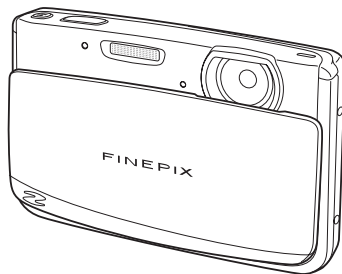


DIGITAL CAMERA

Серия FINEPIX Z80

Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM серия FinePix Z80 и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и поймите содержание руководства, прежде чем начать работать с фотокамерой.



Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите наш сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре кадров

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение неисправностей

Приложение

Об этом руководстве

Перед началом использования камеры внимательно прочтите данное руководство пользователя и другие прилагаемые документы. Для получения информации по конкретным вопросам, смотрите приведенные ниже источники.

✓ **Фотокамера, вопросы и ответы..... стр. iii**

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе "Фотокамера, вопросы и ответы".

✓ **Содержание..... стр. vi**

Раздел "Содержание" предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

✓ **Устранение неисправностей..... стр. 95**

У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

✓ **Предупреждающие сообщения и окна стр. 102**

Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее?

✓ **Глоссарий стр. 106**

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

Карты памяти

Фотографии можно сохранять на внутреннюю память фотокамеры или на дополнительные карты памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются "карты памяти". Для получения более подробной информации смотрите стр. 8.

Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по заданиям.



Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	13
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разн. часов	88
Как сделать так, чтобы дисплей автоматически не отключался?	Авто выкл.	91
Как можно сделать дисплей более или менее ярким?	Яркость LCD	91
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Бесшумный режим	36
	Уровень громкости, громкость затвора	86
Что означают иконки на дисплее?	Дисплей	3
Как определить оставшийся уровень заряда аккумуляторной батареи?	Уровень заряда аккумуляторной батареи	15

Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	52

Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	27
Может ли фотокамера автоматически выбрать наиболее подходящий режим?	Режим  	15
Существует ли простой способ настройки для различных сцен?	Режим съемки	21
Как делать панорамные снимки?	Панорама в движении	23
Как снимать с близкого расстояния?	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)	34
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	35
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади объектов?		
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим автоспуска	37
Как снимать видеофрагменты?	Съемка видеофрагментов	47
Можно ли соединить короткие видеофрагменты в один более продолжительный?	След видеофр	48

Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Покадровый просмотр	40
Существует ли простой способ удаления одного изображения?	Удаление фотографий	20
Как удалить одно изображение или все изображения сразу?	Удаление	43
Можно ли увеличить изображение в режиме просмотра кадров?	Увеличение во время просмотра кадров	41
Как просмотреть сразу несколько изображений?	Многокадровый просмотр	42
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защитить	77
Можно ли спрятать иконки на дисплее во время просмотра фотографий?	Выбор формата отображения	40
Можно ли отметить снимки значком Избранное (★)?	★ Избранное	40
Можно ли создавать фотоальбомы из избранных снимков?	Помощь фотоальб.	45
Как искать фотографии?	Поиск изображения	71
Как загрузить фотографии и видеофайлы в мой блог?	Тэг для загрузки	74
Как можно обработать изображения для публикации в своем блоге?	Редакт. для блога	71
Можно ли добавлять спецэффекты к своим видеофрагментам?	Редактир. фильма	74

Содержание

Об этом руководстве.....	ii
Фотокамера, вопросы и ответы	iii
Подготовка фотокамеры к работе.....	iii
Обмен фотографиями.....	iii
Фотографирование.....	iv
Просмотр фотографий.....	v

Перед началом работы

Введение	1
Символы и условные обозначения	1
Прилагаемые принадлежности.....	1
Части фотокамеры	2
Дисплей.....	3






Первые шаги

Зарядка батареи	4
Установка батареи.....	6
Установка карты памяти.....	8
Включение и выключение фотокамеры	12
Режим съемки.....	12
Режим просмотра.....	12
Основные установки	13



Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Съемка в режиме  (РАСП. СЦЕНЫ)	15
Просмотр фотографий.....	20

Более подробно о фотосъемке

 Режим съемки	21
Выбор режима съемки.....	21
Режимы съемки	22
 Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз	27
Блокировка фокуса	30
 Коррекция выдержки	32
 Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)	34
 Использование вспышки (интеллектуальной вспышки)	35
 Использование внутреннего таймера	37
Установка внутреннего таймера.....	37
ТАЙМЕР "ПАРА".....	37
ГРУППОВОЙ ТАЙМЕР	38
10сек/ 2сек.....	38

Более подробно о просмотре кадров

Покадровый просмотр	40
★ Избранное: Оценка изображений	40
Увеличение во время просмотра кадров.....	41
Многокадровый просмотр	42
 Удаление фотографий	43
 Помощь Фотоальбома	45
Создание фотоальбома.....	45
Просмотр фотоальбомов.....	46
Редактирование и удаление фотоальбомов.....	46

Видеофрагменты

 Запись видеофрагментов	47
 СЛЕД ВИДЕОФР	48
 Просмотр видеофрагментов	50

Подключения

Просмотр фотографий на телевизоре.....	51
Печать фотографий через USB.....	52
Подключение фотокамеры.....	52
Печать выбранных фотографий.....	52
Печать заказа DPOF.....	53
Создание задания печати DPOF.....	55
Просмотр изображений на компьютере.....	57
Установка программного обеспечения.....	57
Windows: Установка My FinePix Studio.....	57
Macintosh: Установка FinePixViewer.....	59
Подключение фотокамеры.....	61

Меню

Меню съемки.....	63
Использование меню съемки.....	63
Опции меню съемки.....	64
ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO.....	65
РАЗМЕР ИЗОБР.....	65
КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	66
FINERIX ЦВЕТ.....	66
БАЛАНС БЕЛОГО.....	67
СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (Съемка серии фотографий)	67
РЕЖИМ AF.....	68

Меню просмотра кадров.....	69
Использование Меню просмотра.....	69
Опции Меню просмотра.....	70
ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ.....	71
РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА.....	71
РЕДАКТИР. ФИЛЬМА.....	74
ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ.....	74
СЛАЙД ШОУ.....	76
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.....	76
ЗАЩИТИТЬ.....	77
КАДРИРОВАНИЕ.....	78
ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР.....	79
ПОВОРОТ КАДРА.....	80
КОПИРОВАТЬ.....	81
ГОЛОСОВАЯ МЕТКА.....	82
РЕЖИМ СМЕНЫ КАДРОВ.....	84
РЕДАКТ. ВИДЕОФР.....	84
Меню установки параметров.....	85
Использование меню установки параметров.....	85
Опции меню установки параметров.....	86
РАЗН. ЧАСОВ.....	88
ФОРМАТ-ВАТЬ.....	89
ОТОБР. ИЗОБ.....	89
НОМЕР КАДРА.....	90
ПОДСВЕТКА.....	90
ЗВУК.....	91
ГРОМК. ВОСП.....	91
ЯРКОСТЬ LCD.....	91
LCD РЕЖ.....	91
АВТО ВЫКЛ.....	91
ЦИФРОВОЙ ЗУМ.....	92

Технические примечания

Дополнительные аксессуары	93
Аксессуары от FUJIFILM.....	94

Устранение неисправностей

Устранение неисправностей	95
Предупреждающие сообщения и окна	102




Приложение

Глоссарий.....	106
Объем внутренней памяти/карты памяти	107
Технические характеристики	108
Уход за фотокамерой.....	112
Хранение и эксплуатация	112
Чистка	112
Путешествия.....	112
Примечания и предостережения	113

Введение

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

-  **Предупреждение:** Эту информацию необходимо прочесть перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.
-  **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.
-  **Подсказка:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

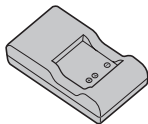
Пункты меню и другие надписи на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

Прилагаемые принадлежности

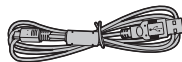
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



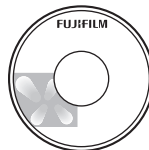
Аккумуляторная батарея NP-45A



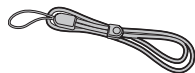
Зарядное устройство BC-45B



Кабель USB



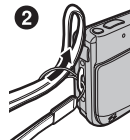
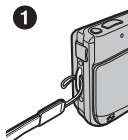
CD-ROM



Ремешок

Присоединение ремешка

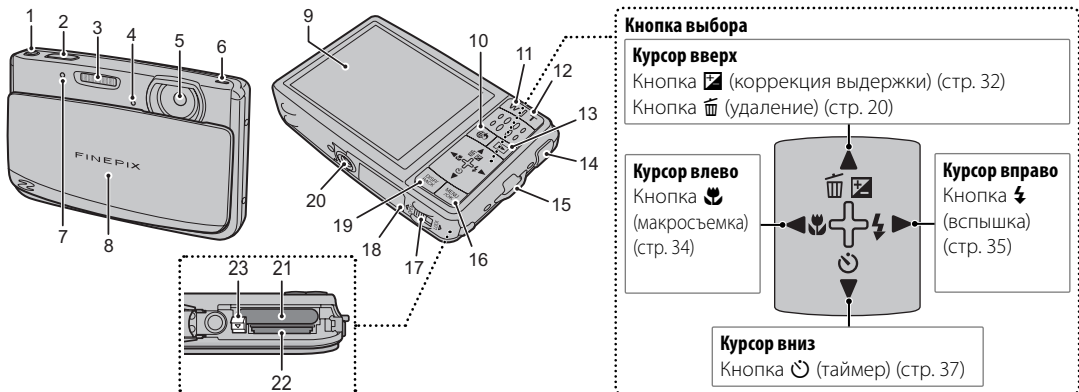
Присоедините ремешок, как показано на рисунке.



Документация

Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа. Информация на дисплее фотокамеры.

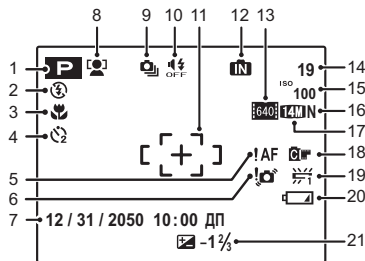


- | | | |
|--|--|---|
| <p>1 Кнопка (запись видеофрагментов).....47</p> <p>2 Кнопка спуска затвора.....18</p> <p>3 Вспышка35</p> <p>4 Микрофон82</p> <p>5 Объектив</p> <p>6 Динамик.....83</p> <p>7 Лампа таймера.....39</p> <p>8 Крышка объектива.....15</p> <p>9 Дисплей.....3</p> | <p>10 Кнопка (загрузка).....74</p> <p>11 Кнопка W (уменьшение)16, 42</p> <p>12 Кнопка T (увеличение).....16, 41</p> <p>13 Кнопка (просмотр).....40</p> <p>14 Разъем для переходника-разветвителя.....51</p> <p>15 Ушко для шнура.....1</p> <p>16 Кнопка MENU/OK.....13</p> <p>17 Рычажок блокировки.....6</p> | <p>18 Крышка отсека батареи.....6</p> <p>19 Кнопка DISP (отображение)/BACK19, 40</p> <p>Кнопка (бесшумный режим) ...36</p> <p>20 Крепление штатива</p> <p>21 Отсек батареи.....6</p> <p>22 Отверстие карты памяти.....9</p> <p>23 Фиксатор отсека батареи6</p> |
|--|--|---|

Дисплей

Во время съемки и просмотра снимков на дисплее могут отображаться следующие индикаторы:

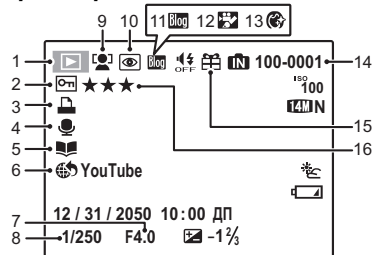
■ Съемка



1	Режим съемки	21	11	Рамка фокусировки.....	30
2	Режим работы со вспышкой...35		12	Индикатор внутренней памяти *...8	
3	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)	34	13	Качество видеофрагментов...47	
4	Индикатор таймера.....	37	14	Количество доступных кадров ...107	
5	Предупреждение потери фокуса...18		15	Чувствительность.....	65
6	Предупреждение размытости...35		16	Качество снимков.....	66
7	Дата и время.....	13	17	Размер изображения	65
8	Интеллектуальная функция обнаружения лица	27	18	ЦВЕТ FINEPIX.....	66
9	Режим серийной съемки	67	19	Баланс белого.....	67
10	Бесшумный режим.....	36	20	Уровень заряда аккумулятора.....	15
			21	Коррекция выдержки	32

* Указывает на отсутствие карты памяти. Изображения будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры.

■ Просмотр



1	Индикатор режима просмотра.....	40	9	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....	41
2	Защищенное изображение... 77		10	Индикатор функции удаления красных глаз	76
3	Индикатор печати DPOF	53	11	Изображение для блога.....	71
4	Голосовая метка.....	82	12	Видеофрагмент для блога.....	74
5	Помощь фотоальб.	45	13	Сглаживание.....	23
6	Параметры загрузки.....	74	14	Номер кадра.....	90
7	Диафрагма		15	Изображение "подарок".....	40
8	Скорость затвора		16	Избранное.....	40

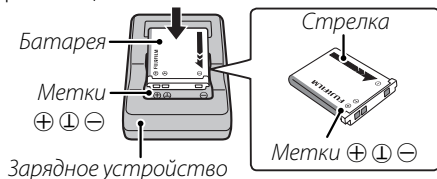
Зарядка батареи

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

Батареи

Камера использует аккумуляторную батарею NP-45A.

- 1** Установите батарею в зарядное устройство.
- Установите батарею в зарядное устройство из комплекта поставки, как это показано на иллюстрации, проверив ориентацию меток ⊕ ⊥ ⊖.



- 2** Вставьте зарядное устройство в розетку.
- Вставьте зарядное устройство в розетку. Загорится индикатор заряда.

Индикатор заряда

Индикатор заряда показывает статус процесса зарядки батареи:

Индикатор заряда	Уровень заряда батареи	Действие
ВЫКЛ	Батарея не вставлена.	Вставьте батарею.
ВКЛ (желтым)	Батарея заряжается.	—
ВКЛ (зеленым)	Батарея полностью заряжена.	Выньте батарею.
Мигает (желтым)	Неисправность батареи.	Отсоедините зарядное устройство и выньте батарею.

- 3** Зарядка батареи.
- Выньте батарею после ее зарядки.

Время зарядки

См. характеристики зарядного устройства (стр. 110).

⚠ Предупреждение: Уход за аккумуляторной батареей

- Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. Невыполнение данного требования может привести к невозможности извлечения батареи из фотокамеры.
- Не закорачивайте контакты батареи. Это может привести к перегреву батареи.
- Пользуйтесь только теми батареями, которые предназначены для применения с данным продуктом. Невыполнение данного требования может привести к неправильной работе устройства.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь снять внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается, если фотокамера не используется. Перед началом использования заряжайте батарею в течение одного-двух дней.
- Прочитайте прилагаемые документы и ознакомьтесь с дополнительными мерами предосторожности относительно использования батареи.

⚠ Предупреждение: Срок службы батареи

- Заметное уменьшение времени действия заряженной батареи означает, что батарея отработала свой срок и ее нужно заменить.

⚠ Предупреждение: Использование зарядного устройства для аккумуляторной батареи

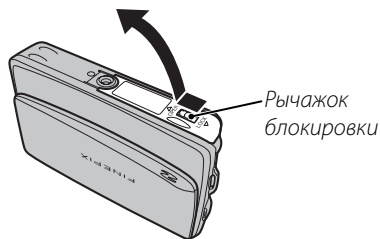
- Отсоединяйте зарядное устройство от электросети, когда оно не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Невыполнение данного требования может сделать зарядку батареи невозможной.
- Время зарядки увеличивается при низких температурах.

Установка батареи

После зарядки батареи вставьте ее в фотокамеру согласно следующей инструкции.

1 Откройте крышку отсека батареи.

Откройте крышку отсека батареи, как показано, сдвинув рычажок блокировки в направлении стрелки.

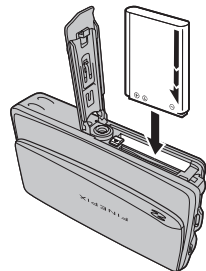


Предупреждение

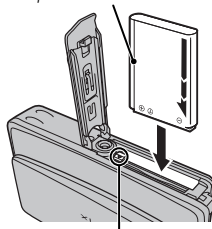
- Не включайте и не выключайте фотокамеру, когда открыта крышка отсека батареи. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений или к повреждению карты памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

2 Вставьте батарею.

