

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
<p>Не нагревайте, не изменяйте и не пытайтесь разобрать батареи питания.</p> <p>Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям.</p> <p>Не пытайтесь перезаряжать литиевые и щелочные батареи питания.</p> <p>Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами.</p> <p>Любое из этих действий может вызвать взрыв батарей питания или утечку электролита, а также возникновение огня.</p>	⊘
<p>Используйте только батареи питания или сетевой блок питания, предназначенные для работы с этой камерой. Не используйте источники питания, рассчитанные на напряжение, отличное от напряжения питания камеры.</p> <p>Использование других источников питания может вызвать огонь.</p>	⊘
<p>Если электролит вытечет из батарей питания и попадет на кожу, в глаза или одежду, это может привести к получению травмы или потере зрения. Немедленно промойте зараженную область чистой водой и обратитесь за медицинской помощью.</p>	⊘
<p>Не используйте для заряда батарей питания зарядное устройство, отличное от рекомендованного.</p> <p>Зарядное устройство предназначено для заряда Ni-MH-батарей питания HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей питания или других типов перезаряжаемых батарей питания может привести к вытеканию электролита, перегреву и даже взрыву.</p>	⊘
<p>При утилизации или хранении батарей питания закрывайте контакты батарей изолянтной лентой.</p> <p>Контакт с металлическими предметами или батареями питания может привести к взрыву батарей питания.</p>	⚠
<p>Храните карты памяти x -Picture Card в местах, недоступных для детей.</p> <p>Т.к. карты памяти x -Picture Card очень маленькие, они могут быть случайно проглочены маленькими детьми. Храните карту памяти x -Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.</p>	⚠

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	
<p>Не пользуйтесь этой камерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли.</p> <p>Это может вызвать огонь или удар электрическим током.</p>	⊘
<p>Не оставляйте камеру в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высокой температуры.</p> <p>Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или в месте попадания прямого солнечного света. Это может привести к возникновению огня.</p>	⊘
<p>Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей.</p> <p>Эта камера может стать причиной травмы.</p>	⊘
<p>Не пользуйтесь сетевым блоком питания, у которого повреждена сетевая вилка или слабое подключение вилки.</p> <p>При отключении сетевого блока питания не тяните непосредственно за сетевой шнур. Это может привести к повреждению сетевого шнура и вызвать удар электрическим током или возникновение огня.</p>	⊘
<p>Не накрывайте и не заворачивайте камеру или сетевой блок питания в ткань.</p> <p>Это может вызвать перегрев камеры и блока питания и привести к деформации корпуса или возникновению огня.</p>	⊘
<p>Перед чисткой камеры или, если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлекайте батареи питания или отсоединяйте сетевой блок питания.</p> <p>Несоблюдение этого правила может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p>	⚠
<p>Когда закончится заряд батареи питания, отключайте зарядное устройство от электрической сети.</p> <p>Если Вы оставите зарядное устройство подключенным, это может привести к возникновению огня.</p>	⚡
<p>Использование вспышки вблизи человеческих глаз может временно повлиять на зрение.</p> <p>Будьте особенно осторожны при съемке детей.</p>	⊘
<p>При извлечении карты памяти x -Picture Card карта может вылететь.</p> <p>Перед извлечением карты останавливайте «вылет» карты пальцем.</p> <p>Если карта памяти x -Picture Card вылетит, она может нанести травму.</p>	⚠
<p>Запрашивайте регулярную чистку и тестирование внутренних компонентов камеры.</p> <p>Накопление пыли в Вашей камере может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p> <p>- Для запроса на внутреннюю чистку раз в 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM.</p>	⚠

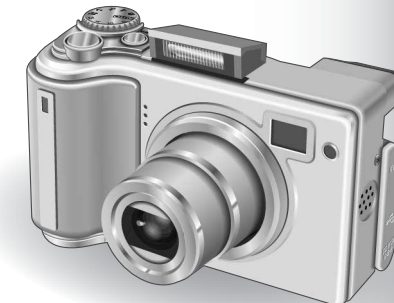
FUJIFILM

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge



ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА
FinePix E500
ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА
FinePix E510

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эта инструкция по эксплуатации описывает, как правильно использовать цифровую камеру FUJIFILM FinePix E500/ FinePix E510. Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этой инструкции.

- 1 Подготовка
- 2 Использование камеры
- 3 Дополнительные функции
- 4 Настройка параметров
- 5 Установка программ
- 6 Просмотр изображений

FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/products/digital>

Предупреждение

Чтобы предотвратить возникновение огня или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.

Для пользователей в США Протестировано в соответствии со стандартами FCC для домашнего или офисного использования

Заявление FCC (Федеральной комиссии по связи)

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) Это устройство не может вызывать интерференцию волн, и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая радиосвязи. Однако, нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создает интерференцию волн для приема радио- или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Изменив направление или положение приемной антенны.
 - Увеличив расстояние между Вашим устройством и приемником.
 - Подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник).
 - Проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом/радиотехником.
- Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

Замечание:

Для того, чтобы устройство соответствовало части 15 Правил FCC, устройство должно использоваться с рекомендованным компанией Fujifilm AV-кабелем с ферритовым сердечником, кабелем USB и сетевым кабелем.

Для пользователей в Канаде

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данная цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

Перед использованием камеры, пожалуйста, прочтите «Меры безопасности», описанные в конце инструкции, и убедитесь в том, что Вы поняли эти меры безопасности.

Меры безопасности

- Чтобы обеспечить правильное использование Вашей цифровой камеры FinePix E500/FinePix E510, перед использованием внимательно прочтите эти меры безопасности и всю инструкцию по эксплуатации.
- После прочтения этих мер безопасности сохраните их в надежном месте.

ИНФОРМАЦИЯ О СИМВОЛАХ

Символы, приведенные ниже, используются в этой инструкции для предупреждения о возможном получении травмы или повреждении, которые могут возникнуть, если Вы проигнорируете отмеченную этим символом информацию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена серьезная травма.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена персональная травма или повреждение камеры.

Символы, приведенные ниже, используются для определения типа информации, которую необходимо соблюдать.



Треугольные символы предупреждают пользователя об особом внимании («Важно»).



Круглые символы с диагональной полосой предупреждают пользователя о том, что выбранное действие запрещено («Запрещено»).



Заполненные окружности с восклицательным знаком предупреждают пользователя о действии, которое необходимо выполнить («Необходимо»).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
<p>Если возникнет какая-либо проблема, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.</p> <p>Продолжение эксплуатации камеры, которая начала дымить, издавать странные запахи или находится в любом нештатном режиме, может вызвать возникновения огня или получение удара электрическим током.</p> <p>- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.</p>	
<p>Не допускайте попадания внутрь камеры воды и посторонних предметов.</p> <p>Если внутрь камеры попадет вода или посторонние предметы, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.</p> <p>Продолжение эксплуатации камеры может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p> <p>- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.</p>	
<p>Не пользуйтесь камерой в ванной или душевой комнате.</p> <p>Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p> <p>Не пользуйтесь в ванной или душевой комнате.</p>	
<p>Никогда не пытайтесь изменять или разбирать камеру. (Никогда не вскрывайте корпус камеры).</p> <p>Не используйте камеру, которая упала или у которой поврежден корпус. Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p> <p>- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.</p>	
<p>Не пытайтесь модифицировать, нагревать или вытягивать соединительные кабели. Не ставьте на соединительные кабели тяжелые предметы.</p> <p>Эти действия могут привести к повреждению сетевого шнура и вызвать возникновение огня или удара электрическим током.</p> <p>- Если сетевой шнур будет поврежден, обратитесь к дилеру FUJIFILM.</p>	
<p>Не располагайте камеру на неустойчивой поверхности.</p> <p>Это может привести к падению камеры и получению травмы.</p>	
<p>Никогда не пытайтесь выполнять съемку во время движения.</p> <p>Не пользуйтесь камерой, когда Вы идете по улице или едете в автомобиле. Это может привести к падению и несчастному случаю.</p>	
<p>Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы.</p> <p>Это может привести к получению удара электрическим током, связанным с током, индуцируемым грозовым разрядом.</p>	
<p>Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.</p> <p>Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность установки.</p>	

Описание терминов

Р F: Iigital Print rder Format (Цифровой формат управления печатью)

Р F представляет собой формат, используемый для записи информации на карту памяти, которая позволяет Вам определить, какие кадры с цифровой камеры Вы хотите распечатать и в каком количестве.

EV: Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность пленки или матрицы СС . Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу СС на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора. Если количество света, попадающего на матрицу СС , удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается в 2 раза, EV уменьшается на 1.

Частота кадров (fps): Частота кадров представляет собой количество изображений (кадров), воспроизводимых в секунду. Эта камера выполняет съемку видеоклипов с частотой 10 кадров в секунду, описываемой как 10 fps. Для сравнения частота кадров телевизора 30 fps.

JPEG: Joint Photographics Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Степень сжатия может быть выбрана, но, чем выше степень сжатия, тем хуже качество распакованного файла.

Motion JPEG: Тип формата файла AVI, который управляет изображением и звуком в одном файле. Изображения в этом файле записываются в формате JPEG. Motion JPEG может быть воспроизведен в программе QuickTime 3.0 или более поздней версии. Для воспроизведения фильмов (видеоматериала) Вы можете использовать на персональном компьютере это программное обеспечение.

PC-карта: Общий термин для карт, которые соответствуют стандарту PC-карты.

Стандарт PC-карты: Стандарт для PC-карт, определенный PCMCIA.

PCMCIA: Personal Computer Memory Card International Association (Международная Ассоциация производителей карт памяти для персональных компьютеров) (США).

WAVE:

Стандартный формат, используемый в системах на основе Windows для сохранения звуковой информации. Файлы формата WAVE имеют расширение файла «.WAV» и звук может быть записан либо в сжатом, либо в несжатом виде. На этой камере используется запись в несжатом виде.

Файлы формата WAVE могут быть воспроизведены на компьютере с помощью следующих программ:

Windows : MediaPlayer

Macintosh : QuickTime Player (версия 3.0 и выше)

Баланс белого

В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, «видят» белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета. Функция, которая автоматически приводит в соответствие баланс белого цвета, называется функцией автоматической регулировки баланса белого цвета.



Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

Декларация ЕС о соответствии

Мы

Название :

Адрес :

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Heesenstrasse 31

40549 usseldorf, Germany

декларируем, что устройство

Название устройства :

Название производителя :

Адрес производителя :

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM FinePix E500/FinePix E510

Fuji Photo Film Co., Ltd.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,

Tokyo 106-8620, Japan

соответствует следующим Стандартам

Безопасность:

Электромагнитная совместимость:

EN60065

EN55022 : 1998 Класс B

EN55024 : 1998

EN61000-3-2 : 1995 + A1:1998 + A2:1998

с соблюдением требований директив по электромагнитной совместимости (89/336/EEC, 92/31/EEC и 93/68/EEC) и директивы по пониженному напряжению питания (73/23/EEC).



Дюссельдорф, Германия

1 августа 2004

Место

Дата

Подпись/Управляющий директор

Содержание

Предупреждение	2	Основные части камеры	8
Декларация ЕС о соответствии	3	Крепление ремня	9
Вступление	6	Пример экранных индикаторов на ЖК-мониторе	9
Принадлежности, поставляемые в комплекте	7		

1 Подготовка

УСТАНОВКА БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ И КАРТЫ ПАМЯТИ	10
Совместимые батареи питания	10
Проверка заряда батареи питания	11
ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ/УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ	12
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ/ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ	13
ВЫБОР ЯЗЫКА	14

2 Использование камеры

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ	15
РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ	
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)	17
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДОИСКАТЕЛЯ	19
ЛАМПОЧКА ВИДОИСКАТЕЛЯ	19
КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ	20
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЖИМА ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ	21
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА» (ОПТИЧЕСКИЙ «ЗУМ»/ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»)	22
НАИЛУЧШАЯ КОМПОНОВКА КАДРА	23
РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДИИ	
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДИИ)	24
Воспроизведение одного кадра/Выбор изображений/Мультикадровое воспроизведение	24
Воспроизведение с увеличением изображения	25
СТИРАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (СТИРАНИЕ КАДРА)	26

3 Дополнительные функции

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ	
ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ)	28
ЭКСПОЗИЦИЯ (СКОРОСТЬ ЗАТВОРА И ДИАФРАГМА)	29
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ - ВЫБОР РЕЖИМОВ	30
Список функций, доступных в каждом режиме	31
Список опций меню, доступных в каждом режиме	31
АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ/ ПОРТРЕТ/ПЕЙЗАЖ/СПОРТ/НОЧНАЯ СЦЕНА	32
P ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ	33
S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА	34
A АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ	35
M РУЧНОЙ РЕЖИМ	36
МАКРОСЪЕМКА	37
ВСПЫШКА	38
Автоматическое срабатывание вспышки	39
Подавление эффекта красных глаз	39
Принудительное включение вспышки	39
Замедленная синхронная вспышка	39
Подавление эффекта красных глаз+замедленная синхровспышка	39
Предупреждение о вспышке	40
Принудительное отключение вспышки	40
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ	41
ФОТОРЕЖИМ ФОТОСЪЕМКА	
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ (КОЛИЧЕСТВО ПИКСЕЛОВ)	42
Качество изображения в режиме фотосъемки	42
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	43
FinePix C L R	44
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ	45
СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ	46
ФОТОМЕТРИЯ	47
БАЛАНС БЕЛОГО	47
ФОКУСИРОВКА	48
ЧЕТКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ	49
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ	49

Источник питания и прочие параметры

Источник питания	Используйте один из следующих источников питания: - 2 щелочных батареи питания размера AA - перезаряжаемая батарея питания NH-10 (дополнительно) - 2 Ni-MH-батареи питания размера AA (приобретаются дополнительно) - сетевой блок питания AC-3VW (поставляется в комплекте с док-станцией CP-FXA10, приобретаемой дополнительно) - сетевой блок питания AC-3V (приобретается дополнительно)
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Количество доступных снимков при использовании батарей питания (батареи питания заряжены полностью)

Тип батареи питания	ЖК-монитор включен
Щелочные батареи	Около 100 кадров
Перезаряжаемая батарея питания NH-10	Около 220 кадров
Ni-MH-батареи питания 2300 мА/час	Около 290 кадров

Количество доступных снимков, приведенное в этой таблице, было получено в тестовых условиях FUJIFILM.
- Используемые батареи: щелочные батареи питания, поставляемые в комплекте с камерой. Ni-MH-батареи питания или полностью заряженная перезаряжаемая батарея питания NH-10.
- Условия съемки: Измерено при нормальной температуре с 50-процентным использованием вспышки.
- Замечание: Количество доступных снимков варьируется в зависимости от емкости щелочных батарей питания и заряда перезаряжаемых батарей. По этой причине FUJIFILM не гарантирует указанного количества снимков. Обратите внимание на то, что количество доступных снимков уменьшается при низкой температуре.

Условия эксплуатации	температура: от 0 до +40°C; влажность 80% и менее (без конденсации влаги)
Размеры камеры	101 мм x 60,5 мм x 32,6 мм (не включая принадлежности и дополнительные аксессуары)
Вес камеры	около 176 г (без принадлежностей, батарей или карты памяти x -Picture Card)
Вес для съемки	около 225 г (включая батареи питания и карту памяти x -Picture Card)

■ **Стандартное количество кадров/время записи на карту памяти x -Picture Card**
Количество доступных кадров, время записи или размер файла незначительно варьируются в зависимости от объекта съемки. Также обратите внимание на то, что разница между стандартным количеством доступных кадров и реальным их количеством больше на картах памяти большей емкости.

Качество	5M F	5M N	3M	2M	3M	Movie 820	Movie 160
Разрешение	2592 x 1944	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480	320 x 240	160 x 120	
Размер файла	2.5 MB	1.2 MB	780 KB	620 KB	130 KB	—	—
DPC-16 (16 MB)	6	12	19	25	122	Около 94 с	Около 288 с
DPC-32 (32 MB)	12	25	40	50	247	Около 189 с	Около 577 мин
DPC-64 (64 MB)	25	50	81	101	497	Около 63 мин	Около 194 мин
DPC-128 (128 MB)	51	102	162	204	997	Около 127 мин	Около 390 мин
DPC-256 (256 MB)	102	204	325	409	1997	Около 255 мин	Около 781 мин
DPC-512 (512 MB)	205	409	651	818	3993	Около 510 мин	Около 1563 мин

- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.
- Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.
- Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами в линии и т.д.).
- Из-за структуры (природы) объектива края отснятого изображения могут казаться искаженными. Это нормально и не является признаком неисправности.

Вступление

■ Тестовые съемки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадеб и туристических поездок) всегда делайте тестовые снимки и просматривайте отснятое изображение для того, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или потери фотографий), вызванные неисправностью данной камеры.

■ Замечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью Вашей цифровой камеры, не могут быть использованы способами, нарушающими авторское право, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Обратите внимание, что съемка в кинотеатрах, на развлекательных мероприятиях и выставках часто запрещена даже, если Вы хотите использовать снимки для себя. Копирование изображений или информации, защищенной авторским правом, с карт памяти x - Picture Card также может быть выполнено только с разрешения правообладателя.

■ Жидкие кристаллы

Если жидкокристаллический монитор поврежден, будьте особенно осторожны с жидкими кристаллами монитора. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- Если жидкие кристаллы попадут на кожу Протрите ту часть, на которую попали жидкие кристаллы, тканью, а затем тщательно промойте проточной водой и мылом.

- Если жидкие кристаллы попадут в глаза В течение 15 минут мойте глаза чистой водой, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- Если жидкие кристаллы попали в горло Тщательно промойте горло водой. Выпейте большое количество воды и попробуйте вызвать рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

■ Замечания по электрической интерференции

Если камера используется в больницах или на самолетах, пожалуйста, помните о том, что эта камера может быть источником интерференции волн (помех) для другого оборудования в больнице или на самолете.

■ Как обращаться с Вашей цифровой камерой

Эта камера содержит прецизионные (высокоточные) электронные компоненты. Чтобы обеспечить правильность записи изображений, не подвергайте камеру механическим воздействиям во время записи изображения.

■ Информация о торговых марках


- «» и x -Picture Card™ являются торговыми марками Fuji Photo Film Co., Ltd.

- IBM PC/AT является зарегистрированной торговой маркой корпорации International Business Machine Corp. в США.

- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook и Mac S являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах.

- Adobe Acrobat Reader является торговой маркой Adobe Systems в США.

- Microsoft, Windows и логотип Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation of the U.S. в США и/или других странах. Windows является аббревиатурой выражения «Операционная система Microsoft Windows».

* Логотип «» относится только к фотокамере и драйверу.

- Остальные названия компаний или продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в европейских странах и Китае.

■ Формат Exif Print (Exif версия 2.2)

Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

Источник питания и прочие параметры

Источник питания

Используйте один из следующих источников питания:

- 2 щелочных батареи питания размера AA
- перезаряжаемая батарея питания NH-10 (дополнительно)
- 2 Ni-MH-батареи питания размера AA (приобретаются дополнительно)
- сетевой блок питания AC-3VW (поставляется в комплекте с док-станцией CP-FXA10, приобретаемой дополнительно)
- сетевой блок питания AC-3V (приобретается дополнительно)

Количество доступных снимков при использовании батарей питания (батареи питания заряжены полностью)

Тип батареи питания

Щелочные батареи
Перезаряжаемая батарея питания NH-10
Ni-MH-батареи питания 2300 мА/час

ЖК-монитор включен

Около 100 кадров
Около 220 кадров
Около 290 кадров

Количество доступных снимков, приведенное в этой таблице, было получено в тестовых условиях FUJIFILM.

- Используемые батареи: щелочные батареи питания, поставляемые в комплекте с камерой. Ni-MH-батареи питания или полностью заряженная перезаряжаемая батарея питания NH-10.

- Условия съемки: Измерено при нормальной температуре с 50-процентным использованием вспышки.

- Замечание: Количество доступных снимков варьируется в зависимости от емкости щелочных батарей питания и заряда перезаряжаемых батарей. По этой причине FUJIFILM не гарантирует указанного количества снимков. Обратите внимание на то, что количество доступных снимков уменьшается при низкой температуре.

Условия эксплуатации

температура: от 0 до +40°C;
влажность 80% и менее (без конденсации влаги)

Размеры камеры

101 мм x 60,5 мм x 32,6 мм (не включая принадлежности и дополнительные аксессуары)

Вес камеры

около 176 г (без принадлежностей, батарей или карты памяти x -Picture Card)

Вес для съемки

около 225 г (включая батареи питания и карту памяти x -Picture Card)

■ Стандартное количество кадров/время записи на карту памяти x -Picture Card

Количество доступных кадров, время записи или размер файла незначительно варьируются в зависимости от объекта съемки. Также обратите внимание на то, что разница между стандартным количеством доступных кадров и реальным их количеством больше на картах памяти большей емкости.

Качество	4M F	4M N	2M	1M	0.8M	Movie 820	Movie 160
Разрешение	2304 x 1728	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480	320 x 240	160 x 120	
Размер файла	2.0 MB	1.0 MB	620 KB	460 KB	130 KB	—	—
DPC-16 (16 MB)	7	15	25	33	122	Около 94 с	Около 286 с
DPC-32 (32 MB)	15	31	50	68	247	Около 189 с	Около 597 мин
DPC-64 (64 MB)	32	64	101	137	497	Около 63 мин	Около 194 мин
DPC-128 (128 MB)	64	128	204	275	997	Около 127 мин	Около 390 мин
DPC-256 (256 MB)	129	257	409	550	1997	Около 255 мин	Около 781 мин
DPC-512 (512 MB)	259	515	818	1101	3993	Около 510 мин	Около 1563 мин

- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.

- Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.

- Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами в линии и т.д.).

- Из-за структуры (природы) объектива края отснятого изображения могут казаться искаженными. Это нормально и не является признаком неисправности.

Технические характеристики (FinePix E500)

Система

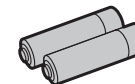
Модель	Цифровая камера FinePix E500
Эффективные пиксели	4,1 миллиона
Матрица СС	матрица 1/2,5 дюйма СС общее количество пикселей 4,23 миллиона
Разрешение	Фотоизображение: 2304x1728 пикселей/1600x1200 пикселей/ 1280x960 пикселей/640x480 пикселей (4М/2М/1М/03М) Видеоклипы: 320 x 240 пикселей (10 кадров в секунду с монофоническим звуком) 160 x 120 пикселей (10 кадров в секунду с монофоническим звуком)
Носитель для хранения информации	х -Picture Card (16/32/64/128/256/512 МБ) Фотоснимки: JPEG (Exif версия 2.2), совместимые с P F Видеоклипы: формат AVI, Motion JPEG
Объектив	объектив Fujinon с 3,2-кратным оптическим «зумом», F2.9-F5.5
Диафрагма	от F2.9 до F8/F5.5 до F8 (автоматический выбор)
Фокусное расстояние	f = от 4.7 до 15.1 мм (эквивалентно от 28 мм до 91 мм на 35-мм камерах)
Расстояние фокусировки	Обычная съемка: от 60 см до бесконечности Макросъемка: от 6,7 до 80 см Супермакросъемка: от 2,6 до 15 см
Скорость затвора (выдержка)	от 2 с до 1/2000 секунды (в зависимости от режима экспонирования)
Фокусировка	TTL, контрастного типа, автоматическая и ручная фокусировка
Чувствительность	AUTO : AUT (эквивалентна IS 80-320, в зависимости от условий съемки) /80/100/200/400 ●/▲/☼/☽/☾/☿/♁/P/S/A/M: эквивалентна IS 80/100/200/400
Фотометрия	64-зональное TTL-измерение (Multi, Spot)
Контроль экспозиции	Program AE (AUTO , ●/▲/☼/☽/☾/☿/♁), приоритет затвора, приоритет диафрагмы, ручная установка экспозиции
Компенсация экспозиции	от -2 EV до +2 EV с шагом 0,3 EV (в ручном режиме)
Баланс белого	автоматический режим, 7 режимов ручной установки (P, S, A, M)
Видеоискатель	оптический, реального изображения, покрытие около 80%
Жидкокристаллический монитор	2,0 дюйма, формат 4:3, низкотемпературная поликремниевая TFT-матрица, 154 000 пикселей, покрытие около 96%
Вспышка	автоматическая с датчиком управления (контроля) Эффективное расстояние действия Широкоугольная съемка: от 0,6 м до 4,1 м Съемка в режиме телефото: от 0,6 до 2,0 м 6 режимов работы вспышки
Встроенный таймер	10-секундный

Входные/выходные гнезда

Аудио/видеовыход A/V UT	диаметр 2,5 мм
USB-порт	Для передачи информации на компьютер и подключения к дополнительной док-станции (крэдлу).
C IN 3V	Для подключения сетевого блока питания AC-3V (приобретается дополнительно). Для подключения сетевого блока питания AC-3VW, поставляемого в комплекте с док-станцией (приобретается дополнительно)

Принадлежности, поставляемые в комплекте

- Алюминиевые батареи питания размера AA (LR6) (2)

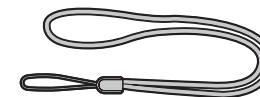


- Карта памяти x -Picture Card (16 MB) (1)

Поставляется в комплекте с антистатическим чехлом (1)



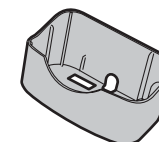
- Ремень (1)



- Крышка гнезд (1)

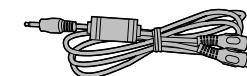


- Переходник для установки камеры FinePix E500/FinePix E510 на док-станцию (1)



Используйте этот переходник для установки камеры на дополнительно приобретаемую док-станцию CP-FXA10 (см.стр. 94).

- A/V-кабель (1)
(длина около 1,2 м)



- USB-кабель (1)
(длина около 1,2 м)

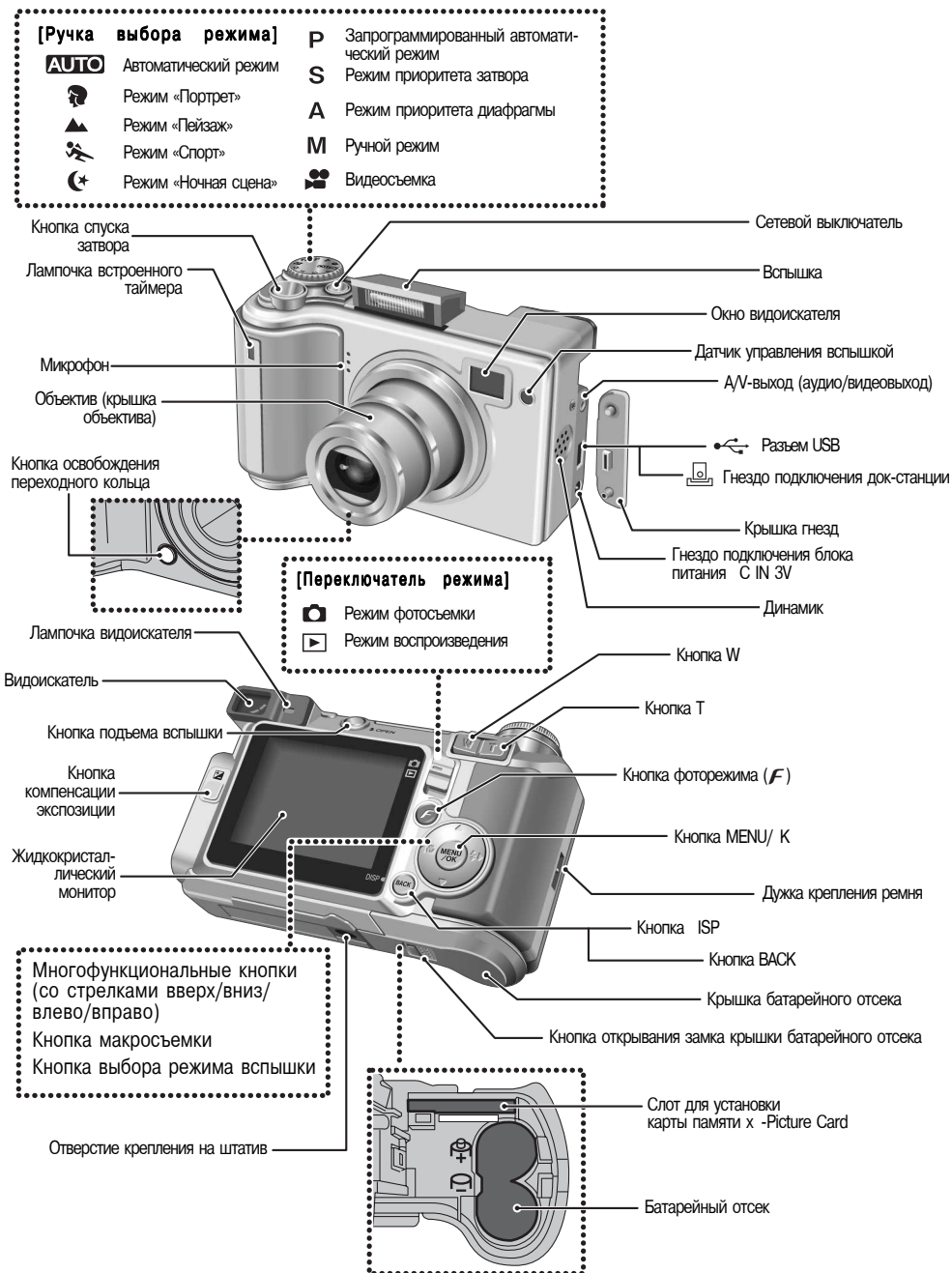


- C R M: программное обеспечение для FinePix AX (1)



- Инструкция по эксплуатации (эта инструкция) (1)

Основные части камеры



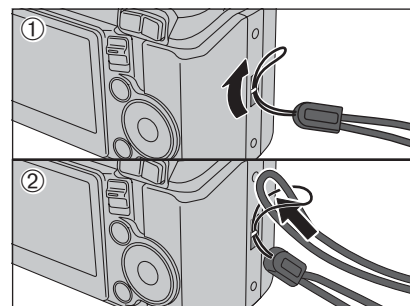
Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Невозможно удалить один кадр. Невозможно стереть все файлы.	Некоторые кадры могут быть защищены.	Снимите защиту кадра, используя камеру, на которой эта защита была установлена.
Экранные сообщения отображаются не на английском языке.	В меню SET-UP выбран другой язык отображения сообщений (стр. 70).	(1) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню. (2) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «SET-UP», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP». (3) Кнопками со стрелками влево/вправо выберите 3 опцию, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «言語/LANG». (4) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «ENGLISH». (5) Нажмите кнопку MENU/ K.
Камера не подает звуковых сигналов.	- Установлена минимальная громкость звучания. - Во время съемки/записи микрофон был заблокирован. - Во время воспроизведения что-то блокирует динамик камеры.	- Отрегулируйте громкость звучания. - Будьте внимательны, не блокируйте микрофон во время съемки/записи. - Убедитесь в том, что не заблокирован динамик.
Отсутствует изображение на экране телевизора.	- Камера неправильно подключена к телевизору. - На телевизоре выбран вход TV. - Неправильно выбрана система видеосигнала на выходе.	- Правильно подключите камеру к телевизору. - Выберите на телевизоре вход V E . - Выберите систему NTSC или PAL.
Изображение на экране телевизора черно-белое.	- Неправильно выбрана система видеосигнала на выходе.	- Выберите систему NTSC или PAL.
Когда камера подключена к персональному компьютеру (PC), отснятое изображение отображается на жидкокристаллическом мониторе камеры.	- Специальный USB-кабель (в комплекте) неправильно подключен к компьютеру или камере. - Компьютер не включен.	- Правильно подключите камеру и кабель с разъемом USB (в комплекте). - Включите компьютер.
Камера не работает.	Сбой в работе камеры.	Кратковременно извлеките батареи питания или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите их обратно или подключите сетевой блок питания и попробуйте включить камеру еще раз.
Невозможна печать с помощью функции PictBridge.	В меню SET-UP не выбран режим USB «PictBridge».	В меню SET-UP выберите режим USB «PictBridge».
Камера была подключена к компьютеру, когда выбран режим USB «PictBridge».		Выполните шаги (1)-(3), чтобы отключить камеру от компьютера. - Windows (1) Будет отображен мастер поиска нового оборудования «New Hardware Found» (или «Scanner and Camera»). Если мастер не будет отображен, перейдите к шагу (3). (2) Щелкните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel]. (3) Отключите камеру от компьютера. - Macintosh (1) Появится окно поиска драйвера. Если это окно не отобразится, перейдите к шагу (3). (2) Щелкните кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel]. (3) Отключите камеру от компьютера Macintosh.

