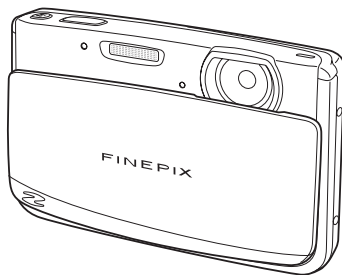


## Серия FINEPIX Z70

### Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM серия FinePix Z70 и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и уясните содержание руководства прежде, чем начать работать с фотокамерой.



Для получения более подробной информации по аналогичным устройствам посетите наш веб-сайт [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)



Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции съемки и  
показа кадров

Более подробно о съемке

Более подробно о показе кадров

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические заметки

Устранение неисправностей

Приложение

## О данном руководстве

Перед использованием фотокамеры ознакомьтесь с настоящим руководством пользователя и прочими прилагающимися документами. Для получения информации по конкретным вопросам, смотрите приведенные ниже источники.

### ✓ **Фотокамера, вопросы и ответы..... стр. iii**

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”

### ✓ **Содержание..... стр. viii**

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

### ✓ **Устранение неисправностей..... стр. 93**

У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

### ✓ **Предупреждающие сообщения и экраны ... стр. 100**

Узнайте, что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее.

### ✓ **Глоссарий ..... стр. 104**

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

### ● **Карты памяти**

Фотографии можно сохранять на внутреннюю память фотокамеры или на дополнительные карты памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются «карты памяти». Для получения подробной информации смотрите страницу 8.

# Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по заданиям.

## Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	14
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	86
Как сделать так, чтобы дисплей автоматически не отключался?	Автоматическое отключение питания	89
Как можно сделать дисплей более или менее ярким?	Яркость ЖКД	89
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Бесшумный режим	36
	Уровень громкости, громкость затвора	84
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают иконки на дисплее?	Дисплей	3
Как пользоваться меню?	Меню	61
Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее?	Сообщения и экраны	100
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень зарядки аккумуляторной батареи	16

## Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	50
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	55

## Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	105
Существует ли быстрый и простой способ фотографирования?	Режим 	23
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	27
Может ли фотокамера автоматически выбрать наиболее подходящий режим?	Режим 	16
Существует ли простой способ настройки для различных сцен?	Режим съемки	22
Как снимать с близкого расстояния?	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)	34
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	35
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади предметов?		
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим внутреннего таймера	37
Как правильно снять сцену, если предметы смещены на одну сторону?	Блокировка фокуса	30
Как снимать видеофрагменты?	Съемка видеофрагментов	45
Можно ли соединить короткие видеофрагменты в один более продолжительный?	След видеофр	46

## Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Покадровый показ	40
Существует ли просто способ удаления одного изображения?	Удаление отдельных фотографий	21
Как удалить одно или все изображения сразу?	Удаление	43
Можно увеличить изображение в режиме показа кадров?	Увеличение во время показа кадров	41
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый показ	42
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	75
Можно ли спрятать иконки на дисплее во время просмотра фотографий?	Выбор формата дисплея	40
Можно ли просматривать фотографии в режиме показа слайдов?	Режим слайд шоу	74
Можно ли добавлять короткие голосовые заметки к фотографиям?	Голосовая заметка	80
Можно ли обрезать ненужные элементы фотографий?	Кадрирование	76
Можно сделать маленькие копии фотографий?	Изменить размер	77
Как искать фотографии?	Поиск изображения	68
Как загрузить фотографии и видео файлы в мой блог?	Тэг для загрузки	72
Можно ли копировать фотографии с внутренней памяти на карту памяти?	Копирование	79
Как можно обработать изображения для публикации в своем блоге?	Редакт. для влога	69
Можно ли добавлять спецэффекты к своим видеофрагментам?	Добавление спецэффектов к изображениям	72
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	49





# Содержание

О данном руководстве.....	ii
Фотокамера, вопросы и ответы.....	iii
Подготовка фотокамеры к работе.....	iii
Обмен фотографиями.....	iii
Фотографирование.....	iv
Просмотр фотографий.....	v


## Перед началом работы

Введение.....	1
Символы и условные обозначения.....	1
Прилагаемые аксессуары.....	1
Части фотокамеры.....	2
Дисплей.....	3







## Первые шаги

Зарядка батареи.....	4
Установка батареи.....	6
Установка карты памяти.....	8
Включение и выключение фотокамеры.....	13
Режим съемки.....	13
Режим показа.....	13
Основные установки.....	14


## Основные функции съемки и показа кадров

Съемка в режиме  (РАСП. СЦЕНЫ).....	16
Просмотр фотографий.....	21




## Более подробно о съемке

 Режим съемки.....	22
Выбор режима съемки.....	22
Режимы съемки.....	23
 Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз.....	27
Блокировка фокуса.....	30
 Коррекция экспозиции.....	32
 Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния).....	34
 Использование вспышки (интеллектуальной вспышки).....	35
 Использование внутреннего таймера.....	37
Установка внутреннего таймера.....	37
ТАЙМЕР "ПАРА".....	37
ГРУППОВОЙ ТАЙМЕР.....	38
10сек/ 2сек.....	38

## Более подробно о показе кадров

Покадровый показ.....	40
Увеличение во время показа кадров.....	41
Многокадровый показ кадров.....	42
 Удаление фотографий.....	43

## Видеофрагменты

 Съемка видеофрагментов.....	45
 След видеофр.....	46
 Просмотр видеофрагментов.....	48

**Подключения**

Просмотр фотографий на телевизоре.....	49
Печать фотографий через USB.....	50
Подключение фотокамеры.....	50
Печать выбранных фотографий.....	50
Печать задания печати DPOF.....	51
Создание задания печати DPOF.....	53
<b>Просмотр фотографий на компьютере.....</b>	<b>55</b>
Установка программного обеспечения.....	55
Windows: Установка My FinePix Studio.....	55
Macintosh: Установка FinePixViewer.....	57
Подключение фотокамеры.....	59

**Меню**

<b>Меню СЪЕМКИ.....</b>	<b>61</b>
Использование меню СЪЕМКИ.....	61
Опции меню СЪЕМКИ.....	62
ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO.....	63
← РАЗМЕР ИЗОБР.....	63
+ КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	64
F FINERIX ЦВЕТ.....	64
WB БАЛАНС БЕЛОГО.....	65
📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.....	65
[ ] РЕЖИМ AF.....	66

<b>Меню показа кадров.....</b>	<b>67</b>
Использование меню показа кадров.....	67
Опции меню показа кадров.....	67
🔍 ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ.....	68
📝 РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА.....	69
🎞 РЕДАКТИР. ФИЛЬМА.....	72
📥 ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ.....	72
📄 СЛАЙД ШОУ.....	74
👁 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.....	74
🛡 ЗАЩИТИТЬ.....	75
📐 КАДРИРОВАНИЕ.....	76
📏 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР.....	77
↻ ПОВОРОТ КАДРА.....	78
📄 КОПИРОВАТЬ.....	79
🗣 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА.....	80
📺 РЕЖИМ СМЕНЫ КАДРОВ.....	82
🎞 РЕДАКТ. ВИДЕОФР.....	82
<b>Меню установки параметров.....</b>	<b>83</b>
Использование меню.....	83
Опции меню установки параметров.....	84
🕒 РАЗН. ЧАСОВ.....	86
📄 ФОРМАТ-ВАТЬ.....	87
📄 ОТОБР. ИЗОБ.....	87
📄 НОМЕР КАДРА.....	88
➕ ПОДСВЕТКА.....	88
🎵 ЗВУК.....	89
🔊 ГРОМК. ВОСП.....	89
☀ ЯРКОСТЬ LCD.....	89
📄 LCD РЕЖ.....	89
📄 АВТО ВЫКЛ.....	89
🔍 ЦИФРОВОЙ ЗУМ.....	90

**Технические заметки**

Дополнительные аксессуары .....	91
Аксессуары от Fujifilm .....	92

**Устранение неисправностей**

Устранение неисправностей .....	93
Предупреждающие сообщения и окна .....	100




**Приложение**

Глоссарий .....	104
Объем внутренней памяти/карты памяти .....	105
Технические характеристики .....	106
Уход за фотокамерой .....	110
Хранение и эксплуатация .....	110
Чистка .....	110
Путешествия .....	110
Примечания и предостережения .....	111

# Введение

## Символы и условные обозначения

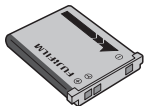
В данном руководстве используются следующие символы:

-  **Меры предосторожности:** Эту информацию необходимо прочесть перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.
-  **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.
-  **Рекомендация:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

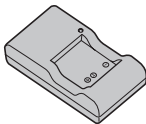
Тексты меню и другие тексты на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. Иллюстрации в данном руководстве, дисплей могут быть упрощены с целью пояснения.

## Прилагаемые аксессуары

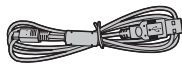
В комплект фотокамеры входят следующие части:



Аккумуляторная батарея NP-45A



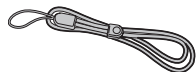
Зарядное устройство BC-45B



Кабель USB



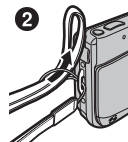
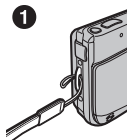
CD-ROM



Ремешок

### **Присоединение ремешка**

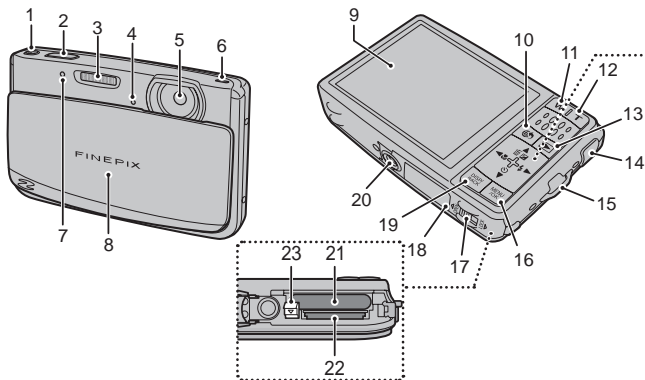
Присоедините ремешок, как показано на рисунке.



Документация

## Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.



**Селекторная кнопка**

**Курсор вверх**  
 [иконка] (коррекция экспозиции) кнопка (стр. 32)  
 [иконка] Кнопка (удаление) (стр. 21)

**Курсор влево**  
 [иконка] Кнопка (макрорежим) (стр. 34)

**Курсор вниз**  
 [иконка] Кнопка (внутренний таймер) (стр. 37)

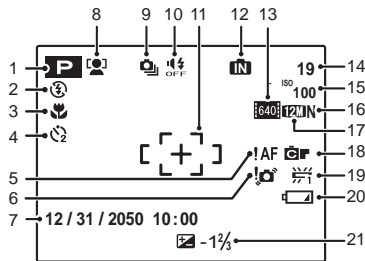
**Курсор вправо**  
 [иконка] Кнопка (вспышка) (стр. 35)

<b>1</b> [иконка] Кнопка (запись видео).....	45	<b>10</b> Кнопка загрузки.....	83	<b>18</b> Крышка отсека батареи.....	6
<b>2</b> Кнопка затвора.....	19	<b>11</b> <b>W</b> Кнопка (уменьшение масштаба).....	17, 42	<b>19</b> Кнопка <b>DISP</b> (показ)/ <b>BACK</b> .....	20, 40
<b>3</b> Вспышка.....	35	<b>12</b> <b>T</b> Кнопка (увеличение масштаба).....	17, 41	<b>[иконка]</b> Кнопка (бесшумный режим).....	36
<b>4</b> Микрофон.....	80	<b>13</b> [иконка] Кнопка (показ).....	40	<b>20</b> Крепление для штатива	
<b>5</b> Объектив		<b>14</b> Разъём для универсального адаптера.....	49	<b>21</b> Отсек батареи.....	6
<b>6</b> Динамик.....	81	<b>15</b> Крепление для ремешка.....	1	<b>22</b> Слот для карты памяти.....	9
<b>7</b> Световой индикатор внутреннего таймера.....	39	<b>16</b> Кнопка <b>MENU/OK</b> .....	14	<b>23</b> Фиксатор отсека батареи.....	6
<b>8</b> Крышка линзы.....	13	<b>17</b> Рычажок блокировки.....	6		
<b>9</b> Дисплей.....	3				

## Дисплей

В режимах съемки и показа кадров на дисплее могут появляться следующие индикаторы:

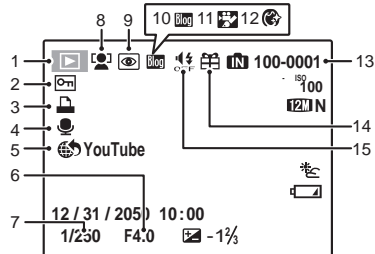
### ■ Съемка



1	Режим съемки .....	22	13	Качество видео.....	45
2	Режим работы со вспышкой.....	35	14	Количество доступных кадров.....	105
3	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния) .....	34	15	Чувствительность.....	63
4	Индикатор внутреннего таймера.....	37	16	Качество изображения.....	64
5	Предупреждение "Фокус" .....	19	17	Размер изображения .....	63
6	Предупреждение "Размытость" .....	35	18	FINEPIX ЦВЕТ.....	64
7	Дата и время.....	14	19	Баланс белого.....	65
8	Индикатор интеллектуальной функции обнаружения лица.....	27	20	Уровень заряда батареи.....	16
9	Непрерывный режим .....	65	21	Коррекция экспозиции .....	32
10	Бесшумный режим .....	36			
11	Рамка фокусировки.....	19			
12	Индикатор внутренней памяти * .....	8			

\* Указывает на отсутствие карты памяти. Снимки будут сохранены во внутренней памяти фотокамеры (стр. 8).

### ■ Показ кадров



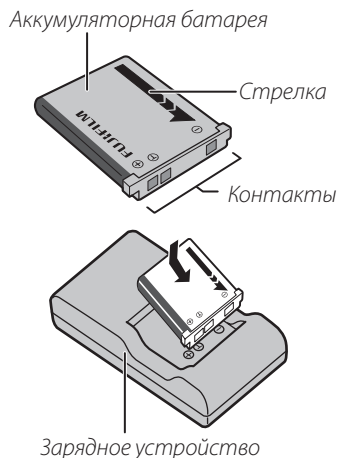
1	Индикатор режима показа...40	9	Индикатор удаления эффекта красных глаз.....	74	
2	Защищенное изображение.....75	10	Изображение "блог" .....	69	
3	Индикатор печати DPOF.....51	11	Видеофрагмент для блога....	72	
4	Индикатор голосовой заметки.....80	12	Сглаживание.....	24	
5	Параметры загрузки.....	72	13	Номер кадра.....	88
6	Диафрагма	14	Изображение "подарок" .....	40	
7	Скорость затвора	15	Индикатор бесшумного режима ....	36	
8	Индикатор интеллектуальной функции обнаружения лица .....	41			

# Зарядка батареи

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

## 1 Вставьте батарею в зарядное устройство.

Вставьте батарею в зарядное устройство (поставляется с фотокамерой), как показано на рисунке, соблюдая правильную полярность.



## 2 Подключите зарядное устройство к сети электропитания.

Загорится индикатор зарядки.

### ● Индикатор зарядки

Индикатор зарядки показывает статус процесса зарядки батареи:

Индикатор зарядки	Состояние батареи	Действие
Выключен	Батарея не вставлена в зарядное устройство.	Вставьте батарею.
	Батарея полностью заряжена.	Извлеките батарею.
Горит	Идет зарядка.	—
Мигает	Батарея неисправна.	Отсоедините зарядное устройство от электросети и извлеките батарею.

## 3 Выполните зарядку батареи.

Зарядка завершена, когда отключается красный индикатор зарядки.

● Для получения информации о времени зарядки см. стр. 108.

**⚠ Меры предосторожности : Уход за аккумуляторной батареей**

- Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. Невыполнение данного требования может привести к невозможности извлечения батареи из фотокамеры.
- Не закорачивайте контакты батареи. Это может привести к перегреву батареи.
- Пользуйтесь только теми батареями, которые предназначены для применения с данным продуктом. Невыполнение данного требования может привести к выходу устройства из строя.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь снять внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается во время простоя. Заряжайте батарею за один - два дня до начала работы.
- Прочитайте прилагаемые документы и ознакомьтесь с дополнительными мерами предосторожности относительно использования батареи.

**⚠ Меры предосторожности: Срок службы батареи**

Заметное уменьшение времени действия заряженной батареи означает, что батарея отработала свой срок и ее нужно заменить.

**⚠ Меры предосторожности: Использование зарядного устройства для аккумуляторной батареи**

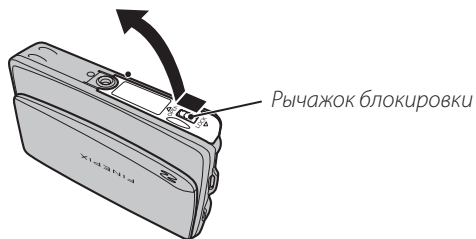
- Отсоединяйте зарядное устройство от электросети, когда оно не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Невыполнение данного требования может сделать зарядку батареи невозможной.
- Время зарядки увеличивается при низких температурах.

# Установка батареи

После зарядки батареи вставьте её в фотокамеру согласно следующей инструкции.

## 1 Откройте крышку отсека батареи.

Откройте крышку отсека батареи, как показано, сдвинув рычажок блокировки в направлении стрелки.

