

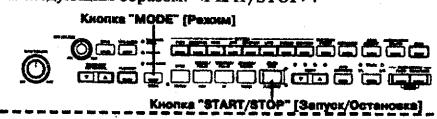
⚠ ОСТОРОЖНО

Перед началом игры на инструменте убедитесь, что его крышка полностью открыта. Частично открытая крышка может неожиданно закрыться и нанести травму вашим пальцам.

- ① Регулятор "MAIN VOLUME" [Общая громкость]
- ② Регулятор "MIC VOLUME" [Громкость микрофона]
- ③ Кнопка "ECHO" [Эхо]
- ④ Кнопка "SING ALONG" [Пение одновременно с воспроизведением]
- ⑤ Кнопки "TRANSPOSE/KEY CONTROL" [Транспонирование/Изменение тональности]
- ⑥ Кнопка "<PLAY/STOP>" [Воспроизведение/Остановка]
- ⑦ Кнопка "MODE" [Режим]
- ⑧ Кнопка "RHYTHM" [Ритм]
- ⑨ Кнопка "ONE TOUCH PRESET" [Предварительные настройки, вызываемые одним нажатием]
- ⑩ Кнопка "METRONOME" [Метроном]
- ⑪ Кнопка "SONG MEMORY" [Память мелодий]
- ⑫ Кнопка "ACCOMP/SONG VOLUME" [Громкость аккомпанемента/песни]
- ⑬ Кнопка "CARD" [Карта]
- ⑭ Кнопка "INTRO", "REPEAT" [Вступление, Повтор]
- ⑮ Кнопка "NORMAL/FILL-IN", "REW" [Обычное исполнение/Вставка, Ускоренный поиск в обратном направлении]
- ⑯ Кнопка "VARIATION/FILL-IN", "FF" [Вариация/Вставка, Ускоренный поиск в прямом направлении]
- ⑰ Кнопка "SYNCHRO/ENDING", "PAUSE" [Синхронизация/Концовка, Пауза]
- ⑱ Кнопка "START/STOP", "PLAY/STOP" [Запуск/Остановка, Воспроизведение/Остановка]
- ⑲ Кнопки "TEMPO" [Темп]
- ⑳ Кнопка "AUTO HARMONIZE" [Автогармонизация]
- ㉑ Кнопка "TRACK 1/L 2/R" [Дорожка 1/Л 2/П]
- "MUSIC LIBRARY" [Музыкальная библиотека]
 - ㉒ Кнопка "PIANO" [Фортепьяно]
 - ㉓ Кнопка "SONG/USER" [Песня/Пользователь]
- ㉔ Кнопка "POWER" [Питание]
- ㉕ Экран дисплея
- ㉖ Названия основных тонов аккордов
- ㉗ Перечень ударных инструментов
- ㉘ Дисковый регулятор
- ㉙ Кнопка "CARD FUNCTION" [Функция карты]
- ㉚ Кнопка "EXECUTE" [Выполнить]
- ㉛ Слот для карты
- ㉜ Стрелка курсора [▶]/Кнопка "NO" [Нет]
- ㉝ Стрелка курсора [◀]/Кнопка "YES" [Да]
- ㉞ Кнопки "TONE" [Тембр]
- ㉟ Кнопка "BANK" [Банк]
- ㊱ Кнопки "REGISTRATION" [Регистрация]
- ㊲ Кнопка "STORE" [Сохранить]
- ㊳ Кнопка "SPLIT" [Разделение]
- ㊴ Кнопка "LAYER" [Наложение]
- ㊵ Кнопка "REVERB", "CHORUS" [Реверберация, Хорус]
- ㊶ Кнопка "SETTING" [Установка]
- [Передняя панель]
 - ㉔ Индикатор питания
- [Днище]
 - ㉕ Порт USB
 - ㉖ Гнездо "MIC IN" [Вход микрофона]
 - ㉗ Гнездо "LINE OUT R, L/MONO" [Линейный выход П, Л/Моно]
 - ㉘ Разъем "MIDI OUT/IN" [Вход/Выход сигналов MIDI]
 - ㉙ Гнездо "PHONES" [Наушники]
 - ㉚ Гнездо для подключения источника питания переменного тока
 - ㉛ Разъем для подключения педали

ПРИМЕЧАНИЕ

- Названия клавиш, кнопок и др. выделены в тексте этого руководства жирным шрифтом.
- Информация о подставке приведена на стр. 40.
- Данное цифровое пианино имеет две кнопки "PLAY/STOP" [Воспроизведение/Остановка]. В данном руководстве кнопка "PLAY/STOP", расположенная под кнопкой "SING ALONG" [Пение одновременно с воспроизведением], обозначается следующим образом: <PLAY/STOP>.
- Каждая глава данного руководства начинается с рисунка, на котором изображена консоль пианино с указанием кнопок и других органов управления, используемых для управления описываемыми в данной главе функциями.



Защита памяти

Некоторые установки и содержимое памяти сохраняются даже при выключении питания инструмента. Это значит, что данные и установки будут доступны при следующем включении питания инструмента.

- Ниже приведен список основных установок и содержимого памяти, которые сохраняются при выключении питания.
- Данные памяти песен
 - Содержимое регистрационной памяти
 - Пользовательские мелодии
 - Установка контрастности дисплея
 - Номера песен музыкальной библиотеки



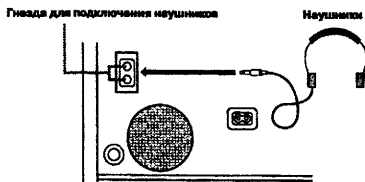
ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении внешнего оборудования сначала установите регулятор **"MAIN VOLUME"** [Общая громкость] цифрового пианино регулятор громкости внешнего оборудования на достаточно низкий уровень. После выполнения соединений установите желаемый уровень громкости.

Подсоединение наушников

Подсоедините имеющиеся в продаже наушники к гнезду **"PHONES"** цифрового пианино. Это отключит встроенные громкоговорители, и вы сможете практиковаться в игре даже глубокой ночью, не мешая окружающим. Пользуясь наушниками, не устанавливайте слишком высокий уровень громкости, чтобы сберечь свой слух.

[Днище]



ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляйте штекер наушников в гнездо **"PHONES"** до конца

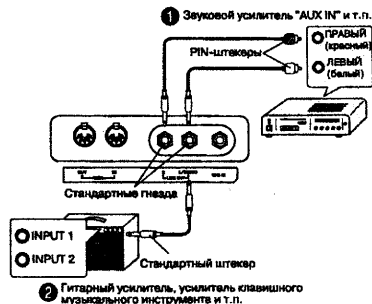
Подсоединение звукового усилителя или усилителя для электромузыкальных инструментов

Подсоединение к звуковому усилителю или усилителю для электромузыкальных инструментов обеспечивает более четкий и мощный звук, воспроизводимый через внешние акустические системы.

ВНИМАНИЕ

- Цифровое пианино автоматически регулирует выход аудиосигнала для оптимизации выхода на наушники (когда они подключены) или выхода на встроенный громкоговоритель (когда наушники не подключены). Учтите, что эта функция также влияет на выход аудиосигнала с гнезд **"LINE OUT R"** и **"L/MONO"**.

[Днище]



УВЕДОМЛЕНИЕ

Данное устройство испытано и признано отвечающим требованиям к цифровым устройствам Класса В в соответствии с Частью 15 Правил Федеральной комиссии США по связи. Эти требования разработаны в целях обеспечения необходимой защиты от нежелательных электромагнитных помех в месте установки устройства. В данном устройстве применяются электрические сигналы радиочастотного диапазона, и при несоблюдении настоящих указаний по установке и эксплуатации могут создаваться нежелательные помехи для радиосвязи. Однако даже при соблюдении всех инструкций нет гарантии, что помехи не возникнут при установке данного устройства в каком-то конкретном месте. Если данное устройство создает серьезные помехи радио- или телевизионному приему, что определяется при включении и отключении данного устройства, пользователю рекомендуется попробовать устранить эти помехи одним из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить данное устройство и приемник к разным электрическим розеткам.
- Проконсультироваться у вашего дилера или квалифицированного радио- или телевизионного механика.

Предупреждение Федеральной комиссии США по связи

Внесение изменений в конструкцию данного устройства может привести к лишению пользователя права на эксплуатацию устройства.



CASIO Europe GmbH
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

Этот знак относится только к модели AP-80RV.

Сохраните данное руководство для обращения к нему за справочной информацией в будущем.



Подключение к аудиоаппаратуре ①

При помощи имеющихся в продаже кабелей соедините внешнюю аудиоаппаратуру с гнездами **"LINE OUT"** цифрового пианино, как показано на рисунке ①. Выход на гнездо **"R"** - это аудиосигнал правого канала, а выход на гнездо **"L/MONO"** - это аудиосигнал левого канала. Для подключения аудиоаппаратуры вам необходимо приобрести соединительные кабели, подобные изображенным на рисунке. При этой конфигурации вы, как правило, должны устанавливать переключатель входов аудиоаппаратуры в положение входа (обычно обозначается как **"AUX IN"** [Вход дополнительной аппаратуры] или аналогично), к которому присоединен шнур от цифрового пианино. Для регулировки громкости используйте регулятор **"MAIN VOLUME"** [Общая громкость] цифрового пианино.

Подключение к усилителю для электромузыкальных инструментов ②

При помощи имеющихся в продаже кабелей соедините усилитель с гнездами **"LINE OUT"** цифрового пианино, как показано на рисунке ②. Выход на гнездо **"R"** - это аудиосигнал правого канала, а выход на гнездо **"L/MONO"** - это аудиосигнал левого канала. При подключении только к гнезду **"L/MONO"** выходной сигнал будет представлять собой смесь обоих каналов. Для подключения усилителя вам необходимо приобрести соединительный кабель, подобный изображенному на рисунке. Для регулировки громкости используйте регулятор **"MAIN VOLUME"** [Общая громкость] цифрового пианино.

Стандартные и дополнительные принадлежности

Используйте только рекомендованные для данного цифрового пианино принадлежности. Использование нереконмендованного оборудования создает опасность возгорания, поражения электрическим током и получения травмы.

Выбор и использование встроенных тембров

Типы тембров

Данное цифровое пианино имеет следующие типы встроенных тембров.

Панельные тембры	120
Тембры стандарта GM	128
Наборы тембров ударных инструментов	10

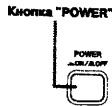
- Для получения подробной информации см. "Перечень тембров" на стр. А-1.

Выбор тембра

Панельные тембры подразделены на 12 групп. Вы можете выбрать группу, нажав на соответствующую кнопку "TONE". Тембр на панели управления цифрового пианино.

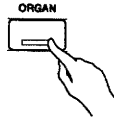


- 1 Нажмите кнопку "POWER".



- 2 При помощи регулятора громкости "MAIN VOLUME" установите желаемый уровень громкости.
 - Перед началом игры желательно установить достаточно низкий уровень громкости.

- 3 Нажмите одну из 12 кнопок "TONE", соответствующую группе тембров, которую вы хотите выбрать.
 - Информация о каждой группе тембров приведена в перечне тембров на стр. А-1.
 Пример: "ORGAN" [Орган]



- При нажатии кнопки "TONE" загорается ее индикаторная лампа.

[000 : Drawbar Org]
Pop 1

- 4 Вращайте дисковый регулятор для выбора тембра из выбранной на данный момент группы тембров.
 - При вращении дискового регулятора на дисплее, сменяя друг друга, появляются названия имеющихся тембров. Вызовите на дисплее название тембра, который вы хотите использовать.
 Пример: "Jazz Organ" [Джазовый орган]

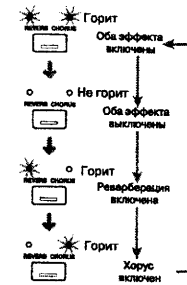
[006 : Jazz Organ]
Pop 1

Выбор и использование встроенных тембров

Использование тембровых эффектов

Реверберация: заставляет звуки резонировать
Хорус: добавляет звучанию широту

- 1 Нажмите кнопку "REVERB CHORUS" для последовательного переключения между установками эффектов, как показано ниже.
 - Вы можете узнать текущую установку эффектов реверберации/хоруса, посмотрев на индикаторные лампы "REVERB" и "CHORUS".



- 2 После включения желаемого эффекта используйте дисковый регулятор для выбора типа эффекта.
 - Учтите, что выбрать тип эффекта при помощи дискового регулятора необходимо в течение нескольких секунд после включения эффекта. В противном случае окно установки исчезнет с дисплея.

Перечень эффектов

Реверберация	"Room 1" [Комната 1] "Room 2" "Hall 1" [Зал 1] "Hall 2"
Хорус	"Chorus 1" [Хорус 1] "Chorus 2" "Chorus 3" "Chorus 4"

Reverb Type:
[Room 1]

Chorus Type:
[Chorus 1]

Наложение двух тембров

Выполните следующие действия для наложения двух тембров, которые будут звучать одновременно.

- 1 Выберите основной тембр, выполнив действия, описанные в подразделе "Выбор тембра" на стр. 6.
Пример: Для выбора тембра "Grand Piano" [Рояль] нажмите кнопку "PIANO" [Фортепьяно], а затем вращайте дисковый регулятор, пока на дисплее не отобразится название тембра "Grand Piano".

- 2 Нажмите кнопку "LAYER".

- Загорится индикаторная лампа кнопки "LAYER".

- 3 Выберите накладываемый тембр.

Пример: Выбор тембра "Strings" [Струнные инструменты]

[000 : Strings]
Pops 1

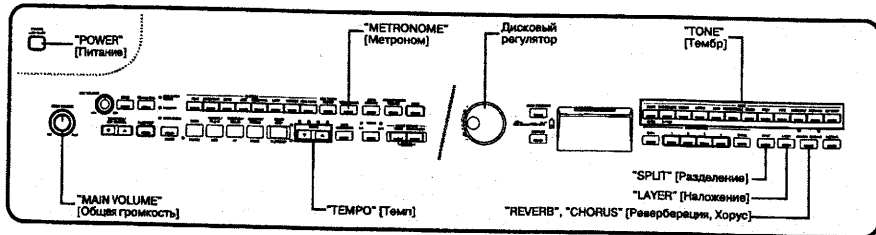
- При этом загорится индикаторная лампа наложенного тембра (второго выбранного тембра).
- Теперь вы можете играть с использованием наложенных тембров.



- 4 После завершения использования наложенных тембров еще раз нажмите кнопку "LAYER" для отмены наложения тембров.

Регулировка громкости наложенных тембров

Вы можете отдельно регулировать громкость наложенного тембра (второго выбранного тембра). Для получения подробной информации см. стр. 28.



Выбор и использование встроенных тембров

Разделение клавиатуры между двумя тембрами

Вы можете присвоить клавишам левой и правой сторон клавиатуры разные тембры.



1 Выберите тембр, который вы хотите присвоить правой стороне клавиатуры, выполнив действия, описанные в подразделе "Выбор тембра".

Пример: Для выбора тембра "Grand Piano" [Рояль] нажмите кнопку "PIANO" [Фортепиано], а затем вращайте дисковый регулятор, пока на дисплее не отобразится название тембра "Grand Piano".

