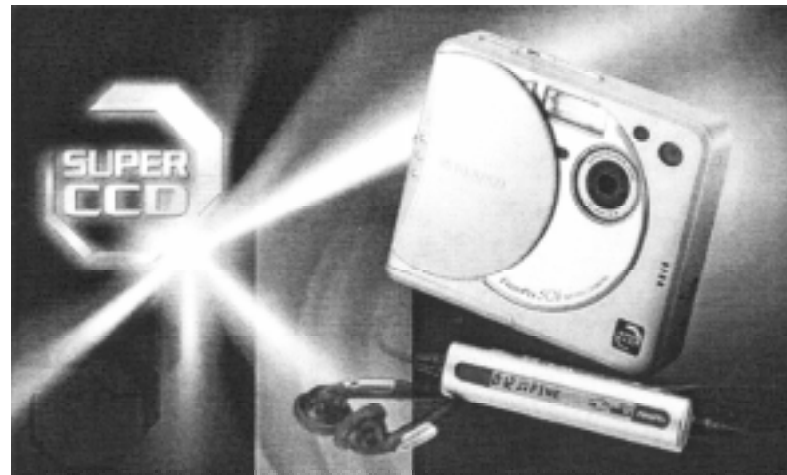


ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

FinePix 50i



⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не переносите камеры с подключенным сетевым блоком питания.

Не тяните за соединительный кабель, чтобы отключить сетевой блок питания.

Это может привести к повреждению сетевого кабеля или кабелей и вызвать возникновение огня или получение удара электрическим током.

Не накрывайте и не заворачивайте камеру или сетевой блок питания в ткань.

Это может вызвать перегрев камеры и блока питания и привести к деформации корпуса или возникновению огня.

Перед чисткой камеры или, если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлекайте батареи питания или отсоединяйте сетевой блок питания.

Несоблюдение этого правила может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

Использование вспышки вблизи человеческих глаз может временно повлиять на зрение.

Будьте особенно осторожны при съемке детей.

Запрашивайте регулярную чистку и тестирование внутренних компонентов камеры.

Накопление пыли в Вашей камере может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

- Для запроса на внутреннюю чистку раз в 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM.

Подготовка

1

Основные операции

2

Дополнительные функции,
используемые при съемке

3

Дополнительные функции,
используемые при воспроизведении

4

Музыка

5

Пульт дистанционного управления

6

Настройка параметров

7

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эта инструкция по эксплуатации описывает правильное использование цифровой камеры FUJIFILM FinePix50i Zoom. Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этой инструкции.

Предупреждение

Чтобы предотвратить возникновение огня или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.



Этот символ предназначен для предупреждения пользователя о присутствии внутри корпуса прибора неизолированного «опасного напряжения», которое может быть достаточно высоким для удара человека электрическим током.

Этот символ предназначен для предупреждения пользователя о присутствии важной информации по эксплуатации и обслуживанию в литературе, поставляемой в комплекте с прибором.

Для покупателей в США

Заявление FCC (Федеральной комиссии по связи)

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) Это устройство не может вызывать интерференцию волн, и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью

15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая радиосвязи. Однако, нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создаст интерференцию волн для приема радиоприемника или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Изменив направление или положение приемной антенны.
 - Увеличив расстояние между Вашим устройством и приемником.
 - Подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник).
 - Проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом/радиотехником.
- Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

Замечание:

Для того, чтобы устройство соответствовало части 15 Правил FCC, устройство должно использоваться с рекомендованным компанией Fujifilm кабелем USB с ферритовым сердечником и кабелем питания.

Для пользователей в Канаде ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данная цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

Перед использованием камеры, пожалуйста, прочтите «Меры безопасности», описанные в конце этой инструкции, и запомните эти меры безопасности.

Меры безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Никогда не пытайтесь выполнять съемку во время движения.

Не пользуйтесь камерой, когда Вы идете или едете в автомобиле. Это может привести к падению и несчастному случаю.



Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы.

Это может привести к получению удара электрическим током, связанным с током, индуцируемым грозой разрядом.



Не изменяйте, не нагревайте и не сгибайте соединительный кабель и не кладите на кабель тяжелые предметы.

Эти действия могут повредить кабель и вызвать огонь или получение удара электрическим током.



- Если кабель поврежден, обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.

Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.



Не нагревайте, не изменяйте и не пытайтесь разобрать батареи питания.

Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям.

Не пытайтесь перезарядить литиевые и алкалиновые батареи питания.



Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами.

Любое из этих действий может вызвать взрыв батарей питания или утечку электролита, а также возникновение огня.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Используйте только батареи питания или сетевой блок питания, предназначенные для работы с этой камерой. Не используйте источники питания, рассчитанные на напряжение, отличное от напряжения питания камеры.

Использование других источников питания может вызвать огонь.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не пользуйтесь этой камерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли.

Это может вызвать огонь или удар электрическим током.



Не оставляйте камеру в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высокой температуры.

Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или в месте попадания прямого солнечного света. Это может привести к возникновению огня.



Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей.

Эта камера может вызвать травму.



Не кладите на камеру тяжелые предметы.

Это может привести к падению тяжелых предметов и получению травмы.



Меры безопасности

- Чтобы обеспечить правильное использование Вашей цифровой камеры FinePix50i, перед использованием внимательно прочтите эти меры безопасности и всю инструкцию по эксплуатации.

- После прочтения этих мер безопасности сохраните их в безопасном месте.

Информация о символах

Символы, приведенные ниже, используются в этой инструкции для предупреждения о возможном получении травмы или повреждении, которые могут возникнуть, если Вы проигнорируете отмеченную этим символом информацию.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена серьезная травма (Вы можете умереть).

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена персональная травма или повреждение камеры.

Символы, приведенные ниже, используются для определения типа информации, которую необходимо соблюдать.



Треугольные символы предупреждают пользователя об особом внимании.



Круглые символы с диагональной полосой предупреждают пользователя о том, что выбранное действие запрещено.



Заполненные окружности с восклицательным знаком предупреждают пользователя о действии, которое необходимо выполнить.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если возникнет какая-либо проблема, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.



Отсоедините от электрической сети.

Продолжение эксплуатации камеры, которая начала дымить, издавать странные запахи или находится в любом нештатном режиме, может вызвать возникновения огня или получение удара электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не допускайте попадания внутрь камеры воды и посторонних предметов.

Если внутрь камеры попадет вода или посторонние предметы, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.



Продолжение эксплуатации камеры может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не располагайте камеру на неустойчивой поверхности.



Это может привести к падению камеры и получению травмы.

Никогда не пытайтесь изменить или разобрать камеру. (Никогда не вскрывайте корпус камеры).



Не используйте камеру, которая упала или у которой поврежден корпус. Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.



Не разбирайте.

Не пользуйтесь камерой в ванной/душевой комнате.



Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

Не пользуйтесь в ванной/душе

Содержание

Предупреждение	2
Вступление	4
Особенности камеры и принадлежности	5
Основные части камеры	6

1 Подготовка

Крепление ремня	8
Совместимые батареи питания	8
УСТАНОВКА БАТАРЕИ ПИТАНИЯ	9
ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ (с помощью дока)	10
УСТАНОВКА КАРТЫ SmartMedia™	11
ИЗВЛЕЧЕНИЕ КАРТЫ SmartMedia™	12
ОТКРЫВАНИЕ/ЗАКРЫВАНИЕ КРЫШКИ ОБЪЕКТИВА	12
ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ	13
УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ	15
ВЫБОР ЯЗЫКА	15
ОТОБРАЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ	16

2 Основные операции

РЕЖИМ СЪЕМКИ ФОТОГРАФИЙ	
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)	17
Индикаторная лампочка видоискателя	19
Количество доступных снимков	20
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ	21
ЦИФРОВОЙ "ЗУМ"	22
ФУНКЦИЯ УПРАВЛЯЮЩЕЙ РАМКИ	23
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ	24
УСКОРЕННЫЙ ПРОСМОТР	24
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	
С УВЕЛИЧЕНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЯ	25
Сохранение изображений измененного размера	26
МУЛЬТИКАДРОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	27
СТИРАНИЕ ОДНОГО КАДРА	28
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРА (С ПОМОЩЬЮ ДОКА)	29

3 Дополнительные функции, используемые при съемке

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ СЪЕМКЕ	30
МЕНЮ ФОТОГРАФИЙ	
ВЫБОР РЕЖИМА А/М	31
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФОТОГРАФИЙ	31
ВСПЫШКА	32
AUTO - Режим автоматического срабатывания вспышки	32
Подавление эффекта красных глаз	32
Принудительное включение вспышки	32
Принудительное отключение вспышки	33
Замедленная синхронная вспышка	33
МАКРОСЪЕМКА	34
ВСТРОЕННЫЙ ТАЙМЕР	34
Функция SOUND SYNC	35
ГОЛОСОВЫЕ ЗАГОЛОВКИ	36
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА	37
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ	37
БАЛАНС БЕЛОГО	38
МЕНЮ КИНОСЪЕМКИ	
КИНОСЪЕМКА (ВИДЕО)	39
ЗАПИСЬ ЗВУКА	41
Создание индексов	42

4 Дополнительные функции, используемые при воспроизведении

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ	43
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ	45
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИОЗАПИСЕЙ	46
Установка маркеров	47
Удаление маркеров	47
МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
СТИРАНИЕ ОДНОГО-ВСЕХ КАДРОВ/ФОРМАТИРОВАНИЕ	48
СТИРАНИЕ МУЗЫКИ	49
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)	50
УСТАНОВКА И УДАЛЕНИЕ ЗАЩИТЫ ОДНОГО КАДРА	51
УСТАНОВКА И УДАЛЕНИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ	52
ПАРАМЕТРЫ DPOF	53
УСТАНОВКА РЕЖИМА ПЕЧАТИ ДАТЫ DPOF	53
ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ПЕЧАТИ DPOF	54
ОБОЗР/СБОРС ПАРАМЕТРОВ DPOF	55
СБОРС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF	56

5 Музыка

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МУЗЫКИ	57
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПУЛЬТА ДУ	57
ВЫБОР МУЗЫКАЛЬНОГО РЕЖИМА	58
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕЖИМА	58
ОТОБРАЖЕНИЕ ПЛЭИ-ЛИСТА	61

6 Пульт дистанционного управления

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПУЛЬТА ДУ	62
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПУЛЬТА ДУ	62
АУДИОЗАПИСЬ С ПОМОЩЬЮ ПУЛЬТА ДУ	63

7 Установка параметров

УСТАНОВКА ПАРАМЕТРОВ	64
- Список параметров	64
- Опции меню SET-UP	64
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ОПЦИИ	65
УСТАНОВКА РАЗМЕРА ФАЙЛА И КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ (СТЕПЕНИ СЖАТИЯ)	66
ЯРКОСТЬ ЖК-МОНИТОРА/ГРОМКОСТЬ SET-UP	66
ДИСПЛЕЙ ИЗОБРАЖЕНИЯ	67
Предварительный просмотр с увеличением изображения	67
Выбор записываемых снимков	67
ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА	68
Опции наращивания системы	69
Дополнительные принадлежности	69
Замечания по правильной эксплуатации	71
Замечания по источникам питания	72
Замечания по использованию батареи (NP-60)	72
Замечания по карте SmartMedia™	75
Предупреждающие индикаторы	77
Возможные неисправности	79
Технические характеристики	82
Описание терминов	84
Меры безопасности	86

Вступление

■ Тестовые съемки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадьбы и туристической поездки) всегда выполняйте тестовые съемки и просматривайте отснятое изображение для того, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или потери фотографий), вызванные неисправностью данной камеры.

■ Замечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью Вашей цифровой камеры, не могут быть использованы способами, нарушающими авторское право, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Обратите внимание, что съемка в кинотеатрах, развлекательных мероприятиях и выставках часто запрещена даже, если Вы хотите использовать снимки для себя.

■ Жидкие кристаллы

Если жидкокристаллический монитор или панель дисплея будут повреждены, будьте особенно осторожны с жидкими кристаллами монитора или панели дисплея. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- Если жидкие кристаллы попадут на кожу Протрите ту часть, на которую попали жидкие кристаллы, тканью, а затем тщательно промойте проточной водой и мылом.

- Если жидкие кристаллы попадут в глаза В течение 15 минут мойте глаза чистой водой, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- Если жидкие кристаллы попали в горло Тщательно промойте горло водой. Выпейте большое количество воды и попробуйте вызвать рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

■ Замечания по электрической интерференции

Если камера используется в больницах или на самолетах, пожалуйста, помните о том, что эта камера может быть источником интерференции волн (помех) для другого оборудования в больнице или на самолете.

■ Как обращаться с Вашей цифровой камерой

Эта камера содержит прецизионные (высокоточные) электронные компоненты. Чтобы обеспечить правильность записи изображений, не подвергайте камеру механическим воздействиям во время записи изображения.

■ Информация о торговых марках

- IBM PC/AT является зарегистрированной торговой маркой International Business Machines Corp. of the U.S.A.

- iMac и Macintosh являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.

- Windows является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation of the U.S., зарегистрированной в США и других странах. Windows является аббревиатурой выражения «Операционная система Microsoft Windows».

- SmartMedia является торговой маркой Toshiba Corporation.

- Остальные названия компаний или продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в европейских странах и Китае.

Описание терминов

Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается в 2 раза, EV уменьшается на 1.

JPEG: Joint Photographics Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Степень сжатия может быть выбрана, но, чем выше степень сжатия, тем хуже качество распакованного файла.

Motion JPEG

Тип формата файла AVI, который управляет изображением и звуком в одном файле. Изображения в этом файле записываются в формате JPEG. Motion JPEG может быть воспроизведен в программе QuickTime 3.0 или более поздней версии. Для воспроизведения фильмов (видеоматериала) Вы можете использовать на персональном компьютере это программное обеспечение.

MP3:

Аббревиатура MPEG1 Audio Layer 3. Определяет формат компрессии звука, включенный в стандарт MPEG. Формат MP3 компрессирует аудиоинформацию приблизительно до 1/10 от оригинального размера, исключая всю аудиоинформацию, которая не может быть прослушана человеческим слухом.

PC-карта:

Общий термин для карт, которые соответствуют стандарту PC-карты.

Стандарт PC-карты:

Стандарт для PC-карт, определенный PCMCIA.

PCMCIA:

Personal Computer Memory Card International Association (Международная Ассоциация производителей карт памяти для персональных компьютеров) (США).

VGA:

Графический стандарт для персональных компьютеров, что соответствует размеру изображения 640x480 пикселей.

WAVE:

Стандартный формат, используемый в операционных системах Windows для сохранения звуковой информации. Такие файлы имеют расширение .wav и информация может быть сохранена либо в сжатом, либо в несжатом формате.

Запись несжатого звука (формат PCM): используется для видеосъемки и захвата голоса.

Запись сжатого звука (формат IMA-ADPCM): используется для записи звука.

Файлы формата WAVE могут быть воспроизведены на персональном компьютере при помощи следующих программ:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player * QuickTime 3.0 и позднее

Баланс белого цвета:

В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, «видят» белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета. Функция, которая автоматически приводит в соответствие баланс белого цвета, называется функцией автоматической регулировки баланса белого цвета.

Технические характеристики

Источник питания и прочие параметры

- **Источник питания:** Используйте либо перезаряжаемую батарею питания NP-60, либо сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS.

- **Условия эксплуатации**

Температура: от 0 до +40°C; влажность 80% и менее (без конденсации влаги)

- **Размеры камеры:** 85,5 мм x 71 мм x 23,5 мм (не включая принадлежности и дополнительные аксессуары)

- **Вес камеры:** около 160 г (без принадлежностей, батарей или карты SmartMedia)

- **Вес для съемки:** около 190 г (включая батареи питания и SmartMedia)

- **Размеры дока:** 113 x 34,5 x 66 мм

- **Вес дока:** около 80 г

- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.

- Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.

- Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами в линии и т.д.).

Описание терминов

Фиксация фокуса/экспозиции (AF/AE):

На камере FinePix 50i нажатие на кнопку спуска затвора до половины приводит к фиксации фокуса и экспозиции (AF и AE). Если Вы хотите сфокусироваться на объекте, который находится не по центру рамки, или изменить композицию снимка после установки экспозиции, Вы можете достичь наилучших результатов, изменив композицию после фиксации фокуса и экспозиции.

Функция автоматического отключения питания:

Если фотокамера не используется в течение 2 минут или более, функция автоматического отключения питания автоматически выключит камеру. Это сделано для того, чтобы предотвратить разряд батареи питания и избежать повышенного расхода энергии, когда камера подключена к электрической сети. Может быть установлено время отключения 2 или 5 минут.

- Функция автоматического отключения питания не работает в режиме РС, во время автоматического воспроизведения или, если эта функция была отключена.

DPOF: Digital Print Order Format (Цифровой формат управления печатью)

DPOF представляет собой формат, используемый для записи информации на карту памяти, которая позволяет Вам определить, какие кадры с цифровой камеры Вы хотите распечатать и в каком количестве.

EV:

Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора.

Особенности камеры и принадлежности

Особенности

- Матрица «Super-CCD» (2,4 миллиона пикселей), используемая в камере FinePix 50i, обеспечивает изображение выдающегося качества, содержащее 4,32 (2400 x 1800) миллиона пикселей

- Функции проигрывателя музыки

- Компактный и легкий корпус из алюминий-во-магниевого сплава

- Быстрая работа с 2-секундной задержкой и 1 секундной паузой между снимками

- Чувствительность ISO125 и встроенная автоматическая вспышка позволяют снимать в самых разных условиях

- Максимальная степень увеличения цифрового «зума» 3,75X в режиме VGA

- Функция воспроизведения с увеличением изображения (с «зумом») (до 15-крат)

- Объектив Super EBC Fujinon

- Автоматическая фокусировка с использованием функции макросъемки

- Режим стоп-кадра для полного контроля параметров камеры

- Функция непрерывной съемки, которая работает с максимальным разрешением

- Функция киносъемки (320 x 240 пикселей без звука)

- Функция голосового заголовка для упрощения записи информации о фотографии

- Функция записи звука

- 1,5-дюймовый цветной жидкокристаллический монитор, 110 000 пикселей (низкотемпературная поликремниевая TFT)

- Перезаряд или подключение к персональному компьютеру простым размещением фотокамеры на док

- Высокоскоростная передача файлов изображения через порт USB (используя поставляемый в комплекте интерфейсный комплект)

- Поддержка режима упрощенной печати DPOF*

- Соответствует новому стандарту, предъявляемому к файловой системе цифровых камер

Принадлежности

- **NP-60 Перезаряжаемая батарея питания (1)**

Емкость 900 мА/час
В комплекте чехол



- **Ручной ремень (1)**



- **Пульт ДУ (1)**



- **Наушники (1)**



- **«Док» (PictureCradle) (1)**



- **Сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS (1)**

соединительный кабель длиной около 2 м



- **A/V-кабель (1)**
длина около 1,5 м



- **Интерфейсный комплект USB (1)**

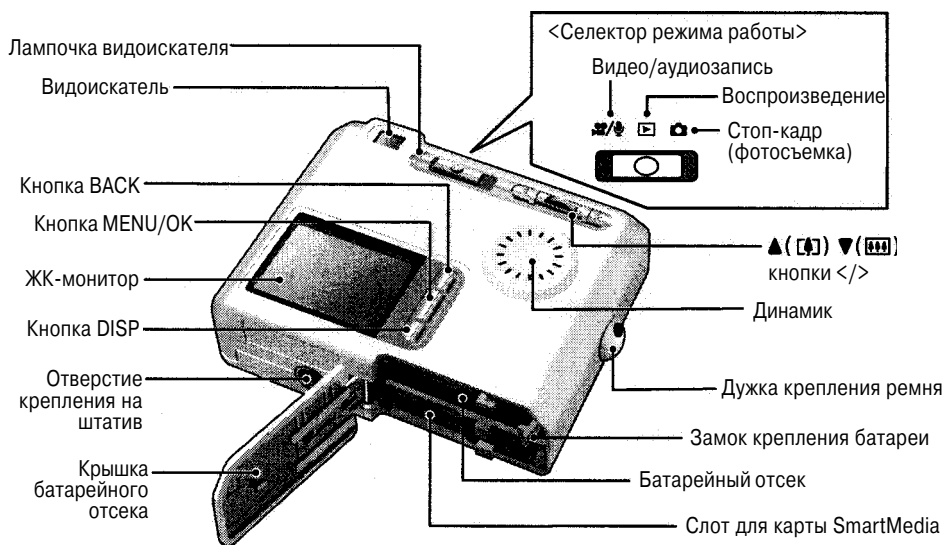
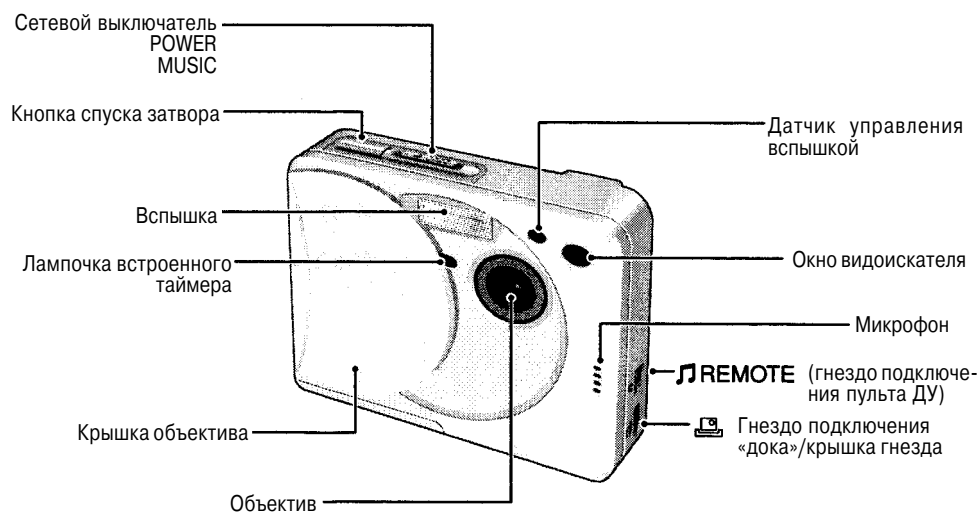
- CD ROM с программным обеспечением FinePix MP (1)

- Специальный кабель с разъемом USB со сердечником подавления шумов (1)

- Краткая инструкция по использованию программного обеспечения (1)

- **Инструкция по эксплуатации (эта инструкция) (1)**

Основные части камеры



Технические характеристики

Музыка

- **Носитель для хранения информации:** карта SmartMedia с идентификатором (ID) (3,3 В)
- **Система воспроизведения:** MP3
- **Метод кодирования:** InfoBind
- **Время непрерывного воспроизведения:** около 4 часов (с полностью заряженной батареей NP-60)
- **Усиление низких частот:** 2 уровня
- **Режимы воспроизведения:** NORMAL, REPEAT ALL TRACKS, REPEAT TRACK
- **Выходная мощность:** 5 мВт x 2

Стандартное время записи для карты SmartMedia с идентификатором (ID)

	Число бит		
SmartMedia	128 кБит/с	112 кБит/с	96 кБит/с
MG-16S (16 МБ)	15 минут	18 минут	20 минут
MG-32S (32 МБ)	30 минут	35 минут	40 минут
MG-64S (64 МБ)	60 минут	70 минут	80 минут
MG-128S (128 МБ)	120 минут	140 минут	160 минут

- Время записи приведено для отформатированной карты SmartMedia.

Входные/выходные гнезда

<Камера>

- Гнездо подключения дока

Для подключения поставляемого в комплекте дока (USB, вход DC и выход A/V)

- Гнездо REMOTE

Специальное гнездо подключения пульта дистанционного управления.

<Пульт дистанционного управления>

- Гнездо подключения наушников: стереофоническое, диаметр 3,5 мм

<Док>

- Гнездо USB: Для подключения кабеля с разъемом USB.

