

SAY & PLAY KEYBOARD

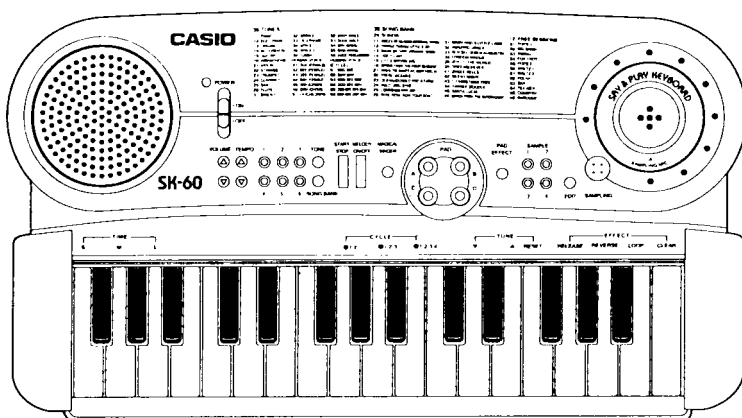
SK-60

ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



АЯ46

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



CASIO.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ...

В счастливую семью владельцев электронных музыкальных инструментов фирмы "CASIO"! Для того, чтобы полностью освоить все возможности и функции вашего инструмента "SK-60", тщательно изучите это руководство и держите его под рукой в качестве справочного пособия.

Внимание!

Следует немедленно заменить батареи или воспользоваться адаптером переменного тока, если будут наблюдаться следующие симптомы:

- Слабое свечение индикатора питания
- Искажение выходного звукового сигнала
- Неожиданное звучание совершенно других тонов
- Необычное звучание моделей ритма и демонстрационных мелодий
- Звучание выходного сигнала даже после того, как вы отпустили кнопку
- Внезапное прерывание звука при исполнении с высокой громкостью
- Неожиданные сбои питания при исполнении с высокой громкостью

Пожалуйста, сохраните всю информацию для ее последующего использования.

Основные возможности и функции

■ Основные возможности и функции

Запись в память звуковых образцов

Эта операция позволяет записывать в память инструмента звуки вашего голоса, лай собаки или любые другие звуки, а затем воспроизводить их по мере необходимости. Выбранные звуки могут воспроизводиться как ноты на клавиатуре инструмента или как звуковые эффекты на подушечках.

Комплект песен

Ваш музыкальный инструмент имеет встроенный комплект из 24 песен и 12 свободных сеансов. Песни можно воспроизводить, используя любой из встроенных тонов или голосовых тонов для мелодийной части. Для мелодийной части песни можно также использовать записанные вами звуки. Свободные сеансы состоят только из аккомпанемента и вы можете играть на клавиатуре и подушечках одновременно с их воспроизведением.

Волшебный певец

Функция “волшебный певец” позволяет заменить звучание всех музыкальных инструментов в песнях из встроенного комплекта и в свободных сеансах человеческим голосом.

Меры предосторожности

Символы

В руководстве по эксплуатации этого музыкального инструмента и на самом инструменте встречаются различные символы, применяемые для того, чтобы обеспечить использование этого товара надлежащим и безопасным образом, предотвратить получение пользователем и другими лицами травм, а также повреждение их собственности. Эти символы представлены ниже вместе с тем значением, которое они имеют.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ сопровождается описанием тех действий, которые содержат в себе риск получения серьезной травмы или угрозу для жизни в том случае, когда управление этим музыкальным инструментом вопреки символу выполняется ненадлежащим образом.




ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ


Этот символ сопровождается описанием тех действий, которые содержат в себе риск получения серьезной травмы, либо вероятность нанесения механического повреждения в том случае, когда управление этим музыкальным инструментом вопреки символу выполняется ненадлежащим образом.

Примеры использования символов




Этот символ в виде треугольника () означает, что пользователь должен быть осторожен. (Приведенный слева пример предупреждает об опасности поражения электрическим током.)



Этот символ в виде кружка, перечеркнутого линией () означает, что указанное действие не должно выполняться. Операции, обозначения которых расположены в пределах этого символа или рядом с ним, являются строго запрещенными. (Приведенный слева пример указывает на то, что разборка инструмента запрещена.)



Черный кружок () означает, что указанное действие должно быть выполнено. Операции, обозначения которых расположены в пределах этого символа, являются настоятельно рекомендованы к исполнению. (Приведенный слева пример указывает на то, что электрическая вилка должна быть вынута из розетки.)





ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Пожалуйста, примите во внимание рекомендации по обращению с адаптером переменного тока.


- Не следует использовать напряжение, отличающееся от того, которое указано в качестве напряжения источника питания. Использование напряжения, отличающегося от того, которое указано, может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- В случае повреждения шнура питания (например, при разрыве провода, повреждении изоляции и т.п.), пожалуйста, приобретите новый адаптер переменного тока. Использование поврежденного шнура питания может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Будьте осторожны, чтобы не обрезать шнур питания, а также не повредить его каким-либо иным образом. Кроме того, не следует устанавливать на шнур тяжелые предметы и подвергать его действию избыточного тепла. Повреждение шнура питания может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Не пытайтесь придать шнуру питания какую-либо форму, не следует подвергать его избыточному сгибанию, вытягиванию или перекручиванию. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Используйте для этого музыкального инструмента только тот адаптер, который указан в спецификации. Использование адаптера, отличающегося от рекомендованного, может привести к поражению электрическим током, вызвать сбои в работе или пожар.





Не следует устанавливать на этот музыкальный инструмент емкости с водой или с какой-либо иной жидкостью.

- Не следует располагать описанные ниже объекты на этом музыкальном инструменте. Размещение этих объектов на музыкальном инструменте может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар в случае попадания их внутрь музыкального инструмента. 
 - Емкости, наполненные водой или любыми другими жидкостями (в том числе вазы, комнатные растения, чашки, косметические или лекарственные средства)
 - Небольшие металлические предметы (в том числе шпильки для волос, швейные иглы или монеты)
 - Горючие предметы.
- В том случае, если инородный предмет попадет внутрь этого музыкального инструмента, примите следующие меры:
1. Отключите питание.
 2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.
 3. Если в вашем музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.
- Соблюдайте осторожность при удалении батарей: они могут быть горячими и из них может вытекать находящаяся в них жидкость.
4. Обратитесь за помощью к дилеру, у которого вы покупали этот музыкальный инструмент, или к уполномоченному поставщику фирмы "CASIO". 


Не следует разбирать или модифицировать этот музыкальный инструмент.

- Не пытайтесь разобрать или модифицировать этот музыкальный инструмент, его принадлежности и отдельно продаваемые товары к нему. Это может вызвать сбой в работе, либо привести к пожару или поражению электрическим током. Для выполнения проверки, настройки или ремонта внутренних компонентов музыкального инструмента вам следует обратиться к дилеру. 

Не следует пользоваться этим музыкальным инструментом, если он неисправен или работает необычным образом.

- Не пользуйтесь этим музыкальным инструментом, если во время его работы наблюдаются необычные симптомы, например такие, как появление дыма или непривычный запах. Не следует пользоваться музыкальным инструментом также в том случае, если наблюдаются признаки его неисправности, например такие, как отсутствие питания при включении, либо отсутствие звука при нажатии клавиш. Использование музыкального инструмента в таком состоянии может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар. В этих случаях необходимо срочно принять меры, описанные ниже. Никогда не следует пытаться самостоятельно отремонтировать музыкальный инструмент, поскольку это крайне опасно. 
1. Отключите питание.
 2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.
 3. Если в вашем музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.
- Соблюдайте осторожность при удалении батарей: они могут быть горячими и из них может вытекать находящаяся в них жидкость.
4. Обратитесь за помощью к дилеру, у которого вы покупали этот музыкальный инструмент, или к уполномоченному поставщику фирмы "CASIO". 

В случае падения музыкального инструмента:

- Если этот музыкальный инструмент упал или получил какие-либо повреждения, то примите описанные ниже меры. Продолжение использования музыкального инструмента может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар. 
1. Отключите питание.
 2. Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.
 3. Если в вашем музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.
- Соблюдайте осторожность при удалении батарей: они могут быть горячими и из них может вытекать находящаяся в них жидкость.
4. Обратитесь за помощью к дилеру, у которого вы покупали этот музыкальный инструмент, или к уполномоченному поставщику фирмы "CASIO". 

Будьте осторожны с упаковкой, если рядом есть дети.