2 Нажмите кнопку "SPLIT".

- При этом загорится индикаторная лампа "SPLIT".

3 Выберите тембр, который вы хотите присвоить левой стороне клавиатуры.

Пример: "Strings" [Струнные инструменты]

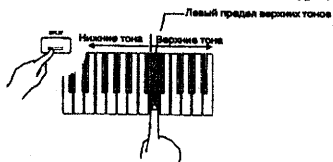
- Теперь вы можете играть на клавиатуре, используя два различных тембра.

4 После завершения использования клавиатуры в режиме разделения еще раз нажмите кнопку "SPLIT" для отмены разделения.

- При этом индикаторная лампа "SPLIT" погаснет.

Задание точки разделения клавиатуры

1 Удерживая нажатой кнопку "SPLIT", нажмите клавишу клавиатуры, которая будет левым пределом верхних тонов (правой части клавиатуры).



- В этом случае при нажатии клавиши нота не звучит.

Split Point:
F#3

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установка точки разделения тембров также применяется к разделению клавиатуры на регистр аккомпанемента (стр. 11, 12) и регистр мелодии. Перемещение точки разделения тембров также влияет на размер регистров аккомпанемента и мелодии.

Совместное использование функций наложения и разделения

Выполнив нижеописанные действия вы можете присвоить два тембра левой стороне клавиатуры (левый основной тембр + левый наложенный тембр) и два других тембра правой стороне клавиатуры (правый основной тембр + правый наложенный тембр).



1 Выберите правый основной тембр, выполнив действия, описанные в подразделе "Выбор тембра".

2 Выберите левый основной тембр, выполнив действия, описанные в подразделе "Разделение клавиатуры между двумя тембрами".

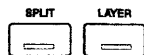


3 Нажмите кнопку "SPLIT" для временного отключения режим разделения (индикаторная лампа "SPLIT" должна погаснуть).

4 Выберите левый накладываемый тембр, выполнив действия, описанные в подразделе "Наложение двух тембров".



5 Нажмите кнопки "SPLIT" и "LAYER", чтобы загорелись обе индикаторные лампы этих кнопок.



6 Выберите правый накладываемый тембр, выполнив действия, описанные в подразделе "Наложение двух тембров".

7 Задайте точку разделения клавиатуры, выполнив действия, описанные в подразделе "Задание точки разделения клавиатуры".

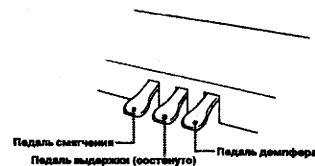
8 Теперь вы можете играть с использованием функций наложения тембров и разделения клавиатуры.

- После завершения использования функций наложения тембров и разделения клавиатуры нажмите кнопку "LAYER" для отмены наложения тембров и кнопку "SPLIT" для отмены разделения клавиатуры.

Выбор и использование встроенных тембров

Использование педалей

Модель AP-80R оснащена тремя педалями, которые изображены на рисунке внизу.



Назначение педалей

• Педаль демпфера (приглушения)

Нажатием этой педали вызывается реверберация нот и поддерживается их продолжительное звучание.

• Педаль смягчения

Нажатие этой педали приглушает звучание нот и немного уменьшает их громкость. Только ноты, взятые после нажатия педали, подвергаются этому воздействию, а любые ноты, взятые до нажатия педали, звучат со своей обычной громкостью.

• Педаль выдержки (sostenuto)

Как и педаль приглушения, эта педаль вызывает реверберацию нот и поддерживает продолжительность звучания. Различие между этими двумя педалями заключается в моменте их нажатия. Используя педаль выдержки, вы нажимаете педаль после нажатия ноты, звучание которой вы хотите растянуть. Только те ноты, клавиши которых на клавиатуре нажаты в то время, как нажата педаль выдержки, подвергаются этому воздействию.

Использование метронома

1 Нажмите кнопку "METRONOME".

- Метроном начнет звучать.

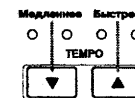
2 Вращайте дисковый регулятор для выбора числа долей в такте.

- Учтите, что вам необходимо выбрать число долей в такте при помощи дискового регулятора в течение нескольких секунд после включения метронома. В противном случае окно установки исчезнет с дисплея.

Metronome Beat:
[0]

- Вы можете выбрать значение от 2 до 6. При любой установке на первую долю звучит колокольчик, а на остальные доли - щелчок. При задании установки "0" звучит только щелчок. Эта установка позволяет вам практиковаться в игре при ровном ритме, не обращая внимания на количество долей в такте.

3 При помощи кнопок "TEMPO" отрегулируйте темп метронома.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете использовать дисковый регулятор для изменения установки темпа, когда на дисплее в квадратных скобках ([]) отображается текущая установка.

Пример: [T=120]

- Числовое значение обозначает число долей в минуту.
- Для возвращения первоначальной установки темпа одновременно нажмите кнопки "TEMPO" ^ и v.

4 Для остановки метронома еще раз нажмите кнопку "METRONOME".

Воспроизведение ритмов

Воспроизведение ритма

Вы можете выбрать один из 120 встроенных ритмов. Для получения более подробной информации см. "Перечень ритмов" на стр. А-3.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ритмы группы "PIANO" [Фортепьяно] с 10 по 19 состоят только из аккордового аккомпанемента, без каких-либо ударных инструментов. Эти ритмы звучат, только если выбран режим аккомпанемента "CASIO CHORD", "FINGERED" или "FULL RANGE CHORD". Прежде чем исполнять аккорды при использовании этих ритмов, убедитесь, что выбран режим "CASIO CHORD", "FINGERED" или "FULL RANGE CHORD".
- Учтите, что для каждого ритма имеются две различных модели: "обычная" и "вариационная". Для выбора модели имеются специальные кнопки.

Ритмы подразделены на 8 групп. Вы можете выбрать группу, нажав соответствующую кнопку "RHYTHM" на панели управления цифрового пианино.



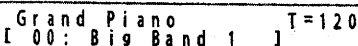
1 Нажмите кнопку "RHYTHM", чтобы выбрать желаемую группу ритмов.

- Полный перечень ритмов всех групп приведен в разделе "Перечень ритмов" на стр. А-5.

Пример: "JAZZ" [Джаз]



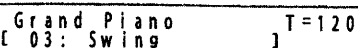
- При этом загорится индикаторная лампа кнопки.



2 Вращайте дисковый регулятор для выбора ритма из выбранной на данный момент группы ритмов.

- При вращении дискового регулятора на дисплее, сменяя друг друга, появляются названия имеющихся ритмов. Вызовите на дисплей название ритма, который вы хотите использовать.

Пример: "Swing" [Свинг]



3 Нажмите кнопку "START/STOP" для включения воспроизведения обычной модели выбранного ритма.

4 Если вы хотите переключиться на вариационную модель ритма, нажмите кнопку "VARIATION/FILL-IN".

- Для возвращения к обычной модели ритма нажмите кнопку "NORMAL/FILL-IN".

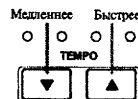
5 Еще раз нажмите кнопку "START/STOP" для остановки ритма.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете включить воспроизведение ритма, нажав кнопку "NORMAL/FILL-IN" (обычная модель) или кнопку "VARIATION/FILL-IN" (вариационная модель).

Регулирование темпа воспроизводимого ритма

1 При помощи кнопок "TEMPO" отрегулируйте темп воспроизводимого ритма.

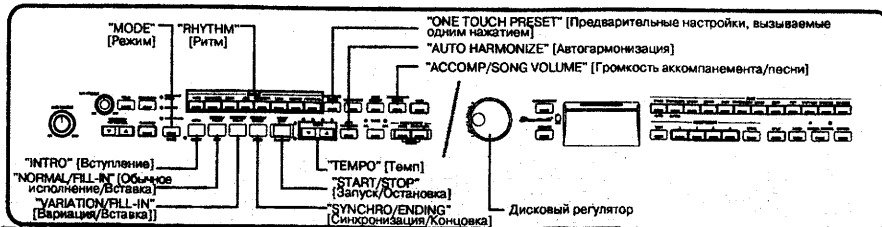


ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете включить воспроизведение ритма, нажав кнопку "NORMAL/FILL-IN" (обычная модель) или кнопку "VARIATION/FILL-IN" (вариационная модель).
- Вы также можете использовать дисковый регулятор для изменения установки темпа, когда на дисплее в квадратных скобках ([]) отображается текущая установка.

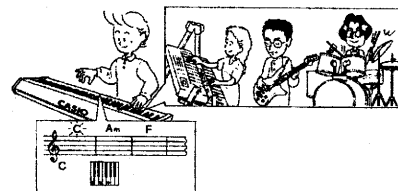
Пример: [T=120]

- Числовое значение обозначает число долей в минуту.
- Для возвращения первоначальной установки темпа одновременно нажмите кнопки "TEMPO" ^ и v.



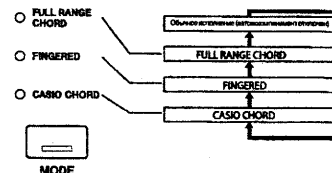
Использование автоаккомпанемента

При активизации функции автоаккомпанемента цифровое пианино автоматически исполняет ритм, а также басовую и аккордовую партии в соответствии с аккордами, выбираемыми вами с использованием упрощенных аппликатур, или с исполняемыми вами аккордами. Автоаккомпанемент создает впечатление, что вместе с Вами играет целая аккомпанирующая группа.



Использование кнопки "MODE"

Вы можете использовать кнопку "MODE" для выбора режима аккомпанемента, который вы хотите использовать. Вы также можете использовать эту кнопку для отключения автоаккомпанемента. При каждом нажатии кнопки "MODE" происходит последовательное переключение между режимами аккомпанемента в указанной ниже последовательности.



- В режиме обычного исполнения (ни одна из индикаторных ламп не горит) воспроизводится только ритмический аккомпанемент.
- В режимах "CASIO CHORD", "FINGERED" и "FULL RANGE CHORD" воспроизводятся модели автоаккомпанемента. Для получения подробной информации об этих режимах см. стр. 11.

Игра с использованием автоаккомпанемента

Подготовка

- Выберите ритм, который Вы хотите использовать, и отрегулируйте темп, выполнив действия, описанные в подразделе "Воспроизведение ритма".

1 При помощи кнопки "MODE" выберите режим аккомпанемента "CASIO CHORD", "FINGERED" или "FULL RANGE CHORD"

- В данном примере используется режим "CASIO CHORD".
- Информация о выборе режима аккомпанемента приведена выше на этой странице.

2 Нажмите кнопку "SYNCHRO/ENDING".

Воспроизведение ритма

- Это действие настраивает цифровое пианино таким образом, что при нажатии любых клавиш в регистре аккомпанемента ритмический и аккордовый аккомпанемент включается автоматически.

3 Нажмите кнопку "INTRO" [Вступление].

4 Используйте аппликатуру режима "CASIO CHORD" для исполнения первого аккорда в регистре аккомпанемента.

- См. подраздел "Как исполнять аккорды" на этой странице для получения информации об аппликатуре аккордов в различных режимах исполнения аккордов.
- При исполнении аккорда начнется воспроизведение вступления для выбранного ритма, после завершения которого будет воспроизводиться ритм и аккордовая партия автоаккомпанемента.

5 Используйте аппликатуры "CASIO CHORD" для исполнения других аккордов.

- Вы можете вставить модель вставки во время воспроизведения автоаккомпанемента, нажав кнопку "NORMAL/FILL-IN". Вставка позволяет изменить настройки модели автоаккомпанемента.
- Если вы хотите переключиться на вариационную модель ритма, нажмите кнопку "VARIATION/FILL-IN". Для возвращения к обычной модели ритма нажмите кнопку "NORMAL/FILL-IN".

6 Для остановки воспроизведения автоаккомпанемента нажмите кнопку "SYNCHRO/ENDING".

- При этом начнется воспроизведение концовки для выбранного ритма, после завершения которой автоаккомпанемент остановится.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете включать или выключать воспроизведение автоаккомпанемента без вступления или концовки, нажимая кнопку "START/STOP" в пунктах 3 и 6.

Как исполнять аккорды

Аппликатура аккордов зависит от выбранного режима исполнения аккордов.

Обычное исполнение

В этом режиме автоаккомпанемент отсутствует, поэтому все клавиши клавиатуры используются для исполнения аккордов в стандартной аппликатуре и нот мелодии.



■ CASIO CHORD

Этот способ исполнения аккордов дает возможность любому человеку, независимо от музыкального образования и опыта, легко исполнять аккорды на клавиатуре этого музыкального инструмента. Ниже показаны "регистр аккомпанемента" и "регистр мелодии" режима "CASIO CHORD" и объясняется, как исполнять аккорды в этом режиме.

Регистр аккомпанемента и регистр мелодии режима "CASIO CHORD"



ВНИМАНИЕ

- В режиме "CASIO CHORD" клавиши в регистре аккомпанемента функционируют только как "переключатели аккордов". Использовать клавиши в этом регистре для исполнения нот невозможно.

ТИПЫ АККОРДОВ	ПРИМЕР
Мажорные аккорды Для исполнения требуется нажать одну клавишу. Имейте в виду, что при исполнении аккорда на регистре аккомпанемента не меняется октава, независимо от клавиши, нажатой для его исполнения.	Аккорд До-Мажор (C)
Минорные аккорды Для исполнения минорного аккорда нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любую другую клавишу на регистре аккомпанемента, расположенную справа от клавиши мажорного аккорда.	Аккорд До-Минор (Cm)
Септаккорды Для исполнения септаккорда нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любые две клавиши на регистре аккомпанемента, расположенные справа от клавиши мажорного аккорда.	Септаккорд До (C7)
Минорные септаккорды Для исполнения минорного септаккорда нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любые три клавиши на регистре аккомпанемента, расположенные справа от клавиши мажорного аккорда.	Септаккорд До-Минор (Cm7)

ПРИМЕЧАНИЕ

- При исполнении минорных аккордов и септаккордов не имеет значения, нажимаете ли вы черные или белые клавиши справа от клавиши мажорного аккорда.

■ FINGERED [Аппликатурный]

В этом режиме вы задаете аккорды, исполняя их на регистре аккомпанемента так же, как на обычном фортепиано. Для задания аккорда До-Мажор вам нужно сыграть C-E-G [До-Ми-Соль].

Регистр аккомпанемента и регистр мелодии режима "FINGERED"



ВНИМАНИЕ

- В режиме "FINGERED" клавиши в регистре аккомпанемента функционируют только как "переключатели аккордов". Использовать клавиши в этом регистре для исполнения нот невозможно.

C	Cm	Cdim
Caug *1	Csus4	C7 *2
Cm7 *2	Cmaj7 *2	Cm7 b5
C7 b9 *1	C7sus4	Cadd9
Cmadd9	CmM7 *2	Cdim7 *1

ПРИМЕЧАНИЕ

- Подробные сведения по исполнению аккордов с другими тониками смотрите в "Таблица аппликатуры аккордов режима "FINGERED" на стр. А-9.