- Гнездо DC IN 5V: Для подключения сетевого блока питания AC-5VS/AC-5VHS

- Гнездо A/V OUT: Стереофоническое, диаметр 3,5 мм

- Контакты подключения: Для подключения камеры

Звук на выходе

	A/V OUT	Наушники	Динамик	
MP3	Нет	Да*1	Нет	*1 Звук всегда присутствует на выходе независимо от других подключений.
Movie (звук)	Да	Нет	Да*2	*2 Когда используется подключение A/V, звук отсутствует.
Захват голоса	Да	Нет	Да*2	*3 Когда используется подключение A/V или подключены наушники, звук отсутствует.
Запись звука	Да	Да*2	Да*2	
Звуковой сигнал	Нет	Нет	Да*1	

Технические характеристики

Система

- **Модель:** Цифровая камера FinePix50ш
- **Носитель информации:** SmartMedia
- **Формат файла:** фотоснимки: JPEG (версия 2.1), совместимость с DPOF видеоматериалы: формат AVI, motion JPEG звук: формат WAV, версия 2.1
- **Размер файла изображения:** 2400x1800 пикселей (4,3 миллиона пикселей)/1600 x 1200 пикселей/1280x960 пикселей/640x480 пикселей
- **Матрица CCD:** прямоугольная матрица 1/1,7 дюйма Super-CCD (с первичным цветным фильтром) общее количество пикселей: около 2,4 миллиона
- **Чувствительность:** эквивалентно ISO 125
- **Объектив:** объектив Super EBC Fujinon
- **Фокусное расстояние:** $f = 8,3$ мм (эквивалентно 36 мм на 35-мм камере)
- **Видоискатель:** оптический, реального изображения
- **Контроль экспозиции:** 64-зональное TTL-измерение, автоматическая установка экспозиции (в ручном режиме доступна компенсация экспозиции)
- **Баланс белого:** автоматическая регулировка (в ручном режиме возможен выбор 7 позиций)
- **Фокусное расстояние:** обычная съемка: от 50 см до бесконечности макросъемка: от 6 см до 65 см
- **Скорость затвора:** изменяемая, от 1/4 до 1/1000 секунды (при автоматической установке экспозиции AE)
- **Диафрагма:** F2.8 или F9.8 (автоматический выбор)
- **Вспышка (автоматическая с датчиком контроля):** Эффективное расстояние действия: Широкоугольная съемка: от 0,4 м до 3,5 м 5 режимов работы вспышки
- **Встроенный таймер:** 10-секундные часы
- **Жидкокристаллический монитор:** 1,5-дюйма, 110 000 пикселей, TFT
- **Сигнал на видеовыходе:** NTSC (США и Канада), PAL (модель для Европы)

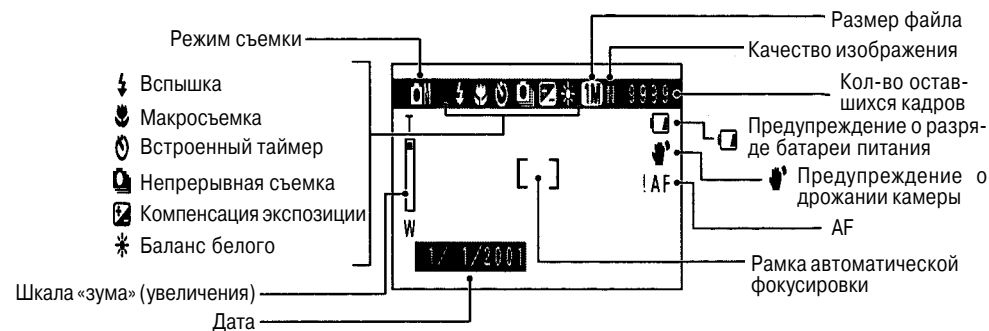
Количество кадров, которые могут быть записаны

Размер файла	4M 2400 × 1800			2M 1600 × 1200		1M 1280 × 960		VA 640 × 480
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL
Размер файла изображения	Около 1700 КБ	Около 810 КБ	Около 330 КБ	Около 770 КБ	Около 390 КБ	Около 620 КБ	Около 320 КБ	Около 125 КБ
MG-4S (4MB)	2	4	11	4	9	6	12	30
MG-8S (8MB)	4	9	23	10	19	12	25	61
MG-16S/SW (16MB)	8	19	46	20	39	25	49	122
MG-32S/SW (32MB)	18	38	94	41	79	50	99	247
MG-64S/SW (64MB)	36	77	189	82	159	101	198	497
MG-128S/SW (128MB)	74	156	379	166	319	204	398	997

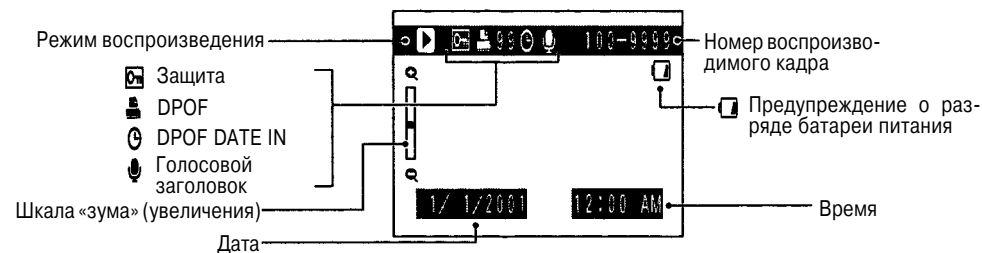
* Количество доступных снимков, приведенное в таблице, соответствует отформатированной карте SmartMedia.

Основные части камеры

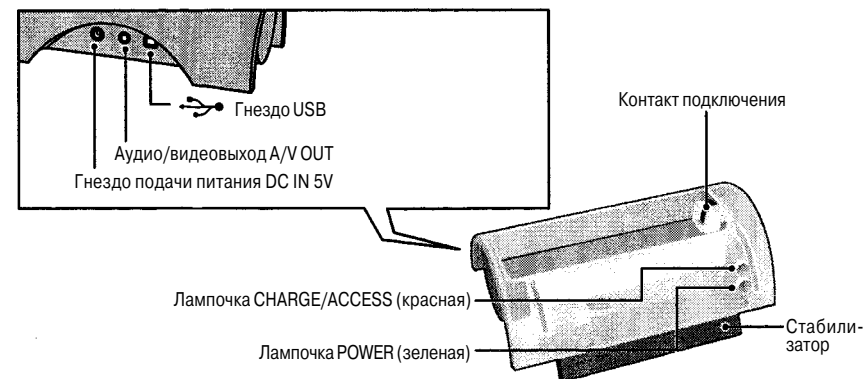
Пример текстового дисплея жидкокристаллического монитора: съемка



Пример текстового дисплея жидкокристаллического монитора: воспроизведение



«Док»

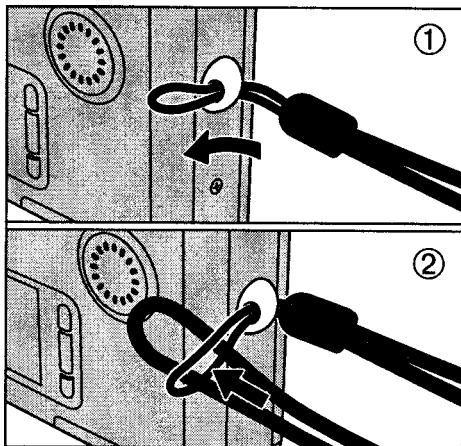


Док представляет собой мощный инструмент для расширения функциональных возможностей камеры.

- Когда Вы не пользуетесь камерой, Вы можете положить ее на док (базу) для заряда батареи питания.
- Вы можете использовать док для просмотра изображений на экране телевизора.
- Вы можете использовать разъем USB дока для быстрой передачи файлов-изображений на персональный компьютер (информация о подключении карт-ридера приведена в отдельной документации).
- Вы также можете использовать док для организации видеоконференций через Интернет (информация о подключении приведена в отдельной документации).
- ! К доку Вы должны подключить сетевой блок питания, A/V-кабель и специальный кабель с разъемом USB.

1 Подготовка

Крепление ремня

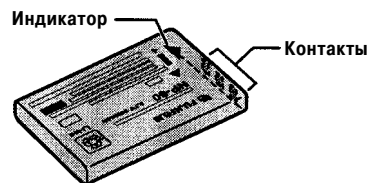


(1) Пропустите петлю, находящуюся на одном конце ручного ремня, через дужку крепления ремня.

(2) Затем пропустите другой конец ремня в петлю и туго затяните ремень.

Совместимые батареи

Перезаряжаемая батарея питания NP-60 (1)



! На заводе батарея питания заряжается не полностью и перед эксплуатацией должна быть заряжена.

! Не приклеивайте на батарею питания никаких наклеек, т.к. это может привести к застреванию батареи питания внутри камеры.

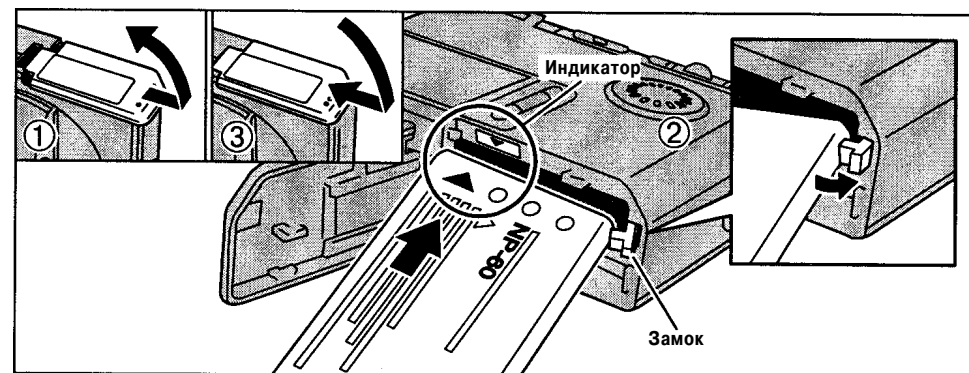
Возможные неисправности

Проблема	Причина	Способ устранения
После нажатия на кнопку DISP отсутствует изображение.	- Переключатель Mode был передвинут в другое положение.	- Установите переключатель Mode в нужное положение.
Камера не подает звуковые сигналы.	- Установлена слишком низкая громкость динамика камеры. - Во время съемки/записи был заблокирован микрофон. - Подключен A/V-кабель.	- Отрегулируйте громкость. - Не блокируйте микрофон во время съемки/записи. - Отсоедините A/V-кабель.
Нет изображения на экране телевизора.	- Камера неправильно подключена к телевизору. - Телевизор переключен в режим TV.	- Правильно подключите камеру к телевизору. - Переключите телевизор в режим Video.
Нет изображения или звука на телевизоре.	- Во время воспроизведения видеоизображения был подключен A/V-кабель. - Камера неправильно подключена к телевизору. - Телевизор переключен в режим TV. - На телевизоре установлена минимальная громкость.	- Правильно подключите A/V-кабель. - Правильно подключите камеру к телевизору. - Переключите телевизор в режим Video. - Отрегулируйте громкость.
Сбой подключения к компьютеру.	- Камера и док неправильно подключены. - Кабель с разъемом USB неправильно подключен к доку. - Камера не включена.	- Правильно подключите камеру и док. - Убедитесь в том, что кабель с разъемом USB правильно подключен к доку. - Включите камеру.
Я пытаюсь заряжать батарею питания, но лампочка CHARGE/ACCESS на доке не светится.	- В камеру не установлена батарея. - Камера и док неправильно подключены. - Неправильно подключены док и сетевой блок питания.	- Установите батарею питания. - Правильно подключите камеру и док. - Правильно подключите сетевой блок питания и док.
Во время заряда батареи питания мигает лампочка CHARGE/ACCESS на доке и я не могу зарядить батарею.	- Загрязнены контакты. - Батарея питания повреждена или разряжена.	- На короткое время снимите батарею питания, а затем установите ее на место. - Протрите контакты батареи чистой, сухой тканью. - Установите новую, полностью заряженную батарею.
Камера работает неправильно.	- Возникла нештатная ситуация.	- На короткое время извлеките батарею питания, а затем переустановите батарею и попробуйте использовать камеру вновь.

Возможные неисправности

Проблема	Причина	Способ устранения
Я не могу использовать вспышку для съемки фотографий.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспышка переключена в режим принудительного отключения. - Кнопка спуска затвора была нажата во время заряда вспышки. - Разряжены батареи питания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выберите любой из режимов работы вспышки. (В некоторых режимах использование вспышки невозможно). - Дождитесь окончания заряда до нажатия на кнопку спуска затвора. - Установите новую батарею питания.
Отснятое изображение слишком темное даже при использовании вспышки.	<ul style="list-style-type: none"> - Объект съемки находится слишком далеко от камеры. - Вспышка закрыта рукой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Переместитесь поближе к объекту съемки. - Правильно удерживайте камеру.
Изображение размыто.	<ul style="list-style-type: none"> - Загрязнен объектив камеры. - В режиме макросъемки объектив был переключен в режим телефото. - Объект съемки слишком темный. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведите чистку объектива. - Отключите режим макросъемки. - Попробуйте отступить от объекта съемки на 2 м.
На изображении присутствуют пятнышки (зернистость).	Съемка была выполнена с использованием малой скорости затвора (длинная экспозиция) в условиях повышенной температуры.	Это характеристика матриц CCD и это не означает неисправности камеры.
Я не могу отформатировать карту SmartMedia.	- Карта SmartMedia защищена от записи.	- Снимите защиту от записи. (Снимите наклейку защиты от записи).
Функция ALL ERASE не стирает все снимки.	- Снимок (кадр) защищен.	- Снимите защиту кадра, воспользовавшись камерой, на которой эта защита была впервые установлена.
Функция стирания одного кадра не позволяет стереть снимок.	<ul style="list-style-type: none"> - Снимок (кадр) защищен. - Для некоторых кадров (снимков) установлены параметры DPOF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Отмените параметры DPOF для выбранного кадра и попробуйте стереть его вновь. - Снимите защиту кадра, воспользовавшись камерой, на которой эта защита была впервые установлена.
При использовании переключателей или кнопок на камере ничего не происходит.	<ul style="list-style-type: none"> - Сбой камеры. - Разряжены батареи питания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Извлеките батарею питания, установите ее на место, а затем попробуйте использовать камеру вновь. - Установите новую, полностью заряженную батарею питания.

УСТАНОВКА БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ

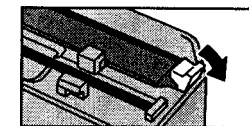


- (1) Сдвиньте крышку батарейного отсека, чтобы открыть ее.
- (2) Установите батарею питания так, чтобы индикаторы были совмещены друг с другом и нажмите на замок.
- (3) Убедитесь в том, что батарея зафиксирована на месте и закройте крышку батарейного отсека.

После установки батареи питания лампочка видеосъемки кратковременно мигнет и начнет работать мотор объектива. Это нормально и не является признаком неисправности. Не прилагайте избыточное усилие к крышке батарейного отсека.

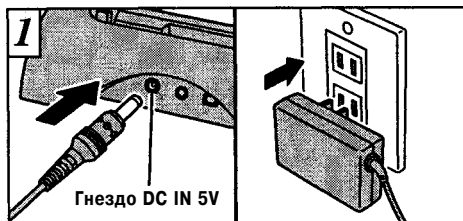
Извлечение батареи

Откройте крышку батарейного отсека, сдвиньте замок батарейного отсека и извлеките батарею питания.



Всегда при замене батареи питания выключайте камеру.

ЗАРЯД БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ (с помощью дока)



Подключите сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS к доку, а затем подсоедините сетевой блок питания к настенной сетевой розетке.

- Совместимые блоки питания
AC-5VS/AC-5VHS (поставляется в комплекте с камерой)

! Используйте только устройства FUJIFILM, описанные выше.

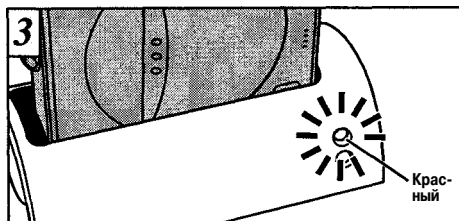


(1) Снимите крышку гнезда подключения на боковой поверхности камеры.

(2) Убедитесь в том, что камера выключена, положите камеру на док и сдвиньте вбок для подключения к контактам дока.

! Будьте внимательны, не потеряйте крышку гнезда подключения.

! Надежно вставляйте фотокамеру в док.
! Формы сетевой вилки и сетевой розетки варьируются в зависимости от страны.



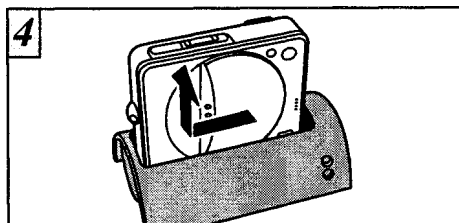
Индикаторная лампочка CHARGE/ACCESS на доке загорится красным цветом и начнется процесс заряда батареи питания. Когда заряд закончится, лампочка погаснет (заряд полностью разряженной батареи питания занимает максимум 5 часов).

! Время заряда батарей питания увеличивается при низких температурах.

! Если во время заряда начнет мигать лампочка CHARGE/ACCESS, это означает, что заряд батареи питания невозможен из-за сбоя.

! Если лампочка POWER на доке начнет светиться зеленым цветом, выключите камеру и снимите ее с дока.

! Вы можете зарядить батарею питания быстрее, используя зарядное устройство BC-60 (приобретается дополнительно).



Чтобы снять камеру с дока, потяните ее вверх и вбок от контактов дока, а затем поднимите.

! Включение камеры во время заряда прерывает процесс заряда батареи питания.

Чтобы предотвратить проблемы, связанные с загрязнением контактов, всегда устанавливайте крышку гнезда подключения, когда Вы извлекаете камеру из дока для выполнения съемки.

Возможные неисправности

- Если Вы думаете, что камера неисправна, проверьте приведенную ниже таблицу.

Проблема	Причина	Способ устранения
Отсутствует напряжение питания.	- Разряжены батареи питания. - Вилка сетевого блока питания отключена от электрической сети.	- Установите новую полностью заряженную батарею питания. - Подключите блок питания.
Во время использования камеры отключается источник питания.	- Разряжены батареи питания.	- Установите новую полностью заряженную батарею питания.
Батареи питания разряжаются очень быстро.	- Камера используется в условиях пониженной температуры. - Загрязнены контакты батареи питания. - Батареи питания разряжены.	- Положите батарею питания в карман или в другое теплое место, чтобы батарея немного нагрелась, а затем перед съемкой установите батарею питания камеру. - Протрите контакты батареи питания чистой, сухой тканью. - Установите новую, полностью заряженную батарею питания.
После нажатия на кнопку спуска затвора фотография отсутствует.	- Не установлена карта SmartMedia. - Карта SmartMedia записана полностью. - Карта SmartMedia защищена от записи. - Карта SmartMedia не отформатирована. - Загрязнены контакты карты SmartMedia. - Карта SmartMedia повреждена. - Функция автоматического выключения отключила камеру. - Разряжены батареи питания.	- Установите карту SmartMedia. - Установите новую карту SmartMedia или сотрите некоторые снимки. - Снимите защиту от записи. - Отформатируйте карту SmartMedia. - Протрите область контактов карты SmartMedia чистой, сухой тканью. - Установите новую карту SmartMedia. - Включите камеру. - Установите новую полностью заряженную батарею питания.

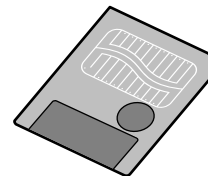
Предупреждающие индикаторы

Предупреждение		Описание	Способ устранения
ЖКМ	ПДУ		
RESET UNMATCHED DPOF OK?	—	Файл DPOF содержит ошибку или файл DPOF был создан на другой камере.	Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы создать новый файл DPOF и определите параметры DPOF.
!DPOF FILE ERROR	!ERROR	В режиме DPOF был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте SmartMedia, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Скопируйте изображения, которые Вы хотите отпечатать, на другую карту, а затем определите параметры DPOF.
!FOCUS ERROR	!ERROR	Сбой или неисправность камеры.	- Вновь включите камеру, не прикасаясь к объективу. Выключите/включите камеру.
!LENS COVER	!ERROR	- Закрыта крышка объектива. - Неисправность крышки объектива.	- Откройте и закройте крышку объектива.
!INDEX FULL	!INDEX	- Вы определили более 256 маркеров. - Вы пытаетесь установить аудио-маркер для файла, записанного на камере, не поддерживающей эту функцию.	- Удалите ненужные аудиомаркеры, а затем установите новые маркеры. Или продолжите запись звука, не создавая маркеров. - Вы не можете установить маркеры на этом файле. Запишите аудиофайл на камеру, которая поддерживает функцию создания маркеров.
—	—	Нет музыкального файла.	Воспроизведение музыкальных файлов невозможно. Скопируйте музыкальные файлы.
—	!ID	Этот музыкальный файл был скопирован на другую карту SmartMedia.	Установите в камеру новую карту SmartMedia и запишите музыкальный файл.

УСТАНОВКА КАРТЫ SmartMedia™

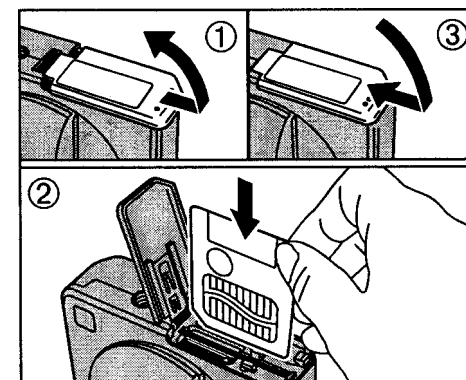
SmartMedia™

■ **Используйте только карты SmartMedia, рассчитанные на напряжение 3,3 В**
 MG-4S (4 MB), MG-16SW (16 MB, ID)
 MG-8S (8 MB), MG-32SW (32 MB, ID)
 MG-16S (16 MB), MG-64SW (64 MB, ID)
 MG-32S (32 MB), MG-128SW (128 MB, ID)
 MG-64S (64 MB)



! Если на карту SmartMedia приклеена наклейка защиты от записи, Вы не сможете записать или стереть изображения с карты.
 ! Работа фотокамеры гарантируется только при использовании карты SmartMedia Fujifilm.
 ! Некоторые карты SmartMedia, рассчитанные на напряжение 3,3 В, маркируются как «3 V» или «ID».
 ! Дополнительная информация о картах SmartMedia приведена в конце этой инструкции по эксплуатации.

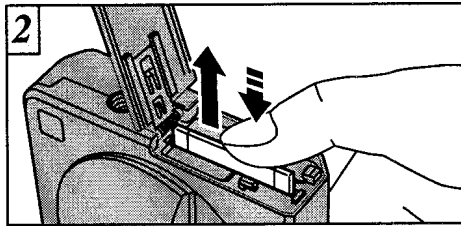
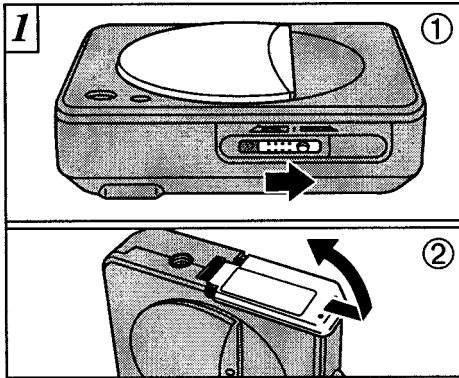
Для использования функции воспроизведения музыки необходима карта SmartMedia с ID.



(1) Убедитесь в том, что камера выключена. Затем откройте крышку батарейного отсека, сдвинув крышку в направлении стрелки.
 (2) Жестко нажмите на карту SmartMedia и вставьте ее в слот до конца.
 (3) Закройте крышку батарейного отсека.

! Если Вы откроете крышку батарейного отсека, когда камера включена, камера автоматически выключится в целях защиты карты SmartMedia.
 ! Если карта SmartMedia будет устанавливаться неправильно, она не может быть вставлена в слот до конца. Будьте осторожны, не прилагайте к карте SmartMedia избыточное усилие.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ КАРТЫ SmartMedia™



Слегка нажмите на карту SmartMedia и дайте ей выскочить. После этого Вы сможете легко извлечь карту.

! Чтобы защитить карту SmartMedia, всегда храните ее в специальном антистатическом чехле.

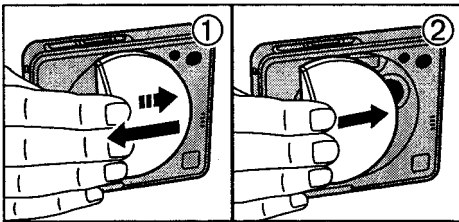
Печать фотографий и копирование изображений на персональный компьютер

- Информация о распечатывании фотографий и копировании изображений на персональный компьютер приведена в далее.

- (1) Убедитесь в том, что индикатор в видеоискателе светится зеленым цветом, а затем выключите камеру.
- (2) Сдвиньте крышку батарейного отсека в направлении стрелки, чтобы открыть крышку.

Никогда не открывайте крышку батарейного отсека, когда камера включена. Это может привести к повреждению файлов изображения (фотографий) или повреждению карты SmartMedia.

ОТКРЫВАНИЕ/ЗАКРЫВАНИЕ КРЫШКИ ОБЪЕКТИВА



(1) Чтобы открыть крышку объектива, в закрытом состоянии слегка нажмите на нее. После этого крышка объектива откроется автоматически.

(2) Чтобы закрыть крышку объектива, сдвиньте ее вправо до фиксации на месте.

! Когда крышка объектива открыта, не прикасайтесь непосредственно к объективу.

Предупреждающие индикаторы

В таблице внизу приведены предупреждения, которые отображаются на жидкокристаллическом мониторе.

Предупреждение		Описание	Способ устранения
ЖКМ	пду		
(Светится красным цветом)		Батарея питания камеры близка к разряду.	Замените или перезарядите батарею питания.
	!CARD	Не установлена карта SmartMedia или карта установлена неправильно.	Правильно устанавливайте карту SmartMedia (3,3 В).
	!ERROR	- Карта SmartMedia не отформатирована. - Загрязнены контакты карты SmartMedia.	- Отформатируйте карту. - Протрите область контактов карты SmartMedia при помощи сухой, мягкой ткани.
	!ERROR	- Загрязнены контакты карты. - Карта SmartMedia повреждена. - Неправильный формат карты.	- Протрите область контактов карты SmartMedia при помощи сухой, мягкой ткани.
	!FULL	Карта SmartMedia записана полностью.	Сотрите изображения или используйте карту, на которой достаточно места.
	!CARD	Карта SmartMedia защищена от записи.	Используйте карту SmartMedia, которая не защищена от записи.
	!ERROR	- Вы пытаетесь воспроизвести кадр, не записанный на этой камере. - Загрязнены контакты карты SmartMedia.	- Изображения не могут быть воспроизведены. - Протрите контакты карты при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту.
	!FULL	Номер кадра достиг 999-9999.	Выберите режим RENEW и используйте отформатированную карту.
	!ERROR	- Информация не может быть записана из-за ошибки карты SmartMedia или сбоя связи между картой SmartMedia и камерой. - Изображение не может быть записано, т.к. его размер превышает свободное место на карте.	- Переустановите карту SmartMedia или выключите и вновь включите карту. - Используйте новую карту SmartMedia.
	!ERROR	- Сбой файла голосового заголовка. - Неисправность камеры.	- Голосовой заголовок не может быть воспроизведен.
	—	Сильное влияние перемещения камеры из-за низкой скорости затвора.	Используйте режим съемки со вспышкой. Однако, для некоторых сцен и режимов необходимо использовать штатив.
	—	Попытка стереть защищенный кадр (снимок).	Снимите защиту кадра с помощью камеры, на которой эта защита была впервые установлена.
! AE	—	Выход за пределы диапазона автоматической регулировки экспозиции.	Съемка может быть выполнена, но экспозиция будет установлена неправильно.
! AF	—	Функция автоматической фокусировки не может эффективно работать.	- Если изображение слишком темное, выберите объект, находящийся на расстоянии около 2 метров от объекта съемки.
DP0F SPECIFIED. ERASE OK?	—		
DP0F SPECIFIED. ERASE ALL OK?	—	Для изображения, которое Вы хотите стереть, установлен порядок печати.	Если Вам не нужно это изображение, сотрите его. Однако, если Вам понадобится это изображение, нажмите кнопку BACK, чтобы отметить стирание.