- Не следует надевать на голову пакеты из-под музыкального инструмента, его принадлежностей или отдельно продаваемых товаров. Это несет в себе опасность удушья. Особенно осторожными нужно быть тем, у кого дома есть маленькие дети.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Адаптер переменного тока

- Следите за тем, чтобы шнур питания не находился в непосредственной близости от обогревателей или других нагревательных приборов. Это может привести к расплавлению изоляции шнура, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.
- При отсоединении адаптера переменного тока от электрической розетки, не тяните за шнур. Это может привести к повреждению или разрыву шнура, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.
- При подключении адаптера переменного тока не следует прикасаться к нему влажными руками. Это может привести к поражению электрическим током.
- Если этот музыкальный инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, например по причине вашего отъезда, то вам в целях безопасности следует обязательно отсоединить адаптер переменного тока от электрической розетки.
- После того, как вы закончите пользоваться этим музыкальным инструментом, следует отключить питание музыкального инструмента и отсоединить адаптер переменного тока от электрической розетки.



Батареи

- Неправильное использование батарей в этом музыкальном инструменте может привести к их разрушению и протечке. Это несет в себе опасность получения травмы, вывода музыкального инструмента из строя, а также разрушения окраски поверхности фурнитуры и других частей инструмента из-за попадания на них жидкости из батарей. Проследите за выполнением следующих пунктов:
 - Устанавливайте батареи надлежащим образом, так чтобы их полярность (+,-) соответствовала полярности, указанной на музыкальном инструменте.
 - Если этот музыкальный инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, то вам в целях безопасности следует обязательно вынуть батареи, чтобы предотвратить протечку жидкости из них.
 - Всегда используйте набор багарей только одного типа.
 - Не используйте вместе старые и новые батареи.
 - Не следует подвергать батареи сжиганию, разборке, прямой разрядке или избыточному нагреву.
 - Безотлагательно производите замену разряженных батарей.
 - Никогда не пытайтесь перезарядить батареи.

Транспортировка

- В случае необходимости перемещения этого музыкального инструмента, всегда сначала следует убедиться в том, что адаптер переменного тока отсоединен от электрической розетки, а все остальные внешние соединения отключены от музыкального инструмента. Только после этого транспортировка музыкального инструмента может быть осуществлена. Пренебрежение описанными выше мерами безопасности может привести к повреждению шнура питания, что несет в себе опасность поражения электрическим током или возникновения пожара.



Уход

- Если вы собираетесь протирать этот музыкальный инструмент, то сначала, в целях безопасности, вам следует убедиться в том, что адаптер переменного тока отсоединен от электрической розетки. Кроме того, если в этом музыкальном инструменте установлены батареи, то их следует вынуть.

Место установки

- Не следует устанавливать этот музыкальный инструмент в местах с высокой влажностью или большим скоплением пыли. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.
- Не следует устанавливать этот музыкальный инструмент в местах с масляными испарениями или водяным паром, например в кухонных помещениях или рядом с увлажнителем воздуха. Это может привести к поражению электрическим током или вызвать пожар.



Не устанавливайте инструмент на лакированную мебель.

- Силиконовое резиновое основание инструмента может испачкать или поцарапать лакированную поверхность. Подкладывайте под инструмент войлочные подушечки, а лучше всего пользуйтесь стойкой, разработанной фирмой "CASIO" специально для этого музыкального инструмента.



Не следует садиться на этот музыкальный инструмент.

- Не залезайте на этот музыкальный инструмент. Это может привести к переворачиванию инструмента и к его падению, что несет в себе опасность повреждения инструмента и получения травм. Нужно быть особенно осторожными тем, у кого дома есть маленькие дети.

Не следует ставить на этот музыкальный инструмент тяжелые предметы.

- Не ставьте на этот музыкальный инструмент тяжелые предметы. Это может привести к переворачиванию инструмента и его падению, что несет в себе опасность повреждения инструмента и получения травм.

Громкость

- Слишком высокий уровень громкости может привести к потере слуха. Не следует на длительное время задавать высокие уровни громкости. Если вы обнаружите ослабление слуха или почувствуете звон в ушах, проконсультируйтесь с врачом.

Принадлежности к инструменту и сопутствующие товары

- Пожалуйста, используйте только те принадлежности и товары к этому музыкальному инструменту, которые рекомендованы фирмой “CASIO” (продаются вместе с инструментом или отдельно от него). При использовании других принадлежностей и товаров музыкальный инструмент может выйти из строя. Это может привести также к сбоям в работе, к поражению электрическим током, или вызвать пожар.

Уход за вашим клавишным инструментом

Избегайте избыточного тепла, высокой влажности и прямого солнечного света.

Не следует подвергать ваш музыкальный инструмент воздействию прямого солнечного света, а также устанавливать его рядом с воздушным кондиционером или в любом другом слишком теплом месте.

Примите меры предосторожности, чтобы избежать падения вашего музыкального инструмента или нанесения ему сильного удара.

Сильный удар может привести к сбоям в работе инструмента. При переноске или транспортировке вашего музыкального инструмента, защитите все его переключатели, кнопки и клавиши при помощи мягкой ткани или другого материала.

Никогда не пытайтесь модифицировать ни одну из частей вашего музыкального инструмента.

Ваш музыкальный инструмент является прецизионным устройством, собранным из электронных деталей. Любое модифицирование или переделка его внутренних частей может привести к сбоям в его работе.

Не следует использовать для очистки лак, растворитель и подобные им реагенты.

Протирайте поверхность вашего музыкального инструмента куском мягкой ткани, смоченным в слабом водном растворе нейтрального моющего средства. (Намочите кусок ткани в растворе и выжмите его так, чтобы он стал почти сухим.)

Подготовка музыкального инструмента к использованию

Обязательно прочитайте содержание этой части инструкции до того, как вы в первый раз приступите к использованию вашего музыкального инструмента.

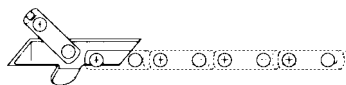
■ Источники питания

Вы можете подать питание на этот музыкальный инструмент от пяти батарей типоразмера “AA” или от стандартной сети переменного тока (через не входящий в комплект адаптер переменного тока).

Установка батарей

Этот музыкальный инструмент может обеспечиваться питанием от пяти сухих марганцевых батарей (элементов) типоразмера “AA” (“SUM-3”/“R6P”). Прежде чем устанавливать батареи, убедитесь в том, что питание музыкального инструмента отключено.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенного на нижней поверхности музыкального инструмента.
2. Установите новые батареи, как показано на рисунке, позаботившись о том, чтобы положительный (+) и отрицательный (-) полюса каждой батареи были обращены в нужном направлении.
3. Установите крышку батарейного отсека обратно на свое место.
 - Средний срок службы батарей составляет около 4 часов (“SUM-3”/“R6P”).



Внимание!

Следует немедленно заменить батареи или воспользоваться адаптером переменного тока, если будут наблюдаться следующие симптомы:

- Слабое свечение индикатора питания
- Необычно низкая громкость звучания
- Искажение выходного звукового сигнала
- Неожиданное звучание совершенно других тонов
- Необычное звучание демонстрационной мелодии
- Звучание выходного сигнала даже после того, как вы отпустили кнопку
- Внезапное прерывание звука при исполнении с высокой громкостью
- Неожиданные сбои питания при исполнении с высокой громкостью

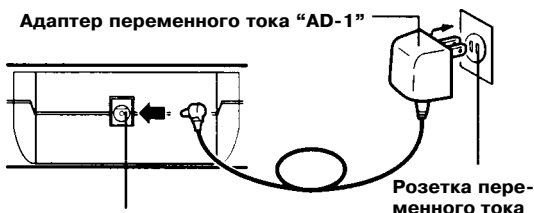
Предостережения

Неправильное использование батарей может привести к их разрушению и протечке, что несет в себе опасность повреждения вашего музыкального инструмента. Примите во внимание следующие предостережения:

- Убедитесь в том, что положительный (+) и отрицательный (-) полюса каждой батареи обращены в нужном направлении.
- Не следует использовать вместе батареи разных типов.
- Не следует использовать вместе старые и новые батареи.
- Никогда не оставляйте разряженные батареи в батарейном отсеке.
- Вынимайте батареи, если не используете музыкальный инструмент в течение длительного времени.
- Никогда не пытайтесь перезарядить батареи, используемые в качестве источника питания этого музыкального инструмента.
- Не следует подвергать батареи непосредственному нагреву, допускать их прямую разрядку и пытаться разобрать их на части. (Если батареи протекли, то сразу же проведите очистку батарейного отсека, позаботившись о том, чтобы избежать прямого контакта батарейной жидкости с вашей кожей.)