- *1: Обращенные аппликатуры использовать нельзя. Самая низкая нота является тоникой. Более подробная информация об обращенных аккордах приведена в ПРИМЕЧАНИИ ниже.
- *2: Тот же самый аккорд может быть исполнен без нажатия 5-й клавиши G [Соль].

ПРИМЕЧАНИЕ

- За исключением аккордов, указанных выше в примечании *1, обращенные аппликатуры (т.е. исполнение "E-G-C" [Ми-Соль-До] или "G-C-E" [Соль-До-Ми] вместо "C-E-G" [До-Ми-Соль]) будут создавать те же самые аккорды, что и стандартная аппликатура.
- Кроме исключений, указанных выше в примечании *2, должны быть нажаты клавиши всех нот, составляющих аккорд. Если не будет нажата хотя бы одна клавиша, нужный вам аккорд не будет исполнен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если расстояние между самой низкой нотой аккорда и следующей за ней нотой аккорда составляет шесть полутонов и более, самая низкая нота становится так называемой "басовой нотой".
- Учтите, что во встроенных мелодиях цифрового пианино (мелодии группы фортепианных произведений и мелодии группы песен) используются ритмы, аккомпанемент и эффекты, которые отсутствуют в автоаккомпанементе. По этой причине при использовании автоаккомпанемента исполнение произведения в полном соответствии с параметрами встроенной мелодии может оказаться невозможным.

■ Режим "FULL RANGE CHORD"

Этот способ аккомпанемента делает возможным исполнение 38 типов аккордов: 15 типов, доступных в режиме "FINGERED", плюс 23 дополнительных типа. Музыкальный инструмент интерпретирует нажатие трех или более клавиш, которое соответствует одной из моделей, предусмотренных методом "FULL RANGE CHORD", как определенный аккорд. Нажатие любой другой комбинации клавиш, не совпадающей ни с одной из моделей метода "FULL RANGE CHORD", интерпретируется как исполнение мелодии.

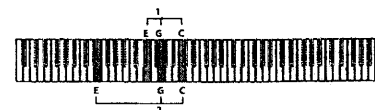
Клавиатура режима "FULL RANGE CHORD"



Аккорды, распознаваемые данным музыкальным инструментом

Типы аккордов	Количество аккордов
Доступные в режиме "FINGERED"	15 моделей аккордов, приведенные в разделе "FINGERED" на стр. 12.
Стандартные аппликатуры	23 стандартные аппликатуры аккордов. Ниже приводятся примеры 23 аккордов с басовой нотой C (До). C♭ • Cm ♯ • C♯ D • D♭ • E • F • G • A • B C • C♭ • C♯ • C • C♭ • C♯ • C B • Dm • Dm • Fm • Gm • Am • Bm C • C • C • C • C • C • C • C Ddim • A7 • F7 • Fm7 • Gm7 • A♯m7 C • C • C • C • C • C • C • C

Пример: Исполнение аккордов До-Мажор и C♭.



- ① Аккорд "C"
- ② Аккорд "C♭"



Регулировка громкости воспроизведения партий аккомпанемента, мелодии и записи на карте памяти

Выполните описанные ниже действия для регулировки громкости воспроизведения партий аккомпанемента, мелодии и записи на карте памяти. Эти установки независимы от установки громкости звучания нот, которые вы исполняете на клавиатуре. Вы можете задать уровень громкости в диапазоне от 000 (минимум) до 127 (максимум).

1 Нажмите кнопку "ACCOMP/SONG VOLUME".

Если горит индикаторная лампа кнопки "RHYTHM"

Accomp Volume:
[127]

Если горит индикаторная лампа кнопки "PIANO", "SONG/USER" или "CARD"

Song Volume:
[127]

2 Вращая дисковый регулятор, отрегулируйте уровень громкости.

Использование автогармонизации

При включении функции автогармонизации в режиме аккомпанемента "FINGERED" или "CASIO CHORD" клавиатура будет автоматически добавлять одну из нот, составляющих текущий аккорд, к каждой исполняемой вами ноте мелодии. Это придаст дополнительную глубину вашей мелодической линии.

Игра с использованием автогармонизации

1 При помощи кнопки "MODE" выберите режим "CASIO CHORD" или "FINGERED". Этим действием будет включен автоаккомпанемент.

2 Нажмите кнопку "AUTO HARMONIZE".

- При этом загорится индикаторная лампа кнопки "AUTO HARMONIZE", сообщая о том, что функция автогармонизации включена.

3 Вращая дисковый регулятор, выберите тип автогармонизации, который вы хотите использовать.

- Учтите, что выбрать тип автогармонизации при помощи дискового регулятора необходимо в течение нескольких секунд после включения автогармонизации. В противном случае окно установки исчезнет с дисплея.

- Для получения дополнительной информации о типах автогармонизации см. подраздел "Типы автогармонизации" на стр. 14.

Auto Harmonize Type:
[Duet1]

4 Включите воспроизведение автоаккомпанемента и сыграйте что-нибудь в регистре мелодии клавиатуры.

- Гармонизирующие ноты будут автоматически добавляться к исполняемым вами нотам мелодии.

5 Для отключения функции автогармонизации еще раз нажмите кнопку "AUTO HARMONIZE".

- При этом индикаторная лампа кнопки "AUTO HARMONIZE" погаснет.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция автогармонизации доступна только в режимах аккомпанемента "FINGERED" и "CASIO CHORD".
- Функция автогармонизации отключается и не может быть использована при воспроизведении мелодии из музыкальной библиотеки или с карты памяти.

Типы автогармонизации

Функция автогармонизации позволяет вам выбирать между 12 приведенными ниже типами автогармонизации.

ТИП	ЭФФЕКТ
"Duet1" [Дует1]	Добавляет закрытую (отделенную 3-5 ступенями) гармонизирующую ноту ниже ноты мелодии.
"Duet2"	Добавляет открытую (отделенную 4-7 ступенями) гармонизирующую ноту ниже ноты мелодии. Гармония "Duet2" является более открытой, чем "Duet1".
"Country" [Кантри]	Добавляет гармонию в стиле кантри.
"Octave" [Октава]	Добавляет ноту из следующей нижней октавы.
"5th" [Квинта]	Добавляет ноту, отстоящую на 5 ступеней.
"3-Way Open" [3-сторонняя открытая]	Добавляет 2-нотную открытую гармонию. (Всего звучит три ноты).
"3-Way Close" [3-сторонняя закрытая]	Добавляет 2-нотную закрытую гармонию. (Всего звучит три ноты).
"Strings" [Струнные инструменты]	Добавляет гармонию, оптимальную для струнных инструментов.
"4-Way Open" [4-сторонняя открытая]	Добавляет 3-нотную открытую гармонию. (Всего звучит четыре ноты).
"4-Way Close" [4-сторонняя закрытая]	Добавляет 3-нотную закрытую гармонию. (Всего звучит четыре ноты).
"Block" [Аккордовые ноты]	Добавляет ноты, образующие аккорд
"Big Band" [Биг-бэнд]	Добавляет гармонию в стиле биг-бэнд.

Использование предварительных настроек, вызываемых одним нажатием

Данная функция позволяет автоматически присваивать клавиатуре оптимальные установки тембра, темпа и пр. в соответствии с выбранной вами моделью ритма. Ниже приведены вызываемые одним нажатием параметры, которые настраиваются для каждой модели ритма.

- Тембр и уровень громкости
- Включение/выключение функций наложения и разделения
- Наложённый тембр и тембр, используемый при разделении клавиатуры, и установки громкости (когда функции наложения и разделения включены)
- Установка темпа
- Установки эффектов
- Автогармонизация (тип, вкл./выкл.)

Присвоение клавиатуре настроек, вызываемых одним нажатием

1 Выберите ритм, который вы хотите использовать

2 При помощи кнопки "MODE" выберите режим аккомпанемента, который вы хотите использовать.

3 Нажмите кнопку "ONE TOUCH PRESET".

- Этим действием клавиатуре будут автоматически присвоены настройки, вызываемые одним нажатием, в соответствии с выбранной вами моделью ритма, и пианино войдет в режим ожидания синхронного запуска.

4 Исполните аккорд в регистре аккомпанемента клавиатуры.

- При этом начнется воспроизведение ритма и автоаккомпанемента.
- Ноты будут звучать в соответствии с настройками, вызываемыми одним нажатием.



Использование регистрационной памяти

Что такое регистрационная память?

Регистрационная память позволяет вам сохранять до 16 (4 области x 4 банка) групп настроек цифрового пианино (тембр, ритм, темп и т.д.) для активизации в любой момент, когда они вам потребуются.

Данные, сохраняемые в регистрационной памяти

Ниже перечислены параметры, значения которых могут быть сохранены в каждой группе настроек регистрационной памяти.

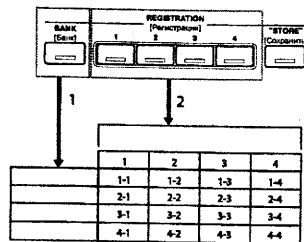
- Тембр
- Ритм
- Темп
- Установка функции наложения тембров
- Установка функции разделения клавиатуры
- Точка разделения
- Установка автогармонизации
- Установка эффектов
- Установка кнопки "MODE"

ПРИМЕЧАНИЕ

- Все банки регистрационной памяти содержат предустановленные данные.
- Во время воспроизведения мелодии из музыкальной библиотеки или с карты памяти вызов данных из регистрационной памяти невозможен.

Как организуются данные в регистрационной памяти

Регистрационная память имеет четыре банка, каждый из которых содержит четыре области. Для выбора банка используется кнопка "BANK", а для выбора области - кнопка "REGISTRATION".



1 При каждом нажатии кнопки "BANK" происходит циклическое переключение между номерами банков - с 1 по 4.

2 При нажатии кнопки "REGISTRATION" (с 1 по 4) происходит выбор соответствующей области в выбранном в текущий момент банке.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При сохранении новой группы настроек в области регистрационной памяти ранее сохраненная в этой области группа настроек удаляется.
- При желании вы можете сохранить данные регистрационной памяти на карте памяти. Для получения более подробной информации см. раздел "Использование карты памяти" на стр. 29.

Использование регистрационной памяти

Сохранение группы настроек в регистрационной памяти

1 Установите на цифровом пианино тембр, ритм и другие параметры, которые вы хотите сохранить в группе настроек.

- Для получения более подробной информации см. подраздел "Данные, сохраняемые в регистрационной памяти" (стр. E-16).

2 При помощи кнопки "BANK" выберите банк регистрационной памяти, в котором вы хотите сохранить группу настроек.

- При этом на дисплее на 5 секунд появится номер выбранного банка. Если вы не выполните следующий шаг в течение этих 5 секунд, окно выбора банка исчезнет с дисплея.



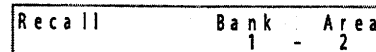
ПРИМЕЧАНИЕ

- При выполнении следующего шага новая группа настроек заменит группу, сохраненную в данной области памяти в текущий момент.

3 Удерживая нажатой кнопку "STORE", нажмите кнопку "REGISTRATION" (с 1 по 4), соответствующую области, в которой вы хотите сохранить группу настроек.

- На данном этапе вы также можете выбрать другой банк, нажав кнопку "BANK" при нажатой кнопке "STORE".

Пример: после нажатия кнопки "2"



4 Отпустите кнопки "REGISTRATION" и "STORE".

Вызов группы настроек из регистрационной памяти

1 При помощи кнопки "BANK" выберите банк регистрационной памяти, содержащий группу настроек, которую вы хотите вызвать.

- При этом на дисплее на 5 секунд появится номер выбранного банка. Если вы не выполните следующий шаг в течение этих 5 секунд, окно выбора банка исчезнет с дисплея.



2 Нажмите кнопку "REGISTRATION" (с 1 по 4), соответствующую области, содержащей группу настроек, которую вы хотите вызвать.

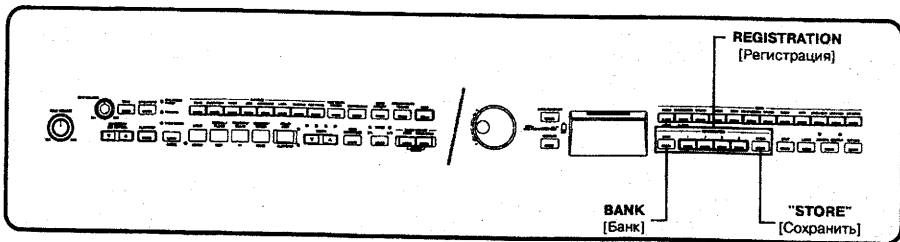
- При этом на дисплее отобразится выбранный номер области и сообщение "Recall" [Вызов]. После этого появится окно отображения тембра или ритма.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы, прежде чем выбрать банк, сначала нажмете кнопку "REGISTRATION", цифровое пианино вызовет группу настроек из соответствующей области банка, который был выбран последним.

Содержимое регистрационной памяти сохраняется даже при выключении питания цифрового пианино (стр. 3, A-13).



Воспроизведение встроенных музыкальных произведений

В данный музыкальный инструмент встроено 80 мелодий, которые вы можете просто прослушивать, использовать для тренировки игры или даже петь одновременно с их воспроизведением.

Встроенные музыкальные произведения разделены на две группы, описание которых приведено ниже.

- Группа фортепьянных произведений
В этой группе собраны фортепьянные мелодии.
- Группа песен
В этой группе собраны мелодии автоаккомпанемента. Вы можете подключить к цифровому пианино микрофон и использовать режим пения одновременно с воспроизведением встроенных мелодий.

Помимо встроенных мелодий, для пения одновременно с воспроизведением вы также можете использовать мелодии, загруженные из сети Интернет, и мелодии, записанные в файлах формата SMF (стр. 21) на картах памяти.

Воспроизведение мелодии из группы фортепьянных произведений

Перечень мелодий из группы фортепьянных произведений приведен на странице А-4.

Подготовка

- Отрегулируйте уровень громкости при помощи кнопки "ACCOMP/SONG VOLUME" (стр. 14).

1 Нажмите кнопку "PIANO", чтобы выбрать группу фортепьянных произведений.

- При этом загорится индикаторная лампа кнопки "PIANO".

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки "PIANO" автоматически отключаются функции наложения и разделения.

2 Вращая дисковый регулятор, выберите желаемую мелодию.

Пример: "46 Amazing Grace"

Grand Piano T=064
[46: Amazing Grace]

3 Нажмите кнопку "PLAY/STOP" для включения воспроизведения мелодии.

4 Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку "PLAY/STOP".

- Мелодия будет повторно воспроизводиться, пока вы не остановите воспроизведение.

Воспроизведение мелодии из группы песен

Перечень мелодий из группы песен приведен на странице А-4.

Подготовка

- Отрегулируйте уровень громкости при помощи кнопки "ACCOMP/SONG VOLUME" (стр. 14).

1 Нажмите кнопку "SONG/USER", чтобы войти в режим песен.

- При этом загорится индикаторная лампа кнопки "SONG/USER".

Воспроизведение встроенных музыкальных произведений

2 Вращая дисковый регулятор, выберите желаемую мелодию.