Возможные неисправности

- Если Вы думаете, что камера неисправна, проверьте приведенную ниже таблицу.

Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Отсутствует напряжение питания.	<ul style="list-style-type: none"> - Разряжены батареи питания. - Ненадежно подключен штекер сетевого блока питания. - Батареи установлены неправильно. - Крышка батарейного отсека закрыта неправильно. 	<ul style="list-style-type: none"> - Установите полностью заряженные батареи питания. - Правильно подключите сетевой блок питания. - Правильно установите батареи питания. - Правильно закройте крышку батарейного отсека.
Во время использования камеры отключается источник питания.	<ul style="list-style-type: none"> - Разряжены батареи питания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Установите новые или полностью заряженные батареи питания.
Батареи питания разряжаются очень быстро.	<ul style="list-style-type: none"> - Камера используется в условиях пониженной температуры. - Загрязнены контакты батарей питания. - Разряжены батареи питания. - Деактивированы перезаряжаемые батареи питания (если они используются) или из-за эффекта памяти уменьшилась емкость этих батарей питания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Положите батареи питания в карман или в другое теплое место, чтобы батареи немного нагрелись, а затем перед съемкой установите батареи питания в камеру. - Протрите контакты батарей питания чистой, сухой тканью. - Установите новые или полностью заряженные батареи питания. - Выполните разряд перезаряжаемых батарей питания, чтобы восстановить полную емкость батарей.
После нажатия на кнопку спуска затвора фотография отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> - Не установлена карта памяти. - Карта памяти записана полностью. - Карта памяти не отформатирована. - Загрязнены контакты карты памяти x -Picture Card. - Карта памяти повреждена. - Функция автоматического отключения выключает камеру. - Разряжены батареи питания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Установите карту памяти. - Установите новую карту памяти или сотрите некоторые снимки. - Отформатируйте карту памяти. - Протрите область контактов карты памяти x -Picture Card чистой, сухой тканью. - Установите новую карту памяти. - Включите камеру. - Установите новые или полностью заряженные батареи питания.
Невозможно использование вспышки.	<ul style="list-style-type: none"> - Вы нажали кнопку спуска затвора во время заряда вспышки. - Не поднята вспышка. - Ручка выбора режима установлена в положение «Пейзаж» (▲). 	<ul style="list-style-type: none"> - Дождитесь окончания заряда вспышки, а затем нажмите кнопку спуска затвора. - Поднимите вспышку. - Измените режим фотосъемки.
Параметры вспышки ограничены и не могут быть выбраны.	<ul style="list-style-type: none"> - Ручка выбора режима установлена в положение ▲, ✎ или C. 	<ul style="list-style-type: none"> - Параметры вспышки ограничены из-за настроек типа сцены. Измените режим съемки, чтобы расширить параметры вспышки.
Отснятое изображение темное даже, если Вы использовали вспышку.	<ul style="list-style-type: none"> - Объект съемки находится слишком далеко. - Ваш палец закрывает вспышку или датчик управления вспышкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняйте съемку в пределах эффективного расстояния действия вспышки. - Правильно удерживайте камеру.
Изображение размыто.	<ul style="list-style-type: none"> - Загрязнен объектив. - Выбран режим макросъемки. - Вы выполняете съемку с близкого расстояния, не используя режим макросъемки. - Вы выполняете съемку объекта, который не подходит для автофокусировки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведите чистку объектива. - Отключите режим макросъемки. - Выберите режим макросъемки. - Используйте для съемки режим фиксации фокуса и экспозиции.
На изображении появляются мелкие точки.	<ul style="list-style-type: none"> - Снимок был выполнен с малой скоростью затвора (длинной экспозицией) при высокой температуре. 	<ul style="list-style-type: none"> - Это характеристика матриц СС и не является признаком неисправности камеры.
Невозможно отформатировать карту памяти x -Picture Card.	<ul style="list-style-type: none"> - Загрязнена область контактов карты памяти x -Picture Card. 	<ul style="list-style-type: none"> - Протрите область контактов карты памяти x -Picture Card сухой, чистой тряпочкой.

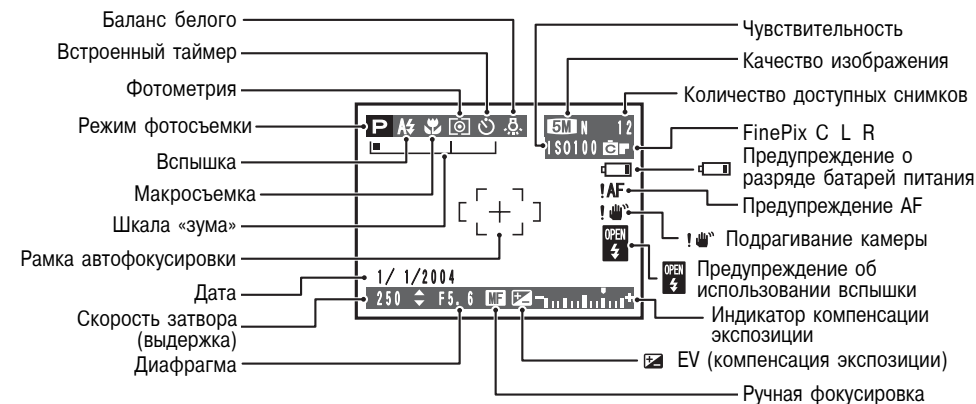
Крепление ремня



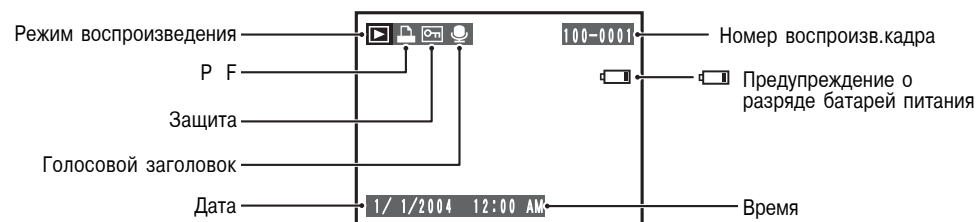
Прикрепите ремень к камере, как показано на рисунках (1) и (2).

Пример экранных индикаторов на ЖК-мониторе

■ Режим фотосъемки



■ Режим воспроизведения



УСТАНОВКА БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ И КАРТЫ ПАМЯТИ

Совместимые батареи питания

- Алюминиевые батареи питания размера AA (2), перезаряжаемая батарея питания NH-10 (приобретается дополнительно) или Ni-MH-батареи питания размера AA (приобретаются дополнительно) (2).

☛ Мы рекомендуем, чтобы Вы использовали алюминиевые батареи питания той же марки, что поставляются вместе с камерой.

Как использовать батареи питания

- Никогда не используйте следующие типы батарей питания, т.к. это может привести к возникновению серьезных проблем, например, вытеканию электролита:

1. Батареи с поврежденным или расслоившимся внешним корпусом.

2. Батареи питания различных типов или новые и разряженные батареи питания одновременно.

- Не используйте магниевые или Ni-Cd батареи питания.

- Загрязнение (например, отпечатки пальцев) контактов батарей питания может существенно сократить время работы батарей питания.

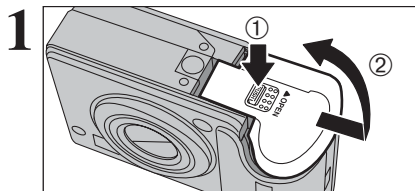
- Время, в течение которого будут использоваться алюминиевые батареи питания размера AA (далее мы будем называть их просто алюминиевыми батареями), варьируется в зависимости от марки батарей и некоторые алюминиевые батареи могут работать меньше, чем батареи, поставляемые в комплекте.

Обратите внимание на то, что в условиях пониженной температуры срок службы алюминиевых батарей питания снижается. По этой причине рекомендуется использовать Ni-MH батареи питания размера AA.

- Док-станция совместно с камерой может использоваться для заряда перезаряжаемой батареи питания NH-10 (приобретается дополнительно). Для заряда Ni-MH батарей питания размера AA используйте зарядное устройство Fujifilm (приобретается дополнительно).

- Замечания по использованию батарей питания приведены в конце инструкции.

- После первой покупки или в случае длительного неиспользования время, в течение которого Ni-MH батареи питания размера AA или перезаряжаемые батареи питания NH-10 могут быть использованы, может быть сокращено.



Перед тем, как открыть крышку батарейного отсека убедитесь в том, что камера выключена.

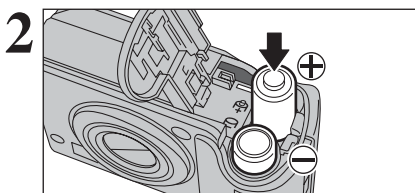
(1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку замка батарейного отсека.

(2) Откройте крышку батарейного отсека.

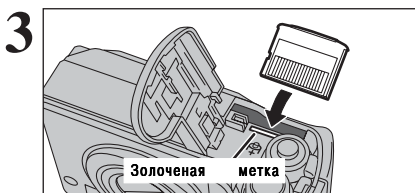
☛ Если Вы откроете крышку батарейного отсека, когда камера включена, камера автоматически выключится.

☛ Не прилагайте избыточное усилие к крышке батарейного отсека.

Не открывайте крышку батарейного отсека, когда камера включена. Это может привести к повреждению карты памяти x-Picture Card или повреждению файлов изображений на карте памяти x-Picture Card.



Правильно установите батареи питания, как показано на рисунке.



Совместите золоченую метку на слоте для карты памяти x-Picture Card с золоченой областью контактов на карте памяти x-Picture Card, а затем жестко задвиньте карту памяти в слот (до конца).

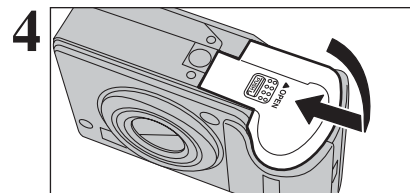
☛ Если карта памяти x-Picture Card вставляется неправильно, она не задвинется в слот полностью. Будьте осторожны, не прилагайте избыточное усилие при установке карты памяти x-Picture Card.

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
PROTECTED FRAME	- Выбранный Вами файл защищен от стирания. - Вы пытаетесь создать голосовой заголовок для защищенного файла.	- Защищенные файлы не могут быть стерты. Снимите защиту. - Голосовые заголовки не могут быть созданы для защищенных файлов. Снимите защиту файлов.
DPOF FILE ERROR	В режиме P F был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте памяти x-Picture Card, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Скопируйте изображения, которые Вы хотите отпечатать, на другую карту памяти x-Picture Card, а затем определите параметры P F.
CAN NOT TRIM	Вы пытаетесь сканировать изображение с разрешением 03M.	Изображение не может быть сканировано.
CAN NOT TRIM	- Вы пытаетесь сканировать изображение, отснятое на других камерах. - Изображение повреждено.	Изображение не может быть сканировано.
CAN NOT SET DPOF	Вы пытаетесь определить параметры P F для изображения, которое не поддерживает P F.	Для кадров такого формата невозможна печать с использованием параметров P F.
COMMUNICATION ERROR	Камера не подключена к компьютеру или принтеру.	- Проверьте правильность подключения кабеля с разъемами USB. - Убедитесь в том, что принтер включен.
PRINTER ERROR	Отображается при использовании функции PictBridge.	- Убедитесь в том, что в принтере есть бумага и заправлены чернила. - Кратковременно выключите принтер, а затем вновь включите его. - Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера.
PRINTER ERROR RESUME?	Отображается при использовании функции PictBridge.	Убедитесь в том, что в принтере есть бумага и заправлены чернила. После устранения ошибки печать будет автоматически возобновлена. Если сообщение об ошибке появится вновь, нажмите кнопку MENU/ K, чтобы возобновить печать.
CANNOT BE PRINTED	Отображается при использовании функции PictBridge.	- Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера и убедитесь в том, что принтер поддерживает формат изображений JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер не поддерживает эти форматы, принтер не сможет распечатать изображение(я). - Вы не можете распечатать изображения с видеоклипов. - Это изображение отснято на камере FinePix E500/FinePix E510? Иногда невозможна печать некоторых изображений, отснятых на других камерах.
PRINTING	Отображается при использовании функции PictBridge.	Это сообщение появляется, когда печать выполняется на принтере FUJIFILM, поддерживающем функцию PictBridge. Для получения дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера.

Предупреждающие индикаторы

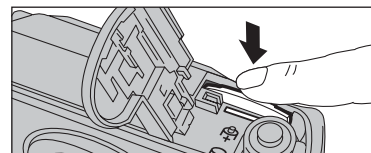
В таблице внизу приведены предупреждения, которые отображаются на экране.

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
Светится красным Мигает красным	Батареи питания камеры близки к разряду или разряжены.	Замените или перезарядите батареи питания.
	Сильное влияние перемещения камеры из-за низкой скорости затвора.	Используйте режим съемки со вспышкой. Однако, для некоторых сцен и режимов необходимо использовать штатив.
!AF	Функция автоматической фокусировки не может эффективно работать.	- Если изображение слишком темное, выберите объект, находящийся на расстоянии около 2 метров от объекта съемки. - Используйте для съемки режим фикс-фокуса.
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Сбой или неисправность камеры.	- Вновь включите камеру, не прикасаясь к объективу. - Выключите и включите камеру несколько раз.
Дисплей выдержки (светится красным) диафрагмы/красным	Выход за пределы диапазона автоматической регулировки экспозиции.	Съемка может быть выполнена, но экспозиция будет установлена неправильно.
NO CARD	Не установлена карта памяти x -Picture Card.	Установите карту памяти x -Picture Card.
CARD NOT INITIALIZED	- Карта памяти x -Picture Card не отформатирована. - Загрязнены контакты карты x -Picture Card. - Сбой камеры.	- Отформатируйте карту памяти x -Picture Card. - Протрите область контактов карты x -Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту x -Picture Card. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти x -Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CARD ERROR	- Загрязнены контакты карты x -Picture Card. - Карта памяти x -Picture Card повреждена. - Карта памяти x -Picture Card неправильно отформатирована. - Сбой камеры.	- Протрите область контактов карты памяти x -Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти x -Picture Card. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти x -Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CARD FULL	Карта памяти x -Picture Card записана полностью.	Сотрите некоторые изображения или используйте карту памяти x -Picture Card, на которой достаточно свободного места.
ERROR	- Сбой файла голосового заголовка. - Сбой камеры.	- Голос.заголовок не может быть воспроизведен. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
FRAME NO. FULL	Номер кадра достиг 999-9999.	(1) Установите в камеру отформатированную карту x -Picture Card. (2) В меню SET-UP установите параметр FRAME N . в положение RENEW. (3) Начните съемку. (Нумерация будет начата с 100-0001). (4) В меню SET-UP установите параметр FRAME N . в положение C NT.
WRITE ERROR	- Информация не может быть записана из-за ошибки карты памяти x -Picture Card или сбоя связи между картой памяти x -Picture Card и камерой. - Изображение не может быть записано, т.к. его размер превышает величину свободного места на карте памяти x -Picture Card.	- Переустановите карту памяти x -Picture Card или выключите и вновь включите камеру. - Используйте новую карту памяти x -Picture Card.
READ ERROR	- Файл, который Вы хотите воспроизвести, был записан неправильно. - Загрязнены контакты карты памяти x -Picture Card. - Сбой камеры. - Вы пытаетесь воспроизвести видеоклип, записанный на другой камере.	- Изображения не могут быть воспроизведены. - Протрите область контактов карты памяти x -Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти x -Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Видеоклипы не могут быть воспроизведены.



4 Закройте крышку батарейного отсека.

Как заменить карту памяти x -Picture Card



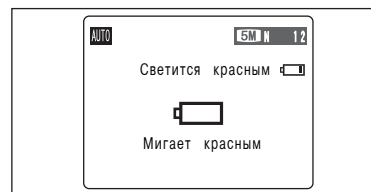
Нажмите на карту памяти, установленную в слот, а затем медленно отпустите палец. Фиксатор карты будет освобожден и карта памяти будет извлечена.

Проверка заряда батареи питания

Включите камеру и проверьте состояние батарей питания.



- (1) Батареи питания заряжены полностью.
- (2) Батареи питания близки к разряду. Замените или перезарядите батареи питания, т.к. срок работы таких батарей питания минимален.
- (3) Батареи питания разряжены. Дисплей на короткое время погаснет и камера прекратит работу. Замените или перезарядите батарею питания.



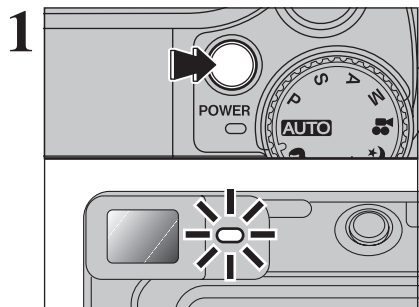
Индикатор «» отображается в виде маленькой иконки в правой части ЖК-монитора. Индикатор «» отображается в виде большой иконки в центре ЖК-монитора.

- Приведенная выше информация применима только к режиму фотосъемки. В режиме воспроизведения переход от «» к «» может занимать меньшее время.
- Если батареи питания разряжены полностью, появится индикатор «» и камера автоматически прекратит работу. Если это произойдет, камера может возобновить работу, если Вы вновь включите ее, даже не установив новые или полностью заряженные батареи питания. Однако, это может привести к возникновению неисправностей, например, если камера выключится во время движения объектива. Всегда устанавливайте новые или полностью заряженные батареи питания.
- Из-за природы батареи питания в условиях пониженной температуры предупреждение о разряде батареи может появляться раньше. Это нормально и не является признаком неисправности. Попробуйте нагреть батареи питания, положив их перед использованием в карман или другое теплое место.

Функция экономии энергии

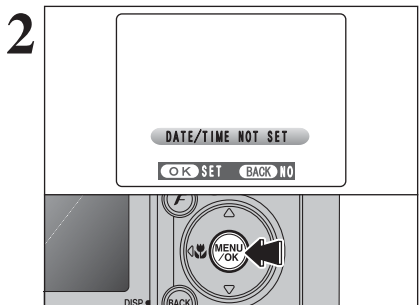
Если камера не будет использоваться в течение 60 секунд, функция экономии энергии временно отключит ЖК-монитор, чтобы уменьшить потребление электроэнергии. Если далее камера не будет использоваться в течение 2 или 5 минут, функция экономии энергии автоматически выключит камеру. Чтобы вновь включить камеру, нажмите сетевую кнопку «P WER».

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ/УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



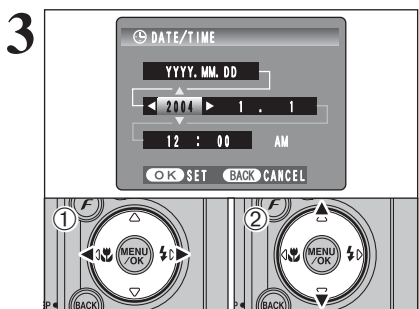
Чтобы включить камеру, нажмите кнопку P WER. Когда камера включена, лампочка видоискателя светится зеленым цветом. Нажмите кнопку P WER еще раз, чтобы выключить камеру.

После выбора режима «» выдвигается объектив. Не блокируйте объектив. Блокирование объектива может привести к возникновению повреждений или сбоев и появлению сообщения «Z M ERR R» или «F CUS ERR R». Будьте осторожны, не оставляйте на объективе камеры отпечатков, т.к. это повлияет на качество изображения на снимках.



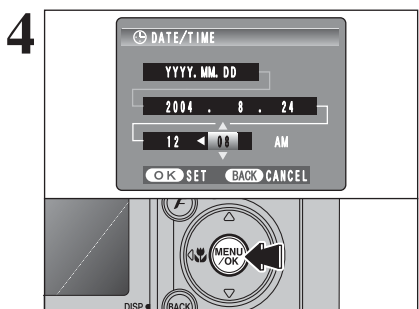
При первом (после покупки) включении камеры дата и время стираются. Чтобы установить дату и время, нажмите кнопку MENU/ K.

- ☛ Если сообщение « DATE/TIME NOT SET » не отображается, обратитесь к разделу «Корректировка даты и времени», проверьте и откорректируйте дату и время.
- ☛ Это сообщение также отображается, если батарея питания была извлечена и камера не использовалась в течение длительного времени.
- ☛ Чтобы установить дату и время позднее, нажмите кнопку BACK (ISP).
- ☛ Если Вы не установите дату и время, это сообщение будет отображаться при каждом включении камеры.



(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.
(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.

- ☛ Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.
- ☛ Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.



После установки даты и времени нажмите кнопку MENU/ K. Нажатие на кнопку MENU/ K приводит к переключению камеры в режим фотосъемки или воспроизведения.

- ☛ Если Вы оставите фотокамеру на длительное время, убрав батареи питания, дата и время будут стерты. Если Вы подключите сетевой блок питания или установите батареи питания на 30 минут и более, параметры камеры будут сохраняться приблизительно в течение 3 часов и более даже, если Вы вновь отключите сетевой блок питания или извлечете батареи питания.

Замечания по использованию карт памяти x -Picture Card™

■ Карта памяти x -Picture Card

Карта памяти x -Picture Card, поставляемая в комплекте с Вашей цифровой камерой, представляет собой новый носитель для записи изображений, разработанный специально для цифровых камер. Каждая карта памяти x -Picture Card содержит встроенную полупроводниковую микросхему памяти (флэш-памяти NAND), которая используется для хранения цифровой информации об изображении. Т.к. процесс записи выполняется электронным способом, сохраненные данные могут быть стерты с карты и может быть записана новая информация.

- При использовании новой карты памяти или карты памяти, инициализация которой была выполнена на персональном компьютере, перед началом использования карты отформатируйте/проведите инициализацию карты на Вашей цифровой камере.

■ Защита информации

- В ситуациях, приведенных ниже, записанная информация может быть стерта (повреждена). Пожалуйста, обратите внимание на то, что компания FUJIFILM не несет ответственности за потерю (повреждение) записанной информации.

1. Если карта памяти была извлечена и камера была выключена во время записи информации, во время стирания информации (форматирование карты) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении.
2. Если карта неправильно используется владельцем или третьей стороной

- Мы рекомендуем выполнять резервное копирование важной информации на другой носитель (магнито-оптический диск, C -R, жесткий диск и т.д.).

■ Замечания по использованию карт памяти x -Picture Card

- Храните карты памяти x -Picture Card в местах, недоступных для детей. Храните карту памяти x -Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.

- При установке карты в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот.

- Карты памяти представляют собой прецизионные (высокоточные) электронные устройства. Не гните, не роняйте, а также не подвергайте карты памяти механическим воздействиям.

- Не используйте, а также не храните карту в памяти в местах, подверженных воздействию высокой температуры и влажности, а также воздействию коррозионных веществ.

- Будьте осторожны, не прикасайтесь к контактам карты и не допускайте загрязнения контактов. Для чистки загрязнения контактов используйте сухую, мягкую ткань.

- Проводите чистку корпуса карты памяти с помощью кусочка сухой, мягкой ткани.

- Чтобы избежать повреждений, вызванных статическим электричеством, всегда для транспортировки или хранения карты памяти используйте специальный антистатический чехол, который поставляется в комплекте. Для переноски используйте специальный чехол.

- Никогда не извлекайте карту памяти или не выключайте камеру во время информации, во время стирания информации (форматирование карты памяти) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти.

- Не используйте и не храните эти карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических полей.

- Карта памяти может использоваться в течение длительного времени с высокой степенью надежности. Однако, постепенно возможность хранения и воспроизведения информации уменьшается. В этом случае замените карту памяти.

- Никогда не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру во время записи, стирания (форматирования карты x -Picture Card) информации или во время покадрового воспроизведения. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти x -Picture Card.

- Используйте только карты памяти x -Picture Card, рекомендованные для использования совместно с камерой FinePix E500/E510. Использование других карт памяти x -Picture Card может привести к повреждению камеры.

- При извлечении карты x -Picture Card, которая использовалась в течение длительного времени, из камеры, карта x -Picture Card может быть теплой. Это нормально и не является признаком неисправности.

- Не приклеивайте к карте памяти x -Picture Card никаких наклеек. Это может привести к отклеиванию наклейки и застреванию карты памяти в камере.

■ Замечания по использованию карты памяти x -Picture Card на персональном компьютере

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту памяти x -Picture Card, которая была использована на персональном компьютере, отформатируйте карту памяти x -Picture Card на Вашей камере.

- При форматировании карты памяти x -Picture Card на Вашей карте и последующей съемке и записи фотографий автоматически создается папка (директорий). Отснятые изображения сохраняются в этой папке.

- Не изменяйте и не удаляйте названия папки или файлов на карте памяти x -Picture Card на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой памяти x -Picture Card на Вашей камере.

- Всегда для стирания изображений на карте памяти x -Picture Card используйте цифровую камеру.

- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное изображение.

- Не копируйте файл, отличный от файлов, которые будут использованы на компьютере.

■ Технические характеристики карты памяти x -Picture Card

Тип	Карта хранения (памяти) изображений для цифровых камер (x -Picture Card) флэш-память типа NAND
Тип памяти	
Условия эксплуатации	
температура:	от 0°C до +40°C
влажность:	максимум 80% или менее (без конденсации влаги)
Размеры	25 мм x 2,2 мм x 20 мм

Источник питания и батареи питания

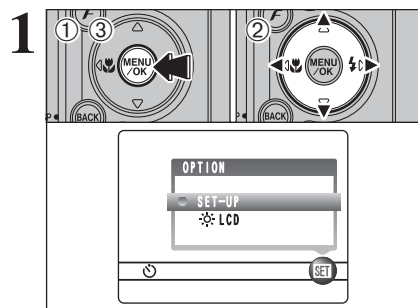
Процедура разряда перезаряжаемых Ni-MH-батарей питания

Используйте функцию «Разряд перезаряжаемых батарей питания» только на Ni-MH-батареях питания (перезаряжаемых батареях). Функция разряда перезаряжаемых батарей питания не должна использоваться на алкалиновых батареях питания. В противном случае батареи питания будут разряжены полностью.

Используйте функцию разряда перезаряжаемых батарей питания в следующих ситуациях:

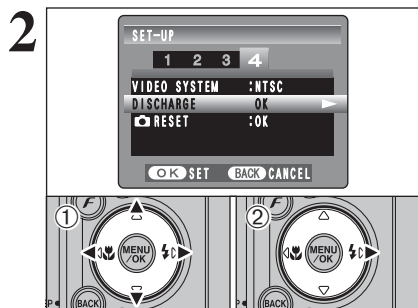
- Если после обычного заряда батареи питания работают в течение очень короткого времени.
- Если батареи питания не использовались в течение длительного времени.
- После покупки новых Ni-MH-батарей питания.

Не используйте функцию разряда перезаряжаемых батарей питания, когда к камере подключен сетевой блок питания. В этих случаях Ni-MH-батарей питания не будут разряжаться из-за подачи напряжения с внешнего источника питания.

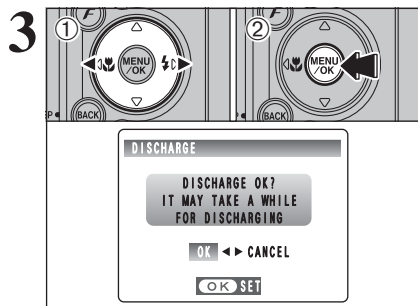


- (1) Нажмите кнопку MENU/ K.
- (2) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите «PTI N», а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
- (3) Нажмите кнопку MENU/ K.

- Во время разряда батарей питания извлекайте камеру из док-станции (кредла).
- Не используйте процедуру разряда перезаряжаемых батарей питания на алкалиновых батареях.



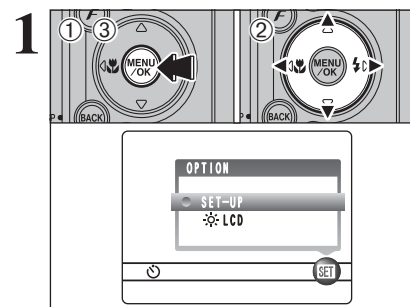
- (1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите опцию 4, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «ISCHARGE» (РАЗРЯД).
- (2) Нажмите кнопку со стрелкой вправо.



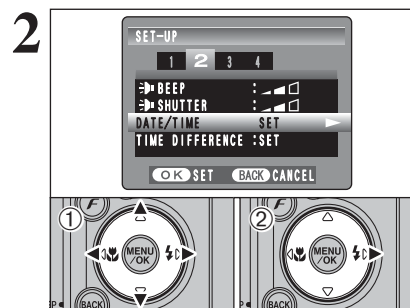
- (1) С помощью кнопок со стрелками «</>» выберите OK.
- (2) Нажмите кнопку MENU/ K. Экран изменится и начнется процесс разряда батарей. Когда начнет мигать красный индикатор разряда батарей питания и разряд закончится, камера выключится.

- Чтобы отменить выполнение разряда батарей, нажмите кнопку BACK (ISP).

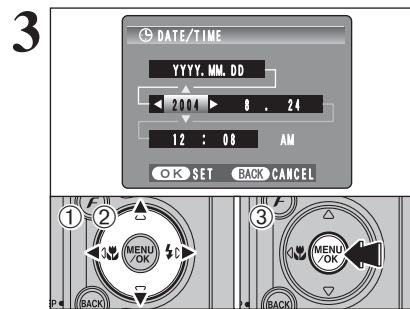
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ/ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ



- (1) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.
- (2) Нажатием на кнопку «<» или «>» выберите «PTI N», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
- (3) Нажмите кнопку MENU/ K.



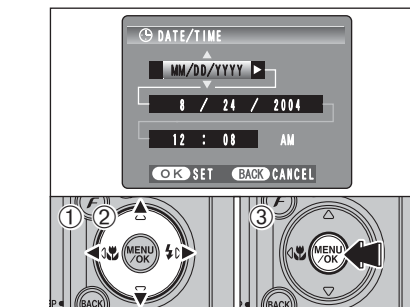
- (1) Нажатием на кнопку «<<» или «<» выберите опцию 2, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите DATE/TIME (ДАТА/ВРЕМЯ).
- (2) Нажмите кнопку «>».



Изменение даты и времени

- (1) Используя кнопку «<<» или «<», выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.
- (2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.
- (3) Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/ K.

- Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.
- Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.

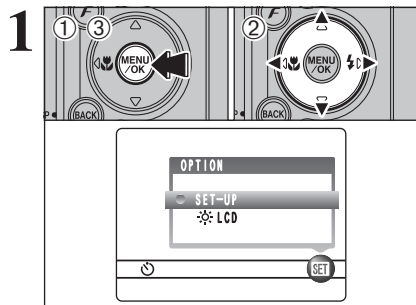


Изменение формата отображения даты

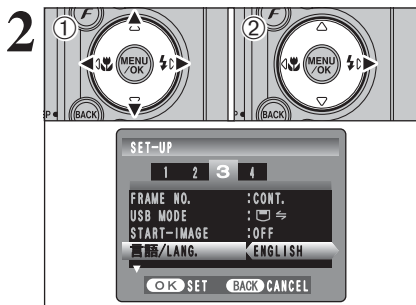
- (1) При помощи кнопок «<<» и «<» выберите строку формата даты.
- (2) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз установите формат даты.
- (3) Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/ K.

