

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не переносите камеры с подключенным сетевым блоком питания.

Не тяните за соединительный кабель, чтобы отключить сетевой блок питания.

Это может привести к повреждению сетевого кабеля или кабелей и вызвать возникновение огня или получение удара электрическим током.

Не накрывайте и не заворачивайте камеру или сетевой блок питания в ткань.

Это может вызвать перегрев камеры и блока питания и привести к деформации корпуса или возникновению огня.

Перед чисткой камеры или, если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлекайте батареи питания или отсоединяйте сетевой блок питания.

Несоблюдение этого правила может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

Использование вспышки вблизи человеческих глаз может временно повлиять на зрение.

Будьте особенно осторожны при съемке детей.

Запрашивайте регулярную чистку и тестирование внутренних компонентов камеры.

Накопление пыли в Вашей камере может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

- Для запроса на внутреннюю чистку раз в 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM.

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

FinePix F601 Zoom



Подготовка **1**

Основные операции **2**

Дополнительные функции **3**

Дополнительные функции,
используемые при воспроизведении **4**

Настройка параметров **5**

Подключение к персональному компьютеру **6**

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эта инструкция по эксплуатации описывает правильное использование цифровой камеры FUJIFILM FinePix F601 ZOOM Zoom. Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этой инструкции.

Предупреждение

Чтобы предотвратить возникновение огня или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.



Этот символ предназначен для предупреждения пользователя о присутствии внутри корпуса прибора неизолированного «опасного напряжения», которое может быть достаточно высоким для удара человека электрическим током.

Этот символ предназначен для предупреждения пользователя о присутствии важной информации по эксплуатации и обслуживанию в литературе, поставляемой в комплекте с прибором.

Для покупателей в США

Заявление FCC (Федеральной комиссии по связи)

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) Это устройство не может вызывать интерференцию волн, и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью

15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая радиосвязи. Однако, нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создаст интерференцию волн для приема радиоприемника или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Изменив направление или положение приемной антенны.
 - Увеличив расстояние между Вашим устройством и приемником.
 - Подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник).
 - Проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом/радиотехником.
- Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

Замечание:

Для того, чтобы устройство соответствовало части 15 Правил FCC, устройство должно использоваться с рекомендованным компанией Fujifilm кабелем USB с ферритовым сердечником и кабелем питания.

Для пользователей в Канаде

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данная цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

Перед использованием камеры, пожалуйста, прочтите «Меры безопасности», описанные в конце этой инструкции, и запомните эти меры безопасности.

Меры безопасности

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Никогда не пытайтесь выполнять съемку во время движения.

Не пользуйтесь камерой, когда Вы идете или едете в автомобиле. Это может привести к падению и несчастному случаю.



Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы.

Это может привести к получению удара электрическим током, связанным с током, индуцируемым грозовым разрядом.



Не изменяйте, не нагревайте и не сгибайте соединительный кабель и не кладите на кабель тяжелые предметы.

Эти действия могут повредить кабель и вызвать огонь или получение удара электрическим током.



- Если кабель поврежден, обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.

Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.



Не нагревайте, не изменяйте и не пытайтесь разобрать батареи питания.

Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям.

Не пытайтесь перезарядить литиевые и алкалиновые батареи питания.



Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами.

Любое из этих действий может вызвать взрыв батарей питания или утечку электролита, а также возникновение огня.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Используйте только батареи питания или сетевой блок питания, предназначенные для работы с этой камерой. Не используйте источники питания, рассчитанные на напряжение, отличное от напряжения питания камеры.

Использование других источников питания может вызвать огонь.



⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не пользуйтесь этой камерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли. Это может вызвать огонь или удар электрическим током.



Не оставляйте камеру в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высокой температуры.

Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или в месте попадания прямого солнечного света. Это может привести к возникновению огня.



Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей.

Эта камера может вызвать травму.



Не кладите на камеру тяжелые предметы.

Это может привести к падению тяжелых предметов и получению травмы.



Меры безопасности

- Чтобы обеспечить правильное использование Вашей цифровой камеры FinePix F601 ZOOM, перед использованием внимательно прочтите эти меры безопасности и всю инструкцию по эксплуатации.

- После прочтения этих мер безопасности сохраните их в безопасном месте.

