

# Privia

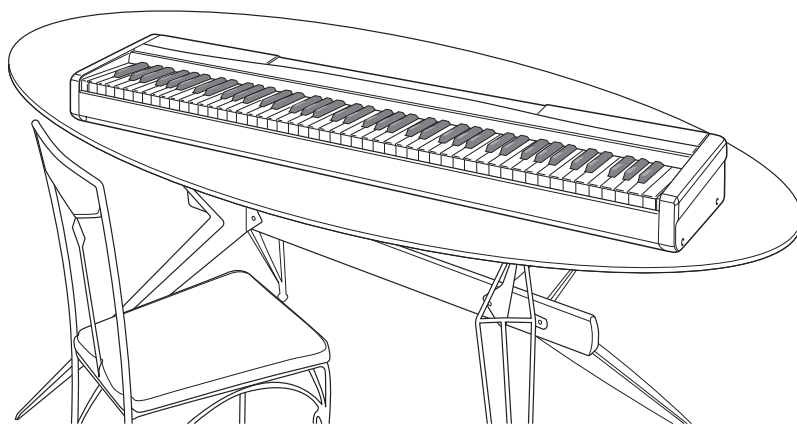
## PX-100



АЯ46

### РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Сохраните данное руководство для обращения к нему за справочной информацией в будущем.



**CASIO®**

## УВЕДОМЛЕНИЕ

Данное устройство испытано и признано отвечающим требованиям к цифровым устройствам Класса В в соответствии с Частью 15 Правил Федеральной комиссии США по связи. Эти требования разработаны в целях обеспечения необходимой защиты от нежелательных электромагнитных помех в месте установки устройства. В данном устройстве применяются электрические сигналы радиочастотного диапазона, и при несоблюдении настоящих указаний по установке и эксплуатации могут создаваться нежелательные помехи для радиосвязи. Однако даже при соблюдении всех инструкций нет гарантии, что помехи не возникнут при установке данного устройства в каком-то конкретном месте. Если данное устройство создает серьезные помехи радио- или телевизионному приему, что определяется при включении и отключении данного устройства, пользователю рекомендуется попробовать устранить эти помехи одним из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить данное устройство и приемник к разным электрическим розеткам.
- Проконсультироваться у представителя компании Casio или квалифицированного радио- или телевизионного механика.

### Предупреждение Федеральной комиссии США по связи

Внесение изменений в конструкцию данного устройства может привести к лишению пользователя права на эксплуатацию устройства.

### Внимание!

Прежде чем приступить к использованию данного изделия, ознакомьтесь со следующей информацией:

- Прежде чем приступить к использованию адаптера AD-12 (в комплект поставки не входит) для подачи питания на устройство, убедитесь в отсутствии в адаптере каких бы то ни было дефектов. Тщательно проверьте шнур питания на наличие обрывов, надразов, оголенных проводов и других серьезных повреждений. Не позволяйте детям пользоваться серьезно поврежденным адаптером.
- Не допускайте к изделию детей младше 3 лет.
- Используйте только адаптер CASIO AD-12.
- Адаптер переменного тока – не игрушка!
- Перед тем как приступить к очистке изделия, отсоединяйте от него адаптер переменного тока.



CASIO ELECTRONICS CO., LTD.  
Unit 6, 1000  
North Circular Road  
London NW2 7JD, U.K.

Этот знак действует только в странах Европейского Союза.

Сохраните данное руководство для обращения к нему за справочной информацией в будущем.

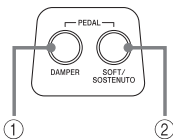
# Содержание

<b>Общие указания</b> . . . . .	<b>2</b>	<b>Настройка пианино</b> . . . . .	<b>26</b>
Воспроизведение всех мелодий из библиотеки музыкальных произведений . . . . .	4	Изменение чувствительности клавиш к силе нажатия . . . . .	26
<b>Питание</b> . . . . .	<b>5</b>	Изменение тональности пианино . . . . .	26
Использование адаптера переменного тока . . . . .	5	Изменение высоты звучания пианино в соответствии с настройкой другого музыкального инструмента . . . . .	26
<b>Соединения</b> . . . . .	<b>6</b>	Использование MIDI . . . . .	27
Подключение наушников . . . . .	6	Расширение библиотеки музыкальных произведений . . . . .	28
Использование гнезда "PEDAL" [Педаль] . . . . .	6	<b>Поиск и устранение неисправностей</b> . . . . .	<b>29</b>
<b>Игра с использованием различных тембров</b> . . . . .	<b>7</b>	<b>Технические характеристики</b> <b>30</b>	
Выбор и использование тембра . . . . .	7	<b>Меры предосторожности</b> . . . . .	<b>31</b>
Использование тембровых эффектов . . . . .	7	<b>Использование клавиш пианино для выполнения различных настроек</b> . . . . .	<b>32</b>
Наложение двух тембров . . . . .	9	<b>Приложение</b> . . . . .	<b>33</b>
Присвоение разных тембров левой и правой сторонам клавиатуры . . . . .	10	Перечень тембров . . . . .	33
Использование педалей пианино . . . . .	11	Перечень ритмов . . . . .	33
Использование встроенного метронома . . . . .	13	Перечень музыкальных произведений . . . . .	33
<b>Воспроизведение ритмов</b> . . . . .	<b>14</b>	Таблица аппликатуры аккордов . . . . .	34
Использование автоаккомпанеента . . . . .	15	<b>Технологическая карта MIDI</b>	
<b>Обучение игре мелодий из библиотеки музыкальных произведений</b> . . . . .	<b>20</b>		
Воспроизведение мелодии из библиотеки музыкальных произведений . . . . .	20		
Тренировка исполнения мелодии из библиотеки музыкальных произведений . . . . .	20		
<b>Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен</b> . . . . .	<b>21</b>		
Запись игры на клавиатуре . . . . .	23		
Воспроизведение из памяти песен . . . . .	25		

Названия компаний и изделий, использованные в этом руководстве, могут являться зарегистрированными торговыми марками других компаний.

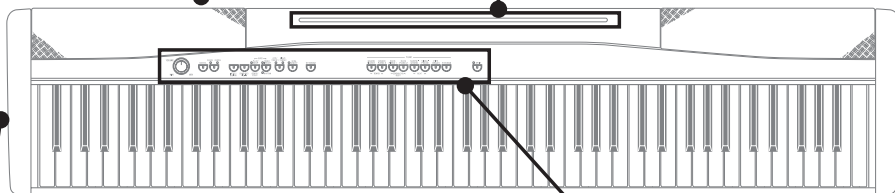
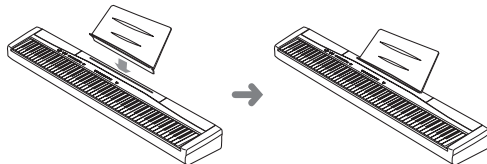
# Общие указания

## Задняя панель

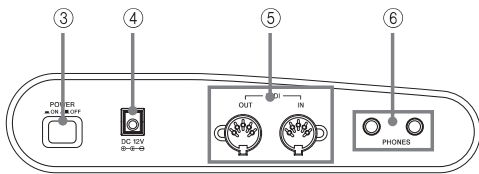


## Крепление подставки для нот

Вставьте подставку для нот в прорезь в верхней части пианино, как показано на рисунке.

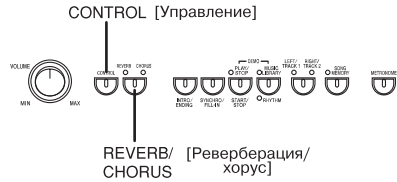


## Левосторонняя панель



### ПРИМЕЧАНИЕ

- В начале каждого раздела данного руководства приведен рисунок, изображающий клавиатуру пианино и органы управления, используемые для управления функциями инструмента, описанными в данном разделе.



- |   |  |
|---|--|
| <p>① Гнездо "PEDAL DAMPER" [Демпферная педаль]</p> <p>② Гнездо "PEDAL SOFT/SOSTENUTO" [Педаль смягчения/состэнуто]</p> <p>③ Кнопка "POWER" [Питание]</p> <p>④ Гнездо "DC 12V" [Источник питания постоянного тока напряжением 12 В]</p> <p>⑤ Выходные (OUT)/входные (IN) разъемы MIDI</p> <p>⑥ Гнездо "PHONES" [Наушники]</p> <p>⑦ Регулятор "VOLUME" [Громкость]</p> <p>⑧ Кнопка "CONTROL" [Управление]</p> <p>⑨ Кнопка "REVERB/CHORUS" [Реверберация/хорус]</p> <p>⑩ Кнопка "INTRO/ENDING" [Вступление/концовка]</p> | <p>⑪ Кнопка "SYNCHRO/FILL-IN" [Синхронизация/вставка]</p> <p>⑫ Кнопка "PLAY/STOP", "START/STOP" [Воспроизведение/остановка], [Запуск/остановка]</p> <p>⑬ Кнопка "MUSIC LIBRARY", "RHYTHM" [Музыкальная библиотека], [Ритм]</p> <p>⑭ Кнопка "LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2" [Левая/дорожка 1 Правая/дорожка 2]</p> <p>⑮ Кнопка "SONG MEMORY" [Память песен]</p> <p>⑯ Кнопка "METRONOME" [Метроном]</p> <p>⑰ Кнопки "TONE" [Тембр]</p> <p>⑱ Кнопки "TEMPO" [Темп]</p> <p>⑲ Кнопки "SONG/RHYTHM SELECT" [Выбор мелодии/ритма]</p> <p>⑳ Кнопки "BEAT" [Доля такта]</p> <p>㉑ Кнопка "SPLIT" [Разделение]</p> |
|---|--|

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Названия клавиш, кнопок и др. выделены в тексте этого руководства жирным шрифтом.

