

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# A100

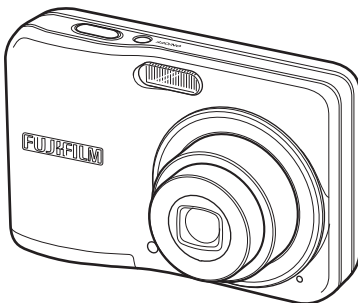
DIGITAL CAMERA

# A150

## Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как использовать цифровую фотокамеру FUJIFILM A100/A150 и прилагаемое программное обеспечение. Внимательно прочтите и поймите содержание руководства прежде, чем начать работать с фотокамерой.

**Модель A100 – с дисплеем 2,7 дюйма**  
**Модель A150 – с дисплеем 3,0 дюйма**



Для получения более подробной информации о сопутствующих изделиях, посетите наш сайт в Интернете  
<http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print



BL03651-K00 **RU**

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции съемки и  
показа кадров

Более подробно о съемке

Более подробно о показе кадров

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические заметки

Устранение неисправностей

Приложение

# Для Вашей безопасности

Перед использованием фотокамеры прочтите это руководство и предупреждения на следующем листе. Для получения информации по отдельным вопросам воспользуйтесь приведенными ниже источниками.

## ✓ **Фотокамера, вопросы и ответы..... стр. iii**

Раздел “Фотокамера, вопросы и ответы” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

## ✓ **Устранение неисправностей..... стр. 75**

У вас конкретная проблема с фотокамерой?щите ответ здесь.

## ✓ **Глоссарий ..... стр. 84**

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

## ✓ **Содержание..... стр. v**

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

## ✓ **Предупреждающие сообщения и экраны..... стр. 80**

Узнайте, что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее.

## **Карты памяти**

Фотографии можно хранить во внутренней памяти фотокамеры или на дополнительных картах памяти SD и SDHC. В данном руководстве пользователя карты памяти SD называются “карты памяти”. Для получения более подробной информации смотрите страницу 5.

# Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по заданиям.

## Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	9
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	70
Как сделать так, чтобы дисплей автоматически не отключался?	Автоматическое отключение питания	69
Как можно сделать дисплей более или менее ярким?	Яркость ЖКД	68
Как отключить звуковой сигнал фотокамеры?	Рабочая громкость	65
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают иконки на дисплее?	Дисплей	3
Как пользоваться меню?	Меню	50
Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее?	Сообщения и экраны	80
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень зарядки аккумуляторной батареи	10
Можно ли увеличить ёмкость никель-металлогидридных аккумуляторных батарей?	Разрядка	72

## Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	38
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	43

## Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	85
Существует ли быстрый и простой способ фотографирования?	Режим <b>АВТО</b>	10
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	15
Существует ли простой способ настройки для различных сцен?	Режим съемки	25
Как снимать с близкого расстояния?	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)	20
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	21
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади предметов?		
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим внутреннего таймера	23
Как поместить в кадр снимки, если предметы смещены на одну сторону?	Блокировка фокуса	18
Как снимать видеофрагменты?	Съемка видеофрагментов	34

## Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Просмотр фотографий	14
Как удалить ненужные фотографии?	Удаление отдельных фотографий	14
Как сразу удалить много фотографий?	Удаление	32
Можно увеличить изображение в режиме показа кадров?	Увеличение во время показа кадров	29
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый показ	30
Как просматривать все фотографии, сделанные в один день?	Сортировка по дате	31
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	59
Можно ли спрятать иконки на дисплее во время просмотра фотографий?	Выбор формата дисплея	28
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	37

# Содержание

Для Вашей безопасности.....	ii
Фотокамера, вопросы и ответы .....	iii

## Перед началом работы

Введение .....	1
Символы и условные обозначения .....	1
Прилагаемые аксессуары .....	1
Части фотокамеры .....	2
Дисплей.....	3

## Первые шаги

Установка батарей.....	4
Установка карты памяти .....	5
Включение и выключение фотокамеры.....	8
Основные установки.....	9

## Основные функции съемки и показа кадров

Съемка в режиме АВТО .....	10
Просмотр фотографий.....	14

## Более подробно о съемке

Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз .....	15
Блокировка фокуса.....	18
🌸 Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния).....	20
⚡ Использование вспышки.....	21
🕒 Использование внутреннего таймера.....	23
📷 Режим съемки .....	25
Выбор режима съемки .....	25
Режимы съемки .....	26

## Более подробно о показе кадров

Опции меню показа кадров .....	28
Увеличение во время показа кадров.....	29
Многокадровый просмотр .....	30
Сортировка по дате .....	31
🗑️ Удаление отдельных фотографий.....	32

## Видеофрагменты

🎥 Съемка видеофрагментов.....	34
📺 Показ видеофрагментов .....	36

## Подключения

Просмотр фотографий на телевизоре.....	37
Печать фотографий через USB .....	38
Подключение фотокамеры .....	38
Печать выбранных фотографий .....	38
Печать задания печати DPOF .....	39
Создание задания печати DPOF.....	41
Просмотр изображений на компьютере.....	43
Установка FinePixViewer .....	43
Подключение фотокамеры .....	48

## Меню


Меню съёмки .....	50
Использование меню СЪЕМКИ.....	50
Опции меню съёмки.....	51
ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO .....	51
🔍 КАЧЕСТВО .....	52
📐 ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ .....	53
🌈 БАЛАНС БЕЛОГО.....	54
📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (Непрерывная съемка).....	54


<b>Меню показа кадров</b> .....	55	<b>Технические заметки</b> .....	
Использование меню показа кадров.....	55	<b>Дополнительные аксессуары</b> .....	73
Опции меню показа кадров.....	56	<b>Уход за фотокамерой</b> .....	74
☒ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.....	57	<b>Устранение неисправностей</b> .....	
☒ СЛАЙД ШОУ.....	58	Устранение неисправностей.....	75
☒ ЗАЩИТИТЬ.....	59	Предупреждающие сообщения и окна.....	80
☒ КОПИРОВАТЬ.....	60	<b>Приложение</b> .....	
☒ ПОВОРОТ КАДРА.....	62	Глоссарий.....	84
☒ КАДРИРОВАНИЕ.....	63	Объем внутренней памяти/карты памяти.....	85
<b>Меню установки параметров</b> .....	64	Технические характеристики.....	86
Использование меню.....	64		
Опции меню установки параметров.....	65		
🖨 ОТОБР. ИЗОБ.....	66		
📄 НОМЕР КАДРА.....	67		
🔍 ЦИФРОВОЙ ЗУМ.....	68		
🖨 ЭКОН. РЕЖИМ.....	68		
🔊 ГРОМК. ВОСП.....	68		
☼ ЯРКОСТЬ LCD.....	68		
📄 ФОРМАТ-ВАТЬ.....	69		
🚗 АВТО ВЫКЛ.....	69		
🕒 РАЗН. ЧАСОВ.....	70		
🔋 ТИП БАТАРЕИ.....	71		
🔋 РАЗРЯДИТЬ (только никель-металлогидридные батареи).....	72		


# Введение

## Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Меры предосторожности:** Эту информацию необходимо прочесть перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

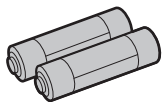
 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

 **Рекомендация:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

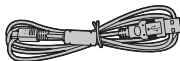
Тексты меню и другие тексты на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. Иллюстрации в данном руководстве, дисплей могут быть упрощены с целью пояснения.

## Прилагаемые аксессуары

В комплект фотокамеры входят следующие части:



Щелочные батареи AA (LR6) (x2)



Кабель USB



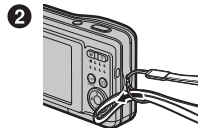
Диск с программой FinePix  
(**ВАЖНО:** прочтите лицензионное соглашение на последней странице данного руководства перед открытием)



Ремешок

### **Присоединение ремешка**

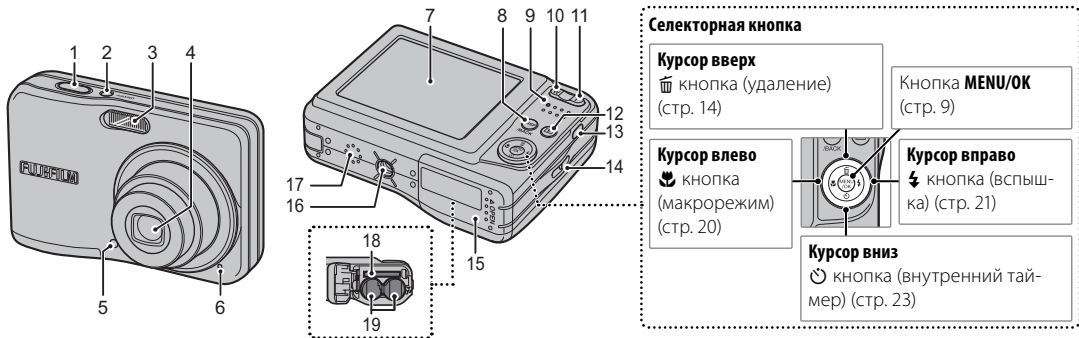
Присоедините ремешок, как показано на рисунке.



Руководство пользователя (в некоторых странах или регионах может распространяться на CD-дисках)

## Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.

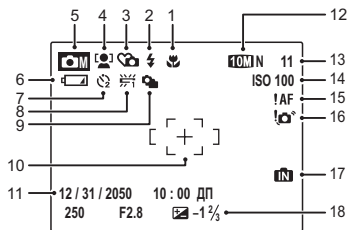


1	Кнопка затвора	13	7	Дисплей	3	13	Разъём для кабеля USB	48
2	<b>ON/OFF</b> кнопка	8	8	Кнопка <b>DISP</b> (показ)/ <b>BACK</b>	12, 28	14	Крепление для ремешка	1
3	Вспышка	21	9	Индикатор	13	15	Крышка для отсека батареи	4
4	Объектив и шторка объектива	8	10	<b>W</b> кнопка (уменьшение масштаба)	11, 29	16	Крепление для штатива	
5	Индикатор внутреннего таймера	23	11	<b>T</b> кнопка (увеличение масштаба)	11, 29	17	Динамик	36
6	Микрофон	34	12	<b>▶</b> кнопка (показ)	28	18	Слот карты памяти	6
						19	Отсек батареи	4

## Дисплей

В режимах съемки и показа кадров на дисплее могут появляться следующие индикаторы:

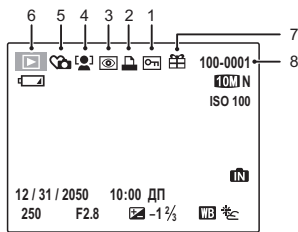
### ■ Съемка



- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния) ..... 20</li> <li>2 Режим работы со вспышкой.....21</li> <li>3 Бесшумный режим..... 22</li> <li>4 Интеллектуальная функция обнаружения лиц .....15</li> <li>5 Режим съемки ..... 25</li> <li>6 Уровень заряда батареи.....10</li> <li>7 Индикатор внутреннего таймера.....23</li> <li>8 Баланс белого ..... 54</li> <li>9 Режим непрерывной съемки..... 54</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>10 Рамка фокусировки.....12</li> <li>11 Дата и время..... 9</li> <li>12 Качество .....34, 52</li> <li>13 Количество имеющихся кадров ..... 85</li> <li>14 Чувствительность.....51</li> <li>15 Предупреждение "Фокус" .... 12</li> <li>16 Предупреждение "Размытость".....21</li> <li>17 Индикатор внутренней памяти*.... 5</li> <li>18 Коррекция экспозиции .....53</li> </ol> |
|---|---|

\* Указывает на отсутствие карты памяти. Снимки будут сохранены во внутренней памяти фотокамеры (стр. 5).

### ■ Показ кадров



- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Защищенное изображение ..59</li> <li>2 Индикатор печати DPOF .....41</li> <li>3 Индикатор удаления эффекта красных глаз.....57</li> <li>4 Интеллектуальная функция обнаружения лиц ..... 15</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5 Бесшумный режим..... 22</li> <li>6 Индикатор режима показа...28</li> <li>7 Изображение "подарок".....28</li> <li>8 Номер кадра.....167</li> </ol> |
|---|--|

### 🚫 Меры предосторожности

Показанные здесь индикаторы могут отличаться от тех, которые отображаются на реальном дисплее.

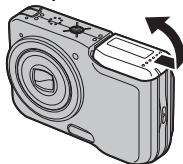
# Установка батарей

В фотокамере используются две щелочные батареи типа AA (LR6) (в комплекте), две литиевые батареи (продаются отдельно) или две аккумуляторные никель-металлогидридные батареи типа AA (продаются отдельно). Вставьте батареи в фотокамеру, как описано ниже.

