

LK-93TV

Руководство пользователя



CASIO®

Заявление о соответствии

Номер модели: LK-93TV

Торговая фирма: CASIO COMPUTER CO., LTD.

Ответственная сторона: CASIO, INC.

Адрес: 570 MT. PLEASANT AVENUE, DOVER, NEW JERSEY 07801

Телефон: 973-361-5400

Данное устройство отвечает требованиям части 15 Правил ФКС. Работа устройства должна соответствовать следующим двум условиям.

(1) Это устройство не должно вызывать недопустимых помех и (2) это устройство должно подавлять любые принимаемые помехи, включая те, которые могут вызывать неправильное функционирование.

Внимание!

Прежде чем приступить к использованию данного изделия, ознакомьтесь со следующей информацией:

- Прежде чем приступить к использованию адаптера AD-5 (в комплект поставки не входит) для подачи питания на устройство, убедитесь в отсутствии в адаптере каких бы то ни было повреждений. Тщательно проверьте шнур питания на наличие обрывов, надразов, оголенных проводов и других серьезных повреждений. Не позволяйте детям пользоваться серьезно поврежденным адаптером.
- Не пытайтесь перезаряжать батареи.
- Не используйте аккумуляторные батареи.
- Не используйте вместе старые и новые батареи.
- Используйте батареи рекомендованного типа или эквивалентные.
- При установке батарей соблюдайте полярность. Подключайте полюса (+) и (-) в соответствии с обозначениями около батарейного отсека.
- При первых же признаках разрядки как можно скорее заменяйте батареи.
- Не допускайте короткого замыкания полюсов батарей.
- Не допускайте к изделию детей младше 3 лет.
- Используйте только адаптер CASIO AD-5.
- Адаптер переменного тока – не игрушка!
- Перед тем как приступить к очистке изделия, отсоединяйте от него адаптер переменного тока.



CASIO Europe GmbH
Bornbarch 10, 22848, Norderstedt, Germany

Меры безопасности

Поздравляем вас с приобретением электронного музыкального инструмента CASIO!

- Прежде чем приступить к использованию этого инструмента, внимательно прочитайте все содержащиеся в этом руководстве инструкции.
- Сохраните это руководство во после прочтения, чтобы обращаться к нему в будущем.

СИМВОЛЫ

В руководстве пользователя и на самом музыкальном инструменте имеются различные символы, предназначенные для обеспечения безопасной и правильной эксплуатации инструмента, предотвращения травм пользователя и иных лиц, а также ущерба собственности. Эти символы и их значения приведены ниже.

ОПАСНОСТЬ

Этот символ обращает ваше особое внимание на те сведения, игнорирование или неправильное использование которых влечет за собой опасность для жизни или риск получения серьезной травмы.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ обращает ваше особое внимание на те вопросы и предметы, которые таят в себе угрозу для жизни или риск получения серьезной травмы, если вопреки такому предупреждающему символу музыкальный инструмент эксплуатируется неправильно.

ОСТОРОЖНО

Этот знак обращает ваше особое внимание на те вопросы и предметы, которые таят в себе опасность получения травмы, а также на те вопросы и предметы, в связи с которыми вероятность получения телесных повреждений возникает только в том случае, если вопреки такому предостерегающему знаку музыкальный инструмент эксплуатируется неправильно.

Примеры символов



Данный треугольный символ (Δ) означает, что пользователь должен быть осторожен. (Приведенный слева символ предупреждает об опасности поражения электрическим током.)



Данный перечеркнутый круг (\otimes) означает, что нельзя выполнять указанное действие. Действия, изображенные в данном символе или рядом с ним, строго запрещены. (Приведенный слева символ указывает на запрещение разборки.)



Черный круг (\square) означает, что указанное действие должно быть обязательно выполнено. Необходимо обязательно выполнить операцию, изображенную в этом символе. (Приведенный слева символ указывает на необходимость извлечения вилки из розетки.)

Меры безопасности



ОПАСНОСТЬ

Щелочные бата реи

Если жидкость из щелочных батарей попала вам в глаза, немедленно выполните следующее:

1. Не трите глаза! Промойте их водой.
2. Немедленно обратитесь к врачу.

Если вы не предпримете указанные выше действия, то можете потерять зрение!



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Дым, необычный запах, перегрев

Использование устройства при появлении дыма, необычного запаха и перегреве может повлечь за собой возгорание или поражение электрическим током. Немедленно выполните указанные ниже действия:

1. Выключите питание инструмента.
2. Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
3. Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.

Адаптер переменного тока

- Неправильное использование адаптера переменного тока может повлечь за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.
 - Пользуйтесь только адаптером переменного тока, указанным в технических характеристиках данного музыкального инструмента.
 - Не пользуйтесь источником питания с напряжением, отличающимся от указанного на адаптере.
 - Не перегружайте электрические розетки и удлинители.
- Неправильное использование шнура адаптера переменного тока может повлечь за собой повреждение или поломку адаптера, что влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.
 - Не устанавливайте на провод тяжелые предметы и не подвергайте его воздействию высокой температуры.
 - Не пытайтесь модифицировать провод и не изгибайте его слишком сильно.
 - Не скручивайте и не натягивайте провод.
 - При повреждении провода электропитания или вилки обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.



- Не прикасайтесь к адаптеру переменного тока мокрыми руками. В противном случае вы можете подвергнуться поражению электрическим током.
- Не используйте адаптер переменного тока в местах, где на него может попасть вода, так как это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- Не ставьте на адаптер переменного тока вазы и другие емкости, наполненные жидкостью, так как попадание жидкости на адаптер может вызвать возгорание или поражение электрическим током.



Батарей

Неправильное использование батарей может привести к утечке электролита, который может повредить окружающие предметы, а также к разрыву батарей, что влечет за собой опасность возгорания и получения травмы. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Ни в коем случае не пытайтесь разбирать батареи и не замыкайте их накоротко.
- Не допускайте чрезмерного нагрева батарей. Никогда не сжигайте использованные батареи.
- Никогда не используйте вместе старые и новые батареи.
- Никогда не используйте вместе батареи разных типов.
- Не заряжайте батареи.
- Соблюдайте полярность при установке батарей.



Не сжигайте устройство.

Ни в коем случае не бросайте устройство в огонь. Оно может взорваться, что влечет за собой опасность возгорания и получения травмы.



Вода и посторонние предметы

Попадание внутрь устройства воды, других жидкостей и посторонних предметов (например, металлических объектов) влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Немедленно выполните описанные ниже действия.

- Выключите питание инструмента.
- Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
- Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.



Разборка и модификация

Никогда не пытайтесь разбирать или модифицировать этот музыкальный инструмент. Такие действия могут привести к поражению электрическим током, получению ожогов и другим травмам. Все проверки, регулировки и ремонт внутренних частей инструмента должны производиться только представителями компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или специалистами центра технического обслуживания компании CASIO.

Падение и удары

Продолжение использования устройства, поврежденного в результате падения или сильного удара, влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Немедленно выполните описанные ниже действия.



1. Выключите питание инструмента.
2. Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
3. Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.

Пластиковые пакеты

Не надевайте на голову пластиковый упаковочный пакет, в котором поставляется инструмент, и не берите его в рот. Это может привести к удушью. Необходимо быть особенно осторожным, если дома есть маленькие дети.



Не становитесь на музыкальный инструмент или на его подставку.*

Не становитесь на музыкальный инструмент или на его подставку, так как это может привести к опрокидыванию или поломке устройства. Особую осторожность необходимо соблюдать, если дома есть маленькие дети.



Размещение

Не устанавливайте музыкальный инструмент на неустойчивой подставке или на неровной или неустойчивой поверхности. Это может привести к падению инструмента, что в свою очередь может нанести травму находящемуся рядом человеку.



ОСТОРОЖНО

Адаптер переменного тока

● Неправильное использование адаптера переменного тока создает опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Не располагайте электрический провод около печей, кухонных плит и других источников тепла.
- Отсоединяя шнур питания от электрической розетки, не тяните за шнур. Беритесь за адаптер переменного тока.



● Неправильное использование адаптера переменного тока создает опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Вставляйте адаптер переменного тока в стенную розетку до упора.
- Отсоединяйте адаптер от стенной розетки во время грозы, а также если вы надолго покидаете дом, например едете в отпуск.
- Не реже одного раза в год отсоединяйте адаптер от сетевой розетки и стирайте пыль, накопившуюся вокруг штырьков розетки.



Перемещение устройства

Прежде чем перемещать устройство, обязательно отключайте адаптер переменного тока от сетевой розетки и отсоединяйте все остальные кабели и соединительные провода. В противном случае возникает опасность повреждения шнуров, возгорания и поражения электрическим током.



Очистка

Перед очисткой устройства вначале обязательно отключите адаптер переменного тока от сетевой розетки. Если адаптер останется подключенным, то возникнет опасность его повреждения, а также возгорания и поражения электрическим током.



Батарей

Неправильное использование батарей может привести к утечке электролита, который может повредить окружающие предметы, а также к разрыву батарей, что влечет за собой опасность возгорания и получения травм. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Используйте только батареи рекомендованного типа.
- Вынимайте батареи, если вы не планируете пользоваться музыкальным инструментом в течение длительного времени.

Меры безопасности

Соединения

К разъемам изделия можно подключать только указанные в руководстве приборы и устройства. Подключение другого оборудования создает опасность возгорания и поражения электрическим током.



Размещение

В указанных ниже местах ставить данное устройство не рекомендуется, так как в этом случае возникает опасность возгорания и поражения электрическим током.



- В местах с высокой влажностью или большим количеством пыли.
- В местах приготовления пищи и в других местах, в которых имеются масляные испарения.
- Возле кондиционеров воздуха, на подогреваемых покрытиях, под прямыми солнечными лучами, в припаркованном на солнце автомобиле и в других местах, в которых устройство может подвергнуться воздействию высокой температуры.

Экран дисплея

- Не нажимайте на ЖК-панель дисплея инструмента и не подвергайте ее сильным ударам: стекло ЖК-панели может разбиться или потрескаться, что создаст опасность получения травмы.
- Если стекло ЖК-панели дисплея все же растрескалось или разбилось, не прикасайтесь к жидкости из дисплея, так как это может вызвать раздражение кожи.
- При попадании жидкости из дисплея в рот немедленно прополощите рот водой и обратитесь к врачу.
- При попадании жидкости из дисплея в глаза или на кожу немедленно промойте пораженный участок водой (не менее 15 минут) и обратитесь к врачу.



Громкость звука

Не слушайте музыку при очень высоком уровне громкости в течение длительного времени. Особую осторожность следует соблюдать при прослушивании музыки через наушники. Очень громкий звук может повредить слух.



Меры предосторожности, касающиеся охраны здоровья

В чрезвычайно редких случаях внезапные яркие вспышки света могут вызвать у некоторых людей мышечные спазмы, потерю сознания или другие проблемы со здоровьем.



- Если вы опасаетесь, что может возникнуть какое-либо из указанных выше условий, прежде чем приступить к использованию данного изделия, проконсультируйтесь у врача.
- Используйте данное изделие в хорошо освещенном помещении.



- Если в ходе использования данного изделия вы почувствуете симптомы, сходные с описанными выше, немедленно прекратите его использовать и обратитесь к врачу.



Тяжелые предметы

Никогда не ставьте на музыкальный инструмент тяжелые предметы.



В противном случае инструмент может перевернуться или этот предмет может упасть с него, что создает угрозу травмы.

Правильная сборка подставки *

Неправильно установленная подставка может перевернуться, а инструмент упасть, что повлечет за собой опасность получения травмы.



Аккуратно соберите подставку, соблюдая прилагаемую инструкцию. Убедитесь в том, что музыкальный инструмент правильно установлен на подставке.

* Подставку можно приобрести дополнительно (в комплект поставки музыкального инструмента она не входит).

ВНИМАНИЕ!

При использовании батарей в случае обнаружения любого из нижеперечисленных признаков обязательно замените батареи или переключитесь на какой-либо другой источник питания.

- Уменьшение яркости индикатора питания.
- Инструмент не включается.
- Изображение на дисплее стало тусклым или трудно считывать данные с дисплея.
- Слишком низкий уровень громкости звука из динамика или наушников.
- Искажение звука.
- Периодическое пропадание звука на большой громкости.
- Внезапное прекращение электропитания на большой громкости.
- Изображение на дисплее стало тусклым при игре на большой громкости.
- Продолжение звучания даже после отпускания клавиши.
- Совершенно другой тембр звучания.
- Нарушение воспроизведения ритмических схем и демонстрационных мелодий.
- Необычно низкий уровень громкости при записи с микрофоном.
- Искажения звука при записи с микрофоном.
- Тусклое свечение индикатора питания при использовании микрофона.
- Внезапное прекращение питания при использовании микрофона.
- Тусклое свечение световых индикаторов клавиатуры при исполнении нот.
- Прекращение питания, искажение звука или низкий уровень громкости при воспроизведении от подключенного компьютера.



ОСНОВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

264 музыкальных тембра

Широкий диапазон тембров, от стереофонического пианино до синтезированных звуков, наборов ударных инструментов и многих других.

Также имеются цифровые эффекты, управляющие акустическими характеристиками тембров.

Кнопка «PIANO BANK» [Банк фортепьянных произведений]

Нажатие этой кнопки обеспечивает прямой доступ к фортепьянным тембрам и системе обучения с использованием фортепьянных произведений.

Усовершенствованная система 3-этапного обучения

Система 3-этапного обучения позволяет вам учиться играть самостоятельно в собственном темпе. Инструмент автоматически дает оценку вашего исполнения, и вы можете следить за собственными успехами.

- Система 3-этапного обучения. Используйте любую из встроенных мелодий и данные SMF с карты SmartMedia™ для обучения игре на инструменте, нажимая подсвечиваемые клавиши. Сначала тренируйтесь в длительности звучания нот. Затем играйте самостоятельно в собственном темпе. Вскоре вы будете готовы к третьему этапу, когда сможете исполнять мелодию в нормальном темпе.

- * Учтите, что под прямыми солнечными лучами или при другом ярком освещении подсветку может быть трудно различить.

- - Система оценки игры. Вы можете настроить этот инструмент таким образом, чтобы в ходе первого, второго и третьего этапов обучения он выводил на дисплей оценку вашей игры в баллах. Кроме того, инструмент может даже, используя голосовой синтезатор, выдавать голосовую оценку вашей игры, как во время сеанса обучения, так и по его окончании.

Караоке

Просто подключите к соответствующему гнезду инструмента прилагаемый микрофон, и вы сможете петь одновременно с воспроизведением инструментом встроенных мелодий и данных SMF с карты SmartMedia™.

100 встроенных мелодий, включая фортепьянные произведения

Встроенные мелодии разделены на две группы: банк песен, включающий 65 произведений с автоаккомпанементом, и банк фортепьянных произведений, включающий 35 произведений. Вы можете просто наслаждаться автоматическим исполнением этих произведений, а также отключить партию любой руки встроенного произведения, а затем играть на клавиатуре одновременно с воспроизведением оставшейся партии.

120 ритмов

Набор ритмов включает рок, поп-музыку, джаз и многие другие музыкальные стили.

Автоаккомпанемент

Вы просто играете любой аккорд, а соответствующие ритмическая, басовая и аккордовая партии автоматически исполняются одновременно с вашим исполнением.

Музыкальная информационная система

На большом жидкокристаллическом графическом экране отображаются аппликатура и ноты, что делает игру на инструменте более информативной и приятной, чем прежде.

Функция памяти песен

В режиме записи урока вы можете в реальном времени записывать вашу игру под аккомпанемент встроенных мелодий для последующего воспроизведения.

Режим записи исполнения позволяет вам записывать вашу игру на клавиатуре, включая автоаккомпанемент, в реальном времени. При воспроизведении записанных данных клавиши клавиатуры подсвечиваются, указывая исполняемые ноты.

Сохранение и воспроизведение мелодий, перенесенных с компьютера

Вы можете подключить музыкальный инструмент к компьютеру, использовать специальное программное обеспечение CASIO для преобразования данных SMF в формат CASIO, а затем перенести их на музыкальный инструмент.

Слот для карты SmartMedia™

Вы можете вставить карту со стандартным MIDI-файлом (SMF) и воспроизвести его на музыкальном инструменте.

Гнездо видеовыхода «VIDEO OUT»

Подключите музыкальный инструмент к телевизору, оборудованному гнездом видеовыхода, и вы сможете просматривать информацию по урокам на телевизионном экране. Также вы можете просматривать тексты песен в режиме караоке.

Кроме того, вы можете задать тип алфавита, который будет использоваться для отображения текста на телевизионном экране (кириллица или латиница).



Содержание

Меры безопасности	1
Основные возможности	5
Общее устройство инструмента	8
Крепление подставки для нот.....	10
Краткий обзор	11
Как играть на этом инструменте	11
Источники питания	13
Питание от батарей	13
Использование адаптера переменного тока.....	13
Автоматическое отключение питания	14
Предупреждение о включенном питании	14
Содержимое памяти.....	14
Соединения	15
Разъем «PHONES/OUTPUT» [Наушники/Выходной сигнал]	15
Порт USB.....	15
Разъем «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK» [Сустейн-педаль/Многофункциональное гнездо] ..	15
Гнездо для подключения микрофона	16
Разъем «VIDEO OUT» [Видеовыход]	16
Принадлежности и дополнительные устройства.....	16
Основные операции	17
Как играть на этом инструменте	17
Выбор тембра	17
Использование тембровых эффектов.....	18
Включение и выключение системы подсветки клавиш	18
Воспроизведение встроенной мелодии ..	19
Как воспроизвести мелодию из банка песен	19
Как воспроизвести мелодию из банка фортепьянных произведений	20
Система музыкальной информации	20
Регулировка темпа	20
Как перейти в режим паузы при воспроизведении	21
Как выполнить ускоренный поиск в обратном направлении.....	21
Как выполнить ускоренный поиск в прямом направлении	21
Циклическое воспроизведение музыкальной фразы	21
Как изменить тембр мелодии	22
Как последовательно воспроизвести все мелодии	41
Использование кнопки «PIANO BANK» [Банк фортепьянных произведений]	22
Усовершенствованная функция 3-этапного обучения	23
Режим оценки игры	24
Использование функций обучения и режима оценки.....	25
Этап 1 – освоение правильного исполнения длительности нот.....	25
Этап 2 – освоение правильного исполнения мелодии.....	26
Этап 3 – исполнение в нормальном темпе	27
Использование режима обучения исполнению отдельных музыкальных фраз	27
Голосовые подсказки по использованию пальцев ..	28
Использование метронома	28
Использование микрофона для караоке	29
Автоаккомпанемент	31
Выбор ритма	31
Исполнение ритма	32
Использование автоаккомпанемента.....	32
Использование модели вступления.....	35
Использование модели вставки.....	35
Использование вариаций ритма.....	35
Использование модели вставки совместно с вариацией модели ритма	36
Синхронный запуск аккомпанемента совместно с исполнением ритма	36
Завершение исполнения при помощи модели концовки	36



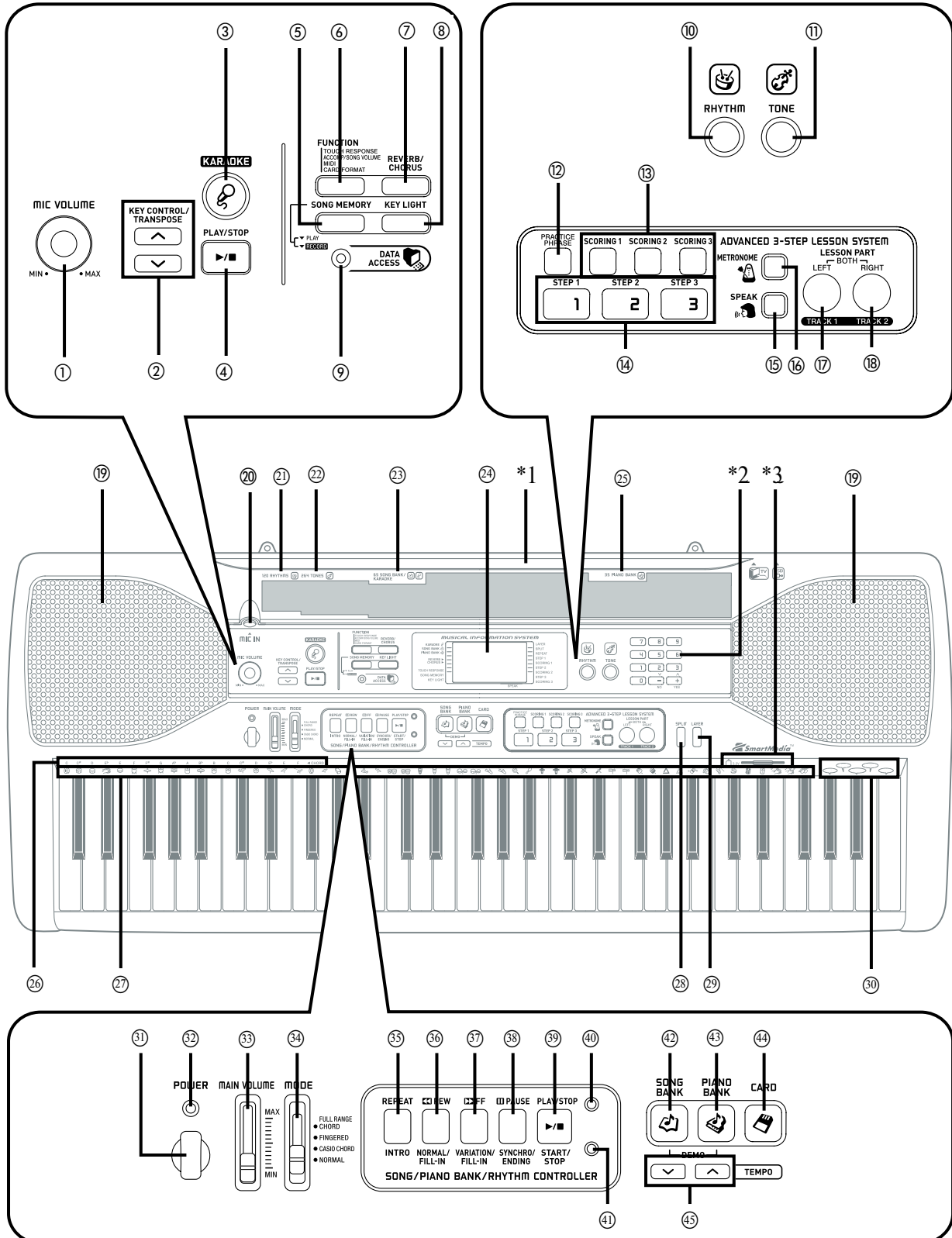
Функция памяти песен	37
Партии и дорожки.....	37
Запись игры в реальном времени при воспроизведении встроенной мелодии	38
Воспроизведение записи урока	39
Запись исполнения	39
Воспроизведение записи исполнения.....	41
Наложение второй партии в запись исполнения....	42
Удаление партии/дорожки.....	42
Установки клавиатуры	43
Использование функции наложения тембров	43
Использование функции разделения клавиатуры ..	44
Совместное использование функций наложения тембров и разделения клавиатуры.....	44
Транспонирование клавиатуры	45
Использование функции чувствительности клавиш к силе нажатия	46
Регулировка громкости аккомпанемента и мелодий из банка песен	46
Настройка клавиатуры.....	47
Выбор типа алфавита для отображения текста на телевизионном экране	47
Подключение к компьютеру.....	48
Подключение к компьютеру.....	48
Расширение банка песен	49
Тембры стандарта General MIDI	50
Изменение установок.....	50
Использование карты SmartMedia	52
Подготовка	53
Считывание с карты SmartMedia.....	54

Сообщения об ошибках карты SmartMedia	55
Поиск и устранение неисправностей ...	57
Технические характеристики.....	59
Уход за музыкальным инструментом....	60
Приложения	A-1
Перечень тембров/Нотная таблица.....	A-1
Таблица назначения клавишам клавиатуры тембров ударных инструментов.....	A-6
Таблица аккордов метода «FINGERED»	A-7
Перечень ритмов	A-8
Перечень встроенных музыкальных произведений	A-9

***MIDI-сообщения, которые могут быть
переданы и приняты
через порт USB***

Названия компаний и продуктов, приводимые в данном руководстве, могут быть зарегистрированными торговыми марками других организаций.

Общее устройство инструмента



Общее устройство инструмента

ПРИМЕЧАНИЕ

- Этот инструмент имеет две кнопки «PLAY/STOP» [Воспроизведение/Остановка]. В данном руководстве кнопка «PLAY/STOP», расположенная под кнопкой «KARAOKE» [Карaoke], обозначается следующим образом: <PLAY/STOP>.

- 1 Регулятор «MIC VOLUME» [Громкость микрофона]
- 2 Кнопки «KEY CONTROL/TRANSPOSE» [Изменение тональности/Транспонирование]
- 3 Кнопка «KARAOKE» [Карaoke]
- 4 Кнопка «PLAY/STOP» [Воспроизведение/Остановка]
- 5 Кнопка «SONG MEMORY» [Память песен]
- 6 Кнопка «FUNCTION» [Функция]
- 7 Кнопка «REVERB/CHORUS» [Реверберация/Хорус]
- 8 Кнопка «KEY LIGHT» [Подсветка клавиш]
- 9 Индикатор «DATA ACCESS» [Доступ к данным]
- 10 Кнопка «RHYTHM» [Ритм]
- 11 Кнопка «TONE» [Тембр]

• «ADVANCED 3-STEP LESSON SYSTEM»

[Усовершенствованная система 3-этапного обучения]

- 12 Кнопка «PRACTICE PHRASE» [Практиковаться в игре музыкальной фразы]
- 13 Кнопки «SCORING 1-3» [Оценка в баллах]
- 14 Кнопки «STEP 1-3» [Этап]
- 15 Кнопка «SPEAK» [Говорить]
- 16 Кнопка «METRONOME» [Метроном]
- 17 Кнопка «LEFT» [Левая рука], «TRACK 1» [Дорожка 1]
- 18 Кнопка «RIGHT» [Правая рука], «TRACK 2» [Дорожка 2]

- 19 Громкоговоритель
- 20 Гнездо «MIC IN» [Вход сигнала микрофона]
- 21 Перечень ритмов
- 22 Перечень тембров
- 23 Перечень произведений из банка песен/мелодий для карaoke (SONG BANK/KARAOKE)

- 24 Дисплей
- 25 Перечень мелодий из банка фортепьянных произведений
- 26 Обозначения основных тонов аккорда
- 27 Перечень ударных инструментов
- 28 Кнопка «SPLIT» [Разделение клавиатуры]
- 29 Кнопка «LAYER» [Наложение тембров]
- 30 Голос 1 – 5
- 31 Кнопка «POWER» [Питания]
- 32 Индикатор питания
- 33 Ползунковый регулятор «MAIN VOLUME» [Основной уровень громкости]
- 34 Переключатель «MODE» [Режим]

• «SONG/PIANO BANK/RHYTHM CONTROLLER»

[Управление банком песен /фортепьянных произведений/ ритмов]

- 35 Кнопка «REPEAT» [Повтор], «INTRO» [Вступление]
- 36 Кнопка «REW» [Ускоренный поиск в обратном направлении], кнопка «NORMAL/FILL-IN» [Обычное исполнение/Вставка]
- 37 Кнопка «FF» [Ускоренный поиск в прямом направлении], кнопка «VARIATION/FILL-IN» [Вариация/Вставка]
- 38 Кнопка «PAUSE» [Пауза], кнопка «SYNCHRO/ENDING» [Синхронизация/Концовка]
- 39 Кнопка «PLAY/STOP» [Воспроизведение/Остановка], кнопка «START/STOP» [Запуск/Остановка]
- 40 Индикатор режима управления банком песен/фортепьянных произведений
- 41 Индикатор режима управления ритмами
- 42 Кнопка «SONG BANK» [Банк песен]
- 43 Кнопка «PIANO BANK» [Банк фортепьянных произведений]
- 44 Кнопка «CARD» [Карта]
- 45 Кнопки «TEMPO» [Темп]

Индикаторы режимов

Индикатор режима управления банком песен/фортепьянных произведений

При нажатии кнопки «SONG BANK» [Банк песен], «PIANO BANK» [Банк фортепьянных произведений] или «KARAOKE» [Карaoke] загорается данный индикатор. Это означает, что кнопки с 35 по 39 работают в данный момент как кнопки управления воспроизведением.

Индикатор режима управления ритмами

При нажатии кнопки «RHYTHM» [Ритм] для задания режима регулировки ритма или при нажатии кнопки «RHYTHM», а затем сразу же кнопки «SONG BANK» [Банк песен] для задания режима памяти песен загорается данный индикатор. Это означает, что кнопки с 35 по 39 работают в данный момент как кнопки управления ритмом.

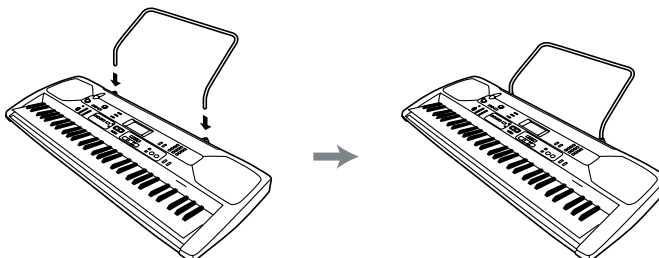
ПРИМЕЧАНИЕ

- Примеры индикации дисплея в данном руководстве пользователя приведены только в качестве иллюстрации. Реальные показания дисплея могут отличаться от приведенных в руководстве.
- Когда вы смотрите на жидкокристаллический дисплей инструмента под углом, то вам может казаться, что изображение на нем недостаточно контрастно. Контрастность дисплея этого инструмента настроена таким образом, чтобы им было удобно пользоваться человеку, сидящему на стуле непосредственно перед инструментом. Учтите, что контрастность изображения на дисплее зафиксирована на определенном уровне, и ее изменить нельзя.

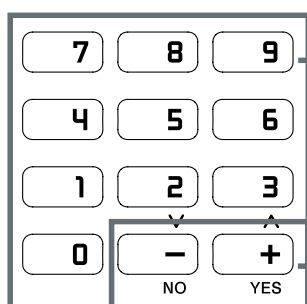
Общее устройство инструмента

*1 Крепление подставки для нот

Вставьте оба конца подставки для нот в специальные пазы на верхней части музыкального инструмента, как показано на рисунке.



*2



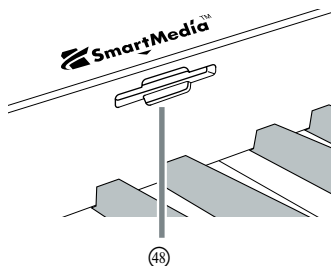
④⑥ Кнопки с цифрами

④⑦ Кнопки [+]/[-]

- Для ввода цифр в целях изменения выведенных на экран значений параметров и установок.