Пример: "28 Sakura Sakura"

GM Syn-Voice T=074
[28: Sakura Sakura]

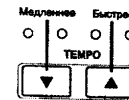
3 Нажмите кнопку "PLAY/STOP" для запуска автоаккомпанемента.

4 Для остановки автоаккомпанемента еще раз нажмите кнопку "PLAY/STOP".

- Мелодия будет повторно воспроизводиться, пока вы не остановите воспроизведение.

Регулировка темпа воспроизведения

1 Отрегулируйте темп при помощи кнопок "TEMPO".



ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете использовать дисковый регулятор для изменения установки темпа, когда на дисплее в квадратных скобках ([]) отображается текущая установка.

Пример: [T=120]

- Числовое значение обозначает число долей в минуту.
- Для возвращения первоначальной установки темпа одновременно нажмите кнопки "TEMPO" ^ и v.
- При первоначальных установках темпа темп некоторых мелодий из группы фортепьянных произведений может меняться по ходу мелодии. После изменения установки темпа для такой мелодии воспроизведение будет осуществляться в выбранном вами темпе от начала до конца мелодии.

Пауза воспроизведения

1 Во время воспроизведения мелодии нажмите кнопку "PAUSE".

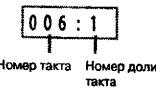
- Воспроизведение временно остановится.

2 Для возобновления воспроизведения с места, на котором оно было приостановлено, еще раз нажмите кнопку "PAUSE".

Ускоренный поиск в обратном направлении в пределах мелодии

1 Во время воспроизведения мелодии нажмите и удерживайте кнопку "REW".

- Ускоренный поиск в обратном направлении происходит по одному такту.
- Во время ускоренного поиска в обратном направлении на дисплее меняются номера тактов и долей тактов.



2 Когда будет достигнут нужный такт, опустите кнопку "REW", чтобы продолжить воспроизведение.

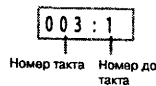
ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от воспроизводимого музыкального произведения после нажатия кнопки "REW" может пройти некоторое время, прежде чем начнется ускоренный поиск в обратном направлении.

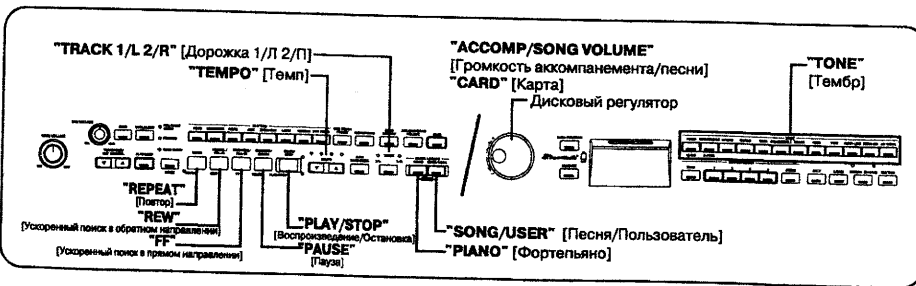
Ускоренный поиск в прямом направлении в пределах мелодии

1 Во время воспроизведения мелодии нажмите и удерживайте кнопку "FF".

- Ускоренный поиск в прямом направлении происходит по одному такту.
- Во время ускоренного поиска в прямом направлении на дисплее меняются номера тактов и долей тактов.



2 Когда будет достигнут нужный такт, опустите кнопку "FF", чтобы продолжить воспроизведение.



Воспроизведение встроенных музыкальных произведений

Циклическое воспроизведение музыкальной фразы

Вы можете выбрать один или несколько тактов и воспроизводить их циклически. Это значит, что они будут воспроизводиться непрерывно, пока вы не остановите воспроизведение.

- 1 Нажмите кнопку **"REPEAT"** во время воспроизведения такта, с которого вы хотите начать циклическое воспроизведение.
 - При этом мигать индикаторная лампа кнопки **"REPEAT"**.
- 2 Еще раз нажмите кнопку **"REPEAT"** во время воспроизведения такта, которым вы хотите завершить циклическое воспроизведение.
 - Начнется воспроизведение цикла.
 - Для остановки воспроизведения цикла еще раз нажмите кнопку **"REPEAT"**. Индикаторная лампа кнопки погаснет.

Изменение тембра партии мелодии музыкального произведения

Вы можете выбрать любой из 248 встроенных тембров цифрового пианино в качестве тембра партии мелодии встроенного музыкального произведения.

- 1 Нажмите кнопку **"TONE"**.
- 2 Вращая дисковый регулятор, выберите желаемый тембр.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для возвращения первоначального тембра данной мелодии выберите эту мелодию снова.

Воспроизведение всех встроенных музыкальных произведений

Выполните следующие действия для последовательного воспроизведения всех 80 встроенных музыкальных произведений цифрового пианино.

- 1 Нажмите одновременно кнопки **"PIANO"** и **"SONG/USER"**.
 - При этом начнется воспроизведение встроенных музыкальных произведений в последовательности их номеров, начиная с мелодии из группы фортепьянных произведений под номером "00".
- 2 Для остановки воспроизведения нажмите кнопку **"PLAY/STOP"**.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время воспроизведения всех встроенных музыкальных произведений вы можете использовать дисковый регулятор для выбора какой-либо определенной мелодии для воспроизведения.

Воспроизведение музыкальных произведений, загруженных из сети Интернет

Вы можете сохранить до 10 мелодий, загруженных из сети Интернет, в область пользовательских песен цифрового пианино (Мелодии группы песен с 30 по 39). После того как песня будет сохранена в памяти цифрового пианино, вы сможете воспроизводить ее так же, как встроенные музыкальные произведения.

- 1 Нажмите кнопку **"SONG/USER"**.
 - При этом загорится индикаторная лампа кнопки **"SONG/USER"**.
- 2 Вращая дисковый регулятор, выберите желаемую мелодию.
- 3 Нажмите кнопку **"PLAY/STOP"**.
 - При этом начнется воспроизведение выбранной мелодии.
 - Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку **"PLAY/STOP"**.

Воспроизведение музыкальных данных с карты памяти

Вы можете воспроизводить данные формата SMF* с карты памяти, установленной в слот для карты цифрового пианино, для прослушивания или пения одновременно с воспроизведением. Для получения более подробной информации об использовании карт памяти см. раздел "Использование карты памяти" на стр. 31.

- Стандартный MIDI-файл SMF - это формат файлов для хранения MIDI-данных или других данных, используемых MIDI-устройствами для воспроизведения музыки. Когда музыкальные данные сохранены на карту в формате SMF с использованием компьютера, на котором установлено имеющееся в продаже программное обеспечение, эти данные могут быть считаны и воспроизведены данным цифровым пианино.

ВНИМАНИЕ

- Прежде чем выполнять описанную ниже процедуру, прочтите раздел "Использование карты памяти" на стр. 31 и убедитесь, что соблюдены все меры предосторожности, касающиеся использования карт памяти и слота для карты.

Воспроизведение встроенных музыкальных произведений

Подготовка

- Вставьте карту памяти, содержащую SMF-данные, которые вы хотите воспроизвести, в слот для карты цифрового пианино.

- 1 Нажмите кнопку **"CARD"**.
 - При этом загорится индикаторная лампа кнопки **"CARD"**.
- 2 Вращая дисковый регулятор, выберите желаемую мелодию.
- 3 Нажмите кнопку **"PLAY/STOP"**.
 - При этом начнется воспроизведение выбранной мелодии.
 - Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку **"PLAY/STOP"**.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для выполнения вышеописанной операции недостаточно памяти, то при нажатии кнопки **"PLAY/STOP"** на дисплее появится сообщение о подтверждении удаления данных ("Memory Full: Data Delete? No/Yes" [Память заполнена: удалить данные? Нет/Да]). При нажатии кнопки **"YES"** все данные, сохраненные в данный момент в пользовательской области (номера с 30 по 39) группы песен, будут удалены. Если вы не хотите удалить данные из пользовательской области, нажмите кнопку **"NO"**.

- Для тренировки исполнения партии левой руки индикаторная лампа **"TRACK 1/L"** должна быть выключена.
- Для тренировки исполнения партии правой руки индикаторная лампа **"TRACK 2/R"** должна быть выключена.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для мелодий группы песен (с 30 по 39) отключить партию левой руки невозможно.
- 2 Нажмите кнопку **"PLAY/STOP"**.
 - При этом начнется воспроизведение мелодии без партии, выбранной в пункте 1.
 - 3 Исполняйте на клавиатуре отключенную партию.
 - 4 Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку **"PLAY/STOP"**.

Тренировка исполнения встроенного музыкального произведения

Вы можете отключить партию левой или правой руки встроенного музыкального произведения, пользовательской песни или файла формата SMF* и играть на клавиатуре одновременно с воспроизведением другой партии.

- Для SMF-данных партия левой руки присваивается каналу 3, а партия правой руки - каналу 4.

Подготовка

- Выберите музыкальное произведение, в исполнении которого вы хотите практиковаться, и отрегулируйте темп. Если вы собираетесь исполнять музыкальное произведение впервые, рекомендуется установить медленный темп.

- 1 Используйте кнопку **"TRACK"** для включения и выключения партий.
 - При каждом нажатии кнопки **"TRACK"** происходит включение (партия включена) или выключение (партия выключена) индикаторной лампы.



Использование микрофона для пения одновременно с воспроизведением

Вы можете подключить к цифровому пианино микрофон для пения одновременно с воспроизведением встроенных мелодий или SMF-данных с карты памяти.

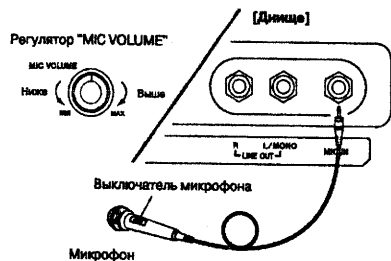
Использование гнезда для подключения микрофона

Вы можете подключить микрофон (имеется в продаже) к микрофонному гнезду цифрового пианино. Перед подключением микрофона рекомендуется установить регулятор "MIC VOLUME" в положение, соответствующее относительно низкому уровню громкости. После подключения установите громкость микрофона на желаемый уровень.

1 Установите регулятор "MIC VOLUME" в положение "MIN" [Минимум].

2 Установите выключатель микрофона в положение "ON" [Вкл.].

3 При помощи регулятора "MIC VOLUME" установите желаемый уровень громкости микрофона.



ВНИМАНИЕ

- Если к MIDI-разъему цифрового пианино подключено внешнее устройство, в выходном сигнале микрофона могут присутствовать статические помехи.
- Если вы не собираетесь пользоваться микрофоном, не забудьте выключить его и отсоединить от инструмента.

● **Рекомендуемый тип микрофона**
Динамический микрофон (со стандартным штекером)

- **Обратная связь**
Любое из перечисленных ниже условий может привести к появлению воющего звука, вызываемого обратной связью.
 - Вы закрываете головку микрофона рукой.
 - Микрофон расположен слишком близко к громкоговорителям.

При возникновении воющего звука попробуйте взяться за микрофон подальше от головки и отодвинуть его от любого расположенного рядом громкоговорителя.

- **Помехи**
Люминесцентное освещение может стать причиной возникновения помех сигналу микрофона. Если это произойдет, переместите микрофон на достаточное расстояние от источника света, который мог стать причиной статических помех.

Как использовать микрофон для пения одновременно с воспроизведением

Подготовка

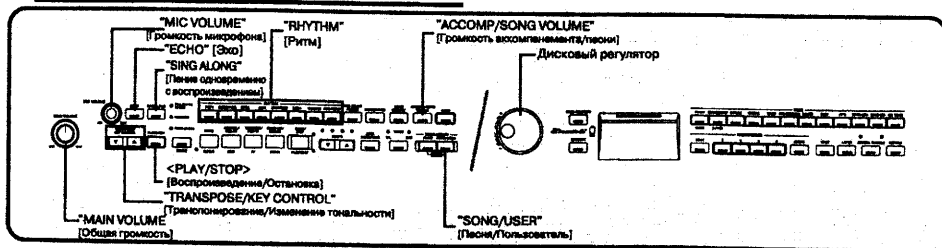
- Отрегулируйте общую громкость инструмента при помощи регулятора "MAIN VOLUME" (стр. 6), громкость аккомпанемента/мелодии при помощи кнопки "ACCOMP/SONG VOLUME" (стр. 13) и громкость микрофона при помощи регулятора "MIC VOLUME" (стр. 22).

1 Найдите желаемую мелодию в перечне музыкальных произведений группы песен и запомните ее номер.

- Перечень музыкальных произведений группы песен приведен на стр. А-4.

2 Нажмите кнопку "SING ALONG", чтобы задать режим пения одновременно с воспроизведением.

- При этом загорится индикаторная лампа кнопки "SING ALONG".



Как использовать микрофон для пения одновременно с воспроизведением

3 Выберите источник мелодии для воспроизведения.

<Встроенная мелодия>

Нажмите кнопку "SONG/USER", чтобы включить индикаторную лампу этой кнопки. Этим действием включается режим пения одновременно с воспроизведением мелодии из группы песен.

<Мелодия с карты памяти>

Нажмите кнопку "CARD", чтобы включить индикаторную лампу этой кнопки. Этим действием включается режим пения одновременно с воспроизведением мелодии с карты памяти.

4 Вращая дисковый регулятор выберите желаемую мелодию.

5 Нажмите кнопку <PLAY/STOP> для включения воспроизведения.

- Если выбранная вами песня включает текстовые данные, текст отображается на дисплее цифрового пианино.
- Используйте микрофон для пения одновременно с воспроизведением.
- При нажатии кнопки "SING ALONG" и входе в режим пения одновременно с воспроизведением цифровое пианино автоматически уменьшит громкость партии мелодии выбранной песни. Также будет изменен тембр для облегчения пения.

6 Вы можете использовать кнопки "TRANPOSE/KEY CONTROL" ^ и v для изменения тональности песни.

Для того чтобы:	Нажмите эту кнопку:
Повысить тональность на один полутоном.	^
Понизить тональность на один полутоном.	v

Key Control:
[-12]

7 Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку <PLAY/STOP>.

- Мелодия будет повторно воспроизводиться, пока вы не остановите воспроизведение.
- Для выхода из режима пения одновременно с воспроизведением нажмите кнопку "SING ALONG", чтобы ее индикаторная лампа погасла.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для возвращения первоначальной установки тональности мелодии (00) в пункте 6 вышеописанной процедуры одновременно нажмите обе кнопки "TRANPOSE/KEY CONTROL" (^ и v).

Использование эха микрофона

Вы можете по желанию включать и выключать функцию эхо микрофона.

1 Нажимайте кнопку "ECHO" для включения или выключения эха микрофона.

- При выключении эха микрофона индикаторная лампа кнопки "ECHO" гаснет.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждый раз при включении питания функция эха микрофона включается автоматически.

Использование функции транспонирования

Функция транспонирования дает возможность повышать или понижать общую тональность клавиатуры с шагом в один полутоном. Таким образом, вы можете изменить настройку цифрового пианино для облегчения пения определенной мелодии.

1 Нажмите кнопку "RHYTHM" для входа в режим ритма.

- Упите, что вы не можете использовать функцию транспонирования в режиме песен и в режиме фортепиано.