Замечания по карте SmartMedia™

- Не переносите карту SmartMedia в карманах брюк. Если Вы сядете, карта SmartMedia может быть подвергнута избыточному механическому воздействию и может быть повреждена.
- При извлечении карты SmartMedia, которая использовалась в течение длительного времени, из камеры, карта SmartMedia может быть теплой. Это нормально и не является признаком неисправности.
- Установка в камеру карты SmartMedia, которая обладает статическим зарядом, может привести к сбоям в работе камеры. Если это произойдет, выключите камеру и вновь включите ее.
- Приклеивайте наклейку в обозначенную область карты. Не используйте наклейки третьих сторон, т.к. это может привести к возникновению проблем при установке или извлечении карты.
- При наклеивании наклейки будьте внимательны, не заклейте область защиты от записи.

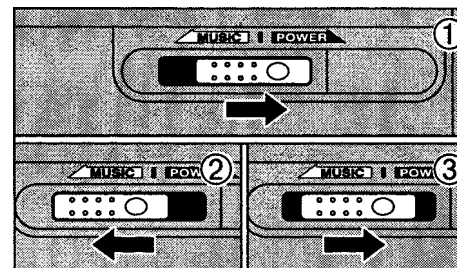
Замечания по использованию карты SmartMedia на персональном компьютере

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту SmartMedia, которая была использована на персональном компьютере, отформатируйте карту SmartMedia на Вашей камере.
- При форматировании карты SmartMedia на Вашей карте и последующей съемке и записи фотографий автоматически создается папка (директорий). Отснятые изображения сохраняются в этой папке.
- Не изменяйте и не удаляйте названия папки или файлов на карте SmartMedia на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой SmartMedia на Вашей камере.
- Всегда используйте камеру для стирания изображений на карте SmartMedia.
- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное изображение.

■ Технические характеристики

Тип	Карта хранения (памяти) изображений для цифровых камер (SmartMedia)
Напряжение питания	3,3 В
Условия эксплуатации	температура: от 0°C до +40°C влажность: 80% или менее (без конденсации влаги)
Размеры	37 мм x 45 мм x 0,76 мм

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ



- (1) Чтобы включить или выключить камеру, сдвиньте сетевой переключатель в положение POWER.
- (2) Перемещение переключателя в положение MUSIC позволяет Вам использовать камеру в качестве музыкального проигрывателя.
- (3) Если Вы не хотите прослушивать музыку, сдвиньте переключатель Power в исходное положение.

! Обратите внимание на то, что Вы не сможете использовать FinePix 50i в качестве камеры, если переключатель POWER установлен в положение MUSIC.

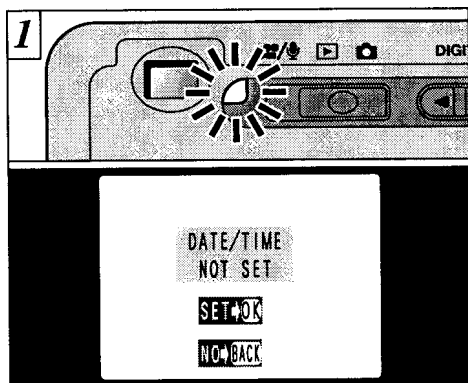
Функция автоматического выключения

Если Вы оставите камеру включенной и не будете ей пользоваться в течение 2 или 5 минут, эта функция автоматически выключит камеру (при условии, что эта функция включена). Однако, эта функция не работает в режиме синхронного звука, во время записи звука, во время воспроизведения или когда камера подключена через разъем USB.

■ В зависимости от того, каким образом Вы хотите использовать камеру, Вы можете включать камеру различными способами

	Выполните следующее
<ul style="list-style-type: none"> - Для съемки фотографий - Для переключения между режимом съемки и воспроизведением изображений 	<p>Откройте крышку объектива и включите камеру. Если во время съемки (когда открыта крышка объектива) функция автоматического выключения отключит камеру, используйте переключатель Power для включения камеры.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Для просмотра изображения или воспроизведения звука (без съемки) - Для записи звука 	<p>Включите камеру, не открывая крышки объектива. Если Вы включите камеру, установив селектор режима в положение «MUSIC», на ЖКМ будет отображено предупреждение «! LENS COVER». Если это произойдет, установите переключатель в режим воспроизведения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Для использования камеры в качестве музыкального проигрывателя 	<p>Сдвиньте переключатель POWER в положение MUSIC, не открывая крышки объектива. Камера не включится до тех пор, пока Вы не подключите пульт дистанционного управления и не начнете воспроизведение музыки.</p>

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ

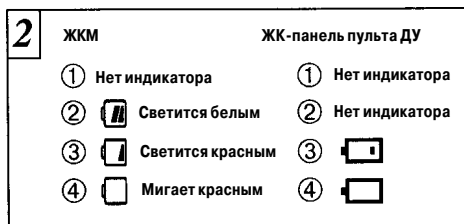


Когда Вы включите камеру, загорится зеленая лампочка видоискателя. Если дата была стерта, на жидкокристаллическом мониторе появится подтверждающее сообщение.

- **SET OK:** Будет отображен экран установки даты/времени DATE/TIME.

- **NO BACK:** Камера останется в режиме съемки фотографий или воспроизведения.

! Если Вы не установите дату и время, этот подтверждающий экран будет появляться на жидкокристаллическом мониторе при каждом включении камеры.



Если включен жидкокристаллический монитор, Вы можете проверить оставшийся заряд батарей питания.

(1) Батарея питания полностью заряжена (индикатор не отображается).

(2) Батарея питания разряжена наполовину.

(3) Батарея питания близка к разряду. Замените или перезарядите батарею питания, т.к. срок работы такой батареи минимален.

(4) Батарея питания разряжена. Дисплей на короткое время погаснет и камера прекратит работу. Замените или перезарядите батарею питания.

! Если Вы закроете крышку объектива или переключитесь в режим съемки или воспроизведения во время отображения подтверждающего экрана, дата и время не будут установлены. В этом случае вернитесь к шагу 1 процедуры «УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ».

Замечания по карте SmartMedia™

■ Карта SmartMedia

Карта SmartMedia, поставляемая в комплекте с Вашей камерой FinePix50i, представляет собой новый носитель для записи изображений, разработанный специально для цифровых камер. Каждая карта SmartMedia содержит встроенную полупроводниковую микросхему памяти (флэш-памяти NAND), которая используется для хранения цифровой информации об изображении. Т.к. информация сохраняется в электронном виде, сохраненные данные могут быть стерты с карты и может быть записана новая информация.

■ Карты SmartMedia с идентификационными номерами (SmartMedia ID)

SmartMedia ID представляет собой карту SmartMedia, которой присвоен индивидуальный идентификационный номер. Карты SmartMedia ID могут использоваться с устройствами, которые применяют идентификационные номера (ID) для защиты от копирования и для других целей. Эта камера позволяет использовать карты SmartMedia ID, как и обычные карты SmartMedia ID.

■ Хранение информации

В ситуациях, приведенных ниже, записанная информация может быть стерта (повреждена). Пожалуйста, обратите внимание на то, что компания Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за потерю (повреждение) записанной информации.

- Если карта неправильно используется владельцем или третьей стороной

- Если карта SmartMedia была подвергнута воздействию статического электричества или электрических шумов

- Если была открыта крышка карты SmartMedia или карта SmartMedia была извлечена и камера выключилась во время записи информации, во время стирания информации (форматирование карты SmartMedia) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении.

Выполняйте резервное копирование важной информации на другой носитель (магнито-оптический диск, дискету, жесткий диск и т.д.).

■ Замечанию по использованию карты SmartMedia

- При установке карты SmartMedia в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот камеры.

- Никогда не извлекайте карту SmartMedia или не выключайте камеру во время информации, во время стирания информации (форматирование карты SmartMedia) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении. Эти действия могут привести к повреждению карты SmartMedia.

- Используйте только карты SmartMedia, рекомендованные для использования совместно с камерой FinePix50i. Использование других карт SmartMedia может привести к повреждению камеры.

- Карты SmartMedia являются высокоточными (прецизионными) устройствами. Не сгибайте, не роняйте и не подвергайте карты SmartMedia избыточным механическим воздействиям.

- Не используйте и не храните карты SmartMedia в условиях, подверженных воздействию сильного статического электричества или электрических помех.

- Не используйте и не храните карты SmartMedia в условиях повышенной температуры, влажности или коррозии.

- Будьте осторожны, не прикасайтесь к контактам карты SmartMedia и не допускайте загрязнения контактов. Для чистки загрязнения контактов используйте сухую, мягкую ткань.

- Чтобы избежать повреждений, вызванных статическим электричеством, всегда для транспортировки или хранения используйте специальный антистатический чехол, который поставляется в комплекте, или храните карту SmartMedia в специальном чехле для хранения.

Замечания по источникам питания

Сетевой блок питания

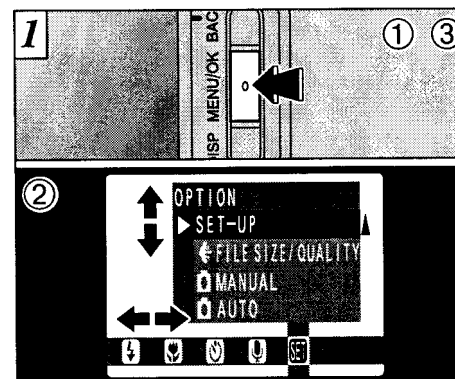
Для подачи питания на камеру используйте сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS. Использование других блоков питания может привести к повреждению Вашей камеры.

- Сетевой блок питания предназначен только для применения в помещениях.
- Надежно подключайте соединительный кабель к гнезду DC IN 5V дока.
- При отключении соединительного кабеля от гнезда DC дока выключите камеру и отсоедините вилку, потянув непосредственно за вилку (а не за кабель).
- Не подключайте сетевой блок питания к другим устройствам, кроме указанного.
- Во время работы сетевой блок питания сильно нагревается, но это не является неисправностью.
- Не пытайтесь разбирать сетевой блок питания. Это очень опасно.
- Не пользуйтесь сетевым блоком питания в местах, подверженных воздействию высоких температур и высокой влажности.
- Не роняйте сетевой блок питания и не подвергайте его воздействию механических воздействий.
- Сетевой блок питания может шуметь, но это не является неисправностью.
- При использовании вблизи радиоприемника сетевой блок питания может стать причиной интерференции волн.
- Очень редко подача напряжения на выход DC блокируется встроенной схемой защиты. В этом случае отсоедините сетевой блок питания от сетевой розетки, а затем вновь подключите его. Это восстановит подачу напряжения питания.

■ Технические характеристики (AC-5VS/AC-5VHS)

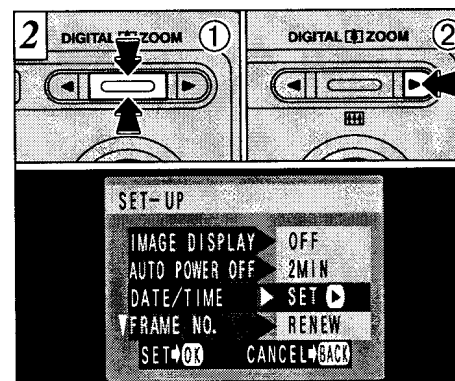
Напряжение питания	AC 100-240 В, 50/60 Гц
Номинальная мощность	12 Вт (США и Канада) 0,15 А - 0,24 А (другие страны)
Выходное напряжение	DC 5,0 В 1,5 А (США и Канада) DC 5.0 В 2,0 А (другие страны)
Температура во время эксплуатации	от 0 до +40
Размеры	47 мм x 20 мм x 72 мм (США и Канада) 49 мм x 40 мм x 65 мм (Великобритания) 49 мм x 31 мм x 65 мм (другие страны)
Вес	около 120 г (США и Канада) около 200 г (Великобритания) около 180 г (другие страны)
Длина соединительного кабеля	около 2 м

УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



- (1) Чтобы отобразить экран меню, нажмите кнопку MENU/OK.
- (2) Воспользуйтесь кнопками < и >, чтобы выбрать «SET», а затем при помощи кнопки «▼ (M)» или «▲ (A)» в меню SET OPTION выберите «SET-UP» (НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ).
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.

Если была стерта дата и Вы выбрали SET DATE/TIME, продолжите выполнение процедуры с шага [3].

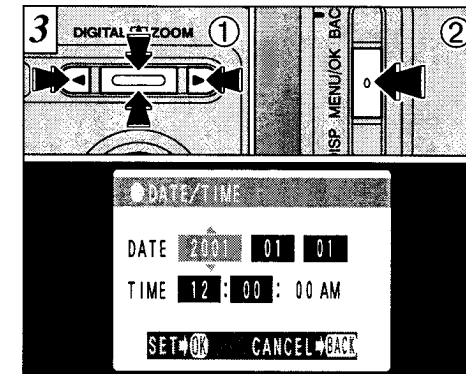


- (1) На мониторе будет отображен экран «SET-UP». При помощи кнопки «▼ (M)» или «▲ (A)» выберите «DATE/TIME» (ДАТА/ВРЕМЯ).
- (2) Нажмите кнопку «>».

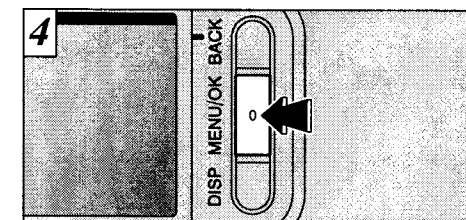
! Для получения информации о меню SET OPTION обратитесь к соответствующему разделу.

! Если после установки батареи питания или подключения сетевого блока питания и установки даты и времени пройдет 3 часа, эти

параметры будут храниться в памяти камеры в течение 2 часов даже, если на камеру не будет подаваться напряжение (когда отключен сетевой блок питания или извлечены батареи).



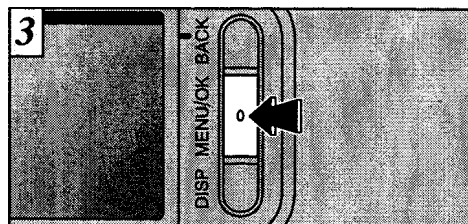
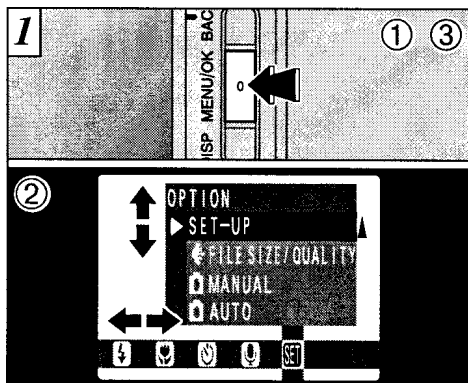
- (1) Используя кнопку «<>» выберите нужный параметр, а затем при помощи кнопок «▼ (M)» и «▲ (A)» установите значение выбранного параметра.
- (2) Когда Вы закончите установку даты и времени, нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить окончание установки. ! Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку «<» или «>», цифры будут изменяться непрерывно. ! Если отображаемое время пройдет цифру «12:00:00», произойдет автоматическое переключение режима PM/AM. ! Чтобы точно установить время, по сигналу точного времени нажмите кнопку MENU/OK.



На мониторе вновь будет отображен экран «SET-UP». Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы выйти из экрана настройки параметров.

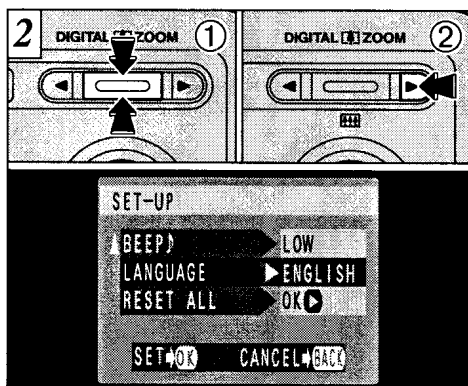
! Если дата/время будут стерты и Вы выберете SET DATE/TIME, камера переключится в режим съемки фотографий или воспроизведения, не отображая экрана «SET-UP».

ВЫБОР ЯЗЫКА ОТОБРАЖЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы закончить установку.

- (1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.
- (2) При помощи кнопок «<<», «>>», ▲ (L) ▼ (R) в меню SET OPTION выберите SET-UP.
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.



- (1) На экране будет отображено меню SET-UP. При помощи кнопки «▼ (L)» или «▲ (R)» выберите LANGUAGE (ЯЗЫК).
- (2) С помощью кнопки «>>» выберите нужный язык: ENGLISH (АНГЛИЙСКИЙ), FRANCAIS (ФРАНЦУЗСКИЙ) или DEUTSCH (НЕМЕЦКИЙ).

! Изображения всех экранных дисплеев в этой инструкции приведены на английском языке.

Замечания по источникам питания

Замечания по хранению

Литиево-ионные батареи питания компактны и обеспечивают большую мощность. Однако, если заряженные батареи питания будут храниться в течение длительного времени, эффективность таких батарей питания будет снижена.

- Если батарея питания не будет использоваться в течение некоторого времени, перед хранением полностью разрядите батарею.
- Всегда извлекайте батарею питания из камеры или зарядного устройства, если Вы не пользуетесь батареей.
- Помещайте батарею питания в мягкий чехол и храните в прохладном месте
- Батарея питания должна храниться в сухом месте при окружающей температуре от +15 до +25 градусов.
- Не оставляйте батарею питания в местах с повышенной или пониженной температурой.

■ Как обращаться с батареями питания

Чтобы избежать получения травм или повреждений, соблюдайте следующее:

- Не допускайте контакта металлических частей батареи с металлическими предметами.
- Не кладите батарею питания близко к огню и не бросайте в огонь.
- Не пытайтесь разобрать или изменять батарею.
- Не перезаряжайте батарею другими зарядными устройствами.

Чтобы избежать повреждения батареи питания или сокращения срока службы, соблюдайте следующее:

- Не роняйте батарею питания и не подвергайте ее сильным механическим воздействиям.
- Не помещайте батарею питания в воду.

Чтобы обеспечить оптимальную работу батареи питания, соблюдайте следующее:

- Всегда поддерживайте в чистоте контакты батареи питания.
- Храните батарею в сухом, прохладном месте. Хранение батареи в течение длительного времени в условиях повышенной температуры приводит к сокращению срока службы.

Если Вы используете батарею питания в течение длительного времени, корпус камеры и батарея питания нагреваются. Это нормально и не является признаком неисправности. Используйте сетевой блок питания, поставляемый в комплекте с камерой, если Вы будете выполнять съемку в течение длительного времени.

■ Технические характеристики

Номинальное напряжение питания	DC 3,7 В
Номинальная емкость	900 мА/час
Размеры	35,2 мм x 53 мм x 7,0 мм
Вес	около 30 г
Температура при эксплуатации	от 0°C до +40°C

Замечания по источникам питания

Замечания по использованию батареи (NP-60)

Камера FinePix50i использует перезаряжаемую литиево-ионную батарею (NP-60). Обратите внимание на аспекты использования таких батарей питания. Уделите особое внимание прочтению мерам безопасности, чтобы обеспечить правильное использование батареи.

- На заводе батарея питания заряжается не полностью.
- При переноске батареи NP-60 устанавливайте ее в камеру или помещайте в мягкий чехол.
- При хранении батареи NP-60 помещайте ее в специальный чехол, поставляемый в комплекте.

■ Особенности батареи

- Батарея питания NP-60 постепенно теряет свой заряд даже, если она не используется. Для съемки используйте батарею питания NP-60, которая была заряжена совсем недавно (день или два дня назад).

- Чтобы максимально увеличить срок службы батареи питания NP-60, выключайте камеру сразу после того, как закончите ее использование.

- Количество доступных снимков может быть уменьшено в холодную погоду. Берите с собой запасную, полностью заряженную батарею питания.

Вы также можете увеличить мощность батареи питания, поместив ее в карман или в другое теплое место для нагрева, а затем установив в камеру непосредственно перед съемкой.

Если Вы используете обогреватель, не кладите батарею непосредственно на него. Камера может не работать, если Вы будете использовать разряженную батарею питания в холодных условиях.

■ Заряд батареи питания

Вы можете зарядить батарею NP-60, поместив камеру на док и воспользовавшись сетевым блоком питания AC-5VH/AC-5VHS.

- Батарея питания NP-60 может быть заряжена при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания составляет около 5 часов.

- Вы должны заряжать батарею питания NP-60 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.

- Вы не можете заряжать батарею питания при температуре ниже 0 градусов.

Для заряда батареи питания Вы также можете использовать дополнительное зарядное устройство BC-60.

- Батарея питания NP-60 может быть заряжена с помощью зарядного устройства BC-60 при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания составляет около 2 часов.

- Вы должны заряжать батарею питания NP-60 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.

- Нет необходимости полного разряда батареи питания NP-60 перед перезарядом.

- Во время заряда или непосредственно после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.

- Не перезаряжайте полностью заряженную батарею питания NP-60.

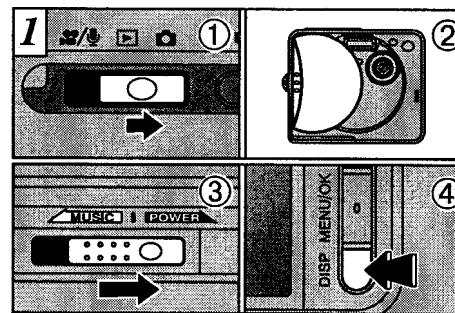
■ Срок службы батареи питания

При нормальных температурах батарея питания NP-60 может использоваться не менее 300 раз. Если срок службы батареи питания сокращается, это означает, что ресурс батареи питания исчерпан и необходима замена батареи.

2 Основные операции

РЕЖИМ СЪЕМКИ
ФОТОГРАФИЙ

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)



(1) Установите переключатель Mode в положение «».

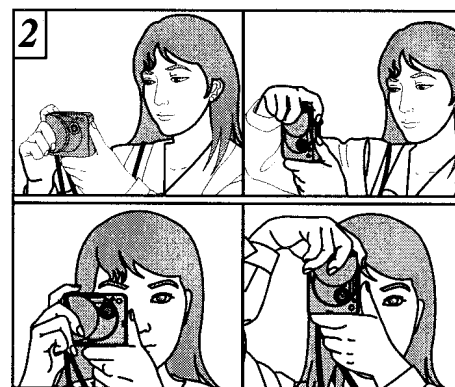
(2) Откройте крышку объектива.

(3) Включите камеру.

(4) Чтобы использовать видоискатель (исключая макросъемку), нажмите кнопку DISP и отключите жидкокристаллический монитор.

- **Фокусное расстояние:** от 50 см до бесконечности

! Если на мониторе будет отображено сообщение «! CARD ERROR», «! CARD NOT INITIALIZED» или «! WRITE ERROR», сначала тщательно протрите контакты карты SmartMedia (позолоченную область) при помощи сухой, мягкой ткани, а затем установите карту SmartMedia на место. В некоторых случаях Вам придется отформатировать карту SmartMedia.

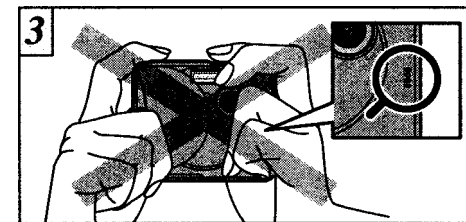


Просуньте руку в ручной ремень, поставьте руку к телу, как показано на рисунке, и удерживайте камеру обеими руками.

! Для съемки объектов, находящихся на расстоянии менее 50 см, используйте режим макросъемки.

! Чтобы минимизировать потребляемую мощность, для съемки Вы должны использовать видоискатель (отключайте жидкокристаллический монитор).

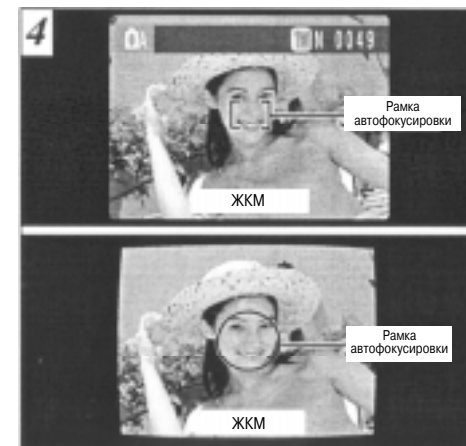
! Если во время съемки камера будет подвержена вибрации или будет перемещена, изображение будет размыто. Если Вы выполняете съемку в условиях пониженной освещенности, используйте вспышку или штатив для того, чтобы предотвратить размывание изображения, вызванное движением камеры.



