего устройства используйте дополнительно приобретаемый DV-кабель CV-150F (4-4 контакта) или CV-250F (4-6 контактов).

Пользователи Windows XP (SP2) могут использовать программное обеспечение CONSOLE (продается отдельно) для загрузки видео- и аудиозаписей (в стандарте HDV или DV) из видеокамеры на жесткий диск компьютера. Подробную информацию см. в справочных модулях этого программного обеспечения.



1. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИСТЕМЫ/☺]. Выберите пункт [УПРАВЛЕН. DV], установите для него значение [ВКЛ DV] и закройте меню.

2. Нажмите кнопку пуска/остановки...

...когда видеокамера находится в режиме паузы записи:

Данная видеокамера: съемка

Подключенное устройство: запись

...когда производится съемка видеокамерой:

Данная видеокамера: режим паузы записи

Подключенное устройство: режим паузы записи

...когда данная видеокамера не готова к съемке (не загружена кассета и т.п.):

Подключенное устройство: запись/режим паузы записи

...после загрузки кассеты, когда подключенное устройство находится в режиме записи:

Данная видеокамера: съемка






Подключенное устройство: продолжение записи

Повторное нажатие кнопки пуска/остановки:

Данная видеокамера: режим паузы записи

Подключенное устройство: режим паузы записи



- Если данная видеокамера находится в режиме съемки, а подключенное устройство находится в режиме записи, то в случае остановки записи данной видеокамерой по любой другой причине, кроме нажатия кнопки пуска/остановки (например, если закончилась кассета), подключенное устройство продолжает записывать.
- При прекращении записи в данной видеокамере на подключенном устройстве возможно кратковременное прерывание звука.
- Состояние подключенного устройства отображается указанным ниже образом.
 -  Подключенное устройство производит запись
 -  Подключенное устройство находится в режиме паузы записи или остановки
 -  Подключенное устройство находится в режиме, отличном от режима паузы записи или остановки
 -  Параметр [УПРАВЛЕН. DV] имеет значение [ВКЛ DV], но внешнее устройство не подключено
 -  Запись на жесткий диск компьютера
- Пока встроенный литиевый аккумулятор заряжен, видеокамера сохраняет настройку управления DV даже при выключении питания. После использования функции DV-управления обязательно проверяйте установку этой функции, так как можно случайно стереть кассету в подключенном устройстве.
- При соединении с помощью DV-кабеля двух видеокамер Canon, поддерживающих управление DV, обязательно установите в другой подключенной камере значение [ОТКЛ] для параметра [УПРАВЛЕН. DV].
- К видеокамере XH G1/XH A1 для управления DV можно подключить максимум 2 других устройства.
- В случае некоторых устройств других производителей (не Canon): с некоторыми подключенными устройствами управление DV может работать неправильно.

Прочие функции/настройки видеокамеры

SD Изменение режима записи (SP/LP)

При записи только со стандартной четкостью (режим SD) можно выбрать режим SP (стандартный режим) или LP (длительный режим). В режиме LP емкость кассеты возрастает в 1,5 раза.



Для переключения в режим LP откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.ЗАПИСИ]. Выберите пункт [РЕЖ.ЗАП.DV], установите для него значение [LP] и закройте меню.



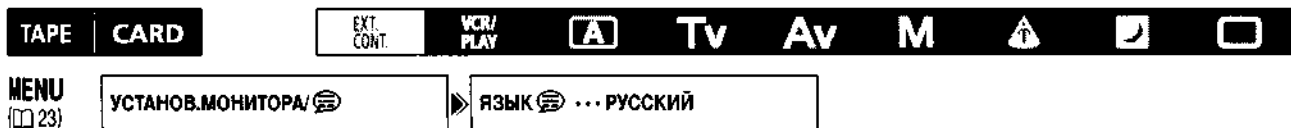
В зависимости от кассеты и условий ее эксплуатации, возможны искажения изображения и звука, записанного в режиме LP. Для съемки важных эпизодов рекомендуется использовать режим SP.



- При записи на одну и ту же кассету в обоих режимах (SP и LP) при воспроизведении возможны искажения изображения и может быть неправильно записан временной код.
- При воспроизведении на данной видеокамере кассеты, записанной в режиме LP на другом цифровом устройстве или видеокамере (или наоборот), возможны искажения изображения и звука.

Изменение языка дисплея

Для языка сообщений и пунктов меню в видеокамере можно установить один из следующих языков: немецкий, испанский, французский, итальянский, польский, русский, упрощенный китайский или японский.



Для изменения языка откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/]. Выберите пункт [ЯЗЫК], выберите язык и закройте меню.



- Если язык был изменен по ошибке, для его обратного изменения ориентируйтесь на метку у пункта меню.
- Символы < MENU > и < SET > внизу экрана означают названия кнопок на видеокамере и не изменяются при изменении языка.

Изменение формата даты

Можно выбрать один из трех форматов даты. Например, [ЯНВ. 1, 2006], [1. ЯНВ. 2006] и [2006. 1. 1].



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИСТЕМЫ/]. Выберите подменю [УСТ.Д/ВРЕМ.], затем выберите пункт [ФОРМАТ ДАТЫ]. Выберите формат даты и закройте меню.

Пользовательские установки

Можно задать уровни для 23 характеристик записи, используемых при записи на кассету (17 характеристик при записи фотографий на карту памяти). До 9 файлов пользовательских установок можно записать в видеокамеру (файлы пользовательских установок 7 – 9 заданы заранее) и до 20 файлов можно записать на карту памяти. Файлы пользовательских установок можно копировать из видеокамеры на карту памяти и наоборот. Кроме того, текущие настройки пользовательских установок могут встраиваться в фотографию эпизода, записанную на карту памяти.

Файлы пользовательских установок данной видеокамеры несовместимы с файлами пользовательских установок видеокамеры XL H1.

Характеристики записи, которые могут быть сохранены в пользовательских установках

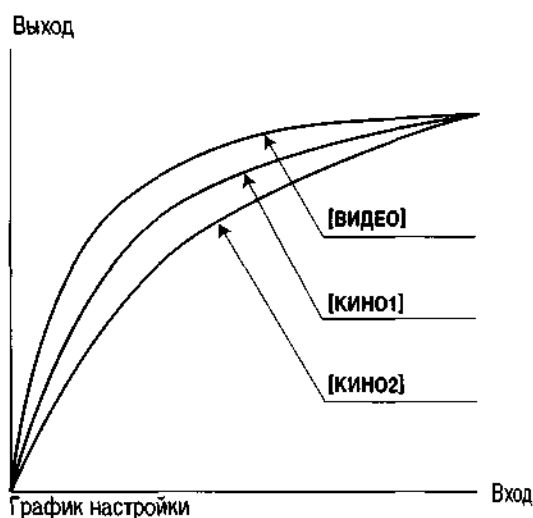
Гамма-кривая*, точка излома, растяжение/сжатие черного, ведущий уровень черного*, уровень настройки*, резкость, частота горизонтальной детализации, баланс горизонтальной/вертикальной детализации, обработка шумов, NR1*, NR2*, цветовая матрица*, усиление цвета, фаза цвета, усиление красного, усиление зеленого, усиление синего, матрица R-G, матрица R-B, матрица G-R, матрица G-B, матрица B-R и матрица B-G.

* Доступно только при записи на кассету.

[GAM] Гамма-кривая **CAMERA**

Можно выбрать вариант [ВИДЕО], [КИНО1] или [КИНО2].

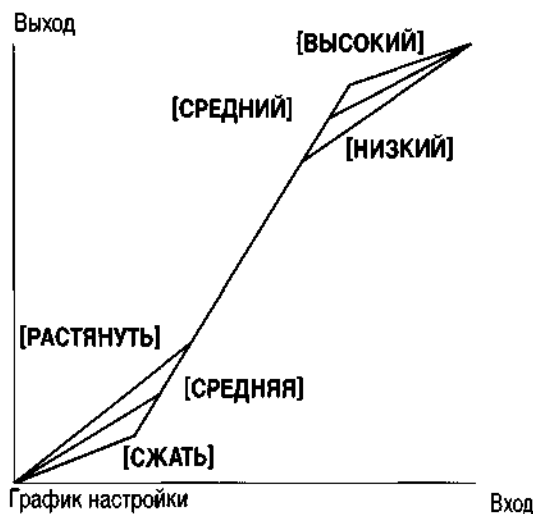
[ВИДЕО] соответствует настройкам гамма для видео, настройка [КИНО1] подходит для видео, снятого с киноплетки, а настройка [КИНО2] подходит для переноса на киноплетку.



[KNE] Настройка точки излома

CAMERA **CAMERA · CARD**

Во избежание засветки в светлой области изображения настройте динамический диапазон (точку излома). Можно выбрать вариант [АВТО], [ВЫСОКИЙ], [СРЕДНИЙ] или [НИЗКИЙ].



[BLK] Растяжение/сжатие черного

CAMERA **CAMERA · CARD**

Настройка динамического диапазона в темной области изображения. Можно выбрать значение [РАСТЯНУТЬ], [СРЕДНЯЯ] или [СЖАТЬ]. [РАСТЯНУТЬ] соответствует увеличению контрастности в темной области, [СЖАТЬ] увеличивает или углубляет темноту.

[PED] Ведущий уровень черного **CAMERA**

Настройте ведущий уровень черного в диапазоне от -9 до +9.

[SET] Уровень настройки **CAMERA**

Настройте уровень настройки в диапазоне от -9 до +9.

- При определенных значениях ведущего уровня черного [PED] уровень настройки не может принимать отрицательные значения. В этом случае регулировка уровня настройки в определенных пределах не будет оказывать никакого влияния.

[SHP] Резкость **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте значение резкости в диапазоне от -9 до +9.

[HDF] Частота горизонтальной детализации **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Можно выбрать вариант [ВЫСОКАЯ], [СРЕДНЯЯ] или [НИЗКАЯ].

[DHV] Баланс горизонтальной/вертикальной детализации **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте баланс горизонтальной/вертикальной детализации в диапазоне от -9 (только горизонтальная) до +9 (только вертикальная).

[COR] Обработка шумов **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте значение шума деталей в диапазоне от -9 до +9.

[NR1] Шумоподавление 1 **CAMERA**

Можно выбрать вариант [ОТКЛ], [ВЫСОКОЕ], [СРЕДНЕЕ] или [НИЗКОЕ].

- [ВЫСОКОЕ], [СРЕДНЕЕ] или [НИЗКОЕ]: за движущимися объектами может оставаться остаточный след.
- Если уровень шумов изображения уже низкий из-за настроек усиления, влияние функции шумоподавления может быть незаметно.

[NR2] Шумоподавление 2 **CAMERA**

Действие этой функции аналогично применению функции деталей кожи ко всему изображению. Можно выбрать вариант [ОТКЛ], [ВЫСОКОЕ], [СРЕДНЕЕ] или [НИЗКОЕ].

- В отличие от функции NR1, остаточный след не появляется.

[CMX] Цветовая матрица **CAMERA**

Можно выбрать вариант [ВИДЕО], [КИНО1] или [КИНО2].

[CGN] Усиление цвета **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте насыщенность цветов в диапазоне от -50 до +50.

[CPH] Фаза сигнала цветности **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте фазу сигнала цветности в диапазоне от -9 до +9.

[RGN] Усиление красного **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте уровень красного в диапазоне от -50 до +50.

[GGN] Усиление зеленого **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте уровень зеленого в диапазоне от -50 до +50.

[BGN] Усиление синего **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте уровень синего в диапазоне от -50 до +50.

[RGM] Матрица R-G **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте уровень в диапазоне от -50 до +50.

[RBM] Матрица R-B **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте уровень в диапазоне от -50 до +50.

[GRM] Матрица G-R **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Настройте уровень в диапазоне от -50 до +50.

[GBM] Матрица G-B **CAMERA** **CAMERA · CARD**

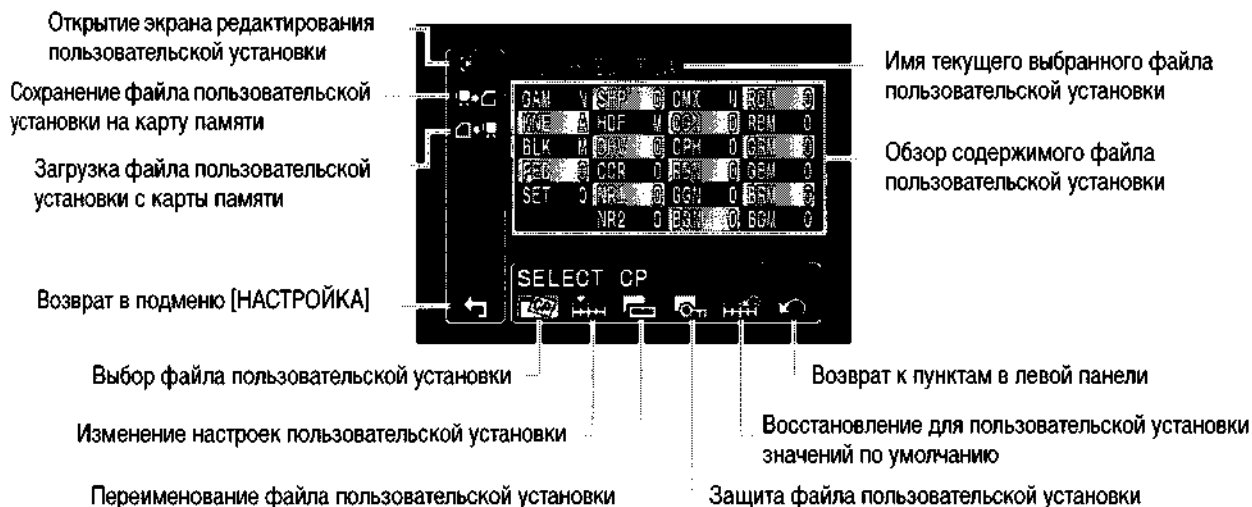
Настройте уровень в диапазоне от -50 до +50.

[BRM] Матрица B-R **CAMERA** **CAMERA · CARD**

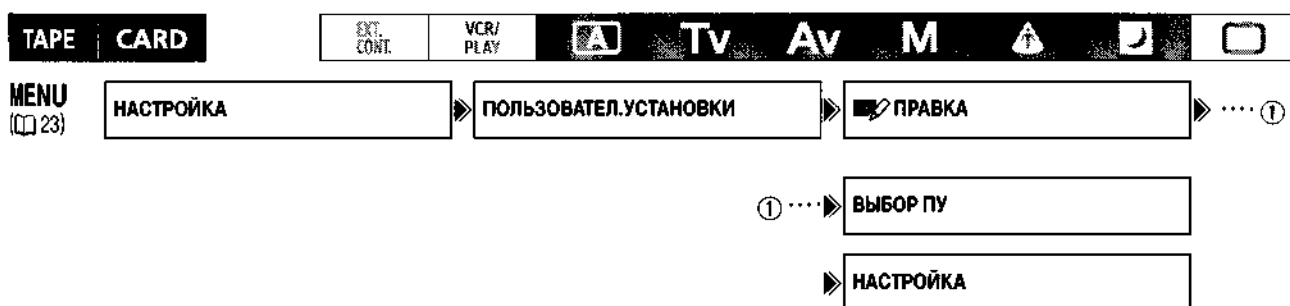
Настройте уровень в диапазоне от -50 до +50.

[BGM] Матрица B-G **CAMERA** **CAMERA · CARD**

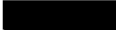
Настройте уровень в диапазоне от -50 до +50.



Изменение настроек пользовательской установки



1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗОВАТЕЛ.УСТАНОВКИ].
Открывается подменю пользовательских настроек.
2. Выберите пункт [ПРАВКА] в левом столбце.
Курсор перемещается в нижнюю панель экрана редактирования пользовательской установки. Для возврата на один уровень к пунктам в левом столбце выберите пункт [ВОЗВРАТ] и нажмите диск SELECT/SET.
3. На нижней панели выберите пункт [ВЫБОР ПУ], затем выберите имя файла пользовательской установки, в котором требуется сохранить настройки.
Текущие настройки выбранного файла пользовательской установки отображаются в списке параметров пользовательской установки.
4. В нижней панели выберите пункт [НАСТРОЙКА].
Первый параметр в списке выделяется синим цветом.
5. Выберите в списке параметр, который требуется настроить, и нажмите диск SELECT/SET. Выполните требуемую настройку или произведите требуемый выбор, затем нажмите диск SELECT/SET.
 - Во время настройки влияние каждого изменения можно проверить на экране.
 - Повторите этот шаг для настройки всех параметров, которые требуются настроить.
6. Завершив настройку всех параметров пользовательской установки, выберите пункт [ВОЗВРАТ], нажмите диск SELECT/SET и закройте меню.



Настройка

- Параметры пользовательской установки отображаются на одном экране в виде сокращения из 3 букв и текущего значения параметра. При перемещении между параметрами с помощью диска SELECT/SET внизу экрана отображается полное название выбранного параметра и его текущее значение.
- Изменение защищенного файла пользовательской установки невозможно. При попытке изменить защищенный файл начинает мигать символ «Om».

Переименование файла пользовательской установки

Выполните шаги 1-3 из раздела *Изменение настроек пользовательской установки* (□ 75) для открытия экрана редактирования пользовательской установки и выбора файла пользовательской установки, который требуется переименовать.

1. В нижней панели выберите пункт [ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ].

Начинает мигать первый символ имени файла пользовательской установки.

2. Поворачивая диск SELECT/SET, выберите число, букву или знак препинания, затем нажмите этот диск.

- Начинает мигать следующий символ имени файла пользовательской установки.
- Аналогичным образом установите остальную часть имени файла пользовательской установки.

3. Завершив переименование файла пользовательской установки, нажмите диск SELECT/SET.



Производится возврат на экран редактирования пользовательской установки.

4. Закройте меню.

Защита файла пользовательской установки

Выполните шаги 1-3 из раздела *Изменение настроек пользовательской установки* (□ 75) для открытия экрана редактирования пользовательской установки и выбора файла пользовательской установки, который требуется защитить.

1. В нижней панели выберите пункт [ ЗАЩИТА].

- Рядом с именем файла пользовательской установки появляется значок защиты .
- Для отмены защиты повторите эту операцию для файла пользовательской установки со значком .

Сброс файла пользовательской установки

Выполните шаги 1-3 из раздела *Изменение настроек пользовательской установки* (□ 75) для открытия экрана редактирования пользовательской установки и выбора файла пользовательской установки, для которой требуется восстановить значения по умолчанию.

1. В нижней панели выберите пункт [ СБРОС].


Открывается экран запроса подтверждения.

2. Выберите вариант [ВЫПОЛНИТЬ] и нажмите диск SELECT/SET.

Производится возврат на экран редактирования пользовательской установки.

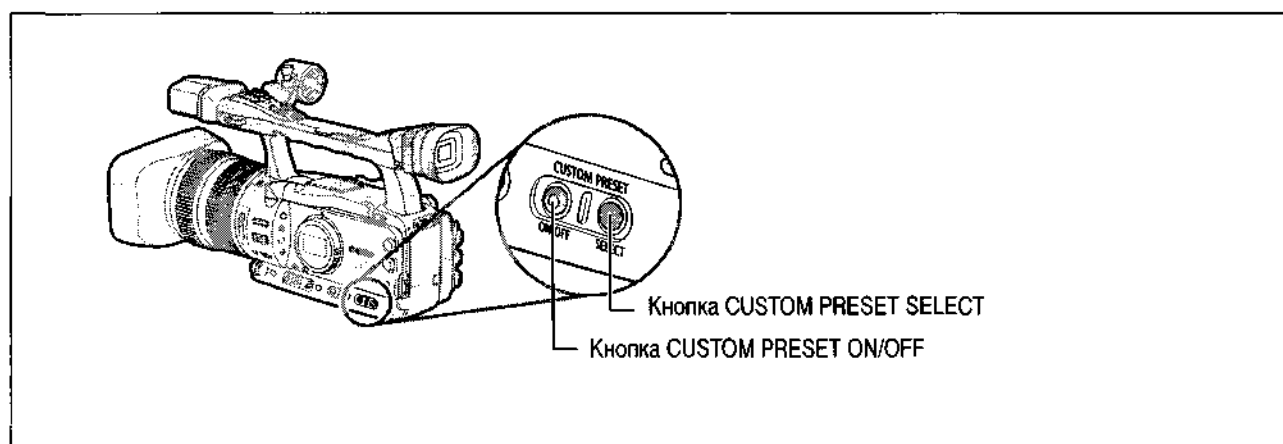
3. Закройте меню.



Сброс защищенного файла пользовательской установки невозможен. При попытке сбросить защищенный файл начинает мигать символ .

Активизация настроек пользовательской установки

R



1. Нажмите кнопку CUSTOM PRESET SELECT.

- При последовательных нажатиях этой кнопки производится циклическое переключение между имеющимися файлами пользовательских установок. Можно также назначить пользовательской кнопке функцию [П.У.НАЗАД] для циклического просмотра вариантов в обратном порядке (от последнего к первому) (□ 66).
- Если не требуется использовать пользовательскую установку, задайте в видеокамере режим «CP Off».

2. Нажмите кнопку CUSTOM PRESET ON/OFF.

Установка активизируется.

Копирование файла пользовательской установки на карту памяти



1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗОВАТЕЛ.УСТАНОВКИ].
2. Выберите пункт [CAMERA → КАРТА] в левом столбце.
3. На нижней панели выберите пункт [ВЫБОР ПУ], затем выберите имя файла пользовательской установки, который требуется сохранить на карте.
4. Выберите пункт [ПОЗИЦИЯ СОХРАНЕНИЯ], затем выберите имя файла, под которым требуется сохранить файл на карте памяти.
 - На карту памяти можно записать максимум 20 файлов пользовательских установок. При попытке сохранить более 20 файлов пользовательских установок один из файлов на карте будет перезаписан (можно выбрать, какой файл следует перезаписать).
 - При отсутствии на карте памяти сохраненных файлов пользовательских установок используется имя файла «NEW_FILE» (НОВЫЙ_ФАЙЛ).
5. Для копирования файла выберите пункт [→ ВЫПОЛНИТЬ], затем на экране запроса подтверждения выберите вариант [ВЫПОЛНИТЬ].
6. Закройте меню.

Настройка

Загрузка файла пользовательской установки с карты памяти



1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗОВАТЕЛ.УСТАНОВКИ].
2. Выберите пункт [КАРТА → КАМЕРА] в левом столбце.
3. На нижней панели выберите пункт [ИМПОРТ], затем выберите имя файла пользовательской установки, который требуется загрузить в видеокамеру.
4. Выберите пункт [ВЫБОР ПОЗИЦИИ], затем выберите номер установки, под которым требуется сохранить файл в видеокамере.

5. Для загрузки файла выберите пункт [➔] **ВЫПОЛНИТЬ**, затем на экране запроса подтверждения выберите вариант **[ВЫПОЛНИТЬ]**.

6. Закройте меню.

Загрузка в видеокамеру файла пользовательской установки из фотографии

С помощью пользовательских функций (□ 79) можно выбрать сохранение текущей используемой пользовательской установки вместе с фотографией, записанной в режиме **(CAMERA)**. Это очень удобно, если в последующем потребуется загрузить файл пользовательской установки, выбрав фотографию, записанную при съемке конкретного эпизода.



1. Выберите фотографию, содержащую файл пользовательской установки, который требуется загрузить.

Для перемещения между фотографиями используйте кнопки **CARD** + / -.

2. Откройте меню, выберите пункт **[НАСТРОЙКА]**, затем выберите подменю **[ПОЛ.МЕТ.ДАНН]**.

3. Выберите пункт **[☐➔] КАРТА ➔ КАМЕРА** в левом столбце.

4. На нижней панели выберите пункт **[📷] ВЫБОР ПОЗИЦИИ**, затем выберите номер пользовательской установки, под которым требуется сохранить файл в видеокамере.

5. Для загрузки файла выберите пункт [➔] **ВЫПОЛНИТЬ**, затем на экране запроса подтверждения выберите вариант **[ВЫПОЛНИТЬ]**.

6. Закройте меню.



Файлы пользовательских установок 7 – 9 содержат заранее заданные настройки, предназначенные для конкретных эпизодов.

- Эти 3 файла пользовательских установок защищены и не могут быть перезаписаны без снятия защиты.
- Даже после удаления или изменения этих образцов файлов пользовательских установок можно восстановить их исходные значения, сбросив все настройки видеокамеры. Откройте меню и выберите пункт **[УСТАНОВ.СИСТЕМЫ/☑]**. Выберите пункт **[СБРОСИТЬ ВСЁ]**, затем выберите вариант **[ДА]** на экране запроса подтверждения.
- После сброса файлов пользовательских установок 1 – 6 с помощью пункта **[🔧] СБРОС** все они содержат одинаковые настройки.

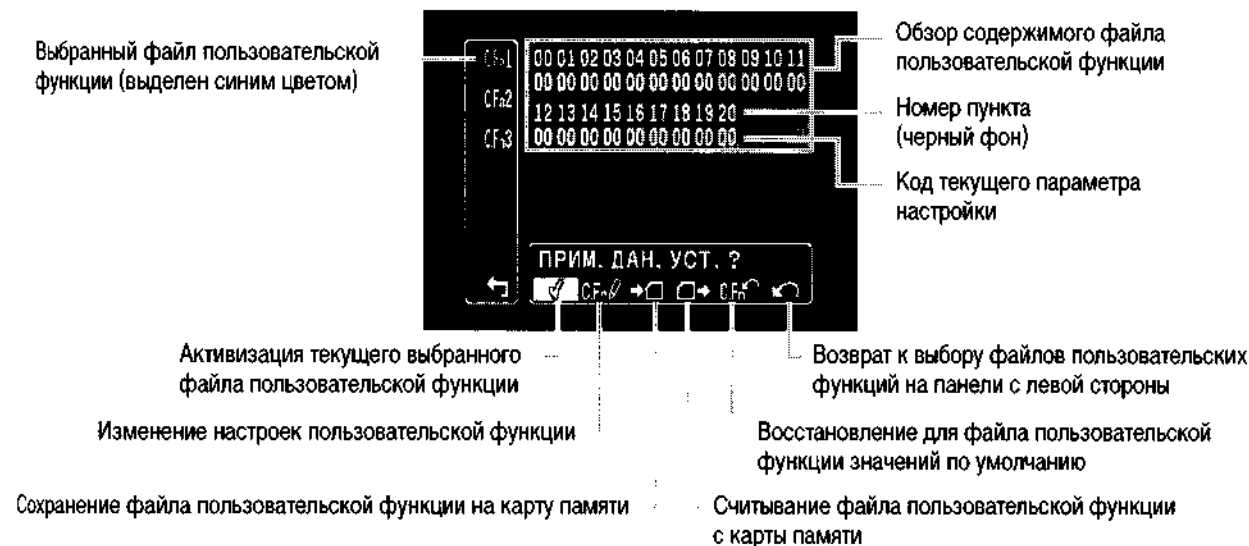
Пользовательская установка [7 ВИДЕО.С]	Воспроизведение на мониторе бытового уровня. [BLK] = [СЖАТЬ], [PED] = -2, [SET] = -2
Пользовательская установка [8 КИНО.V]	Воспроизведение на экране телевизора с созданием эффекта просмотра кинофильма. [GAM] = [КИНО1], [KNE] = [НИЗКИЙ], [BLK] = [РАСТЯНУТЬ], [SNP] = -4, [CMX] = [КИНО1], [CGN] = -20, [CPH] = 5, [RBM] = -5, [GRM] = -5 [GBM] = -5, [BRM] = 5, [RGM] = 12
Пользовательская установка [9 КИНО.F]	Для переноса видеозаписей на кинолентку. [GAM] = [КИНО2], [KNE] = [НИЗКИЙ], [BLK] = [РАСТЯНУТЬ], [SNP] = 6, [CMX] = [КИНО2], [RGN] = -8

* Для всех остальных настроек установлены нейтральные значения.

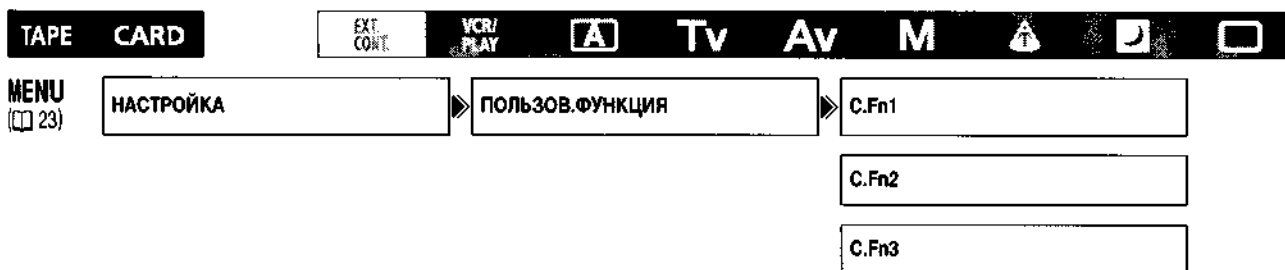
Использование пользовательских функций

R

Многие аспекты работы видеокамеры могут быть настроены в соответствии с предпочтениями пользователя; большинство настроек относятся к работе видеокамеры в режиме **(CAMERA)**. Можно настроить максимум 3 различных файла пользовательских функций и сохранить их в видеокамере или на карте памяти. Считав сохраненный на карте памяти файл пользовательских функций с помощью другой видеокамеры XH G1/XH A1, можно моментально настроить эту видеокамеру на привычный способ работы.



Изменение настроек пользовательских функций



Настройка

1. Откройте меню, выберите пункт **[НАСТРОЙКА]**, затем выберите подменю **[ПОЛЬЗОВ.ФУНКЦИЯ]**.
Открывается экран редактирования пользовательских функций.
2. В левом столбце выберите один из 3 файлов пользовательских функций **[C.Fn1] - [C.Fn3]**.
Текущие настройки выбранного файла пользовательской функции отображаются в списке параметров пользовательских функций.
Курсор перемещается в нижнюю панель экрана редактирования пользовательских функций. Для возврата на один уровень к пунктам в левом столбце выберите пункт **[ВОЗВРАТ]** и нажмите диск **SELECT/SET**.
3. В нижней панели выберите пункт **[C.Fn1 НАСТРОЙКА]**.
Первый параметр в списке выделяется синим цветом.
4. Выберите в списке параметр, который требуется настроить, и нажмите диск **SELECT/SET**.
Произведите требуемый выбор, затем нажмите диск **SELECT/SET**.
Повторите этот шаг для настройки всех параметров, которые требуются настроить.
5. Завершив настройку всех параметров в файле пользовательской функции, выберите пункт **[ВОЗВРАТ]**, нажмите диск **SELECT/SET** и закройте меню.