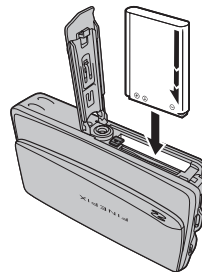


### Меры предосторожности

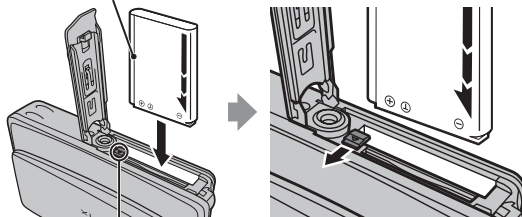
- Не включайте и не выключайте фотокамеру, когда открыта крышка отсека батареи. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

## 2 Установите батарею.

Направьте позолоченные контакты вниз и совместите оранжевую полосу на батарее с оранжевым фиксатором отсека батареи и установите батарею в фотокамеру, отведя фиксатор отсека батареи в сторону. Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.



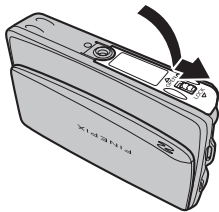
*Оранжевая полоска*



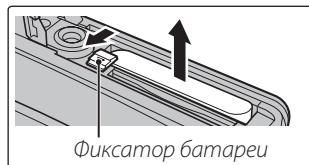
*Фиксатор батареи*

**Меры предосторожности**

Установите батарею, соблюдая полярность. **НЕ прилагайте силу при вставлении батареи и не пытайтесь вставить её наоборот или обратной стороной.** Если батарея направлена правильно, она легко войдёт в фотокамеру.


**3** Закройте крышку отсека батареи.**Извлечение батареи**

Выключите фотокамеру, откройте крышку отсека батарей, прижмите фиксатор в сторону и извлеките батарею, как показано на рисунке.



## Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения на внутренней памяти, можно использовать карты памяти SD (продаются отдельно) для сохранения дополнительных изображений.

**Когда отсутствует карта памяти, на дисплее появляется , и для записи и показа фотографий используется внутренняя память. Имейте в виду, что из-за поломки фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии с внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемное средство, например, CD или DVD диск. Фотографии с внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите страницу 79). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.**

**Когда вставлена карта памяти,** как описывается ниже, эта карта будет использоваться для записи и показа снимков.

### ■ Совместимые карты памяти

Карты памяти SanDisk SD и SDHC были проверены и подходят для использования в фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. С этой фотокамерой не удастся использовать карты MultiMediaCard (MMC) и xD-Picture Card.

При записи видеофрагментов высокого разрешения пользуйтесь картой памяти класса 4 (скорость записи - 4 Мб в секунду) или выше.

### Меры предосторожности

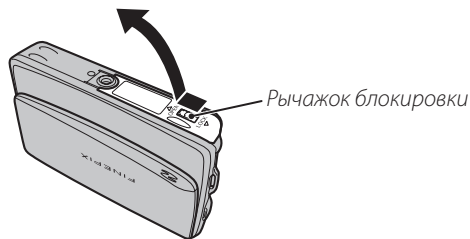
Карты памяти SD могут блокироваться, что делает невозможным форматирование карт или запись и удаление изображений. Перед установкой карты памяти SD в фотокамеру, переместите бегунок защиты от записи в положение снятия блокировки.



## ■ Установка карты памяти

### 1 Откройте крышку отсека батарей.

Откройте крышку отсека батареи, как показано, сдвинув рычажок блокировки в направлении стрелки.



#### ☛ Примечание

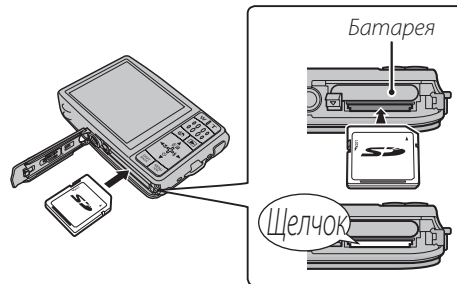
Перед тем, как открыть крышку отсека батарей, убедитесь, что фотокамера отключена.

#### 🚫 Меры предосторожности

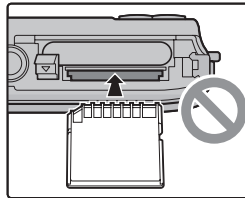
- Не включайте и не выключайте фотокамеру, когда открыта крышка отсека батареи. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батарей.

### 2 Вставьте карту памяти.

Удерживая карту памяти, как показано ниже, вставьте её до конца. Нажмите на нее, пока она не встанет на место (до щелчка).



- Следите за тем, чтобы карта была ориентирована правильно; не вставляйте ее под углом или с усилием. Если карта памяти



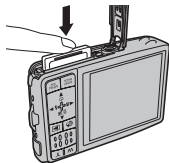
- установлена неправильно, изображения будут записываться во внутреннюю память (будет отображаться **IN**), а не на карту памяти.
- Если не удастся закрыть крышку отсека батареи, не прилагайте излишние усилия для ее закрывания. Проверьте правильность установки карты.

### 3 Закройте крышку отсека батареи.



### Извлечение карты памяти

Перед тем, как открыть крышку отсека батарей, убедитесь, что фотокамера отключена. Нажмите на карту и медленно отпустите ее. Теперь карту можно вынуть рукой.

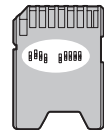


### Меры предосторожности

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы сразу уберете палец после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это - нормальное явление, не означающее неисправность.

### Меры предосторожности

- Перед использованием карт памяти SD их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите страницу 87.
- Карты памяти имеют небольшие размеры и их можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не используйте мини-SD или микро-SD переходники, открывающие тыльную сторону карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или поломке. Переходники с размерами большими или меньшими стандартных для карты памяти SD могут не извлекаться нормально; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру авторизованному сервисному представителю. Не вынимайте карту памяти с силой.
- Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти во время процесса форматирования карты или процесса передачи или удаления данных с карты. Несоблюдение этой меры предосторожности может повредить карту памяти.



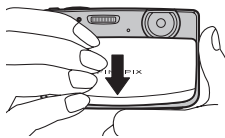
- Не наклеивайте наклейки на карты памяти. Удаление наклеек может привести к повреждению карты памяти.
- Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может увидеть фотографии во внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку, и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имени файлов изображений. Всегда пользуйтесь фотокамерой для удаления фотографий с карт памяти и внутренней памяти; перед редактированием или изменением имени файлов скопируйте их на компьютер и редактируйте и переименовывайте копии, а не оригиналы.

# Включение и выключение фотокамеры

## **Режим съемки**

Чтобы включить фотокамеру, полностью откройте шторку объектива. При закрытии шторки объектива камера выключается.


Фотокамера включена



Фотокамера выключена



### **Рекомендация: Переключение в режим показа**

Нажмите кнопку , чтобы включить показ. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы возвратиться в режим съемки.


### **Меры предосторожности**

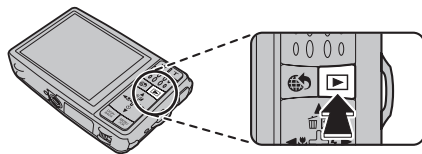
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.
- Закрытие шторки объектива не отключает питание полностью.

### **Рекомендация: Автоматическое выключение**

Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню **АВТО ВЫКЛ.**, не будет произведена никакая операция (смотрите страницу 89).


## **Режим показа**

Чтобы включить камеру, закройте и снова откройте шторку объектива или нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



Снова нажмите кнопку , чтобы выключить фотокамеру.

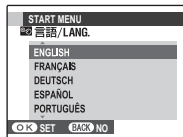
### **Рекомендация: Переключение в режим съемки**

Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти в режим съемки. Нажмите кнопку  для возврата в режим показа.

# Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Произведите начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить информацию об изменении установки часов и языка, смотрите страницу 83).

## 1 Выберите язык.



1.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора языка.



1.2 Нажмите **MENU/OK**.



## 2 Установите дату и время.



2.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок показа года, месяца и дня, выделите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.



2.2 Нажмите **MENU/OK**.



**← Примечание**

Позже в установочном меню можно изменить настройки языка или даты и времени (стр. 83).

**📄 Рекомендации: Часы фотокамеры**

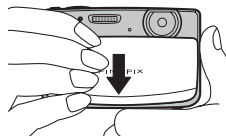
- Если в течении продолжительного периода в фотокамере не будет батареи, настройки часов фотокамеры будут сброшены, при включении фотокамеры отобразится диалоговое окно выбора языка.
- Если оставить батарею в фотокамере на сутки, ее можно вынуть приблизительно на 24 часа, не переустанавливая часы, настройки языка или опции управления электропитанием.

## Съемка в режиме **SR AUTO** (РАСП. СЦЕНЫ)

В данном разделе рассказывается, как снимать в режиме **РАСП. СЦЕНЫ**.

- 1** Включите фотокамеру.  
Полностью откройте шторку объектива.

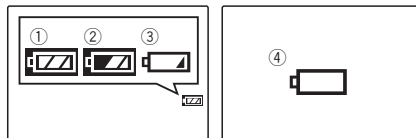
*Фотокамера включена*



### **Режим РАСП. СЦЕНЫ**

Просто наведите фотокамеру на объект и она определит условия съемки и выберет оптимальные настройки.

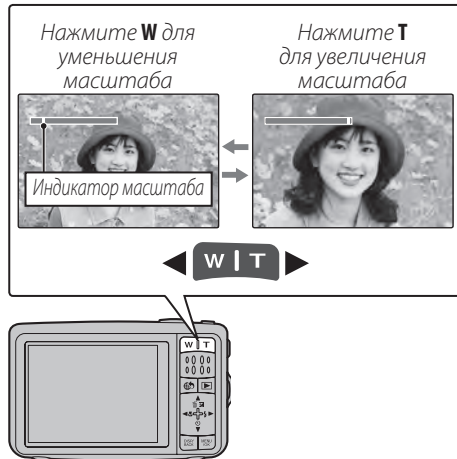
- 2** Проверьте уровень заряда батареи.  
На дисплее проверьте уровень заряда батареи.



Индикатор	Описание
① (белый)	Батарея частично разряжена.
② (белый)	Батарея разряжена более, чем наполовину.
③ (красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите батарею как можно быстрее.
④ (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

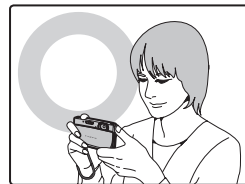
### 3 Размещение изображения в кадре.

Поместите основной предмет в рамку фокусировки и воспользуйтесь кнопками масштаба для размещения изображения на дисплее.

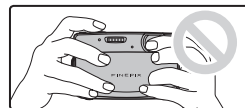


### Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, опершись локтями в бок. Дрожь или неустойчивость рук может привести к смазыванию фотографии.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



### Рекомендация: Блокировка фокуса

Пользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 30) для фокусировки на предметах, находящихся за пределами рамки фокусировки.


Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует и выберет наиболее подходящую настройку с помощью функции распознавания сцен.




Фотокамера анализирует объект исходя из данных распознавания сцены, и затем в нижнем левом углу дисплея отображается значок. (На рис. показан анализ фотокамеры портретного объекта.)

Объект	Значок	Описание
<b>ПОРТРЕТ</b>		Съемка портретов в мягких тонах и с натуральными оттенками кожи.
<b>ЛАНДШАФТ</b>		Резкие и четкие снимки зданий и ландшафтов при дневном освещении.
<b>НОЧЬ</b>		Для ночных и сумеречных сцен используйте высокое значение чувствительности для снижения размытости.
<b>МАКРОСЪЕМКА</b>		Используется для четкой съемки с близкого расстояния цветов и т. п.
<b>ПОРТР. С КОНТ. СВЕТ.</b>		Используется при съемке объектов, освещенных сзади, против солнца для придания большей четкости фону.
<b>НОЧНОЙ ПОРТРЕТ</b>		Используется при съемке объектов в слабо освещенных местах для снижения размытости.

#### Рекомендация

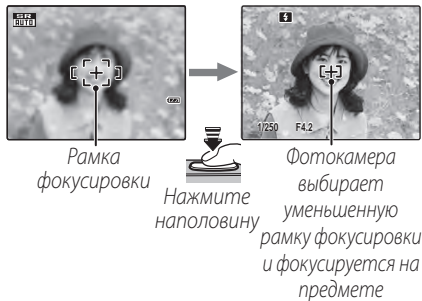
Если фотокамере не удастся проанализировать объект, устанавливается режим  **АВТО**.

#### Примечания

-  Интеллектуальная функция обнаружения лица включается автоматически.
- Фотокамера непрерывно фокусируется на лице или центральной области дисплея.
- Непрерывная автоматическая фокусировка будет сопровождаться звуковым сигналом, что ускорит разрядку батареи.

## 4 Фокус.

Нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы сфокусироваться на объекте.



**Если фотокамере удалось сфокусироваться,** дважды раздастся звуковой сигнал.

**Если камера не может сфокусироваться,** рамка фокусирования станет красной и на дисплее появится символ **!AF**.

### ← Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком регулировки объектива. Это - нормальное явление.

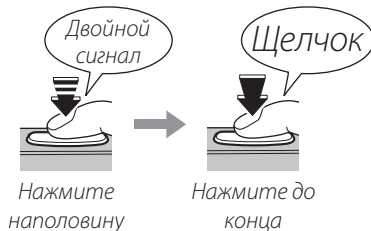
## 5 Фотографирование.

Плавно нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



### Рекомендация: Кнопка затвора

Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие ее наполовину устанавливает фокус и экспозицию; для съемки нажмите кнопку затвора до конца.

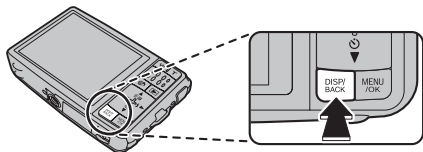


### ← Примечание

Если предмет плохо освещен, во время съемки может сработать вспышка. Для съемки без вспышки выберите другой режим работы со вспышкой (стр. 35).

## Кадровая сетка

Чтобы отобразить улучшенную синхронизацию кадров (кадровую сетку), а также просмотреть или скрыть прочие индикаторы на дисплее, нажмите кнопку **DISP/BACK**.



Индикаторы  
показаны



Индикаторы  
скрыты



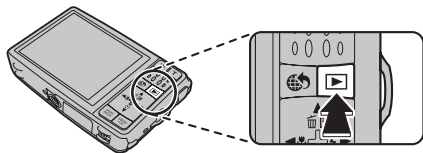
Улучшенная  
синхронизация  
кадров

Чтобы использовать функцию улучшенной синхронизации кадров, расположите основной предмет на пересечении двух линий или совместите одну из горизонталей с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 30), чтобы сфокусировать на предмете, который будет находиться не в центре рамки конечной фотографии.

# Просмотр фотографий

Сделанные фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

## 1 Нажмите кнопку .



На дисплее появится последняя сделанная фотография.




## 2 Просмотр других фотографий.

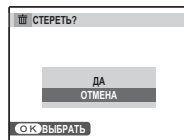
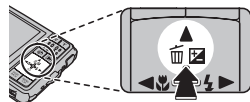
Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти в режим съемки.

## Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх () . Появится следующее окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх для выделения **ДА**, затем нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.

### **Рекомендация: Меню показа кадров**

Фотографии также можно удалять из меню показа кадров (стр. 43).

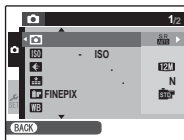
MENU  
/OK


## Режим съёмки

Выберите режим съёмки в зависимости от сцены или типа предмета.

### ***Выбор режима съёмки***

- 1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора ** РЕЖИМ СЪЕМКИ.**



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций режима съёмки.




- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемого режима.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




### **ЦИФР. СТАБ.**

При слабом освещении объекта смазанность изображения, вызванную дрожанием фотокамеры, можно уменьшить, включив  **ЦИФР. СТАБ.** (стр. 84). Имейте в виду, что размытость всё же может иметь место в зависимости от сцены или условий съёмки.

## **Режимы съемки**

### **РАСП. СЦЕНЫ**

Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует и выберет наиболее подходящую настройку с помощью функции распознавания сцен.

Дополнительную информацию см. в разделе “Съемка в режиме  (РАСП. СЦЕНЫ)” (стр. 16).

### **АВТО**

Выберите данный режим для получения резких, четких снимков. Режим рекомендуется для стандартных ситуаций.

### **Р ПРОГРАММА АЕ**

Данный режим используется для полного управления установками съемки, включая коррекцию экспозиции (стр. 32), баланс белого (стр. 65), и режим AF (стр. 66).

### **ЕСТ СВЕТ & (Режим двойной съемки)**

Этот режим обеспечивает хорошие результаты съемки, когда предметы освещены сзади, и в других ситуациях с проблемным освещением. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один без вспышки для сохранения естественного освещения, и сразу за ним - второй снимок со вспышкой. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

#### **Примечания**

- Не используйте этот режим в местах, где запрещено использование вспышки. Вспышка срабатывает даже в бесшумном режиме (стр. 36).
- Функция доступна только при наличии памяти не менее, чем для двух фотографий.
- Серийная съемка невозможна.

## **ЕСТ. СВЕТ**

Захватывает естественный свет в помещении, при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.

## **ПОРТРЕТ**

Выберите этот режим для портретов с естественными телесными тонами.

## **СГЛАЖИВАНИЕ**

Выберите для получения эффекта гладкой кожи при съемке с мягким фокусом.

## **ЛАНДШАФТ**

Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.