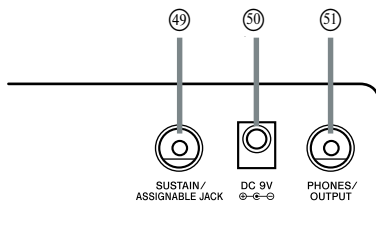
- При помощи кнопок с цифрами нельзя вводить отрицательные значения. Для этого используйте кнопки [+] (увеличение значения) и [-] (уменьшение значения).

*3

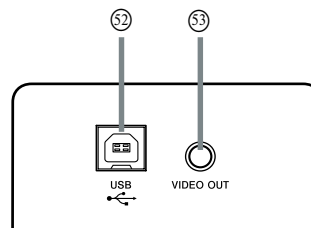


④⑧ Слот для карты

Задняя панель

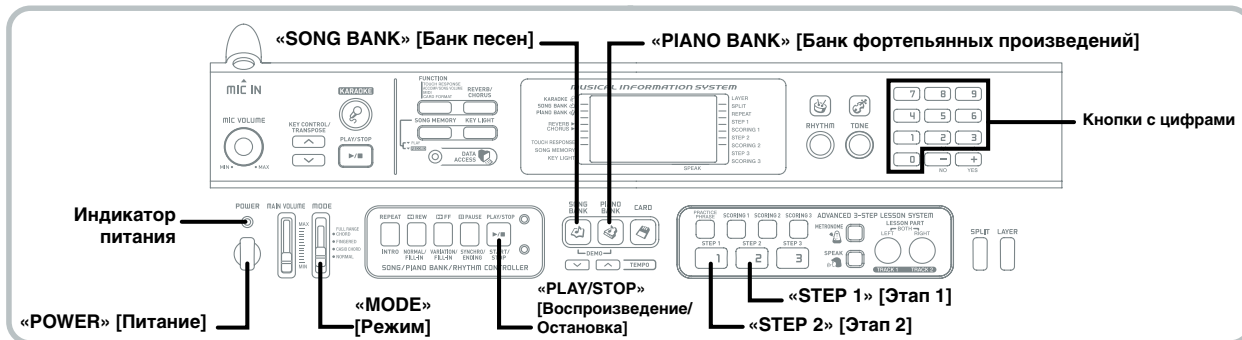


- ④⑨ Разъем «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK» [Сустейн педаль/Многофункциональное гнездо]
- ④⑩ Разъем «DC 9V» [Питание постоянного тока, 9 В]
- ④⑪ Разъем «PHONES/OUTPUT» [Наушники/Выходной сигнал]



- ④⑫ Порт USB
- ④⑬ Разъем «VIDEO OUT» [Видеовыход]

Краткий обзор



В данном разделе приведен краткий обзор работы с музыкальным инструментом на первом и втором этапах 3-этапной системы обучения.

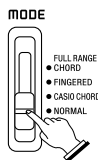
Как играть на этом инструменте

1 Включите питание инструмента нажатием кнопки «POWER».

- Загорится индикатор питания.



Установите переключатель режимов «MODE» в положение «NORMAL» [Обычное исполнение].



3 Нажмите кнопку «SONG BANK».



4 В перечне «SONG BANK/KARAOKE» [Банк песен/ мелодий для караоке] найдите нужную мелодию и при помощи кнопок с цифрами введите ее двузначный порядковый номер.

- Перечень «SONG BANK/KARAOKE» приведен на стр. А-9.
Пример. Для выбора мелодии «54 ALOHA OE» нажмите кнопку «5», затем кнопку «4».



5 Нажмите кнопку «STEP 1» или «STEP 2».

- Из динамиков клавиатуры будет слышен отсчет долей, и инструмент войдет в режим ожидания вашей игры. При этом на дисплее будут мигать клавиши, которые необходимо нажать первыми.

6 Играйте мелодию одновременно с выбранным аккомпанементом.

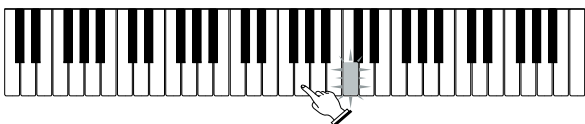
- Играйте в соответствии с показываемыми на дисплее обозначениями пальцев, нот и динамическими обозначениями.



Краткий обзор

Если вы выбрали 1-й этап системы обучения

- Исполняйте ноты на клавиатуре.
- Одновременно с нажатием вами клавиш будет автоматически исполняться аккомпанемент (партия левой руки).
- Если выбран 1-й этап системы обучения, то правильная нота мелодии исполняется вне зависимости от того, какую клавишу на клавиатуре вы нажали.



Если вы выбрали 2-й этап системы обучения

- Исполняйте ноты на клавиатуре, нажимая нужные клавиши.



- Нажимайте ту клавишу, которая светится. Учтите, что при исполнении мелодий из банка фортепьянных произведений, как только вы нажимаете клавишу, она перестает светиться.
- Подсветка клавиши, соответствующей той ноте, которую вам нужно будет исполнить следующей, мигает.
- По мере нажатия вами нужных клавиш на клавиатуре автоматически исполняется аккомпанемент (партия левой руки).

- 7 Для прекращения игры нажмите кнопку «PLAY/STOP».

Как исполнить этюд или концертную пьесу

- 1 При переходе к 3-му этапу обучения после выполнения вышеуказанных действий вместо кнопки «SONG BANK» нажмите кнопку «PIANO BANK».



- 2 В перечне названий из банка фортепьянных произведений найдите необходимую пьесу и при помощи кнопок с цифрами введите ее двузначный порядковый номер.
- Перечень фортепьянных произведений приведен на стр. А-9.
- 3 Далее повторите указанные выше действия, начиная с пункта 5.

Источники питания

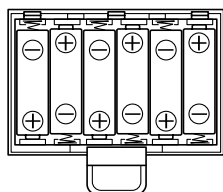
Электропитание этого музыкального инструмента может осуществляться от стандартной стенной розетки домашней электросети (через указанный в технических характеристиках адаптер переменного тока) или от батарей. Если вы не пользуетесь музыкальным инструментом, обязательно выключайте его.

Питание от батарей

Перед заменой батарей всегда выключайте музыкальный инструмент.

Как установить батареи

- 1 Откройте крышку отсека питания.
- 2 Установите в отсек питания 6 батарей типоразмера «AA».
 - Убедитесь в том, что положительный [+] и отрицательный [-] полюса батарей установлены в правильном направлении.



- 3 Вставьте язычки крышки отсека питания в предусмотренные для них пазы и закройте крышку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Инструмент может не работать должным образом, если вы будете устанавливать или менять батареи при включенном питании. В этом случае выключите питание, а затем снова включите его, нормальная работа инструмента должна восстановиться.

Важная информация об использовании батарей

- Примерный срок службы батарей.
Щелочные батареи ... 2,5 часа
Указан стандартный срок службы батарей при нормальной температуре и среднем уровне громкости музыкального инструмента. Эксплуатация инструмента при слишком высоких или низких температурах, а также с очень высоким уровнем громкости сокращает срок службы батарей.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Неправильное обращение с батареями может привести к протечке электролита, который может повредить окружающие предметы. Кроме того, батареи могут взорваться, что влечет за собой опасность пожара или получения травмы. Обратите внимание на следующие предосторожности:

- Никогда не разбирайте батареи и не замыкайте их накоротко. ⚡
- Никогда не нагревайте батареи и не сжигайте их.
- Никогда не используйте вместе старые и новые батареи.
- Никогда не используйте вместе батареи разных типов.
- Не пытайтесь перезарядить батареи.
- Убедитесь в том, что положительный [+] и отрицательный [-] полюса батареек установлены в правильном направлении, указанном внутри отсека питания.

⚠ ОСТОРОЖНО

Неправильное обращение с батареями может привести к протечке электролита, который может повредить окружающие предметы. Кроме того, батареи могут взорваться, что влечет за собой опасность пожара или получения травмы. Обратите внимание на следующие меры предосторожности:

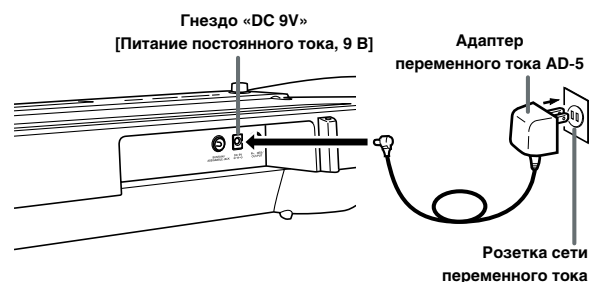
- Используйте только те батареи, которые рекомендованы для использования с данным изделием. ⚡
- Если вы не собираетесь использовать устройство в течение длительного времени, извлекайте из него батареи.

Использование адаптера переменного тока

Используйте только адаптер переменного тока, рекомендованный для данного музыкального инструмента.

Рекомендованный адаптер переменного тока: AD-5

[Задняя панель]





Источники питания

Во избежание повреждения шнура питания принимайте следующие меры предосторожности:

● Во время использования

- Ни в коем случае не тяните за шнур с чрезмерной силой.
- Ни в коем случае не тяните за шнур повторно, если он не извлекается.
- Ни в коем случае не скручивайте шнур у основания вилки или соединителя.
- При использовании шнура питания не должен быть сильно натянут.

● При перемещении

- Перед перемещением инструмента не забудьте отсоединить адаптер переменного тока от розетки.

● При хранении

- Смотрите и перевяжите шнур питания, но ни в коем случае не обматывайте его вокруг адаптера переменного тока.

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением или отключением адаптера переменного тока обязательно убедитесь в том, что музыкальный инструмент выключен.
- При работе адаптера переменного тока в течение длительного времени он может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о наличии какой-либо неисправности.

Автоматическое отключение питания

При питании от батарей электропитание инструмента автоматически отключается, если инструмент не используется в течение 6 минут. В этом случае для повторного включения инструмента нажмите кнопку «POWER».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция автоматического отключения питания блокируется (не действует), когда питание вашего музыкального инструмента осуществляется от сети через адаптер переменного тока.

Как отключить функцию автоматического отключения питания

Для отключения функции автоматического отключения питания при включении музыкального инструмента удерживайте нажатой кнопку «TONE».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда эта функция отключена, инструмент не выключается автоматически вне зависимости от времени, в течение которого он не используется.
- При выключении музыкального инструмента вручную и повторном его включении функция автоматического отключения питания снова активизируется.

Предупреждение о включенном питании

Если вы оставили инструмент включенным и в течение 6 минут не будете его использовать, включается подсветка клавиш, предупреждая вас о включении питания. Клавиши светятся, однако при этом никаких звуков не производится. Если это произойдет, нажмите любую кнопку или клавишу на клавиатуре, чтобы отключить это предупреждение.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Предупреждение о включенном питании работает только при питании инструмента от источника переменного тока через адаптер. При использовании батарей эта функция не работает.

Как отключить функцию предупреждения о включенном питании

- 1 Нажмите кнопку «FUNCTION» несколько раз, чтобы вызвать на дисплей индикацию «DEMO 2».
- 2 При помощи кнопок [+] и [-] выберите установку «oFF» [Выкл.].
- 3 Нажмите кнопку «FUNCTION», чтобы отменить экран настройки.

Содержимое памяти

Заданные установки и содержимое памяти, приведенные выше, сохраняются при подключенном к клавиатуре источнике электропитания.

Если адаптер переменного тока отключен, а батареи не установлены или разряжены, электропитание перестает поступать к электронным компонентам клавиатуры. При этом восстанавливаются принимаемые по умолчанию заводские установки клавиатуры, а содержимое памяти стирается.

Требования к электропитанию

Во избежание потери заданных установок клавиатуры и содержимого памяти принимайте следующие меры предосторожности:

- Перед заменой батарей подайте на инструмент питание от сети переменного тока, подключив к клавиатуре адаптер переменного тока.
- Перед отключением адаптера переменного тока убедитесь в том, что в устройство установлены свежие батареи.

Перед заменой батарей или отключением адаптера переменного тока выключайте музыкальный инструмент.

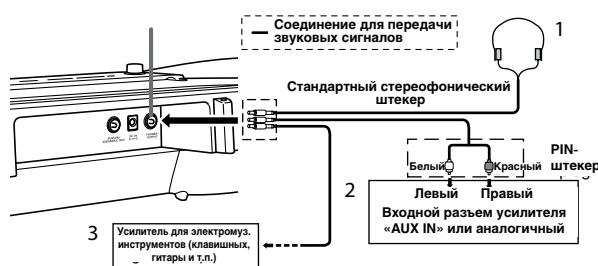
Соединения

Разъем «PHONES/OUTPUT» [Наушники/Выходной сигнал]

ПОДГОТОВКА

- Перед подсоединением наушников или другого внешнего устройства установите на минимум уровень громкости на инструменте и подключаемом устройстве. После подключения можно установить требуемый уровень громкости.

[Задняя панель]



Подключение наушников (Рисунок 1)

При подключении наушников встроенные в клавиатуру динамики отключаются, поэтому вы можете играть на инструменте даже глубокой ночью, не причиняя никому беспокойства.

Аудиоаппаратура (Рисунок 2)

Для подключения клавиатуры к аудиоаппаратуре используйте имеющийся в продаже соединительный шнур со стандартным штекером на одном конце и двумя штекерами штырькового типа на другом. Имейте в виду, что для подключения к клавиатуре необходимо использовать стереофонический штекер, в противном случае на выход будет подаваться сигнал только от одного стереофонического канала. При этой конфигурации, как правило, необходимо устанавливать переключатель входов аудиоаппаратуры в положение входа (как правило, обозначается как «AUX IN» [Вход дополнительного оборудования] или аналогично), к которому присоединен шнур от музыкального инструмента. Более подробные указания смотрите в документации, прилагаемой к аудиоаппаратуре.

Усилитель для электромузыкальных инструментов (Рисунок 3)

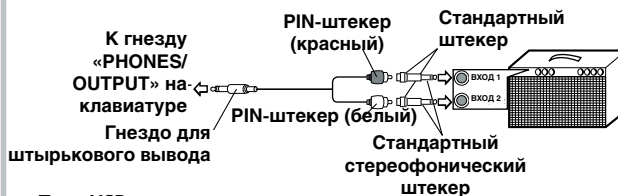
Для подключения клавиатуры к усилителю для электромузыкальных инструментов используйте имеющийся в продаже соединительный шнур.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте только соединительный шнур со стандартным стереофоническим штекером на конце, подсоединяемом к клавишному музыкальному инструменту, и разъем, обеспечивающий подачу на подключаемый усилитель сигналов обоих каналов (левого и правого). Неправильный тип разъема на любом из концов соединительного шнура может привести к потере сигнала одного из стереоканалов.

При подключении усилителя для электромузыкальных инструментов установите регулятор громкости на клавиатуре на достаточно низкий уровень, а выходную громкость регулируйте органами управления усилителя.

Пример соединения



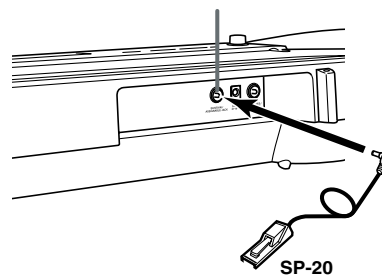
Порт USB

Можно также подключить клавиатуру к компьютеру. Подробности смотрите в разделе «Подключение к компьютеру» на странице 48.

Штекерный разъем «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK» [Сустейн-педали/Многофункциональное гнездо]

Для использования возможностей музыкального инструмента, описанных ниже, к многофункциональному штекерному разъему «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK» можно подключить сустейн-педаль (SP-3 или SP-20) (приобретается отдельно). Подробные указания по выбору требуемой функции педали смотрите в разделе «Разъем «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK» (По умолчанию: «SUS»)» на странице 51.

Разъем «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK»



Сустейн-педали

- При использовании тембров фортепиано нажатие данной педали продлевает звучание ноты аналогично демпферной педали фортепиано.
- При использовании органных тембров нажатие педали заставляет звучать ноты до отпускания педали.

Состэнудо-педали

- Подобно действию сустейн-педали, нажатие состэнудо-педали продлевает звучание ноты.
- Различие между состэнудо-педалью и сустейн-педалью заключается во времени их применения. При использовании состэнудо-педали вы нажимаете клавиши, и затем нажимается педаль до отпускания клавиш.
- Продлевается звучание только тех нот, которые звучат в момент нажатия педали.

Приглушающая педаль

Нажатие этой педали приглушает звучание нот, исполняемых в данный момент.

Педали запуска/остановки ритма

В данном случае педаль выполняет те же самые функции, что и кнопка «START/STOP».



Соединения

Гнездо для подключения микрофона

Вы можете подключить к этому гнезду микрофон (имеется в продаже) и с его помощью петь одновременно с игрой на клавиатуре. Подробные сведения содержатся в разделе «Использование микрофона для караоке» на стр. 29.

Разъем «VIDEO OUT» [Видеовыход]

Вы можете подключить музыкальный инструмент к телевизору, оснащенный гнездом видеовхода, и просматривать информацию по урокам*¹ и тексты песен*² на телевизионном экране.

*1 Уроки, в которых используются встроенные мелодии или данные SMF

*2 Встроенные мелодии с текстами или имеющиеся в продаже данные SMF с текстами.

Подключение к телевизору

ВНИМАНИЕ!

- - Перед подключением убедитесь, что и музыкальный инструмент и телевизор выключены.
- - При размещении музыкального инструмента на телевизоре или рядом с ним цветопередача может быть нарушена. Размещайте инструмент на достаточном расстоянии от телевизора.

Для подключения используйте кабельный жгут для передачи видеосигнала.

- - Включите телевизор и выберите видеовход.
- - Включите музыкальный инструмент.

[Задняя панель]



ВНИМАНИЕ!

- Смотрите документацию, прилагаемую к телевизору, для получения информации о выполнении требуемых настроек.
- Большинство телевизоров поддерживают системы цветопередачи NTSC или PAL. Система, поддерживаемая вашим музыкальным инструментом, совпадает с системой, применяемой в географическом регионе, в котором вы приобрели инструмент. Система цветопередачи также указана на табличке с техническими данными, расположенной на днище инструмента.

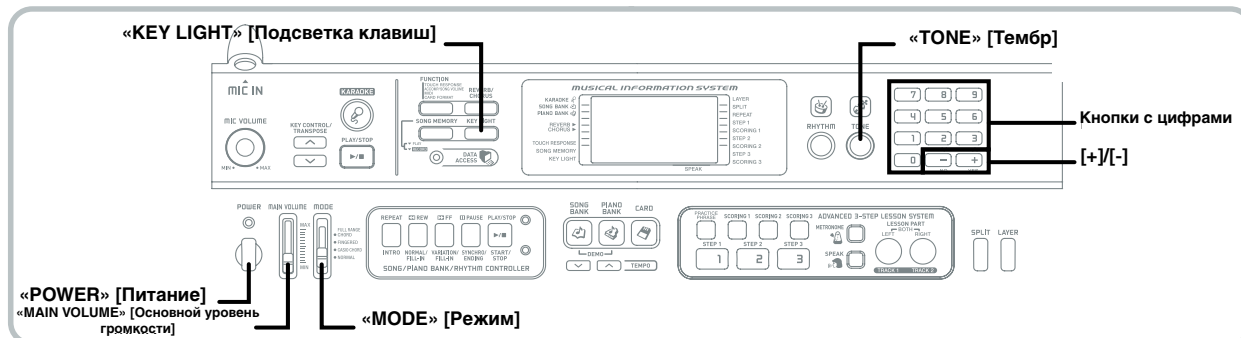
Модель музыкального инструмента	Поддерживаемая система цветопередачи
LK-93TV-N	NTSC
LK-93TV-P	PAL

Если система цветопередачи телевизора не совпадает с системой цветопередачи музыкального инструмента, изображения на телевизионном экране будут отображаться неправильно. При покупке музыкального инструмента за пределами региона, в котором вы собираетесь его использовать, проверьте его систему цветопередачи.

Принадлежности и дополнительные устройства

Используйте только те принадлежности и дополнительные устройства, которые предназначены для данного музыкального инструмента. Использование непредусмотренных устройств создает риск возгорания, поражения электрическим током и травм.

Основные операции



В этом разделе представлена информация о выполнении основных операций на музыкальном инструменте.

Как играть на этом инструменте

- 1 Для включения музыкального инструмента нажмите кнопку «POWER».
- 2 Установите переключатель режимов «MODE» в положение «NORMAL» [Обычное исполнение].
- 3 При помощи ползункового регулятора «MAIN VOLUME» установите громкость на достаточно низкий уровень.
- 4 Сыграйте что-нибудь на клавиатуре.

Выбор тембра

Музыкальный инструмент имеет 264 встроенных тембра. Для выбора нужного тембра используйте описанную ниже процедуру.

Как выбрать тембр

- 1 Найдите нужный вам тембр в перечне инструментальных тембров на панели музыкального инструмента и запомните его порядковый номер.
 - На консоли инструмента напечатаны не все имеющиеся тембры. Полный перечень содержится в разделе «Перечень тембров» на стр. А-1.
 - Если инструмент подключен к телевизору, перечень тембров появляется на телевизионном экране. Для получения информации о подключении к телевизору см. раздел «Разъем «VIDEO OUT» на стр. 16.

- 2 Нажмите кнопку «TONE».



- 3 Используйте кнопки с цифрами для ввода трехзначного порядкового номера нужного вам тембра.

Пример. Для выбора тембра «049 ACOUSTIC BASS» [Акустический бас] введите последовательно цифры «0», «4» и «9».



ВНИМАНИЕ!

- Всегда вводите все три цифры номера тембра, включая нули в начале (при их наличии). При вводе только одной или двух цифр введенное вами число будет автоматически стерто через несколько секунд.
- Можно также увеличить представленный на дисплее порядковый номер тембра нажатием кнопки [+] или уменьшить нажатием кнопки [-].
- При установке тембров одной из групп ударных инструментов (номера тембров со «256» по «263») каждой клавише клавиатуры присваивается звук одного из ударных инструментов выбранной группы. Подробности приведены на странице А-6.

Основные операции

Полифония

Термин «полифония» указывает максимальное число нот, которое вы можете исполнять одновременно. Данный музыкальный инструмент имеет 32-нотную полифонию, которая включает в себя как ноты, исполняемые вами на клавиатуре, так и звучание моделей ритма и автоаккомпанемента, исполняемых программно музыкальным инструментом. Это означает, что если ваш музыкальный инструмент проигрывает модель ритма или автоаккомпанемента, то соответственно уменьшается количество нот (полифония), доступных для одновременного исполнения на клавиатуре. Имейте в виду, что для некоторых тембров возможна только 16-нотная полифония.

* - При исполнении ритма или автоаккомпанемента число одновременно исполняемых звуков сокращается.

Цифровое сэмплирование

Многие тембры, имеющиеся в данном клавишном инструменте, записаны и обработаны с использованием технологии, известной под названием «цифровое сэмплирование». Для обеспечения высокого уровня качества тембров производится выборка образцов звучания («сэмплов») из нижнего, среднего и верхнего частотных диапазонов, а затем эти сэмплы объединяются, чтобы создать звуки, оказывающиеся поразительно близкими к оригиналу. Возможно, вы обратили внимание на очень небольшие различия в громкости и качестве звука для некоторых тембров при исполнении их в различных местах клавиатуры. Это неизбежный результат многократного сэмплирования и не является неисправностью вашего музыкального инструмента.

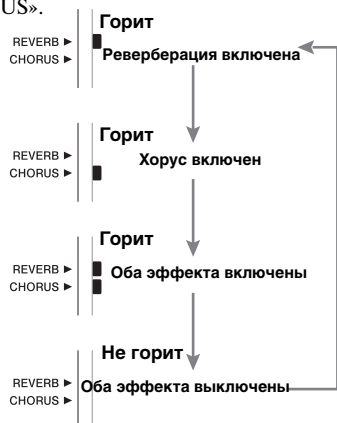
Использование тембровых эффектов

Реверберация: заставляет звуки резонировать

Хорус: добавляет звучанию широту

1 Нажмите кнопку «REVERB/CHORUS» для циклического переключения между установками эффектов, как показано ниже.

- Вы можете узнать текущую установку эффектов, посмотрев на индикаторные лампы «REVERB» и «CHORUS».



2 После включения желаемого эффекта используйте кнопки с цифрами или кнопки [+] / [-] для выбора типа эффекта.

- Учтите, что необходимо выбрать тип эффекта при помощи кнопок с цифрами или кнопок [+] / [-] в течение нескольких секунд после включения эффекта.

В противном случае экран установки исчезнет.

Перечень эффектов

Реверберация	0: Комната 1
	1: Комната 2
	2: Зал 1
	3: Зал 2
Хорус	0: Хорус 1
	1: Хорус 2
	2: Хорус 3
	3: Хорус 4

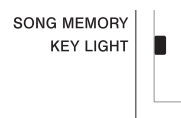
Включение и выключение системы подсветки клавиш

Чтобы включить или выключить систему подсветки клавиш вашего музыкального инструмента, выполните описанную ниже процедуру.

Как включить или выключить систему подсветки клавиш

1 Чтобы включить или выключить систему подсветки клавиш, нажмите кнопку «KEY LIGHT».

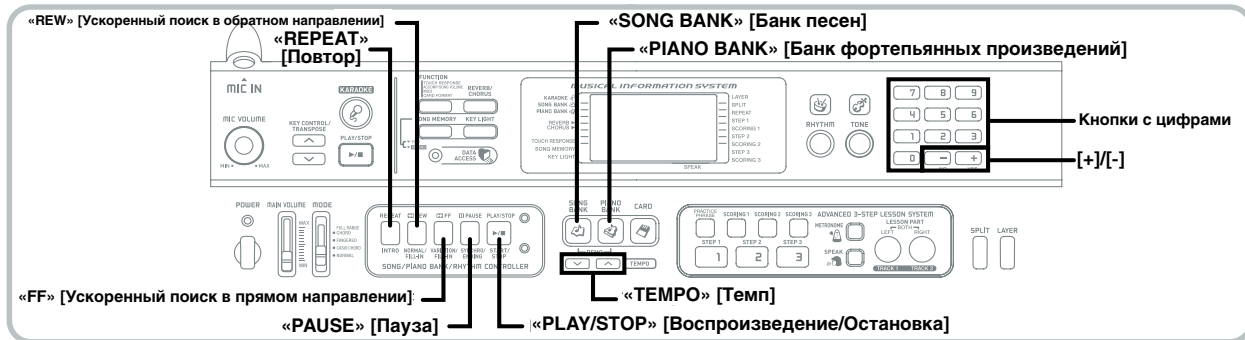
- Когда система подсветки клавиш отключена, индикатор «KEY LIGHT» не светится.



ПРИМЕЧАНИЕ

- При включении питания инструмента система подсветки клавиш включается автоматически.

Воспроизведение встроенной мелодии



В данный музыкальный инструмент встроено 100 мелодий, которые вы можете просто прослушивать, использовать для тренировки или даже петь одновременно с их воспроизведением. Встроенные музыкальные произведения разделены на две группы, описание которых приведено ниже.

- Группа из банка песен/мелодий для караоке: 65 мелодий для исполнения одной рукой

Произведения этой группы используются для автоаккомпанемента. Если вы подключите к инструменту микрофон и зададите режим караоке*, то вы сможете петь одновременно с воспроизведением встроенного музыкального произведения.

- В режиме караоке уменьшается громкость воспроизведения партии мелодии встроенных музыкальных произведений и задается тот тембр, который наиболее удобен певцу.
- Группа из банка фортепьянных произведений: 35 мелодий для исполнения двумя руками

Фортепьянные произведения в этой группе включают 10 этюдов и 25 концертных пьес.

Помимо встроенных мелодий, вы также можете воспроизводить мелодии, загруженные через сеть Internet (стр. 49).

Как воспроизвести мелодию из банка песен

ПОДГОТОВКА

- Отрегулируйте общий уровень громкости (см. стр. 17).

- 1 В перечне банка песен/мелодий для караоке найдите желаемую композицию и запомните ее номер.

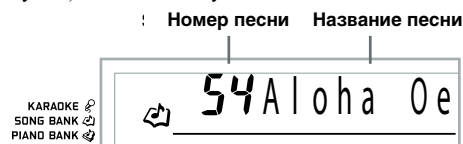
- Этот перечень приведен на стр. А-9 данного руководства.

- 2 Нажатием кнопки «SONG BANK» задайте режим банка песен.



- 3 С помощью кнопок с цифрами введите двузначный порядковый номер встроенной мелодии.

Пример. Для выбора мелодии «54 ALOHA OE» нажмите кнопку «5», а затем кнопку «4».



ПРИМЕЧАНИЕ

- При включении питания музыкального инструмента по умолчанию выбирается встроенная мелодия с порядковым номером «00».
- Можно увеличить представленный на дисплее порядковый номер мелодии нажатием кнопки [+], а уменьшить нажатием кнопки [-].

- 4 Для начала воспроизведения встроенной мелодии нажмите кнопку «PLAY/STOP».



- 5 Для остановки воспроизведения встроенной мелодии нажмите кнопку «PLAY/STOP».
- Выбранная мелодия будет воспроизводиться до тех пор, пока вы ее не остановите.

Воспроизведение встроенной мелодии

Как воспроизвести мелодию из банка фортепьянных произведений

- 1 В перечне фортепьянных произведений найдите желаемую композицию и запомните ее номер.
 - Этот перечень приведен на стр. А-9 данного руководства.
- 2 Нажатием кнопки «PIANO BANK» задайте группу фортепьянных произведений.

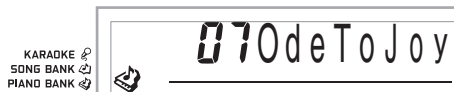


ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки «PIANO BANK» задается тембр стереофонического фортепьяно (номер тембра «000»).

- 3 С помощью кнопок с цифрами введите двузначный порядковый номер произведения, выбранного в пункте 1.

Пример. Для выбора мелодии «07 Ode To Joy» нажмите кнопку «0», а затем кнопку «7».



ПРИМЕЧАНИЕ

- При включении питания музыкального инструмента по умолчанию выбирается музыкальное произведение из банка фортепьянных произведений с порядковым номером «00».
- Можно увеличить представленный на дисплее порядковый номер мелодии нажатием кнопки [+] и уменьшить нажатием кнопки [-].

- 4 Для начала воспроизведения встроенной мелодии нажмите кнопку «PLAY/STOP».

- 5 Для остановки воспроизведения встроенной мелодии нажмите кнопку «PLAY/STOP».
 - Выбранная мелодия будет воспроизводиться до тех пор, пока вы ее не остановите.