Формат	Описание
YYYY.MM.	ГОД.МЕСЯЦ.ДЕНЬ.
MM/ /YYYY	МЕСЯЦ/ДЕНЬ/ГОД.
.MM.YYYY	ДЕНЬ.МЕСЯЦ.ГОД.

ВЫБОР ЯЗЫКА



- (1) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.
- (2) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «PTI N», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
- (3) Нажмите кнопку MENU/ K.



- (1) Будет отображен экран настройки параметров SET-UP. Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите опцию 3, а затем при помощи кнопок курсора со стрелками вверх/вниз выберите 言語/LANG. (ЯЗЫК).
- (2) Нажатием на кнопку «>>» выберите нужный язык: «ENGLISH» (АНГЛИЙСКИЙ), «FRANCAIS» (ФРАНЦУЗСКИЙ), «EUTSCH» (НЕМЕЦКИЙ), «ESPAN L (ИСПАНСКИЙ)», «中文» или «日本語». Вы можете пролистывать список языков нажатием на кнопку курсора со стрелкой вправо.

- ☛ На всех иллюстрациях этой инструкции выбран английский язык.
- ☛ Более подробная информация о меню «PTI N» приведена далее.

■ Утилизация батарей питания

При утилизации батарей питания соблюдайте местные требования по утилизации.

Правильное использование Ni-MH-батарей размера AA и перезаряжаемой батареи питания NH-10

- вновь приобретенные батареи питания или батареи питания, которые Вы оставили неиспользованными в течение длительного времени, могут зарядиться не полностью. (Это подтверждается появлением предупреждения о разряде батарей питания или уменьшением количества возможных снимков). Это обычная характеристика батарей питания и не означает неисправности. Повторный заряд и 3-4-кратное использование батарей питания восстанавливает нормальную работоспособность батарей.
- Многократный заряд Ni-MH-батарей питания размера AA без полного разряда батарей может привести к возникновению так называемого «эффекта памяти», вызывающего появление предупреждения о разряде батарей питания даже, если батареи питания полностью заряжены.
- Если Ni-MH-батарей питания подверглись воздействию «эффекта памяти», время работы таких батарей питания будет постепенно уменьшаться. Чтобы решить эту проблему, несколько раз разрядите и зарядите батареи питания, воспользовавшись функцией «Разряд перезаряжаемых батарей питания». Повторив этот цикл несколько раз, Вы можете устранить эффект памяти и восстановить исходные характеристики батарей питания.

Не используйте процедуру разряда перезаряжаемых батарей питания, когда установлены алкалиновые батареи питания.

- Для заряда Ni-MH-батарей размера AA используйте специальное зарядное устройство. Заряжайте батареи питания в соответствии с указаниями, приведенными в инструкции по эксплуатации зарядного устройства.
- Не используйте зарядное устройство для заряда батарей, которые не рекомендовано заряжать в этом устройстве.
- Обратите внимание на то, что после заряда батареи питания могут быть немного теплыми.
- На заводе Ni-MH-батарей не заряжаются. По этой причине перед использованием камеры Вы должны полностью разрядить батареи питания с помощью функции разряда, а затем полностью зарядить их перед использованием в камере.
- Механизм камеры таков, что даже, когда камера выключена, она потребляет незначительный ток. Обращаем особое внимание на то, что Ni-MH-батарей питания могут быть избыточно перезаряжены, если они останутся в зарядном устройстве на длительное время и в этом случае не могут быть использованы даже после перезаряда.
- Ni-MH-батарей питания саморазряжаются даже, если они не используются. Всегда перед использованием заряжайте Ni-MH-батарей питания. Если время работы батарей питания существенно сокращается, даже после правильной зарядки батарей питания, это означает, что ресурс батареи питания закончен и она должна быть заменена.
- Загрязнение (следы пальцев и т.д.) контактов Ni-MH-батарей может значительно снизить количество доступных снимков. Если это произойдет, аккуратно проведите чистку контактов с помощью сухой, мягкой ткани. Затем разрядите батареи питания и выполните их повторный заряд.

Сетевой блок питания

Всегда используйте сетевой блок питания AC-3V (приобретается дополнительно) или AC-3W (поставляется в комплекте с док-станцией, приобретаемой дополнительно). Использование других блоков питания может привести к повреждению Вашей камеры.

- Сетевой блок питания AC-3V не может быть использован для заряда перезаряжаемой батареи питания NH-10.
- Сетевой блок питания предназначен только для применения в помещениях.
- Надежно подключайте соединительный кабель к гнезду C IN 3V.
- При отключении соединительного кабеля от гнезда C выключите камеру и отсоедините вилку, потянув непосредственно за вилку (а не за кабель).
- Не подключайте сетевой блок питания к другим устройствам, кроме указанного.
- Во время работы сетевой блок питания сильно нагревается, но это не является неисправностью.
- Не пытайтесь разбирать сетевой блок питания. Это очень опасно.
- Не пользуйтесь сетевым блоком питания в местах, подверженных воздействию высоких температур и высокой влажности.
- Не роняйте сетевой блок питания и не подвергайте его воздействию механических воздействий.
- Сетевой блок питания может шуметь, но это не является неисправностью.
- При использовании вблизи радиоприемника сетевой блок питания может стать причиной интерференции волн.

Для того, чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также «Меры безопасности», приведенные далее.

Избегайте использования и хранения камеры в следующих местах

- Не храните и не используйте камеру в следующих местах:
- В местах с повышенной влажностью, загрязнением или запыленностью.
- В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом. В местах с чрезвычайно низкой температурой.
- В местах, подверженных сильной вибрации.
- В местах, подверженных воздействию дыма или пара.
- В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов).
- В местах, где возможен контакт с химическими веществами такими, как пестициды, или резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени.

Не допускайте попадания на камеру воды и песка

Камера FinePix E500/FinePix E510 чрезвычайно чувствительна к воздействию воды и песка. При съемке на пляже или вблизи воды, убедитесь в том, что на камеру не попадает вода и песок. Также не оставляйте камеру в местах с повышенной влажностью. В противном случае камера может быть серьезно повреждена.

Замечания по конденсации влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капли жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным ее использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на

карте x -Picture Card. В этом случае извлеките карту x -Picture Card и перед повторным использованием подождите некоторое время.

Если камера не используется в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батареи питания и карту x -Picture Card из камеры.

Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического монитора, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистой жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги Fujifilm для объективов и аккуратно протрите.
- Не допускайте царапания объектива, жидкокристаллического монитора и видеоскринатора твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.
- Проводите чистку корпуса камеры с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.

Использование камеры во время путешествий за границу

Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильным механическим воздействиям и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

Источник питания и батареи питания

Используемые батареи питания

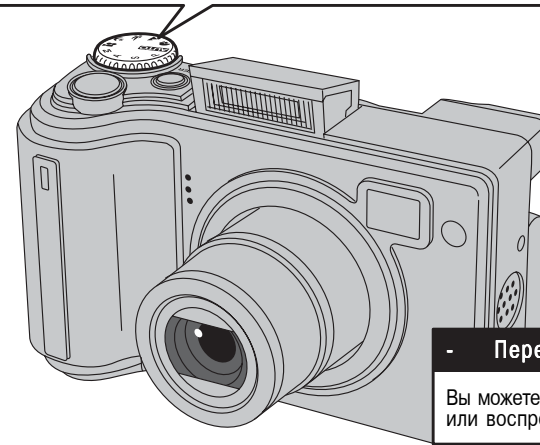
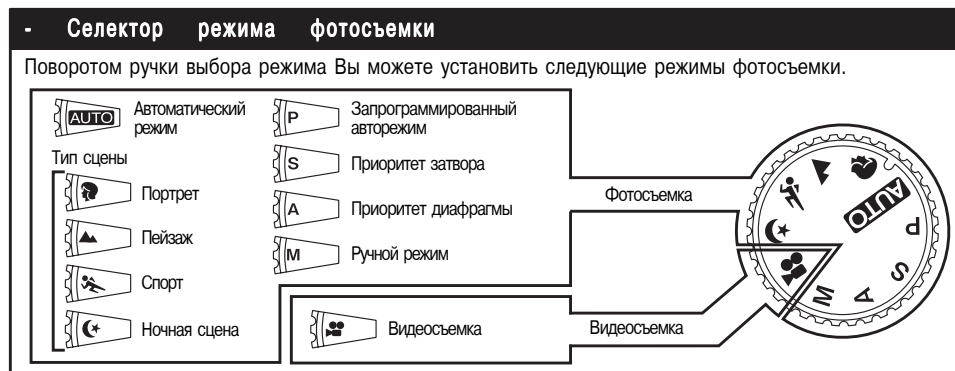
- В этой камере могут быть использованы щелочные батареи питания размера AA, никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи или перезаряжаемая батарея питания NH-10. Литиевые, никель-кадмиевые или марганцевые батареи питания размера AA не могут быть использованы, т.к. они излучают тепло и могут вызвать сбой и неисправности в работе камеры.
- Емкость щелочных батарей питания варьируется в зависимости от марки и срок службы батарей питания (время работы) может быть меньше, чем у остальных батарей.

Замечания по использованию батарей

- Неправильное использование батарей питания может привести к вытеканию электролита, нагреву батарей, возгоранию и взрыву. Всегда соблюдайте меры безопасности, приведенные ниже.
- Не нагревайте батареи питания и не бросайте их в огонь.
- Не переносите и не храните батареи питания вместе с металлическими предметами, например, браслетами или заколками для волос, которые могут замкнуть контакты батарей.
- Не допускайте попадания на батареи питания пресной или морской воды, а также следите за тем, чтобы контакты батарей питания были сухими.
- Не пытайтесь деформировать, разбирать или видоизменять батареи питания.
- Не роняйте и не подвергайте батареи питания сильным механическим воздействиям.
- Не используйте вытекшие, деформированные, обесцвеченные батареи питания, или батареи питания с видимыми повреждениями.
- Не храните батареи питания в слишком теплых или влажных местах.

- Храните батареи питания в местах, недоступных для детей.
- При установке батарей питания в камеру убедитесь соблюдения полярности установки батарей питания.
- Не используйте новые батареи питания совместно со старыми батареями. При использовании перезаряжаемых батарей питания не используйте одновременно заряженную и разряженную батарею. Не используйте одновременно батареи питания разных типов или производителей.
- Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлеките батареи питания из камеры. (Обратите внимание на то, что если в камере будут отсутствовать батареи питания, дата и время будут стерты).
- Сразу после использования батарей питания могут быть немного теплыми. Перед извлечением батарей питания выключите камеру и дождитесь остывания батарей.
- При замене батарей питания всегда устанавливайте 4 новые батареи. Под новыми батареями подразумеваются полностью заряженные (одновременно) батареи питания.
- Эффективность батарей питания снижается при низких температурах (ниже +10 градусов) и уменьшается время, в течение которого батареи питания могут использоваться. Это особенно относится к щелочным батареям питания. В условиях низкой температуры перед установкой батарей питания в камеру положите их в карман, чтобы батареи немного нагрелись. Если Вы используете подогреватель тела для нагрева батарей питания, не допускайте прямого контакта батарей с подогревателем.
- Загрязнение контактов батарей питания может значительно снизить количество доступных снимков. Перед установкой батарей аккуратно протрите контакты батарей при помощи сухой, мягкой ткани.
- Если из батарей питания вытечет какая-либо жидкость, тщательно протрите батарейный отсек, а затем установите новые батареи питания.
- Если вытекшая из батарей питания жидкость попадет на руки или одежду, тщательно промойте эти части водой. Обратите внимание, что если эта жидкость попадет в глаза, она может вызвать потерю зрения. Если это произойдет, не трите глаза. Тщательно промойте глаза водой и обратитесь к врачу за помощью.

Этот раздел описывает основные функции камеры.

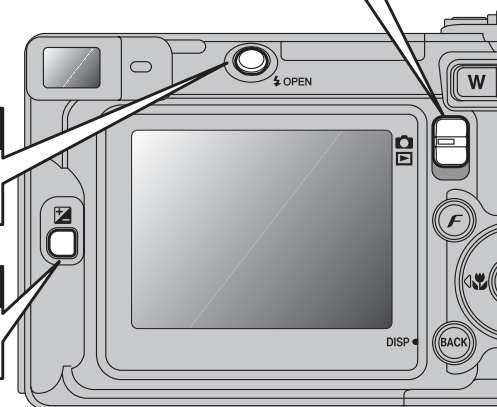


Кнопка подъема вспышки

Чтобы использовать вспышку, нажмите на кнопку подъема вспышки и откройте вспышку.

Кнопка компенсации экспозиции

Удерживая в нажатом состоянии кнопку «», нажатием на кнопку < или установите значение компенсации экспозиции.



- Кнопка «зума»

Во время съемки: Нажмите кнопку «Т», чтобы увеличить изображение; кнопку «W» - уменьшить изображение.
Во время воспроизведения: Нажмите кнопку «Т», чтобы увеличить изображение; кнопку «W» - уменьшить изображение.

- Кнопка фоторежима

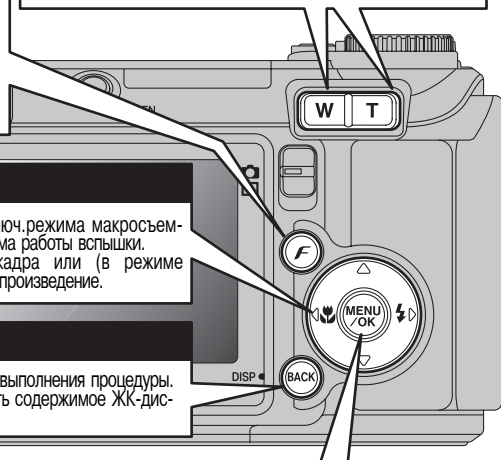
Во время съемки: Позволяет Вам выбрать разрешение, чувствительность и параметры функции «FinePixColor».
Во время воспроизведения: Позволяет Вам определить параметры печати (P F).

- Кнопки </>


Во время съемки: Кнопка < - Включ./выключ.режима макросъемки/супермакросъемки; кнопка > - Выбор режима работы вспышки.
Во время воспроизведения: Выбор кадра или (в режиме воспроизведения видеоклипа) кадровое воспроизведение.

- Кнопка BACK (ISP)


BACK: Нажимайте эту кнопку для остановки выполнения процедуры.
ISP: Нажимайте эту кнопку, чтобы изменять содержимое ЖК-дисплея.

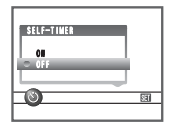



- Использование меню

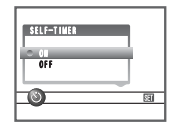
(1) Отобразите меню.
Нажмите кнопку MENU/ K. 

(2) Выберите опцию меню.
Нажимайте кнопку «<<» или «>>».










(3) Установите значение.
Нажимайте кнопку со стрелкой вверх или вниз.

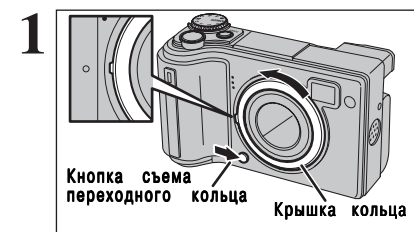
(4) Подтвердите ввод значения.
Нажмите кнопку MENU/ K. 

Отображение экранной подсказки

В нижней части жидкокристаллического монитора будут отображены указания по выполнению следующего шага процедуры. Нажмите соответствующую кнопку. Например, чтобы выполнить кадрирование изображения, показанного справа, нажмите кнопку MENU/ K.

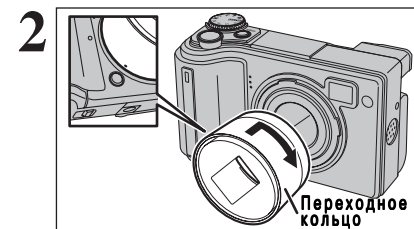


■ Крепление конвертеров



Удерживайте в нажатом состоянии кнопку съема переходного кольца и нажмите на выступ, чтобы снять крышку кольца.

После снятия храните крышку кольца в безопасном месте.



Совместите индикатор на переходном кольце с кнопкой съема переходного кольца. Вставьте переходное кольцо и поверните в направлении стрелки до фиксации.



Прикрутите конвертер или стандартный фильтр на переходное кольцо.

Описание конвертеров/переходного кольца

Конвертерный широкоугольный объектив WL-FXE01

Этот комплект включает в себя широкоугольный конвертер и переходное кольцо и изменяет фокусное расстояние на 0,76x (эквивалент 21.3-мм широкоугольного объектива), не изменяя значения F-stop. Для крепления конвертера к объективу камеры используйте переходное кольцо AR-FXE01 (приобретается дополнительно).

- Технические характеристики широкоугольного объектива

Увеличение: 0,76x

Конфигурация объектива: 3 линзы в 3 группах

Расстояние съемки: Прибл. от 0,6 м до бесконечности

Размеры: длина 34 мм, диаметр 64,5 мм

Вес: около 95 г

Принадлежности: крышки объектива (фронтальная и тыльная), чехол для объектива

- Объектив WL-FXE01 должен использоваться только в режиме широкоугольной съемки, когда отсутствуют искажения. Использование широкоугольного объектива в режиме телефото приводит к увеличению искажений.
- Когда установлен широкоугольный объектив, используйте для компоновки кадра жидкокристаллический монитор. Поле, отображаемое в видеоскатель, не соответствует реально снимаемому изображению.
- Широкоугольный объектив и встроенная вспышка не могут использоваться одновременно.
- При использовании широкоугольного объектива во время съемки напротив прямого солнечного света или солнца существует вероятность появления изображений-призраков. Вы можете снизить риск появления изображений-призраков, прикрыв объектив, чтобы на него не попадал солнечный свет или свет от источника (лампы).

Телеконвертер TL-FXE01

Эта принадлежность увеличивает фокусное расстояние Вашего объектива в 1,94x (телефото: эквивалент 177 мм), не изменяя значения остановки фокуса (F-stop). Для крепления конвертера к объективу камеры используйте переходное кольцо AR-FXE01 (приобретается дополнительно).

- Технические характеристики телеконвертера

Увеличение: 1,94x

Конфигурация объектива: 3 линзы в 3 группах

Размеры: длина 51 мм, диаметр 46 мм

Вес: около 64 г

Принадлежности: крышки объектива (фронтальная и тыльная), чехол

- Объектив TL-FXE01 должен использоваться в режиме «телефото».
- Когда установлен телеконвертер, используйте для компоновки кадра жидкокристаллический монитор. Поле, отображаемое в видеоскатель, не соответствует реально снимаемому изображению.
- Телеконвертер и встроенная вспышка не могут использоваться одновременно.

Переходное кольцо AR-FXE01

Используйте переходное кольцо для крепления к объективу камеры конвертеров и стандартных фильтров.

- Технические характеристики переходного кольца

Совместимые фильтры: стандартные фильтры диаметром 43 мм

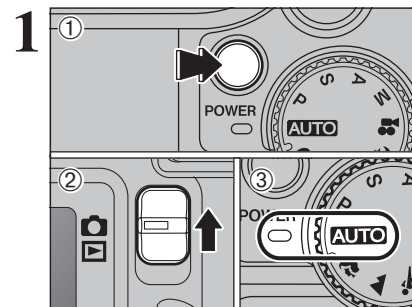
Размеры: 46 мм (диаметр) x 25 мм (длина)



Вес: около 11 г

- Не используйте больше одного фильтра одновременно.

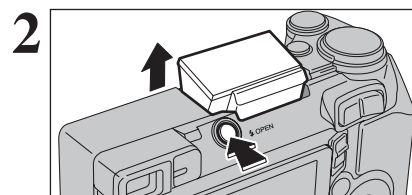
РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (AUTO АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)



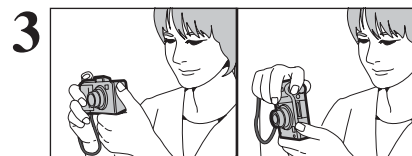
- (1) Нажмите кнопку P/WR, чтобы включить камеру.
- (2) Установите переключатель режима в положение «».
- (3) Установите ручку выбора режима в положение «».

- Фокусное расстояние
От 60 см до бесконечности



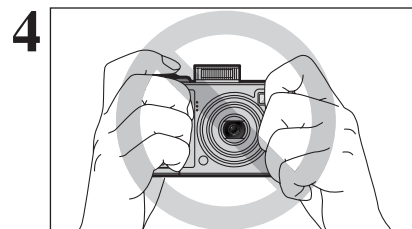
- Для съемки объектов, находящихся ближе 60 см, используйте режим макросъемки.

Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы открыть вспышку.



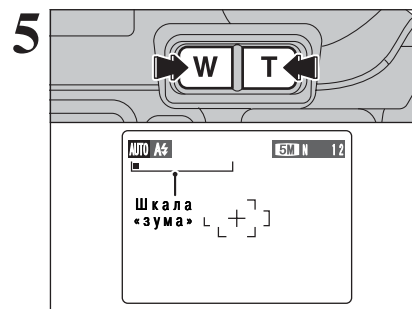
- Когда вспышка поднята и используется для съемки, на время заряды вспышки изображение может пропадать и экран может темнеть. Когда это происходит, оранжевым цветом мигает лампочка видеоскатель.
- Если вспышка используется в условиях повышенной запыленности или во время снега, вспышка может отражать снежинки или присутствующие в воздухе пылинки так, что они будут видны на изображении в виде светящихся белых точек.

Согните руки в локтях, возьмите камеру, как показано на рисунке, и удерживайте ее обеими руками. Удерживайте камеру так, чтобы большой палец правой руки был удобно расположен для управления кнопками «зума».



- Если во время съемки фотокамера будет сдвинута (подрагивание камеры), изображение будет размыто. Чтобы избежать подрагивания камеры, особенно при съемке в темноте, когда включен режим принудительного отключения вспышки, используйте штатив.
- На нижнем крае ЖК-монитора может возникать неравномерность яркости. Это нормально и не является признаком неисправности. Это не влияет на отснятое изображение.

Удерживайте камеру так, чтобы пальцы или ремень не закрывали объектив, вспышку или датчик управления вспышкой. Если одна из указанных частей камеры будет закрыта пальцами или ремнем камеры, Вы не сможете достичь нужной яркости (экспозиции) кадра.

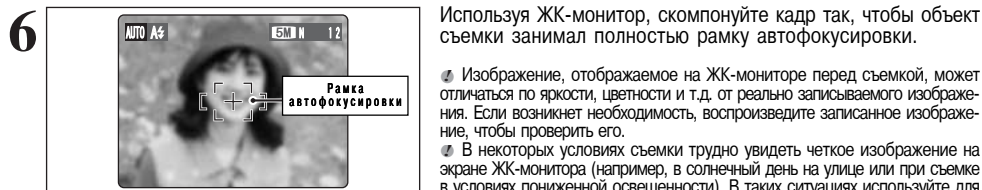


- Убедитесь в чистоте объектива камеры. Если объектив камеры загрязнен, проведите его чистку, как описано в конце инструкции.

Если Вы хотите увеличить объект съемки, нажмите кнопку «Т» (телефото). Если Вы хотите увеличить угол съемки, нажмите кнопку «W» (широкоугольная съемка). Во время использования «зума» на ЖК-мониторе камеры отображается шкала «зума».

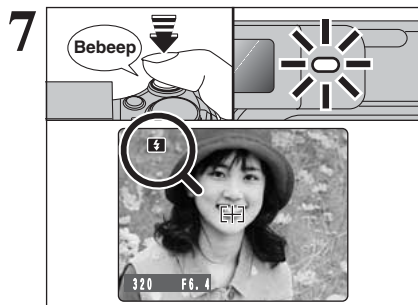
- Фокусное расстояние оптического «зума»
(эквивалент 35-мм камеры)
Прибл. от 28 мм до 91 мм
Максимальное увеличение: 3,2x

- При переключении между оптическим и цифровым «зумом» процесс изменения масштаба изображения временно останавливается. Чтобы изменить режим «зума», нажмите кнопку еще раз.



Используя ЖК-монитор, скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки занимал полностью рамку автофокусировки.

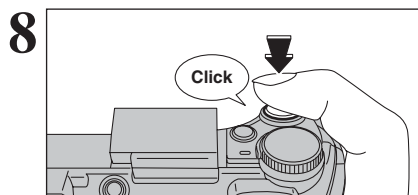
- Изображение, отображаемое на ЖК-мониторе перед съемкой, может отличаться по яркости, цветности и т.д. от реально записываемого изображения. Если возникнет необходимость, воспроизведите записанное изображение, чтобы проверить его.
- В некоторых условиях съемки трудно увидеть четкое изображение на экране ЖК-монитора (например, в солнечный день на улице или при съемке в условиях пониженной освещенности). В таких ситуациях используйте для выполнения съемки видоискатель.



Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, Вы услышите двойной, короткий звуковой сигнал и камера сфокусируется на объекте съемки. В этот момент рамка автоматической фокусировки (AF) на экране ЖК-монитора уменьшится и камера установит скорость затвора (выдержку) и диафрагму. Зеленая индикаторная лампочка видоискателя прекратит мигать и начнет светиться постоянно.

- Если камера не подает короткий двойной звуковой сигнал и на ЖК-мониторе появляется сообщение «! AF», это означает, что камера не может сфокусироваться на объекте съемки.
- Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, видеоизображение на ЖК-мониторе будет кратковременно остановлено. Однако, это не изображение, которое будет записано.
- Если на экране отобразится сообщение «! AF» (например, слишком темно для фокусировки камеры), для съемки попробуйте отступить от объекта на 2 метра.

При срабатывании вспышки на ЖК-мониторе отображается индикатор «! AF».



До конца нажмите кнопку спуска затвора (не отпуская после нажатия до половины). Камера щелкнет, выполнит съемку и запишет отснятое изображение.

- Между нажатием на кнопку спуска затвора и реальной съемкой существует небольшая задержка. Воспроизведите отснятое изображение, чтобы проверить его.
- Если Вы нажмете кнопку спуска затвора одним движением (не нажимая до половины), съемка будет выполнена без отображения рамки автоматической фокусировки.
- Во время съемки лампочка видоискателя светится оранжевым цветом (камера не готова). Лампочка видоискателя начинает светиться зеленым цветом, показывая, что может быть выполнена съемка следующего кадра.
- Во время заряда вспышки индикаторная лампочка мигает оранжевым цветом. Если включен ЖК-монитор, экран может кратковременно гаснуть. Это нормально и не является признаком неисправности.

Объекты, не подходящие для автоматической фокусировки

Несмотря на то, что камера FinePix E500/FinePix E510 использует точный механизм автоматической фокусировки, иногда бывает трудно или невозможно выполнить фокусировку на всех типах объектов съемки. В таких случаях изображение может быть расфокусировано.

- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком большой контраст между объектом съемки и фоном (например, съемка на фоне

- белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед объектом или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.

В этих условиях съемки используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

- Адаптер для карты памяти CompactFlash™ PC-CF

Установка карты памяти x-Picture Card в этот адаптер позволяет Вам использовать карту памяти в качестве карты памяти CompactFlash (тип I).

- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac S 8.6 - 9.2/X (10.1.2/10.1.5)



- USB-переходник для карты x-Picture Card™ (PC-U 1)




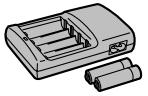




Это компактное устройство считывания карт памяти x-Picture Card. Для считывания или записи информации на карту памяти x-Picture Card просто подключите переходник к порту USB. (Не требуется установка драйвера, кроме Windows 98/98 SE).

- Совместим с картами памяти x-Picture Card объемом от 16 МБ до 512 МБ
- Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac S 9.0 - 9.2/X (10.0.4-10.2.6)

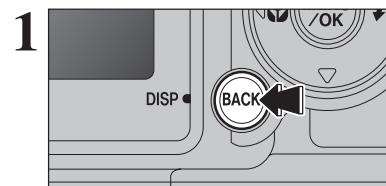


Дополнительные принадлежности

Для получения самой свежей информации о принадлежностях камеры посетите сайт FUJIFILM: <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

<p>- Карта памяти x -Picture Card Вы можете использовать в данной камере следующие карты памяти x -Picture Card: PC-16 (16 МБ)/ PC-32 (32 МБ)/ PC-64 (64 МБ)/ PC-128 (128 МБ)/ PC-256 (256 МБ)/ PC-512 (512 МБ)</p>	
<p>- Сетевой блок питания AC-3V Используйте сетевой блок питания при съемке фотографий в течение длительного времени или когда камера FinePix E500/FinePix E510 подключена к персональному компьютеру. Не подключайте блок питания AC-3V к док-станции для заряда батарей питания. - Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.</p>	
<p>- Перезаряжаемая батарея питания Fujifilm 2HR-3UF 2HR-3UF включает в себя 2 высокомощные никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи питания размера AA.</p>	
<p>- Зарядное устройство с батареями BK-NH/BK-NH2 (с евроштекером) В комплект BK-NH/BK-NH2 входят зарядное устройство BCH-NH/BCH-NH2 и 2 никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи питания. Заряд 2 Ni-MH-батарей питания занимает около 120 минут. Одновременно Вы можете заряжать до 4 Ni-MH батарей питания.</p>	
<p>- Док-станция (кредл) CP-FXA10 Если Вы подключите к док-станции сетевой блок питания и кабель с разъемом USB, Вы сможете заряжать батарею камеры или подключать камеру к компьютеру, просто поместив камеру в док-станцию (кредл). В комплекте с док-станцией CP-FXA10 поставляются блок питания AC-3VW и перезаряжаемая батарея питания NH-10. Другие Ni-MH-батареи питания не могут быть заряжены в этой док-станции. Для того, чтобы использовать док-станцию для заряда батарей питания камеры, используйте блок питания AC-3VW, поставляемый в комплекте с док-станцией.</p>	
<p>- Перезаряжаемая батарея питания NH-10 Это батарейный блок, использующий никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи питания. Батарея питания NH-10 может быть заряжена с помощью цифровой камеры FinePix E500/FinePix E510 и док-станции CP-FXA10 или сетевого блока питания AC-3VW. Если после покупки док-станции Вам потребуется запасная батарея питания, приобретите батарейный блок NH-10.</p>	
<p>- SC-FXE01 Специальный чехол из бычьей кожи и нейлона, который предназначен для защиты камеры от загрязнений, попадания пыли и легких механических воздействий во время переноски.</p>	
<p>- Широкоугольный конвертер WL-FXE01 - Телеконвертер TL-FXE01 - Переходное кольцо AR-FXE01</p>	
<p>- Считывающее устройство карт памяти PC-R1 Это устройство обеспечивает упрощенную процедуру копирования информации (изображений) в любом направлении между компьютером и картой памяти изображений (x -Picture Card и SmartMedia). Устройство карт памяти PC-R1 использует интерфейс USB, обеспечивающий высокую скорость передачи данных. - Это устройство совместимо с операционными системами Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows XP или iMac, Mac S 8.6-9.2, Mac S X (10.1.2-10.2.2) и моделями, поддерживающими порт USB в качестве стандартного устройства. - Совместимо с картами памяти x -Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia объемом от 4 до 128 МБ, рассчитанными на напряжение 3,3 В.</p>	
<p>- Переходник на PC-карту (PC-A) Переходник на PC-карту позволяет использовать карту x -Picture Card или SmartMedia в качестве стандартной PC-карты (тип II), совместимой с ATA (PCMCIA 2.1). - Этот переходник совместим с картами памяти x -Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 МБ до 128 МБ.</p>	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДОИСКАТЕЛЯ



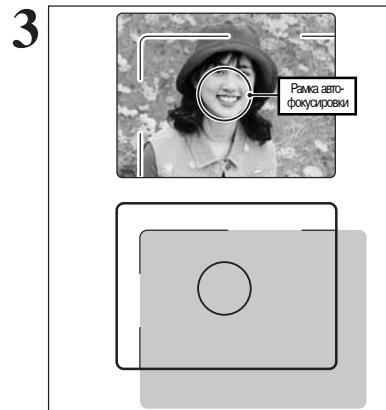
Чтобы выполнить съемку с использованием видоискателя, нажатием на кнопку BACK (ISP) выключите ЖК-монитор. Выключение ЖК-монитора позволяет уменьшить потребление электроэнергии.