## **СПОРТ**

Выберите этот режим для съемки движущихся предметов. Предпочтение отдается высоким скоростям затвора.

## **НОЧЬ**

Автоматически устанавливается высокое значение чувствительности для снижения размытости при съемке ночных и сумеречных сцен.

## **НОЧЬ (ШТАТИВ)**

Используется низкая скорость затвора для съемки ночных сцен. Пользуйтесь штативом, чтобы фотокамера не дрожала.

## **ЗАКАТ**

Выберите этот режим для съемок живой цветовой гаммы закатов и рассветов.

### СНЕГ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием белого снега.

### ПЛЯЖ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков ярких, освещенных солнцем пляжей.

### ВЕЧЕРИНКА

Захватывает фоновый свет в помещениях при слабом освещении.

### ЦВЕТОК

Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в диапазоне макросъемки, а вспышка автоматически отключается.

### ТЕКСТ

Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

## 🦋 МИКС РЕЖИМ

Выберите этот режим для комбинирования до четырех последовательных снимков в одном изображении размером 640 x 480 пикселей (**ОЗМ**). Эта функция может использоваться для фотографирования предмета под разными углами для размещения фотографий на аукционе в Интернете. Чтобы снимать в этом режиме:

**1** Выберите 🦋 **МИКС РЕЖИМ**.

**2** Нажмите селекторную кнопку вверх для показа следующих опций раскладки:



**3** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения опции.

**4** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



**5** Сделайте снимок. Фотография появится в первом кадре раскладки.



**6** Нажмите **MENU/OK**, чтобы сделать следующий снимок. Повторите последовательности 5 и 6 до полного заполнения кадров.



## 🎬 СЛЕД ВИДЕОФ

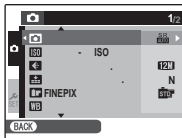
Соедините серию видеоклипов в фильм (стр. 46–47).

## Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически обнаруживать человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию для лица в любом месте кадра для создания портретных снимков. Выбирайте эту функцию для групповых портретов, чтобы камера не фокусировалась на заднем плане. Интеллектуальная функция обнаружения лица также предлагает опцию удаления эффекта красных глаз, вызываемого вспышкой.

### 1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

- 1.1 Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы отобразить на дисплее меню съемки.



- 1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить пункт **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**.



- 1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы отобразить параметры меню Интеллектуальная функция обнаружения лица.




- 1.4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемого параметра.



Опция	Описание
ОТКЛ	Интеллектуальная функция определения лица отключена.
ВКЛ	Интеллектуальная функция определения лица включена.

- 1.5 Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенный параметр и вернуться в режим съемки.



При включенной функции Интеллектуальная функция обнаружения лица на дисплее отобразится значок .



#### Примечание

При удалении эффекта красных глаз выберите **ВКЛ** для  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в установочном меню (стр. 84).

## 2 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Если лицо распознается, оно будет показано зеленой рамкой. Если в кадре находится более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут показаны белыми рамками.



*Зеленая рамка*

## 3 Фокусировка.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции для предмета в зеленой рамке.



## 4 Фотографирование.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.



### Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов или автопортретов (стр. 37).



Если отображена фотография, сделанная с помощью интеллектуальной функции обнаружения лиц, фотокамера может автоматически выбрать лица для поиска изображения (стр. 68), слайд шоу (стр. 74), масштабирования (стр. 76), удаления эффекта красных глаз (стр. 74), печати (стр. 51) и увеличения (непрерывного) (стр. 87).

### Меры предосторожности

- Если при нажатии кнопки спуска затвора наполовину лицо не определяется (стр. 95), то фотокамера сфокусируется на предмете, расположенном по центру дисплея, и эффект красных глаз не будет удален. Если фотокамера не в состоянии определить лицо, выключите интеллектуальную функцию обнаружения лица и воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 30).
- Если предмет двигается во время нажатия кнопки спуска затвора, то лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.
- В каждом режиме съемки фотокамера будет определять лица и фокусироваться на них, но оптимизация экспозиции будет выполнена для всей сцены, а не для выбранного портретного объекта.

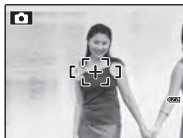
### Рекомендации: Удаление эффекта красных глаз

Выберите **ВКЛ** для опции  **СОХР.ОРИГ.КАДРА** в установочном меню (стр. 85), чтобы сохранить необработанные копии изображений, созданных с помощью функции удаления эффекта красных глаз.

# Блокировка фокуса

Для композиции фотографий, если объект не расположен по центру:

## 1 Поместите предмет в рамку фокусировки.



## 2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



Нажмите  
наполовину



Повторите последовательности 1 и 2 при необходимости для повторной установки фокуса перед съемкой.

## 3 Перекомпонуйте фотографию.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте фотографию.



## 4 Снимайте.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.



Нажмите до  
конца

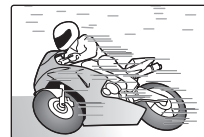
### Автофокус

Несмотря на высокоточную систему автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на указанных ниже предметах. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 30) для фокусировки на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и перекомпонуйте фотографию.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или корпуса автомобилей.




- Быстродвижущиеся предметы.

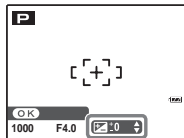


- Предметы, фотографируемые через окно или другой отражающий предмет.
- Темные объекты и предметы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Неосновательные предметы, такие как дым или пламя.
- Предметы, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Предметы, расположенные спереди или сзади высококонтрастного предмета, который также находится в рамке фокусировки (например, предмет, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

## Коррекция экспозиции

Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных предметов.

- 1 Нажмите  (коррекция экспозиции). Появится индикатор экспозиции.



- 2 Выберите величину. Нажмите селекторную кнопку. Эффект будет видно на дисплее.

*Выберите положительные (+) величины для увеличения экспозиции*



*Выберите отрицательные (-) величины для уменьшения экспозиции*




- 3 Возврат в режим съемки. Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки.

MENU  
/OK

- 4 Съёмка.

### Примечание

Появляется иконка  и индикатор экспозиции, если установка отлична от  $\pm 0$ . Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной величины экспозиции выберите значение  $\pm 0$ .

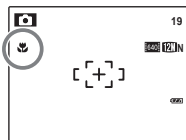
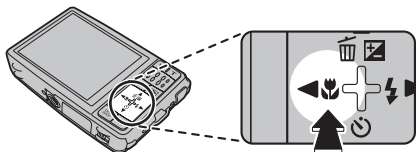
### Выбор величины коррекции экспозиции


- **Объекты, освещённые сзади:** выберите величину от  $+2/3$  EV до  $+1 2/3$  EV (объяснение термина “EV” смотрите в Глоссарии на странице 104)
- **Объекты с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля): +1 EV
- **Для сцен, в основном содержащих небо:** +1 EV
- **Объекты в объективе прожектора** (особенно при фотографировании на тёмном фоне):  $-2/3$  EV
- **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с тёмной листвой):  $-2/3$  EV



## Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)

Чтобы выбрать режим макросъемки, нажмите селекторную кнопку влево ()



 - данная иконка появляется на дисплее, если фотокамера находится в режиме макросъемки

Когда работает режим макросъемки, то фотокамера фокусируется на предметах, находящихся рядом с центром дисплея. Воспользуйтесь кнопками масштаба, чтобы поместить изображения в рамку фокусировки.

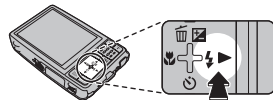
### **Примечание**



Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за того, что фотокамера трясется.

## ⚡ Использование вспышки (интеллектуальной вспышки)

При использовании вспышки, система *Интеллектуальной вспышки* фотокамеры мгновенно анализирует сцену на основании таких факторов, как яркость предмета, его положение в кадре и расстоянии его от фотокамеры. Сила и чувствительность вспышки регулируется для обеспечения правильной экспозиции основного предмета, сохраняя эффекты фонового освещения, даже в условиях недостаточного освещения в помещениях. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.

Чтобы выбрать режим вспышки, нажмите селекторную кнопку вправо (⚡). При всех других режимах кроме АВТО действующий режим отображается на мониторе иконкой. Выберите одну из следующих опций (некоторые опции недоступны для всех режимов съемки):



Режим	Описание
<b>АВТО</b> (иконки нет)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
⚡ (заполняющая вспышка)	Вспышка срабатывает при каждом снимке. Используйте для предметов, освещенных сзади или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
Ⓜ (откл. вспышка)	Вспышка не срабатывает даже при плохой освещенности предмета. На дисплее появляется  при медленной скорости затвора в качестве предупреждения о том, что фотография может быть размыта. Рекомендуется использование штатива.
<b>S</b> (медленная синхронизация)	Захватывает основной предмет и фон во время ночной съемки (имейте в виду, что ярко освещенные сцены могут быть переэкспонированными). Если для параметра <b>РЕЖИМ СЪЕМКИ</b> выбрано значение  , скорость затвора может быть низкой. Используйте штатив.

### Меры предосторожности

Вспышка может сработать несколько раз с одним снимком. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

### 👁️ Удаление эффекта красных глаз

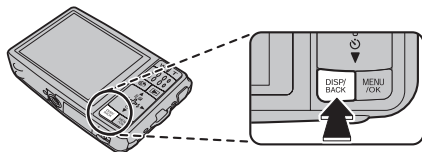
Если интеллектуальное определение лица выбрано в меню съемки (стр. 27), а опция **👁️ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** установлена на положение **ВКЛ** в установочном меню (стр. 84), удаление эффекта красных глаз применяется только для изображений, снятых со вспышкой.

Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает *“эффект красных глаз”*, вызываемый отражением света вспышки от сетчатки глаз, как показано на рисунке справа.



### 🔇 OFF Бесшумный режим

Бесшумный режим может пригодиться в тех ситуациях, когда звук затвора или вспышка мешают. Чтобы включить бесшумный режим, нажмите и удерживайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока не отобразится значок **🔇 OFF** или измените настройки в установочном меню (стр. 84).



При включенном бесшумном режиме вспышка не срабатывает (за исключением режима **👁️⚡**), звуки меню и затвора не слышны, звук приглушается при пригравании видеофрагментов или голосовых заметок, а индикаторы внутреннего таймера и съемки не горят.

- При включенном бесшумном режиме отображается значок **🔇 OFF**.
- Чтобы выключить бесшумный режим, нажмите и удерживайте кнопку **DISP/BACK**.
- Настройки вспышки, звуков меню (стр. 84), звука затвора (стр. 84), и звука просмотра (стр. 89) нельзя изменить при включенном бесшумном режиме.
- Бесшумный режим нельзя отключить или включить во время проигрывания видеофрагментов или голосовых заметок.

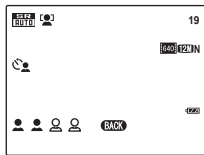


## ГРУППОВОЙ ТАЙМЕР

Фотография будет сделана автоматически, когда все участники соберутся вместе.

Установите для режима внутреннего таймера значение **ГРУППОВОЙ ТАЙМЕР**.

Нажмите кнопку . Каждый раз при нажатии кнопки настройки параметра **КОЛ-ВО** изменяются.



*Для функции группового таймера можно выбрать значения от 1 до 4 человек.*

При распознавании фотокамерой группы лиц и заполнении индикатора начинается обратный отсчет. Фотография будет сделана автоматически.

### Рекомендации

- При нажатии кнопки **DISP/BACK** будет отменен **ГРУППОВОЙ ТАЙМЕР**.
- Установите режим макросъемки (съемка с близкого расстояния) при выполнении автопортрета, удерживая фотокамеру в руках.

## 10сек/ 2сек

Установите для режима внутреннего таймера значение **10сек** или **2сек**.

### 1 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

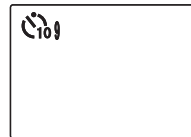


### Меры предосторожности

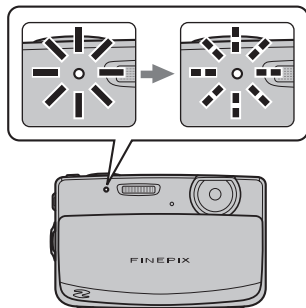
Встаньте за фотокамерой при использовании кнопки затвора. Если Вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

### 2 Включите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделана фотография, нажмите **DISP/BACK**.




Световой индикатор внутреннего таймера замигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2 секундный таймер, то световой индикатор внутреннего таймера замигает, как только таймер начнет отсчет.

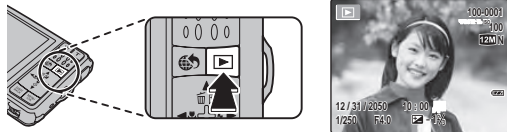


### Интеллектуальная функция обнаружения лица

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 27), она рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, установите таймер, как объяснено в последовательности 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока фотография не будет сохранена.

## Покадровый показ

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .

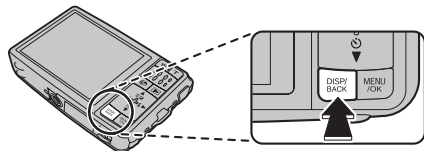


Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии с порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



### Выбор формата дисплея

Чтобы включить и выключить индикаторы воспроизведения, нажмите на кнопку **DISP/BACK**.



*Индикаторы показаны*




*Индикаторы скрыты*

### Поиск изображения

Для поиска изображений можно воспользоваться функцией поиска изображения, основанной на критериях поиска. Дополнительную информацию см. в разделе **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** (стр. 68).

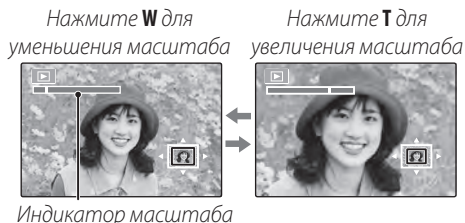
#### ← Примечание

Фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначены значком  ("изображение "подарок"") в режиме показа кадров.

## Увеличение во время показа кадров

Нажмите **T** для увеличения масштаба показываемых в режиме покадрового показа фотографий; нажмите **W** для уменьшения масштаба.

W | T




Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



Окно навигации показывает часть изображения, показываемого на дисплее на данный момент.

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима масштаба.


### Примечание

Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Увеличение во время показа кадров недоступно для фотографий, выполненных в режиме , для изображений размером **03M**, а также для изображений "блог" **Blog**.

### Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если текущая фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица



(стр. 27), то на дисплее появится . Нажмите кнопку **▼** для просмотра предметов, обнаруженных интеллектуальной функцией обнаружения лица, или воспользуйтесь кнопками **W** и **T** для увеличения или уменьшения масштаба предмета, как описано выше.

## Многокадровый показ кадров

Чтобы изменить количество показываемых фотографий, нажмите **W**, когда фотография показывается на дисплее в полном кадре.



Нажмите кнопку **W** для увеличения количества показываемых на дисплее фотографий до двух, девяти или ста.

Нажмите **T** для уменьшения количества показываемых на дисплее фотографий.

Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режиме показа фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

### **Рекомендация: Двухкадровый показ**

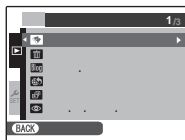
Двухкадровый показ можно использовать для сравнения фотографий, сделанных в режимах **⬅️⚡ ECT CBET & ⚡**.




## Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню показа кадров может использоваться для удаления неподвижных фотографий и видеофрагментов, увеличивая место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме покадрового показа смотрите страницу 21). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню показа кадров.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора ** УДАЛИТЬ**.

- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций удаления.



MENU  
/OK



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для показа опций для выбранного элемента (смотрите стр. 44).

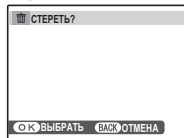
MENU  
/OK

### Рекомендации: Удаление фотографий

- При наличии карты памяти в фотокамере изображения будут удаляться с карты памяти; если карты памяти не вставлена, изображения будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если Вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 75).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

### ■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для удаления текущей фотографии (фотография удаляется моментально; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

### ■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

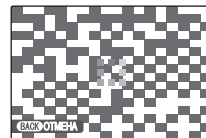
При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.





Нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.



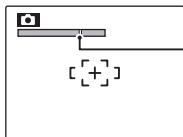
Во время удаления появляется окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (фотографии, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



## Съемка видеофрагментов

С помощью кнопки  можно снять короткий видеофрагмент в любом режиме съемки, кроме . Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.


- 1 Поместите сцену в кадр, используя кнопки масштабирования.

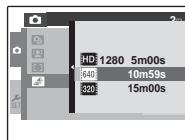


Индикатор  
масштаба

Оптический зум после начала съемки настроить нельзя.


### Выбор размера кадра

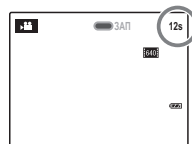
Чтобы выбрать размер кадра, нажмите **MENU/OK** и выберите  **КАЧЕСТВО ВИДЕО**. Выберите  **1280** (1280x720





пикселей) для видеофрагментов высокого разрешения,  (640 x 480 пикселей) для обеспечения стандартного качества,  (320 x 240 пикселей) для более длинных видеофрагментов. Нажмите **MENU/OK** для возврата к режиму записи видеофрагментов.



- 2 Нажмите кнопку , чтобы начать съемку.




 **ЗАП** и оставшееся время показывается на дисплее

- 3 Нажмите кнопку  еще раз, чтобы закончить съемку. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.