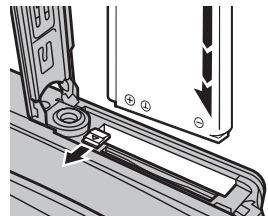
Направьте позолоченные контакты вниз и совместите оранжевую полосу на батарее с оранжевым фиксатором отсека батареи, установите батарею в фотокамеру, отведя фиксатор отсека батареи в сторону. Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.



Оранжевая полоска

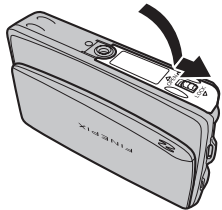


Фиксатор отсека батареи

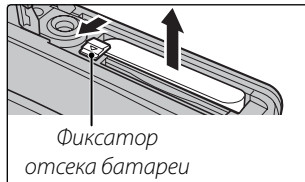


⚠ Предупреждение

- Установите батарею, соблюдая полярность. *Не прилагайте силу при вставлении батареи и не пытайтесь вставить ее наоборот или обратной стороной.* Батарея легко опустится в отсек батарей, если она вставляется без нарушения полярности.


3 Закройте крышку отсека батареи.**● Извлечение батареи**

После выключения фотокамеры откройте крышку отсека батареи, отведите фиксатор батареи и извлеките батарею, как показано на рисунке.



Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения на внутренней памяти, можно использовать карты памяти SD (продаются отдельно) для сохранения дополнительных изображений.

Если карта памяти не вставлена, на дисплее отображается значок , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти следует периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите стр. 81). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

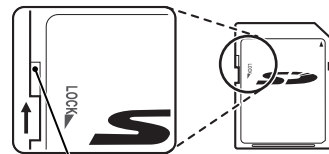
Когда карта памяти вставлена, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

■ Совместимые карты памяти

Карты памяти SanDisk SD и SDHC были проверены и подходят для использования в фотокамере. Полный список совместимых карт памяти можно найти на сайте http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Карты MultiMediaCard (MMC) и *xD-Picture Cards* не могут использоваться с данной фотокамерой. При записи видеофрагментов высокого разрешения пользуйтесь картой памяти класса 4 (скорость записи - 4 Мб в секунду) или выше.

Предупреждение

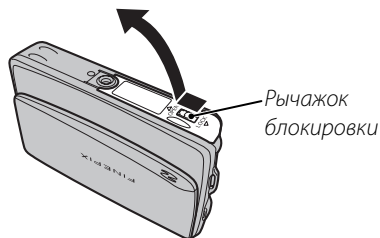
- Карты памяти SD можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт, запись на них и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти SD, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



Переключатель защиты от записи

■ Установка карты памяти

- 1** Откройте крышку отсека батареи.
Откройте крышку отсека батареи, как показано, сдвинув рычажок блокировки в направлении стрелки.



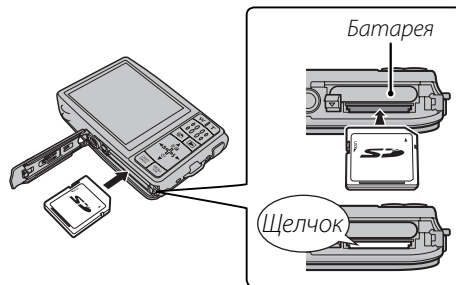
☛ Примечание

- Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

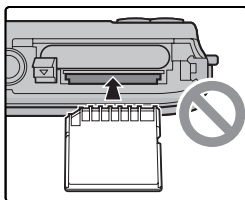
⚠ Предупреждение

- Не включайте и не выключайте фотокамеру, когда открыта крышка отсека батареи. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений или к повреждению карты памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

- 2** Вставьте карту памяти.
Возьмите карту памяти, как показано ниже, и полностью вставьте ее в отверстие. Нажмите до щелчка, чтобы карта памяти встала на место.



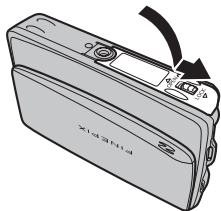
- Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильно; не вставляйте её под углом и не прилагайте



усилий. Если карта памяти установлена неправильно, изображения будут записываться на внутреннюю память (будет отображаться **IN**), а не на карту памяти.

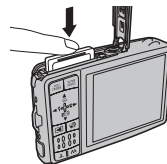
- Если не удастся закрыть крышку отсека батареи, не прилагайте излишние усилия для ее закрывания. Проверьте правильность установки карты.

3 Закройте крышку отсека батареи.



Извлечение карт памяти

Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена. Нажмите на карту и медленно отпустите ее. Теперь карту можно вынуть вручную.



Предупреждение

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы уберете палец сразу после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это - нормальное явление, не означающее неисправность.

⚠ Предупреждение

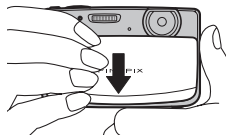
- Перед использованием карт памяти SD их необходимо форматировать, а также необходимо повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите стр. 89.
 - Карты памяти имеют небольшие размеры и их легко можно проглотить; держите их в недоступном для детей месте. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
 - Адаптеры miniSD или microSD, размер которых больше или меньше стандартных размеров для карты памяти SD, могут не извлекаться нормально; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру авторизованному сервисному представителю. Не прилагайте чрезмерных усилий при извлечении карты.
 - Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению карты памяти.
 - Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD.
 - Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
 - При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти; перед тем, как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.

Включение и выключение фотокамеры

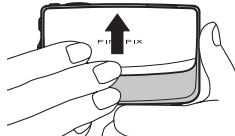
Режим съемки

Чтобы включить фотокамеру, полностью откройте крышку объектива. При закрытии крышки объектива камера выключается.


*Фотокамера
включена*



*Фотокамера
выключена*



Подсказка: Переключение в режим просмотра

- Нажмите кнопку , чтобы включить показ. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.


Предупреждение

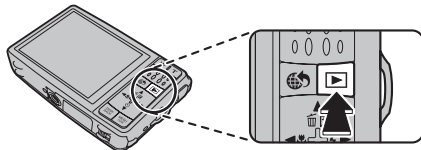
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив в чистоте.
- Закрытие крышки объектива не отключает питание полностью.

Подсказка: Авто Выкл.

- Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню **АВТО ВЫКЛ.**, не будет произведена никакая операция (смотрите страницу 91).


Режим просмотра

Для включения камеры и начала просмотра нажмите и удерживайте кнопку  примерно в течение секунды.



Снова нажмите кнопку , чтобы выключить фотокамеру.

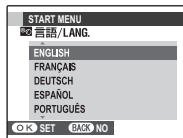
Подсказка: Переключение в режим съемки

- Чтобы выйти из режима просмотра, нажмите кнопку затвора наполовину. Нажмите кнопку  для возврата в режим просмотра.

Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Задайте начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить информацию об изменении установки часов и языка, смотрите страницу 85).

1 Выберите язык.



1.1 Нажимайте кнопку выбора вверх, вниз, влево или вправо для выбора языка.

1.2 Нажмите **MENU/OK**.



2 Установите дату и время.



2.1 Нажимайте кнопку выбора влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок отображения года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите кнопку выбора вверх или вниз.

2.2 Нажмите **MENU/OK**.



← Примечание

- Настройки языка или даты и времени могут быть изменены позже в установочном меню (стр. 85).

**Подсказка: Часы фотокамеры**

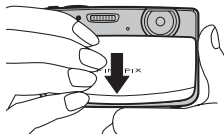
- Если батарея вынимается на длительный период времени, установка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка.
- Если оставить батарею в фотокамере на сутки, ее можно вынуть приблизительно на 24 часа, не переустанавливая часы, настройки языка или опции управления электропитанием.

Съемка в режиме **SR AUTO** (РАСП. СЦЕНЫ)

В данном разделе рассказывается, как снимать в режиме **РАСП. СЦЕНЫ**.

- 1 Включите фотокамеру.**
Полностью откройте крышку объектива.

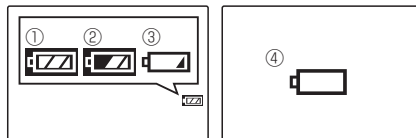
*Фотокамера
включена*



Режим РАСП. СЦЕНЫ

При наведении на объект, фотокамера определяет условия съемки и выбирает наилучшие параметры.

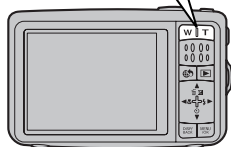
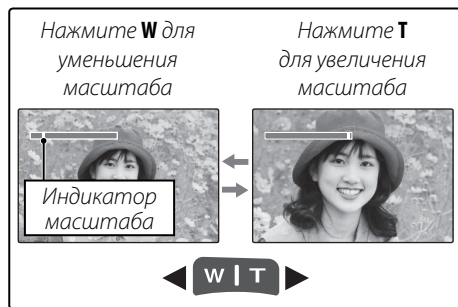
- 2 Проверьте уровень заряда батареи.**
На дисплее проверьте уровень заряда батареи.



Индикатор	Описание
① (белый)	Батарея частично разряжена.
② (белый)	Батарея разряжена более, чем наполовину.
③ (красный)	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите батарею как можно быстрее.
④ (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

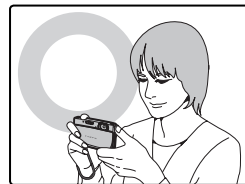
3 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Поместите основной предмет в рамку фокусировки и воспользуйтесь кнопками масштаба для размещения изображения на дисплее.

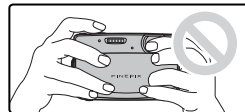


Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, поместив локти на ширину плеч. Тряска или нестабильное положение рук может привести к смазыванию снимка.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



Подсказка: Блокировка фокуса



- Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 30) для фокусировки на предметах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует и выберет наиболее подходящие настройки с помощью функции распознавания сцен.




Фотокамера анализирует объект, исходя из данных распознавания сцены, и затем в нижнем левом углу дисплея отображается значок. (На рис. показан анализ фотокамеры портретного объекта.)


Объект	Значок	Описание
ПОРТРЕТ		Съемка портретов в мягких тонах и с естественными оттенками кожи.
ЛАНДШАФТ		Резкие и четкие снимки зданий и ландшафтов при дневном освещении.
НОЧЬ		Для ночных и сумеречных сцен используйте высокое значение чувствительности для снижения размытости.
МАКРОСЪЕМКА		Используется для четкой съемки с близкого расстояния цветов и т. п.

Объект	Значок	Описание
ПОРТР. С КОНТ. СВЕТ.		Используется при съемке объектов, освещенных сзади, против солнца, для придания большей четкости фону.
НОЧНОЙ ПОРТРЕТ		Используется при съемке объектов в слабо освещенных местах для снижения размытости.

Подсказка

- Если фотокамере не удастся проанализировать объект, устанавливается режим  АВТО.

Примечание

-  Функция обнаружения лица включается автоматически.
- Фотокамера непрерывно фокусируется на лице или центральной области дисплея.
- Непрерывная автоматическая фокусировка будет сопровождаться звуковым сигналом, что ускорит разрядку батареи.

4 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться на объекте.

Если фотокамере удалось сфокусироваться, дважды раздастся звуковой сигнал.

Если камера не может сфокусироваться, рамка фокусировки станет красной и на дисплее появится символ **!AF**.

👉 Примечание

- Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива. Это - нормальное явление.

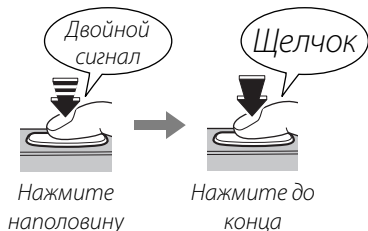
5 Съемка.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



📖 Подсказка: Кнопка спуска затвора

- Кнопка спуска затвора имеет два положения. Нажатие ее наполовину устанавливает фокус и выдержку; для съемки нажмите кнопку затвора до конца.



👉 Примечание

- Если предмет плохо освещен, во время съемки может сработать вспышка. Для съемки без вспышки выберите другой режим работы со вспышкой (стр. 35).

Кадровая сетка

Чтобы отобразить помещение в кадр (кадровую сетку), а также просмотреть или скрыть прочие индикаторы на дисплее, нажмите кнопку **DISP/BACK**.

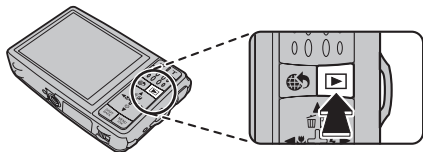


Чтобы использовать функцию помещения в кадр, расположите основной предмет на пересечении двух линий или совместите одну из горизонталей с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 30), чтобы сфокусировать фотокамеру на предмете, который будет находиться не в центре рамки конечной фотографии.

Просмотр фотографий

Фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

1 Нажмите кнопку .



На дисплее появится последняя сделанная фотография.




2 Просмотр других фотографий.

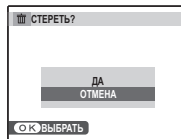
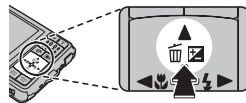
Нажмите кнопку выбора вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.

Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы перейти в режим съемки.



Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите кнопку выбора вверх (). Появится следующее диалоговое окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите кнопку выбора вверх для выделения **ДА**, затем нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.

Подсказка: Меню просмотра кадров


- Фотографии также можно удалять из меню просмотра кадров (стр. 43).



Режим съемки

Выберите режим съемки в зависимости от окружающей обстановки или типа объекта.

Выбор режима съемки

- 1 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню режима съемки.
- 2 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз, чтобы выделить ** РЕЖИМ СЪЕМКИ**.
- 3 Нажмите кнопку выбора вправо для показа опций режима съемки.




- 4 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора желаемого режима.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




ЦИФР. СТАБ.

При слабом освещении объекта, размытость изображения, вызванную дрожанием фотокамеры, можно уменьшить, включив  ЦИФР. СТАБ. (стр. 87) Имейте в виду, что размытость все же может иметь место в зависимости от сцены или условий съемки.

Режимы съемки

РАСП. СЦЕНЫ

Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует и выберет наиболее подходящие настройки с помощью функции распознавания сцен.

Дополнительную информацию см. в разделе "Съемка в режиме  (РАСП. СЦЕНЫ)" (стр. 15).

АВТО

Выберите данный режим для получения резких, четких снимков. Данный режим рекомендуется использовать в большинстве ситуаций.

Р ПРОГРАММА АЕ

Выберите данный режим для полного управления установками съемки, включая коррекцию выдержки (стр. 32), баланс белого (стр. 67), и режим AF (стр. 68).

ЕСТ СВЕТ (Режим Двойной Съемки)

Этот режим обеспечивает качественные снимки, когда объекты освещены сзади, и в других ситуациях с проблемным освещением. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один без вспышки для сохранения естественного освещения, и сразу за ним – второй снимок со вспышкой. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

Примечание

- Не используйте этот режим в местах, где запрещено использование вспышки. Вспышка срабатывает даже в бесшумном режиме (стр. 36).
- Функция доступна только при наличии свободной памяти не менее, чем для двух фотографий.
- Серийная съемка невозможна.

N ЕСТ. СВЕТ

Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении, при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.

👤 ПОРТРЕТ

Выберите этот режим для портретов с естественными телесными тонами.

🌐 СГЛАЖИВАНИЕ

Выберите этот режим для достижения эффекта гладкой кожи при мягко-фокусированных портретах.

▲ ЛАНДШАФТ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.

📷 Панорама в движении

В этом режиме Вы можете снимать до трех фотографий и соединять их вместе для создания панорамы. Рекомендуется использовать штатив, что поможет в составлении совмещенных снимков.

1 Нажмите кнопку выбора вверх, чтобы выбрать кадр. Нажмите кнопку выбора влево или вправо, чтобы выделить направление панорамирования и нажмите **MENU/OK**.

2 Сделайте снимок. Экспозиция и баланс белого для панорамы устанавливаются с первым снимком.



👉 Примечание

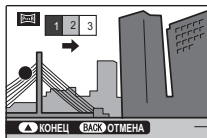
- Чтобы закончить съемку и создать панораму после первого или второго снимка, нажмите мультиселектор вверх после завершения Шага 2 или Шага 3 и перейдите к Шагу 5.

