

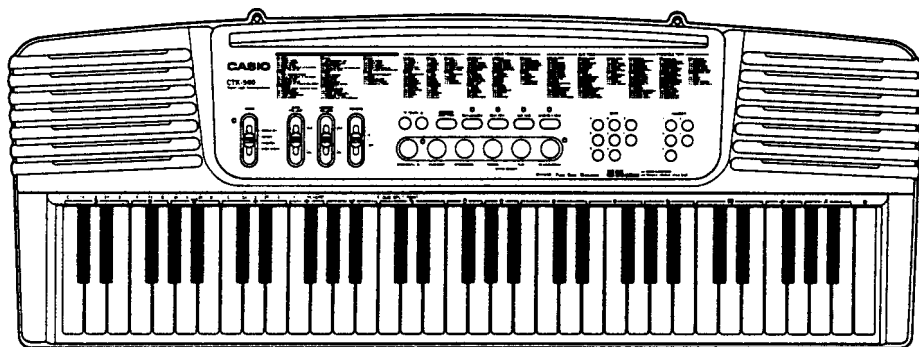
СТК-500



АЯ46

ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



CASIO®

СТК-500

ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Основные особенности

Функция “Музыкального Автомата”

Ваш собственный личный “музыкальный автомат” содержащий 40 встроенных запрограммированных мелодий, включая как общепризнанные популярные мелодии, так и оригинальные мелодии фирмы “CASIO”. Слушайте воспроизведение мелодий и обращайтесь внимание на то, как инструмент СТК-500 использует имеющиеся у него в распоряжении различные аккомпанементы, вставки и завершения. Затем, если у вас получится, попробуйте сами сыграть те же мелодии!

Функция “Музыкальной Импровизации”

Сыграйте экспромтом что-нибудь элегантно с величайшей легкостью! Этот новейший функциональный режим переводит клавиатуру в такое состояние, что каждая клавиша, которую вы нажимаете, соответствует модели определенного аккомпанемента. Вы можете использовать функцию “Музыкальной Импровизации”, чтобы играть одновременно с авто-аккомпанементом или с воспроизведением мелодий, используя функцию “Музыкального Автомата”.

120 встроенных тонов

Необыкновенно реалистичные тона в диапазоне от “Фортепиано”, являющемся основным тоном, до практически любого другого мыслимого звука. Воспроизведение тонов возможно либо одиночное в режиме “Соло”, либо сочетаемое и объединенное в режимах “Дуэт” (деление клавиатуры на два тона) и “Ансамбль” (смешение двух тонов).

Эффекты искусственного эха

Нажатие клавишей чередуется различными искусственными эхо.

Сtereo-панорама

Сtereo-панорамные эффекты встроены в каждый тон и ритм с тем, чтобы прибавить динамизма выходному звуковому сигналу, идущему от динамиков или наушников.

40 ритмов

Любой ритм, какой только может вам понадобиться, от “Попс” и “Тяжелого металла” до “Классического”.

Система “Экспертного Логического Аккомпанемента”

Совершенно новая революционная система интеллектуального аккомпанемента, которая автоматически выбирает и воспроизводит ту модель аккомпанемента, которая соответствует клавише исполняемой прогрессии аккорда. Результатом этого являются образцы утонченного аккомпанемента, которые всегда оказываются музыкально логическими.

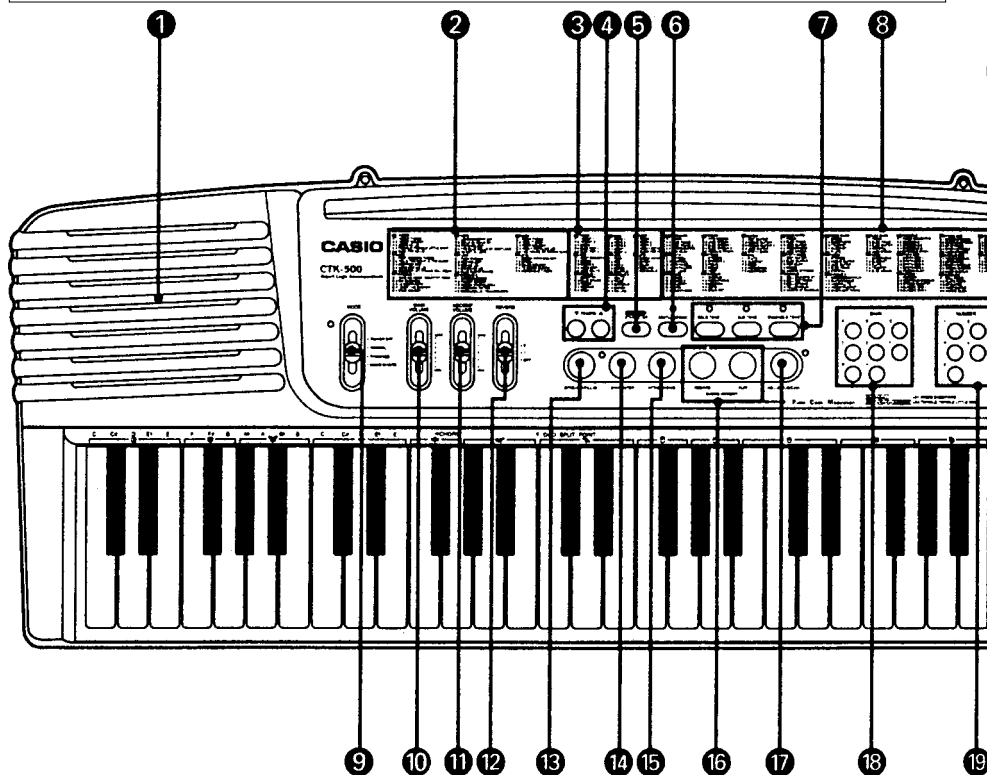
Предостережение

Если питание от батарей снижается ниже определенного уровня, то индикатор питания становится не таким ярким, качество воспроизводимых тонов ухудшается, звук во время игры на клавиатуре внезапно и неожиданно обрывается, может раздаться совсем другой тон, может потеряться содержимое “Памяти Аккордов”, а исполнение модели авто-ритма или мелодии “Музыкального Автомата” может стать необычным. Если будет наблюдаться хотя бы один из этих симптомов, то как можно скорее замените батареи.