Информация о символах

Символы, приведенные ниже, используются в этой инструкции для предупреждения о возможном получении травмы или повреждении, которые могут возникнуть, если Вы проигнорируете отмеченную этим символом информацию.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена серьезная травма (Вы можете умереть).

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена персональная травма или повреждение камеры.

Символы, приведенные ниже, используются для определения типа информации, которую необходимо соблюдать.



Треугольные символы предупреждают пользователя об особом внимании.



Круглые символы с диагональной полосой предупреждают пользователя о том, что выбранное действие запрещено.



Заполненные окружности с восклицательным знаком предупреждают пользователя о действии, которое необходимо выполнить.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если возникнет какая-либо проблема, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.

Продолжение эксплуатации камеры, которая начала дымить, издавать странные запахи или находится в любом нештатном режиме, может вызвать возникновения огня или получение удара электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Отсоедините от электрической сети.

Не допускайте попадания внутрь камеры воды и посторонних предметов.

Если внутрь камеры попадет вода или посторонние предметы, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания. Продолжение эксплуатации камеры может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не располагайте камеру на неустойчивой поверхности.

Это может привести к падению камеры и получению травмы.



Никогда не пытайтесь изменить или разобрать камеру. (Никогда не вскрывайте корпус камеры).

Не используйте камеру, которая упала или у которой поврежден корпус. Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не разбирайте.

Не пользуйтесь камерой в ванной/душевой комнате.

Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.



Не пользуйтесь в ванной/душе.

Содержание

Предупреждение	2
Вступление	4
Особенности камеры и принадлежности ...	5
Основные части камеры	6

1 Подготовка

УСТАНОВКА БАТАРЕИ И КАРТЫ SmartMedia	8
ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ	9
Использование сетевого блока питания ..	10
ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ - УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ	10

2 Основные операции

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ	12
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ (выполняемые через меню)	13
СЪЕМКА ФОТОГРАФИИ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)	14
Индикаторная лампочка видеоискателя ..	16
Количество доступных снимков	17
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ	18
ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»	19
ФУНКЦИЯ УПРАВЛЯЮЩЕЙ РАМКИ	20
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИИ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)	21
Ускоренный просмотр	21
МУЛЬТИКАДРОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	22
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРА (С ПОМОЩЬЮ ДОКА)	22
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С УВЕЛИЧЕНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЯ («ЗУМОМ»)	23
Сохранение изображений измененного размера	23
СТИРАНИЕ ОДНОГО КАДРА	24

3 Дополнительные функции

ВЫБОР РЕЖИМА ФОТОГРАФИИ	25
РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ	
ТИП СЦЕНЫ	25
РУЧНОЙ РЕЖИМ	27
КИНОСЪЕМКА (ВИДЕО)	27
ЗАПИСЬ ЗВУКА	29
Создание индексов	30
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФОТОГРАФИИ	31
ОПЦИИ МЕНЮ ФОТОГРАФИИ	32
МЕНЮ ФОТОГРАФИИ	
ГОЛОСОВОЙ ЗАГОЛОВК (ВО ВРЕМЯ СЪЕМКИ)	33
ВСТРОЕННЫЙ ТАЙМЕР	34
ВСПЫШКА	35
Режим автоматического срабатывания вспышки	35
Подавление эффекта красных глаз	35
Принудительное включение вспышки	36
Замедленная синхронная вспышка	36
Принудительное отключение вспышки ..	36
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА	37
Автобрэкетинг	37

МАКРОСЪЕМКА	38
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	39
РЕЖИМ ЭКСПОНИРОВАНИЯ	41
ФОТОМЕТРИЯ	42
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ (EV)	42
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ	43
БАЛАНС БЕЛОГО ЦВЕТА	43
УСТАНОВКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ	44
ЧЕТКОСТЬ	45

4 Дополнительные функции, используемые при воспроизведении

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПОВ	46
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ	47
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИОЗАПИСЕЙ	48
Установка маркеров (индексов)	49
Удаление маркеров	49
МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
СТИРАНИЕ ОДНОГО ВСЕХ КАДРОВ/ФОРМАТИРОВАНИЕ	50
ГОЛОСОВЫЕ ЗАГОЛОВКИ (ВО ВРЕМЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ)	52
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ ПЕЧАТИ (DPOF)	53
ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ПЕЧАТИ DPOF	54