Параметры пользовательской функции отображаются на одном экране только в виде номера параметра вверху (числа 00 – 20 на черном фоне) и кода текущей настройки сразу под ним.

Сброс файла пользовательской функции

1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗОВ.ФУНКЦИЯ].
2. В левом столбце выберите файл пользовательской функции, которую требуется сбросить.
3. В нижней панели выберите пункт [СН↻СБРОС].
4. Выберите [ОК], нажмите диск SELECT/SET и закройте меню.

Активизация файла пользовательской функции

Даже если заданы параметры файла пользовательской функции, до тех пор, пока он не будет активизирован, видеочамера работает в соответствии с настройками по умолчанию.

1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗОВ.ФУНКЦИЯ].
2. В левом столбце выберите файл пользовательской функции, которую требуется активизировать.
3. В нижней панели выберите пункт [✓ ПРИМ.ДАН.УСТ.?].
4. Выберите [АКТИВНА] и нажмите диск SELECT/SET.

Рядом с текущим активным файлом пользовательской функции появляется символ ✓.

Копирование файла пользовательской функции на карту памяти

1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗОВ.ФУНКЦИЯ].
2. В левом столбце выберите файл пользовательской функции, которую требуется скопировать на карту памяти.
3. В нижней панели выберите пункт [➔☐СОХР. НА КАРТУ].
4. Выберите на карте памяти файл для сохранения [➔☐ 1] – [➔☐ 3].
5. Выберите [ОК], нажмите диск SELECT/SET и закройте меню.

После завершения операции на экране появляется сообщение «ЗАДАЧА ЗАВЕРШ.».

Загрузка файла пользовательской функции с карты памяти

1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗОВ.ФУНКЦИЯ].
2. В левом столбце выберите файл пользовательской функции, в который требуется загрузить настройки с карты памяти.
3. В нижней панели выберите пункт [☐➔СЧИТ. С КАРТЫ].
4. Выберите на карте памяти файл для считывания [➔☐ 1] – [➔☐ 3].
5. Выберите [ОК], нажмите диск SELECT/SET и закройте меню.

После завершения операции на экране появляется сообщение «ЗАДАЧА ЗАВЕРШ.».

CAMERA Доступность пользовательских функций в каждом из режимов съемки/воспроизведения.

Пользовательская функция									YCbCr/PLAY
00	УСТ.БАЛ.БЕЛ./ УСИЛ.УСТОЙЧ.	БАЛАНС БЕЛОГО (ОТКЛ)	●	●	●	●	(ОТКЛ)	(ОТКЛ)	-
	УСИЛЕНИЕ	(ОТКЛ)	●	●	●	●	●	●	-
01	ХАРАКТЕР. АЭ	(СРЕД.)	●	●	●	●	(СРЕД.)	(СРЕД.)	-
02	СКОР. УВЕЛ.	(ОТКЛ)	●	●	●	●	●	●	-
03	ХАР. КОЛ.ФОК				●				-
04	ОПЕР. КНОПК.	MAGN.	-			●			-
		WB SET	-			●			-
		EXP.LOCK	-	●	●	●	-	-	-
		PUSH AF				●			-
05	НАПРАВЛЕНИЕ КОЛЕЦ	ЗУМ			●				-
		ФОКУС			●				-
		ДИАФРАГМА	-	● ¹	● ¹	●	●	-	-
06	НАПРАВЛЕНИЕ ДИСКОВ	КУРСОР			●				●
		ЗАТВОР	-	● ¹	●	● ¹	●	-	-
07	ПРИОРИТЕТ ФОКУСА				(ОТКЛ)				-
08	ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ	(ВКЛ)			●				-
09	УРОВ.МЕТОК	МАРКЕР			●				-
		РАМКА КАДРА			●				-
		БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА			●				-
10	ЧБ РЕЖ.ФОК.	УВЕЛИЧЕНИЕ	-		●				-
		ВЫДЕЛ.РЕЗК.	-		●				-
11	ЕД.ИЗМ.РАСТ.	-			●				-
12	ОТОБР.МАСШТ.				●				-
13	ЦВ.ПОЛОСЫ				●				-
14	ТОН 1 кГц				●				-
15	ДИСТ.УПРАВЛ.				●				●
16	ЭКОН.ЭНЕРГИИ				● ²				(ОТКЛ)
17	ИНД.СЪЕМКИ				● ³				● ³
18	СВЕТОДИОДЫ				●				●
19	ЗВУК СИГНАЛ				●				●
20	ТЕКСТ В ИЗБР				●				-

¹ Только во время фиксации экспозиции.

² Только при использовании аккумулятора. Если подсоединен сетевой блок питания, для этой функции устанавливается значение [ОТКЛ].

³ Только если для функции [СВЕТОДИОДЫ] задано значение, отличное от [ОТКЛ]. Если для функции [СВЕТОДИОДЫ] задано значение [ОТКЛ], для этой функции также устанавливается значение [ОТКЛ].

R

Настройка

CAMERA · CARD Доступность пользовательских функций в каждом из режимов съемки/воспроизведения.

Пользовательская функция		□	△	Tv	Av	M	▲	■	VCR/PLAY	
00	УСТ.БАЛ.БЕЛ./УСИЛ.УСТОЙЧ.	БАЛАНС БЕЛОГО		-					-	
		УСИЛЕНИЕ		(ОТКЛ)					-	
01	ХАРАКТЕР. АЭ	-					(СРЕД.)			-
02	СКОР. УВЕЛ.	-					(ВКЛ)			-
03	ХАР. КОЛ.ФОК	●								-
04	ОПЕР. КНОПК.	MAGN.		-	●					-
		WB SET		-	●					-
		EXP.LOCK		-	●	●	●	-	-	-
		PUSH AF		●						
05	НАПРАВЛЕНИЕ КОЛЕЦ	ЗУМ		●					-	
		ФОКУС		●					-	
		ДИАФРАГМА		-	● ¹	● ¹	●	●	-	-
06	НАПРАВЛЕНИЕ ДИСКОВ	КУРСОР		●					●	
		ЗАТВОР		-	● ¹	●	● ¹	●	-	-
07	ПРИОРИТЕТ ФОКУСА	-	●					-		
		(ВКЛ)								
08	ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ	-								-
09	УРОВ.МЕТОК	МАРКЕР		●					-	
		РАМКА КАДРА		-					-	
		БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА		-					-	
10	Ч/Б РЕЖ.ФОК.	УВЕЛИЧЕНИЕ		-	●					-
		ВЫДЕЛ.РЕЗК.		-	●					-
11	ЕД.ИЗМ.РАСТ.	-	●					-		
12	ИНДИКАТОР ЗУМА	●								-
13	ЦВ.ПОЛОСЫ	-								-
14	ТОН 1 кГц	-								-
15	БЕСПРОВОДНОЕ ДУ	●								●
16	ЭКОН.ЭНЕРГИИ	● ²								(ОТКЛ)
17	ИНД.СЪЕМКИ	-								-
18	СВЕТОДИОДЫ	●								●
19	ЗВУК СИГНАЛ	●								●
20	ТЕКСТ В ИЗБР	-								-

¹ Только во время фиксации экспозиции.

² Только при использовании аккумулятора. Если подсоединен сетевой блок питания, для этой функции устанавливается значение [ОТКЛ].

Список параметров пользовательской функции

По умолчанию всем параметрам присваивается значение 00.

00 [УСТ.БАЛ.БЕЛ./УСИЛ.УСТОЙЧ.] Плавный баланс белого/усиление **CAMERA**

Плавная настройка обеспечивает более гладкий переход при изменении баланса белого или усиления.

Режим **CAMERA**: плавная настройка усиления не работает при изменении значения усиления с/на -3 дБ или +36 дБ.

Возможные значения	Плавная настройка баланса белого	Плавная настройка усиления
00	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ	
02	ОТКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ	

01 Чувствительность АЭ [ХАРАКТЕР. АЭ] **CAMERA**

Выбор чувствительности видеокамеры при изменении настройки автоматической экспозиции.

Возможные значения: 00 – СРЕДНЯЯ, 01 – ВЫСОКАЯ, 02 – НИЗКАЯ.

**02 [СКОР. УВЕЛ.] Быстрый зум (CAMERA)**

В режиме (CAMERA) еще больше увеличивается скорость зумирования для постоянных скоростей 14 – 16 (в режиме

(CAMERA-CARD) устанавливается значение по умолчанию [ВКЛ], которое не может быть изменено).

• Если установлено значение [ВКЛ], при очень быстром повороте кольца зумирования может немного отставать.

• При максимальных скоростях зумирования автофокусировка может работать неправильно.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ.

03 [ХАР. КОЛ.ФОК] Управление кольцом фокусировки (CAMERA) (CAMERA-CARD)

Выбор чувствительности при работе с кольцом фокусировки FOCUS.

Возможные значения: 00 – НОРМ., 01 – МЕДЛ.

04 [ОПЕР. КНОПК.] Работа кнопок (CAMERA) (CAMERA-CARD)

Изменяет длительность нажатия различных кнопок для предотвращения их случайного срабатывания. Если выбрано значение

[ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ], кнопку следует удерживать нажатой более 1 с.

Возможные значения	Кнопка MAGN.	Кнопка WHITE BAL.	Кнопка EXP. LOCK	Кнопка PUSH AF
00	ОДНО НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ
01	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ
02	ОДНО НАЖАТИЕ			
03	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ
04	ОДНО НАЖАТИЕ			
05	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ
06	ОДНО НАЖАТИЕ			
07	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ
08	ОДНО НАЖАТИЕ			
09	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ
10	ОДНО НАЖАТИЕ			
11	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ
12	ОДНО НАЖАТИЕ			
13	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ
14	ОДНО НАЖАТИЕ			
15	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ДЛИТЕЛЬНОЕ НАЖАТИЕ	ОДНО НАЖАТИЕ

05 [НАПР. КОЛЕЦ] Направление работы колец (CAMERA) (CAMERA-CARD)

Изменение направления настройки при повороте колец видеокамеры.

Кольцо зумирования: НОРМАЛЬНОЕ – переход в широкоугольное положение **W** при повороте кольца вверх, ОБРАТНОЕ – переход в широкоугольное положение **W** при повороте кольца вниз.

Кольцо фокусировки: НОРМАЛЬНОЕ – приближению точки фокусировки соответствует поворот вверх, ОБРАТНОЕ – приближению точки фокусировки соответствует поворот вниз.

Кольцо диафрагмы: НОРМАЛЬНОЕ – закрытию диафрагмы соответствует поворот вверх, ОБРАТНОЕ – закрытию диафрагмы соответствует поворот вниз.

Возможные значения	Кольцо зумирования	Кольцо фокусировки	Кольцо диафрагмы
00	НОРМАЛЬНОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	НОРМАЛЬНОЕ
01	ОБРАТНОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	НОРМАЛЬНОЕ
02	НОРМАЛЬНОЕ		
03	ОБРАТНОЕ	ОБРАТНОЕ	ОБРАТНОЕ
04	НОРМАЛЬНОЕ		
05	ОБРАТНОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ОБРАТНОЕ
06	НОРМАЛЬНОЕ		
07	ОБРАТНОЕ	ОБРАТНОЕ	ОБРАТНОЕ



Настройка

06 [НАПР. ДИСКОВ] Направление работы дисков **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Изменение направления настройки при повороте диска затвора или диска SELECT/SET, когда оно выполняет функции курсора (например, при выборе настраиваемых параметров на экранах меню или на индексном экране).

Диск SELECT/SET ([КУРСОР]): НОРМАЛЬНОЕ – перемещению влево соответствует поворот вверх, ОБРАТНОЕ – перемещению влево соответствует поворот вниз.

Диск SHUTTER: НОРМАЛЬНОЕ – уменьшению выдержки соответствует поворот вверх, ОБРАТНОЕ – уменьшению выдержки соответствует поворот вниз.

Возможные значения	Диск SELECT/SET ([КУРСОР])	Диск SHUTTER
00	НОРМАЛЬНОЕ	НОРМАЛЬНОЕ
01	ОБРАТНОЕ	
02	НОРМАЛЬНОЕ	ОБРАТНОЕ
03	ОБРАТНОЕ	

07 [ПРИОР.ФОКУС.] Приоритет фокусировки **CAMERA · CARD**

Если задано значение [ВКЛ], то при нажатии кнопки PHOTO в режиме **CAMERA · CARD** фотография снимается только после завершения автофокусировки. Если задано значение [ОТКЛ], фотография снимается сразу после нажатия кнопки PHOTO.

Возможные значения: 00 – ВКЛ, 01 – ОТКЛ.

08 [ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ] Одновременная запись фотографии **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Задаёт, возможна ли запись фотографии на карту памяти одновременно со съемкой на кассету. Если задано значение [ВКЛ+ПОЛ.УС.], вместе с фотографией записываются текущие используемые пользовательские установки.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ, 02 – ВКЛ+ПОЛ.УС.

09 [УРОВ.МЕТОК] Уровень яркости меток **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Задаёт яркость отображаемых на экране меток: 40% (серые) или 100% (белые).

Возможные значения	Маркеры уровня/центра/сетка	Рамки кадра	Рамки безопасной зоны
00	100%	100%	100%
01	40%		
02	100%	40%	
03	40%		
04	100%	100%	40%
05	40%		
06	100%	40%	
07	40%		

10 [Ч/Б РЕЖ.ФОК.] Ч/Б дисплей с функцией помощи при фокусировке **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Переключение дисплея в черно-белый режим при использовании функции помощи при фокусировке.

Возможные значения	Увеличение	Выделение резкостью
00	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ	
02	ОТКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ	

11 [ЕД.ИЗМ.РАСТ.] Единицы отображения расстояния до объекта **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор единиц для отображения расстояния до объекта: метры или футы.

Возможные значения: 00 – м (метры), 01 – фт (футы).

12 [ИНДИКАТОР ЗУМА] Отображение индикатора зума **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор вида индикатора зумирования: графическая шкала или цифровая индикация.

Возможные значения: 00 – ГРАФИЧЕСКОЕ, 01 – ЦИФРОВОЕ.

13 [ЦВ.ПОЛОСЫ] Сигнал цветных полос **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор типа сигнала, используемого для генерации цветных полос: цветные полосы EBU (тип 1) или цветные полосы SMPTE (тип 2).


Возможные значения: 00 – ТИП 1, 01 – ТИП 2.




14 [ТОН 1 кГц] Опорный звуковой сигнал 1 кГц **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор уровня звукового сигнала.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – -12 дБ, 02 – -20 дБ.

15 [ДИСТ.УПРАВЛ.] Беспроводной пульт ДУ **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор режима датчика дистанционного управления, воспринимаемого видеокамерой. Если задано значение [ОТКЛ «»], видеокамера не воспринимает команды с беспроводных пультов ДУ.

Возможные значения: 00 – «» 1, 01 – «» 2, 02 – ОТКЛ «».

16 [ЭКОН.ЭНЕРГИИ] Режим энергосбережения **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Включает функцию энергосбережения, чтобы при питании от аккумулятора видеокамера автоматически выключалась в случае простоя более прилб. 5 мин.

Возможные значения: 00 – ВКЛ, 01 – ОТКЛ.

17 [ИНД.СЪЕМКИ] Индикатор съемки **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор режима работы индикатора съемки. Если задано значение [ОТКЛ], индикатор съемки загорается при получении команды от беспроводного пульта ДУ.

Возможные значения: 00 – ВКЛ, 01 – МИГАНИЕ, 02 – ОТКЛ.

18 [СВЕТОДИОДЫ] Светодиодные индикаторы **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор режима работы светодиодных индикаторов видеокамеры. Если установлен тип 1, будут гореть все светодиоды, кроме светодиода разъема HDV/DV. Если установлен тип 2, будут гореть все светодиоды, включая светодиод разъема HDV/DV.

Возможные значения: 00 – ТИП 1, 01 – ТИП 2, 02 – ОТКЛ.

19 [ЗВУК СИГНАЛ] Звуковой сигнал **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор громкости звуковых сигналов работы видеокамеры и предупредительных звуковых сигналов.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ТИХО, 02 – ГРОМКО.

20 [ТЕКСТ В ИЗБР] Наложение текста на изображение **CAMERA** **CAMERA · CARD**

Выбор, следует ли встраивать текстовую индикацию на экране (дату и время) в видеозапись. Если задано значение [ВКЛ], пункт меню [ТЕЛЕЭКРАН] будет недоступен, для параметра [КОМП. ВЫХ.] будет автоматически задано значение [1080i/576i], и выбор значения [576i] будет невозможен.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ.

Настройка индикации на экране

Отключение/включение индикации на экране телевизора

При подключении телевизора для съемки можно убрать с него индикацию видеокамеры. Для воспроизведения можно вывести индикацию видеокамеры на экран телевизора.

Для активизации индикации на экране в объеме, настроенном пользователем, требуемое число раз нажмите кнопку DISP. (□ 27).



* В режиме съемки. В режиме воспроизведения значение по умолчанию – [ОТКЛ].

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/☺]. Выберите пункт [ТЕЛЕЭКРАН], установите для него значение [ВКЛ] или [ОТКЛ] и закройте меню.

Индикация отображается на экране телевизора или убирается с него, в зависимости от выбранного значения.

Настройка индикации на экране

Состав отображаемых на экране значков можно настроить в соответствии с Вашими предпочтениями и потребностями. Персональные настройки можно сохранить в файле пользовательской индикации в видеокамере или на карте памяти.

Изменение настроек пользовательской индикации

Сохранение файла пользовательской индикации на карту памяти

Считывание файла пользовательской индикации с карты памяти

Восстановление для файла пользовательской индикации значений по умолчанию



Обзор содержимого файла пользовательской индикации

Номер пункта (черный фон)

Код текущего параметра настройки

Изменение настроек пользовательской индикации



1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗ.ДИСПЛЕЙ].

Открывается экран редактирования пользовательской индикации.

Текущие настройки выбранного файла пользовательской индикации отображаются в списке параметров пользовательской индикации.

2. В левом столбце выберите пункт [DISP/ НАСТРОЙКА].

Первый параметр в списке выделяется синим цветом.


3. Выберите в списке параметр, который требуется настроить, и нажмите диск SELECT/SET.

Произведите требуемый выбор, затем нажмите диск SELECT/SET.

Повторите этот шаг для настройки всех параметров, которые требуются настроить.

4. Завершив настройку всех параметров в файле пользовательской индикации, выберите пункт [↶ ВОЗВРАТ], нажмите диск SELECT/SET и закройте меню.

5. Несколько раз нажав кнопку DISP., выберите настроенный уровень индикации.

 Параметры пользовательской индикации отображаются на одном экране только в виде номера параметра вверху (числа 00 – 21 на черном фоне) и кода текущей настройки сразу под ним.



Сброс файла пользовательской индикации

1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗ.ДИСПЛЕЙ].
2. В левом столбце выберите пункт [DISP СБРОС].
3. Выберите [OK], нажмите диск SELECT/SET и закройте меню.

Копирование файла пользовательской индикации на карту памяти

1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗ.ДИСПЛЕЙ].
2. В левом столбце выберите пункт [→ □ СОХР. НА КАРТУ].
3. Выберите [OK], нажмите диск SELECT/SET и закройте меню.

Загрузка файла пользовательской индикации с карты памяти

1. Откройте меню, выберите пункт [НАСТРОЙКА], затем выберите подменю [ПОЛЬЗ.ДИСПЛЕЙ].
2. В левом столбце выберите пункт [□ → СЧИТ. С КАРТЫ].
3. Выберите [OK], нажмите диск SELECT/SET и закройте меню.

Список параметров пользовательской индикации

По умолчанию всем параметрам присваивается значение 00.

00 [ПРОГРАММЫ СЪЕМКИ] Значок программы съемки **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ.

01 [ИНФ. КАМЕРЫ1] Информация камеры (1/2) **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Возможные значения	Величина диафрагмы	Выдержка затвора
00	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ	
02	ОТКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ	

02 [ИНФ. КАМЕРЫ2] Информация камеры (2/2) **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Возможные значения	Индикация экспозиции	Индикация баланса белого	Индикация выбора усиления
00	ОТКЛ	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ		
02	ОТКЛ	ВКЛ	
03	ВКЛ		
04	ОТКЛ	ОТКЛ	ВКЛ
05	ВКЛ		
06	ОТКЛ	ВКЛ	
07	ВКЛ		

03 [МАСШТАБИРОВ.] Индикатор зума **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Можно выбрать постоянное отображение индикатора зумирования или отображение только во время зумирования.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ (НОРМ.), 02 – ВКЛ (ВСЕГДА).

04 [ФОКУС] Индикация расстояния фокусировки **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Можно выбрать постоянное отображение индикатора расстояния фокусировки или отображение только во время фокусировки.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ (НОРМ.), 02 – ВКЛ (ВСЕГДА).

05 [НДФИЛЬТР] Индикация фильтра нейтральной плотности **CAMERA**

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ.

06 [ЭФФЕКТЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ] Эффекты изображения **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Возможные значения	Детали кожи	Детали неба	Цветокоррекция
00	ОТКЛ	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ		
02	ОТКЛ	ВКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ		
04	ОТКЛ	ОТКЛ	ВКЛ
05	ВКЛ		
06	ОТКЛ	ВКЛ	ВКЛ
07	ВКЛ		

07 [ФУНКЦИИ ПОМ. ФОКУС] Функции, помогающие при фокусировке **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Возможные значения	Выделение резкостью	Увеличение
00	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ	
02	ОТКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ	

08 [НАСТРОЙКА] Пользовательские функции **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Возможные значения	Индикация пользовательской установки	Индикация пользовательской функции
00	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ	
02	ОТКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ	

09 [СТАНДАРТ ЗАПИСИ] Значок стандарта HD **CAMERA**

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ.

10 [РЕЖ.ЗАП.DV] Режим записи стандартной четкости **CAMERA**

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ.

11 [ЧАСТ. КАДРОВ] Индикация частоты кадров **CAMERA**

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ.

12 [КАССЕТА] Значки и индикация, относящиеся к кассете **CAMERA**

Возможные значения	Временной код	Значок режима работы	Индикация управления DV
00	ОТКЛ	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ		
02	ОТКЛ	ВКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ		
04	ОТКЛ	ОТКЛ	ВКЛ
05	ВКЛ		
06	ОТКЛ	ВКЛ	ВКЛ
07	ВКЛ		

13 [ИНДИКАТОР КАССЕТЫ] Оставшееся время записи на кассету **CAMERA**

Можно выбрать постоянное отображение индикатора кассеты или только отображение предупреждения об окончании кассеты.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – НОРМ., 02 – ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

14 [ЛЕНТА/КАРТА] Индикация, связанная с кассетой/картой **CAMERA** **CAMERA-CARD**

Возможные значения	Внешнее управление	Стабилизатор изображения	Значок размера/качества фотографий
00	ОТКЛ	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ		
02	ОТКЛ	ВКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ		
04	ОТКЛ	ОТКЛ	ВКЛ
05	ВКЛ		
06	ОТКЛ	ВКЛ	ВКЛ
07	ВКЛ		

15 [ЭКСПОЗАМЕР] Индикация, связанная с экспомером (CAMERA · CARD)

Возможные значения	ТОЧКА АЕ	Значок режим экспомера
00	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ	
02	ОТКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ	

**16 [КАРТА SD] Значки, связанные с фотографиями (CAMERA · CARD)**

Возможные значения	Значок режима перевода кадров	Индикация вспышки
00	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ	
02	ОТКЛ	ВКЛ
03	ВКЛ	

17 [ИНДИКАТОР МЕСТА НА КАРТЕ] Оставшееся количество фотографий, которые могут быть записаны на карту памяти (CAMERA · CARD)

Информация об оставшемся количестве фотографий, которые могут быть записаны на карту памяти, может отображаться постоянно или только в качестве предупреждения, когда карта памяти почти полностью заполнена.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – НОРМ., 02 – ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

18 [АУДИО] Индикация, связанная со звуком (CAMERA) (CAMERA · CARD) (кроме DV аудио)

Возможные значения	Режим микрофона	Значок XLR	Аудиорежим при записи изображения со стандартной четкостью [DV АУДИО]
00	ОТКЛ	ОТКЛ	ОТКЛ
01	ВКЛ	ВКЛ	
02	ОТКЛ		
03	ВКЛ	ОТКЛ	ВКЛ
04	ОТКЛ		
05	ВКЛ		
06	ОТКЛ		
07	ВКЛ	ВКЛ	

19 [КОНДЕНСАЦИЯ] Значок предупреждения о конденсации (CAMERA) (CAMERA · CARD)

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – ВКЛ.

20 [БАТАРЕЯ] Индикация, связанная с аккумулятором (CAMERA) (CAMERA · CARD)

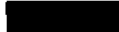
Информация, относящаяся к аккумулятору, может отображаться постоянно или только в качестве предупреждения, когда аккумулятор почти полностью разряжен.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – НОРМ., 02 – ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

21 [ДИСТ.УПРАВЛ.] Индикация беспроводного ДУ (CAMERA) (CAMERA · CARD)

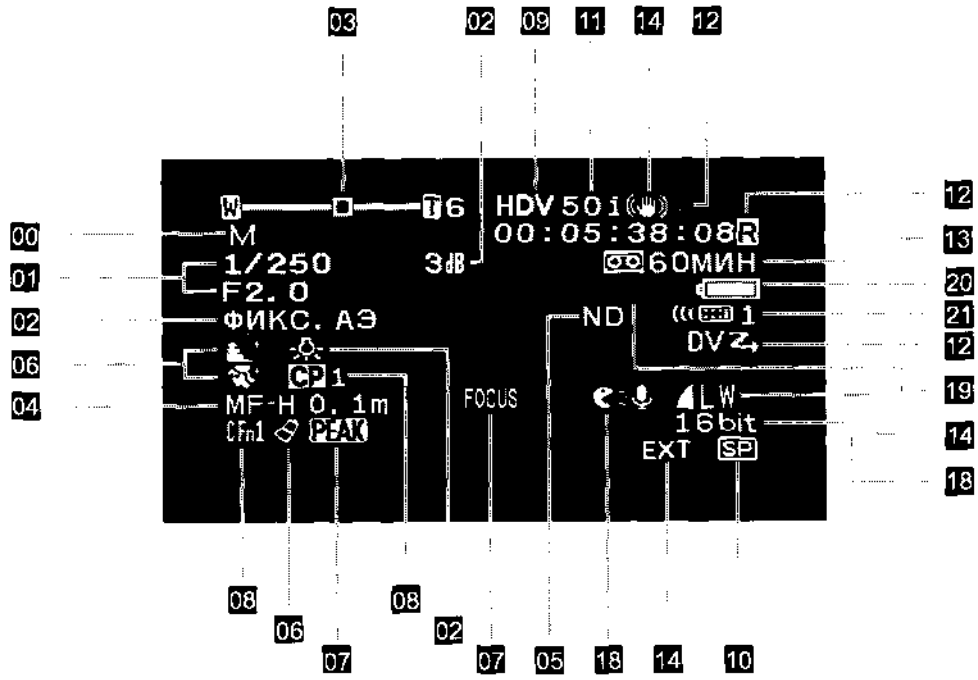
Информация о беспроводном пульте ДУ может отображаться постоянно или могут отображаться только соответствующие предупреждения.

Возможные значения: 00 – ОТКЛ, 01 – НОРМ., 02 – ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

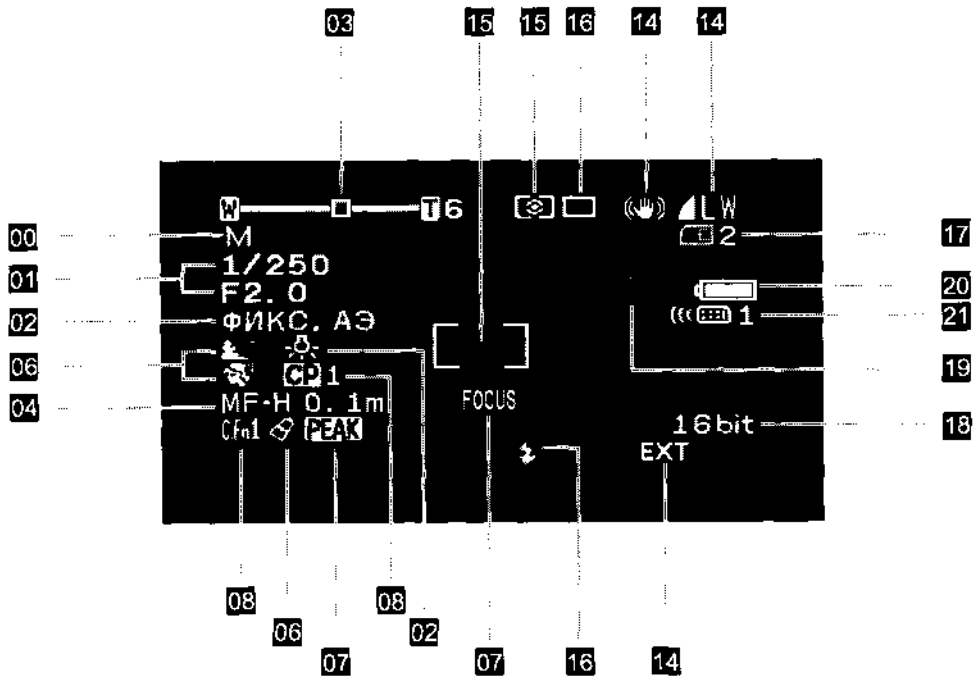


Расположение пользовательской индикации

CAMERA / **EXT. CONT.**



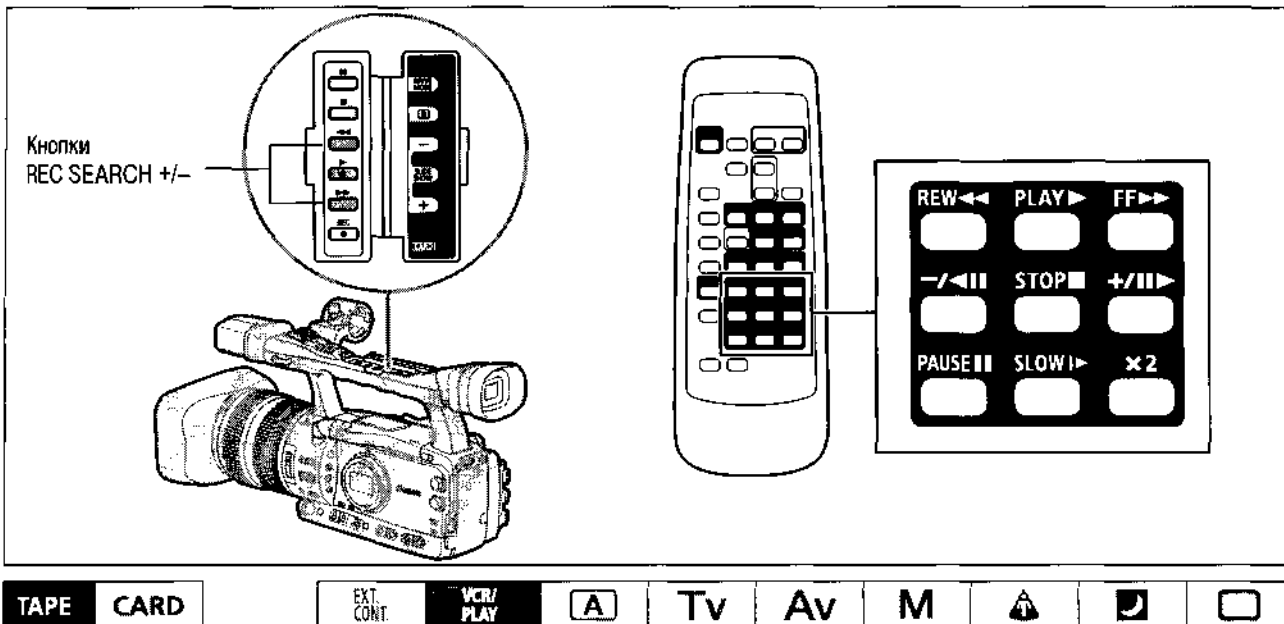
CAMERA CARD



Воспроизведение кассеты

В случае плохого качества изображения очистите видеоголовки с помощью чистящей кассеты Canon или имеющихся в продаже чистящих кассет для цифровых видеокамер (□ 144).