Содержание

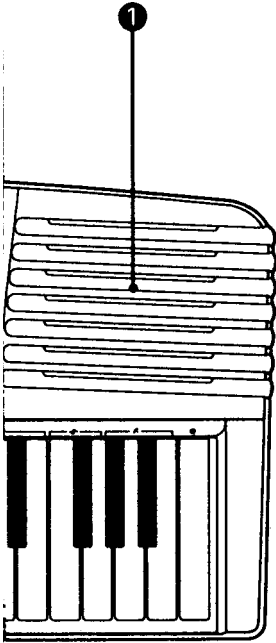
1. Общий вид и управление	4
2. Выбор источника питания	6
Установка батарей	6
Питание от переменного тока	7
Питание от автомобильного прикуривателя	7
Функция автоматического отключения питания	8
3. Основные операции	9
Подготовка к работе	9
Регулировка громкости	9
Эффекты искусственного эха	9
4. Встроенные тона	10
Как пользоваться Перечнем тонов	10
О тоне “DRUM SET” [Набор барабанов]	11
Как выбрать заданный тон	11
5. Авто-ритмы	13
Как выбрать авто-ритм	13
Как воспроизвести авто-ритм	14
6. Музыкальный Автомат	15
Как воспроизвести мелодию Музыкального Автомата	15
Как выбрать мелодию Музыкального Автомата	15
7. Авто-аккомпанемент	16
Клавиатура аккомпанемента	16
Исполнение аккомпанемента с использованием Системы аккордов “CASIO” ..	16
Исполнение аккомпанемента посредством игры пальцами	18
Использование кнопок “INTRO/ENDING” [Введение / Завершение] и “SYNCHRO/FILL-IN” [Синхронизация / Вставка]	20
О системе “Экспертного Логического Аккомпанемента”	21
8. Использование режима “Музыкальной Импровизации”	22
Как импровизировать под мелодию “Музыкального Автомата”	22
Как импровизировать под аккомпанемент аккордов	23
9. Использование функции “Память Аккордов”	24
Как сделать запись в “Память Аккордов”	24
Как воспроизвести запись из “Памяти Аккордов”	25
10. Неполадки в работе	26
11. Уход за вашим клавишным инструментом	27
12. Спецификация	27

1. Общий вид и управление

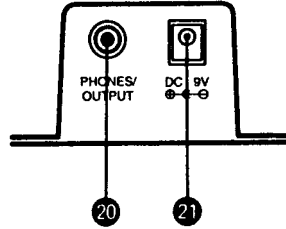


- | | |
|---|---|
| <p>1 Динамики</p> <p>2 Перечень мелодий “Музыкального Автомата” - “JUKEBOX”</p> <p>3 Перечень ритмов - “BEAT”</p> <p>4 Кнопки регулировки темпа - “TEMPO”</p> <p>5 Кнопка запуска и остановки мелодии “Музыкального Автомата” - “JUKEBOX START/STOP”</p> <p>6 Кнопка “BEAT (JUKEBOX)” [Ритм (Музыкальный Автомат)]</p> <p>7 Кнопки тонов (“Соло”, “Дуэт”, “Ансамбль”) - “TONE”</p> <p>8 Перечень тонов - “TONE”</p> <p>9 Переключатель режимов - “MODE”</p> <p>10 Основной регулятор громкости (движок) - “MAIN VOLUME”</p> <p>11 Регулятор громкости аккомпанемента (движок) - “ACCOMP VOLUME”</p> | <p>12 Переключатель режимов искусственного эха - “REVERB”</p> <p>13 Кнопка “SYNCHRO/FILL-IN” [Синхронизация / Вставка]</p> <p>14 Кнопка “START/STOP” [Старт / Остановка]</p> <p>15 Кнопка “INTRO/ENDING” [Введение / Завершение]</p> <p>16 Кнопки функции “Память Аккордов” - “CHORD MEMORY” (кнопки “RECORD” [Запись] и “PLAY” [Воспроизведение])</p> <p>17 Кнопка “Музыкальной Импровизации” - “AD-LIB MUSICIAN”</p> <p>18 Кнопки серии - “BANK”</p> <p>19 Кнопки номера - “NUMBER”</p> |
|---|---|

1. Общий вид и управление



< Задняя панель >



20 Гнездо выходного сигнала и наушников - "PHONES/OUTPUT"

21 Гнездо адаптера переменного тока

2. Выбор источника питания

Вы можете подать питание на ваш клавишный инструмент от шести батарей D или от сети стандартного переменного тока (через адаптер переменного тока, поставляемый на заказ), а также подключив его к прикуривателю автомобиля (через автомобильный адаптер, поставляемый на заказ).

Установка батарей

Этот клавишный инструмент может обеспечиваться питанием от шести сухих марганцевых батарей (элементов) размера D (SUM-1/R20P). При установке батарей убедитесь, что переключатель режимов “MODE” установлен в положение “POWER OFF” [Питание отключено].

1. Откройте крышку батарейного отделения, расположенную на нижней поверхности инструмента.
 2. Установите новые батареи, позаботившись о том, чтобы плюсовые (+) и минусовые (-) полюса были обращены в правильные стороны.
- Средний срок службы батарей составляет приблизительно 6 часов.

Каждое из описанных ниже состояний свидетельствует о том, что понизилась мощность батарей, и указывает на то, что вы должны как можно скорее их заменить.

- Индикатор питания светится слабо.
- Громкость динамика или наушников становится необычно низкой.
- Искажается выходной звуковой сигнал.
- Воспроизведение мелодий “Музыкального Автомата” становится необычным.
- При игре на клавиатуре раздаются необычные звуки.
- Индикаторы кнопок “BEAT” [Ритм] и “TONE” [Тон] продолжают светиться при отключении питания.
- Звук во время игры на клавиатуре внезапно и неожиданно обрывается, все введенные вами установки пропадают, а вместо них оказываются задействованными начальные установки, обычно устанавливающиеся при включении инструмента.

Предосторожности

Неправильное использование батарей может вызвать их протекание или возгорание и привести к повреждению вашего инструмента. Обратите внимание на следующие предосторожности:

- Убедитесь в том, что плюсовые (+) и минусовые (-) полюса обращены в правильные стороны.
- Не используйте вместе батареи разных типов.
- Не используйте вместе старые и новые батареи.
- Никогда не оставляйте неработоспособные батареи в батарейном отделении.
- Вынимайте батареи, если не используете инструмент в течение длительного времени.
- Никогда не пытайтесь перезарядить те батареи, которые должны использоваться в качестве источника питания этого инструмента.
- Не подвергайте батареи прямому нагреву, не давайте им напрямую разряжаться и не пытайтесь разобрать их на части.

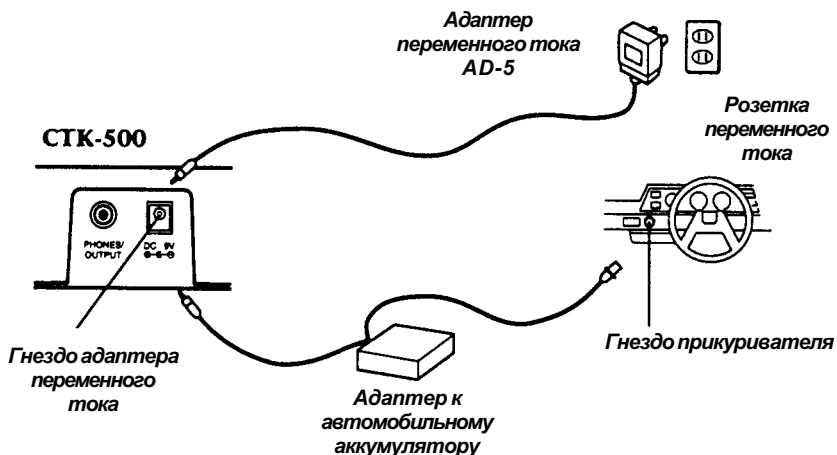
(Если батареи протекли, то сразу же проведите очистку батарейного отделения инструмента, позаботившись о том, чтобы избежать прямого попадания батарейной жидкости на вашу кожу.)