## Общие указания

---

### Воспроизведение всех мелодий из библиотеки музыкальных произведений

Выполните следующие действия для последовательного воспроизведения всех мелодий из библиотеки музыкальных произведений.

**1** Удерживая нажатой кнопку **"MUSIC LIBRARY"** [Музыкальная библиотека], нажмите кнопку **"START/STOP"** [Запуск/остановка].

- При этом начинает мигать индикаторная лампа "MUSIC LIBRARY" и начинается последовательное воспроизведение мелодий из библиотеки музыкальных произведений.
- При желании Вы можете играть на клавиатуре одновременно с воспроизведением мелодий из библиотеки музыкальных произведений. Клавиатуре присваивается тембр, который предварительно установлен для воспроизводимой мелодии из библиотеки музыкальных произведений.

**2** Еще раз нажмите кнопку **"START/STOP"** для остановки воспроизведения мелодии из библиотеки музыкальных произведений.

# Питание

---

Электропитание данного цифрового пианино может осуществляться от стандартной стенной розетки домашней электросети.

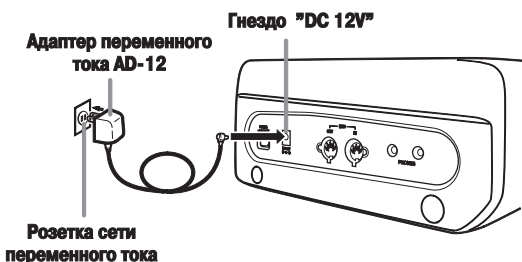
Если вы не пользуетесь музыкальным инструментом, обязательно выключайте его и отсоединяйте шнур питания от сетевой розетки.

## Использование адаптера переменного тока

Используйте только рекомендованный для данного цифрового пианино адаптер переменного тока.

**Рекомендованный адаптер переменного тока: AD-12**

[Левосторонняя панель]



### **ВНИМАНИЕ!**

- Перед подсоединением или отсоединением адаптера переменного тока убедитесь, что инструмент выключен.
- При использовании в течение длительного времени адаптер переменного тока может нагреться. Это нормальное явление.

# Соединения

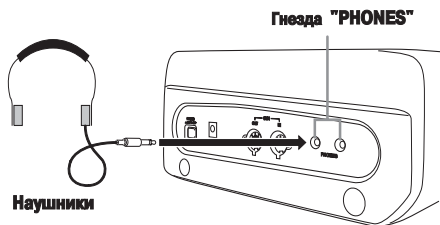
## ВНИМАНИЕ!

- При подключении внешнего оборудования сначала установите регуляторы громкости цифрового пианино и внешнего оборудования на достаточно низкий уровень. После выполнения соединений Вы установите желаемый уровень громкости.
- Для получения информации о правильном подключении внешнего оборудования обратитесь к прилагаемой к нему документации.

## Подключение наушников

Подключите наушники (приобретаются отдельно) к гнезду «PHONES» цифрового пианино. При этом встроенные громкоговорители отключаются, поэтому Вы можете играть даже глубокой ночью, не беспокоя окружающих. Во избежание повреждения слуха при использовании наушников не устанавливайте очень высокий уровень громкости.

### [Левосторонняя панель]



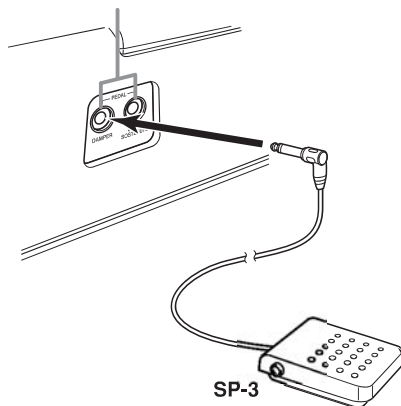
## Использование гнезда "PEDAL" [Педадь]

В зависимости от типа операции, которую Вы хотите выполнить, используя педаль (SP-3), подсоедините кабель педали к гнезду цифрового пианино «PEDAL DAMPER» [Демпферная педаль] или «PEDAL SOFT/SOSTENUTO» [Педадь смягчения/состэнута]. Если Вы хотите использовать оба гнезда одновременно, Вам нужно приобрести еще одну педаль.

Для получения информации об использовании педали см. раздел «Использование педалей пианино» на стр. 11.

### [Задняя панель]

#### Гнезда для подключения педалей "PEDAL"



## Стандартные и дополнительные принадлежности

Используйте только рекомендованные для данного цифрового пианино принадлежности. Использование нереконмендованного оборудования создает опасность возгорания, поражения электрическим током и получения травмы.

# Игра с использованием различных тембров

## Выбор и использование тембра

Данное пианино имеет восемь встроенных тембров.

- 1 Нажмите кнопку «**POWER**» [Питание].



Кнопка "POWER"

- 2 При помощи регулятора громкости «**VOLUME**» установите желаемый уровень громкости.

- Перед началом игры желательно установить достаточно низкий уровень громкости.

- 3 Нажмите кнопку «**TONE**» [Тембр], соответствующую тембру, который Вы хотите выбрать.

- 4 Теперь Вы можете играть на клавиатуре.

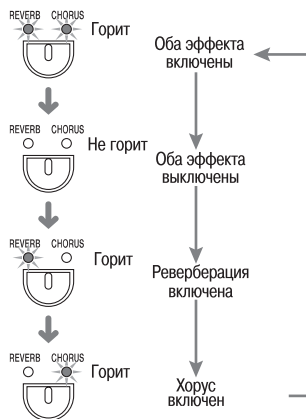
## Использование тембровых эффектов

Реверберация: заставляет звуки резонировать

Хорус: добавляет звучанию широту

- 1 Нажмите кнопку «**REVERB CHORUS**» [Реверберация/хорус] для циклического переключения между установками эффектов, как показано ниже.

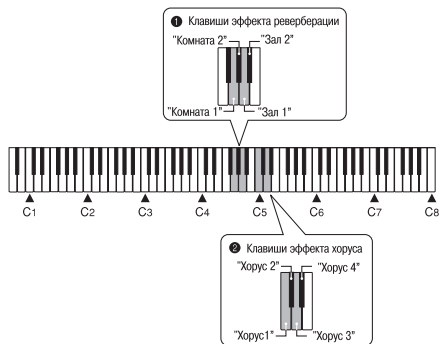
- Вы можете узнать текущую установку эффектов реверберации/хоруса, посмотрев на индикаторные лампы «REVERB» и «CHORUS».



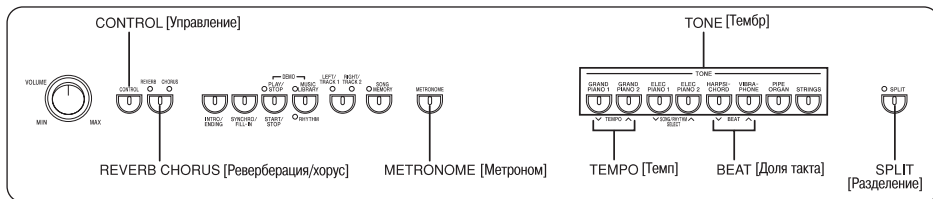
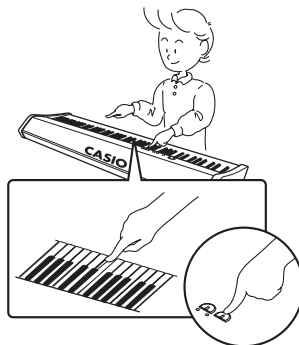
# Игра с использованием различных тембров

## Прочие настройки эффектов

Вы можете выбрать один из четырех видов эффекта реверберации и один из четырех видов эффекта хоруса, нажимая показанные ниже клавиши клавиатуры.



**1** Удерживая нажатой кнопку «CONTROL» [Управление], нажмите одну из показанных выше клавиш клавиатуры.



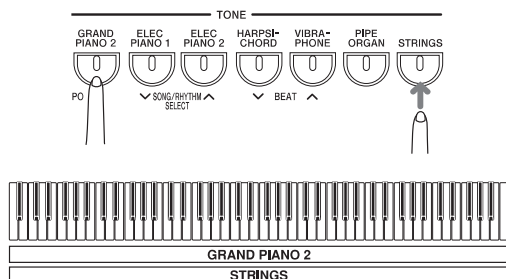
# Игра с использованием различных тембров

## Наложение двух тембров

Выполните следующие действия для наложения двух тембров, которые будут звучать одновременно.