Питание от переменного тока

Для того, чтобы использовать электрический ток от сети, требуется адаптер переменного тока ("AD-1", в комплект не входит). Пользуйтесь только фирменным адаптером "CASIO", с тем же значением напряжения (100, 120, 220, 230 или 240 В), которое используется в вашей сети, чтобы не допустить повреждения внутренних компонентов. Прежде чем начать подключение адаптера убедитесь в том, что питание на вашем музыкальном инструменте отключено. Вставьте адаптер в розетку переменного тока, а шнур адаптера в ваш музыкальный инструмент. Питание от батарей при этом автоматически отключится.



Примечание

В различных странах и регионах формы и размеры вилки адаптера переменного тока и стенной розетки могут различаться (см.рис.).

Внимание!

- Работающий адаптер может стать теплым. Это является нормальным и не свидетельствует о наличии какой-либо проблемы.
- Если вы не пользуетесь вашим музыкальным инструментом, не забудьте отключить адаптер от источника питания.
- Перед любым подключением или отключением адаптера убедитесь в том, что питание на вашем музыкальном инструменте отключено.
- Никогда не пользуйтесь источником питания, если он не предназначен для вашего музыкального инструмента. Это может повредить адаптер или ваш музыкальный инструмент.

Функция автоматического отключения питания

Эта функция автоматически отключает питание, если вы в течение примерно 6 минут не выполните никаких операций. Если это произойдет, то установите ручку переключателя "POWER/MODE" [Питание / Режим] в положение "OFF" [Отключено], а затем в положение "ON" [Включено], чтобы снова включить питание вашего музыкального инструмента. Кроме того, вы можете воспользоваться описанной ниже операцией отмены функции автоматического отключения питания, задающей режим, при котором питание отключаться не будет.

Как отменить функцию автоматического отключения питания

Включите питание, одновременно удерживая в нажатом состоянии кнопку "TONE" [Тон].

- Функция автоматического отключения питания будет оставаться отмененной до тех пор, пока вы не отключите питание вручную.

Содержание

Меры предосторожности	4
Уход за вашим клавишным инструментом	7
Подготовка музыкального инструмента к использованию	8
Источники питания.....	8
Установка батарей.....	8
Питание от переменного тока	9
Функция автоматического отключения питания	9
Как отменить функцию автоматического отключения питания	9
Содержание	10
1 Знакомство с вашим музыкальным инструментом	12
Общее руководство	12
Как включить и отключить питание музыкального инструмента	14
Автоматическое отключение питания	14
Как отрегулировать громкость звучания инструмента	14
2 Выбор тона клавиатуры	15
Как выбрать встроенный тон	15
Цифровая выборка	16
Как выбрать записанный звук (образец)	16
3 Использование встроенного комплекта песен	17
Как воспроизвести песню или свободный сеанс из встроенного комплекта	18
Тона мелодийной части песен	19
Как отключить мелодийную часть песни	19
Установка темпа для песен и свободных сеансов из встроенного комплекта	20
Демонстрационное исполнение	20

4	Использование подушечек	21
	Ударные звуки	21
	Звуки, находящиеся в регистрах памяти образцов	21
	Эффекты подушечек	22
5	Запись в память звуковых образцов	23
	Емкость памяти образцов	23
	Как установить длительность звучания образцов	23
	Как записать в память звук	24
	Исходные клавишные установки	25
	Настройка записанного звука	26
	Как настроить записанный звук	26
	Эффекты для записанных звуков	27
	Хранение в памяти выбранных образцов	28
	Как сохранить содержимое памяти образцов	28
6	Голосовой цикл	29
	Как выбрать голосовой цикл	29
	Как создать голосовой цикл с использованием тонов, содержащиеся в памяти в	30
7	Волшебный певец	31
	Как подключить и отключить функцию “волшебный певец”	31
	Устранение неполадок	32
	Технические характеристики	33

1 Знакомство с вашим музыкальным инструментом

Теперь вы установили ваш музыкальный инструмент и подготовили его к работе. В этой главе даются основные сведения о его функциях.

■ Общее описание

Кнопка подключения / отключения мелодии ("MELODY ON/OFF")

Предназначена для подключения и отключения мелодийной части песен

Кнопка тона ("TONE")
Ее нажимают перед вводом номера тона

Кнопка запуска / остановки ("START/STOP")

Предназначена для запуска и прерывания песни и свободного сеанса

Кнопка выбора песни из комплекта ("SONG BANK")
Ее нажимают перед вводом номера песни.

Кнопки с цифрами (от "1" до "6")
Используют для ввода номера встроенного тона, песни и свободного сеанса

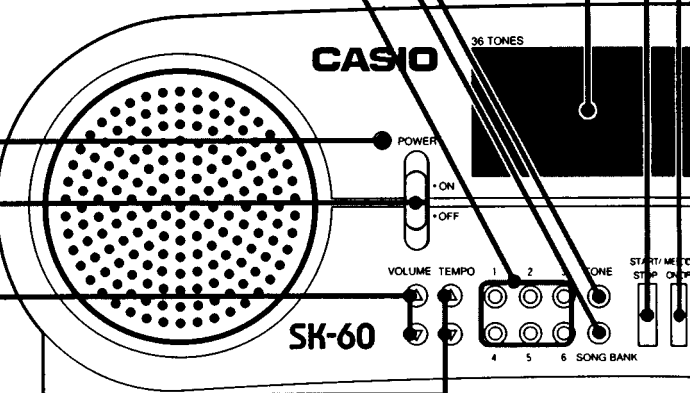
Перечень "36 TONES" [36 тонов]

Индикатор питания
Светится, когда инструмент включен.

Выключатель питания ("POWER")
Служит для включения и отключения питания инструмента.

Кнопки регулировки громкости ("VOLUME")
Кнопка ▲ служит для увеличения громкости звука, а кнопка ▼ для ее уменьшения.

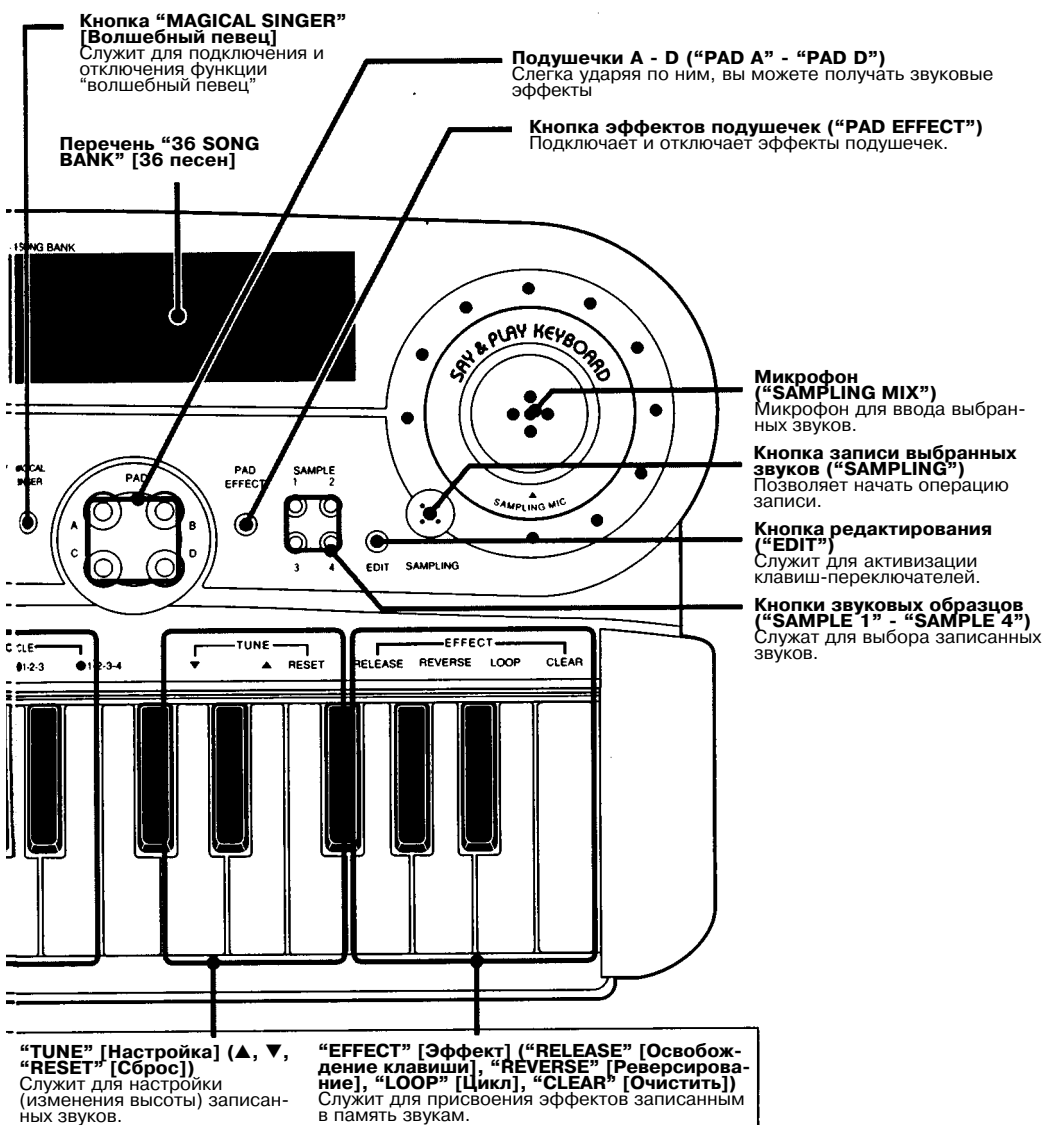
Кнопки установки темпа ("TEMPO")
Служат для изменения темпа исполнения песни и свободного сеанса



Клавиши-переключатели
Используются для выбора установок записи в память звуковых образцов.