Убедитесь в том, что Ваши пальцы или ремень камеры не заслоняют объектив или датчик контроля вспышки.

! Если Вы заблокируете объектив или датчик контроля вспышки пальцами или ремнем, Ваша камера не сможет выполнить съемку правильно.

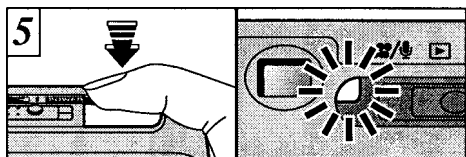
! Убедитесь в том, что объектив содержится в чистоте. Если объектив загрязнен, проведите его чистку, как описано далее.



Используя видоискатель или жидкокристаллический монитор, сформируйте кадр так, чтобы объект съемки находился в пределах всей рамки автоматической фокусировки.

! Если объект съемки находится не по центру кадра, используйте для съемки функцию фиксации фокуса.

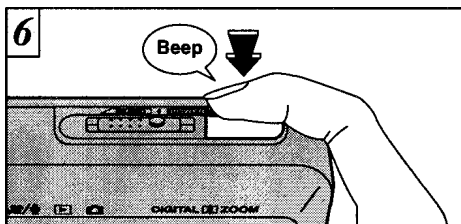
! Съемка с использованием жидкокристаллического монитора рекомендуется, когда Вы хотите точно регулировать расстояние съемки.



Наполовину нажмите кнопку спуска затвора. Камера сфокусируется, когда рамка автофокусировки на жидкокристаллическом экране сожмется и зеленая лампочка видеоискателя прекратит мигать и станет светиться постоянно. В этот момент времени будут отображены значения установленной скорости затвора и диафрагмы.

! Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, видеоизображение на жидкокристаллическом мониторе временно будет остановлено. Однако, это не изображение, которое будет записано.

! В некоторых условиях (например, в яркую солнечную погоду на улице или в условиях пониженной освещенности) трудно добиться качественного отображения объекта съемки на жидкокристаллическом мониторе. В таких условиях используйте для формирования кадра видеоискатель.



Чтобы выполнить съемку фотографии, полностью нажмите кнопку спуска затвора, не снимая пальца с нее. Камера подаст звуковой сигнал и выполнит съемку, после этого будет записана дата.

! Если Вы нажмете кнопку спуска затвора полностью одним движением, съемка будет выполнена без автоматической фокусировки.

! Если слишком темно для фокусировки, попробуйте приблизиться к объекту съемки на 2 м и выполните съемку.

! Во время записи изображения лампочка видеоискателя светится оранжевым цветом и съемка невозможна. Также во время записи изображения не выключайте камеру, а также не открывайте крышку батарейного отсека. В противном случае файлы изображения могут быть стерты или повреждены.

! Во время заряда вспышки мигает лампочка видеоискателя. Если жидкокристаллический монитор включен, экран временно может погаснуть. Это нормально и не является признаком неисправности.

Замечания по правильной эксплуатации

Для того, чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также «Меры безопасности», приведенные на следующей странице.

■ Избегайте использования и хранения камеры в следующих местах

Не храните и не используйте камеру в следующих местах:

- В местах с повышенной влажностью, загрязнением или запыленностью.
- В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом. В местах с чрезвычайно низкой температурой.
- В местах, подверженных сильной вибрации.
- В местах, подверженных воздействию дыма или пара.
- В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов).
- В местах, где возможен контакт с химическими веществами такими, как пестициды, или резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени.

■ Не допускайте попадания на камеру песка

Камера FinePix50i чрезвычайно чувствительна к воздействию песка. При съемке на пляже или в пустыне, где ветер несет множество песка, убедитесь в том, что на камеру не попадает песок. В противном случае камера может быть серьезно повреждена.

■ Замечания по конденсации влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капельки жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным ее использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на карте SmartMedia. В этом случае извлеките карту SmartMedia и перед повторным использованием подождите некоторое время.

■ Если камера не используется в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батареи питания и карту SmartMedia из камеры.

■ Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического монитора, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги Fujifilm для объективов и аккуратно протрите.
- Не допускайте царапания объектива, жидкокристаллического монитора и видеоискателя твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.
- Проводите чистку корпуса камеры с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.

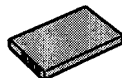
■ Использование камеры во время путешествий за границу

Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильным механическим воздействиям и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

Дополнительные принадлежности

- Перезаряжаемая батарея питания NP-60

Литиево-ионная перезаряжаемая батарея питания (3,7 В, 900 мА/час).



- Сетевой блок питания AC-5VH

Используйте сетевой блок питания AC-3V при съемке фотографий в течение длительного времени или когда FinePix 50i подключена к персональному компьютеру.

- Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.



- Мягкий чехол SC-FX50

Это специальный кожаный чехол, который защищает камеру от загрязнения, попадания пыли и незначительных механических воздействий во время переноски.

- Переходник на дисковод гибких дисков FD-A2 (FlashPath) (не может использоваться для хранения музыкальных файлов)

Этот переходник имеет такой же размер и форму, что и 3,5-дюймовый гибкий диск. Вы можете копировать изображения с карты SmartMedia на персональный компьютер, просто вставив карту SmartMedia в переходник, а затем установив переходник в дисковод.

Переходник FD-A2 совместим с операционными системами Windows 95/98/98SE/Me/NT4.0, Mac OS от 7.6.1 до 9.1 и картами SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 до 128 МБ.



- Считывающее устройство карт памяти SM-R2 (не может использоваться для хранения музыкальных файлов)

SM-R2 обеспечивает быстрое и простое копирование файлов изображения между компьютером и картой памяти изображений (SmartMedia). SM-R2 использует интерфейс USB для высокоскоростной передачи файлов.

- Совместимо с Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional или iMac и моделями, поддерживающими USB в качестве стандартного оснащения.



- Считывающее устройство карт памяти DM-R1 (не может использоваться для хранения музыкальных файлов)

Это устройство обеспечивает упрощенную процедуру копирования информации (изображений) в любом направлении между компьютером и картой памяти изображений (SmartMedia или CompactFlash Type II) (совместимой с Microdrive)).

Интерфейс IEEE 1394 обеспечивает высокую скорость передачи данных. Это устройство совместимо с операционными системами Windows 98SE, Windows 2000 Professional (только для чтения), iMacDV и компьютерами PowerMacintosh со стандартной функцией FireWire. Mac OS от 8.5.1 до 9.0.



- Переходник на PC-карту (PC-AD3) (не может использоваться для хранения музыкальных файлов)

Переходник на PC-карту позволяет использовать карту SmartMedia в качестве стандартной PC-карты (тип II), совместимой с ATA (PCMCIA 2.1).

Этот переходник совместим с картами SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 МБ до 128 МБ.



РЕЖИМ СЪЕМКИ
ФОТОГРАФИЙ

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

■ Индикаторная лампочка видоискателя

Лампочка	Состояние камеры	Функции камеры
Светится зеленым цветом	Готова к съемке.	Доступны все функции камеры.
Мигает зеленым цветом	Выполняется автоматическая фокусировка/автоматическая установка экспозиции или камера подрагивает.	Доступны все функции камеры.
Мигает поочередно зеленым и оранжевым цветом	Изображение записывается на карту SmartMedia.	Доступны только функция «зума» и съемки фотографий.
Светится оранжевым цветом	Изображение записывается на карту SmartMedia.	Функции камеры недоступны.
Мигает оранжевым цветом	Выполняется заряд вспышки.	Функции камеры недоступны.
Мигает красным цветом	- Предупреждение карты SmartMedia. - Не установлена карта SmartMedia, не отформатирована карта SmartMedia, неправильное форматирование, на карту SmartMedia установлена защита от записи, карта SmartMedia переполнена, ошибка карты SmartMedia. - Ошибка управления объективом.	Функции камеры недоступны.

Объекты, при съемке которых невозможно использование автофокусировки

Несмотря на то, что камера FinePix50i использует точный механизм автоматической фокусировки, иногда бывает трудно или невозможно выполнить фокусировку на всех типах объекта съемки. В таких случаях изображение может быть расфокусировано.

- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком большой контраст между объектом съемки и фоном (например, съемка на фоне белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.

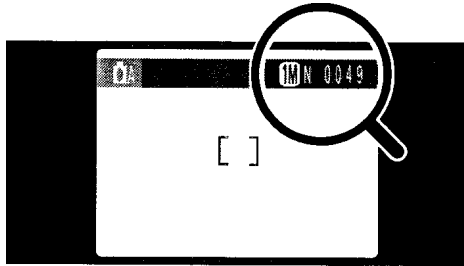
Для съемки объектов этого типа используйте функцию фикс-фокуса.

Количество доступных снимков

Количество доступных снимков отображается на экране жидкокристаллического монитора.

Информация об изменении размера файла (размера изображения) и качества приведена далее.

По умолчанию установлен размер файла 1М и нормальное (N: NORMAL) качество изображения.



Стандартное количество снимков, которые могут быть сохранены на карте SmartMedia

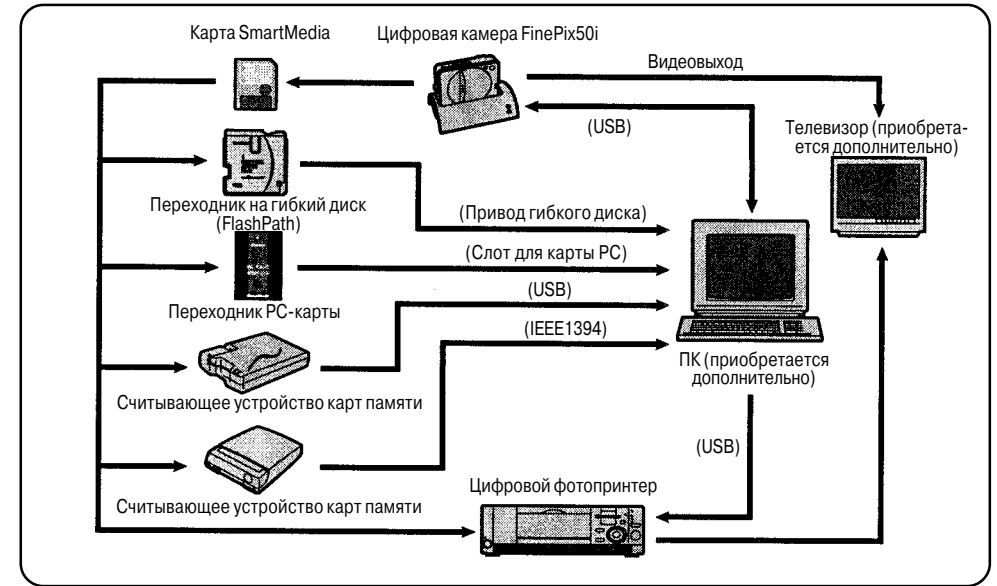
Количество снимков, которые Вы можете сохранить на карте SmartMedia, незначительно варьируется в зависимости от типа объекта съемки. Также разница между стандартным количеством снимков и реальным количеством снимков увеличивается на картах SmartMedia большей емкости.

Размер файла	4M 2400 × 1800			2M 1600 × 1200		1M 1280 × 960		VGA 640 × 480
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL
Режим качества								
Размер файла изображения	Около 1700 КБ	Около 810 КБ	Около 330 КБ	Около 770 КБ	Около 390 КБ	Около 620 КБ	Около 320 КБ	Около 125 КБ
MG-4S (4MB)	2	4	11	4	9	6	12	30
MG-8S (8MB)	4	9	23	10	19	12	25	61
MG-16S/SW (16MB)	8	19	46	20	39	25	49	122
MG-32S/SW (32MB)	18	38	94	41	79	50	99	247
MG-64S/SW (64MB)	36	77	189	82	159	101	198	497
MG-128SW (128MB)	74	156	379	166	319	204	398	997

* Количество доступных снимков, приведенное в таблице, соответствует отформатированной карте SmartMedia.

Опции наращивания системы

Используя камеру FinePix50i совместно с другими устройствами FUJIFILM, Вы можете расширить Вашу систему для выполнения различных задач.



Дополнительные принадлежности

Дополнительные принадлежности (приобретаемые отдельно) могут значительно облегчить процесс съемки с помощью камеры FinePix50i. Для получения информации о том, как прикреплять и использовать принадлежности, обратитесь к инструкциям, поставляемым вместе с используемыми принадлежностями.

- Карты SmartMedia™

Вы можете приобрести дополнительные карты SmartMedia. Используйте следующие карты SmartMedia:

MG-4S: 4 MB, 3,3 В; MG-8S: 8 MB, 3,3 В; MG-16S/SW: 16 MB, 3,3 В; MG-32S/SW: 32 MB, 3,3 В; MG-64S/SW: 64 MB, 3,3 В; MG-128S/SW: 128 MB, 3,3 В

- Некоторые карты SmartMedia, рассчитанные на напряжение 3,3 В, маркируются как карты «3 V» или «ID».



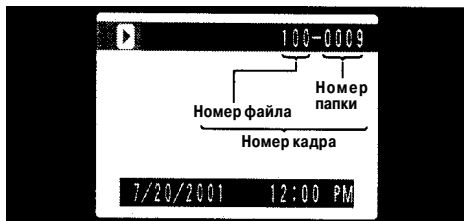
- Зарядное устройство BC-60

Используется для быстрого заряда перезаряжаемой батареи питания. BC-60 уменьшает время заряда



SET-UP ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА

	<RENEW>	<CONT.>
A	0001	0001
	⋮	⋮
	0005	0005
B	0001	0006
	⋮	⋮
	0005	0010



Установка этого параметра (FRAME NO. MEMORY) в положение CONT. позволяет упростить управление файлами, обеспечивая отсутствие дублирования названий файлов при копировании изображений на ПК.

RENEW: Изображения сохраняются на каждой карте SmartMedia, начиная с номера файла 0001.

CONT.: Изображения сохраняются, начиная с максимального номера файла, сохраненного на последней использованной карте SmartMedia.

! Если карта SmartMedia содержит файлы с номерами выше, чем максимальный номер на последней использованной карте, изображения будут сохраняться, начиная с максимального номера на текущей карте SmartMedia.

Вы можете проверить номер файла, просматривая изображение. Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу экрана являются номерами файлов, а 3 первые цифры показывают номер папки.

! При замене карты SmartMedia всегда выключайте камеру, прежде, чем открыть крышку батарейного отсека. Если Вы откроете крышку батарейного отсека, не выключив камеру, функция памяти номера кадра не будет работать.

! Номера кадров начинаются с 0001 и заканчиваются 9999. После превышения номера файла 9999 номер папки изменится с номера 100 на номер 101. Максимальный номер 999-9999.

! Если Вы включите функцию RENEW, максимальный сохраненный номер будет стерт.

! Отображаемый номер кадра может отличаться для изображений, снятых на других камерах.

! Использование функции RESET ALL приводит к стиранию номера последнего файла.

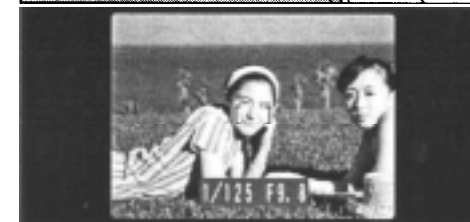
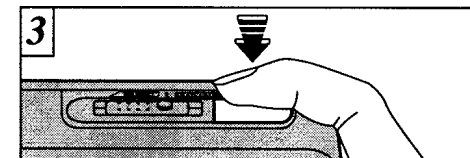
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ



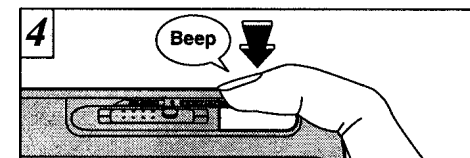
При съемке данного типа композиции объекты съемки (в данном случае 2 человека) не находятся в рамке автоматической фокусировки. Если съемка будет выполнена в этой точке, объекты съемки будут расфокусированы.



Немного переведите камеру так, чтобы один из объектов съемки находился в пределах рамки автоматической фокусировки.



Не перемещая камеры, нажмите кнопку спуска затвора до половины (фиксация AF/AE). Убедитесь в том, что рамка автоматической фокусировки на жидкокристаллическом мониторе сузилась и прекратила мигать и постоянно светится зеленая лампочка видоискателя, а также отображаются установленные значения скорости затвора и диафрагмы.



Продолжайте удерживать кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии. Скомпонуйте кадр нужным Вам образом, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, не отпуская кнопку перед нажатием.

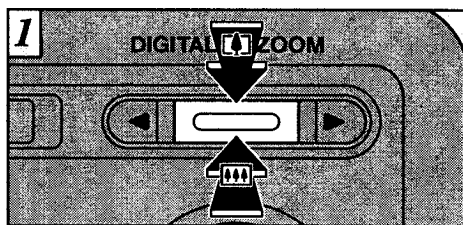
! Вы можете переустанавливать фиксированный фокус/экспозицию нужное количество раз до спуска затвора.

! Функция фиксированной фокусировки/экспозиции работает во всех режимах съемки и может использоваться для достижения отличных результатов съемки.

Фикс-фокус/фиксация экспозиции (AF/AE)

На этой камере FinePix 50i нажатие на кнопку спуска до половины приводит к фиксации параметров фокусировки и экспозиции (фиксация AF/AE). Если Вы хотите сфокусировать камеру на объекте, который располагается с одной стороны кадра, или Вы хотите установить экспозицию перед окончательной съемкой, зафиксируйте фокус и экспозицию, а затем скомпонуйте кадр нужным Вам образом. Это позволит достичь наилучших результатов съемки.

ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»



Вы можете использовать функцию цифрового «зума» для всех размеров файла (разрешения), отличных от 4М. Обратите внимание на то, что цифровой «зум» доступен только, когда при съемке используется жидкокристаллический монитор.

Чтобы увеличить объект съемки, нажмите кнопку «▲ (Z)». Чтобы уменьшить - кнопку «▼ (Z)».

! Вы не можете использовать цифровой «зум», если установлено разрешение «4 М».

! Когда Вы используете цифровой «зум», изображение на жидкокристаллическом мониторе может быть не очень четким.

! Информация об изменении размера файла изображения приведена далее.

На экране появится шкала «зума». Если во время выполнения «зума» изображение будет расфокусировано, нажмите кнопку спуска затвор до половины, чтобы облегчить проверку снимка.

- **Фокусные расстояния цифрового «зума» (эквивалентно 35-мм камере)**

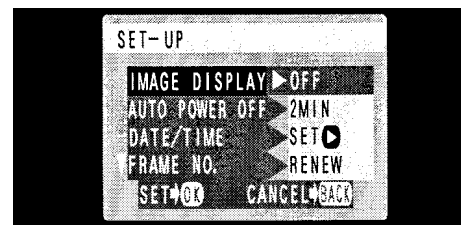
2M: Эквивалентно 36 мм - 54 мм (1,5X)

1M: Эквивалентно 36 мм - 67,68 мм (1,88X)

VGA: Эквивалентно 36 мм - 135 мм (3,75X)

Movie: Эквивалентно 36 мм - 67,5 мм (1,875X)

SET-UP ДИСПЛЕЙ ИЗОБРАЖЕНИЯ



Этот параметр (IMAGE DISPLAY) позволяет Вам определить, каким образом отображать результирующее изображение после съемки.

OFF: Отснятое изображение автоматически записывается, не отображаясь на экране.

POSTVIEW: Отснятое изображение отображается в течение 2 секунд, а затем автоматически записывается.

PREVIEW: Отснятое изображение отображается, а затем Вы можете выбрать, записывать или нет это изображение.

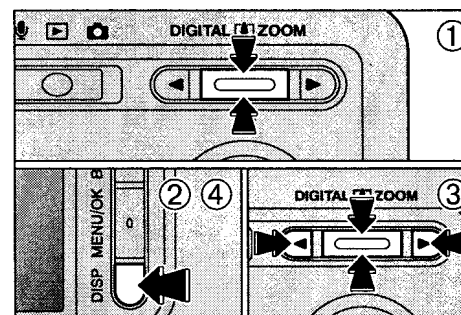
Вы также можете увеличить предварительное изображение.

- Чтобы записать изображение, нажмите кнопку MENU/OK.

- Нажмите кнопку BACK, чтобы отменить запись.

! Даже, если в режиме непрерывной съемки Вы выключите (OFF) этот параметр, изображение будет отображаться в течение установленного времени, а затем будет автоматически записано.

Предварительный просмотр с увеличением изображения



Если выбран режим PREVIEW, Вы можете увеличить изображение для детального просмотра.

(1) При помощи кнопок ▲ (Z) ▼ (Z) выполните увеличение или уменьшение изображения.

(2) Нажмите кнопку DISP.

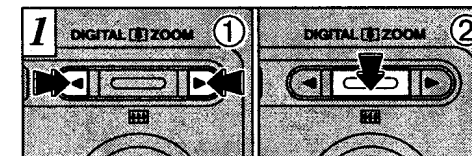
(3) С помощью кнопок со стрелками выполните увеличение отдельных частей изображения.

(4) Вновь нажмите кнопку DISP, чтобы вернуться к увеличенному изображению.

! Отсеченная часть увеличенного изображения не записывается.

! Процедура аналогична воспроизведению с увеличением изображения.

Выбор записываемых снимков



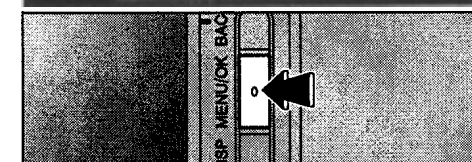
Если выбран режим PREVIEW, Вы можете использовать непрерывную съемку для выбора изображений для записи.

(1) При помощи кнопок «<<» и «>>» выберите изображения, которые Вы не хотите записать.

(2) Нажмите кнопку «▼ (Z)», чтобы добавить или удалить метку.

Появится символ и изображение не будет записано.

! Предварительный просмотр с увеличением изображения не может быть использован во время непрерывной съемки.



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы записать изображение.



УСТАНОВКА РАЗМЕРА ФАЙЛА И КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ (СТЕПЕНИ СЖАТИЯ)

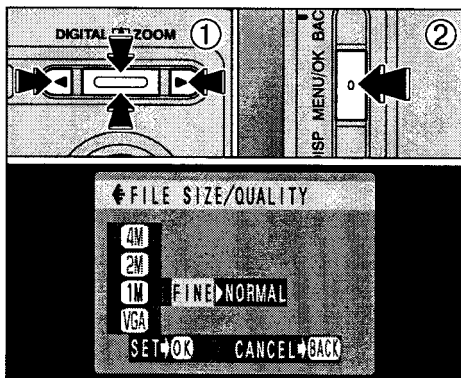
Вы можете выбрать любую комбинацию из 3 размеров файла и 4 режимов качества изображения. Используйте приведенную ниже таблицу для выбора сочетания параметров, наилучшим образом подходящего для съемки.

Размер файла	FINE	NORMAL	BASIC
4M (2400 x 1800)	1	1	2
2M (1600 x 1200)	2	2	--
1M (1280 x 960)	3	3	--
VGA (640 x 480)	--	4	--

- 1: Для печати всего изображения на формате A4 или части изображения на формате A5/A6
- 2: Для печати всего изображения на формате A5 или части изображения на формате A6
- 3: Для печати на формате A6
- 4: Для пересылки по Интернету в качестве вложения в электронное письмо

КАЧЕСТВО (СТЕПЕНЬ СЖАТИЯ)

Для достижения наилучшего качества изображения выбирайте FINE, а для увеличения количества доступных снимков - режим BASIC. В большинстве случаев режим NORMAL обеспечивает более, чем достаточное качество изображения.

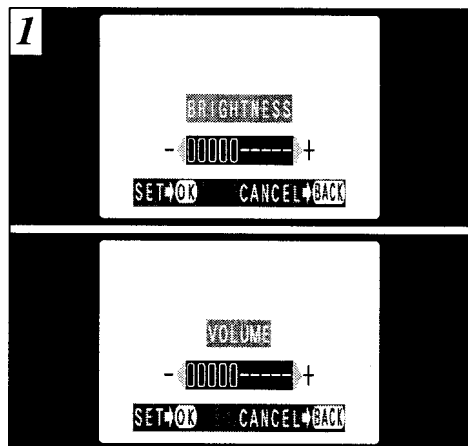


- (1) Нажатием на кнопку « \blacktriangleleft (L)» или « \blacktriangleright (R)» Вы можете изменить размер файла, а нажатием на кнопку « \ll или « \gg » - качество изображения.
- (2) Чтобы подтвердить установку параметров, нажмите кнопку MENU/OK.

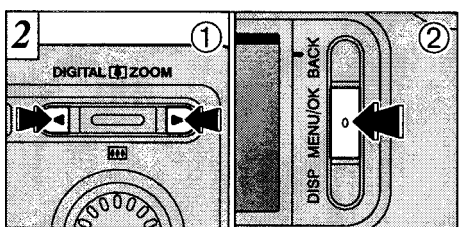
! Количество доступных снимков варьируется в зависимости от комбинации выбранных параметров размера файла и качества.



ЯРКОСТЬ ЖК-МОНИТОРА/ГРОМКОСТЬ



Когда Вы используете параметр «LCD BRIGHTNESS» (ЯРКОСТЬ ЖКМ) или VOLUME, на экране монитора отображается шкала настройки.