5 Настройка параметров

УСТАНОВКА РАЗМЕРА ФАЙЛА	56
МЕНЮ НАСТРОЙКИ	
ПАРАМЕТРОВ SET-UP	57
Опции меню настройки параметров SET-UP	58
ДИСПЛЕЙ ИЗОБРАЖЕНИЯ	59
Предварительный просмотр с увеличением изображения	59
Выбор изображений для записи	59
АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ЯРКОСТЬ ЖИДКОКРИСТАЛЛИЧЕСКОГО МОНИТОРА/ГРОМКОСТЬ	60

6 Подключение к персональному компьютеру

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПЕРСОНАЛЬНОМУ КОМПЬЮТЕРУ	61
ПОДКЛЮЧЕНИЕ В РЕЖИМЕ DSC	62
ПОДКЛЮЧЕНИЕ В РЕЖИМЕ PC-CAMERA ..	63
ОТКЛЮЧЕНИЕ ОТ ПК	64

Опции наращивания системы	65
Дополнительные принадлежности	65
Замечания по правильной эксплуатации ..	67
Замечания по использованию источника питания	68
Замечания по карте SmartMedia	71
Предупреждающие индикаторы	73
Возможные неисправности	75
Технические характеристики	78
Описание терминов	80
Меры безопасности	82

■ Тестовые съемки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадьбы и туристической поездки) всегда выполняйте тестовые съемки и просматривайте отснятое изображение для того, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или потери фотографий), вызванные неисправностью данной камеры.

■ Замечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью Вашей цифровой камеры, не могут быть использованы способами, нарушающими авторское право, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Обратите внимание, что съемка в кинотеатрах, на развлекательных мероприятиях и выставках часто запрещена даже, если Вы хотите использовать снимки для себя.

■ Жидкие кристаллы

Если жидкокристаллический монитор или панель видеискателя (EVF) будут повреждены, будьте особенно осторожны с жидкими кристаллами монитора или видеискателя. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- Если жидкие кристаллы попадут на кожу Протрите ту часть, на которую попали жидкие кристаллы, тканью, а затем тщательно промойте проточной водой и мылом.

- Если жидкие кристаллы попадут в глаза В течение 15 минут мойте глаза чистой водой, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- Если жидкие кристаллы попали в горло Тщательно промойте горло водой. Выпейте большое количество воды и попробуйте вызвать рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

■ Замечания по электрической интерференции

Если камера используется в больницах или на самолетах, пожалуйста, помните о том, что эта камера может быть источником интерференции волн (помех) для другого оборудования в больнице или на самолете.

■ Как обращаться с Вашей цифровой камерой

Эта камера содержит прецизионные (высокоточные) электронные компоненты. Чтобы обеспечить правильность записи изображений, не подвергайте камеру механическим воздействиям во время записи изображения.

■ Информация о торговых марках

- IBM PC/AT является зарегистрированной торговой маркой International Business Machines Corp. of the U.S.A.

- iMac и Macintosh являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.

- Windows является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation of the U.S., зарегистрированной в США и других странах.

Windows является аббревиатурой выражения «Операционная система Microsoft Windows».

- SmartMedia является торговой маркой Toshiba Corporation.

- Остальные названия компаний или продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в европейских странах и Китае.

WAVE: Стандартный формат, используемый в операционных системах Windows для сохранения звуковой информации. Такие файлы имеют расширение .wav и информация может быть сохранена либо в сжатом, либо в несжатом виде. Эта камера использует режим записи PCM. Файлы формата WAVE могут быть воспроизведены на персональном компьютере при помощи следующих программ:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player * QuickTime 3.0 и позднее

Баланс белого цвета: В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, «видят» белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета. Функция, которая автоматически приводит в соответствие баланс белого цвета, называется функцией автоматической регулировки баланса белого цвета.

Технические характеристики

- Вес камеры:

около 220 г (без принадлежностей, батарей или карты SmartMedia)

- Вес для съемки:

около 250 г (включая батареи питания и SmartMedia)

- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.

- Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.

- Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами в линии и т.д.).

Описание терминов

DPOF: Digital Print Order Format (Цифровой формат управления печатью)

DPOF представляет собой формат, используемый для записи информации на карту памяти, которая позволяет Вам определить, какие кадры с цифровой камеры Вы хотите распечатать и в каком количестве.

EV: Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора.

Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается в 2 раза, EV уменьшается на 1.

JPEG: Joint Photographics Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Степень сжатия может быть выбрана, но, чем выше степень сжатия, тем хуже качество распакованного файла.