Система музыкальной информации

Во время исполнения встроенной мелодии на дисплее отображаются различные сведения о данной мелодии.

Пример: Индикация дисплея во время воспроизведения мелодии из банка песен



ПРИМЕЧАНИЕ

- Названия аккордов для мелодий из банка фортепьянных произведений не отображаются.

Регулировка темпа

Темп (количество долей такта в минуту) может быть задан в диапазоне от 30 до 255. Установленное значение темпа используется для банка песен, банка фортепьянных произведений, караоке, 3-этапной системы обучения и автоаккомпанемента, а также для воспроизведения данных из памяти песен и с карты SmartMedia и для метронома.

Как установить темп

- 1 Для установки темпа используйте кнопки «ТЕМПО».

- ∧ : Увеличение темпа.
- ∨ : Уменьшение темпа.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда на дисплее мигает установка темпа, то при помощи кнопок с цифрами или кнопок [+] и [-] можно ввести трехзначную установку темпа. Имейте в виду, что необходимо вводить ведущие нули, т.е. для установки темпа под номером «90» необходимо ввести «090».
- При одновременном нажатии кнопок ∧ и ∨ «ТЕМПО» значение установленного ритма автоматически возвращается к установленной по умолчанию величине.
- В мелодиях из банка фортепьянных произведений темп может изменяться в ходе исполнения композиции для получения специфических музыкальных эффектов. При воспроизведении таких мелодий темп автоматически возвращается к установленному по умолчанию значению.

Воспроизведение встроенной мелодии

Как перейти в режим паузы при воспроизведении

- 1 Для временной остановки воспроизведения мелодии нажмите кнопку «PAUSE».
- 2 Повторное нажатие кнопки «PAUSE» возобновляет воспроизведение с точки остановки.

Как выполнить ускоренный поиск в обратном направлении

- 1 Во время воспроизведения мелодии или в режиме паузы нажмите кнопку «REW» и удерживайте ее в нажатом состоянии, чтобы выполнить поиск в обратном направлении на большой скорости.
 - Ускоренный поиск в обратном направлении происходит по одному такту.
 - Во время ускоренного поиска в обратном направлении на дисплее меняются номера тактов и долей тактов.



- 2 Когда вы отпустите кнопку «REW», начнется воспроизведение мелодии с такта, номер которого отображен на дисплее.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После остановки воспроизведения встроенной мелодии ускоренный поиск в обратном направлении не работает.
- При некоторых условиях воспроизведения после нажатия кнопки «REW» может пройти некоторое время, прежде чем начнется ускоренный поиск в обратном направлении.

Как выполнить ускоренный поиск в прямом направлении

- 1 Во время воспроизведения мелодии или в режиме паузы нажмите кнопку «FF» и удерживайте ее в нажатом состоянии, чтобы выполнить поиск в прямом направлении на большой скорости.
 - Ускоренный поиск в прямом направлении происходит по одному такту.
 - Во время ускоренного поиска в прямом направлении на дисплее меняются номера тактов и долей тактов.



- 2 Когда вы отпустите кнопку «FF», начнется воспроизведение мелодии с такта, номер которого отображен на дисплее.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После остановки воспроизведения встроенной мелодии ускоренный поиск в прямом направлении не работает.

Циклическое воспроизведение музыкальной фразы

Вы можете выбрать один или несколько тактов и воспроизводить их циклически. Это значит, что они будут воспроизводиться непрерывно, пока вы не остановите воспроизведение.

- 1 Нажмите кнопку «REPEAT» во время воспроизведения такта, с которого вы хотите начать циклическое воспроизведение.
 - При этом на дисплее начнет мигать индикатор повтора и отобразится номер начального такта.
- 2 Еще раз нажмите кнопку «REPEAT» во время воспроизведения такта, которым вы хотите завершить циклическое воспроизведение.
 - При этом на дисплее отобразится номер конечного такта, и начнется воспроизведение цикла.
 - Для остановки воспроизведения цикла еще раз нажмите кнопку «REPEAT». Индикатор повтора погаснет.

Воспроизведение встроенной мелодии

Как изменить тембр мелодии

- 1 Нажмите кнопку «TONE».



- 2 Найдите в перечне тембров необходимый тембр, затем при помощи кнопок с цифрами введите трехзначный порядковый номер.

Пример. Для выбора тембра «057 VIOLIN» [Скрипка], последовательно нажмите кнопки «0», «5» и «7»

- Вы можете выбрать любой из 264 встроенных в музыкальный инструмент тембров.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Для изменения тембра мелодии можно использовать также кнопки [+] и [-].
- В мелодиях для двух рук (мелодий банка фортепьянных произведений) тембр изменяется одновременно для партий левой и правой руки.
- При вводе порядкового номера мелодии, исполняемой в данный момент, для данной мелодии восстанавливается установка тембра, принимаемая по умолчанию.

Как последовательно воспроизвести все мелодии банка песен

Вы можете настроить инструмент таким образом, что все мелодии банка песен будут воспроизводить непрерывно.

- 1 Одновременно нажмите кнопку «SONG BANK» и кнопку «PIANO BANK».
 - Воспроизведение начнется с мелодии из банка песен с порядковым номером «00».
- 2 Для остановки воспроизведения встроенных мелодий нажмите кнопку «PLAY/STOP».

ПРИМЕЧАНИЕ

- При проигрывании мелодии можно переключиться на другую мелодию при помощи кнопок [+] и [-].
- Одновременно с воспроизводимой мелодией можно играть на клавиатуре инструмента.

Использование кнопки «PIANO BANK»

Нажатие кнопки «PIANO BANK» обеспечивает мгновенный доступ к фортепьянным тембрам и к банку фортепьянных произведений.

Первоначальная установка банка фортепьянных произведений

Тембр: «000 Stereo Piano» [Стереофоническое фортепьяно]

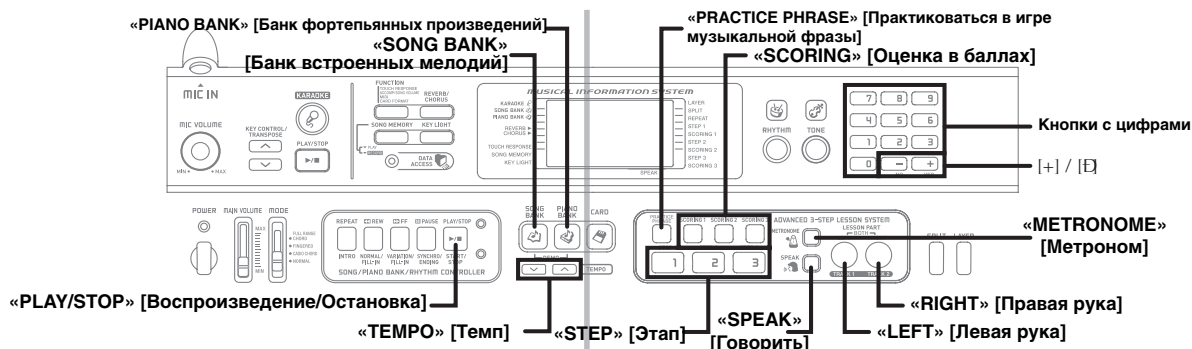
Как пользоваться я банком фортепьянных произведений

- 1 Нажмите кнопку «PIANO BANK».



- 2 Теперь попробуйте сыграть что-нибудь на клавиатуре.
 - Ноты, которые вы играете, звучат в тембре фортепьяно.
- 3 Если вы хотите воспроизвести встроенную мелодию, нажмите кнопку «PLAY/STOP».
 - При этом начнется непрерывное циклическое воспроизведение выбранной мелодии.
 - Для остановки воспроизведения снова нажмите кнопку «PLAY/STOP».

Усовершенствованная функция 3-этапного обучения



Функция 3-этапного обучения дает возможность учиться играть встроенные мелодии и данные SMF, записанные на карте SmartMedia, и даже оценивать свои успехи в соответствии с предоставляемыми инструментом оценочными параметрами.

* См. раздел «Использование карты SmartMedia» на стр. 52 для получения информации об использовании данных SMF, записанных на карте SmartMedia, для воспроизведения.

Оценка успехов обучения



3-этапное обучение

Функция 3-этапного обучения позволяет вам пройти три описанные ниже этапа индивидуального обучения исполнению мелодий на музыкальном инструменте.

Этап 1 – освоение правильного исполнения длительности нот.

На этом этапе при нажатии любой клавиши инструмент воспроизводит правильную ноту. Таким образом, вы можете сосредоточиться на достижении правильной длительности звучания, не беспокоясь об исполнении верной ноты. Перед переходом к следующей музыкальной фразе аккомпанемент (партия левой руки) ожидает нажатия вами клавиши.

Этап 2 – освоение правильного исполнения мелодии.

На этом этапе на дисплее отображаются обозначения пальцев, которыми следует играть, а также индикаторы громкости игры. Кроме того, подсвечиваются те клавиши на клавиатуре, которые следует нажимать. Аккомпанемент (партия левой руки) ожидает исполнения правильной ноты, поэтому при обучении вы можете выбрать собственный темп.

Этап 3 – исполнение в нормальном темпе.

На этом этапе вы можете получить удовольствие от правильного исполнения мелодий, которые разучили на этапах 1 и 2. На клавиатуре продолжают подсвечиваться те клавиши, которые следует нажимать, но аккомпанемент воспроизводится в нормальном темпе, независимо от исполнения вами правильных нот.

Партии уроков

Функция 3-этапного обучения позволяет вам практиковаться в исполнении партии правой руки, партии левой руки и партий обеих рук.

Разъем «VIDEO OUT»

Подключив музыкальный инструмент к телевизору, оснащенный гнездом видеовхода, вы сможете просматривать информации об уроках на телевизионном экране.

- См. раздел «Разъем «VIDEO OUT» на стр. 16.

Функционирование системы подсветки клавиш и индикация на дисплее во время 3-этапного обучения игре

При выборе для 3-этапного обучения мелодии с автоаккомпанементом подсвечиваются те клавиши, которые следует нажать, а на указателе клавиатуры и нотном стане отображается нота, которую необходимо сыграть, а также указывается обозначение пальца.

Высота ноты

На клавиатуре высвечивается та клавиша, которую необходимо нажать, одновременно на нотном стане появляется сама нота. На дисплее также показываются пальцы, которыми необходимо исполнять ноты.

Длительность ноты

Продолжительность подсветки клавиши на клавиатуре соответствует длительности исполняемой ноты. Длительности ноты также соответствуют и указания на нотном стане и аппликатура пальцев.

Следующая нота

На клавиатуре мигает подсветка клавиши, соответствующей следующей ноте для исполнения. Одновременно на аппликатуре рядом с пальцем, которым надо исполнить эту ноту, появляется его номер.

Повторяющиеся ноты одинаковой высоты

Перед каждой последующей нотой подсветка клавиши гаснет на короткое время и появляется снова. Изображение на нотном стане и на аппликатуре также гаснет и снова появляется.

Усовершенствованная функция 3-этапного обучения

Пример. При игре требуется нажать клавиши пальцами 3 и 2, затем пальцем 1.



ПРИМЕЧАНИЕ

- При исполнении мелодий для двух рук на 1 и 2 этапах обучения длительность нот не указывается. При нажатии клавиши, горящей на указателе клавиатуры, ее подсветка гаснет и начинает мигать следующая клавиша.
- При исполнении мелодий для двух рук на 3 этапе обучения система подсветки клавиш подсказывает длительность исполнения нот. В этом случае при нажатии горячей клавиши следующая клавиша не мигает, и номер пальца для исполнения следующей ноты на дисплее не появляется. Показывается только номер текущего пальца.

Регулировка темпа при 3-этапном обучении

Для установки темпа во время 3-этапного обучения используйте процедуру, приведенную в разделе «Установка темпа» на странице 20.

Динамические обозначения

Во время исполнения мелодий на дисплее отображаются указанные ниже динамические обозначения. Сила давления пальцев на клавиши должна соответствовать отображаемому на дисплее обозначению.

<i>pp</i>	pianissimo: очень тихо
<i>p</i>	piano: тихо
<i>mp</i>	mezzo piano: умеренно тихо
<i>mf</i>	mezzo forte: умеренно громко
<i>f</i>	forte: громко
<i>ff</i>	fortissimo: очень громко
cresc. (<)	escendo: постепенно громче
decresc. (>)	decrecendo: постепенно тише

Режим оценки игры

В режиме оценки игры инструмент дает оценку вашей игре на первом и втором этапах 3-этапной системы обучения. Отличным является счет, равный 100. Кроме того, в режиме оценки выдаются оценочные комментарии вашей игры: как на экран монитора, так и при помощи синтезированного человеческого голоса.

Индикация на экране в режиме оценки

Индикатор уровня (9 уровней): этот индикатор отражает визуальную оценку вашей текущей игры на музыкальном инструменте. Чем больше сегментов на графике, тем большее число баллов вы заработали.

Пример: 50 баллов



Индикатор правильной длительности нот: в режиме оценки конфигурация звездочек на экране меняется с каждой нотой, показывая правильность исполнения длительности нот. Чем больше звездочек, тем правильнее вы играете.



Функция смены тембра и подачи голосовых сообщений в целях информирования о неправильной длительности исполняемых нот

Когда инструмент фиксирует неправильную длительность исполняемой вами ноты, он сообщает вам об этом посредством смены тембра исполняемых нот. Кроме того, в режиме оценки синтезированный человеческий голос выдает звуковую оценку вашей игры. Когда уровень оценки вашей игры меняется, вас информирует об этом звуковой эффект.

Выражения:

«Good»	↑	<Высокий уровень>
[Хорошо]		Диапазон оценок
«That's close»	↓	<Низкий уровень>
[Неплохо]		
«Nice try!»		
[Хорошая попытка]		
«Keep trying!»		
[Продолжайте тренироваться]		

«Take your time» [Следите за временем]: Это выражение используется, если в течение длительного времени вы не исполняете нужную ноту.

Усовершенствованная функция 3-этапного обучения

Результаты оценки

После завершения игры инструмент выполняет оценку исполнения всего произведения с начала до конца и выводит на экран монитора суммарное число баллов. Чем больше баллов, тем выше оценка вашей игры.

Сообщения и звуковые эффекты оценки игры на музыкальном инструменте

Выводимое на экран сообщение	Звуковой эффект
«Bravo!» [Браво!]	Аплодисменты и одобрительные возгласы
«Great» [Великолепно]	Только аплодисменты
«Not bad!» [Неплохо!]	Отсутствует
«Again!» [Еще раз!]	Отсутствует

↑ <Высокий уровень>
Диапазон оценок
↓ <Низкий уровень>

“****”: этот индикатор свидетельствует о том, что выход из режима оценки был осуществлен до получения оценочных результатов.

ПРИМЕЧАНИЕ

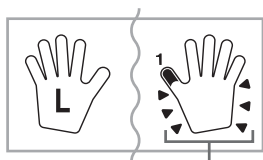
- Если вы играли безукоризненно, то до появления оценочного результата возникает сообщение “Perfect!” [Отлично!].
- Если вы нажмете кнопку «PLAY/STOP» и досрочно выйдете из режима оценки, то на экране монитора появятся баллы оценки вашей игры, набранные к этому моменту. В этом случае инструмент не выводит на экран сообщение и не воспроизводит звуковой сигнал.

Использование функции обучения и режима оценки

Для того чтобы научиться играть ваши любимые произведения, выполните следующие шаги.

Этап 1 – освоение правильного исполнения длительности нот

- 1 Выберите мелодию, которую вы хотите использовать.
- 2 Нажмите кнопку «RIGHT» или «LEFT» для выбора партии, в исполнении которой вы хотите практиковаться.
 - - Если вы хотите практиковаться в исполнении партий обеих рук, одновременно нажмите обе кнопки.
 - - Вокруг изображенной на дисплее руки, партия которой выбрана, появятся индикаторы.



Индикаторы

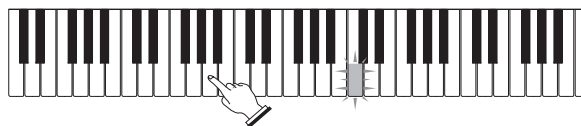
- 3 Для начала игры на этапе 1 нажмите кнопку «STEP 1».

- После звукового сигнала музыкальный инструмент входит в режим ожидания исполнения первой ноты мелодии.
- В режиме исполнения партии одной руки инструмент использует искусственный человеческий голос для названия номеров пальцев, которым нужно нажимать соответствующие ноты. Для получения более подробной информации см. раздел «Голосовые подсказки по использованию пальцев» на стр. 28.



Появляется индикатор

- 4 Для воспроизведения мелодии можно нажимать любые клавиши.



- Мигает подсветка клавиши следующей ноты, которую надо играть, и музыкальный инструмент ждет, когда вы начнете ее исполнение. При нажатии любой клавиши звучит нужная нота, а клавиша подсвечивается во время ее исполнения.
- Аккомпанемент (партия левой руки) ждет, пока вы нажмете любую клавишу, чтобы исполнить ноту.
- При случайном последовательном нажатии более одной ноты, звучит аккомпанемент для соответствующего числа нот.
- Одновременное нажатие нескольких клавиш рассматривается как одна нота мелодии. При удерживаемой нажатой клавише нажатие второй клавиши рассматривается как две ноты мелодии.

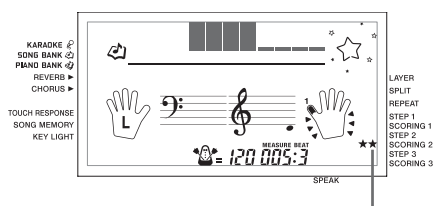
- 5 Для прекращения игры в любой момент нажмите кнопку «PLAY/STOP».

Усовершенствованная функция 3-этапного обучения

Оценка игры на этапе 1: узнайте, как инструмент оценивает вашу игру на первом этапе обучения.

Для выяснения оценки вашей игры на первом этапе обучения используйте кнопку «SCORING 1».

- 1 Нажмите кнопку «SCORING 1».
 - При этом на дисплее появится индикатор «SCORING 1».
 - После звукового сигнала инструмент перейдет в режим оценки игры.



Появляется индикатор

- 2 Играйте в соответствии с указаниями на экране монитора и голосовыми инструкциями.
 - Чтобы остановить работу режима оценки, нажмите кнопку «PLAY/STOP». После этого на экран будут выведены только баллы, набранные к этому моменту.
- 3 После того как вы завершите игру, на экране появится окончательная оценка вашей игры.
 - Подробные сведения о сообщениях и звуковых эффектах режима оценки игры приведены в разделе «Результаты оценки» на стр. 25.
 - Инструмент сообщит вам, при исполнении каких частей мелодии вы набрали минимальное число баллов. Тогда вы сможете сделать вывод, над чем вам еще следует поработать. Подробные сведения об этом см. в разделе «Использование режима обучения исполнению отдельных музыкальных фраз» на стр. 27.
 - При нажатии кнопки «SONG BANK» или «PIANO BANK» происходит возврат к экрану выбора музыкального произведения.

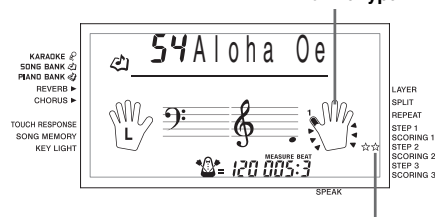


Этап 2 – освоение правильного исполнения мелодии

- 1 Выберите мелодию, которую вы хотите использовать.
- 2 Нажмите кнопку «RIGHT» или «LEFT» для выбора партии, в исполнении которой вы хотите практиковаться.
 - Если вы хотите практиковаться в исполнении партий обеих рук, одновременно нажмите обе кнопки.

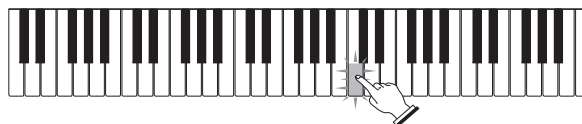
- 3 Для начала игры на этапе 2 нажмите кнопку «STEP 2».
 - После звукового сигнала музыкальный инструмент готов к вашему исполнению первой ноты мелодии.
 - В режиме исполнения партии одной руки инструмент использует искусственный человеческий голос для названия номеров пальцев, которым нужно нажимать соответствующие ноты. Для получения более подробной информации см. раздел «Голосовые подсказки по использованию пальцев» на стр. 28.

Аппликатура



Появляется индикатор

- 4 Исполняйте нужные ноты, нажимая подсвечиваемые клавиши.

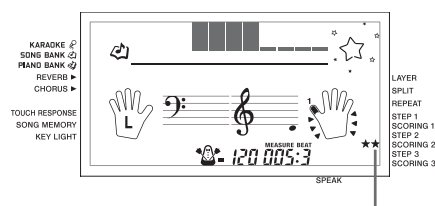


- Мигает подсветка клавиши следующей ноты, которую надо играть, и музыкальный инструмент ждет, когда вы начнете ее исполнение.
- При нажатии любой клавиши звучит нужная нота, а клавиша продолжает подсвечиваться во время ее исполнения.
- Если при игре мелодии для двух рук на дисплее появляется изображение нескольких нот, это означает необходимость нажатия всех светящихся клавиш.

- 5 Для прекращения исполнения в любой момент нажмите кнопку «PLAY/STOP».

Оценка игры на этапе 2: узнайте, как инструмент оценивает вашу игру на втором этапе обучения.

- 1 Нажмите кнопку «SCORING 2».
 - При этом на дисплее появится индикатор «SCORING 2».
 - После звукового сигнала инструмент перейдет в режим оценки игры.



Появляется индикатор

* Остальная часть этой процедуры идентична оценке игры на первом этапе.

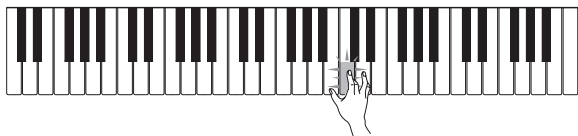
Этап 3 – исполнение в нормальном темпе

- 1 Выберите мелодию, которую вы хотите использовать.
- 2 Нажмите кнопку «RIGHT» или «LEFT» для выбора партии, в исполнении которой вы хотите практиковаться.
 - Если вы хотите практиковаться в исполнении партий обеих рук, одновременно нажмите обе кнопки.
- 3 Для начала игры на этапе 3 нажмите кнопку «STEP 3».
 - Аккомпанемент (партия левой руки) начнет воспроизводиться в нормальном темпе.
 - В режиме исполнения партии одной руки инструмент использует искусственный человеческий голос для названия номеров пальцев, которым нужно нажимать соответствующие ноты. Для получения более подробной информации см. раздел «Голосовые подсказки по использованию пальцев» на стр. 28.



Появляется индикатор

- 4 Исполняйте нужные ноты, нажимая подсвечиваемые клавиши.



- 5 Для прекращения исполнения в любой момент нажмите кнопку «PLAY/STOP».

Оценка игры на этапе 3: узнайте, как инструмент оценивает вашу игру на третьем этапе обучения.

- 1 Нажмите кнопку «SCORING 3».
 - При этом на дисплее появится индикатор «SCORING 3».
 - После звукового сигнала инструмент перейдет в режим оценки игры.
 - Остальная часть этой процедуры идентична оценке игры на первом этапе.

Использование режима обучения исполнению отдельных музыкальных фраз

Выполните описанную ниже процедуру, чтобы выяснить, в какой части произведения вы набрали минимальное число очков. Таким образом, вы можете выявить свои слабые места и сконцентрироваться на исполнении соответствующих музыкальных фраз.

- 1 После вывода на экран результатов оценки вашей игры, нажмите кнопку «PRACTICE PHRASE».



- После этого на дисплее появится экран режима обучения исполнению отдельных музыкальных фраз, на котором отображена музыкальная фраза (номер начального такта и номер конечного такта), на которой число оценочных баллов было минимальным. Это и есть «фраза для обучения».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если минимальный оценочный балл был зафиксирован для нескольких музыкальных фраз, то в качестве фразы для обучения будет выбрана та, которая находится ближе к началу мелодии.
- Если в качестве фразы для обучения не выбрано ни одной музыкальной фразы, то вместо номеров начального и конечного тактов будет отображен индикатор «***_***».
- Номера тактов фразы для обучения будут стерты, если вы перейдете к другой мелодии или переключитесь в другой режим.

Как воспроизвести фразу для обучения

- 1 Во время отображения на дисплее экрана режима обучения исполнению отдельных музыкальных фраз нажмите кнопку «PLAY/STOP».
 - При этом будет воспроизведена фраза, начиная с начального такта.
 - Воспроизведение будет продолжаться до достижения конца мелодии. После этого оно автоматически возобновится с начала мелодии. Учтите, что воспроизведение фразы для обучения автоматически не повторяется.
 - Для остановки воспроизведения фразы для обучения еще раз нажмите кнопку «PLAY/STOP».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для некоторых мелодий воспроизведение может начаться лишь через несколько секунд после нажатия кнопки «PLAY/STOP» (см. описанную выше процедуру).

Как совершенствоваться в исполнении фразы для обучения

- 1 Во время отображения на дисплее экрана режима обучения исполнению отдельных музыкальных фраз нажмите кнопку «STEP 1», «STEP 2» или «STEP 3».
 - После этого начнется воспроизведение выбранной фразы для обучения в режиме, соответствующем нажатой вами кнопке выбора этапа.
- 2 Играйте на клавиатуре одновременно с воспроизведением мелодии.
 - Фраза будет в непрерывном циклическом режиме.
 - Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку «PLAY/STOP».

Голосовые подсказки

по использованию пальцев

Функция голосовых подсказок использует синтезированный человеческий голос, который называет номера пальцев, которыми следует нажимать клавиши в ходе обучения игре партии одной руки на этапах 1 и 2 системы обучения. Например, если нужно нажать клавишу большим пальцем, то синтезированный голос скажет «One!» [Один]. Если нужно исполнить аккорд большим, средним пальцами и мизинцем, то синтезированный голос произнесет: «One, three, five!» [Один, три, пять].

Номера пальцев произносятся только в том случае, если вы не нажимаете нужную клавишу.

- «One» [Один]: большой палец
- «Two» [Два]: указательный палец
- «Three» [Три]: средний палец
- «Four» [Четыре]: безымянный палец
- «Five» [Пять]: мизинец

функцию голосовых подсказок по использованию пальцев

Чтобы включить функцию голосовых подсказок по использованию пальцев (светится индикатор голосовых подсказок) или отключить эту функцию (соответствующий индикатор отсутствует), нажмите кнопку «SPEAK».



Появляется индикатор

ПРИМЕЧАНИЕ

- Учтите, что в режиме оценки функция голосовых подсказок по использованию пальцев отключена. При нажатии кнопки «SCORING 1» или «SCORING 2» эта функция автоматически отключается.
- При выходе из режима оценки автоматически восстанавливается та установка функции голосовых подсказок по использованию пальцев, которая действовала в момент задания режима оценки.

Использование метронома

При использовании функции метронома с первой долей каждого такта инструмент издает звук колокольчика, и звук шелчка с каждой последующей долей такта. Это прекрасный способ отработки игры мелодий без аккомпанемента (ритма).

Как включить метроном

- 1 Для включения звучания метронома нажмите кнопку «METRONOME».
 - При этом на экране дисплея появляется индикатор «Beat» [Доля такта]. Выполните пункт 2 не позднее, чем через пять секунд после появления этого индикатора.

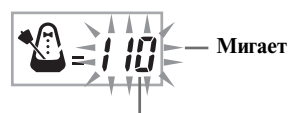


- 2 При помощи кнопок с цифрами или кнопку «+» и «-» установите количество долей в такте.
 - Можно установить значение 0 или задать количество долей в такте в пределах от 2 до 6.



ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке одной доли в такте, колокольчик (указывающий на первую долю такта) звучать не будет. Все доли такта будут сопровождаться звуком шелчка. Такая установка позволит практиковать игру в ровном темпе, независимо от количества долей в каждом такте.
- 3 При помощи кнопок «ТЕМПО» установите темп.
 - Нажатие кнопки \wedge увеличивает темп (ускоряет музыку), а кнопки \vee снижает темп (замедляет музыку).



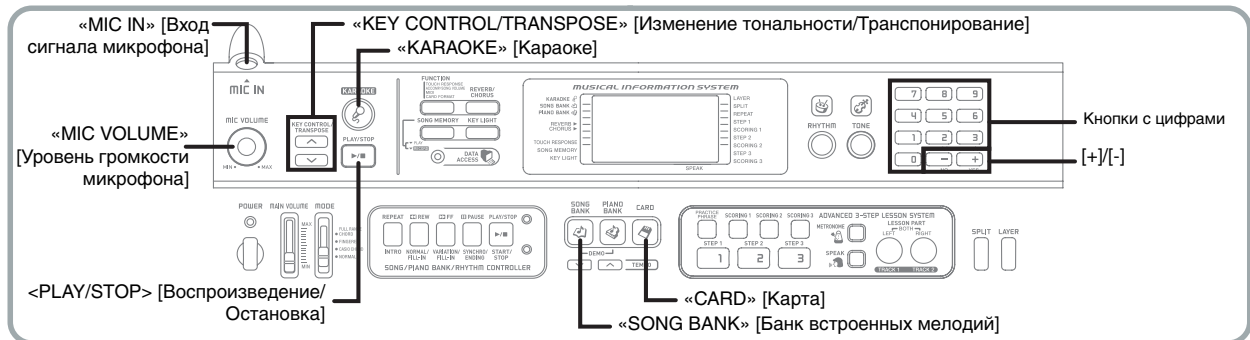
Значение темпа

ПРИМЕЧАНИЕ

- При мигающем индикаторе темпа его значение можно установить, введя при помощи кнопок с цифрами соответствующее трехзначное число, или при помощи кнопок «+» и «-». Имейте в виду, что в начале двухзначного номера необходимо ввести ведущие нули, например для установки значения 90 необходимо ввести «090».
- При одновременном нажатии кнопок \wedge и «ТЕМПО» для текущего темпа восстанавливается заводская установка, принимаемая по умолчанию.

- 4 Для выключения метронома нажмите кнопку «METRONOME».

Использование микрофона для караоке



Вы можете выбрать любое из 65 музыкальных произведений из банка песен/мелодий для караоке или данные SMF, записанные на карте SmartMedia, и петь одновременно с исполнением автоаккомпанемента.

Использование гнезда для подключения микрофона

Вы можете подключить к гнезду «MIC IN» музыкального инструмента прилагаемый микрофон и петь одновременно с воспроизведением встроенных мелодий или данных SMF. Перед подключением микрофона рекомендуется установить громкость микрофона (MIC VOLUME) на относительно низкий уровень. После подключения установите громкость микрофона на желаемый уровень.

- 1 Установите ручку регулятора «MIC VOLUME» в положение «MIN» [Минимум].
- 2 Включите микрофон, установив выключатель в положение «ON» [Включено].
- 3 При помощи ручки регулятора «MIC VOLUME» установите нужный уровень громкости микрофона.