Выберите стандарт воспроизведения в соответствии с воспроизводимой кассетой.



1. Поверните диск **POWER** в положение **VCR/PLAY**.
2. Откройте меню и выберите пункт **[УСТАНОВ.СИГНАЛА]**. Выберите пункт **[СТАНД.ВОСПР.]**, затем выберите **[АВТО]**, **[HDV]** или **[DV]** в соответствии с воспроизводимой кассетой.
3. Закройте меню.

Специальные режимы воспроизведения

Во всеми режимам специального воспроизведения, кроме ускоренного воспроизведения вперед, ускоренного воспроизведения назад и паузы воспроизведения, можно управлять только с беспроводного пульта ДУ.

HDV

▶|| (Пауза воспроизведения)

Для приостановки воспроизведения нажмите кнопку **||** на видеокамере или кнопку **PAUSE ||** на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения.

◀◀ (Ускоренное воспроизведение назад)/▶▶ (Ускоренное воспроизведение вперед)

Для ускоренного воспроизведения со скоростью, в 8 раз превышающей обычную скорость, нажмите и удерживайте нажатой кнопку **◀◀** или **▶▶** на видеокамере либо кнопку **REW ◀◀** или **FF ▶▶** на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения, перемотки назад или перемотки вперед.

◀×1 (Воспроизведение назад)

Нажмите кнопку **◀/||** на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения. Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку **▶** (Воспроизведение).

■▶ (Покадровый просмотр)

Воспроизведение отдельными кадрами. Нажимайте кнопку +/■▶ на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения. Для непрерывного покадрового воспроизведения удерживайте эту кнопку нажатой.

▶ (Замедленное воспроизведение)

Воспроизведение со скоростью, составляющей приблизительно 1/3 от обычной. Нажмите кнопку SLOW ▶ на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения вперед или назад. Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение).



▶■ (Пауза воспроизведения)

Для приостановки воспроизведения нажмите кнопку ■■ на видеокамере или кнопку PAUSE ■■ на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения.

◀◀ (Ускоренное воспроизведение назад)/▶▶ (Ускоренное воспроизведение вперед)

Воспроизведение кассеты со скоростью, в 11,5 раза превышающей обычную скорость (вперед или назад). Для ускоренного воспроизведения нажмите и удерживайте нажатой кнопку ◀◀ или ▶▶ на видеокамере либо кнопку REW ◀◀ или FF ▶▶ на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения, перемотки назад или перемотки вперед.

◀■ (Покадровое воспроизведение назад)/■▶ (Покадровое воспроизведение вперед)

Воспроизведение отдельными кадрами. Нажимайте и отпускайте кнопку -/◀■ или +/■▶ на беспроводном пульте ДУ во время паузы воспроизведения. Для непрерывного покадрового воспроизведения вперед/назад удерживайте эту кнопку нажатой.

◀■ (Замедленное воспроизведение назад)/■▶ (Замедленное воспроизведение вперед)

Воспроизведение со скоростью, составляющей приблизительно 1/3 от обычной. Нажмите кнопку SLOW ▶ на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения вперед или назад. Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение).

◀×1 (Воспроизведение назад)

Нажмите кнопку -/◀■ на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения. Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение).

◀×2 (Воспроизведение назад с удвоенной скоростью)/×2▶ (Воспроизведение вперед с удвоенной скоростью)

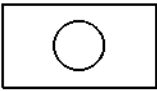
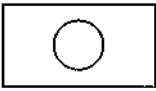

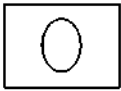
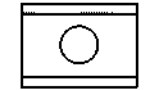
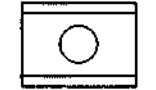
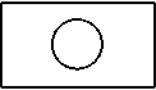

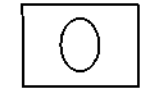
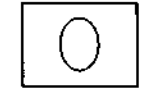
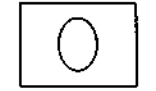
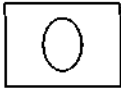
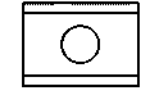
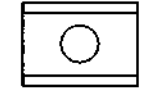
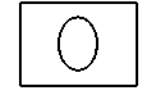
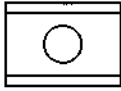
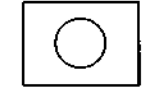
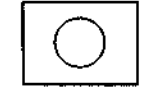
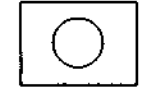
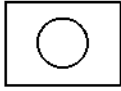
Воспроизведение со скоростью, в 2 раза превышающей обычную. Нажмите кнопку ×2 на беспроводном пульте ДУ во время обычного воспроизведения вперед или назад. Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение).



- В специальных режимах воспроизведения звук не воспроизводится.
- В некоторых специальных режимах воспроизведения возможно искажение изображения.
- Для защиты кассеты и видеоголовок видеокамера автоматически останавливает ленту через 4 мин 30 с работы в режиме паузы воспроизведения.
- При ускоренном воспроизведении вперед, ускоренном воспроизведении назад и воспроизведении назад кассеты, записанной в режиме HDV, возможно искажение изображения.
- В местах переключения стандартов HDV и DV на кассете возможно небольшое искажение изображения.

Подключение к монитору/телевизору

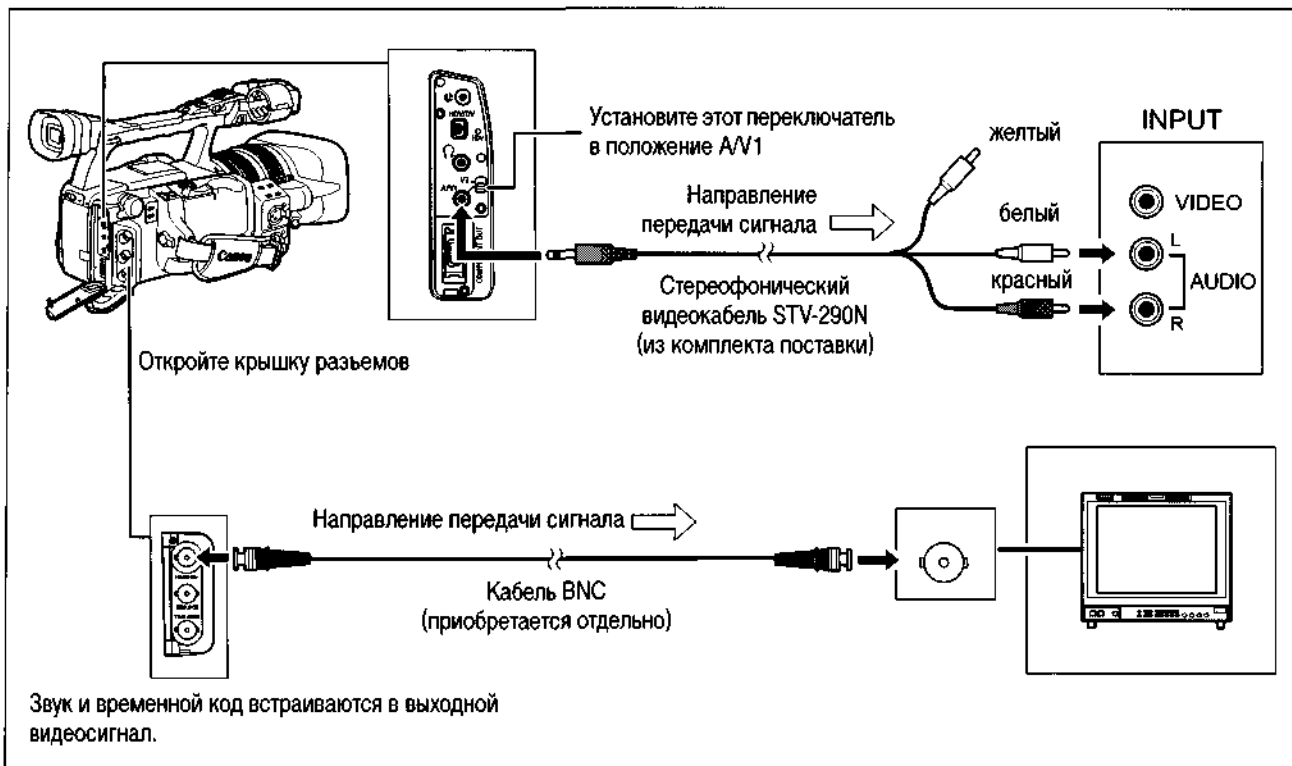
Различные режимы записи и соответствующие выходные разъемы указаны в приведенной ниже таблице.

		XDCI Разъем HD/SD SDI	Разъем COMPONENT OUT	Разъем HDV/DV	Видеоразъемы
HD	Для [LETTERBOX] задано значение [ОТКЛ]	1920x1080 	D3 (1440x1080) 	MPEG TS 	
	Для [LETTERBOX] задано значение [ВКЛ]	SD SDI 	D1 (SD) 	MPEG TS 	
SD в формате 16:9	Для [LETTERBOX] задано значение [ОТКЛ]	640x480 	D1 (SD) 	DV (SD) 	
	Для [LETTERBOX] задано значение [ВКЛ]	SD SDI 	D1 	DV (SD) 	
SD в формате 4:3		640x480 	D1 (SD) Обычный 	DV (SD) 	

R

Подключение к телевизору или монитору высокой четкости (HDTV/HiVision)

1 **XDCI** Использование разъема SD/HD SDI



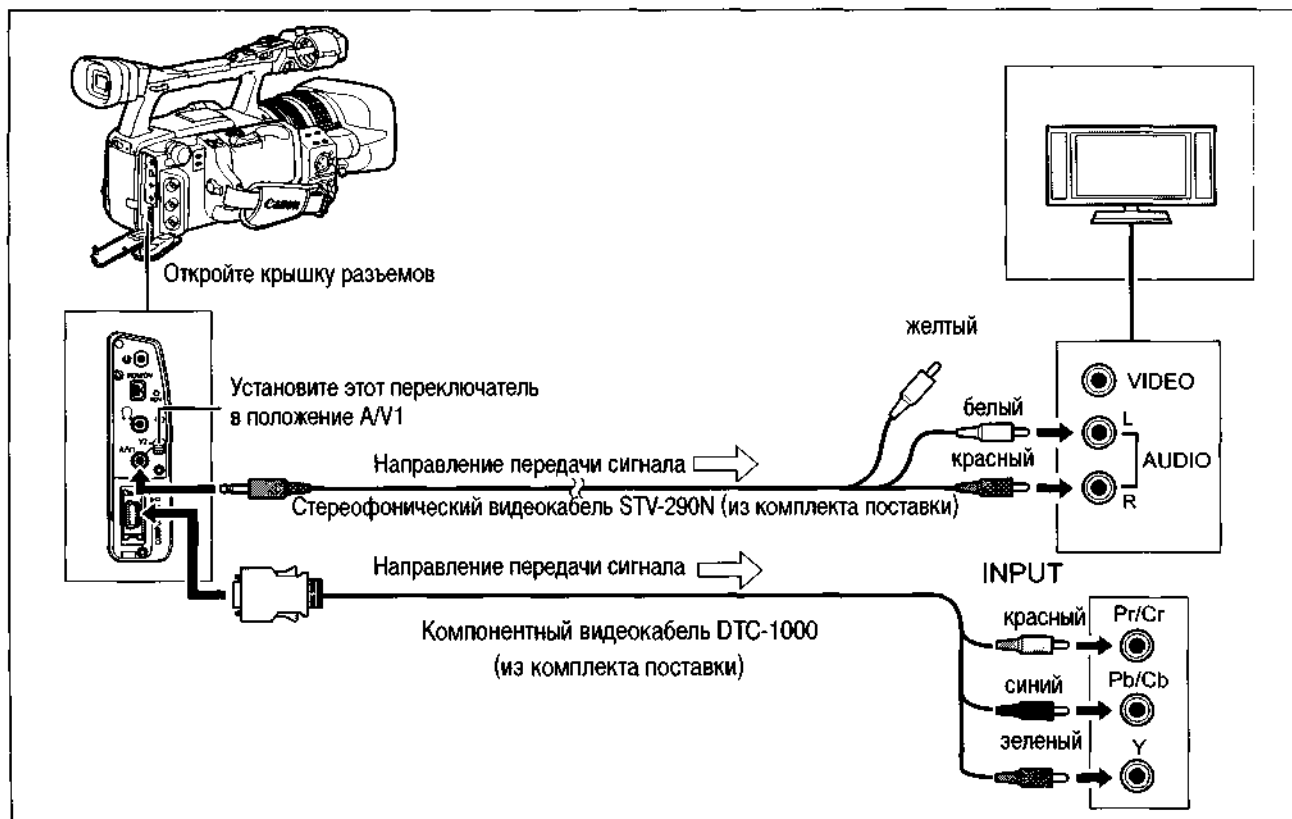
Воспроизведение

Включите выход HD/SD SDI и выберите требуемый вариант выходного видеосигнала (HD или SD).

1. Поверните диск **POWER** в положение **VCR/PLAY**.

2. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [ВЫХОД SDI] и установите для него значение [ВКЛ].
3. В том же подменю [УСТАНОВ.СИГНАЛА] выберите пункт [СПЕЦИФ. SDI]. Выберите значение [АВТО] или [SD БЛОКИР.] в соответствии с требуемым выходным видеосигналом.
4. Закройте меню.

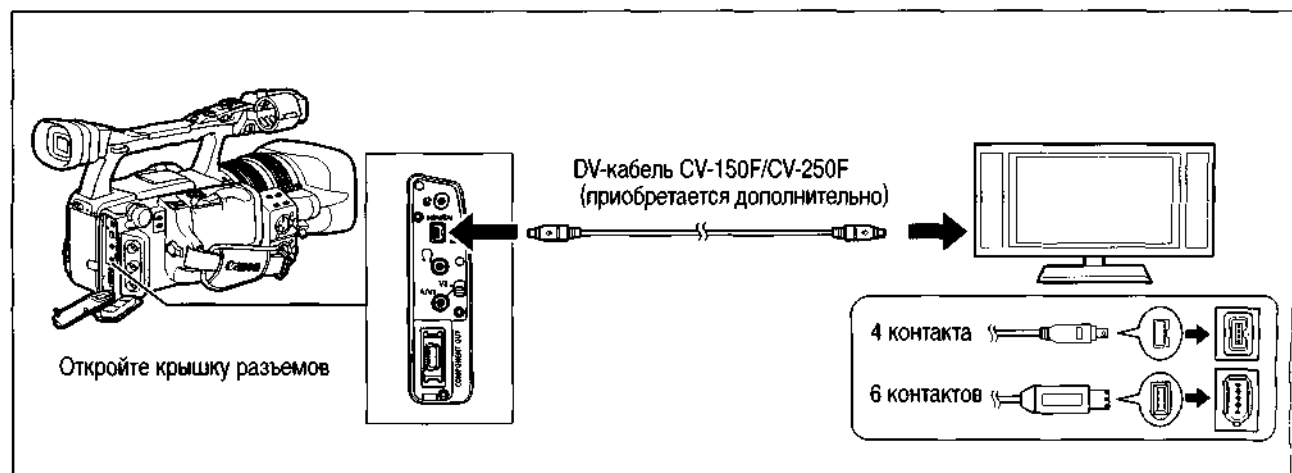
2 Использование разъема COMPONENT OUT



Выберите компонентный видеосигнал в соответствии с подключенным телевизором или монитором.

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [КОМП. ВЫХ.], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

3 Использование разъема HDV/DV



- При подключении видеокамеры к монитору или телевизору, поддерживающему DV, может потребоваться выполнение операции, позволяющей телевизору распознать видеокамеру. См. инструкцию по эксплуатации телевизора или монитора.

- При необходимости в соответствии с приведенными ниже инструкциями включите преобразование DV и выберите, требуется ли преобразовывать кассету, записанную в стандарте HD, в стандарт SD.

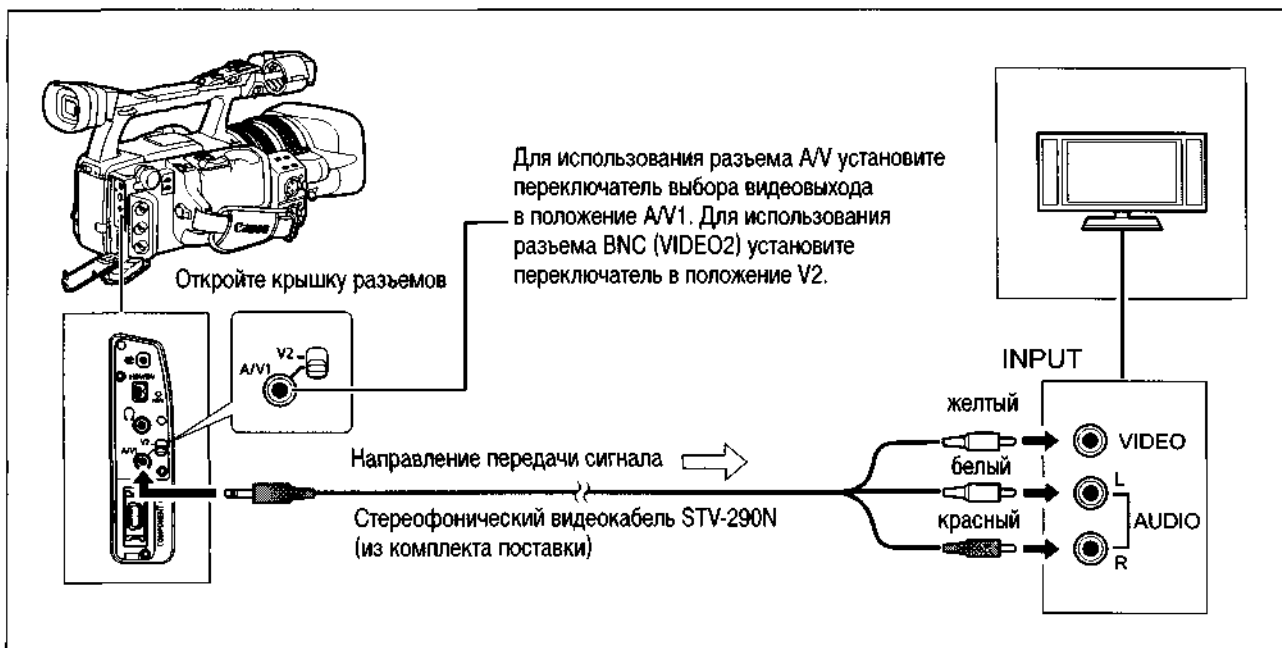
Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [КОНВ. HD-SD], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

R

4) Использование разъема VIDEO

При подключении к телевизору установите переключатель входа в положение VIDEO. При подключении к видеомаягнитофону установите переключатель входа в положение LINE.

См. инструкцию по эксплуатации телевизора или видеомаягнитофона.



Рекомендуется использовать питание видеокамеры от электрической розетки.

Подключение к обычному телевизору или монитору (не поддерживающему HDTV/HiVision)

1) Использование разъема COMPONENT OUT

См. схему подключения в предыдущем разделе (□ 94).

Выберите компонентный видеосигнал в соответствии с подключенным телевизором или монитором.

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [КОМП. ВЫХ.], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

2) Использование разъема VIDEO

См. схему подключения в предыдущем разделе (□ 95).

При подключении к телевизору установите переключатель входа в положение VIDEO. При подключении к видеомаягнитофону установите переключатель входа в положение LINE.

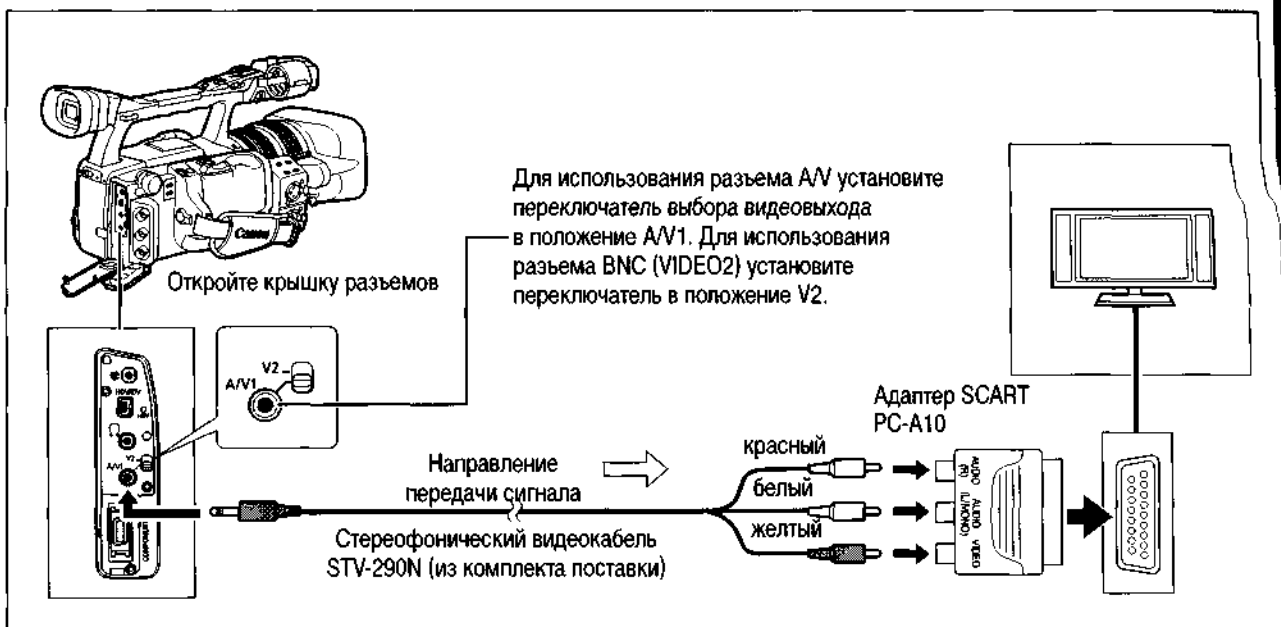
См. инструкцию по эксплуатации телевизора или видеомаягнитофона.

При подключении к телевизору с соотношением сторон экрана 4:3 соответствующим образом измените значение параметра [LETTERBOX].

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [LETTERBOX], установите для него значение [ВКЛ] и закройте меню.

Воспроизведение

3 Использование адаптера SCART



При подключении к телевизору установите переключатель входа в положение VIDEO. При подключении к видеомagneтофону установите переключатель входа в положение LINE.

Входящий в комплект поставки адаптер SCART PC-A10 предназначен только для вывода сигнала. Для записи с аналогового линейного входа или для аналого-цифрового преобразования используйте адаптер SCART с поддержкой входных сигналов (продается в магазинах).

См. инструкцию по эксплуатации телевизора или видеомagneтофона.

При подключении к телевизору с соотношением сторон экрана 4:3 соответствующим образом измените значение параметра [LETTERBOX].

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [LETTERBOX], установите для него значение [ВКЛ] и закройте меню.



Рекомендуется использовать питание видеокамеры от электрической розетки.

TAPE CARD

EXT.
CONT.VCR/
PLAY

A

TV

AV

M

A

M

M

R

Выбор аудиосигнала

MENU (23) **УСТАНОВКА АУДИО** ▶ **ВЫБ.ЗВУК.КАН · СН 1/3 / СН 2/4**

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [ВЫБ.ЗВУК.КАН], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

Выбор монитора звука

MENU (23) **УСТАНОВКА АУДИО** ▶ **МОНИТ. ЗВУКА... СН 1/2**

Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [МОНИТ. ЗВУКА], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

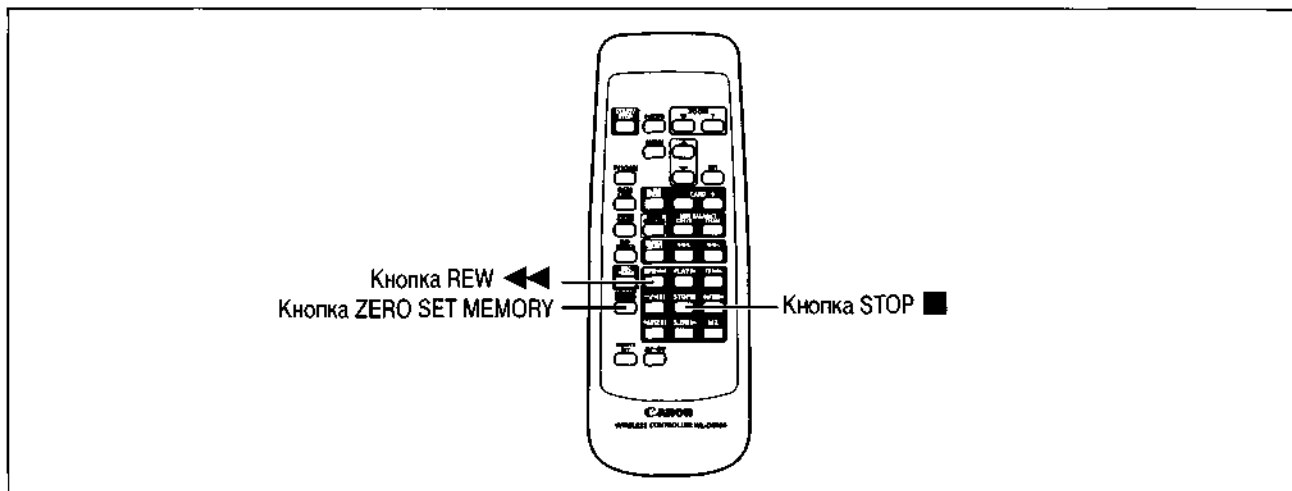
Если выбран вариант [МИКШ/ВАРИ.], настройте баланс микширования кнопками MIX BALANCE на беспроводном пульте ДУ.

Выбранный аудиовыход	Запись звука по 2 каналам	Аудиомонитор [МОНИТ. ЗВУКА]	Запись звука по 4 каналам
СН 1/3 / СН 2/4	Левый выход: Л или СН1 Правый выход: П или СН2	СН 1/2	Левый выход: СН1 Правый выход: СН2
		СН 3/4	Левый выход: СН3 Правый выход: СН4
		МИКШ/ФИКС.	Левый выход: СН1+СН3 Правый выход: СН2+СН4 Для баланса микширования устанавливается фиксированное значение 1:1
		МИКШ/ВАРИ.	Левый выход: СН1+СН3 Правый выход: СН2+СН4 Возможна настройка баланса микширования
СН 1/3 / СН 1/3	Левый выход: Л или СН1 Правый выход: Л или СН1	СН 1/2	Левый выход: СН1 Правый выход: СН1
		СН 3/4	Левый выход: СН3 Правый выход: СН3
		МИКШ/ФИКС.	Левый выход: СН1+СН3 Правый выход: СН1+СН3 Для баланса микширования устанавливается фиксированное значение 1:1
		МИКШ/ВАРИ.	Левый выход: СН1+СН3 Правый выход: СН1+СН3 Возможна настройка баланса микширования
СН 2/4 / СН 2/4	Левый выход: П или СН2 Правый выход: П или СН2	СН 1/2	Левый выход: СН2 Правый выход: СН2
		СН 3/4	Левый выход: СН4 Правый выход: СН4
		МИКШ/ФИКС.	Левый выход: СН2+СН4 Правый выход: СН2+СН4 Для баланса микширования устанавливается фиксированное значение 1:1
		МИКШ/ВАРИ.	Левый выход: СН2+СН4 Правый выход: СН2+СН4 Возможна настройка баланса микширования

Возврат в ранее отмеченное положение

Если впоследствии будет нужно вернуться к некоторому определенному сюжету, пометьте это место нулевой отметкой в памяти; при перематке кассеты вперед или назад лента остановится в этой точке.

Управление этой функцией осуществляется с пульта дистанционного управления.



1. Во время воспроизведения нажмите кнопку ZERO SET MEMORY в том месте, к которому впоследствии нужно будет вернуться.

- Счетчик ленты сбрасывается на значение 0:00:00, и отображается метка **M**.
- Для отмены нажмите кнопку ZERO SET MEMORY еще раз.

2. Завершив воспроизведение кассеты, остановите и перемотайте ее назад.

- Если счетчик ленты показывает отрицательное значение, перемотайте кассету вперед.
- Перематка кассеты автоматически останавливается в точке «0:00:00», и метка **M** исчезает.
- Счетчик ленты изменяется на временной код.