❗ Видоискатель не может использоваться во время макросъемки.



Согните руки в локтях, возьмите камеру, как показано на рисунке, и удерживайте ее обеими руками. Удерживайте камеру так, чтобы большой палец правой руки был удобно расположен для управления кнопками «зума».

❗ Если во время съемки камера будет сдвинута (подрагивание камеры), изображение будет размыто. Чтобы избежать подрагивания камеры, особенно при съемке в темноте, когда включен режим принудительного отключения вспышки, используйте штатив.



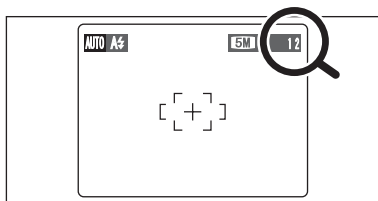
Скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился в пределах рамки автофокусировки. Если объект съемки находится на расстоянии от 0,6 м до 1,5 м, будет отснята область, выделенная серым цветом.

❗ Чтобы более точно скомпоновать кадр, выполняйте съемку с использованием ЖК-монитора.

ЛАМПОЧКА ВИДОИСКАТЕЛЯ

Лампочка	Состояние камеры
Светится зеленым цветом	Камера готова к съемке.
Мигает зеленым цветом	Выполняется автоматическая фокусировка/автоматическая установка экспозиции или камера подрагивает.
Мигает зеленым цветом	Режим экономии энергии (автоматическое отключение).
Мигает попеременно зеленым и оранжевым цветами	Изображение записывается на карту памяти x -Picture Card (камера готова к съемке).
Светится оранжевым цветом	Изображение записывается на карту x -Picture Card (камера не готова к съемке).
Мигает оранжевым цветом	Выполняется заряд вспышки (вспышка не работает).
Мигает красным цветом	<p>- Предупреждение карты памяти x -Picture Card. Не установлена карта памяти x -Picture Card, не отформатирована карта памяти, неправильное форматирование, на карту x -Picture Card установлена защита от записи, карта памяти переполнена, ошибка карты памяти. - Ошибка управления объективом.</p>

КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ



Количество доступных снимков на карте памяти отображается на экране ЖК-монитора.

- Информация об изменении качества изображения приведена далее.
- По умолчанию установлено разрешение «4М N» (FinePix E500)/«6М N» (FinePix E510).

■ Стандартное количество снимков, которые могут быть сохранены на карте памяти x-Picture Card

В таблице приведены стандартные значения количества доступных снимков для новой карты x-Picture Card, отформатированной на камере. Т.к. количество записываемой информации варьируется в зависимости от типа объекта съемки, количество доступных снимков может не уменьшаться после окончания съемки или может уменьшиться сразу на 2 кадра. Разница между стандартным количеством снимков и реальным количеством снимков увеличивается пропорционально объему памяти карты.

FinePix E500

Качество	4М F	4М N	2М	1М	6М
Разрешение	2304 × 1728				
DPC-16 (16 MB)	7	15	25	33	122
DPC-32 (32 MB)	15	31	50	68	247
DPC-64 (64 MB)	32	64	101	137	497
DPC-128 (128 MB)	64	128	204	275	997
DPC-256 (256 MB)	129	257	409	550	1997
DPC-512 (512 MB)	259	515	818	1101	3993

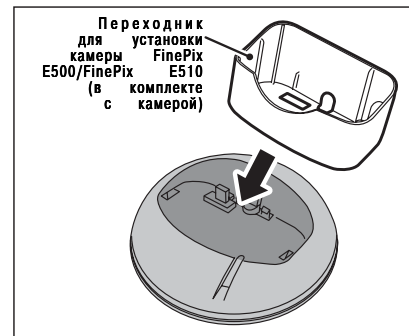
FinePix E510

Качество	5М F	5М N	3М	2М	6М
Разрешение	2592 × 1944				
DPC-16 (16 MB)	6	12	19	25	122
DPC-32 (32 MB)	12	25	40	50	247
DPC-64 (64 MB)	25	50	81	101	497
DPC-128 (128 MB)	51	102	162	204	997
DPC-256 (256 MB)	102	204	325	409	1997
DPC-512 (512 MB)	205	409	651	818	3993

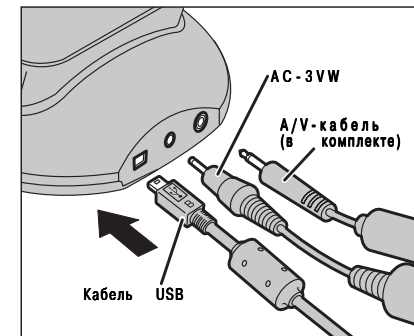
Описание дополнительно приобретаемой док-станции (кредла)

• Для получения более подробной информации о док-станции обратитесь к инструкции по эксплуатации, поставляемой в комплекте с док-станцией (кредлом).

- Установка док-станции

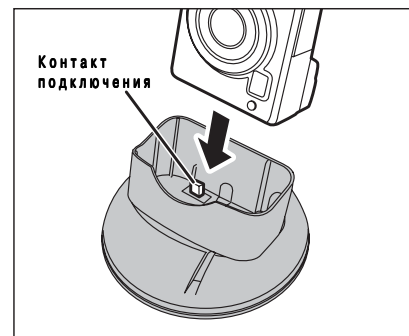


Установите переходник для установки камеры FinePix E500/FinePix E510 на док-станцию.

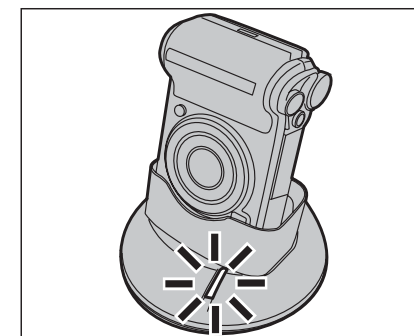


Подключите к док-станции сетевой блок питания AC-3VW, аудио/видеокабель (в комплекте) или кабель USB.

- Заряд перезаряжаемой батареи питания NH-10

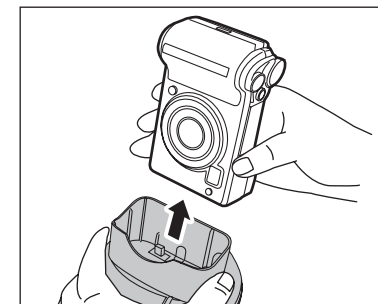


Установите камеру, в которой находится перезаряжаемая батарея питания NH-10, на док-станцию.



Заряд батареи начнется после установки камеры в док-станцию.

- Извлечение камеры из док-станции



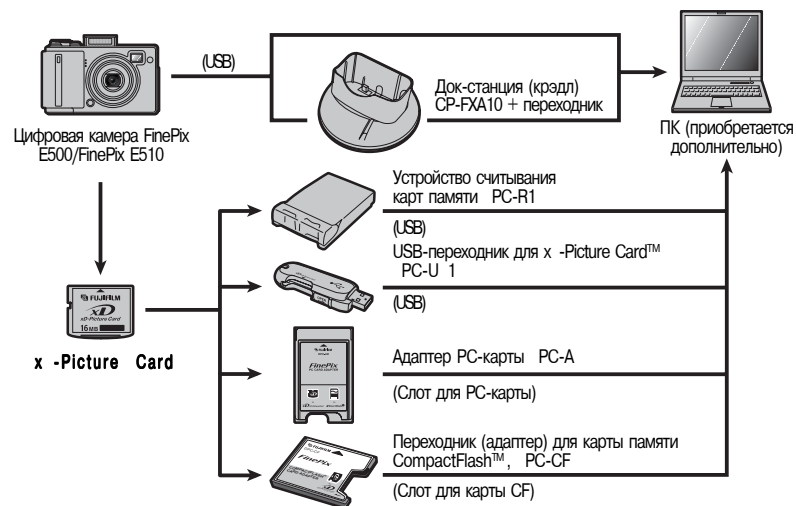
Надежно удерживайте док-станцию и поднимите камеру вверх.

• В режиме записи видеоклипа или WEB-камеры, а также во время записи снимка изображение не отображается на экране телевизора.

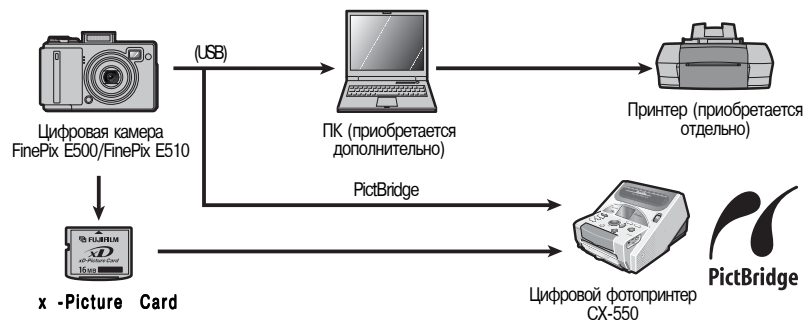
Опции наращивания системы

Используя камеру FinePix E500/FinePix E510 совместно с другими устройствами FUJIFILM, Вы можете расширить Вашу систему для выполнения различных задач.

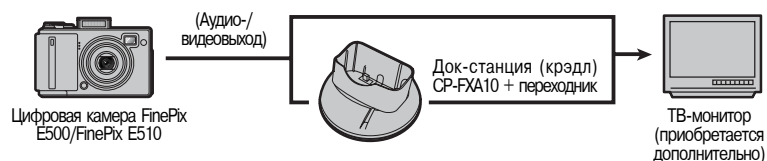
Ввод/вывод изображений на ПК



Печать фотографий

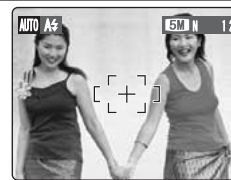


Воспроизведение на экране телевизора



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ

1



При съемке этого кадра объекты съемки (в данном случае 2 человека) не находятся в пределах рамки автоматической фокусировки. Если съемка будет выполнена в этой точке, объекты съемки будут расфокусированы.

2



Немного переведите камеру так, чтобы один из объектов съемки находился в пределах рамки автоматической фокусировки.

3



Нажмите кнопку спуска затвора до половины (фиксация фокуса/экспозиции). Когда Вы услышите двойной короткий звуковой сигнал, камера сфокусируется на объекте съемки. Рамка автофокусировки на ЖК-мониторе станет меньше и камера установит скорость затвора и диафрагму. Зеленая лампочка видоискателя прекратит мигать и станет светиться постоянно.

4



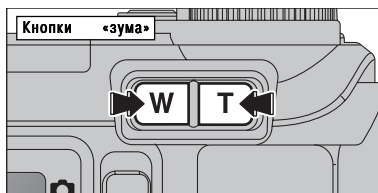
Продолжайте удерживать кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии. Скомпонуйте кадр нужным Вам образом, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, не отпуская кнопку перед нажатием.

До спуска затвора Вы можете переустанавливать фикс-фокус/экспозицию нужное количество раз.
Функция фиксации фокусировки/экспозиции работает во всех режимах съемки, обеспечивая отличные результаты съемки.

Фикс-фокус/фиксация экспозиции (AF/AE Lock)

На камере FinePix E500/FinePix E510 нажатие на кнопку спуска до половины приводит к фиксации параметров фокусировки и экспозиции (фиксация AF/AE). Если Вы хотите сфокусировать камеру на объекте, который располагается с одной стороны кадра, или Вы хотите установить экспозицию перед окончательной съемкой, зафиксируйте фокус и экспозицию, а затем скомпонуйте кадр нужным Вам образом. Это позволит достичь наилучших результатов съемки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА» (ОПТИЧЕСКИЙ/ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»)



Вы можете увеличивать или уменьшать объект съемки в кадре («зум»), нажимая кнопки «зума» (Т и W). Цифровой «зум» может использоваться в режимах качества «ЗМ». При переключении между оптическим и цифровым «зумом» индикатор «■» останавливается. Чтобы возобновить перемещение индикатора «■», вновь нажмите ту же самую кнопку «зума».

- ☛ Информация об изменении качества приведена на стр. 42.
- ☛ Если во время использования «зума» изображение расфокусировано, удерживайте кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии, чтобы выполнить повторную фокусировку.

■ FinePix E500



Положение индикатора «■» на шкале «зума» показывает состояние «зума». Область над разделителем соответствует цифровому «зуму», а область под разделителем - оптическому «зуму».

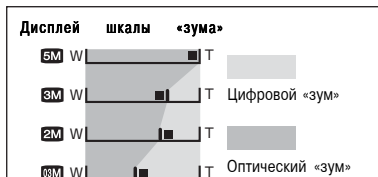
- Фокусное расстояние оптического «зума» *
От 28 мм до 91 мм, максимальное увеличение: 3,2х

- Фокусное расстояние цифрового «зума» *

	Фокусные расстояния цифрового «зума»	Макс. увеличение
4M	Не может использоваться	
2M	Эквивалент от 91 до 131 мм	Прибл. 1,4х
1M	Эквивалент от 91 до 164 мм	Прибл. 1,8х
03M	Эквивалент от 91 до 328 мм	Прибл. 3,6х

* Эквивалент 35-мм камеры

■ FinePix E510



Положение индикатора «■» на шкале «зума» показывает состояние «зума». Область над разделителем соответствует цифровому «зуму», а область под разделителем - оптическому «зуму».

- Фокусное расстояние оптического «зума» *
От 28 мм до 91 мм, максимальное увеличение: 3,2х

- Фокусное расстояние цифрового «зума» *

	Фокусные расстояния цифрового «зума»	Макс. увеличение
5M	Не может использоваться	
3M	Эквивалент от 91 до 114 мм	Прибл. 1,3х
2M	Эквивалент от 91 до 145 мм	Прибл. 1,6х
03M	Эквивалент от 91 до 351 мм	Прибл. 3,9х

* Эквивалент 35-мм камеры

(5) Когда появится подтверждающее сообщение, кликните на экранной кнопке [K]. Внимательно проверяйте выбор, т.к. после клика на кнопке [K] процесс не может быть отменен.



(6) Начнется процесс автоматического удаления программы. Когда удаление будет выполнено, щелкните на экранной кнопке [K].

Macintosh

Mac S 9.2

■ Удаление программ Exif Launcher, FinePixViewer

(1) После выхода из программы Exif Launcher в пункте Exif Launcher Settings меню Settings переместите файл Exif Launcher из папки System - Startup items в корзину (Trash). Затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

(2) После выхода из программы FinePixViewer перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

Mac S X

■ Удаление программы FinePixViewer

Выйдите из программы FinePixViewer. Затем перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

6.4 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ FinePixViewer

6.4.1 Настройка программы FinePixViewer

Для получения дополнительной информации функциях программы FinePixViewer, не описанных в этой инструкции, обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» меню HELP.

Macintosh

- Чтобы прочесть раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» ... Вы должны проинсталлировать программу Adobe System's Acrobat Reader. Информация об установке была приведена ранее.
- Какая информация содержится в «Как пользоваться программой FinePixViewer» ... Раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» содержит большой объем информации, включающую обработку запросов и заказ печати снимков.

■ Пример: Поиск информации о слайд-шоу

- (1) В меню Help программы FinePixViewer кликните кнопкой мыши на «How to Use FinePixViewer».
- (2) Кликните кнопкой мыши на «Basic operation» (Основные функции), а затем в появившемся меню кликните на «Basic Slide Show operations» (Основные функции слайд-шоу).
- (3) Будет отображена информация об основных функциях слайд-шоу «Basic Slide Show operations». Нажатие на кнопку <<< приводит к просмотру предыдущей страницы, на кнопку >>> - к просмотру следующей страницы.

6.4.2 Удаление программы

Выполняйте эту процедуру только, если Вам не требуется установленная программа или программа проинсталлирована неправильно.

Windows

- (1) Убедитесь в том, что камера не подключена к персональному компьютеру.
- (2) Закройте все активные приложения.
- (3) Откройте окно My Computer (Мой компьютер), откройте Control Panel (Панель управления) и дважды кликните кнопкой мыши на иконке Add/Remove Programs (Добавление/удаление программ).
- (4) На экране появится окно Add/Remove Programs Properties. Выберите программу, которую Вы хотите удалить (FinePixViewer или драйвер), а затем кликните на экранной кнопке [Add/Remove].

<Для удаления программы FinePixViewer

FinePixViewer Ver.4.2

<Для удаления драйвера

FUJIFILM USB Driver



НАИЛУЧШАЯ КОМПОНОВКА КАДРА



В режиме фотосъемки Вы можете использовать функцию управляющей рамки. Каждое нажатие на кнопку BACK (ISP) приводит к изменению экрана ЖК-монитора в указанном слева порядке. Нажатием на кнопку BACK (ISP) отобразите управляющую рамку.

Важно

Всегда для компоновки кадра используйте функцию фиксации фокуса и экспозиции. Несоблюдение этого правила может привести к расфокусированию изображения.

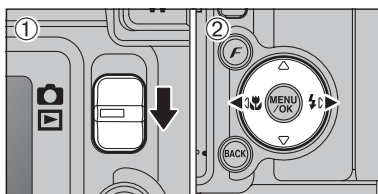
Сцена



Используйте эту рамку, когда Вы хотите расположить объект съемки в центре рамки или когда Вы хотите совместить снимок с линией горизонта. Эта рамка позволяет Вам скомпоновать кадр так, чтобы зафиксировать момент фокусировки на размере объекта и общем балансе кадра.

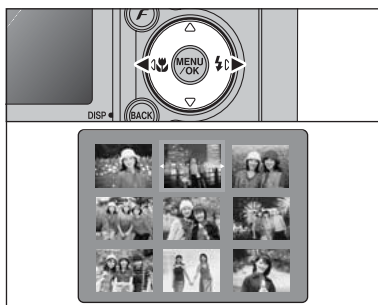
- 1 Управляющая рамка не записывается на изображении.
- 2 Линии в рамке сцены грубо делят записанные пиксели на 3 равных части по горизонтали и вертикали. При распечатывании изображения результирующий отпечаток может быть немного смещен от рамки сцены.

ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)



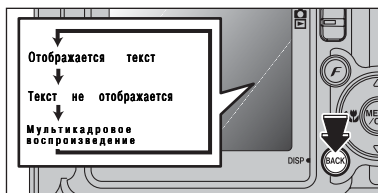
Воспроизведение одного кадра

- (1) Установите переключатель режима в положение «».
 - (2) Для пролистывания отснятых изображений нажимайте кнопку «<<» или «>>».
- Если Вы установите переключатель режима в положение «», будет отображен последний отснятый кадр.
 - Если во время воспроизведения был выдвинут объектив и камера не используется в течение 6 секунд, с целью защиты камера задвинет объектив в корпус.



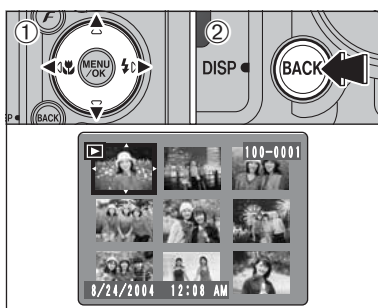
Выбор изображений

Чтобы выбрать нужное изображение на экране предварительного просмотра, во время воспроизведения удерживайте в нажатом состоянии кнопку «<<» или «>>» около 1 секунды.



Мультикадровое воспроизведение

В режиме воспроизведения каждое нажатие на кнопку BACK (ISP) приводит к переключению экрана в порядке, приведенном слева. Нажимайте на кнопку BACK (ISP) до тех пор, пока на экране не появятся 9 маленьких экранов.



- (1) Нажатием на кнопки со стрелками переместите курсор (оранжевую рамку) на нужный кадр. Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз Вы можете перейти к предыдущей или следующей странице.
- (2) Вы можете увеличить выбранное изображение, повторно нажав кнопку BACK (ISP).

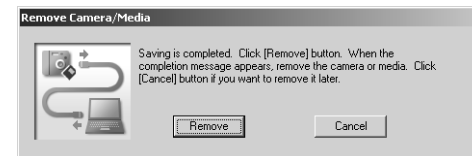
Фотоизображения, которые могут быть просмотрены на камере FinePix E500/FinePix E510

Вы можете использовать эту камеру для воспроизведения изображений, записанных на камере FinePix E500/FinePix E510, или изображений (за исключением некоторых несжатых изображений), записанных на других цифровых камерах FUJIFILM, поддерживающих карты памяти x-Picture Card. Для изображений, отснятых на других камерах, качественное воспроизведение или цифровое увеличение не гарантируются.

6.3.2 Отключение камеры

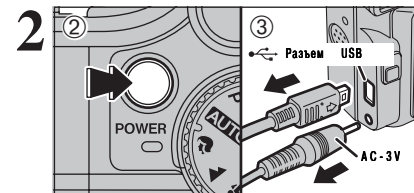
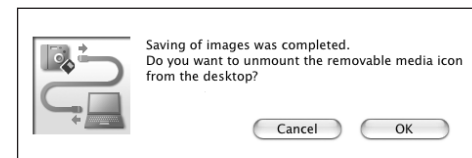
1 Windows

После того, как изображение будет сохранено, на экране появится окно «Remove Camera/Media» (Окно сохранения изображения). Чтобы отключить камеру, щелкните на экранной кнопке [Remove] (Отключить камеру/извлечь карту памяти).



Macintosh

После того, как изображение будет сохранено, на экране появится окно «Remove camera/media» (диалоговое окно сохранения изображения). Чтобы отключить камеру, щелкните на экранной кнопке [OK].



- (1) Когда появится сообщение «It is now safe to disconnect the camera» (Теперь Вы можете безопасно отключить камеру), щелкните кнопкой мыши на экранной кнопке [K] и отключите камеру.
- (2) Нажмите кнопку POWER, чтобы выключить камеру.
- (3) Отключите кабель с разъемами USB (в комплекте) от камеры.

6.3 ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

3 Настройте персональный компьютер

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional / Macintosh

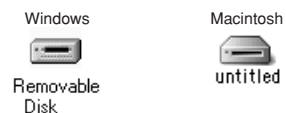
Во время инсталляции также может потребоваться С -R М с операционной системой Windows. В этом случае замените диск по запросу на экране.

- Автоматически будет загружена программа FinePixViewer и появится окно мастера сохранения изображения (Save Image Wizard). Следуйте указаниям, отображаемым на экране, чтобы сохранить изображения. Чтобы не сохранять изображения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Cancel» (Отмена).



* Экран для Windows 98 SE

- На экране будет отображена иконка съемного диска и Вы сможете использовать Ваш компьютер для копирования файлов с камеры или на камеру.



Если указанные операции не будут выполнены, это означает, что на персональный компьютер не проинсталлировано соответствующее программное обеспечение и драйверы. Обратитесь к краткой инструкции по использованию программного обеспечения и выполните необходимые процедуры настройки компьютера. После этого вновь подключите камеру к компьютеру.

Windows XP

(1) В правом нижнем углу экрана появится сообщение «Found New Hardware» (Найдено новое устройство). Это сообщение исчезнет, когда будет закончена установка параметров. Никаких дополнительных действий не требуется.

Этот шаг не требуется при последовательном подключении.

(2) В диалоговом окне AutoPlay определите параметры.



Если программа FinePixViewer включена в список действий, которые необходимо выполнить

Выберите «Viewing images using FinePixViewer» (Просматривать изображения с помощью FinePixViewer), а затем включите опцию «Always do the selected action» (Всегда выполнять выбранное действие). (Эта опция в некоторых случаях не отображается).

Кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [K], чтобы запустить программу FinePixViewer.

Если программа FinePixViewer не включена в список действий, которые необходимо выполнить

Выберите «Take no action», а затем включите опцию «Always do the selected action» (Всегда выполнять выбранное действие). (Эта опция в некоторых случаях не отображается).

Кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [K], чтобы запускать программу FinePixViewer вручную.

(3) В окне My Computer (Мой компьютер) появится иконка нового съемного диска.

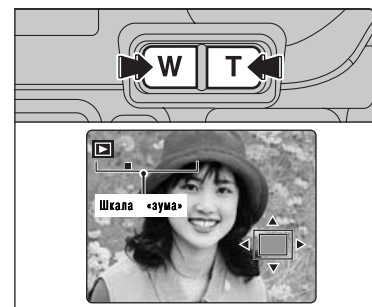
Автоматически будет загружена программа FinePixViewer и появится окно мастера сохранения изображения (Save Image Wizard). Следуйте указаниям, отображаемым на экране, чтобы сохранить изображения. Чтобы не сохранять изображения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Cancel» (Отмена).

Информация об иконках

При следующем подключении камеры иконка съемного диска и название будут заменены на другую иконку и название FinePix.

Воспроизведение с увеличением изображения

Во время воспроизведения одного кадра Вы можете увеличить изображение, нажимая на кнопки «зума». На экране появится шкала «зума».

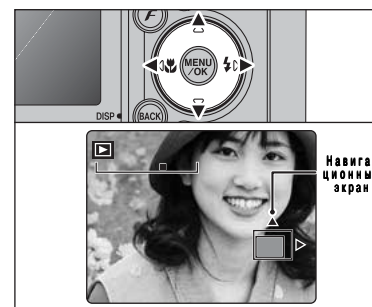


Нажатие на кнопку BACK (ISP) приводит к отмене воспроизведения с увеличением изображения.

Увеличение изображения невозможно во время мультикадрового воспроизведения.

С помощью кнопок курсора со стрелками отобразите другую часть изображения.

Текущее изображение появится на навигационном экране.



Нажатие на кнопку BACK (ISP) приводит к отмене воспроизведения с увеличением изображения.

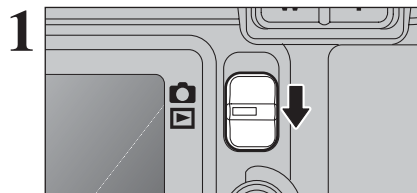
■ Масштаб увеличения (FinePix E500)


Качество изображения	Максимальное увеличение
4M (2304 x 1728 пикселей)	Прибл. 14,4x
2M (1600 x 1200 пикселей)	Прибл. 10,0x
1M (1280 x 960 пикселей)	Прибл. 8,0x
0,3M (640 x 480 пикселей)	Прибл. 4,0x

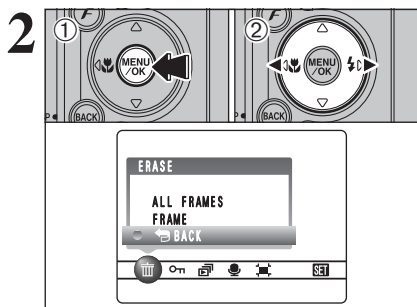
■ Масштаб увеличения (FinePix E510)



Качество изображения	Максимальное увеличение
5M (2592 x 1944 пикселей)	Прибл. 16,2x
3M (2048 x 1536 пикселей)	Прибл. 12,8x
2M (1600 x 1200 пикселей)	Прибл. 10,0x
0,3M (640 x 480 пикселей)	Прибл. 4,0x

СТИРАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (СТИРАНИЕ КАДРА)

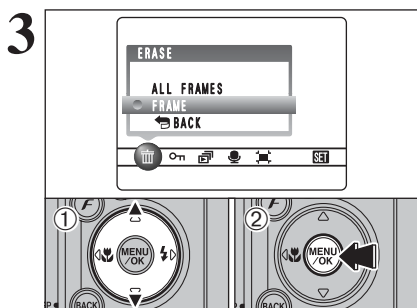


Установите переключатель режима в положение «».



(1) Во время воспроизведения нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить на экране ЖК-монитора меню.
(2) Нажатием на кнопку «» выберите «» ERASE.

Стертые изображения (файлы) не могут быть восстановлены. Скопируйте важные файлы, которые Вы не хотите удалять, на жесткий диск ПК или другой носитель.

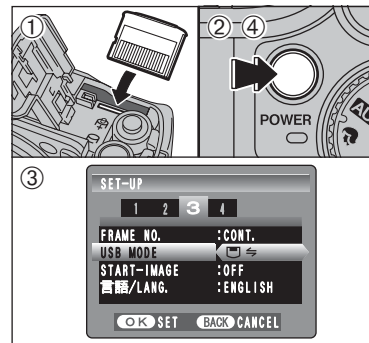



(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите «FRAME» (КАДР).
(2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы подтвердить выбор. Информация о параметре ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ) приведена на странице 50.

Чтобы вернуться в режим воспроизведения одного кадра, нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите «BACK», а затем нажмите кнопку MENU/ K.

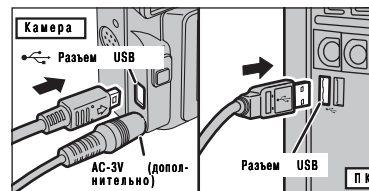
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЖИМЕ SC

1 Подготовьте камеру.



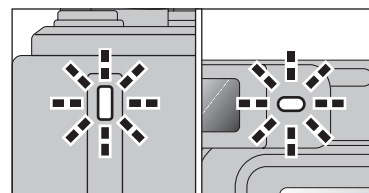
(1) Вставьте в камеру карту памяти x -Picture Card, содержащую отснятые фотографии. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду C IN 3V Вашей камеры, а сетевой шнур блока питания - к сетевой розетке.
(2) Нажмите кнопку «P WER», чтобы включить камеру.
(3) В меню SET-UP установите параметр USB M E (РЕЖИМ USB) в положение «».
(4) Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку «P WER».


2 Подключите камеру к персональному компьютеру.



(1) Включите персональный компьютер.
(2) Используя кабель с разъемом USB (поставляемый в комплекте), подключите камеру к компьютеру.
(3) Включите камеру, нажав кнопку «P WER».

Убедитесь в том, что кабель USB (в комплекте) правильно и надежно подключен к разъему.



- Когда камера и компьютер обмениваются информацией, лампочка встроенного таймера и лампочка видоискателя поочередно мигают зеленым и оранжевым цветом.
- На ЖК-мониторе отображается сообщение « DSC».
- Если используется подключение USB, режим автоматического выключения камеры (экономичный режим) не работает.

Перед заменой карты памяти x -Picture Card всегда отключайте камеру от компьютера, выполнив процедуру, приведенную на странице 89.
Не отключайте кабель с разъемом USB, когда камера осуществляет связь с компьютером. Информация об отключении камеры приведена далее.

6.3 ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

6.3.1 Подключение к компьютеру

Раздел «Подключение камеры» содержит информацию о том, как подключить камеру к компьютеру с помощью специального кабеля USB, и описывает функции, которые Вы можете использовать после подключения камеры к компьютеру.

Если во время передачи данных произойдет сбой или отключение напряжения питания, информация не будет передана правильно. При подключении камеры к компьютеру всегда используйте сетевой блок питания.

При первом подключении камеры к компьютеру в соответствии с разделом 5

Вы должны проинсталлировать все программное обеспечение до подключения камеры к компьютеру.



C - R M
(программное обеспечение для FinePix AX)

Режим SC (устройство хранения)

Этот режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти x -Picture Card и сохранения изображений на карты памяти x -Picture Card.

WEB Режим WEB CAM (взб-камера)

Эта функция позволяет Вам организовывать видеоконференции между пользователями компьютеров, подключенных к Интернету.