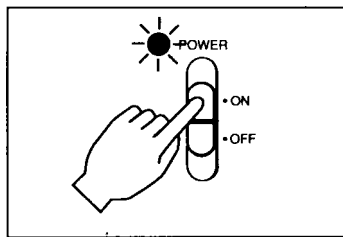
"TIME" [Время] ("S", "M", "L")
Установка длительности звучания выбранного звука (образца)

"CYCLE" [Цикл] (1-2, 1-2-3, 1-2-3-4)
Выбор голос. цикла с исп. тонов, хран. в памяти.



■ Как включить и отключить питание музыкального инструмента

Переведите движок выключателя вверх, чтобы включить питание инструмента. Когда питание включено, светится индикатор "POWER" [Питание].
Переведите движок выключателя вниз, чтобы отключить питание инструмента. При его отключении индикатор не светится.



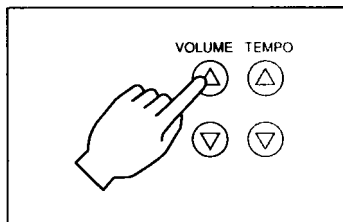
Автоматическое отключение питания

Питание инструмента "SK-60" автоматически отключается примерно через шесть минут после выполнения последней операции на клавиатуре. Для того, чтобы включить питание, переведите движок выключателя вниз, а затем снова вверх. Отключить эту функцию можно следующим образом: удерживая в нажатом состоянии кнопку "TONE" [Тон], включите питание вашего инструмента.

■ Как отрегулировать громкость звучания инструмента

Из двух кнопок "VOLUME" [Громкость], регулирующих громкость звучания инструмента, кнопка ▲ позволяет увеличить громкость, а кнопка ▼ - уменьшить.

- Удерживая в нажатом состоянии любую из кнопок "VOLUME" [Громкость], вы можете менять значения на более высокой скорости.
- Вы можете установить громкость на любом из 10 уровней. Если громкость установлена на нижнем уровне, то никаких звуков раздаваться не будет.
- Всякий раз, когда вы включаете питание вашего инструмента, громкость автоматически устанавливается на уровне "8".
- При одновременном нажатии кнопок ▲ и ▼ громкость устанавливается на уровне "8".



2 Выбор тона клавиатуры

Вы можете присвоить клавиатуре инструмента “SK-60” любой из 36 встроенных тонов или записанных вами звуков (смотрите стр.24). Тон, который вы присвоили клавиатуре, используется также и для мелодийной части песен из встроенного комплекта (стр.17).

■ Как выбрать встроенный тон

1. Нажмите кнопку “TONE” [Тон].
2. Введите двузначный номер, соответствующий тону, который вы хотите задать.

Список тонов

Музыкальные инструменты и звуковые эффекты

N	Название	N	Название	N	Название
11	“PIANO” [Пиано] F3-C6	21	“VIOLIN” [Скрипка] F3-C6	31	“SIREN 1” [Сирена 1] -
12	“ELEC PIANO” [Эл. пиано] F3-C6	22	“STRINGS” [Стр.инст.] F3-C6	32	“SIREN 2” [Сирена 2] -
13	“ORGAN” [Орган] F3-C6	23	“TRUMPET” [Труба] F3-C6	33	“TELEPHONE” [Телефон] -
14	“ACCORDION” [Аkkордеон] F3-C6	24	“CLARINET” [Кларнет] F3-C6	34	“SPACE 1” [Космические звуки 1] -
15	“GUITAR” [Гитара] F2-C5	25	“SAX” [Саксофон] F2-C5	35	“SPACE 2” [Космические звуки 2] -
16	“VIBRAPHONE” [Вибрафон] F3-C6	26	“FLUTE” [Флейта] F3-C6	36	“FUNNY” [Смешные звуки] -

Тона человеческого голоса

N	Название	N	Название	
41	“DOO (FEMALE)” [“Ду” (Женский)] F3-C6	51	“LA (CHILDREN)” [“Ла” (Детский)]	F3-C6
42	“BE (FEMALE)” [“Би” (Женский)] F3-C6	52	“DOO 1 (MALE)” [“Ду” 1 (Мужской)]	F2-C5
43	“DEE (FEMALE)” [“Ди” (Женский)] F3-C6	53	“DOO 2” (MALE) [“Ду” 2 (Мужской)]	F2-C5
44	“BAH (FEMALE)” [“Ба” (Женский)] F3-C6	54	“BAH (BASS)” [“Ба” (Бас)] ▲	F1-C4
45	“AAH (CHOIR)” [“А” (Хор)] F3-C6	55	“BOM (BASS)” [“Бом” (Бас)] ▲	F1-C4
46	“OON (CHOIR)” [“О” (Хор)] F3-C6	56	“VOICE PERCUSSION” [ударные звуки, исполняемые голосом]	-

Голосовые циклы

N	Название	
61	“DOO-BE” [“Ду-би”]	F3-C6
62	“BOM-BAH” [“Бом-ба”] ▲	F1-C4
63	“DOO-BE-DEE” [“Ду-би-ди”]	F3-C6
64	“DOO-BE-BAH” [“Ду-би-ба”]	F3-C6
65	“DOO-BE-DEE-BAH” [“Ду-би-ди-ба”]	F3-C6
66	“DOO-BE-DOO-BAH” [“Ду-би-ду-ба”]	F3-C6

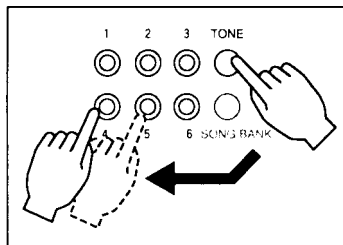
- • Обозначает тона, звучащие на одну октаву ниже, чем обычно.
- ▲ Обозначает тона, звучащие на две октавы ниже, чем обычно.
- Высота тонов с 31-го по 36-й и 56-го остается практически неизменной, вне зависимости от того, какую клавишу на клавиатуре инструмента вы нажали.

Цифровая выборка

Многие тона, воспроизводимые этим музыкальным инструментом, являются результатом цифровой выборки из человеческих голосов и звуков музыкальных инструментов. Для обеспечения высокого качества звучания тонов, образцы выбираются из нижнего, среднего и верхнего диапазона. То место на клавиатуре, где осуществляется переход от одного диапазона выборки к другому, называется "точкой раздела". В этой точке вы, возможно, обнаружите очень небольшие различия в громкости и качестве звучания тона. Это является неизбежным результатом цифровой выборки и не свидетельствует о какой-либо неисправности вашего музыкального инструмента.

Обратите также внимание на то, что для звуковых эффектов (с 31-го по 36-й) и ударных инструментов (56) высота звучания тона почти не зависит от того, какую клавишу вы нажимаете.

- Всякий раз, когда вы включаете питание вашего музыкального инструмента, автоматически выбирается тон "11" ("PIANO" [Пианино]).
- Для того, чтобы выбрать, например, тон N 45 "ААН" [А], нажмите кнопку "TONE" [Тон], а затем - кнопки [4] и [5].
- При вводе только одной цифры, текущее значение смещается влево. Например, если задан тон "45", то при вводе цифры "1" задается новый тон под номером "51".

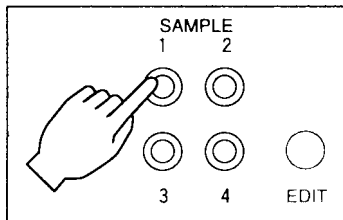


Как выбрать записанный звук (образец)

Для того, чтобы выбрать и воспроизвести записанный вами звук, нажмите одну из четырех кнопок "SAMPLE" [Образец].