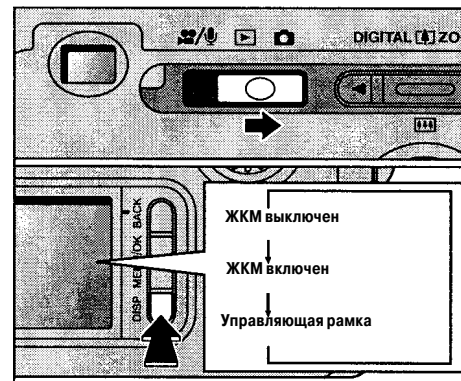


- (1) При помощи кнопки « \ll или « \gg » отрегулируйте яркость свечения жидкокристаллического монитора или громкость звучания.
- (2) Чтобы подтвердить установку яркости, нажмите кнопку MENU/OK.

! Когда переключатель Mode установлен в положение, соответствующее режиму воспроизведения, может быть отрегулирована громкость.

! Чтобы выйти из меню, не изменяя ранее установленных значений параметров, нажмите кнопку BACK.

ФУНКЦИЯ УПРАВЛЯЮЩЕЙ РАМКИ



В режиме съемки фотографий (📷) Вы можете выбрать функцию управляющей рамки. Каждое нажатие на кнопку DISP приводит к изменению дисплея жидкокристаллического монитора. Нажатием на кнопку DISP отобразите на экране управляющую рамку (Framing Guideline).

! Управляющая рамка не записывается на изображении.

! Линии в рамке сцены грубо делят записанные пиксели на три равных части по горизонтали и вертикали. При распечатывании изображения результирующий отпечаток может быть немного смещен от рамки сцены.

Сцена

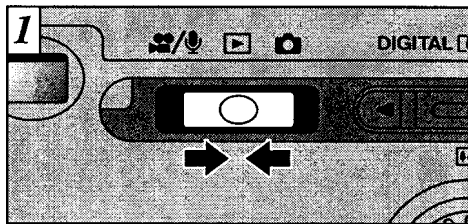
Используйте эту рамку, когда Вы хотите расположить объект съемки в центре рамки или когда Вы хотите совместить снимок с линией горизонта. Эта функция позволяет Вам скомпоновать кадр так, чтобы зафиксировать момент фокусировки на размере объекта и общем балансе кадра.



Важно

Всегда для компоновки кадра используйте функцию фиксации фокуса и экспозиции. Несоблюдение этого правила может привести к расфокусированию изображения.

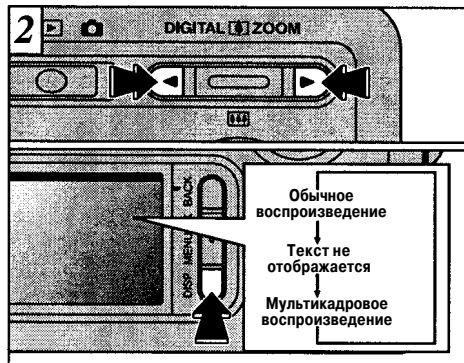
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)



1 Установите переключатель Mode в положение «▶».
! Когда Вы установите переключатель Mode в положение «▶», на экране будет отображен последний отснятый снимок.

Изображения, которые могут быть просмотрены на камере FinePix50i

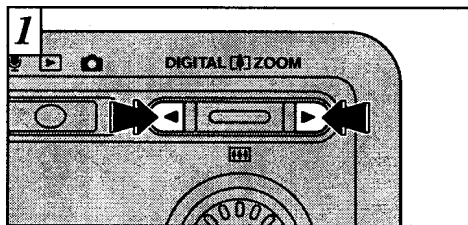
Вы можете использовать эту камеру для просмотра (исключая некоторую несжатую информацию) изображений, записанных на FinePix50i, или изображений, записанных на карту SmartMedia (рассчитанную на напряжение 3,3 В) с использованием цифровых камер FUJIFILM FinePix, MX или DX.



2 Для выбора следующего/предыдущего изображения (снимка) Вы можете использовать кнопку >/< соответственно. Каждое нажатие на кнопку DISP приводит к изменению жидкокристаллического монитора.

! Если изображение на жидкокристаллическом мониторе просматривается с трудом, отрегулируйте яркость жидкокристаллического монитора.

УСКОРЕННЫЙ ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ



1 Вы можете ускоренно просматривать отснятые кадры, во время воспроизведения удерживая в нажатом состоянии кнопку < или > около 1 секунды.



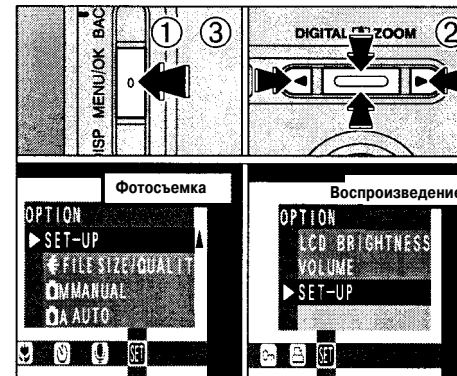
2 Во время ускоренного просмотра 3 кадра в уменьшенном виде отображаются на жидкокристаллическом мониторе. Когда Вы остановите ускоренный просмотр, изображение в оранжевой рамке будет отображено на ЖКМ в полный размер.

! Шкала прогресса отображается на мониторе, показывая приблизительную точку воспроизведения на карте SmartMedia.

! Если нажатием на кнопку DISP Вы переключитесь в режим «Текст не отображается», шкала прогресса и номер кадра не отображаются.

! Вы не можете ускоренно просматривать изображения во время мультикадрового воспроизведения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ОПЦИЙ

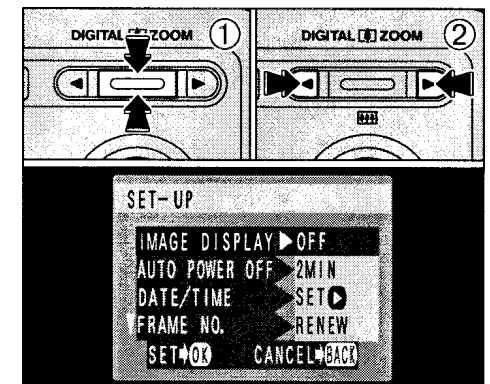


(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.

(2) При помощи кнопки «<<» или «>>» выберите «SET OPTION», а затем нажатием на кнопку «<< (DISP)» или «>> (DISP)» выберите нужный параметр (опцию).

(3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы перейти к установке выбранного параметра.

Совместимые батареи



Если Вы выберете SET-UP, на экране появится меню настройки параметров SET-UP.

(1) Используя кнопку «<< (DISP)» или «>> (DISP)», выберите нужный параметр.

(2) При помощи кнопки «<<» или «>>» установите значение выбранного параметра.

Чтобы выйти из меню настройки параметров SET-UP, нажмите кнопку MENU/OK.

! Чтобы перейти к установке даты/времени (DATE/TIME) или сбросу параметров (REST ALL), нажмите кнопку «>>».

Раздел «Параметры камеры» описывает функции, доступные через меню SET OPTION в меню фотосъемки и воспроизведения.

■ Список параметров

Режим фотосъемки	Режим киносъемки (видео)	Режим воспроизведения
FILE SIZE/QUALITY SET-UP LCD BRIGHTNESS	SET-UP LCD BRIGHTNESS	SET-UP VOLUME LCD BRIGHTNESS

■ Опции меню SET-UP

Параметры	Варианты	По умолчанию	Описание
IMAGE DISPLAY	OFF/POSTVIEW/ PREVIEW	OFF	Более подробная информация приведена далее.
AUTO POWER OFF	2MIN/5MIN/OFF	2MIN	Эта функция значительно снижает потребление мощности, а затем автоматически выключает камеру, чтобы предотвратить разряд батареи питания, когда камера не используется. Подробная информация приведена далее.
DATE/TIME	SET >	—	Более подробная информация приведена далее.
FRAME NO	RENEW/CONT.	CONT.	Более подробная информация приведена далее.
BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	Этот параметр позволяет выбрать громкость звукового сигнала, подаваемого камерой во время ее эксплуатации.
LANGUAGE	ENGLISH/ FRANCAIS/ DEUTSCH	ENGLISH	Выберите язык (английский, французский или немецкий) отображения информации на экране.
RESET ALL	OK >	—	Этот параметр используется для сброса всех параметров камеры, кроме даты и времени, в стандартное положение.

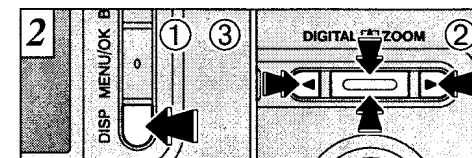
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С УВЕЛИЧЕНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЯ («ЗУМОМ»)



Нажатие на кнопку «▼ (ZOOM)» или «▲ (ZOOM)» во время воспроизведения по одному кадру приводит к увеличению или уменьшению изображения. Когда Вы используете эту функцию, отображается шкала «зума».

- Масштаб «зума»:

4M: изображения 2400 x 1500 пикселей: максимум 15x
2M: изображения 1600 x 1200 пикселей: максимум 10x
1M: изображения 1280 x 960 пикселей: максимум 8x
VGA: изображения 640 x 480 пикселей: максимум 4x



Нажатие на кнопку «<<» или «>>» во время увеличения изображения отменяет режим увеличения и приводит к переходу на следующее изображение (снимок).

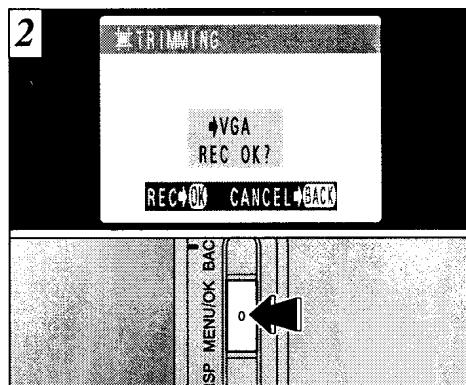
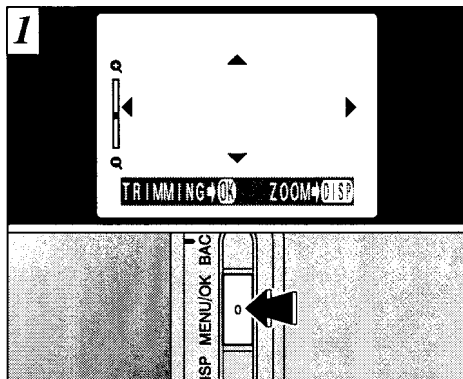
После увеличения изображения,

- (1) Нажмите кнопку DISP.
- (2) Для увеличения различных частей изображения используйте кнопки «▲ (ZOOM) ▼ (ZOOM)» и «<>».
- (3) Вновь нажмите кнопку DISP, чтобы вернуться к дисплею «зума».

! Нажатие на кнопку BACK приводит к возврату изображения обычного размера.

Эта функция очень полезна для проверки фокусировки после выполнения съемки.

Сохранение изображений измененного размера



Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/OK. Отсеченное изображение будет сохранено в виде отдельного файла.

Размеры изображений

2M: Подходит для печати снимков формата A5

1M: Подходит для печати снимков формата A6

VGA: TRIMMING отображается желтым цветом, т.к. качество изображения слишком низкое для печати.

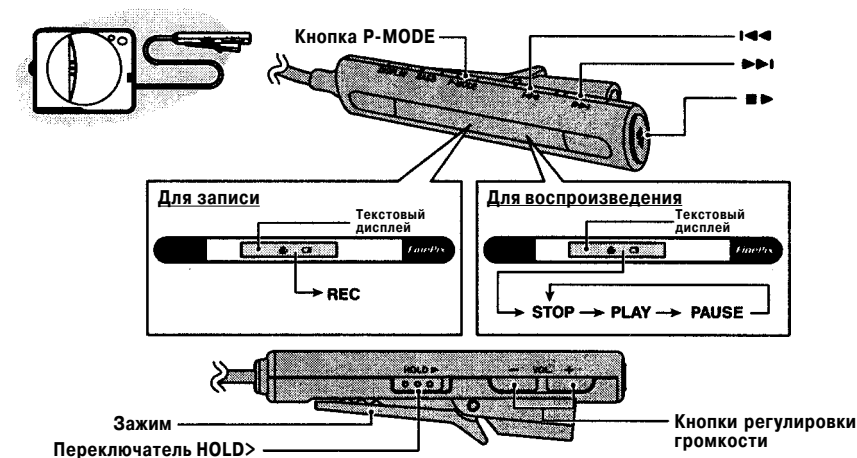
* Т.к. изображения с разрешением меньше VGA не подходят для печати, индикатор TRIMMING - OK не отображается и отсеченное изображение не может быть сохранено.

После воспроизведения с увеличением изображения нажмите кнопку MENU/OK.

Размер сохраненного изображения варьируется в зависимости от положения шкалы «зума». В режиме VGA желтым цветом отображается индикатор «TRIMMING - OK». В режимах с более низким разрешением индикатор «TRIMMING - OK» не отображается.

АУДИОЗАПИСЬ С ПОМОЩЬЮ ПУЛЬТА ДУ

- (1) Подключите поставляемый в комплекте пульт ДУ к камере.
- (2) Установите переключатель Mode в положение «» для записи или в положение «» - для воспроизведения.
- (3) При включении камеры убедитесь в том, что крышка объектива закрыта.



! Когда установлен режим блокировки HOLD, ни одна из кнопок не функционирует. Чтобы использовать пульт ДУ, снимите блокировку.

! Из-за структуры жидкокристаллической панели пульта дистанционного управления дисплей может просматриваться с трудом в условиях пониженной температуры. Это нормально и не является признаком неисправности.

■ Запись аудиофайлов

Запись/остановка: Нажмите кнопку >. Функции аналогичны записи/остановки с помощью кнопки спуска затвора.

Установка аудиомаркера: Аудиомаркер устанавливается каждым нажатием на кнопку >.

■ Воспроизведение аудиофайлов

Воспроизведение: Нажатие на кнопку > приводит к включению воспроизведения аудиозаписи.

Пауза/возобновление: - Нажмите кнопку >. Повторное нажатие на кнопку > возобновляет воспроизведение.

Удерживайте кнопку в нажатом состоянии около 1 секунды, чтобы остановить воспроизведение.


Остановка: Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку > на 1 секунду.

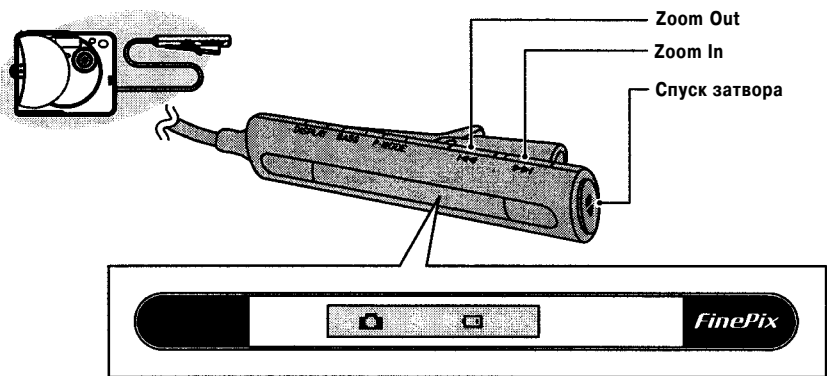
- Нажатие на кнопку << или >> приводит к выбору следующего или предыдущего файла.

Перемотка: Если во время воспроизведения или в режиме паузы Вы будете удерживать кнопку << или >> в нажатом состоянии около 1 секунды, Вы сможете ускоренно прослушивать аудиофайл.

Вызов аудиомаркера: Коротко нажмите на кнопку << или >>, чтобы выбрать предыдущий или следующий аудиомаркер.


Установка аудиомаркера: Каждое нажатие на кнопку P-MODE приводит к записи аудиомаркера.

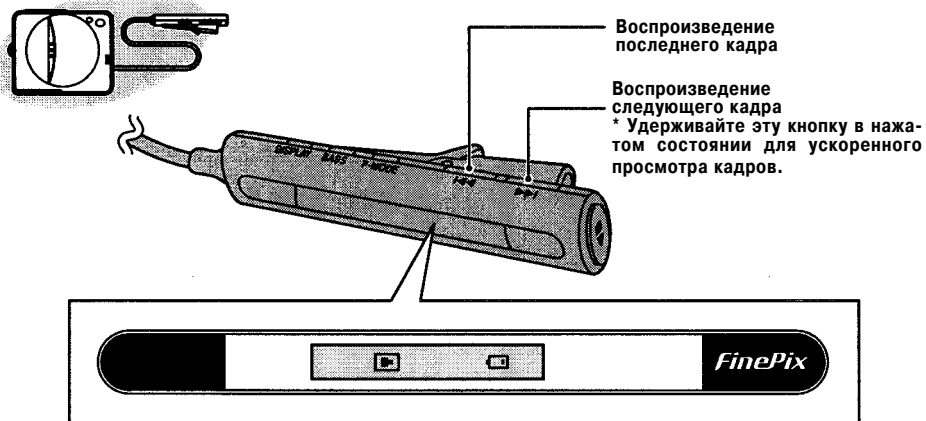
- (1) Подключите поставляемый в комплекте пульт ДУ к камере.
- (2) Установите переключатель Mode в положение «».



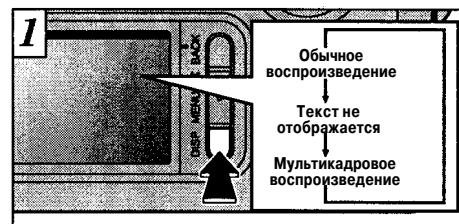
! Если Вы выполняете съемку в макрорежиме или ночью, использование пульта ДУ и штатива является эффективным способом предотвращения подрагивания камеры.
 ! Пульт дистанционного управления не может использоваться для видеосъемки или записи голосовых заголовков.
 ! Когда установлен режим блокировки HOLD, ни одна из кнопок не функционирует. Чтобы использовать пульт ДУ, снимите блокировку.
 ! После включения камеры или изменения режима нажмите кнопку |<< или >>|, чтобы включить жидкокристаллический дисплей.
 ! Если жидкокристаллическая панель пульта выключена, Вы не сможете использовать «зум» в качестве первой операции (функции).
 ! Из-за структуры жидкокристаллической панели пульта дистанционного управления дисплей может просматриваться с трудом в условиях пониженной температуры. Это нормально и не является признаком неисправности.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПУЛЬТА ДУ

- (1) Подключите поставляемый в комплекте пульт ДУ к камере.
- (2) Установите переключатель Mode в положение «».

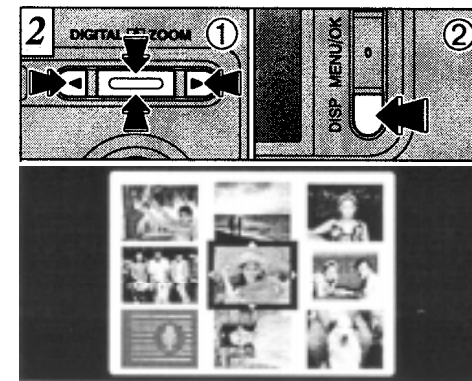






МУЛЬТИКАДРОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ



В режиме воспроизведения каждое нажатие на кнопку DISP приводит к переключению жидкокристаллического монитора. Нажимайте на кнопку DISP до тех пор, пока на экране не появятся 9 маленьких экранов. Во время мультикадрового воспроизведения Вы не можете отобразить текст.

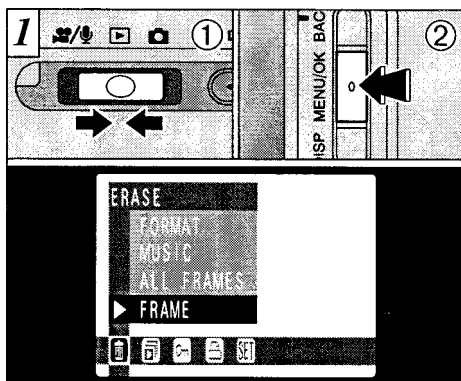
! Текстовый дисплей на жидкокристаллическом мониторе погаснет приблизительно через 3 секунды.
 ! Воспроизведение с увеличением изображения не может быть использовано в режиме мультикадрового воспроизведения.



(1) При помощи кнопок «<<», «>>» и   переместите курсор (оранжевую рамку) на нужный кадр. Нажатием на кнопки   Вы можете переключиться на предыдущую или следующую страницу.
 (2) Вы можете увеличить выбранное изображение, вновь нажав кнопку DISP.

! Мультикадровое воспроизведение также полезно для определения кадров, которые Вы хотите стереть, защитить или установить параметры DPOF, а также для выбора изображений, которые Вы хотите проверить или у которых Вы хотите отменить параметры DPOF.

СТИРАНИЕ ОДНОГО КАДРА

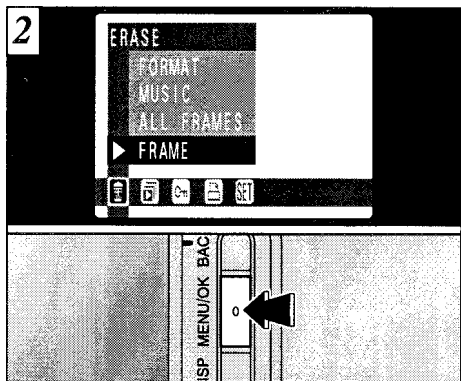


(1) Установите переключатель выбора режима Mode в положение «P».

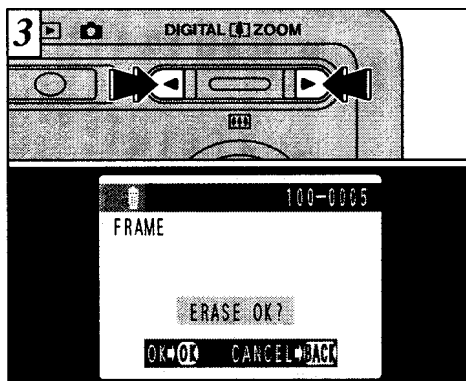
(2) Чтобы отобразить на жидкокристаллическом мониторе экран меню, нажмите кнопку MENU/OK.

! Более подробная информация о меню «ERASE» приведена далее.

! Мультикадровое воспроизведение представляет собой легкий способ выбора изображений, который необходимо защитить.

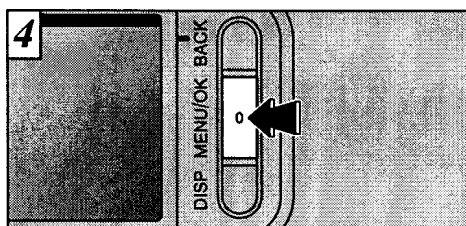


В меню «ERASE» выберите «FRAME» (КАДР) и нажмите кнопку MENU/OK.



Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите изображение, которое Вы хотите стереть.

! Чтобы отменить режим стирания одного кадра, нажмите кнопку BACK и вернитесь в меню. Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку BACK еще раз.



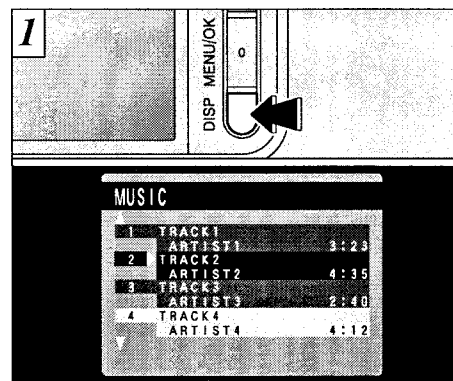
Чтобы стереть отображаемый снимок, нажмите кнопку MENU/OK. Когда стирание будет закончено, будет отображено следующее изображение и появится сообщение «ERASE OK?».

! Если появится сообщение «! PROTECTED FRAME», это означает, что Вы не можете стереть снимок. Для того, чтобы снять защиту с кадра, воспользуйтесь камерой, на которой была установлена защита этого кадра.

! Если отобразится сообщение «DPOF SPECIFIED. ERASE OK?», Вы не сможете стереть снимок. Выполните сброс параметров DPOF и попробуйте стереть снимок еще раз.

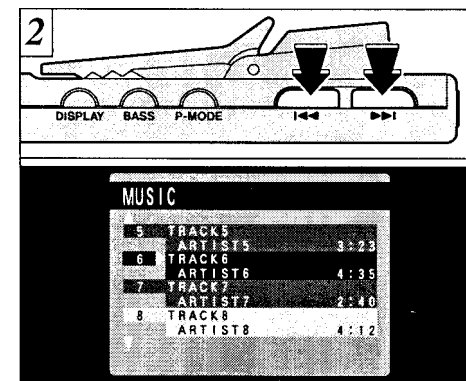
Чтобы продолжить стирание изображений, повторите процедуру с шага [3].

ОТОБРАЖЕНИЕ ПЛЭЙЛИСТА



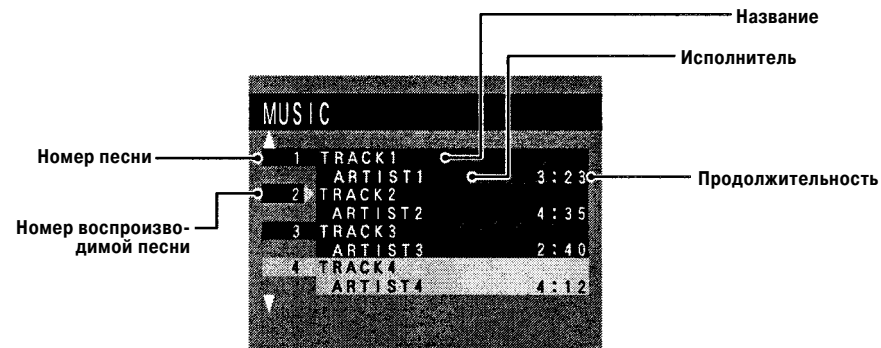
Во время воспроизведения музыки нажмите кнопку DISP, чтобы отобразить на жидкокристаллическом мониторе список песен.