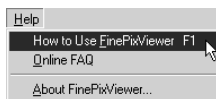
- Функция взб-камеры может использоваться только в операционной системе Windows XP SP1.
- Для использования функции взб-камеры требуется программа Microsoft Windows Messenger 5.0 или более поздней версии. Загрузите эту программу с сайта Messenger.
- Изображения не выводятся на экран телевизора.
- Для использования видеочата совместно с web-камерой у Ваших партнеров также должна использоваться операционная система Windows XP (SP1).

Через меню настройки параметров SET-UP Вы можете переключаться между режимами «» и «».

Использование видеочата с помощью программы Windows Messenger

Подключение камеры к компьютеру

- (1) Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду «C IN 3V» на камере, а затем подключите сетевой блок питания к сетевой розетке.
- (2) Включите камеру в режиме воспроизведения.
- (3) В меню «SET-UP» установите параметр «USB M E» в положение «».
- (4) Выключите камеру.
- (5) Включите Ваш персональный компьютер.
- (6) С помощью кабеля USB подключите камеру к компьютеру.
- (7) Включите камеру в режиме воспроизведения.
- (8) Используя видеочат программы Windows Messenger, обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» системы HELP, которая проинсталлирована с C -R M.



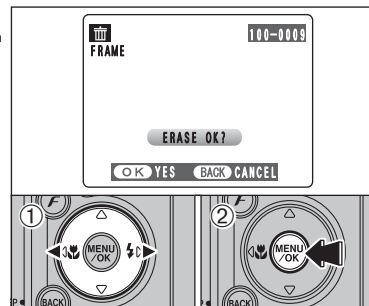
- Убедитесь в правильности и надежности подключения разъема USB к гнездам подключения.

- На ЖК-мониторе появится сообщение «».
- Когда камера подключена к разъему USB, экономичный режим камеры не работает.

Отключение камеры

- (1) Закройте все приложения (FinePixViewer и т.д.), которые используются совместно с камерой.
- (2) Выключите камеру (см.стр.12).
- (3) Отсоедините кабель USB от камеры.

4



- (1) Нажатием на кнопку курсора «<» или «>» выберите кадр (изображение), который Вы хотите удалить.
- (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы стереть выбранное изображение (файл).
Чтобы стереть другой снимок, повторите шаги (1)-(2).
Чтобы отменить стирание одного кадра, нажмите кнопку BACK (ISP).

- Повторное нажатие на кнопку MENU/ K приводит к стиранию следующего изображения. Будьте внимательны, не удалите по ошибке нужные изображения.

Расстояние от объекта съемки до камеры называется расстоянием съемки. Если расстояние съемки установлено правильно и изображение выглядит четко, значит, изображение сфокусировано.

■ Два способа фокусировки: AF и MF

Цифровая фотокамера FinePix E500/E510 использует 2 способа фокусировки: AF (автоматическая фокусировка) и MF (ручная фокусировка).

AF: В этом режиме камера автоматически фокусируется на объекте, находящемся в пределах рамки автофокусировки, или на объекте, расположенном вблизи центра кадра. Фокусировка выполняется при нажатии на кнопку спуска затвора до половины.

MF: Ручная фокусировка. Подробное описание приведено на странице 48.

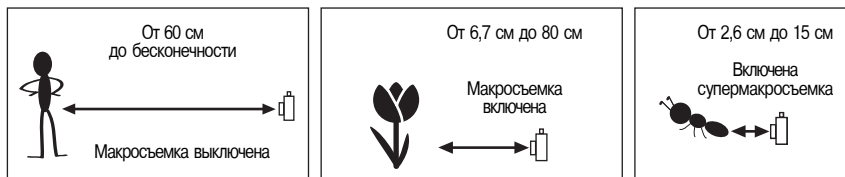
■ Причины возникновения ошибок фокусировки и способы их устранения

Причина	Способ устранения
Объект находится вне рамки автофокусировки.	Используйте фикс-фокус *1 или ручную фокусировку (MF).
Объект не подходит для автоматической фокусировки.	Используйте фикс-фокус *1 или ручную фокусировку (MF).
Объект находится за пределами расстояния съемки.	Включите или выключите режим макросъемки (*2).
Объект движется слишком быстро.	Используйте ручную фокусировку.

*1 Съемка с использованием фикс-фокуса



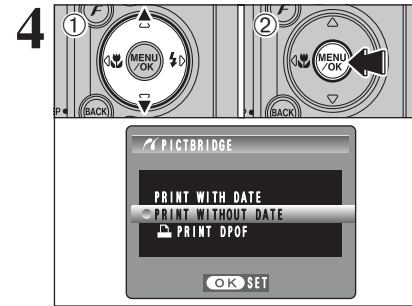
*2 Включение/выключение режима макросъемки



Объекты, которые не подходят для автоматической фокусировки

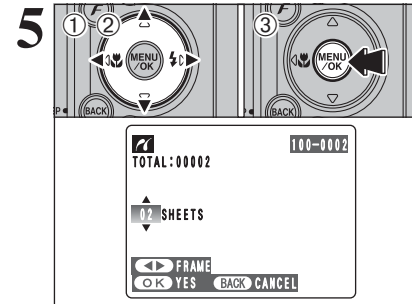
- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком маленький контраст между объектом съемки и фоном (например, съемка на фоне

- белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед объектом или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.
- Если в центре изображения располагается высококонтрастный объект (но не объект съемки).



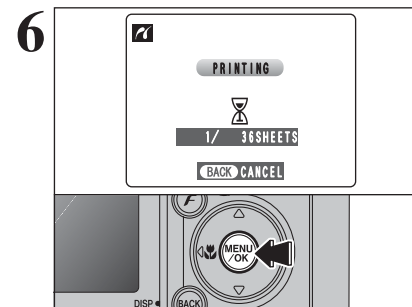
- (1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «PRINT WITH DATE» (ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ) или «PRINT WITHOUT DATE» (ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ). Если Вы выберете режим «PRINT WITH DATE», на фотографиях будет отпечатана дата.
- (2) Нажмите кнопку MENU/ K.

☛ Режим «PRINT WITH DATE» недоступен при распечатывании снимков на принтерах, которые не поддерживают функцию печати даты.



- (1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры печати.
- (2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий снимка (максимум 99), которые необходимо отпечатать. Для кадров, которые Вы не хотите печатать, установите количество отпечатков 0.
- Чтобы определить другие параметры печати, повторите шаги (1) и (2).
- (3) Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/ K.

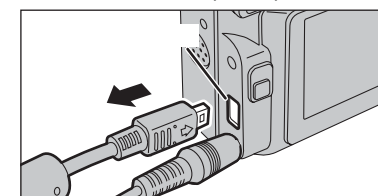
☛ Файлы видеоклипов не могут быть распечатаны.



Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы скопировать информацию в память принтера и начать печать нужного количества отпечатков.

☛ Нажатие на кнопку BACK (ISP) отменяет печать. В зависимости от принтера печать может быть не отменена немедленно или печать может быть остановлена в середине выполнения. Если печать будет остановлена в середине выполнения, кратковременно выключите камеру, а затем вновь включите ее.

Отключение принтера



- (1) Убедитесь в том, что на экране камеры не отображается сообщение «PRINTING» (принтер печатает).
- (2) Выключите камеру. Отключите кабель USB.

6.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛ Я ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ (функция PictBridge)

5

Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы скопировать информацию в память принтера и начать печать снимков, определенных в настройках P F.

- Нажатие на кнопку BACK (ISP) отменяет печать. В зависимости от принтера печать может быть не отменена немедленно или печать может быть остановлена в середине выполнения. Если печать будет остановлена в середине выполнения, кратковременно выключите камеру, а затем вновь включите ее.

6.2.2 Выбор изображений для печати без P F (печать одного кадра)

1

- Нажмите кнопку «P WER», чтобы включить камеру.
- В меню «SET-UP» установите параметр «USB M E» в положение « \rightleftarrows ».
- Нажмите кнопку «P WER», чтобы выключить камеру.

- Не подключайте камеру к компьютеру, когда параметр «USB M E» установлен в положение « \rightleftarrows ». Если Вы подключите камеру к ПК по ошибке, обратитесь к странице 105.

2

- Воспользовавшись кабелем USB, поставляемым в комплекте, подключите камеру к принтеру.
- Включите принтер.

- Камера не может использоваться для определения параметров принтера, например, размера бумаги и качества печати.
- Пожалуйста, подключите к камере сетевой блок питания AC-3V (приобретается дополнительно) или AC-3W (поставляется в комплекте с док-станцией CP-FXA10).
- Используйте карту памяти x -Picture Card, отформатированную на камере.

3

- Установите переключатель режима в положение « \square ».
- Нажмите кнопку «P WER», чтобы включить камеру. На экране появится сообщение «CHECKING USB» (ПРОВЕРКА USB), а затем будет отображен экран меню.

- Если экран меню не появится, убедитесь в том, что параметр «USB M E» установлен в положение « \rightleftarrows ».
- В зависимости от принтера некоторые функции могут быть отключены.

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

ЭКСПОЗИЦИЯ (СКОРОСТЬ ЗАТВОРА И ДИАФРАГМА)

Под экспозицией подразумевается свет, который попадает на матрицу (CC) или общее количество захваченного света, определяющее яркость изображения. Экспозиция определяется комбинацией диафрагмы и скорости затвора. В режиме автоматической установки экспозиции (AE) камера автоматически определяет правильную экспозицию, учитывая такие факторы как яркость объекта и чувствительность (IS).

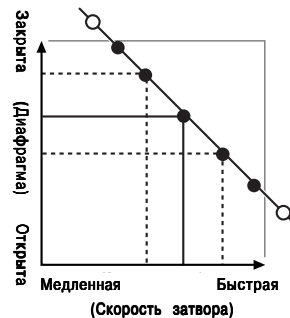


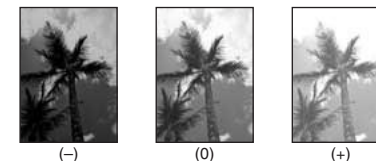
График слева показывает, как можно изменять диафрагму и скорость затвора, чтобы поддерживать один и тот же уровень экспозиции.

- Если экспозиция уменьшится на один шаг, скорость затвора также будет уменьшена на 1 шаг (точка переместится вверх и влево).
- Если экспозиция увеличится на один шаг, скорость затвора также увеличится на 1 шаг (точка переместится вниз и вправо).
- Комбинации, которые приводят к выходу значений диафрагмы и скорости затвора за пределы доступных значений, не могут быть выбраны (белые точки).
- В режимах фотосъемки P, S и A легко выбрать нужные значения экспозиции вдоль этой линии.
- Выбор значений, располагающихся на параллельной линии, что приводит к изменению яркости отснятого изображения, называется компенсацией экспозиции.

Если Вы не можете добиться правильной экспозиции

Компенсация экспозиции:

Эта функция использует уровень экспозиции, установленный функцией AE в качестве нулевого (0), а после этого высветляет (+) или затемняет (-) изображение. Выбрав режим автобракетажа, Вы можете снять три кадра, один из которых недоэкспонирован (-), второй снят с экспозицией 0, а третий - переэкспонирован (+).



Скорость затвора

При съемке быстро движущегося объекта Вы можете либо «остановить движение», либо «создать ощущение движения», отрегулировав скорость затвора.



Останавливает движение объекта.



Слева остаются следы движения объекта.

Диафрагма

Отрегулировав диафрагму, Вы можете изменить глубину фокусировки (глубину поля).



Область впереди и позади объекта во время съемки также будут в фокусе.



Фон будет расфокусирован.

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ - ВЫБОР РЕЖИМОВ

При выборе режимов и настройке параметров камеры принимайте во внимание сцену, которую Вы собираетесь фотографировать, и тип изображения, которого Вы хотите достичь. Общая процедура выбора режимов/настройки параметров приведена ниже.

1 Выберите режим фотосъемки (стр. 32-36, 64, 65).

- AUTO** Все параметры, кроме параметров качества изображения, чувствительности (IS) и FinePix Color определяются камерой.
- Выберите наилучший тип сцены в соответствии со снимаемой сценой.
- P/S/A** Позволяют Вам изменить диафрагму или скорость затвора таким образом, чтобы действие было остановлено, чтобы поддерживалось движение, или так, чтобы фон был не в фокусе.
- M** Позволяет Вам настроить все параметры камеры самостоятельно.
- Режим видеосъемки (съемки видеоклипа).

2 Определите требуемые параметры фотосъемки (стр. 37-41).

- Макросъемка/ супермакросъемка: Используйте этот режим при съемке с близкого расстояния.
- Вспышка: Используйте вспышку для съемки в условиях пониженной освещенности или на контрольном освещении.
- Компенсация экспозиции: Используя автоматическую экспозицию в качестве нулевого значения (0), эта функция позволяет высветлить (+) или затенить (-) снимок.

3 Выполните съемку (проверьте экспозицию и фокусировку - скомпонуйте кадр - нажмите кнопку спуска затвора до конца).

★ Для настройки прочих параметров камеры Вы можете использовать меню. Таблица, приведенная ниже, содержит несколько примеров. Вы можете добиться любого количества эффектов, эффективно используя параметры камеры. Попробуйте изменять различные параметры в зависимости от выполняемых снимков.

Чтобы достичь такого результата	Пример настроек
Чтобы усилить эффект движения объекта съемки	Установите ручку выбора режима работы в положение «S» и выберите малую скорость затвора. (Чтобы предотвратить подрагивание камеры, используйте штатив).
Чтобы остановить движение объекта съемки	Установите ручку выбора режима работы в положение «S» и выберите быстрый затвор.
Чтобы выделить объект съемки на расфокусированном фоне	Установите ручку выбора режима работы в положение «A» и выберите широкую диафрагму.
Чтобы добиться очень большой глубины фокусировки	Установите ручку выбора режима работы в положение «A» и выберите узкую диафрагму.
Чтобы предотвратить уход оттенков в красное или синее, вызванный источником освещения	В меню фотосъемки измените настройки баланса белого.
Чтобы предотвратить переэкспонирование или недоэкспонирование объекта съемки и качественно отображать текстуры объекта съемки.	Используйте компенсацию экспозиции. Выбирайте (+), если фон слишком светлый, и (-), если фон темный.

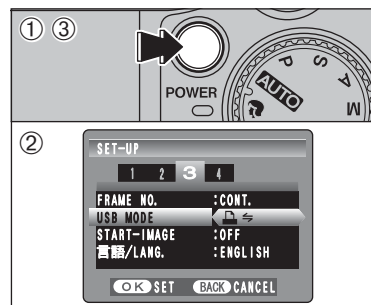
6.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ (функция PictBridge)

Если у Вас есть принтер, поддерживающий функцию PictBridge, изображения могут быть распечатаны, если Вы подключите камеру к такому принтеру напрямую, не используя компьютер.

☛ При использовании функции PictBridge изображения, отснятые на других камерах, могут не распечататься.

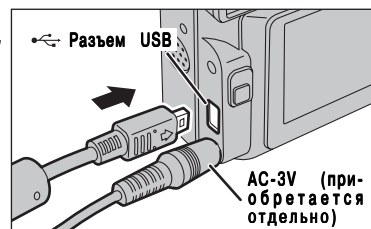
6.2.1 Выбор снимков для печати

- 1 (1) Нажмите кнопку «P WER», чтобы включить камеру. (2) В меню «SET-UP» установите параметр «USB M E» в положение «». (3) Нажмите кнопку «P WER», чтобы выключить камеру.



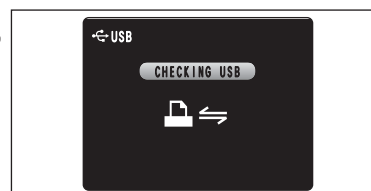
☛ Не подключайте камеру к персональному компьютеру, когда параметр «USB M E» установлен в положение «». Если Вы подключите компьютер по ошибке, прочтите страницу 105.

- 2 (1) Подключите камеру к принтеру, воспользовавшись кабелем с разъемами USB. (2) Включите принтер.



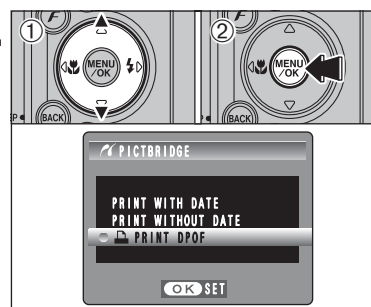
☛ Камера не может использоваться для определения параметров принтера, например, размера бумаги и качества печати.
 ☛ Пожалуйста, подключите к камере сетевой блок питания AC-3V (приобретается дополнительно) или AC-3W (поставляется в комплекте с док-станцией CP-FA10).
 ☛ Используйте карту памяти x-Picture Card, отформатированную на камере.

- 3 (1) Установите переключатель режима в положение «». (2) Нажмите кнопку «P WER», чтобы включить камеру. На экране появится сообщение «CHECKING USB» (ПРОВЕРКА USB), а затем будет отображен экран меню.



☛ Если экран меню не появится, убедитесь в том, что параметр «USB M E» установлен в положение «».
 ☛ В зависимости от принтера некоторые функции могут быть отключены.

- 4 (1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите « PRINT P F». (2) Нажмите кнопку MENU/ K.



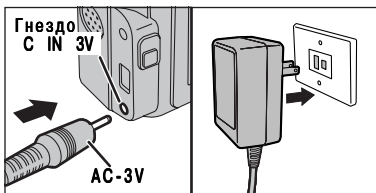
☛ Если появится сообщение « NOT SET DPOF», это означает, что параметры P F не определены.
 ☛ Чтобы использовать режим печати P F, предварительно должны быть определены параметры P F на камере FinePix E500/FinePix E510 (см.стр. 61).
 ☛ Даже, если в параметрах P F установлен режим «WITH DATE», дата не будет добавляться при распечатывании снимков на принтерах, которые не поддерживают функцию печати даты.

6.1.1 Использование сетевого блока питания

Всегда используйте сетевой блок питания FUJIFILM AC-3V или AC-3VW, поставляемый в комплекте с док-станцией CP-FXA10 (см.стр.94).

Используйте сетевой блок питания в ситуациях, когда отсутствие напряжения питания может вызвать проблемы, например, во время копирования файлов. Использование сетевого блока питания также позволяет Вам выполнять съемку и воспроизводить изображения, не беспокоясь о разряде батарей питания.

- Если Вы используете другую док-станцию, Вы должны использовать сетевой блок питания, поставляемый в комплекте с док-станцией. Использование другого сетевого блока питания может привести к возникновению неисправностей.
- Подключайте и отключайте сетевой блок питания только, когда камера выключена.
- Подключение или отключение блока питания при включенной камере временно прерывает подачу питания на камеру и отснятые изображения могут не сохраниться. Если Вы не будете выключать камеру, это также может привести к повреждению карты памяти x-Picture Card или сбоям подключения к компьютеру.

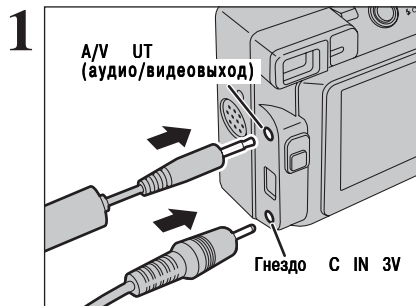


Убедитесь в том, что камера выключена. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду C IN 3V, а затем подключите сетевой блок питания к электрической сети.

- Устанавливайте сетевой блок питания вблизи легко доступной сетевой розетки.
- Форма сетевого блока питания, сетевого переходника и сетевой розетки зависит от страны использования.

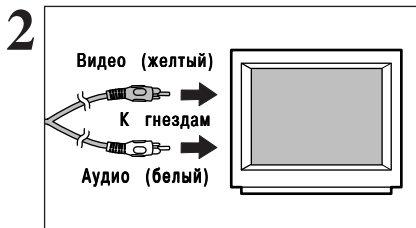
Подключение сетевого блока питания не позволяет Вам заряжать никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи питания размера AA. Используйте дополнительное зарядное устройство (стр. 94).

6.1.2 Подключение к телевизору



Выключите камеру и телевизор. Подключите видеокабель (поставляется в комплекте с камерой) к гнезду A/V UT.

- Если есть возможность подключения к сетевой розетке, подключите сетевой блок питания AC-3V.



Подключите другой конец видеокабеля к видеовходу телевизора. Затем включите камеру и телевизор и воспроизведите изображение обычным способом.

- Для получения дополнительной информации о видеовходе телевизора обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Качество изображения при воспроизведении видеоклипов ниже, чем при воспроизведении неподвижных изображений.

Список функций, доступных в каждом режиме

Функция		Режим фотосъемки					P	S	A	M	👤
		AUTO	👤 PORTRAIT	🏞️ LANDSCAPE	🏃 SPORTS	🌃 NIGHT SCENE					
📷 Макросъемка/📷 супермакросъемка	P.37	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
⚡ Вспышка	⚡ Автоматическая вспышка	P.39	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ
	👁️ Подавление эффекта красных глаз	P.39	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	⚡ Принудительное включение вспышки	P.39	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	⚡ Замедленная синхровспышка	P.39	НЕТ	ДА	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ
👁️ Красные глаза+медленный затвор	P.39	НЕТ	ДА	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	
📷 Компенсация экспозиции	P.41	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ

Список опций меню, доступных в каждом режиме

По умолчанию		АВТО		👤	🏞️	🏃	🌃	P	S	A	M	👤
		АВТО	👤									
Фото-режим FinePix	👁️ Качество изображения	P.42, P.66	MM N (FinePix E500) EM N (FinePix E510)	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА ²
	ISO Чувствительность (IS)	P.43	AUTO *1	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 FinePix Color	P.44	F-STANDARD	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
Опции меню	🕒 Встроенный таймер	P.46	OFF	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	[O] Фотометрия	[O] Multi	P.47	[O] Multi	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		[•] Spot	P.47	[•] Spot	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	WB Баланс белого	P.47	AUTO	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Фокусировка	AF	P.48	AF	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		MF	P.48	MF	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Четкость	P.49	NORMAL	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
⚡ Вспышка (регулировка яркости)	P.49	±0	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	

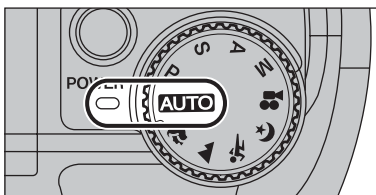
*1 Режим AUT может быть установлен только в режиме «АВТО».
*2 По умолчанию для видеоклипов установлено разрешение 320x240.

Если регулировка скорости затвора (выдержки) и диафрагмы по отдельности не позволяют достичь нужной экспозиции.

Если изображение слишком яркое: Уменьшите чувствительность (IS).

Если изображение слишком темное: Увеличьте чувствительность (IS). Используйте вспышку или функцию регулировки яркости.

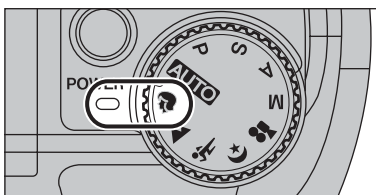
АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима в положение «**AUTO**». Это самый простой режим съемки фотографий, который может быть использован в большинстве условий съемки.

☛ Доступные режимы вспышки приведены на странице 31.

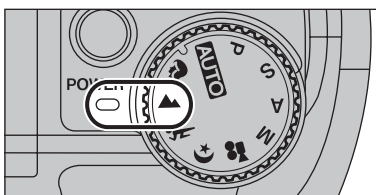
РЕЖИМ «ПОРТРЕТ»



Установите ручку выбора режима работы в положение «**Portrait**». Это наилучший режим для портретной съемки. Портретный режим позволяет получить изображения мягкого тона с естественными цветами кожи.

☛ Камера установит чувствительность «100» единиц. Выберите чувствительность в соответствии с условиями съемки.
☛ Доступные режимы вспышки приведены на странице 31.

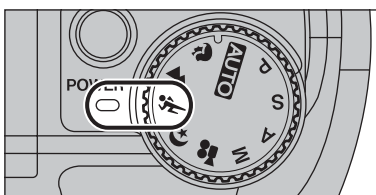
РЕЖИМ «ПЕЙЗАЖ»



Установите ручку выбора режима работы в положение «**Landscape**». Используйте этот режим для съемки в дневное время. Режим «Пейзаж» обеспечивает качественную, чистую съемку зданий, гор и т.д.

☛ Камера установит чувствительность «100» единиц. Выберите чувствительность в соответствии с условиями съемки.
☛ Вспышка не может быть использована. Если Вы поднимете вспышку, появится индикатор «**Flash off**».

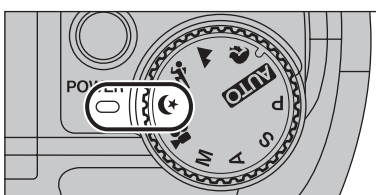
РЕЖИМ «СПОРТ»



Установите ручку выбора режима работы в положение «**Sports**». Используйте этот режим для съемки спортивных соревнований. В этом режиме съемки используются высокие скорости затвора.

☛ Камера установит чувствительность «100» единиц. Выберите чувствительность в соответствии с условиями съемки.
☛ Доступные режимы вспышки приведены на странице 31.

РЕЖИМ «НОЧНАЯ СЦЕНА»



Установите ручку выбора режима работы в положение «**Night Scene**». Используйте этот режим для съемки в ночное или вечернее время. Этот режим позволяет Вам выполнять съемку, при которой приоритет отдается медленным скоростям затвора (до 2 секунд). Чтобы предотвратить подрагивание камеры, всегда используйте штатив.

☛ Камера установит чувствительность «100» единиц. Выберите чувствительность в соответствии с условиями съемки.
☛ Доступные режимы вспышки приведены на странице 31.

8 На экране появится окно «FinePixInstall SX». Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Install», чтобы проинсталлировать программы FinePixViewer и RAW FILE CONVERTER LE.



9 Автоматически загрузится программа инсталляции программы ImageMixer VC 2 и появится окно, отображающее процесс инсталляции. (Инсталляция может занять несколько минут).

10 Когда в диалоговом окне появится сообщение «FinePixViewer installation completed» (инсталляция программы FinePixViewer закончена), кликните кнопкой мыши на экранной кнопке выхода, чтобы закрыть это диалоговое окно.

11 Из папки «Applications» запустите программу «Image Capture».

12 Измените настройки программы Image Capture. В меню «Image Capture» выберите «Preferences...».



13 В «When a camera is connected, open» выберите «ther ...».

14 В папке «FinePixViewer» папки «Applications» выберите «FPVBridge», а затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Open» (Открыть).



15 В меню «Image Capture» выберите «Quit Image Capture» (Выйти из программы).

5.3 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac S X

1 Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac S X. Не запускайте никаких других программ.

2 Установите поставляемый в комплекте С -R М в привод С -R М. На экране автоматически появится окно «FinePix». Если окно «FinePix» не появится автоматически, дважды кликните кнопкой мыши на иконке С -R М.



3 Дважды кликните кнопкой мыши на иконке «Installer for Mac S X».

4 На экране появится диалоговое окно инсталлятора. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Installing FinePix Viewer] (Инсталляция программы FinePix Viewer).

Для получения дополнительной информации об инсталляции сначала кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Read Me First] (Прочитай сначала) и [Using FinePixViewer] (Использование программы FinePixViewer).



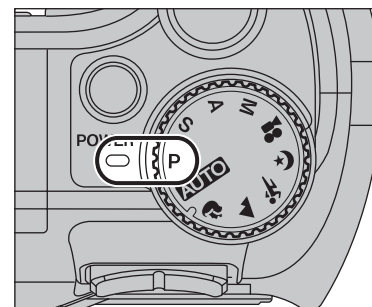
5 На экране появится диалоговое окно «Authenticate». Введите имя администратора и пароль, а затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [K].
- Экаунт администратора представляет собой экаунт, используемый в процессе инсталляции операционной системы Mac S X. Вы можете проверить экаунт пользователя в диалоговом окне Accounts в настройках системы (System Preferences).

6 На экране появится диалоговое окно «License» (Лицензия). Внимательно прочтите лицензионное соглашение, а затем, если Вы согласны с условиями лицензионного соглашения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Assent] (Принять).

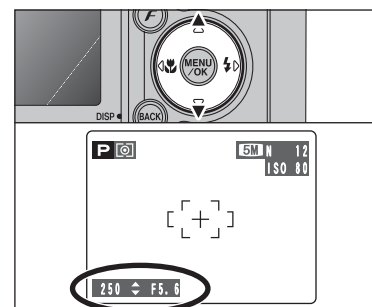
7 Появится диалоговое окно «Read me». Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

Р ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима в положение «Р». Это автоматический режим, который позволяет Вам определять любые параметры, кроме скорости затвора и диафрагмы. Это позволит Вам выполнять съемку относительно простым способом, аналогичным режиму приоритета затвора и режима приоритета диафрагмы.

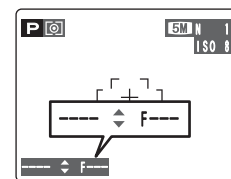


Смещение программы (Program Shift)

Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз Вы можете выбрать различные комбинации скорости затвора и диафрагмы, не изменяя экспозиции. Когда камера находится в режиме Program Shift, индикаторы скорости затвора и диафрагмы отображаются желтым цветом.

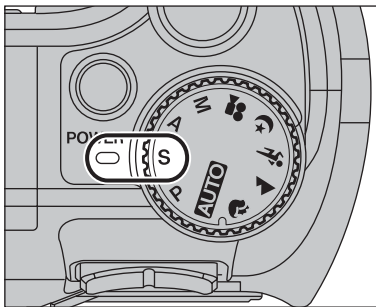
- Функция смещения программы будет автоматически отменена в следующих ситуациях:
 - если будет изменен режим фотосъемки
 - если будет поднята вспышка
 - если Вы переключите камеру в режим воспроизведения.
 - если Вы выключите камеру.

Дисплей скорости затвора (выдержки) и диафрагмы

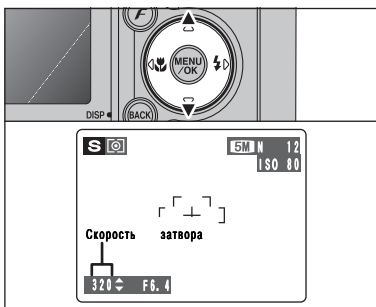


Если яркость объекта съемки выходит за пределы области измерения яркости камеры, вместо индикаторов скорости затвора и диафрагмы на экране ЖК-монитора будут отображены индикаторы «- -».

S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА



Установите ручку выбора режима в положение «S». Это автоматический режим, позволяющий Вам установить скорость затвора. Вы можете использовать этот режим для получения снимков, «останавливающих» движение (большие скорости затвора) или создания впечатления движения (малые скорости затвора).



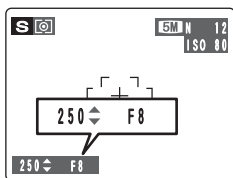
Установка скорости затвора

Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз Вы можете выбрать нужную скорость затвора.

- **Значения скорости затвора**
от 2 секунд до 1/1000 секунды с шагом 1/3 EV

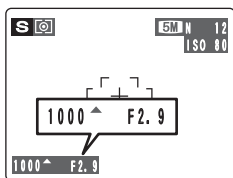
Дисплей установки скорости затвора и диафрагмы

Перезаэкспонирование



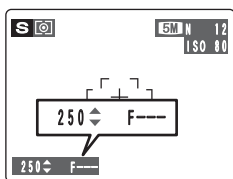
В перезаэкспонированных сценах индикатор диафрагмы (F8) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более высокую (быструю) скорость затвора (до 1/1000 секунды).

Недоэкспонирование



В недоэкспонированных сценах индикатор диафрагмы (F2.9) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более медленную скорость затвора (до 2 секунд).

Сбой измерения



Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора скорости затвора появится индикатор «F---». Если это произойдет, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вновь измерить уровень освещенности и отобразить значение.