Если в памяти не содержится никаких образцов или если память была очищена (стр.28), то регистрам памяти с первого по четвертый присваиваются встроенные тона с 41-го по 44-й соответственно. Для получения более подробной информации смотрите пятую главу, которая называется "Запись в память звуковых образцов" на стр.23.

- Любые эффекты и настроечные установки, присвоенные записанному вами звуку, вступают в силу сразу же, как только вы выбираете его. Более подробную информацию о том, как записывать в память звуки, смотрите на стр.24.



3 Использование встроенного комплекта песен

Встроенный комплект содержит 24 песни и 12 свободных сеансов. Песни имеют как мелодию, так и аккомпанемент, но вы можете отключить мелодийную часть песни и играть на клавиатуре одновременно с исполнением аккомпанемента. Свободные сеансы не имеют мелодийной части и предназначены для того, чтобы вы могли играть на клавиатуре одновременно с их исполнением.

Список встроенных песен

24 песни

(* - Произведение CASIO)

N	Название песни	N	Название песни
11	VOICES OF REASON*	31	MARY HAD A LITTLE LAMB
12	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR	32	AMAZING GRACE
13	DOOIN' MY THING*	33	ACH DU LIEBER AUGUSTIN
14	"ODE TO JOY"	34	LONDON BRIDGE
15	LITTLE BROWN JUG	35	JOY TO THE WORLD
16	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"	36	GREENSLEEVES
21	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN	41	JINGLE BELLS
22	FRERE JACQUES"	42	SILENT NIGHT
23	OLD MacDONALD HAD A FARM	43	O CHRISTMAS TREE
24	AULD LANG SYNE	44	YANKEE DOODLE
25	LONDONDERRY AIR	45	SANTA LUCIA
26	ROW, ROW, ROW YOUR BOAT	46	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"

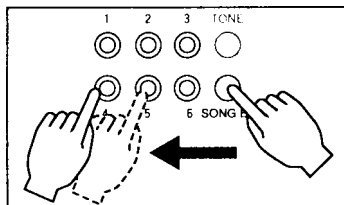
12 Свободных сеансов

N	Название песни
51	"POPS 1" [Поп-музыка 1]
52	"BIG BAND" [Большой оркестр]
53	"SWING" [Свинг]
54	"FOX TROT" [Фокстрот]
55	"POPS 2" [Поп-музыка 2]
56	"WALTZ 1" [Вальс 1]
61	"WALTZ 2" [Вальс 2]
62	"POLKA" [Полька]
63	"SKA" [Ска]
64	"TEX-MEX" [Тех-мех]
65	"COUNTRY" [Кантри]
66	"BAROQUE" [Барокко]

■ Как воспроизвести песню или свободный сеанс из встроенного комплекта

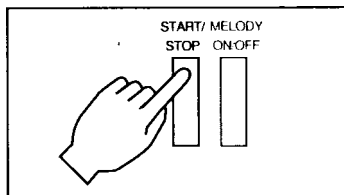
1. Нажмите кнопку “SONG BANK” [Комплект песен], а затем введите двузначный номер песни или свободного сеанса.

- Так, например, для того, чтобы выбрать песню “45 SANTA LUCIA”, нажмите кнопку “SONG BANK” [Комплект песен], а затем кнопки с цифрами [4] и [5].
- При вводе только одной цифры текущее значение смещается влево. Например, если задана песня N 45, то после нажатия кнопки с цифрой [1] будет задана новая песня N 51.
- Всякий раз, когда вы включаете питание вашего музыкального инструмента, автоматически выбирается песня N 11 (VOICES OF REASON).



2. Нажмите кнопку “START/STOP” [Запуск / Остановка], чтобы запустить исполнение выбранной песни или свободного сеанса.

Для того, чтобы прервать исполнение, снова нажмите кнопку “START/STOP” [Запуск / Остановка].



Во время воспроизведения песни из встроенного комплекта тон клавиатуры соответствует тону мелодии выбранной вами песни.

При выборе того или иного свободного сеанса устанавливается тот тон, который рекомендован для этого свободного сеанса.

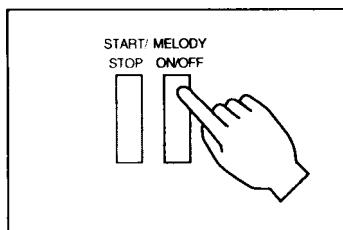
Тона мелодийной части песен

У каждой песни из встроенного комплекта мелодия и аккомпанемент имеют свои встроенные тона. Для того, чтобы изменить тон мелодии, задав встроенный тон или записанный вами звук, выберите песню, а затем выполните одну из процедур, описанных в разделе “Как выбрать встроенный тон” на стр.15. Вы можете изменить тон мелодии, однако тон аккомпанемента поменять нельзя.

- Можно изменить тон мелодии во время исполнения песни.
- Всякий раз, когда вы выбираете песню, для мелодийной части автоматически задается закрепленный за ней встроенный тон.
- Клавиатуре всегда присваивается тот тон, который вы выбрали для мелодийной части песни.

Как отключить мелодийную часть песни

Для того, чтобы отключить мелодийную часть песни, нажмите кнопку “MELODY ON/OFF” [Подключение / Отключение мелодий]. Для того, чтобы снова подключить мелодию, еще раз нажмите кнопку “MELODY ON/OFF”.



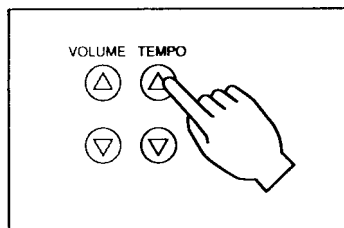
Установка темпа для песен и свободных сеансов из встроенного комплекта

Для каждой песни из комплекта и свободного сеанса имеется встроенное значение темпа (скорости исполнения). Для того, чтобы изменить темп, выберите нужную вам песню или свободный сеанс, а затем выполните описанную ниже процедуру.

Как поменять установку темпа песни или свободного сеанса

Нажмите кнопку “ТЕМПО” [Темп] ▲, чтобы ускорить темп, или кнопку ▼, чтобы замедлить его.

- Удерживая любую из этих кнопок в нажатом состоянии, вы можете менять установки темпа на более высокой скорости.
- Темп можно установить в диапазоне от 40 до 255 ударов в минуту.
- При нажатии двух кнопок “ТЕМПО” [Темп] (▲ и ▼) одновременно устанавливается значение темпа, закрепленное за выбранной вами песней или свободным сеансом.
- Всякий раз, когда вы выбираете песню или свободный сеанс, вначале автоматически задается значение темпа, закрепленное за этой песней или свободным сеансом.
- Если задано максимальное значение темпа, то при нажатии кнопки ▲ установка темпа не меняется. Аналогичным образом, если задано минимальное значение темпа, то при нажатии кнопки ▼, установка темпа также не изменяется.



Демонстрационное исполнение

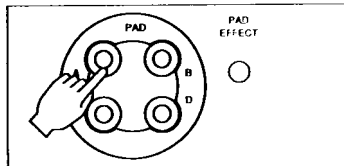
После выполнения описанной ниже операции начинают последовательно исполняться песни с 11-й по 46-ю из встроенного комплекта. Это исполнение представляет собой замкнутый цикл и будет продолжаться до тех пор, пока вы не прервете его. Обратите внимание на то, что свободные сеансы не воспроизводятся.

Как запустить демонстрационное исполнение

1. Одновременно нажмите кнопки “SONG BANK” [Комплект песен] и “START/STOP” [Запуск / Остановка]. При этом начнется демонстрационное исполнение.
 - Исполнение песен с 11-й по 46-ю будет продолжаться до тех пор, пока вы не прервете его.
 - Во время демонстрационного исполнения вы можете ввести любой двузначный номер в диапазоне от “11” до “46”, и тогда вы услышите песню, номер которой вы ввели.
 - В процессе демонстрационного исполнения для каждой песни используется только закрепленный за ней встроенный тон и изменить его вы не можете. Встроенный тон, закрепленный за исполняемой песней, на время ее исполнения присваивается также и клавиатуре.
2. Для того, чтобы прервать демонстрационное исполнение песен, нажмите кнопку “START/STOP” [Запуск / Остановка].
 - После окончания демонстрационного исполнения клавиатуре остается присвоенным тон той песни, которая звучала последней.

4 Использование музыкальных подушечек

Инструмент “SK-60” имеет четыре музыкальных подушечки: А, В, С и D, которым можно присваивать ударные звуки или любые записанные вами звуки. Слегка ударив пальцем по музыкальной подушечке, вы услышите звук, присвоенный в данный момент этой подушечке. Присваивая записанные звуки подушечкам, вы можете использовать целый ряд эффектов.