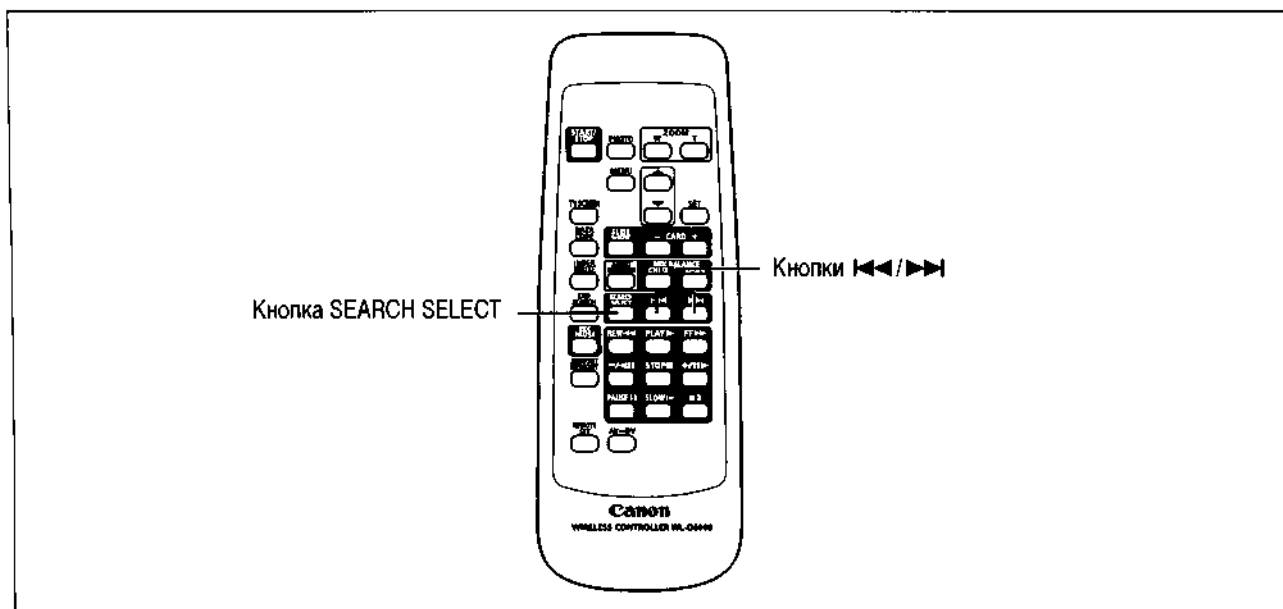


- Функция нулевой отметки в памяти может работать неправильно, если временной код на кассете не был записан последовательно.
- Если на одной кассете имеются записи как в стандарте HDV, так и в стандарте DV, функция нулевой отметки в памяти может работать неправильно.

Индексный поиск

Индексный поиск позволяет найти любое место, ранее помеченное с помощью индексного сигнала (□□ 67). Управление этой функцией осуществляется с беспроводного пульта ДУ.

R



1. Кнопкой **SEARCH SELECT** выведите на экран индикатор «INDEX SEARCH».

Отображается символ

2. Для начала поиска нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**.

- Для поиска следующих индексных сигналов кнопку можно нажимать несколько раз (максимум 10 раз).
- Для остановки поиска нажмите кнопку **STOP** ■.



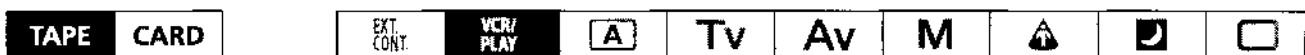
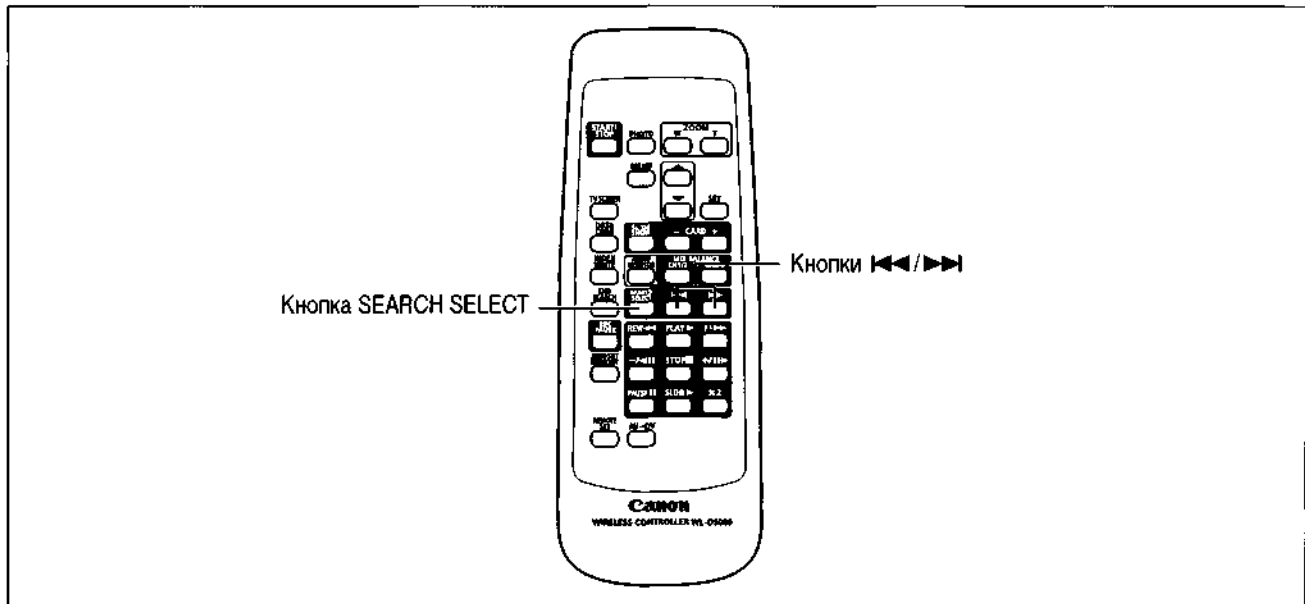
- Воспроизведение может начаться немного до или после индексного сигнала.
- Если на одной кассете имеются записи как в стандарте HDV, так и в стандарте DV, функция индексного поиска может работать неправильно.

Воспроизведение

Поиск даты

Функция поиска даты позволяет находить места смены даты/часового пояса.

Управление этой функцией осуществляется с беспроводного пульта ДУ.



1. Кнопкой SEARCH SELECT выведите на экран индикатор «DATE SEARCH».

Отображается символ .

2. Для начала поиска нажмите кнопку <<< или >>>.

- Для поиска следующих мест смены даты кнопку можно нажимать несколько раз (максимум 10 раз).
- Для остановки поиска нажмите кнопку STOP .

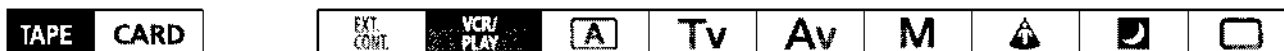
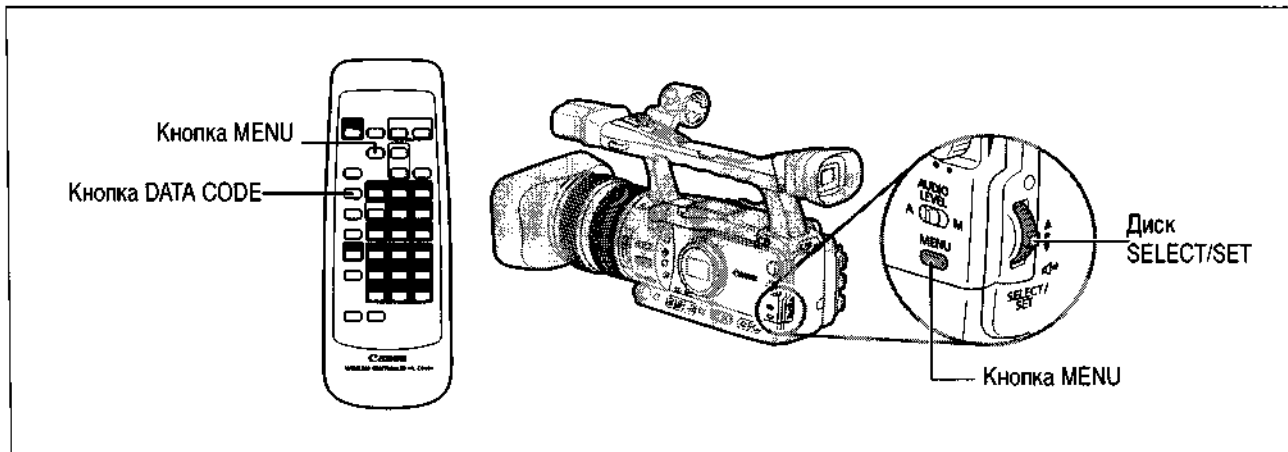


- Необходимо, чтобы продолжительность записи для соответствующей даты/часового пояса составляла не менее 1 мин.
- Если код данных отображается неправильно, функция поиска даты может не работать.
- Если на одной кассете имеются записи как в стандарте HDV, так и в стандарте DV, функция поиска даты может работать неправильно.

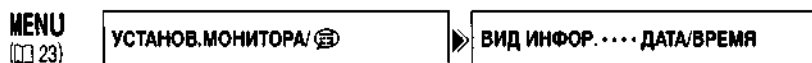
Отображение кода данных

Видеокамера регистрирует код данных, содержащий дату и время съемки, а также другие параметры камеры, такие, как выдержка затвора, усиление и экспозиция (диафрагменное число).

R



Выбор варианта индикации кода данных



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/ [icon]]. Выберите пункт [ВИД ИНФОР.], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

Отображение кода данных

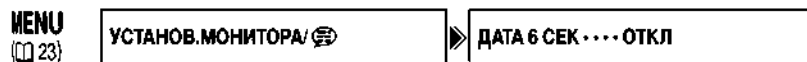
Нажмите кнопку DATA CODE на беспроводном пульте ДУ.



При следующем включении видеокамеры код данных не отображается.

Автоматический вывод даты на шесть секунд

Дата и время выводятся на 6 с при начале воспроизведения или при изменении даты либо часового пояса.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.МОНИТОРА/ [icon]]. Выберите пункт [ДАТА 6 СЕК.], установите для него значение [ВКЛ] и закройте меню.

Воспроизведение

Изменение режима датчика дистанционного управления

Для предотвращения помех от других используемых поблизости беспроводных пультов дистанционного управления Canon предусмотрены два режима работы и возможность отключения датчика дистанционного управления.

Для изменения режима датчика дистанционного управления в видеокамере

Измените значение параметра [ДИСТ.УПРАВЛ.] в файле пользовательской функции (☐ 85).

Для изменения режима датчика дистанционного управления в беспроводном пульте ДУ

Для переключения беспроводного пульта ДУ в режим 2 нажмите кнопку ZOOM T и удерживайте ее нажатой не менее 2 с. Для переключения беспроводного пульта ДУ в режим 1 нажмите кнопку ZOOM W и удерживайте ее нажатой не менее 2 с.

Если в видеокамере установлен режим 1, для установки режима 1 нажмите кнопку ZOOM W.



- При замене элементов питания беспроводной пульт ДУ устанавливается в режим 1. При необходимости измените режим.
- Убедитесь, что в видеокамере и в беспроводном пульте ДУ установлен один и тот же режим. Для вывода на экран режима датчика в видеокамере нажмите любую кнопку на беспроводном пульте ДУ (кроме кнопки REMOTE SET), затем установите в пульте тот же самый режим. Если беспроводной пульт ДУ по-прежнему не работает, замените элементы питания.

Запись внешнего видеосигнала (аналоговый линейный вход, вход HDV/DV)

Можно записать на кассету внешний видеосигнал – либо с аналогового видеовхода (стандарт SD), либо с входа HDV/DV (стандарт SD или HD).



Аналоговый линейный вход

1. Подсоедините видеокамеру к аналоговому видеоустройству.
Схему подключения к аналоговому устройству см. в пункте [4] раздела *Подключение к монитору/телевизору* (□ 95).
2. Установите диск **POWER** в положение **VCR/PLAY** и загрузите чистую кассету.
3. Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА АУДИО]. Выберите пункт [DV АУДИО], затем выберите требуемое значение и закройте меню.
4. Подключенное устройство: загрузите записанную кассету.
5. Нажмите кнопки ● и ■■ (или кнопку REC PAUSE на беспроводном пульте ДУ).
 - Видеокамера переходит в режим паузы записи. В этом режиме можно контролировать изображение на экране.
 - Если нажать только кнопку ●, запись начнется немедленно.
6. Подключенное устройство: начните воспроизведение кассеты.
7. При появлении эпизода, который требуется записать, нажмите кнопку ■■ (или кнопку PAUSE ■■ на беспроводном пульте ДУ).
Начинается запись.
8. Для остановки записи нажмите кнопку ■.
9. Подключенное устройство: остановите воспроизведение.

Вход HDV/DV

При записи с внешнего цифрового устройства можно выбрать временной код, используемый для записи в данной видеокамере. Выберите [КОПИРОВАТЬ] для сохранения исходного временного кода видеоисточника или [ОБНОВЛЕНИЕ] для использования вместо него внутреннего временного кода данной видеокамеры.

1. Откройте меню, выберите [УСТАНОВКА КАМЕРЫ], затем выберите подменю [ВРЕМЕН.КОД].
2. Выберите пункт [DV/HDV ВХ.], затем выберите требуемое значение и закройте меню.
3. Подключите видеокамеру к внешнему цифровому видеоустройству.
Схему подключения к цифровому устройству см. в пункте [3] раздела *Подключение к монитору/телевизору* (□ 94).
4. Установите диск **POWER** в положение **VCR/PLAY** и загрузите чистую кассету.
5. Подключенное устройство: загрузите записанную кассету или диск.
6. Нажмите кнопки ● и ■■ (или кнопку REC PAUSE на беспроводном пульте ДУ).
 - Видеокамера переходит в режим паузы записи. В этом режиме можно контролировать изображение на экране.
 - Если нажать только кнопку ●, запись начнется немедленно.
7. Подключенное устройство: начните воспроизведение.
8. При появлении эпизода, который требуется записать, нажмите кнопку ■■ (или кнопку PAUSE ■■ на беспроводном пульте ДУ).
Начинается запись.
9. Для остановки записи нажмите кнопку ■.
10. Подключенное устройство: остановите воспроизведение.



Замечания об авторских правах

Предупреждение о нарушении авторских прав

Авторские права на некоторые заранее записанные видеокассеты, фильмы и другие материалы, а также на некоторые телевизионные программы защищены. Несанкционированная запись этих материалов может нарушать законы о защите авторских прав.

Сигналы авторского права

Во время воспроизведения: при попытке воспроизведения кассеты, на которой содержатся сигналы контроля авторского права для защиты программного обеспечения, на несколько секунд выводится сообщение «ЗАЩИЩЕНО ОТ КОПИРОВАНИЯ ПРОСМОТР ЗАПРЕЩЕН», а затем видеокамера отображает пустой синий экран. Просмотр содержимого такой кассеты невозможен.

Во время записи: при попытке перезаписи из программного обеспечения, содержащего сигналы контроля авторского права для защиты программного обеспечения, выводится сообщение «ЗАЩИЩЕНО ОТ КОПИРОВАНИЯ ПЕРЕЗАПИСЬ ЗАПРЕЩЕНА».

Запись содержимого программного обеспечения невозможна.

Данная видеокамера не позволяет записывать на ленту сигнал защиты авторских прав.

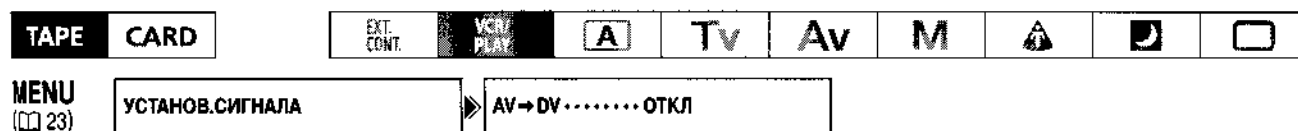


- Рекомендуется использовать питание видеокамеры от электрической розетки.
- Входящий в комплект поставки адаптер SCART PC-A10 предназначен только для вывода сигнала. Для записи с аналогового линейного входа или для аналого-цифрового преобразования используйте адаптер SCART с поддержкой входных сигналов (продается в магазинах).

Преобразование аналоговых сигналов в цифровые (аналого-цифровой преобразователь)

R

С помощью данной видеокамеры можно преобразовать входные аналоговые видеосигналы в цифровой видеосигнал (стандарт SD) и вывести его на разъем HDV/DV.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.СИГНАЛА]. Выберите пункт [AV→DV], установите для него значение [ВКЛ] и закройте меню.



- В зависимости от сигнала, поступающего с подключенного устройства, преобразование аналогового сигнала в цифровой может выполняться неправильно (например, если сигналы содержат сигналы защиты авторского права или аномальные сигналы, такие, как отраженные сигналы).
- Для использования видеокамеры в обычном режиме установите в меню для пункта [AV→DV] значение [ОТКЛ]. Если установлено значение [ВКЛ], ввод цифровых сигналов через разъем HDV/DV видеокамеры невозможен.
- В зависимости от установленного на компьютер программного обеспечения и от характеристик компьютера, передача преобразованных сигналов через разъем HDV/DV может быть невозможна.



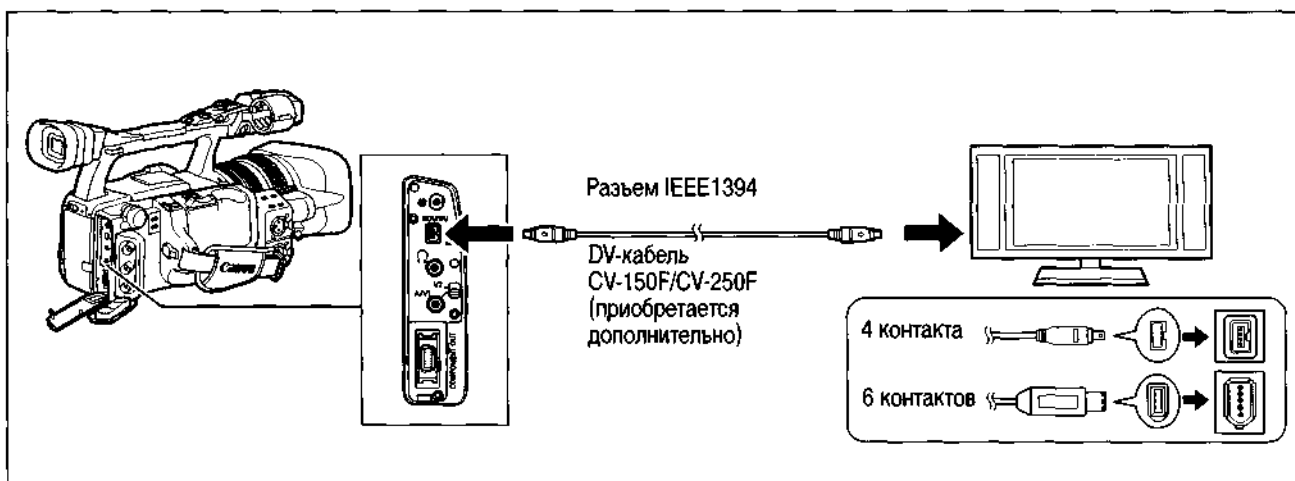
- Рекомендуется использовать питание видеокамеры от электрической розетки.
- Можно также нажать кнопку AV→DV на беспроводном пульте ДУ. При последовательном нажатии этой кнопки на пульте ДУ производится попеременное включение и выключение преобразования AV→DV.
- При подключении к телевизору/видеоаппаратуре с разъемом SCART используйте адаптер SCART с поддержкой входных сигналов (продается в магазинах). Входящий в комплект поставки адаптер SCART PC-A10 предназначен только для вывода сигнала.

Монтаж

Подключение к компьютеру (IEEE1394)

Для подключения видеокамеры к компьютеру должны выполняться следующие условия: компьютер должен быть оснащен разъемом IEEE1394 (DV) и на компьютер должно быть установлено программное обеспечение для видеомонтажа, поддерживающее функцию видеозахвата. Используйте дополнительно приобретаемый DV-кабель CV-150F (4-4 контакта) или CV-250F (4-6 контактов). Минимальные системные требования для видеомонтажа см. в инструкции по работе с программным обеспечением для видеомонтажа.

Пользователи Windows XP (SP2) могут использовать программное обеспечение CONSOLE (продается отдельно) для загрузки видео- и аудиозаписей (в стандарте HDV или DV) из видеокамеры на жесткий диск компьютера. Подробную информацию см. в справочных модулях этого программного обеспечения.



- Правильность выполнения данной операции зависит от программного обеспечения и технических характеристик/настроек компьютера.
- В случае «зависания» компьютера при подсоединении видеокамеры, отсоедините и заново подсоедините DV-кабель. Если неполадка не устранена, отсоедините кабель, выключите видеокамеру и компьютер, затем снова включите и соедините их.
- Убедитесь, что система видеозахвата компьютера совместима с используемым Вами стандартом видеосигнала. Если компьютер не совместим со стандартом сигнала на видеовыходе видеокамеры, видеокамера может неправильно распознаваться или неправильно работать.



- См. также инструкцию по эксплуатации компьютера и руководство по программному обеспечению для монтажа.
- Настройте параметры [СТАНД.ВОСПР.] и [КОНВ. HD-SD] в соответствии со стандартами видеосигнала подключенного компьютера.
- При выводе видеосигнала видеокамеры на компьютер:
 - Выходной видеосигнал **[HDV]**: установите для параметра [СТАНД.ВОСПР.] значение [HDV], а для параметра [КОНВ. HD-SD] – значение [ОТКЛ].
 - Выходной видеосигнал **[DV]**: установите для параметра [СТАНД.ВОСПР.] значение [DV].
 - Выходной видеосигнал **[DV]** для записи, сделанной в стандарте HDV: установите для параметра [СТАНД.ВОСПР.] значение [HDV], а для параметра [КОНВ. HD-SD] – значение [ВКЛ].
- При вводе видеосигнала с компьютера в видеокамеру:
 - Входной видеосигнал **[HDV]**: установите для параметра [СТАНД.ВОСПР.] значение [HDV], а для параметра [КОНВ. HD-SD] – значение [ОТКЛ].
 - Входной видеосигнал **[DV]**: установите для параметра [СТАНД.ВОСПР.] значение [DV].

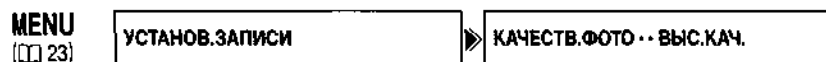
Выбор уровня качества и размера изображения

Изменение уровня качества фотографий

Можно выбрать максимальное качество, высокое качество и нормальное качество.



* Только при воспроизведении кассеты.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.ЗАПИСИ]. Выберите пункт [КАЧЕСТВ.ФОТО], затем выберите требуемое значение и закройте меню.

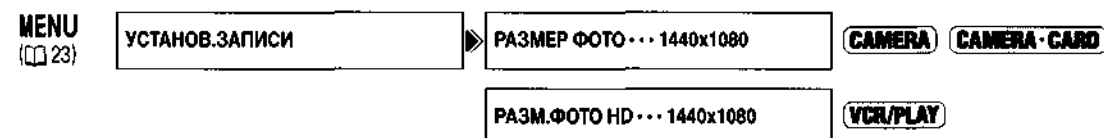
Изменение размера фотографий

Доступные размеры фотографий зависят от режима работы и выбранного стандарта записи.

Съемка фотографий в режиме CAMERA · CARD	Одновременная запись фотографий в режиме CAMERA	Захват фотографий в режиме VCR/PLAY
LW 1920x1080 SW 848x480	[HD] или [SD16:9]: LW 1920x1080 SW 848x480	Запись в стандарте [HD]: LW 1920x1080 SW 848x480
L 1440x1080 S 640x480	[SD4:3]: L 1440x1080 S 640x480	Запись в стандарте [SD16:9]: SW 848x480 Запись в стандарте [SD4:3]: S 640x480



* Только при воспроизведении кассеты.



Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.ЗАПИСИ]. Выберите пункт [РАЗМЕР ФОТО] ([РАЗМЕР ФОТО HD] в режиме **VCR/PLAY**), выберите требуемое значение и закройте меню.



- Фотографии записываются на карту памяти с использованием сжатия JPEG.
- Количество фотографий , которые можно записать на карту памяти.

Размер изображения	Качество изображения	Количество изображений			Размер файла изображения
		16 Мбайт	128 Мбайт	512 Мбайт	
LW 1920 x 1080	МАКС.КАЧ.	9	90	350	1360 Кбайт
	ВЫС.КАЧ.	14	135	525	910 Кбайт
	НОРМ.КАЧ.	28	265	1035	460 Кбайт
SW 848 x 480	МАКС.КАЧ.	50	455	1770	280 Кбайт
	ВЫС.КАЧ.	70	645	2510	190 Кбайт
	НОРМ.КАЧ.	140	1295	5030	100 Кбайт
L 1440 x 1080	МАКС.КАЧ.	12	120	470	1020 Кбайт
	ВЫС.КАЧ.	19	180	700	690 Кбайт
	НОРМ.КАЧ.	38	350	1370	350 Кбайт
S 640 x 480	МАКС.КАЧ.	65	595	2320	215 Кбайт
	ВЫС.КАЧ.	95	865	3350	149 Кбайт
	НОРМ.КАЧ.	170	1555	6035	82 Кбайта

-Эти цифры являются приблизительными. Они зависят от условий и объекта съемки.

-При сохранении на карте памяти файлов пользовательских установок общее количество фотографий, которые можно записать на карту памяти, уменьшается.

R

Использование карты

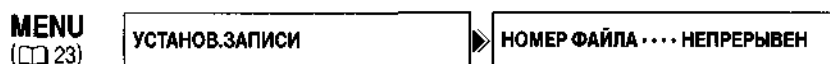
Номера файлов

Фотографиям автоматически присваиваются номера файлов от 0101 до 9900, и они помещаются в папки, содержащие до 100 изображений. Папкам присваиваются номера от 101 до 998.

С ОБНОВЛЕН	При установке новой карты памяти номера файлов сбрасываются. Если карта памяти уже содержит файлы изображений, будет присвоен следующий свободный номер файла.
НЕПРЕРЫВЕН	Видеокамера запоминает номер файла последнего изображения и назначает следующему изображению следующий по порядку номер даже при замене карты памяти. (Если на карте памяти уже присутствуют файлы с большим номером, назначается следующий свободный номер.) Дублирование номеров файлов исключается. Это удобно при хранении изображений на компьютере.



* Только при воспроизведении кассеты.

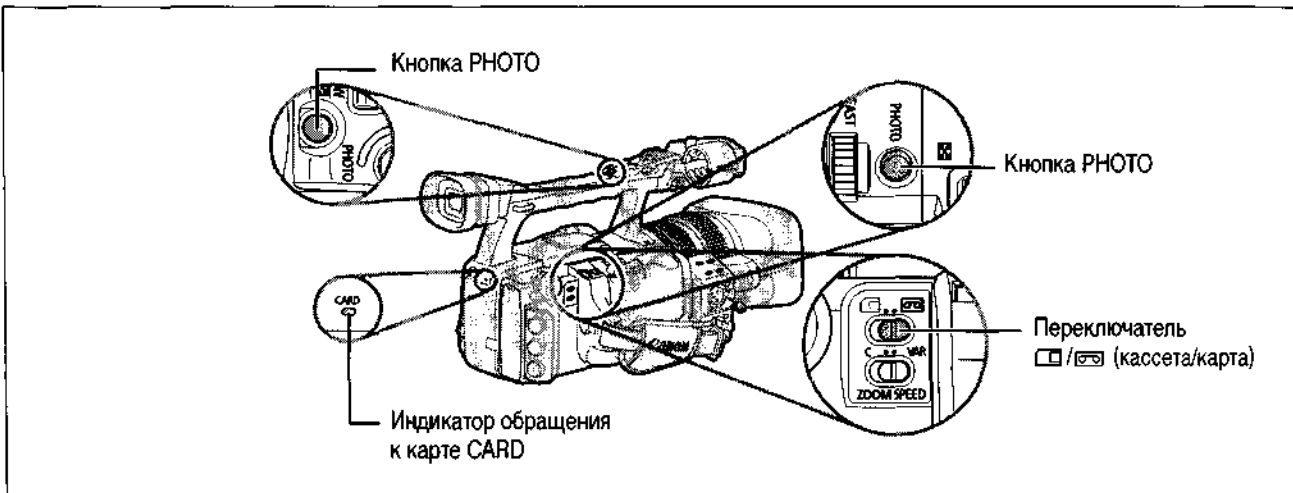


Для изменения значения этого параметра откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВ.ЗАПИСИ]. Выберите пункт [НОМЕР ФАЙЛА], установите для него значение [С ОБНОВЛЕН] и закройте меню.

Запись фотографий на карту памяти

Фотографии можно записывать сразу на карту памяти. Можно также записывать фотографии на карту памяти одновременно с записью видео на кассету или захватывать фотографии во время воспроизведения кассеты.

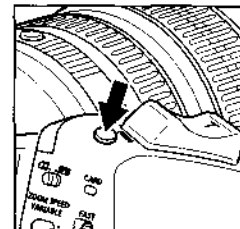
R



1. Установите диск **POWER** в положение одной из программ съемки и переместите переключатель □ / □ (карта/кассета) в положение □.

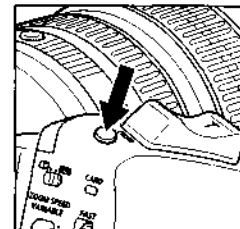
2. Наполовину нажмите кнопку PHOTO.

- После завершения наводки на резкость цвет символа ● изменяется на зеленый. Во время фокусировки изображение некоторое время может выглядеть нерезким.
- При наполовину нажатой кнопке PHOTO для наводки на резкость можно также пользоваться кольцом фокусировки.
- Фиксируется экспозиция.
- При нажатии кнопки PHOTO на беспроводном пульте ДУ съемка начинается немедленно.



3. Полностью нажмите кнопку PHOTO.

- Символ ● исчезает.
- Мигает индикатор обращения к карте CARD, и отображается индикация обращения к карте.



- При использовании карты памяти SDHC или SD убедитесь, что переключатель защиты установлен в положение записи. При попытке записи фотографии на карту памяти, защищенную от записи, отображается сообщение «ЗАЩИТА КАРТЫ ПАМЯТИ ОТ СТИРАНИЯ АКТИВИРОВАНА».
- Не выключайте видеосамеру, не изменяйте положение переключателя □ / □ (карта/кассета) или диска **POWER** и не извлекайте карту памяти, если мигает индикатор обращения к карте CARD. Это может привести к повреждению данных.

Использование карт



○ Если в файле пользовательской функции режим приоритета фокусировки включен ([ВКЛ]) (□ 84)

Если полностью нажать кнопку PHOTO до того, как цвет символа ● изменится на зеленый, наводка на резкость может занять до 2 с (до 4 с в программе съемки «Ночь»).

Если объект не подходит для атофокусировки, видеокамера фиксирует фокусировку. В этом случае настройте фокусировку вручную с помощью кольца фокусировки.

○ Если в файле пользовательской функции режим приоритета фокусировки выключен ([ВЫКЛ]) (□ 84)

На шаге 2 цвет символа ● изменяется на зеленый, а фокус и экспозиция фиксируются.