5.3 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac S X

Перед инсталляцией

■ Требования к аппаратному и программному обеспечению

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед инсталляцией проверьте систему Вашего компьютера.

Совместимый Mac	Power Macintosh G3 ¹ , PowerBook G3 ¹ Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube или PowerBook G4
Операционная система	Mac S X (совместимая с версиями 10.2.6 - 10.3.3)
РАМ (ОЗУ)	Минимум 192 МБ, рекомендуется 256 МБ и более
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 200 МБ минимум Требуемая для работы: 400 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VC 2 for FinePix: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, когда используется программа RAW FILE C NVERTER LE.
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, не менее 32000 цветов (Когда используется ImageMixer VC 2 for FinePix: 1024 x 768 или лучше)
Подключение к Интернет²	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

*1 Модели с USB-портом в стандартной конфигурации.

*2 Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

Замечания

- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя специальный кабель с разъемами USB (в комплекте). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- На компьютерах Macintosh, если используется программа RAW FILE C NVERTER, потребуется не менее 400 МБ виртуальной памяти. Если одновременно используются другие приложения, выделите объем памяти для этих программ.

5.2 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac S 9.2

9 После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «FinePixViewer Installation Completed» (Инсталляция программы FinePixViewer закончена). Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Using FinePixViewer», чтобы просмотреть основные функции программы FinePixViewer.



10 Чтобы проинсталлировать программу Acrobat Reader, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Install Acrobat Reader».

Вы должны проинсталлировать программу Adobe Acrobat Reader для того, чтобы Вы могли прочитать файл инструкции пользователя (в формате P F). Если уже проинсталлирована последняя версия программы, эта инсталляция не будет выполнена.

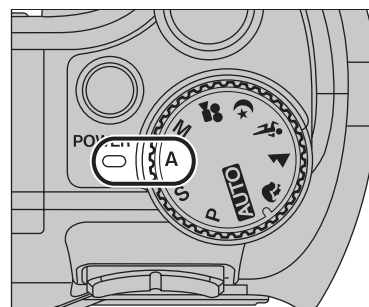
11 Выполните инсталляцию в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране.

Чтобы проинсталлировать программу Acrobat Reader позднее

- (1) Дважды щелкните кнопкой мыши на иконке C -R M «FinePix», чтобы открыть окно C -R M.
- (2) Дважды щелкните кнопкой мыши на папке «FinePixViewer for Mac S9» - «Acrobat Reader» - «English».
- (3) Дважды щелкните кнопкой мыши на файле «English Reader Installer».
- (4) Выполните инсталляцию в соответствии с указаниями на экране.

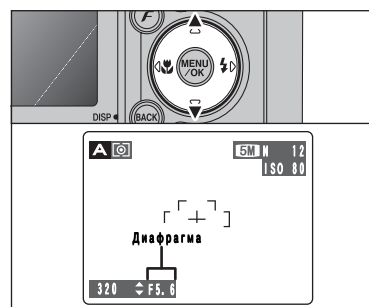
ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

A АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ



Установите ручку выбора режима работы в положение «A». Это автоматический режим, который позволяет Вам устанавливать диафрагму.

Вы можете использовать этот режим для съемки изображений с размытым фоном (широкая диафрагма) или с четким фоном и объектом съемки (узкая диафрагма).



Установка диафрагмы

Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз Вы можете установить нужное значение диафрагмы.

- Значения диафрагмы

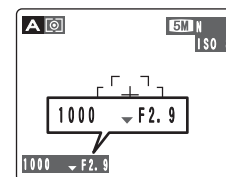
Режим широкоугольной съемки:

От F2.9 до F8 с шагом 1/3 EV

Режим телефото: От F5.5 до F8 с шагом 1/3 EV

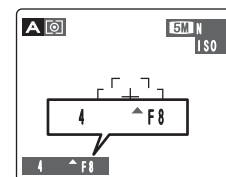
Дисплей установки скорости затвора и диафрагмы

Перезэкспонирование



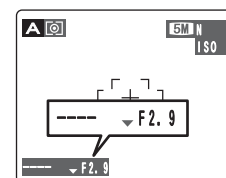
В перезэкспонированных сценах индикатор скорости затвора (1/1000 секунды) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более широкую диафрагму (до F8).

Недоэкспонирование



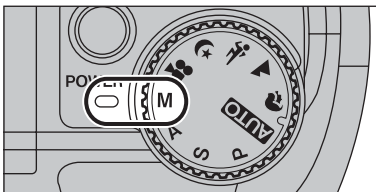
В недоэкспонированных сценах индикатор скорости затвора (1/4 с) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите меньшее значение диафрагмы.

Сбой измерения



Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора диафрагмы появится индикатор «- - - -». Если это произойдет, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вновь измерить уровень освещенности и отобразить значение.

М РУЧНОЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима работы в положение М. Используйте ручной режим для установки любой скорости затвора и диафрагмы.

Установка скорости затвора



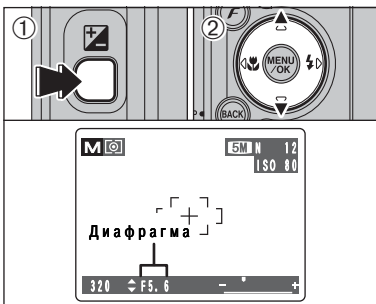
Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите нужную скорость затвора.


- Значения скорости затвора

От 2 секунд до 1/2000 секунды с шагом 1/3 EV

- ☛ Информация о EV приведена на странице 110.
- ☛ Чтобы предотвратить подрагивание камеры, используйте штатив.
- ☛ При съемке с длинной экспозицией на изображении могут появляться помехи (зерно).
- ☛ Если будет установлена скорость затвора быстрее 1/1000 секунды, изображение может выглядеть темным даже при использовании вспышки.

Установка диафрагмы



(1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку компенсации экспозиции «».

(2) Поворотом ручки управления установите требуемую диафрагму.

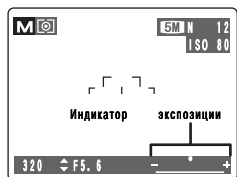
- Значения диафрагмы

Режим широкоугольной съемки:

От F2.9 до F8 с шагом 1/3 EV

Режим телефото: От F5.5 до F8 с шагом 1/3 EV

Индикатор экспозиции



Используйте индикатор экспозиции на экране в качестве подсказки при установке экспозиции.

Если яркость изображения находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, индикатор переместится в направлении (+), показывая, что изображение будет переэкспонировано (индикатор (+) станет желтого цвета), или в направлении (-), показывая, что изображение будет недоэкспонировано (индикатор (-) станет желтого цвета).

4 На экране появится окно настройки инсталлятора. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Installing FinePixViewer] (Инсталляция программы FinePixViewer).



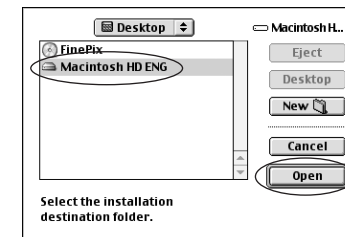
☛ Для получения дополнительной информации об инсталляции сначала кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Read Me First] (Прочитай сначала) и [Using FinePixViewer] (Использование программы FinePixViewer).

5 На экране появится подтверждающее сообщение, запрашивающее дальнейшую инсталляцию. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [K].

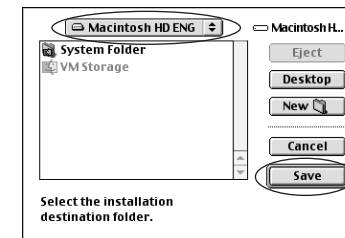
6 На экране будет отображено лицензионное соглашение с пользователем. Внимательно прочтите это соглашение и затем, если Вы согласны с ним, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Agree] (Согласен). Если Вы кликните на экранной кнопке [I disagree] (Не согласен), программа не будет проинсталлирована.

7 Выберите папку инсталляции для программы FinePixViewer.

(1) Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Open] (Открыть), чтобы открыть папку инсталляции.



(2) Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Save] (Сохранить).



8 Проинсталлируйте программу ImageMixer VC 2 for FinePix в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране.

5.2 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac S 9.2

Перед инсталляцией

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

Совместимые Mac	Power Macintosh G3 ^{*1} PowerBook G3 ^{*1} Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube или PowerBook G4
Операционная система	Mac S 9.2.2 ^{*2}
RAM (ОЗУ)	Минимум 64 МБ ^{*3} , минимум 256 МБ, если используется RAW FILE C NVERTER LE (Когда используется ImageMixer VC 2 for FinePix: 128 МБ и более)
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 400 МБ минимум Требуемая для работы: 600 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VC 2 for FinePix: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, когда используется программа RAW FILE C NVERTER LE.
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше (Когда используется ImageMixer VC 2 for FinePix: 1024 x 768 или лучше)
Подключение к Интернет^{*4}	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

*1 Модели с USB-портом в качестве стандартного оснащения.

*2 Это программное обеспечение не будет правильно работать в операционной системе Mac S X Classic.

*3 Если возникнет необходимость, выключите виртуальную память.

*4 Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

Замечания

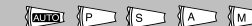
- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя кабель с разъемами USB (в комплекте). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. Неадекватное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- На компьютерах Макинтош, если используется программа RAW FILE C NVERTER LE, резервируйте не менее 400 МБ виртуальной памяти. Если одновременно используются другие программы, резервируйте для этих программ дополнительную виртуальную память.

- 1 Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac S 9.2.2.
 - ☛ Не подключайте камеру к компьютеру Macintosh, пока не будет выполнена инсталляция программного обеспечения.
- 2 Когда Вы установите поставляемый в комплекте C -R M в привод C -R M, на экране автоматически появится окно «FinePix». Дважды кликните кнопкой мыши на иконке C -R M, чтобы открыть окно диска.
- 3 Дважды кликните кнопкой мыши на «Installer for Mac S9», чтобы запустить инсталлятор.

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

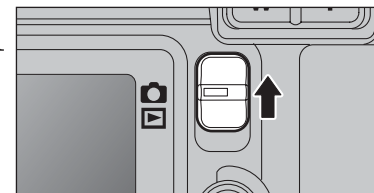
МАКРОСЪЕМКА

Доступные режимы работы фотосъемки:

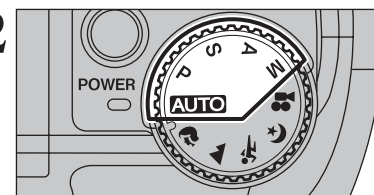


Выбор режима макросъемки позволяет Вам выполнять съемку с близкого расстояния.

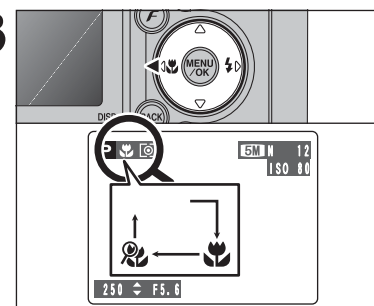
1 Установите переключатель режима в положение «».



2 Установите ручку выбора режима работы в положение «**AUTO**», P, S, A или M.



3 Каждое нажатие на кнопку курсора «(<)» приводит к выбору режима макросъемки в порядке, указанном ниже.



☛ Отмена режима макросъемки выполняется автоматически в следующих случаях:

- Если Вы измените положение ручки выбора режима работы.
- Если Вы выключите камеру.
- ☛ Если вспышка слишком яркая, используйте функцию регулировки яркости вспышки.
- ☛ Если Вы выполняете съемку в условиях пониженной освещенности (светится индикатор «1/2», предупреждающий о подрагивании камеры), используйте штатив.

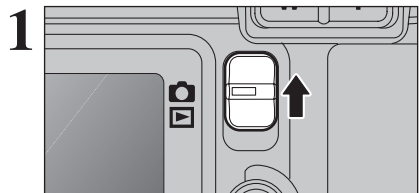
	Фокусное расстояние	Эффективные действия вспышки	Фокусное расстояние оптического «зума»
Макросъемка	От 6,7 см до 80 см	От 30 см до 80 см	Прибл. 28-42 мм Макс.увеличение 1,4x
Супермакросъемка	От 2,6 см до 15 см	Вспышка недоступна.	Оптический «зум» не может быть использован.

Если в режиме макросъемки Вы используете видоискатель, поле зрения видоискателя не соответствует реально снимаемому полю, т.к. видоискатель и объектив находятся в разных положениях. По этой причине в режиме макросъемки используйте ЖК-монитор.

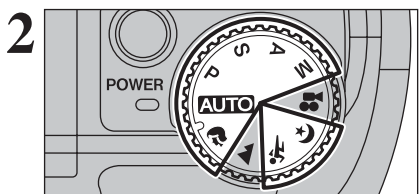
⚡ ВСПЫШКА



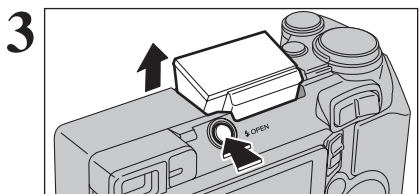
Вы можете выбрать любой из 6 режимов работы вспышки в соответствии с типом кадра.



1 Установите переключатель режима в положение «A».



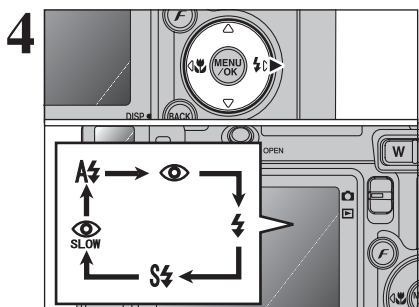
2 Установите ручку выбора режима работы в положение «AUTO», «P», «A», «S», «M», «C», «P», «S», «A» или «M».



3 Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы поднять вспышку.

Эффективное состояние действия вспышки (AUTO)
 Режим широкоугольной съемки: от 0,6 м до 4,1 м
 Режим телефото: от 0,6 м до 2,0 м

- ⚡ Если установлена скорость затвора выше 1/1000 секунды, изображение может быть темным даже, если Вы будете использовать вспышку.
- ⚡ Когда поднята вспышка, во время заряда вспышки изображение может исчезать и монитор может гаснуть. В этом случае индикатор в видоискателе будет мигать оранжевым цветом.



4 Нажатием на кнопку выбора режима работы вспышки «4» () выберите нужный режим работы вспышки. Будет отображен индикатор выбранного режима работы вспышки.

- ⚡ Если Вы используете вспышку в условиях повышенной запыленности, на изображении могут возникать белые пятна. Это связано с отражением света вспышки от частиц пыли. Попробуйте выполнить съемку, выбрав режим принудительного отключения вспышки.
- ⚡ Во время съемки со вспышкой изображение может исчезать и экран может становиться темным из-за заряда вспышки. После этого индикатор видоискателя будет мигать оранжевым цветом.
- ⚡ В зависимости от выбранного режима фотосъемки количество доступных режимов работы вспышки ограничено.

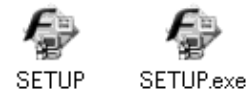
Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Если используется вспышка, на экране ЖК-монитора появится индикатор «4».

Не подключайте камеру к персональному компьютеру до тех пор, пока не будет выполнена инсталляция программного обеспечения.

1 Проинсталлируйте программу FinePixViewer, как описано в краткой инструкции по эксплуатации камеры FinePix E500/FinePix E510.

Запуск инсталлятора вручную

1. Дважды кликните на иконке «My Computer» (Мой компьютер).
 - Пользователи Windows XP должны кликнуть на My Computer в меню Start.
2. В окне «My Computer» кликните правой кнопкой мыши на «FINEPIX» (привод C -R M) и выберите реп (Открыть).
3. В окне C -R M дважды кликните левой кнопкой мыши на «SETUP» или «SETUP.exe».



Способы отображения названий файлов различаются в зависимости от настроек компьютера.
 - Расширения файлов (3 буквы, показывающие тип файла) могут отображаться, а могут и быть скрытыми.
 - Текст может отображаться обычными или заглавными буквами (например, setup или SETUP).

Инсталляция других программ

На экране будут появляться сообщения об инсталляции программ ImageMixer VC 2 for FinePix и WINASPI. Проинсталлируйте эти программы, соблюдая указания, отображаемые на экране. Экраны инсталляции этих программ будут отображаться на экране.

2 После перезагрузки компьютера проинсталлируйте программу irectX, соблюдая указания на экране, а затем вновь перезагрузите компьютер. Если на компьютере уже была проинсталлирована самая последняя версия irectX, новая инсталляция не будет выполнена.

- ⚡ Если последняя версия уже проинсталлирована, это окно не будет отображено.
- ⚡ Во время выполнения этой процедуры не извлекайте диск C -R M из дисковод.

3 После перезагрузки должен быть проинсталлирован драйвер USB Video Class.

- ⚡ Если последняя версия уже проинсталлирована, это окно не будет отображено.
- ⚡ Этот драйвер инсталлируется только в операционной системе Windows XP SP 1.



4 После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «Installation of the FinePixViewer has been completed» (Инсталляция программы FinePixViewer закончена).

Перед инсталляцией

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

Операционная система ^{*1}	Windows 98 (включая Second Edition) Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional ^{*2} Windows XP Home Edition ^{*2} Windows XP Professional ^{*2}
Процессор	Рекомендуется Pentium 200 МГц или выше (для Windows XP рекомендуется Pentium III 800 МГц или выше)
RAM (ОЗУ)	Минимум 64 МБ (для Windows XP минимум 128 МБ) Минимум 256 МБ (если используется RAW FILE C NVERTER LE)
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 450 МБ минимум Требуемая для работы: 600 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VC 2 for FinePix: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, если используется RAW FILE C NVERTER LE
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше (Если используется программа ImageMixer VC 2 for FinePix: 1024 x 768 пикселей)
Подключение к Интернет ^{*3}	- Для использования FinePix Internet Service, видеоконференц-связи или функции пересылки e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

*1 Модели с предустановленной одной из операционных систем, описанных выше.
*2 При инсталляции программного обеспечения войдите в систему под экаунтом «Администратор».
*3 Требуется для использования сервисов FinePix Internet Service и видеоконференц-связи. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если у Вас нет подключения к Интернет.

Замечания

- Подключайте камеру непосредственно к компьютеру, используя кабель с разъемом USB (в комплекте). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Если Ваш компьютер оснащен несколькими портами USB, камера может быть подключена к любому порту.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- Операционные системы Windows 95 и Windows NT не могут быть использованы.
- Работа не гарантируется на домашних компьютерах или компьютерах с обновленными операционными системами.
- Если подключение к Интернет осуществляется через маршрутизатор или LAN-сервер, Вы не сможете использовать видеоконференц-связь.
- Если Вы переустановили или удалили программу FinePixViewer, логин и пароль доступа к интернет-сервису FinePix будут стерты. Щелкните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Register now] (Зарегистрироваться), введите регистрационный номер пользователя и пароль и загрузите меню вновь.
- Для использования видеочата (Video Chat) требуется персональный компьютер с операционной системой Windows XP Professional (Service Pack 1) или Windows XP Home (Service Pack 1), звуковой картой, подключенным микрофоном и динамиками, а также проинсталлированной программой Windows Messenger 5.0 или более поздней версии. При использовании маршрутизатора убедитесь в том, что маршрутизатор совместим с Windows Messenger.



А4 Автоматическое срабатывание вспышки

Используйте этот режим для обычной фотосъемки. Вспышка будет срабатывать автоматически в зависимости от условий съемки.

Если Вы нажмете кнопку спуска затвора во время заряда вспышки, съемка будет выполнена без вспышки.



👁️ Подавление эффекта красных глаз

Используйте этот режим для того, чтобы при съемке людей в условиях пониженной освещенности глаза объекта съемки выглядели естественно. Вспышка зажигает предварительную вспышку до выполнения съемки, а затем срабатывает повторно при реальной съемке. Вспышка будет срабатывать автоматически, когда этого требуют условия съемки.

Если Вы нажмете кнопку спуска затвора во время заряда вспышки, съемка будет выполнена без вспышки.

Эффект красных глаз

Когда Вы используете вспышку для съемки людей в условиях пониженной освещенности, глаза людей на фотографиях иногда могут выглядеть красными. Это вызвано отражением света вспышки от сетчатки глаза. Используйте режим подавления эффекта красных глаз для эффективного уменьшения эффекта красных глаз. Следующие меры также помогут более эффективно бороться с эффектом красных глаз:
- Объекты съемки должны смотреть на камеру.
- Приближайтесь к объектам съемки, как можно больше.



⚡ Принудительное срабатывание вспышки

Используйте этот режим для съемки сцен, находящихся на контрольном освещении, например, при съемке объекта на фоне окна или в тени дерева, а также для достижения правильной передачи цветов при съемке в условиях флюоресцентного освещения. В этом режиме вспышка срабатывает как в условиях нормального, так и пониженного освещения.



⌚ Замедленная синхронная вспышка

В этом режиме работы вспышки используется маленькая скорость затвора. Это позволяет снимать изображения людей в ночное время и обеспечивает качественное изображение людей и ночного окружения. Чтобы предотвратить подрагивание камеры, всегда используйте штатив.

- **Самая медленная скорость затвора**
- 🌙 **Ночная сцена:** до 2 секунд

👁️ SLOW Красные глаза+замедленная синхровспышка

Используйте этот режим для съемки с малой скоростью затвора и подавлением эффекта красных глаз.

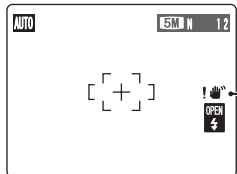
При съемке очень ярких сцен изображение может быть переэкспонировано.

Чтобы выполнить съемку объекта съемки ночью на ярком фоне, пожалуйста, используйте тип сцены «🌙» (см.страницу 32).

ВСПЫШКА

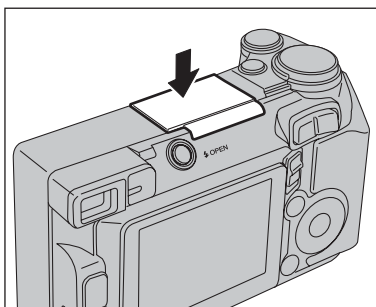


Предупреждение о вспышке



Если отобразится предупреждение о вспышке, мы рекомендуем Вам использовать вспышку.

Принудительное отключение вспышки

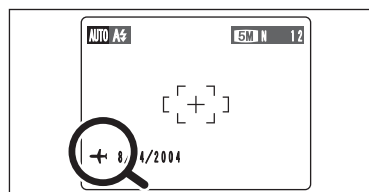


Нажатие на вспышку вниз приводит к принудительному отключению вспышки.

Используйте этот режим с использованием внутреннего освещения при съемке через стекло, а также при съемке в театрах или на спортивных соревнованиях в закрытых помещениях, где расстояние съемки слишком велико для эффективной работы вспышки. Когда Вы используете режим принудительного отключения вспышки, функция автоматической установки баланса белого срабатывает так, что естественные цвета достигаются благодаря рассеянию окружающего света.

Если в условиях пониженной освещенности Вы будете использовать режим принудительного отключения вспышки, воспользуйтесь штативом, чтобы избежать подрагивания камеры во время съемки.

5



Если будет выбран режим фотосъемки с установленным мировым временем, на ЖК-мониторе в течение 3 секунд будет отображаться индикатор «+».

После возврата из путешествия верните установку мирового времени в положение «H ME».

ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME N.)

	< CONT. >	< RENEW >
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
B	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* В качестве A и B используются отформатированные карты памяти x -Picture Card.

Этот параметр определяет порядок нумерации изображений.

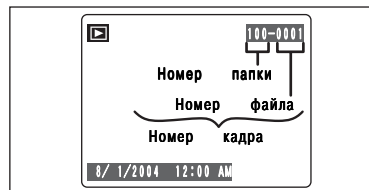
C NT.: Изображения сохраняются, начиная с максимального номера файла, сохраненного на последней использованной карте памяти x -Picture Card.

RENEW: Изображения сохраняются на каждой карте x -Picture Card, начиная с номера файла «0001».

Установка этого параметра в положение «C NT.» позволяет упростить управление файлами, обеспечивая отсутствие дублирования названий файлов при копировании изображений на персональный компьютер.

Если Вы выполните сброс параметров (восстановление заводских значений) RESET, будет установлен режим C NT. и нумерация кадров не вернется в положение «0001».

Если карта памяти содержит файлы с номерами выше, чем максимальный номер на последней использованной карте, изображения будут сохраняться, начиная с максимального номера на текущей карте памяти.



Вы можете проверить номер файла, просматривая изображение. Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу экрана являются номерами файлов, а 3 первые цифры показывают номер папки.

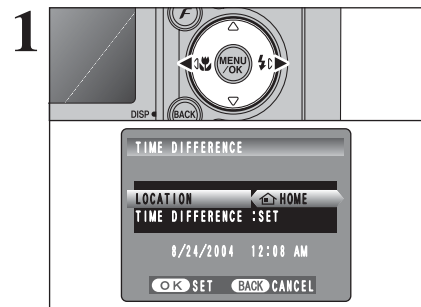
При замене карты памяти всегда выключайте камеру прежде, чем открыть крышку батарейного отсека. Если Вы откроете крышку батарейного отсека, не выключив камеру, функция памяти номера кадра не будет работать.

Нумерация кадров начинается с 0001 и заканчивается 9999. После превышения номера файла 9999 номер папки изменяется с номера 100 на номер 101. Максимальный номер 999-9999.

Отображаемый номер кадра может отличаться для изображений, снятых на других камерах.

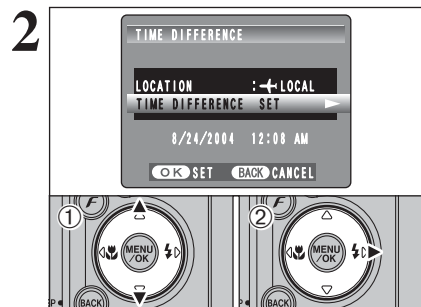
УСТАНОВКА РАЗНИЦЫ ВО ВРЕМЕНИ (TIME DIFFERENCE)

Эта функция позволяет установить разницу во времени относительно текущих установленных даты и времени. Когда включена эта функция, установленная разница во времени применяется во время съемки фотографий. Используйте эту функцию во время путешествий в разных часовых поясах.

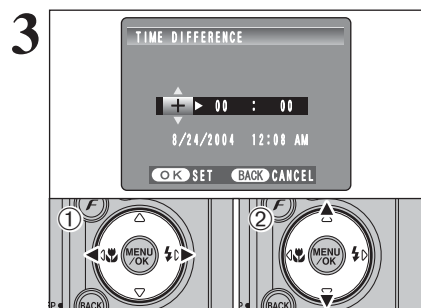


Нажатием на кнопки со стрелками влево или вправо Вы можете переключаться между режимами « HOME» (домашний) и « LOCAL» (местный). Чтобы установить разницу во времени, выберите « LOCAL».

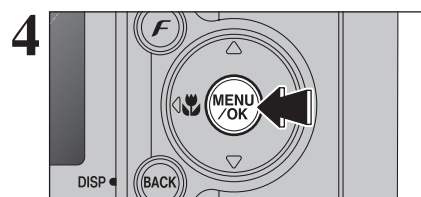
HOME: Часовой пояс Вашего дома.
 LOCAL: Часовой пояс места, в котором Вы находитесь.



(1) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите TIME DIFFERENCE (разница во времени).
 (2) Нажмите кнопку со стрелкой вправо.



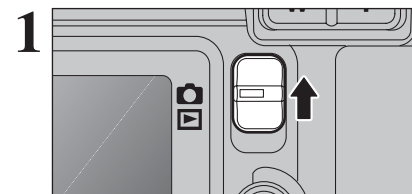
(1) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите +, -, часы и минуты.
 (2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение.
 - **Доступные значения времени**
 от -23:45 до +23:45 (шаг изменения времени - 15 минут)



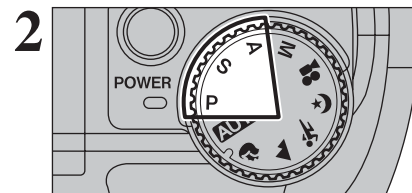
Всегда после окончания установки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.



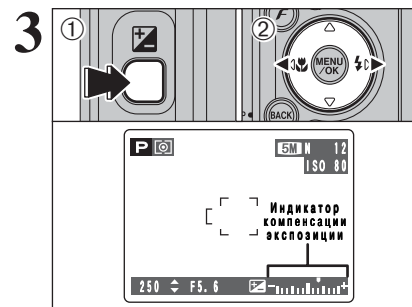
Используйте эту функцию для снимков, на которых Вы не можете достичь оптимальной яркости (экспозиции), например, при съемке сцен с чрезвычайно сильным контрастом между объектом съемки и фоном.



Установите переключатель режима в положение «».



Установите ручку выбора режим работы в положение P, S или A.



(1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «».
 (2) Поворотом ручки управления установите требуемое значение компенсации экспозиции. Во время установки значения компенсации экспозиции символ «» также светится желтым цветом, а после окончания установки становится синего цвета.
 - **Диапазон корректировки:** от -2 EV до +2 EV (13 значений с шагом 1/3 EV)

- Компенсация экспозиции не может быть использована в режимах «**Auto**», «», «», «», «», «» или «».
- Компенсация экспозиции отключается в следующих ситуациях: если используется режим принудительного включения вспышки или режим подавления эффекта красных глаз и съемка осуществляется в темноте.

Это значение сохраняется в памяти даже после изменения режима или выключения камеры (отображается индикатор «»). Если компенсация экспозиции не требуется, установите значение «0».

Как добиться правильной яркости изображения

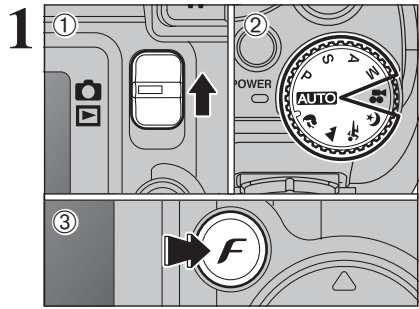
Для того, чтобы добиться оптимальной яркости изображения, в соответствии с яркостью объекта съемки выполняйте корректировку экспозиции.

- Если объект слишком светлый: Попробуйте использовать - (отрицательную) корректировку. Изображение будет затенено.
- Если объект съемки слишком темный: Попробуйте использовать + (положительную) корректировку. Изображение будет высветлено.

- Указания по компенсации экспозиции

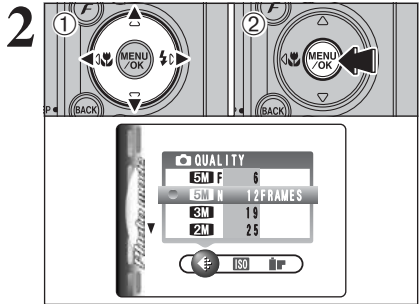
- Портреты на контровом освещении: от +2 до +4 ступеней (от +0,6 EV до +1,3 EV)
- Очень яркие сцены (например, снежные поля) и объекты, обладающие высокой отражающей способностью: +3 ступени (+1 EV)
- Снимки, большую часть которых занимает небо: +3 ступени (+1 EV)
- Объекты, выделенные светом и находящиеся на темном фоне: -2 ступени (-0,6 EV)
- Сцены с низкой отражающей способностью: -2 ступени (-0,6 EV)

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ (КОЛИЧЕСТВО ПИКСЕЛОВ)



- Установите переключатель режима в положение «ON».
- Установите ручку выбора режима работы в положение, соответствующее нужному режиму фотосъемки.
- Нажмите кнопку фоторежима (F).

Установленное значение качества изображения сохраняется даже, если Вы выключите камеру или измените положение ручки выбора режима.



- Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите режим «QUALITY», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужное качество.
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку.

- Цифры справа от каждого режима показывают количество доступных снимков.
- При изменении качества изображения также изменяется количество доступных снимков.