- 3** Наведите следующий снимок, чтобы совместить его с предыдущим изображением путем накладки **+** **+** так, чтобы получился сплошной круг **(●)**. Фотокамера автоматически освободит затвор.

Направление панорамирования



Отображается после первого снимка



Затвор опущен

- 4** Сделайте последний снимок, как описано в Шаге 3.
- 5** Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить изображение.

Предупреждение

- Панорамы создаются из множества кадров. В некоторых случаях фотокамера не сможет идеально соединить кадры вместе.
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты с движущимися предметами, предметами, расположенными близко к фотокамере, стабильными предметами такими, как небо или поле травы, предметами в постоянном движении, такими как волны и водопады, или предметами, которые подвергаются заметным изменениям в яркости. Панорамы могут быть смазаны, если объект плохо освещен.

Для лучшего результата

Аккуратно двигайте фотокамеру, следя за тем, чтобы она оставалась в горизонтальном положении. Когда **+** и **+** пересекутся, фотокамера должна быть зафиксирована.

Печать панорам

В зависимости от размера страницы и размера панорамы, панорамы могут печататься с обрезанными краями или с широкими полями сверху и снизу или с обеих сторон.

СПОРТ

Выберите этот режим для съемки движущихся объектов. Предпочтение отдается высоким скоростям затвора.

НОЧЬ

Автоматически устанавливается высокое значение чувствительности для снижения размытости при съемке ночных и сумеречных сцен.

НОЧЬ (ШТАТИВ)

Для съемки ночных сцен используется низкая скорость затвора. Пользуйтесь штативом, чтобы фотокамера не дрожала.

ЗАКАТ

Выберите этот режим для съемок живой цветовой гаммы закатов и рассветов.

СНЕГ

Выберите этот режим для резких, четких и ярких снимков с преобладанием белого снега на фоне.

ПЛЯЖ

Выберите этот режим для резких, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.

ВЕЧЕРИНКА

Позволяет снимать с использованием фонового света в помещениях при слабом освещении.

ЦВЕТОК

Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в диапазоне макросъемки, а вспышка автоматически отключается.

ТЕКСТ

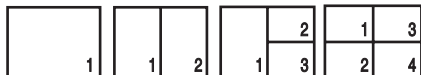
Для четких фотографий печатного текста или чертежей. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

🦋 МИКС РЕЖИМ

Выберите этот режим для чтобы объединить четыре снимка в один с размерами 640 x 480 (0.3M). Эта функция может использоваться для фотографирования предмета под разными углами для размещения фотографий на аукционе в Интернете. Съемка в МИКС РЕЖИМЕ:

1 Выберите 🦋 МИКС РЕЖИМ.

2 Нажмите **DISP/BACK** для вывода следующих опций:



3 Нажмите кнопку выбора влево или вправо для выделения опции.



4 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



5 Сделайте снимок. Фотография появится в первом кадре последовательности.



6 Нажмите **MENU/OK** чтобы сделать следующий снимок. Повторите пункты 5 и 6 до полного заполнения последовательности.



🦋 СЛЕД ВИДЕОФР

Соедините серию видеоклипов в фильм (стр. 48).


Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и выдержку по лицу в любом месте кадра, что полезно при съемке портретов. Выбирайте эту функцию для групповых портретов, чтобы камера не фокусировалась на заднем плане. Интеллектуальная функция обнаружения лица также позволяет устранять эффект красных глаз, вызываемый вспышкой.

1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню режима съемки.



1.2 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз чтобы выделить пункт  **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**.




1.3 Нажмите кнопку выбора вправо чтобы отобразить опции меню Интеллектуальная функция обнаружения лица.



1.4 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора желаемой опции.




Опция	Описание
ОТКЛ	Интеллектуальная функция определения лица отключена.
ВКЛ	Интеллектуальная функция определения лица включена.

1.5 Нажмите **MENU/OK** чтобы выбрать выделенную опцию и вернуться в режим съемки. При включенной Интеллектуальной функции определения лица на дисплее появится значок .



Примечание

- Для удаления эффекта красных глаз выберите **ВКЛ** для  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню установок (стр. 87).

2 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Если лицо распознается, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре находятся несколько лиц, то фотокамера выберет ближайшее к центру лицо; другие лица будут обозначены белыми границами.



Зеленая рамка

3 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и выдержки для предмета в зеленой рамке.



4 Съемка.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.



Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов (стр. 37).




В режиме интеллектуального распознавания лиц можно использовать следующие функции.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ (стр. 76)/**ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** (стр. 71)/**СЛАЙД ШОУ** (стр. 76)/**ОТОБР. ИЗОБ. > УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)** (стр. 89)/**РАСПЕЧАТАТЬ (ДФОФ)** (стр. 55)/**КАДРИРОВАНИЕ** (стр. 78)

Предупреждение

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину лицо не определяется (стр. 97), то фотокамера сфокусируется на предмете, расположенном по центру дисплея, и эффект красных глаз не будет удален. Если фотокамера не в состоянии определить лицо, выключите Интеллектуальную функцию обнаружения лица и воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 30).
- Если объект двигается во время нажатия кнопки спуска затвора, то в момент съемки лицо может не попасть в зону, обозначенную зеленой рамкой.
- В каждом режиме съемки фотокамера будет определять лица и фокусироваться на них, но оптимизация выдержки будет выполнена для всего снимка, а не для выбранного портретного объекта.

Подсказка: Удаление эффекта красных глаз

- Выберите **ВКЛ** для параметра  **СОХР.ОРИГ.КАДРА** в меню установок(стр. 87) чтобы сохранить необработанные копии изображений, созданных при помощи функции удаления эффекта красных глаз.

Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

1 Установите объект в рамку кадра.



2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и выдержки. Фокус и выдержка будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



*Нажмите
наполовину*



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

3 Изменение композиции кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.



4 Съемка.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.

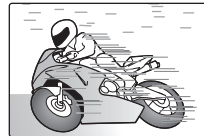


*Нажмите до
конца*

Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на следующих объектах. Если камера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 30) для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и затем поменяйте композицию фотографии.

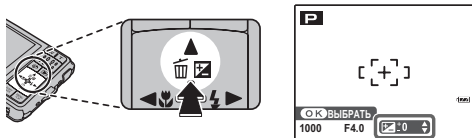
- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- Объекты, движущиеся с высокой скоростью.
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Нестабильные объекты, такие как дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).



Коррекция выдержки

Пользуйтесь коррекцией выдержки при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных объектов.

- 1** Нажмите  (коррекция выдержки). Появится индикатор выдержки.



- 2** Выберите значение. Нажмите кнопку выбора. Нажмите кнопку выбора. Эффект будет отображен на дисплее.

Выберите положительные (+) величины для увеличения выдержки




Выберите отрицательные (-) величины для уменьшения выдержки

- 3** Возврат в режим съемки. Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки.



- 4** Съемка.

Примечание

- Если установка отличается от ± 0 , появляется иконка  и индикатор выдержки. Коррекция выдержки не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления обычного значения выдержки, выберите значение ± 0 .

Выбор величины коррекции выдержки

- **Объекты, освещенные сзади:** выберите величину от $+\frac{2}{3}$ EV до $+1\frac{2}{3}$ EV (значение термина EV смотрите в Глоссарии на странице 106)



- **Объекты с высокой степенью отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля): +1 EV



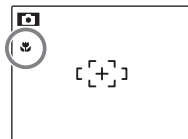
- **Для снимков неба:** +1 EV


- **Объекты в объективе прожектора** (особенно при фотографировании на тёмном фоне): $-\frac{2}{3}$ EV

- **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с тёмной листвой): $-\frac{2}{3}$ EV

Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)

Чтобы выбрать режим макросъемки, нажмите кнопку выбора влево ().



Когда включен режим макросъемки отображается значок .

При включенном режиме макросъемки камера фокусируется на объектах, расположенных рядом с центром дисплея. Воспользуйтесь регулятором увеличения для компоновки фотографий.

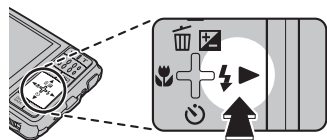
Примечание

- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость, вызываемую дрожанием камеры.

⚡ Использование вспышки (интеллектуальной вспышки)

При использовании вспышки, система *Интеллектуальной вспышки* фотокамеры мгновенно анализирует сцену на основании таких факторов, как яркость объекта, позиция в кадре и расстояние от фотокамеры. Мощность и чувствительность вспышки регулируются для обеспечения правильной выдержки, сохраняя эффекты фонового освещения даже в условиях недостаточного освещения в помещениях. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в затемненном помещении.

Чтобы выбрать режим вспышки, нажмите кнопку выбора вправо (→). При всех других режимах кроме AUTO действующий режим отображается значком на мониторе. Выберите одну из следующих опций (некоторые опции недоступны для всех режимов съемки):



Режим	Описание
AUTO /	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
/ (заполняющая вспышка)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения естественных цветов во время съемки при ярком свете.
(откл. вспышка)	Вспышка не сработает, даже если во время съёмки предмет плохо освещен. При медленной скорости срабатывания затвора на дисплее появится индикатор для предупреждения о возможности получения размытой фотографии. Рекомендуется использование штатива.
(медленная синхронизация)	Захватывает основной объект и фон во время ночной съемки (имейте в виду, что ярко освещенные сцены могут быть переэкспонированными). Если параметр выбран для РЕЖИМ СЪЕМКИ , скорость затвора может быть низкой. Используйте штатив.

Предупреждение

- Вспышка может сработать несколько раз при съемке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

👁️ Удаление эффекта красных глаз

Если интеллектуальная функция определения лица выбрана в меню съемки (стр. 27) при

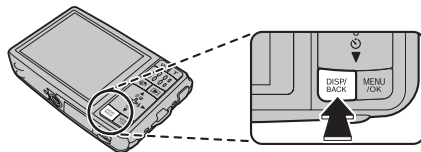
👁️ **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**, установленном в положение **ВКЛ** в меню настройки (стр. 87), эффект удаления красных глаз

используется для фотографий, снятых со вспышкой. Опция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление "**красных глаз**", возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой глаза снимаемого человека, как показано на рисунке справа.



🔇 бесшумный режим

Бесшумный режим может пригодиться в тех ситуациях, когда звук затвора или вспышка мешают. Чтобы включить бесшумный режим, нажмите и удерживайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока не отобразится знак **🔇** или измените настройку в установочном меню (стр. 86).



При включенном бесшумном режиме вспышка не срабатывает (за исключением режима **N**⚡), звуки меню и затвора не слышны, звук приглашаетя при проигрывании видеофрагментов или голосовых заметок, а индикаторы внутреннего таймера и съемки не горят.

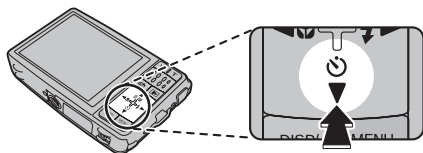
- При включенном бесшумном режиме отображается значок **🔇**.
- Чтобы выключить бесшумный режим, нажмите и удерживайте кнопку **DISP/BACK**.
- Настройки вспышки, звуков меню (стр. 86), звука затвора (стр. 86) и звука воспроизведения (стр. 87) не могут быть изменены в беззвучном режиме.
- Бесшумный режим нельзя включить либо выключить во время проигрывания видеофрагментов или голосовых заметок.

🕒 Использование внутреннего таймера

В данной фотокамере предусмотрены четыре типа режима внутреннего таймера, с помощью которых можно выполнять групповые портреты, автопортреты, а также устранять подрагивание камеры.

Установка внутреннего таймера

Чтобы изменить режим внутреннего таймера, нажмите 🕒.



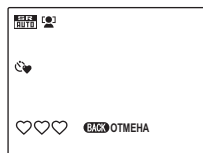
ТАЙМЕР "ПАРА"

Фотография будет сделана автоматически, когда 2 лица приблизятся друг к другу.

Установите режим внутреннего таймера на

🕒❤️ **ТАЙМЕР "ПАРА"**.

Нажмите кнопку ▲. Каждый раз при нажатии ▲, установки для ❤️ (расстояние) изменяются.



❤️ : **РЯДОМ**
❤️❤️ : **БЛИЗКО**
❤️❤️❤️ : **ОЧЕНЬ БЛИЗКО**

Чем больше значков ❤️, тем ближе друг к другу должны находиться два лица.


По мере приближения двух лиц друг к другу и заполнения индикатора ❤️, начинается обратный отсчет. Фотография будет сделана автоматически.




📖 Подсказка

- Нажатие кнопки **DISP/BACK** отменяет режим 🕒❤️ **ТАЙМЕР "ПАРА"**.
- Установите режим макросъемки (съемка с близкого расстояния) при выполнении автопортрета, удерживая фотокамеру в руках.

ГРУППОВОЙ ТАЙМЕР


Фотография будет сделана автоматически, когда все участники соберутся вместе.

Установите для режима внутреннего таймера значение  **ГРУППОВОЙ ТАЙМЕР**.


Нажмите кнопку . Каждый раз при нажатии , установки для  (количество) изменяются.





Возможное количество человек для включения Группового таймера: 1-4.

При распознавании фотокамерой определенного количества лиц и заполнении индикатора  начинается обратный отсчет. Фотография будет сделана автоматически.

Подсказка

- Нажатие кнопки **DISP/BACK** отменяет режим  **ГРУППОВОЙ ТАЙМЕР**.
- Установите режим макросъемки (съемка с близкого расстояния) при выполнении автопортрета, удерживая фотокамеру в руках.

10сек/ 2сек

Установите для режима внутреннего таймера значение  **10сек** или  **2сек**.

1 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.



Предупреждение

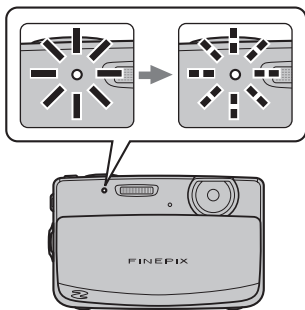
- При нажатии кнопки спуска затвора стойте за фотокамерой. Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и выдержки.

2 Запустите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер автоспуска. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.




Световой индикатор таймера автоспуска мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет.

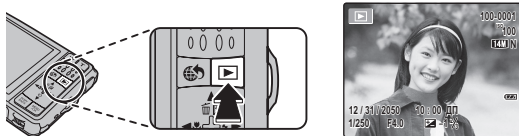


👤 Интеллектуальная функция обнаружения лица

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 27) рекомендуется включать данную функцию при использовании внутреннего таймера для групповых портретов или автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, установите таймер, как описано в действии 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и выдержку непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока идет съемка.

Покадровый просмотр

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .



Нажмите кнопку выбора вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите кнопку выбора в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.




★ Избранное: Оценка изображений

Чтобы оценить изображение, отображаемое на данный момент в полнокадровом просмотре, нажмите **DISP/BACK**, а затем нажмите селектор вверх и вниз, чтобы выбрать от нуля до пяти звезд.

Подсказка: Избранное

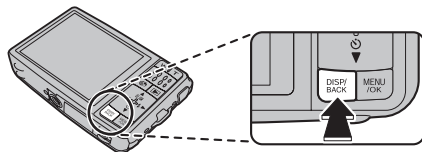
- Оценку можно использовать для поиска изображений (стр. 71).

Примечание

- В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение "подарок").

Выбор формата отображения

Чтобы включить и выключить индикаторы воспроизведения, нажмите кнопку **DISP/BACK**.



ИНФОРМАЦИЯ ВКЛЮЧЕНА

ИНФОРМАЦИЯ ВЫКЛЮЧЕНА



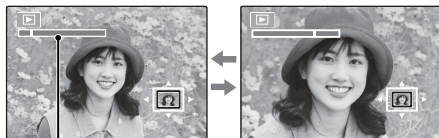
★ ИЗБРАННОЕ

Увеличение во время просмотра кадров

Нажмите **T** для увеличения масштаба показываемых в режиме покадрового показа фотографий; нажмите **W** для уменьшения масштаба.



Нажмите **W** для уменьшения масштаба Нажмите **T** для увеличения масштаба



Индикатор масштаба

Если снимок увеличен, с помощью кнопки выбора можно просматривать участки изображения, которые не отображаются на дисплее в данный момент.