2 При помощи кнопок "TRANPOSE/KEY CONTROL" ^ и v измените тональность цифрового пианино.

Пример: Повышение тональности цифрового пианино на пять полутонов

Для того чтобы:	Нажмите эту кнопку:
Повысить тональность на один полутоном.	^
Понизить тональность на один полутоном.	v

Transpose:
[+05]

- Вы также можете изменить тональность, вращая дисковый регулятор.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Транспонирование клавиатуры может быть произведено в пределах от -12 (одна октава вниз) до +12 (одна октава вверх).
- При включении инструмента задается установка транспонирования, принимаемая по умолчанию. Она равна "00".
- Если при появлении на дисплее экрана транспонирования клавиатуры в течение 5 секунд не будут произведены никакие действия, экран автоматически исчезнет.
- Установки транспонирования клавиатуры также оказывают влияние на воспроизведение из памяти и автоаккомпанемент.
- Чтобы восстановить исходную тональность клавиатуры, принимаемую по умолчанию, в пункте 2 вышеописанной процедуры одновременно нажмите кнопки "TRANPOSE/KEY CONTROL" (^ и v).

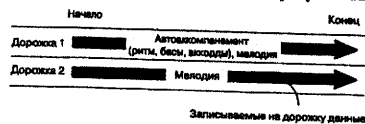
Запись игры на клавиатуре

Вы можете записывать ваше исполнение на клавиатуре при игре одновременно с воспроизведением мелодии из памяти песен (запись песни) или ваше исполнение под автоаккомпанемент (свободная запись).

Записываемые данные, партии и дорожки

Тип данных, записываемых в память песен, зависит от того, какую запись вы выполняете - запись песни или свободную запись.

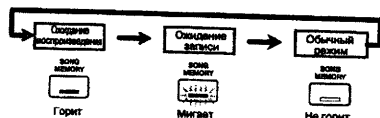
Запись песни: партия правой руки или партия левой руки
Свободная запись: одно запись, состоящая из двух дорожек, как показано на рисунке ниже



- Имейте в виду, что обе дорожки независимы друг от друга. Это означает, что если во время записи допущена ошибка, необходимо перезаписать только дорожку с ошибкой.

Использование кнопки "SONG MEMORY"

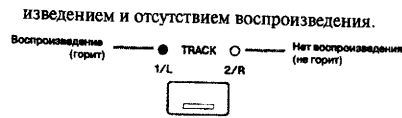
При каждом нажатии кнопки "SONG MEMORY" происходит последовательное переключение приведенных ниже функций памяти.



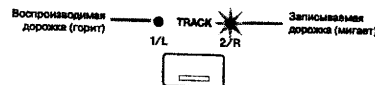
Выбор партий и дорожек

Вы можете определить текущий статус каждой партии/дорожки, проверив индикаторные лампы над кнопкой "TRACK".

- В режиме ожидания воспроизведения**
При каждом нажатии кнопки "TRACK" происходит переключение партий левой руки/дорожкой 1 и партии правой руки/дорожкой 2 между воспроизведением и отсутствием воспроизведения.



- В режиме ожидания записи**
При каждом нажатии кнопки "TRACK" происходит переключение партии левой руки/дорожкой 1 и партии правой руки/дорожкой 2 между режимом ожидания записи и воспроизведением.



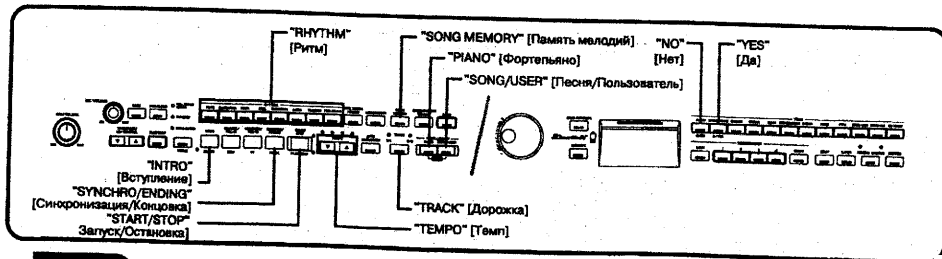
Емкость памяти песен

Память песен данного музыкального инструмента составляет примерно 5300 нот. Этот объем памяти может быть разделен на две части - для записи песен и для свободной записи. Вы можете использовать весь объем памяти только для записи песен или только для свободной записи. В этом случае запись в другом режиме будет невозможна.

- При заполнении памяти песен запись автоматически останавливается. При использовании автоаккомпанемента или ритма их звучание также прекращается.

Хранение содержимого памяти

- При выполнении новой записи старая запись стирается из памяти.
- Если при выполнении записи питание музыкального инструмента будет прервано, содержимое записываемой дорожки будет утеряно.
- Встроенная литиевая батарея обеспечивает питание, необходимое для сохранения содержимого памяти цифрового пианино при отключении питания. Если литиевая батарея разрядится, содержимое памяти при отключении питания будет потеряно. Для получения более подробной информации см. подраздел "Защита памяти" на стр. А-13.



Запись игры на клавиатуре

Запись упражнений (запись песен)

Вы можете использовать нижеописанную процедуру для записи вашей игры во время тренировки исполнения одной из встроенных мелодий цифрового пианино. Вы можете выбрать партию, в исполнении которой вы хотите практиковаться, а пианино будет воспроизводить другую партию в качестве аккомпанемента.

Подготовка

- Нажмите кнопку "SONG/USER" или "PIANO" для выбора режима, содержащего мелодию, которую вы хотите использовать при записи.

1 Нажмите кнопку "SONG MEMORY" для входа в режим ожидания записи.

- При этом начнет мигать индикаторная лампа кнопки "SONG MEMORY".

2 Выберите мелодию, которую вы хотите использовать при записи.

3 При помощи кнопки "TRACK" выберите партию, которую вы хотите записать.

4 Настройте следующие параметры по желанию.

- Тембр (стр. 6)
- Темп (стр. 19)

5 Нажмите кнопку "START/STOP" для включения записи.

6 Исполняйте требуемые ноты на клавиатуре.

7 Для остановки записи еще раз нажмите кнопку "START/STOP".

- При этом запись прекратится.

* Если вы хотите сразу же прослушать результат записи, еще раз нажмите кнопку "START/STOP".

Данные записи песен

Помимо вашей игры на клавиатуре и аккордового аккомпанемента во время операции записи песен также сохраняются следующие данные.

- Установка тембра
- Установка темпа
- Название мелодии
- Записываемая партия
- Педальные операции
- Установки функций наложения и разделения
- Установки эффектов реверберации и хоруса

Воспроизведение записи песни

Подготовка

- Нажмите кнопку "SONG MEMORY" для входа в режим ожидания записи.

1 Нажмите кнопку "START/STOP".

- При этом начнется воспроизведение содержимого памяти песен.

2 Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку "START/STOP".

Запись исполнения (свободная запись)

Используйте описанную ниже процедуру для записи вашего исполнения на клавиатуре вместе с аккомпанементом в реальном времени.

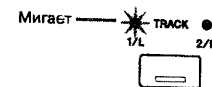
Подготовка

- Нажмите кнопку "RHYTHM" для входа в режим ритма.

1 Нажмите кнопку "SONG MEMORY" для входа в режим ожидания записи.

- При этом начнет мигать индикаторная лампа кнопки "SONG MEMORY".

2 При помощи кнопки "TRACK" выберите дорожку 1.



3 Настройте следующие параметры по желанию.

- Тембр (стр. 6)
- Ритм (стр. 10)
- Режим аккомпанемента (стр. 11)
- Если вам кажется, что темп слишком велик для вас, используйте более медленный темп (стр. 19).

4 Нажмите кнопку "START/STOP".

- Запись начнется.

5 Играйте требуемые ноты на клавиатуре.

- Помимо нот мелодии, записываются также исполняемые вами аккорды и соответствующие модели автоаккомпанемента.
- Также записываются все педальные операции, выполненные во время игры.

6 Для остановки записи еще раз нажмите кнопку "START/STOP".

* Если вы допустили ошибку, вам потребуется вернуться и повторить описанную процедуру, начиная с пункта 1.

* Если вы хотите сразу же прослушать результат записи, еще раз нажмите кнопку "START/STOP".

ПРИМЕЧАНИЕ

- При записи исполнения на дорожку, уже содержащую данные, старые данные заменяются новыми.



Запись игры на клавиатуре

Данные свободной записи на дорожку 1

Помимо вашей игры на клавиатуре и аккордового аккомпанеента во время операции записи исполнения на дорожку 1 также сохраняются следующие данные.

- Номер тембра
- Номер ритма
- Операции по управлению ритмом
- Педальные операции
- Установки функция наложения и разделения
- Точка разделения
- Установка темпа
- Установки эффектов реверберации и хора
- Установка функции автогармонизации
- Содержимое регистрационной памяти
- Настройки, вызываемые одним нажатием

Варианты свободной записи на дорожку 1

- **Запись без ритмического сопровождения**
Пропустите пункт 4 вышеописанной процедуры.
 - Запись без ритмического сопровождения начинается, как только вы нажмете какую-либо клавишу клавиатуры.
- **Начало записи с синхронным запуском**
Вместо выполнения действия в пункте 4 вышеописанной процедуры нажмите кнопку "SYN-CHRO/ENDING".
 - Теперь при исполнении вами аккорда в регистре аккомпанеента клавиатуры включится автоаккомпанеент и запись.
- **Начало записи с вступлением с использованием синхронного запуска**
Вместо выполнения действия в пункте 4 вышеописанной процедуры нажмите кнопку "SYN-CHRO/ENDING", а затем кнопку "INTRO".
 - Теперь при исполнении вами аккорда в регистре аккомпанеента клавиатуры включится автоаккомпанеент и запись с моделью вступления.
- **Запуск автоаккомпанеента во время записи**
Вместо выполнения действия в пункте 4 вышеописанной процедуры нажмите кнопку "SYN-CHRO/ENDING", а затем сыграйте что-нибудь в регистре мелодии клавиатуры.
 - В этом случае мелодия будет записываться без аккомпанеента. Автоаккомпанеент включится, когда вы сыграете аккорд в регистре аккомпанеента клавиатуры.
- **Добавление концовки или вставки в запись**
Во время записи используйте кнопки "SYN-CHRO/ENDING", "NORMAL/FILL-IN" и "VARIATIONG/FILL-IN".

Воспроизведение свободной записи

Выполните описанные ниже действия для воспроизведения данных, созданных в режиме свободной записи.

Подготовка

- Нажмите кнопку "RHYTHM" для входа в режим ритма.
- Нажмите кнопку "SONG MEMORY" для входа в режим ожидания воспроизведения.

1 Нажмите кнопку "START/STOP".

- При этом начнется воспроизведение содержимого памяти песен. Во время воспроизведения вы можете использовать кнопку "TRACK" для отключения звука любой из дорожек и прослушивания только содержимого другой дорожки.
- Используйте кнопки "TEMPO" для регулировки темпа.

2 Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку "START/STOP".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время воспроизведения содержимого памяти песен вся клавиатура функционирует, как регистр мелодии, независимо от установки кнопки "MODE". При желании вы можете играть одновременно с воспроизведением. Также вы можете использовать функции наложения и разделения (стр. 7, 8) для назначения клавиатуре различных тембров.
- Учтите, что во время воспроизведения содержимого памяти песен функции паузы и ускоренного поиска в прямом и обратном направлении не работают.

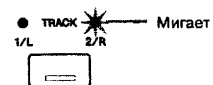
Перезапись свободной записи

Вы можете использовать описанную ниже процедуру для записи мелодии на дорожку 2, не затрагивая содержимого ранее записанной дорожки 1.

Подготовка

- Нажмите кнопку "RHYTHM" для входа в режим ритма.
- Нажмите кнопку "SONG MEMORY" для входа в режим ожидания записи.

1 При помощи кнопки "TRACK" выберите дорожку 2.



2 Настройте следующий параметр по желанию.

- Номер тембра
 - * Если вам кажется, что темп слишком велик для вас, используйте более медленный темп (стр. 19).

3 Нажмите кнопку "START/STOP".

- При этом начнется воспроизведение дорожки 1 запись на дорожку 2.

4 Исполняйте нужные ноты мелодии, прослушивая воспроизводимые данные дорожки 1.

5 Для остановки записи еще раз нажмите кнопку "START/STOP".

- * Если вы допустили ошибку, вам потребуется вернуться и повторить описанную процедуру, начиная с пункта 1.
- * Если вы хотите сразу же прослушать результат записи, еще раз нажмите кнопку "START/STOP".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дорожка 2 предназначена только для записи мелодии, на нее нельзя записать аккордовый аккомпанемент. В связи с этим при записи на дорожку 2 вся клавиатура работает как регистр мелодии, независимо от установки переключателя "MODE".
- Если вы хотите осуществить запись без воспроизведения записанной дорожки, войдите в режим ожидания воспроизведения, отмените выбор дорожки воспроизведения, а затем войдите в режим ожидания записи. Примите во внимание, что отключить ритмическое сопровождение и автоаккомпанеент невозможно.

Данные свободной записи на дорожку 2

Помимо исполняемых на клавиатуре нот на дорожку 2 также записываются следующие данные.

- Номер тембра
- Педальные операции

Запись игры на клавиатуре

Удаление определенной партии/дорожки

Для удаления определенной партии/дорожки из записи песни или свободной записи выполните следующую процедуру.

Подготовка

- <При удалении части записи песни>
- Нажмите кнопку "SONG/USER" или кнопку "PIANO".

<При удалении части свободной записи>

- Нажмите кнопку "RHYTHM".

1 При помощи кнопки "SONG MEMORY" включите режим ожидания записи.

2 При помощи кнопки "TRACK" выберите партию/дорожку, которую вы хотите удалить.

3 Удерживайте нажатой кнопку "SONG MEMORY", до тех пор пока на дисплее не появится подтверждающее сообщение.

- Для отмены операции удаления нажмите кнопку "NO".

4 Нажмите кнопку "YES" для удаления данных.

- После этого цифровое пианино перейдет в режим ожидания воспроизведения из памяти песен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если нажать кнопку "SONG MEMORY" при выведенном на дисплей экране удаления партии/дорожки, то восстановится режим ожидания записи.

Содержимое памяти песен сохраняется даже при выключении питания цифрового пианино (стр. 3, 24, A-13).

Прочие установки

Чувствительность клавиш к силе нажатия

Эта функция изменяет относительную чувствительность клавиш к силе нажатия.

- "off" : Выкл.
- "Light" : Слабая (громкий звук производится даже при относительно слабом нажатии на клавишу).
- "Normal" : Обычная
- "Heavy" : Сильная (звук обычной громкости производится даже при относительно сильном нажатии на клавишу.)

Touch Select:
[Normal]

Настройка клавиатуры

При помощи этой функции вы можете повысить или понизить общую тональность пианино для соответствия настройке другого инструмента. Вы можете отрегулировать настройку в диапазоне ± 50 сотых (100 сотых = 1 полутона) от стандартной настройки A4 = 440,0 Гц.