### ← Примечания

- Смотрите ниже информацию о съемке видеофрагментов в режиме .
- Фокус устанавливается после начала съемки; экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время съемки. Цвет и яркость изображения могут отличаться от той, что была показана на дисплее перед началом съемки.
- Любой звук, который камера издает во время записи видеофрагмента, будет слышен во время воспроизведения видеофрагмента.
- Если объект съемки слишком яркий, во время воспроизведения видеофрагмента на экране могут появиться горизонтальные или вертикальные линии. Это не говорит о неисправности.

### След видеофр

Объедините серию видеофрагментов в один видеофрагмент (продолжительностью до 60 секунд).

- 1 Во время использования режима съемки (стр. 22), выберите  **СЛЕД ВИДЕОФР** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Нажмите **DISP/НАЗАД** для включения и выключения режима смены видеофрагментов.


- 3 Нажмите кнопку , чтобы начать запись клипа.



**ЗАП** и оставшееся время показываются на дисплее. Оставшееся время показывается желтым, если осталось менее 5 сек.

### ← Примечание

Когда видеоклип достигает максимальной продолжительности, съемка прекращается, а клипы, выбранные до этого места, будут соединены вместе в один фильм.

- 4 Нажмите кнопку  еще раз для завершения клипа. Повторите шаги 3 и 4 для записи дополнительных клипов. Для приостановки нажмите **MENU/OK**.



*Не вставляйте и не вынимайте карты памяти, когда съемка поставлена на паузу.* При постановке съемки на паузу фотокамеру можно выключить или выбрать другие режимы. Запись можно возобновить, следуя приведенным ниже инструкциям.

### Рекомендация: Просмотр последнего клипа

Когда клип завершён, первый кадр появляется на дисплее. Для просмотра клипа нажмите селекторную кнопку вверх. Нажмите **DISP/BACK** для записи.



- 5 Нажмите **▼** для отображения сообщения о подтверждении, нажмите **ДА**, затем нажмите **MENU/OK** для завершения записи и объединения клипов.



### Возобновление съемки

Чтобы возобновить остановленную паузой съемку следующего видеофрагмента, выберите **СЛЕД ВИДЕОФР** для **РЕЖИМ СЪЕМКИ** и выделите **ПРОДОЛЖИТЬ**. Нажмите **MENU/OK**, чтобы продолжить съемку, как описано на этапах 2–5.

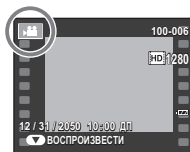
### Рекомендация: Во время записи

При возобновлении съемки на дисплее показываются три последние клипа, последний из которых показывается вверху.

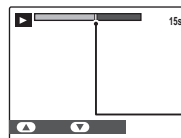


## ▶ Просмотр видеофрагментов

Во время воспроизведения (стр. 40), видеофрагменты отображаются на мониторе так, как показано справа. Во время воспроизведения видеофрагмента можно выполнять следующие действия:



Во время воспроизведения на экране отображается ход выполнения операции.



*Индикатор  
выполнения  
процесса*

Действие	Описание
Запустить/ приостановить воспроизведение	<b>Нажмите селекторную кнопку вниз</b> , чтобы начать воспроизведение. Нажмите еще раз для приостановки воспроизведения.
Завершить воспроизведение/ удалить	<b>Нажмите селекторную кнопку вверх</b> , чтобы завершить воспроизведение. Если видеофрагмент не воспроизводится, нажатие селекторной кнопки вверх приведет к удалению текущего видеофрагмента.
Прокрутка вперед/назад	<b>Нажмите селекторную кнопку вправо</b> для прокрутки вперед, <b>влево</b> для прокрутки назад. Если воспроизведение приостановлено, видеофрагмент будет прокручиваться вперед или назад на один кадр при каждом нажатии селекторной кнопки.
Настройка уровня громкости	<b>Нажмите MENU/OK</b> для приостановки воспроизведения и отображения кнопок для регулирования уровня громкости. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки уровня громкости; нажмите <b>MENU/OK</b> еще раз для установки уровня громкости.

### 📖 **Рекомендация: Просмотр видеофрагментов на компьютере**

Перед просмотром видеофрагментов на компьютере, скопируйте их.

### 👉 **Примечание**

Режима быстрой прокрутки вперед или назад нет.

### ⚠ **Меры предосторожности**


Не закрывайте динамик во время воспроизведения.

# Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видеоканал для показа фотографий и слайд шоу (стр. 74) группе людей.

- 1 Подсоедините кабель аудио/видео (дополнительный), как показано далее.



- 2 Настройте телевизор на данный видеоканал. Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии, голосовые метки и видеофрагменты показываются на телевизоре. Имейте в виду, что настройки громкости на фотокамере не влияют на воспроизводимый по телевизору звук; для настройки громкости пользуйтесь регулятором громкости на телевизоре.
- 3 Нажмите  примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру.

## ← Примечание

Качество изображения ухудшается во время показа видеофрагментов.

## ⚠ Меры предосторожности

- При подсоединении кабеля аудио/видео следите за тем, чтобы контакты были вставлены полностью.
- При использовании дополнительного кабеля A/V для подключения камеры к телевизору, видеофрагменты высокого разрешения будут отображаться в стандартном разрешении.
- Для просмотра видеофрагментов высокого разрешения на телевизорах высокого разрешения требуется дополнительный видеокабель. Дополнительные сведения см. по адресу: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

# Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.



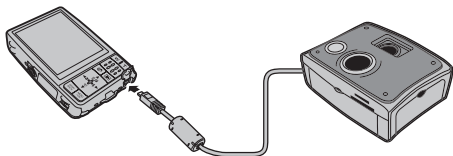
## Подключение фотокамеры

- 1 Нажмите кнопку примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру.

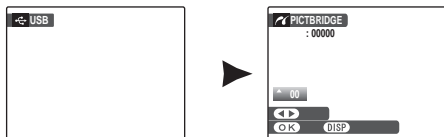
### **Примечание**

Проверьте правильность установки батареи для успешного подключения фотокамеры.

- 2 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



На дисплее появится **USB**, за которым последует окно PictBridge, показанное на правом рисунке ниже.



## Печать выбранных фотографий

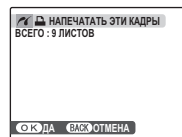
- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99).



- 3 Повторите последовательности 1 - 2, чтобы выбрать дополнительные фотографии. Нажмите **MENU/OK**, чтобы показать окно подтверждения после завершения установки.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



**Рекомендация: Печать даты съемки фотографий**

Чтобы отпечатать даты съемки фотографий на фотографиях, нажмите **DISP/BACK** в последовательностях 1–2 для показа меню PictBridge (смотрите “Печать команды печати DPOF” ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (для печати фотографий без печати на них даты съемки, нажмите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Дата не будет печататься на фотографиях, если часы фотокамеры не были установлены в момент съемки.

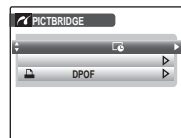
**Примечание**

Если при нажатии кнопки **MENU/OK** не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр текущей фотографии.

**Печать задания печати DPOF**

Для печати задания, созданного **ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF)** в меню показа кадров (стр. 53).

- 1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK** чтобы открыть меню PictBridge.

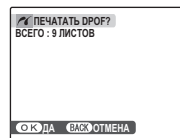


DISP/BACK

- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **ПЕЧАТЬ DPOF**.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



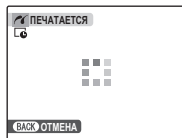
MENU/OK

- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.

MENU/OK

### Во время печати

Во время печати появляется сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера. печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).




Если печать будет прервана, отсоедините кабель USB от фотокамеры и выключите фотокамеру. Затем повторите действия, приведенные на стр. 50.


### Отсоединение фотокамеры

Убедитесь, что индикация "ПЕЧАТАЕТСЯ" не отображается на дисплее, и отсоедините кабель USB.

### ← Примечания

- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если принтер не поддерживает печать данных, то опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  будет недоступна в меню PictBridge, а дата не будет печататься на фотографиях в режиме команды печати DPOF.
- При распечатке фотографий через подключение USB используются настройки полей/отсутствия полей, размера страницы и качества печати по умолчанию.

## Создание задания печати DPOF


Опция  ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF) в меню показа кадров может использоваться для создания цифрового "задания печати" для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 50) или устройств, которые поддерживают DPOF.

### DPOF


**DPOF** (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием "команд печати" на внутренней карте или карте памяти. Информация в команде включает, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



### ■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите  ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF) в меню показа кадров и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **С ДАТОЙ**  или **БЕЗ ДАТЫ**.



**С ДАТОЙ** : Печатает дату съемки на photographиях.

**БЕЗ ДАТЫ**: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.


- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из задания печати.
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

### Рекомендация: Интеллектуальная функция обнаружения лица


Если текущее изображение было создано при помощи интеллектуальной функции обнаружения лица, при нажатии кнопки  можно задать количество копий на число обнаруженных лиц в кадре.

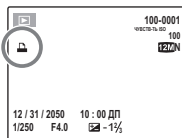
**3** Повторите этапы 1–2 для завершения команды печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.




**4** Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

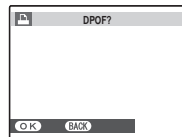


Фотографии в текущем задании печати обозначаются иконкой  во время показа кадров.



## ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

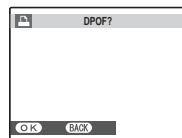
Чтобы отменить текущую команду печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню  **ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF)**. На дисплее



появится подтверждение, показанное на рисунке справа; нажмите **MENU/OK**, чтобы убрать все фотографии из задания печати.

## ← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий во внутренней памяти.
- Задание печати может содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее появится сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет это задание печати; новое задание печати должно быть создано заново в соответствии с описанным выше порядком.
- В настройках принтера можно указать, нужно ли распечатывать даты снимков или нет. При необходимости, проверьте настройки принтера.



# Просмотр фотографий на компьютере

Чтобы копировать фотографии в компьютер, можно использовать прилагаемое программное обеспечение, где фотографии можно хранить, просматривать, распределять и печатать. Перед началом обработки фотографий, установите программное обеспечение как описано ниже. **НЕ подсоединяйте камеру к компьютеру пока не завершится процесс установки.**

## **Установка программного обеспечения**

В комплект входит два приложения: MyFinePix Studio для Windows и FinePixViewer для Macintosh. Инструкции по установке для Windows приведены на стр. 55–56, для Macintosh – на стр. 57–58.

### **Windows: Установка My FinePix Studio**

**1** Подтвердите, что компьютер отвечает следующим системным требованиям:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
<b>Процессор</b>	3 GHz Pentium 4 или выше		2 GHz Pentium 4 или выше
<b>ОЗУ</b>	1 Гб или более		512 Мб или более
<b>Свободное место на диске</b>	15 Гб или более		2 Гб или более
<b>Видео</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 x 768 пикселей или выше с 24-битным цветовым разрешением или выше</li><li>• Графический процессор (GPU), поддерживающий DirectX 7 или более поздние версии</li></ul>		
<b>Другое</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рекомендуется встроенный USB-порт. Работа устройства не гарантируется через другие USB-порты.</li><li>• Подключение к Интернету (рекомендуется 56 кбит в секунду или быстрее) для службы FinePix Internet Service; подключение к Интернету и программное обеспечение для отправки электронных писем требуется для использования опции электронной почты</li></ul>		

\* Другие версии Windows не поддерживаются. Поддерживается только заранее установленными операционными системами; работа на компьютерах, изготовленных самостоятельно или использующих более ранние версии Windows, не гарантируется.

- 2 Включите компьютер. Убедитесь, чтобы Ваша учетная запись имела права администратора.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM.

#### **Windows 7/Windows Vista**

Если появилось окно автозапуска, нажмите **SETUP.EXE**. Появится окно “User Account Control” (контроль учетных записей пользователей); нажмите **Yes** (Да) (Windows 7) или **Allow** (Разрешить) (Windows Vista).

Установка начнется автоматически; нажмите **Install MyFinePix Studio** и следуйте инструкциям на экране для установки MyFinePix Studio.

#### **Если установщик не запустился автоматически**

Если установщик не запустился автоматически, выберите **Computer** (Компьютер) или **My Computer** (Мой компьютер) из меню Пуск, затем дважды щелкните на иконке диска **FINEPIX** для открытия окна диска FINEPIX, дважды щелкните на **SETUP** или **SETUP.EXE**.

- 4 Если необходимо установить Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
- 5 После установки извлеките диск из привода CD-ROM. Храните установочный диск в сухом месте, не допуская прямого попадания солнечных лучей, на случай, если понадобится переустановка программного обеспечения. При обновлении программного обеспечения или обращении в службу клиентской поддержки смотрите номер версии П/О на этикетке диска.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подсоединение камеры” на стр. 59.

## Macintosh: Установка FinePixViewer

**1** Подтвердите, что компьютер отвечает следующим системным требованиям:

<b>Процессор</b>	PowerPC или Intel
<b>Операционная система</b>	Заранее установленные версии Mac OS X 10.3.9–10.6 (обновленная информация на сайте <a href="http://www.fujifilm.com/">http://www.fujifilm.com/</a> )
<b>ОЗУ</b>	256 Мб или более
<b>Свободное место на диске</b>	Требуется минимум 200 Мб для установки и 400 Мб для запуска и работы FinePixViewer
<b>Видео</b>	800 × 600 пикселей или выше, с разрешением “тысячи цветов” или выше
<b>Другое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуется встроенный USB-порт. Работа устройства не гарантируется через другие USB-порты.</li> <li>• Подключение к Интернету (рекомендуется 56 кбит в секунду или быстрее) для службы FinePix Internet Service; подключение к Интернету и программное обеспечение для отправки электронных писем требуется для использования опции электронной почты</li> </ul>

**2** После запуска компьютера и закрытия всех работающих приложений вставьте установочный диск в привод CD-ROM и дважды кликните на **установщике для Mac OS X**.

**3** Появится окно установщика; нажмите **Installing FinePixViewer** для начала установки. Войдите под именем и паролем администратора и нажмите **ОК**, следуйте инструкциям на экране для установки FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выйти) для выхода из установщика после завершения установки.

- 4** Извлеките диск установщика из привода CD-ROM. Помните, что диск невозможно будет извлечь, если работает приложение Safari; при необходимости остановите Safari перед извлечением диска. Храните установочный диск в сухом месте, не допуская прямого попадания солнечных лучей, на случай, если понадобится переустановка программного обеспечения. При обновлении программного обеспечения или обращении в службу клиентской поддержки смотрите номер версии П/О на этикетке диска.
- 5** **Mac OS X 10.5 или более ранняя:** Откройте папку “Applications” (Приложения), запустите Image Capture, и выберите **Preferences...** (Установки) из меню приложения Image Capture. Появится окно настроек Image Capture; выберите **Other...** (Другое) в меню **When a camera is connected** (Камера подсоединена), **откройте** меню, выберите **FPVBridge** в папке “Applications/FinePixViewer” и нажмите **Open** (Открыть). Закройте Image Capture.
- Mac OS X 10.6:** Подсоедините камеру и включите ее. Откройте папку “Applications” (Приложения), запустите Image Capture. Камера появится в списке **DEVICES** (УСТРОЙСТВА); выберите камеру, затем **FPVBridge** из меню **Connecting this camera opens** (Подсоединение этой камеры открывает) и нажмите **Open** (Открыть). Закройте Image Capture.

Установка завершена. Перейти к разделу “Подсоединение камеры” на стр. 59.

## Подключение фотокамеры

**1** Если изображения, которые нужно копировать, содержатся в карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 9). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

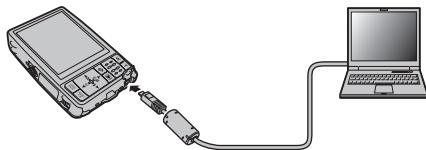
### ← Примечание

Пользователям Windows может потребоваться установочный диск Windows при запуске этого программного обеспечения в первый раз.

### ⚠ Меры предосторожности

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Проверьте уровень заряда батареи.

**2** Отключите камеру и подключите USB кабель из комплекта поставки так, как показано на рисунке. Убедитесь в том, что разъемы установлены до конца. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не подключайте ее к USB - концентратору или клавиатуре.



**3** Нажмите кнопку **▶** на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. MyFinePix Studio или FinePixViewer запустятся автоматически; следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, нажмите **Cancel** (Отмена).

### ⚠ Меры предосторожности

Если программное обеспечение не запустилось автоматически, оно может быть неправильно установлено. Отсоедините камеру и установите П/О повторно.

Для получения более подробной информации по использованию прилагаемого программного обеспечения запустите приложение и выберите соответствующую опцию в меню **Help** (Помощь).

### Меры предосторожности

- Если вставлена карта памяти, содержащая большое количество изображений, может возникнуть задержка перед запуском программного обеспечения и будет невозможно импортировать или сохранять изображения. Используйте устройство для чтения карт памяти для переноса фотографий.
- Открытие или закрытие шторки объектива во время передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоедините камеру перед тем как вставить или извлечь карты памяти.
- В некоторых случаях может оказаться невозможным получить доступ к изображениям, которые были сохранены на сетевой сервер, так же, как и на отдельный компьютер при помощи прилагаемого программного обеспечения.
- Пользователь полностью оплачивает услуги телефонной компании или поставщика услуг Интернета при пользовании услугами, предполагающими подключение к Интернету.

### Отсоединение камеры

Выполните приведенные на экране инструкции для отключения камеры и отсоедините кабель USB.

### Деинсталляция прилагаемого программного обеспечения

Деинсталлируйте прилагаемое программное обеспечение только в случае, если оно больше не требуется, или перед началом повторной установки.