В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.

← Примечание

- Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Увеличение во время показа кадров невозможно для фотографий снятых в режиме , для фотографий размером **03M** или для изображений **Blog**, предназначенных для размещения в блоге.

● Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если данная фотография была выполнена с использованием Интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 27), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку для просмотра объектов снятых при помощи Интеллектуальной функции обнаружения лица, либо используйте кнопки **W** и **T** для увеличения/уменьшения изображений, как описано выше.



Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество показываемых фотографий, нажмите **W**, когда фотография показывается на дисплее в полном кадре.



Нажмите **W**
для увеличения
количества
отображаемых
фотографий
до двух, девяти
или ста.

Нажмите **T**, чтобы
уменьшить
количество
показываемых
фотографий.

Воспользуйтесь кнопкой выбора для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и стокадровом режимах просмотра фотографий нажимайте кнопку выбора вверх или вниз для просмотра других фотографий.

Подсказка: Двухкадровый просмотр

- Двухкадровый режим просмотра можно использовать для сравнения фотографий сделанных в режимах **Ⓝ ⚡ ECT СВЕТ ⚡** (двойная съемка).




Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню показа может использоваться для удаления фотографий и видеосегментов, что позволит увеличить место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме кадрового показа смотрите страницу 20). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

1 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра кадров.



2 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз чтобы выделить  **УДАЛИТЬ**.



3 Нажмите кнопку выбора вправо для показа опций удаления.



4 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выделения **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



5 Нажмите **MENU/OK** для показа опций для выбранного элемента (смотрите стр. 44).

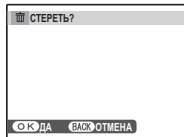


Подсказка: Удаление фотографий

- Если вставлена карта памяти, фотографии будут удаляться с нее; если карта памяти не вставлена, фотографии будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если Вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 77).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.

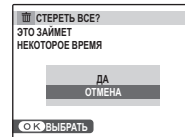


Нажмите кнопку выбора влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для удаления текущей фотографии (фотография удаляется моментально; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

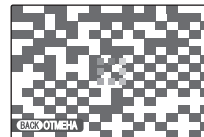
■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.


Во время удаления отображается окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



Помощь Фотоальбома

Создание альбомов из любимых фотографий.

Создание фотоальбома

1 Выберите  **ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБОМА** в меню просмотра.

2 Выделите **НОВЫЙ АЛЬБОМ**.



3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно нового альбома.



4 Выберите изображения для нового альбома.

- **ВЫБРАТЬ ИЗ ВСЕХ:** Выбрать из всех доступных изображений.
- **ВЫБРАТЬ ПОИСК ИЗОБР.:** Выбрать изображения, соответствующие выбранному условию поиска (стр. 71).



Примечание

- Н и фотографии **640** или меньше, ни видео нельзя выбрать для фотоальбомов.

5 Просмотрите изображения и нажмите кнопку выбора вверх, чтобы выбрать или отменить текущее изображение для включения его в фотоальбом. Чтобы установить изображение на обложку, нажмите кнопку выбора вниз.

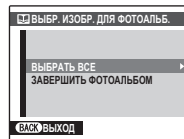
Примечание

- Первое выбранное изображение автоматически становится на обложку. Нажмите кнопку выбора вниз, чтобы выбрать другое изображение для обложки.

6 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти, когда создание альбома завершено.



7 Выделите **ЗАВЕРШИТЬ ФОТОАЛЬБОМ**.



← Примечание

- Нажмите **ВЫБРАТЬ ВСЕ**, чтобы выбрать все фотографии для альбома, или выбрать фотографии, соответствующие заданным условиям поиска.

8 Нажмите **MENU/OK**. Новый альбом будет добавлен к списку в меню помощь фотоальбома.

MENU
/OK

⚠ Предупреждение

- Фотоальбомы могут содержать до 300 изображений.
- Пустые альбомы будут автоматически удалены.

• Фотоальбомы

Фотоальбомы можно скопировать на компьютер с помощью, входящего в комплект программного обеспечения MyFinePix Studio.

Просмотр фотоальбомов

Выделите альбом в меню помощь фотоальбома и нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить альбом, затем нажмите кнопку выбора влево и вправо для просмотра изображений. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы вернуться в меню помощь фотоальбома.

Редактирование и удаление фотоальбомов

1 Выделите фотоальбом и нажмите **MENU/OK**, чтобы появились опции редактирования альбома.



MENU
/OK

2 Выберите одну из следующих опций:

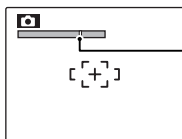
- **РЕДАКТИРОВАТЬ**: Редактирование альбома, как описано в разделе “Создание фотоальбома” на стр. 45.
- **СТЕРЕТЬ**: Удаление текущего фотоальбома.

3 Следуйте инструкциям на экране.

Запись видеофрагментов


С помощью кнопки  можно снять короткий видеофрагмент в любом режиме съемки, кроме . Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

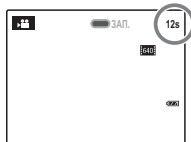
- 1** Поместите сцену в кадр, используя кнопки масштабирования.




*Индикатор
масштаба*

После начала съемки оптический зум настроить нельзя.

- 2** Нажмите , что бы начать запись.




*ЗАП. и
оставшееся
время
отображаются
на дисплее.*

- 3** Еще раз нажмите , что бы завершить запись. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.




Выбор размера кадра

Чтобы выбрать размер кадра, нажмите **MENU/OK** и выберите  **КАЧЕСТВО ВИДЕО**. Выберите следующий размер в пикселях:

- **HD 1280** (1280 × 720) для видеофрагментов высокого разрешения.
- **640** (640 × 480) для видеофрагментов стандартного разрешения.
- **320** (320 × 240) для удлиненных видеофрагментов с низким разрешением.


Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы вернуться в режим видеосъемки.


← Примечание

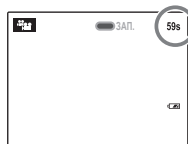
- Информация о съемке видеофрагментов в режиме  смотрите ниже.
- Фокус устанавливается после начала съемки; выдержка и баланс белого настраиваются автоматически во время съемки. Цвет и яркость изображения могут отличаться от таковых, что отображались на дисплее перед началом съемки.
- Любой звук, который издает фотокамера во время записи видеофрагмента, может быть слышен во время воспроизведения видеофрагмента.
- Если объект съемки слишком яркий, во время воспроизведения видеофрагмента на экране могут появиться горизонтальные или вертикальные линии. Это не является признаком неисправности.

СЛЕД ВИДЕОФР

Объедините серию видеофрагментов в один видеофрагмент (продолжительностью до 60 секунд).

- 1 Во время использования режима съемки (стр. 21), выберите  **СЛЕД ВИДЕОФР** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Нажмите **DISP/BACK** чтобы включить или выключить режим след видеофр.


- 3 Нажмите , что бы начать запись.



ЗАП. и оставшееся время отображаются на дисплее. Оставшееся время отображается желтым, если остается меньше 5 с.

← Примечание

- Когда видеоклип достигает максимальной продолжительности, съемка прекращается, а клипы, снятые до этого, будут соединены вместе в один фильм.

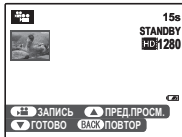
- 4 Еще раз нажмите , что бы завершить запись. Повторите шаги 3 и 4 для записи дополнительных клипов. Для паузы нажмите **MENU/OK**.



Не вставляйте и не вынимайте карту памяти, когда съемка поставлена на паузу. При паузе в режиме фотосъемки, фотокамеру можно выключить или выбрать другие режимы. Запись можно возобновить, следуя приведенным ниже инструкциям.

Подсказка: Просмотр последнего видеофрагмента

- Когда видеофрагмент завершен, первый кадр появляется на дисплее. Для просмотра видеофрагмента нажмите кнопку выбора вверх. Нажмите **DISP/BACK** для перезаписи видеофрагмента.



- 5** Нажмите ▼ для отображения сообщения о подтверждении, выберите **ДА**, затем нажмите **MENU/OK** для окончания записи и объединения видеофрагментов.



Возобновление съемки

Для возобновления съемки после паузы, выберите **▶▶▶ СЛЕД ВИДЕОФР** для **▶ РЕЖИМ СЪЕМКИ** и выделите **ПРОДОЛЖИТЬ**. Нажмите **MENU/OK** и продолжите съемку, как описано в пунктах 2–5.

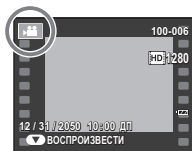
Подсказка: Во время записи

- При возобновлении съемки на дисплее отображаются три недавних видеофрагмента, последний из которых находится сверху.

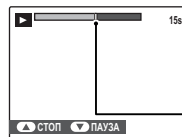


▶ Просмотр видеофрагментов

Во время воспроизведения (стр. 40) видеофрагменты отображаются на дисплее так, как показано справа. Во время просмотра видеофрагмента могут выполняться следующие операции:



Во время воспроизведения на экране отображается ход выполнения операции.



Индикатор хода воспроизведения

📖 Подсказка: Просмотр видеофрагментов на компьютере

- Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.

⚠ Предупреждение

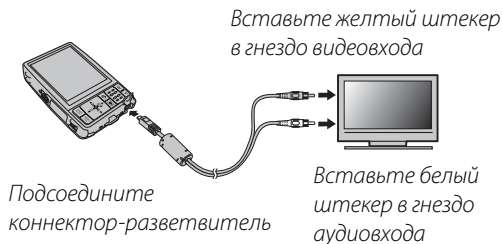
- Не закрывайте динамик во время просмотра.

Операция	Описание
Запуск/пауза воспроизведения	Нажмите кнопку выбора вниз , чтобы начать воспроизведение. Нажмите ее снова, чтобы перейти в режим паузы.
Завершение воспроизведения/удаление	Нажмите кнопку выбора вверх , чтобы завершить воспроизведение. Если воспроизведение не производится, нажатие кнопки выбора вверх удалит текущий видеофрагмент.
Перемотка вперед/назад	Нажмите кнопку выбора вправо для прокрутки вперед, влево для прокрутки назад. Если воспроизведение поставлено на паузу, то при каждом нажатии кнопки выбора видеофрагмент будет перематываться на кадр вперед или назад.
Настройка уровня громкости	Нажмите MENU/OK для приостановки воспроизведения и отображения кнопок регулирования уровня громкости. Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для настройки уровня громкости; нажмите MENU/OK еще раз для установки уровня громкости.

Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видеоканал для показа фотографий и слайд шоу (стр. 76) группе людей.

- 1 Подсоедините аудио/видео кабель (дополнительный), как показано ниже.



- 2 Настройте телевизор на видеоканал.
- 3 Держите кнопку  нажатой в течение приблизительно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии, голосовые записи и видеофрагменты показываются на телевизоре. Помните, что настройки громкости на фотокамере не влияют на воспроизводимый по телевизору звук; для настройки громкости пользуйтесь регулятором громкости на телевизоре.

Примечание

- Качество изображения ухудшается во время показа видеофрагментов.

Предупреждение

- При подсоединении аудио/видео кабеля следите за тем, чтобы контакты были вставлены полностью.
- При использовании дополнительного аудио/видео кабеля для подключения фотокамеры к телевизору, видеофрагменты высокого разрешения будут отображаться в стандартном разрешении.
- Для воспроизведения видеофрагментов высокого разрешения на HDTV требуются дополнительные аксессуары. Дополнительная информация на: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

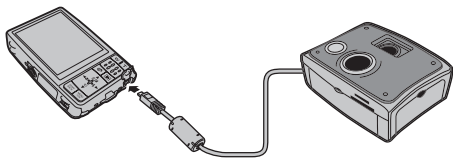
Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подключить непосредственно к принтеру, а фотографии можно печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.



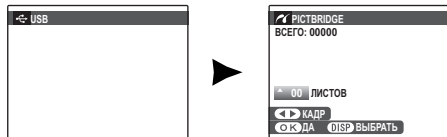
Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



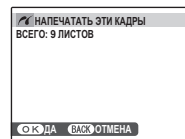
- 2 Держите кнопку нажатой в течение приблизительно одной секунды, чтобы включить фотокамеру.

USB отобразится на дисплее, после чего внизу справа отобразится изображение PictBridge.



Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите кнопку выбора влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.
- 2 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора количества копий (до 99).
- 3 Повторите шаги 1-2 чтобы выбрать другие фотографии. Нажмите **MENU/OK** для отображения подтверждения когда настройки завершены.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Подсказка: Печать даты фотосъемки

- Чтобы отпечатать даты съемки на фотографиях, нажмите **DISP/BACK** в последовательностях 1–2 для показа меню PictBridge (смотрите "Печать заказа DPOF" ниже). Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** и нажмите **MENU/OK** для возврата к экрану PictBridge (для печати фотографий без даты съемки выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Дата не будет печататься на фотографиях, если часы фотокамеры не были установлены в момент съемки.

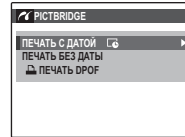
Примечание

- Если при нажатии кнопки **MENU/OK** не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр последней фотографии.

Печать заказа DPOF

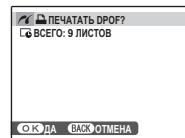
Для распечатывания задания печати, созданного с помощью команды **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения (стр. 55):

- 1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK** чтобы открыть меню PictBridge.



- 2 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз, чтобы выделить **ПЕЧАТЬ DPOF**.

- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.

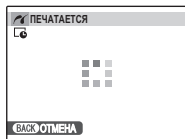


4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Во время печати

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).



Если печать прервана, нажмите **▶**, чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

Отсоединение фотокамеры

Убедитесь, что индикатор "ПЕЧАТАЕТСЯ" не отображается на дисплее, и отсоедините кабель USB.

← Примечание

- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если принтер не поддерживает печать фотографий с датой съемки, то опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** будет недоступна в меню PictBridge, а дата не будет печататься на фотографиях в режиме команды печати DPOF.
- При распечатке фотографий через подключение USB используются настройки полей/отсутствия полей, размера страницы и качества печати по умолчанию.

Создание задания печати DPOF

Параметр **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения можно использовать для создания цифрового "задания печати" для принтеров, совместимых с PictBridge (стр. 52) или устройств, поддерживающих DPOF.

DPOF

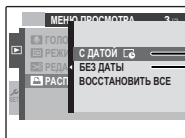
DPOF (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии из внутренней памяти или с карты памяти с использованием "задания печати". Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.




■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Чтобы изменить задание печати DPOF, выберите **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения и, нажимая кнопку выбора вверх или вниз, выберите значение

С ДАТОЙ или БЕЗ ДАТЫ.



С ДАТОЙ : Печатает дату съемки на фотографиях.

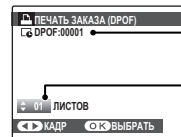
БЕЗ ДАТЫ: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и следуйте инструкциям, указанным ниже.

1 Нажмите кнопку выбора влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую вы хотите включить либо удалить из задания печати.



2 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте кнопку выбора вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица


- Если текущая фотография создана с использованием Интеллектуальной функции обнаружения лица, нажатие **▼** устанавливает количество копий равным количеству человек на фотографии.

3 Повторяйте шаги 1 и 2 до завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.




4 Общее количество печатаемых фотографий отобразится на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

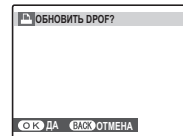


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .



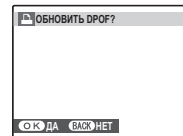
■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущее задание печати выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. Подтверждение появится на дисплее справа; нажмите **MENU/OK** чтобы удалить все фотографии из задания печати.



← Примечание

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет задание печати; необходимо создать новое задание печати, как описано выше.
- Настройки принтера помогают выбрать печать фотографий с датой и без даты. При необходимости, проверьте настройки принтера.



Просмотр изображений на компьютере

Входящее в комплект ПО может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед продолжением, установите программное обеспечение как описано ниже. *Не подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.*

Установка программного обеспечения

В комплект поставки входят две программы: MyFinePix Studio для Windows и FinePixViewer для Macintosh. Инструкции по установке для Windows приведены на страницах 57–58, для Macintosh на страницах 59–60.