## 1 Откройте крышку отсека батарей.

### ← Примечание

Перед тем, как открыть крышку отсека батарей, убедитесь, что фотокамера отключена.

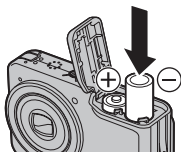


### ⚠ Меры предосторожности

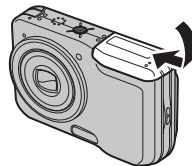
- Не открывайте крышку отсека батарей при включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батарей.

## 2 Вставьте батареи.

Вставляйте батареи, соблюдая полярность, указанную знаками “+” и “-” на внутренней части отсека батарей.



## 3 Закройте крышку отсека батарей.



### ⚠ Меры предосторожности

- Вставляйте батареи, соблюдая полярность.

**Не используйте батареи с повреждённым корпусом и не используйте старые и новые батареи одновременно, батареи с разным уровнем заряда или батареи разных типов.**



Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к вытеканию электролита или перегреву батарей.

- **Не используйте марганцевые или никель-кадмиевые батареи.** Заменяйте щелочные батареи типа AA батареями того же производителя и типа, что и батареи, которые изначально прилагались к фотокамере.
- **Если для закрытия крышки отсека батарей требуется приложить значительные усилия, то сначала проверьте правильность размещения батарей. Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батарей.**

## Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, для сохранения дополнительного количества изображений можно использовать карты памяти SD (продаются отдельно).

**Когда отсутствует карта памяти, на дисплее появляется , и для записи и показа фотографий используется внутренняя память. Имейте в виду, что из-за поломки фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии с внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемное средство, например, CD или DVD диск. Фотографии с внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите страницу 60). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.**

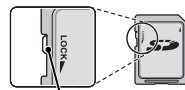
**Когда вставлена карта памяти, как описывается ниже, эта карта будет использоваться для записи и показа снимков.**

### ■ Совместимые карты памяти

Карты памяти SanDisk SD и SDHC были протестированы и одобрены для использования в фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Фотокамера не может использоваться с мультимедийными картами (MMC) или картами *xD-Picture*.

### Меры предосторожности

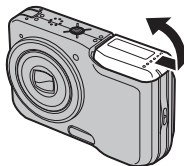
Карты памяти можно заблокировать, чтобы их нельзя было форматировать или записывать на них или удалять с них фотографии. Прежде, чем вставить карту памяти, сдвиньте бегунок защиты от записи в положение снятия блокировки.



Бегунок защиты от записи

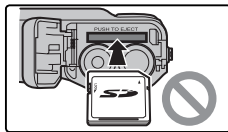
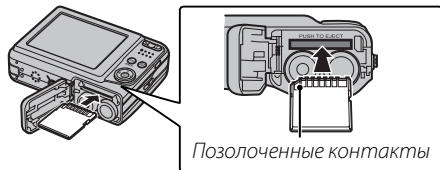
## ■ Установка карты памяти

1 Откройте крышку отсека батарей.



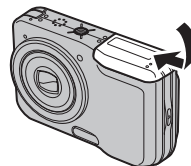
2 Вставьте карту памяти.

Удерживая карту памяти, как показано на рисунке ниже, вставьте её до конца.



Следите за тем, чтобы карта была ориентирована правильно; не вставляйте ее под углом или с усилием.

3 Закройте крышку отсека батарей.



### ● Извлечение карты памяти

После выключения фотокамеры нажмите на карту и медленно отпустите ее. Теперь карту можно вынуть рукой.



### ⚠ Меры предосторожности

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы сразу уберете палец после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это - нормальное явление, не означающее неисправность.

### Меры предосторожности

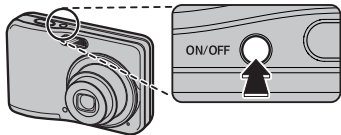
- Отформатируйте карты памяти перед использованием или после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите страницу 69.
- Карты памяти имеют небольшие размеры и их можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не используйте мини-SD или микро-SD переходники, открывающие тыльную сторону карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или поломке. Переходники с размерами большими или меньшими стандартных для карты памяти SD могут не извлекаться нормально; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру авторизованному сервисному представителю. Не вынимайте карту памяти с силой.
- Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти во время процесса форматирования карты или процесса передачи или удаления данных с карты. Несоблюдение этой меры предосторожности может повредить карту памяти.
- Не наклеивайте наклейки на карты памяти. Удаление наклеек может привести к повреждению карты памяти.
- Съёмка видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Ожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может увидеть фотографии во внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку, и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имени файлов изображений. Всегда пользуйтесь фотокамерой для удаления фотографий с карт памяти и внутренней памяти; перед редактированием или изменением имени файлов скопируйте их на компьютер и редактируйте и переименовывайте копии, а не оригиналы.



# Включение и выключение фотокамеры

## **Режим съёмки**

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру. Выдвинется объектив и откроется шторка объектива.



Снова нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

### **Рекомендация: Переключение в режим показа**

Нажмите кнопку **▶**, чтобы включить показ. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы возвратиться в режим съёмки.

### **Меры предосторожности**

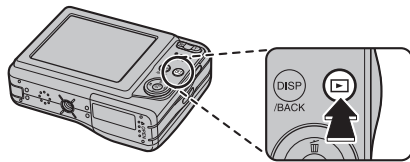
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.
- Нажатие кнопки **ON/OFF** не приводит к полному отключению фотокамеры от ее источника питания.

### **Рекомендация: Автоматическое выключение**

Дисплей потускнеет с целью экономии энергии, если в течение примерно десяти секунд в режиме съёмки не будет произведено никакой операции. Полную яркость можно восстановить, задействовав любой элемент управления рядом с дисплеем. Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню **АВТО ВЫКЛ.**, не будет произведена никакая операция (смотрите страницу 69). Чтобы включить фотокамеру, нажмите кнопку **ON/OFF** или кнопку **▶** примерно на одну секунду.

## **Режим показа**

Чтобы включить фотокамеру и начать показ, нажмите кнопку **▶** примерно на одну секунду.



Снова нажмите кнопку **▶**, чтобы включить фотокамеру.

### **Рекомендация: Переключение в режим съёмки**

Чтобы выйти в режим съёмки, наполовину нажмите кнопку затвора. Нажмите кнопку **▶** для возврата в режим показа.

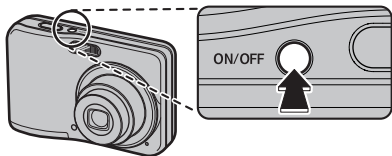


# Съемка в режиме АВТО

В данном разделе описывается процедура съёмки фотографий в режиме **АВТО**. Режим **АВТО** выбирается автоматически, когда фотокамера включается в первый раз; информацию о том, как восстановить режим **АВТО** после съёмки в других режимах смотрите на странице 25.

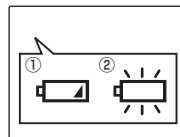
## 1 Включите фотокамеру.

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.



## 2 Проверьте уровень заряда батареи.

На дисплее проверьте уровень заряда батареи.



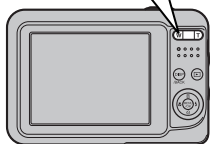
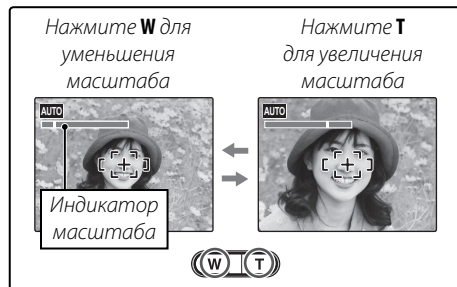
Индикатор	Описание
① (красный)	Низкий заряд батареи. Замените как можно скорее.
② (мигающий красный)	Батареи разряжены. Выключите фотокамеру и замените батареи.

### ← Примечание

Предупреждающее сообщение об уровне зарядки батарей может не появляться до выключения фотокамеры, в частности, если они используются заново после разрядки. Потребление питания сильно зависит от режима использования; предупреждающее сообщение о низком уровне зарядки батарей (①) может не появляться, или может появляться на короткое время перед выключением фотокамеры в некоторых режимах, или при переключении с режима съёмки на режим воспроизведения.

### 3 Размещение изображения в кадре.

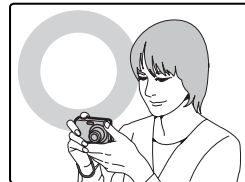
Поместите основной предмет в рамку фокусировки и воспользуйтесь кнопками масштаба для размещения изображения на дисплее.



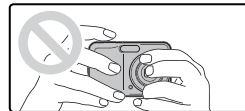
Увеличьте масштаб с использованием оптического увеличения или воспользуйтесь цифровым увеличением (стр. 68) для более сильного масштабирования.

### ● Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, опершись локтями в бока. Дрожь или неустойчивость рук может привести к смазыванию фотографии.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.

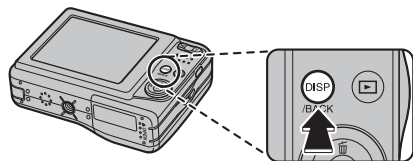


### 📄 Рекомендация: Блокировка фокуса

Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 18) для фокусировки на предметах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

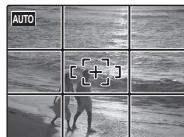
### Руководство по кадровой сетке

Чтобы показать кадровую сетку, или чтобы показать или убрать другие индикаторы на дисплее, нажмите кнопку **DISP/BACK**.



Индикаторы показаны

Индикаторы скрыты

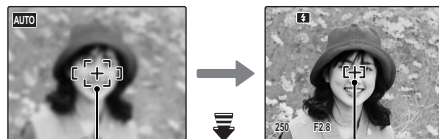


Использование кадровой сетки

Чтобы использовать кадровую сетку, поместите основной предмет на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 18), чтобы сфокусироваться на предмете, который будет находиться не в центре рамки конечной фотографии.

### 4 Фокус.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться на основном предмете в рамке фокусировки.



Рамка фокусировки

Фотокамера

Нажмите наполовину

выбирает уменьшенную рамку фокусировки и фокусируется на предмете

**Если фотокамера сможет произвести фокусировку**, она подаст двойной сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

**Если фотокамера не сможет произвести фокусировку**, рамка фокусировки станет красной, а на дисплее появится индикатор **!AF**, а индикатор мигает зеленым цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 18).

#### Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком регулировки объектива. Это - нормальное явление.

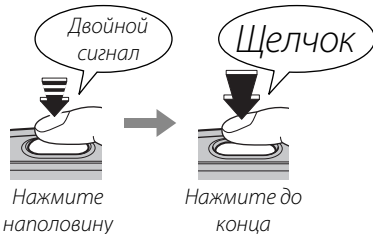
## 5 Фотографирование.

Плавно нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



### Рекомендация: Кнопка затвора

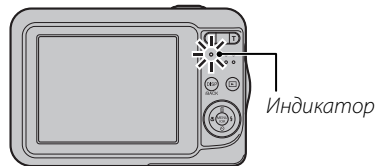
Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие ее наполовину устанавливает фокус и экспозицию; для съемки нажмите кнопку затвора до конца.



### Примечание

Если предмет плохо освещен, во время съемки может сработать вспышка. Для съемки без вспышки выберите другой режим работы со вспышкой (стр. 21).

### Индикатор



Индикатор показывает статус фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Статус фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Камера не может произвести фокусировку. Можно производить съемку.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В данное время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом	Зарядка вспышки; затвор отключен.
Мигает красным цветом	Идет запись или ошибка объектива.

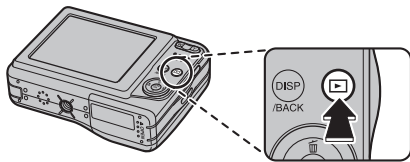
### Рекомендация: Предупреждения

Подробные предупреждения появляются на дисплее. Смотрите страницы 80–83 для получения более подробной информации.

# Просмотр фотографий

Сделанные фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

## 1 Нажмите кнопку .



На дисплее появится последняя сделанная фотография.




## 2 Просмотр других фотографий.

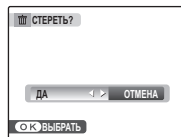
Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти в режим съемки.

## Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх () **МЕНЮ/ОК**. Появится следующее окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **МЕНЮ/ОК**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.



## Рекомендация: Меню показа кадров

Фотографии также можно удалять из меню показа кадров (стр. 32).

# Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз

Функция "интеллектуального обнаружения лиц" позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию для лиц в любом месте рамки для выделения объектов съёмки. Используйте её для групповых снимков, чтобы предотвратить фокусировку фотокамеры на заднем плане.