Tuning:
[- 50]

Громкость наложенного тембра

Вы можете задать значение уровня громкости в диапазоне от -24 до +24 для наложенного тембра при использовании функции наложения (стр. 7).

Layer Balance:
[00]

Контрастность дисплея

Используйте эту функцию для регулировки контрастности экрана дисплея (от 00 до 16).

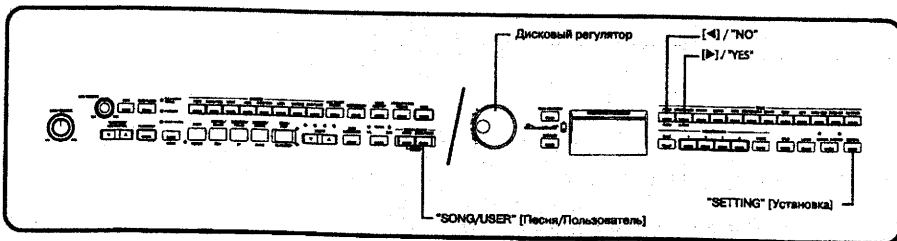
Contrast:
[16]

Задание других установок

- 1 Нажмите кнопку "SETTING".
- 2 При помощи кнопок управления курсором [◀] и [▶] выведите на дисплей экран настройки параметра, который вы хотите изменить.
- 3 Вращая дисковый регулятор, измените текущую отображаемую установку.
- 4 После завершения настройки параметров нажмите кнопку "SETTING".

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выполнении вышеописанной процедуры появится экран настройки педалей. Однако, несмотря на это, данная модель не поддерживает функцию настройки педалей.



Прочие установки

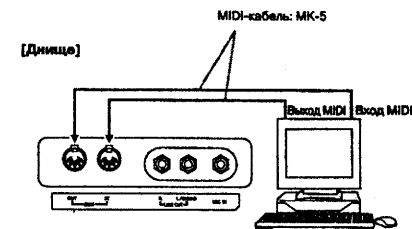
Использование MIDI

Что такое MIDI?

Сочетание букв MIDI - это аббревиатура выражения "Musical Instrument Digital Interface" [Цифровой Интерфейс Музыкальных Инструментов], представляющего собой название всемирного стандарта для цифровых сигналов и соединительных устройств, который делает возможным обмен музыкальными данными между музыкальными инструментами, компьютерами и другими устройствами, выпущенными разными производителями.

Соединения интерфейса MIDI

Подключив ваш компьютер или другое внешнее MIDI-устройство к разъемам "MIDI IN/OUT" цифрового пианино, вы получите возможность обмениваться MIDI-данными между соединенными устройствами, а также записывать и воспроизводить исполняемые на клавиатуре ноты на подключенное устройство.



Настройка параметров MIDI

- **Канал передачи**
Используйте эту настройку для назначения одного из MIDI-каналов (с 1 по 16) каналом передачи MIDI-сообщений на внешнее устройство.

Keyboard Channel:
[16]

- **Местное управление**

Когда эта функция включена, при нажатии клавиш клавиатуры исполняются ноты с использованием выбранного в текущий момент встроенного тембра, а также на разъем "MIDI OUT" [Выход сигналов MIDI] посылается соответствующее MIDI-сообщение. При выключении функции местного управления MIDI-сообщения посылаются на разъем "MIDI OUT", но источник звука цифрового пианино не воспроизводит звуков при нажатии клавиш. Эта настройка может быть полезной, если вы хотите выключить клавиатуру пианино и использовать функцию автоаккомпанемента для сопровождения внешнего секвенсора или другого устройства.

Local Control:
[Off]

- **Выход MIDI-сигналов аккомпанемента**
Используйте эту настройку, чтобы задать, будут ли передаваться MIDI-сообщения для автоаккомпанемента пианино.

Accomp Out:
[Off]

Как настроить параметры MIDI

- 1 Нажмите кнопку "SETTING".
- 2 Используйте кнопки управления курсором [◀] и [▶] для вывода на дисплей экрана параметра MIDI, настройку который вы хотите изменить.
- 3 Вращая дисковый регулятор, измените текущую отображаемую установку.
- 4 После завершения настройки параметров нажмите кнопку "SETTING".

Подключение к компьютеру

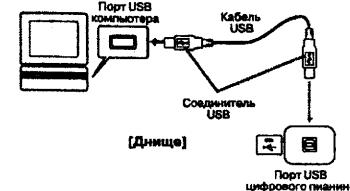
Вы можете использовать порт USB цифрового пианино для подключения его к компьютеру.

Использование порта USB

Учтите, что вам необходимо приобрести кабель USB для подключения пианино к компьютеру через порт USB.

Как подключить пианино к компьютеру через порт USB

- 1 Установите на компьютер драйвер USB с прилагаемого к инструменту CD-ROM.
 - Для получения информации об установке драйвера прочтите содержимое файла "readme.txt" на прилагаемом к инструменту CD-ROM.
- 2 Подключите инструмент к компьютеру при помощи кабеля USB (имеется в продаже).



Прочие установки

Режим USB и режим MIDI

Ваше цифровое пианино имеет два режима обмена данными: режим USB и режим MIDI.

Режим USB используется при передаче и приеме данных через порт USB цифрового пианино. Режим MIDI используется для передачи и приема данных через разъемы "MIDI".

Режим USB

Active Port: USB

- Если вы подключите пианино к компьютеру через порт USB перед включением питания, на экране монитора при включении питания отобразится сообщение "USB". Учтите, что на экране также отобразится сообщение "USB", а цифровое пианино войдет в режим USB, если вы включите питание при наличии соединений как с портом USB, так и с разъемами MIDI.
- При подключении к компьютеру через порт "USB", когда питание цифрового пианино включено, приблизительно на одну секунду появится индикатор "USB", сообщающий о том, что активизирован режим "USB".

Режим MIDI

Active Port: MIDI

- Если вы подключите другое устройство (только) к разъемам "MIDI" цифрового пианино перед включением питания, на экране монитора при включении питания отобразится сообщение "MIDI".
- При отсоединении другого устройства от порта "USB" цифрового пианино, когда его питание включено, приблизительно на одну секунду появится индикатор "MIDI" сообщающий о том, что активизирован режим "MIDI".

Расширение банка встроенных музыкальных произведений

Вы можете перенести музыкальные данные до 10 музыкальных произведений с вашего компьютера в память цифрового пианино и сохранить их в качестве мелодий группы песен под номерами с 30 по 39.

Вы можете приобрести копию специального программного обеспечения CASIO для преобразования данных, загрузив его с сайта, адрес которого указан ниже. После загрузки установите программное обеспечение на ваш компьютер.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЙТ CASIO

<http://www.casio-music.ru/>

- * Помимо самого программного обеспечения, на МУЗЫКАЛЬНОМ САЙТЕ CASIO вы также найдете информацию по его установке и использованию. Вы также узнаете, где можно приобрести данные музыкальных произведений, как подключать пианино к компьютеру, последние новости о вашем пианино и других музыкальных инструментов CASIO и многое другое.

Удаление пользовательской песни

Выполните нижеописанную процедуру для удаления пользовательской песни, загруженной в память цифрового пианино с компьютера.

- 1 Удерживайте нажатой кнопку "SONG/USER", до тех пор пока не появится экран выбора пользовательской песни.

ML User Song Delete?
[30 : xxxxxxxx] xxx KB

- Для выхода из этого экрана нажмите кнопку "NO".

- 2 Вращая дисковый регулятор, выберите песню, которую вы хотите удалить.

- 3 Нажмите кнопку "YES", чтобы удалить песню.

- После этого на дисплее должна отображаться величина 0 кб.

Использование карты памяти

Помимо памяти цифрового пианино вы также можете использовать карту памяти SmartMedia для хранения данных, записанных при помощи цифрового пианино, или загруженных с вашего компьютера. В следующей таблице приведены типы данных, которые могут быть сохранены на цифровой камере.

<Сохраняемые типы файлов>

Тип	Дисплейный индикатор	Расширение имени файла
Мелодии из музыкальной библиотеки	M.L. Song	.CM2
Данные памяти песен	MemorySong	Запись песен: .CSM Свободная запись: .CSR
Группы настроек регистрационной памяти	Registration	.CR3

Использование карты памяти

Ваш музыкальный инструмент оборудован слотом для карт памяти SmartMedia™. Это дает вам возможность сохранять практически неограниченное количество пользовательских песен и других данных из памяти цифрового пианино. В продаже имеются карты памяти SmartMedia объемом от 8 Мб до 128 Мб. Цена карты зависит от ее емкости. Учтите также, что карты памяти SmartMedia рассчитаны на одно из двух значений напряжения: 3,3 В и 5 В. С данным цифровым пианино могут использоваться карты, рассчитанные на напряжение 3,3 В.

Несмотря на то что карта SmartMedia по размеру сопоставима с почтовой маркой, ее емкость превышает емкость дискеты в 8-100 раз. Данные с карты SmartMedia считываются очень быстро. Вы можете приобрести карты SmartMedia в большинстве магазинов бытовой техники, компьютерных магазинах и т.п.

- * SmartMedia™ является торговой маркой корпорации Toshiba.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Термин "карта памяти" в данном руководстве обозначает карту памяти SmartMedia.

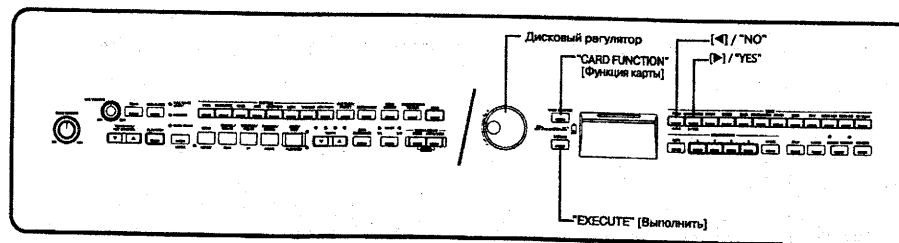
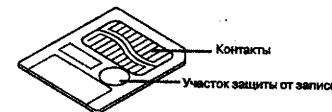
Карты памяти

ВНИМАНИЕ

- Используйте с данным цифровым пианино только карту памяти SmartMedia 3.3V следующей емкости: 8 Мб, 16 Мб, 32 Мб, 64 Мб или 128 Мб

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Карты памяти SmartMedia 5V не поддерживаются данным инструментом.
- Учтите, что вы не сможете сохранить данные на карту, удалить данные с карты или переименовать карту, если на участке защиты от записи имеется наклейка.



Меры предосторожности, касающиеся карты памяти и слота для карты

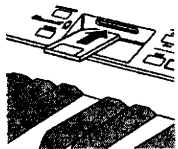
ВНИМАНИЕ

- Внимательно прочтите всю документацию, прилагаемую к карте памяти, чтобы получить важную информацию об обращении с картой.
- Не храните и не используйте карты памяти в следующих местах. Подобные условия могут вызвать повреждение сохраненных на карте данных.
 - В местах, подверженных воздействию высоких температур, высокой влажности или коррозирующих газов.
 - В местах, подверженных воздействию сильных электростатических зарядов или цифровым помехам.
- При обращении с картой памяти не прикасайтесь пальцами к ее контактам.
- Ни в коем случае не извлекайте карту памяти из слота и не выключайте питание инструмента, когда осуществляется доступ к данным на карте. В противном случае данные могут быть повреждены или даже может быть поврежден слот для карты.
- Ни в коем случае не пытайтесь вставить в слот какие-либо предметы, отличные от карты памяти, так как это может привести к повреждению музыкального инструмента.
- Загрузка в слот карты памяти, заряженной статическим электричеством, может вызвать неисправность музыкального инструмента. В этом случае выключите, а затем снова включите музыкальный инструмент.
- Карта памяти, длительное время находившаяся в слоте, может оказаться горячей при ее извлечении. Это нормальное явление, не являющееся признаком неисправности.
- Примите во внимание, что карта памяти имеет ограниченный срок службы. После длительного периода использования сохранение данных на карту, считывание данных с карты и/или удаление данных с карты может стать невозможным. В этом случае вам потребуются приобрести новую карту.

Примите во внимание CASIO COMPUTER CO., LTD не несет ответственности за любую потерю данных, хранящихся на карте памяти.

Загрузка карты памяти в слот

Осторожно вставьте карту памяти в слот стороной с этикеткой вниз. Аккуратно задвиньте карту в слот до упора.



ПРИМЕЧАНИЕ

- При загрузке карты SmartMedia в слот для карты правильно ориентируйте ее, чтобы она правильно вошла в слот.

Извлечение карты памяти из слота

Убедившись, что в данный момент не осуществляется доступ к карте, осторожно извлеките карту из слота.

* Доступ к карте памяти осуществляется, когда горит индикаторная лампа кнопки "CARD" или "CARD FUNCTION". Убедитесь, что обе эти лампы не горят.

ВНИМАНИЕ

- Ни в коем случае не извлекайте карту памяти из слота и не выключайте питание цифрового пианино во время выполнения операции доступа к данным (сохранение, считывание, удаление). В этом случае данные на карте могут быть повреждены, а также может быть поврежден слот для карты.

Сохранение файлов на карту памяти

См. таблицу "Сохраняемые типы файлов" на стр. 29 для получения информации о типах данных, которые вы можете сохранять на карту.

Подготовка

- Вставьте надлежащим образом отформатированную карту памяти в слот для карты цифрового пианино. Убедитесь, что с зоны записи карты удалена наклейка.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа и объема используемых данных операция сохранения или загрузки данных может занять от нескольких минут до более чем 10 минут. Во время выполнения операции сохранения или загрузки на дисплее отображается сообщение "Please Wait" [Пожалуйста, подождите].

ВНИМАНИЕ

- Ни в коем случае не пытайтесь выполнять какие-либо операции, когда на дисплее отображается сообщение "Please Wait". В противном случае может произойти удаление данных из встроенной памяти инструмента или с карты памяти или их повреждение.

Как сохранить файл на карту памяти

1 Нажмите кнопку "CARD FUNCTION".

- При этом загорится индикаторная лампа над этой кнопкой.

2 Вращая дисковый регулятор, выведите на дисплей экран сохранения (Save).

3 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к экрану выбора типа файла.

4 Вращая дисковый регулятор, выберите тип файла.

5 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к следующему экрану.

6 Вращая дисковый регулятор, выберите файл, который вы хотите сохранить.

Чтобы сохранить файл этого типа:	Выберите следующее:
Мелодия из музыкальной библиотеки	Номер/название пользовательской песни
Данные памяти песен	Мелодия свободной записи (Rhythm Mem) Мелодия записи песни (ML MEM)
Группа настроек регистрационной памяти	Номер банка

7 После выбора файла нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к следующему экрану.

8 Введите имя файла, которое вы хотите использовать.

- Вращайте дисковый регулятор для переключения букв в текущей позиции курсора. Для получения подробной информации о символах, которые можно вводить, см. раздел "Поддерживаемые символы" на стр. 35.
- Используйте кнопки управления курсором [◀] и [▶] для перемещения курсора влево и вправо.

9 После ввода имени файла нажмите кнопку "EXECUTE".