Качество изображения в режиме фотосъемки

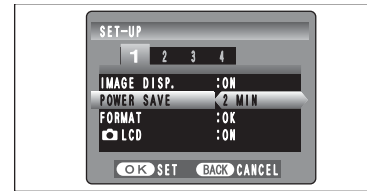
FinePix E500

Качество изображения	Примеры использования
4M F (2304 × 1728)	Печать до формата 6R/размер A5. Для достижения наилучшего качества выберите «4M F».
4M N (2304 × 1728)	
2M (1600 × 1200)	Печать до формата 4R/размер A6.
1M (1280 × 960)	Печать до формата 3R.
0.5M (640 × 480)	Для пересылки по e-mail или использования в Интернете.

FinePix E510

Качество изображения	Примеры использования
5M F (2592 × 1944)	Печать до формата 8R/размер A5. Для достижения наилучшего качества выберите «5M F».
5M N (2592 × 1944)	
3M (2048 × 1536)	Печать до формата 6R/размер A5.
2M (1600 × 1200)	Печать до формата 4R/размер A6.
0.5M (640 × 480)	Для пересылки по e-mail или использования в Интернете.

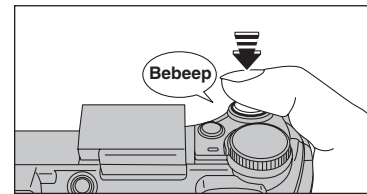
P WER SAVE (экономичный режим)



Когда включен этот режим, если камера не используется в течение 60 секунд, экран временно отключается (лампочка видеодискетеля (зеленая) мигает с интервалом в 1 секунду). Это сделано для того, чтобы уменьшить потребление камерой электроэнергии. Если после этого камера не будет использоваться в течение 2 или 5 минут, она автоматически выключится. Используйте эту функцию, если Вы хотите максимально эффективно использовать батарею питания.

- Экономичный режим отключается во время автоматического воспроизведения и при использовании подключения USB.

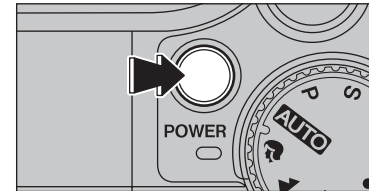
В режиме SET-UP и режиме воспроизведения функция автоматического выключения ЖК-монитора отключается. Однако, камера выключится автоматически, если Вы не будете пользоваться ей в течение установленного времени (2 или 5 минут).



Нажатие на кнопку спуска затвора наполовину, когда мигает зеленая лампочка видеодискетеля, приводит к восстановлению рабочего состояния камеры. Это очень удобно, т.к. камера может быть готова к съемке почти постоянно.

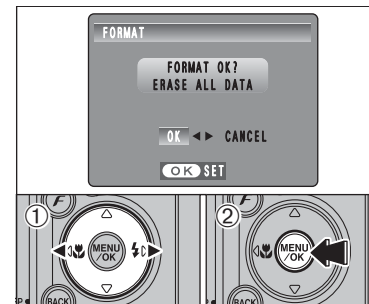
- Вы можете активизировать камеру, нажав любую другую кнопку (отличную от кнопки спуска затвора).

Восстановление подачи питания на камеру



Если функция экономичного режима отключила камеру (через 2 или 5 минут):
Нажмите кнопку «P WER».

ФОРМАТИРОВАНИЕ



Форматирование приводит к стиранию всех кадров (файлов). Т.к. процесс форматирования инициализирует карту памяти x-Picture Card для использования в камере, Вы должны скопировать важные файлы, которые не хотите стирать, на компьютер или другую карту памяти.

- С помощью кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите «K».
- Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех кадров (файлов) и инициализации карты памяти x-Picture Card.

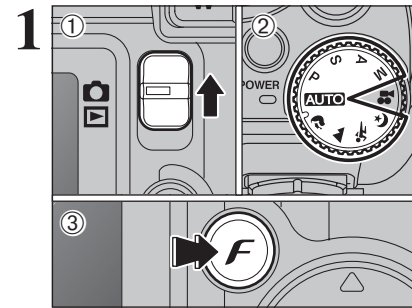
НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ

■ Опции меню параметров настройки SET-UP

	Параметр	Дисплей	По умолчанию	Описание	Стр.
1	IMAGE DISP.	ON/OFF	ON	Определяет, отображать отснятое изображение или нет на экране проверки изображения. Изображение отобразится через несколько секунд, а затем будет записано.	-
	POWER SAVE	2 MIN/5MIN	2 MIN	Эта опция уменьшает энергопотребление камеры и выключает камеру, если она не используется.	71
	FORMAT	OK	-	Стирание всех файлов.	71
	☑ LCD	ON/OFF	ON	Используйте эту опцию для определения, включать или выключать ЖКМ, когда камера включается в режиме фотосъемки.	-
2	🔊 BEEP	OFF/1/2/3	2	Установка громкости тонального сигнала, подтверждающего нажатие на кнопку.	-
	🔊 SHUTTER	OFF/1/2/3	2	Установка громкости сигнала затвора.	-
	DATE/TIME	SET	-	Используйте этот параметр для установки даты и времени.	13
	TIME DIFFERENCE	SET	-	Используется для установки разницы во времени.	72
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Этот параметр определяет, последовательно ли присваивать номера файлов или начинать нумерацию заново.	73
3	USB MODE	☑⇄/☑ WEB/☑⇄	☑⇄	☑⇄: DSC (режим хранения) Этот режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти x -Picture Card и сохранения изображений на карту памяти x -Picture Card.	87
				☑ WEB: (режим WEB-камеры) Эта функция позволяет осуществлять видеоконференц-связь между компьютерами, подключенными к Интернету. * Только для Windows XP SP1	86
				☑⇄: PictBridge Когда доступен принтер, поддерживающий формат PictBridge, изображения могут быть распечатаны, если Вы подключите камеру напрямую к этому принтеру, не используя компьютер.	83
	START-IMAGE	ON/OFF	OFF	Включение/выключение стартового изображения на ЖК-мониторе при включении камеры.	-
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Выбор языка отображения сообщений на экране жидкокристаллического монитора.	14
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Определение типа видеосигнала (NTSC или PAL) на выходе.	-
	DISCHARGE	OK	-	Разряд перезаряжаемых батарей питания.	100
4	☑ RESET	OK	-	Эта функция используется для восстановления стандартных (заводских) значений всех параметров, кроме даты и времени, разницы во времени, языка и видеосигнала на выходе. Нажатие на кнопку « » приводит к отображению подтверждающего экрана. Чтобы выполнить сброс параметров, вновь нажмите кнопку MENU/K.	-

F ФОТОРЕЖИМ ФОТОСЪЕМКА

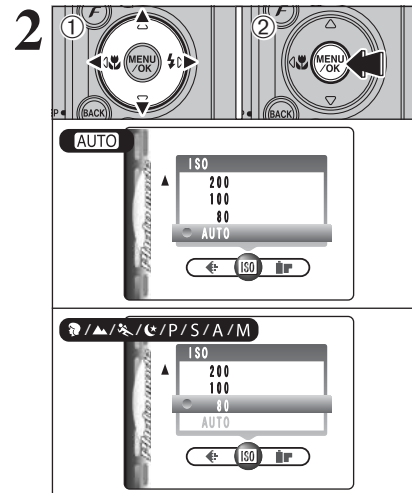
ISO ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ



- Установите переключатель режима в положение «☑».
- Установите ручку выбора режима работы в положение, соответствующее нужному режиму фотосъемки.
- Нажмите кнопку фоторежима (F).

☑ В режиме видеосъемки чувствительность не может быть установлена.

Установленное значение чувствительности сохраняется в памяти даже, если Вы выключите камеру или измените режим работы камеры.

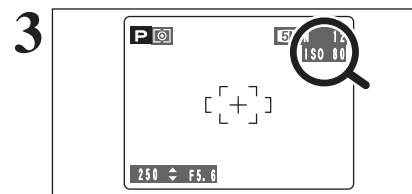


- Нажатием на кнопку со стрелкой влево/вправо выберите «ISO», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужную чувствительность.
- Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы подтвердить установку значения.

- Значения

☑ AUTO: AUT (от 80 до 640) 80/100/200/400
☑, ▲, 📷, C, P, S, A и M: 80/100/200/400

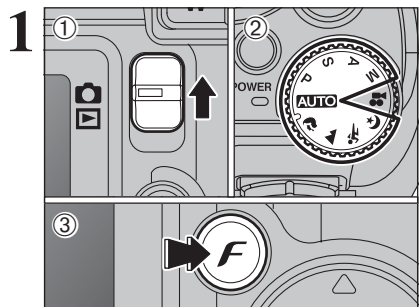
Выбор более высокого значения чувствительности позволяет Вам выполнять съемку в более темных условиях, но также приводит к увеличению зерна на изображении. Также на снимках могут присутствовать подрывы изображения. Выбирайте значение чувствительности, наилучшим образом соответствующее условиям съемки. Если Вы выберете автоматический режим установки чувствительности AUT, камера автоматически будет устанавливать чувствительность в зависимости от яркости объекта съемки.




После выбора чувствительности «80», «100», «200» или «400» на экране ЖК-монитора будет отображено установленное значение чувствительности.

■ Значения чувствительности, установленные по умолчанию

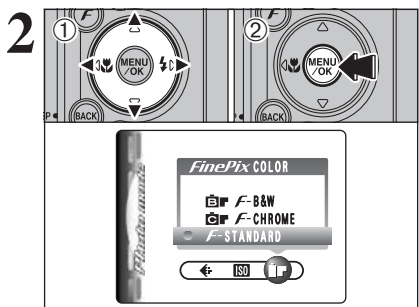
Режим фотосъемки	AUTO	☑	▲	📷	C	P	S	A	M
Чувствительность	AUTO								100




- (1) Установите переключатель режима в положение «».
- (2) Установите ручку выбора режима работы в положение, соответствующее нужному режиму фотосъемки.
- (3) Нажмите кнопку фоторежима (F).

В режиме видеосъемки Вы не можете изменить значение параметра FinePix C L R.

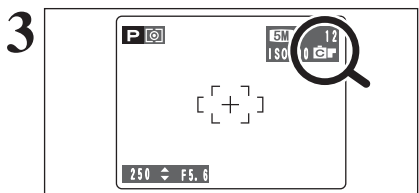
Значение функции FinePix C L R сохраняется в памяти даже, если Вы выключите камеру или измените положение переключателя выбора режима работы.



- (1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите «», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение.
- (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы подтвердить выбор.

Режим F-CHR ME может иметь слабо видимый эффект при съемке некоторых типов объектов, например, при портретной съемке.
 Т.к. эффекты изображения в режиме F-CHR ME варьируются в зависимости от снимаемой сцены, съемка должна быть выполняться как в стандартном режиме F-STAN AR, так и в режиме F-CHR ME. Обратите внимание на то, что Вы можете не увидеть разницы на ЖК-мониторе.
 Для снимков, снятых в режиме F-CHR ME или режиме F-B&W, на принтерах, совместимых с Exif, функция автоматической настройки качества будет отключена.

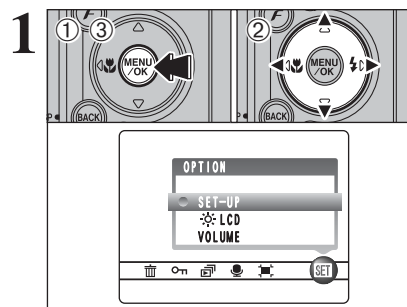
F-STANDARD	Стандартные значения контрастности и насыщенности цвета. Используйте этот режим в обычных условиях съемки.
F-CHROME	Устанавливается высокая контрастность и насыщенность цвета. Этот режим эффективен для получения более качественных снимков неба или зеленой травы, например, или цветов.
F-B&W	В этом режиме изображение преобразовывается в черно-белое.




При выборе режима F-CHR ME или F-B&W на экране отображается соответствующий индикатор.

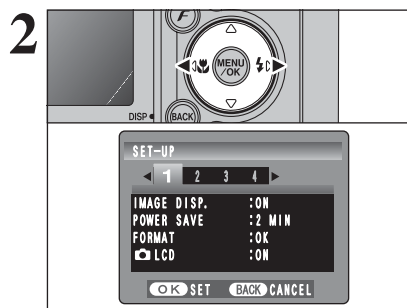
F-CHROME: 

F-B&W: 

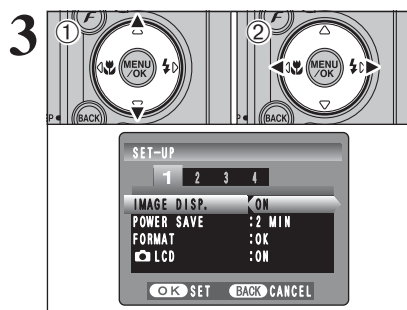


- (1) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.
- (2) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите «» PTI N, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
- (3) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить экран SET-UP.

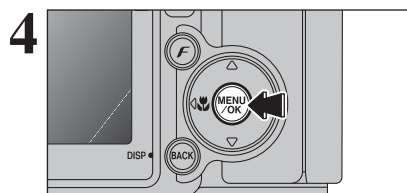
Всегда при замене батарей питания выключайте камеру. Открывание крышки батарейного отсека или отключение сетевого блока питания, не выключая камеры, может привести к сбросу и установке заводских значений параметров.



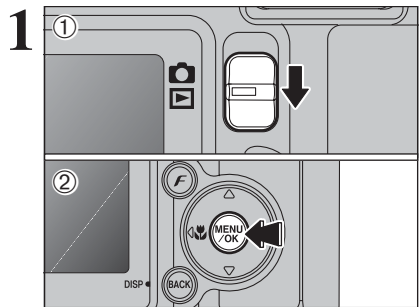
Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите группу параметров (от 1 до 4).



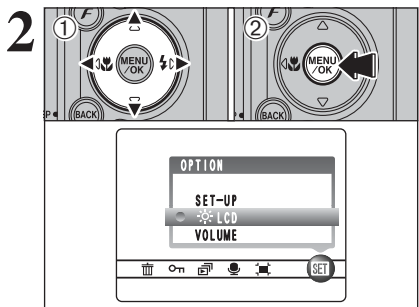
- (1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите опцию (параметр) меню.
- (2) Нажимая на кнопки со стрелками влево/вправо, измените значение выбранного параметра. Чтобы выбрать параметры «F RMAT», «ATE/TIME», «TIME IFFERENCE» и «RESET», нажмите кнопку со стрелкой вправо.



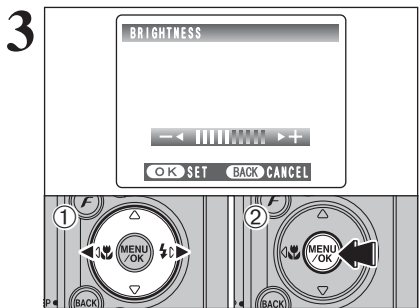
После изменения значений выбранных параметров нажмите кнопку MENU/ K, чтобы подтвердить изменения.



(1) Установите переключатель режима в положение «» или «».
(2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.



(1) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите «» PTI N, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите « LC » (ЯРКОСТЬ ЖКД) или « VOLUME» (ГРОМКОСТЬ).
(2) Нажмите кнопку MENU/ K.



(1) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо отрегулируйте яркость ЖК-монитора или громкость.
(2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы подтвердить новое значение.

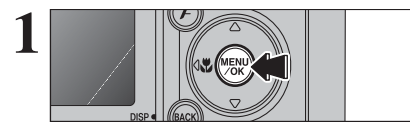
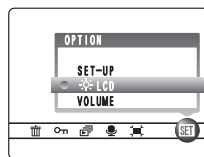
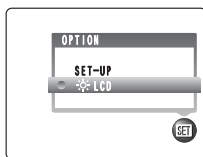
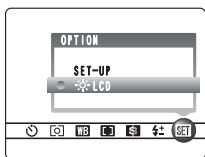
Опции меню настройки параметров SET-UP

Опции, доступные в меню «», варьируются в зависимости от того, какой режим выбран: «» или «».

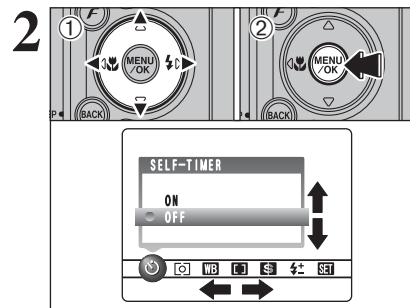
- AUTO, P, S, A, M
Режим фотосъемки

- «» Режим видеосъемки

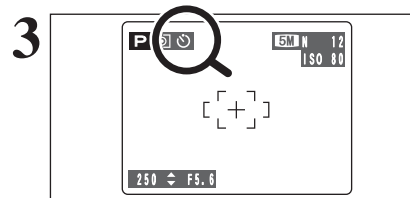
- «» Режим воспроизведения



Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.



(1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите параметр меню, а затем нажатием на кнопки вверх/вниз установите нужное значение выбранного параметра.
(2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы подтвердить выбор параметра.



После выбора значения в левом верхнем углу ЖК-монитора появится иконка выбранного параметра.

● Доступные параметры меню варьируются в зависимости от режима фотосъемки.

Встроенный таймер - стр. 46
Используйте эту функцию при групповых съемках, когда фотограф также должен присутствовать в кадре.

Фотометрия - стр. 47
Используйте эту функцию при съемке сцен, в которых яркость объекта съемки и фона различаются настолько сильно, что даже режим MULTI не помогает достичь нужного результата.

Баланс белого - стр. 47
Изменяйте значение баланса белого в соответствии с освещением снимаемой сцены.

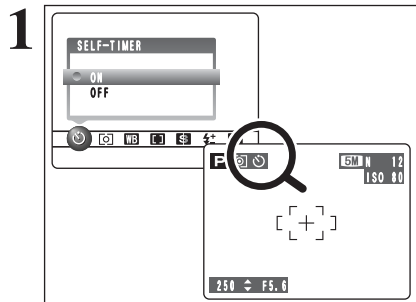
Фокусировка - стр. 48
Выберите режим фокусировки.

Четкость изображения - стр. 49
Используйте этот режим для смягчения или увеличения четкости контуров или регулировки качества отснятого изображения.

Регулировка яркости вспышки - стр. 49
Используйте этот режим для регулировки мощности вспышки в соответствии с условиями съемки или для достижения нужного эффекта.

СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ

Доступные режимы фотосъемки:



Используйте встроенный таймер при групповых съемках, когда фотограф также должен присутствовать в кадре. Когда Вы включите (N) встроенный таймер, на экране ЖК-монитора появится индикатор встроенного таймера. В этом режиме спуск затвора выполняется приблизительно через 10 секунд после нажатия на кнопку спуска затвора.

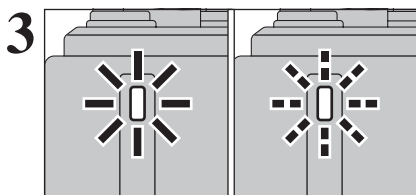
- Встроенный таймер автоматически отключается в следующих ситуациях:
 - По окончании съемки
 - При изменении положения ручки выбора режима работы
 - При переключении камеры в режим воспроизведения
 - При выключении камеры



- Совместите рамку автофокусировки с объектом съемки.
- Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы установить фокус.
- Не отпуская кнопку спуска затвора, нажмите ее до конца. Встроенный таймер начнет отсчет времени.

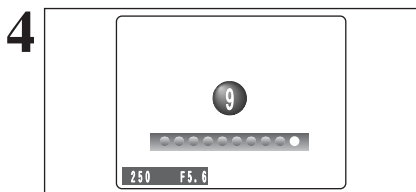


- Вы также можете использовать режим фикс-фокуса и фиксации экспозиции.
- Будьте внимательны, не вставляйте перед камерой при нажатии на кнопку спуска затвора, т.к. это может привести к возникновению ошибок фокусировки и измерения экспозиции.

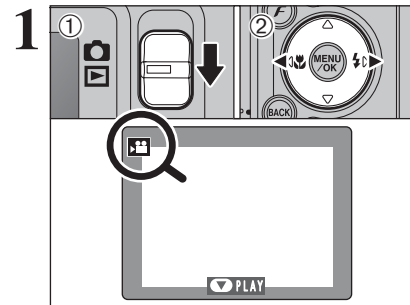


Лампочка встроенного таймера начнет светиться, а затем в течение 5 секунд будет мигать до тех пор, пока не будет выполнена съемка.

- Чтобы остановить встроенный таймер после его включения, нажмите кнопку BACK (ISP).



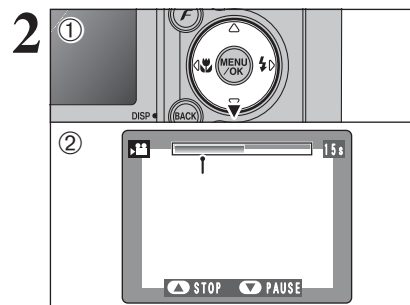
До выполнения съемки на экране ЖК-монитора идет отсчет времени, оставшегося до спуска затвора. После съемки каждого кадра режим съемки по встроенному таймеру автоматически отключается.



- Установите переключатель режима в положение «▶».
- Нажатием на кнопку со стрелкой влево или вправо выберите файл видеоклипа.

Видеоклипы не могут быть воспроизведены в режиме мультикадрового воспроизведения. Нажатием на кнопку BACK (ISP) выберите режим обычного воспроизведения.

Видеоклипы отмечаются символом «▶».



- Чтобы воспроизвести видеоклип, нажмите кнопку со стрелкой вниз.
- На ЖК-мониторе будет отображено время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

- Не блокируйте динамик камеры.
- Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания (см.стр.68).
- Если объект съемки слишком яркий, на изображении во время воспроизведения могут появляться белые вертикальные или черные горизонтальные полосы. Это нормально и не является признаком неисправности.

Видеоклипы отображаются в меньшем размере по сравнению с фотоизображениями.

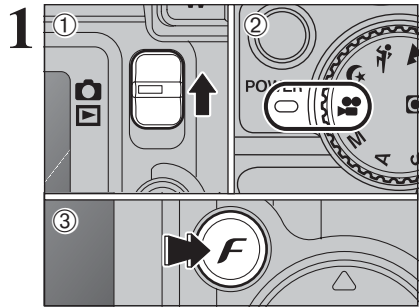
■ Воспроизведение видеоклипов

	Выполнение	Описание
Воспроизведение		Для включения воспроизведения. После окончания воспроизведения клип будет автоматически остановлен.
Пауза/возобновление воспроизведения		Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы временно остановить воспроизведение. вновь нажмите кнопку со стрелкой вниз, чтобы возобновить воспроизведение.
Остановка		Нажатие на эту кнопку приводит к остановке воспроизведения. * Нажатие в направлении «<<» или «>>», когда воспроизведение фильма остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренный просмотр	Назад Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад.
Воспроизведение с пропуском	В режиме паузы	Каждое нажатие на кнопку «<<» или «>>» в режиме паузы воспроизведения приводит к переходу на следующий или предыдущий кадр фильма.

Воспроизведение видеоклипов

- Вы не можете воспроизводить некоторые видеоклипы, которые были записаны на других камерах.
- Чтобы воспроизвести файлы видеоклипов на компьютере, скопируйте файл видеоклипа с карты памяти x d-Picture Card на жесткий диск компьютера, а затем воспроизведите сохраненный файл.

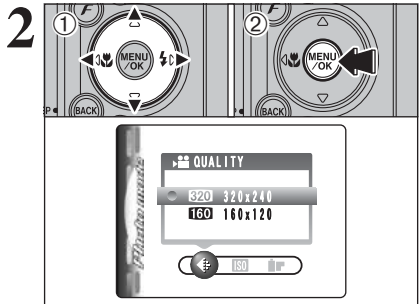
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ (В РЕЖИМЕ ВИДЕОСЪЕМКИ)



- Установите переключатель режима в положение «».
- Установите ручку выбора режима работы в положение «».
- Нажмите кнопку фоторежима «F».

- В режиме видеосъемки Вы не можете установить чувствительность IS.
- В режиме видеосъемки Вы не можете установить параметр FinePix C L R.

Установленное значение качества изображения сохраняется в памяти даже, если Вы выключите камеру или измените положение ручки выбора режима.



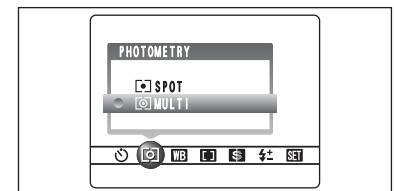
- Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите режим «» QUALITY, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужное качество изображения. Доступны 2 значения качества изображения. Для получения лучшего качества изображения выберите «320», для увеличения времени съемки - выберите режим «160».

■ Время записи видеоклипа

Качество изображения	Макс. время записи
320 (320 × 240)	60 секунд
160 (160 × 120)	180 секунд

- Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы подтвердить установку.

ФОТОМЕТРИЯ Доступные режимы фотосъемки:



Используйте этот режим для сцен, на которых яркости объекта съемки и фона различаются настолько, что в режиме MULTI не достигается нужный результат.

MULTI: Измерение освещенности, при котором камера автоматически оценивает изображение и устанавливает оптимальное значение экспозиции.

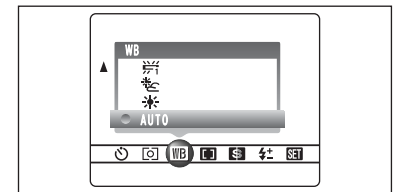
SP T: Измерение освещенности, при котором экспозиция оптимизируется по центру снимка.

- В режимах «AUTO», , , , и «» измерение освещенности выполняется только в режиме режиме MULTI, который не может быть изменен.

Режимы измерения освещенности эффективны на следующих объектах съемки:

- MULTI (МНОГОТОЧЕЧНЫЙ)
В этом режиме камера использует автоматическое распознавание сцены для анализа объекта съемки и установки оптимальной экспозиции в различных условиях съемки. Этот режим должен использоваться для каждодневной съемки.
- SP T (ТОЧЕЧНЫЙ)
Это режим полезен при съемке объектов с сильно контрастирующими светлыми и темными частями, когда Вы хотите добиться правильной экспозиции.

БАЛАНС БЕЛОГО Доступные режимы фотосъемки:



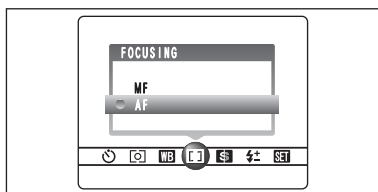
Если Вы хотите выполнить съемку с привязкой к балансу белого цвета окружающей среды и освещению, измените настройку баланса белого цвета. В автоматическом режиме (AUT) правильная регулировка баланса белого цвета может быть не достигнута при съемке с близкого расстояния человеческих лиц и съемке с использованием специального источника света. В таких ситуациях выберите соответствующий баланс белого цвета для источника света.

- AUTO: Автоматическая регулировка (Съемка с использованием источника рассеянного света).
- : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой дневного света).
- : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой теплого белого света).
- : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой холодного белого света).
- : Съемка при освещении лампой накаливания.

Чтобы достичь нужного эффекта, нажмите на вспышку, чтобы переключить ее в режим принудительного отключения.
 В зависимости от условий освещения (источника света и т.д.) оттенки цвета могут варьироваться.

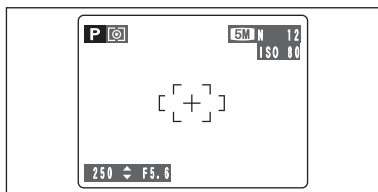
ФОКУСИРОВКА

Доступные режимы фотосъемки:



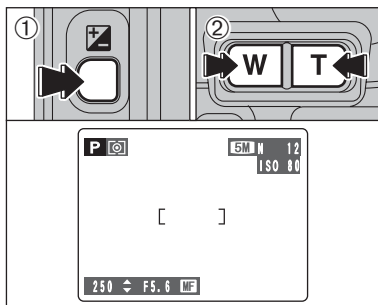
MF (ручная) фокусировка

AF (автоматическая) фокусировка



AF (автоматическая) фокусировка

Камера фокусируется по центру кадра. Используйте этот режим при съемке с фикс-фокусом/фиксацией экспозиции.

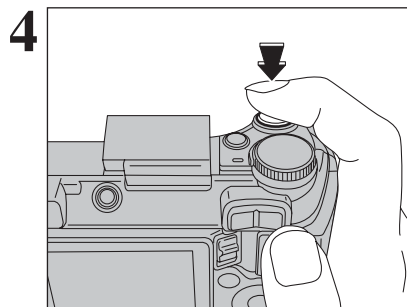


MF (ручная) фокусировка

(1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «». (2) Нажатием на кнопки T и W отрегулируйте фокус. Для проверки фокуса используйте ЖК-монитор.

+	Удаление точки фокусировки.
+	Приближение точки фокусировки.

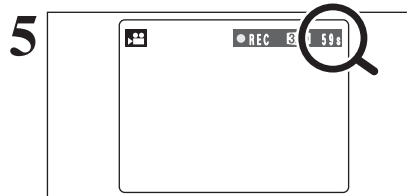
Выполнение ручной фокусировки
Чтобы предотвратить расфокусирование изображения во время перемещения камеры, используйте штатив.



До конца нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать съемку видеоклипа.

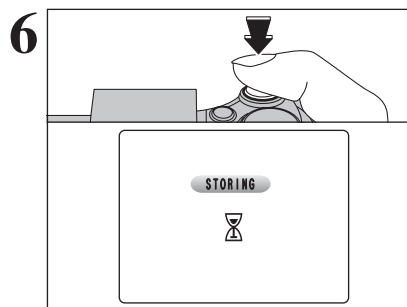
- Яркость и цветность экрана во время видеосъемки могут отличаться от этих характеристик до съемки.
- У Вас нет необходимости удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

Полное нажатие на кнопку спуска затвора (до конца) приводит к фиксации фокуса, но экспозиция и баланс белого варьируются автоматически в зависимости от снимаемой сцены.



Во время съемки в правом верхнем углу экрана ЖК-монитора отсчитывается оставшееся время съемки.

- Если во время съемки видеоклипа изменится яркость объекта съемки, звук работающего объектива может быть записан в видеоклип.
- Во время съемки на улице (на открытом воздухе) могут быть записаны шумы ветра.
- После того, как время записи истечет, запись видеоклипа будет автоматически прекращена и клип будет сохранен на карту памяти.



Чтобы закончить съемку, во время съемки нажмите кнопку спуска затвора. Видеоклип будет сохранен на карту памяти x -Picture Card.

- Если Вы закончите съемку сразу же после ее начала, будет записана только 1 секунда видеоклипа.

Доступное время записи

■ Время записи на карту памяти x -Picture Card

* Доступное время записи приведено для новой карты памяти x -Picture Card, отформатированной на камере. Реальное время записи может варьироваться в зависимости от свободного места на карте памяти x -Picture Card.

	Качество изображения	
	320 (10 кадров в секунду)	160 (10 кадров в секунду)
DPC-16 (16 MB)	94 секунды	288 секунд
DPC-32 (32 MB)	189 секунд	9,7 минуты
DPC-64 (64 MB)	6,3 минуты	19,4 минуты
DPC-128 (128 MB)	12,7 минуты	39,0 минуты
DPC-256 (256 MB)	25,5 минуты	78,1 минуты
DPC-512 (512 MB)	51,0 минуты	156,3 минуты

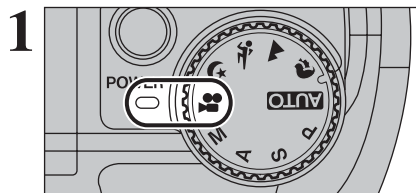
На этой фотокамере могут быть записаны видеоклипы продолжительностью до 60 (в режиме 320) или 180 (в режиме 160) секунд.