Питание от переменного тока

Для того, чтобы использовать электрический ток от сети, требуется адаптер переменного тока ("AD-12", поставляется на заказ). Пользуйтесь только фирменным адаптером "CASIO", с тем же значением напряжения (100, 117, 220 или 240 В), что используется в сети вашей местности для того, чтобы не допустить повреждения внутренних компонентов. Перед тем как вы будете присоединять адаптер к инструменту, убедитесь, что питание на инструменте отключено. Вставьте адаптер переменного тока в розетку переменного тока, а шнур адаптера - в инструмент. Питание от батарей при этом будет автоматически отключено.

Питание от автомобильного прикуривателя

Постоянный электрический ток подается на инструмент при помощи автомобильного адаптера (CA-5, поставляется на заказ) от автомобильного аккумулятора через прикуриватель. Перед тем как вы будете присоединять адаптер к вашему инструменту, убедитесь, что питание инструмента отключено.



Запомните!

- ♦ Работающий адаптер может стать теплым. Это является нормальным и не свидетельствует о наличии какой-либо проблемы.
- ♦ Если вы не используете инструмент, то не забудьте отключить адаптер от источника питания.
- ♦ Перед любым подключением или отключением адаптера убедитесь, что питание инструмента отключено.
- ♦ Если вы не используете инструмент, то не забудьте отключить автомобильный адаптер от гнезда прикуривателя. Оставление автомобильного адаптера во включенном состоянии может привести к повреждению или разрядке вашего автомобильного аккумулятора.
- ♦ Никогда не подключайте автомобильный адаптер к прикуривателю постоянного тока с напряжением 24 В (в автобусе или грузовом автомобиле). Это может привести к повреждению вашего инструмента.
- ♦ Некоторые производители автомобилей могут выпускать прикуриватели с нестандартными формами и размерами. Перед использованием автомобильного адаптера не забудьте проверить размер вашего автомобильного прикуривателя.
- ♦ Никогда не используйте источник питания, если он не соответствует источнику, указанному для вашего инструмента. Это может повредить адаптер или ваш инструмент.

Функция автоматического отключения питания

Питание автоматически отключается примерно через 6 минут после выполнения последней операции с вашим инструментом. Подача питания может быть восстановлена путем отключения питания (положение "OFF") с последующим его включением (положение "ON").

3. Основные операции

Подготовка к работе

В качестве подготовки к работе выполните следующие операции:

1. Установите переключатель режимов “MODE” в положение “NORMAL” [Нормальный режим]. Засветится индикатор питания.
2. Отрегулируйте уровень громкости при помощи основного регулятора громкости (движка) “MAIN VOLUME”.
3. Выберите один из 120 встроенных тонов (смотрите раздел “Встроенные тона”, стр.10).
4. После этого начните играть.

Регулировка громкости

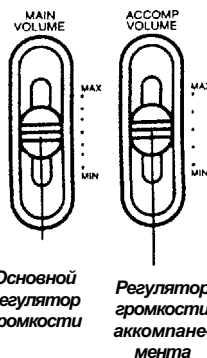
Особенностью этого клавишного инструмента является то, что он имеет два регулятора громкости (движка).

Основной регулятор громкости (движок) - “MAIN VOLUME”

Регулирует общую громкость клавишного инструмента.

Регулятор громкости аккомпанемента (движок) - “ACCOMP VOLUME”

Регулирует громкость модели ритма и аккомпанемента.



Основной регулятор громкости

Регулятор громкости аккомпанемента

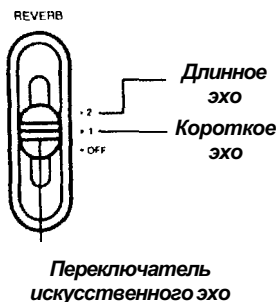
Запомните!

Всегда обращайтесь внимание на то, чтобы регулятор громкости аккомпанемента (движок) “ACCOMP VOLUME” был установлен в положении, соответствующем одной из меток, расположенных сбоку. Если он установлен в среднем положении между двумя метками, то ни аккомпанемент, ни ритм не будут раздаваться.

Эффекты цифрового эха

Эффект искусственного эха удлиняет звучание тонов после их воспроизведения, что создает ощущение того, что они исполняются в огромном зале. Этот клавишный инструмент имеет два различных эффекта, каждый из которых вы можете выбрать установкой переключателя режимов искусственного эха “REVERB” в положение 1 или 2.

- ♦ Если вы хотите играть без искусственного эха, то переведите переключатель режимов искусственного эха “REVERB” в положение “OFF” [Выключено].



Переключатель искусственного эха

4. Встроенные тона

Этот клавишный инструмент дает вам доступ к 120 встроенным тонам, поделенным на категории, каждая из которых содержит 40 тонов: “Соло”, “Дуэт”, “Ансамбль”.

Как пользоваться Перечнем тонов

Перечень тонов напечатан на панели клавишного инструмента для того, чтобы показать вам, какие требуется вводить номера (“NUMBER”) и серии (“BANK”) для каждого тона в режимах “Соло”, “Дуэт” и “Ансамбль”.



Перечень тонов “Соло”
“SOLO TONE”

Эти одиночные тона звучат по всей клавиатуре, когда светится индикатор над кнопкой “SOLO TONE” [Тон Соло].

Перечень тонов “Дуэт”
“DUO TONE”

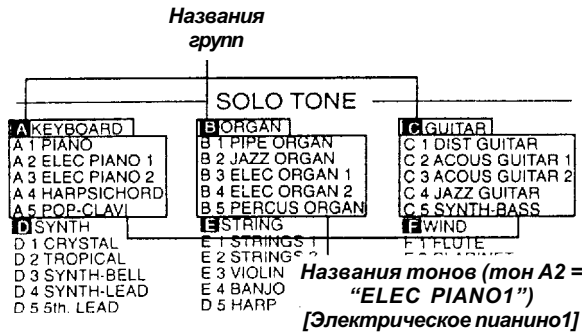
Комбинации тонов, приведенные в этом перечне доступны, когда светится индикатор над кнопкой “DUO TONE” [Тон Дуэт].

Перечень тонов “Ансамбль”
“ENSEMBLE TONE”

Тона, приведенные в этом перечне, создаются комбинацией двух других тонов. Они звучат по всей клавиатуре, когда светится индикатор над кнопкой “ENSEMBLE TONE” [Тон Ансамбль].

Перечень тонов “Соло” - “SOLO TONE”

Эти тона классифицированы по группам от А до Н.