Windows: Установка My FinePix Studio

1 Убедитесь, что компьютер соответствует следующим системным требованиям:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Центральный процессор	3 ГГц Pentium 4 или выше		2 ГГц Pentium 4 или выше
Оперативная память	1 ГБ или более		512 МБ или больше
Свободное место на диске	15 ГБ или более		2 ГБ или более
Видео	<ul style="list-style-type: none">• 1024 x 768 пикселей или выше с разрешением 24 бита или выше• Графический процессор (GPU) с поддержкой DirectX 7 или более поздней версии		
Прочее	<ul style="list-style-type: none">• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.• Для установки .NET Framework (при необходимости), использования функции обновления и выполнения таких задач, как рассылка изображений по электронной почте или в сети, необходимо установить соединение с Интернет (рекомендуется широкополосное подключение).		

* Другие версии Windows не поддерживаются. Поддерживаются только предустановленные операционные системы; нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением более ранней версии Windows.

- 2 Запустите компьютер. Войдите в систему с правами администратора, прежде чем продолжить.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Если откроется диалоговое окно автозапуска, дважды щелкните файл **SETUP.EXE**. Откроется диалоговое окно "Управление учетными записями пользователей"; нажмите кнопку **Yes** (Windows 7) или кнопку **Allow** (Windows Vista).

Установка начнется автоматически; нажмите **Install MyFinePix Studio** и следуйте инструкциям на экране для установки MyFinePix Studio.

Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Computer** или **My Computer** в меню Пуск, затем дважды щелкните значок **FINEPIX CD** чтобы открыть окно FINEPIX CD, затем дважды щелкните файл **SETUP** или **SETUP.EXE**.

- 4 Если необходимо установить Windows Media Player, DirectX, или .NET Framework, следуйте инструкциям, приведенным на экране.
- 5 Извлеките установочный диск из привода CD-ROM после завершения установки. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу "Подключение фотокамеры" на странице 61.

Macintosh: Установка FinePixViewer

1 Убедитесь, что компьютер соответствует следующим системным требованиям:

Центральный процессор	PowerPC или Intel
Операционная Система	Установленная Mac OS X версии 10.3.9–10.6 (новейшую информацию ищите на http://www.fujifilm.com/)
Оперативная память	256 МБ или больше
Свободное место на диске	Не менее 200 МБ для установки и 400 МБ для работы программы FinePixViewer
Видео	800 × 600 пикселей или больше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
Прочее	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется. • Для использования функции автоматического обновления и выполнения таких задач, как рассылка изображений по электронной почте или в сети, необходимо установить соединение с Интернет (рекомендуется широкополосное соединение).

2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM, затем дважды щелкните **Installer for Mac OS X**.

3 Появится диалоговое окно программы установки; щёлкните **Installing FinePixViewer**, чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **OK**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit**, чтобы выйти из программы после завершения установки.

4 Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Имейте в виду, что при работающем браузере Safari вынуть диск может быть невозможно; при необходимости остановите Safari, прежде чем вынуть диск. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

5 **Mac OS X 10.5 или более ранней версии:** Откройте папку "Приложения", запустите приложение "Захват изображений" и выберите **Preferences...** в меню приложения "Захват изображений". Появится окно настроек Захват Изображения; выберите **Other...** в меню **When a camera is connected, open**, затем выберите **FPVBridge** в папке "Приложения/FinePixViewer" и выберите **Open**. Закройте приложение "Захват изображений".

Mac OS X 10.6: Подключите фотокамеру и включите ее. Откройте папку "Приложения" и запустите приложение "Захват изображений". Фотокамера будет присутствовать в списке **DEVICES**; выберите фотокамеру, затем выберите **FPVBridge** в меню **Connecting this camera opens** и нажмите кнопку **Open**. Закройте приложение "Захват изображений".

Установка завершена. Перейдите к разделу "Подключение фотокамеры" на странице 61.

Подключение фотокамеры

1 Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 9). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

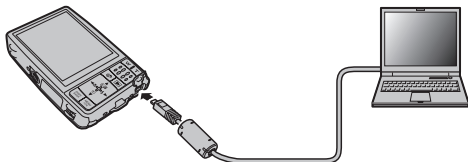
👉 Примечание


- При первом запуске приложения пользователями Windows, возможно, потребуется установочный диск операционной системы.

⚠ Предупреждение

- Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Проверьте уровень заряда батареи.

2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



3 Держите кнопку  нажатой в течение приблизительно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. Приложения MyFinePix Studio или FinePixViewer запустятся автоматически; следуйте инструкциям на экране для копирования изображений на компьютер. Чтобы выйти без копирования изображений, нажмите **Cancel**.

⚠ Предупреждение

- Если приложение не запустится автоматически, возможно, оно было установлено неправильно. Отсоедините фотокамеру и переустановите приложение. Для получения подробной информации об использовании программного обеспечения запустите приложение и выберите соответствующий пункт в меню **Help**.

Предупреждение

- При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти приложение может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортированием и сохранением изображений. Используйте адаптер чтения карт памяти для передачи изображений.
- Открытие или закрытие крышки объектива во время передачи данных может привести к потере данных либо к повреждению внутренней памяти либо карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- В некоторых случаях, получение доступа к сохраненным на сетевом сервере изображениям с использованием прилагаемого программного обеспечения таким же образом, как на локальном компьютере, может быть затруднено.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет, при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

Отсоединение фотокамеры

Следуйте инструкциям на экране для выключения фотокамеры и отсоединения кабеля USB.

Удаление прилагаемого программного обеспечения

Удаляйте прилагаемое программное обеспечение только в том случае, если оно больше не требуется, или перед его повторной установкой. После выхода из программного обеспечения и отключения фотокамеры, перетяните папку "FinePixViewer" из меню "Приложения" в корзину и выберите **Empty Trash** в меню **Finder** (Macintosh), либо откройте панель управления и воспользуйтесь меню "Программы и компоненты" (Windows 7/Windows Vista) "Установка и удаление программ" (Windows XP) для удаления MyFinePix Studio. При работе в среде Windows откроется одно или более диалоговых окон с запросом на подтверждение. Внимательно прочтите текст перед тем, как нажать кнопку **OK**.

Меню съемки

Меню съемки служит для настройки параметров при различных условиях съемки.

Использование меню съемки

1 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню режима съемки.



← Примечание

- Опции, отображаемые в меню съемки, варьируются в зависимости от режима съемки.

2 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора элемента меню.



3 Нажмите кнопку выбора вправо для показа опций для выделенного элемента.






























































































































































































































































































































































































































4 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора желаемой опции.



5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



Опции меню съемки

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 РЕЖИМ СЪЕМКИ	Выберите режим съемки в зависимости от типа объекта (стр. 21).	                                                      	

                                                        

                                                        

                                                        

                                                        

                                                        

                                                        

                     | |

ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Задаёт чувствительность фотокамеры к свету при помощи **P**. Можно использовать более высокие величины для уменьшения размытости при плохом освещении; однако заметьте, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, могут появляться пятна.

Если выбран режим **АВТО** фотокамера автоматически настроит чувствительность, в соответствии с условиями съемки.

Все остальные режимы, кроме **АВТО** показаны значком на дисплее, если Вы используете **P**.

РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер, в котором будут сохраняться фотографии. Большие изображения можно распечатать большого размера без потери качества; небольшие изображения не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.

Опция	Печать размером до
14M	31 × 23 см/31 × 21 см
12M 3:2	
10M 16:9	
7M	17 × 13 см
3M	14 × 10 см
2M 16:9	5 × 4 см. Подходит для отправки по e-mail либо загрузки на сайт.
2M	
03M	

Количество снимков, которые можно сделать с текущими установками (стр. 107), отображается в правом верхнем углу дисплея.

← Примечание

- Качество изображения не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

Соотношение сторон

Фотографии с соотношением 4:3 имеют те же пропорции, что и дисплей фотокамеры. Фотографии формата 3:2 имеют те же пропорции, что и кадр 35-мм пленки, а формат 16:9 подходит для отображения HD (высокого разрешения) устройствами.



4:3



3:2



16:9

КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите степень сжатия изображений. Выберите **FINE** (слабое сжатие) для сохранения изображений без потери качества, **NORMAL** (сильное сжатие), чтобы увеличить количество сохраняемых снимков.

FINEPIX ЦВЕТ

Улучшите контрастность и насыщенность цвета или съемку черно-белых фотографий, или сепию.

Опция	Отображается в
СТАНДАРТНЫЙ	Стандартные контраст и насыщенность. Рекомендуется в большинстве случаев.
ХРОМ	Яркий контраст и цвет. Выберите для съемки ярких цветов или пейзажей с насыщенными зелеными и синими тонами.
Ч/Б	Съемка черно-белых фотографий.
СЕПИЯ	Фотографируйте в сепии.







Установки, отличные от **СТАНДАРТНЫЙ**, показываются на дисплее иконками.

← **Примечание**

- **FINERIX ЦВЕТ** не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.
- В зависимости от объекта, эффект **ХРОМ** может не отображаться на дисплее.

WB БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, соответствующую источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии на странице 106).

Опция	Отображается в
АВТО	Баланс белого настраивается автоматически.
	Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении "белыми теплыми" люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении "белыми холодными" люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.

Если режим **АВТО** не дает нужного результата (например, при съемке с близкого расстояния), выберите режим в соответствии с источником света.

← **Примечание**

- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.


СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (Съемка серии фотографий)

При нажатии кнопки спуска затвора, камера делает до трех фотографий.

← **Примечание**

- Фокус и выдержка определяются первым кадром в каждой из серий.
- Количество записываемых снимков зависит от объема свободной памяти. Для записи фотографий может потребоваться дополнительное время после прекращения съемки. Снимки отображаются на дисплее, пока выполняется запись.



РЕЖИМ AF

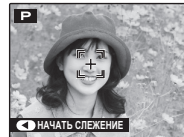
В режиме съемки **P** или , данная опция контролирует фокусировку камеры при отключенной Интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 27). Независимо от выбранного режима, фотокамера будет фокусироваться на объекте, находящемся в центре дисплея при включенной функции макросъемки (стр. 34).

РЕЖИМ AF: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре дисплея. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса.

РЕЖИМ AF: СЛЕЖЕНИЕ

Поместите объект в центр области фокуса и нажмите  для фиксации на объекте. Как только объект будет зафиксирован, фотокамера будет следить за его перемещением в кадре. Снова нажмите  для отмены слежения.




Предупреждение

- В некоторых ситуациях слежение невозможно.

Меню просмотра кадров

Меню просмотра кадров используются для работы с фотографиями, которые находятся на внутренней памяти или на карте памяти.

Использование Меню просмотра

1 Нажмите кнопку , чтобы включить режим просмотра (стр. 40).



2 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра кадров.



3 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите кнопку выбора вправо для показа опций для выделенного элемента.



5 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора желаемой опции.














6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




Опции Меню просмотра

Доступны следующие опции:

Опция	Описание
 ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.	Создайте альбомы своих избранных фотографий (стр. 45).
 ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ	Поиск изображений по категориям (стр. 71).
 УДАЛИТЬ	Удаление всех фотографий, либо выбранных фотографий (стр. 43).
 РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА	Редактирует изображения и уменьшает размер файла. Прекрасная функция для изображений, которые нужно загружать или отправлять по e-mail (стр. 71).
 РЕДАКТИР. ФИЛЬМА	Регулирует цветовой баланс и яркость видеофрагментов (стр. 74).
 ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ	Определяет адрес для загрузки на YouTube™ или FACEBOOK (стр. 74).
 СЛАЙД ШОУ	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 76).
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 76).
 ЗАЩИТИТЬ	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 77).
 КАДРИРОВАНИЕ	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 78).
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	Уменьшает размер изображений (стр. 79).
 ПОВОРОТ КАДРА	Поворачивает фотографии (стр. 80).
 КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 81).
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА	Добавляет к фотографии голосовую метку (стр. 82).
 РЕЖИМ СМЕНЫ КАДРОВ	Позволяет выбрать способ перехода между фотографиями во время просмотра (стр. 84).
 РЕДАКТ. ВИДЕОФ.	Создает отредактированную копию видео фрагмента (стр. 84).
 РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 53).

ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ

Поиск изображений по различным критериям. Для начала выберите  **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню воспроизведения.

- 1 Нажмите **MENU/OK** для выбора поискового критерия.

MENU /OK

Критерии	Описание
ПО ДАТЕ	Поиск всех изображений, сделанных в определенный день.
ПО ЛИЦУ	Поиск фотографий с изображением лиц.
ПО ★ ИЗБРАННОМУ	Поиск изображений по определенному рейтингу (стр. 40).
ПО СЦЕНЕ	Поиск изображений, подходящих под описание определенной сцены.
ПО ТИПУ ДАННЫХ	Поиск фотографий, видеофрагментов или изображений для блога.
ПО МЕТКЕ ВЫГРУЗКИ	Поиск всех изображений, загруженных на YouTube или FACEBOOK (стр. 74).

- 2 Выберите критерий.

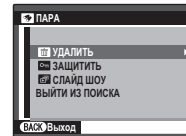


- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать поиск.
Результаты поиска будут отображены.

MENU /OK

Поиск изображений

Изображения, найденные при помощи функции поиска можно удалять (стр. 43), защищать от удаления (стр. 77), или просматривать в режиме слайд шоу (стр. 76), нажимая **MENU/OK**.



РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА

Вы можете обрабатывать фотографии для размещения в блоге.

- 1 Выберите изображение (файл) для обработки.
- 2 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра кадров.



MENU /OK

- 3** Выберите **Blog РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА** и нажмите **MENU/OK** для отображения меню обработки.



- 4** Выберите необходимую опцию.

- 5** Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню настроек. Количество настроек варьируется в зависимости от выбранного меню.



MENU /OK



MENU /OK

- 6** Измените настройки. В некоторых случаях этот шаг необязателен.



- 7** Нажмите **MENU/OK** для обработки фотографии. Оригинал изображения остается без изменений.

MENU /OK

← Примечание

- Нажимайте кнопки **W** и **T** для увеличения или уменьшения изображения и используйте кнопку выбора для отображения той части изображения, которую Вы хотите сохранить перед обработкой. Нажмите **MENU/OK** для урезания изображения и возврата к экрану выбора изображения.
- Обработанные изображения сохраняются в размере 640 x 480.
- Уменьшенные копии сохраняются в файлы, название которых начинается с "БЛОГ". Во время просмотра уменьшенные копии выделяются значком **Blog** и черными границами. Уменьшенные копии нельзя уменьшать еще больше или поворачивать.

■ Список опций меню обработки

меню	Функции	Установки	По умолчанию
КАДРИРОВАНИЕ	Изображение урезается и видимой остается лишь необходимая его часть.	—	—
☒ СООТНОШЕНИЕ*	Урезает изображение для изменения соотношения.	Широкие изображения: 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3 Высокие изображения: 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4	Широкие изображения:4:3 Высокие изображения:3:4
ЯРКОСТЬ	Изменяет яркость изображения.	от -5 до +5	0
КОНТРАСТ	Изменяет контраст изображения.	от -5 до +5	0
ЦВЕТ	Усиливает синие и красные тона изображения. + увеличивает красные тона; - увеличивает синие тона.	от -5 до +5	0
СЕПИЯ	Конвертирует изображение в черно-белую гамму, или сепию.	от 0 до 5	0
МОЗАИКА НА ЛИЦАХ	Создает эффект мозаики на лицах, находящихся на фотографии. Если фотография сделана с использованием функции распознавания лица, то эффект может быть применен на 4 лица на фотографии. Если фотография сделана без использования функции распознавания лица, эффект будет применен на центр изображения.	—	—

* Когда используется меню **☒**, другие опции недоступны для данного изображения.


РЕДАКТИР. ФИЛЬМА

Вы можете обрабатывать видеофрагменты для размещения в блоге, используя тот же алгоритм, что и для обработки фотографий (стр. 71).

■ Список опций меню обработки



Меню	Функции
СЕПИЯ	Конвертирует видеофрагменты в сепию.
Ч/Б	Конвертирует изображение в черно-белую гамму.
КОРР. ПОДСВЕТКИ	Увеличивает яркость изображения, компенсируя недостаточность естественного света.

Примечание

- Обработанные изображения сохраняются в файлы, начинающиеся с "РЕДАКТ". Во время просмотра данные файлы выделяются значком  и черными границами.

ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

Вы можете выбирать изображения и видеофрагменты для дальнейшей загрузки на YouTube или FACEBOOK. Для начала выберите

 **ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ** в меню просмотра. Вы также можете использовать кнопку загрузки  (стр. 2) чтобы установить загрузку.

1 Выберите **YouTube** или **FACEBOOK** и нажмите **MENU/OK**.



2 Выберите изображение или видеофрагмент для загрузки и нажмите **MENU/OK**.



Повторите данное действие, если Вы хотите загрузить несколько файлов.




3 Когда все настройки сделаны, нажмите **DISP/BACK**.



Примечание

- Место загрузки (YouTube или FACEBOOK) отображается (стр. 3) во время просмотра изображений, которые были выбраны для загрузки.
- Фотографии не могут быть загружены на YouTube.

■ Отмена выбранных для загрузки файлов

Вы можете отменить загрузку выбранных изображений и видеофрагментов. Для начала нажмите  **ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ**.

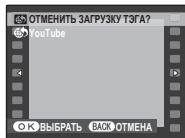
1 Выберите **YouTube** или **FACEBOOK** и нажмите **MENU/OK**.



← Примечание

- Выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** для того, чтобы отменить загрузку всех выбранных изображений и видеофрагментов.

2 Отображение изображения или видеофрагмента, выбранных для загрузки.



3 Нажмите **MENU/OK**.

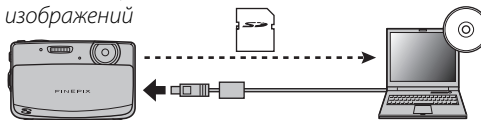


■ Загрузка Изображений

Загрузчик YouTube/FACEBOOK

Как только Вы выбрали изображения для загрузки на YouTube или FACEBOOK, Вы можете загрузить их, используя прилагаемое программное обеспечение MyFinePix Studio (стр. 57).

Используйте фотокамеру для выбора изображений





Используйте компьютер для загрузки изображений

* Данная опция недоступна для компьютеров Macintosh.



СЛАЙД ШОУ

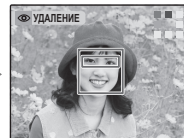
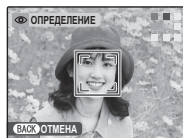
Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. После выбора мелодии для заднего плана, выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK** для начала. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

Опция	Отображается в
НОРМАЛЬНОЕ	Нажмите кнопку выбора влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите БОЛЕЕ ЧЕТКО для более плавной смены кадров.
НОРМАЛЬНОЕ 	Кроме того, фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
БОЛЕЕ ЧЕТКО 	
МУЛЬТИ	Показывает несколько фотографий одновременно.
КОЛЛАЖ	То же, что и режим МУЛЬТИ , однако фотографии выбираются случайно.
ФОНОВАЯ МЕЛОДИЯ	Выберите фоновую мелодию.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ



Эта опция используется с изображениями, сделанными с включенной функцией интеллектуального обнаружения лица для создания копий с убранным эффектом красных глаз.

- 1 Просмотрите фотографии на дисплее (фотографии, сделанные с интеллектуальной функцией обнаружения лица, будут помечены значком ) и выберите  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню просмотра.
- 2 Нажмите **MENU/OK**. Сообщение, которое Вы можете видеть внизу слева, будет отображаться в то время, как фотокамера будет анализировать изображение; если будет обнаружен эффект красных глаз, то появится сообщение, показанное снизу справа, а фотокамера создаст копию изображения с уменьшенным эффектом красных глаз.



← **Примечание**

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сцены. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии изображений с эффектом

 **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** помечаются значком  во время просмотра.

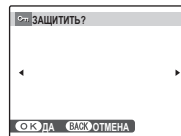
 **ЗАЩИТИТЬ**

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции.

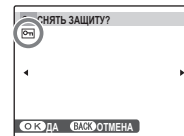
■ **КАДР**

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите кнопку выбора влево или вправо, чтобы показать нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.



3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.

■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ


Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.

Если количество выбранных фотографий слишком большое, то процесс может занять некоторое время. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.

Предупреждение

- Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней памяти (стр. 89).

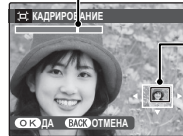
КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите просмотр кадров и выберите  **КАДРИРОВАНИЕ** в меню воспроизведения кадров.

1 Воспользуйтесь рычажком зума для увеличения или уменьшения масштаба и кнопкой выбора для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть (чтобы выйти и перейти к покадровому просмотру без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).





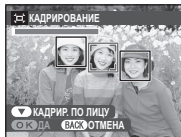
Индикатор масштаба



В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее

 **Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица**

- Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 27), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба выбранного лица.



- 2** Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее диалоговое окно.



Размер копии показывается сверху; если размер равен **ОЗМ**, то **OK** отображается желтым. Из больших обрезанных фотографий получаются большие копии; все копии имеют соотношение сторон 4:3.

- 3** Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.



 **Примечание**

- Изображения, сделанные другими устройствами, не могут быть обрезаны.

 **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР**

Вы можете создать уменьшенную копию изображения. Для начала выберите

 **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра.

- 1** Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выделения **640 СТАНДАРТНЫЙ** или **320 УМЕНЬШЕННЫЙ**.

- 2** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



- 3** Нажмите **MENU/OK** для копирования снимка выбранного размера.



ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в ориентации по вертикали, отображаются в горизонтальной ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на дисплее. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.

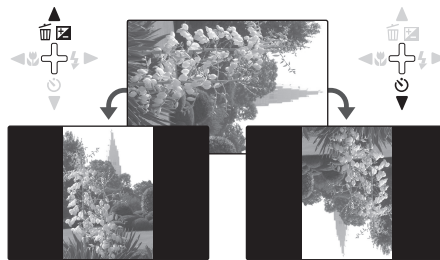
Примечание

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом изображений (стр. 77).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

- 1 Нажмите кнопку выбора влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



- 2 Нажмите кнопку выбора вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

КОПИ КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выделения **IN ВСТР. П-ТЬ** → **SD КАРТА** (копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **IN ВСТР. П-ТЬ** (копирует фотографии с карты памяти на внутреннюю память).



- 2 Нажмите кнопку выбора вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 3 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 4 Нажмите **MENU/OK**.



■ КАДР

Копирование выделенных кадров.

- 1 Нажмите кнопку выбора влево или вправо, чтобы показать нужную фотографию.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для копирования фотографии.



- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы скопировать другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.

Предупреждение

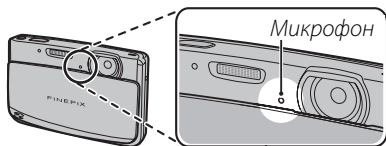
- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 53).

ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

Чтобы добавить голосовую метку к неподвижному изображению, выберите **ГОЛОСОВАЯ МЕТКА** после показа на дисплее фотографии в режиме показа кадров.

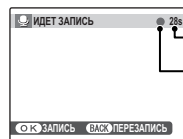
Примечание

- Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий (стр. 77).



- 1 Нажмите **MENU/OK** для начала записи.

Держите фотокамеру на расстоянии около 20 см и повернитесь в сторону микрофона.



Остаток времени
Мигает красным цветом

MENU
/OK


- 2 Снова нажмите **MENU/OK** для остановки записи. Запись остановится автоматически по истечении 30 секунд.

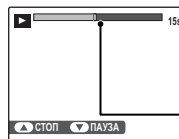
MENU
/OK

Примечание

- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее появятся опции. Выберите **ПЕРЕЗАПИСАТЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.
- Голосовые метки записываются в формате PCM в виде файлов с расширением WAV и максимальным размером в 480 кб.

Воспроизведение голосовых меток

Когда выбрана фотография с голосовой меткой (что показывается значком  во время просмотра), Вы можете воспроизвести голосовую метку выбрав **ВОСПРОИЗВЕСТИ**, а затем нажав **MENU/OK**.



Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее.

Индикатор хода воспроизведения

Примечание

- Фотокамера может не воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.

Предупреждение


- Не закрывайте динамик во время просмотра.



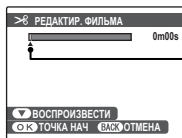
РЕЖИМ СМЕНЫ КАДРОВ

Позволяет выбрать способ перехода между фотографиями во время просмотра.

РЕДАКТ. ВИДЕОФР.

Для создания урезанной копии отображаемого видеофрагмента, выберите  **РЕДАКТ. ВИДЕОФР.** в меню просмотра.

- 1 Нажимая кнопку выбора для начала или паузы в воспроизведении, просмотрите видеофрагмент до первого кадра, который Вы хотите включить в новый видеофрагмент.

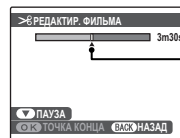


Указатель показывает место первого кадра.

- 2 Нажмите **MENU/OK**.



- 3 Нажимая кнопку выбора для начала или паузы в воспроизведении, просмотрите видеофрагмент до последнего кадра, который Вы хотите включить в новый видеофрагмент.



Указатель показывает место последнего кадра.

Для того чтобы вернуться к первому пункту и выбрать новый начальный кадр, нажмите **DISP/BACK**.

- 4 Нажмите **MENU/OK** для сохранения отредактированного видеофрагмента и возврата в режим просмотра. Оригинальный видеофрагмент остается неизменным.



Меню установки параметров

Использование меню установки параметров

1 Откройте на дисплее Меню установки параметров.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Нажмите клавишу влево.



1.3 Выберите .



2 Выберите опцию.

2.1 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора нужной опции.



3 Отрегулируйте параметры.

3.1 Нажмите кнопку выбора вправо для показа опций для выделенного элемента.



3.2 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора нужной опции.



3.3 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.

















3.4 Нажмите **DISP/BACK** для возврата в режим съемки или воспроизведения после окончания настройки.



Опции меню установки параметров

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры (стр. 13).	—	—
РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 88).	/	
言語/LANG.	Выберите язык (стр. 13).	Смотрите страницу 109	ENGLISH
БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	При включенном бесшумном режиме вспышка не срабатывает (за исключением режима), звуки меню и затвора не слышны, звук приглушается при проигрывании видеофрагментов или голосовых заметок, а индикаторы внутреннего таймера и съемки не горят (стр. 36).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
ВОССТАНОВИТЬ	Восстанавливает все настройки, кроме номера кадра, ДАТА/ВРЕМЯ, РАЗН. ЧАСОВ, ЦВЕТ ФОНА, и ВИДЕО ВЫХОД. Появиться диалог подтверждения, выделите ДА и нажмите MENU/OK.	—	—
ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 89).	—	—
ОТБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (стр. 89).	3сек / 1,5сек / УВЕЛИЧ (ПОДРЯД) / ОТКЛ	1,5сек
НОМЕР КАДРА	Служит для выбора имен файлов (стр. 90).	ЗАМ / ЗАМЕНА	ЗАМ
ПОДСВЕТКА	Включает или выключает индикатор съемки (стр. 90).	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
УРОВ. ГРОМКОСТИ	Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций.	/ / / ОТКЛ	
ГРОМК. ЗАТВ.	Служит для регулировки громкости звука спуска затвора.	/ / / ОТКЛ	
ЗВУК	Выберите звук спуска затвора, звук при включении и звук клавиш управления (стр. 91).	—	—

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ГРОМК. ВОСП.	Отрегулируйте громкость воспроизведения видеофрагмента и голосовой метки (стр. 91).	—	—
 ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость дисплея (стр. 91).	-5 – +5	0
 LCD РЕЖ.	Включает или выключает экономный режим работы дисплея.	 ON /  OFF	 ON
 АВТО ВЫКЛ.	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 91).	5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ	2 МИН
 ЦИФР. СТАБ.	Снижает размытость изображения при работе с движущимся объектом или дрожащей камере.	АВТО / OFF	OFF
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	Удаление эффекта "красных глаз", возникающего при использовании вспышки.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
 ЦИФРОВОЙ ЗУМ	Включает или выключает цифровой зум (стр. 92).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
 СОХР.ОРИГ.КАДРА	Выберите сохранение необработанных фотографий, либо фотографий снятых при помощи функции удаления эффекта красных глаз.	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
 ЦВЕТ ФОНА	Выберите дизайн экрана меню.	ЦВЕТ 1 / ЦВЕТ 2 / ЦВЕТ 3	ЦВЕТ 2
 ПОДСКАЗКИ	Выберите для показа подсказки.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
 ВИДЕО ВЫХОД	Выбирает режим видео для подключения телевизора (стр. 51).	NTSC / PAL	—

РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания.

1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

1.1 Нажмите кнопку выбора вверх или вниз, чтобы выделить **← МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите кнопку выбора вправо для показа разницы во времени.



1.3 Нажмите кнопку выбора влево или вправо, чтобы выделить **+**, **-**, часы или минуты; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.

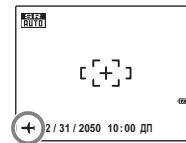


1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.





2 Переключение между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время Вашего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если Вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←** после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

ФОРМАТ-ВАТЬ




Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то на дисплее появляется  и производится форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается , и производится форматирование внутренней памяти. Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать форматирование.

Предупреждение

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

ОТОБР. ИЗОБ.

Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки.

- **3сек:** Фотографии отображаются в течение 3 с, прежде чем записываются на карту памяти.
- **1,5сек:** Фотографии отображаются в течение 1,5 с, прежде чем записываются на карту памяти.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД):** Изображения отображаются до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK**. Изображения, снятые в разрешении больше чем **03M**, можно увеличивать для просмотра мелких деталей (смотри страницу 41). Помните, что данная опция недоступна в режиме увеличения (стр. 67), а также когда  или  выбраны для  **РЕЖИМ СЪЕМКИ**.
- **ОТКЛ:** Фотографии не отображаются автоматически после съемки.

Примечание


- Цвета, отображаемые при значениях **1,5сек** и **3сек**, могут отличаться от цветов окончательного снимка.

НОМЕР КАДРА

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением единицы к последнему использованному номеру файла. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти или форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.

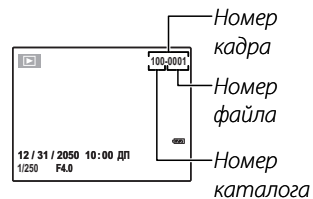
- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

Примечание

- Если номер кадра достигает 999-9999, то спуск затвора будет заблокирован (стр. 103).
- Выбор  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 86) не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

ПОДСВЕТКА

Если выбрано **ВКЛ**, то индикатор съемки загорится при включении камеры.



ЗВУК

Выберите звук для спуска затвора, включения и опций меню. Нажмите кнопку выбора вверх или вниз для выбора опции и нажмите вверх или вниз для выбора звука, затем нажмите **MENU/OK**.

ГРОМК. ВОСП.

Отрегулируйте громкость воспроизведения видеофрагмента, голосовой заметки и музыки слайд шоу. Нажмите кнопку выбора вверх или вниз, чтобы настроить громкость, затем нажмите **MENU/OK**.

ЯРКОСТЬ LCD

Настройте яркость LCD. Нажмите кнопку выбора вверх или вниз, чтобы настроить яркость, затем нажмите **MENU/OK**.

LCD РЕЖ.


Если выбрано **ON**, дисплей автоматически погаснет после нескольких секунд простоя, чтобы сохранить батарею. Яркость дисплея восстановится, когда будет нажата кнопка спуска затвора.

Дисплей не гаснет во время просмотра изображений и видеофрагментов.

АВТО ВЫКЛ.

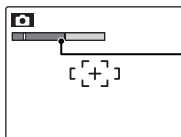
Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий интервал продлевает срок службы батареи; если выбрана **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 52) или компьютеру (стр. 61), а также при показе слайд шоу (стр. 76).

Подсказка: Повторное включение фотокамеры.

- Чтобы включить фотокамеру и начать съемку, полностью откройте крышку объектива.
- Чтобы включить камеру и начать просмотр изображений, нажмите  (стр. 12).

ЦИФРОВОЙ ЗУМ

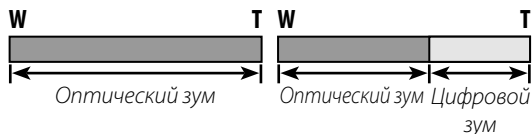
Если выбрано **ВКЛ**, то нажатие **T** при максимальном увеличении оптического зума, включит цифровой зум для дальнейшего увеличения изображения. Для отмены цифрового зума уменьшите его до минимального значения оптического зума и выберите **W**.