Motion JPEG: Тип формата файла AVI, который управляет изображением и звуком в одном файле. Изображения в этом файле записываются в формате JPEG. Motion JPEG может быть воспроизведен в программе QuickTime 3.0 или более поздней версии. Для воспроизведения фильмов (видеоматериала) Вы можете использовать на персональном компьютере это программное обеспечение.

PC-карта: Общий термин для карт, которые соответствуют стандарту PC-карты.

Стандарт PC-карты: Стандарт для PC-карт, определенный PCMCIA.

PCMCIA: Personal Computer Memory Card International Association (Международная Ассоциация производителей карт памяти для персональных компьютеров) (США).

VGA/QVGA: Графические стандарты для персональных компьютеров. Изображения отображаются с разрешением 640x480 и 320x240 пикселей соответственно.

Особенности камеры и принадлежности

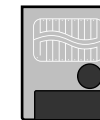
Особенности

- 3,1 миллиона эффективных пикселей
- Записываемые пиксели 2832x2128 (6,03 миллиона)
- Объектив с 3-кратным «зумом» и слабоотражающей асферической линзой
- Компактный и легкий корпус из алюминийво-магниевого сплава
- Быстрая работа с 2-секундной задержкой и 1-секундной паузой между снимками
- Автоматическая фокусировка с функцией макросъемки (также доступна ручная фокусировка)
- Режимы автоматической съемки для различных типов снимков позволяют Вам выбрать параметры, соответствующие объекту съемки
- Функции автоматической установки экспозиции с приоритетом затвора, приоритетом диафрагмы и установки экспозиции вручную
- Съемка с высокой чувствительностью (только в режиме 1M)
- Удобная функция предварительного просмотра позволяет Вам быстро проверять снимки
- Объектив Honeusom с 6,6-кратным «зумом» поддерживает большинство функций Super CCD Honeusom (3-кратный оптический «зум» и цифровой «зум» до 2,2 крат при мегапиксельном разрешении)
- Функция воспроизведения с увеличением изображения (до 18 крат)
- Функция непрерывной съемки
- Функция киносъемки (640x480/320x240 пикселей со звуком)
- Функция голосового заголовка для упрощения записи информации о фотографии
- Функция записи звука
- 4-сантиметровый 110,000 пиксельный, низкотемпературный поликремниевый жидкокристаллический TFT-монитор
- Перезаряд или подключение к персональному компьютеру простым размещением камеры FinePix F601 ZOOM на док (приобретается отдельно)
- Упрощенная процедура высокоскоростного копирования файлов-изображений при помощи подключения USB
- Соответствует новому стандарту файловой системы цифровой фотокамеры

Принадлежности

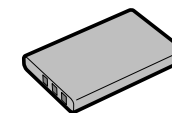
- Карта SmartMedia (16 MB, 3,3 В) (1)

Поставляется в комплекте с:
- антистатическим чехлом (1)
- наклейкой (1)



- Перезаряжаемая батарея питания NP-60 (1)

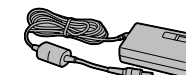
В комплекте поставляется мягкий чехол



- Ручной ремень (1)



- Сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS (длина соединительного кабеля около 2 м) (1)