## 1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

- 1.1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



- 1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**.

- 1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций интеллектуальной функции обнаружения лица.



- 1.4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



Опция	Описание
<b>ВКЛ</b> <b>ВКЛ</b>	Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз включены. Используйте со вспышкой.
<b>ВКЛ</b> <b>ОТКЛ</b>	Интеллектуальная функция обнаружения лица включена; удаление эффекта красных глаз выключено.
<b>ОТКЛ</b>	Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз отключены.

- 1.5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции и возврата в режим съёмки.

- при включённой интеллектуальной функции обнаружения лица.



## 2 Поместите фотографию в рамку.

Если лицо распознаётся, то оно будет показано зелёной рамкой. Если в кадре находится более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут показаны белыми рамками.



*Зелёная рамка*

## 3 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции для предмета в зелёной рамке.



### Меры предосторожности




- Если при нажатии кнопки затвора наполовину лицо не определяется (стр.76), то фотокамера сфокусируется на предмете, расположенном по центру дисплея, и эффект красных глаз не будет удалён.
- В каждом режиме съёмки фотокамера будет фокусироваться на человеческих лицах, но экспозиция будет оптимизироваться для выбранного режима съёмки; таким образом, яркость человеческих лиц может не быть оптимизирована.

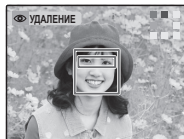
## 4 Съёмка.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

### Меры предосторожности

Если предмет движется во время нажатия кнопки спуска затвора, то во время съёмки лицо может не попасть в область, обозначенную зелёной рамкой.

Если выбрано  **ВКЛ**/  
 **ВКЛ**, фотография будет обрабатываться для удаления эффекта красных глаз прежде, чем она будет сохранена (опция  **УДАЛ. ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню показа также может использоваться для удаления эффекта красных глаз; см. стр. 57).



### Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов или автопортретов (стр. 23–24).



Можно увеличивать масштаб фотографий, сделанных с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица, во время слайд-шоу (стр. 58).

# Блокировка фокуса

Для композиции фотографий, если объект не расположен по центру:

## 1 Поместите предмет в рамку фокусировки.



## 2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



*Нажмите  
наполовину*



Повторите последовательности 1 и 2 при необходимости для повторной установки фокуса перед съемкой.

## 3 Перекомпонуйте фотографию.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте фотографию.



## 4 Фотографирование.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.



*Нажмите до конца*

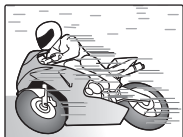
### Автофокус

Несмотря на высокоточную систему автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на указанных ниже предметах. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 18) для фокусировки на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и перекомпонуйте фотографию.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или корпуса автомобилей.




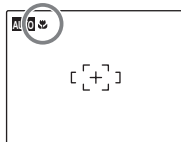
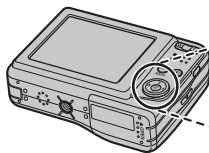
- Быстродвижущиеся предметы.




- Предметы, фотографируемые через окно или другой отражающий предмет.
- Темные объекты и предметы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Неосновательные предметы, такие как дым или пламя.
- Предметы, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Предметы, расположенные спереди или сзади высококонтрастного предмета, который также находится в рамке фокусировки (например, предмет, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).


## Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)

Режим макросъемки может использоваться для съемки с близкого расстояния в некоторых из режимов (смотрите другой лист). Нажмите селекторную кнопку влево ()



На дисплее появляется иконка , когда фотокамера начинает работать в режиме макросъемки

Когда работает режим макросъемки, то фотокамера фокусируется на предметах, находящихся рядом с центром дисплея. Воспользуйтесь кнопками масштаба, чтобы поместить изображения в рамку фокусировки.

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите селекторную кнопку влево ()

Режим макросъемки также можно отменить, выключив фотокамеру или выбрав другой режим съемки.

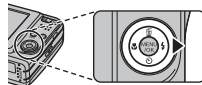
### Примечание

Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за того, что фотокамера трясется.

## ⚡ Использование вспышки

Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.

Для выбора режима работы со вспышкой нажмите селекторную кнопку вправо (⚡). Режим работы со вспышкой изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки; другие режимы, кроме АВТО, выбранные на данный момент обозначаются иконкой на дисплее. Выберите одну из следующих опций (некоторые опции недоступны для всех режимов съемки; смотрите другой лист):



Режим	Описание
АВТО (иконки нет)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
👁️ (функция удаления эффекта красных глаз)	Кроме указанных выше случаев функция удаления эффекта красных глаз используется для удаления <i>“эффекта красных глаз”</i> , вызванного отражением вспышки от сетчатки глаз фотографируемого, как это показано на рисунке справа.
⚡ (принудительная вспышка)	Вспышка срабатывает при каждом снимке. Используйте для предметов, освещенных сзади или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
Ⓜ️ (подавленная вспышка)	Вспышка не срабатывает даже при плохой освещенности предмета. На дисплее появляется 📸 при медленной скорости затвора в качестве предупреждения о том, что фотография может быть размыта. Рекомендуется использование штатива.
Ⓜ️⚡ (медленная синхронизация)	Захватывает основной предмет и фон во время ночной съемки (имейте в виду, что ярко освещенные сцены могут быть переэкспонированными). 📸 комбинирует медленную синхронизацию с функцией удаления эффекта красных глаз. Если выбрана опция 📸 для
👁️Ⓜ️⚡ (медленная синхронизация с функцией удаления эффекта красных глаз)	📸 <b>РЕЖИМ СЪЕМКИ</b> , то скорость затвора может быть замедлена. Используйте штатив.

При срабатывании вспышки на дисплее появляется ⚡, если кнопка затвора нажимается наполовину.

### 📌 Меры предосторожности

Вспышка может сработать несколько раз с одним снимком. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

### 👁️ Удаление эффекта красных глаз

Если для интеллектуальной функции обнаружения лиц выбрана опция 👁️

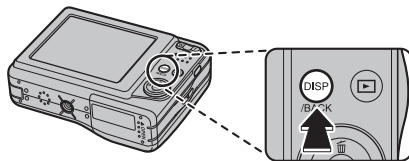
**УДАЛЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ** (стр. 15), опция удаления эффекта

красных глаз (👁️) будет доступна в режимах **АУТО** (📷), с принудительной вспышкой (👁️🔴), и медленной синхронизацией (👁️📷). Опция удаления эффекта красных глаз минимизирует проявление *“красных глаз”*, возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой глаза снимаемого человека, как показано на рисунке справа.



### 👁️🔴 Бесшумный режим

В некоторых ситуациях, когда издаваемые фотокамерой звуки или вспышка нежелательны, нажмите кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не появится 📷.



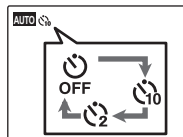
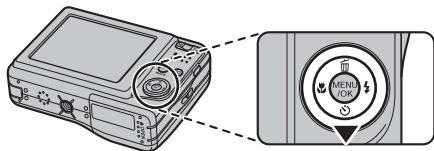
Динамик камеры, вспышка и индикаторы внутреннего таймера отключатся. Установки вспышки и громкости нельзя регулировать, пока активен бесшумный режим. Чтобы вернуться в нормальный режим работы, нажмите кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не исчезнет иконка 📷.

## 🕒 Использование внутреннего таймера

Фотокамера имеет 10 секундный таймер для автопортретов и 2 секундный таймер, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры, при нажатии кнопки затвора. Внутренний таймер доступен во всех режимах съемки.

### 1 Установите таймер.

Текущий режим внутреннего таймера отображается на дисплее. Для выбора другого режима нажмите селекторную кнопку вниз (⏻). Выбор изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки.



Выберите (внутренний таймер отключен), (задержка 10 сек.), или (задержка 2 сек.)

### 2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

#### Меры предосторожности

Встаньте за фотокамерой при использовании кнопки затвора. Если Вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

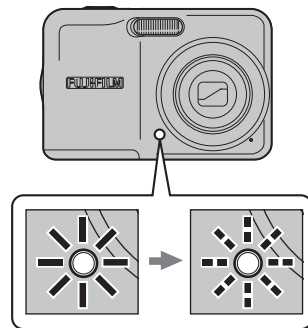


### 3 Включите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделана фотография, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор внутреннего таймера мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2 секундный таймер, то световой индикатор внутреннего таймера мигает, как только таймер начнет отсчет.



#### ●● Интеллектуальная функция обнаружения лица

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 15), рекомендуется применять ее при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать таймер автоспуска с интеллектуальной функцией обнаружения лица, установите таймер автоспуска, как описано на шаге 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы запустить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока идет съемка.

#### 👉 Примечание

Внутренний таймер выключается автоматически после завершения съемки, после выбора другого режима съемки, выбора режима показа кадров или выключения фотокамеры.


## Режим съемки

Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа предмета.

### **Выбор режима съемки**

- 1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню СЪЕМКИ.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора ** РЕЖИМ СЪЕМКИ**.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций режима съемки.














- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемого режима.

- 5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




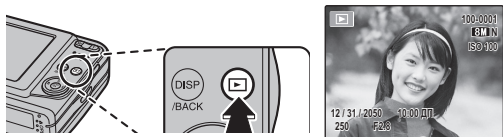
## **Режимы съемки**

Режим съемки	Функции
 <b>РЕЖИМ СЪЕМКИ</b>	Выберите этот режим для полного управления установками съемки, включая чувствительность (стр. 51), коррекцию экспозиции (стр. 53), и баланс белого (стр. 54).
<b>АУТО АУТО</b>	Выберите данный режим для получения резких, четких снимков (стр. 10). Режим рекомендуется для стандартных ситуаций.
 <b>ВАУ</b>	Выберите этот режим для создания портретов младенцев с естественными телесными тонами. Вспышка отключается автоматически.
 <b>ANTI-BLUR</b> (стабилизация изображения)	Выберите этот режим для высокой скорости затвора, что уменьшает размытость, вызываемую движениями фотокамеры или фотографируемого предмета.
 <b>ПОРТРЕТ</b>	Выберите этот режим для портретов с естественными телесными тонами.
 <b>ЛАНДШАФТ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей. Вспышка отключается автоматически.
 <b>СПОРТ</b>	Выберите этот режим для съемки движущихся предметов. Предпочтение отдается высоким скоростям затвора.
 <b>НОЧЬ</b>	Используется медленная скорость затвора для съемок ночью и в сумерки. Пользуйтесь штативом, чтобы фотокамера не дрожала.
 <b>ЕСТ. СВЕТ</b>	Захватывает естественный свет в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.
 <b>ПЛЯЖ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков ярких, освещенных солнцем пляжей.
 <b>СНЕГ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием белого снега.
 <b>ФЕЙЕРВЕРКИ</b>	Используется медленная скорость затвора для фотографирования распространяющегося взрыва света фейерверка. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора скорости затвора. Для предупреждения размытости пользуйтесь штативом. Вспышка отключается автоматически.

Режим съемки	Функции
 <b>ЗАКАТ</b>	Выберите этот режим для съемок живой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 <b>ЦВЕТОК</b>	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в диапазоне макросъемки, а вспышка автоматически отключается.
 <b>ВЕЧЕРИНКА</b>	Захватывает фоновый свет в помещениях при слабом освещении.
 <b>МУЗЕЙ</b>	<p>Выберите этот режим для съемки в тех местах, где запрещено использование вспышки, или звук затвора может раздражать. Вспышка, динамик и индикатор съемки отключаются автоматически.</p> <p><b>← Примечание</b></p> <p>В некоторых местах фотографирование может быть вообще запрещено. Получите разрешение перед производением съемки.</p>
 <b>ТЕКСТ</b>	Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

## Опции меню показа кадров

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .



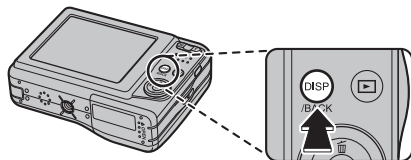
Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите и удерживайте селектор для быстрой прокрутки снимков.

### Выбор формата отображения

Нажмите кнопку **DISP/BACK** для переключения между форматами отображения, как показано ниже.




Индикаторы  
отображаются

Индикаторы  
скрыты



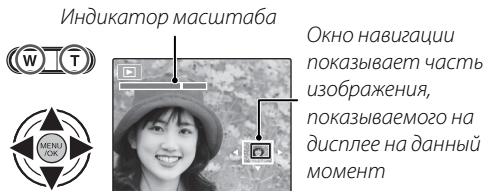
Сортировка  
по дате

### Примечание

Фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначены значком  ("изображение подарок") в режиме показа кадров.