Ударные звуки

Подушечка	Ударный звук
A	Голосовой хай-хэт
B	Щелчок
C	Звук удара, издаваемый голосом
D	Звук барабана, издаваемый голосом

Как присвоить подушечкам ударные звуки, издаваемые голосом

Всякий раз, когда вы включаете ваш музыкальный инструмент, эти звуки автоматически присваиваются подушечкам так, как это показано в приведенной ниже таблице.

Звуки, находящиеся в регистрах памяти образцов

Вы можете присвоить подушечкам звуки, находящиеся в регистрах памяти образцов (стр.23).

Подушечка	Записанный звук
A	Регистр памяти образцов 1
B	Регистр памяти образцов 2
C	Регистр памяти образцов 3
D	Регистр памяти образцов 4

- Учтите, что записанный звук (образец), присвоенный подушечке, будет исполняться с учетом эффекта (стр.23) или настройки (стр.26), присвоенной в данный момент этому звуку.
- Высота записанного звука будет той же, что и высота исходного звука.
- Для получения более подробной информации о записанных звуках (образцах) читайте главу 5 “Запись в память звуковых образцов”, стр.23.

Как присвоить подушечкам звуки, содержащиеся в регистрах памяти образцов

Нажмите кнопку “SAMPLING” [Запись образцов] или одну из четырех кнопок “SAMPLE” [Образец]. Эта операция позволяет присвоить звуки, содержащиеся в регистрах памяти образцов (с 1-го по 4-й) подушечкам (А,В,С,Д).

- Для того, чтобы вернуть подушечкам ударные звуки, выключите питание инструмента, а затем снова включите его.

Эффекты подушечек

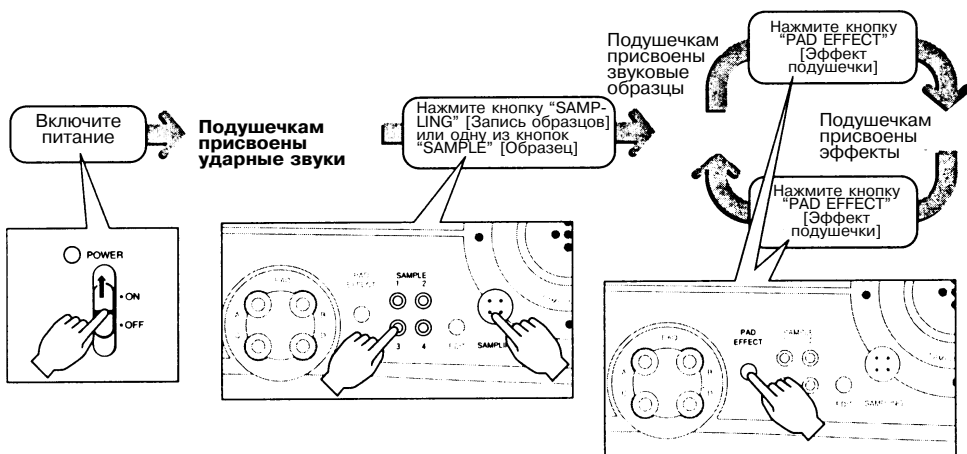
Эффекты подушечек применяются по отношению к тем звукам, которые присвоены подушечкам в данный момент. Ниже приведен список этих эффектов.

Подушечка	Эффект	Описание
A	Дуэт	Высота звука меняется таким образом, что кажется, будто слышны два разных звука
B	Вибрато	Звук дополняется эффектом вибрато
C	Повышение	Повышает высоту звука
D	Понижение	Понижает высоту звука

- Эффекты подушечек используются совместно с другими эффектами (стр.27), присвоенными звуку.
- Эффекты подушечек не относятся к тонам клавиатуры.

Как присвоить подушечкам различные эффекты

1. Присвоив подушечкам выбранные звуковые образцы, нажмите кнопку “PAD EFFECT” [Эффект подушечки], чтобы присвоить подушечкам эффекты.
2. Для того, чтобы отменить эффект, снова нажмите кнопку “PAD EFFECT” [Эффект подушечки].



5 Запись в память звуковых образцов

Эта операция позволяет записывать в память инструмента звуки вашего голоса, лай собаки или любые другие звуки, а затем воспроизводить их по мере необходимости. Записанные звуки могут воспроизводиться как ноты на клавиатуре или как звуковые эффекты на педальках.

Примечание

- Если в памяти не содержится никаких образцов или если память была очищена (стр.28), то регистрам памяти образцов с первого по четвертый по умолчанию присваиваются встроенные тона с 41-го по 44-й соответственно.

Емкость памяти образцов

В памяти музыкального инструмента "SK-60" может содержаться до четырех образцов с общим временем звучания 2,4 секунды. Вы можете установить длительность выполнения операции записи, задав следующие значения: 0,6 сек ("S" [Малая длительность]), 1,2 сек ("M" [Средняя длительность]) или 2,4 сек ("L" [Большая длительность]). Таким образом, количество звуковых образцов, которые фактически могут содержаться в памяти инструмента в одно и то же время, зависит от длительности их звучания, как показано в следующей таблице:

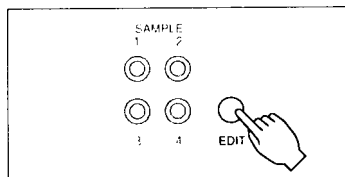
Длительность	Количество звуков	Кнопки памяти образцов
0,6 секунд ("S" [Малая длительность])	4	Каждый звук присвоен отдельной кнопке.
1,2 секунды ("M" [Средняя длительность])	2	Один звук присвоен кнопкам "1" и "3", второй - кнопкам "2" и "4".
2,4 секунды ("L" [Большая длительность])	1	Всем кнопкам присвоен один и тот же звук.

Внимание!

- При изменении длительности звучания образцов содержимое памяти стирается и для каждого регистра устанавливаются параметры, принятые по умолчанию (тона с 41-го по 44-й).

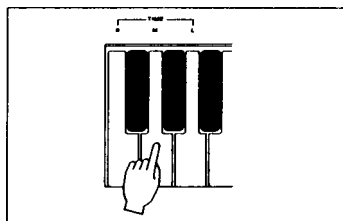
Как установить длительность звучания образцов

1. Нажмите кнопку "EDIT" [Редактирование].



2. Для того, чтобы выбрать длительность звучания образца, нажмите одну из клавиш на клавиатуре вашего музыкального инструмента, над которой стоит обозначение "TIME" [Время].

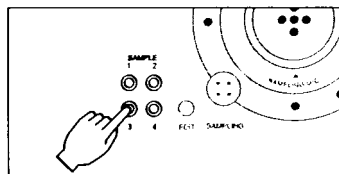
- Выберите "S" (0,6 секунд), "M" (1,2 секунды) или "L" (2,4 секунды).
- Когда вы нажмете клавишу, раздастся щелчок, подтверждающий ваш выбор. Если вы нажмете клавишу, соответствующую уже установленной длительности звучания образца, раздастся ударный голосовой звук.



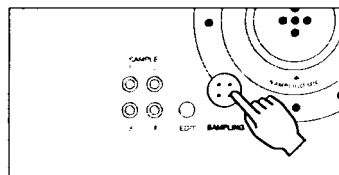
Как записать в память звук

1. Нажмите одну из кнопок "SAMPLE" [Образец], чтобы выбрать регистр памяти, в который вы хотите записать звуковой образец.

- Если вы не нажмете ни одной из кнопок "SAMPLE" [Образец], то звук будет записан в регистр памяти, соответствующий той кнопке "SAMPLE" [Образец], которая была нажата последней. Если с тех пор, как вы включили питание, вы ни разу не нажимали ни одной из кнопок "SAMPLE" [Образец], то автоматически будет выбран 1-й регистр памяти образцов.



2. Нажмите кнопку "SAMPLING", чтобы войти в режим ожидания записи образца.



3. Инструмент автоматически начнет операцию записи образца, как только у встроенного микрофона раздастся достаточно громкий для этого звук.

Внимание!

- Помните о том, что, выполнив операцию записи образца в один из регистров памяти, вы тем самым сотрете звук, который был записан в это регистр ранее.
- Помните также, что, выбрав среднюю (“М”) длительность звучания образца -1,2 секунды, вы присваиваете одинаковые тона 1-му и 3-му регистрам, а также 2-му и 4-му. Выбрав большую длительность (“L”), вы присваиваете один и тот же тон всем четырем регистрам.
- Конец записи сопровождается звуковым сигналом - щелчком.
- Музыкальный инструмент сигнализирует вам об ошибке (если в течение примерно пяти секунд после нажатия кнопки “SAMPLING” [Запись образца] инструмент не уловил никакого звука или если звук был слишком тихим) ударным голосовым звуком. В этом случае образец не записывается и в памяти сохраняется предыдущий звук.
- Если записываемый звук будет слишком громким или если его источник окажется слишком близко от микрофона, может возникнуть искажение.
- После выполнения операции записи и клавиатуре и встроенным подушечкам (стр.22) автоматически присваивается содержимое регистров памяти образцов.