Выключатель микрофона

Микрофон



ВНИМАНИЕ!

- Если вы не собираетесь пользоваться микрофоном, не забудьте выключить его и отсоединить от инструмента.

Воющий звук (обратная связь)

Любое из перечисленных ниже условий может привести к появлению воющего звука.

- Вы закрываете головку микрофона рукой
- Микрофон расположен слишком близко от динамика
- При возникновении воющего звука попробуйте взяться за микрофон подальше от головки и отодвинуть его от любого расположенного рядом громкоговорителя.

Статические помехи

Люминесцентное освещение может стать причиной возникновения помех в сигнале микрофона. Если это произойдет, отодвиньте микрофон от источника света, который, по вашему мнению, мог стать причиной статических помех.

Использование микрофона для караоке

Как использовать микрофон для караоке

ПОДГОТОВКА

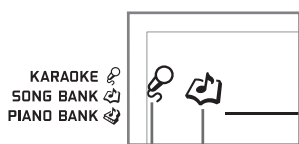
- Отрегулируйте общую громкость инструмента (см. стр. 17), громкость аккомпанемента/песни (см. стр. 46) и громкость микрофона (см. стр. 29).

- 1 В перечне музыкальных произведений банка песен/мелодий для караоке выберите нужную мелодию и запомните ее номер.
 - См. перечень музыкальных произведений банка песен/мелодий для караоке на стр. А-9.
- 2 Нажмите кнопку «KARAOKE», чтобы задать соответствующий режим.
 - При этом на дисплее появится индикатор «KARAOKE».
- 3 Выберите источник караоке.

■ Банк песен

Нажмите кнопку «SONG BANK». Инструмент войдет в режим караоке с использованием банка песен, и на дисплее появится индикатор банка песен.

- При каждом нажатии кнопки «SONG BANK» происходит включение или выключение индикатора банка песен.



Появляется индикатор

- 4 При помощи кнопок с цифрами введите двузначный номер музыкального произведения.
Пример. Для выбора мелодии «АЛОНА ОЕ», которая имеет номер 54, нажмите кнопку «5», а затем «4».

ПРИМЕЧАНИЕ

- При включении питания музыкального инструмента по умолчанию выбирается встроенная мелодия с порядковым номером «00».
- Можно увеличить представленный на дисплее порядковый номер мелодии нажатием кнопки [+] и уменьшить нажатием кнопки [-].

- 5 Для начала воспроизведения встроенной мелодии нажмите кнопку «PLAY/STOP».

■ Когда музыкальный инструмент подключен к телевизору

При выборе мелодии, содержащей текст песни, этот текст появляется на телевизионном экране. В этом случае на дисплее инструмента продолжает отображаться название песни.

- Теперь, используя микрофон, вы можете петь одновременно с воспроизведением.
- Режим караоке работает аналогично режиму банка песен. Единственное различие состоит в том, партия мелодии в режиме караоке воспроизводится с пониженной громкостью. Кроме того, для облегчения пения под музыку используется другая установка тембра.

- 6 При желании вы можете менять общую тональность воспроизведения, используя для этого кнопки «KEY CONTROL/TRANSPOSE» (^/∨).

∧: повышение тональности на один полутона

∨: понижение тональности на один полутона

- 7 Для остановки воспроизведения встроенной мелодии нажмите кнопку «PLAY/STOP».

- Выбранная мелодия будет воспроизводиться циклически до тех пор, пока вы ее не остановите.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы восстановить исходную тональность мелодии, принимаемую по умолчанию, одновременно нажмите кнопки «KEY CONTROL/TRANSPOSE» (∧ и ∨).

Отображение текста песни на экране телевизора

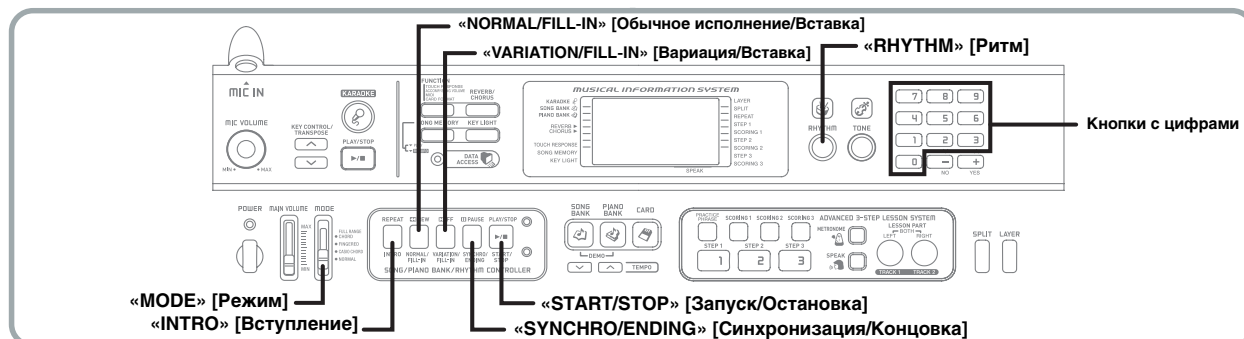
При выборе и включении воспроизведения мелодии, содержащей текст песни, когда музыкальный инструмент подключен к телевизору, на телевизионном экране появится окно караоке с текстом песни. Вы также можете задать тип алфавита, который будет использоваться для отображения текста на телевизионном экране (кириллица или латиница). Для получения подробной информации см. раздел «Выбор типа алфавита для отображения текста на телевизионном экране» на стр. 47.

- Рядом с номерами песен в отображаемом на экране телевизора перечне произведений из банка песен/мелодий для караоке отображается значок микрофона.
- Цвет отображаемого на экране текста, соответствующего исполняемому в текущий момент аккомпанементу, меняется на зеленый.
- Текст, отображаемый на экране телевизора, может несколько отличаться от оригинального текста песни. Это сделано для того, чтобы текст соответствовал варианту песни, записанному на инструменте.

ПРИМЕЧАНИЕ

- На экране подключенного к музыкальному инструменту телевизора может отображаться до 25 символов в одной строке. Данные, находящиеся за пределом указанного диапазона, не отображаются.

Автоаккомпанемент



Данный музыкальный инструмент автоматически играет партию басов и аккорды в соответствии с аккордами, исполняемыми вами на клавиатуре. При проигрывании партий басов и аккордов автоматически подбираются звуки и тембры в соответствии с используемым вами ритмом. Это означает, что получается полноценный реалистичный аккомпанемент для мелодии, исполняемой правой рукой, создавая впечатление игры целого ансамбля.



Выбор ритма

В данном музыкальном инструменте имеется 120 встроенных захватывающих музыкальных ритмов, которые можно выбирать при помощи следующей процедуры.

Как выбрать ритм

- 1 Найдите нужный вам ритм в перечне ритмов и запомните его номер.
 - На консоли инструмента напечатаны не все имеющиеся ритмы. Полный список содержится в разделе «Перечень ритмов» на стр. А-8.
- 2 Нажмите кнопку «RHYTHM».



Появляется индикатор

- 3 Используйте кнопки с цифрами для ввода трехзначного порядкового номера выбранного вами ритма.
Пример. Для выбора ритма «075 RHUMBA» [Румба] последовательно нажмите кнопки «0», «7» и «5».



ПРИМЕЧАНИЕ

- Можно также увеличивать выводимый на дисплей порядковый номер ритма нажатием кнопки [+], и уменьшать нажатием кнопки [-].
- Некоторые ритмы состоят только из аккомпанемента, состоящего из аккордов, без барабанов и других ударных инструментов. Такие ритмы звучат только в том случае, если в качестве режима аккомпанемента выбран режим «CASIO CHORD», «FINGERED» или «FULL RANGE CHORD».

Исполнение ритма

Чтобы начать и остановить исполнение ритма, используйте следующую процедуру.

Как исполнить ритм

- 1 Установите переключатель режимов «MODE» в положение «NORMAL» [Обычное исполнение].
- 1 Для начала воспроизведения выбранного ритма нажмите кнопку «START/STOP».
- 1 Для остановки исполнения ритма снова нажмите кнопку «START/STOP».

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке переключателя режимов «MODE» в положение «NORMAL», все клавиши инструмента являются мелодийными.

Использование автоаккомпанемента

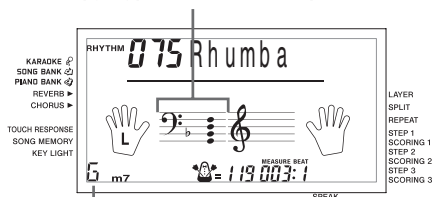
Ниже описана процедура использования функции автоаккомпанемента данного музыкального инструмента. Перед началом использования необходимо выбрать желаемый ритм и установить темп.

Как использовать автоаккомпанемент

- 1 Установите переключатель «MODE» в положение «CASIO CHORD», «FINGERED» или «FULL RANGE CHORD».
- 2 Для начала воспроизведения выбранного ритма нажмите кнопку «START/STOP».
- 3 Сыграйте аккорд.
 - Конкретные действия при исполнении аккорда зависят от положения переключателя «MODE». Подробная информация по исполнению аккордов приведена на следующих страницах:

«CASIO CHORD»	Страница 32
«FINGERED»	Страница 33
«FULL RANGE CHORD»	Страница 34

Структура основного аккорда



Название аккорда

- 1 Для остановки исполнения автоаккомпанемента еще раз нажмите кнопку «START/STOP».

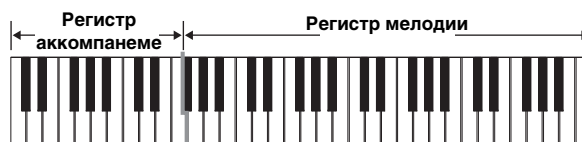
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вместо кнопки «START/STOP» в пункте 2 вы нажмете кнопку «SYNCHRO/ENDING», а затем кнопку «INTRO», воспроизведение автоаккомпанемента при выполнении пункта 3 начнется с модели вступления. Подробная информация об этих кнопках приведена на стр. 35 и 36.
- Если вместо кнопки «START/STOP» в пункте 4 вы нажмете кнопку «SYNCHRO/ENDING», то после воспроизведения автоаккомпанемента будет исполнена модель концовки. Подробная информация об этой кнопке приведена на стр. 36.
- Вы можете отрегулировать уровень громкости партии аккомпанемента отдельно от общего уровня громкости. Подробные сведения об этом см. в разделе «Регулировка громкости аккомпанемента и мелодий из банка песен» на стр. 46.

Метод исполнения аккордов «CASIO CHORD»

Этот метод исполнения аккордов дает возможность любому, независимо от музыкального образования и опыта, легко исполнять аккорды. Ниже показаны «регистр аккомпанемента» и «регистр мелодии» режима «CASIO CHORD» и приводится объяснение того, как исполняются аккорды по методу «CASIO CHORD».

Регистр аккомпанемента и регистр мелодии в режиме «CASIO CHORD»



ПРИМЕЧАНИЕ

- Регистр аккомпанемента может использоваться только для исполнения аккордов. Если вы попытаетесь исполнить на нем отдельные ноты мелодии, звуки производиться не будут.

Типы аккордов

Аккомпанемент в режиме «CASIO CHORD» позволяет исполнять четыре типа аккордов, используя минимальное количество клавиш.

Тип аккордов	Пример
Мажорные аккорды Названия мажорных аккордов указаны над клавишами регистра аккомпанеента. Имейте в виду, что при исполнении аккорда на регистре аккомпанеента не меняется октава, независимо от клавиши, нажатой для его исполнения.	Аккорд До-Мажор (C) C D E F G A B C D E F
Минорные аккорды (m) Для исполнения минорного аккорда нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любую другую клавишу на регистре аккомпанеента, расположенную справа от клавиши мажорного аккорда.	Аккорд До-Минор (Cm) C D E F G A B C D E F
Септаккорды (7) Для исполнения септаккорда, нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любые две клавиши на регистре аккомпанеента, расположенные справа от клавиши мажорного аккорда.	Септаккорд До (C7) C D E F G A B C D E F
Для исполнения минорного септаккорда, нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любые три клавиши на регистре аккомпанеента, расположенные справа от клавиши мажорного аккорда.	Септаккорд До-Минор (Cm7) C D E F G A B C D E F

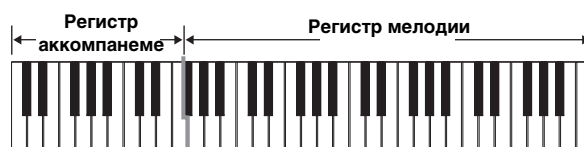
ПРИМЕЧАНИЕ

- При исполнении минорных аккордов и септаккордов не имеет значения, нажимаете ли вы черные или белые клавиши справа от клавиши мажорного аккорда.

Метод исполнения аккордов «FINGERED»

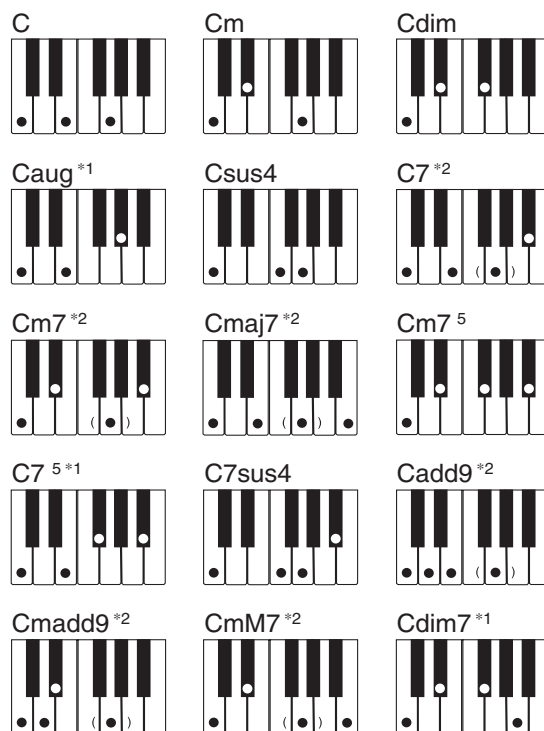
Метод «FINGERED» предоставляет в ваше распоряжение 15 различных типов аккордов. Ниже демонстрируются «регистр аккомпанеента» и «регистр мелодии» и рассказывается, как исполнять аккорды с основным тоном До по методу «FINGERED».

Регистр аккомпанеента и регистры мелодии в режиме «FINGERED»



ПРИМЕЧАНИЕ

- Регистр аккомпанеента может использоваться только для исполнения аккордов. Если вы попытаетесь исполнить на нем отдельные ноты мелодии, звуки производиться не будут.



Подробные сведения по исполнению аккордов с другими основными тонами аккорда смотрите в «Таблице аккордов метода «FINGERED» на стр. A-7.

- *1: Нельзя использовать обращенные аппликатуры. Самая низкая нота является основным тоном аккорда.
- *2: Тот же самый аккорд может быть исполнен без нажатия клавиши пятой ступени G [Соль].

ПРИМЕЧАНИЕ

- За исключением аккордов, указанных выше в примечании¹, обращенные аппликатуры (т.е. исполнение «E-G-C» [Ми-Соль-До] или «G-C-E» [Соль-До-Ми] вместо «C-E-G» [До-Ми-Соль]) будут создавать те же самые аккорды, что и стандартная аппликатура.
- Кроме исключений, указанных выше в примечании², должны быть нажаты клавиши всех нот, составляющих аккорд. Если не будет нажата хотя бы одна клавиша, вы не сможете исполнить нужный вам аккорд методом «FINGERED».

Метод «FULL RANGE CHORD»

Этот метод аккомпанемента делает возможным исполнение 38 типов аккордов: 15 типов, доступных в режиме «FINGERED», плюс 23 дополнительных типа. Музыкальный инструмент интерпретирует нажатие трех или более клавиш, которое соответствует одной из моделей, предусмотренных методом «FULL RANGE CHORD», как определенный аккорд. Нажатие любой другой комбинации клавиш, не совпадающей ни с одной из моделей метода «FULL RANGE CHORD», интерпретируется как исполнение мелодии. В связи с этим нет необходимости в отдельном регистре аккомпанемента, и вся клавиатура от края до края может быть использована как для исполнения мелодии, так и аккордов.

Регистр аккомпанемента и регистры мелодии метода «FULL RANGE CHORD»

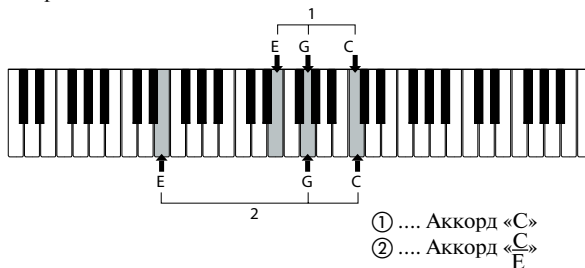


<Аккорды, распознаваемые данным музыкальным инструментом>

Типы аккордов	Количество аккордов
Доступные в режиме «FINGERED»	15 (на этой странице)
Другие аккорды	23 Ниже приводятся примеры аккордов с основным тоном C (До). C ₆ • Cm ₆ • C ₆₉ C [#] / _C • D/ _C • E/ _C • F/ _C • G/ _C • A ^b / _C • B/ _C B/ _C • C [#] m/ _C • Dm/ _C • Fm/ _C • Gm/ _C • Am/ _C • B ^b m/ _C Dm ₇ ^{b5} / _C • A ^b ₇ / _C • F ₇ / _C • Fm ₇ / _C • Gm ₇ / _C • A ^b _{add9} / _C

Пример. Исполнение аккорда «C major» [До-мажор].

При использовании любой из аппликатур, показанных на приведенной ниже иллюстрации, исполняется аккорд До-мажор.

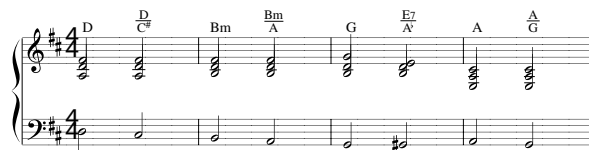


ПРИМЕЧАНИЕ

- Как и в режиме «FINGERED» (см. стр. 33), можно играть ноты, составляющие аккорд, в любой комбинации (①).
- Когда составляющие аккорд ноты отстоят друг от друга на шесть или более полутонов, самая низкая нота становится так называемой «басовой нотой» (основным тоном аккорда) (②).

<Музыкальный пример>

Тембр: 023, Ритм: 005, Темп: 070





Использование модели вступления

Чтобы начало исполнения ритма было более плавным и естественным, музыкальный инструмент позволяет вставлять короткое вступление в модель ритма.

Ниже приведена процедура использования функции вступления. Прежде чем приступить к выполнению этой процедуры, вам необходимо выбрать нужный ритм и установить темп.

Как вставить вступление

- 1 Для начала исполнения выбранного ритма вместе с моделью вступления нажмите кнопку «INTRO».
 - В соответствии с произведенными установками проигрывается модель вступления, а автоаккомпанемент начинает исполняться вместе с моделью вступления, как только вы начинаете исполнять аккорды на регистре аккомпанемента.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Стандартная модель ритма начинает исполняться после завершения исполнения модели вступления.
- Если вы нажмете кнопку «VARIATION/FILL-IN» во время исполнения модели вступления, то модель вариации начнет исполняться после окончания модели вступления.
- Если вы нажмете кнопку «SYNCHRO/ENDING» во время исполнения модели вступления, то модель концовки начнет исполняться после окончания модели вступления.

Использование модели вставки

Модели вставки позволяют мгновенно изменить модель ритма, добавляя тем самым новые интересные вариации к вашему исполнению.

Следующая процедура описывает порядок использования функции вставки.

Как выполнить вставку

- 1 Для начала исполнения модели ритма нажмите кнопку «START/STOP».
- 2 Чтобы вставить модель вставки в используемую модель ритма, нажмите кнопку «NORMAL/FILL-IN».

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки «NORMAL/FILL-IN» во время исполнения модели вступления модель вставки исполняться не будет.

Использование вариаций ритма

Для некоторого разнообразия, помимо использования стандартной модели ритма, можно переключаться на вторичную вариацию модели выбранного ритма.

Как выполнить вставку модели вариации ритма

Для начала исполнения модели ритма нажмите кнопку «START/STOP».

- 1 Для переключения на модель вариации исполняемого ритма нажмите кнопку «VARIATION/FILL-IN».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для переключения на первоначальную модель ритма нажмите кнопку «NORMAL/FILL-IN».

Использование модели вставки совместно с вариацией модели ритма

Вы можете также выполнить вставку модели вставки во время воспроизведения модели вариации ритма.

Как вставить модель вставки в вариацию ритма

- 1 Чтобы вставить модель вставки в используемую вариацию ритма, нажмите кнопку «VARIATION/FILL-IN» во время исполнения модели вариации ритма.

Синхронный запуск аккомпанемента совместно с исполнением ритма

Можно установить рабочие параметры музыкального инструмента таким образом, чтобы исполнение ритма начиналось одновременно с вашим исполнением аккомпанемента на клавиатуре.

Следующая процедура описывает последовательность использования синхронного запуска. Перед началом исполнения выберите необходимый ритм, установите его темп, и переключателем «MODE» выберите нужный способ исполнения аккордов («NORMAL», «CASIO CHORD», «FINGERED», «FULL RANGE CHORD»).

Как использовать функцию синхронного старта

- 1 Для перевода музыкального инструмента в режим ожидания синхронного старта нажмите кнопку «SYNCHRO/ENDING».



Мигает

- 2 Исполните аккорд. Автоматически начнется воспроизведение модели ритма.

Примечание

- Если переключатель «MODE» установлен в положение «NORMAL» [Обычное исполнение], то при игре на регистре аккомпанемента будет воспроизводиться только ритм (без аккордов).
- Если перед началом любой игры на клавиатуре будет нажата кнопка «INTRO», то автоматически запустится исполнение ритма с моделью вступления.
- Если перед началом игры на клавиатуре будет нажата кнопка «VARIATION/FILL-IN», то, как только вы сыграете что-нибудь на регистре аккомпанемента, включится исполнение модели вариации.
- Для отмены режима готовности к синхронному старту еще раз нажмите кнопку «SYNCHRO/ENDING».

Завершение исполнения при помощи модели концовки

Можно завершить свое исполнение моделью заключительной части (концовки), что приведет используемый вами ритм к естественно звучащему заключению. Следующая процедура описывает последовательность вставки заключительной части. Учтите, что фактически исполняемая модель концовки зависит от используемой вами модели ритма.

Как завершить исполнение при помощи модели концовки

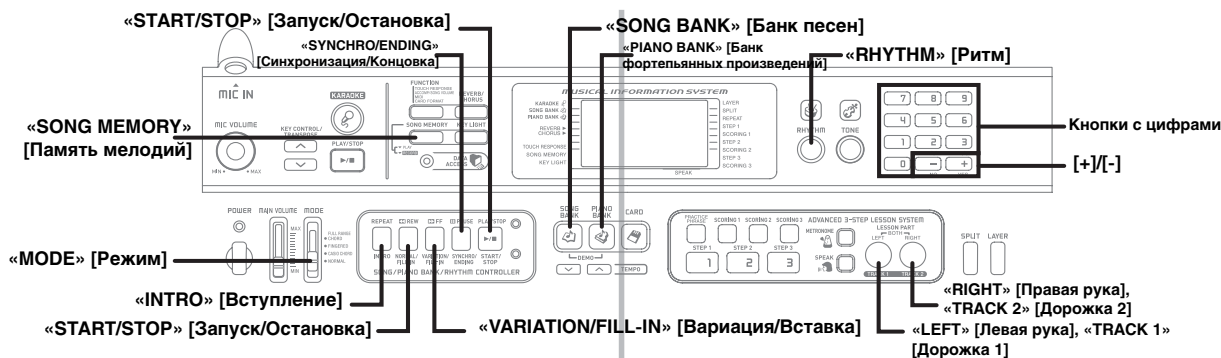
- 1 Во время исполнения модели ритма нажмите кнопку «SYNCHRO/ENDING».

 - Это вызовет исполнение модели концовки, которая завершит исполнение ритмического аккомпанемента.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Момент начала исполнения модели концовки зависит от момента нажатия кнопки «SYNCHRO/ENDING». Если эта кнопка будет нажата до второй доли текущего такта, то исполнение модели концовки начнется немедленно. Если эта кнопка будет нажата в любой точке такта после второй доли, исполнение модели заключительной части начнется с начала следующего такта.

Функция памяти песен



Вы можете использовать память песен для записи вашего исполнения урока (запись урока) и для записи игры в сопровождении автоаккомпанемента (запись исполнения).

Партии и дорожки

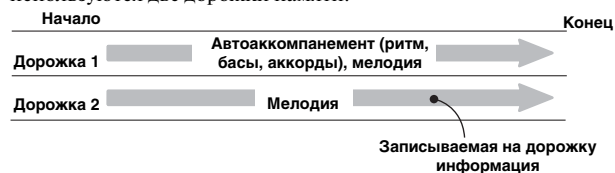
Способ записи данных в память песен и тип записываемых данных зависит от того, выполняете ли вы запись исполнения или запись урока.

Запись урока

При записи урока используются кнопки «LEFT/TRACK1» и «RIGHT/TRACK2» для выбора режима записи только партии левой руки, только партии правой руки или партий обеих рук.

Запись исполнения

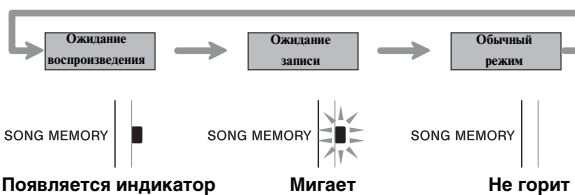
При записи исполнения память песен функционирует как магнитофон или секвенсор. В этом случае вы можете использовать кнопки «LEFT/TRACK1» и «RIGHT/TRACK2» для выбора дорожки памяти песен, на которую вы хотите осуществить запись. В режиме записи исполнения записываются данные, отображаемые на нижеприведенном рисунке. Для этого используются две дорожки памяти.



- Так как дорожки независимы друг от друга, вы можете отредактировать запись, перезаписав только одну из дорожек.

Использование кнопки «SONG MEMORY»

При выполнении записи исполнения или записи урока вам понадобится использовать кнопку «SONG MEMORY» для выбора режима записи или воспроизведения. При каждом нажатии кнопки «SONG MEMORY» последовательно переключаются приведенные ниже функции памяти.



Емкость памяти песен

Память песен данного музыкального инструмента составляет примерно 5200 нот. Этот объем памяти может быть разделен на две части — для записи урока и для записи исполнения. Вы можете использовать весь объем памяти только для записи урока или только для записи исполнения. В этом случае запись в другом режиме будет невозможна.

- Когда во время записи свободной памяти остается меньше, чем на 100 нот, на дисплее начинает быстро мигать индикатор «SONG MEMORY» и индикатор дорожки/партии (L, R).
- При заполнении памяти запись автоматически прекращается.

При использовании автоаккомпанемента или ритма их звучание также прекращается.

ВНИМАНИЕ!

- Ни в коем случае не выключайте питание инструмента во время записи или когда он находится в режиме ожидания записи в память песен, так как при этом все данные, сохраненные в пользовательской области банка песен, будут удалены.

Хранение содержимого памяти

- При выполнении новой записи старая запись стирается из памяти.
- Содержимое памяти сохраняется, пока на музыкальный инструмент подается питание. Если вы отключили адаптер переменного тока, а батареи не установлены или разряжены, то содержимое памяти стирается. Перед заменой батареей подключайте инструмент к электрической сетевой розетке через адаптер переменного тока.
- Если при выполнении записи выключить музыкальный инструмент, содержимое записываемой дорожки будет утеряно.

Запись игры в реальном времени при воспроизведении встроенной мелодии

Вы можете использовать процедуру записи урока для записи исполняемых вами нот при воспроизведении одной из встроенных мелодий. Когда вы включите режим записи урока, инструмент начнет воспроизводить мелодию без выбранной вами партии (партий) и будет подсвечивать клавиши, которые вам необходимо нажимать.

Выбор партии

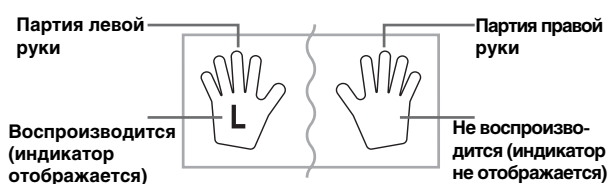
Нажмите кнопку, соответствующую партии (партиям), которую вы хотите выбрать в качестве партии (партий) записи.

Для выбора этой партии:	Нажмите эту кнопку:
Партия левой руки	LEFT/TRACK 1
Партия правой руки	RIGHT/TRACK 2
Партии обеих рук	LEFT/TRACK 1 + RIGHT/TRACK 2

Выбранные партии указываются индикаторами партии/дорожки (L и R), появляющимися на дисплее, как описано ниже.

Индикаторы партии/дорожки в режиме ожидания воспроизведения

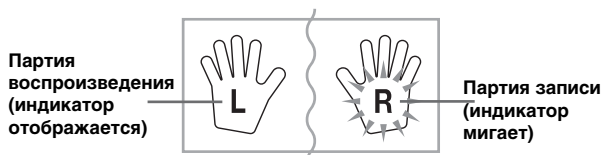
При каждом нажатии кнопки партии/дорожки происходит включение (индикатор партии/дорожки отображается) или выключение (индикатор партии/дорожки отображается) воспроизведения этой партии.



Пример: Приведенная на рисунке индикация сообщает о том, что партия левой руки будет воспроизводиться, а партия правой руки – не будет.

Индикаторы партии/дорожки в режиме ожидания записи

Нажмите кнопку, соответствующую партии, которую вы хотите выбрать в качестве партии записи. Соответствующий индикатор партии/дорожки начнет мигать. Индикатор другой партии будет гореть непрерывно, сообщая о том, что эта партия будет воспроизводиться во время записи.



Пример: Приведенная на рисунке индикация сообщает о том, что партия левой руки – это партия воспроизведения, а партия правой руки – партия записи.