## Увеличение во время показа кадров

Нажмите **T** для увеличения масштаба показываемой в полном кадре фотографии на дисплее; нажмите **W** для уменьшения масштаба. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



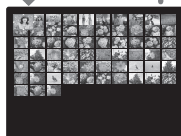
Нажмите **MENU/OK** или **DISP/BACK** для выхода из режима масштабирования..

### ← **Примечание**

Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Увеличение во время показа кадров недоступно для фотографий, снятых с размером изображения **03M**.

## Многокадровый просмотр

Для изменения числа отображаемых изображений нажмите **W** в то время, когда на дисплее показывается только одно изображение.



Нажимайте **W** для увеличения количества отображаемых изображений до двух, девяти или сотни.

Нажмите **T** для уменьшения количества отображаемых изображений.

Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режиме просмотра фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

## **Сортировка по дате**

Выберите режим сортировки по дате для просмотра фотографий, сделанных в заданный день.

- 1 Нажмите кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока не отобразится экран сортировки по дате.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора даты.



- 3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора фотографии.



### **Советы: быстрая прокрутка**

- Нажмите и удерживайте селектор вверх или вниз, чтобы выполнить быструю прокрутку по датам.
- Нажмите и удерживайте селектор влево или вправо, чтобы выполнить быструю прокрутку по снимкам, сделанным в одну дату.

## Удаление отдельных фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню показа кадров может использоваться для удаления неподвижных фотографий и видеофрагментов, увеличивая место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме покадрового показа смотрите страницу 14). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

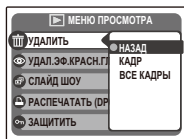
- 1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню показа кадров.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **УДАЛИТЬ**.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций удаления.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для показа опций для выбранного элемента (стр. 33).

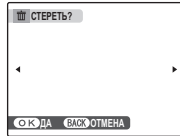


### Рекомендации: Удаление фотографий

- При наличии карты памяти в фотокамере изображения будут удаляться с карты памяти; если карта памяти не вставлена, изображения будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если Вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 59).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

## ■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



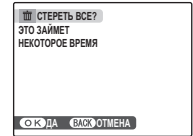
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для удаления текущей фотографии (фотография удаляется моментально; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

## ■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

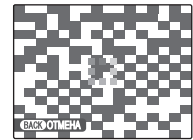
При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.



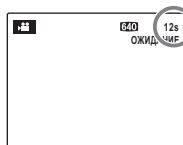
Во время удаления появляется окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (фотографии, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



## Съемка видеофрагментов

Съемка видеофрагментов. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

- 1 Нажмите кнопку **MENU/OK** для показа меню съемки и выберите **РЕЖИМ СЪЕМКИ > ВИДЕО** (стр. 25).



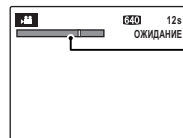
*Имеющееся в распоряжении время показывается на дисплее*

### Выбор размера кадра

Чтобы выбрать размер кадра, нажмите **MENU/OK** и выберите **КАЧЕСТВО**. Выберите **640** (640×480 пикселей) для съемки видеофрагментов более высокого качества, **320** (320×240 пикселей) для съемки более продолжительных видеофрагментов. Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки видеофрагментов.



- 2 Поместите сцену в кадр, используя кнопки масштабирования.



*Индикатор масштаба*

Нельзя отрегулировать зум после начала записи.

- 3** Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы начать съёмку.



● **ЗАП.** и оставшееся время отображаются на дисплее

← **Примечание**

Фокус устанавливается после начала съёмки; экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время съёмки. Цвет и яркость изображения могут отличаться от той, что была показана на дисплее перед началом съёмки.

- 4** Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закончить съёмку. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.



📄 **Рекомендация**

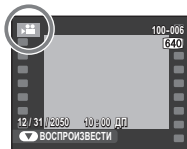
Во время съёмки не нужно держать кнопку затвор нажатой.

← **Примечание**

Видеофрагменты записываются как монофонические видео файлы JPEG. Смотрите страницу 85 для получения более подробной информации о продолжительности съёмки.

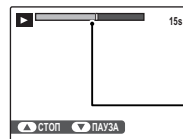
## ▶ Показ видеофрагментов

В режиме показа кадров (стр. 28), видеофрагменты отображаются на дисплее, как показано на рисунке справа. Во время показа видеофрагмента можно выполнять следующие операции:



Операция	Описание
Начало/временная остановка показа	<b>Нажмите селекторную кнопку вниз</b> , чтобы начать показ. Чтобы включить паузу, нажмите эту кнопку снова.
Окончание воспроизведения/удаление	<b>Нажмите селекторную кнопку вверх</b> , чтобы закончить показ. Если показ временно остановлен с использованием паузы, нажатие селекторной кнопки вверх удалит показываемый видеофрагмент.
Ускоренная перемотка вперёд/назад	<b>Нажмите селекторную кнопку вправо</b> для ускоренной перемотки вперёд, <b>влево</b> - для ускоренной перемотки назад. Если показ временно остановлен с использованием паузы, то видеофрагмент будет перематываться по одному кадру вперёд или назад при каждом нажатии селекторной кнопки.
Отрегулируйте уровень громкости	<b>Нажмите MENU/OK</b> для временной остановки воспроизведения и показа элементов управления громкостью. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки громкости; снова нажмите <b>MENU/OK</b> , чтобы возобновить показ.

Во время показа выполнение процесса показывается на дисплее.



*Индикатор выполнения процесса*

### 📖 **Рекомендация: Просмотр видеофрагментов на компьютере**

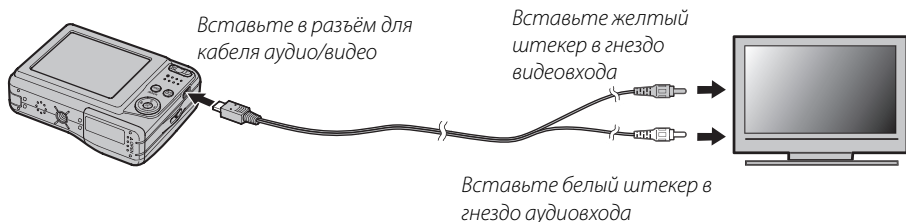
Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.

### ⚠ **Меры предосторожности**

- Не закрывайте динамик во время просмотра.
- В видеофрагментах, на которых засняты очень яркие предметы, могут появляться белые вертикальные или темные горизонтальные полосы. Это - нормальное явление, не означающее неисправность.

## Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видеоканал для показа фотографий и слайд шоу (стр. 58) группе людей. Кабель аудио/видео (продаётся отдельно) подсоединяется, как показано ниже.



Нажмите **▶** примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры отключается, а фотографии и видеофрагменты показываются на экране телевизора. Имейте в виду, что настройки громкости на фотокамере не влияют на воспроизводимый по телевизору звук; для настройки громкости пользуйтесь регулятором громкости на телевизоре.

### ← Примечания

- Кабели аудио/видео продаются отдельно.
- Для продолжительного показа используйте полностью заряженные батареи.
- Качество изображения ухудшается во время показа видеофрагментов.

### ⚠ Меры предосторожности

При подсоединении кабеля A/V следите за тем, чтобы контакты были вставлены полностью.

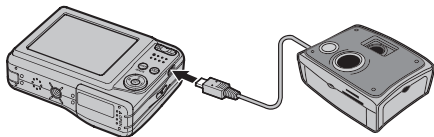
# Печать фотографий через USB



Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

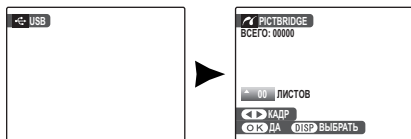


## Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



- 2 Нажмите кнопку  на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее отобразится  USB, затем окно PictBridge, показанное внизу справа.



## Печать выбранных фотографий


- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99).
- 3 Повторите последовательности 1-2, чтобы выбрать дополнительные фотографии. Нажмите **MENU/OK**, чтобы показать окно подтверждения после завершения установки.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.




**Рекомендация: Печать даты съемки фотографий**

Чтобы отпечатать даты съемки фотографий на фотографиях, нажмите **DISP/BACK** в последовательностях 1–2 для показа меню PictBridge (смотрите “Печать команды печати DPOF” ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (для печати фотографий без печати на них даты съемки, нажмите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Дата не будет печататься на фотографиях, если часы фотокамеры не были установлены в момент съемки.

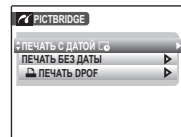
**Примечание**

Если при нажатии кнопки **MENU/OK** не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр текущей фотографии.

**Печать задания печати DPOF**

Для печати задания, созданного  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа кадров (стр. 41):

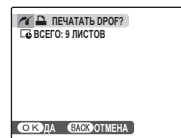
- 1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK** чтобы открыть меню PictBridge.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **ПЕЧАТЬ DPOF**.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.

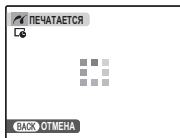


#### 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



##### Во время печати

Во время печати появляется сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера, печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).



Если печать прервана, нажмите **▶**, чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

##### Отсоединение фотокамеры

Убедитесь, что на дисплее не показывается "ПЕЧАТАЕТСЯ", и нажмите **▶**, чтобы выключить фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

#### ← Примечания

- Используйте полностью заряженные батареи для питания фотокамеры при длительной работе.
- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если принтер не поддерживает печать данных, то опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** будет недоступна в меню PictBridge, а дата не будет печататься на фотографиях в режиме команды печати DPOF.
- При печати фотографий через прямое USB - соединение размер и качество печати определяется согласно установкам принтера по умолчанию.

## Создание задания печати DPOF

Опция **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа кадров может использоваться для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 38) или устройств, которые поддерживают DPOF.

### DPOF

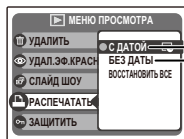
**DPOF** (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “команд печати” на внутренней карте или карте памяти.

Информация в команде включает, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



### ■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа кадров и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **С ДАТОЙ**  или **БЕЗ ДАТЫ**.



**С ДАТОЙ** : Печатает дату съемки на фотографиях.

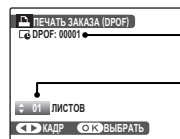
**БЕЗ ДАТЫ**: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.

**1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из задания печати.



**2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет 0.



Общее количество фотографий для печати


Количество экземпляров

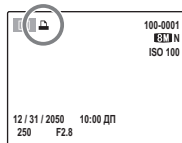
**3** Повторите этапы 1–2 для завершения команды печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



**4** Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

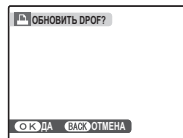


Фотографии в текущем задании печати обозначаются иконкой  во время показа кадров.



## ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущую команду печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. На дисплее появится подтверждение, показанное на рисунке справа; нажмите **MENU/OK**, чтобы убрать все фотографии из задания печати.



### ← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий во внутренней памяти.
- Задание печати может содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее появится сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет это задание печати; новое задание печати должно быть создано заново в соответствии с описанным выше порядком.



## Просмотр изображений на компьютере

---

Входящее в комплект программа FinePixViewer может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем, как начать работу, установите FinePixViewer, как описано ниже. *Не подсоединяйте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.*

### **Установка FinePixViewer**

Программа FinePixViewer доступна в версии для Windows (FinePixViewer S) и в версии для Macintosh (FinePixViewer).

Последнюю версию FinePixViewer можно найти по адресу <http://www.fujifilm.com>.

Руководство по установке для Windows находится на страницах 44–45, а для Macintosh – на страницах 46–47.

## Установка FinePixViewer S: Windows

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

<b>ОС</b>	Предварительно установленные версии Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) или Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
<b>ЦП</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Windows Vista:</b> 800 МГц Pentium 4 или выше (рекомендуется 3 ГГц Pentium 4 или выше)</li> <li>• <b>Windows XP:</b> 800 МГц Pentium 4 или выше (рекомендуется 2 ГГц Pentium 4 или выше)</li> <li>• <b>Windows 2000:</b> 200 МГц Pentium или выше</li> </ul>
<b>RAM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Windows Vista:</b> 512 Мб или выше (рекомендуется 1 Гб или выше)</li> <li>• <b>Windows XP:</b> 512 Мб и выше</li> <li>• <b>Windows 2000:</b> 128 Мб или выше</li> </ul>
<b>Свободное место на диске</b>	Для установки требуется минимум 450 Мб и 600 Мб для работы программы FinePixViewer (15 Гб и выше рекомендуется для работы в среде Windows Vista, 2 Гб и выше рекомендуется для работы в среде Windows XP)
<b>Видео</b>	800 × 600 пикселей и выше с 16-битным или более качественным цветом (рекомендуется 1024 × 768 пикселей с 32-битным цветом)
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.</li> <li>• Для использования средств интернет-поддержки программы FinePix требуется подключение к Интернету (56 кбит/с или выше); Для использования функций электронной почты требуется подключение к Интернету и программы для работы с электронной почтой</li> </ul>

### **Меры предосторожности**

Другие версии Windows не поддерживаются. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением от более ранней версии Windows.