Отображаемый плей-лист (список воспроизводимых песен) позволяет Вам проверять названия 4 песен и их исполнителей одновременно. Вы также можете проверить название/исполнителя текущей песни, отобразив его на дисплее пульта ДУ.



Нажатие на кнопку <<< или >>> на пульте дистанционного управления приводит к отображению на дисплее информации о 4 следующих или предыдущих песнях.

! Если Вы оставите камеру или пульт дистанционного управления неиспользуемыми в течение 10 секунд после отображения плей-листа, жидкокристаллический монитор выключится.



! Может быть отображено название песни длительностью до 20 символов и имя исполнителя длительностью до 13 символов.

! Символы, которые не могут быть отображены, появляются в виде _ _ _ _ .

! Если время воспроизведения песни более 100 минут, это время отображается в виде 99:99.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕЖИМА

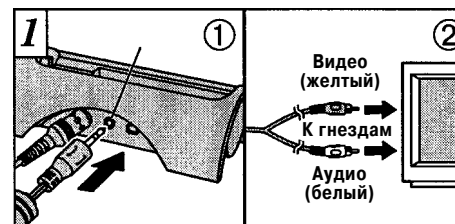
■ Воспроизведение музыки

	Кнопка на ПДУ	Описание
Повторное воспроизведение	P-MODE	Используется для переключения из нормального режима в режим повтора всех песен или одной песни. - Обычный режим (нет индикатора): воспроизведение всех песен, а затем остановка воспроизведения. - Повтор всех песен (светится индикатор повтора): повторное воспроизведение всех песен. - Повтор 1 песни (светится индикатор повтора и 1): повторное воспроизведение одной песни.
Усиление низких частот	BASS	Каждое нажатие приводит к переключению между двумя режимами усиления низких частот. - Если звук искажен, уменьшите уровень усиления низких частот.
Проверка названия/исполнителя или длительности	DISPLAY	Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению дисплея: название/исполнитель и продолжительность песни. - Названия песен и имена исполнителей пролистываются справа налево. - Символы, которые не могут быть отображены, появляются в виде _ _ _ _ .
Защита от случайной операции	HOLD>	Сдвиг переключателя в направлении стрелки > приводит к блокировке всех органов управления. Сдвиньте переключатель в исходное положение, чтобы включить органы управления.

! Во время использования пульта дистанционного управления мы можете слышать разряды статического электричества или интерференцию. Это нормально и не является признаком неисправности.

! Символы, которые не могут быть отображены, появляются в виде _ _ _ _ .

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРА (С ПОМОЩЬЮ ДОКА)



(1) Подключите к доку A/V-кабель (поставляется в комплекте).

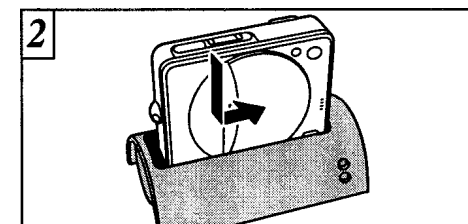
(2) Другой конец A/V-кабеля подключите к гнездам видео-/аудиовхода телевизора.

! Рекомендуется подключать сетевой блок питания AC-5V.

! Если Ваш телевизор снабжен стереофоническим аудиовходом, подключайте кабель только к гнезду левого канала (белому).

! Для получения дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

Когда Вы просматриваете изображения на экране телевизора, отсоедините специальный кабель с разъемом USB от дока, чтобы обеспечить отключение дока от персонального компьютера.



Установите камеру в док и задвиньте вбок для подключения к контактам дока. Включите камеру и телевизор, а затем переключите телевизор на видеовход.

! Вы не можете нажимать кнопку DISP на камере. Не пытайтесь сделать это.

! Когда Вы подключите A/V-кабель, звук в динамике камеры будет отсутствовать.

! Если Вы подключаете или отключаете A/V-кабель, когда камера включена, звук может отсутствовать.

Раздел «Дополнительные функции, используемые при съемке» описывает различные функции камеры, доступ к которым Вы можете получить, установив переключатель Mode в положение «» или «».

■ Характеристики режима съемки фотографий

Положение переключателя Mode	Режим фотосъемки	Доступные параметры меню	По умолчанию	Дополнительные параметры
Still image	Автоматический (Auto)	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка Макросъемка Встроенный таймер Синхронный звук Голосовой заголовок 	AUTO OFF OFF — OFF	OPTION
	Ручной (Manual)	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка Макросъемка Встроенный таймер Синхронный звук Голосовой заголовок Непрерывная съемка EV Баланс белого цвета 	AUTO OFF OFF — OFF OFF 0 AUTO	
Movie/Audio	Киносъемка (Movie)	—	—	
	Запись звука (Audio Recording)	—	—	

* Более подробная информация о каждом из параметров приведена далее.

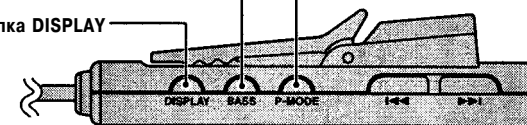
Воспроизведение музыки

	Кнопка на пульте	Описание
Воспроизведение		Воспроизведение музыки. - Если Вы остановите, а затем возобновите воспроизведение, воспроизведение начнется с песни, которая воспроизводилась, когда было остановлено воспроизведение. - На пульте дистанционного управления появится индикатор воспроизведения.
Пауза/возобновление воспроизведения		- Пауза воспроизведения текущей песни. - Поочередно будут мигать сегменты индикатора воспроизведения. - Нажатие на кнопку возобновляет воспроизведение, если был включен режим паузы. - Если пауза продлится более 2 минут, камера FinePix50i автоматически выключится.
Остановка		Удерживайте кнопку в нажатом состоянии около 1 секунды, чтобы остановить воспроизведение. - Если воспроизведение будет остановлено больше, чем на 5 секунд, камера FinePix50i автоматически выключится.
Выбор песни	<< или >>	- Используются для пропуска песен. - Если Вы будете удерживать одну из кнопок в нажатом состоянии в режиме остановки воспроизведения, будет осуществлен последовательный выбор песен. (Это доступно в течение 5 секунд после остановки воспроизведения). - Однократное нажатие на кнопку << во время воспроизведения возвращает на начало текущей песни. Дважды коротко нажмите эту кнопку, чтобы вернуться к началу предыдущей песни.
Регулировка громкости	+ или -	- Каждое нажатие приводит к регулировке громкости. - Для непрерывной регулировки громкости удерживайте кнопку в нажатом состоянии. - Во время регулировки отображается шкала состояния.

Кнопка P-MODE (режим воспроизведения)

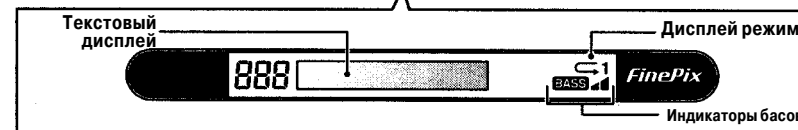
Кнопка BASS

Кнопка DISPLAY



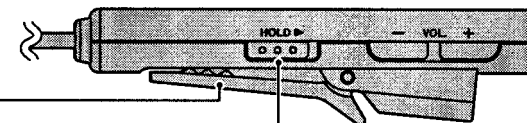
Текстовый дисплей

Дисплей режима

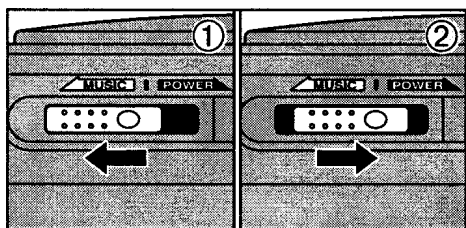


Зажим

Переключатель HOLD>



ВЫБОР МУЗЫКАЛЬНОГО РЕЖИМА



(1) Сдвинув переключатель POWER в положение MUSIC, Вы можете использовать камеру в качестве аудиопроигрывателя. Камера включится, когда Вы начнете воспроизведение музыки.

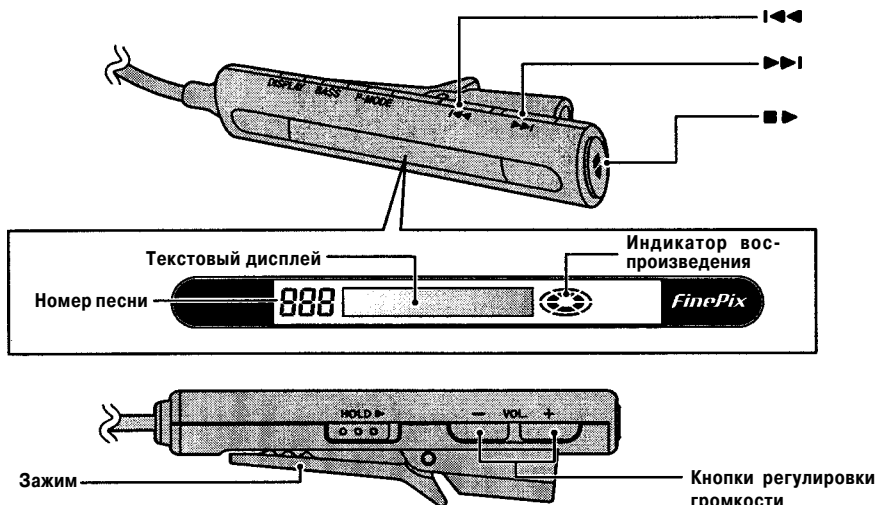
(2) Если Вы захотите прослушать музыку, переместите переключатель POWER в исходное положение.

! После установки переключателя POWER в положение MUSIC FinePix50i будет функционировать в качестве проигрывателя.

Для прослушивания музыки

Сначала Вы должны скопировать на камеру музыкальные файлы (файлы MP3).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕЖИМА

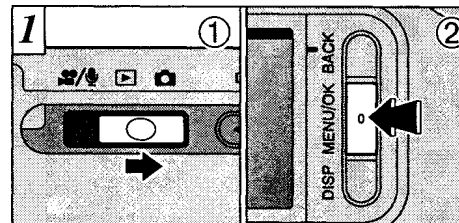


! Когда установлен режим блокировки HOLD, ни одна из кнопок на пульте дистанционного управления не функционирует. Чтобы использовать пульт ДУ, разблокируйте пульт ДУ.

! Из-за структуры жидкокристаллической панели пульта дистанционного управления дисплей может просматриваться с трудом в условиях пониженной температуры. Это нормально и не является признаком неисправности.

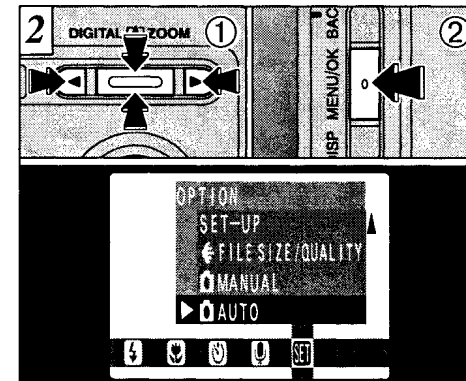
МЕНЮ ФОТОГРАФИЙ

ВЫБОР РЕЖИМА А ИЛИ М



(1) Установите переключатель Mode в положение «».

(2) Чтобы отобразить меню на жидкокристаллическом мониторе, нажмите кнопку MENU/OK.



АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ

Самый простой режим для съемки фотографий и может использоваться в самых разных условиях.

РУЧНОЙ РЕЖИМ

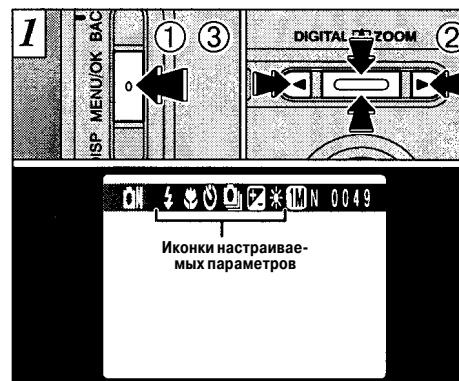
Это режим позволяет Вам определить параметры, «Непрерывная съемка», «EV» и «White balance» (Баланс белого цвета).

(1) В меню SET OPTION при помощи кнопок «<<», «>>» или « (M) (M)» выберите режим AUTO или MANUAL.

(2) Для того, чтобы подтвердить выбор значения параметра, нажмите кнопку MENU/OK.

МЕНЮ ФОТОГРАФИЙ

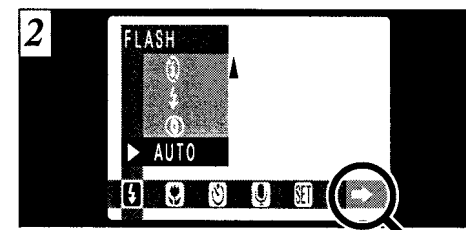
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФОТОГРАФИЙ



(1) Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку MENU/OK.

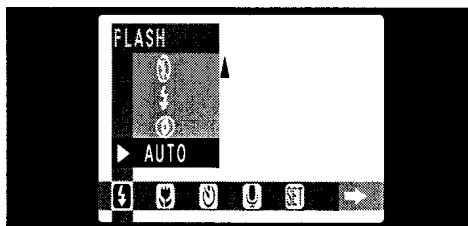
(2) При помощи кнопок «<<» и «>>» выберите нужный параметр меню и нажатием на кнопки « (M) (M)» установите нужное значение выбранного параметра меню.

(3) Для того, чтобы подтвердить выбор значения параметра, нажмите кнопку MENU/OK.



В режиме «MANUAL» Вы можете переключаться между страницами меню, нажимая кнопку «<<» или «>>» в направлениях, соответствующих стрелкам «<—» и «—>» в конце меню.

! В зависимости от режима съемки варьируется количество доступных параметров на экране меню.



Поддавление эффекта красных глаз

Используйте этот режим для того, чтобы при съемке людей в условиях пониженной освещенности глаза объекта съемки выглядели естественно. Вспышка автоматически будет срабатывать, когда этого требуют условия съемки.

Вспышка зажигает предварительную вспышку перед выполнением съемки, а затем срабатывает повторно при реальной съемке.



Принудительное включение вспышки

Используйте этот режим для съемки сцен, находящихся на контровом освещении, например, при съемке объекта на фоне окна или в тени дерева, а также для достижения правильной передачи цветов при съемке в условиях флуоресцентного освещения. В этом режиме вспышка срабатывает как в условиях нормального, так и пониженного освещения.

Режим использования вспышки может быть выбран в режимах фотосъемки «**DA - DM**». Используйте режим работы вспышки, который наилучшим образом соответствует требованиям, предъявляемым к снимку.

- **5 режимов:** AUTO, , , и .

- **Эффективное расстояние действия вспышки (для режима AUTO)** от 0,4 м до 3,5 м

! Если Вы выполняете съемку с использованием вспышки, Вы можете увидеть, что на время заряда вспышки видеоизображение исчезает и экран становится темным. Во время заряда вспышки индикаторная лампочка видеискателя мигает оранжевым цветом.

! Если Вы используете вспышку в условиях повышенной запыленности, на изображении могут возникать белые пятна. Это связано с отражением света вспышки от частиц пыли.

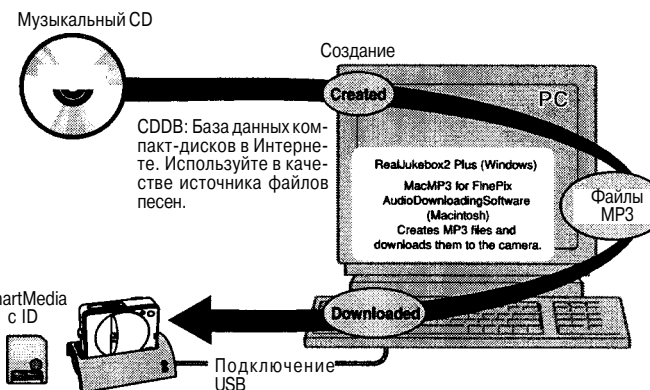


AUTO Режим автоматического срабатывания вспышки

Используйте этот режим для обычной фотосъемки. Вспышка будет срабатывать автоматически в соответствии с условиями съемки.

Глава «Музыка» описывает, каким образом Вы можете использовать пульт дистанционного управления для прослушивания музыки, а также другие функции пульта дистанционного управления.

Схема



* Файл MP3 закодирован и копируется на Вашу камеру. Если Вы скопируете музыку на карту Smart-Media с другой карты SmartMedia или компьютера, Вы не сможете воспроизвести ее.

Замечания по воспроизведению музыки

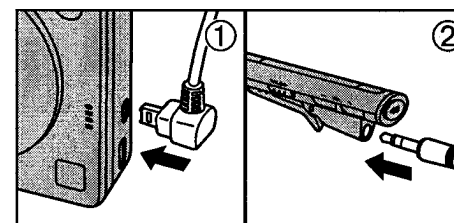
- **Не пользуйтесь фотокамерой во время движения.**

Никогда не пытайтесь использовать наушники или пульт дистанционного управления или смотреть на жидкокристаллический дисплей во время управления автомобилем или другим транспортным средством, т.к. это может привести к ДТП. Если Вы используете FinePix50i для прослушивания музыки во время прогулки, уделите особое внимание движению вокруг Вас.

- **Не прослушивайте музыку на повышенной громкости в течение длительного времени, а также не увеличивайте громкость слишком сильно в начале прослушивания**

Длительное прослушивание на повышенной громкости может привести к нарушению слуха. Обратите внимание, что внезапные громкие шумы могут повредить слух. По этой причине Вы должны аккуратно увеличивать громкость.

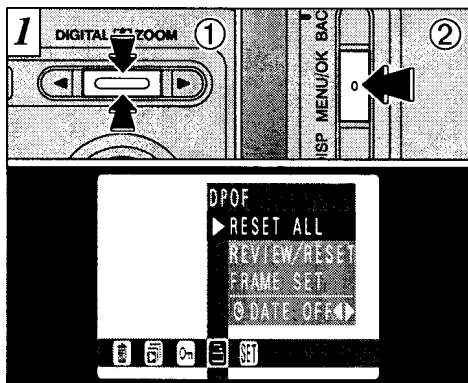
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПУЛЬТА ДУ



Убедитесь в том, что камера выключена.
(1) Подключите пульт ДУ к гнезду REMOTE на камере.
(2) Подключите наушники (в комплекте) к пульту дистанционного управления.

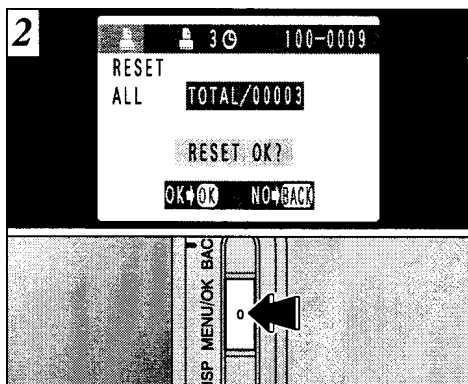
! Пульт дистанционного управления может использоваться только с этой камерой.
! Вместо поставляемых в комплекте наушников могут использоваться наушники других производителей (со штекером диаметр которого 3,5 мм).

Вы не можете прослушивать музыку через динамик камеры. Вы должны подключить пульт ДУ и наушники.

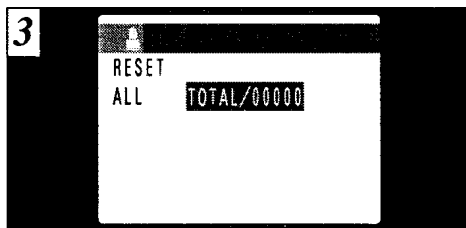


- (1) При помощи кнопки «▼ (L)» или «▲ (R)» выберите RESET ALL.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

! Меню DPOF не отображается во время воспроизведения видеоматериалов или аудиозаписи.



На экране появится подтверждающее сообщение. Чтобы продолжить, нажмите кнопку MENU/OK.



На ЖКМ отобразится общее количество кадров, а затем появится меню.



Эффект красных глаз

Когда Вы используете вспышку для съемки людей в условиях пониженной освещенности, глаза людей на фотографиях иногда могут выглядеть красными. Это вызвано отражением света вспышки от сетчатки глаза. Используйте режим подавления эффекта красных глаз для эффективного уменьшения эффекта красных глаз.

Следующие меры также помогут более эффективно бороться с эффектом красных глаз:

- Объекты съемки должны смотреть на камеру.
- Приближайтесь к объектам съемки, как можно ближе.



Принудительное отключение вспышки

Используйте этот режим для съемки в помещениях, для съемки через стекло, а также для съемки театральных спектаклей и спортивных соревнований, когда расстояние съемки слишком велико для использования вспышки. Когда Вы используете режим принудительного отключения вспышки, срабатывает функция автоматической регулировки баланса белого так, чтобы были достигнуты естественные цвета при использовании доступного окружающего освещения.

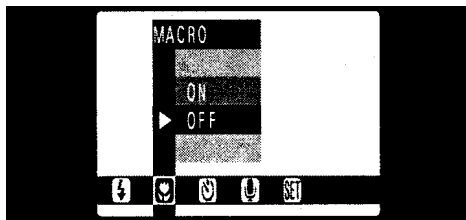
! Если Вы выполняете съемку в режиме принудительного отключения вспышки, для предотвращения подрагивания камеры используйте штатив.

Замедленная синхронная вспышка

Это режим работы вспышки, в котором используется маленькая скорость затвора. Это позволяет снимать изображения людей в ночное время и обеспечивает качественное изображение людей и ночного окружения.

! При съемке очень ярких сцен изображение может быть переэкспонировано.

! Т.к. используется маленькая скорость затвора, для предотвращения подрагивания камеры используйте штатив.



В режимах фотосъемки «**CA**» и «**CM**» Вы можете выбрать режим макросъемки. Используйте режим макросъемки для фотографирования мелких предметов.

- **Расстояние до объекта фотосъемки:** около 6-65 см

Если для съемки фотографий в макрорежиме Вы используете видоискатель, может существовать разница между тем, что Вы видите в видоискателе и реальным снимком. Это связано с отличиями, вызванными разным положением объектива и окна видоискателя. По этой причине при съемке в макрорежиме Вы всегда должны использовать жидкокристаллический монитор.

Также устанавливайте режим работы вспышки в зависимости от условий съемки. Для объектов, находящихся на расстоянии менее 40 см, необходимо установить режим принудительного отключения вспышки.

! Жидкокристаллический монитор автоматически будет включен.

! Макросъемка автоматически будет отключена в следующих случаях:

- При переключении между режимами фотосъемки и воспроизведения.
- При выключении камеры.

! При съемке в условиях пониженной освещенности (в темноте) используйте штатив, чтобы избежать подрагивания камеры.



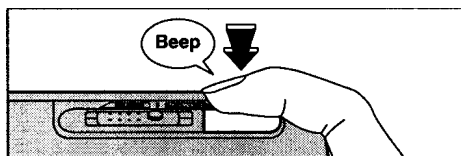
Этот режим может быть выбран в режимах фотосъемки «**CA**» и «**CM**». В этом режиме встроенный таймер отсчитывает около 10 секунд, а затем выполняет спуск затвора. Используйте этот режим для того, чтобы на фотографиях могли присутствовать и Вы.

! Встроенный таймер автоматически отключается в следующих ситуациях:

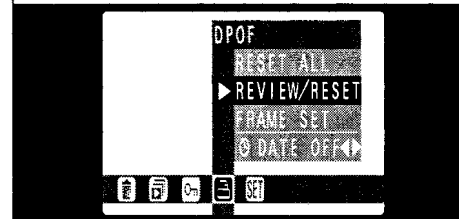
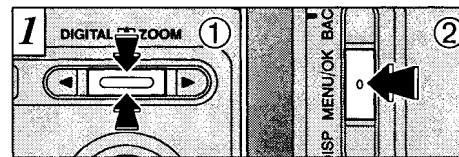
- При переключении между режимом фотосъемки и режимом воспроизведения.
- После выключения камеры.

! Вы также можете использовать режим фиксации фокуса и экспозиции.

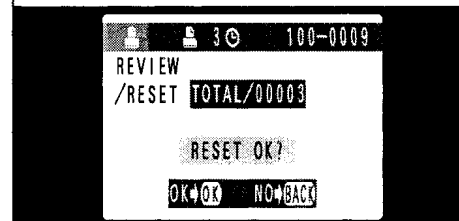
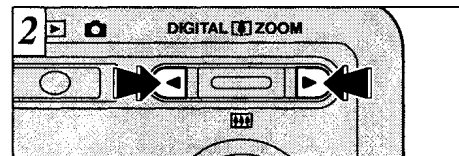
! Будьте осторожны, при нажатии на кнопку спуска затвора не допускайте появления посторонних предметов перед объективом, т.к. это может привести к ошибкам в фокусировке или измерении освещенности.



Наведите рамку автофокусировки на объект съемки и нажмите кнопку спуска затвора. Камера сфокусируется на объекте, находящемся в пределах рамки автофокусировки, и встроенный таймер начнет отсчет времени.



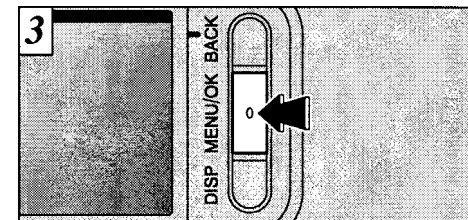
- (1) Используя кнопку «**▼** (MENU)» или «**▲** (OK)», выберите REVIEW/RESET.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.



Нажатие на кнопку «**<<**» или «**>>**» воспроизводит только кадры, для которых определено количество отпечатков, обеспечивая проверку параметров для каждого кадра.