- **Формат**
Motion JPEG, с монофоническим звуком
- **Режим качества изображения**
 - 320 (320 x 240 пикселей)
 - 160 (160 x 120 пикселей)
- **Частота кадров:** 10 кадров в секунду

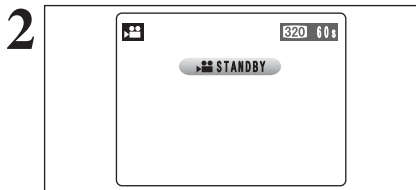
⚡ В зависимости от свободного места на карте памяти x -Picture Card доступное время записи для видеоклипов может уменьшиться.

⚡ В этом режиме Вы не можете выключить ЖК-монитор.

Вы не сможете воспроизводить отснятые видеоклипы на других камерах.

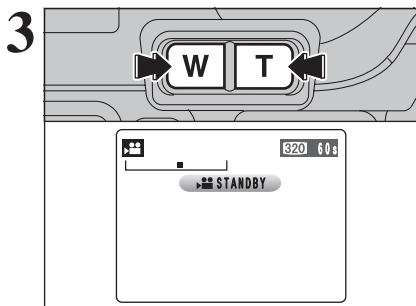


1 Установите переключатель режима в положение «». Используйте режим видеосъемки для записи видеоклипов со звуком.



2 На экране ЖК-монитора будет отображено доступное время записи и сообщение «STANDBY».

⚡ Т.к. звук записывается одновременно с изображением, не закрывайте микрофон пальцем и посторонними предметами.



3 Перед началом съемки воспользуйтесь кнопками «зума» и установите требуемый размер объекта съемки. Во время видеосъемки «зум» не может быть использован.

- **Фокусное расстояние оптического «зума» (эквивалент 35-мм камеры)**





Прибл. от 28 мм до 91 мм

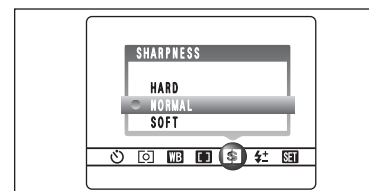
Максимальное увеличение: 3,2x

- **Расстояние съемки**

От 60 см до бесконечности

ЧЕТКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Доступные режимы фотосъемки:    



Используйте эту функцию для уменьшения или увеличения четкости контуров или настройки качества изображения.

HAR : Увеличение четкости контуров.

Лучше всего подходит для съемки таких объектов, как здания или тексты, когда требуется большая четкость изображения.

N RMAL: Наилучшим образом подходит для обычной фотосъемки.

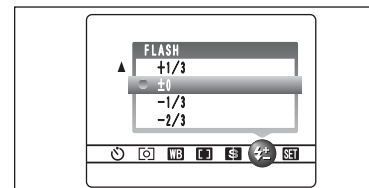
Обеспечивает обычную четкость контуров.

S FT: Смягчает контуры изображения.

Наилучшим образом подходит для съемки, когда требуется смягчение изображения.

РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ

Доступные режимы фотосъемки:    



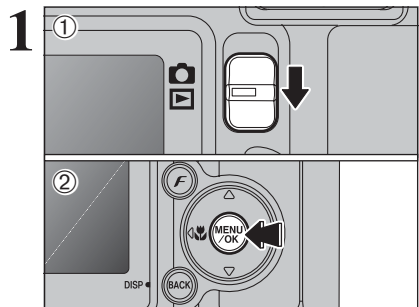
Регулировка яркости вспышки позволяет Вам изменять только количество света, излучаемого вспышкой в соответствии с условиями съемки или для достижения нужного эффекта.


- **Диапазон регулировки:** +/-2 уровня от -2/3 до +2/3 EV с шагом 1/3 EV (доступны 5 уровней)

⚡ В зависимости от типа объекта съемки и расстояния съемки регулировка яркости вспышки может не иметь эффекта.

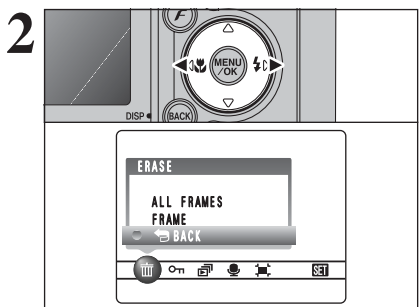
⚡ Если будет установлена скорость затвора выше 1/1000 секунды, изображение может выглядеть темным.


СТИРАНИЕ ОДНОГО/ВСЕХ КАДРОВ



- (1) Установите переключатель режима в положение «».
- (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.

Стертые изображения (файлы) не могут быть восстановлены. Скопируйте важные файлы, которые Вы не хотите удалять, на жесткий диск ПК и т.д.



Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «» ERASE.

ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

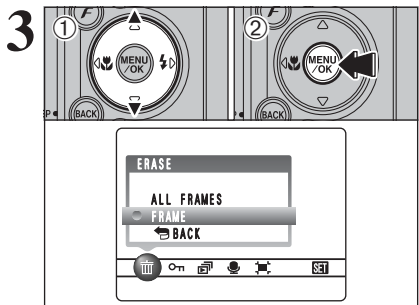
Будут стерты все незащищенные кадры (файлы). Вы должны предварительно скопировать все кадры (файлы), которые Вы хотите сохранить, на персональный компьютер или другой носитель.

FRAME (ОДИН КАДР)

Эта функция позволяет стереть только выбранный файл.

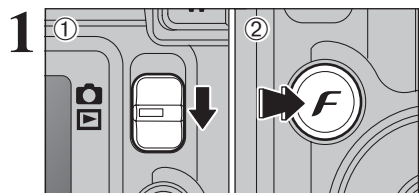
BACK (ВОЗВРАТ)


Используется для возврата к предыдущему меню, не стирая никаких изображений.

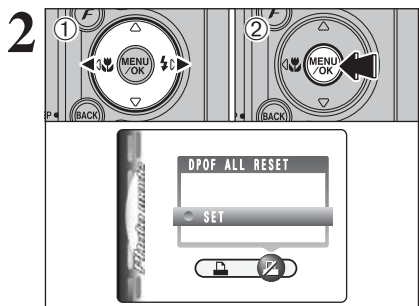



- (1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «ALL FRAMES» (ВСЕ КАДРЫ) или FRAME (ОДИН КАДР).
- (2) Нажмите кнопку MENU/ K.

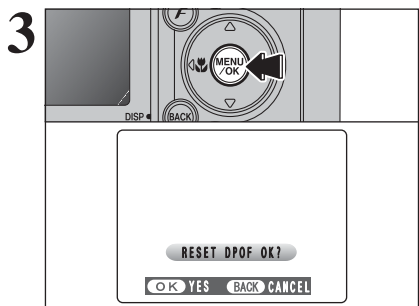
СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ P F



- (1) Установите переключатель режима в положение «».
- (2) Нажмите кнопку фоторежима (F).

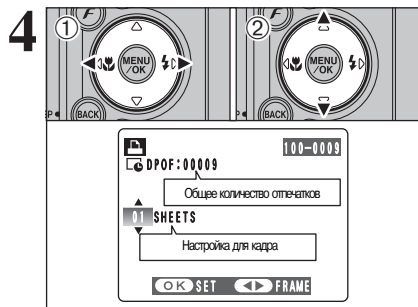


- (1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «» P F ALL RESET.
- (2) Нажмите кнопку MENU/ K.



Появится подтверждающее сообщение. Чтобы выполнить сброс всех параметров P F, нажмите кнопку MENU/ K (или кнопку фоторежима (F)).

ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ПЕЧАТИ P F



(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры P F.
 (2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий кадра (максимум 99), которые необходимо отпечатать. Для кадров, которые Вы не хотите печатать, установите количество отпечатков 0.
 Чтобы определить другие параметры P F, повторите шаги (1) и (2).

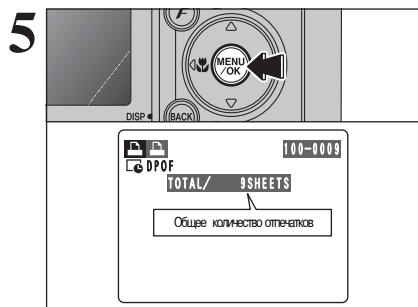
- ☛ С одной карты памяти x -Picture Card Вы можете заказать печать до 999 кадров.
- ☛ Параметры P F не могут быть установлены для видеоклипов или файлов CC -RAW.

Если во время установки параметров Вы нажмете кнопку BACK (ISP), все новые установленные значения будут отменены. Если существовали предыдущие параметры P F, будут отменены только выполненные изменения.

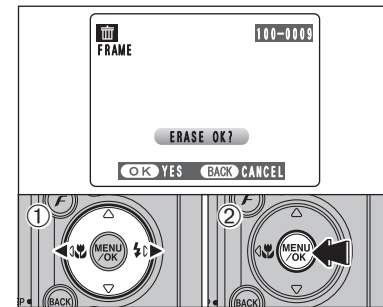
Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/ K.
 Если Вы нажмете кнопку BACK (ISP), параметры P F не будут определены.

Отмена настроек P F для кадра

Чтобы отменить настройку P F для выбранного кадра, выполните шаги 1-3, а затем:
 (1) Нажатием на кнопку со стрелкой влево или вправо выберите кадр (файл), настройку P F которого Вы хотите отменить.
 (2) Установите количество отпечатков 0 (ноль).
 Чтобы отменить настройку P F для другого кадра (файла), повторите шаги (1) и (2).
 Нажмите кнопку MENU/ K (или кнопку фоторежима), чтобы закончить настройку.



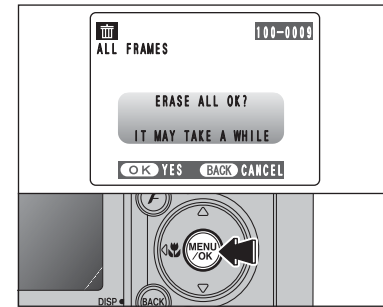
РЕЖИМ FRAME (ОДИН КАДР)



(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите файл, который Вы хотите стереть.
 (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы стереть отображаемый в данный момент файл.
 Чтобы стереть другое изображение, повторите шаги (1) и (2).
 Когда Вы закончите стирание изображений, нажмите кнопку BACK (ISP).

- ☛ Каждое нажатие на кнопку MENU/ K приводит к стиранию следующего кадра (файла). Будьте внимательны, не удалите нужные файлы (снимки) по ошибке.
- ☛ Защищенные файлы не могут быть стерты. Перед стиранием таких изображений снимите с них защиту.

РЕЖИМ ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

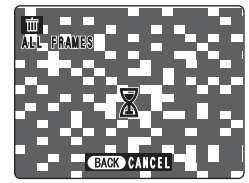


Нажатие на кнопку MENU/ K приводит к стиранию всех файлов.

- ☛ Защищенные изображения (файлы) не могут быть стерты. Перед стиранием таких изображений снимите с них защиту.

Если появится сообщение « P F SPECIFIE . ERASE K?» или « P F SPECIFIE . ERASE ALL K», вновь нажмите кнопку MENU/ K, чтобы стереть снимки (файлы).

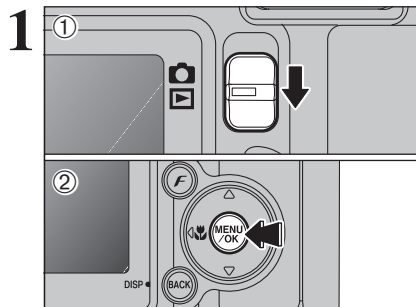
Чтобы остановить процедуру стирания в середине




Для того, чтобы прекратить стирание всех файлов, нажмите кнопку BACK (ISP). Некоторые незащищенные файлы останутся нестертыми.

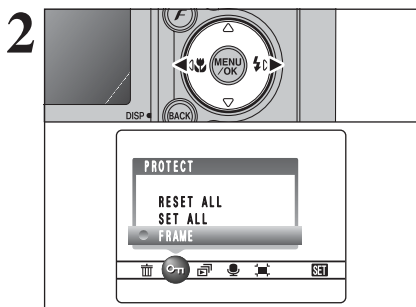
- ☛ Даже, если Вы остановите процедуру стирания сразу же после ее начала, некоторые файлы могут быть стерты.


ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ: FRAME/SET ALL/RESET ALL



(1) Установите переключатель режима в положение «».
 (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.

Защита предотвращает случайное (непроизвольное) стирание изображений. Однако, процедура форматирования F RMAT приводит к стиранию всех изображений (файлов), включая защищенные.

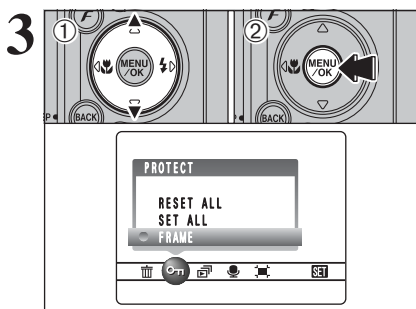


С помощью кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите «» PR TEST.

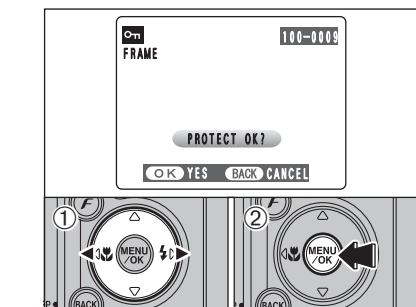
RESET ALL
 Снимает защиту со всех файлов (изображений).

SET ALL
 Устанавливает защиту всех изображений (файлов).

FRAME
 Устанавливает или снимает защиту только для выбранного изображения (файла).



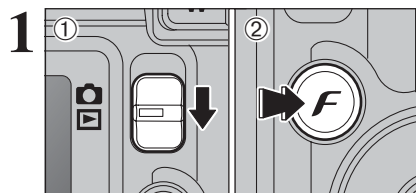
(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите FRAME, SET ALL или RESET ALL.
 (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы подтвердить выбор.




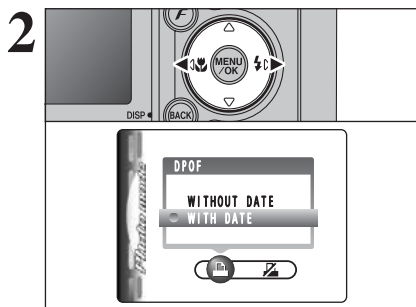
ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ЗАЩИТЫ (FRAME SET)

(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите файл, для которого Вы хотите установить защиту.
 (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы установить защиту выбранного файла.
 Чтобы установить защиту другого файла, повторите шаги (1) и (2). Чтобы закончить установку защиты файлов, нажмите кнопку BACK.

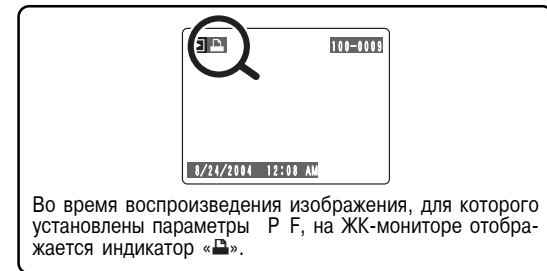
ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ПЕЧАТИ P F




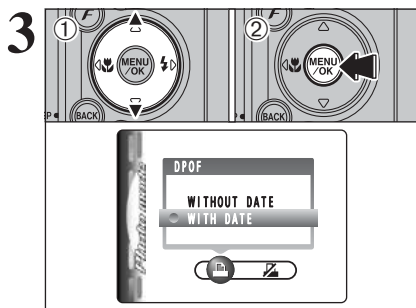
(1) Установите переключатель режима в положение «».
 (2) Нажмите кнопку фоторежима (F).



Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «» P F.



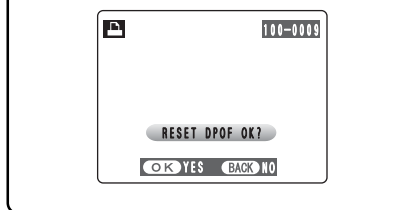
Во время воспроизведения изображения, для которого установлены параметры P F, на ЖК-мониторе отображается индикатор «».



(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «WITH ATE» (С ДАТОЙ) или «WITH UT ATE» (БЕЗ ДАТЫ). Если Вы выберете режим «WITH ATE», на фотографиях будет отпечатана дата.
 (2) Нажмите кнопку MENU/ K.

Если Вы выберете режим WITH ATE, Вы сможете отпечатывать на снимках дату, когда будете пользоваться услугой печати или принтером, совместимым с P F (в некоторых случаях, в зависимости от характеристик принтера дата может не печататься).

Если параметры P F были определены на другой камере



Если кадр содержит параметры P F, которые были определены на другой камере, на ЖК-мониторе отобразится сообщение «RESET P F K?». Нажатие на кнопку MENU/ K (или кнопку фоторежима) приводит к стиранию всех параметров P F, установленных для каждого снимка. После этого Вы должны вновь определить параметры P F для каждого кадра.

Нажатие на кнопку BACK (ISP) оставляет предыдущие значения параметров P F неизменными.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (P F)



P F («Цифровой формат управления печатью») представляет собой формат, который используется для установки характеристик печати при записи изображений, отснятых на цифровой камере, на носитель информации (например, карту x -Picture Card). Записанные характеристики включают в себя информацию о том, какие снимки будут отпечатаны.

Этот раздел подробно описывает, каким образом Вы можете распечатать снимки с Вашей камеры FinePix E500/FinePix E510.

На фотокамере FinePix E500/FinePix E510 в настройках P F Вы можете установить режим печати только одного отпечатка каждого кадра.

- Помните о том, что некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.

- Обратите внимание на то, что при выборе снимков на экране могут отображаться предупреждения, приведенные ниже.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?

Одновременно со стиранием изображения удаляются параметры P F для этого изображения.

RESET DPOF OK ?

Если Вы установите карту памяти x -Picture Card, которая содержит кадры, для которых параметры печати определены на другой камере, эти параметры печати будут отменены и заменены новыми.

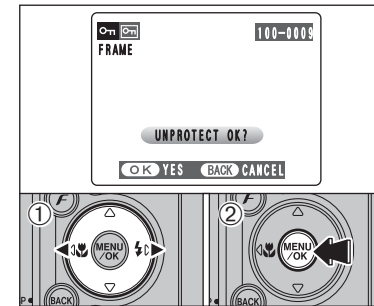
DPOF FILE ERROR

На одной карте памяти x -Picture Card могут быть определены не более 999 снимков.

СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ОДНОГО КАДРА (FRAME RESET)

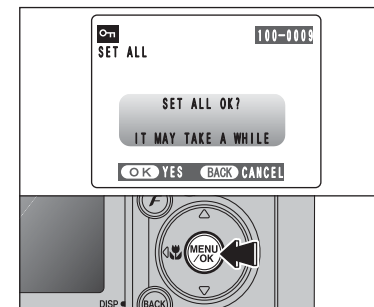
(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите защищенный файл.

(2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы снять защиту с выбранного снимка (файла).



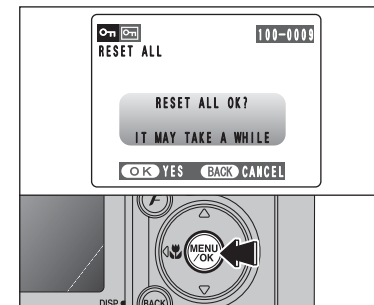
ЗАЩИТА ВСЕХ КАДРОВ (SET ALL)

Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы установить защиту всех кадров (файлов).



СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ (RESET ALL)

Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы снять защиту всех кадров (файлов).



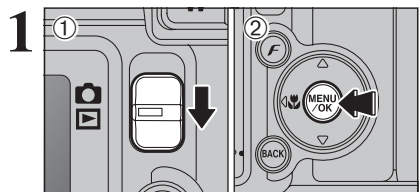
Чтобы остановить процедуру стирания в середине



Если записано большое количество изображений, установка или снятие защиты всех кадров может занять существенное время.

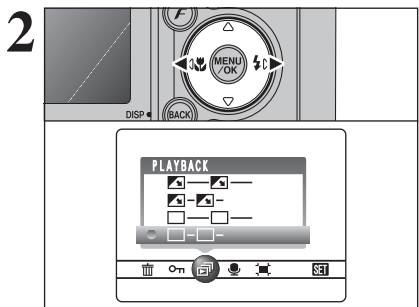
Если во время установки/снятия защиты Вы захотите выполнить съемку фотографии или видеоклипа, нажмите кнопку BACK (ISP). Чтобы позже вернуться к установке или снятию защиты всех кадров, начните выполнение процедуры, описанной ранее, с шага 1.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

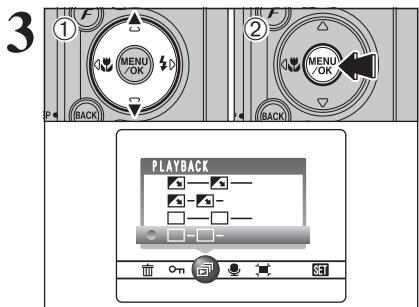


(1) Установите переключатель режима в положение «▶».
 (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.

- Во время воспроизведения функция экономии электроэнергии не работает.
- Воспроизведение видеоклипа включается автоматически. Когда видеоклип закончится, воспроизведение будет начато со следующего кадра.

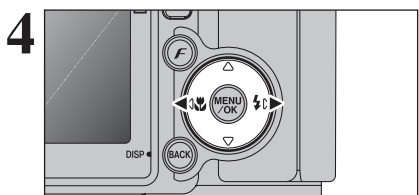


Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «▶» PLAYBACK.

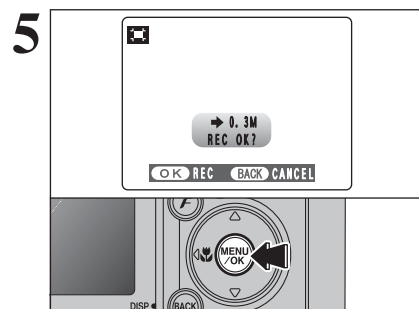


(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите интервал воспроизведения и тип перехода между изображениями.
 (2) Нажмите кнопку MENU/ K. Автоматически будет выбран следующий кадр и начнется его воспроизведение. Чтобы прервать выполнение автоматического воспроизведения, нажмите кнопку стрелкой вверх (или кнопку MENU/ K).

- Если во время воспроизведения Вы один раз нажмете кнопку BACK (ISP), на ЖК-мониторе будет отображен номер воспроизводимого кадра.



Для быстрого просмотра изображений используйте кнопки курсора со стрелками влево/вправо.



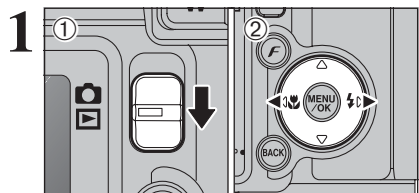
Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/ K. Скадрированное изображение будет сохранено в виде отдельного файла.

■ Размеры изображений (FinePix E500)

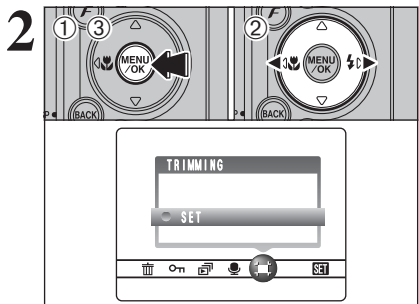
	Примеры использования
2M	Печать фотографий до формата 4R/A6.
1M	Печать фотографий до формата 3R.
03M	Для пересылки по e-mail.

■ Размеры изображений (FinePix E510)

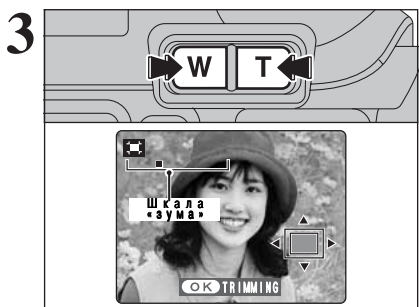
	Примеры использования
3M	Печать фотографий до формата 6R/A5.
2M	Печать фотографий до формата 4R/A6.
03M	Для пересылки по e-mail.



(1) Установите переключатель режима в положение «▶».
 (2) Нажатием на кнопку курсора со стрелкой влево или вправо выберите изображение (файл), которое Вы хотите кадрировать.

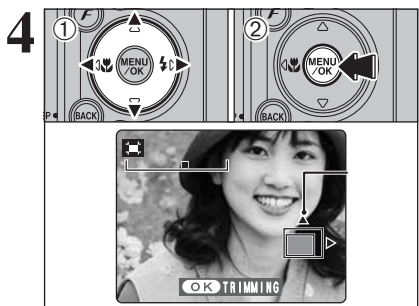


(1) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы отобразить экран меню.
 (2) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «TRIMMING».
 (3) Нажмите кнопку MENU/ K.



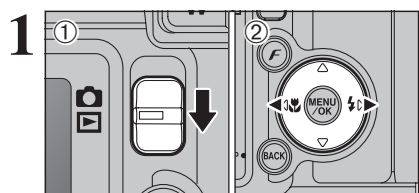
Во время воспроизведения одного кадра нажмите кнопку «зума» («Т» или «W»), чтобы увеличить или уменьшить изображение. На экране появится шкала «зума».

Чтобы вернуться в режим воспроизведения одного кадра, нажмите кнопку BACK (ISP).



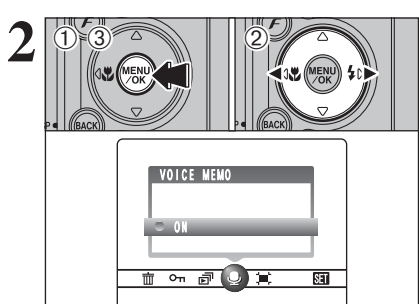
(1) При помощи кнопок со стрелками выберите другую область изображения. Текущее изображение будет отображено на экране навигации.
 (2) Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы выполнить кадрирование изображения.

Чтобы вернуться в режим воспроизведения одного кадра, нажмите кнопку BACK (ISP).



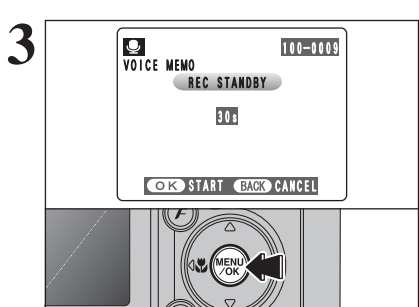
Вы можете записать голосовые заголовки для фотографий.
 - **Формат записи звука:** WAVE, формат записи PCM
 - **Размер звукового файла:** около 480 Кб (для 30-секундного голосового заголовка)

(1) Установите переключатель режима в положение «▶».
 (2) При помощи кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите изображение, к которому Вы хотите добавить голосовой заголовок.

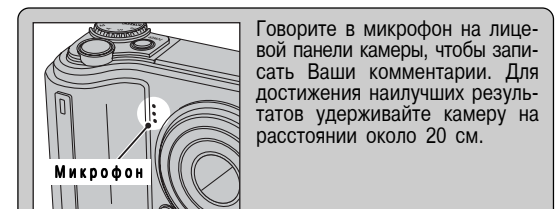


(1) Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку MENU/ K.
 (2) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «VOICE MEMO».
 (3) Нажмите кнопку MENU/ K.

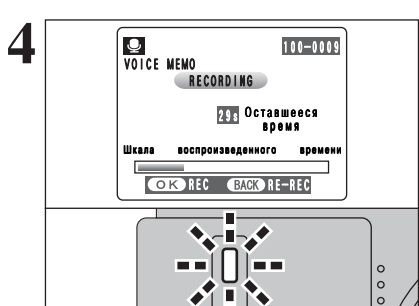
Голосовые заголовки не могут быть записаны для файлов видеоклипов.
 Если на экране появится сообщение «PR TESTE FRAME», снимите защиту кадра.



На ЖК-мониторе будет отображено сообщение «REC STANDBY».
 Нажмите кнопку MENU/ K, чтобы начать запись.



Говорите в микрофон на лицевой панели камеры, чтобы записать Ваши комментарии. Для достижения наилучших результатов удерживайте камеру на расстоянии около 20 см.

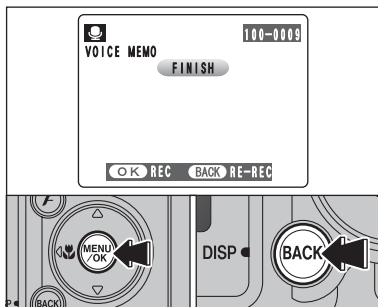


Во время записи комментариев отображается оставшееся время и мигает лампочка встроенного таймера. Когда оставшееся время достигнет 5 секунд, лампочка встроенного таймера начнет мигать еще быстрее.

Чтобы прекратить запись комментариев, нажмите кнопку MENU/ K.

ЗАПИСЬ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ

5

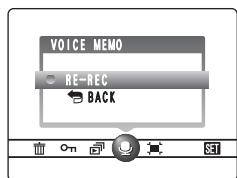


Когда Вы запишете 30 секунд голосового заголовка, на ЖК-мониторе будет отображено сообщение FINISH (КОНЕЦ).

Чтобы закончить запись: Нажмите кнопку MENU/ K.

Чтобы переписать комментарии: Нажмите кнопку BACK (ISP).

Если для изображения уже записан голосовой заголовок

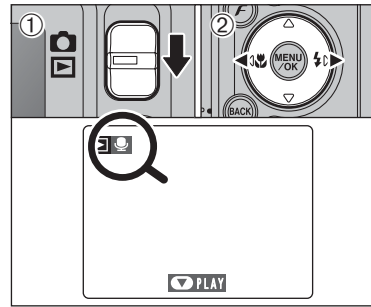


Если Вы выберете изображение, для которого уже записан голосовой заголовок, на экране появится меню, с помощью которого Вы можете выбрать: записывать или нет голосовой заголовок.

Если на экране появится сообщение «PR ТЕСТЕ FRAME» (ЗАЩИЩЕННЫЙ КАДР), снимите защиту кадра.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ

1

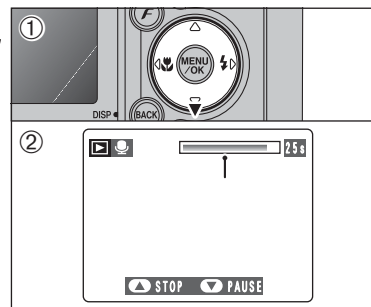


(1) Установите переключатель режима в положение «[RECORD]». (2) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите файл изображения с голосовым заголовком.

Вы не можете воспроизводить голосовые заголовки, используя режим мультикадрового воспроизведения. Для выбора режима воспроизведения одного кадра используйте кнопку BACK (ISP).

Файлы голосовых заголовков маркируются символом «☺».

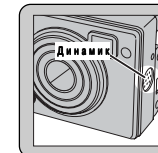
2



(1) Нажатием на кнопку курсора со стрелкой вниз включите воспроизведение голосового заголовка.

(2) На экране будет отображаться время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.



Не блокируйте динамик фотокамеры.

Воспроизведение голосовых заголовков

	Выполнение функции	Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения голосового заголовка будет прервано.
Пауза/возобновление воспроизведения		Нажатие на кнопку во время воспроизведения приводит к остановке воспроизведения. Повторное нажатие на кнопку со стрелкой вниз возобновляет воспроизведение.
Остановка		Останавливает воспроизведение. * Нажатие на кнопку «<<» или «>>», когда воспроизведение заголовка остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренное прослушивание	Назад Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад. * Эти кнопки не функционируют в режиме паузы воспроизведения.

Совместимые файлы голосовых заголовков

Фотокамера FinePix E500/FinePix E510 позволяет воспроизводить файлы голосовых заголовков, записанные на камере FinePix E500/FinePix E510, и файлы голосовых заголовков продолжительностью не более 30 секунд, которые были записаны на цифровой камере FUJIFILM и сохранены на карте памяти x -Picture Card.