2 Включите компьютер. Войдите в систему как администратор.

- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

#### Windows Vista

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.exe**. После этого откроется диалоговое окно “Управление учетными записями пользователей”; нажмите **Разрешить**.

Программа установки запустится автоматически; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установка FinePixViewer) и следуйте инструкции на экране для установки FinePixViewer S. Имейте в виду, что во время установки может потребоваться установочный диск Windows.

#### Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запустится автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** из меню Пуск (Windows Vista/XP) или дважды нажмите на иконку **Мой компьютер** на рабочем столе (Windows 2000), затем дважды нажмите иконку **FINEPIX CD**, чтобы открыть окно FINEPIX CD, затем дважды нажмите на **SETUP** или **SETUP.exe**.

- 4 При получении подсказки установить Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкции на экране для выполнения установки.
- 5 Если появится соответствующий запрос, уберите установочный диск из CD-ROM и щелкните **Restart** (Перезагрузить) для перезагрузки компьютера. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан вверху наклейки на диске для ссылки при обновлении программы или при обращении в центр поддержки заказчиков.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на странице 48.

## Установка FinePixViewer: Macintosh

- 1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

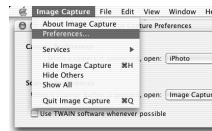
<b>ЦП</b>	PowerPC или Intel
<b>ОС</b>	Mac OS X версии 10.3.9–10.5 (только с моделями, на которые уже была установлена ОС)
<b>RAM</b>	256 Мб и выше
<b>Свободное место на диске</b>	Минимум 200 Мб для установки и 400 Мб для работы программы FinePixViewer
<b>Видео</b>	800 × 600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.</li> <li>• Для использования средств интернет-поддержки программы FinePix требуется подключение к Интернету (56 кбит/с или выше); Для использования функций электронной почты требуется подключение к Интернету и программы для работы с электронной почтой</li> </ul>

Для получения самых свежих данных о совместимости с ОС смотрите приведенный ниже веб-сайт.  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

- 2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM. Дважды щелкните по значку **FinePix CD** на рабочем столе и дважды щелкните по значку **Installer for Mac OS X** (Установка на Mac OS X).
- 3 Откроется диалоговое окно установки; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установка программы **FinePixViewer**), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **OK**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

**4** Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Извлечение диска может быть заблокировано при работающей программе Safari; при необходимости закройте программу Safari перед извлечением диска. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан сверху наклейки на диске для ссылки при обновлении программы или при обращении в центр поддержки заказчиков.

**5** Выберите **Applications** (Приложения) в меню Finder **Go**, чтобы открыть каталог приложения. Дважды щелкните иконку **Image Capture** (Захват изображений) и выберите **Preferences...** (Предпочтения...) из меню Захват изображений.



**6** Откроется диалоговое окно настроек программы захвата изображений. Выберите **Other...** (Другое...) в меню **When a camera is connected, open** (Открыть при подключении фотокамеры), затем выберите **FPVBridge** в папке "Applications/FinePixViewer" и нажмите **Open** (Открыть).



**7** Нажмите **Quit Image Capture** (Закреть программу Захват изображений) в меню приложения Захват изображений.

Установка завершена. Перейдите к разделу "Подключение фотокамеры" на странице 48.

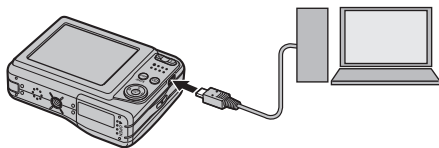
## **Подключение фотокамеры**

**1** Если изображения, которые нужно копировать, содержатся в карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 5). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

### **⚠ Меры предосторожности**

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Используйте полностью заряженные батареи.

**2** Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя контакты до конца. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не подключайте ее к USB - концентратору или клавиатуре.



### **← Примечание**

Подключенная к компьютеру фотокамера не отключается автоматически.

**3** Нажмите кнопку **▶** на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Программа FinePixViewer запустится автоматически, откроется окно "Помощника сохранения изображений". Следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, нажмите **ОТМЕНА**.

### **⚠ Меры предосторожности**

Если программа FinePixViewer не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Более подробную информацию по работе с программой FinePixViewer см. в справке **How to Use FinePixViewer** (Как работать) с программой FinePixViewer в меню **Help** (Справка) программы FinePixViewer.

## Меры предосторожности

- Используйте только те карты памяти, которые были отформатированы в фотокамере и содержат кадры, снятые данной фотокамерой. При наличии большого количества изображений в установленной карте памяти, программа FinePixViewer может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортированием и сохранением изображений. Используйте адаптер чтения карт памяти для передачи изображений.
- Проверьте, чтобы был выключен индикатор прежде, чем выключать фотокамеру или отсоединять кабель USB. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- В некоторых случаях может оказаться невозможным получить доступ к изображениям, которые были сохранены на сетевой сервер, так же, как и на отдельный компьютер при помощи FinePixViewer.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или сервис-провайдера Интернета, при использовании услуг, которые требуют подключения к Интернету.

## Отсоединение фотокамеры

После того, как Вы удостоверитесь в том, что индикатор выключен, следуйте инструкции на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

## Удаление программы FinePixViewer

Удаление программы FinePixViewer производится перед ее переустановкой или, когда она больше не нужна. После выхода из FinePixViewer и отсоединения фотокамеры перетащите папку "FinePixViewer" из "Applications" ("Приложения") в Корзину и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh), или откройте панель управления и воспользуйтесь "Programs and Features" ("Программы и компоненты") (Windows Vista) или "Add/Remove Programs" ("Установка или удаление программ") (другие версии Windows), чтобы удалить FinePixViewer. При работе в среде Windows появятся одно или два диалоговых окна с запросом на подтверждение; прочтите внимательно их содержание перед тем, как нажать **OK**.

# Меню съёмки

Меню съёмкииспользуется для настройки установок для различных условий съёмки.

## ***Использование меню СЪЕМКИ***

- 1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.





## 🔍 КАЧЕСТВО

Выберите размер и качество записи снимков изображений (опции для режима видеосъёмки показаны на рисунке 34). Большие фотографии можно печатать больших размеров без потери качества; уменьшенные фотографии занимают меньше памяти, что позволяет снять больше фотографий.

Опция	Печать размером до
<b>10M F</b>	31 × 23 см ( <b>10M</b> ) или 31 × 21 см ( <b>9M 3:2</b> ). Выберите <b>10M F</b> для печати высокого качества; <b>9M 3:2</b> для аспектного соотношения 3:2.
<b>10M N</b>	
<b>9M 3:2</b>	
<b>5M</b>	22 × 16 см
<b>3M</b>	17 × 13 см
<b>2M</b>	14 × 10 см
<b>03M</b>	5 × 4 см. Подходит для отправки по электронной почте или размещения в интернете.

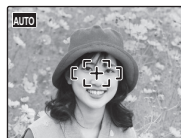
Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 85), показывается на дисплее справа от иконки качества изображения.

### 👉 Примечание

Качество изображения не сбрасывается на заданное по умолчанию при выключении фотокамеры или выборе другого режима СЪЕМКИ.

### 🔍 Аспектное отношение

Фотографии, сделанные с установкой качества изображения **9M 3:2**, имеют аспектное отношение 3:2, что соответствует кадру 35 мм пленки. Фотографии, сделанные с другими установками, имеют аспектное отношение 4:3.



4:3



3:2

## 📷 ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ

Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съёмке очень ярких, очень темных или высококонтрастных предметов.

Выберите положительные (+) величины для увеличения экспозиции



Выберите отрицательные (-) величины для уменьшения экспозиции

### ● Выбор величины коррекции экспозиции

- **Предметы, освещённые сзади:** выберите величины от  $+2/3$  EV до  $+1 2/3$  EV (термин "EV" объясняется в Глоссарии на странице 84)
- **Предметы с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля):  $+1$  EV
- **Для сцен, в основном содержащих небо:**  $+1$  EV
- **Предметы в свете прожектора** (особенно при фотографировании на темном фоне):  $-2/3$  EV
- **Предметы с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с темной листвой):  $-2/3$  EV



### 👉 Примечание

При установках, кроме  $\pm 0$ , на дисплее появляется иконка 📷. Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной экспозиции выберите величину  $\pm 0$ .

## WB БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, которая подходит источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии на странице 84).

Опция	Отображается
<b>АВТО</b>	Баланс белого настраивается автоматически.
☀	Для съёмки предметов под прямым солнечным светом.
☁	Для съёмки предметов в тени.
💡	Для съёмки при освещении лампами дневного света.
💡	Для съёмки при освещении “белыми теплыми” флуоресцентными лампами.
💡	Для съёмки при освещении “белыми холодными” флуоресцентными лампами.
💡	Для съёмки при освещении лампами накаливания.

Если установка **АВТО** не дает необходимых результатов (например, при съёмке с близкого расстояния), выберите опцию, которая соответствует источнику света.

### ← Примечания

- Автоматическая установка баланса белого используется со вспышкой. Отключите вспышку (стр. 21) для съёмки с другими установками.
- Результаты различаются в зависимости от условий съёмки. После съёмки включите показ кадров, чтобы проверить цвет фотографий на дисплее.

## 📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (Непрерывная съёмка)

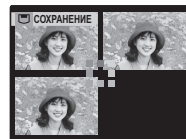
Выберите 📷 **ПЕРВЫЕ 3** для захвата движения в серии изображений. Фотокамера делает до трех снимков при нажатии кнопки спуска затвора.

### ← Примечания

- Автоматически отключается вспышка (стр. 21), а фокус и экспозиция определяются по первому снимку в каждой серии. Выбранный ранее режим вспышки восстанавливается при выборе **ОТКЛ** для

### 📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.


- Частота кадров зависит от скорости затвора.
- Количество изображений, которые можно записать, зависит от имеющейся памяти. После завершения съёмки может потребоваться дополнительное время для записи изображений. Пока идет запись изображений, они будут отображаться на дисплее.



# Меню показа кадров

Меню показа кадров используется для управления фотографиями во внутренней памяти или на карте памяти.

## Использование меню показа кадров

1 Нажмите , чтобы войти в режим показа кадров (стр. 28).



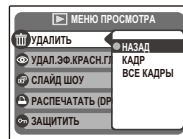
2 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню показа кадров.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




## **Опции меню показа кадров**

Доступны следующие опции:

Опция	Описание
<b>УДАЛИТЬ</b>	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 32).
<b>УДАЛ. ЭФ.КРАСН. ГЛАЗ</b>	Создание копий с удалением эффекта красных глаз (стр. 57).
<b>СЛАЙД ШОУ</b>	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 58).
<b>РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)</b>	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 41).
<b>ЗАЩИТИТЬ</b>	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 59).
<b>КОПИРОВАТЬ</b>	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 60).
<b>ПОВОРОТ КАДРА</b>	Поворачивает фотографии (стр. 62).
<b>КАДРИРОВАНИЕ</b>	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 63).
<b>ПАРАМЕТРЫ</b>	Осуществляет основные установки фотокамеры (стр. 64).

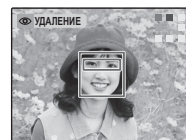
## ☹ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Данная функция доступна только для фотографий, сделанных с помощью интеллектуальной функции обнаружения лиц. Данная функция используется для создания копий фотографии с уменьшенным эффектом красных глаз.


- Во время просмотра фотографии (фотографии, сделанные с помощью интеллектуальной функции обнаружения лиц обозначаются значком ) выберите **☹ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню просмотра (стр. 55).



- Нажмите **MENU/OK** в процессе анализа изображения на экране появится диалоговое окно, показанное ниже слева; если эффект красных глаз будет обнаружен, появится диалоговое окно, показанное ниже справа, и фотография будет обработана с созданием копии с уменьшенным эффектом красных глаз.



### ← Примечания

- Эффект красных глаз может быть не удален, если фотокамера не сможет обнаружить лицо или если лицо повернуто в профиль. Результаты зависят от условий съемки. Эффект красных глаз может быть не удалён с фотографий, которые уже были обработаны с целью удаления эффекта красных глаз, или фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время, необходимое для обработки изображения, зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с помощью функции **☹ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**, обозначаются иконкой  во время показа.

## 📺 СЛАЙД ШОУ

Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип шоу и нажмите **MENU/OK** для начала показа. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы пройти на один кадр назад или вперёд. В любое время во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а показ слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.