! Мультикадровое воспроизведение является наилучшим способом выбора изображений.

! Если Вы не хотите проверять или удалять параметры DPOF, нажмите кнопку BACK, чтобы вернуться к меню. Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку BACK еще раз.

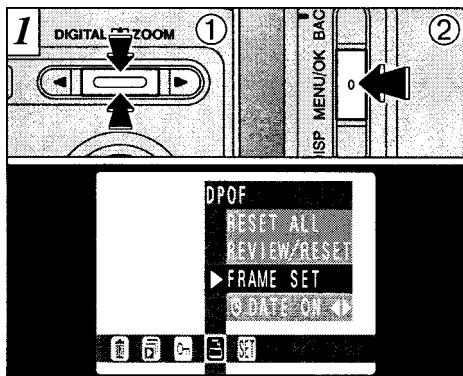


Чтобы удалить параметры печати, отобразите изображение, параметры которого Вы хотите удалить, а затем нажмите кнопку MENU/OK. Когда установленные параметры будут удалены, появится следующее изображение и сообщение RESET OK?

! Если все параметры печати отменены, индикатор TOTAL будет заменен на 00000 и фон жидкокристаллического экрана станет синего фона.

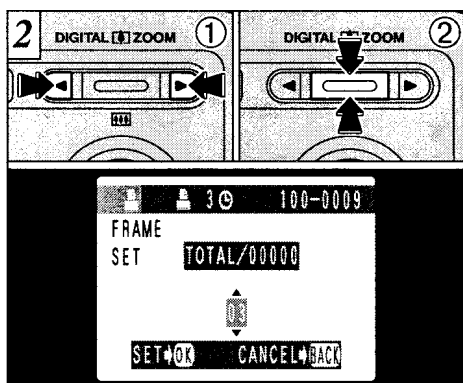
! Если Вы не хотите проверять или удалять параметры DPOF, нажмите кнопку BACK, чтобы вернуться к меню. Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку BACK еще раз.

Чтобы удалить остальные параметры печати, повторите процедуру, начиная с шага [2].



(1) При помощи кнопки «▲ (▶)» или «▼ (◀)» выберите «FRAME SET».
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

! Перед определением кадра для печати (FRAME SET) всегда устанавливайте дату.

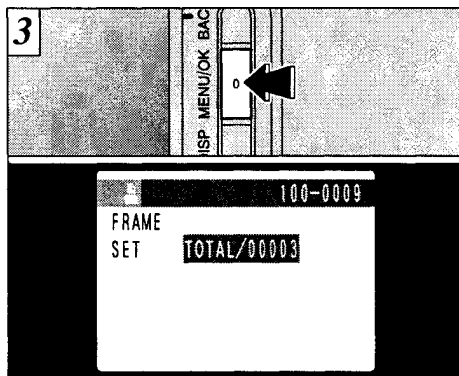


(1) Используйте кнопку «<<» или «>>», чтобы отобразить снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры DPOF.

(2) При помощи кнопки «▼ (◀)» или «▲ (▶)» выберите количество отпечатков снимка. На экране будет отображен символ «☰» и количество отпечатков для выбранных Вами кадров. Если установлена дата, на экране также отображается символ, изображающий часы.

! Использование кнопки «<<» или «>>» для выбора следующего или предыдущего кадра автоматически подтверждает установку.

Чтобы продолжить использование функции FRAME SET, повторите шаги (1) и (2).

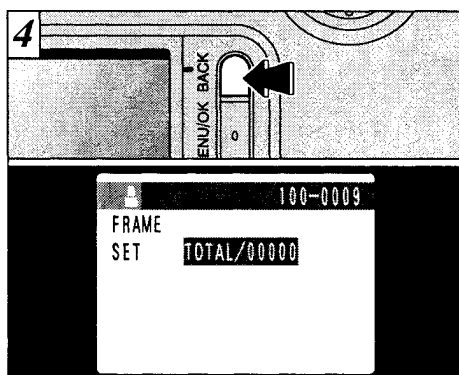


<Чтобы применить установленные параметры>

После окончания определения параметров DPOF всегда нажимайте кнопку MENU/OK для подтверждения. На жидкокристаллическом экране будет отображено общее количество отпечатков и затем вновь будет отображено меню.

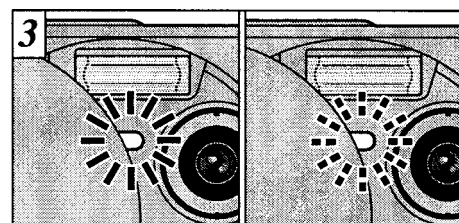
! Вы можете определить до 99 отпечатков для каждого кадра. Также максимальное количество отпечатков, которое может быть определено для печати на одной карте SmartMedia, составляет 999.

! Индикатор TOTAL показывает общее количество определенных отпечатков.



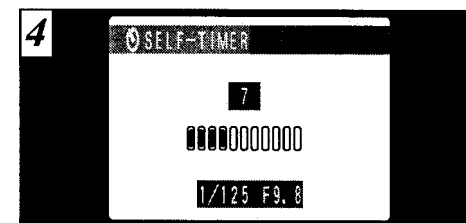
<Чтобы отменить установленные параметры>

Нажатие на кнопку BACK приводит к отмене установленных параметров для текущего выбранного кадра. Вы не можете отменить установленные параметры для кадров, отличных от выбранного кадра.



Индикаторная лампочка встроенного таймера будет светиться около 5 секунд, а в последующие 5 секунд будет мигать, после чего будет выполнена съемка.

! Чтобы прекратить работу встроенного таймера после начала работы, нажмите кнопку BACK.



Отсчет времени, оставшегося до спуска затвора, будет отображаться на жидкокристаллическом мониторе. Встроенный таймер автоматически отключается после каждой съемки.

Функция SOUND SYNC

Этот режим съемки с автоматической активизацией, в котором фотокамера автоматически срабатывает в случае возникновения громких звуков, например, пения или крика, которые могут возникнуть на вечеринках.

- SOUND 1: Спуск затвора будет осуществлен в зависимости от продолжительности смеха или пения.

- SOUND 2: Спуск затвора будет осуществлен, если продолжительность смеха или пения больше, чем в режиме SOUND 1. Попробуйте использовать этот режим, если Вам кажется, что в режиме SOUND 1 затвор срабатывает слишком часто.

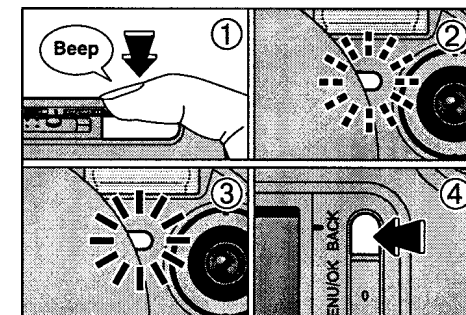
Вы не можете выбрать режим SOUND SYNC., если включена функция непрерывной съемки или голосовой заголовка.

Функции голосового заголовка, автоматического отключения и предварительного просмотра изображения будут отключены.

Доступное время использования полностью заряженной батареи

ЖКМ включен около 50 минут
ЖКМ выключен около 115 минут

* Время, определенное в результате тестов FUJIFILM.



(1) Съемка с синхронизацией по голосу начнется, когда Вы нажмете кнопку спуска затвора.

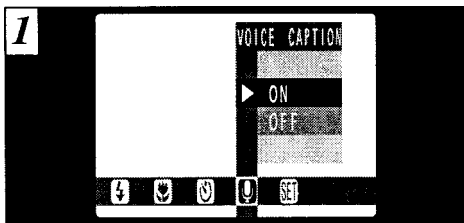
(2) Когда активизирован режим съемки SOUND SYNC., мигает лампочка встроенного таймера.

(3) После выполнения съемки лампочка встроенного таймера прекратит мигать и будет светиться постоянно.

(4) Чтобы закончить съемку в режиме SOUND SYNC., нажмите кнопку BACK.

! Если Вы планируете использовать эту функцию в течение длительного времени, перед началом съемки Вы должны выключить жидкокристаллический монитор. Чтобы выключить ЖКМ, дважды нажмите кнопку DISP.

! Если Вы хотите выполнять съемку с включенной функцией подавления эффекта красных глаз, переключите вспышку в соответствующий режим.

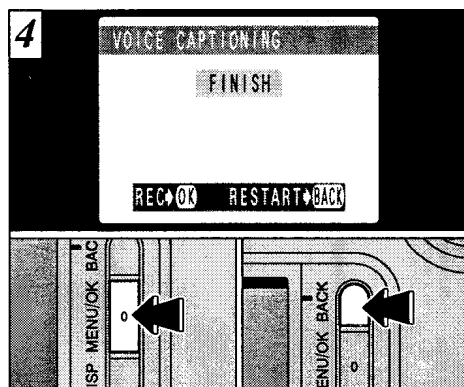
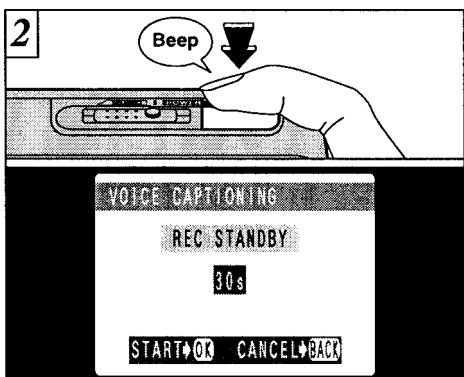


Направьте микрофон на лицевой панели камеры, чтобы записать Ваши комментарии. Для достижения наилучших результатов удерживайте камеру на расстоянии около 20 см.



- (1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы начать запись голосового заголовка.
- (2) Во время записи комментариев на ЖКМ отображается оставшееся время и мигает лампочка встроенного таймера.
- (3) Когда оставшееся время достигнет 5 секунд, лампочка встроенного таймера начнет быстро мигать.

! Чтобы закончить запись комментариев, нажмите кнопку MENU/OK.



Когда Вы запишете 30 секунд комментариев, на ЖКМ будет отображено сообщение FINISH. Чтобы закончить запись: Нажмите кнопку MENU/OK. Чтобы переписать комментарии: Нажмите кнопку BACK.

! Если Вы не хотите записывать заголовки, нажмите кнопку BACK. Обратите внимание, что изображение все-таки будет записано.



При помощи камеры FinePix50i Вы можете распечатать фотографии, используя DPOF («Цифровой формат управления печатью»). Вы можете использовать DPOF для определения следующих параметров:
- Кадров, которые Вы хотите распечатать, и количество отпечатков каждого кадра.
- Режим печати на снимке даты и времени.

Этот раздел подробно описывает, каким образом Вы можете распечатать снимки с Вашей камеры FinePix50i.

- Помните о том, что некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.
- Обратите внимание на то, что предупреждения, приведенные ниже, могут отображаться на экране при выборе снимков.

! DPOF SPECIFIED. ERASE OK?

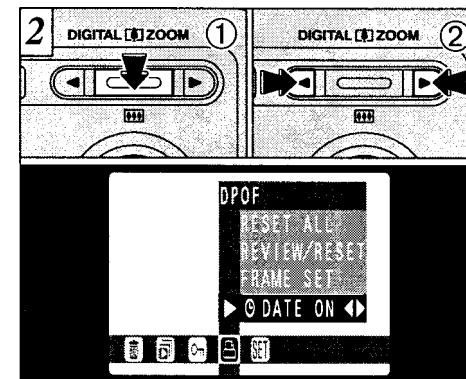
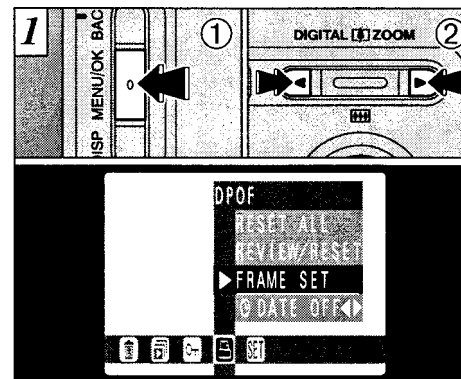
Когда Вы стираете изображение (фотографию), параметры DPOF для этого снимка стираются одновременно.

! RESET UNMATCHED DPOF OK?

Если Вы установите карту SmartMedia, содержащую снимки, определенные для печати на другой камере, спецификации этих снимков будут отменены и будут заменены новыми спецификациями печати.

! DPOF FILE ERROR

На одной карте SmartMedia может быть определено не более 1000 снимков.



Эта функция позволяет Вам выбрать, печатать или не печатать дату съемки на фотографии.

(1) Чтобы отобразить на экране жидкокристаллического монитора меню, нажмите кнопку MENU/OK.

(2) При помощи кнопки «<<» или «>>» выберите «DPOF».

! Опции меню DPOF не отображаются, если выбран файл фильма (видеофрагмента).

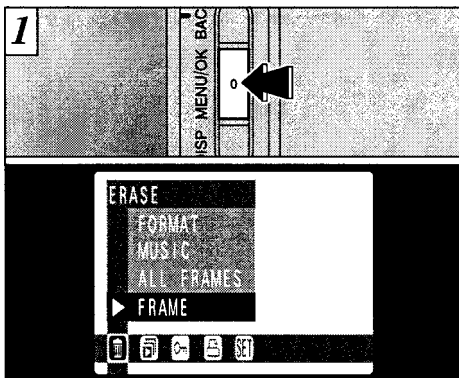
! Для некоторых снимков, отснятых на других камерах, Вы не сможете установить параметры DPOF.

(1) Используя кнопку «▼», выберите «DATE».

(2) При помощи кнопки «<<» или «>>» включите (DATE ON) или выключите (DATE OFF) режим печати даты. Установленный режим печати даты будет действителен для всех кадров с установленными параметрами DPOF до выключения камеры.

После этого определите параметры DPOF.

! Вы должны определять, печатать или не печатать дату на фотографиях, до определения параметров DPOF.



Чтобы отобразить на экране жидкокристаллического монитора меню, нажмите кнопку MENU/OK.

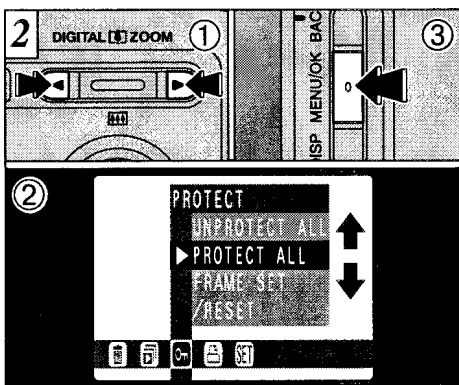
! Музыкальные файлы не могут быть защищены.

Помните о том, что форматирование приводит к стиранию всей записанной информации.



На экране появится подтверждающее сообщение. Нажмите кнопку MENU/OK.

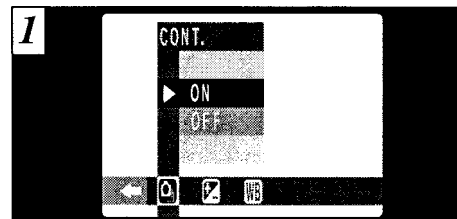
! Если Вы не хотите защищать никаких изображений, нажмите кнопку BACK для возврата к меню. Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку BACK еще раз.



(1) С помощью кнопок «<<» и «>>» выберите «PROTECT».

(2) Воспользовавшись кнопками «▲ (M) ▼ (M)», выберите режим PROTECT ALL (УСТАНОВИТЬ ЗАЩИТУ ДЛЯ ВСЕХ КАДРОВ) или UNPROTECT ALL (СНЯТЬ ЗАЩИТУ ДЛЯ ВСЕХ КАДРОВ).

(3) Нажмите кнопку MENU/OK.



Этот режим может быть выбран в ручном режиме фотосъемки.

Эта функция позволяет Вам снимать до 3 кадров непрерывно с интервалом менее 0,2 секунд.

! Вы не можете выбрать режим непрерывной съемки, если включен режим Sound Sync. или голосового заголовка.

! В этом режиме Вы не можете использовать вспышку.

! Скорость непрерывной съемки одинакова независимо от качества и размера файла.

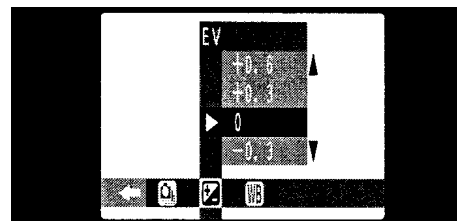


После выполнения съемки серии снимков отснятые снимки будут отображены (слева направо) и автоматически сохранены в памяти.

! Фокус и экспозиция определяются для первого кадра и не могут быть изменены во время съемки.

! Результаты съемки отображаются даже, если отключен дисплей отснятого изображения.

! Время, требуемое для записи файла, составляет около 7 секунд в режиме 4M - NORMAL (для 3-кадровой непрерывной съемки).



Этот режим может быть выбран в ручном режиме фотосъемки M.

Используйте параметр яркости для достижения оптимальной яркости изображения (экспозиции), если объект съемки значительно ярче или темнее фона.

- **Диапазон корректировки:** 5 шагов (от -1,5 EV до +1,5 EV с шагом 0,3 EV)

! Компенсация экспозиции отключается в следующих ситуациях:

- Когда вспышка используется в автоматическом режиме или режиме подавления эффекта красных глаз.

- Если используется режим принудительного срабатывания вспышки и съемка происходит в темноте.

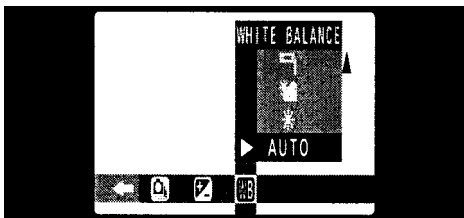
Объекты съемки, для которых настройка экспозиции особенно эффективна

Указания по использованию положительной (+) компенсации

- Копии отпечатанного текста (черные символы на белой бумаге) (+1,5 EV)
- Портреты на контровом освещении (от +0,6 EV до +1,5 EV)
- Очень яркие сцены (например, снежные поля) и объекты с высокой отражающей способностью (+0,9 EV)
- Снимки, на которых большую часть изображения занимает небо (+0,9 EV)

Указания по использованию отрицательной (-) компенсации

- Объекты, находящиеся в свете прожекторов, особенно на темном фоне (-0,6 EV)
- Копии отпечатанных текстов (белые символы на черной бумаге) (-0,6 EV)
- Сцены с низкими отражающими характеристиками, например, съемки деревьев и т.д. (-0,6 EV)



AUTO: Автоматическая регулировка (Съемка с использованием источника рассеянного света).

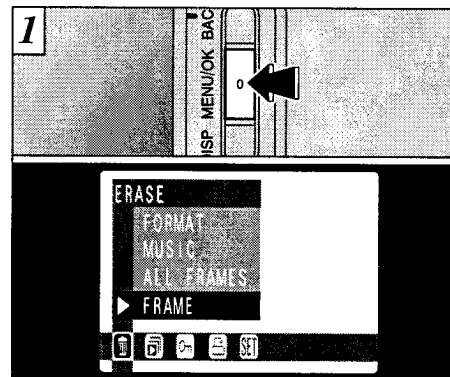
- ☀ : Съемка на природе в хорошую погоду.
- ☷ : Съемки в тени.
- ☎₁ : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой дневного света).
- ☎₂ : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (теплый белый свет).
- ☎₃ : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (холодный белый свет).
- ☎₄ : Съемка при освещении лампой накаливания.

* Т.к. регулировка баланса белого цвета отключается во время съемки со вспышкой, используйте режим принудительного отключения вспышки, если Вы хотите достичь определенных результатов съемки.

Этот режим может быть выбран в ручном режиме фотосъемки M.

Если Вы хотите снять фотографию с привязкой к балансу белого цвета окружающей среды и освещению, измените настройку баланса белого цвета.

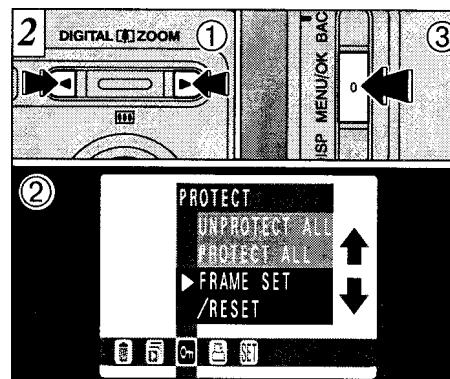
В автоматическом режиме (Auto) правильная регулировка баланса белого цвета может быть не достигнута при съемке с близкого расстояния человеческих лиц и съемке с использованием специального источника света. В таких ситуациях выберите соответствующий баланс белого цвета для источника света. Более подробная информация о регулировке баланса белого цвета приведена далее.



Чтобы отобразить на экране жидкокристаллического монитора меню, нажмите кнопку MENU/OK.

! Самым простым способом выбора изображений для установки защиты является режим мультикадрового воспроизведения.
! Музыкальные файлы не могут быть защищены.

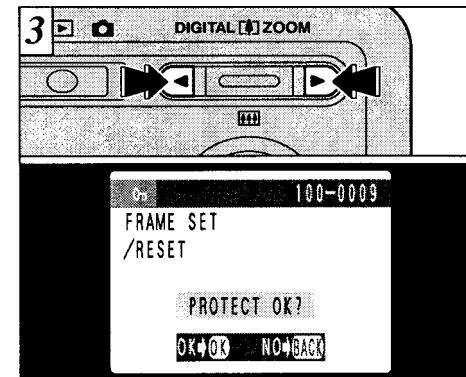
Для изображения может быть установлена защита, предназначенная для предотвращения непроизвольного стирания. Однако, помните о том, что форматирование приводит к стиранию всей записанной информации.



(1) С помощью кнопок «<<» и «>>» выберите «Cm PROTECT».

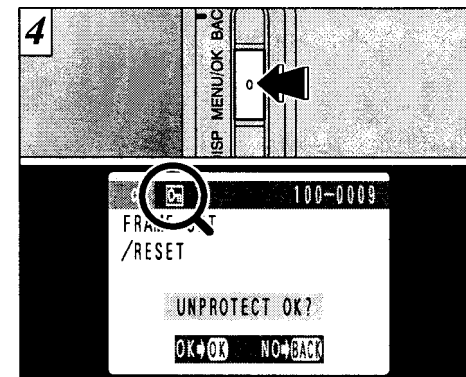
(2) Воспользовавшись кнопками «▼ (M)» и «▲ (M)», выберите режим FRAME SET/RESET (УСТАНОВКА/ОТМЕНА КАДРА).

(3) Нажмите кнопку MENU/OK.



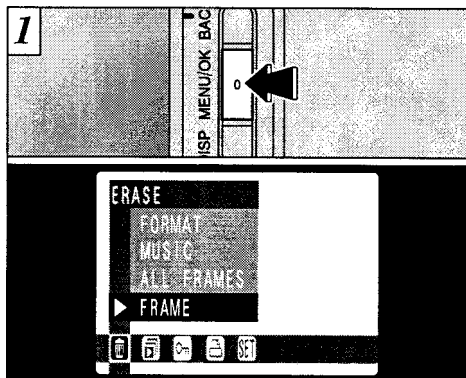
При помощи кнопки «<<» или «>>» выберите изображение, для которого Вы хотите установить защиту.

! Если Вы не хотите защищать никаких изображений, нажмите кнопку BACK для возврата к меню. Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку BACK еще раз.



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы защитить файл. На жидкокристаллическом мониторе появится символ, изображающий ключ. Чтобы снять защиту, нажмите кнопку MENU/OK еще раз.

Чтобы защитить другой снимок, повторите процедуру, начиная с шага [3].

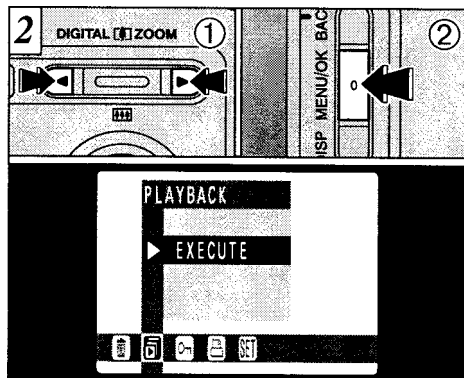


Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить на ЖКМ меню.

! Во время воспроизведения не работает функция автоматического выключения камеры.

! Воспроизведение фильма или голосового заголовка начинается автоматически. Когда воспроизведение закончится, камера переключится на следующий кадр. Аудиозаписи и музыка не будут воспроизводиться в этом режиме.

! Время непрерывного воспроизведения при использовании полностью заряженной батареи питания составляет около 80 минут.

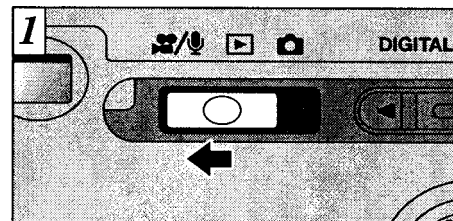


(1) При помощи кнопок «▼ (L)» и «▲ (R)» выберите «PLAYBACK».

(2) Нажмите кнопку MENU/OK. Кадры изображения автоматически будут выбраны и воспроизведены.

! Если во время воспроизведения Вы один раз нажмете кнопку DISP, на ЖКМ будет отображен номер воспроизводимого кадра.

! Чтобы прервать воспроизведение, нажмите кнопку BACK.



Установите переключатель выбора режима работы Mode в положение «».