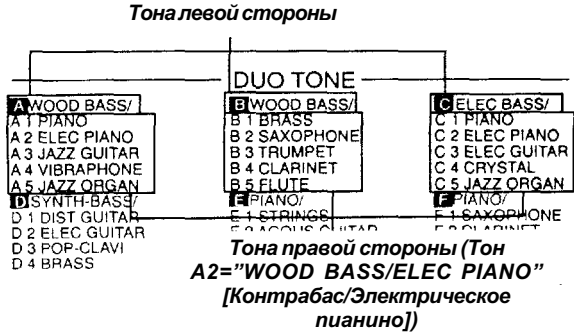
Названия тонов (тон A2 = “ELEC PIANO1”) [Электрическое пианино1]

4. Встроенные тона

Перечень тонов “Дуэт” - “DUO TONE”

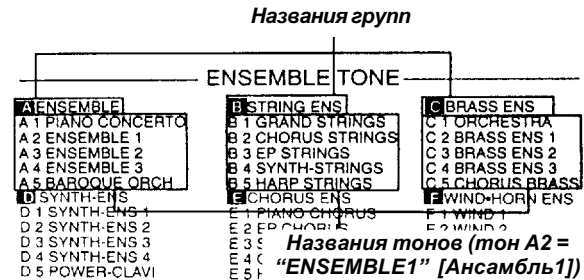
Эти тона делятся на те, что звучат на левой стороне клавиатуры и на те, что звучат на ее правой стороне.

Обратите внимание на тона “VARIOUS 1” [Разное-1] и “VARIOUS 2” [Разное-2] перечня тонов “DUO TONE” [Тон Дуэт]. Каждый пункт в этих рядах показывает тона как левой, так и правой стороны клавиатуры (например, H3 = “HARP/FLUTE” [Арфа / Флейта]).



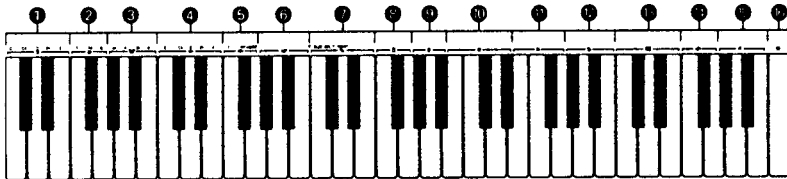
Перечень тонов “Ансамбль” - “ENSEMBLE TONE”

Также как и в перечне тонов “SOLO TONE” [Тон Соло], эти тона классифицированы по группам от А до Н.



О тоне “DRUM SET” [Набор барабанов]

Тон “DRUM SET” [Набор барабанов] (тон H5 - “Соло”) присваивает 16 ударных звуков клавиатуре, как это показано на рисунке ниже. Звуки, присвоенные каждой клавише, указаны сверху клавиатуры.




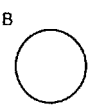
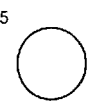
- | | | | |
|--------------------|-----------------|--------------|------------|
| ① Bass drum | ⑤ Opened hi-hat | ⑨ Low tom | ⑬ Conga |
| ② Snare drum | ⑥ Crash cymbal | ⑩ Middle tom | ⑭ Maracas |
| ③ Gated snare drum | ⑦ Ride cymbal | ⑪ Hi tom | ⑮ Claves |
| ④ Closed hi-hat | ⑧ Floor tom | ⑫ Cow bell | ⑯ Rim shot |

Как выбрать встроенный тон

1. Нажмите одну из кнопок "SOLO TONE" [Тон Соло], "DUO TONE" [Тон Дуэт] или "ENSEMBLE TONE" [Тон Ансамбль], чтобы выбрать тип тона. Должен загореться индикатор над той кнопкой, которую вы нажали.
2. Нажмите кнопку "BANK" [Серия] (от А до Н) для того тона, который вы хотите выбрать.
3. Нажмите кнопку "NUMBER" [Номер] (от 1 до 5) для того тона, который вы хотите выбрать.

Пример:

Как выбрать тон "HARP STRINGS" [Струны арфы] перечня "ENSEMBLE TONE" [Тон Ансамбля], номером которого является номер "B5".

1. Нажмите кнопку "ENSEMBLE TONE" [Тон Ансамбля] и над этой кнопкой засветится индикатор.	
2. Нажмите кнопку "BANK" [Серия] с символом "B".	
3. Нажмите кнопку "NUMBER" с номером "5". Теперь, если вы будете играть на клавиатуре, то услышите тон "HARP STRING" [Струны арфы].	

Примечания

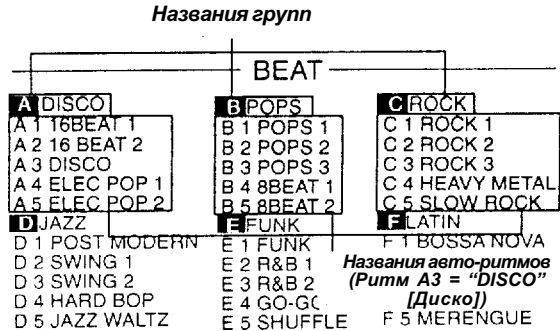
- Последний сделанный вами выбор тона перечней "SOLO TONE" [Тон Соло], "DUO TONE" [Тон Дуэт] или "ENSEMBLE TONE" [Тон Ансамбль] сохранится в памяти, когда вы перейдете на другой перечень. Это значит, что последний выбранный вами тон будет выбран еще раз, когда вы снова вернетесь к этому перечню.
- Когда вы отключаете питание, сделанный вами выбор тонов стирается. При включении питания автоматически выбирается тон "A1" "PIANO" [Фортепиано] перечня "SOLO TONE" [Тон Соло]. Когда вы задаете другой перечень после включения питания, то автоматически задается соответствующий тон "A1".
- Если вы нажимаете только кнопку номера "NUMBER", то произойдет смена тона на указанный номер тона в пределах той же серии. Это означает, что если сейчас выбран тон "B5", то нажатие кнопки "NUMBER" с номером "3" выберет тон "B3".
- Если вы нажимаете только кнопку "BANK" [Серия], то произойдет смена тона на тон, имеющий тот же номер в пределах выбранной серии. Это означает, что если сейчас выбран тон "B5", то нажатие кнопки "BANK" с серией "F" выберет тон "F5".
- Этот клавишный инструмент способен исполнять одновременно не более 16 нот. Некоторые тона могут исполнять одновременно только 8 нот, а некоторые тона "ENSEMBLE" [Ансамбль] могут исполнять только 4 ноты. Кроме того, количество нот, которое может быть исполнено одновременно, снижается при воспроизведении ритма, авто-аккомпанемента и т.п.

5. Авто-ритмы

Перечень ритмов, напечатанный на панели клавишного инструмента, показывает вам какие требуется вводить номера ("NUMBER") и серии ("BANK") для того, чтобы сделать выбор из 40 встроенных моделей авто-ритмов.

Перечень ритмов





Ритмы классифицированы по группам от А до Н.



Как выбрать авто-ритм

1. Нажмите кнопку "BEAT (JUKEBOX)" [Ритм (Музыкальный Автомат)]. Должен засветиться индикатор над этой кнопкой.
2. Нажмите кнопку "BANK" [Серия] (от А до Н) для того авто-ритма, который вы хотите выбрать.
3. Нажмите кнопку "NUMBER" [Номер] (от 1 до 5) для того авто-ритма, который вы хотите выбрать.