○ О функции энергосбережения

В режиме **CAMERA-CARD**: для экономии энергии при питании от аккумулятора видеокамера автоматически переходит в режим энергосбережения через 5 мин простоя. С помощью параметра [ЭКОН.ЭНЕРГИИ] в файле пользовательской функции (□ 85) можно выбрать, будет ли выключаться питание (установите значение [ВКЛ]) или нет (установите значение [ВЫКЛ]).

Если для параметра энергосбережения задано значение [ВКЛ] и видеокамера автоматически выключилась, для возобновления съемки нажмите кнопку STANDBY или поверните диск **POWER** в положение OFF, затем обратно в положение программы съемки.

Запись фотографии на карту памяти во время съемки видеофильмов на кассету

С помощью пользовательских функций (□ 79) можно включить одновременную запись фотографий во время съемки видеофильмов на кассету. Если выбрано значение [ВКЛ+ПОЛ.УС.], в записываемую фотографию встраивается информация о текущих используемых настройках пользовательской установки. Это очень удобно, если в последующем потребуется загрузить файл пользовательской установки, выбрав фотографию, записанную при съемке конкретного эпизода.



1. Включите одновременную запись фотографий с помощью настроек пользовательской функции (□ 84).

2. Нажмите кнопку PHOTO во время съемки видеофильма.



Если нажать кнопку PHOTO, когда для параметра [ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ] задано значение [ОТКЛ], отображается значок OFF.

Захват фотографии с кассеты

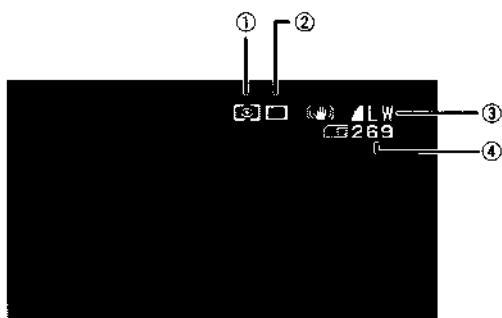
С помощью пользовательских функций (□ 79) можно включить захват фотографии во время паузы воспроизведения.



1. Включите захват фотографий с помощью настроек пользовательской функции (□ 84).

2. В режиме паузы воспроизведения нажмите кнопку PHOTO для записи кадра на карту памяти в виде фотографии.

Индикация на экране во время записи фотографии



① Значок способа замера экспозиции (📖 114)

Обозначает текущий режим замера экспозиции, выбранный для съемки фотографий.

② Значок режима перевода кадров (📖 112)

Обозначает текущий режим перевода кадров, выбранный для съемки фотографий.

③ Качество и размер фотографий

Обозначает текущие качество и размер, выбранные для съемки фотографий.

④ Оставшаяся емкость карты для фотографий

- мигает красным: нет карты
- зеленый: 6 или более кадров
- желтый: от 1 до 5 кадров
- красный: свободное место отсутствует




- Показания индикатора могут не измениться даже после съемки изображения или могут измениться сразу на 2 кадра.
- Во время воспроизведения изображений с карты все индикаторы отображаются зеленым цветом.

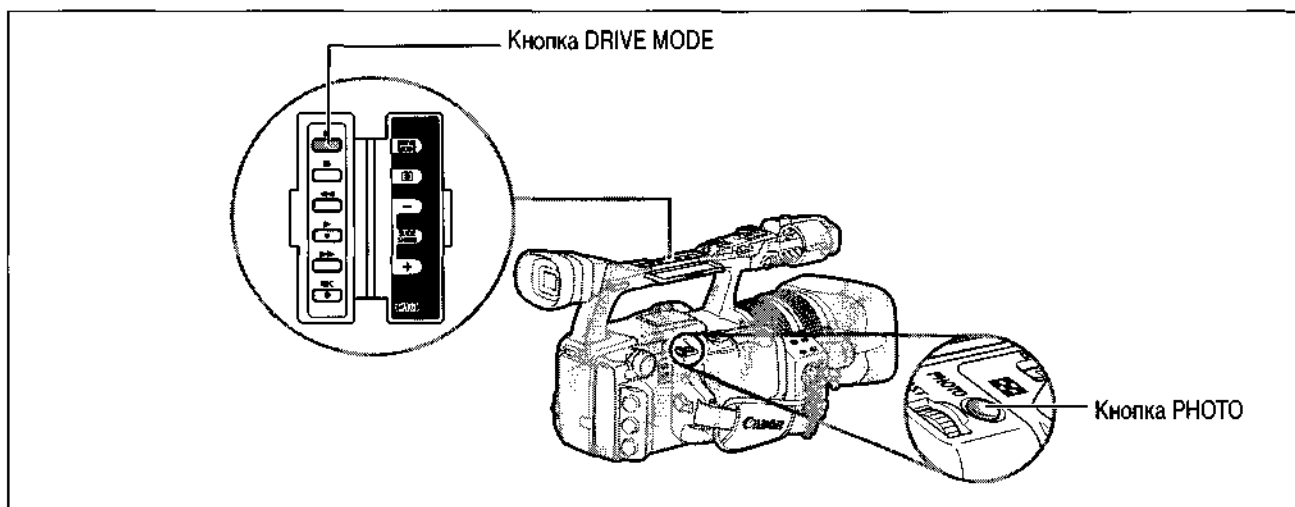
Индикатор обращения к карте «▶»

Указывает, что видеочкамаера записывает данные на карту памяти.



R

Выбор режима перевода кадров

 Непрерывная съемка	Пока кнопка PHOTO удерживается нажатой, производится быстрая съемка последовательности фотографий. Скорость съемки см. в приведенной ниже таблице.
 Скоростная непрерывная съемка	
 AEB (Автоматический брекетинг)	Видеокамера снимает фотографию с тремя разными экспозициями (темная, нормальная, светлая с шагом 1/2 EV).
<input type="checkbox"/> Покадровая съемка	При нажатии кнопки PHOTO снимается один кадр.



Изменение режима перевода кадров

1. Установите диск **POWER** в положение любой программы съемки, кроме , и переместите переключатель / (карта/кассета) в положение .
2. Для переключения режима перевода кадров нажимайте кнопку DRIVE MODE.
Режим изменяется при каждом нажатии этой кнопки.

Непрерывная съемка/Скоростная непрерывная съемка

Нажмите кнопку PHOTO и удерживайте ее нажатой.

Пока кнопка PHOTO удерживается нажатой, снимается последовательность фотографий.



Максимальное количество кадров в одной серии

Кадров в секунду		Макс. количество кадров в непрерывной серии
Обычная скорость	Высокая скорость	
2,5 кадра	4,1 кадра	60 изображений

- Указанные значения являются приблизительными и зависят от условий съемки и снимаемых объектов.
- На карте памяти должно быть достаточно свободного места. При полном заполнении карты непрерывная съемка прерывается.

Автоматический брекетинг

Нажмите кнопку PHOTO.

На карту памяти записываются три фотографии с различной экспозицией.

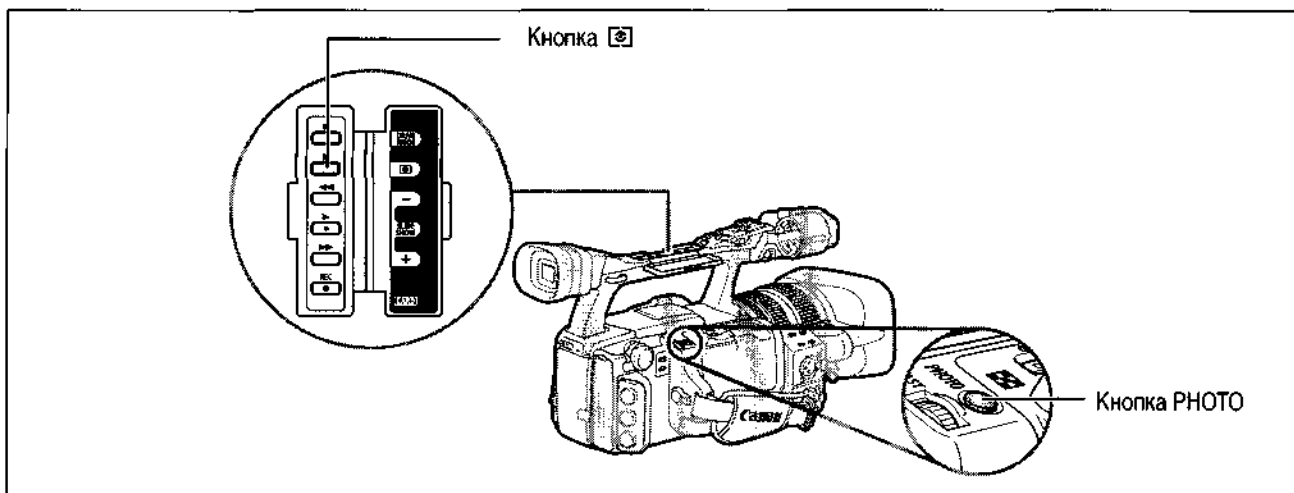


Убедитесь, что на карте памяти достаточно свободного места.

R

Выбор способа замера экспозиции

<input checked="" type="checkbox"/> ОЦЕНОЧНЫЙ	Подходит для стандартных условий съемки, включая эпизоды в контровом свете. Для замера экспозиции видеокамера разбивает изображения на несколько зон. Учитываются положение и яркость объекта, фон, прямой или контровой свет, и соответствующим образом настраивается экспозиция главного объекта.
<input type="checkbox"/> УСРЕДНЕННЫЙ	Экспозиция усредняется по всей сцене, при этом находящийся в центре объект учитывается с большим весом.
<input checked="" type="checkbox"/> ТОЧЕЧНЫЙ	Замер производится в зоне рамки точечного замера автоэкспозиции.



1. Установите диск **POWER** в положение **[A]**, **Tv**, **Av** или **M** и переместите переключатель **[A]/[V]** (карта/кассета) в положение **[A]**.
2. Нажмите кнопку **[A]**.
 - Режим изменяется при каждом нажатии этой кнопки.
 - Отображается символ текущей выбранной настройки.
 - Если выбран вариант **[A]** (ТОЧЕЧНЫЙ), в центре экрана появляется рамка точечной АЭ **[A]**.

Использование дополнительно приобретаемой вспышки

Для записи естественно выглядящих фотографий в условиях недостаточной освещенности можно использовать E-TTL II-совместимые вспышки Canon Speedlite, предназначенные для использования с зеркальными камерами Canon, включая модели 420EX/430EX/550EX/580EX. См. также инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

R

Подключение вспышки Speedlite



- При подключении вспышки Canon Speedlite невозможно использовать кабель выносной колодки, предназначенный для зеркальных фотокамер Canon EOS.
- При подключении или снятии вспышки обязательно выключайте видеокамеру.

1. Полностью и без перекосов вставьте установочную пяду вспышки в «горячий башмак».

2. Затяните кольцо крепления.

При повороте кольца крепления выдвигается стопорный штифт, фиксирующий вспышку.

Для снятия вспышки

До упора поверните кольцо крепления в противоположном направлении. Убедитесь, что стопорный штифт убран, и только после этого снимите вспышку с усовершенствованной колодки для аксессуаров.

Использование вспышки



1. Установите диск **POWER** в положение любой программы съемки, кроме **M**, и включите вспышку.

- Во время зарядки вспышки Speedlite индикатор мигает белым цветом. После завершения зарядки индикатор перестает мигать и его цвет изменяется на зеленый.
- Если индикатор мигает в течение длительного времени, замените элементы питания вспышки.

2. Для съемки фотографии нажмите кнопку PHOTO.



- Перед съемкой фотографии подождите, пока вспышка зарядится. Съемка фотографии во время зарядки вспышки возможна, но вспышка не срабатывает.
- Выключайте вспышку Speedlite, когда она не используется.
- Вспышка не срабатывает при фиксации экспозиции и в режиме **M** (Ручной).
- При использовании вспышки в режиме Tv можно устанавливать значения выдержки 1/4 – 1/500.
- Видеокамера не поддерживает функцию съемки в отраженном свете вспышки и функцию беспроводной системы из нескольких вспышек, предусмотренные во вспышках Speedlite 420EX/430EX/550EX/580EX.
- Видеокамера не поддерживает беспроводной передатчик ST-E2 для вспышек Speedlite и функцию беспроводного управления ведущей/ведомой вспышкой, предусмотренную во вспышках Speedlite 420EX/430EX/550EX/580EX.
- При съемке в очень темных условиях при наполовину нажатой кнопке PHOTO на вспышке Speedlite может загореться лампа подсветки для автофокусировки (при съемке с использованием автофокусировки или если для параметра [ПРИОР.ФОКУС.] задано значение [ВКЛ.]).
- Вспышка Speedlite не срабатывает, если задан режим перевода кадров AEB (Автоматический брекетинг).

Использование карты

Просмотр фотографий сразу после съемки

Сразу после съемки фотография может отображаться в течение 2, 4, 6, 8 или 10 с.



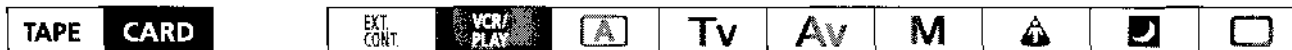
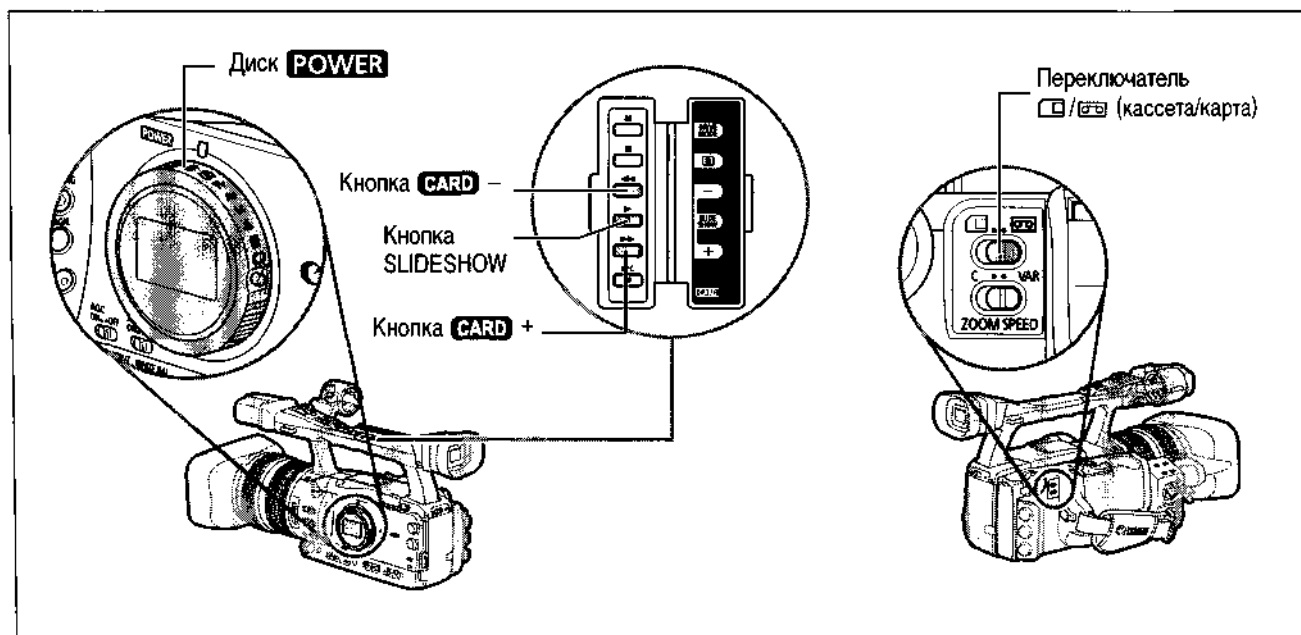
Откройте меню и выберите пункт [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]. Выберите пункт [ВР.ПРОСМ. КП], затем выберите требуемое значение и закройте меню.



- Фотография отображается все время, пока после съемки удерживается нажатой кнопка PHOTO.
- При нажатии диска SELECT/SET во время просмотра фотографии или сразу после ее съемки открывается меню операций с фотографиями. В этом меню можно защитить изображение от стирания (□□ 120) или удалить его (□□ 119).
- Если выбран режим (непрерывная съемка), (скоростная непрерывная съемка) или (автоматический брекетинг), выбор пункта [ВР.ПРОСМ. КП] невозможен.

Воспроизведение фотографий с карты памяти

R



1. Установите диск **POWER** в положение **VCR/PLAY** и переместите переключатель / (карта/кассета) в положение .
2. Для перемещения между изображениями нажимайте кнопку **CARD +/-**.



- Изображения, записанные другой видеокамерой, загруженные с компьютера или отредактированные на компьютере, а также изображения, имена файлов которых были изменены, могут воспроизводиться неправильно.
- Если мигает индикатор обращения к карте **CARD**, не выключайте видеокамеру, не изменяйте положение переключателя / (карта/кассета) или диска **POWER**, не открывайте крышку отсека карты памяти и не извлекайте карту памяти. Это может привести к повреждению данных.

Слайд-шоу

Нажмите кнопку **SLIDESHOW**.

- Изображения отображаются друг за другом.
- Для остановки слайд-шоу снова нажмите эту кнопку.

Индексный экран

1. Переместите рычаг зумирования в направлении **W**.

Отображаются максимум 6 изображений.

2. Поворачивая диск **SELECT/SET**, выберите изображение.

- Переместите метку **<E>** к изображению, которое требуется просмотреть.
- Для переключения между индексными страницами нажимайте кнопку **CARD** + / -.

3. Переместите рычаг зумирования в направлении **T** или нажмите диск **SELECT/SET**.

Индексный режим отменяется, и отображается выбранное изображение.

Функция быстрого перехода между изображениями

Поиск изображений можно производить без их последовательного перебора. Цифры в правом верхнем углу экрана указывают номер текущего изображения и общее количество изображений.

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **CARD** + / -.

После того как кнопка будет отпущена, выводится изображение, соответствующее отображаемому номеру.

Отображение данных о съемке

Можно выбрать, следует ли отображать все данные о съемке, записанные при съемке фотографии (гистограмма, информация о параметрах камеры и т.д.).

Для отображения данных о съемке несколько раз нажмите кнопку **DISP**.

Стирание изображений

Изображения можно стирать по одному или все одновременно.

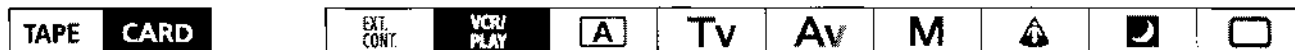


- Будьте внимательны при стирании изображений. Восстановить стертые изображения невозможно.
- При стирании фотографии со встроенным в нее файлом пользовательской установки (т.е., фотографии, записанной с настройкой [ВКЛ+ПОЛ.УС.]) стирается само изображение и встроенный в него файл пользовательской установки.



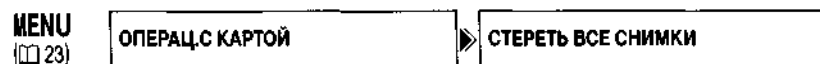
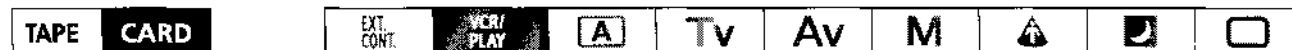
Защищенные изображения (120) стереть невозможно.

Стирание одного изображения



1. Выберите изображение, которое требуется стереть.
2. Для открытия меню операций с фотографиями нажмите диск **SELECT/SET**.
В режиме **[CAMERA-CARD]** это меню открывается при нажатии диска **SELECT/SET** во время просмотра фотографии или сразу после ее съемки.
3. Выберите пункт **[СТЕРЕТЬ ФОТО]**.
4. Выберите пункт **[СТЕРЕТЬ]**.
Изображение стирается, и появляется предыдущее изображение.
5. Для закрытия меню выберите пункт **[←ЗАКРЫТЬ МЕНЮ]**.

Стирание всех изображений



1. Откройте меню и выберите пункт **[ОПЕРАЦ.С КАРТОЙ]**.
2. Выберите **[СТЕРЕТЬ ВСЕ СНИМКИ]**.
3. Выберите **[ДА]** и закройте меню.
Стираются все фотографии, кроме защищенных.

Защита изображений

В режиме одиночного изображения или на индексном экране изображения можно защитить от случайного стирания.



При инициализации (форматировании) карты памяти все фотографии, включая защищенные, будут безвозвратно стерты.



1. Выберите защищаемое изображение.
2. Для открытия меню операций с фотографиями нажмите диск **SELECT/SET**.
В режиме **CAMERA-CARD** это меню открывается при нажатии диска **SELECT/SET** во время просмотра фотографии или сразу после ее съемки.
3. Выберите пункт [**О-ЗАЩИТА**].
4. Выберите вариант [**ВКЛ**].
Отображается символ «**О**», и стереть изображение будет невозможно. Для отмены защиты выберите вариант [**ОТКЛ**].
5. Для закрытия меню выберите пункт [**←ЗАКРЫТЬ МЕНЮ**].

Защита на индексном экране



1. Переместите рычаг зумирования в направлении **W**.
 - Отображаются максимум 6 изображений.
 - Выберите защищаемое изображение.
2. Откройте меню и выберите пункт [**ОПЕРАЦИИ С КАРТОЙ SD**]. Выберите [**⇒ О-ЗАЩИТА**] и нажмите диск **SELECT/SET**.
 - На изображении появляется символ **О**.
 - Выберите дополнительные изображения диском **SELECT/SET** и установите для них защиту аналогичным образом.
3. Для возврата на индексный экран закройте меню.

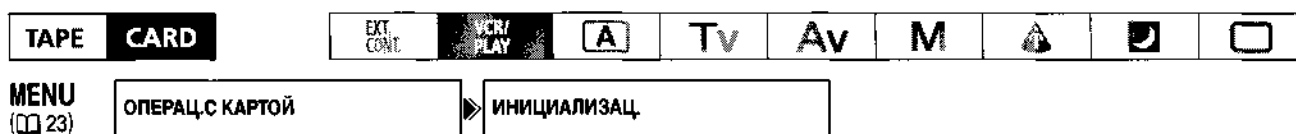
Инициализация карты памяти

Инициализация (форматирование) требуется для новых карт памяти или при появлении сообщения «ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ». Инициализацию карты памяти можно также использовать для удаления всех содержащихся на ней данных. При обычном варианте инициализации [ИНИЦИАЛИЗАЦ.] очищается таблица размещения файлов, однако физическое стирание хранящихся данных не производится. Если требуется полностью стереть все данные, выберите вариант полной инициализации [ЗАВЕРШ.ИНИЦ].

R



- При инициализации карты памяти с нее стираются все данные, включая защищенные изображения и файлы пользовательских установок.
- Восстановление изображений и файлов пользовательских установок, стертых при инициализации карты, невозможно.
- Вариант [ЗАВЕРШ.ИНИЦ] рекомендуется использовать, если запись изображений на карту памяти или считывание изображений с карты памяти стало производиться слишком медленно.
- В зависимости от карты памяти, полная инициализация может занимать несколько минут.
- При использовании карты памяти, не входящей в комплект поставки, инициализируйте ее в видеокамере.

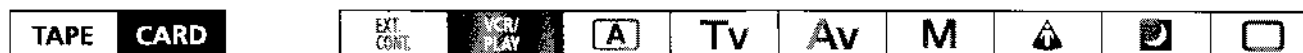


1. Откройте меню и выберите пункт [ОПЕРАЦ.С КАРТОЙ].
2. Выберите пункт [ИНИЦИАЛИЗАЦ.], затем выберите обычную или полную инициализацию.
3. [ИНИЦИАЛИЗАЦ.]: выберите [ДА].
[ЗАВЕРШ.ИНИЦ]: выберите [ДА], затем на экране запроса подтверждения снова выберите [ДА].
 - Начинается инициализация карты.
 - Полную инициализацию можно отменить до ее окончания, нажав диск SELECT/SET. Все файлы изображений будут стерты, и картой памяти можно будет пользоваться без каких-либо осложнений.

Параметры заказа печати

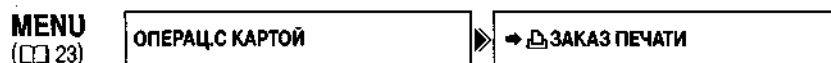
Можно помечать фотографии для печати и задавать количество экземпляров. Параметры заказа на печать совместимы со стандартами цифровой печати Digital Print Order Format (DPOF) и могут использоваться для печати на DPOF-совместимых принтерах. Можно выбрать максимум 998 фотографий.

Выбор фотографий для печати (Заказ печати)



1. Выберите фотографию для печати.
2. Для открытия меню операций с фотографиями нажмите диск SELECT/SET.
3. Выберите пункт [P ЗАКАЗ ПЕЧАТИ].
4. Выберите количество экземпляров.
 - На изображении появляется символ P.
 - Для отмены заказа печати установите количество экземпляров равным 0.
5. Для закрытия меню выберите пункт [←ЗАКРЫТЬ МЕНЮ].

Выбор на индексном экране



1. Переместите рычаг зумирования в направлении **W**.
 - Отображаются максимум 6 изображений.
 - Выберите изображение для печати.
2. Откройте меню и выберите пункт [ОПЕРАЦИИ С КАРТОЙ SD]. Выберите пункт [→ P ЗАКАЗ ПЕЧАТИ].
3. Нажмите диск SELECT/SET и установите количество экземпляров с помощью диска SELECT/SET.
 - На изображении появляется символ P.
 - Для отмены заказа печати установите количество экземпляров равным 0.
4. Для возврата на индексный экран закройте меню.

Удаление всех заказов печати



1. Откройте меню и выберите пункт [ОПЕРАЦ.С КАРТОЙ].
2. Выберите вариант [ОТМЕНА ВСЕХ ЗАК. P], затем выберите [ДА].
Все символы P исчезают.
3. Закройте меню.

Настройки, сохраняющиеся при выключении питания или в режиме ожидания

R

В следующем списке показаны настройки, сохраняющиеся при выключении питания или при нажатии кнопки STANDBY. В случае полной разрядки встроенного литиевого аккумулятора все настройки будут стерты.

Режимы CAMERA / CAMERA-CARD	Питание выключено	Режим ожидания	Переключение между HD и SD*
Значение выдержки в режиме Tv		●	
Значение диафрагмы в режиме Av		●	
Значения диафрагмы и выдержки в ручном режиме		●	
Пользовательский баланс белого		●	
Фиксация экспозиции	Возврат в «Выкл.»		●
Значения диафрагмы и выдержки при фиксации экспозиции	Сброс		●
CAMERA Настройки меню		●	
CAMERA-CARD Настройки меню		●	
Индикация на экране телевизора вкл./выкл.		●	
Настройки индикации на экране		●	
Нулевая отметка в памяти*		●	

* Только режим **CAMERA**.

В следующем списке показаны настройки, сохраняющиеся при изменении режима программной автоэкспозиции или частоты кадров.

Режимы CAMERA / CAMERA-CARD	При переключении на программу съемки, отличную от <input type="checkbox"/> Простая съемка	При переключении на программу <input type="checkbox"/> Простая съемка	При изменении частоты кадров*
Значение выдержки в режиме Tv		●	
Значение диафрагмы в режиме Av		●	
Значения диафрагмы и выдержки в ручном режиме		●	
Пользовательский баланс белого		●	
Фиксация экспозиции		Возврат в «Выкл.»	
Значения диафрагмы и выдержки при фиксации экспозиции		Сброс	
CAMERA Настройка меню		●	
CAMERA-CARD Настройки меню		●	
Индикация на экране телевизора вкл./выкл.		●	
Настройки индикации на экране		●	

* Только режим **CAMERA**.








Дополнительная информация








Пункты меню и настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию выделены жирным шрифтом.