Режим киносъемки (видео)

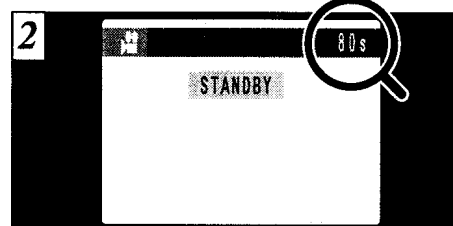
Используйте этот режим для съемки до 80 секунд видеoinформации.

- **Формат киносъемки:** Motion JPEG
320 x 240 пикселей
10 кадров в секунду
со звуком

! Т.к. во время съемки записывается звук, не блокируйте микрофон пальцами.

! Время съемки может быть меньше 80 секунд в зависимости от доступного места на карте SmartMedia.

! В этом режиме Вы не можете выключить жидкокристаллический монитор.

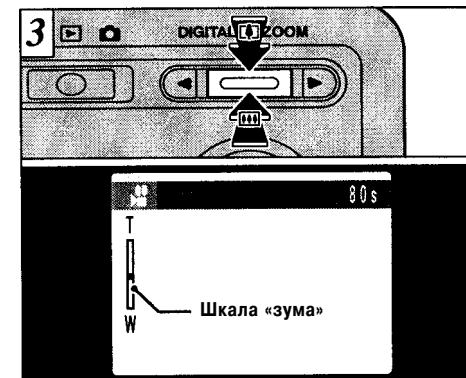


На жидкокристаллическом мониторе будет отображено доступное время съемки и сообщение «STANDBY».

Стандартное время съемки при использовании карты SmartMedia

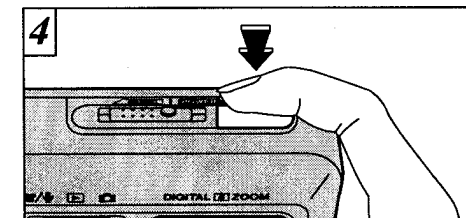
Емкость SmartMedia	Время съемки
MG-4S (4 МБ)	около 23 секунд
MG-8S (8 МБ)	около 47 секунд
MG-16S (16 МБ)	около 94 секунд
MG-32S (32 МБ)	около 191 секунды
MG-64S (64 МБ)	около 385 секунд
MG-128S (128 МБ)	около 774 секунд

* Приведенное время съемки соответствует вновь отформатированным картам SmartMedia.



Для изменения масштаба изображения Вы можете использовать кнопки «▲ (L) ▼ (R)». На жидкокристаллическом экране будет отображаться шкала «зума».

- **Фокусное расстояние цифрового «зума»** (эквивалентно 35-мм камере)
От 36 мм до 67,5 мм (1,875x)



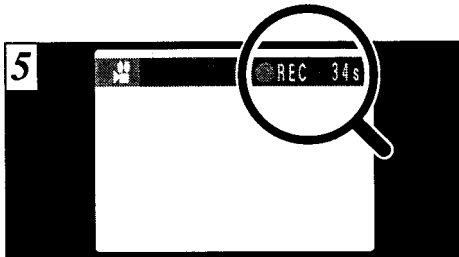
Чтобы начать киносъемку, нажмите кнопку спуска затвора до конца.

! У Вас нет необходимости держать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

! Фокус фиксируется от 80 см до бесконечности.

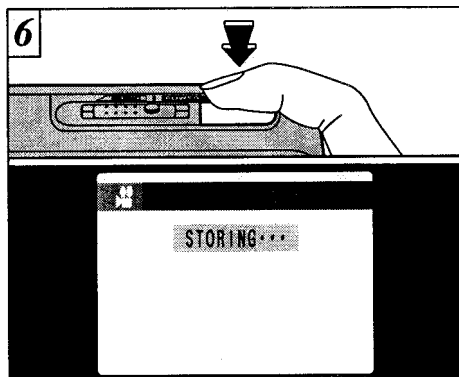
! Фокусировка и баланс белого во время съемки фиксируются, но экспозиция варьируется автоматически в соответствии со сценой съемки.

Баланс белого цвета устанавливается автоматически, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора до конца.



Во время съемки на жидкокристаллическом экране отображается индикатор REC и индикатор оставшегося времени.

! После истечения установленного времени киносъемка будет автоматически прекращена и отснятый фрагмент будет сохранен на карту SmartMedia.



Если во время съемки Вы повторно нажмете кнопку спуска затвора, съемка будет прекращена и отснятый фрагмент будет сохранен на карту SmartMedia.

! Для записи 80-секундного фрагмента (около 13 МБ) на SmartMedia требуется около 11 секунд.

! Если Вы начнете съемку, а затем сразу же прекратите ее, на карту SmartMedia будут записаны только 3 секунды.

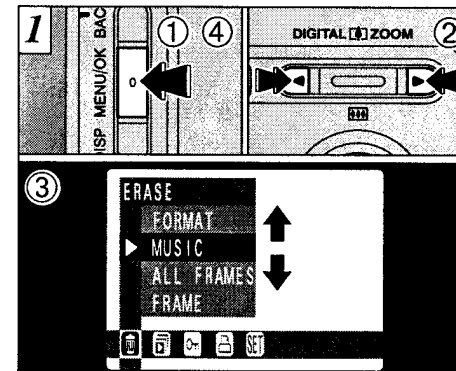

ПАРАМЕТР MUSIC TRACK

Стирает только выбранную музыкальную дорожку (песню).

ПАРАМЕТР ALL MUSIC TRACKS

Стирает все музыкальные дорожки.

! Если на карте SmartMedia не записаны музыкальные файлы, режим стирания музыки не может быть активизирован.



(1) Чтобы отобразить на экране жидкокристаллического монитора меню, нажмите кнопку MENU/OK.

(2) При помощи кнопки «<<» или «>>» выберите «ERASE».

(3) Нажатием на кнопку «▼ (MUSIC)» или «▲ (MUSIC)» выберите MUSIC.

(4) Нажмите кнопку MENU/OK.

! Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку BACK.

Форматирование приводит к стиранию всей информации, записанной на карту SmartMedia.



(1) Нажатием на кнопку «▼ (MUSIC)» или «▲ (MUSIC)» выберите режим MUSIC TRACK или ALL MUSIC TRACKS.

(2) Нажмите кнопку MENU/OK.



На экране появится подтверждающее сообщение.

Для выбора песни в режиме MUSIC TRACK воспользуйтесь кнопками «▼ (MUSIC)» и «▲ (MUSIC)», а затем нажмите кнопку MENU/OK. Чтобы использовать режим ALL MUSIC TRACKS, нажмите кнопку MENU/OK.

! Чтобы отменить процедуру стирания музыкальной дорожки, нажмите кнопку BACK.



ПАРАМЕТР FRAME (КАДР)

Эта функция позволяет стереть только выбранный файл.

ПАРАМЕТР ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

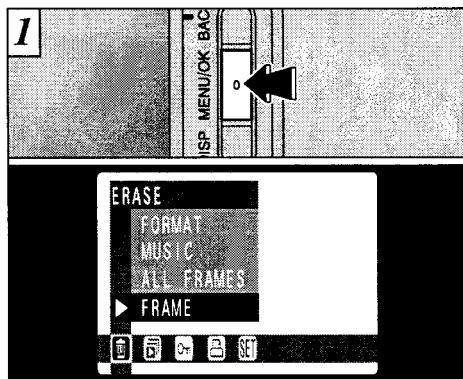
Будут стерты все файлы, кроме файлов, которые защищены, или для которых установлены параметры DPOF.

ПАРАМЕТР FORMAT (ФОРМАТИРОВАНИЕ)

Форматирование приводит к стиранию всех снимков на карте SmartMedia и подготовке карты для съемки новых изображений.

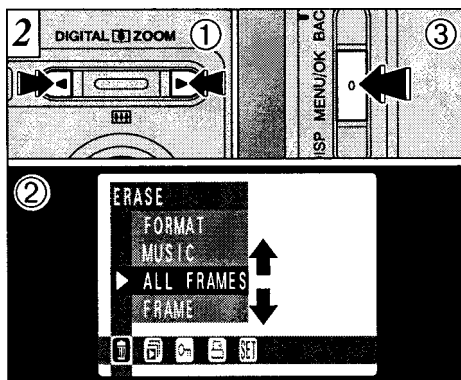
! Форматирование также приводит к стиранию защищенных файлов.

! Если отобразится сообщение «! CARD ERROR», «! CARD NOT INITIALIZED», «! READ ERROR» или «! WRITE ERROR», сначала тщательно протрите контакты карты SmartMedia (позолоченную область) при помощи сухой, мягкой ткани, а затем переустановите карту SmartMedia. Если это не позволит решить возникшую проблему, отформатируйте карту SmartMedia.



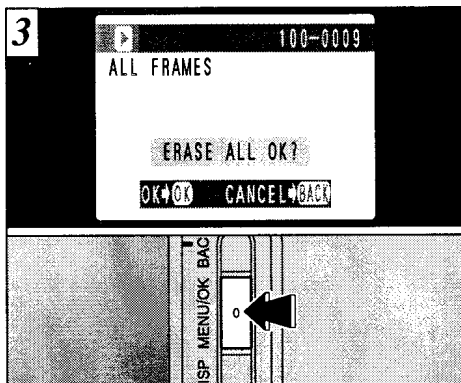
Если Вы нажмете кнопку MENU/OK, на жидкокристаллическом мониторе будет отображен экран меню.

! Чтобы выйти из меню, нажмите кнопку BACK.



- (1) При помощи кнопки «<<» или «>>» выберите «ERASE».
- (2) Воспользовавшись кнопкой «<<» или «>>» выберите FRAME, ALL FRAMES или FORMAT.
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.

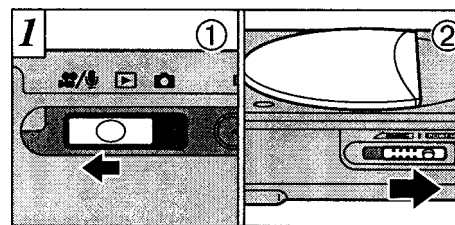
Форматирование приводит к стиранию всей записанной на карту SmartMedia информации, включая защищенные файлы.



На экране появится подтверждающее сообщение. В режиме FRAME используйте кнопку «<<» или «>>», чтобы выбрать файл, а затем нажмите кнопку MENU/OK. При использовании режимов ALL FRAMES или FORMAT нажмите кнопку MENU/OK.

! Чтобы отменить процедуру стирания кадра, нажмите кнопку BACK.

! Если появится сообщение «! DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?», Вы не сможете удалить выбранный кадр. Отмените параметры DPOF и попробуйте выполнить процедуру стирания вновь.



- (1) Установите переключатель Mode в положение «🎤».
- (2) Убедитесь в том, что закрыта крышка объектива и камера включена.

Запись звука

Этот режим позволяет Вам записывать около 9 часов звука одновременно (используя карту MG-128S).

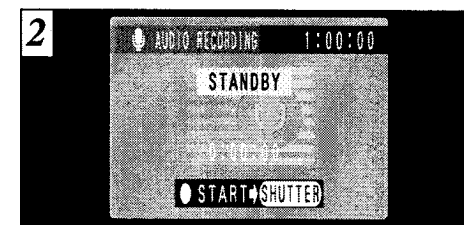
- **Формат записи:** WAVE; формат компрессии записи IMA-ADPCM

! Не блокируйте микрофон пальцами.

Доступное время записи при использовании полностью заряженной батареи

ЖК-монитор включен около 80 минут
ЖК-монитор выключен около 120 минут

* Чтобы записывать звук в течение длительного времени, Вы должны использовать док и сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS.



В верхнем правом углу ЖКМ будет отображаться индикатор доступного времени записи, а в центре ЖКМ - продолжительность записи и сообщение STANDBY.

! Чтобы выключить жидкокристаллический монитор, перед началом записи нажмите кнопку DISP.

Стандартное время записи звука на карту SmartMedia

MG-4S (4 МБ)	Около 16 мин
MG-8S (8 МБ)	Около 33 мин
MG-16S (16 МБ)	Около 66 мин
MG-32S (32 МБ)	Около 133 мин
MG-64S (64 МБ)	Около 268 мин
MG-128S (128 МБ)	Около 537 мин

- Эти значения приведены для вновь отформатированных карт SmartMedia.

- Максимальное время записи звука может быть меньше 9 часов в зависимости от доступного места на карте SmartMedia.



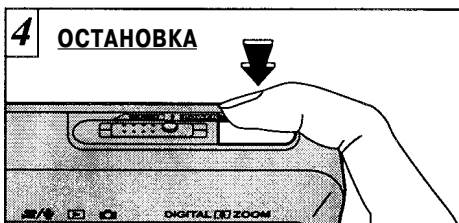
(1) Полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать запись звука.

(2) Во время записи лампочка видискателя светится оранжевым цветом и счетчики на ЖКМ показывают прошедшее и оставшееся время.

! У вас нет необходимости удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

! После истечения оставшегося времени записи звука будет прекращена автоматически.

! Функция автоматического отключения будет выключена во время записи звука.



Чтобы прекратить запись, во время записи нажмите кнопку спуска затвора.

! Даже, если Вы нажмете кнопку спуска затвора, чтобы закончить запись звука сразу после начала записи, будет записан фрагмент звука продолжительностью около 3 секунд.

Т.к. информация записывается в формате записи IMA-ADPCM, другие модели камер могут отображать сообщение «! READ ERROR» и не смогут воспроизводить запись.

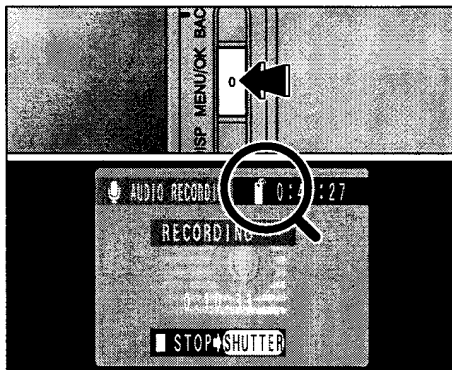
Создание индексов


Эта функция позволяет Вам записывать индексные маркеры на аудиозапись, чтобы Вы быстро могли вернуться к ключевым сценам записанного разговора во время воспроизведения. Вы можете записать до 256 маркеров с интервалом не менее 1 секунды. (Вы можете устанавливать маркеры непрерывно с интервалом не менее 1 секунды).

! Если Вы попытаетесь установить большее количество маркеров (больше, чем допустимо), на экране будет отображено сообщение «! INDEX FULL» и установка будет отменена.

! Вы также можете установить или удалить маркеры во время воспроизведения записанного звука.

! Эта функция может быть использована только на этой камере.



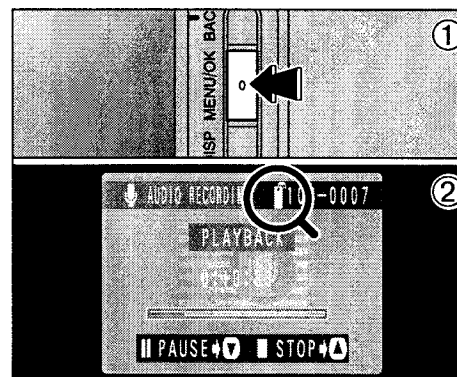
Во время записи звука нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить аудиомаркер. На жидкокристаллическом мониторе будет отображен символ «».

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИОЗАПИСЕЙ


Совместимые файлы аудиозаписей

Фотокамера FinePix50i позволяет воспроизводить файлы аудиозаписи, которые были записаны на 3,3-вольтовую карту SmartMedia, используя цифровую камеру FUJIFILM.

Установка маркеров



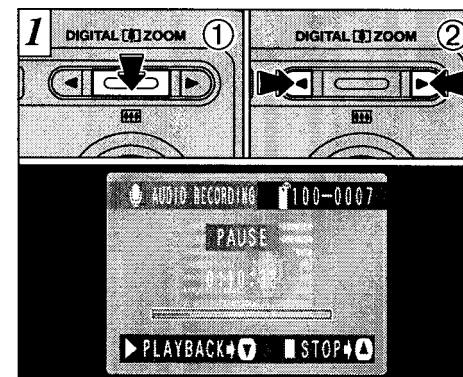
(1) Во время записи нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить аудиомаркер.


(2) На жидкокристаллическом мониторе появится символ «».

! Могут быть созданы до 256 маркеров с интервалами не менее 1 секунды.

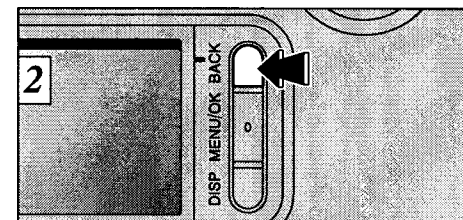
! Эта функция может быть использована только в этой камере.

Удаление маркеров




(1) Чтобы приостановить воспроизведение, во время воспроизведения нажмите кнопку «» (AAA).

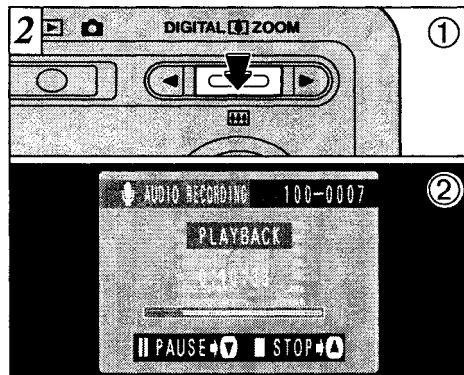
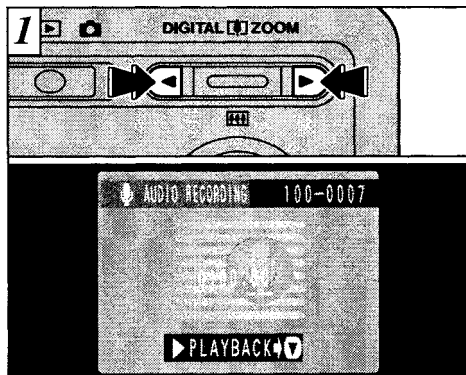
(2) Короткими нажатиями на кнопку «<<» или «>>» выберите маркер, который Вы хотите удалить.



Нажмите кнопку BACK, чтобы удалить выбранный маркер.

! Маркер будет удален только, когда в режиме паузы воспроизведения будет отображен индикатор «».

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИОЗАПИСЕЙ



Используйте кнопку «<<» или «>>» для выбора голосового файла.

! Вы не можете воспроизводить звуковые файлы, используя режим мультикадрового воспроизведения. Используйте кнопку DISP, чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения.

Когда включен жидкокристаллический монитор (батарея питания полностью заряжена), время работы составляет около 80 минут.

! На экране будет отображен индикатор «🔊».

(1) Нажмите кнопку «▼ (🔊)», чтобы воспроизвести аудиозапись.

(2) На жидкокристаллическом мониторе будет отображено время воспроизведения.

! Не блокируйте динамик фотокамеры.

! Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.

■ Воспроизведение аудиозаписей

	Выполнение	Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения звук будет автоматически остановлен.
Пауза/возобновление воспроизведения		Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы временно остановить воспроизведение. Нажмите кнопку еще раз, чтобы возобновить воспроизведение.
Остановка		Нажатие на эту кнопку приводит к остановке воспроизведения. * Нажатие на кнопку «<<» или «>>», когда воспроизведение аудиозаписи остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренная перемотка вперед/назад	 Назад Вперед	Удерживайте в нажатом состоянии соответствующую кнопку около 1 секунды, чтобы ускоренно перематывать запись назад или вперед. Нажатие на одну кнопку приводит к переходу на ближайший маркер (вперед или назад). - Если маркеры не установлены, запись не будет пропущена. - Эти кнопки функционируют аналогичным образом, когда выбран режим паузы воспроизведения.

4 Дополнительные функции, используемые при воспроизведении

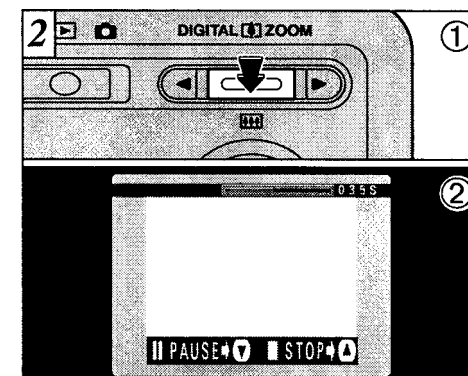
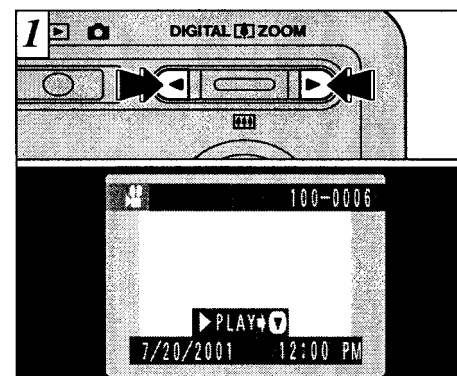
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ

Глава «Дополнительные функции, используемые при воспроизведении» описывает различные функции воспроизведения, доступ к которым Вы можете получить, установив переключатель Mode в положение «📷».

■ Меню режима воспроизведения

Файлы	Фотографии	Видеосъемка (Movie)	Запись звука
Доступные пункты меню	ERASE PLAYBACK PROTECT DPOF OPTION	ERASE PLAYBACK PROTECT — OPTION	ERASE — PROTECT — OPTION

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ



При помощи кнопки «<<» или «>>» выберите нужный видеофрагмент (фильм).

! Фильмы (видеоматериалы) не могут быть воспроизведены в режиме мультикадрового воспроизведения. Используйте кнопку DISP для возврата в режим обычного воспроизведения.

Фильмы (видеоматериалы) могут отображаться немного в меньшем размере по сравнению с неподвижными изображениями (фотографиями).

(1) Нажмите кнопку «▼ (🔊)», чтобы воспроизвести фильм.

(2) На жидкокристаллическом мониторе отображается время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

! Не блокируйте динамик фотокамеры.

! Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.

! Если объект съемки слишком яркий, на изображении во время воспроизведения могут появляться белые полосы. Это нормально и не является неисправностью.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

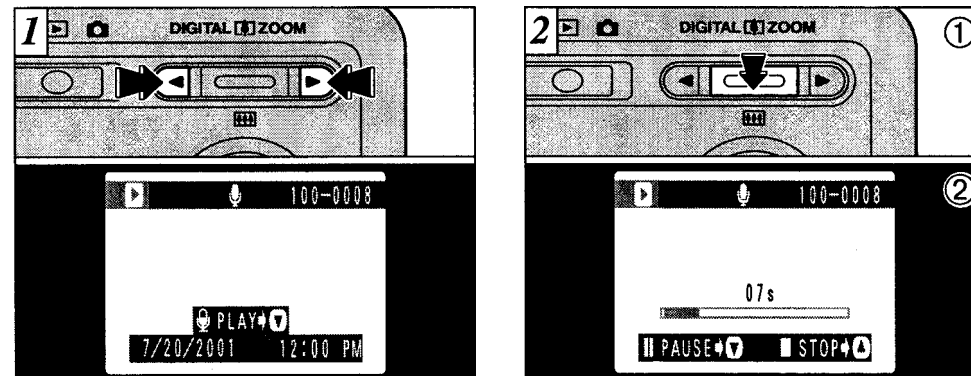
■ Воспроизведение фильмов (видеоматериалов)

	Выполнение	Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения фильм будет автоматически остановлен.
Пауза/возобновление воспроизведения		Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы временно остановить воспроизведение. Нажмите кнопку еще раз, чтобы возобновить воспроизведение.
Остановка		Остановка воспроизведения.
Ускоренная перемотка вперед/назад		Во время воспроизведения нажмите кнопку «>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад.
Воспроизведение с пропуском		- Каждое нажатие на кнопку «<<» или «>>» в режиме паузы воспроизведения приводит к переходу на следующий или предыдущий кадр фильма. - Если Вы будете удерживать кнопку в нажатом состоянии, выбор кадров будет осуществляться ускоренно.

Совместимые видеофайлы

Камера FinePix50i позволяет воспроизводить файлы фильмов (видеоматериалы), снятых на камере FinePix50i, а также файлы фильмов длительностью не более 80 секунд, которые были сняты на цифровой камере FUJIFILM и сохранены на карте SmartMedia, рассчитанной на напряжение 3,3 В. Если Вы попытаетесь воспроизвести фильм, длительность которого превышает 80 секунд, на дисплее появится сообщение «! READ ERROR» и воспроизведение будет невозможно.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ



При помощи кнопки «<<» или «>>» выберите файл-изображение, для которого записан голосовой заголовок.

! Вы не можете воспроизводить голосовые заголовки, используя режим мультикадрового воспроизведения. Используйте кнопку DISP, чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения.

Будет отображен индикатор «●».

(1) Нажмите кнопку «▼ (Voice Title)», чтобы воспроизвести голосовой заголовок.
(2) На жидкокристаллическом мониторе отображается время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

! Не блокируйте динамики фотокамеры.
! Если звук прослушивается с трудом, регулируйте громкость звучания.

■ Воспроизведение голосовых заголовков

	Выполнение	Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения голосового заголовка будет прекращено.
Пауза/возобновление воспроизведения		Нажатие на кнопку во время воспроизведения приводит к остановке воспроизведения. Повторное нажатие возобновляет воспроизведение.
Остановка		Останавливает воспроизведение.
Ускоренная перемотка вперед/назад		Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад. - Эти кнопки не функционируют в режиме паузы воспроизведения.

Совместимые файлы голосовых заголовков

Фотокамера FinePix50i позволяет воспроизводить файлы голосовых заголовков, записанные на камере FinePix50i, и файлы голосовых заголовков продолжительностью до 30 секунд, которые были записаны на цифровой камере FUJIFILM и сохранены на 3,3-вольтовой карте SmartMedia.