### 👉 Примечание

Во время слайд шоу фотокамера не отключается автоматически.

Опция	Описание
НОРМАЛЬНО	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы пройти на один кадр назад или вперёд. Выберите <b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b> для удаления переходов между кадрами.
НОРМАЛЬНО 👤	Как описывалось ранее, за исключением тех случаев, когда фотокамера автоматически увеличивает лица при выборе интеллектуальной функции обнаружения лиц (стр. 15).
ПРЕЗЕНТАЦИЯ 👤	

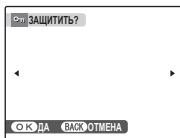
## Оч ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции.

### ■ КАДР

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

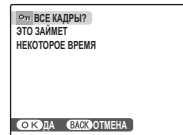


- 3 Повторите последовательности 1–2, чтобы выбрать защитить изображение. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



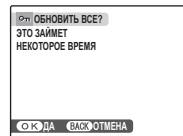
### ■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



### ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, во время этой операции на дисплее появится показанная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.



### ⚠ Меры предосторожности

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 69).

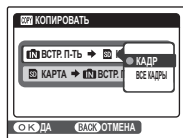
## КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **IN ВСТР. П-ТЬ** → **SD КАРТА** (чтобы скопировать фотографии с внутренней памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **IN ВСТР. П-ТЬ** (чтобы скопировать с карты памяти на внутреннюю память).



- 2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 4 Нажмите **MENU/OK**.

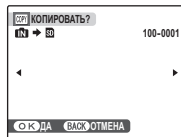


### **Рекомендация: Копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти и обратно**

Чтобы скопировать фотографии с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии с внутренней памяти.

## ■ КАДР

Копирует выбранные кадры.



**1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



**2** Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

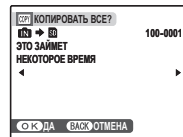


**3** Повторите последовательности 1–2, чтобы скопировать дополнительные изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



## ■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



### ⚠ Меры предосторожности

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 41).

## 🔄 ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в портретной ориентации, показываются в широкой ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии, показываемые на компьютере или другом устройстве.



### 👉 Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 59).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, отобразите её на дисплее и выберите 🔄 ПОВОРОТ КАДРА в меню показа (стр. 55).

- 1 Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

## КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите показ кадров и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню показа кадров (стр. 55).

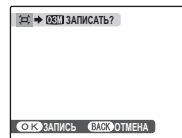
- 1 Нажимайте кнопку увеличения или уменьшения масштаба, и воспользуйтесь селекторной кнопкой для просмотра по этой фотографии до тех пор, пока на дисплее не будет показываться нужная ее часть (чтобы выйти и перейти к покадровому показу без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).

Индикатор масштаба



Окно навигации показывает часть изображения, показываемого на дисплее на данный момент

- 2 Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее окно.



Размер копии (**5М**, **3М**, **4М**, **2М**, или **03М**; смотрите страницу 52) показан вверху; если размер - **03М**, то **OK** показывается желтым. Чем больше обрезанная фотография, тем больше копия; все копии имеют аспектное отношение 4:3.

- 3 Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.



# Меню установки параметров

## Использование меню

### 1 Отобразите на дисплее меню установки параметров.

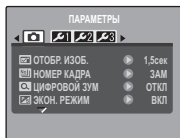
1.1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **SET ПАРАМЕТРЫ**.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа меню установки параметров.



### 2 Выберите страницу.

2.1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора страницы.



2.2 Нажмите селекторную кнопку вниз для входа в меню.



### 3 Настройте установки.

3.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения элемента меню.



3.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



3.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции.



3.4 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



## Опции меню установки параметров

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
📷	<b>ОТБОР. ИЗОБ.</b>	Выбирает продолжительность показа фотографии после СЪЕМКИ (стр. 66).	<b>ПОДРЯД / 3 сек / 1,5 сек / УВЕЛИЧ (ПОДРЯД) / ОТКЛ</b>	<b>1,5 сек</b>
	<b>НОМЕР КАДРА</b>	Выбирает названия файлов (стр. 67).	<b>ЗАМ / ЗАМЕНА</b>	<b>ЗАМ</b>
	<b>ЦИФРОВОЙ ЗУМ</b>	Включает или выключает цифровой зум (стр. 68).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
	<b>ЭКОН. РЕЖИМ</b>	Включает или выключает экономичный режим дисплея (стр. 68).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
🔊	<b>ДАТА/ВРЕМЯ</b>	Устанавливает часы фотокамеры (стр. 9).	—	—
	<b>УРОВ. ГРОМКОСТИ</b>	Регулирует громкость звукового сигнала элементов управления фотокамеры.	<b>🔊</b> (высокая) / <b>🔊</b> (средняя) / <b>🔊</b> (низкая) / <b>🔊</b> ОТКЛ (откл.)	<b>🔊</b>
	<b>ГРОМК. ЗАТВ.</b>	Регулирует громкость звука затвора.		
	<b>ГРОМК. ВОСП.</b>	Регулирует громкость показа видеофрагмента (стр. 68).	—	<b>7</b>
	<b>ЯРКОСТЬ LCD</b>	Регулирует яркость ЖК - дисплея (стр. 68).	<b>-5 - +5</b>	<b>0</b>
🔧	<b>ФОРМАТ-ВАТЬ</b>	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 69).	—	—
	<b>言語/LANG</b>	Выбирает язык (стр. 9).	Смотрите страницу 87	<b>ENGLISH</b>
	<b>АВТО ВЫКЛ.</b>	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 69).	<b>5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ</b>	<b>2 МИН</b>
	<b>РАЗН. ЧАСОВ</b>	Устанавливает часы на местное время (стр. 70).	<b>🏠 / 🌐</b>	<b>🏠</b>
📺	<b>ВИДЕО ВЫХОД</b>	Выбирает режим видео для подсоединения телевизора (стр. 37).	<b>NTSC / PAL</b>	—
	<b>ТИП БАТАРЕИ</b>	Укажите тип батарей, которые используются в фотокамере (стр. 71).	<b>ЩЕЛОЧНАЯ / НИК.-МЕТ.-ГИДРИД / ЛИТИЕВАЯ</b>	<b>ЩЕЛОЧНАЯ</b>
	<b>РАЗРЯДИТЬ</b>	Разряжает никель-металлогидридные аккумуляторные батареи (стр. 72).	—	—
🔧	<b>ВОССТАНОВИТЬ</b>	Восстанавливает все установки, кроме <b>НОМЕР КАДРА</b> , <b>ДАТА/ВРЕМЯ</b> , <b>РАЗН. ЧАСОВ</b> , и <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> на значения по умолчанию. На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения <b>ДА</b> и нажмите <b>MENU/OK</b> .	—	—

## ОТОБР. ИЗОБ.

Выбирает продолжительность показа фотографии после СЪЕМКИ.

- **ПОДРЯД**: Фотографии показываются, пока нажата кнопка **MENU/OK**.
- **3 сек**: Фотографии показываются примерно 3 сек прежде, чем записываются на карту памяти.
- **1,5 сек**: Фотографии показываются примерно 1,5 сек прежде, чем записываются на карту памяти.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)**: Что касается **ПОДРЯД**, кроме того, что фотографии делаются лучшего качества, чем **03.1**, их ещё можно и увеличить, чтобы проверить мелкие детали (смотрите страницу 29).
- **ОТКЛ**: Фотографии не отображаются автоматически после съёмки.

### ← Примечание

Показываемые цвета при выборе установок **3 сек** и **1,5 сек** могут отличаться от цветов на окончательной фотографии.

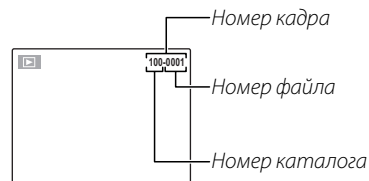
## №11 НОМЕР КАДРА

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, добавляемого к последнему использованному номеру файла. Номер файла показывается во время показа кадров, как показано на рисунке справа. **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти или форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.

- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что выше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставления новой карты памяти.

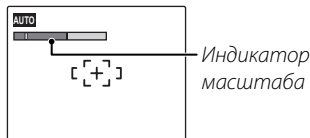
### ← Примечания

- Если номер кадра достигает 999-9999, освобождение затвора будет отключено (стр. 81).
- Выбор **+** **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 65) не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут отличаться.



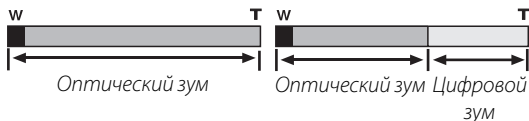
## ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Если выбрана опция **ВКЛ**, нажатие **T** при максимальном положении оптического зума включит цифровой зум, тем самым, увеличивая изображение ещё сильнее. Для отмены цифрового зума, уменьшите увеличение до положения минимального оптического зума и нажмите **W**.



Индикатор масштаба,  
**ЦИФРОВОЙ ЗУМ** выкл

Индикатор масштаба,  
**ЦИФРОВОЙ ЗУМ** вкл



### Меры предосторожности

Цифровой зум делает фотографии худшего качества, чем оптический зум.

## ЭКОН. РЕЖИМ

Если выбрано **ВКЛ**, дисплей погаснет для экономии батареи, если в течение нескольких секунд не будет выполняться никаких действий. Полную яркость дисплея можно восстановить нажатием кнопки затвора наполовину. Дисплей не тускнеет в режиме видеофрагментов или во время показа изображений.

## ГРОМК. ВОСП.

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать уровень громкости для показа видеофрагментов и нажмите **MENU/OK** для подтверждения.



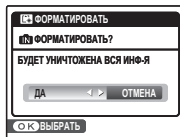
## ЯРКОСТЬ LCD

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора яркости дисплея и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать эту опцию.



## ФОРМАТ-ВАТЬ

Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то на дисплее появится **SD** в окне, показанном справа, и эта опция произведет форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее появится **IN**, и эта функция произведет форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.




### Меры предосторожности

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

## АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Установка более коротких интервалов продлевает заряд батареи; При выборе **ОТКЛ** фотокамеру необходимо выключать вручную. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к при- нтеру (стр. 38) или компьютеру (стр. 48), а также при показе слайд шоу (стр. 58).

### Рекомендация: Повторное включение фотокамеры

Чтобы заново включить фотокамеру после того, как она автоматически выключилась, нажмите кнопку **ON/OFF** или кнопку  примерно на одну секунду (стр. 8).

## РАЗН. ЧАСОВ

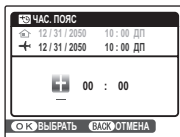
Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания.

### 1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

- 1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.



- 1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.



- 1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения **+**, **-**, часов или минут; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения - 15 минут.

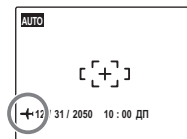


- 1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



### 2 Переключите между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите **☰ ДОМ**. Если Вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←** после того, как фотокамера войдет в режим СЪЕМКИ, и дата будет показана желтым.





После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.


## ТИП БАТАРЕИ

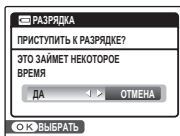
После замены батареи одного типа батареей другого типа, выберите тип батареи, чтобы убедиться, что уровень заряда батареи отображается правильно и фотокамера самопроизвольно не отключается.

- **ЩЕЛОЧНАЯ:** алкалиновые батареи питания (LR6) размера AA
- **НИК.-МЕТ.-ГИДРИД.:** Ni-MH (никель-металгидридные) батареи размера AA
- **ЛИТИЕВАЯ:** литиевые батареи питания размера AA, прошедшие сертификацию в UL

## РАЗРЯДИТЬ (только никель-металлогидридные батареи)

Ёмкость никель-металлогидридных аккумуляторных батарей может временно снизиться, если они новые, не использовались в течение длительного времени, или часто заряжались до того, как были полностью разряжены. Ёмкость можно увеличить постоянной разрядкой батарей с использованием опции  **РАЗРЯДИТЬ** с последующей зарядкой их на зарядной устройстве (продаётся отдельно). Не используйте опцию  **РАЗРЯДИТЬ** с непerezаряжаемыми батареями.

- 1** Если выбрана  **РАЗРЯДИТЬ**, то на дисплее отображается показанное ниже сообщение. Нажмите **MENU/OK**.



- 2** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора **ДА**.