- При этом на дисплее появится подтверждающее сообщение, спрашивающее, действительно ли вы хотите сохранить данные. Если карта памяти уже содержит файл с таким именем, появится экран подтверждения, спрашивающий, хотите ли вы заменить существующий файл новым.

10 Для того чтобы сохранить данные, нажмите кнопку "YES".

- Во время выполнения операции на дисплее будет отображаться сообщение "Please Wait" [Пожалуйста, подождите]. Ни в коем случае не пытайтесь выполнять какие-либо операции на цифровом пианино, пока осуществляется доступ к карте. После завершения операции сохранения на дисплее снова появится экран, упомянутый в пункте 2.
- Если вы не хотите продолжать операцию сохранения, нажмите кнопку "NO". После этого вернется экран, упомянутый в пункте 8.

11 После завершения сохранения данных нажмите кнопку "CARD FUNCTION", чтобы выключить ее индикаторную лампу.

Загрузка файла с карты памяти

Выполните описанную ниже процедуру для загрузки данных с карты памяти в память цифрового пианино.

ВНИМАНИЕ

- Прежде чем использовать карту SmartMedia с данным цифровым пианино, ее необходимо отформатировать, выполнив описанную ниже процедуру. После форматирования карты перенесите данные SMF с компьютера на карту.
- При форматировании карты SmartMedia с использованием данного цифрового пианино на карте автоматически создается папка с именем "CASIO_MD". При переносе данных SMF с компьютера на карту для использования с данным цифровым пианино сохраняйте их в папке "CASIO_MD".

Подготовка

- Вставьте карту SmartMedia, содержащую, которые вы хотите вызвать, в слот для карты цифрового пианино.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа и объема используемых данных операция сохранения или загрузки данных может занять от нескольких минут до более чем 10 минут. Во время выполнения операции сохранения или загрузки на дисплее отображается сообщение "Please Wait" [Пожалуйста, подождите].

ВНИМАНИЕ

- Ни в коем случае не пытайтесь выполнять какие-либо операции, когда на дисплее отображается сообщение "Please Wait". В противном случае может произойти удаление данных из встроенной памяти инструмента или с карты памяти или их повреждение.

Как загрузить файл данных с карты памяти

1 Нажмите кнопку "CARD FUNCTION".

- При этом загорится индикаторная лампа над этой кнопкой.

2 Вращайте дисковый регулятор, чтобы вызвать на дисплей экран "Load" [Загрузить].

3 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к экрану выбора типа файла.

4 Вращая дисковый регулятор, выберите тип файла, который вы хотите загрузить.



5 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для отображения экрана выбора имени файла.

6 Вращая дисковый регулятор, выберите имя файла, который вы хотите загрузить.

7 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к следующему экрану.

8 При помощи дискового регулятора выберите адрес назначения файла, который вы загружаете.

Для загрузки этого типа файла:	Выберите этот адрес назначения:
Мелодия из музыкальной библиотеки	Номер/название пользовательской песни
Данные памяти песен	Мелодия свободной записи (Rhythm Mem) Мелодия записи песни (ML MEM)
Группа настроек регистрационной памяти	Номер банка

9 После выбора адреса назначения нажмите кнопку "EXECUTE".

- При этом появится подтверждающий экран, спрашивающий, действительно ли вы хотите загрузить данные.

10 Нажмите кнопку "YES", чтобы загрузить данные.

- Во время выполнения операции загрузки данных на дисплее будет отображаться сообщение "Please Wait" [Пожалуйста, подождите]. Ни в коем случае не пытайтесь выполнять какие-либо другие операции на цифровом пианино, пока осуществляется доступ к карте. После завершения операции загрузки данных на дисплее снова появится экран, упомянутый в пункте 2.
- Если вы не хотите продолжать выполнение операции загрузки данных, нажмите кнопку "NO". На дисплей вернется экран, описанный в пункте 8.

11 После завершения загрузки данных нажмите кнопку "CARD FUNCTION", чтобы выключить ее индикаторную лампу.

Переименование файла на карте памяти

Вы можете использовать описанную ниже процедуру для изменения имени файла, ранее сохраненного на карту памяти.

Подготовка

- Вставьте карту памяти, содержащую файл, который вы хотите переименовать, в слот для карты цифрового пианино. Убедитесь, что с зоны записи карты удалена наклейка.

Как переименовать файл на карте памяти

1 Нажмите кнопку "CARD FUNCTION".

- При этом загорится индикаторная лампа над этой кнопкой.

2 Вращайте дисковый регулятор, чтобы вызвать на дисплей экран "Rename" [Переименовать].

3 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к экрану выбора типа файла.

4 Вращая дисковый регулятор, выберите тип файла, который вы хотите переименовать.

5 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к экрану выбора имени файла.

6 Вращая дисковый регулятор, выберите имя файла, который вы хотите переименовать.

7 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к экрану ввода имени файла.

- Вращайте дисковый регулятор для переключения букв в текущей позиции курсора. Для получения подробной информации о символах, которые можно вводить, см. раздел "Поддерживаемые символы" на стр. 35.
- Используйте кнопки управления курсором [◀] и [▶] для перемещения курсора влево и вправо.

8 После ввода имени файла нажмите кнопку "EXECUTE".

- При этом на дисплее появится подтверждающее сообщение, спрашивающее, действительно ли вы хотите изменить имя файла.

9 Нажмите кнопку "YES", чтобы изменить имя файла.

- Во время выполнения операции загрузки данных на дисплее будет отображаться сообщение "Please

Wait" [Пожалуйста, подождите]. Ни в коем случае не пытайтесь выполнять какие-либо другие операции на цифровом пианино, пока осуществляется доступ к карте. После завершения операции переименования на дисплее снова появится экран, упомянутый в пункте 2.

- Если вы не хотите продолжать выполнение операции переименования, нажмите кнопку "NO". На дисплей вернется экран, описанный в пункте 7.

10 После завершения операции переименования файла нажмите кнопку "CARD FUNCTION", чтобы выключить ее индикаторную лампу.

Удаление файла с карты памяти

Используйте описанную ниже процедуру для удаления файла с карты памяти.

ВНИМАНИЕ

- Учтите, что откат операции удаления невозможен. Прежде чем удалить данные, убедитесь, что они вам больше не нужны.

Подготовка

- Вставьте карту памяти, содержащую файл, который вы хотите удалить, в слот для карты цифрового пианино. Убедитесь, что с зоны записи карты удалена наклейка.

Как удалить файл с карты памяти

1 Нажмите кнопку "CARD FUNCTION".

- При этом загорится индикаторная лампа над этой кнопкой.

2 Вращайте дисковый регулятор, чтобы вызвать на дисплей экран "Delete" [Удалить].

3 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к экрану выбора типа файла.

4 Вращая дисковый регулятор, выберите тип файла, который вы хотите удалить.

5 Нажмите кнопку управления курсором [▶] для перехода к экрану выбора имени файла.

6 Вращая дисковый регулятор, выберите имя файла, который вы хотите удалить.

7 После выбора файла, который вы хотите удалить, нажмите кнопку "EXECUTE".

- При этом на дисплее появится подтверждающее сообщение, спрашивающее, действительно ли вы хотите удалить файл.

8 Нажмите кнопку "YES", чтобы удалить файл.

- Во время выполнения операции удаления на дисплее будет отображаться сообщение "Please Wait" [Пожалуйста, подождите]. Ни в коем случае не пытайтесь выполнять какие-либо другие операции на цифровом пианино, пока осуществляется доступ к карте. После завершения операции удаления на дисплее снова появится экран, упомянутый в пункте 2.
- Если вы не хотите продолжать выполнение операции удаления, нажмите кнопку "NO". На дисплей вернется экран, описанный в пункте 5.

9 После завершения операции удаления файла нажмите кнопку "CARD FUNCTION", чтобы выключить ее индикаторную лампу.



Использование карты памяти

Форматирование карты памяти

Используйте описанную ниже процедуру для форматирования карты памяти

ВНИМАНИЕ

- Учтите, что при форматировании карты памяти, содержащей данные, все данные удаляются без возможности последующего восстановления. Перед выполнением нижеописанной процедуры убедитесь, что на карте нет данных, которые могут вам понадобиться.

Подготовка

- Вставьте карту памяти, которую вы хотите отформатировать, в слот для карты цифрового пианино. Убедитесь, что с зоны записи карты удалена наклейка.

Как отформатировать карту памяти

1 Нажмите кнопку "CARD FUNCTION".

- При этом загорится индикаторная лампа над этой кнопкой.

2 Вращайте дисковый регулятор, чтобы вызвать на дисплей экран "Format" [Отформатировать].

3 Нажмите кнопку "EXECUTE".

- При этом на дисплее появится подтверждающее сообщение, спрашивающее, действительно ли вы хотите отформатировать карту памяти.

4 Нажмите кнопку "YES", чтобы начать форматирование.

- Во время выполнения операции форматирования на дисплее будет отображаться сообщение "Please Wait" [Пожалуйста, подождите]. Ни в коем случае не пытайтесь выполнять какие-либо другие операции на цифровом пианино, пока осуществляется доступ к карте. После завершения операции форматирования на дисплее снова появится экран, упомянутый в пункте 2.
- Если вы не хотите продолжать выполнение операции форматирования, нажмите кнопку "NO". На дисплее вернется экран, описанный в пункте 2.

5 После завершения операции форматирования карты памяти нажмите кнопку "CARD FUNCTION", чтобы выключить ее индикаторную лампу.

Поддерживаемые символы

Ниже показаны символы, которые могут быть использованы при вводе имени файла, сохраняемого на карту памяти.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	_			

Использование карты памяти

Сообщения об ошибках карты памяти

Сообщение на дисплее	Причина	Действие
Err Card R/W	Неполадки с картой.	Используйте другую карту.
Err Card Full	Карта памяти заполнена.	1. Используйте другую карту. 2. Удалите с карты файлы, которые вам больше не нужны (стр. 34).
Err No Card	1. Карта неправильно вставлена в слот. 2. Карта не установлена в слот или карта была частично извлечена во время выполнения операции с картой.	1. Извлеките карту и вставьте ее правильно (стр. 32). 2. Вставьте карту в слот. Никогда не извлекайте карту из слота во время выполнения операции с картой.
Err FileName	1. Файл с таким же именем, как тот, который вы хотите сохранить, уже имеется на карте. 2. Вы пытаетесь использовать имя файла, не допустимое MS-DOS.	1. Используйте другое имя файла (стр. 34). 2. Задавайте имена файлов, используя допустимые символы (стр. 35).
Err ReadOnly	Вы пытаетесь использовать имя файла, которое уже используется для файла только для чтения на карте памяти.	Используйте другую карту или другое имя файла.
Err Format	1. Формат карты не поддерживается данным инструментом. 2. Карта не отформатирована. 3. Карта повреждена.	1. Используйте карту совместимого формата (стр. 31). 2. Отформатируйте карту (стр. 35). 3. Используйте другую карту.
Err Mem Full	В цифровом пианино недостаточно свободной памяти для сохранения данных, которые вы хотите загрузить.	1. Удалите ненужные данные из адреса назначения, куда вы хотите сохранить новые данные. 2. Если вы загружаете данные в память песен, удалите ненужные данные песен (стр. 27).
Err Not SMP0	Вы пытаетесь загрузить данные SMF (стандартный MIDI-файл), формат которых отличен от "0".	Используйте только данные SMF формата "0".
Err No File	Вы пытаетесь загрузить данные с карты, которая не содержит данных, поддерживаемых данным инструментом.	Используйте карту, которая содержит данные, сохраненные при помощи данного инструмента или поддерживаемые данным инструментом.
Err Protect	Карта защищена от записи.	1. Используйте другую карту. 2. Если вы хотите записать данные именно на эту карту, удалите с карты наклейку для защиты от записи (стр. 31).
Err WrongDat	Имеется проблема с данными на карте памяти или данные повреждены.	Используйте другие данные или другую карту.
Err SizeOver	Объем файла данных, превышает 132 Кб.	Выберите другой файл, объем которого не превышает 132 Кб.
Err No Data	Вы пытаетесь сохранить пользовательскую песню, которая не содержит данных.	Выберите пользовательскую песню, которая содержит данные.



Признак	Возможная причина	Действие	Страница
При нажатии клавиш клавиатуры звук не производится.	1. Регулятор громкости (MAIN VOLUME) установлен на минимальное значение (MIN).	1. Поверните регулятор громкости (MAIN VOLUME) в направлении обозначения MAX.	6
	2. К пианино подключены наушники.	2. Отключите наушники.	4
	3. Выключено местное управление MIDI.	3. Включите местное управление.	29
	4. Проверьте текущую установку acompанемента. Обычно, когда выбран режим acompанемента "CASIO CHORD" или "FINGERED", при нажатии клавиш в регистре acompанемента клавиатуры звук не производится.	4. Выберите режим acompанемента "NORMAL".	11
Клавиатура расстроена.	1. Установка тональности пианино отличается от "C".	1. Измените установку транспонирования на "C" или выключите и снова включите питание пианино.	23
	2. Неправильно заданы параметры настройки.	2. Исправьте параметры настройки или выключите и снова включите питание пианино.	28
При воспроизведении демонстрационной мелодии звук не производится.	1. Регулятор громкости (MAIN VOLUME) установлен на минимальное значение (MIN).	1. Поверните регулятор громкости (MAIN VOLUME) в направлении обозначения MAX.	6
	2. К пианино подключены наушники.	2. Отключите наушники.	4
Содержимое памяти удалено.	Разрядилась литиевая батарея, используемая для резервного питания.	Обратитесь в сервис-центр CASIO для замены литиевой батареи.	A-7
На подключенном внешнем MIDI-устройстве не производится звук при нажатии клавиш пианино.	1. Канал передачи данного пианино не соответствует каналу передачи внешнего звукового источника MIDI.	1. Измените настройки цифрового пианино и внешнего звукового источника MIDI, так чтобы их каналы передачи совпадали.	29
	2. Громкость или усиление внешнего источника звука установлены на нулевое значение.	2. Установите подходящее значение громкости и усиления внешнего источника звука.	См. документацию, прилагаемую к внешнему источнику звука.
Не звучит автоaccompanement.	Для уровня громкости acompанемента установлено значение "000".	При помощи кнопки "ACCOMP/SONG VOLUME" (Громкость acompанемента/песни) увеличьте уровень громкости.	14
Выходной звуковой сигнал не изменяется при изменении давления на клавишу.	Выключена функция чувствительности клавиш к силе нажатия.	Для включения этой функции используйте кнопку "SETTING" [Установка].	28
При игре вместе с другим MIDI-инструментом тональность и настройка не совпадают.	Установка настройки или транспонирования цифрового пианино отличается от "00".	При помощи кнопки "TRANSPOSE/KEY CONTROL" [Транспонирование/Изменение тональности] или кнопки "SETTING" [Установка] измените установку транспонирования и настройки на значение "00".	23, 28
Не удается записать модель автоaccompanementа или ритма.	В качестве дорожки записи выбрана 2-я дорожка (дорожка только для мелодии).	В режиме ожидания записи выберите дорожку 1 при помощи кнопки "TRACK" [Дорожка].	24