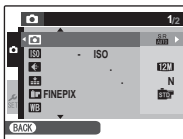
После выхода из приложения и отключения камеры, переместите папку "FinePixViewer" из папки "Applications" (Приложения) в корзину и **очистите корзину** в меню **Finder** (Macintosh), или откройте панель управления и используйте меню "Programs and Features" (Программы и свойства) (Windows 7/Windows Vista) или "Add or Remove Programs" (Установка и удаление программ) (Windows XP) для удаления MyFinePix Studio. В Windows может отображаться одно или несколько диалоговых окон; внимательно прочитайте содержимое перед нажатием **ОК**.

# Меню СЪЕМКИ

Меню СЪЕМКИ используется для настройки установок для различных условий СЪЕМКИ.

## Использование меню СЪЕМКИ

- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню СЪЕМКИ.



### ← Примечание

Показываемые в меню СЪЕМКИ опции различаются в зависимости от режима СЪЕМКИ.

- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



















- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



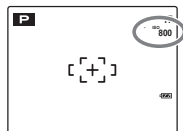
## Опции меню СЪЕМКИ

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 РЕЖИМ СЪЕМКИ	Выберите режим СЪЕМКИ в зависимости от типа предмета (стр. 22).	              	

## ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Настройка чувствительности фотокамеры в зависимости от освещения с помощью функции **P**. Более высокие величины могут использоваться для уменьшения размытости при плохом освещении; однако заметьте, что на фотографиях, сделанных с высокой чувствительностью, могут появляться крапинки. При выборе **АВТО** фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями СЪЕМКИ.

Установки, кроме **АВТО**, обозначаются значком на дисплее при использовании функции **P**.



## РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер для сохранения фотоснимков. Большие фотографии можно печатать больших размеров без потери качества; уменьшенные фотографии занимают меньше памяти, что позволяет снять больше фотографий.

Опция	Печать размером до
<b>12M</b>	31 × 23 см ( <b>12M</b> ) или 31 × 21 см ( <b>10M 3:2</b> ).
<b>10M 3:2</b>	Выберите <b>12M</b> для высококачественной печати, <b>10M 3:2</b> для выбора аспектного соотношения 3:2, <b>9M 16:9</b> для выбора аспектного отношения 16:9.
<b>9M 16:9</b>	
<b>6M</b>	
<b>3M</b>	22 × 16 см
<b>2M 16:9</b>	17 × 13 см
<b>2M</b>	14 × 10 см
<b>03M</b>	5 × 4 см. Подходят для отправки по электронной почте или для веб-страниц.

Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 105), показывается на дисплее справа от иконки качества изображения.

### Примечание

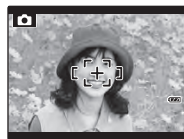
Размер изображения сохраняется даже при отключении камеры или выборе другого режима съемки.

### Аспектное отношение

Фотоснимки, которые были сняты с настройкой размера изображения **10М 3:2** характеризуются аспектным соотношением 3:2, таким же, как у кадра на 35-мм пленке. У фотоснимков, которые снимаются при настройке размера изображения **9М 16:9** или **2М 16:9** аспектное соотношение 16:9. Фотографии, сделанные с другими установками, имеют аспектное отношение 4:3.



4:3



3:2



16:9

### КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите степень сжатия изображений. Выберите **FINE** (слабое сжатие) для сохранения изображений без потери качества, **NORMAL** (плотное сжатие), чтобы увеличить количество сохраняемых снимков.

### FINERIX ЦВЕТ

Повысьте контрастность и насыщенность цвета или снимайте черно-белые снимки или снимки с эффектом сепии.

Опция	Отображается
<b>F-СТАНДАРТНЫЙ</b>	Стандартный контраст и насыщенность. Рекомендуется в большинстве случаев.
<b>F-ХРОМ</b>	Усиленный контраст и насыщенность. Выбирайте для ярких снимков цветов или усиления зеленого или голубого цвета при съемке пейзажей. Доступно только в режимах <b>С</b> , <b>P</b> , <b>М</b> , <b>А</b> , и <b>М</b> .
<b>F-Ч/Б</b>	Съемка черно-белых фотографий.
<b>F-СЕПИЯ</b>	Делайте фотоснимки с эффектом сепии.







Установки кроме **F-СТАНДАРТНЫЙ** обозначаются иконкой на дисплее.

### Примечания

- FINERIX ЦВЕТ** не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима СЪЕМКИ.
- В зависимости от предмета, эффекты опции **F-ХРОМ** могут быть незаметны на мониторе.

## WB БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, которая подходит источнику света (термин "баланс белого" объясняется в Глоссарии на странице 104).

Опция	Использование
<b>АВТО</b>	Баланс белого настраивается автоматически.
	Для СЪЕМКИ предметов под прямым солнечным светом.
	Для СЪЕМКИ предметов в тени.
	Для СЪЕМКИ при освещении лампами дневного света.
	Для СЪЕМКИ при освещении "белыми теплыми" флуоресцентными лампами.
	Для СЪЕМКИ при освещении "белыми холодными" флуоресцентными лампами.
	Для СЪЕМКИ при освещении лампами накаливания.

Если установка **АВТО** не дает необходимых результатов (например, при съемке с близкого расстояния), выберите опцию, которая соответствует источнику света.

### ← Примечание

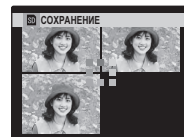
Результаты различаются в зависимости от условий СЪЕМКИ. После СЪЕМКИ включите показ кадров, чтобы проверить цвет фотографий на дисплее.

## СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА


Пока нажата кнопка затвора, фотокамера сделает до трех фотографий.

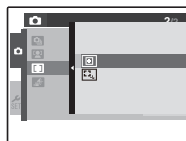
### ← Примечания

- Фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой серии.
- Количество фотографий, которые могут быть записаны, зависит от доступной памяти. Для записи фотографий может потребоваться дополнительное время после прекращения СЪЕМКИ. Фотографии показываются на дисплее, пока выполняется запись.



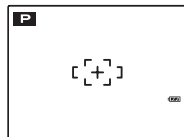
## РЕЖИМ AF

В режиме съемки **P** или , данная функция контролирует фокусировку камеры с выключенной интеллектуальной функцией определения лица (стр. 27). Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея при включенном режиме макроСЪЕМКИ (стр. 34).





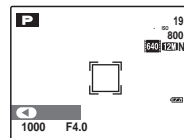
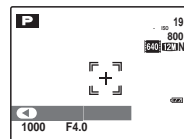
## РЕЖИМ AF: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Фотокамера фокусируется на предмете в центре дисплея. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса.



## РЕЖИМ AF: СЛЕЖЕНИЕ

Разместите объект съемки в центре фокусной рамки и нажмите кнопку , чтобы зафиксироваться на объекте. После фиксации объекта камера будет следить за ним при его перемещении внутри кадра. Нажмите кнопку  еще раз, чтобы отменить слежение.




## Меры предосторожности

В некоторых ситуациях слежение использовать нельзя.

# Меню показа кадров

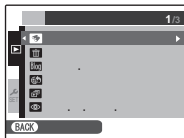
Меню показа кадров используется для управления фотографиями во внутренней памяти или на карте памяти.

## Использование меню показа кадров

1 Нажмите , чтобы войти в режим показа кадров (стр. 40).



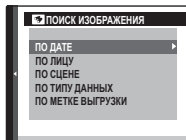
2 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню показа кадров.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.









6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




## Опции меню показа кадров

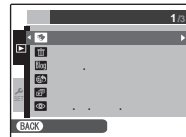
Доступны следующие опции:

Опция	Описание
 <b>ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	Поиск изображений на основании определенных критериев (стр. 68).
 <b>УДАЛИТЬ</b>	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 43).
 <b>РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА</b>	Редактируйте изображения и уменьшайте размер файла. Идеально для изображений, которые будут загружаться на сайты или в качестве приложений к электронным сообщениям (стр. 69).
 <b>РЕДАКТИР. ФИЛЬМА</b>	Настройте баланс цвета и яркость видеофрагментов (стр. 72).
 <b>ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ</b>	Укажите конечное место для загрузки на YouTube™ и FACEBOOK (стр. 72).
 <b>СЛАЙД ШОУ</b>	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 74).
 <b>УДАЛ.ЭФ.КРАСН. ГЛАЗ</b>	Создаёт копии с функцией удаления эффекта красных глаз (стр. 74).
 <b>ЗАЩИТИТЬ</b>	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 75).

Опция	Описание
 <b>КАДРИРОВАНИЕ</b>	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 76).
 <b>ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР</b>	Уменьшить размер изображений (стр. 77).
 <b>ПОВОРОТ КАДРА</b>	Поворачивает фотографии (стр. 78).
 <b>КОПИРОВАТЬ</b>	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 79).
 <b>ГОЛОСОВАЯ МЕТКА</b>	Добавляет к фотографии голосовую заметку (стр. 80).
 <b>РЕЖИМ СМЕНЫ КАДРОВ</b>	Выбирает смену кадров при показе кадров (стр. 82).
 <b>РЕДАКТ. ВИДЕОФР.</b>	Создает отредактированную копию видеофрагмента (стр. 82).
 <b>ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF)</b>	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 51).

## ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ

Можно осуществлять поиск изображений на основе разных критериев. Для начала выберите  **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню воспроизведения.



- 1 Нажмите **MENU/OK** и выберите критерии поиска.



Критерии	Описание
<b>ПО ДАТЕ</b>	Найти все снимки, сделанные в определенную дату.
<b>ПО ЛИЦУ</b>	Поиск изображений на основании сведений о лицах.
<b>ПО СЦЕНЕ</b>	Поиск всех изображений, которые соответствуют определенной сцене.
<b>ПО ТИПУ ДАННЫХ</b>	Поиск всех фотоснимков, видеофрагментов или изображений, которые были отредактированы для отправки на блог.
<b>ПО МЕТКЕ ВЫГРУЗКИ</b>	Поиск всех изображений, которые были отправлены на YouTube или FACEBOOK.

- 2 Сузьте критерии.

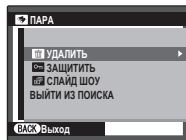


- 3** Нажмите **MENU/OK** для начала поиска.  
Отображаются результаты поиска.



### Поиск изображений

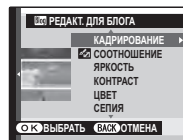
Найденные при помощи поиска изображений снимки можно удалить (стр. 43), защитить (стр. 75), или просмотреть в режиме слайд-шоу (стр. 74) при нажатии кнопки **MENU/OK**.



### Blog РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА

Можно выполнить обработку снимков для размещения в блоге.

- 1 Выберите кадр (файл), который требуется обработать.
- 2 Появится экран меню обработки.



- 3 Выберите меню.



- 4 Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы открыть экран настройки. Тип экрана будет меняться в зависимости от выбранного меню.
- 5 Измените выбранный параметр. В некоторых меню этот шаг выполнять не требуется.
- 6 Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы выполнить обработку изображения. Исходное изображение не будет изменено.



#### ← Примечания

- Нажимайте кнопки **W** и **T** для увеличения или уменьшения фотографии, а затем с помощью селекторной кнопки отобразите часть фотографии, которую требуется сохранить перед обработкой. Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы обрезать фотографию и возвратиться к дисплею выбора фотографий.
- Обработанные изображения сохраняются с разрешением **03M** (640x480).
- Уменьшенные копии сохраняются как файлы с именами, начинающимися с "BLOG." Во время показа кадров, уменьшенные копии обозначаются иконкой **Blog** и черной рамкой. Уменьшенные копии нельзя в последствии обрезать или поворачивать.

## ■ Список параметров меню обработки

Меню	Функции	Установки	Параметр производителя по умолчанию
<b>КАДРИРОВАНИЕ</b>	Изображение обрезается таким образом, что просмотреть можно только нужную часть изображения.	—	—
<b>SOOTNOШЕНИЕ*</b>	Кадрирование изображения для изменения его форматного соотношения.	Изображение по горизонтали: 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3 Изображение по вертикали: 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4	Изображение по горизонтали: 4:3 Изображение по вертикали: 3:4
<b>ЯРКОСТЬ</b>	Изменение яркости изображения.	от -5 до +5	0
<b>КОНТРАСТ</b>	Изменение контрастности изображения.	от -5 до +5	0
<b>ЦВЕТ</b>	Усиление красных и синих цветов изображения. + для усиления красных оттенков; - для усиления синих оттенков.	от -5 до +5	0
<b>СЕПИЯ</b>	Преобразование изображения в черно-белое или цвета сепии.	от 0 до 5	0
<b>МОЗАИКА НА ЛИЦАХ</b>	Применение мозаичного эффекта к лицам на изображении. При съемке изображения с включенной Интеллектуальная функция обнаружения лица эффект можно применить максимум к 4 лицам. При съемке изображения с выключенной Интеллектуальная функция обнаружения лица эффект будет применяться в центре изображения.	—	—

\* При использовании меню  не удастся использовать другие меню для данного изображения.


## РЕДАКТИР. ФИЛЬМА

Вы можете обработать видеофрагменты для размещения в блоге при помощи той же процедуры, которая используется для обработки фотоснимков (стр. 69).


## ■ Список вариантов меню Обработка

Меню	Функции
СЕПИЯ	Придает видеофрагменту эффект сепии.
Ч/Б	Преобразование изображения в черно-белый снимок.
КОРР. ПОДСВЕТКИ	Делает изображение более ярким для компенсации заднего освещения.

### Примечание

Обработанные файлы сохраняются с присвоением имен, начинающихся на "EDIT". Во время воспроизведения эти файлы отмечаются иконкой  и черными полями.

## ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

Вы можете выбрать фотоснимки и видеофрагменты для последующей загрузки на YouTube или FACEBOOK. Для начала выберите  **ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ** в меню воспроизведения.

**1** Нажмите **MENU/OK** и выберите конечное место для загрузки.



**2** Выберите фотоснимок или видеофрагмент, который нужно загрузить позднее, затем нажмите **MENU/OK**.



Повторите этот шаг, если Вы хотите загрузить еще несколько объектов.




**3** По завершении ввода настроек нажмите **DISP/НАЗАД**.



### Примечания

- Место назначения загрузки (YouTube или FACEBOOK) отображается (стр. 3) при воспроизведении изображений, которые были выбраны для загрузки.
- Фотоснимки на YouTube загружать нельзя.
- Вы также можете воспользоваться кнопкой загрузки (стр. 2) для выполнения загрузки. Выберите стоп-кадр или видеофрагмент, которые Вы хотели бы загрузить, нажмите кнопку загрузки и выберите место назначения для загрузки.

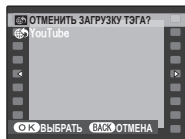
## ■ Отмена выбора объектов для загрузки

Вы можете отменить выборку фотоснимков и видеофрагментов для загрузки. Для начала нажмите  **ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ**.

**1** Нажмите **MENU/OK**.



**2** На экране появится фотоснимок или видеофрагмент, которые были выбраны для загрузки.



**3** Нажмите **MENU/OK**. Выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** для отмены выбора всех фотоснимков и видеофрагментов, которые были выбраны для загрузки.

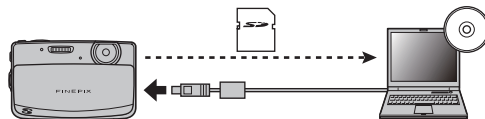


## ■ Загрузка изображений

### Средство загрузки на YouTube/FACEBOOK

После выбора изображений для загрузки на YouTube или FACEBOOK, можно загрузить их при помощи входящего в поставку программного обеспечения MyFinePix Studio (стр. 55).

*Для выбора изображений воспользуйтесь камерой*





*Используйте компьютер для загрузки изображений*

\* Эта функция на компьютерах Macintosh использоваться не может.



## СЛАЙД ШОУ

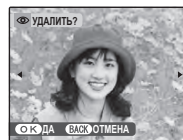
Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. После выбора фоновой музыки, выберите тип показа слайдов и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любое время во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а показ слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

Опция	Отображается
НОРМАЛЬНОЕ	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему кадру или перескочить на следующий. Выберите <b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> для плавной смены кадров.
БОЛЕЕ ЧЕТКО	<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> для плавной смены кадров.
НОРМАЛЬНОЕ 	Как и в предыдущем режиме, только фотокамера увеличивает лица,
БОЛЕЕ ЧЕТКО 	выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
МУЛЬТИ	Показывает несколько фотографий одновременно.
КОЛЛАЖ	Как и в режиме <b>МУЛЬТИ</b> , только фотографии выбираются произвольно.
ФОНОВАЯ МЕЛОДИЯ	Выбирает фоновую мелодию.

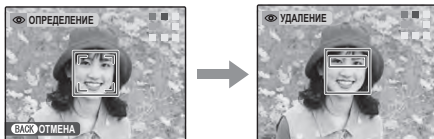
## УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Эта опция используется для фотографий, сделанных с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица для создания копий, обработанных с целью удаления эффекта красных глаз.

- 1 Покажите фотографию на дисплее (фотографии, сделанные с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица, обозначаются иконкой ) и выберите  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН. ГЛАЗ** в меню показа (стр. 41).



- 2** Нажмите **MENU/OK**. На дисплее появится сообщение, показанное ниже слева, пока фотокамера будет анализировать изображение; при обнаружении эффекта красных глаз на дисплее появится сообщение, показанное ниже справа, пока фотокамера будет производить обработку изображения для создания копии с удалением эффекта красных глаз.