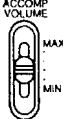

Пример: Как выбрать авто-ритм "SALSA" [Сальса], номером которого является номер "F3".

1. Нажмите кнопку "BEAT (JUKEBOX)" [Ритм (Музыкальный Автомат)] и над этой кнопкой засветится индикатор.	 BEAT (JUKE BOX) 
Нажмите кнопку "BANK" [Серия] с символом "F".	F 
Нажмите кнопку "NUMBER" с номером "3". Теперь, если вы нажмете кнопку "START/STOP" [Старт/Стоп], то услышите ритм "SALSA" [Сальса].	3 

Примечания

- ♦ Последний сделанный вами выбор авто-ритма сохранится в памяти до тех пор, пока вы не отключите питание. При включении питания автоматически выбирается авто-ритм "16 БИТ 1" ("A1")
- ♦ Если вы нажимаете только кнопку номера "NUMBER", то произойдет смена авто-ритма на указанный номер авто-ритма в пределах той же серии. Это означает, что если сейчас выбран авто-ритм "B5", то нажатие кнопки "NUMBER" с номером "3" выберет авто-ритм "B3".
- ♦ Если вы нажимаете только кнопку "BANK" [Серия], то произойдет смена авто-ритма на авто-ритм, имеющий тот же номер в пределах выбранной серии. Это означает, что если сейчас выбран авто-ритм "B5", то нажатие кнопки "BANK" с серией "F" выберет авто-ритм "F5".

Как исполнить авто-ритм

<p>1. После выбора авто-ритма, нажмите кнопку "START/STOP" [Старт/Остановка], чтобы запустить ритм.</p>	 <p>START/STOP</p>
<p>Отрегулируйте темп, используя кнопки регулировки темпа "TEMPO". Каждое нажатие кнопки ▲ ускоряет темп, тогда как нажатие кнопки ▼ замедляет его. -Темп авто-ритма может быть отрегулирован между 40 и 256 ударами в минуту. -Нажатие обеих кнопок регулировки темпа "TEMPO" одновременно устанавливает темп на 132 удара в минуту.</p>	 <p>▲ TEMPO ▼</p>
<p>3. Вы можете регулировать громкость ритма, используя регулятор громкости аккомпанемента (движок) "ACCOMP VOLUME".</p>	 <p>ACCOMP VOLUME MAX MIN</p>
<p>4. Нажмите кнопку "START/STOP" [Старт/Остановка] еще раз, чтобы остановить воспроизведение авто-ритма.</p>	 <p>START/STOP</p>

- ♦ Вы можете прибавить некоторое разнообразие к исполнению авто-ритма путем нажатия кнопок "INTRO/ENDING" [Введение / Завершение] и "SYNCHRO/FILL-IN" [Синхронизация / Вставка]. Подробное описание смотрите на стр.20-21 этой инструкции.

6. Музыкальный Автомат

Этот клавишный инструмент запрограммирован на воспроизведение 40 различных мелодий, каждая из которых демонстрирует возможности одного из авто-ритмов. Выберите из перечня мелодий “Музыкального Автомата”, напечатанного на консоли клавишного инструмента, ту мелодию, которую вы хотите воспроизвести.





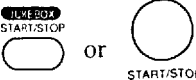
Как воспроизвести мелодию Музыкального Автомата

1. Нажмите кнопку “JUKEBOX START/STOP” [Запуск / Остановка Музыкального Автомата] и начнет исполняться мелодия Музыкального Автомата.
2. Для того, чтобы остановить воспроизведение мелодии Музыкального Автомата, снова нажмите кнопку “JUKEBOX START/STOP” [Запуск / Остановка Музыкального Автомата].

Обратите внимание на то, что каждый авто-ритм связан с какой-нибудь мелодией Музыкального Автомата. Это означает, что когда вы нажимаете кнопку “JUKEBOX START/STOP” [Запуск / Остановка Музыкального Автомата], то начинает играть та мелодия Музыкального Автомата, которая соответствует выбранному в это время авто-ритму.

Как выбрать мелодию Музыкального Автомата

Пример: Как воспроизвести мелодию “Ob-La-Di Ob-La-Da”, которая является мелодией “B2” Музыкального Автомата и, кроме того, соответствует ритму “B2” перечня ритмов “BEAT”.

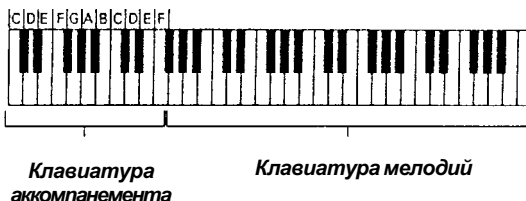
1. Нажмите кнопку “BEAT (JUKEBOX)” [Ритм (Музыкальный Автомат)] и над этой кнопкой засветится индикатор.	
2. Нажмите кнопку “BANK” [Серия] с символом “B”.	
3. Нажмите кнопку “NUMBER” с номером “2”.	
4. Нажмите кнопку “BEAT (JUKEBOX)” [Ритм (Музыкальный Автомат)], чтобы начать воспроизведение мелодии Музыкального Автомата. Исполнение будет повторяться до тех пор, пока вы не отключите функцию Музыкального Автомата.	
5. Для того, чтобы отключить функцию Музыкального Автомата, нажмите кнопку “JUKEBOX START/STOP” [Запуск / Остановка Музыкального Автомата] или кнопку “START/STOP” [Запуск / Остановка].	

7. Авто-аккомпанемент

Этот инструмент отличает наличие 40 моделей аккомпанемента, которые позволяют вам автоматически дополнить ваше исполнение полным аккомпанементом. Вы можете воспользоваться двумя типами аккомпанемента - упрощенное исполнение системы аккордов "CASIO" (режим "CASIO CHORD") или исполнение посредством игры пальцами (режим "FINGERED").

Клавиатура аккомпанемента

Когда вы устанавливаете переключатель режимов в положение "FINGERED" [Игра пальцами] или в положение "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO], то клавиши, лежащие ниже 1,5 октавы клавиатуры, являются клавишами для аккомпанемента, а остальная часть клавиатуры служит для исполнения мелодий.



Воспроизведение аккомпанемента с использованием Системы аккордов "CASIO"

Система аккордов "CASIO" позволяет вам легко исполнять четыре основных типа аккордов. Исполнение аккордов является упрощенным, как это показано на представленной ниже таблице.

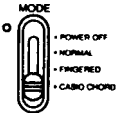



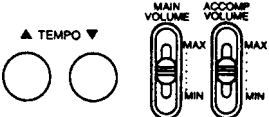

Клавиши	Тип аккорда	Пример
Нажатие одной клавиши аккомпанемента	Аккорд мажор	C (Аккорд C-Мажор)
Нажатие двух клавиш аккомпанемента	Аккорд минор	Cm (Аккорд C-Минор)
Нажатие трех клавиш аккомпанемента	Аккорд септима	C7 (Аккорд C-Септима)
Нажатие четырех клавиш аккомпанемента	Аккорд минор септима	Cm7 (Аккорд C-Минор Септима)

7. Авто-аккомпанемент

Примечание

Нижняя нота, которую вы исполняете, определяет название аккорда. Например, если нижней нотой является "С", то клавишный инструмент исполняет аккорд "С".