Признак	Возможная причина	Действие	Страница
Когда пианино подключено к компьютеру через MIDI-соединение при игре на клавиатуре производятся неестественные звуки.	Включена функция компьютера "MIDI THRU" [Сквозной канал MIDI].	Выключите функцию "MIDI THRU" компьютера или выключите функцию местного управления при помощи кнопки "CONTROL" [Управление] цифрового пианино.	29
Не удается записать аккорды acompанемента на компьютер.	Функция "Accomp MIDI OUT" отключена.	Включите функцию "Accomp MIDI OUT" при помощи кнопки "SETTING" [Установка].	29
Не работает микрофон.	1. Слишком низкая установка уровня громкости микрофона. 2. Микрофон выключен.	1. Увеличьте уровень громкости микрофона.	22
		2. Включите микрофон.	22
В выходном сигнале микрофона присутствуют помехи.	Вблизи микрофона расположен источник люминесцентного освещения или других цифровых помех.	Поместите микрофон на достаточное расстояние от источника помех.	22
Невозможно сохранить данные на карту памяти.	1. Карта защищена от записи.	1. Снимите с карты защитную наклейку.	31
	2. Карта неправильно установлена в слот.	2. Вставьте карту в слот правильно.	32
	3. На карте недостаточно места.	3. Используйте другую карту или удалите ненужные файлы.	34
	4. Спецификация оп напряжения или емкость карты не поддерживается данным инструментом.	4. Используйте карту указанной спецификации по напряжению и емкости.	31
	5. Карта неисправна.	5. Используйте другую карту.	
Невозможно загрузить данные с карты памяти.	1. Карта неправильно установлена в слот. 2. Недостаточно места в области, в которую вы пытаетесь загрузить данные. 3. Спецификация оп напряжения или емкость карты не поддерживается данным инструментом. 4. Карта неисправна.	1. Вставьте карту в слот правильно.	31
		2. Освободите место в памяти цифрового пианино, удалив загруженные песни и/или данные памяти песен.	27, 30
		3. Используйте карту указанной спецификации по напряжению и емкости.	31
Звук прослушивается только из одного канала наушников.	Штекер наушников не до конца вставлен в гнездо "PHONES".	Вставьте штекер наушников в гнездо до конца.	4

Указания по сборке

Указания по сборке

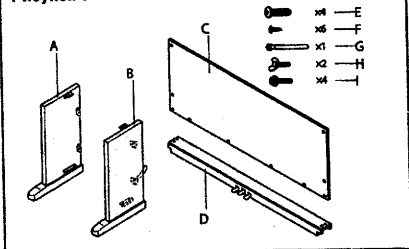
⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Во избежание получения травмы соблюдайте особую осторожность при установке ножек и педалей, а также при установке инструмента на подставку.
- При сборке убедитесь, что выдвигающаяся крышка клавиатуры на корпусе пианино полностью закрыта. Если крышка оставлена открытой во время сборки, она может внезапно закрыться и прищемить пальцы, находящиеся между ней и корпусом пианино.

ВНИМАНИЕ

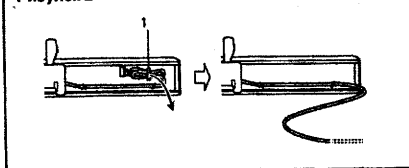
- Обязательно устанавливайте подставку на плоской поверхности.
- К этой подставке не прилагаются инструменты, необходимые для ее сборки. Для сборки вам потребуется большая крестообразная отвертка Philips.

Рисунок 1



- Проверьте наличие компонентов, прилагаемых к устройству, которые показаны на рисунке 1 под обозначениями от А до I. Все винты находятся в пластиковом пакете внутри упаковочной коробки.

Рисунок 2

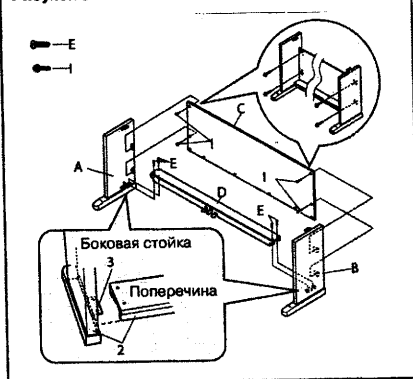


* Перед началом сборки подставки извлеките зажим в точке ① (Рисунок 2), где pedalный кабель выходит из задней стороны поперечины ④.

1 Сборка подставки

При сборке подставки в соответствии с нижеописанной процедурой используйте рисунки 3, 4 и 5.

Рисунок 3

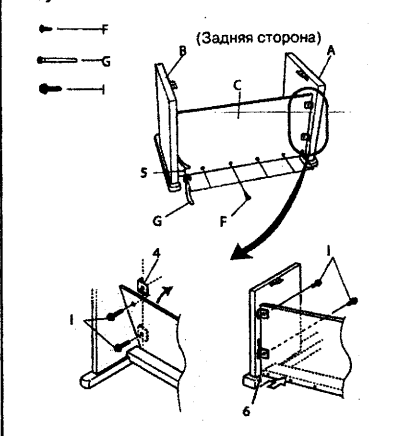


1 Прикрепите боковые стойки ① и ② к поперечине

① при помощи четырех винтов ⑤ (Рисунок 3).

- При соединении двух деталей, указанных цифрой ②, металлические части ③ на внутренних сторонах боковых стоек ① и ② должны войти в пазы на концах поперечины ④. Убедитесь, что металлические части вошли в пазы до упора. В противном случае металлические части ③ и винты ⑤ не будут должным образом совмещены, в результате чего резьба может сорваться и винты будут свободно прокручиваться.

Рисунок 4

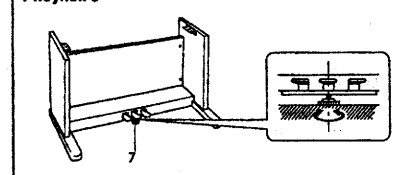


2 Прикрепите заднюю панель ③ к кронштейнам ④ и поперечине ④.

Примите во внимание, что задняя панель ③ должна быть установлена впереди кронштейнов ④ (Рисунок 4). Используйте четыре винта ① и шесть винтов ⑥ для закрепления задней панели на месте (Рисунки 3 и 4). Учтите, что при этом Вам также необходимо установить зажим ③, как показано на рисунке.

- Сначала установите самые верхние винты ① на левой и правой сторонах задней панели ③. Примите во внимание, что вам нужно передвинуть зажим ③ на винт ⑥ в точке ③ перед закручиванием винта ⑥.
- Задняя панель ③ должна быть установлена на ножках боковых стоек ① и ②, как показывает указатель ⑥ на рисунке. Надавите на заднюю панель ③ в направлении поперечины ④ и вставьте винты ①.

Рисунок 5



- 3 Вращайте винт регулировки высоты ⑦, пока он не начнет поддерживать поперечину ④, предохраняя ее от прогибания при нажатии на педали (Рисунок 5).

ВНИМАНИЕ

- Прежде чем использовать педали, обязательно отрегулируйте положение винта регулировки высоты ⑦, выполнив описанную выше процедуру регулировки. Если этого не сделать, поперечина ④ может быть повреждена.

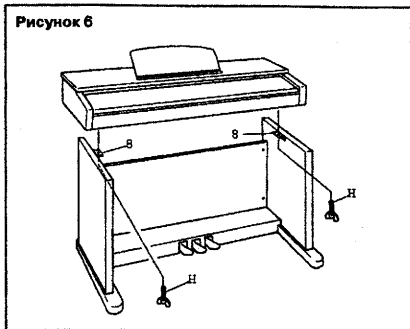
Указания по сборке

2 Установка клавиатуры на подставку

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- При установке клавиатуры на подставку будьте осторожны, чтобы не прищемить пальцы между клавиатурой и подставкой.

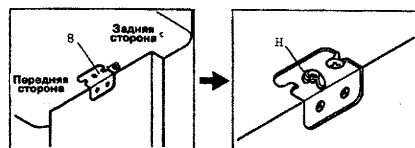
Рисунок 6



Надежно закрепите клавиатуру на подставке, используя барашковые болты (H) (Рисунок 6).

- Вставьте винты в нижней части клавиатуры в отверстия в двух угловых скобках (C). Затем закрепите клавиатуру на подставке при помощи двух барашковых болтов (H) (Рисунок 7).

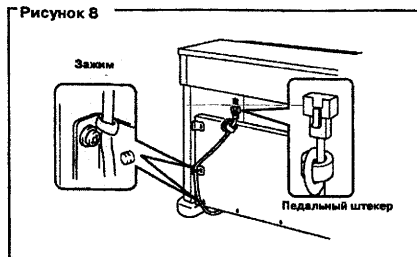
Рисунок 7



- Барашковые болты предохраняют клавиатуру от падения с подставки. Обязательно закрепите клавиатуру при помощи барашковых болтов.

3 Подсоединение педали

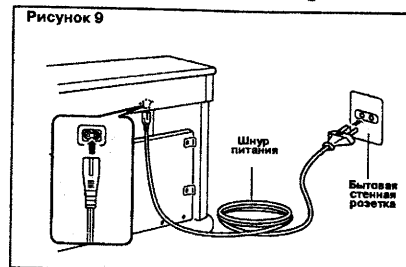
Рисунок 8



Расположите pedalный штекер, как показано на рисунке 8, и вставьте его в pedalный разъем в нижней стороне пианино. Закрепите pedalный кабель на стойке подставки при помощи зажимов (Рисунок 8).

4 Подключение к сети электропитания

Рисунок 9



1 Убедитесь, что кнопка питания пианино (POWER) находится в положении "OFF" [Выкл.]. Если она находится в положении "ON" [Вкл.], нажмите на нее, чтобы перевести ее в положение "OFF".

2 Подсоедините шнур питания, прилагаемый к пианино, в разъем в нижней стороне пианино.*

3 Подсоедините шнур питания пианино к стенной розетке (Рисунок 9).

*: относится к модели AP-80RV.

ВНИМАНИЕ

- Формы шнура питания пианино и стенной розетки различаются в разных странах и регионах. На рисунках показаны примеры.
- Шнур питания, прилагаемый к модели AP-80R, припаян к нижней стороне инструмента.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Винты, которые вы использовали для сборки подставки, после прохождения длительного периода времени могут ослабнуть вследствие изменений температуры и уровня влажности или в результате вибрации, возникающей при обычном использовании инструмента. Периодически проверяйте винты, скрепляющие подставку, и барашковые болты, которые закрепляют клавиатуру на подставке, и при необходимости подтягивайте их.

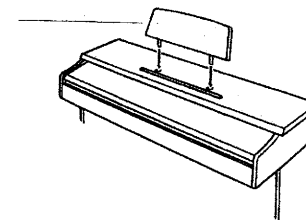
Сетевая розетка

- Для подачи питания на цифровое пианино используйте сетевую розетку, доступ к которой для подсоединения или отсоединения шнура питания не затруднен.

Указания по сборке

Установка подставки для нот

Установите подставку для нот, вставив ее штифты в отверстия в верхней части пианино.



Технические характеристики

Все пункты нижеприведенных технических характеристик относятся к моделям AP-80R, AP-80RV, если иное не оговорено специально.

Модели:	AP-80R / AP-80RV
Клавиатура:	88 фортепьянных клавиш (чувствительных к силе нажатия)
Полифония:	32 ноты (максимум)
Тембры:	120 панельных тембров + 128 тембров стандарта GM + 10 наборов звуков ударных инструментов; с функциями наложения и разделения
Цифровые эффекты:	Реверберация (4 типа), хорус (4 типа)
Метроном:	<ul style="list-style-type: none"> • Размеры: 0, 2, 3, 4, 5, 6 • Диапазон установок темпа: от 20 до 255
Автоаккомпанемент	<ul style="list-style-type: none"> • Количество ритмов: 120 • Диапазон установок темпа: от 20 до 255 • Режимы: Normal [Обычное исполнение]; CASIO CHORD; FINGERED; FULL RANGE CHORD • Громкость аккомпанемента: регулируемая • Настройки, вызываемые одним нажатием: оптимальные тембр, темп, установки включения/выключения функций наложения/автогармонизации, соответствующие ритму. • Автогармонизация: 12 типов; добавляет гармонизирующие ноты к мелодии в соответствии с аппликатурами аккордов аккомпанемента.
Встроенные мелодии:	<ul style="list-style-type: none"> • Количество мелодий: 50 мелодий группы фортепьянных произведений + 30 мелодий группы песен + 10 загружаемых мелодий (около 132 Кб) • Диапазон установок темпа: от 20 до 255 • Демонстрационное воспроизведение: последовательно циклическое воспроизведение всех 80 предустановленных мелодий • Громкость: регулируемая
Функция обучения:	Партия урока: левая рука, правая рука
Память песен:	<ul style="list-style-type: none"> • Количество песен: две (1 запись песни, 1 свободная запись) • Записываемые данные: Запись песни: партия правой руки, партия левой руки партии обеих рук; Свободная запись: дорожка 1 (аккордовый аккомпанемент), дорожка 2 (мелодия) • Способ записи: запись в реальном времени • Емкость памяти: около 5300 нот (два произведения)
Педали:	Демпфера, смягчения, выдержки
Регистрационная память:	Количество областей памяти: 16 (4 набора x 4 банка) Слот для карты: 3.3V SmartMediaГМ
Прочие функции:	<ul style="list-style-type: none"> • Настройка чувствительности: 3 типа, выключено • Транспонирование: 1 октава (от F# до С и до F) • Настройка: A4 = 440 Гц ± 50 сотых (регулируемая) • Контрастность дисплея: регулируемая

Технические характеристики

MIDI:	16-канальный многотембровый прием, стандарт GM уровень 1
Входы/Выходы:	<ul style="list-style-type: none"> • Наушники: стандартные стереофонические разъемы x 2 • Выходной импеданс: 170 Ом • Выходное напряжение: макс. 1,1 В (среднеквадр.) • LINE OUT (R) (L/MONO) [Линейный выход, Л, Л/Моно]: Стандартные разъемы x 2 • Выходной импеданс: 2,3 кОм • Выходное напряжение: макс. 1,0 В (среднеквадр.) • MIC IN [Вход микрофона]: Стандартный разъем • Выходной импеданс: 3,3 кОм • Выходное напряжение: 10 мВ • MIDI (OUT) (IN) [Вход, выход сигналов MIDI] • Порт USB
Громкоговорители:	∅16 см x 2 + ∅5 см x 2 (Выход: 20 Вт + 20 Вт)
Питание:	AP-80R: 120 В AP-80RV: 220-240 В
Потребляемая мощность:	AP-80R: 60 В AP-80RV: 60 В
Размеры:	<ul style="list-style-type: none"> • Цифровое пианино (без подставки): 138,0 x 47,6 x 24,4 см • Цифровое пианино: 138,1 x 47,7 x 84,6 см
Вес:	<ul style="list-style-type: none"> • Цифровое пианино (без подставки): приближ. 41,6 кг • Цифровое пианино: приближ. 54 кг

- Дизайн и технические характеристики подлежат изменению без специального уведомления.
- Модель AP-80R оснащена припаянным шнуром питания.
- Модель AP-80RV оснащена съемным шнуром питания.