**← Примечания**

- Эффект красных глаз может быть не удалён, если фотокамера не сможет обнаружить лицо или если лицо повернуто в профиль. Результаты зависят от условий съёмки. Эффект красных глаз может быть не удалён с фотографий, которые уже были обработаны с целью удаления эффекта красных глаз, или фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время необходимое для обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** обозначаются иконкой во время показа.

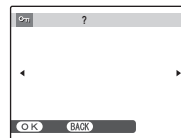
**От ЗАЩИТИТЬ**

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции:

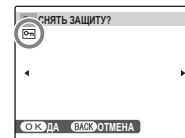
**■ КАДР**

Защищает выбранные фотографии.

- 1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2** Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

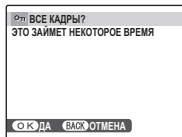


- 3** Повторите последовательности 1 – 2, чтобы выбрать защитить изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



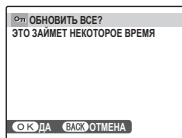
## ■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



## ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, во время этой операции на дисплее появится показанная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.



## 🔒 Меры предосторожности

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 87).

## 📐 КАДРИРОВАНИЕ

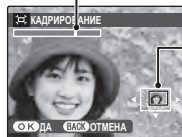
Для создания кадрированной копии изображения, воспроизведите изображение и выберите

**📐 КАДРИРОВАНИЕ** в меню воспроизведения (стр. 67).

1 Нажимайте кнопку увеличения или уменьшения масштаба, и воспользуйтесь селекторной кнопкой для просмотра по этой фотографии до тех пор, пока на дисплее не будет показываться нужная ее часть (чтобы выйти и перейти к кадровому показу без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).





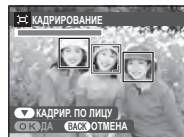
Индикатор масштаба



Окно навигации показывает часть изображения, показываемого на дисплее на данный момент.

## 📄 Рекомендация: Интеллектуальная функция обнаружения лица

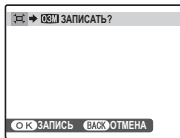
Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 27), то на дисплее появится . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба выбранного лица.



- 2** Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее окно.



Размер копии отображается в верхней части экрана, если размер **03M**, на желтом фоне отображается **ДА**. Чем больше обрезанная фотография, тем больше копия; все копии имеют аспектное отношение 4:3.



- 3** Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.

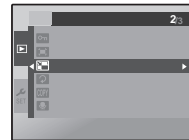


**← Примечание**

- Вы не можете обрезать фотографии, которые были сняты другой камерой.

**📷 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР**

Вы можете создать небольшую копию изображения. Для начала выберите **📷 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню воспроизведения.

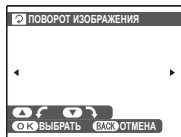


- 1** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения варианта **640 СТАНДАРТНЫЙ** или **320 УМЕНЬШЕННЫЙ**.
- 2** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного варианта.
- 3** Нажмите **MENU/OK** для копирования изображения выбранного размера.



## ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в портретной ориентации, показываются в широкой ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии, показываемые на компьютере или другом устройстве.



### Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 75).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

**1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



**2** Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



**3** Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

## КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **IN ВСТР.** П-ТЬ → **SD КАРТА** (копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **IN ВСТР. П-ТЬ** (копирование фотографий с карты памяти на внутреннюю память).



2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.

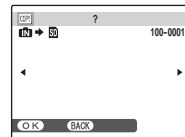


4 Нажмите **MENU/OK**.



## КАДР

Копирует выбранные кадры.



1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

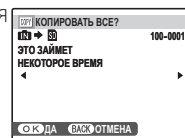


3 Повторите последовательности 1 – 2, чтобы скопировать дополнительные изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



## ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



## Меры предосторожности

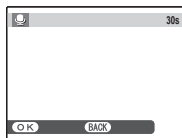
- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 51).

## ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

Чтобы добавить голосовую метку к неподвижному изображению, выберите

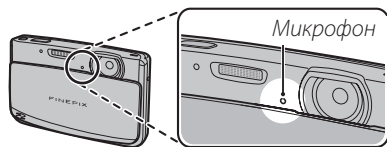
## ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

после показа на дисплее фотографии в режиме показа кадров.



### Примечание

Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий (стр. 75).



### Примечания

- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее появятся опции, показанные на рисунке справа. Выберите **ПЕРЕЗАПИСАТЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.
- Голосовые метки записываются в формате PCM как файлы WAV (стр. 104) максимальным размером примерно 480 КБ.

- 1 Нажмите **MENU/OK** для начала записи.

MENU  
/OK

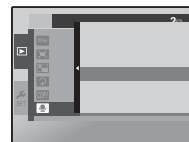
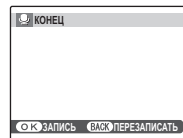
Держите фотокамеру на расстоянии примерно 20 см и смотрите в микрофон.




Остаток времени  
Мигает красным  
цветом

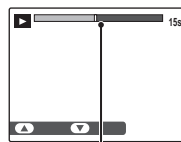
- 2 Нажмите **MENU/OK** для начала записи. Запись остановится автоматически по истечению 30 секунд.

MENU  
/OK



### ● Воспроизведение голосовых меток

При выборе изображения с записанной голосовой меткой (на что указывает иконка , которая отображается во время воспроизведения) можно воспроизвести голосовую метку при помощи кнопки **ВОСПРОИЗВЕСТИ**, и нажмите **MENU/OK**.



*Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее.*

*Индикатор выполнения процесса*

### ☛ Примечание

Фотоаппарат может не воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.

### ⚠ Меры предосторожности

Не закрывайте динамик во время просмотра.




## РЕЖИМ СМЕНЫ КАДРОВ

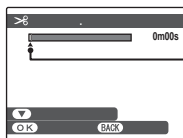
Выбирает смену кадров при показе фотографий.



## РЕДАКТ. ВИДЕОФР.

Для создания укороченной копии видеофрагмента, показываемого на данный момент в режиме показа, выберите  **РЕДАКТ. ВИДЕОФР.** из меню показа кадров.

1 Нажав селекторную кнопку вниз, чтобы начать воспроизведение или включить паузу, просмотрите видеофрагмент до показа первого кадра, который Вы хотите включить в новый видеофрагмент.

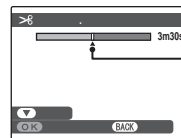


Индикатор показывает положение начального кадра.

2 Нажмите **MENU/OK**.



3 Нажав селекторную кнопку вниз, чтобы возобновить воспроизведение или включить паузу, просмотрите видеофрагмент до показа последнего кадра, который Вы хотите включить в новый видеофрагмент.



Индикатор показывает положение последнего кадра.

Чтобы вернуться к пункту 1 и выбрать новую точку начала, нажмите **DISP/BACK**.

4 Нажмите **MENU/OK** для сохранения отредактированного видеофрагмента в новом файле и возврата к показу кадров с показанным на дисплее новым видеофрагментом. Исходное изображение не изменяется.



# Меню установки параметров

## Использование меню

1 Отобразите на дисплее меню установки параметров.

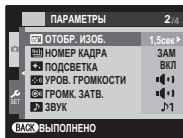
1.1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Выделите левую вкладку.



1.3 Выберите **SET**.



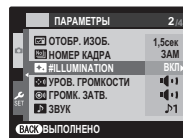
2 Выберите объект.

2.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора объекта.



3 Настройте установки.

3.1 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



3.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции.



3.3 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.








3.4 Нажмите **DISP/BACK** по завершении для возврата на экран режима съемки или на экран воспроизведения.



## Опции меню установки параметров


	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
1	ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры (стр.14).	—	—
	РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 86).	/	
	言語/LANG.	Выбирает язык (стр. 14).	Смотрите страницу 107	<b>ENGLISH</b>
	БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	При включенном бесшумном режиме вспышка не срабатывает (кроме случаев использования режима ), звуки меню и затвора не воспроизводятся, звук во время воспроизведения видеофрагментов или голосовых меток отключается, а лампа внутреннего таймера и индикатор съемки не загораются (стр. 36).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
	ВОССТАНОВИТЬ	Восстановите все настройки по умолчанию, кроме номера кадра, <b>ДАТА/ВРЕМЯ, ЧАС. ПОЯС, ЦВЕТ ФОНА, и ВИДЕО ВЫХОД.</b> На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения <b>ДА</b> и нажмите <b>MENU/OK.</b>	—	—
ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 87).	—	—	
2	ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии после СЪЕМКИ (стр. 87).	<b>3сек/1,5сек/ УВЕЛИЧ (ПОДРЯД) / ОТКЛ</b>	<b>1,5сек</b>
	НОМЕР КАДРА	Выбирает названия файлов (стр. 88).	<b>ЗАМ / ЗАМЕНА</b>	<b>ЗАМ</b>
	ПОДСВЕТКА	Включает или выключает индикатор СЪЕМКИ (стр. 88).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
	УРОВ. ГРОМКСТИ	Настройте громкость меню камеры.	/  /  /  OFF	
	ГРОМК. ЗАТВ.	Настройте громкость звука затвора.	/  /  /  OFF	
ЗВУК	Выбирает звуки для затвора, включения и элементов управления (стр. 89).	—	—	
3	ГРОМК. ВОСП.	Настройте громкость воспроизведения видеофрагментов и голосовых меток (стр. 89).	—	—
	ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость ЖК - дисплея (стр. 89).	<b>-5 - +5</b>	<b>0</b>
	LCD РЕЖ.	Включение и выключение режима сбережения энергии дисплея.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
	АВТО ВЫКЛ.	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 89).	<b>5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ</b>	<b>2 МИН</b>
	ЦИФР. СТАБ.	Режим подавления смазывания.	<b>АВТО/OFF</b>	<b>OFF</b>
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	Удалить эффект "красных глаз", который вызывает работа вспышки.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>	

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
4	 <b>ЦИФРОВОЙ ЗУМ</b>	Включает или выключает цифровой зум (стр. 90).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
	 <b>СОХР.ОРИГ.КАДРА</b>	Укажите, нужно ли сохранить необработанные копии изображений, которые были сделаны с использованием средства для удаления эффекта красных глаз.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
	 <b>ЦВЕТ ФОНА</b>	Выберите вид экрана меню.	<b>Цвет 1 / Цвет 2 / Цвет 3</b>	<b>Цвет 2</b>
	 <b>ПОДСКАЗКИ</b>	Выбирает показ подсказок на дисплее.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
	 <b>ВИДЕО ВЫХОД</b>	Выбирает режим видео для подсоединения телевизора (стр. 49).	<b>NTSC / PAL</b>	—

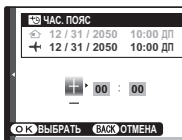
## РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания.

### 1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора  **МЕСТНОЕ**.

1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.



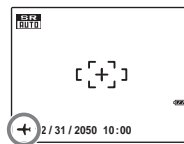
1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения +, -, часов или минут; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения - 15 минут.



1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.

MENU  
/OK

2 Переключите между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома. Для установки часов фотокамеры на местное время выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите  **ДОМ**. Если Вы выбрали  **МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится  после того, как фотокамера войдет в режим СЪЕМКИ, и дата будет показана желтым.

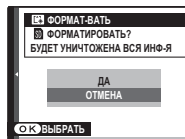


После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

## ФОРМАТ-ВАТЬ

Форматирует внутреннюю память или карту памяти.

Если вставлена карта памяти, то на дисплее появится **SD** в окне, показанном справа, и эта опция произведет форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее появится **IN**, и эта функция произведет форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.






### Меры предосторожности

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

## ОТОБР. ИЗОБ.

Выбирает продолжительность показа фотографии после СЪЕМКИ.

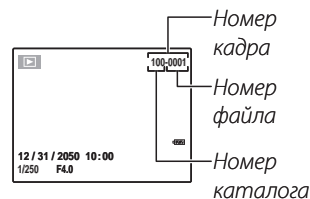
- **3сек**: Фотографии показываются примерно 3 сек прежде, чем записываются на карту памяти.
- **1,5сек**: Фотографии показываются примерно 1,5 сек прежде, чем записываются на карту памяти.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)**: Фотографии показываются, пока нажата кнопка **MENU/OK**. Изображения, которые были сохранены с размером изображения больше **03M** можно увеличить для просмотра мелких деталей (см. стр. 41). Обратите внимание, что эта опция отключена в непрерывном режиме (стр. 65), а также если для параметра  **РЕЖИМ СЪЕМКИ** установлено значение **N**  или .
- **ОТКЛ**: Фотографии не отображаются автоматически после съёмки.

### Примечание

Показываемые цвета при выборе установок **3сек** и **1,5сек** могут отличаться от цветов на окончательной фотографии.


## **НОМЕР КАДРА**

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, добавляемого к последнему использованному номеру файла. Номер файла показывается во время показа кадров, как показано на рисунке справа. **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти или форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что выше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставления новой карты памяти.

### **Примечания**

- Если номер кадра достигает 999-9999, освобождение затвора будет отключено (стр. 101).
- Выбор  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 84) не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут отличаться.

## **ПОДСВЕТКА**

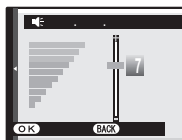
Если выбрана опция **ВКЛ**, то загорается индикатор СЪЕМКИ при включении фотокамеры.

## ЗВУК

Выберите звук затвора, включения и элементов управления фотокамеры. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции и нажмите влево или вправо, чтобы выделить звук. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать его.

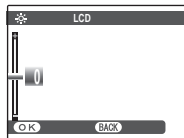
## ГРОМК. ВОСП.

Настройте громкость воспроизведения видеофрагментов, голосовых меток и музыки во время слайд-шоу. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки громкости, затем нажмите **MENU/OK**.



## ЯРКОСТЬ LCD

Настройте яркость ЖК дисплея. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы настроить яркость, затем нажмите **MENU/OK**.




## LCD РЕЖ.

При выборе **ВКЛ** дисплей автоматически погаснет после нескольких секунд бездействия в целях экономии энергии. Яркость дисплея вернется к норме при нажатии на кнопку затвора. Дисплей не погаснет при просмотре изображений или видеофрагментов.

## АВТО ВЫКЛ.

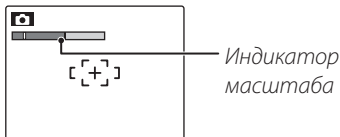
Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Установка более коротких интервалов продлевает заряд батареи; При выборе **ОТКЛ** фотокамеру необходимо выключать вручную. Обратите внимание, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 50) или компьютеру (стр. 55), во время записи или просмотра видеофрагмента, а также при показе слайд шоу (стр. 74).

## Рекомендация: Повторное включение камеры

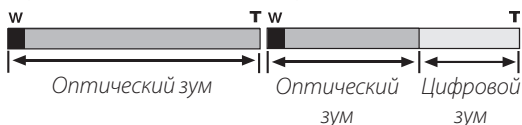
Чтобы включить камеру и приступить к съемке, полностью откройте крышку линзы. Чтобы включить камеру и приступить к просмотру изображений, нажмите кнопку  (стр. 13).

## ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Если выбрана опция **ВКЛ**, нажатие **T** при максимальном положении оптического увеличения включит цифровой зум, сильнее увеличивая изображение. Для отмены цифрового зума, уменьшите увеличение до положения минимального оптического зума и нажмите **W**.



Индикатор масштаба, ЦИФРОВОЙ ЗУМ ОТКЛ      Индикатор масштаба, ЦИФРОВОЙ ЗУМ ВКЛ

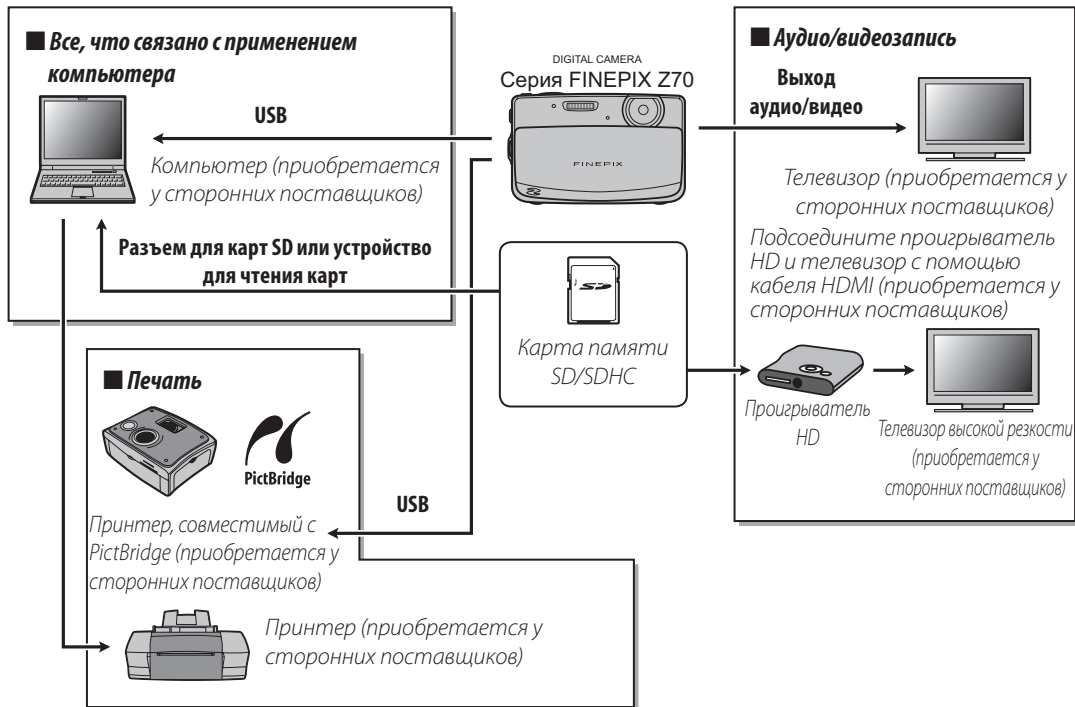


## Меры предосторожности

Цифровой зум делает фотографии худшего качества, чем оптический зум.