Как осуществить запись игры в реальном времени при воспроизведении встроенной мелодии

- 1 При помощи кнопки «SONG BANK» или «PIANO BANK» выберите банк музыкальных произведений, который содержит нужную вам мелодию.
- 2 При помощи кнопки «SONG MEMORY» включите режим ожидания записи.
 - При этом на дисплее начнет мигать индикатор «SONG MEMORY».
- 4 Выберите мелодию.
 - См. раздел «Как воспроизвести мелодию из банка песен» на стр. 19 для получения информации о том, как выбрать мелодию из банка песен, и раздел «Как воспроизвести мелодию из банка фортепьянных произведений» на стр. 20 для получения информации о том, как выбрать мелодию из банка фортепьянных произведений.
- 4 При помощи кнопки «LEFT/TRACK 1» или «RIGHT/TRACK 2» выберите партию (партии) (левой руки, правой руки) встроенной мелодии, которую вы хотите заглушить при воспроизведении и исполнять самостоятельно.
 - Если вы хотите заглушить обе партии, нажмите обе кнопки одновременно.
- 5 При желании произведите следующие настройки.
 - Тембр (стр. 17)
 - Ритм (стр. 20)
- 6 Нажмите кнопку «START/STOP».
 - Запись начнется.
- 7 Исполняйте ноты партии (партий), выбранной в пункте 4.
- 1 Для остановки записи нажмите кнопку «START/STOP».
 - Если вы хотите сразу же прослушать результат записи, еще раз нажмите кнопку «START/STOP».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запись урока невозможна, если мелодия для урока является файлом данных SMF, записанным на карте SmartMedia.

Данные записи урока

Кроме исполнявшихся на клавиатуре нот и аккордов аккомпанемента, во время записи урока также сохраняются следующие данные.

- Номер тембра
- Номер ритма
- Название мелодии
- Выбор партии записи
- Нажатия педали
- Установки наложения и разделения клавиатуры и соответствующие тембры
- Установки эффектов

Воспроизведение записи урока

- 1 Нажмите кнопку «SONG BANK» или кнопку «PIANO BANK» для выбора банка музыкальных произведений, содержащего мелодию, которую вы использовали для записи урока.
- 2 При помощи кнопки «SONG MEMORY» включите режим ожидания воспроизведения.
- 3 Нажмите кнопку «START/STOP» на блоке контроллера.
 - Начнется воспроизведение записи урока из памяти песен.
 - При желании вы можете отрегулировать темп воспроизведения.
- 4 Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку «START/STOP».

Запись исполнения

Используйте описанную ниже процедуру для записи вашего исполнения на клавиатуре в реальном времени. При записи исполнения записываются как исполняемые вами ноты, так и используемые вами модели аккомпанемента.

Выбор дорожки

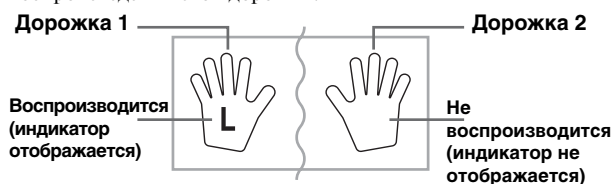
Нажмите кнопку, соответствующую желаемой дорожке.

Для выбора этой дорожки:	Нажмите эту кнопку:
Дорожка 1	LEFT/TRACK 1
Дорожка 2	RIGHT/TRACK 2

Текущая выбранная дорожка указывается индикатором партии/дорожки (L или R), который отображается на дисплее, как описано ниже.

Индикаторы партии/дорожки в режиме ожидания воспроизведения

При каждом нажатии кнопки партии/дорожки происходит включение (индикатор партии/дорожки отображается) или выключение (индикатор партии/дорожки не отображается) воспроизведения этой дорожки.

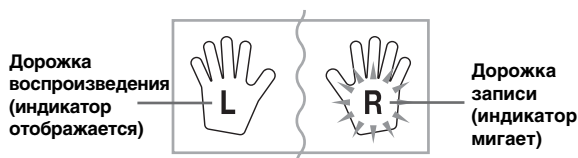


Пример: Приведенная на рисунке индикация сообщает о том, что дорожка 1 будет воспроизводиться, а дорожка 2 — не будет.

Индикаторы партии/дорожки в режиме ожидания записи

Индикатор партии/дорожки будет отображаться, если дорожка содержит данные.

Нажмите кнопку, соответствующую дорожке, на которую вы хотите осуществить запись. Соответствующий индикатор партии/дорожки начнет мигать. Индикатор другой дорожки будет гореть непрерывно, сообщая о том, что эта дорожка будет воспроизводиться во время записи.



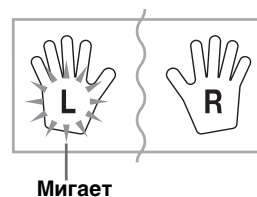
Пример: Приведенная на рисунке индикация сообщает о том, что дорожка 1 — это дорожка воспроизведения, а дорожка 2 — дорожка записи.

Как осуществить запись вашего исполнения на клавиатуре

ВНИМАНИЕ!

- При записи на дорожку, уже содержащую данные, эти данные будут заменены новыми.

- 1 Нажмите кнопку «RHYTHM», чтобы войти в режим выбора ритма.
- 2 При помощи кнопки «SONG MEMORY» включите режим ожидания записи.
 - При этом на дисплее начнет мигать индикатор «SONG MEMORY».
- 3 Нажмите кнопку «LEFT/TRACK 1» для выбора дорожки 1.
 - При этом начнет мигать индикатор «L», сообщая о том, что дорожка 1 — это дорожка записи.



- 4 При желании произведите любые из следующих настроек.
 - Тембр (стр. 17)
 - Ритм (стр. 31)
 - Установка переключателя «MODE» (стр. 32)
 - Если вам кажется, что темп слишком велик для вас, используйте более медленный темп (стр. 20).
- 5 Нажмите кнопку «START/STOP».
 - Запись начнется.
- 6 Играйте на клавиатуре.
 - Помимо нот мелодии, записываются также исполняемые вами аккорды и соответствующие модели автоаккомпанемента.
 - Также записываются все pedalные операции, выполненные во время игры.
- 7 Для остановки записи нажмите кнопку «START/STOP».
 - Если вы допустите ошибку, вам потребуется вернуться и повторить описанную процедуру, начиная с пункта 2.
 - Если вы хотите сразу же прослушать результат записи, еще раз нажмите кнопку «START/STOP».

Данные дорожки 1

Кроме исполняемых на клавиатуре нот и аккордов аккомпанемента, на дорожке 1 также сохраняются следующие данные.

- Номер тембра
- Номер ритма
- Нажатие кнопок «INTRO», «SYNCHRO/ENDING», «NORMAL/FILL-IN», «VARIATION/FILL-IN».
- Нажатия педали
- Установки наложения и разделения клавиатуры и соответствующие тембры
- Точка разделения
- Установка темпа
- Установки эфффектов

Варианты записи на дорожку 1

- Как выполнить запись без ритма
Пропустите пункт 5 вышеописанной процедуры.
 - Запись без ритмического сопровождения начнется, как только вы нажмете клавишу клавиатуры.
- Как выполнить запись с синхронным стартом
Вместо пункта 5 вышеописанной процедуры нажмите кнопку «SYNCHRO/ENDING».
 - Воспроизведение автоаккомпанемента и запись начнутся при исполнении какого-либо аккорда на регистре аккомпанемента.
- Как выполнить запись с использованием функций вступления, концовки и вставки
Во время записи можно использовать кнопки «INTRO», «SYNCHRO/ENDING», «NORMAL/FILL-IN» и «VARIATION/FILL-IN».
- Как выполнить запись с моделью вступления и с использованием синхронного старта
Вместо пункта 5 вышеописанной процедуры нажмите кнопку «SYNCHRO/ENDING», а затем кнопку «INTRO».
 - Воспроизведение автоаккомпанемента и запись с моделью вступления начнется при исполнении какого-либо аккорда на регистре аккомпанемента.
- Как включать партию автоаккомпанемента во время записи
Вместо пункта 5 вышеописанной процедуры нажмите кнопку «SYNCHRO/ENDING», а затем начните запись, играя в регистре мелодии.
 - Запись будет осуществляться без аккомпанемента. При достижении момента, в который необходимо подключить автоаккомпанемент, сыграйте аккорд на регистре аккомпанемента.

Воспроизведение записи исполнения

Выполните описанные ниже действия для воспроизведения мелодии, записанной в режиме записи исполнения.

- 2 Нажмите кнопку «RHYTHM», чтобы войти в режим выбора ритма.
- 2 При помощи кнопки «SONG MEMORY» включите режиможидания воспроизведения.
- 3 Нажмите кнопку «START/STOP».
 - Начнется воспроизведение записи исполнения из памяти песен. Во время воспроизведения вы можете нажать кнопку «LEFT/TRACK 1» или «RIGHT/TRACK 2» для заглушения любой из дорожек и прослушивания содержимое только одной дорожки.
 - При желании вы можете отрегулировать темп воспроизведения.
- 3 Для остановки воспроизведения еще раз нажмите кнопку «START/STOP».

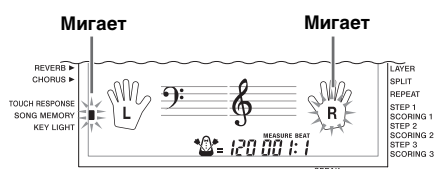
ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время воспроизведения записи исполнения вся клавиатура работает как регистр мелодии, независимо от установки переключателя «MODE». Во время воспроизведения исполнения можно играть на клавиатуре. Можно также использовать функции наложения и разделения клавиатуры (см. стр. 43-45) для игры с использованием нескольких тембров.
- При воспроизведении записи исполнения функции паузы и ускоренного поиска в прямом и обратном направлениях не работают.

Наложение второй партии на запись исполнения

Вы можете записать мелодию на дорожку 2, наложив ее на запись, сделанную ранее на дорожку 1.

- 1 Нажмите кнопку «RHYTHM», чтобы войти в режим выбора ритма.
- 2 При помощи кнопки «SONG MEMORY» включите режим ожидания записи.
- 3 Нажмите кнопку «RIGHT/TRACK 2» для выбора дорожки 2 в качестве дорожки записи.



- 4 Выберите тембр, который вы хотите использовать.
- 5 Нажмите кнопку «START/STOP».
 - При этом включится воспроизведение дорожки 1 и запись на дорожку 2.
- 6 Играйте ноты мелодии на клавиатуре, слушая воспроизведение дорожки 1.
- 7 Для остановки записи еще раз нажмите кнопку «START/STOP».
 - Если вы допустите ошибку, вам потребуется вернуться и повторить описанную процедуру, начиная с пункта 2.
 - Если вы хотите сразу же прослушать результат записи, еще раз нажмите кнопку «START/STOP».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дорожка 2 предназначена только для записи мелодии, на нее нельзя записать аккорды. В связи с этим при записи на дорожку 2 вся клавиатура работает как регистр мелодии, независимо от установки переключателя «MODE».
- Если вы хотите осуществить запись без воспроизведения записанной дорожки, войдите в режим ожидания воспроизведения, отмените выбор дорожки воспроизведения, а затем войдите в режим ожидания записи. Примите во внимание, что отключить ритмическое сопровождение и автоаккомпанемент невозможно.

Данные дорожки 2

Кроме исполняемых на клавиатуре нот, на дорожке 2 также сохраняются следующие данные.

- Номер тембра
- Нажатия педали

Удаление партии/дорожки

Для удаления определенной партии/дорожки из записи урока или записи исполнения выполните следующую процедуру.

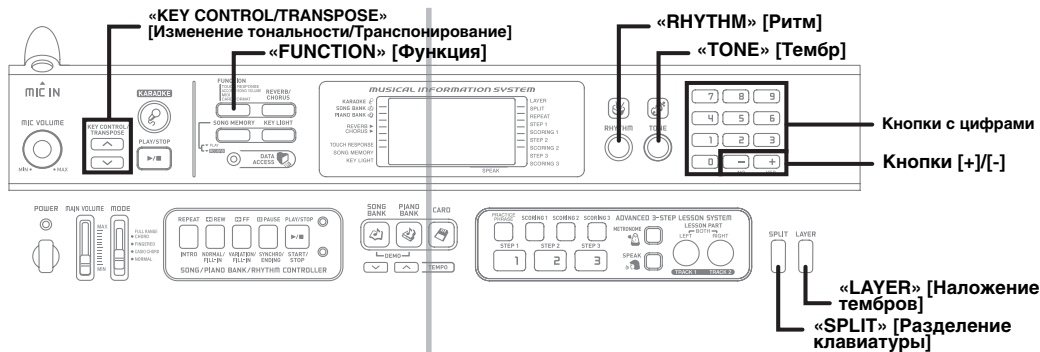
Подготовительные операции

- При удалении партии записи урока
 - Нажмите кнопку «SONG BANK» или кнопку «PIANO BANK».
 - При удалении партии записи исполнения
 - Нажмите кнопку «RHYTHM».
- 1 При помощи кнопки «SONG MEMORY» включите режим ожидания записи.
 - 2 Выберите партию/дорожку, которую вы хотите удалить, нажав кнопку «LEFT/TRACK 1» или «RIGHT/TRACK 2».
 - 3 Удерживайте нажатой кнопку «SONG MEMORY».
 - На дисплее появится сообщение о подтверждении.
 - Для отмены операции удаления нажмите кнопку [-] (нет).
 - 4 Нажмите кнопку [+] (да) для удаления партии/дорожки.
 - После этого инструмент перейдет в режим ожидания воспроизведения из памяти песен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если нажать кнопку «SONG MEMORY» при выведенном на дисплей экране удаления партии/дорожки, то инструмент вернется в режим ожидания записи.

Установки клавиатуры



В этом разделе объясняется, как использовать функцию наложения тембров (исполнять два различных тембра нажатием одной клавиши) и функцию разделения клавиатуры (двум половинам клавиатуры присваиваются различные тембры), как настроить чувствительность клавиатуры, сдвиг тональности клавиатуры, и осуществить настройку клавиатуры.

Использование функции наложения тембров

Функция наложения тембров позволяет присваивать клавиатуре музыкального инструмента два различных тембра (основной тембр и наложенный тембр), которые будут звучать одновременно при нажатии любой клавиши. Например, вы можете наложить тембр «FRENCH HORN» [Валторна] на тембр «BRASS» [Медные духовые инструменты], чтобы получить изысканный глубокий звук с металлическим оттенком.

Как выполнить наложение двух тембров

- 1 Сначала выберите основной тембр.
Пример. Для выбора в качестве основного тембра «078 BRASS» [Медные духовые инструменты] нажмите кнопку «TONE» и затем при помощи кнопок с цифрами или кнопок [+] и [-] введите «0», «7» и «8».



- 2 Нажмите кнопку «LAYER».



- 3 Выберите наложенный тембр.
Пример. Для выбора в качестве наложенного тембра 077 «FRENCH HORN» [Валторна] при помощи цифровых кнопок или кнопок [+] и [-] введите «0», «7» и «7».



- 4 Теперь попробуйте сыграть что-нибудь на клавиатуре.
 - Оба тембра звучат одновременно.
- 5 Для отмены наложения тембров и возврата клавиатуры в нормальный режим нажмите кнопку «LAYER» еще раз.

Наложение тембров



Использование функции разделения клавиатуры

При помощи функции разделения клавиатуры можно назначить два разных тембра (основной тембр и дополнительный тембр) на две разные части клавиатуры. Это позволит исполнять один тембр левой рукой, а второй – правой. Например, можно выбрать тембр «STRINGS» [Струнные инструменты] в качестве основного тембра (верхний регистр) и тембр «PIZZICATO STRINGS» [Пиццикато, струнные инструменты] в качестве дополнительного тембра (нижний регистр), в одиночку играя за целый оркестр струнных инструментов.

Функция разделения клавиатуры также позволяет определить точку разделения клавиатуры, местоположение которой можно менять.

Как выполнить разделение клавиатуры

- 1 Сначала выберите основной тембр.

Пример. Для выбора в качестве основного тембра «062 STRINGS» [Струнные инструменты] нажмите кнопку «TONE» и затем при помощи кнопок с цифрами или кнопок [+] и [-] введите «0», «6» и «2».

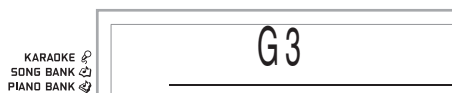


- 2 Нажмите кнопку «SPLIT».



- 3 Выберите дополнительный тембр.

Пример. Для выбора в качестве дополнительного тембра «060 PIZZICATO STRINGS» [Пиццикато, струнные инструменты] при помощи кнопок с цифрами или кнопок [+] и [-] введите «0», «6» и «0».



- 4 Укажите местоположение точки разделения клавиатуры. Удерживая нажатой кнопку «SPLIT», одновременно нажмите ту клавишу клавиатуры, где по вашему желанию должна находиться самая низкая нота (самая левая клавиша) верхнего регистра (регистра правой руки). *Пример.* Для указания ноты G3 в качестве точки разделения клавиатуры нажмите клавишу G3

- 5 Теперь попробуйте что-нибудь сыграть на клавиатуре.
 - Всем клавишам от F#3 и ниже назначается тембр «PIZZICATO STRINGS», в то время как всем клавишам от G3 и выше назначается тембр «STRINGS».
- 6 Для отмены разделения клавиатуры и возврата ее в нормальный режим еще раз нажмите кнопку «SPLIT».

Разделение клавиатуры



ПРИМЕЧАНИЕ

- Точка разделения – это точка, которая отделяет регистр автоаккомпанемента (стр. 32 и 33) от регистра мелодии клавиатуры. Вы можете изменить местоположение точки разделения; при этом также изменяются размеры регистров клавиатуры.

Совместное использование функций наложения тембров и разделения клавиатуры

Можно совместно использовать функции наложения тембров и разделения клавиатуры для создания разделенной клавиатуры с наложенными тембрами. Не имеет значения, накладываете ли вы тембры и затем разделяете клавиатуру, или сначала разделяете клавиатуру, а затем накладываете тембры. При совместном использовании функций наложения тембров и разделения клавиатуры верхнему регистру клавиатуры присваиваются два тембра (основной тембр + наложенный тембр), а на нижний регистр назначаются два других тембра (дополнительный тембр + наложенный дополнительный тембр).

Как выполнить разделение клавиатуры с последующим наложением тембров

- 1 Нажмите кнопку «TONE», а затем введите номер основного тембра.



- 2 Нажмите кнопку «SPLIT» и введите номер дополнительного тембра.



- Для отмены разделения клавиатуры после определения дополнительного тембра нажмите кнопку «SPLIT».

- 3 Нажмите кнопку «LAYER», затем введите номер наложенного тембра.
- Имейте в виду, что можно поменять местами пункты 2 и 3, сначала определив наложенный тембр, а затем дополнительный тембр.



- 4 Нажмите кнопку «SPLIT» или «LAYER», чтобы загорелись оба индикатора «SPLIT» и «LAYER».

- 5 Введите номер наложенного дополнительного тембра.



- 6 Определите точку разделения клавиатуры.
- Удерживая нажатой кнопку «SPLIT», одновременно нажмите ту клавишу клавиатуры, где по вашему желанию должна находиться самая низкая нота (самая левая клавиша) верхнего регистра (регистра правой руки).
- 2 Сыграйте что-нибудь на клавиатуре.
- Для отмены наложения тембров нажмите кнопку «LAYER», а для отмены разделения клавиатуры нажмите кнопку «SPLIT».

Разделение клавиатуры с наложением тембров



Транспонирование клавиатуры

Транспонирование дает возможность повышать или понижать общую тональность клавиатуры шагами изменения в один полутон. Например, если необходимо аккомпанировать певцу, поющему в специфической тональности, отличной от данного музыкального инструмента, можно просто воспользоваться функцией транспонирования клавиатуры для изменения тональности инструмента.

Как транспонировать клавиатуру

- Нажмите кнопку «RHYTHM», чтобы войти в режим выбора ритма.
 - Учтите, что в режиме банка песен и в режиме банка фортепьянных произведений транспонировать клавиатуру нельзя.
- При помощи кнопок «KEY CONTROL/TRANPOSE» (Λ и ∇) измените тональность клавиатуры.

Λ : повышает тональность на один полутон
 ∇ : понижает тональность на один полутон

Пример. Для транспонирования клавиатуры на пять полутонов вверх:



ПРИМЕЧАНИЕ

- Транспонирование клавиатуры может быть произведено в пределах от -12 (одна октава вниз) до +12 (одна октава вверх).
- При включении инструмента задается установка транспонирования, принимаемая по умолчанию. Она равна «00».
- Если при появлении на дисплее экрана транспонирования клавиатуры в течение 5 секунд не будут произведены никакие действия, экран автоматически очистится.
- Установки транспонирования клавиатуры также оказывают влияние на воспроизведение из памяти и автоаккомпанемент.
- Чтобы восстановить исходную тональность клавиатуры, принимаемую по умолчанию, выполните описанную выше процедуру и в ходе выполнения пункта 2 одновременно нажмите кнопки «KEY CONTROL/TRANPOSE» (§ и §). Чтобы задать установку транспонирования клавиатуры, равную «00», вы можете также воспользоваться кнопками [+] и [-].
- Эффект операции транспонирования зависит от высоты каждой ноты и от используемого в настоящий момент тембра. Если в результате транспонирования окажется, что какая-либо нота выходит за пределы допустимого диапазона для данного тембра, то вместо нее будет исполнена та же нота ближайшей октавы, находящейся в указанном диапазоне.

Использование функции чувствительности клавиш к силе нажатия

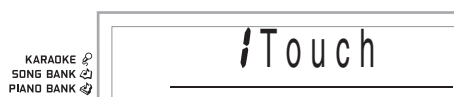
Когда включена функция чувствительности клавиш к силе нажатия, громкость звука меняется в зависимости от силы нажатия на клавиши, как на обыкновенном фортепиано. Функция предоставляет выбор из трех описанных ниже установок.

«OFF» [Отключено]: эта установка отключает функцию чувствительности клавиш к силе нажатия. Громкость звука не зависит от силы нажатия на клавиши.

1: эта установка обеспечивает чувствительность клавиш к силе нажатия, подходящую для обычной игры на инструменте.

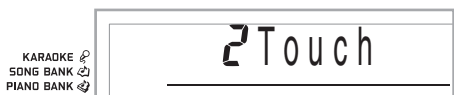
2: эта установка увеличивает чувствительность клавиш к силе нажатия. Увеличение давления на клавиши сопровождается большим эффектом, чем при установке «1».

- 1 Нажимайте кнопку «FUNCTION» до тех пор, пока на дисплее не появится экран выбора установки функции чувствительности клавиш к силе нажатия.



- 2 При помощи кнопок [+] и [-] или [0] и [1] измените установку.

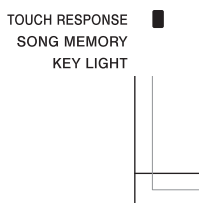
Пример. Выбор установки 2.



- Когда указатель «TOUCH RESPONSE» горит на дисплее, функция чувствительности клавиатуры к силе нажатия клавиш включена.



- Когда указатель «TOUCH RESPONSE» не горит на дисплее, функцию чувствительности клавиатуры к силе нажатия клавиш отключена.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция чувствительности клавиш к силе нажатия оказывает влияние не только на встроенный источник звука, но также и на данные, подаваемые в виде сообщений на внешние устройства.
- Воспроизведение содержимого памяти встроенных мелодий и аккомпанемента не оказывает влияния на настройку чувствительности клавиш к силе нажатия.

О кнопке «FUNCTION»

При каждом нажатии кнопки «FUNCTION» происходит переключение установочных экранов. Всего имеется 11 установочных экранов. Если вы случайно пропустили нужный вам экран, продолжайте нажимать кнопку «FUNCTION» до тех пор, пока этот экран не появится снова.

Регулировка уровня громкости аккомпанемента и мелодий из банка песен

Уровень громкости партий аккомпанемента и мелодий из банка песен можно регулировать независимо от уровня громкости исполняемый на клавиатуре нот. Вы можете задать значение уровня громкости в диапазоне от «000» (минимум) до «127» (максимум).

Как отрегулировать уровень громкости аккомпанемента

- 1 Дважды нажмите кнопку «FUNCTION», чтобы вывести на дисплей экран регулировки уровня громкости аккомпанемента.



Текущая установка уровня громкости аккомпанемента

- 2 Для изменения уровня громкости аккомпанемента нажимайте кнопки с цифрами или кнопки [+] / [-].

Пример: 110



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если после выполнения пункта 1 в течение 5 секунд не будут введены никакие данные, индикация уровня громкости аккомпанемента автоматически исчезнет с дисплея.
- Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] задает установку уровня громкости аккомпанемента, равную «115».

Как отрегулировать уровень громкости встроенной мелодии

Войдите в режим банка песен или банка фортепьянных произведений и выполните действия, описанные в разделе «Как отрегулировать уровень громкости аккомпанемента».

- В этом случае вместо экрана регулировки уровня громкости аккомпанемента появится экран регулировки уровня громкости мелодии.

Как отрегулировать уровень громкости воспроизведения данных SMF с карты SmartMedia

Загрузите карту SmartMedia в слот для карты и выполните действия, описанные в разделе «Как отрегулировать уровень громкости аккомпанемента».

- В этом случае вместо экрана регулировки уровня громкости аккомпанемента появится экран регулировки уровня громкости мелодии.

Настройка клавиатуры

Функция настройки клавиатуры дает вам возможность выполнить тонкую настройку для соответствия настройке другого музыкального инструмента.

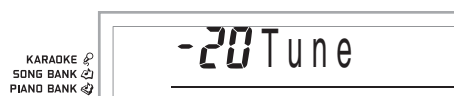
Как настроить клавиатуру

- 1 Для вывода на дисплей экрана настройки три раза нажмите кнопку «FUNCTION».



- 2 Установите значение настройки при помощи кнопок [+], [-] и цифровых кнопок.

Пример. Для понижения настройки на 20 сотых



ПРИМЕЧАНИЕ

- Клавиатура может быть настроена в диапазоне от -50 сотых до +50 сотых.
- 100 сотых соответствуют одному полутону.
- При включении музыкального инструмента по умолчанию задается исходная установка настройки, равная «00».
- Дисплей возвращается от экрана настройки к обычному экрану, если вы не выполняете никаких действий в течение примерно пяти секунд.
- Установка настройки также оказывает влияние на воспроизведение из памяти встроенных мелодий и автоаккомпанемент.
- Чтобы восстановить исходную настройку клавиатуры, принимаемую по умолчанию, выполните описанную выше процедуру и в ходе выполнения пункта 2 одновременно нажмите кнопки [+] и [-].

Выбор типа алфавита для отображения текста на телевизионном экране

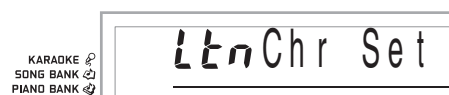
Вы можете выбрать символы латинского или русского (кириллического) алфавита для отображения следующего текста на экране телевизора.

- Названия музыкальных произведений и тексты песен, сохраненных в пользовательской области памяти песен.
- Названия музыкальных произведений и тексты песен данных SMF, загруженных с карты SmartMedia.

Как задать алфавит для телевизионного экрана

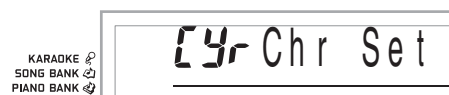
- 1 Нажимайте кнопку «FUNCTION» для вызова на дисплей экран установки типа алфавита.

Пример. В данный момент выбран латинский алфавит.

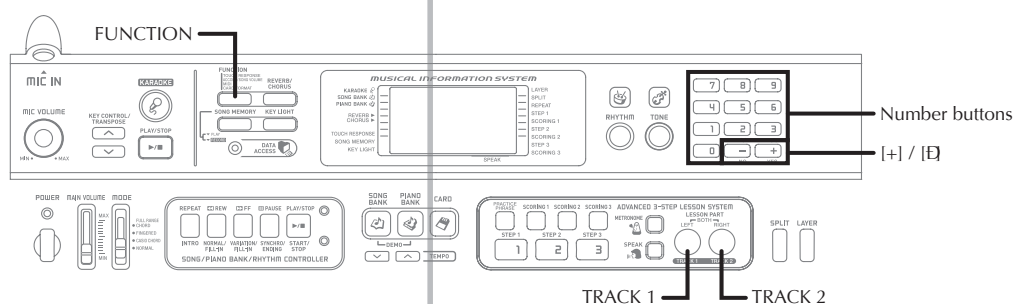


- 2 При помощи кнопок [+] и [-] выберите желаемый тип алфавита.

Пример. Выбран русский алфавит (кириллица).



Подключение к компьютеру



Подключение к компьютеру

Порт USB музыкального инструмента обеспечивает его простое и быстрое подключение к компьютеру. После установки на компьютер драйвера USB с прилагаемого к инструменту CD-ROM вы сможете использовать на вашем компьютере имеющееся в продаже программное обеспечение для работы с MIDI-файлами для обмена данными между инструментом и компьютером.

Как установить драйвер USB MIDI

- 1 Установите на компьютер, к которому вы хотите подключить музыкальный инструмент, драйвер USB MIDI с прилагаемого к инструменту CD-ROM.
 - Для получения информации об установке драйвера USB MIDI смотрите «Руководство по использованию драйвера CASIO USB MIDI» (manual_e.pdf) на прилагаемом CD-ROM.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед началом установки драйвера USB MIDI обязательно прочтите содержимое файла «readme.txt» в папке «English» на прилагаемом CD-ROM.
- Для доступа к руководству по использованию драйвера CASIO USB MIDI используйте программу Adobe Reader или Acrobat Reader.*

* Для просмотра содержимого «Руководства по использованию драйвера CASIO USB MIDI» (manual_e.pdf) на вашем компьютере должна быть установлена программа Adobe Reader или Acrobat Reader. Для установки этих программ выполните нижеописанную процедуру.

Установка программы Adobe Reader (Acrobat Reader**)

- Установите прилагаемый к данному инструменту CD-ROM в дисковод для CD-ROM вашего компьютера.
- Найдите на CD-ROM папку «Adobe», откройте находящуюся в ней папку «English» и дважды щелкните по файлу «ar601enu.exe» («ar505enu.exe**»). Следуйте указаниям, появляющимся на экране монитора вашего компьютера, для установки программы Adobe Reader.

** Программа Adobe Reader не может быть установлена на компьютер, на котором установлена система Windows 98. В этом случае установите программу Acrobat Reader, дважды щелкнув по файлу «ar505enu.exe».

Минимальные технические требования к компьютеру

Поддерживаемые операционные системы
Windows® XP, Windows® 2000, Windows® Me, Windows® 98SE и Windows® 98.