Выполните эти операции, чтобы исполнить авто-аккомпанемент системы аккордов "CASIO".

<p>1. Установите переключатель режимов "MODE" в положение "CASIO CHORD" [Система аккордов CASIO].</p>	
<p>2. Выберите один из авто-ритмов. (Смотрите раздел "Авто-ритмы" на стр.13).</p>	
<p>3. Нажатием кнопки "START/STOP" [Старт / Остановка] запустите авто-ритм.</p>	
<p>4. Нажмите от одной до четырех клавиш аккомпанемента. Аккомпанемент будет автоматически исполняться.</p>	
<p>5. Отрегулируйте кнопки [▲/▼] "TEMPO" [Темп], основной регулятор громкости (движок) "MAIN VOLUME" и регулятор громкости (движок) аккомпанемента "ACCOMP VOLUME".</p>	
<p>6. Нажмите кнопку "START/STOP" [Старт / Остановка], чтобы остановить авто-аккомпанемент.</p>	

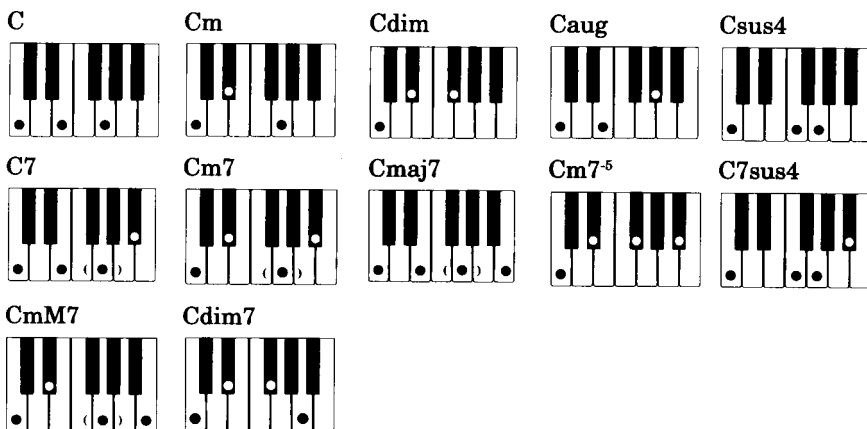
Примечание

Кроме того, вы можете при вашем исполнении аккомпанементов использовать модели введений, вставок и завершений. Подробное описание смотрите на стр.20.

Воспроизведение аккомпанемента посредством игры пальцами

Режим "FINGERED" (обычное исполнение на музыкальном инструменте посредством игры пальцами) позволяет вам исполнять более широкое разнообразие аккордов. Вы можете начать модель аккомпанемента, нажав три или четыре соответствующие клавиши аккомпанемента.

Этот инструмент способен воспроизвести 12 различных общепринятых аккордов. Ниже показано воспроизведение общепринятых аккордов с основным тоном аккорда "С". Обратите внимание, что вы можете опустить пятую ноту (изображенную в скобках на рисунке ниже) для исполнения аккордов "7", "m7", "maj7" и "mM7".



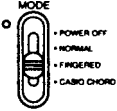



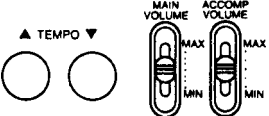

Примечания

Каждый из вышеприведенных примеров показывает только один возможный вариант исполнения пальцами каждого аккорда. Обратите внимание, что вы можете воспроизвести аккорд, сыграв его ноты в любой комбинации. Например, каждое из следующих исполнений аккорда воспроизводит один и тот же аккорд "С".



7. Авто-аккомпанемент

Выполните эти операции, чтобы исполнить авто-аккомпанемент посредством игры пальцами.

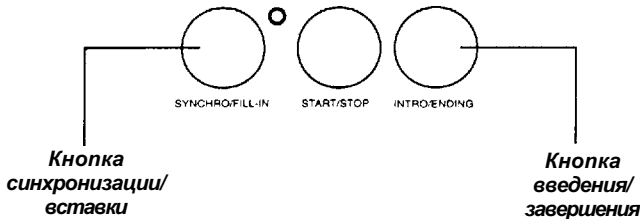
<p>1. Установите переключатель режимов “MODE” в положение “FINGERED” [Игра пальцами].</p>	
<p>2. Выберите один из авто-ритмов. (Смотрите раздел “Авто-ритмы” на стр.13).</p>	
<p>3. Нажатием кнопки “START/STOP” [Старт / Остановка] запустите авто-ритм.</p>	
<p>4. Нажмите клавиши аккомпанемента желательного для вас аккорда.</p>	
<p>5. Отрегулируйте кнопки [▲/▼] “TEMPO” [Темп], основной регулятор громкости (движок) “MAIN VOLUME” и регулятор громкости аккомпанемента (движок) “ACCOMP VOLUME”.</p>	
<p>6. Нажмите кнопку “START/STOP” [Старт / Остановка], чтобы остановить авто-аккомпанемент.</p>	

Примечание

Кроме того, вы можете при вашем исполнении аккомпанементов использовать модели введений, вставок и завершений. Подробное описание смотрите на стр.20.

Использование кнопок “INTRO/ENDING” [Введение/Завершение] и “SYNCHRO/FILL-IN” [Синхронизация/Вставка]

Эти 2 кнопки дают вам возможность управления моделями ритмов и аккомпанементов. Когда переключатель режимов “MODE” находится в положениях “FINGERED” [Игра пальцами] или “CASIO CHORD” [Система аккордов CASIO], вы можете управлять всеми моделями аккомпанемента. Когда этот переключатель находится в положении “NORMAL” [Обычный режим], вы можете управлять только моделями ритмов.



Кнопка “INTRO/ENDING” [Введение / Завершение]

Используйте эту кнопку, чтобы выполнить две операции, описанные ниже:

- ◆ Для запуска модели аккомпанемента
Если вы нажимаете кнопку “INTRO/ENDING” [Введение / Завершение] вместо кнопки “START/STOP” [Старт / Остановка], чтобы запустить модель аккомпанемента, то клавиатура, перед тем как воспроизвести обычную модель аккомпанемента, исполняет 2-тактовое введение.
- ◆ Для завершения модели аккомпанемента
Если вы нажимаете кнопку “INTRO/ENDING” [Введение / Завершение] вместо кнопки “START/STOP” [Старт / Остановка], чтобы закончить модель аккомпанемента, то клавиатура, перед тем как закончить модель аккомпанемента, исполняет 2-тактовое завершение.

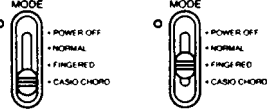




Кнопка “SYNCHRO/FILL-IN” [Синхронизация / Вставка]

Вы можете использовать эту кнопку, чтобы выполнить две операции, описанные ниже:

- ◆ Для того, чтобы ввести вставку в модель
Если вы нажимаете кнопку “SYNCHRO/FILL-IN” [Синхронизация / Вставка] во время исполнения авто-аккомпанемента, то соответствующая вставка вводится в модель ритма. Если вы держите кнопку нажатой, то модель вставки будет повторяться до конца того такта, во время которого вы отпустили кнопку.