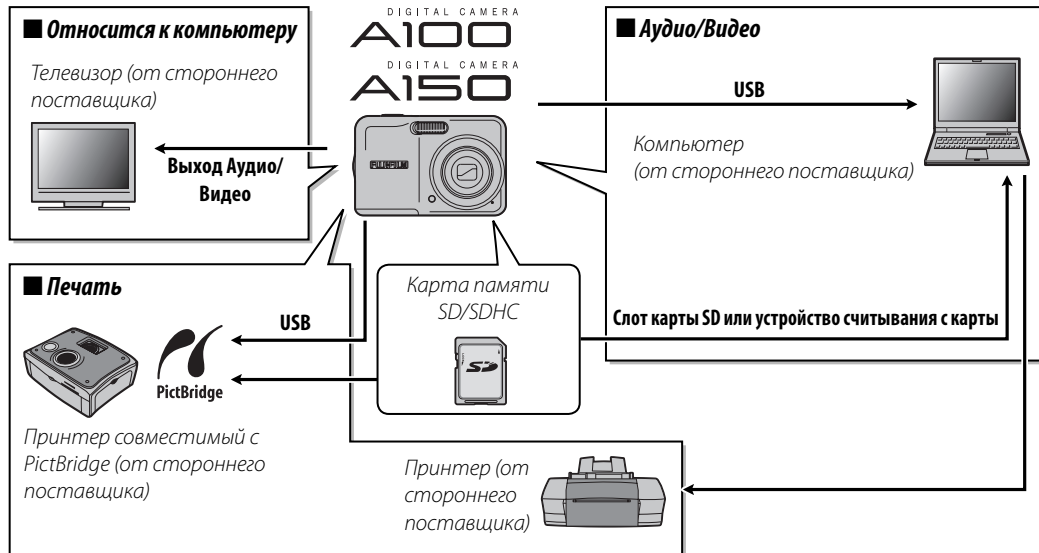


- 3** Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать разрядку батарей. Когда батареи будут полностью разряжены, начнёт мигать красный индикатор уровня заряда батарей, и фотокамера выключится. Чтобы отменить этот процесс до того, как батареи будут полностью разряжены, нажмите **DISP/BACK**.



## Дополнительные аксессуары

Вы можете использовать свою фотокамеру с телевизором, принтером, компьютером и дополнительными картами памяти. Для получения более подробной информации о доступных в Вашем регионе аксессуарах свяжитесь с местным представителем компании Fujifilm или посетите наш сайт [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).



# Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

## Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте из неё батареи и карту памяти. Не храните и не используйте фотокамеру в таких местах, в которых фотокамера может подвергнуться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- при контакте с изделиями из резины и винила

## ■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру и ее внутреннюю электрическую схему и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

## ■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

## Чистка


Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь вентилятором, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте алкоголь, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

## Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

# Устранение неисправностей

## Питание и батарея

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотокамера не включается.	Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4
	Не соблюдена полярность при установке батарей.	Вставьте батареи заново, соблюдая полярность.	4
	Не замкнута крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	4
Подача питания Батареи быстро разряжаются.	Батареи остыли.	Прогрейте батареи, поместив их в карман или другое тёплое место, затем заново вставьте в фотокамеру непосредственно перед съёмкой.	4
	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
	Батареи новые, не использовались в течение длительного времени, или были заряжены без предварительной полной разрядки (только для аккумуляторных никель-металлогидридных батарей).	Разрядите никель-металлогидридные батареи, используя функцию  <b>РАЗЯДИТЬ</b> , и заново зарядите их при помощи зарядного устройства (продаётся отдельно). Если батареи не в состоянии удерживать заряд после неоднократной разрядки и зарядки, то такие батареи достигли конца срока службы, и их необходимо заменить.	72
Фотокамера неожиданно отключается.	Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4

## Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский не выбран для опции 言語/LANG в меню установки параметров.	Выберите <b>РУССКИЙ</b> .	9

## СЪЕМКА

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографи- рование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	5, 32
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	69
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	6
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	5
		Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4
		Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	8, 69
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	21
		Предмет находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	20
		Предмет находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
СЪЕМКА с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Предмет не подходит к авто фокусу.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	18
		Фотокамера находится в том режиме съемки, где нет возможности выбрать режим макросъемки.	Выберите другой режим съемки.	25
Интеллектуальное обнаруже- ние лиц	Функция интеллектуального обнаружения лиц недоступна.	Фотокамера находится в том режиме съемки, где нельзя выбрать обнаружение лиц.	Выберите другой режим съемки.	25
	Лиц обнаружено не было.	Лицо человека скрыто солнцезащитными очками, шляпой, длинными волосами или другими предметами.	Удалите все помехи.	15
		Лицо субъекта занимает лишь малую часть кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо человека занимало большую часть кадра.	
		Голова снимаемого человека наклонена или расположена в кадре горизонтально.	Попросите снимаемого человека держать голову ровно.	
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру ровно.	11
		Лицо снимаемого человека плохо освещено.	Снимайте при ярком освещении.	—
Выбран неверный объект съемки.	Выбранный объект съемки находится ближе к центру рамки, чем основной объект съемки.	Измените композицию фотографии или отключите режим обнаружения лиц и зафиксируйте изображение, используя функцию фиксации фотографии.	18	

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Вспышка	Вспышка не срабатывает.	Фотокамера находится в режиме съемки, при котором вспышка не работает.	Выберите другой режим съемки.	25
		Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4
		Вспышка выключена (🔇).	Выберите другой режим работы со вспышкой.	21
	Некоторые режимы работы со вспышкой недоступны.	Фотокамера находится в режиме съемки, при котором настройки вспышки, которые Вы хотите использовать, недоступны для выбора.	Выберите другой режим съемки.	25
	Вспышка не полностью освещает предмет.	Предмет находится за пределом радиуса действия вспышки.	Поместите предмет в пределах радиуса действия вспышки.	87
Закрето окно вспышки.		Держите фотокамеру правильно.	11	
Проблемные фотографии	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	74
		Закрют объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	11
		Во время съемки появляется <b>!AF</b> , а рамка фокусировки показывается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	12, 18, 80
		Во время съемки появляется <b>!OF</b> .	Используйте вспышку или штатив.	21
	Фотографии в крапинку.	Высокая температура воздуха или плохо освещен предмет.	Это - нормальное явление, не означающее неисправность. Выберите более низкую чувствительность.	51

## Показ кадров

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время показа кадров недоступно.	Фотографии сделаны с размером изображения <b>03M</b> или на фотокамере другой марки или модели.	—	—
Аудио	Отсутствует звук при показе видефрагмента.	Слишком низкая громкость воспроизведения.	Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.	68
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	34
		Закрют динамик.	Не закрывайте динамик во время просмотра.	36

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые Вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	59
Номер кадра.	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Выключите фотокамеру прежде, чем открыть крышку отсека батареи для замены батареи или установки карты памяти.	67

### Подключения


Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	37
		Фотокамера была подсоединена во время воспроизведения видеофрагмента.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента.	36, 37
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Совместите установку <b>HD/Full HD ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры с телевизором.	37, 65
	Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—	
Нет цвета.	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Совместите установку <b>HD/Full HD ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры с телевизором.	37, 65	
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	48
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена. Включен принтер.	Подсоедините фотокамеру правильно. Включите принтер.	38 —
	Печатается только один экземпляр.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—
	Не печатается дата.			




**Разное**








<b>Проблема</b>	<b>Возможная причина</b>	<b>Устранение</b>	<b>Страница</b>
Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора.	Временная неисправность фотокамеры.	Выньте и заново вставьте батареи.	4
	Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.	4
Камера не работает, как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Выньте и заново вставьте батареи. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется (смотрите другой лист).	4

# Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:


Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Низкий заряд батарей.	Вставьте новые или полностью заряженные батареи.
 (мигающий красный)	Батареи разряжены.	
	Медленная скорость затвора. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
<b>!AF</b> (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и перекомпонуйте фотографию (стр. 18).</li><li>• Если предмет плохо освещен, попытайтесь сфокусировать с расстояния примерно 2 м.</li><li>• Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.</li></ul>
<b>!AE</b> (показывается красным)	Предмет слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если предмет темный, воспользуйтесь вспышкой.
<b>ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ</b>	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
<b>ОШИБКА ЗУМА</b>		
<b>НЕТ КАРТЫ</b>	Не вставлена карта памяти, когда выбрано <b>КОПИРОВАТЬ</b> в меню показа кадров.	Вставьте карту памяти.
<b>КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА</b>	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 69).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 69). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
<b>КАРТА ЗАЩИЩЕНА</b>	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 5).
<b>ЗАНЯТ</b>	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 69).

Предупреждение	Описание	Устранение
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 69).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 69). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Карта памяти или внутренняя память заполнены; фотографии нельзя записывать или копировать.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 69).
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не может быть показан.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 69). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите <b>ЗАМЕНА</b> для опции  <b>НОМЕР КАДРА</b> в меню  <b>ПАРАМЕТРЫ</b> (стр. 64). Сделайте фотографию для сброса нумерации кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню  <b>НОМЕР КАДРА</b> и выберите <b>ЗАМ.</b>

Предупреждение	Описание	Устранение
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4 999 фотографий.	Выберите другую дату.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить или вернуть защищённую фотографию.	Снимите защиту перед удалением или поворотом фотографии.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранный в режиме показа кадров в меню <b>КОПИРОВАТЬ</b> не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
 <b>МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО</b>	Была сделана попытка обрезать фотографию  .	Эти фотографии обрезать нельзя.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Команда печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новую команду печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—
ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕВОЗМОЖНО НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Опция удаления эффекта красных глаз не может быть применена к выбранной фотографии или видеофрагменту.	—
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ 		
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство, а также проверьте, подсоединён ли кабель USB.

Предупреждение	Описание	Устранение
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или тонер, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите <b>MENU/OK</b> .
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМ	Была предпринята попытка выбора режима работы со вспышкой или настройки звука в бесшумном режиме.	Перед выбором режима работы со вспышкой или настройкой звука выйдете из бесшумного режима.
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

**Цифровой зум:** В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, производя слегка зернистое изображение.

**Разрядить:** Ёмкость аккумуляторных никель-металлогидридных батарей падает, если они постоянно заряжаются без предварительной полной разрядки. Ёмкость можно восстановить постоянной разрядкой батарей с использованием опции  **РАЗРЯДИТЬ** в меню установок фотокамеры с последующей зарядкой их на зарядном устройстве (продается отдельно).

**DPOF** (Digital Print Order Format): Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “команд печати” на внутренней карте или карте памяти. Информация в команде включает, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



**EV** (Exposure Value): Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. При каждом увеличении количества света в два раза EV увеличивается на одну единицу; при каждом уменьшении количества света в два раза EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

**Exif Print:** Стандарт, позволяющий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

**JPEG** (Joint Photographic Experts Group): Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при показе изображения.

**Motion JPEG:** Формат AVI (Audio Video Interleave), сохраняющий изображения и звук в одном файле, с записью изображений в формате JPEG. Файлы в формате Motion JPEG можно воспроизводить на QuickTime версии 3.0 или более поздней.

**Размытие:** Явление, характерное для CCD, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

**Баланс белого:** Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям света, в результате чего предметы белого цвета при одном источнике света продолжают оставаться белыми при изменении цвета источника света. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений согласно цвету источника света. Этот процесс называется “баланс белого.”
















## Объем внутренней памяти/карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все величины приблизительны; размеры файлов различны в зависимости от записанных сцен, что приводит к большим расхождениям в количестве файлов, которые можно сохранить. Количество оставшихся кадров или времени не может быть уменьшено ни при каких условиях.

	10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320	
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	3 648 × 2 736		3 648 × 2 432	2 592 × 1 944	2 048 × 1 536	1 600 × 1 200	640 × 480	640 × 480	320 × 240	
<b>Размер файла</b>	4,9 Мб	2,5 Мб	2,2 Мб	1,2 Мб	780 Кб	630 Кб	130 Кб	—	—	
<b>Внутренняя память (приблизительно 20 Мб)</b>	3	7	8	13	19	26	90	13сек.	31сек.	
<b>Карта памяти SD</b>	<b>512 Мб</b>	95	190	210	350	480	640	2220	6мин.	12мин.
	<b>1 Гб</b>	190	380	420	700	960	1280	4420	12мин.	28мин.
	<b>2 Гб</b>	390	760	860	1400	1930	2580	8850	25мин.	57мин.
<b>Карта памяти SDHC</b>	<b>4 Гб</b>	790	1520	1720	2810	3870	5160	17720	50мин.*	116мин.*
	<b>6 Гб</b>	1170	2250	2540	4160	5730	7640	26200	75мин.*	171мин.*
	<b>8 Гб</b>	1590	3060	3450	5650	7780	10370	35560	100мин.*	229мин.*
	<b>12 Гб</b>	2370	4550	5140	8410	11570	15430	52920	151мин.*	346мин.*
	<b>16 Гб</b>	3190	6140	6930	11340	15600	20800	71310	204мин.*	467мин.*
	<b>32 Гб</b>	6340	12190	13760	22610	30970	41290	99990	406мин.*	927мин.*

\* Общая длина всех видео файлов. Отдельные видео файлы не могут превышать размер в 2 Гб.