• Общие

- Компьютер IBM AT или совместимый
- Порт USB, обеспечивающий нормальную работу в системе Windows
- Дисковод для CD-ROM (для установки)
- Не менее 2 Мб свободного пространства на жестком диске (не включая пространство, требуемое для программы Adobe Reader)

• Windows XP

- Процессор Pentium тактовой частотой 300 МГц или выше
- Не менее 128 Мб оперативной памяти

• Windows 2000

- Процессор Pentium тактовой частотой 166 МГц или выше
- Не менее 64 Мб оперативной памяти

• Windows Me, Windows 98SE, Windows 98

- Процессор Pentium тактовой частотой 166 МГц или выше
- Не менее 32 Мб оперативной памяти

Подписание драйвера

• Windows XP

- 1 Войдите в систему Windows XP, используя учетную запись администратора компьютера. Смотрите документацию, прилагаемую к Windows XP, для получения информации об учетных записях администратора компьютера.
- 2 В меню Windows («Пуск») щелкните по пункту «Панель управления».
 - Если на панели управления отсутствует значок «Система», щелкните по пункту «Переключиться на классический вид».
- 3 Щелкните по значку «Система». В появившемся диалоговом окне щелкните по закладке «Устройства», а затем щелкните по кнопке «Подписание драйвера».
- 4 В появившемся диалоговом окне щелкните по кнопке «Игнорировать», а затем щелкните по кнопке «ОК».

• Windows 2000

- 1 Войдите в систему, используя учетную запись группы администраторов. Смотрите документацию, прилагаемую к Windows 2000, для получения информации о группах администраторов.
- 2 В меню Windows («Пуск») установите курсор на пункте «Настройка», а затем щелкните по пункту «Панель управления».
- 3 Щелкните по значку «Система». В появившемся диалоговом окне щелкните по закладке «Устройства», а затем щелкните по кнопке «Подписание драйвера».
- 4 В появившемся диалоговом окне щелкните по кнопке «Игнорировать», а затем щелкните по кнопке «ОК».

ПРИМЕЧАНИЕ

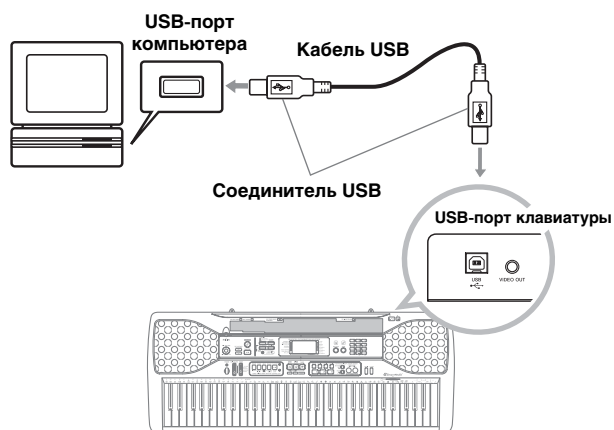
- Названия компаний и изделий, использованные в этом руководстве, могут являться зарегистрированными торговыми марками других компаний.

Использование порта USB

Для подключения музыкального инструмента к компьютеру с использованием порта USB вам необходимо приобрести имеющийся в продаже кабель USB. Установив USB-соединение между инструментом и компьютером, вы сможете осуществлять обмен данными между ними.

Как подключить инструмент к компьютеру, используя порт USB

- 1 Подключите инструмент к компьютеру при помощи кабеля USB (имеется в продаже).



Расширение банка песен

Вы можете передавать музыкальные данные с вашего компьютера на музыкальный инструмент. Вы можете сохранить до 10 музыкальных произведений (приблизительно 120 килобайт) в качестве мелодий банка песен под номерами с 65 по 74. Для передачи приобретенных или созданных вами файлов формата SMF в память инструмента вам понадобится специальное программное обеспечение CASIO для преобразования их в формат CASIO.

Как установить программу для преобразования данных SMF

- 1 Установите на компьютер, который вы хотите подключить к музыкальному инструменту, программу для преобразования данных SMF, имеющуюся на прилагаемом к инструменту CD-ROM.
 - Щелкните по файлу «SMFConv-e.exe» на прилагаемом CD-ROM, а затем следуйте указаниям, появляющимся на экране монитора вашего компьютера, для установки программы для преобразования данных SMF.
- * Перед установкой программы для преобразования данных SMF обязательно прочтите содержимое файла «smfreadme.txt» (на любом из имеющихся языков) на прилагаемом CD-ROM.

Для получения информации относительно использования программы для преобразования данных SMF дважды щелкните по файлу «index.html» в папке «help», которая была создана при установке программы. Вы также можете получить доступ к пользовательской документации через меню Windows («Пуск»), щелкнув по пунктам «Программы» - «CASIO» - «SMF Converter» - «manual».

* Для просмотра руководства по программе для преобразования данных SMF требуется обозреватель, поддерживающий фреймы (например, Internet Explorer 4 или Netscape Navigator 4.04 или более поздней версии)

Минимальные технические требования к компьютеру

* Операционная система:

Windows 98SE
Windows Me
Windows XP

* Хранение

Не менее 10 Мб свободного пространства на жестком диске

* Интерфейс USB

- Вы также можете приобрести копию программы для преобразования данных SMF, загрузив ее с сайта, адрес которого указан ниже. После загрузки установите программное обеспечение на ваш компьютер.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЙТ CASIO

<http://casio-music.ru/>

- Помимо самого программного обеспечения, на МУЗЫКАЛЬНОМ САЙТЕ CASIO вы также найдете информацию по его установке и использованию. Вы также узнаете последние новости о вашем инструменте и других музыкальных инструментах CASIO и многое другое.

Подключение к компьютеру

ПРИМЕЧАНИЕ

- Данный музыкальный инструмент поддерживает данные формата SMF 0 и 1.
- Голосовые подсказки, дисплейные индикаторы аппликатуры, голосовые объявления оценок и функция тренировки исполнения музыкальной фразы не поддерживаются имеющимися в продаже файлами формата SMF.

Тембры стандарта General MIDI

Стандарт General MIDI определяет последовательность нумерации инструментальных тембров и звуков ударных, количество используемых каналов MIDI и другие общие факторы, определяющие конфигурацию источника звука. В связи с этим музыкальные данные, создаваемые любым источником звукового сигнала стандарта General MIDI, могут воспроизводиться с теми же инструментальными тембрами и оттенками на источнике звуковых сигналов, выпущенном другим производителем.

Ваш музыкальный инструмент соответствует нормам стандарта General MIDI, поэтому его можно подсоединить к компьютеру или иному устройству и использовать для воспроизведения данных MIDI, имеющихся в продаже, загруженные из Интернет, или приобретенные другим путем.

Изменение установок

В данном разделе описывается процедура изменения установок, необходимых при подключении к компьютеру.

«KEYBOARD CHANNEL» [Канал музыкального инструмента] (По умолчанию: 1)

Канал музыкального инструмента – это канал передачи сообщений с вашего музыкального инструмента на компьютер. В качестве канала музыкального инструмента вы можете установить любой канал с 1 по 16.

- 1 Нажимайте кнопку «FUNCTION» до появления на дисплее экрана выбора канала музыкального инструмента.



- 2 При помощи кнопок [+], [-] и цифровых кнопок установите номер канала.

Пример. Установка канала 4.



«NAVIGATE CHANNEL» [Навигационный канал] (По умолчанию: 4)

При получении сообщений с компьютера для воспроизведения на вашем музыкальном инструменте нотная информация навигационного канала высвечивается на дисплее. В качестве навигационного канала можно выбрать любой канал с 1 по 16. Таким образом, данная настройка позволяет выводить на экран музыкального инструмента подсказку по любому каналу приобретенных данных SMF, и вы можете изучать аранжировку любой партии воспроизводимой музыкальной композиции.

- 1 Нажимайте кнопку «FUNCTION» до появления на дисплее экрана выбора навигационного канала.



- 2 При помощи кнопок [+], [-] и кнопок с цифрами с [0] по [9] установите номер канала.

Пример. Установка канала 2.



Как отключить звучание определенных звуков перед воспроизведением полученных музыкальных данных

<<Включение и отключение навигационного канала >>

- 1 При воспроизведении музыкальных данных нажмите кнопку «TRACK 2».

- При этом звучание навигационного канала отключится, но на дисплее будет выводиться подсказка по аппликатуры, соответствующая принимаемым по каналу данным. При повторном нажатии кнопки «TRACK 2» звучание канала восстановится.

<<Включение и отключение канала, расположенного перед навигационным >>

- 1 При воспроизведении музыкальных данных нажмите кнопку «TRACK 1».

- При этом звучание канала, номер которого на 1 меньше номера навигационного канала, отключится, но на дисплее будет выводиться подсказка по аппликатуры, соответствующая принимаемым по каналу данным. При повторном нажатии кнопки «TRACK 1» звучание канала восстановится.

Пример. Если навигационным каналом является 4-й канал, вышеописанные действия отключат 3-й канал.

«LOCAL CONTROL» [Локальное управление] (По умолчанию: «On» [Включено])

«OFF» [Выключено]: все, что исполняется на клавиатуре, подается в виде сообщения на порт USB, но не звучит через встроенные динамики.

- Имейте в виду, что музыкальный инструмент не будет звучать, если функция локального управления отключена, но никакое внешнее устройство не подсоединено.

- 1 Нажимайте кнопку «FUNCTION» до появления на дисплее экрана функции локального управления.

Пример: Когда функция локального управления включена.



- 2 При помощи кнопок [+], [-] или кнопок с цифрами [0] и [1] включите или выключите функцию.
Пример: Выключение функции локального управления.



«ACCOMP OUT» [Выход сигналов аккомпанемента] (По умолчанию: «Off» [Выключено])

«on» [Включено]: автоаккомпанемент исполняется музыкальным инструментом, и соответствующие сообщения подаются на порт USB.

«off» [Выключено]: сообщения автоаккомпанемента не подаются на порт USB.

- 1 Нажимайте кнопку «FUNCTION» до появления на дисплее экрана функции выхода сигналов аккомпанемента.
Пример. Когда функция выхода сигналов аккомпанемента выключена.



- 2 При помощи кнопок [+], [-] или кнопок с цифрами [0] и [1] включите или выключите функцию.
Пример. Выключение функции выхода сигналов аккомпанемента



Прием сигналов режима GM

При приеме сигнала выключения режима GM, когда переключатель «MODE» установлен в положение, соответствующее режиму исполнения аккордов, аккорды автоаккомпанемента определяются в соответствии с принимаемым сообщением.

При приеме сигнала включения режима GM аккорды автоаккомпанемента не могут определяться принимаемыми сообщениями.

Разъем «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK» [Сустейн-педаль/ Многофункциональный разъем] (по умолчанию «SUS» [Сустейн-эффект])

«SUS (sustain)»: при нажатии педали устанавливается сустейн-эффект¹.

«SoS (sostenuto)»: при нажатии педали устанавливается sostenuto-эффект².

«SFt (soft)» [приглушение]: при нажатии педали происходит понижение уровня громкости звучания нот.

«rHy (rhythm)» [ритм]: нажатие педали выполняет функцию кнопки «START/STOP».

- 1 Нажимайте кнопку «FUNCTION» до появления на дисплее экрана «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK».
Пример. Когда установлен режим «сустейн-эффект».



- 2 При помощи кнопок [+] и [-] или цифровых кнопок [0], [1], [2] и [3] измените установку функции педали.
Пример. Выбор функции ритма.



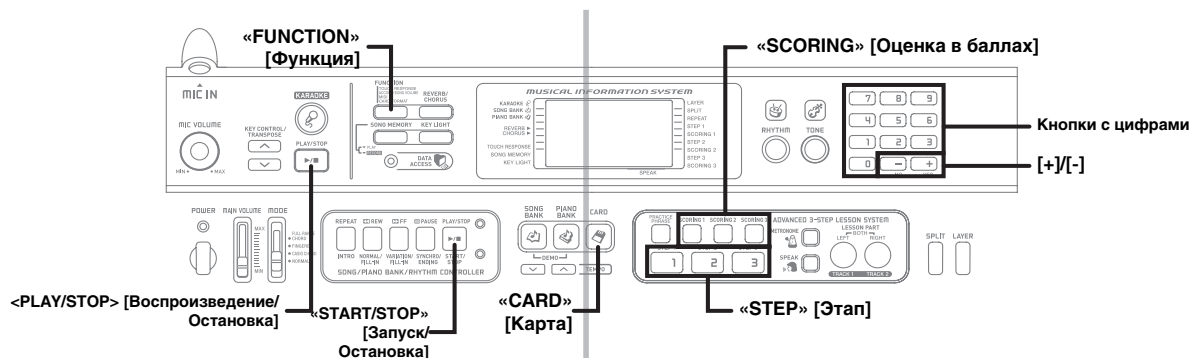
*1 Сустейн-эффект

При использовании тембров фортепиано и других затухающих звуков нажатие данной педали продлевает звучание ноты аналогично демпферной педали фортепиано. При использовании органных тембров и других длящихся звуков нажатие педали заставляет звучать ноты до отпускания педали. В любом случае сустейн-эффект также воздействует на любые ноты, исполняемые при нажатой педали.

*2 Состэнудо-эффект

Подобно действию сустейн-эффекту, состэнудо продлевает звучание ноты. Отличие состоит в том, что продлевается звучание только тех нот, которые звучат в момент нажатия педали. На ноты, исполняемые при нажатой педали, воздействие не оказывается.

Использование карты SmartMedia



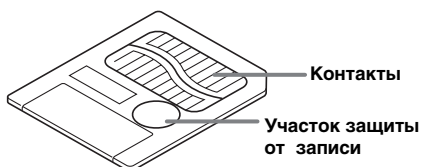
Ваш музыкальный инструмент оборудован слотом для карт памяти SmartMedia™. За счет этого инструмент может напрямую считывать имеющиеся в продаже данные SMF, сохраненные на карту SmartMedia с компьютера, для функции караоке и для уроков. Данные с карты SmartMedia могут использоваться так же, как встроенные мелодии. Данный музыкальный инструмент поддерживает данные формата SMF (FORMAT 0).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файл SMF объемом более 120 Кб не может использоваться для функции 3-этапного обучения и для режима оценки. При попытке такого использования на дисплее появится сообщение об ошибке.
- Данный музыкальный инструмент не может записывать данные на карту SmartMedia.
- Данный музыкальный инструмент может обрабатывать до 200 файлов SMF.

ВНИМАНИЕ!

- Существует два типа карт SmartMedia: 3.3V и 5V. Учтите, что данный музыкальный инструмент поддерживает только карты SmartMedia типа 3.3V.
- Не пытайтесь использовать с данным инструментом карту SmartMedia типа 5V.
- Учтите, что вы не сможете сохранить данные на карту, удалить данные с карты или переименовать карту SmartMedia, если на участке защиты от записи имеется наклейка.



О картах SmartMedia™

- Вы можете приобрести карты SmartMedia в большинстве магазинов бытовой техники, компьютерных магазинах и т.п.
- В продаже имеются карты SmartMedia емкостью от 8 Мб до 128 Мб.
- Несмотря на то что карта SmartMedia по размеру сопоставима с почтовой маркой, ее емкость превышает емкость дискеты в 8-100 раз.
- Данные с карты SmartMedia считываются очень быстро.
- SmartMedia™ является торговой маркой корпорации Toshiba.

Меры предосторожности, касающиеся карты SmartMedia и слота для карты

ВНИМАНИЕ!

- Внимательно прочтите всю документацию, прилагаемую к карте SmartMedia, чтобы получить важную информацию об обращении с картой.
- Не храните и не используйте карты SmartMedia в следующих местах. Подобные условия могут вызвать повреждение сохраненных на карте данных.
 - В местах, подверженных воздействию высоких температур, высокой влажности или корродирующих веществ.
- В местах, подверженных воздействию сильных электростатических зарядов или электрическим помехам.
- При обращении с картой SmartMedia не прикасайтесь к пальцами к ее контактам.
- Если горит индикатор доступа к данным и на дисплее отображается сообщение «Pls Wait» [Пожалуйста, подождите], это значит, что осуществляется доступ к данным на карте для операции сохранения, считывания или удаления. Ни в коем случае не извлекайте карту SmartMedia из слота и не выключайте питание инструмента, когда осуществляется доступ к данным на карте. В противном случае данные могут быть повреждены или даже может быть поврежден слот для карты.
- Ни в коем случае не пытайтесь вставить в слот карту, отличную от 3.3V SmartMedia, так как это может привести к повреждению музыкального инструмента.
- Загрузка в слот карты SmartMedia, заряженной статическим электричеством, может вызвать неисправность музыкального инструмента. В этом случае выключите, а затем снова включите музыкальный инструмент.

Использование карты SmartMedia

- Карта SmartMedia, длительное время находившаяся в слоте, может оказаться горячей при ее извлечении. Это нормальное явление, не являющееся признаком неисправности.
- Примите во внимание, что карта SmartMedia имеет ограниченный срок службы. После длительного периода использования сохранение данных на карту, считывание данных с карты и/или удаление данных с карты может стать невозможным. В этом случае вам потребуется приобрести новую карту SmartMedia.

CASIO COMPUTER CO., LTD не несет ответственности за любые убытки или ущерб вам или любой третьей стороне, возникающие в результате потери или повреждения данных.

Загрузка и извлечение карты SmartMedia.

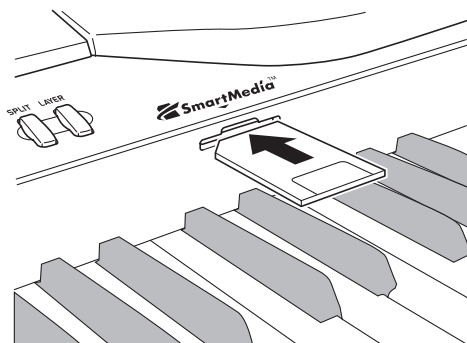
Ниже описываются процедуры загрузки карты SmartMedia в слот и извлечения ее из слота.

Загрузка карты SmartMedia в слот

Вставьте карту в слот стороной с контактами вниз. Осторожно протолкните карту в слот до упора.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляя карту SmartMedia в слот, убедитесь в правильной ориентации карты, чтобы она без труда входила в слот. Убедитесь, что карта не располагается под углом, иначе она может случайно попасть в пространство над или под слотом.



Извлечение карты SmartMedia из слота

Убедившись, что на дисплее не отображается сообщение «Pls Wait» [Пожалуйста, подождите], осторожно извлеките карту из слота.*

* Ни в коем случае не извлекайте карту SmartMedia из слота и не выключайте питание музыкального инструмента в следующих условиях.

- Когда на дисплее горит индикатор «CARD».
- Когда на дисплее отображается сообщение «Pls Wait» [Пожалуйста, подождите], сообщающее о том, что выполняется операция доступа к карте.

ВНИМАНИЕ!

- Ни в коем случае не извлекайте карту SmartMedia из слота и не выключайте питание инструмента, когда осуществляется доступ к данным на карте для операции считывания или форматирования. В противном случае данные могут быть повреждены или даже может быть поврежден слот для карты.

Подготовка

ВНИМАНИЕ!

- Прежде чем использовать карту SmartMedia с данным музыкальным инструментом, ее необходимо отформатировать, выполнив описанную ниже процедуру. После форматирования карты перенесите данные SMF с компьютера на карту.
- При форматировании карты SmartMedia с использованием данного музыкального инструмента на карте автоматически создается папка с именем «MUSICDAT». При переносе данных SMF с компьютера на карту для использования с данным музыкальным инструментом сохраняйте их в папке «MUSICDAT».
- Учтите, что при форматировании карты, содержащей данные, все данные удаляются без возможности последующего восстановления. Перед выполнением нижеописанной процедуры убедитесь, что на карте нет данных, которые могут вам понадобиться.

ПОДГОТОВКА

- Вставьте карту SmartMedia, которую вы хотите отформатировать, в слот для карты музыкального инструмента. Убедитесь, что с участка карты для защиты от записи удалена наклейка.

Как отформатировать карту SmartMedia

- 1 Нажмите кнопку «FUNCTION» несколько раз, пока на дисплее не появится экран настройки функции форматирования карты.

KARAOKE
SONG BANK
PIANO BANK

CardFormat ?

Использование карты SmartMedia

- 2 Нажмите кнопку [+] (да).
 - На дисплее появится сообщение о подтверждении, спрашивающее, действительно ли вы хотите отформатировать карту.
- 3 Нажмите кнопку [+] (да), чтобы начать операцию форматирования.
 - Сообщение «Pls Wait» [Пожалуйста, подождите] останется на дисплее, сообщая о том, что операция выполняется. Не пытайтесь выполнять какие-либо другие операции на музыкальном инструменте во время операции форматирования. После завершения операции форматирования инструмент вернется в режим, в котором он находился перед появлением экрана настройки функции форматирования карты.
 - Для отмены операции форматирования нажмите кнопку [-] (нет). На дисплее снова появится экран настройки функции форматирования карты.
 - Если на дисплее появится сообщение об ошибке, см. раздел «Сообщения об ошибках карты SmartMedia» на стр. 55. При нажатии кнопки «FUNCTION» во время отображения на дисплее сообщения об ошибке на дисплее появится экран настройки функции форматирования карты.

Считывание с карты SmartMedia

- 1 Нажмите кнопку «CARD».
- 2 При помощи кнопок с цифрами введите трехзначный номер, соответствующий файлу SMF, который вы хотите выбрать.
- 3 Выполните одну из следующих операций.
 - Как воспроизвести данные SMF
 - 3-1 Нажмите кнопку «START/STOP».
 - Инструмент считывает данные SMF и воспроизведет их.
 - При воспроизведении данных SMF операция повтора не поддерживается.
 - Как петь одновременно с воспроизведением данных SMF
 - 3-1 Нажмите кнопку «PLAY/STOP».
 - Инструмент считывает данные SMF и воспроизведет их в режиме караоке.
 - При воспроизведении данных SMF операция повтора не поддерживается.
 - При выборе и включении воспроизведения песни, содержащей текст, когда музыкальный инструмент подключен к телевизору, текст будет отображаться на телевизионном экране.

■ Как использовать данные SMF для функции 3-этапного обучения

- 3-1 Нажмите кнопку «STEP 1», «STEP 2» или «STEP 3».
 - Инструмент считывает данные SMF и начнет урок на выбранном вами этапе.
 - Если объем выбранного файла SMF превышает 120 Кб, на дисплее появится сообщение об ошибке.
 - В случае появления сообщения об ошибке, см. раздел «Сообщения об ошибках карты SmartMedia» на следующей странице для получения информации о том, какие действия вам следует предпринять.
 - Канал, заданный как навигационный, назначается на партию правой руки, а канал с номером, на один меньшим навигационного, назначается на партию левой руки.
 - Функции голосовых подсказок по использованию пальцев и дисплейных указателей аппликатуры не поддерживаются для данных SMF.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Задать непрерывное циклическое воспроизведение тактов (стр. 21) для данных SMF, считанных с карты SmartMedia, невозможно.

■ Как оценить вашу игру с использованием данных SMF

- 3-1 Нажмите кнопку «SCORING».
 - Инструмент считывает данные SMF и войдет в режим оценки.
 - Если объем выбранного файла SMF превышает 120 Кб, на дисплее появится сообщение об ошибке.
 - В случае появления сообщения об ошибке, см. раздел «Сообщения об ошибках карты SmartMedia» на следующей странице для получения информации о том, какие действия вам следует предпринять.
 - Канал, заданный как навигационный, назначается на партию правой руки, а канал с номером, на один меньшим навигационного, назначается на партию левой руки.
 - Функции голосовых подсказок по использованию пальцев и дисплейных указателей аппликатуры не поддерживаются для данных SMF.
- 4 Нажмите кнопку «START/STOP» для остановки воспроизведения данных SM



Сообщения об ошибках карты SmartMedia

Сообщение на дисплее	Причина	Действие
Err Card R/W	Неполадки с картой.	Используйте другую карту.
Err No Card	(1) Карта неправильно вставлена в слот. (2) Карта не установлена в слот или карта была частично извлечена во время выполнения операции с картой.	(1) Извлеките карту и вставьте ее правильно (стр. 53). (2) Вставьте карту в слот. Никогда не извлекайте карту из слота во время выполнения операции с картой.
Err Format	(1) Формат карты не поддерживается данным инструментом. (2) Карта повреждена.	(1) Используйте карту совместимого формата.....53 (2) Используйте другую карту.
Err Protect	Карта защищена от записи.	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте другую карту. • Удалите с карты наклейку для защиты от записи52
Err SizeOver	Объем данных SMF, которые вы хотите считать, превышает 120 Кб.	Нажмите кнопку «CARD» для возврата к экрану выбора данных SMF, а затем выберите другой файл SMF, объем которого меньше 120 Кб (стр. 54).
Err WrongDat	Данные SMF повреждены или имеют неподходящий формат.	Используйте другие данные.
Err Not SMF0	Вы пытаетесь воспроизвести данные SMF, формат которых отличен от «0».	Используйте только данные формата SMF 0.
Err No File	Вы пытаетесь считать данные с карты, которая не содержит данных SMF, поддерживаемых данным инструментом.	Загрузите карту, которая содержит данные SMF, поддерживаемые данным инструментом.
Err Fragment	Данные, которые вы пытаетесь использовать для воспроизведения или переноса одновременно с воспроизведением, фрагментированы.	<p>Выполните одну из двух нижеописанных операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не удаляя исходные (фрагментированные) данные, выполните операцию сохранения данных под другим именем. Далее, попробуйте выполнить требуемую операцию с новыми сохраненными данными. • Если вы сохранили данные на карту с другого устройства, отформатируйте карту (в результате чего будет удалено все ее содержимое), а затем снова сохраните данные на карту. Далее, попробуйте выполнить требуемую операцию с новыми сохраненными данными.

<p>Err Mem Full</p>	<p>Память инструмента, отведенная на считывание данных SMF, заполнилась во время урока или оценки результатов.</p>	<p>1. Выберите другой файл SMF: Нажмите кнопку «CARD», чтобы вернуться к экрану выбора данных SMF, а затем выберите другой файл SMF меньшего размера (стр. 54).</p> <p>2. Удалите часть данных, сохраненных в памяти: Через несколько секунд сообщение «Err Mem Full» сменится одним из сообщений, описанных ниже.</p> <p>«dEL UsrSong?» Это сообщение спрашивает, хотите ли вы удалить содержимое пользовательской области памяти песен для хранения данных SMF (10 песен), чтобы освободить место для данных SMF, которые вы хотите считать. Для выключения этого сообщения и возвращения к экрану выбора данных SMF нажмите кнопку [-] (нет).</p> <p>1. Нажмите кнопку [+] (да), если вы хотите удалить содержимое пользовательской области памяти песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При этом на дисплее появится подтверждающее сообщение. • Если вы хотите отменить операцию удаления, нажмите кнопку [-] (нет). При этом вернется подтверждающее сообщение. <p>2. Нажмите кнопку [+] (да), чтобы удалить содержимое памяти песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> • После удаления содержимого пользовательской области памяти песен музыкальный инструмент автоматически начинает считывать данные SMF, которые вы выбрали, а затем начинает урок (или оценку).
<pre> graph TD A[SMF data selection screen] -- "Step 1 to 3 Scoring 1 to 3" --> B[Err Mem Full] B -- "Press the CARD button" --> A B -- "After a few seconds" --> C[dEL UsrSong?] C -- "NO(Ⓡ)" --> D[Song Bank Mode screen] C -- "YES(+)" --> E[Sure?] E -- "NO(Ⓡ)" --> C E -- "YES(+)" --> F[Pls Wait] F --> G[The keyboard starts the lesson (or evaluation)] </pre>		



Технические характеристики

Поиск и устранение неисправностей

Проявление неисправности	Возможная причина	Способ устранения	См. страницу
Нет звука при нажатии клавиш клавиатуры	(1) Отсутствует питание.	(1) Правильно подключите адаптер переменного тока, убедитесь в правильной полярности установки батарей, убедитесь, что батареи не разряжены.	13
	(2) Инструмент не включен.	(2) Для включения инструмента нажмите кнопку «POWER» [Питание].	17
	(3) Установлен слишком низкий уровень громкости.	(3) Увеличьте уровень громкости при помощи ползункового регулятора «MAIN VOLUME» [Основной уровень громкости].	17
	(4) Переключатель режимов «MODE» в положении «CASIO CHORD» или «FINGERED».	(4) Если переключатель режимов «MODE» установлен в положение «CASIO CHORD» или «FINGERED», то игра на регистре аккомпанемента невозможна. Установите переключатель режимов «MODE» в положение «NORMAL» [Обычное исполнение].	32
	(5) Отключена функция «LOCAL CONTROL» [Локальное управление].	5. Включите режим «LOCAL CONTROL».	50
Один из следующих признаков при питании от батарей:	Разряжены батареи.	Замените весь комплект батарей новыми или используйте адаптер переменного тока.	13
<ul style="list-style-type: none"> • Уменьшение яркости индикатора питания. • Инструмент не включается. • Уменьшение яркости и трудность считывания данных с дисплея. • Слишком низкий уровень громкости звука из динамика или наушников. • Искажение звука. • Периодическое пропадание звука на большой громкости. • Внезапный сбой питания на большой громкости. • Уменьшение яркости дисплея на большой громкости. • Продолжение звучания даже при отпускании клавиши. • Изменение тембра звучания. • Нарушение воспроизведения моделей ритма и демонстрационных мелодий. • Необычно низкий уровень громкости микрофона. • Искажение входного сигнала микрофона. • Уменьшение яркости индикатора питания при использовании микрофона. • Внезапный сбой питания при использовании микрофона. • Уменьшение яркости подсветки клавиш при исполнении нот. • Падение мощности, искажение звука или низкий уровень громкости при воспроизведении от подключенного компьютера. 			
Не звучит автоаккомпанемент.	Для уровня громкости аккомпанемента установлено значение «000».	При помощи кнопки «FUNCTION» [Функция] увеличьте уровень громкости.	46
Выходной звуковой сигнал не изменяется при изменении давления на клавишу.	Выключена функция чувствительности клавиш к силе нажатия.	Для включения этой функции используйте кнопку «FUNCTION» [Функция].	46
Не гаснет подсветка клавиши.	Инструмент ожидает нажатия правильной клавиши на 1-м или 2-м этапе обучения.	* Для продолжения 1-го или 2-го этапа обучения нажмите подсвеченную клавишу.	25, 26
		* Для отмены 1-го или 2-го этапа обучения нажмите кнопку «PLAY/STOP» [Воспроизведение/Остановка].	25, 26
Клавиши светятся, но никакой звук не воспроизводится.	Предупреждение о включенном питании напоминает вам о том, что питание инструмента, которым вы не пользуетесь, включено.	Нажмите любую кнопку или клавишу на клавиатуре, чтобы восстановить нормальный режим подачи питания.	14
Не удается записать автоаккомпанемент или ритм.	В качестве дорожки записи выбрана не 1-я дорожка.	Кнопками выбора дорожек установите дорожку 1. (Дорожка 2 предназначена только для записи мелодии).	40