CAMERA МЕНЮ КАМЕРЫ

*Только **EXTRA**

Подменю	Пункт меню	Возможные значения		
УСТАНОВ.СИГНАЛА	ВРЕМЕН.КОД	ОТСЧЕТ	ВРЕМЯ СЪЕМ., УСТ. НАЧАЛА, НЕПРЕРЫВНЫЙ	39
		НАЧ.ЗНАЧЕНИЕ	УСТАН., СБРОС	
	НАСТР. СИНХ.	-1023 – 1023		40
	СИГНАЛ СТД.	HD, SD16:9, SD4:3		29
	ЧАСТ. КАДРОВ	50i, 25F		38
	КОМП. ВЫХ.	576i, 1080i/576i		94
	ВЫХОД SDI*	ВКЛ, ОТКЛ		93
СПЕЦИФ. SDI*	АВТО , SD БЛОКИР.		93	
УСТАНОВКА КАМЕРЫ	СДВИГ АЭ	-2,0, -1,5, -1,25, -1,0, -0,75, -0,5, -0,25, ±0 , +0,25, +0,5, +0,75, +1,0, +1,25, +1,5, +2,0		55
	УСТ.УСИЛЕН.	УСИЛЕНИЕ L	-3 дБ, ±0 дБ , 3 дБ, 6 дБ, 12 дБ, 18 дБ, 36 дБ	56
		УСИЛЕНИЕ M	-3 дБ, ±0 дБ , 3 дБ, 6 дБ , 12 дБ, 18 дБ, 36 дБ	
		УСИЛЕНИЕ H	-3 дБ, ±0 дБ , 3 дБ, 6 дБ, 12 дБ , 18 дБ, 36 дБ	
	РЕЖИМ АФ	INSTANT AF , ОБЫЧНАЯ АФ		33
	СТАБИЛИЗАТОР	ВКЛ (■) , ОТКЛ		47
	ДЕТАЛИ КОЖИ	УРОВЕНЬ ЭФФ.	ОТКЛ , НИЗКИЙ  , СРЕДНИЙ  , ВЫСОКИЙ 	63
		ОТТЕНОК		
		ЦВЕТ		
		ОБЛАСТЬ		
		УРОВЕНЬ Y		
	ДЕТАЛ.НЕБА	МЯГКИЙ  *, ОТКЛ		64
	КОРР. ЦВЕТА	КОРРЕКТИР.	ОТКЛ , А  , В  , А&В 	61
		ВЫБОР ОБЛ.А	ФАЗА СИГН.ЦВ , ЦВЕТ , ОБЛАСТЬ , УРОВЕНЬ Y	
ПРОСМ.ОБЛ.А		УСИЛ. КРАСН. , УСИЛ. СИНЕГО		
ВЫБОР ОБЛ.В		ФАЗА СИГН.ЦВ , ЦВЕТ , ОБЛАСТЬ , УРОВЕНЬ Y		
ПРОСМ.ОБЛ.В		УСИЛ. КРАСН. , УСИЛ. СИНЕГО		
СКОР.ФОКУС.	НИЗКАЯ, СРЕДНЯЯ, ВЫСОКАЯ		36	
СЪЕМ.ТВ ЭКР.			65	

Подменю	Пункт меню	Возможные значения	<input type="checkbox"/>
УСТАНОВ.ЗАПИСИ	РЕЖ.ЗАП.DV*	SP, LP	71
	ЗАП.БИТ ПОЛ.	ВНУТ.БИТ П., ВНЕШ.БИТ П.	42
	ВЫБ.БИТ ПОЛ.	00 00 00 00, ВРЕМЯ, ДАТА	42
	КАЧЕСТВ.ФОТО	MAK.КАЧ., ВЫС.КАЧ. , НОРМ.КАЧ.	107
	РАЗМЕР ФОТО	(HD) или (SD16:9) LW 1920x1080, SW 848x480 (SD4:3) L 1440x1080, S 640x480	107
	НОМЕР ФАЙЛА	С ОБНОВЛЕН, НЕПРЕРЫВЕН	108
УСТАНОВКА АУДИО	DV АУДИО*	16bit, 12bit	43
	МОНИТ. ЗВУКА	НОРМАЛЬНЫЙ, ЛИНЕЙН.ВЫХ.	45
	РЕЖИМ МИКР.	НОРМАЛЬНЫЙ, ГОЛОС  , ФВ 	43
	ЧУВСТ.МИКР.	НОРМАЛЬНАЯ, ВЫСОКАЯ	45
	ВХОД XLR	ВКЛ → XLR, ОТКЛ	44
	УСИЛЕНИЕ XLR	ОТКЛ, 12 дБ	44
УСТАНОВ. МОНИТОРА/ 	НАСТ.ВИДОИС.	ЯРКОСТЬ	16
		КОНТРАСТ	
		ЦВЕТ	
		РЕЗКОСТЬ	
		ПОДСВЕТКА	
	НАСТ.ЖКД	ЯРКОСТЬ	17
		КОНТРАСТ	
		ЦВЕТ	
		РЕЗКОСТЬ	
		ПОДСВЕТКА	
	Ч/Б ИСК+ЖКД	ВКЛ, ОТКЛ	18
	ВКЛ. ИСК+ЖКД	ВКЛ, ОТКЛ	18
	ЯЗЫК 	DEUTSCH, ENGLISH , ESPAÑOL, FRANÇAIS, ITALIANO, POLSKI, РУССКИЙ, 简体中文, 日本語	71
	МАРКЕРЫ	ОТКЛ, ЛИНИЯ УРОВ., ЦЕНТР.МАРК., СЕТКА	28
	РАМКА КАДРА	ОТКЛ, 4:3, 13:9, 14:9, 1,66:1, 1,75:1, 1,85:1, 2,35:1	28
	БЕЗОП. ЗОНА	ОТКЛ, 80%, 90%	28
	ЗЕБРА	ВКЛ, ОТКЛ	60
	УРОВЕН.ЗЕБРЫ	70, 75, 80, 85 , 90, 95, 100	60
	ТЕЛЕЭКРАН	ВКЛ, ОТКЛ	86
	УРОВ. АУДИО	ВКЛ, ОТКЛ	45
ВСПОМОГ.ИНФ.	ОТКЛ, ПОЛЬЗ.КНОПКИ, ВЫВОД Д/В	27	
ИНД.БИТ ПОЛ.	ВКЛ, ОТКЛ	42	
УСТАНОВ. СИСТЕМЫ/ 	ПОЛЬЗ.КНОП.1	ВРЕМЕН.КОД, ЗАП.ИНДЕКСА, ЗЕБРА, ОСТАН. VCR, ТЕЛЕЭКРАН, УДЕРЖ. ВР. КОДА, УРОВ.АУДИО, Ч/Б ИСК+ЖКД, БЛ.К.MAGN., БЛ.Д.ЗАТВ., (НЕТ ФУНКЦ.)	67
	ПОЛЬЗ.КНОП.2	ВРЕМЕН.КОД, ЗАП.ИНДЕКСА, ЗЕБРА, ОСТАН. VCR, ТЕЛЕЭКРАН, УДЕРЖ. ВР. КОДА, УРОВ.АУДИО, Ч/Б ИСК+ЖКД, БЛ.К.MAGN., БЛ.Д.ЗАТВ., П.У.НАЗАД, (НЕТ ФУНКЦ.)	
	УСТ.Д/ВРЕМ. 	ЧАСОВОЙ ПОЯС	71
		ДАТА/ВРЕМЯ	
		ФОРМАТ ДАТЫ	
	УПРАВЛЕН. DV	ВКЛ  , ОТКЛ	70
	БЛ.К.MAGN.	ОТКЛЮЧЕНА, АКТИВНА	-
	БЛ.Д.ЗАТВ.	ОТКЛЮЧЕНА, АКТИВНА	-
	СБРОСИТЬ ВСЁ	НЕТ, ДА	-

CAMERA МЕНЮ КАМЕРЫ (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения			
НАСТРОЙКА					
ПОЛЬЗОВАТЕЛ. УСТАНОВКИ	 ПРАВКА	ВЫБОР ПУ	1 УСТАНОВКА_А, 2 УСТАНОВКА_В, 3 УСТАНОВКА_С, 4 УСТАНОВКА_Д, 5 УСТАНОВКА_Е, 6 УСТАНОВКА_Ф, 7 ВИДЕО.С, 8 КИНО.У, 9 КИНО.Ф	72	
		НАСТРОЙКА			
		ПЕРЕИМЕНОВАТЬ			
		ЗАЩИТА			
		СБРОС			
		Настраиваемые параметры:			
		ГАММА-КРИВАЯ	ВИДЕО, КИНО1, КИНО2		
		ТОЧКА ИЗЛОМА	АВТО, НИЗКАЯ, СРЕДНЯЯ, ВЫСОКАЯ		
		РАСТ/СЖ ЧЕРН	РАСТЯНУТЬ, СРЕДНЯЯ, СЖАТЬ		
		ГЛ.ОПОР ИМП.	-9 ~ 9		
		УРОВ.ЧЕРНОГО	-9 ~ 9		
		РЕЗКОСТЬ	-9 ~ 9		
		ЧАСТ. ГОР. ДЕТ.	НИЗКАЯ, СРЕДНЯЯ, ВЫСОКАЯ		
		БАЛАНС ДЕТ. ГОР./ВЕРТ.	-9 ~ 9		
		ОБРАБ.ШУМОВ	-9 ~ 9		
		ШУМОПОД. 1	ОТКЛ, НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ		
		ШУМОПОД. 2	ОТКЛ, НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ		
		ЦВ.МАТРИЦА	ВИДЕО, КИНО1, КИНО2		
		УСИЛЕНИЕ RGB	-50 ~ 50		
		ФАЗА СИГН.ЦВ	-9 ~ 9		
		УСИЛ. R	-50 ~ 50		
		УСИЛ. G	-50 ~ 50		
		УСИЛ. В	-50 ~ 50		
		МАТР. RG	-50 ~ 50		
		МАТР. RB	-50 ~ 50		
		МАТР. GR	-50 ~ 50		
		МАТР. GB	-50 ~ 50		
		МАТР. BR	-50 ~ 50		
		МАТР. BG	-50 ~ 50		
		 →  КАМЕРА → КАРТА	ВЫБОР ПУ		77
			ПОЗИЦИЯ СОХРАНЕНИЯ		
			ВЫПОЛНИТЬ		
		 →  КАРТА → КАМЕРА	ИМПОРТ		78
ВЫБОР ПОЗИЦИИ					
ВЫПОЛНИТЬ					

CAMERA МЕНЮ КАМЕРЫ (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения	□
НАСТРОЙКА			
ПОЛЬЗОВ. ФУНКЦИЯ	C.Fn1, C.Fn2, C.Fn3	ПРИМ.ДАН.УСТ.?	80
		НАСТРОЙКА	79
		СОХР. НА КАРТУ	80
		СЧИТ. С КАРТЫ	80
		СБРОС	80
		Настраиваемые параметры:	82
		УСТ.БАЛ.БЕЛ./УСИЛ.УСТОЙЧ.	00 – 03
		ХАРАКТЕР. АЭ	00 – 02
		СКОР. УВЕЛ.	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)
		ХАР. КОЛ.ФОК	00 (НОРМ.) – 01 (МЕДЛ.)
		ОПЕР. КНОПК.	00 – 15
		НАПР. КОЛЕЦ	00 – 07
		НАПР. ДИСКОВ	00 – 03
		ПРИОР.ФОКУС.	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)
		ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ	00 – 02
		УРОВ.МЕТОК	00 – 07
		Ч/Б РЕЖ.ФОК.	00 – 03
		ЕД.ИЗМ.РАСТ.	00 (метры) – 01 (футы)
		ОТОБР.МАСШТ.	00 (ГРАФИЧЕСКОЕ) – 01 (ЦИФРОВОЕ)
		ЦВ.ПОЛОСЫ	00 (ТИП 1) – 01 (ТИП 2)
		ТОН 1 кГц	00 – 02
		ДИСТ.УПРАВЛ.	00 – 02
		ЭКОН.ЭНЕРГИИ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)
		ИНД.СЪЕМКИ	00 – 02
		СВЕТОДИОДЫ	00 – 02
ЗВУК СИГНАЛ	00 – 02		
ТЕКСТ В ИЗБР	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)		

R

Дополнительная информация

CAMERA МЕНЮ КАМЕРЫ (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения		
НАСТРОЙКА				
ПОЛЬЗ.ДИСПЛЕЙ	НАСТРОЙКА		86	
	СОХР. НА КАРТУ		87	
	СЧИТ. С КАРТЫ		87	
	СБРОС		87	
	Настраиваемые параметры:	ПРОГРАММЫ СЪЕМКИ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	87
		ИНФ. КАМЕРЫ1	00 – 07 [03]	
		ИНФ. КАМЕРЫ2	00 – 07	
		МАСШТАБИРОВ.	00 – 02 [01]	
		ФОКУС	00 – 02 [01]	
		NDФИЛЬТР	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ЭФФЕКТЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ	00 – 07	
		ФУНКЦИИ ПОМ. ФОКУС	00 – 03	
		НАСТРОЙКА	00 – 03	
		СТАНДАРТ ЗАПИСИ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		РЕЖ.ЗАП.DV	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ЧАСТ. КАДРОВ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		КАССЕТА	00 – 07 [03]	
		ИНДИКАТОР КАССЕТЫ	00 – 02	
		ЛЕНТА/КАРТА	00 – 03	
		ЭКСПОЗАМЕР	00 – 03	
		КАРТА	00 – 07 [03]	
		ИНДИКАТОР МЕСТА НА КАРТЕ	00 – 02	
		АУДИО	00 – 07	
КОНДЕНСАЦИЯ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)			
БАТАРЕЯ	00 – 02			
ДИСТ.УПРАВЛ.	00 – 02			

Подменю	Пункт меню	Возможные значения		□
УСТАНОВ.СИГНАЛА	ВРЕМЕН.КОД	ОТСЧЕТ	ВРЕМЯ СЪЕМ., УСТ. НАЧАЛА, НЕПРЕРЫВНЫЙ	39
		НАЧ.ЗНАЧЕНИЕ	УСТАН., СБРОС	39
		DV/HDV ВХ.	ОБНОВЛЕНИЕ, КОПИРОВАТЬ	103
	СТАНД.ВОСПР.	АВТО, HDV, DV		91
	КОМП. ВЫХ.	576i, 1080i/576i		94
	ВЫХОД SDI**	ВКЛ, ОТКЛ		93
	СПЕЦИФ. SDI**	АВТО, SD БЛОКИР.		93
	AV → DV	ВКЛ, ОТКЛ		105
	КОНВ. HD-SD	ВКЛ, ОТКЛ		94
	LETTERBOX	ВКЛ, ОТКЛ		93
УСТАНОВ.ЗАПИСИ	РЕЖ.ЗАП.DV*	SP, LP		71
	ВЫБ.БИТ ПОЛ.	00 00 00 00, ВРЕМЯ, ДАТА		42
	КАЧЕСТВ.ФОТО	▲ МАКС.КАЧ., ▲ ВЫС.КАЧ., ▲ НОРМ.КАЧ.		107
	РАЗМ.ФОТО HD	LW 1920x1080, SW 848x480		107
	НОМЕР ФАЙЛА	С ОБНОВЛЕН, НЕПРЕРЫВЕН		108
УСТАНОВКА АУДИО	ВЫБ.ЗВУК.КАН	CH 1/3 / CH 2/4, CH 1/3 / CH 1/3, CH 2/4 / CH 2/4		97
	МОНИТ. ЗВУКА	CH 1/2, CH 3/4, МИКШ/ФИКС., МИКШ/ВАРИ.		97
	БАЛАНС МИКШ.	1/2 ————— 3/4		97
	DV АУДИО	16bit, 12bit		43



КОНВ. HD-SD: определяет, будет ли выполняться преобразование видеосигнала, выводимого на разъем HDV/DV, при воспроизведении кассеты, записанной в стандарте HDV.

Стандарт воспроизводимой кассеты	Значение параметра [КОНВ. HD-SD]	Значение параметра [СТАНД.ВОСПР.]		
		[АВТО]	[HDV]	[DV]
HDV	[ВКЛ]	DV	DV	Нет сигнала
	[ОТКЛ]	HDV	HDV	Нет сигнала
DV	[ВКЛ]	DV	Нет сигнала	DV
	[ОТКЛ]	DV	Нет сигнала	DV

- Преобразованный в стандарт DV выходной видеосигнал всегда имеет частоту 50 кадров/с с чересстрочной разверткой, независимо от частоты кадров исходной записи.
- Даже если звук оригинала записан с использованием всех 4 каналов (на другой видеокамере), выводятся только каналы 1 и 2.















Дополнительная информация

VCR/PLAY МЕНЮ VCR/ВОСПР. (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения	
УСТАНОВ. МОНИТОРА/🗨	НАСТ.ВИДОИС.	ЯРКОСТЬ	16
		КОНТРАСТ	
		ЦВЕТ	
		РЕЗКОСТЬ	
		ПОДСВЕТКА ЯРКИЙ, НОРМАЛЬНЫЙ	
	НАСТ.ЖКД	ЯРКОСТЬ	17
		КОНТРАСТ	
		ЦВЕТ	
		РЕЗКОСТЬ	
		ПОДСВЕТКА ЯРКИЙ, НОРМАЛЬНЫЙ	
	Ч/Б ИСК+ЖКД	ВКЛ, ОТКЛ	18
	ВКЛ. ИСК+ЖКД	ВКЛ, ОТКЛ	18
	ТЕЛЕЭКРАН	ВКЛ, ОТКЛ	86
	УРОВ. АУДИО	ВКЛ, ОТКЛ	45
ЯЗЫК 🗨	DEUTSCH, ENGLISH , ESPAÑOL, FRANÇAIS, ITALIANO, POLSKI, РУССКИЙ, 简体中文, 日本語	71	
НАСТР.КНОПОК	ВКЛ, ОТКЛ	66	
ВИД ИНФОР.	ДАТА, ВРЕМЯ, ДАТА/ВРЕМЯ , ИНФ. КАМЕРЫ, ИНФ.КАМ,Д/В	101	
ДАТА 6 СЕК	ВКЛ, ОТКЛ	101	
ИНД.БИТ ПОЛ.	ВКЛ, ОТКЛ	42	
УСТАНОВ. СИСТЕМЫ/🗨	ПОЛЬЗ.КНОП.1	ВРЕМЕН.КОД, ТЕЛЕЭКРАН , ВИД ИНФОР., УРОВ.АУДИО, УДЕРЖ. ВР. КОДА, Ч/Б ИСК+ЖКД, (НЕТ ФУНКЦ.)	67
	ПОЛЬЗ.КНОП.2	ВРЕМЕН.КОД, ТЕЛЕЭКРАН , ВИД ИНФОР. , УРОВ.АУДИО, УДЕРЖ. ВР. КОДА, Ч/Б ИСК+ЖКД, (НЕТ ФУНКЦ.)	
	УСТ.Д/ВРЕМ. 🗨	ЧАСОВОЙ ПОЯС	24
		ДАТА/ВРЕМЯ	
		ФОРМАТ ДАТЫ Г.М.Д. 2006.1.1 AM12:00 М.Д.Г. ЯНВ.1.2006 12:00AM Д.М.Г. 1.ЯНВ.2006 12:00AM	
СБРОСИТЬ ВСЁ	НЕТ, ДА	-	

VCR/PLAY МЕНЮ VCR/ВОСПР. (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения		
НАСТРОЙКА				
ПОЛЬЗОВ. ФУНКЦИЯ	C.Fn1, C.Fn2, C.Fn3	ПРИМ.ДАН.УСТ.?	80	
		НАСТРОЙКА	79	
		СОХР. НА КАРТУ	80	
		СЧИТ. С КАРТЫ	80	
		СБРОС	80	
		Настраиваемые параметры:		82
		УСТ.БАЛ.БЕЛ.УСИЛ.УСТОЙЧ.	00 – 03	
		ХАРАКТЕР. АЭ	00 – 02	
		СКОР. УВЕЛ.	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ХАР. КОП.ФОК	00 (НОРМ.) – 01 (МЕДЛ.)	
		ОПЕР. КНОПК.	00 – 15	
		НАПР. КОЛЕЦ	00 – 07	
		НАПР. ДИСКОВ	00 – 03	
		ПРИОР.ФОКУС.	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ	00 – 02	
		УРОВ.МЕТОК	00 – 07	
		Ч/Б РЕЖ.ФОК.	00 – 03	
		ЕД.ИЗМ.РАСТ.	00 (метры) – 01 (футы)	
		ОТОБР.МАСШТ.	00 (ГРАФИЧЕСКОЕ) – 01 (ЦИФРОВОЕ)	
		ЦВ.ПОЛОСЫ	00 (ТИП 1) – 01 (ТИП 2)	
		ТОН 1 кГц	00 – 02	
		ДИСТ.УПРАВЛ.	00 – 02	
		ЭКОН.ЭНЕРГИИ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ИНД.СЪЕМКИ	00 – 02	
СВЕТОДИОДЫ	00 – 02			
ЗВУК СИГНАЛ	00 – 02			
ТЕКСТ В ИЗБР	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)			

Подменю	Пункт меню	Возможные значения		
УСТАНОВ.СИГНАЛА	НАСТР. СИНХ.	-1023 – 1023	40	
	КОМП. ВЫХ.	576i, 1080i/576i	94	
	ВЫХОД SDI*	ВКЛ, ОТКЛ	93	
	СПЕЦИФ. SDI*	АВТО, SD БЛОКИР.	93	
УСТАНОВКА КАМЕРЫ	СДВИГ АЭ	-2,0, -1,5, -1,25, -1,0, -0,75, -0,5, -0,25, ±0, +0,25, +0,5, +0,75, +1,0, +1,25, +1,5, +2,0	55	
	УСТ.УСИЛЕН.	УСИЛЕНИЕ L	-3 дБ, ±0 дБ, 3 дБ, 6 дБ, 12 дБ, 18 дБ	56
		УСИЛЕНИЕ M	-3 дБ, ±0 дБ, 3 дБ, 6 дБ, 12 дБ, 18 дБ	
		УСИЛЕНИЕ H	-3 дБ, ±0 дБ, 3 дБ, 6 дБ, 12 дБ, 18 дБ	
	РЕЖИМ АФ	INSTANT AF, ОБЫЧНАЯ АФ	33	
	СТАБИЛИЗАТОР	ВКЛ() , ОТКЛ	47	
	ДЕТАЛИ КОЖИ	УРОВЕНЬ ЭФФ.	ОТКЛ, НИЗКИЙ  , СРЕДНИЙ  , ВЫСОКИЙ 	63
		ОТТЕНОК		
		ЦВЕТ		
		ОБЛАСТЬ		
		УРОВЕНЬ Y		
	ДЕТАЛ.НЕБА	МЯГКИЙ  , * , ОТКЛ	64	
	КОРР. ЦВЕТА	КОРРЕКТИР.	ОТКЛ, А  , В  , A&B 	61
		ВЫБОР ОБЛ.А	ФАЗА СИГН.ЦВ, ЦВЕТ, ОБЛАСТЬ, УРОВЕНЬ Y	
ПРОСМ.ОБЛ.А		УСИЛ. КРАСН., УСИЛ. СИНЕГО		
ВЫБОР ОБЛ.В		ФАЗА СИГН.ЦВ, ЦВЕТ, ОБЛАСТЬ, УРОВЕНЬ Y		
ПРОСМ.ОБЛ.В		УСИЛ. КРАСН., УСИЛ. СИНЕГО		
СКОР.ФОКУС.	НИЗКАЯ, СРЕДНЯЯ, ВЫСОКАЯ	36		
ВР.ПРОСМ. КП	ОТКЛ, 2 с, 4 с, 6 с, 8 с, 10 с	116		
УСТАНОВ.ЗАПИСИ	КАЧЕСТВ.ФОТО	 МАКС.КАЧ.,  ВЫС.КАЧ. ,  НОРМ.КАЧ.	107	
	РАЗМЕР ФОТО	LW 1920x1080, SW 848x480, L 1440x1080, S 640x480	107	
	НОМЕР ФАЙЛА	С ОБНОВЛЕН, НЕПРЕРЫВЕН	108	
УСТАНОВКА АУДИО	РЕЖИМ МИКР.	НОРМАЛЬНЫЙ , ГОЛОС  , ФВ 	43	
	ЧУВСТ.МИКР.	НОРМАЛЬНАЯ , ВЫСОКАЯ	45	
	ВХОД XLR	ВКЛ → XLR, ОТКЛ	44	
	УСИЛЕНИЕ XLR	ОТКЛ, 12 дБ	44	

CAMERA CARD МЕНЮ КАМЕРЫ/КП (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения	📖
УСТАНОВ. МОНИТОРА/ 🌐	НАСТ.ВИДОИС.	ЯРКОСТЬ	16
		КОНТРАСТ	
		ЦВЕТ	
		РЕЗКОСТЬ	
		ПОДСВЕТКА ЯРКИЙ, НОРМАЛЬНЫЙ	
	НАСТ.ЖКД	ЯРКОСТЬ	17
		КОНТРАСТ	
		ЦВЕТ	
		РЕЗКОСТЬ	
		ПОДСВЕТКА ЯРКИЙ, НОРМАЛЬНЫЙ	
	Ч/Б ИСК+ЖКД	ВКЛ, ОТКЛ	18
	ВКЛ. ИСК+ЖКД	ВКЛ, ОТКЛ	18
	ЯЗЫК 🗨	DEUTSCH, ENGLISH , ESPAÑOL, FRANÇAIS, ITALIANO, POLSKI, РУССКИЙ, 简体中文, 日本語	71
	МАРКЕРЫ	ОТКЛ, ЛИНИЯ УРОВ., ЦЕНТР.МАРК., СЕТКА	28
ЗЕБРА	ВКЛ, ОТКЛ	60	
УРОВЕН.ЗЕБРЫ	70, 75, 80, 85 , 90, 95, 100	60	
ТЕЛЕЭКРАН	ВКЛ, ОТКЛ	86	
ВСПОМОГ.ИНФ.	ОТКЛ, ПОЛЬЗ.КНОПКИ, ВЫВОД Д/В	27	
УСТАНОВ. СИСТЕМЫ/ ☑	ПОЛЬЗ.КНОП.1	ЗЕБРА , ТЕЛЕЭКРАН, Ч/Б ИСК+ЖКД, БЛ.К.MAGN., БЛ.Д.ЗАТВ., (НЕТ ФУНКЦ.)	67
	ПОЛЬЗ.КНОП.2	ЗЕБРА, ТЕЛЕЭКРАН , Ч/Б ИСК+ЖКД, БЛ.К.MAGN., БЛ.Д.ЗАТВ., П.У.НАЗАД, (НЕТ ФУНКЦ.)	
	УСТ.Д/ВРЕМ. ☑	ЧАСОВОЙ ПОЯС	24
		ДАТА/ВРЕМЯ	
		ФОРМАТ ДАТЫ Г.М.Д. 2006.1.1 AM12:00 М.Д.Г. ЯНВ.1.2006 12:00AM Д.М.Г. 1.ЯНВ.2006 12:00AM	
	БЛ.К.MAGN.	ОТКЛЮЧЕНА, АКТИВНА	-
	БЛ.Д.ЗАТВ.	ОТКЛЮЧЕНА, АКТИВНА	-
	СБРОСИТЬ ВСЁ	НЕТ, ДА	-

R

Дополнительная информация

CAMERA-CARD МЕНЮ КАМЕРЫ/КП (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения		
НАСТРОЙКА				
ПОЛЬЗОВАТЕЛ. УСТАНОВКИ	▶ ПРАВКА	ВЫБОР ПУ	1 УСТАНОВКА_А, 2 УСТАНОВКА_В, 3 УСТАНОВКА_С, 4 УСТАНОВКА_Д, 5 УСТАНОВКА_Е, 6 УСТАНОВКА_Ф, 7 ВИДЕО.С, 8 КИНО.В, 9 КИНО.Ф	72
		НАСТРОЙКА		
		ПЕРЕИМЕНОВАТЬ		
		ЗАЩИТА		
		СБРОС		
		Настраиваемые параметры:		
		ТОЧКА ИЗЛОМА	АВТО, НИЗКАЯ, СРЕДНЯЯ, ВЫСОКАЯ	
		РАСТ/СЖ ЧЁРН	РАСТЯНУТЬ, СРЕДНЯЯ, СЖАТЬ	
		РЕЗКОСТЬ	-9 ~ 9	
		ЧАСТ. ГОР. ДЕТ.	НИЗКАЯ, СРЕДНЯЯ, ВЫСОКАЯ	
		БАЛАНС ДЕТ. ГОР./ВЕРТ.	-9 ~ 9	
		ОБРАБ. ШУМОВ	-9 ~ 9	
		УСИЛЕНИЕ RGB	-50 ~ 50	
		ФАЗА СИГН.ЦВ	-9 ~ 9	
		УСИЛ. R	-50 ~ 50	
		УСИЛ. G	-50 ~ 50	
		УСИЛ. B	-50 ~ 50	
		МАТР. RG	-50 ~ 50	
		МАТР. RB	-50 ~ 50	
		МАТР. GR	-50 ~ 50	
	МАТР. GB	-50 ~ 50		
	МАТР. BR	-50 ~ 50		
	МАТР. BG	-50 ~ 50		
	▶ → ◻ КАМЕРА → КАРТА	ВЫБОР ПУ		77
	ПОЗИЦИЯ СОХРАНЕНИЯ			
	ВЫПОЛНИТЬ			
	◻ → ▶ КАРТА → КАМЕРА	ИМПОРТ		78
ВЫБОР ПОЗИЦИИ				
ВЫПОЛНИТЬ				

CAMERA CARD МЕНЮ КАМЕРЫ/КП (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения	□	
НАСТРОЙКА				
ПОЛЬЗОВ. ФУНКЦИЯ	C.Fn1, C.Fn2, C.Fn3	ПРИМ.ДАН.УСТ.?	80	
		НАСТРОЙКА	79	
		СОХР. НА КАРТУ	80	
		СЧИТ. С КАРТЫ	80	
		СБРОС	80	
		Настраиваемые параметры:		82
		УСТ.БАЛ.БЕЛ.УСИЛ.УСТОЙЧ.	00 – 03	
		ХАРАКТЕР. АЭ	00 – 02	
		СКОР. УВЕЛ.	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ХАР. КОЛ.ФОК	00 (НОРМ.) – 01 (МЕДЛ.)	
		ОПЕР. КНОПК.	00 – 15	
		НАПР. КОЛЕЦ	00 – 07	
		НАПР. ДИСКОВ	00 – 03	
		ПРИОР.ФОКУС.	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ	00 – 02	
		УРОВ.МЕТОК	00 – 07	
		Ч/Б РЕЖ.ФОК.	00 – 03	
		ЕД.ИЗМ.РАСТ.	00 (метры) – 01 (футы)	
		ОТОБР.МАСШТ.	00 (ГРАФИЧЕСКОЕ) – 01 (ЦИФРОВОЕ)	
		ЦВ.ПОЛОСЫ	00 (ТИП 1) – 01 (ТИП 2)	
		ТОН 1 кГц	00 – 02	
		ДИСТ.УПРАВЛ.	00 – 02	
		ЭКОН.ЭНЕРГИИ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
ИНД.СЪЕМКИ	00 – 02			
СВЕТОДИОДЫ	00 – 02			
ЗВУК СИГНАЛ	00 – 02			
ТЕКСТ В ИЗБР	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)			

CAMERA CARD МЕНЮ КАМЕРЫ/КП (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения		
НАСТРОЙКА				
ПОЛЬЗ.ДИСПЛЕЙ	НАСТРОЙКА		86	
	СОХР. НА КАРТУ		87	
	СЧИТ. С КАРТЫ		87	
	СБРОС		87	
	Настраиваемые параметры:	ПРОГРАММЫ СЪЕМКИ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	87
		ИНФ. КАМЕРЫ1	00 – 07 [03]	
		ИНФ. КАМЕРЫ2	00 – 07	
		МАСШТАБИРОВ.	00 – 02 [01]	
		ФОКУС	00 – 02 [01]	
		NDФИЛЬТР	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ЭФФЕКТЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ	00 – 07	
		ФУНКЦИИ ПОМ. ФОКУС	00 – 03	
		НАСТРОЙКА	00 – 03	
		СТАНДАРТ ЗАПИСИ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		РЕЖ.ЗАП.DV	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ЧАСТ. КАДРОВ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		КАССЕТА	00 – 07 [03]	
		ИНДИКАТОР КАССЕТЫ	00 – 02	
		ЛЕНТА/КАРТА	00 – 03	
		ЭКСПОЗАМЕР	00 – 03	
		КАРТА	00 – 07 [03]	
ИНДИКАТОР МЕСТА НА КАРТЕ		00 – 02		
АУДИО		00 – 07		
КОНДЕНСАЦИЯ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)			
БАТАРЕЯ	00 – 02			
ДИСТ.УПРАВЛ.	00 – 02			