- 1 Одновременно нажмите две кнопки «**TONE**» [Тембр], соответствующие тембрам, которые Вы хотите наложить.

*Пример:* Одновременно нажмите кнопки «GRAND PIANO 2» [Рояль 2] и «STRINGS» [Струнные инструменты].

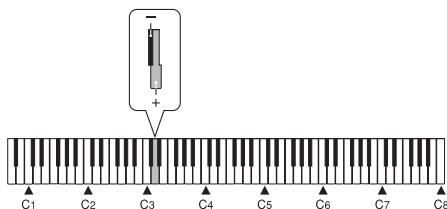


- Выбранные тембры будут звучать одновременно.

- 2 После завершения использования наложенных тембров нажмите одну из кнопок «**TONE**» для отмены наложения тембров.

## Регулировка громкости наложенных тембров

- 3 Удерживая нажатой кнопку «CONTROL» [Управление], отрегулируйте уровень громкости наложенных тембров при помощи показанных ниже клавиш клавиатуры.

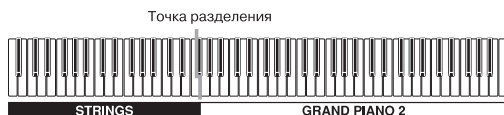


- + : увеличение громкости
- : уменьшение громкости

## Игра с использованием различных тембров

### Присвоение разных тембров левой и правой сторонам клавиатуры

Вы можете присвоить клавишам левой и правой сторон клавиатуры разные тембры.



- 1 Нажмите кнопку **«TONE»** [Тембр], соответствующую тембру, который Вы хотите выбрать для верхних тонов (правой стороны клавиатуры).

Пример **«GRAND PIANO 2»** [Рояль 2]

- 2 Нажмите кнопку **«SPLIT»** [Разделение].
  - При этом загорится индикаторная лампа «SPLIT».
- 3 Нажмите кнопку **«TONE»**, соответствующую тембру, который Вы хотите выбрать для нижних тонов (левой стороны клавиатуры).
  - Теперь клавиатура разделена на две части, которым присвоены разные тембры.

Пример: **«STRINGS»** [Струнные инструменты]

- 4 После завершения использования клавиатуры в режиме разделения нажмите кнопку **«SPLIT»** для отмены разделения.
  - При этом индикаторная лампа «SPLIT» погаснет.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

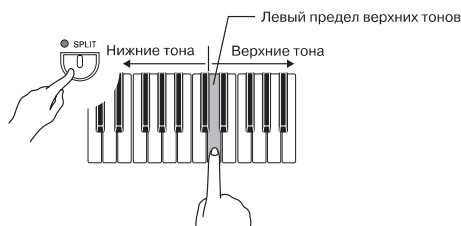
Вы также можете выполнить операцию «быстрого разделения» путем нажатия следующих кнопок.

- Нажмите кнопку «SPLIT».
  - ▣ Акустический бас (встроенный тембр)
- Удерживая нажатой кнопку «CONTROL», нажмите кнопку «SPLIT».
  - ▣ Дорожный акустический бас (встроенный тембр)

# Игра с использованием различных тембров

## Задание точки разделения клавиатуры

- 1 Удерживая нажатой кнопку «**SPLIT**», нажмите клавишу клавиатуры, которая будет левым пределом верхних тонов (правой части клавиатуры).



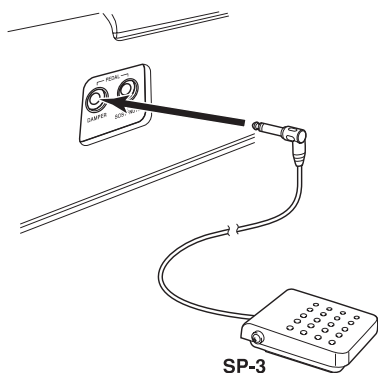
\* В этом случае при нажатии клавиши нота не звучит.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Установка точки разделения тембров также применяется к разделению клавиатуры на регистр аккомпанемента (стр. 17, 18) и регистр мелодии. Перемещение точки разделения тембров также влияет на размер регистров аккомпанемента и мелодии.

## Использование педалей пианино

Данное цифровое пианино оснащено двумя педальными гнездами, одним для демпферной педали и одним для педали смягчения/состэнута.



## Игра с использованием различных тембров

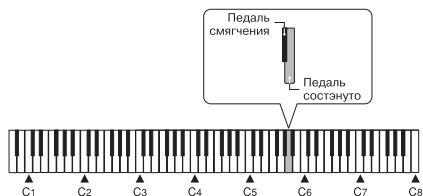
### Функции педали

- Демпферная педаль  
Нажатие этой педали вызывает реверберацию ноты и увеличивает продолжительность ее звучания.
- Педаль смягчения  
Нажатие этой педали глушит звучание нот и несколько уменьшает их громкость. Педаль влияет только на ноты, исполненные до нажатия педали, звучат как обычно.
- Педаль состэнута  
Как и демпферная педаль, педаль состэнута вызывает реверберацию ноты и увеличивает продолжительность ее звучания. Различие между этими педалями заключается во времени их нажатия. Педаль состэнута нажимается после исполнения нот, звучание которых Вы хотите продлить. Эта педаль влияет только на те ноты, соответствующие клавиши которых были нажаты во время нажатия педали.

### Выбор функции педали

Педаль, подключенная к гнезду «PEDAL» пианино, может функционировать как педаль смягчения или как педаль состэнута. При включении клавиатуры для педали автоматически выбирается функция педали смягчения. Для выбора функции педали смягчения или педали состэнута выполните следующие действия.

- 1 Удерживая нажатой кнопку **«CONTROL»** [Управление], выберите функцию педали смягчения или состэнута при помощи показанных ниже клавиш клавиатуры.







## Игра с использованием различных тембров

---

### Использование встроенного метронома

Вы можете использовать метроном для того, чтобы Вам было легче сохранять правильный ритм и темп.

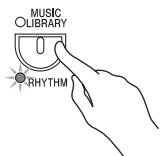
- 1** Нажмите кнопку «**METRONOME**» [Метроном].
  - Метроном начнет звучать.
- 2** Удерживая нажатой кнопку «**CONTROL**» [Управление], нажимайте кнопку «**BEAT**» [Доля такта]  или  для задания количество долей в такте.
  - Можно установить количество долей в такте от 2 до 6. Если установлено значение «0», колокольчик (указывающий на первую долю такта) не звучит. При этом все доли такта обозначаются звуком щелчка. Эта установка позволяет Вам практиковать игру в ровном ритме, не обращая внимания на количество долей в такте.
- 3** Удерживая нажатой кнопку «**CONTROL**», нажимайте кнопку «**TEMPO**» [Темп]  или  для изменения темпа (скорости) метронома.
  - Вы также может использовать клавиши клавиатуры для изменения темпа (см. стр. 15).
- 4** Еще раз нажмите кнопку «**METRONOME**» для выключения метронома.

# Воспроизведение ритмов

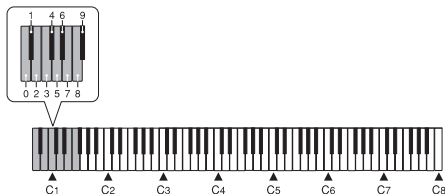
Вы можете выбрать один из 20 встроенных ритмов. Для получения более подробной информации см. «Перечень ритмов» на стр. 33 данного руководства.

**1** Нажмите кнопку «**RHYTHM**» [Ритм], чтобы загорелась индикаторная лампа «RHYTHM» (под кнопкой).

- При каждом нажатии кнопки попеременно загораются верхняя и нижняя индикаторные лампы.



**2** Удерживая нажатой кнопку «**CONTROL**» [Управление], введите двузначный номер ритма при помощи показанных ниже клавиш клавиатуры.



- Например, для выбора ритма под номером 5 нажмите клавишу «0», а затем клавишу «5».

**3** Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/остановка].

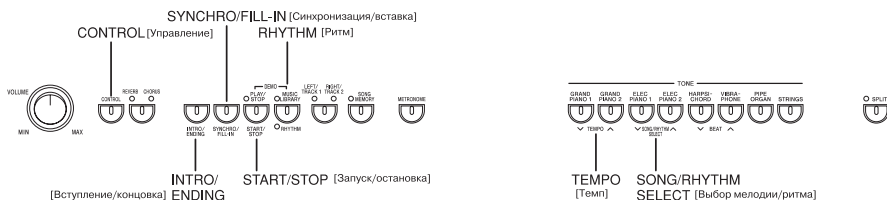
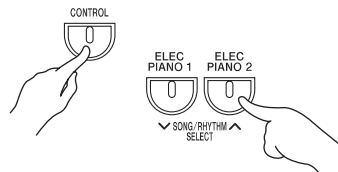
- Начнется воспроизведение ритма.

**4** Еще раз нажмите кнопку «**START/STOP**» для остановки ритма.

## ПРИМЕЧАНИЕ

- В пункте 2 Вы также можете переключать имеющиеся ритмы, удерживая нажатой кнопку «CONTROL» и нажимая кнопку «SONG/RHYTHM SELECT» [Выбор мелодии/ритма]



▼ или ▲





## Регулирование темпа воспроизводимого ритма

**1** Нажмите кнопку «**РИТМ**» [Ритм], чтобы загорелась индикаторная лампа «**РИТМ**» (под кнопкой).

- При каждом нажатии кнопки попеременно загораются верхняя и нижняя индикаторные лампы.