7. Авто-аккомпанемент

Для того, чтобы синхронизировать запуск модели аккомпанемента с вашей игрой на инструменте выполните процедуру, описанную ниже.

1. Установите переключатель режимов “MODE” в положение “CASIO CHORD” [Система аккордов CASIO] или “FINGERED” [Игра пальцами].	
2. Выберите авто-ритм (стр.13).	
3. Нажмите кнопку “SINCHRO/FILL-IN” [Синхронизация / Вставка]. Должен засветиться индикатор над кнопкой. - После этого вы можете нажать кнопку “INTRO/ENDING” [Введение / Завершение] (стр.20). Если вы это делаете, то ваш инструмент перед тем, как исполнять модель авто-аккомпанемента, воспроизведет модель 2-тактного введения.	
4. Когда вы будете готовы, нажмите клавиши аккомпанемента, чтобы исполнить первый аккорд. Как только вы это сделаете, начнется исполнение модели авто-аккомпанемента.	
5. Нажмите кнопку “START/STOP” [Старт / Остановка], чтобы остановить исполнение модели авто-аккомпанемента.	

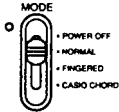



О системе “Экспертного Логического Аккомпанемента”

Система авто-аккомпанемента этого клавишного инструмента представляет собой совершенно новую систему, которая сильно отличается от всего того, что до этого использовалось на электронных клавишных инструментах. Система “Экспертного Логического Аккомпанемента” является совершенно новой революционной системой интеллектуального аккомпанемента, которая принимает своевременные решения в отношении прогрессии аккордов. Будучи основана на внутренней логике клавиш, эта система автоматически выбирает и воспроизводит ту модель аккомпанемента, которая соответствует клавише исполняемой прогрессии аккордов. Эта означает, что она исполняет различные модели для одного и того же основного аккорда в зависимости от того является ли используемый аккорд тоником или субдоминантом. Результатом этого являются образцы утонченного аккомпанемента, которые всегда оказываются музыкально логическими.

8. Использование режима “Музыкальной Импровизации”

Функция “Музыкальной Импровизации” дает вам возможность легко играть экспромтом под встроенные авто-аккомпанементы и мелодии “Музыкального Автомата”. Она настраивает гамму звуков клавишного инструмента на исполнение только тех нот, которые соответствуют воспроизводимым аккомпанементом аккордам. Это означает, что вы можете нажать любую клавишу и остаться в пределах точной гаммы при прямой импровизации.

Как импровизировать под мелодию “Музыкального Автомата”

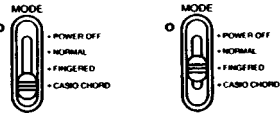






<p>1. Установите переключатель режимов “MODE” в положение “NORMAL” [Обычный режим].</p>	
<p>2. Выберите мелодию “Музыкального Автомата” и нажмите кнопку “JUKEBOX START/STOP” [Запуск / Остановка Музыкального Автомата], чтобы запустить ее воспроизведение (стр.15).</p>	
<p>3. Нажмите кнопку “Музыкальной Импровизации” “AD-LIB MUSICIAN”. Над этой кнопкой должен засветиться индикатор. - После этого, партия мелодии “Музыкального Автомата” больше раздаваться не будет, а нотная гамма клавиатуры изменится так, чтобы соответствовать типу и аккордам текущей установки перечня ритмов. Теперь вы можете играть на любой клавише клавиатуры, на какой только захотите. - Учтите, что поскольку в этот момент клавиатура является клавиатурой “Музыкальной Импровизации”, вы не сможете на ней играть как на обычной клавиатуре. - Каждый раз, когда вы захотите выйти из режима “Музыкальной Импровизации” и вновь запустить воспроизведение партии мелодии “Музыкального Автомата” (и вернуть клавиатуру в режим нормального функционирования), просто снова нажмите кнопку “Музыкальной Импровизации” “AD-LIB MUSICIAN” (так, чтобы засветился индикатор).</p>	
<p>4. Для того, чтобы остановить воспроизведение мелодии “Музыкального Автомата”, нажмите кнопку “START/STOP” [Старт / Остановка] или кнопку “JUKEBOX START/STOP” [Запуск / Остановка Музыкального Автомата].</p>	

Примечание

- ♦ Вы можете изменять тон и темп мелодий “Музыкального Автомата” только когда вы воспроизводите их с функцией “Музыкальной Импровизации”.

8. Использование режима “Музыкальной Импровизации”

Как импровизировать под аккомпанементом аккордов

<p>1. Переведите переключатель режимов “MODE” в положение “CASIO CHORD” [Система аккордов CASIO] или “FINGERED” [Игра пальцами].</p>	
<p>2. Нажмите кнопку “Музыкальной Импровизации” “AD-LIB MUSICIAN”. Над этой кнопкой должен засветиться индикатор.</p>	
<p>3. Выберите ритм (стр.13).</p>	
<p>4. Нажмите кнопку “СИНХРО/FILL-IN” [Синхронизация / Вставка].</p>	
<p>5. Сыграйте аккорд на клавиатуре аккомпанемента и начнется воспроизведение авто-аккомпанемента. - После этого, нотная гамма клавиатуры изменится так, чтобы соответствовать авто-аккомпанементу. Теперь вы можете играть на любой клавише клавиатуры, на какой только захотите. - Учтите, что поскольку в этот момент клавиатура является клавиатурой “Музыкальной Импровизации”, вы не сможете на ней играть как на обычной клавиатуре.</p>	
<p>6. Для того, чтобы остановить исполнение авто-аккомпанемента, нажмите кнопку “START/STOP” [Старт / Остановка].</p>	
<p>7. Нажмите кнопку “Музыкальной Импровизации” “AD-LIB MUSICIAN” и над ней должен засветиться индикатор.</p>	

Примечания

- Когда вы пользуетесь функцией “Музыкальной Импровизации”, то клавиатура аккомпанемента может быть использована только для исполнения аккордов. На клавиатуре мелодий вы можете сыграть только дополнительные аккорды.
- Вы можете записать прогрессию аккордов в “Память Аккордов” (стр.24), а затем воспроизвести ее во время игры в режиме “Музыкальной Импровизации”. При воспроизведении записи из “Памяти Аккордов” вы можете использовать полностью всю клавиатуру (клавиатуру мелодий и клавиатуру аккомпанемента) для исполнения “Музыкальной Импровизации”.

9. Использование функции “Память Аккордов”

Функция “Память Аккордов” дает возможность сохранить в памяти до 128 аккордов модели аккомпанемента. Используя эту функцию вы можете играть под воспроизведение записи вашего собственного аккомпанемента.