Подменю	Пункт меню	Возможные значения	☐	
УСТАНОВ. СИГНАЛА	КОМП. ВЫХ.	576i, 1080i/576i	94	
	ВЫХОД SDI*	ВКЛ, ОТКЛ	93	
	СПЕЦИФ. SDI*	АВТО, SD БЛОКИР.	93	
ОПЕРАЦ. С КАРТОЙ	ОТМЕНА ВСЕХ ЗАК.	НЕТ, ДА	122	
	СТЕРЕТЬ ВСЕ СНИМКИ	НЕТ, ДА	119	
	ИНИЦИАЛИЗАЦ.	ОТМЕНА, ИНИЦИАЛИЗАЦ., ЗАВЕРШ.ИНИЦ	121	
	После нажатия кнопки SET во время воспроизведения фотографии:			
	СТЕРЕТЬ ФОТО	ОТМЕНА, СТЕРЕТЬ	119	
	ЗАЩИТА	ОТКЛ, ВКЛ	120	
	ЗАКАЗ ПЕЧАТИ	0 ~ 99 КОПИЙ	122	
	СЛАЙД-ШОУ	ОТМЕНА, СТАРТ	117	
	УСТАНОВ. МОНИТОРА/ 	НАСТ.ВИДОИС.	ЯРКОСТЬ	16
			КОНТРАСТ	
ЦВЕТ				
РЕЗКОСТЬ				
ПОДСВЕТКА			ЯРКИЙ, НОРМАЛЬНЫЙ	
НАСТ.ЖКД		ЯРКОСТЬ	17	
		КОНТРАСТ		
		ЦВЕТ		
		РЕЗКОСТЬ		
		ПОДСВЕТКА		ЯРКИЙ, НОРМАЛЬНЫЙ
Ч/Б ИСК+ЖКД		ВКЛ, ОТКЛ	18	
ВКЛ. ИСК+ЖКД		ВКЛ, ОТКЛ	18	
ТЕЛЕЭКРАН		ВКЛ, ОТКЛ	86	
НАСТР.КНОПОК		ВКЛ, ОТКЛ	66	
ЯЗЫК		DEUTSCH, ENGLISH, ESPAÑOL, FRANÇAIS, ITALIANO, POLSKI, РУССКИЙ, 简体中文, 日本語	71	
УСТАНОВ.СИСТЕМЫ/ 	ПОЛЬЗ.КНОП.1	ТЕЛЕЭКРАН, Ч/Б ИСК+ЖКД, (НЕТ ФУНКЦ.)	67	
	ПОЛЬЗ.КНОП.2	ТЕЛЕЭКРАН, Ч/Б ИСК+ЖКД, (НЕТ ФУНКЦ.)		
	УСТ.Д/ВРЕМ.	ЧАСОВОЙ ПОЯС		24
		ДАТА/ВРЕМЯ		
	ФОРМАТ ДАТЫ	Г.М.Д. 2006.1.1 AM12:00 М.Д.Г. ЯНВ.1.2006 12:00AM Д.М.Г. 1.ЯНВ.2006 12:00AM	71	
	СБРОСИТЬ ВСЁ	НЕТ, ДА	-	
FIRMWARE	-	-		

R

VCR/PLAY - CARD МЕНЮ VCR/ПРОСМОТРА КП (продолжение)

Подменю	Пункт меню	Возможные значения	□□	
НАСТРОЙКА				
ПОЛ.МЕТ.ДАНН	☐ → 📷 КАРТА → КАМЕРА	ИМПОРТ	72	
		ВЫБОР ПОЗИЦИИ		
		ВЫПОЛНИТЬ		
ПОЛЬЗОВ. ФУНКЦИЯ	C.Fn1, C.Fn2, C.Fn3	ПРИМ.ДАН.УСТ.?	80	
		НАСТРОЙКА	79	
		СОХР. НА КАРТУ	80	
		СЧИТ. С КАРТЫ	80	
		СБРОС	80	
		Настраиваемые параметры:		82
		УСТ.БАЛ.БЕЛ./ УСИЛ.УСТОЙЧ.	00 – 03	
		ХАРАКТЕР. АЭ	00 – 02	
		СКОР. УВЕЛ.	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ХАР. КОЛ.ФОК	00 (НОРМ.) – 01 (МЕДЛ.)	
		ОПЕР. КНОПК.	00 – 15	
		НАПР. КОЛЕЦ	00 – 07	
		НАПР. ДИСКОВ	00 – 03	
		ПРИОР.ФОКУС.	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ	00 – 02	
		УРОВ.МЕТОК	00 – 07	
		Ч/Б РЕЖ.ФОК.	00 – 03	
		ЕД.ИЗМ.РАСТ.	00 (метры) – 01 (футы)	
		ОТОБР.МАСШТ.	00 (ГРАФИЧЕСКОЕ) – 01 (ЦИФРОВОЕ)	
		ЦВ.ПОЛОСЫ	00 (ТИП 1) – 01 (ТИП 2)	
		ТОН 1 кГц	00 – 02	
		ДИСТ.УПРАВЛ.	00 – 02	
		ЭКОН.ЭНЕРГИИ	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	
		ИНД.СЪЕМКИ	00 – 02	
		СВЕТОДИОДЫ	00 – 02	
		ЗВУК СИГНАЛ	00 – 02	
		ТЕКСТ В ИЗБР	00 (ОТКЛ) – 01 (ВКЛ)	

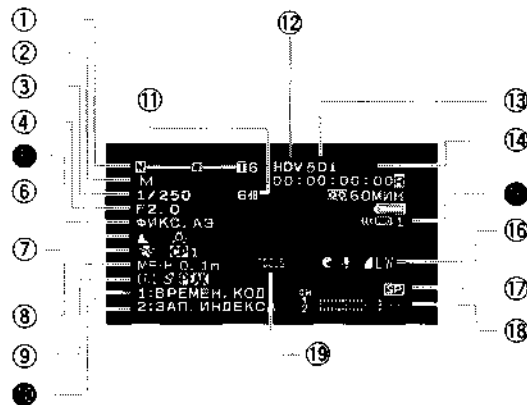
Индикация на экране

Индикация на экране во время съемки

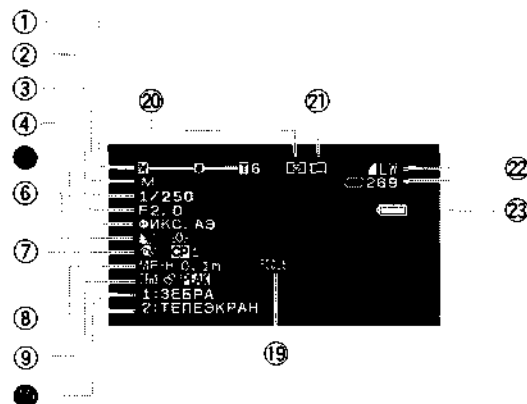
См. также раздел [] 27.

R

CAMERA



CAMERA CARD



- ① Положение зумирования/скорость зумирования ([] 31)/
Величина экспозиции ([] 53)
- ② Программная АЕ ([] 48)
- ③ Выдержка затвора* ([] 51, 53)
- ④ Величина диафрагмы* ([] 52, 53)
- Фиксация экспозиции ([] 54)/Сдвиг АЗ ([] 55)
- ⑥ Детали неба ([] 64)/Баланс белого ([] 58)
- ⑦ Детали кожи ([] 63)/Пользовательская установка ([] 72)
- ⑧ Ручная фокусировка ([] 34)
- ⑨ Пользовательская функция ([] 79)/Цветокоррекция ([] 61)/
Выделение резкостью ([] 35)
- Пользовательские кнопки ([] 66)/Дата и время ([] 24)
- ⑪ Усиление ([] 56)
- ⑫ Стандарт записи ([] 29)
- ⑬ Частота кадров ([] 38)

- ⑭ Операция с кассетой
● СЪЕМКА ■ СТОП
●■■ ПАУЗА ▲ ВЫБРОС
- ⑮ Режим работы датчика дистанционного управления ([] 102)
- ⑯ Режим работы микрофона ([] 43)/Размер и качество
одновременно записываемой фотографии ([] 107)
- ⑰ (SD) Режим съемки ([] 71)
- ⑱ Индикатор уровня звука ([] 45)
- ⑲ Стабилизатор изображения ([] 47)
- ⑳ Увеличение ([] 35)
- ㉑ Способ замера экспозиции ([] 114)
- ㉒ Режим перевода кадров ([] 112)
- ㉓ Размер/качество фото ([] 107)
- ㉔ Количество фотографий, которые можно записать на карту
([] 107)

* В ручном режиме.

** Экранная индикация, кроме выделенной белыми цифрами на черном фоне: с помощью пользовательской индикации можно выбрать, будут или нет соответствующие значки/индикаторы отображаться на экране ([] 86).

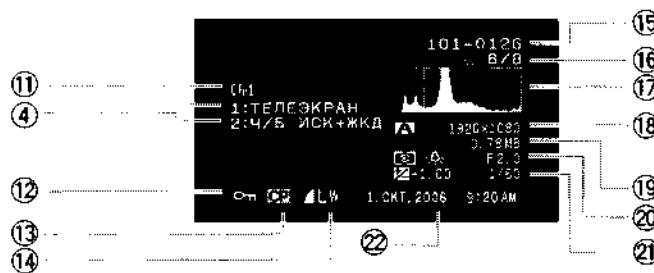
Дополнительная информация

Индикация на экране во время воспроизведения

VCR/PLAY



VCR/PLAY - CARD



① Поиск даты (□ 100)/Индексный поиск (□ 99)/

Поиск конца записи (□ 30)

② Аудиовыход (□ 97)

③ Аудиомонитор (□ 97)

④ Пользовательские кнопки (□ 66)

⑤ Код данных (□ 101)

⑥ Стандарт записи (□ 29)

⑦ Частота кадров (□ 38)

⑧ Операция с кассетой (□ 91)

● СЪЕМКА

● PAУЗА

■ СТОП

▲ ВЫБРОС

▶ ВОСПР

▶▶ : Перемотка вперед

◀◀ : Перемотка назад

▶▶/◀◀ : Ускоренное воспроизведение вперед/назад

×2▶▶/◀◀×2 : Воспроизведение ×2

◀1▶▶/◀◀×1 : Воспроизведение ×1

▶▶/◀◀ : Покадровое воспроизведение

⑨ Пользовательский бит (□ 42)

⑩ Индикатор уровня звука (□ 45)

⑪ Пользовательская функция (□ 79)

⑫ Изображение защищено (□ 120)

⑬ В фотографию встроены данные пользовательской установки (□ 77)

⑭ Размер/качество фотографии

⑮ Номер изображения (□ 108)

⑯ Общее количество фотографий (□ 107)

⑰ Гистограмма (□ 118)

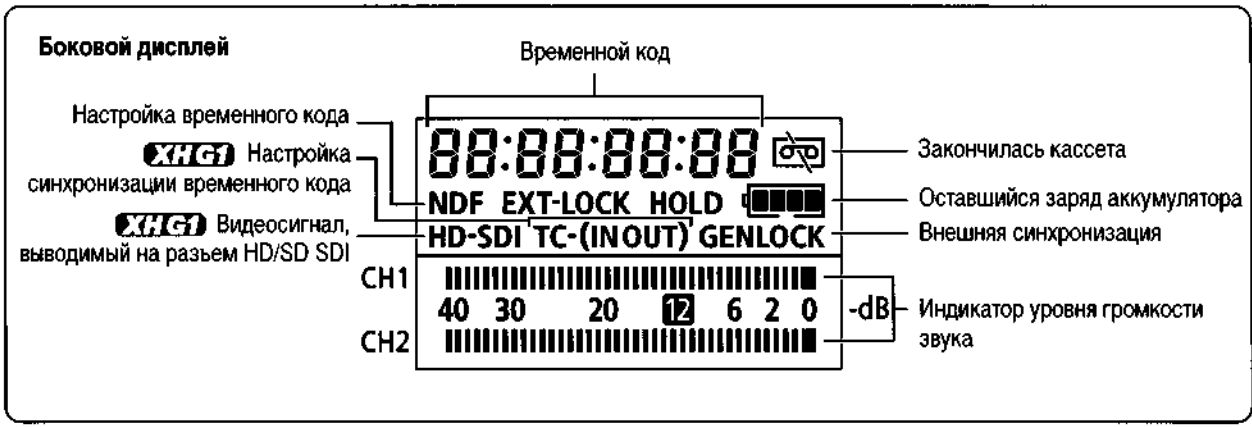
⑱ Программная АЭ (□ 48)/Размер фотографии (□ 107)

⑲ Фокус (□ 33)/Размер файла




⑳ Способ экспомера (□ 114)/Баланс белого (□ 58)/
Диафрагма* (□ 52, 53)

㉑ Фиксация экспозиции (□ 54)/Сдвиг АЭ (□ 55)/
Выдержка затвора* (□ 51, 53)

㉒ Дата и время съемки



Список сообщений

Сообщение	Пояснения	
УСТАНОВИТЕ ЧАСОВОЙ ПОЯС, ДАТУ И ВРЕМЯ	Не установлены часовой пояс, дата и время. Это сообщение отображается при каждом включении питания до тех пор, пока не будут установлены часовой пояс, дата и время.	24
ЗАМЕНИТЕ АККУМУЛЯТОР	Аккумулятор разряжен. Замените или зарядите аккумулятор.	13
ЗАЩИТА КАСЕТЫ ОТ СТИРАНИЯ АКТИВИРОВАНА	Кассета защищена от записи. Замените кассету или измените положение защитного переключателя.	147
ИЗВЛЕКИТЕ КАСЕТУ	Работа видеокамеры остановлена для защиты кассеты. Извлеките и заново установите кассету.	21
ПРОВЕРЬТЕ ВХОД HDV/DV	DV-кабель не подключен, либо подключенное цифровое устройство выключено.	103
В КАМЕРЕ ОБНАРУЖЕН КОНДЕНСАТ	В видеокамере обнаружена конденсация влаги.	145
ПЛЕНКА ЗАКОНЧИЛАСЬ	Закончилась кассета. Перемотайте или замените кассету.	-
ГОЛОВКА ЗАГРЯЗНЕНА, ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЧИСТЯЩЕЙ КАСЕТОЙ	Загрязнены видеоголовки. Произведите чистку видеоголовок.	144
ОТСУТСТВУЕТ КАРТА ПАМЯТИ	В видеокамеру не установлена карта памяти.	22
ФОТОГРАФИЙ НЕТ	На карте памяти нет изображений.	-
ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ	Ошибка карты памяти. Видеокамера не может записать или воспроизвести изображение. Ошибка может быть временной. Если сообщение исчезнет через 4 с и будет мигать красный символ  , выключите питание видеокамеры, извлеките и снова установите карту памяти. Если цвет символа  изменится на зеленый, можно продолжать запись/воспроизведение.	-
КАРТА ЗАПОЛНЕНА	На карте памяти нет свободного места. Установите другую карту или сотрите изображения.	-
ОШИБКА НАЗВАНИЯ	Номера папок и файлов достигли максимального значения.	-
НЕИЗВЕСТНЫЙ ТИП ФОТОГРАФИИ	Изображение записано со сжатием, отличным от JPEG, или со сжатием, не поддерживаемым видеокамерой, либо файл изображений поврежден.	-
ЗАЩИТА КАРТЫ ПАМЯТИ ОТ СТИРАНИЯ АКТИВИРОВАНА	Карта памяти SD/SDHC защищена от записи. Замените карту или измените положение защитного переключателя.	22
НЕСОВМЕСТИМЫЙ ТИП КАСЕТЫ. ВОСПРОИЗВЕД. НЕВОЗМОЖНО.	Воспроизводимая кассета записана в стандарте, отличном от установленного в видеокамере.	-
ВХОДНОЙ СИГНАЛ НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ	Подаваемый входной видеосигнал не поддерживается видеокамерой (например, 720p).	103
ЗАБЛОКИРОВАН СТАНДАРТ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ. ВОСПР. НЕВОЗМОЖНО.	После задания стандарта воспроизведения в видеокамере произведена попытка воспроизведения кассеты в видеостандарте, отличном от установленного.	91
ЗАБЛОКИРОВАН СТАНДАРТ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ. НЕСОВМ. СТАНД.ВИДЕОВХ.	После задания стандарта воспроизведения в видеокамере произведена попытка подать входной видеосигнал в видеостандарте, отличном от установленного.	103
ЗАЩИЩЕНО ОТ КОПИРОВАНИЯ ПРОСМОТР ЗАПРЕЩЕН	Произведена попытка воспроизведения кассеты, защищенной авторским правом.	104
ЗАЩИЩЕНО ОТ КОПИРОВАНИЯ. ПЕРЕЗАПИСЬ ЗАПРЕЩЕНА	Произведена попытка копирования кассеты, защищенной авторским правом. Может также отображаться при получении нестандартного сигнала во время записи по аналоговому входу или во время аналого-цифрового преобразования сигнала с кассеты, защищенной авторским правом.	104

Меры предосторожности при обращении с видеокамерой

- Не переносите видеокамеру, держа ее за видеоискатель, ЖК-дисплей, микрофон или его кабель.
- Не оставляйте видеокамеру в местах, подверженных сильному нагреву (например, в стоящем на солнце автомобиле), и в местах с высокой влажностью.
- Не используйте видеокамеру в местах с сильным магнитным или электрическим полем, например, рядом с телевизорами, плазменными телевизорами, радиопередатчиками или портативными телекоммуникационными устройствами.
- Не направляйте объектив или видеоискатель на сильные источники света. Не оставляйте видеокамеру направленной на яркий объект.
- Не используйте видеокамеру в местах с большим количеством пыли и песка. При попадании внутрь кассеты или видеокамеры пыль или песок могут стать причиной поломки. Пыль или песок могут также повредить объектив. После завершения съемки устанавливайте крышку объектива.
- Видеокамера не является водонепроницаемой. Вода, грязь или соль, попавшие внутрь кассеты или видеокамеры, могут стать причиной поломки.
- Помните, что осветительное оборудование сильно нагревается.
- Не разбирайте видеокамеру. При неполадках в работе видеокамеры обращайтесь к квалифицированному персоналу по обслуживанию.
- Обращайтесь с видеокамерой аккуратно. Оберегайте видеокамеру от ударов и вибрации, так как они могут стать причиной неполадок.
- Избегайте резких изменений температуры. При быстром изменении окружающей температуры на внутренних поверхностях видеокамеры может образоваться конденсат (□ 145).

Хранение

- Если в течение продолжительного времени не планируется пользоваться видеокамерой, храните ее в чистом и сухом помещении при температуре не выше 30°C.
- После длительного хранения проверьте правильность работы видеокамеры.

Чистка

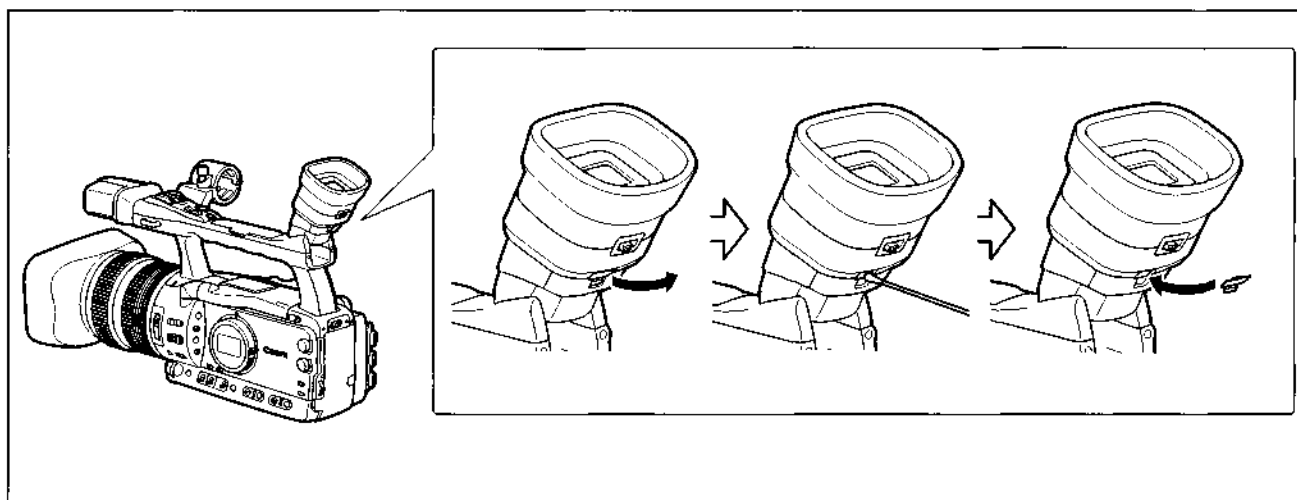
Корпус видеокамеры и объектив

- Для чистки корпуса видеокамеры и объектива используйте мягкую сухую ткань. Запрещается использовать ткань с химической пропиткой или летучие растворители, например растворители для красок.

ЖК-дисплей

- Для чистки экрана ЖК-дисплея используйте имеющиеся в продаже салфетки для протирки объективов.
- При резком изменении температуры на поверхности экрана может образоваться конденсат. Удалите его мягкой сухой тканью.

Видоискатель



1. Откройте защитную крышку (например, отверткой с плоским жалом).
2. Очистите стекло с помощью ватного тампона.
3. Установите на место защитную крышку.



Будьте осторожны, чтобы не поцарапать стекло во время чистки.

Видеоголовки

- При появлении сообщения «ГОЛОВКА ЗАГРЯЗНЕНА, ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЧИСТЯЩЕЙ КАССЕТОЙ», при возникновении искажений воспроизводимого изображения или если при воспроизведении кассеты в стандарте HDV изображение и/или звук на короткое время останавливается (прибл. на 0,5 с), необходимо произвести чистку видеоголовок.
- Для обеспечения оптимального качества изображения рекомендуется часто чистить видеоголовки с помощью цифровой чистящей видеокассеты Canon DVM-CL или с помощью имеющихся в продаже чистящих видеокассет сухого типа.
- Кассеты, записанные загрязненными видеоголовками, могут воспроизводиться неправильно даже после чистки видеоголовок.
- Не используйте чистящие кассеты влажного типа, так как они могут повредить видеокамеру.
- Если после чистки головок качество воспроизводимого изображения не улучшилось, это может указывать на неисправность. Обратитесь в сервисный центр Canon.



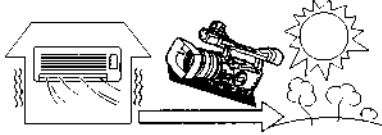
Конденсация

Быстрое перемещение видеокамеры из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внутренних поверхностях видеокамеры. В случае обнаружения конденсации не пользуйтесь видеокамерой. Продолжение эксплуатации видеокамеры может привести к выходу ее из строя.

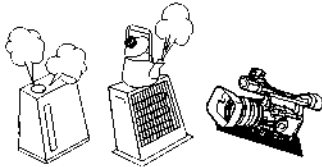
R

Образование конденсата возможно в следующих случаях

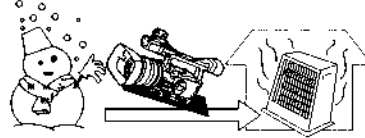
Если видеокамера перенесена из помещения с кондиционированием воздуха в теплое и влажное место



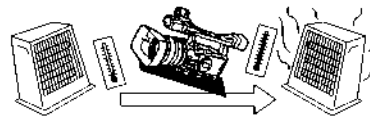
Если видеокамера находится во влажном помещении



Если видеокамера вносится с холода в теплое помещение



Если холодное помещение быстро нагревается



Как избежать конденсации

○ Извлеките кассету, поместите видеокамеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките видеокамеру из пакета.

В случае обнаружения конденсации

- Работа видеокамеры прекращается, на экран приблизительно на 4 с выводится сообщение «В КАМЕРЕ ОБНАРУЖЕН КОНДЕНСАТ», и начинает мигать символ «☒».
- Если загружена кассета, появляется сообщение «В КАМЕРЕ ОБНАРУЖЕН КОНДЕНСАТ. ИЗВЛЕКИТЕ КАССЕТУ» и начинает мигать символ «☒». Немедленно извлеките кассету и оставьте отсек для кассеты открытым. Если оставить кассету в видеокамере, возможно повреждение пленки.
- Если обнаружена конденсация, загрузить кассету невозможно.

Возобновление работы

○ Для испарения капелек воды требуется приблизительно 1 ч. После того как предупреждение о конденсации перестанет мигать, выждите еще 1 ч до начала эксплуатации.

Правила обращения с аккумулятором

ОПАСНО!

При обращении с аккумулятором соблюдайте осторожность.

- Держите аккумулятор подальше от огня (он может взорваться).
- Не нагревайте аккумулятор до температуры выше 60°C. Не оставляйте аккумулятор рядом с нагревательными приборами или в жаркую погоду внутри автомобиля.
- Запрещается разбирать аккумулятор или вносить изменения в его конструкцию.
- Не допускайте падения аккумулятора или ударов по нему.
- Не допускайте намокания аккумулятора.

- Поскольку заряженный аккумулятор постепенно самопроизвольно разряжается, заряжайте его в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.
- Когда аккумулятор не используется, устанавливайте крышку, закрывающую клеммы. Контакт с металлическими объектами может привести к короткому замыканию и повреждению аккумулятора.
- Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и видеокамерой. Протрите клеммы мягкой тканью.
- Так как при длительном (около 1 года) хранении заряженного аккумулятора возможно сокращение его срока службы или емкости, рекомендуется полностью разрядить аккумулятор и хранить его в сухом месте при температуре не выше 30°C. Если аккумулятор не используется в течение длительного времени, заряжайте и полностью разряжайте его не менее одного раза в год. При наличии нескольких аккумуляторов выполняйте указанные операции одновременно со всеми аккумуляторами.
- Хотя аккумуляторы могут работать при температуре от 0 до 40°C, оптимальный диапазон температур – от 10 до 30°C. При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Перед использованием согрейте его в кармане.
- Если при нормальной температуре воздуха время работы от аккумулятора существенно сократилось, замените аккумулятор.

Крышка клемм аккумулятора

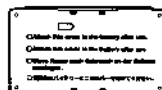
На крышке клемм аккумулятора предусмотрен [□]-образный вырез. Этот вырез удобно использовать для того, чтобы различать заряженные и разряженные аккумуляторы. Например, на заряженные аккумуляторы крышку клемм следует устанавливать таким образом, чтобы [□]-образный вырез располагался над синей меткой.

Тыльная сторона аккумулятора

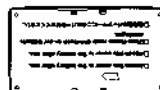


Крышка клемм установлена

Заряжен



Разряжен




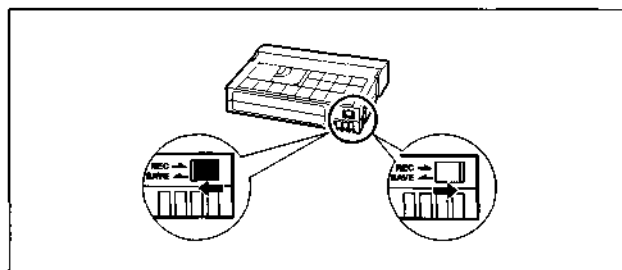
Правила обращения с кассетами

- Перематывайте кассеты после использования. В случае ослабления и повреждения ленты возможны искажения изображения и звука.
- Храните кассеты в вертикальном положении в футлярах. При длительном хранении кассет время от времени перематывайте их.
- После использования не оставляйте кассету в видеокамере.
- Не используйте кассеты со склеенной внахлестку лентой или нестандартные кассеты, так как они могут повредить видеокамеру.
- Не используйте кассеты с замятой лентой, так как они могут вызвать загрязнение видеоголовок.
- Не вставляйте никаких предметов в небольшие отверстия на кассете и не закрывайте эти отверстия целлофановой лентой.
- Обращайтесь с кассетами бережно. Не допускайте падения кассет или ударов, которые могут повредить кассеты.
- У кассет с функцией памяти в процессе эксплуатации могут загрязняться металлизированные контакты. Чистите контакты ватным тампоном через каждые 10 загрузок/выгрузок. Функция памяти не поддерживается данной видеокамерой.

Защита кассет от случайного стирания

Для предотвращения случайного стирания записи сдвиньте язычок на кассете влево. (Это положение переключателя обычно обозначается SAVE или ERASE OFF.)

При загрузке защищенной кассеты в режиме съемки в течение приблизительно 4 с отображается сообщение «ЗАЩИТА КАСЕТЫ ОТ СТИРАНИЯ АКТИВИРОВАНА» и мигает символ . Если требуется произвести запись на такую кассету, сдвиньте язычок вправо.



Карта памяти

- Для передачи записанных на карту памяти фотографий в компьютер используйте имеющиеся в продаже устройства чтения карт или PC/PCMCIA-адаптер карт памяти.
- Инициализируйте (форматируйте) новые карты памяти в видеокамере. Карты памяти, инициализированные другими устройствами (например в компьютере), могут работать неправильно.
- Рекомендуется хранить резервные копии изображений с карты памяти на жестком диске компьютера или в другом внешнем запоминающем устройстве. Данные изображения могут быть повреждены или утрачены из-за дефектов карты памяти или воздействия статического электричества. Гарантийные обязательства компания Canon Inc. не распространяются на случаи повреждения или утраты данных.
- Не используйте карты памяти в местах с сильным магнитным полем.
- Не оставляйте карты памяти в местах с высокой температурой или влажностью.
- Не разбирайте карты памяти.
- Не изгибайте и не роняйте карты памяти, а также оберегайте их от ударов и попадания воды.
- При быстром изменении окружающей температуры на внешних и внутренних поверхностях карты памяти может образоваться конденсат. Если на карте сконденсировалась влага, не используйте карту до полного испарения капель воды.
- Не дотрагивайтесь до контактов и не допускайте их загрязнения.
- Перед установкой карты памяти проверяйте ее ориентацию. При применении силы для установки карты памяти в неправильной ориентации можно повредить карту памяти или видеокамеру.
- Не снимайте с карты памяти этикетку и не закрепляйте на ней никаких дополнительных этикеток.
- При стирании файлов изображений или инициализации (форматировании) карты памяти изменяется только таблица размещения файлов – фактического стирания данных не производится. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите необходимые меры предосторожности, например, физически повредите карту.

Использование видеокамеры за рубежом

Источники питания

Компактный блок питания можно использовать для питания видеокамеры или для зарядки аккумуляторов в любой стране, в которой напряжение электросети составляет от 100 до 240 В~, 50/60 Гц. Информацию о переходниках вилки питания для использования за рубежом можно получить в сервисном центре Canon.

Просмотр на экране телевизора

Записи можно воспроизводить только на телевизорах с телевизионной системой PAL. Телевизионная система PAL используется в следующих странах/регионах:

Австралия, Австрия, Алжир, Бангладеш, Бельгия, Бруней, Великобритания, Германия, особая административная территория Гонконг, Дания, Замбия, Израиль, Индия, Индонезия, Иордания, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Йемен, Катар, Кения, Китай, Кувейт, Либерия, Малайзия, Мальта, Мозамбик, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Объединенные Арабские Эмираты, Оман, Пакистан, Португалия, Свазиленд, Северная Корея, Сербия и Черногория, Сингапур, Сьерра-Леоне, Таиланд, Танзания, Турция, Уганда, Финляндия, Швейцария, Швеция, Шри-Ланка, Южная Африка.