**2** Удерживая нажатой кнопку «**CONTROL**» [Управление], нажимайте кнопку «**ТЕМПО**» [Темп]  или  для изменения темпа (скорости) воспроизведения ритма.

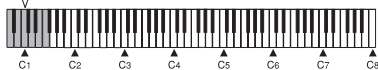
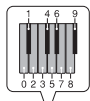
- Для возвращения к первоначальной установке темпа воспроизведения ритма одновременно нажмите кнопки «**ТЕМПО**»  и .

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете использовать клавиши клавиатуры для изменения темпа.

(1) Удерживая нажатой кнопку «**CONTROL**», нажмите кнопку «**METRONOME**» [Метроном].  
(2) Удерживая нажатой кнопку «**CONTROL**», введите трехзначное число при помощи клавиш клавиатуры.

\* Диапазон установок темпа: от 030 до 255



## Использование автоаккомпанемента

При активизации функции автоаккомпанемента клавиатура автоматически исполняет ритм, а также басовую и аккордовую партии в соответствии с аккордами, выбираемыми Вами с использованием упрощенных аппликатур, или с исполняемыми Вами аккордами. Автоаккомпанемент создает впечатление, что вместе с Вами играет целая аккомпанирующая группа.



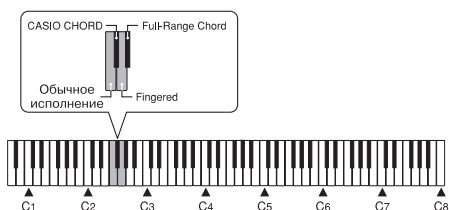
## Воспроизведение ритмов

### Игра с использованием автоаккомпанемента

#### ПОДГОТОВКА

- Выберите ритм, который Вы хотите использовать, и отрегулируйте темп.

- 1 Удерживая нажатой кнопку **«CONTROL»** [Управление], нажмите одну из показанных ниже клавиш клавиатуры для выбора режима исполнения аккордов.



дов.

- В данном примере используется режим «CASIO CHORD»/
- Информация об использовании режимов исполнения аккордов представлена на стр. 17 – 19.

- 2 Нажмите кнопку **«SYNCHRO/FILL-IN»** [Синхронизация/вставка].

- Это действие настраивает пианино таким образом, что при нажатии любых клавиш в регистра аккомпанемента ритмический и аккордовый аккомпанемент включается автоматически.

- 3 Нажмите кнопку **«INTRO/ENDING»** [Вступление/концовка].

- Это действие настраивает пианино таким образом, что аккомпанемент начинается с вступления.

- 4 Используйте аппликатуру режима **«CASIO CHORD»** для исполнения первого аккорда в регистре аккомпанемента.

- При этом начнется воспроизведение вступления для выбранного ритма, после завершения которого будет воспроизводиться ритм и аккордовая партия автоаккомпанемента.

- 5 Используйте аппликатуры **«CASIO CHORD»** для исполнения других аккордов.

- См. подраздел «Как исполнять аккорды» на этой странице для получения информации об аппликатуры аккордов в различных режимах исполнения аккордов.
- Вы можете вставить модель вставки во время воспроизведения автоаккомпанемента, нажав кнопку «SYNCHRO/FILL-IN». Вставка позволяет изменить настроение модели автоаккомпанемента.

- 6 Для остановки воспроизведения автоаккомпанемента нажмите кнопку **«INTRO/ENDING»**.

- При этом начнется воспроизведения концовки для выбранного ритма, после завершения, после которого автоаккомпанемент остановится.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете включать или выключать воспроизведение автоаккомпанемента без вступления или концовки, нажимая кнопку «START/STOP» в пунктах 3 и 6.

# Воспроизведение ритмов

## Как исполнять аккорды

Аппликатура аккордов зависит от выбранного режима исполнения аккордов.

### ■ Обычное исполнение

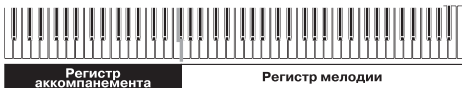
В этом режиме автоаккомпанемент отсутствует, поэтому все клавиши клавиатуры используются для исполнения аккордов в стандартной аппликатуре и нот мелодии.

### ■ CASIO CHORD

Этот способ исполнения аккордов дает возможность любому человеку, независимо от музыкального образования и опыта, легко исполнять аккорды на клавиатуре этого музыкального инструмента. Ниже по-

казаны «регистр аккомпанемента» и «регистр мелодии» режима «CASIO CHORD» и объясняется, как исполнять аккорды в режиме «CASIO CHORD».

### Регистр аккомпанемента и регистр мелодии режима «CASIO CHORD»



#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Регистр аккомпанемента может использоваться только для исполнения аккордов. Если вы попытаетесь исполнить на нем отдельные ноты мелодии, звуки издаваться не будут.

## Типы аккордов

Аккомпанемент в режиме «CASIO CHORD» позволяет исполнять четыре типа аккордов, используя минимальное количество клавиш.

Типы аккордов	Пример
<b>Мажорные аккорды</b> Для исполнения требуется нажать одну клавишу. Имейте в виду, что при исполнении аккорда на регистре аккомпанемента не меняется октава, независимо от клавиши, нажатой для его исполнения.	Аккорд До-Мажор (C) 
<b>Минорные аккорды (m)</b> Для исполнения минорного аккорда нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любую другую клавишу на регистре аккомпанемента, расположенную справа от клавиши мажорного аккорда.	Аккорд До-Минор (Cm) 
<b>Септаккорды (7)</b> Для исполнения септаккорда нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любые две клавиши на регистре аккомпанемента, расположенные справа от клавиши мажорного аккорда.	Септаккорд До (C7) 
<b>Минорные септаккорды (m7)</b> Для исполнения минорного септаккорда нажмите клавишу мажорного аккорда и, удерживая ее в нажатом состоянии, нажмите любые три клавиши на регистре аккомпанемента, расположенные справа от клавиши мажорного аккорда	Септаккорд До-Минор (Cm7) 

#### ПРИМЕЧАНИЕ

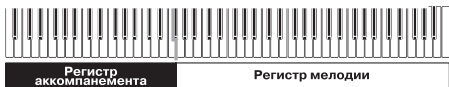
- При исполнении минорных аккордов и септаккордов не имеет значения, нажимаете ли вы черные или белые клавиши справа от клавиши мажорного аккорда.

## Воспроизведение ритмов

### ■ FINGERED [Апликатурный]

В этом режиме Вы задаете аккорды, исполняя их на регистре аккомпанемента так же, как на обычном фортепиано. Для задания аккорда До-Мажор Вам нужно сыграть C-E-G [До-Ми-Соль].

### Регистр аккомпанемента и регистр мелодии режима «FINGERED»



#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Регистр аккомпанемента может использоваться только для исполнения аккордов. Если вы попытаетесь исполнить на нем отдельные ноты мелодии, звуки издаваться не будут.

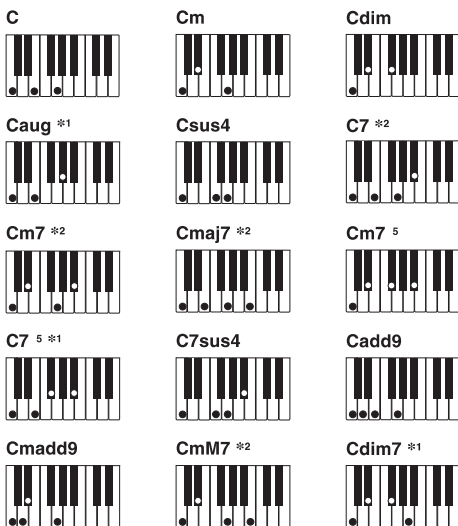
#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Подробные сведения по исполнению аккордов с другими тониками смотрите в «Таблице аккордов режима «FINGERED» на стр. 34.

- \*1: Обращенные аппликатуры использовать нельзя. Самая низкая нота является тоникой.
- \*2: Тот же самый аккорд может быть исполнен без нажатия 5-й клавиши G [Соль].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- За исключением аккордов, указанных выше в примечании \*1, обращенные аппликатуры (т.е. исполнение «E-G-C» [Ми-Соль-До] или «G-C-E» [Соль-До-Ми] вместо «C-E-G» [До-Ми-Соль]) будут создавать те же самые аккорды, что и стандартная аппликатура.
- Кроме исключений, указанных выше в примечании \*2, должны быть нажаты клавиши всех нот, составляющих аккорд. Если не будет нажата хотя бы одна клавиша, нужный вам аккорд не будет исполнен.