Технические характеристики

Поиск и устранение неисправностей

Проявление неисправности	Возможная причина	Способ устранения	См. страницу
Не удается записать аккорды аккомпанемента на компьютер.	Функция «ACCOMP OUT» отключена.	Включите функцию «ACCOMP OUT».	51
Статические помехи при подключении микрофона.	Использование микрофона вблизи источника люминесцентного освещения.	Отодвиньте микрофон от источника статических помех.	29
Отсутствует звук при работе с микрофоном.	(1) Установлен очень низкий уровень громкости микрофона.	(1) Увеличьте уровень громкости микрофона.	29
	(2) Выключатель микрофона установлен в положение «OFF» [Выключено].	2. Установите выключатель микрофона в положение «ON» [Включено].	29
Считывание данных с карты невозможно.	(1) Карта неправильно установлена в слот. (2) Вы пытаетесь использовать карту, напряжение или емкость которой не поддерживается данным инструментом. (3) Карта повреждена.	(1) Правильно установите карту в слот.	53
		(2) Используйте карту, напряжение и емкость которой соответствуют значениям, указанным в технических характеристиках данного инструмента.	52
		(3) Используйте другую карту.	
Воспроизведение мелодии временно прерывается в некоторых местах в режиме данных SMF или караоке.	Данные фрагментированы.	<p>Выполните одну из следующих операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не удаляя исходные (фрагментированные) данные, выполните операцию сохранения данных под другим именем. Далее, попробуйте выполнить требуемую операцию с новыми сохраненными данными. • Если вы сохранили данные на карту с другого устройства, отформатируйте карту (в результате чего будет удалено все ее содержимое), а затем снова сохраните данные на карту. Далее, попробуйте выполнить требуемую операцию с новыми сохраненными данными. 	53
Текст не отображается.	Встроенная мелодия или файл SMF не содержит текстовых данных.	Выберите встроенную мелодию или файл SMF, который содержит текстовые данные.	30
Ненормальный цвет изображения на экране телевизора.	Музыкальный инструмент расположен на телевизоре или рядом с ним.	Установите инструмент на достаточном расстоянии от телевизора.	16
Звук прослушивается, но изображение нечеткое.	Музыкальный инструмент неправильно подключен к телевизору.	Правильно подключите музыкальный инструмент к телевизору.	16
Кнопка караоке <PLAY/STOP> не работает.	Инструмент не находится в режиме караоке.	Проверьте, отображается ли на дисплее значок караоке. Если нет, воспользуйтесь кнопкой «PLAY/STOP» контроллера банка песен/фортепьянных произведений.	19
Не звучат аккорды автоаккомпанемента.	Инструмент находится в режиме банка песен.	Нажмите кнопку «RHYTHM» для входа в режим выбора ритма. На дисплее появится индикатор ритма.	31

Технические характеристики

Модель:	LK-93TV
Клавиатура:	61 клавиша стандартного размера, 5 октав (с функцией чувствительности клавиш к силе нажатия; 1, 2, выкл.)
Система подсветки клавиш:	Систему подсветки клавиш можно включать и выключать (одновременно может подсвечиваться до 10 клавиш)
Тембры:	264 (128 тембров на панели + 128 тембров стандарта General MIDI + 8 тембров наборов ударных инструментов); с функциями наложения и разделения клавиатуры
Цифровые эффекты:	Реверберация (4 типа), хорус (4 типа)
Полифония:	Максимум 32 ноты (для отдельных музыкальных тембров 16 нот)
Автоаккомпанемент Модели ритмов: Темп: Аккорды:	120 Регулируемый (226 шагов регулирования, = от 30 до 255) 3 метода аппликатур («CASIO CHORD», «FINGERING», «FULL RANGE CHORD»)
Органы управления ритмами:	«START/STOP» [Запуск/Остановка], «INTRO» [Вступление], «NORMAL/ NORMAL FILL-IN» [Обычное исполнение/Вставка в обычную модель], «VARIATION/ VARIATION FILL-IN» [Вариация/ Вставка в модель вариации], «SYNCHRO/ENDING» [Синхронизация/ Концовка]
Уровень громкости аккомпанемента:	От 0 до 127 (128 шагов регулировки)
<Усовершенствованная система 3-этапного обучения> 3-этапное обучение:	3 урока (этапы 1, 2, 3)
Воспроизведение: Режим оценки:	Повторяющееся воспроизведение одной мелодии Оценка игры на 1-м этапе обучения, оценка игры на 2-м этапе обучения, оценка игры на 3-м этапе обучения, обучение исполнению отдельной музыкальной фразы
Голосовые инструкции по использованию пальцев	Включение/выключение
Банк песен, банк фортепьянных произведений Количество мелодий:	100 (Банк песен/мелодий для караоке: 65, банк фортепьянных произведений: 35)
Органы управления:	«PLAY/STOP» [Воспроизведение/Остановка], «PAUSE» [Пауза], «FF» [Быстрый поиск в прямом направлении], «REW» [Быстрый поиск в обратном направлении], «LEFT/RIGHT» [Левая/Правая], «REPEAT» [Повтор]
Пользовательские песни:	Количество песен: до 10 загружаемых песен Объем памяти: около 120 Кб
Режим караоке Количество мелодий: Органы управления:	Банк песен/мелодий для караоке: 65 «PLAY/STOP» [Воспроизведение/Остановка], «KEY CONTROL» [Изменение тональности] (25 шагов, от -12 полутонов до +12 полутонов)
Метроном: Количество долей в такте:	Вкл./Выкл. 0, от 2 до 6
Память песен Количество мелодий: Записываемые данные:	2 (1 запись урока, 1 запись исполнения) Запись урока: партия правой руки, партия левой руки, партии обеих рук
Запись исполнения: Метод записи: Объем памяти:	дорожка 1 (аккордовый аккомпанемент), дорожка 2 (мелодия) В реальном времени Приблизительно 5200 нот (суммарная для двух мелодий)
Другие функции Транспонирование клавиатуры: Настройка тональности:	25 шагов (от -12 полутонов до +12 полутонов) 101 шаг (A4 = приблизительно 440 Гц ±50 сотых)
Слот для карты: Функции:	3.3 V SmartMedia™ (8 Мб, 16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб) Воспроизведение данных SMF; форматирование карты
Соединительные разъемы «SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK»	[Сустейн-педаль/Многофункциональное гнездо]: Стандартный разъем (сустейн, состэнито, приглушение, включение/остановка ритма)
Разъем «HEADPHONE/OUTPUT» [Наушники/Выходной сигнал]:	Стандартное стереогнездо Выходной импеданс: 100 Ом
Вход для микрофона:	Выходное напряжение: максимум 4 В (среднеквадр. значение) Стандартное гнездо (с регулятором громкости микрофона) Входной импеданс: 3 кОм Входная чувствительность: 10 мВ
Порт USB Гнездо «VIDEO OUT» [Видеовыход]	Выходное напряжение: максимум 1 В (размах)
Гнездо для подключения внешнего источника питания:	9 В постоянного тока



Технические характеристики

Система электропитания:	Двойная: от батарей и от адаптера переменного тока
Батареи:	6 батарей типоразмера «AA»
Срок службы батарей:	Для щелочных батареек приблизительно 2,5 часа непрерывной работы
Адаптер переменного тока:	AD-5
Автоматическое отключение питания:	Отключение питания приблизительно через 6 минут после последнего нажатия любой клавиши. Срабатывает только при питании от батарей, может быть отключено.
Выходная мощность громкоговорителей:	2,5 Вт + 2,5 Вт
Потребляемая мощность:	9 В — 7,7 Вт
Габаритные размеры:	94,4 x 38,7 x 14,2 см
Вес:	Приблизительно 5,1 кг (без батарей)

- Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.



Уход за музыкальным инструментом

Избегайте нагрева, высокой влажности и прямого солнечного света.

Предохраняйте ваш музыкальный инструмент от прямого солнечного света, не размещайте его рядом с кондиционером или в месте с очень высокой температурой.

Не используйте для чистки инструмента политуру, растворитель и подобные им химикаты.

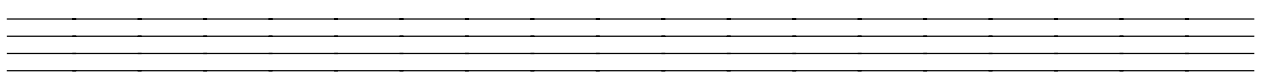
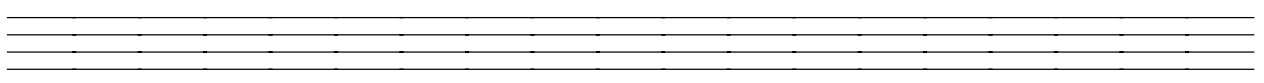
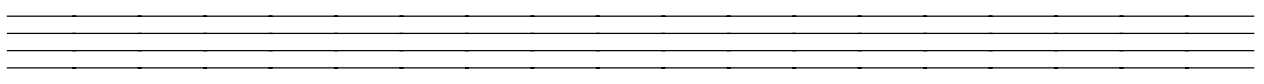
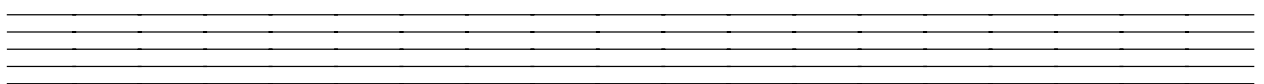
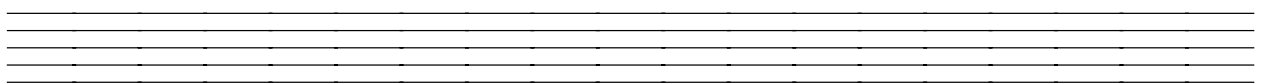
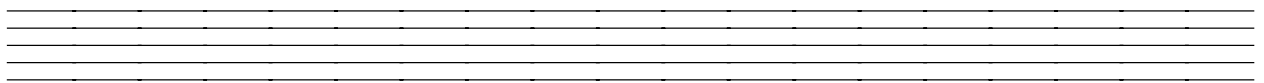
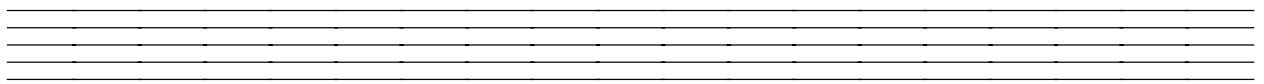
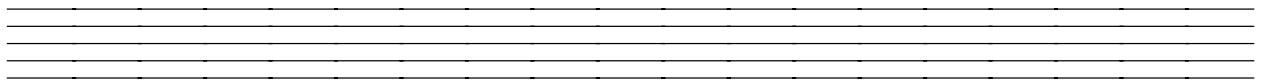
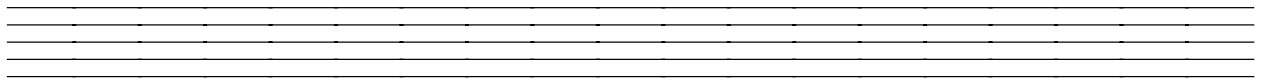
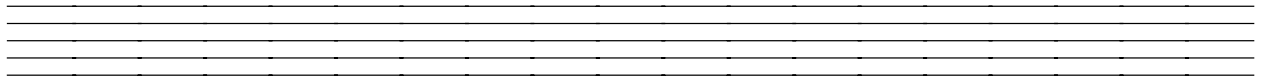
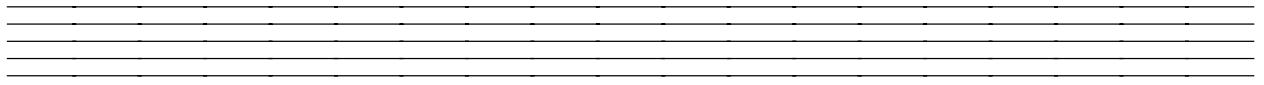
Производите чистку музыкального инструмента при помощи мягкой ткани, смоченной в слабом водном растворе нейтрального моющего средства. Смачивайте ткань в этом растворе и выжимайте ее почти насухо.

Не используйте инструмент при очень высоких и низких температурах.

При очень высоких или низких температурах символы на жидкокристаллическом дисплее могут стать тусклыми и трудночитаемыми. Когда инструмент снова окажется в нормальных температурных условиях, должна восстановиться нормальная индикация на дисплее.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы, возможно, заметили полосы на поверхности корпуса музыкального инструмента. Они появились в результате литейного процесса, используемого для формования пластмассового корпуса. Они не являются трещинами или разломами в пластмассе и не должны вызывать у вас беспокойства.
-



Перечень тембров / Нотная таблица

- ① Название тембра
 ② Тип диапазона
 ③ Максимальная полифония
 ④ Смена программы
 ⑤ Младший бит выбора банка

№	①	②	③	④	⑤
«Piano» [Фортепиано]					
000	«STEREO PIANO» [Стереофоническое фортепиано]	A	16	0	2
001	«GRAND PIANO» [Рояль]	A	32	0	1
002	«BRIGHT PIANO» [Акустический рояль]	A	16	1	2
003	«MELLOW PIANO» [Мягкое фортепиано]	A	16	0	3
004	«MODERN PIANO» [Современное фортепиано]	A	16	1	3
005	«DANCE PIANO» [Панчевальное фортепиано]	A	32	1	1
006	«STRINGS PIANO» [Струнное фортепиано]	A	16	0	8
007	«HONKY-TONK» [Хонки-тонк]	A	16	3	2
008	«OCTAVE PIANO» [Октавное фортепиано]	A	16	3	8
009	«ELEC. GRAND PIANO» [Электрический рояль]	A	16	2	2
010	«MODERN ELEC. GRAND PIANO» [Современный электр. рояль]	A	16	2	3
011	«ELEC. PIANO» [Электрическое пианино]	A	32	4	2
012	«CHORUSED EP» [Электрическое фортепиано с хорус-эффектом]	A	16	4	9
013	«MODERN E. PIANO» [Современное электрическое фортепиано]	A	16	5	2
014	«SOFT E. PIANO» [Мягкое электрическое фортепиано]	A	16	4	8
015	«E. PIANO PAD» [Дополнительный регистр электр. фортепиано]	A	16	5	8
016	«HARPSICHORD» [Клавесин]	A	32	6	2
017	«COUPLED HARPSICHORD» [Двойной клавесин]	A	16	6	8
018	«CLAVI» [Клавиркорды]	A	32	7	2
«Chromatic Perc» [Хроматические ударные инструменты]					
019	«CELESTA» [Целеста]	A	32	8	2
020	«GLOCKENSPIEL» [Металлофон]	B	32	9	2
021	«VIBRAPHONE» [Вибрафон]	A	32	11	2
022	«MARIMBA» [Маримба]	A	32	12	2
«Organ» [Орган]					
023	«DRAWBAR ORGAN 1» [Акустиче ский орган 1]	A	16	16	2
024	«DRAWBAR ORGAN 2»	A	16	16	1
025	«DRAWBAR ORGAN 3»	A	16	16	3
026	«PERC. ORGAN 1» [Перкуссионный орган 1]	A	16	17	2
027	«PERC. ORGAN 2»	A	16	17	3
028	«ELEC. ORGAN 1» [Электроорган 1]	A	16	16	8
029	«ELEC. ORGAN 2»	A	16	16	4
030	«JAZZ ORGAN» [Джазовый орган]	A	16	17	4
031	«ROCK ORGAN» [Рок-орган]	A	16	18	2
032	«CHURCH ORGAN» [Церковный орган]	A	16	19	2
033	«CHAPEL ORGAN» [Орган для певческой капеллы]	A	32	19	8
034	«ACCORDION» [Акордеон]	A	16	21	2
035	«OCTAVE ACCORDION» [Октавный аккордеон]	A	16	21	8
036	«BANDONEON» [Бандонеон]	A	16	23	2
037	«HARMONICA» [Гармоника]	A	32	22	2

Приложения

№	①	②	③	④	⑤
«Guitar» [Гитара]					
038	«NYLON STR. GUITAR» [Гитара с нейлоновыми струнами]	C	32	24	2
039	«STEEL STR. GUITAR» [Гитара со стальными струнами]	C	32	25	2
040	«12STR. GUITAR» [12-струнная гитара]	C	16	25	8
041	«JAZZ GUITAR» [Джазовая гитара]	C	32	26	2
042	«OCT JAZZ GUITAR» [Октавная джазовая гитара]	C	16	26	8
043	«CLEAN GUITAR» [Чистая гитара]	C	32	27	2
044	«ELEC. GUITAR» [Электргитара]	C	16	27	1
045	«MUTE GUITAR» [Приглушенная гитара]	C	32	28	2
046	«OVERDRIVE GT» [Перегруженная гитара]	C	32	29	2
047	«DISTORTION GT» [Дисторшин-гитара]	C	32	30	2
048	«FEEDBACK GT» [Гитара с обратной связью]	C	16	31	8
«Bass» [Бас]					
049	«ACOUSTIC BASS» [Акустический бас]	C	32	32	2
050	«RIDE BASS» [Дорожный бас]	C	16	32	32
051	«FINGERED BASS» [Тембр баса при игре пальцами]	C	32	33	2
052	«PICKED BASS» [Тембр баса при игре медиатором]	C	32	34	2
053	«FRETLESS BASS» [Безладовый бас]	C	32	35	2
054	«SLAP BASS» [Тембр баса при игре техникой «слэп»]	C	32	37	2
055	«SAWSYNTH-BASS» [Синтезир.бас с пилообразной волной сигнала]	C	32	38	2
056	«SQ SYNTN-BASS» [Синтезир.бас с квадратной волной сигнала]	C	32	39	2
«Str/Ochestra» [Струнные инструменты/Оркестр]					
057	«VIOLIN» [Скрипка]	A	32	40	2
058	«SLOW VIOLIN» [Медленная скрипка]	A	32	40	8
059	«CELLO» [Вилончель]	C	32	42	2
060	«PIZZICATO STRINGS» [Струнные инструменты, пиццикато]	A	32	45	2
061	«HARP» [Арфа]	A	32	46	2

Приложения

№	①	②	③	④	⑤
«Synth - Lead» [Ведущая партия синтезатора]					
102	«SQUARE LEAD» [Ведущая партия с квадратной волновой сигнала]	A	16	80	2
103	«SAWTOOTH LEAD» [Ведущая партия с пилообразной волновой сигнала]	A	16	81	2
104	«MELLOW SAW LEAD» [Мягкая ведущая партия с пилообразной волновой сигнала]	A	16	81	8
105	«SINE LEAD» [Ведущая партия с синусоидальной волновой сигнала]	A	32	80	8
106	«SS LEAD»	A	16	81	3
107	«CALLIOPE» [Каллиопа]	A	16	82	2
108	«VOICE LEAD» [Голосовая ведущая партия]	A	16	85	2
109	«BASS+LEAD» [Бас + ведущая партия]	A	16	87	2
«Synth-Pad» [Полкалка из синтезированных звуков]					
110	«FANTASY» [Фантазия]	A	16	88	2
111	«WARM PAD» [Теплая полкалка]	A	16	89	2
112	«WARM VOX» [Теплый голос]	A	16	89	8
113	«POLY SYNTH» [Полисинтезатор]	A	16	90	2
114	«POLY SAW» [Полисинтезатор с пилообразной волновой сигнала]	A	16	90	8
115	«BOWED PAD»	A	16	92	2
116	«HALO PAD»	A	16	94	2
117	«ATMOSPHERE» [Атмосфера]	A	16	99	2
118	«BRIGHTNESS» [Яркость]	A	16	100	2
119	«ECHO PAD» [Дополнительный регистр эха]	A	16	102	2
120	«STAR THEME» [Звездная тема]	A	16	103	2
121	«SPACE PAD» [Космическая полкалка]	A	16	103	8
«Etnic» [Этнические инструменты]					

№	①	②	③	④	⑤
«Ensemble» [Ансамбль]					
062	«STRINGS» [Струнные инструменты]	A	32	48	2
063	«LOW STRINGS» [Низкое звучание струнных]	A	32	49	2
064	«CHAMBER» [Камерный ансамбль]	A	16	48	3
065	«SYNTH-STRINGS 1» [Синтезированные струнные инструменты 1]	A	32	50	2
066	«SYNTH-STRINGS 2»	A	32	51	2
067	«CHOIR AAHS» [Хоровые мелодии]	A	32	52	2
068	«CHOIRS» [Хоровой ансамбль]	A	32	52	8
069	«VOICE DOO» [Партия голоса]	A	32	53	2
070	«SYNTH-VOICE» [Синтезированный голос]	A	32	54	2
071	«SYNTH-VOICE PAD» [Дополнительный регистр синтезир. голоса]	A	16	54	8
072	«ORCHESTRA HIT» [Оркестровый хит]	A	16	55	2
«Brass» [Мелкие духовые инструменты]					
073	«TRUMPET» [Труба]	A	32	56	2
074	«TROMBONE» [Тромбон]	C	32	57	2
075	«TUBA» [Туба]	C	32	58	2
076	«MUTE TRUMPET» [Приглушенная труба]	A	32	59	2
077	«FRENCH HORN» [Валторна]	C	16	60	2
078	«BRASS» [Мелкий духовой инструмент]	A	32	61	2
079	«BRASS SECTION» [Секция медных духовых инструментов]	A	16	61	3
080	«BRASS SFZ»	A	16	61	8
081	«ANALOG SYNTH-BRASS» [Синтезир. аналоговый медный духовой инструмент]	A	16	62	8
082	«SYNTH-BRASS 1» [Синтезир. медный духовой инструмент 1]	A	32	62	2
083	«SYNTH-BRASS 2»	A	16	63	2
«Reed» [Язычковые музыкальные инструменты]					
084	«SOPRANO SAX» [Сопрано-саксофон]	A	32	64	2
085	«ALTO SAX 1» [Альт-саксофон 1]	C	16	65	1
086	«ALTO SAX 2»	C	32	65	2
087	«BREATHY A. SAX 1» [Альт-саксофон с придыханием]	C	16	65	8
088	«TENOR SAX 1» [Тенор-саксофон 1]	C	16	66	1
089	«TENOR SAX 2»	C	32	66	2
090	«BREATHY T. SAX» [Тенор-саксофон с придыханием]	C	16	66	8
091	«T.SAXS»	C	16	66	9
092	«BARTONE SAX» [Баритон-саксофон]	C	32	67	2
093	«OBOE» [Обой]	A	32	68	2
094	«CLARINET» [Кларнет]	A	32	71	2
«Pipe» [Духовые инструменты]					
095	«PICCOLO» [Флейта пикколо]	B	32	72	2
096	«FLUTE 1» [Флейта 1]	A	32	73	2
097	«FLUTE 2»	A	16	73	1
098	«MELLOW FLUTE» [Мягкая флейта]	A	16	73	8
099	«REORDER» [Блок-флейта]	A	32	74	2
100	«PAN FLUTE» [Пан-флейта]	A	32	75	2
101	«WHISTLE» [Свисток]	A	32	78	2

Приложения

№	①	②	③	④	⑤
128	«GM Tone» [Тембр стандарта GM]	A	32	0	0
129	«GM PIANO 1» [Фортепиано 1]	A	32	1	0
130	«GM PIANO 2»	A	32	2	0
131	«GM HONKY-TONK» [Хонки-тонк]	A	16	3	0
132	«GM E. PIANO 1» [Электрическое пианино 1]	A	32	4	0
133	«GM E. PIANO 2»	A	16	5	0
134	«GM HARPSICHORD» [Клавесин]	A	32	6	0
135	«GM CLAVI» [Клавикорда]	A	32	7	0
136	«GM CELESTA» [Целеста]	A	32	8	0
137	«GM GLOCKENSPIEL» [Металлофон]	A	32	9	0
138	«GM MUSIC BOX» [Музыкальный автомат]	A	16	10	0
139	«GM VIBRAPHONE» [Вибрафон]	A	32	11	0
140	«GM MARIMBA» [Марimba]	A	32	12	0
141	«GM XYLOPHONE» [Ксилофон]	A	32	13	0
142	«GM TUBULAR BELL» [Трубный колокол]	A	32	14	0
143	«GM DULCIMER» [Димбала]	A	16	15	0
144	«GM ORGAN 1» [Орган 1]	A	16	16	0
145	«GM ORGAN 2»	A	16	17	0
146	«GM ORGAN 3»	A	16	18	0
147	«GM PIPE ORGAN» [Духовой орган]	A	16	19	0
148	«GM REED ORGAN» [Язычковый орган]	A	32	20	0
149	«GM ACCORDION» [Акордеон]	A	16	21	0
150	«GM HARMONICA» [Гармоника]	A	32	22	0
151	«GM BANDONEON» [Бандонеон]	A	16	23	0
152	«GM NYLON STR. GUITAR» [Гитара с нейлоновыми струнами]	A	32	24	0
153	«GM STEEL STR. GUITAR» [Гитара со стальными струнами]	A	32	25	0
154	«GM JAZZ GUITAR» [Джазовая гитара]	A	32	26	0
155	«GM CLEAN GUITAR» [Чистая гитара]	A	32	27	0
156	«GM MUTE GUITAR» [Приглушенная гитара]	A	32	28	0
157	«GM OVERDRIVE GT» [Перегруженная гитара]	A	32	29	0
158	«GM DISTORTION GT» [Дисторшн-гитара]	A	32	30	0
159	«GM GT HARMONICS» [Гитарные гармоники]	A	32	31	0
160	«GM ACOUSTIC BASS» [Акустический бас]	A	32	32	0
161	«GM FINGERED BASS» [Тембр баса при игре пальцами]	A	32	33	0
162	«GM PICKED BASS» [Тембр баса при игре медиатором]	A	32	34	0
163	«GM FRETLESS BASS» [Беззалавый бас]	A	32	35	0
164	«GM SLAP BASS 1» [Тембр баса при игре техникой «слэп» 1]	A	32	36	0
165	«GM SLAP BASS 2»	A	32	37	0
166	«GM SYNTH-BASS 1» [Синтезир. бас 1]	A	32	38	0
167	«GM SYNTH-BASS 2»	A	32	39	0
168	«GM VIOLIN» [Скрипка]	A	32	40	0
169	«GM VIOLA» [Альт]	A	32	41	0
170	«GM CELLO» [Волоночель]	A	32	42	0
171	«GM CONTRABASS» [Контрабас]	A	32	43	0
№	①	②	③	④	⑤
172	«GM TREMOLO STRINGS» [Струнные инструменты, тремоло]	A	32	44	0
173	«GM PIZZICATO» [Пиццикато]	A	32	45	0
174	«GM HARP» [Арфа]	A	32	46	0
175	«GM TIMPANI» [Тимпаны]	A	32	47	0
176	«GM STRINGS 1» [Струнные инструменты оркестра 1]	A	32	48	0
177	«GM STRINGS 2»	A	32	49	0
178	«GM SYNTH-STRINGS 1» [Синтезир. струнные 1 с пилообр. волной сигнала]	A	32	50	0
179	«GM SYNTH-STRINGS 2»	A	32	51	0
180	«GM VOICE AAH» [Голосовые мелодии]	A	32	52	0
181	«GM VOICE DOO» [Партия голоса]	A	32	53	0
182	«GM SYNTH-VOICE» [Синтезированный голос]	A	32	54	0
183	«GM ORCHESTRA HIT» [Оркестровый хит]	A	16	55	0
184	«GM TRUMPET» [Труба]	A	32	56	0
185	«GM TROMBONE» [Тромбон]	A	32	57	0
186	«GM TUBA» [Окtava для тубы]	A	32	58	0
187	«GM MUTE TRUMPET» [Приглушенная труба]	A	32	59	0
188	«GM FRENCH HORN» [Вальторна]	A	16	60	0
189	«GM BRASS» [Медный духовой инструмент]	A	32	61	0
190	«GM SYNTH-BRASS 1» [Синтезированный медный духовой инструмент 1]	A	32	62	0
191	«GM SYNTH-BRASS 2»	A	16	63	0
192	«GM SOPRANO SAX» [Сопрано-саксофон]	A	32	64	0
193	«GM ALTO SAX» [Альт-саксофон]	A	32	65	0
194	«GM TENOR SAX» [Тенор-саксофон]	A	32	66	0
195	«GM BARITONE SAX» [Баритон-саксофон]	A	32	67	0
196	«GM OBOE» [Обой]	A	32	68	0
197	«GM ENGLISH HORN» [Английский рожок]	A	32	69	0
198	«GM BASSOON» [Фагот]	A	32	70	0
199	«GM CLARINET» [Кларнет]	A	32	71	0
200	«GM PICCOLO» [Флейта piccolo]	A	32	72	0
201	«GM FLUTE» [Флейта]	A	32	73	0
202	«GM RECORDER» [Блок-флейта]	A	32	74	0
203	«GM PAN FLUTE» [Пан-флейта]	A	32	75	0
204	«GM BOTTLE BLOW» [Удар бутылки]	A	16	76	0
205	«GM SHAKUHACHI» [Шакухачи]	A	16	77	0
206	«GM WHISTLE» [Свисток]	A	32	78	0
207	«GM OSCARINA» [Оскарина]	A	32	79	0
208	«GM SQUARE LEAD» [Ведущая партия с прямоугольной волной сигнала]	A	16	80	0
209	«GM SAWTOOTH LEAD» [Ведущая партия с пилообразной волной сигнала]	A	16	81	0
210	«GM CALLIOPE» [Каллиопа]	A	16	82	0
211	«GM CLIFF LEAD»	A	16	83	0
212	«GM CHARANG» [Чаранг]	A	16	84	0
213	«GM VOICE LEAD» [Соло голоса]	A	16	85	0
214	«GM FIFTH LEAD»	A	16	86	0
215	«GM BASS+ LEAD» [Бас+ведущая партия]	A	16	87	0
216	«GM FANTASY» [Фантазия]	A	16	88	0

Приложения

№	①	②	③	④	⑤
«Drums» [Барабаны]					
256	«STANDARD SET» [Набор ударных СТАНДАРТНЫЙ]	D	32	0	120
257	«ROOM SET» [Набор ударных КАМЕРНЫЙ]	D	32	8	120
258	«POWER SET» [Набор ударных МОЩНЫЙ]	D	32	16	120
259	«ELECTRONIC SET» [Набор ударных ЭЛЕКТРОННЫЙ]	D	32	24	120
260	«SYNTH SET» [Набор ударных СИНТЕЗИРОВАННЫЙ]	D	32	25	120
261	«JAZZ SET» [Набор ударных ДЖАЗОВЫЙ]	D	32	32	120
262	«BRUSH SET» [Набор ударных БАРАБАНЫЕ ЩЕТКИ]	D	32	40	120
263	«ORCHESTRA SET» [Набор ударных ОРКЕСТРОВЫЙ]	D	32	48	120

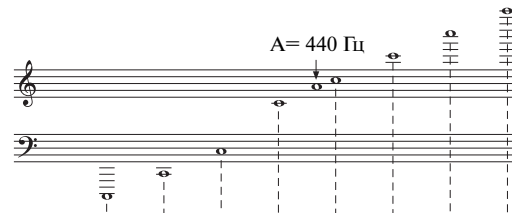
ПРИМЕЧАНИЕ

• Таблица назначения клавишам клавиатуры тембров ударных инструментов


№	①	②	③	④	⑤
217	«GM WARM PAD» [Теплый синтезатор]	A	16	89	0
218	«GM POLYUNITE» [Полисинтезатор]	A	16	90	0
219	«GM SPACE CHOIR» [Космический хор]	A	16	91	0
220	«GM BOWED GLASS»	A	16	92	0
221	«GM METAL PAD» [Металлическое звучание]	A	16	93	0
222	«GM HALO SYNTH»	A	16	94	0
223	«GM SWEEP PAD»	A	16	95	0
224	«GM RAIN DROP» [Капля дождя]	A	16	96	0
225	«GM SOUNDTRACK» [Звуковая дорожка]	A	16	97	0
226	«GM CRYSTAL» [Кристалл]	A	16	98	0
227	«GM ATMOSPHERE» [Атмосфера]	A	16	99	0
228	«GM BRIGHTNESS» [Яркость]	A	16	100	0
229	«GM GOBLINS» [Гоблины]	A	16	101	0
230	«GM ECHOES» [Эхо]	A	16	102	0
231	«GM SF» [Звуковые эффекты]	A	16	103	0
232	«GM STAR» [Сигар]	A	16	104	0
233	«GM BANJO» [Банджо]	A	32	105	0
234	«GM SHAMISEN» [Сямисен]	A	32	106	0
235	«GM KOTO» [Кото]	A	32	107	0
236	«GM THUMB PIANO» [Пальцевое пианино]	A	32	108	0
237	«GM BAG PIPE» [Волынка]	A	16	109	0
238	«GM FIDDLE» [Скрипка]	A	32	110	0
239	«GM SHANA» [Шанай]	A	32	111	0
240	«GM TINKLE BELL» [Колокольчик]	A	3232	112	0
241	«GM AGOGO» [Барабанный дробь]	A	16	113	0
242	«GM STEEL DRUM» [Стальной барабан]	A	32	114	0
243	«GM WOOD BLOCK» [Колода]	D	32	115	0
244	«GM TALK» [Тайко]	D	32	116	0
245	«GM MELODIC TOM» [Мелодический барабан]	D	32	117	0
246	«GM SYNTH-DRUM» [Синтезированный барабан]	D	32	118	0
247	«GM REVERSE CYMBAL» [Резервные тарелки]	D	32	119	0
248	«GM GT FRET NOISE» [Ладовый шум]	A	32	120	0
249	«GM BREATH NOISE» [Вдох]	A	16	121	0
250	«GM SEASHORE» [Морской берег]	D	16	122	0
251	«GM BIRD» [Птица]	D	32	123	0
252	«GM TELEPHONE» [Телефон]	D	32	124	0
253	«GM HELICOPTER» [Вертолет]	D	16	125	0
254	«GM APPLAUSE» [Аплодисменты]	D	16	126	0
255	«GM GUNSHOT» [Выстрел из ружья]	D	32	127	0




Приложения



Тип диапазона	C-1	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	G7	C8	C9	G9
A (Стандартный тип)													
B GLOCKENSPIEL»/ «095 PICCOLO»)													
C (Инструменты низкой высоты звучания)													
D (Звуковой эффект)	Нет масштаба для тембров												

a  Клавишный диапазон

b  Доступный для исполнения диапазон (при использовании функции изменения тональности клавиатуры или приеме сообщений)

Приложения

Примечание
 • Символ «→» означает тот же звук, что и в стандартном наборе.