Индикатор
масштаба

Индикатор масштаба,
ЦИФРОВОЙ ЗУМ
выключен

Индикатор масштаба,
ЦИФРОВОЙ ЗУМ
включен

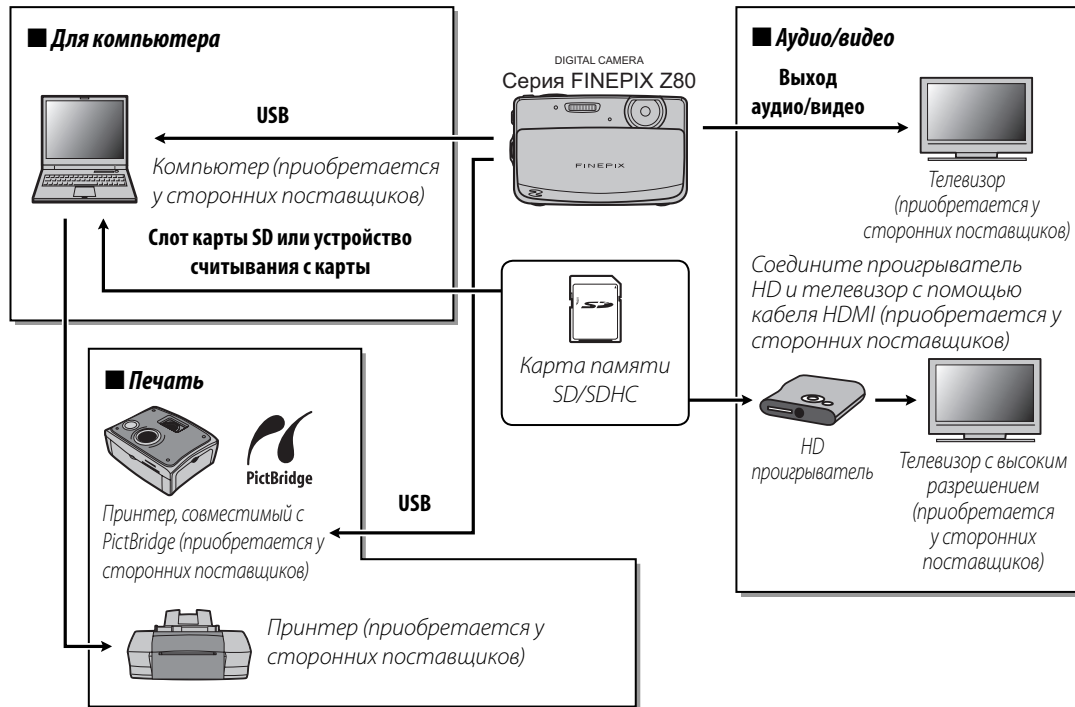


Предупреждение

- При использовании цифрового зума получаются фотографии худшего качества, чем с оптическим зумом.

Дополнительные аксессуары

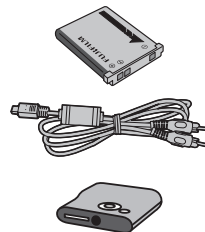
Эта фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.



Аксессуары от FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Обратитесь к своему местному торговому представителю FUJIFILM для получения информации о доступных в Вашем регионе аксессуарах.

- **Литий-ионная аккумуляторная батарея NP-45/NP-45A:** Дополнительные тонкие аккумуляторные батареи NP-45 можно приобрести при необходимости.
- **AV-C1 A/V кабель:** Используется для подключения фотокамеры к телевизору.
- **HDP-L1 HD Проигрыватель:** Соединяется с HD телевизором и позволяет Вам просматривать фотоснимки и видеофрагменты, которые хранятся на карте памяти. Также необходимо приобрести кабель HDMI.



Для получения последней информации об аксессуарах от FUJIFILM, посетите http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Устранение неисправностей

Питание и батарея

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Подача питания	Фотокамера не включается.	Батарея полностью разряжена.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
		Батарея установлена неправильно.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	6
	Батарея слишком быстро разряжается.	Холодная батарея.	Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой.	6
		Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Фотокамера находится в режиме  SR .	Пользуйтесь режимом  , если Вы хотите сберечь энергию во время съемки.	22
	Батарея заряжалась много раз.	Закончился срок эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею.	—	
Фотокамера неожиданно отключается.	Батарея полностью разряжена.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6	
Зарядное устройство	Зарядка не начинается.	Неправильно вставлена батарея.	Правильно установите батарею в зарядном устройстве.	4
		Батарея установлена неправильно.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	4
	Медленная зарядка.	Слишком низкая температура.	Производите зарядку батареи при комнатной температуре.	5
	Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
Батарея заряжалась много раз.		Закончился срок эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею. Если зарядка батареи все же не производится, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.	—	

Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский не выбран для опции 言語/LANG. в меню параметров.	Выберите РУССКИЙ .	13




Съемка

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Фотографирование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	8, 43
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	89
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	—
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	8
		Батарея полностью разряжена.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
		Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	12, 91
Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	35	
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Объект находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	34
		Объект находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
		Объект плохо подходит для автоматической фокусировки.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	30
Съемка с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором режим макросъемки (съемки с близкого расстояния) недоступен.	Выберите другой режим съемки.	21



	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Выберите другой режим съемки.	21
	Не обнаруживается лицо.	Лицо закрыто солнцезащитными очками, шляпой, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	27
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра.	
		У фотографируемого человека голова наклонена или находится горизонтально.	Попросите его держать голову прямо.	
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	16
		Лицо человека плохо освещено.	Производите съемку при ярком освещении.	—
	Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект.	Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса.	27, 30
Вспышка	Вспышка не срабатывает.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором вспышка не срабатывает.	Выберите другой режим съемки.	21
		Батарея полностью разряжена.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
		Фотокамера включена в режим непрерывной съемки.	Выберите ОТКЛ для  СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА .	64
		Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	36
		Вспышка выключена ().	Выберите другой режим работы со вспышкой.	35

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Вспышка	Некоторые режимы работы со вспышкой недоступны.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором некоторые режимы работы со вспышкой недоступны.	Выберите другой режим съемки.	21
		Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	36
	Вспышка не полностью освещает объект.	Объект находится вне радиуса действия вспышки.	Поместите объект в радиусе действия вспышки.	109
Препятствия у блока вспышки.		Держите фотокамеру правильно.	16	
 режим	Съемка не производится.	Разряжена батарея.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
Видеофрагменты	Съемка видеофрагментов не производится.	Фотокамера находится в режиме  .	Выберите другой режим съемки.	21
Проблемные фотографии	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	112
		Закрыт объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	16
		Во время съемки появляется значок !AF , а рамка фокусировки отображается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	18, 30, 102
		Во время съемки на дисплее отображается  .	Используйте вспышку или штатив.	35
	Фотографии в крапинку.	Высокая температура воздуха или плохо освещен предмет.	Это - нормальное явление, не означающее неисправность. Выберите более низкую чувствительность.	65
	Размытость изображений.	В кадр попало солнце или другой яркий объект.	На изображениях, где присутствуют очень яркие предметы, могут появляться белые или фиолетовые вертикальные полосы. Это - нормальное явление, не означающее неисправность. Размытость не видна на снимках, но может появляться в видеофрагментах. По возможности избегайте съемки видеофрагментов с яркими объектами в кадре или близко от него.	106

Просмотр

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время показа кадров недоступно.	Фотографии были выполнены в режиме  , с размером изображения  , и сохранялись как изображения для блога  , или с помощью фотокамеры другого производителя или модели.	—	—
Аудио	Нет звука при воспроизведении голосовых меток и видеофрагментов.	Слишком низкая громкость воспроизведения.	Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.	91
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	47, 82
		Закрыт динамик.	Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения.	50, 83
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые Вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	77
Номер кадра	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Выключайте фотокамеру прежде, чем открыть крышку отсека батареи для замены батареи или установки карты памяти.	90

Подключения

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	На дисплее фотокамеры ничего не отображается.	Фотокамера подключена к телевизору.	Когда фотокамера подключена к телевизору, на ее дисплее ничего не отображается.	51
	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	51
		Входящий в комплект кабель аудио/видео был подсоединен во время воспроизведения видеофрагментов.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента.	50, 51
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Установите параметр  ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры в соответствии с телевизором.	87
		Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—
Нет цвета.	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Установите параметр  ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры в соответствии с телевизором.	87	
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	61





	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	52
		Выключен принтер.	Включите принтер.	—
	Печатается только один экземпляр.	Принтер несовместим с PictBridge.	—	—
	Не печатается дата.			

Разное













	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
	Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова вставьте батарею.	6
		Батарея полностью разряжена.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	4, 6
	Фотокамера не работает, как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова вставьте батарею. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется.	6
	Фотокамера самопроизвольно выключается.	Установлена или извлечена карта памяти.	Установите карту памяти, закройте крышку отсека батареи и включите фотокамеру.	9
	Нет звука.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	36
	Я хочу зарядить батарею за границей.	Проверьте ярлык на зарядном устройстве.	Зарядное устройство можно использовать при напряжении 100–240 В. Информацию о переходных вилках Вы можете получить в своем туристическом бюро.	110

Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красным)	Низкий уровень заряда батареи.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
 (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена.	
	Медленная скорость затвора. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
!AF (отображается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (стр. 30). • Если предмет плохо освещен, попытайтесь сфокусировать с расстояния примерно 2 м. • Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.
Диафрагма или скорость затвора показана красным	Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой.
НАЖАТЬ КНОПКУ СПУСКА ВОЗВРАТ В РЕЖИМ СЪЕМКИ ЗАКРЫТЬ КРЫШКУ ЗАЩИТЫ ЛИНЗЫ ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ	Кнопка  нажата при открытой крышке объектива.	Для выхода в режим съемки нажмите кнопку затвора. Закройте крышку объектива, чтобы выключить фотокамеру.
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ		Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ	Неисправность фотокамеры.	
НЕТ КАРТЫ	Не вставлена карта памяти, когда выбрано КОПИРОВАТЬ в меню показа кадров.	Вставьте карту памяти.
КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 89).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 89). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.

Предупреждение	Описание	Устранение
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 89).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 89). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Заполнена карта памяти или внутренняя память; нельзя записывать или копировать фотографии.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 89).
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 8).
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 89).
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти (стр. 89) и выберите ЗАМЕНА для опции  НОМЕР КАДРА в меню установок. Сделайте фотографию, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню  НОМЕР КАДРА и выберите ЗАМ.

Предупреждение	Описание	Устранение
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не открывается.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 89). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию или добавить к ней голосовую метку.	Снимите защиту, прежде чем удалить, повернуть изображения или добавить к ним голосовую метку.
 ОШИБКА	Файл голосовой метки поврежден.	Файл голосовой метки не может быть воспроизведен.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранный в режиме показа кадров в меню КОПИРОВАТЬ не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать фотографию  .	Эти фотографии обрезать нельзя.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать изображение для блога.	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новое задание печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Режимы РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА и УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ не могут применяться к видеофрагментам, изображениям, сделанным другими устройствами, изображениям закрытым для просмотра или созданным при помощи режима РЕДАКТ. ДЛЯ БЛОГА .	—
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		

Предупреждение	Описание	Устранение
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Кнопка затвора была нажата в режиме  при разряженной батарее.	Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Файл следующего видеофрагмента был переписан или переименован компьютером или фотокамерой другой марки.	Видеофрагменты нельзя добавить к файлам, которые были переписаны либо переименованы компьютером или фотокамерой другого производителя.
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМ	Была предпринята попытка выбрать режим вспышки или отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима, прежде чем выбрать режим работы со вспышкой или регулировать громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство. Если устройство подсоединяется через USB, проверьте, подключен ли кабель.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите MENU/OK .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

Цифровой зум: В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, делая изображение слегка зернистым.

EV (Exposure Value): Величина выдержки определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. Каждый раз, когда количество света удваивается, EV увеличивается на одну единицу; каждый раз, когда количество света уменьшается в два раза, EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

Exif Print: Стандарт, позволяющий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при показе изображения.

Motion JPEG: Формат AVI (Audio Video Interleave) позволяет хранить звук и изображения в формате JPEG в одном файле. Файлы Motion JPEG могут воспроизводиться программами Windows Media Player (необходим DirectX 8.0 или более поздние версии) или QuickTime 3.0 или более поздние версии.

Размытие: Явление, характерное для матриц CCD, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

Баланс белого: Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета все равно продолжают казаться белыми при изменении цвета источника освещения. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется "баланс белого".

Объем внутренней памяти/карты памяти






















Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все значения приблизительные; размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохранённых файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно. Несколько изображений можно получить без использования карты памяти.

€	Среднее	Внутренняя память (примерно 13МБ)		4 Гб		8 Гб	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Фотографии	14М	2	3	640	1100	1290	2210
	12М 3:2	2	4	720	1280	1400	2580
	10М 16:9	2	5	830	1570	1680	3160
	7М	4	7	1260	2200	2540	4420
	3М	9	15	2860	4700	5740	9450
	2М 16:9	13	18	4150	5670	8330	11390
	2М	13	18	4190	5760	8420	11560
	03М	37	58	11700	18380	23480	36900
Видеофрагменты *1	HD ² *2	2 сек.		24 мин.		48 мин.	
	640	9 сек.		58 мин.		116 мин.	
	320	19 сек.		120 мин.		242 мин.	

*1 Размер одного видеофрагмента не может превышать 2 Гб независимо от емкости карты памяти. Указанное здесь время записи является приблизительной оценкой общего времени всех записанных видеофрагментов.

*2 Используйте карту памяти со скоростью записи класса 4 (4 МБ/с) или с более быстрой записью для съемки видеофрагментов высокой четкости.

Технические характеристики

Система	
Модель	Цифровая фотокамера серия FinePix Z80
Эффективных пикселей	14,2 миллионов
CCD (ПЗС)	½,3-дюйм., пикселей на квадрат CCD (ПЗС) с фильтром основных цветов
Хранение данных	<ul style="list-style-type: none">• Внутренняя память (примерно 13 МБ)• Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 8)
Файловая система	Совместима с Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 и Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	<ul style="list-style-type: none">• Неподвижные изображения: Exif 2.3 JPEG (сжатый)• Видеофрагменты: Motion JPEG AVI• Аудио: Монофонический WAV
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none">• 14M: 4320×3240• 12M 3:2: 4320×2880• 10M 16:9: 4320×2432• 7M: 3072×2304• 3M: 2048×1536• 2M 16:9: 1920×1080• 2M: 1600×1200• 03M: 640×480
Объектив	Объектив с оптическим увеличением Fujinon 5×, f/4,0 (широкий угол) – 4,8 (телефото)
Фокусное расстояние	F = 6,4 мм – 32,0 мм (эквивалент формата 35 мм: 36 мм – 180 мм)
Цифровой зум	Фотографии Прибл. 6,8× (до 34,0× в комбинации с оптическим зумом)
Диафрагма	[Широкий угол] от F4,0 до F6,7 (два положения)/[Телефото] от F4,8 до F8,0 (два положения)
Диапазон фокусировки (расстояние от передней линзы объектива)	Прибл. 60 см – бесконечность (широкий угол); 1,0 м – бесконечность (телефото) Режим макросъемки прибл. 9 см – 80 см (широкий угол); 1,0 м – 3,0 м (телефото)
Чувствительность	Эквивалент ISO 100, 200, 400, 800, 1600; АВТО (Стандартная выходная чувствительность)
Измерение экспозиции	Измерение 256-сегментов через линзу (through-the-lens (TTL)) при помощи датчика изображения CCD
Контроль выдержки	Программируемая автовыдержка
Коррекция выдержки	-2 EV – +2 EV с шагом в 1/3 EV (P и  режимы)
Режимы сцен	 (РАСП. СЦЕНЫ),  (АВТО), P (ПРОГРАММА AE),  (ЕСТ СВЕТ&  (Режим двойной съемки)),  (ЕСТ. СВЕТ),  (ПОРТРЕТ),  (СГЛАЖИВАНИЕ),  (ЛАНДШАФТ),  (ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ),  (СПОРТ),  (НОЧЬ),  (НОЧЬ(ШТАТИВ)),  (ЗАКАТ),  (СНЕГ),  (ПЛЯЖ),  (ВЕЧЕРИНКА),  (ЦВЕТОК),  (ТЕКСТ),  (МИКС РЕЖИМ),  (СЛЕД ВИДЕОФР)