# Воспроизведение ритмов

## ■ Режим «FULL RANGE CHORD»

Этот способ аккомпанемента делает возможным исполнение 38 типов аккордов: 15 типов, доступных в режиме «FINGERED», плюс 23 дополнительных типа. Музыкальный инструмент интерпретирует нажатие трех или более клавиш, которое соответствует одной из моделей, предусмотренных методом «FULL RANGE CHORD», как определенный аккорд. Нажатие любой другой комбинации клавиш, не совпадающей ни с одной из моделей метода «FULL RANGE CHORD», интерпретируется как исполнение мелодии. В связи с этим нет необходимости в отдельном регистре аккомпанемента, и вся клавиатура от края до края может быть использована как для исполнения мелодии, так и аккордов.

## Регистр аккомпанемента и регистр мелодии режима «FULL RANGE CHORD»



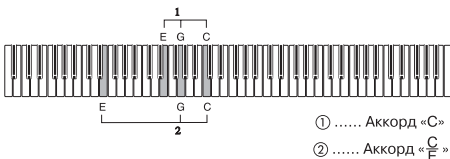
Регистр аккомпанемента/Регистр мелодии

## Аккорды, распознаваемые данным музыкальным инструментом

В нижеследующей таблице приведены модели, распознаваемые инструментом как аккорды в режиме «FULL RANGE CHORD»

Типы аккордов	Количество аккордов
«FINGERED»	Доступные в режиме 15 моделей аккордов, приведенные в разделе «FINGERED» на этой странице.
Стандартные аппликатуры	<p>23 стандартных аппликатуры аккордов. Ниже приводятся примеры 23 аккордов с тоникой C (До).</p> <p><math>C_6 \bullet C m_6 \bullet C_6^9</math></p> <p><math>\frac{D}{C} \bullet \frac{D}{C} \bullet \frac{E}{C} \bullet \frac{F}{C} \bullet \frac{G}{C} \bullet \frac{A}{C} \bullet \frac{B}{C}</math></p> <p><math>\frac{B}{C} \bullet \frac{D}{C} \bullet \frac{Dm}{C} \bullet \frac{Fm}{C} \bullet \frac{Gm}{C} \bullet \frac{Am}{C} \bullet \frac{Bm}{C}</math></p> <p><math>\frac{Ddim}{C} \bullet \frac{A7}{C} \bullet \frac{F7}{C} \bullet \frac{Fm7}{C} \bullet \frac{Gm7}{C} \bullet \frac{A^{add9}}{C}</math></p>

Пример: Исполнение аккордов До-Мажор и  $\frac{C}{E}$ .



- ① ..... Аккорд «C»
- ② ..... Аккорд « $\frac{C}{E}$ »

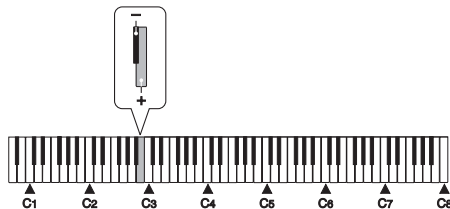
### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если расстояние между самой низкой нотой аккорда и следующей за ней нотой аккорда составляет более шести полутонов, самая низкая нота становится так называемой «басовой нотой».

## Регулировка громкости аккомпанемента

Выполните следующие действия для изменения уровня громкости ритмического и аккордового аккомпанемента.

- 1 Удерживая нажатой кнопку «CONTROL» [Управление], при помощи показанных ниже клавиш клавиатуры увеличьте (+) или уменьшите (-) уровень громкости аккомпанемента.



- + : Увеличение уровня громкости аккомпанемента
- : Уменьшение уровня громкости аккомпанемента

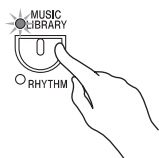
# Обучение игре мелодий из библиотеки музыкальных произведений

## Воспроизведение мелодии из библиотеки музыкальных произведений

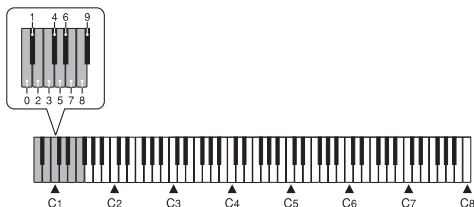
Ваше пианино имеет библиотеку музыкальных произведений, включающую 30 мелодий. Для получения более подробной информации см. «Перечень музыкальных произведений» на стр. 33.

**1** Нажмите кнопку **«MUSIC LIBRARY»** [Музыкальная библиотека], чтобы загорелась индикаторная лампа «MUSIC LIBRARY» (над кнопкой).

- При каждом нажатии кнопки попеременно загораются верхняя и нижняя индикаторные лампы.



**2** Удерживая нажатой кнопку **«CONTROL»** [Управление], введите номер мелодии при помощи показанных ниже клавиш клавиатуры.



- Например, для выбора мелодии под номером 5 нажмите клавишу «0», а затем клавишу «5». Для выбора номера мелодии всегда нужно вводить две цифры.

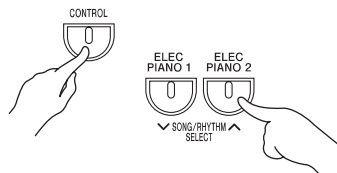
**3** Нажмите кнопку **«PLAY/STOP»** [Воспроизведение/остановка].

- Начнется воспроизведение мелодии.

**4** Еще раз нажмите кнопку **«PLAY/STOP»** для остановки воспроизведения мелодии.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- В пункте 2 Вы также можете переключать имеющиеся мелодии, удерживая нажатой кнопку «CONTROL» и нажимая кнопку «SONG/RHYTHM SELECT» [Выбор мелодии/ритма]  $\nabla$  или  $\blacktriangle$ .



## Обучение игре мелодий из библиотеки музыкальных произведений

### Тренировка исполнения мелодии из библиотеки музыкальных произведений

Вы можете выключить партию левой или правой руки мелодии из библиотеки музыкальных произведений и играть эту партию самостоятельно вместе с воспроизведением оставшейся партии.

#### ПОДГОТОВКА

\* Выберите мелодию, которую Вы хотите исполнять, и отрегулируйте темп. Если Вы играете мелодию впервые, лучше всего установить медленный темп.

**1** Используйте кнопку «**LEFT/TRACK 1** **RIGHT/TRACK 2**» [Левая/дорожка 1 Правая/дорожка 2] для включения/выключения партий.

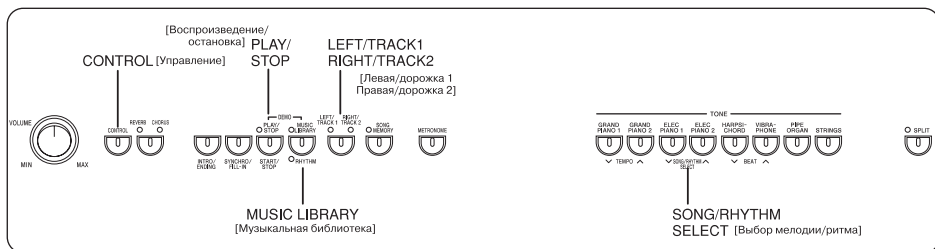
- Индикаторные лампы над кнопкой указывают текущий статус партий (вкл./выкл.).
- Для выключения партии левой руки нужно выключить индикаторную лампу «LEFT/TRACK 1».
- Для выключения партии правой руки нужно выключить индикаторную лампу «RIGHT/TRACK 2».

**2** Нажмите кнопку «**PLAY/STOP**» [Воспроизведение/остановка].

\* Начнется воспроизведение мелодии без партии, выбранной в пункте 1.

**3** Играйте недостающую партию на клавиатуре инструмента.

**4** Еще раз нажмите кнопку «**PLAY/STOP**» для остановки воспроизведения мелодии.



# Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен

Вы можете сохранить исполняемые Вами ноты в памяти песен для последующего воспроизведения.

## Дорожки

Этот музыкальный инструмент записывает в память и воспроизводит ноты, как обыкновенный магнитофон. Для записи используются две дорожки, на каждую из которых можно выполнять запись отдельно. Кроме нот, каждой дорожке может быть присвоен свой тембр. Во время воспроизведения можно регулировать темп, тем самым изменяя скорость воспроизведения.



## Объем памяти песен

- Вы можете сохранить в памяти песен до 5200 нот (дорожка 1 + дорожка 2).
- Запись автоматически остановится, если количество нот в памяти песен превысит максимальное значение. При этом загорится индикаторная лампа «SONG MEMORY».

## Другие данные памяти песен

Помимо исполняемых нот в память песен записывается следующая информация: установки тембра, темпа и количества долей

в такте, педальные операции, установки эффектов реверберации и хоруса, ритм (только дорожка 1).

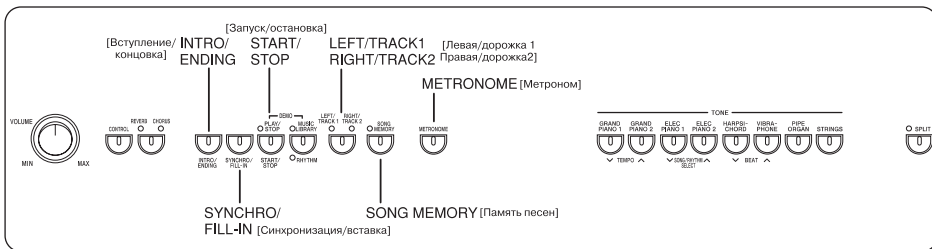
## Хранение записанных данных

Данное цифровое пианино оснащено литиевой батареей, поддерживающей питание устройства для сохранения содержимого памяти даже при отключении питания.\* Срок службы литиевой батареи составляет пять лет с даты изготовления цифрового пианино. Один раз в пять лет необходимо обращаться в сервис-центр компании CASIO для замены литиевой батареи.