Коды/Иероглифы	Набор ударов №1 Символы	Набор ударов №2 Иероглифы	Набор ударов №3 Матрицы	Набор ударов №4 Элементы	Набор ударов №5 Символы/Иероглифы	Набор ударов №6 Матрицы	Набор ударов №7 Иероглифы/Элементы	Набор ударов №8 Символы/Иероглифы
E1 28	→B1 27							→B1 27 (Звук/Иероглиф)
F1 29	→F1 30							→F1 30 (Звук/Иероглиф)
G1 31	→G1 32							→G1 32 (Звук/Иероглиф)
A1 33	→A1 34							→A1 34 (Звук/Иероглиф)
B1 35	→B1 36							→B1 36 (Звук/Иероглиф)
C1 46	→C1 47							→C1 47 (Звук/Иероглиф)
D1 38	→D1 39							→D1 39 (Звук/Иероглиф)
E2 40	→E2 41							→E2 41 (Звук/Иероглиф)
F2 41	→F2 42							→F2 42 (Звук/Иероглиф)
G2 43	→G2 44							→G2 44 (Звук/Иероглиф)
A2 45	→A2 46							→A2 46 (Звук/Иероглиф)
B2 47	→B2 48							→B2 48 (Звук/Иероглиф)
C3 48	→C3 49							→C3 49 (Звук/Иероглиф)
D3 50	→D3 51							→D3 51 (Звук/Иероглиф)
E3 52	→E3 53							→E3 53 (Звук/Иероглиф)
F3 53	→F3 54							→F3 54 (Звук/Иероглиф)
G3 55	→G3 56							→G3 56 (Звук/Иероглиф)
A3 57	→A3 58							→A3 58 (Звук/Иероглиф)
B3 59	→B3 60							→B3 60 (Звук/Иероглиф)
C4 60	→C4 61							→C4 61 (Звук/Иероглиф)
D4 62	→D4 63							→D4 63 (Звук/Иероглиф)
E4 64	→E4 65							→E4 65 (Звук/Иероглиф)
F4 65	→F4 66							→F4 66 (Звук/Иероглиф)
G4 67	→G4 68							→G4 68 (Звук/Иероглиф)
A4 68	→A4 69							→A4 69 (Звук/Иероглиф)
B4 70	→B4 71							→B4 71 (Звук/Иероглиф)
C5 72	→C5 73							→C5 73 (Звук/Иероглиф)
D5 74	→D5 75							→D5 75 (Звук/Иероглиф)
E5 76	→E5 77							→E5 77 (Звук/Иероглиф)
F5 77	→F5 78							→F5 78 (Звук/Иероглиф)
G5 79	→G5 80							→G5 80 (Звук/Иероглиф)
A5 81	→A5 82							→A5 82 (Звук/Иероглиф)
B5 83	→B5 84							→B5 84 (Звук/Иероглиф)
C6 84	→C6 85							→C6 85 (Звук/Иероглиф)
D6 86	→D6 87							→D6 87 (Звук/Иероглиф)
E6 88	→E6 89							→E6 89 (Звук/Иероглиф)
F6 89	→F6 90							→F6 90 (Звук/Иероглиф)
G6 91	→G6 92							→G6 92 (Звук/Иероглиф)
A6 93	→A6 94							→A6 94 (Звук/Иероглиф)
B6 95	→B6 96							→B6 96 (Звук/Иероглиф)
C7 96	→C7 97							→C7 97 (Звук/Иероглиф)

Таблица аккордов метода «FINGERED»

Аккорд	M	m	7	m7	dim7	M7	m7 ^b 5	dim	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7 ^b 5	add9
C															
C [#] (D ^b)															
D															
E ^b (D [#])															
E															
F															
F [#] (G ^b)															
G															
A ^b (G [#])															
A															
B ^b (A [#])									*						
B									*						

ПРИМЕЧАНИЕ

• Эти аккорды могут быть сыграны, если вы расширите регистр аккомпанемента клавиатуры, изменив точку разделения. См. раздел «Использование функции разделения клавиатуры» на стр. 44.

Перечень ритмов

<p>«POPS I» [Поп-музыка I]</p> <p>000 «POP 1» [Поп-музыка 1] 001 «WORLD POP» [Этническая/поп-музыка] 002 «8 BEAT POP» [8-дольная поп-музыка] 003 «SOUL BALLAD 1» [Баллада в стиле «соул» 1] 004 «POP SHUFFLE» [Поп-шафл] 005 «8 BEAT DANCE» [8-дольная танцевальная музыка] 006 «POP BALLAD 1» [Поп-баллада 1] 007 «POP BALLAD 2» 008 «BALLAD» [Баллада] 009 «FUSION SHUFFLE» [Фьюжн шафл]</p>	<p>«ROCK II» [Рок II]</p> <p>040 «60'S SOUL» [Соул 60-х годов] 041 «60'S ROCK» [Рок 60-х годов] 042 «SLOW ROCK» [Медленный рок] 043 «SHUFFLE ROCK» [Шафл-рок] 044 «50'S ROCK» [Рок 50-х годов] 045 «BLUES» [Блюз] 046 «NEW ORLNS R&R» [Новоорлеанский рок-н-ролл] 047 «TWIST» [Твист] 048 «R&B» [Ритм-энд-блюз] 049 «ROCK WALTZ» [Рок-вальс]</p>	<p>«LATIN II/VARIOUS» [Латинская музыка II/Разное]</p> <p>080 «REGGAE» [Реггей] 081 «PUNTA» [Панга] 082 «CUMBIA» [Кумбия] 083 «PASODOBLE» [Пасодобль] 084 «SKA» [Ска] 085 «BLUEGRASS» [Блюграсс] 086 «DIXIE» [Дикси] 087 «TEX-MEX» [Техасско-мексиканский] 088 «COUNTRY 1» [Кантри 1] 089 «COUNTRY 2»</p>
<p>«POPS II» [Поп-музыка II]</p> <p>010 «SOUL BALLAD 2» [Баллада в стиле «соул» 2] 011 «16 BEAT 1» [16-дольная 1] 012 «16 BEAT 2» 013 «8 BEAT 1» [8-дольная 1] 014 «8 BEAT 2» 015 «8 BEAT 3» 016 «DANCE POP 1» [Танцевальная поп-музыка 1] 017 «POP FUSION» [Поп-фьюжн] 018 «POP 2» [Поп-музыка 2] 019 «POP WALTZ» [Поп-вальс]</p>	<p>«JAZZ» [Джаз]</p> <p>050 «BIG BAND 1» [Биг-бэнд 1] 051 «BIG BAND 2» 052 «BIG BAND 3» 053 «SWING» [Свинг] 054 «SLOW SWING» [Медленный свинг] 055 «FOX TROT» [Фокстрот] 056 «JAZZ COMBO 1» [Небольшой джазовый ансамбль] 057 «JAZZ VOICE» [Джазовый голос] 058 «ACID JAZZ» [Эйсид-джаз] 059 «JAZZ WALTZ» [Джаз-вальс]</p>	<p>«VARIOUS II» [Разное 2]</p> <p>090 «FOLKLORE» [Фольклор] 091 «JIVE» [Джаз] 092 «FAST GOSPEL» [Быстрый госпел] 093 «SLOW GOSPEL» [Медленная госпел] 094 «SIRTAKI» [Сиртаки] 095 «HAWAIIAN» [Гавайский] 096 «ADANI» [Адани] 097 «BALADI» [Баллады] 098 «ЕНКА» [Енька] 099 «STR QUARTER» [Струнный квартет]</p>
<p>«DANCE/FUNK» [Танцевальная музыка/Фанк]</p> <p>020 «DANCE» [Танцевальная музыка] 021 «DISCO 1» [Диско 1] 022 «DISCO 2» 023 «EURO BEAT» [Евро-бит] 024 «DANCE POP 2» [Танцевальная поп-музыка 2] 025 «GROOVE SOUL» [Традиционный соул] 026 «TECHNO» [Техно] 027 «TRANCE» [Транс] 028 «HIP-HOP» [Хип-хоп] 029 «FUNK» [Фанк]</p>	<p>«EUROPEAN» [Европейская музыка]</p> <p>060 «POLKA 1» [Поляка 1] 061 «POP POLKA» [Поп-поляка] 062 «MARCH 1» [Марш 1] 063 «MARCH 2» 064 «WALTZ 1» [Вальс 1] 065 «SLOW WALTZ» [Медленный вальс] 065 «VIENNESE WALTZ» [Венский вальс] 067 «FRENCH WALTZ» [Французский вальс] 068 «SERENADE» [Серенада] 069 «TANGO» [Танго]</p>	<p>«FOR PIANO I» [Для фортепьяно 1]</p> <p>100 «PIANO BALLAD 1» [Баллада для фортепьяно 1] 101 «PIANO BALLAD 2» 102 «PIANO BALLAD 3» 103 «EP BALLAD 1» [Баллада для электрического фортепьяно 1] 104 «EP BALLAD 2» 105 «BLUES BALLAD» [Блюз-баллада] 106 «MELLOW JAZZ» [Мягкий джаз] 107 «JAZZ COMBO 2» [Небольшой джазовый ансамбль 2] 108 «RAGTIME» [Рэгтайм] 109 «BOOGIE-WOOGIE» [Буги-вуги]</p>
<p>«ROCK I» [Рок I]</p> <p>030 «POP ROCK 1» [Поп-рок 1] 031 «POP ROCK 2» 032 «POP ROCK 3» 033 «FOLKIE POP» [Фольклорная поп-музыка] 034 «POP SHUFFLE 2» [Поп-шафл 2] 035 «ROCK BALLAD» [Рок-баллада] 036 «SOFT ROCK» 037 «ROCK 1» [Рок 1] 038 «ROCK 2» 039 «HEAVY METAL» [Хэви-метал]</p>	<p>«LATIN I» [Латинская музыка I]</p> <p>070 «BOSSA NOVA 1» [Боссанова 1] 071 «BOSSA NOVA 2» 072 «SAMBA 1» [Самба 1] 073 «SAMBA 2» 074 «MAMBO» [Мамбо] 075 «RHUMBA» [Румба] 076 «ЧА-ЧА-ЧА» [Ча-ча-ча] 077 «MERENGUE» [Меренгу] 078 «BOLERO» [Болеро] 079 «SALSA» [Сальса]</p>	<p>«FOR PIANO II» [Для фортепьяно 2]</p> <p>110 «ARPEGGIO 1» [Арпеджио 1] 111 «ARPEGGIO 2» 112 «ARPEGGIO 3» 113 «PIANO BALLAD 4» [Баллада для фортепьяно 4] 114 «6/8 MARCH» [Марш 6/8] 115 «MARCH 3» [Марш 3] 116 «2 BEAT» [2-дольная] 117 «WALTZ 2» [Вальс 2] 118 «WALTZ 3» 119 «WALTZ 4»</p>

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ритмы с 100 по 119 состоят только из аккордового аккомпанемента, без барабанов и других ударных инструментов. Эти ритмы звучат только в том случае, если выбран режим аккомпанемента «CASIO CHORD», «FINGERED» или «FULL RANGE CHORD».

Перечень встроенных музыкальных произведений

Банк песен/мелодий для караоке

00	WE GOT THE BEAT
01	BEYOND THE SEA (OFINDING NEMOÓ THEME)
02	BORDERLINE
03	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
04	JINGLE BELLS
05	SILENT NIGHT
06	JOY TO THE WORLD
07	O CHRISTMAS TREE
08	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
09	BEAUTIFUL DREAMER
10	GREENSLEEVES
11	SWING LOW, SWEET CHARIOT
12	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
13	AMAZING GRACE
14	AULD LANG SYNE
15	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
16	LIGHTLY ROW
17	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
18	COME BIRDS
19	THE MUFFIN MAN
20	LONG LONG AGO
21	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
22	LONDON BRIDGE
23	THE FARMER IN THE DELL
24	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
25	SIPPINÓ CIDER THROUGH A STRAW
26	GRANDFATHERÓS CLOCK
27	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
28	DANNY BOY
29	ANNIE LAURIE
30	MY BONNIE
31	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
32	MY DARLING CLEMENTINE
33	HOME SWEET HOME

34	MY WILD IRISH ROSE
35	ON TOP OF OLD SMOKEY
36	AMERICA THE BEAUTIFUL
37	BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC
38	IÓVE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
39	LITTLE BROWN JUG
40	AURA LEE
41	OHI SUSANNA
42	HOUSE OF THE RISING SUN
43	SHE WORE A YELLOW RIBBON
44	WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME
45	CAMPTOWN RACES
46	SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME)
47	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
48	YANKEE DOODLE
49	RED RIVER VALLEY
50	TURKEY IN THE STRAW
51	MY OLD KENTUCKY HOME
52	HOME ON THE RANGE
53	JAMAICA FAREWELL
54	ALOHA OE
55	SAKURA SAKURA
56	SANTA LUCIA
57	WALTZING MATILDA
*58	AIR FROM ÓSUITE no.30
*59	SPRING FROM ÓTHE FOUR SEASONSÓ
*60	BRIDAL MARCH FROM ÓLOHENGRINÓ
*61	TRUMPHAL MARCH FROM ÓAIDAÓ
*62	HABANERA FROM ÓARMENÓ
*63	BRINDISI FROM ÓLATRAVIATAÓ
*64	MARCH FROM ÓTHE NUTCRACKERÓ
65-74	Загружаемые песни (пользовательские песни)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Тексты песен, названия которых помечены в перечне звездочкой (*), не отображаются на экране телевизора. Также учтите, что на экране телевизора не отображаются тексты песен из банка фортепьянных произведений.

Банк фортепьянных произведений

Этюды	
00	MINUET (J.S.BACH)
01	GAYOTTE (GOSSEC)
02	CHOPSTICKS
03	AVE MARIA (GOUNOD)
04	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
05	CANON (PACHELBEL)
06	SONATA op.13 ОРАТН/ТИQUEÓ 2nd Mov
07	ODE TO JOY
08	SERENADE FROM ÓEINE KLEINE NACHTMUSIKÓ
09	GOING HOME FROM ÓFROM THE NEW WORLDÓ
Концертные пьесы	
10	FOR ELISE
11	TURKISH MARCH (MOZART)
12	THE ENTERTAINER
13	MAPLE LEAF RAG
14	GYMNOP/DIES no.1
15	ETUDE op.10 no.3 ÓCHANSON DE IÓADIEUÓ
16	SONATA op.27 no.2 ÓMOONLIGHTÓ 1st Mov
17	HUNGARIAN DANCES no.5
18	TR UMEREI
19	HUMORESKE (DVORÁK)
20	PROMENADE FROM ÓTABLEAUX DÓUNE EXPOSITIONÓ
21	LE CYGNE FROM ÓLE CARNIVAL DES ANIMAUXÓ
22	CHANSON DU TOREADOR FROM ÓARMENÓ
23	LARGO (HINDEL)
24	WEDDING MARCH FROM ÓMIDSUMMER NIGHTÓS DREAMÓ
25	AMERICAN PATROL
26	CSIKOS POST
27	DOLLYÓS DREAMING AND AWAKENING
28	LA CHEVALERESQUE
29	SONATA K.545 1st Mov.
30	LA PRIRE DÓUNE VIERGE
31	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
32	MARCHE MILITAIRE no.1
33	BLUMENLIED
34	GRANDE VALSE BRILLANTE op.18 no.1

MIDI-сообщения, которые могут быть переданы и получены при использовании порта USB

Функция ...	Переданные	Распознаваемые	Пояснения
Основной канал По умолчанию Измененный	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Режим По умолчанию Сообщения Измененный	Mode 3 [Режим 3] X *****	Mode 3 [Режим 3] X *****	
Номер ноты: Реальный звук	36 - 96 *****	0 - 127 12 - 108*1	*1 Смотрите перечень тембров на странице A-1
Динамическая характеристика нажатия «Note ON» [Нажатие клавиши] «Note OFF» [Отпускание клавиши]	0 9nV = 1 - 127 X 8nV = 64	0 9nV = 1 - 127 X 9nV = 0, 8nV = XX	XX = нет зависимости
«After Touch» [Послекасание] Клавиши Каналы	X X X	X 0*2 0	
Плавное изменение высоты тона Сообщение «Control Change» [Изменение параметров управления]	0,32 1 6,38 7 10 11 64 66	0 0*2 0*3 0 0 0 0*4 0*4	Выбор банка Модуляция Ввод данных Уровень громкости Панорамирование Экспрессия Фермата 1 Состязуто-педаль

67 91 93 100, 101 120 121		O*4 X O X X X	O O O O*3 O O	Педаль приглушения Передача сигнала реверберации Передача сигнала хору Обратная запись младшего бита, коммутация сообщения Отключение всех звуков Установка по умолчанию всех настроек органов управления
«PROGRAM CHANGE» [Программное изменение]	Реальный номер	O0-127 *****	O0-127 *****	
«System Exclusive» [Системно-специфическое сообщение]		O*5	O*5*6	
«System Common» [Общесистемные MID]-сообщения	:Мелодия :Позиция мелодии :Тактовая синхронизация	X X X	X X X	
Реальное системное время	: Команды	O O	X X	
Вспомогательные сообщения	«Local ON/OFF» [Локальное управление ВКЛ./ВЫКЛ.] «All Notes OFF» [Выключение всех нот] «Active Sense» [Активный контроль] «Reset» [Перезагрузка]	X X X X	X O O X	
Пояснения	<p>*2 Модуляция и послесвечение для любого канала имеют одинаковое действие. *3 Передача/прием сигналов «Тонкая настройка», «Грубая настройка» и прием сигналов « Главное изменение высоты тона», «Обратная запись ноля в младший бит» *4 В соответствии с установкой многофункционального разьема *5 * Тип реверберации [F0] [7F] [7F] [04] [05] [01] [01] [01] [01] [00] *6 Сообщение «GM ON/OFF» (Включение/выключения стандарта GM) «GM ON»: [F0][7E][7F][09][01][F7] «GM OFF»: [F0][7E][7F][09][02][F7]</p>			<p>[w] [F7] vv=0: Room 1, 01: Room2, 04: Hall1, 03: Hall2 * Тип хоруca [F0] [7F] [7F] [04] [05] [01] [01] [01] [01] [02] [00] [w] [F7] vv=0: Chorus1, 01: Chorus2, 02: Chorus3, 03: Chorus4 *6 Сообщение «GM ON/OFF» (Включение/выключения стандарта GM) «GM ON»: [F0][7E][7F][09][01][F7] «GM OFF»: [F0][7E][7F][09][02][F7]</p>

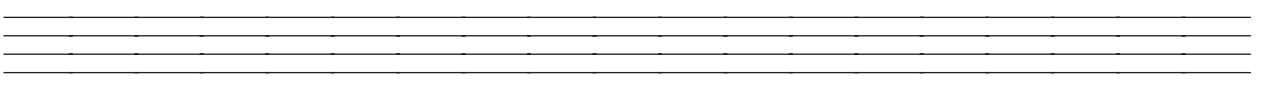
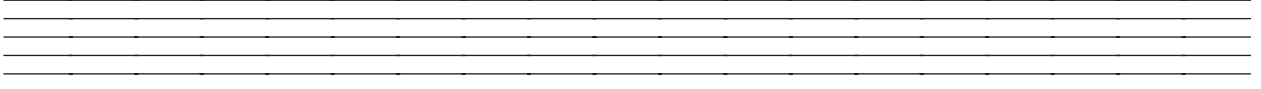
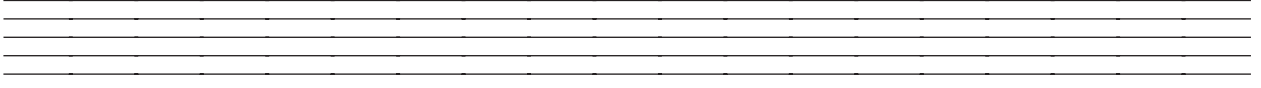
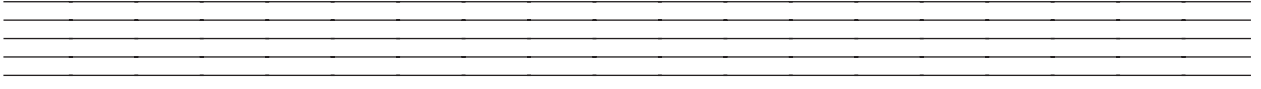
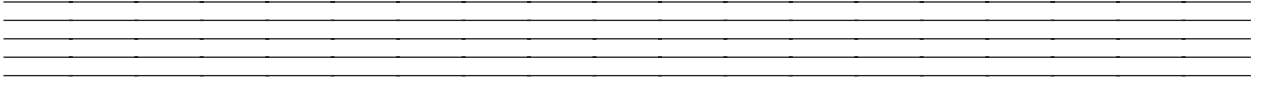
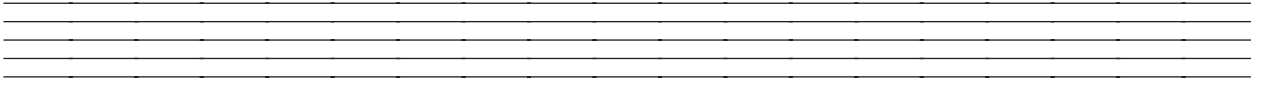
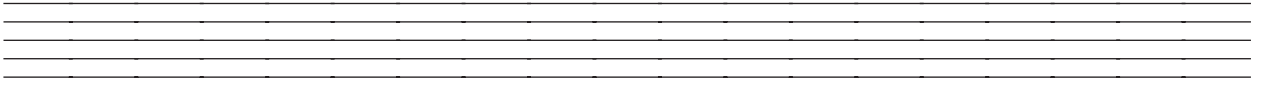
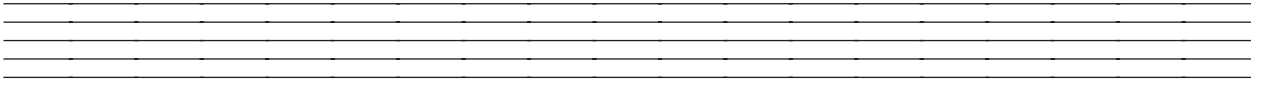
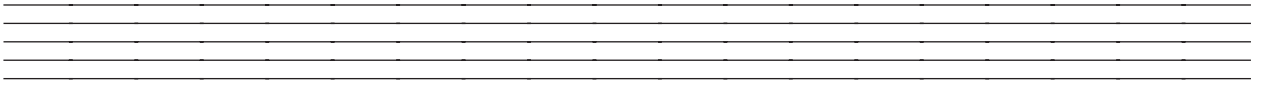
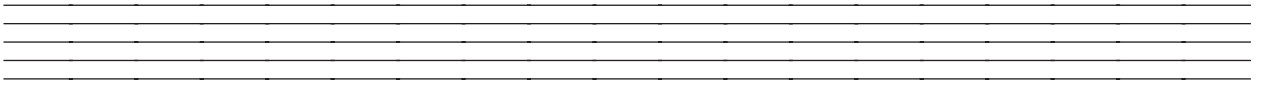
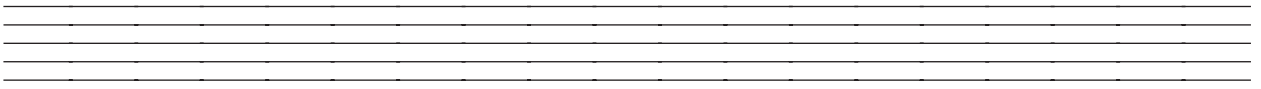
Режим 1: OMNI ON, POLY [Общий режим для всех каналов включен], [Полифонический]

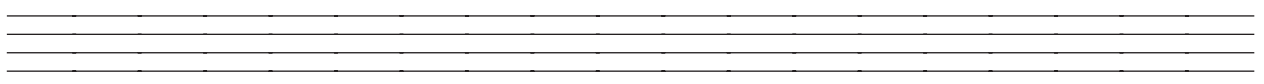
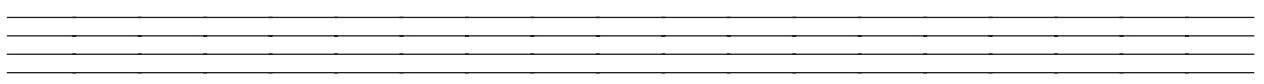
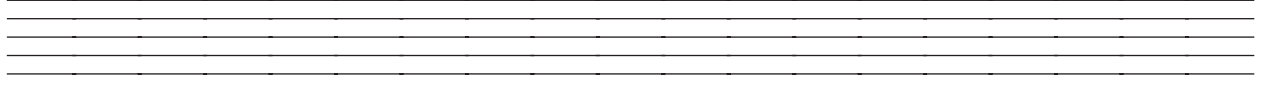
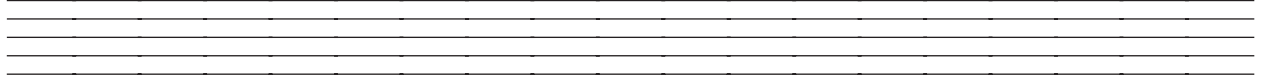
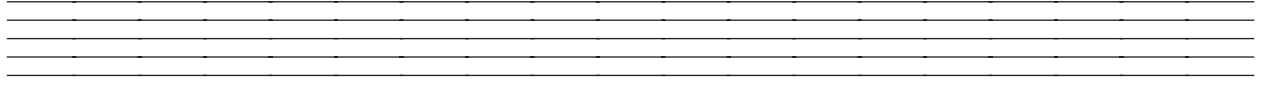
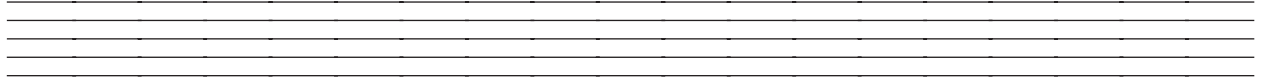
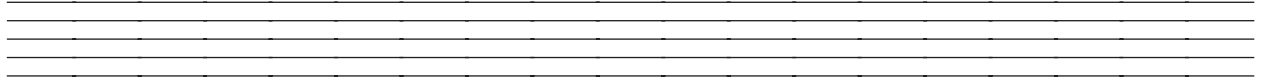
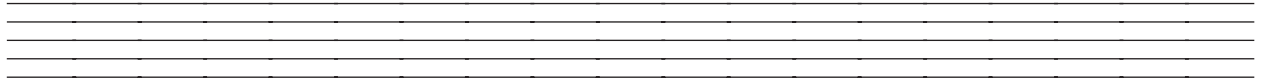
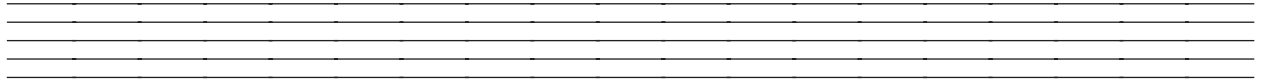
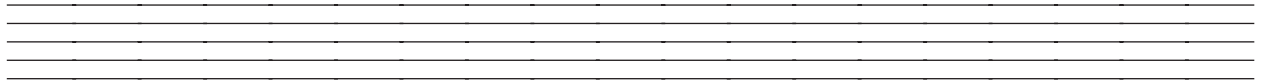
Режим 3: OMNI OFF, POLY [Общий режим для всех каналов выключен], [Полифонический]

Режим 2: OMNI ON, MONO [Общий режим для всех каналов включен], [Одноголосый]

Режим 4: OMNI OFF, MONO [Общий режим для всех каналов выключен], [Одноголосый]

O : Да
X : Нет





CASIO®