Система	
Стабилизация изображения	Имеется
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Имеется
Скорость затвора	4 с ⁻¹ /2000 с; комбинированный механический и электронный затвор
Серийная съемка	• ПЕРВЫЕ 3: До 1 кадра/сек; макс.3 кадра
Фокус	• Режим: Одиночный AF • Система автофокуса: Контраст-обнаружение TTL AF • Выбор области фокусировки: ЦЕНТР АВТОФОКУСА и СЛЕЖЕНИЕ
Баланс белого	Автоматическое обнаружение сцен; шесть настраиваемых режимов для прямого солнечного света, тени, ламп дневного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света и ламп накаливания
Таймер	Таймер "пара"/Групповой таймер/Примерно 2сек./10сек.
Вспышка	Авто вспышка; эффективная дальность при чувствительности установленной на АВТО приблизительно 70 см – 3,1 м (широкий угол), 70 см – 2,7 м (телефото), или 30 см – 80 см (режим макросъемки)
Режимы работы со вспышкой	Авто, заполняющая вспышка, выкл, медленная синхронизация (выкл. удаления эффекта красных глаз); авто с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл, медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (вкл. удаления эффекта красных глаз)
Дисплей	2,7-дюйм., 230к-точечный цветной ЖК-дисплей; захват кадра прилб. 96%
Видеофрагменты	Фотокамера может записывать видеофрагменты с монофоническим звуком и размером кадров 1280 x 720, 640 x 480 или 320 x 240 с частотой кадров 30 кадров/сек.
Опции съемки	Распознавание сцен, Интеллектуальная функция обнаружения лица с удалением эффекта красных глаз, улучшенная синхронизация кадров, память номеров кадров, панорама в движении
Опции меню просмотра кадров	Интеллектуальная функция распознавания лица, удаление эффекта красных глаз, микро эскиз, редактирование для блога, редактирование фильма, масштабирование (фотографии), изменение размера, слайд шоу, перемещение, многокадровый показ, поворот изображения, голосовая метка, поиск изображений, избранное, помощь фотоальб., тэг для загрузки
Прочие опции	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, выбор языка (японский / английский / французский / немецкий / испанский / итальянский / упрощенный китайский / корейский / голландский / португальский / русский / тайский / турецкий / традиционный китайский / чешский / венгерский / польский / шведский / словацкий / датский / норвежский / финский / арабский / фарси / греческий / литовский / украинский/ иврит/ румынский / индонезийский / вьетнамский), разница во времени, бесшумный режим

Примечания к батарее и зарядному устройству

- Батарея и зарядное устройство могут быть теплыми во время зарядки. Это - нормальное явление, не означающее неисправность. По возможности заряжайте батарею в хорошо проветриваемом месте.
- Зарядное устройство может вибрировать при работе. Это - нормальное явление, не означающее неисправность.
- Если зарядное устройство вызывает радиопомехи, увеличьте расстояние между зарядным устройством и радиоприемником.
- Не оставляйте зарядное устройство в пыльных местах или в местах, подверженных действию сильной вибрации, повышенной влажности или высоких температур (например, под прямыми солнечными лучами или у отопительного прибора).
- Зарядное устройство может использоваться с входящим напряжением 100–240 В переменного тока и частотой 50 или 60 Гц. Форма вилки зависит от страны продажи; спросите у своего туристического агента, можно ли использовать Ваше зарядное устройство в другой стране.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) - стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) - стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в Европейских странах и Китае.

Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это - нормальное явление для этого типа дисплеев, не означающее неисправность; это не влияет на записываемые фотокамерой снимки.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радио помех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это - нормальное явление.

Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, где фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- в контакте с изделиями из резины и винила

■ Конденсат

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

Примечания и предостережения



Перед использованием обязательно прочтите данные примечания

Примечания по безопасности




- Убедитесь в правильности использования фотокамеры. Перед использованием фотокамеры ознакомьтесь с данными примечаниями по безопасности и с руководством пользователя.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Описание символов

- Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжёлые травмы.
 ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.

Приведенные ниже символы используются для обозначения природы требований, которые следует соблюдать.

	Символ треугольника предназначен для привлечения внимания ("важно").
	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий ("запрещено").
	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий ("обязательно").

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- 
Отключайте устройство от сети.
- При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.** Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током.
 - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов.

- При попадании посторонних предметов в камеру отключите ее, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.
- Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь фотокамерой в ванной или в душе.

- Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.



Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию (никогда не открывайте корпус).

- Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.



Если корпус разломился в результате падения или другого несчастного случая, не трогайте незащищенные детали.

- Несоблюдение этой меры предосторожности может стать результатом поражения электрическим током или возникновения травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, стараясь избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место покупки для получения консультации.

Не заменяйте, не нагревайте, не переключайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы.

- Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или к поражению электрическим током.
- При повреждении кабеля обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не ставьте фотокамеру на неустойчивые поверхности.

- Фотокамера может упасть и причинить травму.

Не проводите съемку во время движения.











- Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или при езде в автомобиле. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.

Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы.

- Это может привести к поражению электрическим током, наведенным грозовым разрядом.

Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.

- Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
	Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите в них изменения. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Не используйте для зарядки батарей питания зарядные устройства несоответствующей модели. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам.
	Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару.
	При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно помойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую помощь.
	Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции. Зарядное устройство для Ni-MH аккумуляторов предназначено для Ni-MH аккумуляторов Fujifilm HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.
	При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изолянтной. Контакт с другими металлическими предметами или элементами питания могут привести к возгоранию или взрыву батареи питания.
	Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите скорую помощь.
 ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	
	Не пользуйтесь этой фотокамерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных влиянию высоких температур. Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.

 ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	
	Храните в местах, недоступных для маленьких детей. В руках ребенка данный продукт может стать источником травмы.
	Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм.
	Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните за кабель, чтобы отключить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током.
	Не пользуйтесь адаптером переменного тока при повреждении вилки или плохом контакте в розетке. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока в ткань или одеяло. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара.
	Перед чистой камерой или длительным хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	После окончания зарядки выключите зарядное устройство из розетки. Оставление зарядного устройства включенным в розетку может привести к пожару.
	Использование зарядки в пышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке детей.
	Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно.
	Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током. • Каждые 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры. • Помните, что эта услуга платная.

Блок питания и батарея питания

* Перед тем, как прочитать приведенное ниже описание, проверьте тип батареи питания.

Ниже приведены рекомендации по правильному использованию батарей питания и продлению срока их службы. Неправильное использование батарей питания может сократить срок их службы, а также привести к утечке электролита, перегреву, пожару или взрыву.

1 В фотокамере используется перезаряжаемая литиево-ионная батарея питания

- * При поставке батареи питания заряжена не полностью. Всегда заряжайте ее перед использованием.
- * При переноске батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в мягком футляре.

■ Особенности батарей питания

- Батарея питания постепенно разряжается даже если она не используется. Для съемки используйте недавно (день или два назад) заряженную батарею питания.
- Для максимального продления срока службы батареи питания, если фотокамера не используется, выключайте ее как можно быстрее.
- В холодных местах или при низких температурах количество доступных кадров может сократиться. Берите с собой запасную полностью заряженную

батарею питания. Чтобы увеличить вырабатываемый батареей питания заряд, нагрейте ее, положив в карман или другое теплое место, а в фотокамеру устанавливайте непосредственно перед съемкой. При использовании электрической грелки не кладите батарею питания непосредственно на грелку. При использовании разряженной батареи питания в холодных условиях фотокамера может не включиться.

■ Зарядка батарей питания

- Батарею питания можно заряжать при помощи зарядного устройства (входит в комплект).
- Батарею питания можно заряжать при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C. Время зарядки батареи питания см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.
- Батарею питания следует заряжать при температуре от +10°C до +35°C. Если батарею питания заряжать при температуре вне этого диапазона, зарядка требует больше времени, поскольку меняется емкость батареи питания.
- Батарею питания нельзя заряжать при температуре 0°C и ниже.
- Перезаряжаемую литиево-ионную батарею питания перед зарядкой не нужно полностью разряжать.
- После зарядки или сразу после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.
- Не заряжайте полностью заряженную батарею питания.

■ Срок службы батарей питания

При обычных температурах батарею питания можно использовать не менее 300 раз. Заметное уменьшение времени работы батареи питания указывает на окончание срока ее службы, и батарею питания следует заменить.

■ Примечания по хранению

- Длительное хранение разряженной батареи питания может отрицательно сказаться на ее работе. Если батарея питания не будет использоваться некоторое время, перед хранением разрядите ее.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания.
- Храните батарею питания в прохладном месте.
- Батарею питания необходимо хранить в сухом месте при окружающей температуре от +15°C до +25°C.
- Не оставляйте батарею питания в жарких или очень холодных местах.

■ Обращение с батареями питания**Предупреждения в целях безопасности:**

- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не нагревайте батарею питания и не бросайте в огонь.
- Не пытайтесь разбирать или изменять конструкцию батареи питания.

- Не заряжайте батарею питания с использованием зарядных устройств, отличных от указанных.
- Немедленно утилизируйте использованную батарею питания.
- Не бросайте батарею питания и не подвергайте ее сильным ударам.
- Не опускajte батарею питания в воду.
- Всегда содержите контакты батареи питания в чистоте.
- Не храните батарею питания в жарких местах. Кроме того, при длительном использовании батареи питания корпус фотокамеры и сама батарея питания нагреваются. Это нормальное явление. При длительной съемке или просмотре изображений используйте адаптер переменного тока.

2 В фотокамере используются щелочные батареи или Ni-MH (никель-металлогидридные) батареи питания типа AA

* Для получения дополнительной информации о батареях, которые можно использовать, см. РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ данной фотокамеры.

■ Меры предосторожности при использовании батарей питания

- Не нагревайте батареи питания и не бросайте их в огонь.
- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.

- Не опускайте батареи питания в воду и не позволяйте им намочать.
- Не пытайтесь разбирать батареи питания или их корпус, или изменять их конструкцию.
- Не подвергайте батареи питания сильным ударам.
- Не используйте протекающие, деформированные или выцветшие батареи питания.
- Не храните батареи питания в теплых или влажных местах.
- Храните батареи питания в местах, недоступных детям.
- Убедитесь в правильности полярности (+ и -).
- Не используйте старые и новые батареи питания вместе. Не используйте заряженные и разряженные батареи питания вместе.
- Не используйте одновременно батареи питания различных типов или производителей.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания. Помните, что если фотокамеру оставить без батарей, время и дата будут сброшены.
- Сразу после использования батареи питания кактусы нагретыми. Перед тем, как извлечь батареи питания, отключите фотокамеру и подождите, пока батареи остынут.
- После каждой батареи питания в холодную погоду или в холодном месте работают хуже, перед использованием нагревайте их в кармане. Холодные батареи

питания работают хуже. Когда температура становится нормальной, они снова начинают работать нормально.

- Загрязнения (например, отпечатки пальцев) на контактах батареи питания уменьшают заряд и, соответственно, количество снимков. Перед установкой тщательно протрите контакты батареи питания мягкой сухой тканью.



При вытекании электролита из батарей тщательно протрите батарейный отсек и установите новые батареи питания.



При попадании электролита на руки или одежду тщательно промойте этот участок водой. Помните, что при попадании в глаза электролит может привести к потере зрения. Если электролит попал в глаза, не трите их. Смойте электролит чистой водой и обратитесь за помощью к окулисту.

■ Правильное использование Ni-MH батарей питания типа AA

- При длительном хранении Ni-MH аккумуляторы могут "деактивироваться". Кроме того, постоянная зарядка частично разряженных Ni-MH батарей питания может привести к проявлению "эффекта памяти". "Деактивированные" Ni-MH батареи питания или батареи с "эффектом памяти" после зарядки обеспечивают непродолжительную работу. Во избежание этой

проблемы разрядите и зарядите их несколько раз с помощью функции фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания". Деактивация и эффект памяти свойственны Ni-MH батареям питания и не являются неисправностью. Описание "Разрядки перезаряжаемых батарей питания" см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- При использовании щелочных батарей не пользуйтесь функцией "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".
- Для зарядки Ni-MH батарей питания используйте зарядное устройство для быстрой зарядки (приобретается отдельно). Правила использования зарядного устройства см. в прилагаемой к нему инструкции.
- Не используйте зарядное устройство для зарядки других батарей питания.
- Помните, что после зарядки батареи питания кажутся теплыми.
- Камера настроена так, что даже при ее отключении потребляется небольшое количество энергии. Помните, в частности, о том, что оставление Ni-MH батарей питания в фотокамере на длительное время приведет к их излишней разрядке и выходу из строя.
- Ni-MH батареи питания разрядятся даже если они не используются, в результате чего время их использования сократится.
- Излишняя разрядка (например, разрядка с использованием

вспышки) Ni-MH батарей питания приводит к выходу их из строя. Для разрядки аккумуляторов используйте функцию фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".

- Срок службы Ni-MH батарей питания ограничен. Если батарея питания работает недолгое время даже после повторных циклов разрядки-зарядки, возможно, срок ее службы истек.

■ Утилизация батарей питания

- При утилизации батарей питания делайте это в соответствии с местными нормативными актами, касающимися утилизации отходов.

3 Примечания к обеим моделям (1, 2)

■ Адаптер переменного тока

- Всегда используйте с фотокамерой адаптер переменного тока. Использование адаптера переменного тока, отличного от адаптера FUJIFILM, может привести к повреждению цифровой фотокамеры. Характеристики адаптера переменного тока см. в РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ фотокамеры.
- Используйте адаптер переменного тока только в помещениях.
 - Надежно включите кабель питания в разъем питания постоянного тока.
 - Перед отсоединением кабеля из разъема питания постоянного тока отключите цифровую фотокамеру FUJIFILM. Чтобы отсоединить, осторожно вытяните разъем. Не тяните за кабель.
 - Не используйте адаптер переменного тока с другими устройствами.

- При использовании адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление.
- Не разбирайте адаптер переменного тока. Это может быть опасно.
- Не используйте адаптер переменного тока в теплых и влажных местах.
- Не подвергайте адаптер переменного тока сильному ударам.
- Адаптера переменного тока может издавать гудение. Это нормальное явление.
- При использовании вблизи радиоприемника адаптер переменного тока может создавать помехи. Если это происходит, отодвиньте фотокамеру от радиоприемника.

Перед использованием фотокамеры

Не подвергайте фотокамеру воздействию очень ярких источников света, таких как солнце в ясном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению датчика изображения фотокамеры.

■ Пробные снимки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадьбы и зарубежных поездок) всегда делайте пробные снимки и просматривайте отснятое изображение, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или неполучение прибыли от фотографий), вызванные неисправностью данной фотокамеры.

■ Примечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

■ Обращение с цифровой фотокамерой

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время записи не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

■ Жидкие кристаллы


При повреждении жидкокристаллического дисплея соблюдайте осторожность при обращении с ним. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- При попадании жидких кристаллов на кожу: Протрите пораженный участок тканью, а затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- При попадании жидких кристаллов в глаза:

Промывайте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- При попадании жидких кристаллов внутрь: Тщательно прополощите рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

■ Информация о товарных знаках

-  и **xD-Picture Card™** являются товарными знаками корпорации FUJIFILM.
- IBM PC/AT является зарегистрированным товарным знаком корпорации International Business Machines Corp. в США.
- Macintosh, Quick-Time и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc. в США и других странах.
- Windows 7, Windows Vista и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft.
- Товарный знак IrSimple™ является собственностью Infrared Data Association®.
- Товарные знаки IrSS™ или IrSimpleShot™ являются собственностью Infrared Data Association®.
- Логотип SDHC является товарным знаком.
- Логотип HDMI является товарным знаком.
- YouTube является товарным знаком компании Google Inc.
- Другие названия компаний или продуктов являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

■ Замечания об электрических помехах

Если фотокамера предназначена для использования в больницах или в самолетах, помните о том, что она может стать источником помех для другого оборудования в больнице или в самолете. Подробные сведения см. в действующих нормативных актах.

■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System

Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно использующийся в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно использующийся в европейских странах и Китае.

■ Формат Exif Print (Exif версия 2.3)

Формат Exif Print представляет собой новый формат файлов, который содержит различную информацию об условиях съемки в целях обеспечения оптимальной печати.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

Запрещен прямой или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>