\* Ни в коем случае не выключайте питание пианино во время записи.

## ВНИМАНИЕ!

- Если данные, записанные на одной дорожке, занимают весь доступный объем памяти песен, Вы не сможете осуществить запись на вторую дорожку.
- При записи новых данных на дорожку ранее записанные на эту дорожку данные автоматически стираются.
- При выключении питания инструмента во время выполнения записи все записанные на текущий момент данные стираются.
- Компания CASIO не несет ответственности за любые убытки, понесенные Вами или любой третьей стороной, возникшие в результате потери данных, вызванной неисправностью или ремонтом данного цифрового пианино, или при замене батареи.



## Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен

### Функционирование кнопки «**SONG MEMORY**» [Память песен]

При каждом нажатии кнопки «**SONG MEMORY**» происходит циклическое переключение функций, как показано ниже.



### Запись игры на клавиатуре

Вы можете осуществлять запись на любую дорожку с использованием или без использования воспроизведения другой дорожки.

### Запись на одну дорожку без воспроизведения другой

**1** Дважды нажмите кнопку «**SONG MEMORY**» [Память песен], чтобы начала мигать индикаторная лампа «**SONG MEMORY**».

- Также должна начать мигать индикаторная лампа «**LEFT/TRACK1**». Это означает, что пианино находится в режиме ожидания записи на дорожку 1.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы хотите осуществить запись на дорожку 2, нажмите на данном этапе кнопку «**LEFT/TRACK1 RIGHT/TRACK2**» [Левая/дорожка 1 Правая/дорожка2]. В этом случае начнет мигать индикаторная лампа «**RIGHT/TRACK2**», указывая, что пианино находится в режиме ожидания записи на дорожку 2.

- Выберите тембр и эффекты, которые Вы хотите использовать при записи, а также задайте установки темпа и количество долей в такте.
- Если Вы хотите использовать метроном во время записи, нажмите кнопку «**METRONOME**» для его включения.
- Если Вы хотите использовать ритм и/или автоаккомпанемент во время записи (только на дорожку 1), выберите ритм и режим исполнения аккордов.

**2** Начните играть на клавиатуре.

- Запись начнется автоматически.
- Имеется несколько различных способов включения записи. См. приведенный ниже подраздел «Начало записи» для получения более подробной информации.

**3** Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/остановка] для остановки записи.

- Если Вы используете ритм, Вы можете остановить запись, предварительно вставив концевку нажатием кнопки «**INTRO/ENDING**» [Вступление/концовка].
- При остановке записи индикаторная лампа «**SONG MEMORY**» гаснет, а индикаторная лампа над кнопкой дорожки, на которую производилась запись, загорается.
- Для воспроизведения только что записанной дорожки еще раз нажмите кнопку «**START/STOP**».

**4** После завершения записи и воспроизведения нажмите кнопку «**SONG MEMORY**», чтобы выключить индикаторную лампу «**SONG MEMORY**».

# Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен

## Начало записи

Вы можете начать запись, выполнив одно из следующих действий в пункте 2 описанной выше процедуры.

### ■ При записи на дорожку 1 с ритмом или автоаккомпанементом

- Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/остановка] для начала записи.
- Нажмите кнопку «**SYNCHRO/FILL-IN**» [Синхронизация/вставка] для перевода пианино в режим ожидания синхронного старта. Запись начнется, когда Вы исполните аккорд на регистре аккомпанеента клавиатуры.
- Нажмите кнопку «**INTRO/ENDING**» [Вступление/концовка] для перевода пианино в режим ожидания синхронного старта. Когда Вы исполните аккорд на регистре аккомпанеента клавиатуры, начнется запись, и будет воспроизведено вступление.

### ■ При записи на дорожку 1 без ритма или автоаккомпанеента

- Запись включится, когда Вы начнет играть на клавиатуре.

### ■ При записи на дорожку 2

- Для включения записи нажмите кнопку «**START/STOP**» или начните играть на клавиатуре.

## Запись на одну дорожку при воспроизведении другой

После завершения записи Вы можете воспроизводить дорожки 1 и 2 одновременно.

*Пример:* Запись на дорожку 2 при воспроизведении содержимого дорожки 1

**1** Нажмите один раз кнопку «**SONG MEMORY**» [Память песен].

- Загорится индикаторная лампа «**SONG MEMORY**».

**2** Нажмите кнопку «**LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2**» [Левая/дорожка 1 Правая/дорожка 2], чтобы загорелась индикаторная лампа «**LEFT/TRACK 1**».

**3** Еще раз нажмите кнопку «**SONG MEMORY**».

- Начнет мигать индикаторная лампа «**LEFT/TRACK 1**». Еще раз нажмите кнопку «**LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2**», чтобы начала мигать индикаторная лампа «**RIGHT/TRACK 2**», указывающая, что пианино находится в режиме ожидания записи на дорожку 2.
- Выберите тембр и эффекты, которые Вы хотите использовать при записи.

**4** Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/остановка] или начните играть на клавиатуре, чтобы одновременно включить воспроизведение дорожки 1 и запись на дорожку 2.

**5** Нажмите кнопку «**START/STOP**» для остановки записи.

# Запись в память песен и воспроизведение из памяти песен

## Воспроизведение из памяти песен

**1** Нажмите один раз кнопку «**SONG MEMORY**» [Память песен].

- Загорится индикаторная лампа «SONG MEMORY».

**2** При помощи кнопки «**LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2**» [Левая/дорожка 1 Правая/дорожка 2] выберите дорожку, которую Вы хотите воспроизвести.

- Индикаторная лампа над кнопкой указывает текущую выбранную дорожку.
- Для воспроизведения дорожки 1 должна гореть индикаторная лампа «LEFT/TRACK 1».
- Для воспроизведения дорожки 2 должна гореть индикаторная лампа «RIGHT/TRACK 2».
- Для воспроизведения дорожек 1 и 2 должны гореть обе индикаторные лампы.

**3** Нажмите кнопку «**START/STOP**» [Запуск/остановка].

- Начнется воспроизведение выбранной дорожки.
- Вы можете изменить установку темпа во время воспроизведения дорожки.
- Вы можете включать и выключать метроном во время воспроизведения дорожки, нажимая кнопку «METRONOME».
- Изменить тембр во время воспроизведения невозможно.
- Еще раз нажмите кнопку «START/STOP», чтобы выключить воспроизведение.

## Удаление данных из памяти песен

### ВНИМАНИЕ!

- Описанная ниже процедура позволяет удалить все данные, записанные на выбранной дорожке. Учтите, что операцию удаления невозможно отменить. Перед выполнением нижеприведенных действий убедитесь, что Вам действительно не нужны записанные данные.

**1** Дважды нажмите кнопку «**SONG MEMORY**» [Память песен].

- Начнет мигать индикаторная лампа «SONG MEMORY».

**2** При помощи кнопки «**LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2**» [Левая/дорожка 1 Правая/дорожка 2] выберите дорожку, которую Вы хотите удалить.

- Индикаторная лампа над кнопкой указывает текущую выбранную дорожку.
- Для удаления дорожки 1 должна мигать индикаторная лампа «LEFT/TRACK 1».
- Для удаления дорожки 2 должна мигать индикаторная лампа «RIGHT/TRACK 2».

**3** Удерживайте кнопку «**SONG MEMORY**» нажатой до тех пор, пока ее индикаторная лампа не перестанет мигать и не начнет гореть постоянно.

**4** Нажмите кнопку «**LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2**».

- Содержимое дорожки удаляется.

# Настройка пианино

## Изменение чувствительности клавиш к силе нажатия

- 1 Эта настройка изменяет чувствительность клавиш пианино к силе нажатия.

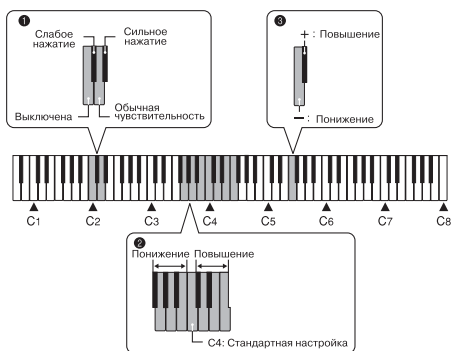
## Изменение тональности пианино

- 2 Используйте эту настройку для повышения или понижения общей тональности пианино с шагом в полутон.

## Изменение высоты звучания пианино в соответствии с настройкой другого музыкального инструмента

- 3 Используйте эту настройку для повышения или понижения общей высоты звучания пианино. Диапазон настройки составляет от минус до плюс 50 сотых (100 сотых = 1 полутон) по сравнению с стандартной высотой  $A4 = 440,0$  Гц.