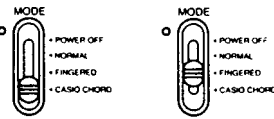



Содержание “Памяти Аккордов”

Функция “Память Аккордов” записывает прогрессию аккордов аккомпанемента в дополнение к моделям авто-аккомпанемента (стр.16) с режимами “START/STOP” [Старт / Остановка], “INTRO” [Введение], “FILL-IN” [Вставка] и “ENDING” [Завершение].




Запомните!

Функция “Память Аккордов” не имеет резервного источника питания. Это означает, что каждый раз, когда вы отключаете питание клавишного инструмента или, когда срабатывает функция автоматического отключения питания, содержание “Памяти Аккордов” либо искажается, либо полностью уничтожается (и не может быть воспроизведено). Каждый раз, когда вы отключаете питание, а затем снова его подаете, вы должны повторно вводить данные в “Память Аккордов”.

Как сделать запись в “Память Аккордов”

<p>1. Переведите переключатель режимов “MODE” в положение “CASIO CHORD” [Система аккордов CASIO] или “FINGERED” [Игра пальцами].</p>	
<p>2. Выберите ритм (стр.13). - Установка ритма не сохраняется в памяти. Когда вы воспроизводите запись из “Памяти Аккордов”, то используется выбранный в это время ритм.</p>	
<p>3. Нажмите кнопку “START/STOP” [Старт / Остановка]. - После того, как ритм начал звучать, отрегулируйте его с использованием кнопки регулировки темпа “TEMPO”. - После того, как вы настроите темп, снова нажмите кнопку “START/STOP” [Старт / Остановка], чтобы остановить ритм. - Установка темпа не сохраняется в памяти. Когда вы воспроизводите запись из “Памяти Аккордов”, то используется выбранный в это время темп.</p>	
<p>4. Нажмите кнопку “RECORD” [Запись]. - Раздаются звуки метронома и мигает индикатор темпа, чтобы указать темп. - Звуки метронома продолжатся до тех пор, пока вы не начнете играть. - Ничего не будет записано в “Память Аккордов” до тех пор, пока вы что-либо не сыграете на клавиатуре аккомпанемента.</p>	

9. Использование функции “Память Аккордов”

<p>5. Нажмите кнопку “INTRO/ENDING” [Введение / Завершение] для выбора модели со введением.</p> <p>- Вы можете пропустить эту операцию, если вы не хотите включать введение.</p>	
<p>6. Сыграйте аккорд, чтобы начать запись с одновременным исполнением авто-аккомпанемента.</p> <p>- Исполните аккорд либо посредством игры пальцев, либо используя функцию Системы аккордов “CASIO” в соответствии с тем, какую вы сделали установку на 1-й ступени, описанной на стр.24.</p>	
<p>7. После того, как вы исполните ваш последний аккорд, нажмите кнопку “INTRO/ENDING” [Введение / Завершение], чтобы ввести модель завершения и закончить исполнение авто-аккомпанемента. Окончание исполнения с моделью завершения приводит к тому, что воспроизведение заканчивается автоматически по прохождении модели завершения.</p> <p>- Если вы не хотите вводить завершение, то вместо этого нажмите кнопку “START/STOP” [Старт / Остановка]. Окончание исполнения кнопкой “START/STOP” [Старт / Остановка] приводит к воспроизведению содержания “Памяти Аккордов”, которое повторяется, пока вы не остановите его.</p>	

Как воспроизвести запись из “Памяти Аккордов”

1. Переведите переключатель режимов “MODE” в положение “CASIO CHORD” [Система аккордов CASIO] или “FINGERED” [Игра пальцами].
2. Установите темп и выберите ритм для воспроизведения.
3. Нажмите кнопку “PLAY” [Воспроизведение], чтобы начать воспроизведение записей “Памяти Аккордов”.
 - ♦ Если содержание “Памяти Аккордов” оканчивается моделью завершения, то воспроизведение автоматически прекращается, когда данные подходят к концу.
 - ♦ Если содержание “Памяти Аккордов” не оканчивается моделью завершения, то воспроизведение будет повторяться до тех пор, пока вы не остановите его.
4. Для того, чтобы остановить воспроизведение в какой-либо момент времени, нажмите кнопку “START/STOP” [Старт / Остановка].

Примечание

- ♦ Во время исполнения записей “Памяти Аккордов”, полностью вся клавиатура становится клавиатурой мелодий.

11. Уход за вашим клавишным инструментом

Избегайте нагрева, влажности и прямого солнечного света.

Не подвергайте инструмент избыточному воздействию прямых солнечных лучей и не помещайте его около воздушного кондиционера или какого-нибудь особенно теплого места.

Следите за тем, чтобы ваш инструмент не падал и не допускайте нанесения ему сильных ударов.

Сильный удар может привести к нарушению функций. При переноске или транспортировке вашего инструмента, защитите все его переключатели, кнопки, клавиши и корпус при помощи мягких материалов.

Держите ваш инструмент подальше от жидкостей, пыли и т.п.

Не позволяйте инородным материалам попадать между клавишами, будьте особенно осторожны с металлическими предметами, например с такими, как шпильки для волос, швейные иглы и монеты. Кроме того, не допускайте попадания воды на ваш инструмент.

Никогда не пытайтесь модифицировать ни одну из частей вашего инструмента.

Ваш инструмент является прецизионным прибором, собранным из электронных деталей. Любое модифицирование или переделка его внутренних частей может создать проблемы с его работой.

Никогда не используйте для очистки политуру, растворитель или подобные им химикаты.

Очищайте клавишный инструмент при помощи мягкой ткани, смоченной в слабом водном растворе нейтрального моющего средства. (Намочите ткань в растворе и отожмите ее, пока она не станет почти сухой.)

12. Спецификация

Количество клавиш:	61
Полифония:	16-нот (Максимум)
Встроенные тона:	120
Авто-ритмы:	40
Встроенные динамики:	12 см диам. x 2 (выход = 1,1 Вт + 1,1 Вт)
Мелодии "Музыкального автомата":	40 мелодий
Авто-аккомпанемент:	"Система аккордов CASIO" и "Игра пальцами"
Функция "Память Аккордов":	Запись в реальном времени Емкость памяти: до 128 аккордов (максимум)
Гнезда:	Гнездо выходного сигнала [выходной импеданс 50 ом, выходное напряжение 1,4 В (среднеквадратичное макс.)], гнездо адаптера переменного тока (постоянный ток 9 В)
Источники питания:	3 возможных источника питания постоянного или переменного тока; Переменный ток: 100, 117, 220 или 240 В ($\pm 10\text{В}$), 50/60 Гц через адаптер переменного тока AD-5 (в комплект не входит) Постоянный ток: Шесть сухих марганцевых батарей (SUM-1/R20P) размера D (Срок службы батарей около 6 часов.) Автомобильный аккумулятор: Необходимо использование автомобильного адаптера CA-5 (в комплект не входит)
Автоматическое отключение питания:	Срабатывает примерно через 6 минут после выполнения последней операции
Потребляемая мощность:	6,7 Вт
Размеры (Д x Ш x В):	939 x 337 x 110 мм
Вес:	4,5 кг
Стандартные принадлежности:	Подставка для партитуры

- ♦ Проект и спецификация подлежат изменению без уведомления.