# Технические характеристики

Система	
Модель	ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM A100/A150
Эффективные пиксели	10 миллионов
Матрица CCD	1/2,33-дюймовый, CCD с квадратными пикселями и первичным цветовым фильтром
Хранение данных	• Внутренняя память (примерно 20 МБ) • карты памяти SD/SDHC (см. стр. 5)
Файловая система	Соответствует Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, и Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	• <b>Неподвижные изображения:</b> Exif 2.2 JPEG (сжатый) • <b>Видеофрагменты:</b> Motion JPEG AVI
Размер изображения (в пикселях)	• <b>10M F:</b> 3 648 × 2 736 • <b>10M N:</b> 3 648 × 2 736 • <b>9M 3:2:</b> 3 648 × 2 432 • <b>5M:</b> 2 592 × 1 944 • <b>3M:</b> 2 048 × 1 536 • <b>2M:</b> 1 600 × 1 200 • <b>03M:</b> 640 × 480
Размер файла	Смотрите страницу 85
Объектив	3 × объектив с оптическим масштабированием, F/3,1 (широкий угол) – 5,6 (телефото)
Фокусное расстояние	f=6,3 мм–18,9 мм (35-мм эквивалент формата: 35,5 мм–106,5 мм)
Цифровое масштабирование	Примерно 5,7 × (до 17,1 × в комбинации с оптическим масштабированием)
Диафрагма (широкий угол)	Два положения
Диапазон фокусировки (расстояние от передней части объектива)	Примерно 40 см – бесконечность (широкий угол/телефото) Режим макросъемки примерно 10 см – 80 см (широкий угол); 40 см – 80 см (телефото)
Чувствительность	Эквивалент ISO 100, 200, 400, 800, 1600; <b>AUTO</b> (Стандартная выходная чувствительность)
Измерение экспозиции	Сквозное измерение через объектив (ТТЛ)
Контроль экспозиции	Программируемая автоэкспозиция
Коррекция экспозиции	от -2 EV до +2 EV с шагами по 1/3 EV (режим  )
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Доступно
Режимы сцен	 (BABY),  (ПОРТРЕТ),  (ЛАНДШАФТ),  (СПОРТ),  (НОЧЬ),  (ЕСТ. СВЕТ),  (ПЛЯЖ),  (СНЕГ),  (ФЕЙЕРВЕРКИ),  (ЗАКАТ),  (ЦВЕТОК),  (ВЕЧЕРИНКА),  (МУЗЕЙ),  (ТЕКСТ)
Стабилизация изображения	Доступно
Скорость затвора	1/4 с–1/2,000 с (режим АВТО); 8 с–1/2,000 с (другие режимы); комбинированный механический и электронный затвор
Непрерывная съемка	Количество снятых кадров: до 3 кадров (приблизительно 1 кадр/сек.)
Фокус	• <b>Режим:</b> Одиночный AF • <b>Система автофокуса:</b> Контраст-обнаружение TTL AF • <b>Выбор области фокусировки:</b> AF ЦЕНТР

Система	
<b>Баланс белого</b>	Автоматическое обнаружение сцен; шесть ручных настроенных режимов для прямого солнечного света, тени, ламп дневного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света и ламп накаливания
<b>Внутренний таймер</b>	Примерно 2 сек и примерно 10 сек
<b>Вспышка</b>	Автоматическая вспышка; эффективный диапазон при установке чувствительности на <b>АУТО</b> примерно 50 см–3,5 м (широкий угол), 50 см–2,0 м (телефото), или 30 см–80 см (режим макросъемки)
<b>Режимы работы со вспышкой</b>	Авто, функция удаления эффекта красных глаз, заполняющая вспышка, откл., медленная синхронизация, медленная синхронизация с функцией удаления эффекта красных глаз
<b>Дисплей</b>	2,7/3,0-дюймовый, 230 000-пиксельный низкотемпературный поликремневый ЖК дисплей на тонкопленочных транзисторах; захват кадра примерно 96%
<b>Видеофрагменты</b>	Фотокамера может записывать видеофрагменты с монофоническим звуком и размером кадров 640 × 480 ( <b>640</b> ) или 320 × 240 ( <b>320</b> ) с частотой кадров 30 кадров/сек
<b>Опции съемки</b>	Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз, улучшенная синхронизация кадров и память номеров кадров
<b>Опции меню показа кадров</b>	Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз, Режим микросъемки, микроэскизы и многокадровый показ, сортировка по дате, кадрирование (только неподвижные изображения), слайд-шоу и поворот кадров
<b>Прочие опции</b>	PictBridge, Exif Print, выбор языка (английский, венгерский, нидерландский, испанский, итальянский, китайский традиционный, китайский упрощенный, корейский, немецкий, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, французский, чешский, шведский и японский), разница во времени, функция разрядки для никель-металлогидридных батарей, бесшумный режим
Входы/выходы	
<b>A/V OUT</b> (выход аудио/видео)	NTSC или PAL с монофоническим звуком
<b>Цифровой вход/выход</b>	Высокоскоростное USB 2.0 с соединением MTP/PTP

**Питание / прочее****Источники питания**

- Щелочные батареи AA (x2)
- Аккумуляторные никель-металлогидридные батареи AA (x2; продаются отдельно)
- Литиевые батареи AA (x2)

**Срок службы батареи**

Примерно 150 кадров (щелочные батареи того типа, который поставляется с фотокамерой), 600 кадров (литиевые батареи), или 450 кадров (2 700 мА никель-металлогидридные батареи), на базе стандарта CIPA (Camera and Imaging Products Association); измерено при 23 °C со включенным дисплеем, фотографии записываются на карту памяти SD, увеличение камеры устанавливается с самого широкого угла на максимальное масштабирование и обратно каждые 30 сек, вспышка срабатывает на полную мощность через кадр, а камера выключается и снова включается через каждые 10 кадров. Имейте в виду, что количество фотографий, которые можно сделать, зависит от марки батарей, состояния зарядки, температуры и условий съемки.

**Размеры фотокамеры**

91,5 мм × 60,5 мм × 21,7 мм (Ш × В × Г), без батарей и аксессуаров

**Масса фотокамеры**

Примерно 124 г (A100), 130 г (A150), без батарей, аксессуаров и карт памяти

**Масса при съемке**

Примерно 172 г (A100), 177 г (A150), с батареями и картой памяти

**Условия эксплуатации**

• **Температура:** 0 °C – +40 °C

• **Влажность:** 10%–80% (без конденсата)

### Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в странах Европы и Китае.

### Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это считается нормальным для дисплеев этого типа, и не является неисправностью; это не влияет на записываемые фотокамерой изображения.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радио помех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это нормальное явление.

## **ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение**

**ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ КОМПАКТ-ДИСКА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО КОМПАНИЕЙ FUJIFILM CORPORATION, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПИСАННОЕ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПРИНЯЛ УСЛОВИЯ ДАННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ОТКРЫТИЕ УПАКОВКИ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЕ УСЛОВИЙ И СОГЛАСИЕ СЛЕДОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ.**

## **Лицензионное соглашение с конечным пользователем**

Данное лицензионное соглашение с конечным пользователем (далее "Соглашение") является соглашением между компанией FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") и пользователем, в котором определяются условия разрешения использования программного обеспечения, предоставленного компанией FUJIFILM.

На компакт-диске содержится программное обеспечение сторонних производителей. Если по требованию стороннего поставщика для использования программного обеспечения необходимо принятие отдельного соглашения, требования подобного отдельного соглашения будут распространяться на использование программного обеспечения сторонних производителей, превалируя над условиями данного Соглашения.

### **1. Определения.**

- "Медиа-носитель" означает компакт-диск "Software for FinePix", поставляемый вместе с настоящим Соглашением.
- "Программное обеспечение" означает программное обеспечение, записанное на медиа-носителе.
- "Документация" означает руководство по эксплуатации программного обеспечения и другой текстовый материал, поставляемый с медиа-носителем.
- "Продукт" означает медиа-носитель (включая программное обеспечение) и документацию вместе.

### **2. Использование программного обеспечения.**

Компания FUJIFILM предоставляет пользователю неисключительную лицензию (без права передачи):

- на установку одной копии программного обеспечения на компьютере в виде двоичного исполняемого кода;
- на использование программного обеспечения на компьютере, на котором оно будет установлено; и
- право сделать одну резервную копию программного обеспечения.

### **3. Ограничения.**

- 3.1 Запрещается распространять, сдавать в аренду или передавать другим способом все или любую часть программного обеспечения, а также медиа-носитель или документацию любому третьему лицу без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM. Запрещается также выдавать сублицензию, переназначать все или любую часть прав, предоставленных компанией FUJIFILM в рамках Соглашения, без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM.
- 3.2 Запрещается копировать или воспроизводить все или любую часть программного обеспечения или документации, кроме того, что специально указано компанией FUJIFILM в силу настоящего соглашения.
- 3.3 Запрещается изменять, переделывать или переводить программное обеспечение или документацию. Запрещается также изменять или удалять информацию об авторских правах и указания на авторскую принадлежность, которые представлены на упаковке или внутри программного обеспечения или документации.
- 3.4 Запрещается самостоятельно или с помощью третьего лица выполнять обратное проектирование, декомпиляцию или обратное ассемблирование программного обеспечения.

### **4. Права собственности.**

Все авторские права и другие права собственности на программное обеспечение и документацию принадлежат компании FUJIFILM или сторонним поставщикам, как указано на упаковке или внутри программного обеспечения или документации. Содержащаяся здесь информация не следует толковать прямо или косвенно как передача или предоставление любых прав, разрешений или оснований на право пользования, кроме тех, которые специальным образом указаны в Соглашении.

### **5. Оригинальная гарантия.**

Компания FUJIFILM гарантирует, что медиа-носитель не будет содержать дефектов материала и изготовления при условии правильного использования в течение девяноста (90) дней со дня получения медиа-носителя пользователем. Если медиа-носитель не отвечает требованиям вышеуказанной гарантии, компания FUJIFILM заменит его медиа-носителем без дефектов. Единственный способ возмещения дефектного медиа-носителя и прямая ответственность компании FUJIFILM заключается в замене подобного медиа-носителя компанией FUJIFILM, как предусмотрено в Соглашении.

### **6. ОГРАНИЧЕНИЕ ОБЪЕМА ГАРАНТИИ.**

КОМПАНИЯ FUJIFILM ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРОДУКТ "КАК ЕСТЬ" И БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, КРОМЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ УКАЗАНЫ В ПУНКТЕ 5. КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ ДАЕТ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ИЛИ ОФИЦИАЛЬНЫХ, НА ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ СЛУЧАИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ОТСУТСТВИЕМ НАРУШЕНИЙ ЛЮБЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ, ПРАВ ПАТЕНТА, КОММЕРЧЕСКИХ СЕКРЕТОВ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ ЛЮБОЙ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ, ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ ИЛИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ.

### **7. ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.**

НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОБЩИЙ, ФАКТИЧЕСКИЙ, ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СЛУЧАЙНЫЙ, ПОБОЧНЫЙ ИЛИ ДРУГОГО ТИПА УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ УЩЕРБ ЗА УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПОТЕРЮ СБЕРЕЖЕНИЙ), ПРИЧИНОЙ КОТОРОГО СТАЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА, ДАЖЕ ПОСЛЕ ИНФОРМИРОВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ КОМПАНИЕЙ FUJIFILM О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДОБНЫХ УБЫТКОВ.

### **8. Не предназначено для экспорта.**

Пользователь признает, что программное обеспечение или любую его часть нельзя передавать или экспортировать в другую страну, а также использовать с нарушением законов и правил контроля экспорта, распространяющихся на данное программное обеспечение.

### **9. Прекращение действия Соглашения.**

При нарушении пользователем каких-либо положений и условий Соглашения компания FUJIFILM может немедленно приостановить Соглашение без предупреждения.

### **10. Длительность.**

Данное Соглашение действительно в течение времени использования данного программного обеспечения, или до момента приостановки действия в соответствии с пунктом 9.

### **11. Обязательства после прекращения действия Соглашения.**

После прекращения действия или истечения срока действия Соглашения следует немедленно по своей собственной инициативе и за свой счет удалить или уничтожить программное обеспечение (включая копии), медиа-носитель и документацию.

### **12. Применимое законодательство.**

Следует следовать и рассматривать данное Соглашение в соответствии с законами Японии.

# FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)