- 1 Удерживая нажатой кнопку «CONTROL» [Управление], выберите желаемую настройку при помощи показанных ниже клавиш клавиатуры.



## 1 Изменение чувствительности клавиш к силе нажатия

Выключена

Слабое нажатие (Даже при относительно слабом нажатии производится сильный звук.)

Обычная чувствительность

Сильное нажатие (Даже при относительно сильном нажатии производится обычный звук.)

## 2 Изменение тональности пианино

Повышение (от C# до F)

Стандартная настройка (C)

Понижение (от F# до B)

## 3 Изменение высоты звучания пианино в соответствии с настройкой другого музыкального инструмента

+ : Повышение

- : Понижение

\* Каждое нажатие клавиши изменяет текущую установку приблизительно на 1 сотую (1/100 полутона).

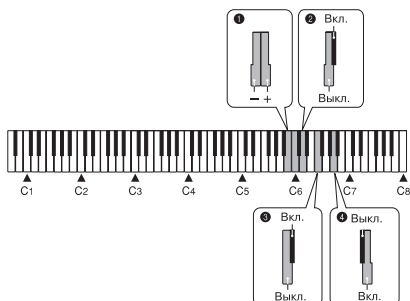
### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если, удерживая нажатой кнопку «CONTROL» [Управление], одновременно нажать клавиши клавиатуры «-» и «+», то пианино вернется к стандартной настройке  $A4 = 440,0$  Гц.



## Настройка пианино

- 1** Удерживая нажатой кнопку «CONTROL» [Управление], измените желаемую настройку при помощи одной из показанных ниже клавиш клавиатуры.



- 1 Канал передачи**  
-: Уменьшение значения  
+: Увеличение значения
- 2 Выход MIDI-сигналов аккомпанемента**  
Выкл.  
Вкл.
- 3 Определитель аккордов во входных MIDI-сигналах**  
Выкл.  
Вкл.
- 4 Местное управление**  
Выкл.  
Вкл.

## Расширение библиотеки музыкальных произведений

Вы можете передавать музыкальные данные с Вашего компьютера в музыкальную библиотеку пианино. Вы можете сохранить до 10 музыкальных произведений (около 7600 нот, приблизительно 47 килобайт) в качестве мелодий музыкальной библиотеки под номерами с 30 по 39. Для передачи приобретенных или созданных Вами файлов формата SMF в память пианино Вам понадобится специальное программное обеспечение CASIO для преобразования их в формат CASIO.

Вы можете приобрести копию специального программного обеспечения CASIO, загрузив его с сайта, адрес которого указан ниже. После загрузки установите программное обеспечение на Ваш компьютер.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЙТ CASIO  
<http://www.casio-music.ru>

- Помимо самого программного обеспечения, на МУЗЫКАЛЬНОМ САЙТЕ CASIO Вы также найдете информацию по его установке и использованию. Вы также узнаете, где можно приобрести данные музыкальных произведений, как подключать пианино к компьютеру, последние новости о Вашем пианино и других музыкальных инструментов CASIO и многое другое.

## Поиск и устранение неисправностей

Проявление неисправности	Возможная причина	Действие по исправлению	Страница
Нет звука при нажатии клавиш клавиатуры.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Регулятор громкости «VOLUME» установлен на значение «MIN» [Минимум]</li> <li>2. К пианино подключены наушники.</li> <li>3. Выключена функция местного управления.</li> <li>4. Проверьте текущую установку режима аккомпанемента. Если выбран режим аккомпанемента «CASIO CHORD» или «FINGERED», при нажатии клавиш на регистре аккомпанемента звук не производится.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поверните регулятор громкости «VOLUME» в направлении отметки «MAX» [Максимум].</li> <li>2. Отключите наушники.</li> <li>3. Включите функцию местного управления.</li> <li>4. Выберите режим аккомпанемента «NORMAL».</li> </ol>	<p>7</p> <p>6</p> <p>27</p> <p>17</p>
Клавиатура расстроена.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тональность клавиатуры пианино отличается от «С».</li> <li>2. Неправильная настройка высоты звучания пианино.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Измените настройку тональности пианино на «С»</li> <li>2. Исправьте настройку высоты или выключите и снова включите питание пианино.</li> </ol>	<p>26</p> <p>26</p>
Нет звука при воспроизведении демонстрационной мелодии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Регулятор громкости «VOLUME» установлен на значение «MIN» [Минимум]</li> <li>2. К пианино подключены наушники.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поверните регулятор громкости «VOLUME» в направлении отметки «MAX» [Максимум].</li> <li>2. Отключите наушники.</li> </ol>	<p>7</p> <p>6</p>
Содержимое памяти удалено.	Разрядилась литиевая батарея.	Обратитесь в сервис-центр компании CASIO для замены литиевой батареи,	29
При нажатии клавиш пианино не производится звук на подключенном внешнем звуковом источнике MIDI.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Канал передачи пианино не совпадает с каналом передачи звукового источника MIDI.</li> <li>2. Громкость или экспрессия внешнего звукового источника установлена на значение «0».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Измените установки каналов передачи, чтобы они совпали.</li> <li>2. Установите подходящее значение громкости или экспрессии внешнего звукового источника.</li> </ol>	<p>27</p> <p>См. документацию, прилагаемую к внешнему звуковому источнику.</p>

## Технические характеристики

<b>Модель:</b>	PX-100
<b>Клавиатура:</b>	88 фортепианных клавиш (с функцией чувствительности к силе нажатия)
<b>Полифония:</b>	Максимум 32 ноты
<b>Тембры:</b>	8; с функциями наложения и разделения клавиатуры
<b>Цифровые эффекты:</b>	Реверберация (4 типа), хорус (4 типа)
<b>Метроном:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Тактовые размеры: 0, 2, 3, 4, 5, 6</li><li>• Диапазон установок темпа: от 30 до 255</li></ul>
<b>Автоаккомпанемент</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Количество ритмов: 20</li><li>• Диапазон установок темпа: от 30 до 255</li><li>• Органы управления: «START/STOP» [Запуск/остановка], «INTRO/ENDING» [Вступление/концовка], «SYNCHRO/FILL-IN» [Синхронизация/вставка]</li><li>• Режимы: Обычное исполнение, «CASIO CHORD», «FIN-GERED», «FULL RANGE CHORD»</li><li>• Громкость аккомпанеента: регулируемая</li></ul>
<b>Музыкальная библиотека:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Количество мелодий: 30 встроенных + 10 загружаемых</li><li>• Темп: от 30 до 255</li><li>• Демонстрационный режим: циклическое последовательное воспроизведение всех 30 встроенных мелодий</li></ul>
<b>Функция обучения:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Отключаемая партия: партия левой руки, партия правой руки</li></ul>
<b>Память песен:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Операции: запись в реальном времени, воспроизведение</li><li>• Объем: приближ. 5200 нот (2 дорожки)</li><li>• Резервное питание памяти: встроенная литиевая батарея (срок службы: 5 лет)</li></ul>
<b>Педали:</b>	Демпферная, смягчения/сосъезнуто (переключаемая)
<b>Другие функции:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чувствительность клавиш к силе нажатия: 3 типа, выключена</li><li>• Транспонирование: на 1 октаву (от F# до C до F)</li><li>• Настройка: A4 = 440,0 Гц ± 50 сотых (регулируемая)</li></ul>
<b>MIDI:</b>	16-канальный многотембровый прием данных
<b>Входы/выходы:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Наушники: стереофонические разъемы мини-джек x 2 Выходной импеданс: 170 Ом Максимальное выходное напряжение: 1,1 В (среднеквадр.)</li><li>• Педаль: стандартные разъемы x 2</li><li>• Питание: 12 В постоянного тока</li><li>• MIDI (OUT) (IN)</li></ul>
<b>Громкоговорители:</b>	(12 см x 6 см) x 2 (Выходная мощность: 8,0 Вт + 8,0 Вт)
<b>Источник питания:</b>	Адаптер переменного тока: AD-12
<b>Потребляемая мощность:</b>	12 В --- 18 Вт
<b>Размеры:</b>	132,3 x 27,8 x 12,9 см
<b>Вес:</b>	Приблиз. 12,5 кг

\* Конструкция и технические характеристики подлежат изменению без специального уведомления.

## Меры предосторожности

### Размещение инструмента

Не размещайте инструмент в следующих местах:

- в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей и высокой влажности.
- в местах, подверженных воздействию очень низких температур.
- рядом с радиоприемником, телевизором, видеомагнитофоном или тюнером (инструмент может вызвать помехи приему аудио- и видеосигналов).

### Уход за инструментом

- Ни в коем случае не используйте бензин, спирт, разбавитель или другие подобные химикаты для очистки внешней поверхности устройства.
- Для очистки инструмента используйте мягкую ткань, смоченную в слабом водном растворе мягкого нейтрального моющего средства, и тщательно выжатую.

### Литиевая батарея

Данный инструмент оснащен литиевой батареей, обеспечивающей питание, необходимое для сохранения содержимого памяти, когда инструмент выключен. Если литиевая батарея разрядится, все содержимое памяти будет потеряно при выключении питания инструмента. Стандартный срок службы литиевой батареи составляет пять лет с момента ее установки. Периодически обращайтесь в уполномоченный сервис-центр компании CASIO для замены литиевой батареи. Примите во внимание, что замена литиевой батареи оплачивается отдельно.