## Дополнительные аксессуары

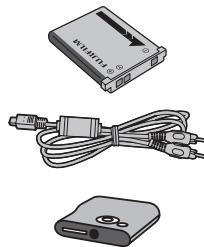
Фотокамера приспособлена для работы с различными устройствами производства FUJIFILM и других производителей.



## **Аксессуары от Fujifilm**

Доступны следующие дополнительные аксессуары от компании FUJIFILM. Обратитесь к своему местному торговому представителю FUJIFILM для получения информации о доступных в Вашем регионе аксессуарах.



- **Литий-ионная аккумуляторная батарея NP-45:** Дополнительные тонкие аккумуляторные батареи NP-45 можно приобрести при необходимости.
- **Кабель аудио/видео AV-C1:** Используется для подключения фотокамеры к телевизору.
- **Проигрыватель HD HDP-L1:** Соединение с телевизором HD позволит Вам просматривать фотоснимки и видеофрагменты, которые хранятся в карте памяти. Также необходимо приобрести кабель HDMI.



Для получения последней информации об аксессуарах от FUJIFILM, посетите [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

# Устранение неисправностей

## Питание и батарея

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Подача питания	Фотокамера не включается.	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
		Батарея установлена неправильно.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	6
	Батарея слишком быстро разряжается.	Холодная батарея.	Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой.	6
		Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Фотокамера находится в режиме  .	Пользуйтесь режимом  , если Вы хотите сберечь энергию во время съемки.	23
		Батарея заряжалась много раз.	Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею.	—
	Фотокамера неожиданно отключается.	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6


	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Зарядное устройство	Зарядка не начинается.	Неправильно вставлена батарея.	Правильно установите батарею в зарядном устройстве.	4
		Батарея установлена неправильно.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	4
	Медленно происходит зарядка.	Слишком низкая температура.	Производите зарядку батареи при комнатной температуре.	5
	Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
Батарея заряжалась много раз.		Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею. Если зарядка батареи все же не производится, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.	—	



### Меню и сообщения на дисплее

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
	Меню и сообщения не на русском языке.	Русский не выбран для опции 言語/LANG.	Выберите <b>РУССКИЙ</b> .	14


### СЪЕМКА

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Фотографирование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	8, 43	
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	87	
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	9	
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти	8	
		Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6	
	Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	13, 89		
Фокус	Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	35	
		Фотокамера не фокусируется.	Предмет находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	34
			Предмет находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
		Предмет не подходит к авто фокусу.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	30	

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
СЪЕМКА с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором режим макросъемки (съемки с близкого расстояния) недоступен.	Выберите другой режим съемки.	22
	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Выберите другой режим съемки.	22
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Не обнаруживается лицо.	Лицо закрыто солнцезащитными очками, шляпой, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	27
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо занимало более значительную область кадра.	
		У фотографируемого человека голова наклонена или находится горизонтально.	Попросите его держать голову прямо.	17
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	—
	Лицо человека плохо освещено.	Производите съемку при ярком освещении.	—	
На фотографии не те люди.	Выбранный предмет (человек) ближе к центру кадра, чем главный.	Заново скомпонуйте фотографию или выключите функцию обнаружения лица и поместите фотографию в кадр, используя блокировку фокуса.	27, 30	
Вспышка	Вспышка не срабатывает.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором вспышка не срабатывает.	Выберите другой режим съемки.	22
		Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
		Фотокамера в непрерывном режиме.	Выберите <b>ОТКЛ</b> для  <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b> .	65
		Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	36
	Вспышка выключена (🔇).	Выберите другой режим работы со вспышкой.	35	
	Некоторые режимы работы со вспышкой недоступны.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором режимы работы со вспышкой недоступны.	Выберите другой режим съемки.	22
Фотокамера в бесшумном режиме.		Выключите бесшумный режим.	36	
Вспышка не полностью освещает предмет.	Предмет находится за пределом радиуса действия вспышки.	Поместите предмет в пределах радиуса действия вспышки.	107	
	Закрыто окно вспышки.	Держите фотокамеру правильно.	17	

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Режим 	СЪЕМКА не может производиться.	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
Видеофрагменты	СЪЕМКА видеофрагментов не производится.	Фотокамера находится в режиме  .	Выберите другой режим съемки.	22
Проблемные фотографии	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	110
		Закрыт объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	17
		Во время съемки появляется <b>!AF</b> , а рамка фокусировки показывается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	19, 30, 100
		Во время съемки появляется <b>!af</b> .	Используйте вспышку или штатив.	35
	Фотографии в крапинку.	Высокая температура воздуха или плохо освещен предмет.	Это - нормальное явление, не означающее неисправность. Выберите более низкую чувствительность.	63
Снимок размазывается.	В кадр попало солнце или другой яркий объект.	Если в кадр на дисплее попадает очень яркий объект, могут появиться белые или фиолетовые вертикальные линии. Это нормальное состояние, оно не обозначает сбой в работе. Смазывание не остается на фотографиях, но может появиться на видеофрагментах. По возможности избегайте попадания в кадр или в область рядом с кадром ярких объектов.	104	

## Показ кадров

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время показа кадров недоступно	Фотографии выполнялись в режимах  с размером изображения <b>08:11</b> и сохранялись в виде изображений "блог" <b>009</b> или с помощью фотокамеры другого производителя или модели.	—	—
Аудио	Нет звука при воспроизведении голосовых меток и видеофрагментов.	Слишком низкая громкость воспроизведения.	Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.	89
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	45, 80
		Закрыт динамик.	Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения.	48, 81
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые Вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	75
Номер кадра.	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Выключите фотокамеру прежде, чем открыть крышку отсека батареи для замены батареи или установки карты памяти.	88

## Подключения





	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	На дисплее фотокамеры ничего не отображается	Фотокамера подключена к телевизору.	Когда фотокамера подключена к телевизору, на ее дисплее ничего не отображается.	49
	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	49
		Входящий в комплект кабель A/V был подсоединен во время воспроизведения видеофрагментов.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента.	48, 49
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Совместите установку  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры с телевизором.	48, 83
		Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—
Нет цвета	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Совместите установку  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры с телевизором.	48, 83	
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	59
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	50
		Выключен принтер.	Включите принтер.	—
	Печатается только один экземпляр. Не печатается дата.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—

## Разное












Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова установите батарею.	6
	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
Камера не работает как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова вставьте батарею. Если проблема не устранена, обратитесь к Вашему дилеру FUJIFILM.	6
Фотокамера самопроизвольно выключается.	Установлена или извлечена карта памяти.	Установите карту памяти, закройте крышку отсека батареи и включите фотокамеру.	9
Нет звука.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	36
Я хочу зарядить батарею за границей.	Проверьте ярлык на зарядном устройстве.	Зарядное устройство можно использовать при напряжении 100–240 В. Информацию о переходных вилках Вы можете получить в своем туристическом бюро.	92




# Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Батарея сильно разряжена.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
 (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена.	
	Медленная скорость затвора. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
<b>!AF</b> (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и перекомпонуйте фотографию (стр. 30).</li> <li>• Если предмет плохо освещен, попробуйте сфокусировать с расстояния примерно 2 м.</li> <li>• Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.</li> </ul>
Диафрагма или скорость затвора показана красным	Предмет слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недозэкспонированной.	Если предмет темный, воспользуйтесь вспышкой.
<b>НАЖАТЬ КНОПКУ СПУСКА ВОЗВРАТ В РЕЖИМ СЪЕМКИ ЗАКРЫТЬ КРЫШКУ ЗАЩИТЫ ЛИНЗЫ ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ</b>	Нажата кнопка  при открытой крышке объектива.	Для выхода в режим съемки нажмите кнопку затвора. Закройте крышку объектива, чтобы выключить фотокамеру.
<b>ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ</b>	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
<b>ВЫКЛЮЧИТЕ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ</b>		
<b>НЕТ КАРТЫ</b>	Не вставлена карта памяти, когда выбрано <b>КОПИРОВАТЬ</b> в меню показа кадров.	Вставьте карту памяти
<b>КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА</b>	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 87).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 87). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.

Предупреждение	Описание	Устранение
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 87).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 87). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Карта памяти или внутренняя память заполнены;	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	фотографии нельзя записывать или копировать.	
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 87).
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 8).
ЗАНЯТА	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 87).
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти (стр. 87) и нажмите <b>ЗАМЕНА</b> для опции  <b>НОМЕР КАДРА</b> в установочном меню. Сделайте фотографию для сброса нумерации кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню  <b>НОМЕР КАДРА</b> и выберите <b>ЗАМ</b> .

Предупреждение	Описание	Устранение
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не может быть показан.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 87). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию, или добавить к ней голосовую метку.	Снимите защиту прежде, чем удалить, повернуть изображения или добавить к ним голосовую метку.
 ОШИБКА	Файл голосовой метки поврежден.	Файл голосовой метки не может быть воспроизведен.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранный в режиме показа кадров в меню <b>КОПИРОВАТЬ</b> не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать фотографию  .	Эти фотографии обрезать нельзя.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать изображение "блог".	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Команда печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новую команду печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	<b>РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА</b> И <b>УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ</b> нельзя использовать для видеофрагментов, изображений, сделанных с помощью других приборов, непросматриваемых изображений или изображений, созданных с помощью <b>РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА</b> .	—
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		

Предупреждение	Описание	Устранение
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Кнопка затвора была нажата в режиме  при разряженной батарее.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Файл следующего видеофрагмента был переписан или переименован компьютером или фотокамерой другой марки.	СЛЕДУЮЩИЙ ВИДЕОФРАГМЕНТ нельзя записать, используя эти файлы.
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМА	Была сделана попытка выбрать режим работы со вспышкой или отрегулировать громкость, когда фотокамера находилась в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима прежде, чем выбрать режим работы со вспышкой или настроить громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство. Если устройство подключается через USB, проверьте, подключен ли кабель.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или тонер, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите <b>MENU/OK</b> .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

**Цифровой зум:** В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, производя слегка зернистое изображение.

**DPOF (Digital Print Order Format):** Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “команд печати” на внутренней карте или карте памяти. Информация в команде включает, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



**EV (Величина экспозиции):** Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. При каждом увеличении количества света в два раза EV увеличивается на одну единицу; при каждом уменьшении количества света в два раза EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

**Exif Print:** Стандарт, позволяющий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group):** Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при показе изображения.

**Размытие:** Явление, характерное для CCD, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

**WAV (Waveform Audio Format):** Стандартный формат Windows для аудио файлов. Файлы WAV имеют расширение “\*.WAV” и могут сжиматься и распаковываться. Фотокамера использует несжатые файлы WAV. Файлы WAV могут воспроизводиться программами Windows Media Player или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

**Баланс белого:** Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям света, в результате чего предметы белого цвета при одном источнике света продолжают оставаться белыми при изменении цвета источника света. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений согласно цвету источника света. Этот процесс называется “баланс белого.”





















## Объем внутренней памяти/карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все величины приблизительны; размеры файлов различны в зависимости от записанных сцен, что приводит к большим расхождениям в количестве файлов, которые можно сохранить. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

Размер изображения	📷 Качество Изобр. (фотографии)								📹 Качество видео		
	12М	10М 3:2	9М 16:9	6М	3М	2М 16:9	2М	03М	HD 1280	640	320
<b>Внутренняя память (приблизительно 13 Мб)</b>	1	1	2	3	7	11	12	43	2 сек.	10 сек.	20 сек.
<b>1 Гб</b>	160	180	220	320	590	890	960	3250	6 мин.	10 мин.	30 мин.
<b>2 Гб</b>	310	360	430	620	1170	1720	1830	6020	10 мин.	20 мин.	50 мин.
<b>4 Гб</b>	650	750	880	1310	2430	3540	3770	12410	20 мин.*	50 мин.*	120 мин.*
<b>8 Гб</b>	1270	1480	1730	2550	4750	6920	7510	24210	40 мин.*	110 мин.*	240 мин.*
<b>16 Гб</b>	2560	2990	3520	5120	9570	13850	15080	48650	90 мин.*	230 мин.*	480 мин.*

\* Запись видеосегмента остановится автоматически, когда размер видеофайла станет прибл. 2 Гб или 15 мин. Чтобы продолжить видеозапись, повторно нажмите кнопку спуска затвора. Доступное время записи отображается на мониторе, исходя из размера файла примерно 2 Гб.

# Технические характеристики

<b>Система</b>	
<b>Модель</b>	Цифровая фотокамера серия FinePix Z70
<b>Эффективные пиксели</b>	12 миллионов
<b>ПЗС</b>	1/2,33-дюйм., ПЗС с квадратной планарной матрицей и фильтром основных цветов
<b>Хранение данных</b>	Внутренняя память (примерно 13 Мб) • Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 8)
<b>Система файлов</b>	Совместима с системой Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, и форматом Digital Print Order Format (DPOF)
<b>Формат файлов</b>	• <b>Неподвижные изображения:</b> Exif 2.2 JPEG (сжатый) • <b>Видеофрагменты:</b> Motion JPEG AVI • <b>Аудио:</b> Монофонический WAV
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	• <b>12M</b> : 4000 × 3000 • <b>10M 3:2</b> : 3984 × 2656 • <b>9M 16:9</b> : 4000 × 2248 • <b>6M</b> : 2816 × 2112 • <b>3M</b> : 2048 × 1536 • <b>2M 16:9</b> : 1920 × 1080 • <b>2M</b> : 1600 × 1200 • <b>03M</b> : 640 × 480
<b>Объектив</b>	Fujinon 5 × объектив с оптическим увеличением, f/4.0 (широкий угол) – 4.8 (телефото)
<b>Фокусное расстояние</b>	F=6,65 мм –31,29 мм (35-мм эквивалент формата: 36 мм–180 мм)
<b>Цифровой зум</b>	Фотографии: прибл. 4x (вплоть до 20x в сочетании с оптическим увеличением); Видеофрагменты: 4x
<b>Диафрагма</b>	[Широкоугольный] от F4.035 до F6.7 (два положения)/[Телефото] от F4.845 до F8.0 (два положения)
<b>Диапазон фокусировки (расстояние от переднего объектива)</b>	Около 60 см – бесконечность (широкий угол) / около 1,0 м – бесконечность (телефото) Режим макросъемки примерно 8 см–80 см (широкий угол); 60 см–3 м (телефото)
<b>Чувствительность</b>	Эквивалент ISO 100, 200, 400, 800, 1600; <b>АВТО</b> (Стандартная выходная чувствительность)
<b>Измерение экспозиции</b>	Измерение 256 сегментов через линзу (ТТЛ) при помощи датчика изображения ССД
<b>Контроль экспозиции</b>	Программируемая автоэкспозиция
<b>Коррекция экспозиции</b>	От –2 EV до +2 EV с шагами по 1/3 EV (в режимах <b>P</b> и  )
<b>Режимы сцен</b>	 (РАСП. СЦЕНЫ),  (АВТО), <b>P</b> (ПРОГРАММА АЕ),  (ЕСТ СВЕТ &  (Режим двойной съемки)),  (ЕСТ. СВЕТ),  (ПОРТРЕТ),  (СГЛАЖИВАНИЕ),  (ЛАНДШАФТ),  (СПОРТ),  (НОЧЬ),  (НОЧЬ (ШТАТИВ)),  (ЗАКАТ),  (СНЕГ),  (ПЛЯЖ),  (ВЕЧЕРИНКА),  (ЦВЕТОК),  (ТЕКСТ),  (МИКС. РЕЖИМ),  (СЛЕД ВИДЕОФР)
<b>Стабилизация изображения</b>	Имеется
<b>Интеллектуальная функция обнаружения лица</b>	Имеется