Устранение неполадок


В случае неполадок видеокамеры проверьте приведенный контрольный перечень. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к дилеру или в сервисный центр Салоп.



Источник питания

Неполадка	Причина	Способ устранения	📖
Видеокамера не включается.	Аккумулятор неправильно установлен.	Правильно установите аккумулятор.	13
Видеокамера самостоятельно выключается.	Сработала функция энергосбережения.	Включите видеокамеру.	26
Экран включается и выключается.	Аккумулятор разряжен.	Замените или зарядите аккумулятор.	13

Съемка/Воспроизведение

Неполадка	Причина	Способ устранения	📖
Не работают кнопки.	Не загружена кассета.	Загрузите кассету.	21
На экране мигает символ «  ».	Обнаружена конденсация.	См. указанную страницу.	145
На экран выводится сообщение «ИЗВЛЕКИТЕ КАСSETУ».	Работа видеокамеры остановлена для защиты кассеты.	Извлеките и заново установите кассету.	21
Не работает беспроводной пульт ДУ.	В видеокамере и в беспроводном пульте ДУ установлены разные режимы датчиков дистанционного управления.	Измените режимы работы датчиков дистанционного управления.	102
	Разряжены элементы питания беспроводного пульта ДУ.	Замените элементы питания.	20
На экране отображаются неправильные символы. Видеокамера работает со сбоями.	В видеокамере используется микрокомпьютер. Внешние помехи или заряды статического электричества могут привести к появлению на экране неправильных символов.	Отсоедините источник питания, затем через короткое время снова подсоедините его. Если неполадка сохранилась, отсоедините источник питания и острым предметом нажмите кнопку RESET. При нажатии кнопки RESET сбрасываются все настройки.	-

Съемка

Неполадка	Причина	Способ устранения	📖
Диск POWER не находится в положении OFF (Выкл.), но индикатор питания не горит.	В пользовательских функциях для параметра «СВЕТОДИОДЫ» задано значение [02 ОТКЛ].	Установите для параметра [СВЕТОДИОДЫ] одно из других значений.	85
	Рычаг STANDBY находится в положении LOCK.	Поверните рычаг STANDBY в положение STANDBY.	26
На экране отсутствует изображение.	Диск POWER не установлен в положение одной из программ съемки.	Установите диск POWER в положение одной из программ съемки.	25
На экран выводится сообщение «УСТАНОВИТЕ ЧАСОВОЙ ПОЯС, ДАТУ И ВРЕМЯ».	Не установлены часовой пояс, дата и время, либо разряжен встроенный литиевый аккумулятор.	Установите часовой пояс, дату и время. Если требуется, перед настройкой зарядите встроенный аккумулятор, подсоединив видеокамеру к электросети с помощью компактного блока питания и оставив ее подсоединенной как минимум на 24 ч с диском POWER в положении OFF.	24
При нажатии кнопки пуска/остановки съемка не начинается.	Не загружена кассета.	Загрузите кассету.	21
	Диск POWER не установлен в положение одной из программ съемки.	Установите диск POWER в положение одной из программ съемки.	25
	Органы управления на рукоятке для переноски отключены переключателем блокировки.	Для включения органов управления на рукоятке для переноски переместите переключатель блокировки в левое положение.	26
Видеокамера не фокусируется.	Автофокусировка на данный объект невозможна.	Сфокусируйтесь вручную.	34
	Видоискатель не настроен.	Настройте видоискатель с помощью рычага диоптрийной регулировки.	16
	Загрязнен объектив.	Очистите объектив.	143
Индикатор съемки не загорается.	В пользовательских функциях для параметра «ИНД.СЪЕМКИ» задано значение [02 ОТКЛ].	Установите для параметра [ИНД.СЪЕМКИ] значение [ВКЛ] или [МИГАНИЕ].	85

Дополнительная информация

Съемка

Неполадка	Причина	Способ устранения	📖
На экране появляется светлая вертикальная полоса.	Яркий свет на фоне темного окружения может привести к появлению яркой вертикальной полосы (тянущееся продолжение). Это не является неисправностью.	Производите съемку в режиме Av с диафрагмой F5.6–F8.0.	52
Нерезкое изображение в видеодискателе.	Видеодискатель не настроен.	Настройте видеодискатель с помощью рычага диоптрийной регулировки.	16
Не записывается звук.	Переключатель выбора входного канала установлен в неправильное положение.	Установите переключатель выбора входного канала в правильное положение.	44
	Хотя используется встроенный микрофон, для параметра [ВХОД XLR] задано значение [ВКЛ ➔ XLR].	Установите для параметра [ВХОД XLR] значение [ОТКЛ].	44
	Для микрофона, подключенного к разъему XLR, необходимо фантомное питание.	Установите переключатель +48V в положение ON (Вкл.).	44
Звук записывается с очень низким уровнем записи.	Переключатель AUDIO LEVEL находится в положение M, и при этом установлен слишком низкий уровень записи.	Правильно настройте уровень записи звука.	45
	Включен аттенюатор микрофона.	Переведите выключатель MIC ATT. или XLR MIC ATT в положение OFF (Выкл.).	45

Воспроизведение

Неполадка	Причина	Способ устранения	📖
При нажатии кнопки воспроизведения воспроизведение не начинается.	Видеокамера выключена или не установлена в режим VCR/PLAY .	Установите в видеокамере режим VCR/PLAY .	91
	Не загружена кассета.	Загрузите кассету.	21
Лента движется, но изображение на экране телевизора отсутствует.	Загрязнены видеоголовки.	Произведите чистку видеоголовок.	144
	Произведена попытка воспроизведения или перезаписи кассеты, защищенной авторским правом.	Остановите воспроизведение/перезапись.	–
	Неправильно подсоединен выходной видеокабель.	Проверьте правильность подсоединения видеокабеля.	–
При воспроизведении кассеты, записанной в стандарте HDV, воспроизводимое изображение на короткое время останавливается.	Загрязнены видеоголовки.	Очистите видеоголовки чистящей кассетой сухого типа.	144

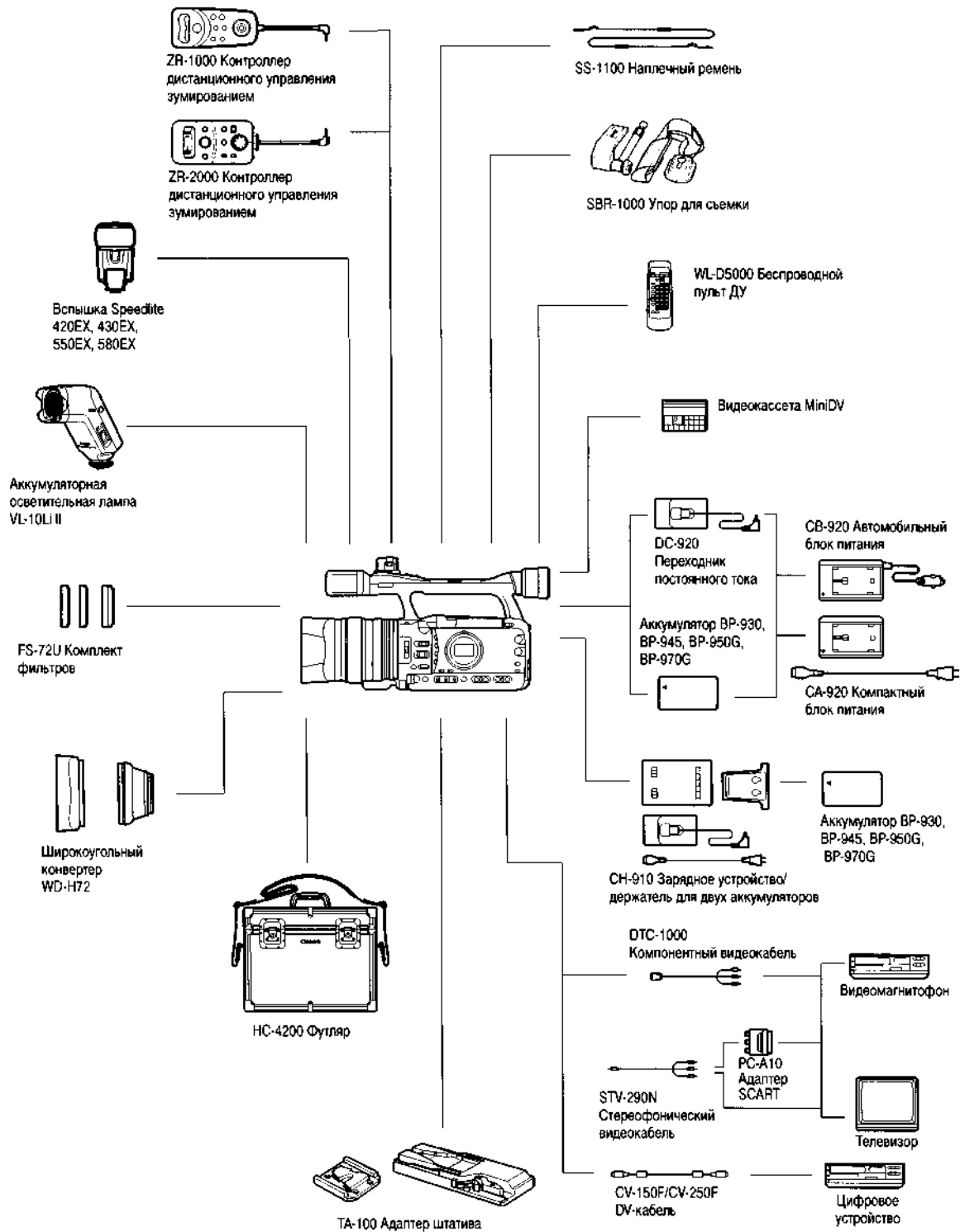
Операции с картой памяти

Неполадка	Причина	Способ устранения	📖
Невозможно установить карту памяти.	Неправильная ориентация карты памяти.	Переверните карту памяти и заново установите ее.	22
Невозможна запись на карту памяти.	Отсутствует карта памяти.	Установите карту памяти.	22
	Карта памяти полностью заполнена.	Установите другую карту или сотрите изображения.	119
	Карта памяти не инициализирована.	Инициализируйте карту памяти.	121
	Номера папок и файлов достигли максимального значения.	Установите для пункта [НОМЕР ФАЙЛА] значение [С ОБНОВЛЕН] и установите новую карту памяти.	108
Невозможно воспроизведение с карты памяти.	Диск POWER или переключатель ☐/☐ (карта/кассета) установлен в неправильное положение.	Установите диск POWER в положение VCR/PLAY , а переключатель ☐/☐ (карта/кассета) – в положение ☐ .	117
Невозможно стереть изображение.	Изображение защищено от стирания.	Отмените защиту.	120
	Переключатель защиты от записи на карте памяти SDHC или SD установлен в положение защиты.	Для разрешения записи измените положение переключателя защиты от записи.	
Мигает красный символ «☐».	Ошибка карты.	Выключите видеокамеру. Извлеките и заново установите карту памяти. Если символ продолжает мигать, инициализируйте карту памяти.	121

Экран ЖК-дисплея

Экран ЖК-дисплея изготавливается с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселей работоспособны. Менее 0,01 % пикселей могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде черных, красных, зеленых или синих точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

Состав видеосистемы (Наличие в продаже зависит от региона)



Дополнительная информация

Дополнительные принадлежности

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Аккумуляторы

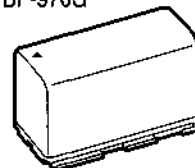
Аккумулятор BP-950G можно также приобрести в качестве дополнительного аксессуара.

Дополнительно приобретаемый аккумулятор BP-970G обеспечивает время съемки, на 35% превосходящее время съемки с аккумулятором BP-950G.

BP-950G



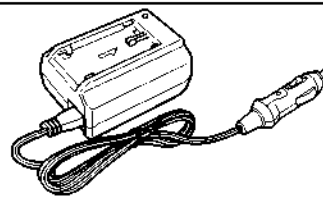
BP-970G



Автомобильный блок питания CB-920

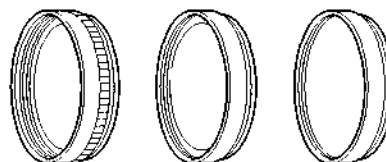
Предназначен для подключения к бортовой сети автомобиля для питания видеокамеры или зарядки аккумуляторов.

Автомобильный блок питания подключается к прикуривателю автомобилей с напряжением бортовой сети от 12 до 24 В= с отрицательной массой.



Комплект фильтров FS-72U

Ультрафиолетовый фильтр, фильтр с нейтральной оптической плотностью и фильтр круговой поляризации помогает снимать в сложных условиях освещения.



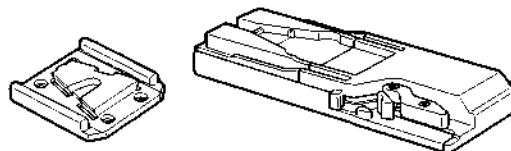
Футляр HC-4200

Прочный запираемый футляр, обеспечивающий надежную и стильную защиту видеокамеры во время транспортировки и хранения.



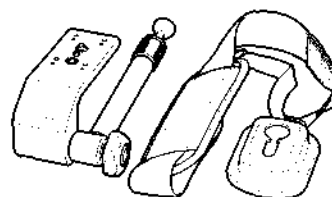
Адаптер штатива TA-100

Адаптер TA-100 позволяет быстро устанавливать видеокамеру XH G1/XH A1 на штатив и снимать ее со штатива.



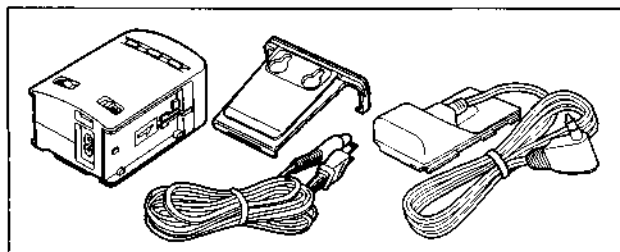
Упор для съемки SBR-1000

Использование SBR-1000 для дополнительной поддержки видеокамеры с помощью нашейного ремня значительно снижает нагрузку от веса видеокамеры при съемке.



Зарядное устройство/держатель для двух аккумуляторов СН-910


Зарядное устройство СН-910 обеспечивает последовательную зарядку двух аккумуляторов. Питание видеокамеры также возможно от установленного на видеокамеру устройства СН-910 с двумя заряженными аккумуляторами. Если установлено два аккумулятора, один аккумулятор можно заменить без прерывания подачи питания.

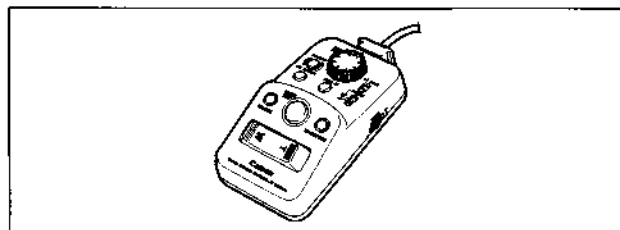


Аккумулятор	Время зарядки
BP-950G	280 мин
BP-970G	380 мин

Время зарядки зависит от условий зарядки.

Контроллер дистанционного управления зумированием ZR-2000

При подключении контроллера ZR-2000 к разъему LANC  видеокамеры Canon можно, не дотрагиваясь до видеокамеры, управлять такими функциями, как пуск/остановка съемки, зумирование и фокусировка, контролируя изображение на локальном дисплее. Это особенно удобно, когда видеокамера установлена на штативе и требуется обеспечить максимальную стабильность изображения.



Этой маркировкой помечаются оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. При использовании видеоаппаратуры Canon рекомендуется использовать дополнительные принадлежности производства компании Canon или изделия с этой маркировкой.

Технические характеристики

XH G1/XH A1

Система

Система видеозаписи	Вращающаяся головка, наклонная механическая развертка, цифровая компонентная запись (HDV) Видео высокой четкости 1080i (DV) Бытовая цифровая видеозапись стандарта SD
Система звукозаписи	(HDV) MPEG-1 Audio Layer 2, 16 бит, 48 кГц; Скорость передачи: 384 Кбит/с (2CH) (DV) Цифровой звук ИКМ, 16 бит (48 кГц) или 12 бит (32 кГц)
Телевизионная система	(HD) Видео высокой четкости (HDV) 1080/50i (SD) Стандарт МККР (625 строк, 50 кадров), цветовой сигнал PAL
Датчик изображения	1/3-дюймовая матрица ПЗС x 3 (горизонтальный сдвиг пикселей), прикл. 1670000 пикселей Эффективные пиксели: [HDV] прикл. 1560000 [SD16:9] прикл. 1560000 [SD4:3] прикл. 1170000
Формат кассеты	Видеокассеты с маркировкой «MiniDV»
Скорость движения ленты	(HDV) 18,83 мм/с (DV) SP: 18,83 мм/с, LP: 12,57 мм/с
Максимальное время съемки (60-минутная кассета)	(HDV) 60 мин (DV) SP: 60 мин, LP: 90 мин
Время перемотки вперед/назад	Прикл. 2 мин 20 с (для 60-минутной кассеты)
Видоискатель	Ширина 0,57 дюйма, соотношение сторон 16:9, цветной TFT, прикл. 269000 пикселей
ЖК-дисплей	Ширина 2,8 дюйма, соотношение сторон 16:9, цветной TFT, прикл. 207000 пикселей
Микрофон	Стереофонический конденсаторный микрофон с крестообразным расположением
Объектив	f=4,5-90 мм, F/1.6-3.5, 20-кратный зум Эквивалент для 35-мм пленки: [HD], [SD16:9], фотографии 16:9: прикл. 32,5–650 мм [SD4:3], фотографии 4:3: прикл. 39,8–796 мм
Конструкция объектива	16 элементов в 11 группах (1 асферический элемент)
Диаметр фильтра	72 мм
Система автофокусировки	Автофокусировка, ручная фокусировка с помощью кольца фокусировки
Баланс белого	Автоматический баланс белого, стандартный баланс белого (помещение, улица), пользовательский баланс белого или установка цветовой температуры
Минимальная освещенность	0,3 лк (режим 50i/25F, ручной режим, затвор 1/3, F1.6, усиление 18 дБ)
Рекомендуемая освещенность	Более 100 лк (50i/25F)
Стабилизация изображения	Оптический стабилизатор изображения сдвигового типа

Карта памяти

Носитель изображения	Карта памяти SDHC (SD большой емкости), карта памяти SD, карта MultiMediaCard (MMC)*
Размер изображений на карте	1920 x 1080, 1440 x 1080, 848 x 480, 640 x 480 пикселей
Формат файлов	Файловая система для камер «Design rule for Camera File system» (DCF), совместимая с форматом Exif 2.2** и с форматом DPOF
Способ сжатия изображений	Сжатие JPEG (макс. качество, высокое качество, нормальное качество)

* Работа видеокамеры проверялась с картами памяти SD емкостью до 2 Гбайт. Невозможно гарантировать работу с любыми картами памяти.

* Данная видеокамера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между видеокамерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные видеокамерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.

Разъемы ввода/вывода

Видеоразъемы	AV1: миниразъем \varnothing 3,5 мм (аудио и видео), V2: разъем BNC (только видео) 1 Вразмах/75 Ом несимметричный
Разъемы аудиовыхода	AV1: миниразъем \varnothing 3,5 мм (аудио и видео) -10 дБВ нагрузка 47 кОм/3 кОм или менее, несимметричный
Разъемы аудиовхода	MIC: Стереосфонический миниразъем \varnothing 3,5 мм (несимметричный), аттенуатор: 20 дБ -64 дБВ (режим Авто)/600 Ом Макс.: -76 дБВ (Ручной режим, макс. громкость) AV1: миниразъем \varnothing 3,5 мм (аудио и видео) -10 дБВ/47 кОм XLR: Разъем XLR (контакт 1: экран, контакт 2: горячий, контакт 3: холодный), аттенуатор: 20 дБ -59,5 дБВ (режим Авто)/600 Ом (переключатель LINE/MIC в положении MIC) 6 дБВ (режим Авто)/10 кОм (переключатель LINE/MIC в положении LINE) Макс. 1: -71,5 дБВ (режим Авто, УСИЛЕНИЕ XLR = 12 дБ) Макс. 2: -71,5 дБВ (Ручной режим, макс. громкость) Макс. 3: -83,5 дБВ (Ручной режим, макс. громкость, УСИЛЕНИЕ XLR = 12 дБ)
Разъем HDV/DV	Специальный 4-контактный разъем (совместимый с IEEE 1394), вход/выход
Разъем наушников	Сtereo миниразъем \varnothing 3,5 мм, -23,5 дБВ (нагрузка 16 Ом)/50 Ом
Разъем LANC	Сtereo миниразъем \varnothing 2,5 мм
XHGA Разъем GENLOCK	Разъем BNC, вход: 1 Вразмах/75 Ом
XHGA Разъем TIME CODE	Разъем BNC, вход: 0,5–18 Вразмах/10 кОм выход: 1 Вразмах/75 Ом
XHGA Разъем HD/SD-SDI	Разъем BNC, только выход, 0,8 Вразмах/75 Ом, несимметричный SDI 576/50i: ITU-R BT.656, SMPTE 272M, SMPTE RP 188 (LTC) HD-SDI: SMPTE 292M, SMPTE 299M, SMPTE RP 188 (LTC)
Разъем COMPONENT OUT	Совместим с 1080i (D3)/576i (D1)

Питание/другие параметры

Напряжение питания (номин.)	7,4 В (аккумулятор)
Потребляемая мощность	Съемка с автофокусировкой, режим HD: XHGA Видеоскатель [НОРМАЛЬНЫЙ]: 7,1 Вт, ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]: 7,3 Вт XHAA Видеоскатель [НОРМАЛЬНЫЙ]: 6,7 Вт, ЖК-дисплей [НОРМАЛЬНЫЙ]: 6,9 Вт
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты (Ш x В x Г)	163 x 189 x 350 мм без ремня ручки
Вес	XHGA 2100 г XHAA 2030 г

Компактный блок питания CA-920

Напряжение питания	100 – 240 В~, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	24 Вт
Номинальные выходные параметры	Блок питания: 7,2 В=, 2,0 А, Зарядное устройство: 8,4 В=, 1,5 А
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	75 x 99 x 51 мм
Вес	215 г (без кабеля питания)

Аккумулятор BP-950G

Тип аккумулятора	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение	7,4 В=
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Емкость аккумулятора	5200 мАч
Габариты	38,2 x 40,3 x 70,5 мм
Вес	210 г

Вес и габариты указаны приблизительно. Компания Salop не несет ответственности за опечатки и упущения. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

АЕВ – автоматическая экспозиционная вилка	113
Av (программа съемки)	52
Tv (программа съемки)	51

А

Авто (программа съемки)	48
Аккумулятор	13
Аналого-цифровой преобразователь (АЦП)	105
Аудиовыход (SD)	97
Аудиорежим (SD)	43

Б

Баланс белого	58
Баланс микширования	97
Безопасная зона	28
Беспроводной пульт дистанционного управления	20
Бленда объектива	19
Блок питания	13
Боковой ЖК-дисплей	141
Быстрый переход между изображениями	118
Быстрый просмотр записи	28

В

Ведущий уровень черного	73
Видеоголовки, чистка	144
Видеокассеты	21, 147
Видеоискатель	16
Внешнее видео, аналоговый линейный вход	103
Внешнее видео, вход HDV/DV	103
Внешняя синхронизация*	40
Воспроизведение – видеофильмы	91
Воспроизведение – фотографии	117
Временное переключение в режим автофокусировки	34
Временной код	39
Время съемки (временной код)	39
Вспышка	115
Встроенный аккумулятор резервного питания	14
Выделение резкостью и увеличение (помощь при фокусировке)	35
Выдержка затвора	51

Г

Гамма	72
-------	----

Д

Дата и время	24
Датчик дистанционного управления	20
Детали кожи	63
Детали неба	64
Диск POWER	8
Дополнительные принадлежности	7, 152

З

За рубежом, использование видеокамеры	148
Задание пользовательских установок	72
Заказ печати	122
Запись звука	43
Запись индексного сигнала	67
Защита кассеты от записи	147
Защита фотографий	120
Зумирование	31

И

Индексный поиск	99
Индикатор уровня громкости звука	45
Индикация на экране	86
Индикация оставшейся ленты	27
Инициализация – карта памяти	121

К

Карта памяти	22, 147
Карта памяти SD	22
Качество фотографий	107
Код данных	101
Компонентный видеосигнал	94
Конденсация	145

М

Микрофон	44
Микрофонный аттенуатор	45

Н

Наплечный ремень	18
Настройки меню	124
Непрерывная съемка	112
Непрерывный (временной код)	39
Номера файлов	108
Ночь (программа съемки)	49

О

Обработка шумов	73
Одновременная запись (кассета/карта памяти)	110
Опорный звуковой сигнал	69
Оставшийся заряд аккумулятора	27
Остановка видеомэгагнитофона	26

П

Переходник постоянного тока	14
Подключение к компьютеру	106
Подключение к телевизору высокой четкости (HDTV)	93
Подключение к телевизору/видеомэгагнитофону	93, 95
Поиск даты	100
Поиск конца	30
Полосатый шаблон (Зебра)	60
Пользовательская индикация	86
Пользовательские кнопки	66
Пользовательские функции	79
Пользовательский бит	42
Программная автоэкспозиция	48
Программы съемки	48
Прожектор (программа съемки)	49
Просмотр снимка	116
Простая съемка (программа съемки)	48

Р

Размер фотографий	107
Разъем COMPONENT OUT	94
Разъем HD/SD SDI*	93
Разъем HDV/DV	94, 103, 106
Рамки кадров	28
Режим автофокусировки (АФ)	33
Режим записи (SD)	71
Режим съемки	112

Резкость	73
Ручка	18
Ручная фокусировка	34
Ручной (программа съемки)	53

С	
Сдвиг АЭ	55
Синхронизация временного кода*	40
Скорость зумирования	31
Слайд-шоу	117
Сообщения об ошибках	142
Стабилизатор изображения	47
Стандарт сигнала	29
Стандарты видеосигналов HD/SD	4
Стандарты записи кассет HDV/DV	4
Стирание фотографий	119
Съемка – видеофильмы	25
Съемка – фотографии	109
Съемка с низкой точки	26
Съемка телевизионного экрана	65

Т	
Технические характеристики	154
Техническое обслуживание	143
Точка излома	72

У	
Управление по DV-кабелю	70
Уровень настройки	73
Уровень черного	72
Усиление	56
Усиление цвета	73
Установка начала (временной код)	39
Установка нулевой отметки в памяти	98
Устранение неполадок	149

Ф	
Фаза сигнала цветности	74
Фантомное питание (микрофон)	44
Фиксированное положение зумирования	32
Фиксированное положение фокусировки	35
Фильтр нейтральной плотности	37
Фокусировка	33
Формат даты	71
Формат кадра	29

Ц	
Цветные полосы	69
Цветовая матрица	73
Цветокоррекция	61

Ч	
Частота кадров	38

Ш	
Шумоподавление	73

Э	
Экономия энергии	26
Экран ЖК-дисплея	17
Экранные маркеры	28
Экспозиция	54

Я	
Язык	71



Пользовательские кнопки

Скопируйте эту страницу и носите копию с собой в качестве справочника по функциям, которые могут быть назначены каждой из двух пользовательских кнопок в каждом из режимов работы.

Часто используемые функции можно назначить пользовательским кнопкам. В разных режимах работы пользовательским кнопкам могут назначаться различные функции.

Установки по умолчанию:

	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA · CARD	VCR/PLAY · CARD
ПОЛЬЗ.КНОП.1	ВРЕМЕН.КОД	ТЕЛЕЭКРАН	ЗЕБРА	ТЕЛЕЭКРАН
ПОЛЬЗ.КНОП.2	ЗАП.ИНДЕКСА	ВИД ИНФОР.	ТЕЛЕЭКРАН	Ч/Б ИСК+ЖКД

Пользовательским кнопкам могут быть назначены следующие функции:

<p>CAMERA</p> <p>Временной код Запись индексного сигнала ² Полосатый шаблон (Зебра) Остановка видеомэгнитофона ² Индикация на экране телевизора</p>	<p>VCR/PLAY</p> <p>Удержание временного кода ² Уровень записи звука Ч/Б ИСК+ЖКД Кнопка MAGN. Диск SHUTTER Кнопка «П.У. назад» ^{1,2}</p>	<p>VCR/PLAY · CARD</p> <p>Временной код Индикация на экране телевизора Код данных Уровень записи звука Удержание временного кода ² Ч/Б ИСК+ЖКД</p>
<p>CAMERA · CARD</p> <p>Полосатый шаблон (Зебра) Индикация на экране телевизора Ч/Б ИСК+ЖКД Кнопка MAGN. Диск SHUTTER Кнопка «П.У. назад» ^{1,2}</p>		

¹ Может быть назначена только пользовательской кнопке 2.

² Управление этой функцией возможно только с помощью пользовательской кнопки (управление записью индексного сигнала возможно также с помощью беспроводного пульта дистанционного управления).



CANON INC.

Canon North-East Oy

Huopalahdentie 24
P.O. Box 46
FIN-00351 Helsinki
Finland
Tel. +358 10 544 00
Fax +358 10 544 10
www.canon.ru

Eestikeelne

www.canon.ee

Latviski

www.canon.lv

Lietuvių kalba

www.canon.lt

Представительство Canon North-East Oy в Москве:

Космодамианская наб. 52, стр.3, этаж 5
115054 Москва
Россия
Тел. : +7 (495) 258 5600
Факс: +7 (495) 258 5601
Эл.адрес: info@canon.ru
www.canon.ru

**Представительство Canon North-East Oy
в Санкт-Петербурге:**

Бизнес-центр «Северная Столица»
Волынский переулок, 3А, литер А
191186 Санкт-Петербург
Россия
Тел. : +7 (812) 449 5500
Факс: +7 (812) 449 5511
Эл.адрес: spb.info@canon.ru
www.canon.ru

Представництво Canon North-East Oy у Києві:

вул. Богдана Хмельницького 33/34
01030 Київ
Україна
Тел.: +380 (44) 490 2595
Факс: +380 (44) 490 2598
Електронна адреса: post@canon.kiev.ua
www.canon.com.ua

Представительство Canon North-East Oy в Алматы:

пр. Аль Фараби 5
БЦ «Нурлы тау», блок секция 1«А», комната № 503
050059 Алматы
Казахстан
Тел.: + 7-3272-77 77 95
Факс: + 7-3272-77 77 95 / ext. 102
www.canon.kz



АЯ46



Отпечатано на бумаге, на 100% изготовленной из вторсырья.