- Примите во внимание, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за любые убытки, ущерб или претензии третьих сторон, возникшие в результате повреждения или потери данных, вызванных неисправностью или ремонтом данного цифрового пианино, или при замене батареи.

Вы можете обнаружить линии на облицовочной поверхности корпуса этого пианино. Эти линии являются результатом формовочного процесса, используемого для придания формы пластику корпуса. Они не являются трещинами или разломами в пластмассе и не должны вызывать у вас беспокойства.

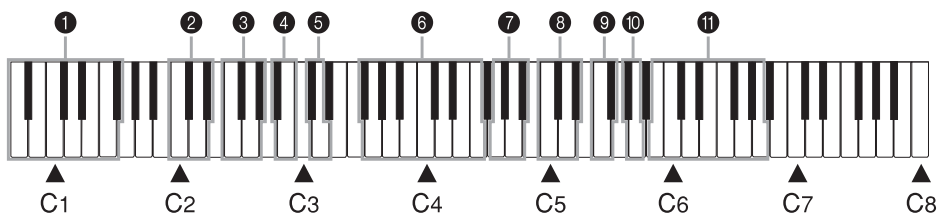
#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Полное или частичное копирование настоящего руководства без разрешения правообладателя категорически запрещено. Все права защищены.
- Компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за любой ущерб, убытки или претензии третьих лиц, связанные с использованием данного изделия и данного руководства.
- Содержание настоящего руководства может быть изменено без предупреждения.

## Использование клавиш пианино для выполнения различных настроек

При нажатии кнопки «CONTROL» [Управление] клавиши клавиатуры могут использоваться для выполнения различных настроек. Для того чтобы Вам было проще найти клавиши, соответствующие нужным настройкам, мы рекомендуем Вам запомнить расположение нот C [До] на клавиатуре.

\* Цифра рядом с названием ноты обозначает относительное положение ноты на клавиатуре (см. нижеприведенный рисунок).



- 1 Клавиши ввода цифр (0 – 9)
- 2 Чувствительность к силе нажатия (выключена, слабое нажатие, обычная чувствительность, сильное нажатие)
- 3 Режим исполнения аккордов (обычное исполнение, «CASIO CHORD», «Fingered», «Full-Range Chord»)
- 4 Громкость аккомпанемента (-, +)
- 5 Громкость наложенных тембров (-, +)
- 6 Тональность пианино (от F # до C до F)
- 7 Эффект реверберации (1 – 4)
- 8 Хорус-эффект (1 – 4)
- 9 Настройка высоты звучания (-, +)
- 10 Функция педали (смягчения, сустэнута)
- 11 MIDI (см. стр 27)

# Приложение

## Перечень тембров

Название тембра	Максимальная полифония	Программное изменение	Выбор банка MSB
«GRAND PIANO 1» [Рояль 1]	16	0	0
«GRAND PIANO 2»	32	1	0
«ELEC PIANO 1» [Электрическое пианино 1]	32	2	0
«ELEC PIANO 2»	16	3	0
«HARPSICHORD» [Клавесин]	32	4	0
«VIBRAPHONE» [Вибрафон]	32	5	0
«PIPE ORGAN» [Духовой орган]	32	6	0
«STRINGS» [Струнные инструменты]	32	7	0
«ACOUSTIC BASS» [Акустический бас]	32	32	2
«RIDE ACO BASS» [Дорожный акустический бас]	16	32	32

## Перечень музыкальных произведений

№	Название музыкального произведения
0	Nocturne Op.9-2
1	Fantaisie-Impromptu Op.66
2	Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
3	Etude Op.25-9
4	Prelude Op.28-7
5	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
6	Träumerei
7	La Prière d'une Vierge
8	Blumenlied
9	Csikos Post
10	Arabesque 1
11	Gymnopédies 1
12	Menuet "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"
13	Inventio 1
14	Jesus Bleibet Meine Freude
15	Variations on "Ah, Vous Dirai-je, Maman" K.265
16	Sonata K.331 3rd Mov. "Turkish March"
17	Sonata Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
18	Sonata Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
19	Für Elise
20	Moments Musicaux Op.94-3
21	Impromptu Op.142-3 "Thema"
22	Over the Rainbow
23	Someday My Prince Will Come
24	Let It Be
25	Saving All My Love For You
26	Happy Birthday To You
27	Jingle Bells
28	Amazing Grace
29	Grandfather's Clock

## Перечень ритмов

№	Название ритма
00	«PIANO BALLAD 1» [Фортепианная баллада 1]
01	«PIANO BALLAD 2»
02	«PIANO BALLAD 3»
03	«EP BALLAD 1» [Баллада для электрического пианино]
04	«EP BALLAD 1»
05	«BLUES BALLAD» [Блюзовая баллада]
06	«MELLOW JAZZ» [Мягкий джаз]
07	«JAZZ COMBO» [Небольшой джазовый ансамбль]
08	«RAGTIME» [Рэгтайм]
09	«BOOGIE-WOOGIE» [Буги-вуги]
10	«ARPEGGIO 1» [Арпеджио 1]
11	«ARPEGGIO 2»
12	«ARPEGGIO 3»
13	«PIANO BALLAD 4» [Фортепианная баллада 4]
14	«6/8 MARCH» [Марш 6/8]
15	«MARCH» [Марш]
16	«2 BEAT» [2-дольный]
17	«WALTZ 1» [Вальс 1]
18	«WALTZ 2»
19	«WALTZ 3»

## Таблица аппликатуры аккордов

Аккорды Третья	M	m	7	m7	dim7	M7	dim	m7 <sup>5</sup>
C								
C / (D)								
D								
(D) / E								
E								
F								
F / (G)								
G								
(G) / A								
A								
(A) / B								
B								

Аккорды Третья	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7 <sup>5</sup>	add9
C							
C / (D)							
D							
(D) / E							
E							
F							
F / (G)							
G							
(G) / A							
A							
(A) / B							
B							

# Технологическая карта MIDI

Модель PX-100

Версия: 1.0

Функция ...	Переданные	Распознанные	Пояснения
<b>Основной канал</b> По умолчанию Измененный	1 1 – 16	1 – 16 1 – 16	
<b>Режим</b> По умолчанию Сообщения Измененный	Mode 3 [Режим 3] X *****	Mode 3 [Режим 3] X	
<b>Номер клавиши:</b> Реальный звук	21 – 108 *****	0 – 127 0 – 127	
<b>Динамическая характеристика нажатия</b> «Note ON» [Нажатие клавиши] «Note OFF» [Отпускание клавиши]	O 9nH V = 1 – 127  X 8nH V = 64	O 9nH V = 1 – 127  X 9nH V = 0, 8nH V =**	** = нет зависимости
<b>«After Touch» [Послекасание]</b> Клавиши Каналы	X X	X X	
<b>Изменение высоты тона</b>	X	O	
<b>Сообщение «Control Change» [Изменение параметров управления]</b> 0,32 1 6,38 7 10 11 64 66 67 91 93 100, 101 120 121	O X O*1 O O O O O*2 O*2 O O O O O O	O O O*1 O O O O O O O O O O O	Выбор банка Модуляция Ввод данных Уровень громкости Панорамирование Экспрессия Задержка Состэнтуо Смягчение <sup>9</sup> Передача реверберации Передача хора RPN LSB, MSB Полное отключение звука Переустановка всех контроллеров
<b>«PROGRAM CHANGE» [Изменение программы]</b> Реальный номер	O 0 – 7, 32 *****	O 0 – 7, 32 *****	
<b>«System Exclusive» [Системное исключительное сообщение]</b>	O*3	O*3	
<b>«System Common» [Общесистемное сообщение]</b> Позиция мелодии Выбор мелодии МелодияXX	X X X	X X X	
<b>Реальное системное время : Тактовая синхронизация</b>	O O	X X	
<b>Команды Вспомогательные сообщения «Local ON/OFF» [Местное управление ВКЛ./ВЫКЛ.] «All Notes OFF» [Отключение всех нот] «Active Sense» [Активный контроль] «Reset» [Перезагрузка]</b>	X O X X	X O O X	
<b>Пояснения</b>	*1 Передача/прием сигналов «Тонкая настройка» и «Грубая настройка», прием сигналов «Нулевой RPN» и «Изменение высоты тона» *2 В соответствии с положением педали *3 Тип реверберации [F0][7F][7F][04][05][01][01][01][01][00][v][F7] vv=00: Chorus1, 01: Chorus2, 02: Chorus3, 03: Chorus4		

Режим 1: OMNI ON, POLY [Общий режим для всех каналов включен], [Полифонический]

Режим 2: OMNI ON, MONO [Общий режим для всех каналов включен], [Одноголосый]

Режим 3: OMNI OFF, POLY [Общий режим для всех каналов выключен], [Полифонический]

Режим 4: OMNI OFF, MONO [Общий режим для всех каналов выключен], [Одноголосый]

O : Да

X : Нет



Этот знак действует только в странах  
Европейского Союза.

**CASIO®**