<b>Система</b>	
<b>Скорость затвора</b>	4 с–1/2000 с; комбинированный механический и электронный затвор
<b>Серийная съемка</b>	• <b>ПЕРВЫЕ 3:</b> До 1 кадров/сек; макс. 3 кадра
<b>Фокус</b>	• <b>Режим:</b> Одиночный AF • <b>Система автофокуса:</b> Контраст-обнаружение TTL AF • <b>Выбор области фокусировки:</b> ЦЕНТР АВТОФОКУСА и СЛЕЖЕНИЕ
<b>Баланс белого:</b>	Автоматическое обнаружение сцен; шесть ручных настроенных режимов для прямого солнечного света, тени, ламп дневного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света и ламп накаливания
<b>Внутренний таймер</b>	Таймер "пара"/Групповой таймер/Примерно 2сек./10сек.
<b>Вспышка</b>	Автоматическая вспышка; эффективный диапазон при установке чувствительности на <b>АВТО</b> примерно 70 см – 3,1 м (широкий угол), 70 см – 2,7 м (телефото), или 30 см – 80 см (режим макросъемки)
<b>Режимы работы со вспышкой</b>	Авто, заполняющая вспышка, выкл, медленная синхронизация (выкл. удаления эффекта красных глаз); авто с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл, медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (вкл. удаления эффекта красных глаз)
<b>Дисплей</b>	2,7-дюймовый, 230000-пиксельный цветной ЖК дисплей; захват кадра примерно 96 %
<b>Видеофрагменты</b>	Фотокамера может записывать видеофрагменты с монофоническим звуком и размером кадров 1280 x 720, 640 x 480 или 320 x 240 с частотой кадров 30 кадров/сек.
<b>Опции съемки</b>	Распознавание сцен, Интеллектуальная функция обнаружения лица с удалением эффекта красных глаз, скоростная съемка, улучшенная синхронизация кадров и память номеров кадров
<b>Опции меню показа кадров</b>	Интеллектуальная функция определение лица, удаление эффекта красных глаз, микроэскизы, редак. для влога, редактив. фильма, масштабирование (неподвижные изображения), изменение размера, слайд-шоу, перемещение, многокадровый показ, поворот кадров, голосовые мтки и поиск изображений
<b>Прочие опции</b>	PictBridge, Exif Print, FinePix ЦВЕТ, выбор языка (арабский, китайский упрощенный, китайский традиционный, чешский, датский, голландский, английский, финский, французский, немецкий, греческий, венгерский, итальянский, японский, корейский, литовский, норвежский, персидский, польский, португальский, русский, словацкий, испанский, шведский, тайский, турецкий и украинский), разница во времени, бесшумный режим
<b>Входы/выходы</b>	
<b>A/V OUT</b> (выход аудио/видео)	NTSC или PAL с монофоническим звуком
<b>Цифровой вход/выход</b>	Высокоскоростное USB 2.0 с соединением MTP/PTP

<b>Питание/прочее</b>	
<b>Источники питания</b>	Аккумуляторная батарея NP-45A
<b>Заряд батареи (NP-45A)</b>	Прибл. 165 кадров, основано на стандарте CIPA. Основано на прилагаемой батарее, измеряется при применении карты памяти SD. Обратите внимание, что количество снимков не гарантируется, и может быть ниже при низких температурах.
<b>Размеры фотокамеры</b>	91,0 мм × 57,1 мм × 20,1 мм, не включая выступающие части, измерено в самой тонкой части
<b>Вес фотокамеры</b>	Примерно 128 г, без батареи, аксессуаров и карт памяти
<b>Масса при съемке</b>	Примерно 145 г, с батареей и картой памяти
<b>Условия эксплуатации</b>	• <b>Температура:</b> 0°C – +40°C      • <b>Влажность:</b> 10%–85% (без конденсации)

<b>Аккумуляторная батарея NP-45A</b>	<b>Зарядное устройство BC-45B</b>
<b>Номинальное напряжение</b>	3,7 В постоянного тока
<b>Номинальная мощность</b>	720 мАч
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	31,0 мм × 39,6 мм × 6,0 мм
<b>Масса</b>	Примерно 15 г
<b>Номинальная мощность</b>	100–240 В переменного тока, 50/60 Гц
<b>Входной номинал</b>	6 ВА (100 В/240 В)
<b>Номинальная выходная мощность</b>	4,2 В постоянного тока, 550 мА
<b>Поддерживаемые батареи</b>	Перезаряжаемая аккумуляторная батарея NP-45
<b>Время зарядки</b>	Прибл. 110 +/- 20% минут (значения при +25 °C)
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	91 мм × 46 мм × 23 мм, не включая выступы
<b>Вес</b>	Прибл. 65 г, не включая батарею
<b>Рабочая температура</b>	0°C – +42°C

\* Вес и размеры могут колебаться в зависимости от страны или региона продажи.

### Примечания к батарее и зарядному устройству

- Батарея и зарядное устройство могут быть теплыми во время зарядки. Это - нормальное явление, не означающее неисправность. По возможности заряжайте батарею в хорошо проветриваемом месте.
- Зарядное устройство может вибрировать при работе. Это - нормальное явление, не означающее неисправность.
- Если зарядное устройство вызывает радиопомехи, увеличьте расстояние между зарядным устройством и радиоприемником.
- Не оставляйте зарядное устройство в пыльных местах или в местах, подверженных действию сильной вибрации, повышенной влажности или высоких температур (например, под прямыми солнечными лучами или у отопительного прибора).
- Зарядное устройство может использоваться с входящим напряжением 100–240В переменного тока и частотой 60Гц. Форма вилки зависит от страны продажи; спросите у своего туристического агента, можно ли использовать Вашу вилку в другой стране.

### Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в странах Европы и Китае.

### Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это считается нормальным для дисплеев этого типа, и не является неисправностью; это не влияет на записываемые фотокамерой изображения.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радиопомех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это - нормальное явление.

# Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

## Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, Извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните, и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, которых фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- при контакте с изделиями из резины и винила

## ■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включить. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

## Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь вентилятором, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте алкоголь, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

## Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Даваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

# Примечания и предостережения



**Перед использованием обязательно прочтите данные примечания**

## Примечания по безопасности




- Убедитесь в правильности использования фотокамеры. Перед использованием фотокамеры ознакомьтесь с данными примечаниями по безопасности и с руководством пользователя.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

## Описание символов

- Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжёлые травмы.
 <b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</b>	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.

Приведенные ниже символы используются для обозначения природы требований, которые следует соблюдать.

	Символ треугольника предназначен для привлечения внимания ("важно").
	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий ("запрещено").
	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий ("обязательно").

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Отключайте устройство от сети.

**При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.**

Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов.**

При попадании посторонних предметов в камеру отключите ее, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.

Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь в ванной или в душе.

**Не пользуйтесь фотокамерой в ванной или в душе.**

Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.



Не разбирать.

**Не пытайтесь вносить изменения в фотокамеру или разбирать ее. (Запрещается вскрывать корпус.) Не используйте камеру после падения или при повреждении корпуса.**

Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы.**

Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или к поражению электрическим током.

- При повреждении кабеля обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не ставьте фотокамеру на неустойчивые поверхности.**

Фотокамера может упасть и причинить травму.



**Не проводите съемку во время движения.**

Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или при езде в автомобиле.

Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.











**Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы.**




Это может привести к поражению электрическим током, наведенным грозовым разрядом.



**Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.**

Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	
	Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите в них изменения. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Не используйте для зарядки батарей питания зарядные устройства несоответствующей модели. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам.
	Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару.
	При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.
	Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции.
	Зарядное устройство для Ni-MH аккумуляторов предназначено для Ni-MH аккумуляторов Fujifilm HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.
	При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изолентой. Контакт с другими металлическими предметами или элементами питания могут привести к возгоранию или взрыву батарей питания.
	Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.

 <b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</b>	
	Не пользуйтесь этой фотокамерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных влиянию высоких температур. Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.

 <b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</b>	
	Храните в местах, недоступных для маленьких детей. В руках ребенка данный продукт может стать источником травмы.
	Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм.
	Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните за кабель, чтобы отключить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током.
	Не пользуйтесь адаптером переменного тока при повреждении вилки или плохом контакте в розетке. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока в ткань или одеяло. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара.
	<b>Перед чисткой камеры или длительным хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока.</b> Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	После окончания зарядки выключите зарядное устройство из розетки. Оставление зарядного устройства включенным в розетку может привести к пожару.
	Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке детей.
	<b>При извлечении карты xD-Picture Card она может выпастить из разъема. Осторожно извлеките карту, придерживая ее пальцем.</b>
	Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каждые 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры.</li> <li>• Помните, что эта услуга платная.</li> </ul>

**Блок питания и батарея питания**

\* Перед тем, как прочитать приведенное ниже описание, проверьте тип батареи питания.

Ниже приведены рекомендации по правильному использованию батарей питания и продлению срока их службы. Неправильное использование батарей питания может сократить срок их службы, а также привести к утечке электролита, перегреву, пожару или взрыву.

**1 В фотокамере используется перезаряжаемая литиево-ионная батарея питания**

- \* При поставке батарея питания заряжена не полностью. Всегда заряжайте ее перед использованием.
- \* При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в мягком футляре.

**■ Особенности батарей питания**

- Батарея питания постепенно разряжается даже если она не используется. Для съемки используйте недавно (день или два назад) заряженную батарею питания.
- Для максимального продления срока службы батареи питания, если фотокамера не используется, выключайте ее как можно быстрее.
- В холодных местах или при низких температурах количество доступных кадров может сократиться. Берите с собой запасную полностью заряженную батарею питания. Чтобы увеличить

вырабатываемый батареей питания заряд, нагрейте ее, положив в карман или другое теплое место, а в фотокамеру устанавливайте непосредственно перед съемкой. При использовании электрической грелки не кладите батарею питания непосредственно на грелку. При использовании разряженной батареи питания в холодных условиях фотокамера может не включиться.

**■ Зарядка батарей питания**

- Батарею питания можно заряжать при помощи зарядного устройства (входит в комплект).
- Батарею питания можно заряжать при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C. Время зарядки батареи питания см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.
- Батарею питания следует заряжать при температуре от +10°C до +35°C. Если батарею питания заряжать при температуре вне этого диапазона, зарядка требует больше времени, поскольку меняется емкость батареи питания.
- Батарею питания нельзя заряжать при температуре 0°C и ниже.
- Перезаряжаемую литиево-ионную батарею питания перед зарядкой не нужно полностью разряжать.
- После зарядки или сразу после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.
- Не заряжайте полностью заряженную батарею питания.

**■ Срок службы батареи питания**

При обычных температурах батареей питания можно использовать не менее 300 раз. Заметное уменьшение времени работы батареи питания указывает на окончание срока ее службы, и батарею питания следует заменить.

**■ Примечания по хранению**

- Длительное хранение заряженной батареи питания может отрицательно сказаться на ее работе. Если батарея питания не будет использоваться некоторое время, перед хранением разрядите ее.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания.
- Храните батарею питания в прохладном месте.
  - Батарею питания необходимо хранить в сухом месте при окружающей температуре от +15°C до +25°C.
  - Не оставляйте батарею питания в жарких или очень холодных местах.

**■ Обращение с батареей питания  
Предупреждения в целях безопасности:**

- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не нагревайте батарею питания и не бросайте в огонь.

- Не пытайтесь разбирать или изменять конструкцию батареи питания.
- Не заряжайте батарею питания с использованием зарядных устройств, отличных от указанных.
- Немедленно утилизируйте использованную батарею питания.
- Не бросайте батарею питания и не подвергайте ее сильным ударам.
- Не опускайте батарею питания в воду.
- Всегда содержите контакты батареи питания в чистоте.
- Не храните батарею питания в жарких местах. Кроме того, при длительном использовании батареи питания корпус фотокамеры и сама батарея питания нагреваются. Это нормальное явление. При длительной съемке или просмотре изображений используйте адаптер переменного тока.

**2 В фотокамере используются щелочные батареи или Ni-MH (никель-металлогидридные) батареи питания типа AA**

\* Для получения дополнительной информации о батареях, которые можно использовать, см. РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ данной фотокамеры.

**■ Меры предосторожности при использовании батарей питания**


- Не нагревайте батарею питания и не бросайте их в огонь.
- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами,


например, с ожерельями или шпильками.

- Не опускайте батареи питания в воду и не позволяйте им намокать.
- Не пытайтесь разбирать батареи питания или их корпус, или изменять их конструкцию.
- Не подвергайте батареи питания сильным ударам.
- Не используйте протекающие, деформированные или выцветшие батареи питания.
- Не храните батареи питания в теплых или влажных местах.
- Храните батареи питания в местах, недоступных детям.
- Убедитесь в правильности полярности (+ и -).
- Не используйте старые и новые батареи питания вместе. Не используйте заряженные и разряженные батареи питания вместе.
- Не используйте одновременно батареи питания различных типов или производителей.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания. Помните, что если фотокамеру оставить без батарей, время и дата будут сброшены.
- Сразу после использования батареи питания кажутся нагретыми. Перед тем, как извлечь батареи питания, отключите фотокамеру и подождите, пока батареи остынут.
- Поскольку батареи питания в холодную погоду или в холодном месте работают хуже, перед

использованием нагревайте их в кармане. Холодные батареи питания работают хуже. Когда температура становится нормальной, они снова начинают работать нормально.

- Загрязнения (например, отпечатки пальцев) на контактах батареи питания уменьшают заряд и, соответственно, количество снимков. Перед установкой тщательно протрите контакты батареи питания мягкой сухой тканью.

 При вытекании электролита из батарей тщательно протрите батарейный отсек и установите новые батареи питания.

 При попадании электролита на руки или одежду тщательно промойте этот участок водой. Помните, что при попадании в глаза электролит может привести к потере зрения. Если электролит попал в глаза, не трите их. Смойте электролит чистой водой и обратитесь за помощью к окулисту.

### ■ Правильное использование Ni-MH батарей питания типа AA

- При длительном хранении Ni-MH аккумуляторы могут "деактивироваться". Кроме того, постоянная зарядка частично разряженных Ni-MH батарей питания может привести к проявлению "эффекта памяти". "Деактивированные" Ni-MH батареи питания или батареи с "эффектом памяти" после зарядки

обеспечивают непродолжительную работу. Во избежание этой проблемы разрядите и зарядите их несколько раз с помощью функции фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания". Деактивация и эффект памяти свойственны Ni-MH батареям питания и не являются неисправностью. Описание "Разрядки перезаряжаемых батарей питания" см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- При использовании щелочных батарей не пользуйтесь функцией "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".
- Для зарядки Ni-MH батарей питания используйте зарядное устройство для быстрой зарядки (приобретается отдельно). Правила использования зарядного устройства см. в прилагаемой к нему инструкции.
- Не используйте зарядное устройство для зарядки других батарей питания.
- Помните, что после зарядки батареи питания кажутся теплыми.
- Камера устроена так, что даже при ее отключении потребляется небольшое количество энергии. Помните, в частности, о том, что оставление Ni-MH батарей питания в фотокамере на длительное время приведет к их излишней разрядке и выходу из строя.
- Ni-MH батареи питания разряжаются даже если они не используются, в результате чего время их использования сократится.

- Излишняя разрядка (например, разрядка с использованием вспышки) Ni-MH батарей питания приводит к выходу их из строя. Для разрядки аккумуляторов используйте функцию фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".
- Срок службы Ni-MH батарей питания ограничен. Если батарея питания работает недолгое время даже после повторных циклов разрядки-зарядки, возможно, срок ее службы истек.

### ■ Утилизация батарей питания

- При утилизации батарей питания делайте это в соответствии с местными нормативными актами, касающимися утилизации отходов.

### 3 Примечания к обеим моделям (1 2)

#### ■ Адаптер переменного тока

- Всегда используйте с фотокамерой адаптер переменного тока. Использование адаптера переменного тока, отличного от адаптера FUJIFILM, может привести к повреждению цифровой фотокамеры.
- Характеристики адаптера переменного тока см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ фотокамеры.
- Используйте адаптер переменного тока только в помещениях.
  - Надежно включите кабель питания в разъем питания постоянного тока.
  - Перед отсоединением кабеля из разъема питания постоянного тока отключите цифровую фотокамеру

FUJIFILM. Чтобы отсоединить, осторожно вытяните разъем. Не тяните за кабель.

- Не используйте адаптер переменного тока с другими устройствами.
- При использовании адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление.
- Не разбирайте адаптер переменного тока. Это может быть опасно.
- Не используйте адаптер переменного тока в теплых и влажных местах.
- Не подвергайте адаптер переменного тока сильному удару.
- Адаптера переменного тока может издавать гудение. Это нормальное явление.
- При использовании вблизи радиоприемника адаптер переменного тока может создавать помехи. Если это происходит, отодвиньте фотокамеру от радиоприемника.

#### Перед использованием фотокамеры

#### ■ Пробные снимки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадьбы и зарубежных поездок) всегда делайте пробные снимки и просматривайте отснятое изображение, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или непополнение прибыли от фотографий),

вызванные неисправностью данной фотокамеры.

#### ■ Примечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

#### ■ Обращение с цифровой фотокамерой


Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время записи не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

#### ■ Жидкие кристаллы

При повреждении жидкокристаллического дисплея соблюдайте осторожность при обращении с ним. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- При попадании жидких кристаллов на кожу: Протрите пораженный участок тканью, а затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- При попадании жидких кристаллов в глаза: Промывайте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- При попадании жидких кристаллов внутрь: Тщательно прополощите рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

#### ■ Информация о товарных знаках

-  и **xD-Picture Card™** являются товарными знаками корпорации FUJIFILM.
- IBM PC/AT является зарегистрированным товарным знаком корпорации International Business Machines Corp. в США.
- Macintosh, Quick-Time и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc. в США и других странах.
- Windows 7, Windows Vista и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft.
- Товарный знак IrSimple™ является собственностью Infrared Data Association®.
- Товарные знаки IrSS™ или IrSimpleShot™ являются собственностью Infrared Data Association®.
- Логотип SDHC является товарным знаком.

- Логотип HDMI является товарным знаком.
- YouTube является товарным знаком компании Google Inc.
- Другие названия компаний или продуктов являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

#### ■ Замечания об электрических помехах

Если фотокамера предназначена для использования в больницах или в самолетах, помните о том, что она может стать источником помех для другого оборудования в больнице или в самолете. Подробные сведения см. в действующих нормативных актах.

#### ■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно используется в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно используется в европейских странах и Китае.

#### ■ Формат Exif Print (Exif версия 2.2)

Формат Exif Print представляет собой новый формат файлов, который содержит различную информацию об условиях съемки в целях обеспечения оптимальной печати.





**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>