Исходные клавишные установки

Для записываемых вами звуков по умолчанию устанавливается тональность “А4”. Клавиша “А4” находится в центре клавиатуры и называется “исходной клавишей”. Для того, чтобы задать любую другую клавишу на клавиатуре инструмента в качестве “исходной”, вы можете во время записи звука выполнить описанную ниже процедуру:

Как задать “исходную клавишу” во время записи звукового образца

1. Удерживая в нажатом состоянии одну из клавиш “SAMPLE” [Образец], нажмите ту клавишу на клавиатуре, которую вы хотите использовать в качестве “исходной”.
2. Продолжайте выполнять операцию, описанную в разделе “Как записать в память звук” на стр.24, начиная с пункта 2.
 - Установка “исходной клавиши” относится только к звуку, который вы записали в память в процессе выполнения описанной выше операции. Если вы ошиблись и вам не удалось записать звук, снова задайте “исходную клавишу”, когда будете записывать в память новый образец.
 - Вы можете выполнить настройку записанного звука, воспользовавшись описанной далее процедурой.

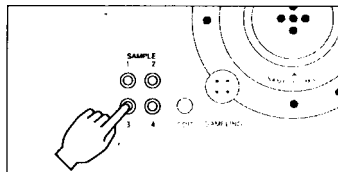
Настройка записанного звука

Эта процедура позволяет настроить выбранный звук таким образом, чтобы он соответствовал тональности песни из встроенного комплекта или аккомпанементу свободного сеанса. Настройку можно выполнить в диапазоне \pm полутона от исходного звука.

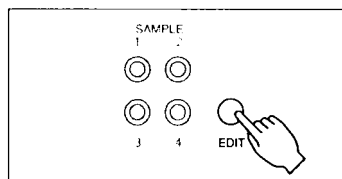
- Учтите, что можно настроить только звуки, записанные вами. Изменить звучание встроенного тона нельзя.

Как настроить записанный звук

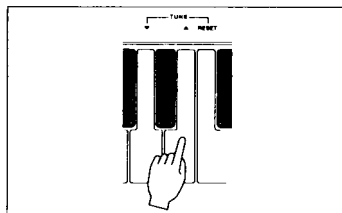
1. Нажмите кнопку “SAMPLE” [Образец], соответствующую тому регистру памяти образцов, в котором хранится нужный вам звук.



2. Нажмите кнопку “EDIT” [Редактирование].



3. Нажмите клавишу на клавиатуре инструмента, над которой стоит обозначение ▲, чтобы повысить тональность выбранного звука, или клавишу с обозначением ▼, чтобы понизить тональность.
 - При каждом нажатии клавиш с обозначением ▲ или ▼ тональность повышается или понижается на одну ступень. Нажимайте клавиши до тех пор, пока не получите нужную вам тональность.
 - Для того, чтобы вернуться к первоначальному звучанию образца, нажмите клавишу, над которой стоит обозначение “RESET” [Сброс].
 - Когда вы нажмете одну из клавиш на клавиатуре инструмента с обозначением “TUNE” [Настройка], раздастся щелчок. Если вы по ошибке нажмете другую клавишу (не имеющую обозначение “TUNE”), раздастся ударный голосовой звук.



Эффекты для записанных звуков

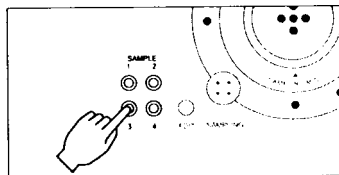
В отношении записанных в память звуков, вы можете использовать следующие эффекты:

Эффект	Описание
"LOOP" [Цикл]	Звук повторяется до тех пор, пока вы не нажмете какую-либо клавишу на клавиатуре инструмента.
"REVERSE" [Реверсирование]	Образец исполняется реверсивно (от конца к началу).
"RELEASE" [Освобождение клавиши]	При освобождении клавиши звук постепенно затухает.

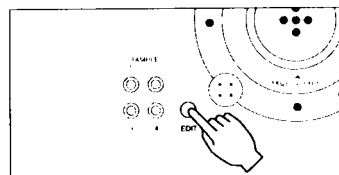
- Учтите, что эффекты можно применять только к звукам, записанным вами. Ко встроенным тонам эффекты применять нельзя.
- Одному звуку можно присвоить сразу несколько эффектов.

Как присваивать эффекты записанным звукам

1. Нажмите кнопку "SAMPLE" [Образец], соответствующую тому регистру памяти, в котором хранится нужный вам звук.

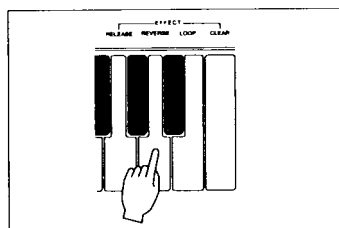


2. Нажмите кнопку "EDIT" [Редактирование].



3. Нажмите клавишу на клавиатуре инструмента, над которой указано название нужного вам эффекта.

- Если выбранный эффект уже присвоен данному звуку, то при нажатии этой клавиши действие эффекта отменяется.
- Для того, чтобы отменить действие всех эффектов для выбранного звука, нажмите клавишу, над которой написано "CLEAR" [Очистить].
- * Нажатие любой клавиши, над которой стоит обозначение "EFFECT" [Эффект], сопровождается щелчком. Если вы по ошибке нажмете не ту клавишу (не имеющую обозначение "EFFECT"), то раздастся звуковой голосовой удар.



4. Если вы хотите присвоить выбранному звуку (выбор которого сделан при выполнении операции 1) еще какой-либо эффект, то повторите операции, описанные в пунктах 2 и 3 этой процедуры.

Хранение в памяти выбранных образцов

- Всякий раз, когда вы записываете в память новый образец, старое содержимое памяти стирается и заменяется новым звуком.
- Содержимое памяти образцов (а также установки длительности звучания, настройки и эффекты) сохраняется даже после отключения музыкального инструмента до тех пор, пока осуществляется питание от батарей или от источника переменного тока через адаптер.
- Если подача питания на инструмент прекратится, содержимое памяти образцов будет потеряно (например, если адаптер не подключен, а батареи разрядились).
- Если вы выключите инструмент “SK-60” во время записи образца, то содержимое используемого в этот момент регистра памяти будет стерто.

Как сохранить содержимое памяти образцов

- Подключайте адаптер переменного тока, прежде чем менять или вынимать из инструмента батареи.
- Не отключайте адаптер переменного тока, когда батареи, находящиеся в батарейном отсеке, сильно разряжены.

6 Голосовой цикл

Если подача питания на ваш инструмент прекратится из-за отсоединения адаптера переменного тока или разрядки батарей, то данные, хранящиеся в памяти, будут потеряны, а установки вновь получат исходные значения, принимаемые по умолчанию. Встроенные тона с 61-го по 66-й являются голосовыми циклами. Голосовые циклы исполняются в комбинации с тонами человеческого голоса (с 41-го по 46-й и с 51-го по 55-й). Вы можете также создать свой собственный голосовой цикл, используя звуки, хранящиеся в памяти образцов.

Каждому голосовому циклу присвоены два, три или четыре тона человеческого голоса. Так, например, голосовой цикл N 65 (“DOO-BE-DEE-BAH” [“Ду-би-ди-ба”]) использует следующие тона человеческого голоса: N 41 для “ду”, N 42 для “би”, N 43 для “ди” и N 44 для “ба”. Когда вы нажимаете клавишу на клавиатуре инструмента, голосовой цикл звучит с использованием присвоенных ему тонов человеческого голоса. Если вы воспроизводите песню из встроенного комплекта, выбрав голосовой цикл в качестве тона мелодии, то ноты мелодии исполняются с использованием голосового цикла и тонов.

Перечень голосовых циклов

Номер	Название голосового цикла	
61	“DOO-BE” [“Ду-би”]	F3-C6
62	“BOM-BAH” [“Бом-ба”]	F1-C4
63	“DOO-BE-DEE” [“Ду-би-ди”]	F3-C6
64	“DOO-BE-BAH” [“Ду-би-ба”]	F3-C6
65	“DOO-BE-DEE-BAH” [“Ду-би-ди-ба”]	F3-C6
66	“DOO-BE-DOO-BAH” [“Ду-би-ду-ба”]	F3-C6

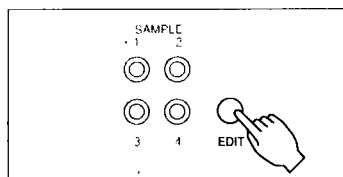
Как выбрать голосовой цикл

Используйте для этого ту же процедуру, что и для выбора любого другого тона. Для получения более подробной информации смотрите раздел “Как выбрать встроенный тон” на стр.15.

Как создать голосовой цикл с использованием тонов, содержащихся в памяти

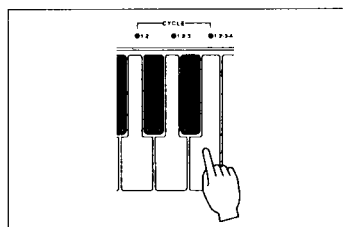
Примечание. Описанная ниже процедура предполагает, что вы уже записали в память нужные вам звуки.

1. Нажмите кнопку “EDIT” [Редактирование].



2. Нажмите одну из клавиш на клавиатуре инструмента с обозначением “CYCLE” [Цикл].

- Для того, чтобы создать голосовой цикл с использованием звуков из 1-го и 2-го регистров памяти образцов, нажмите клавишу с обозначением • 1-2.
- Для того, чтобы создать голосовой цикл с использованием звуков из 1-го, 2-го и 3-го регистров памяти образцов, нажмите клавишу с обозначением • 1-2-3.
- Для того, чтобы создать голосовой цикл с использованием звуков из 1-го, 2-го, 3-го и 4-го регистров памяти образцов, нажмите клавишу с обозначением • 1-2-3-4.
- Нажатие любой клавиши, над которой стоит обозначение “CYCLE” [Цикл], сопровождается щелчком. Если вы по ошибке нажмете не ту клавишу (не имеющую обозначение “CYCLE”), то раздастся голосовой ударный звук.



7 Волшебный певец

Функция “волшебный певец” позволяет заменять звучание любых музыкальных инструментов в песнях из встроенного комплекта и в свободных сеансах человеческими голосами.

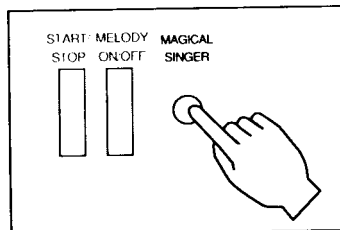
- Эту функцию можно использовать только для песен из встроенного комплекта и для свободных сеансов.

Как подключить и отключить функцию “волшебный певец”

1. Нажмите кнопку “MAGICAL SINGER” [Волшебный певец], чтобы подключить эту функцию.

2. Для того, чтобы отключить функцию “волшебный певец”, снова нажмите кнопку “MAGICAL SINGER” [Волшебный певец].

- Когда подключена функция “волшебный певец”, голосовые тона, используемые для мелодий и аккомпанемента, закреплены за каждой песней и свободным сеансом.
- Во время исполнения песни клавиатуре присваивается тот же голосовой тон, что и у мелодийной части песни.
- Когда вы отключаете функцию “волшебный певец”, для аккомпанемента выбранной в данный момент песни или для заданного свободного сеанса устанавливается исходный тон, принимаемый по умолчанию.
- Для клавиатуры устанавливается тон человеческого голоса даже во время использования свободного сеанса. Какой именно тон человеческого голоса присваивается клавиатуре - зависит от песни.



Устранение неполадок

Проблема	Причина	Рекомендуемые действия
Нет звука при игре на клавиатуре.	Проблема с источником питания.	<ul style="list-style-type: none"> - Убедитесь в том, что положительные (+) и отрицательные (-) полюса установленных батарей обращены в надлежащие стороны. - Проверьте, не разряжены ли батареи. - Проверьте, правильно ли подключен адаптер переменного тока.
<p>Наблюдаются следующие симптомы при использовании батарей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Низкая громкость - Искаженный звук - Внезапное прерывание звука при исполнении с высокой громкостью - Неожиданные сбои питания при исполнении с высокой громкостью - Неожиданное появление звука, даже когда не нажата ни одна из клавиш - Звучание совершенно других тонов - Неправильное воспроизведение песен и аккордов свободного сеанса - Внезапное исчезновение звука. 	Батареи разряжены.	Замените батареи или переключите инструмент на питание от переменного тока.
Записанный звук не совсем соответствует песне или аккомпанементу свободного сеанса.	Запись звука была выполнена без задания "исходной клавиши".	Задайте "исходную клавишу" для выбранного звука, чтобы он соответствовал аккомпанементу (стр.25).
Записанный звук немного не соответствует тональности песни или аккомпанемента свободного сеанса.	Записанный звук нуждается в настройке.	Настройте записанный звук (стр.26).

Технические характеристики

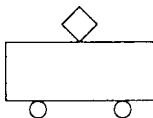
Модель:	“SK-60”
Клавиатура:	32 мини-клавиши, 2,5 октавы
Максимальная полифония:	12 нот
Встроенные тона:	18
Тона человеческого голоса:	12
Голосовые циклы:	6
Комплект песен:	24 (с функцией отключения мелодии)
Свободные сеансы:	12
Регулировка:	Запуск, остановка, темп (64 ступени)
Подушечки:	4
Установки для подушечек:	Записанные звуковые образцы, эффекты, ударные голосовые звуки
Метод выборки:	8-битовая дифференциальная импульсно-кодовая модуляция (DPCM)
Скорость выборки:	13,021 кГц
Длительность звучания образца:	Максимум 2,4 секунды (3 варианта)
Ввод:	Встроенный микрофон
Эффекты:	“LOOP” [Цикл], “REVERSE” [Реверсирование], “RELEASE” [Освобождение клавиши]
Настройка:	± полутон
Другие функции:	Волшебный певец, Голосовой цикл
Входные и выходные гнезда:	Постоянный ток 7,5 В
Источник питания:	2 источника питания (пять батарей типоразмера “AA” или адаптер переменного тока)
Срок службы батарей:	Примерно 4 часа для “R6P” (“SUM-3”) марганцевых батарей
Адаптер переменного тока:	“AD-1” (в комплект не входит)
Настройка:	A4=440 Гц (примерно)
Громкость:	Цифровой регулятор громкости, 10 ступеней
Динамик:	Диам. 8 см x 1 (мощность 1,0 Вт)
Потребление электроэнергии:	7,5 В ... 2,0 Вт
Размеры (Д x Ш x В):	416 x 222 x 53 мм
Вес:	1,0 кг (без батарей)

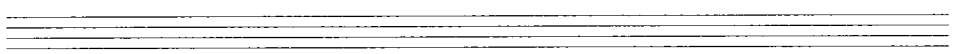
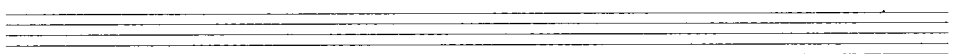
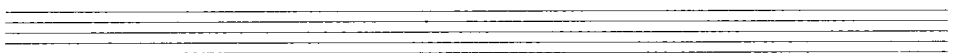
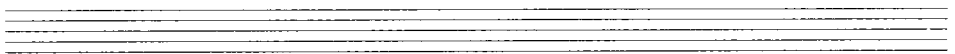
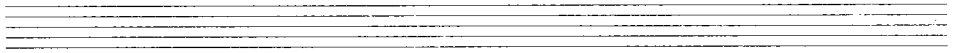
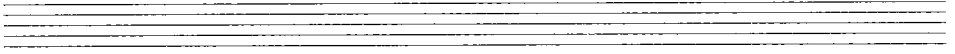
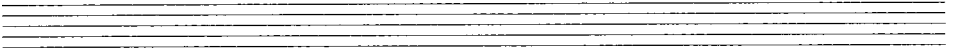
Конструкция и характеристики могут быть изменены без предупреждения.

Важная информация для родителей!

Уважаемые родители! Прежде чем разрешить вашим детям пользоваться этим инструментом, ознакомьтесь с представленной ниже важной информацией.

Прежде чем использовать приобретенный вами адаптер переменного тока “AD-1”, обязательно проверьте его на отсутствие повреждений. Внимательно посмотрите, нет ли порезов и обрывов шнура питания, оголенных проводов и других серьезных повреждений. Не позволяйте детям пользоваться неисправным адаптером. Пользуйтесь только адаптером “AD-1” фирмы CASIO.





CASIO.

CASIO COMPUTER CO.,LTD
6-1, Nishi-Shinjuku 2-chome
Shinjuku-ku, Tokyo 163-02, Japan