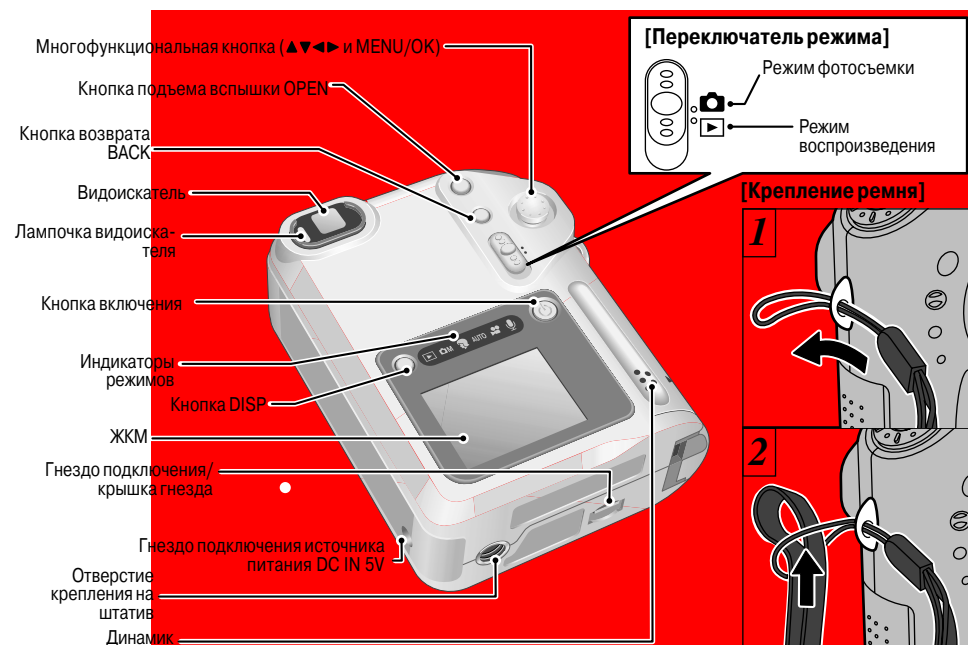
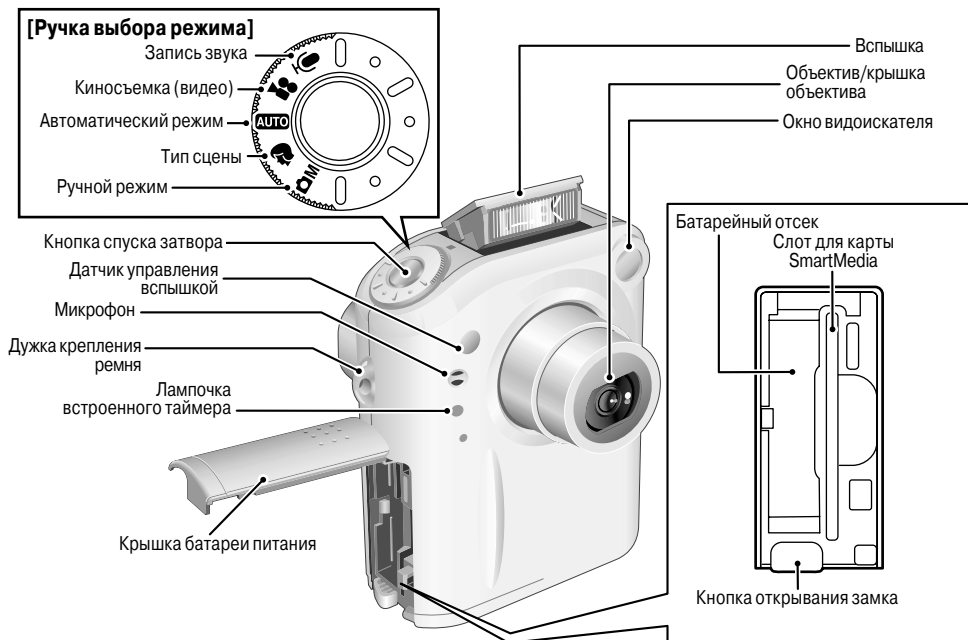


- Интерфейсный комплект (1)

- CD ROM: программное обеспечение для FinePix EX (1)
- Специальный кабель с разъемом USB и сердечником подавления шумов (1)
- Краткая инструкция по использованию программного обеспечения (1)

- Инструкция по эксплуатации (эта инструкция) (1)

Основные части камеры



Технические характеристики

Диафрагма: от F2.8 до F4.5/F4.0-F6.3/F5.6-F8.8/F8.0-F12.4 (автоматический выбор)
Фокусировка: TTL, контрастного типа, автоматическая или ручная

- **Фокусное расстояние:** $f = 8,3 - 24,9$ мм (эквивалентно 36-108 мм на 35-мм камере)

- **Контроль экспозиции:**

64-зональное TTL-измерение, в ручном режиме доступна компенсация экспозиции

- **Чувствительность:** эквивалентна пленке ISO 160/200/400/800/1600

- **Баланс белого:** автоматический (в ручном режиме возможен выбор 7 позиций)

- **Фокусное расстояние:**

обычный режим: от 60 см до бесконечности

макросъемка: от 20 см до 80 см

- **Скорость затвора:** изменяемая, от 3 до 1/2000 секунды (в зависимости от режима экспонирования)

- **Вспышка:** автоматическая с датчиком контроля

Эффективное расстояние действия:

Широкоугольная съемка: от 0,2 м до 4,7 м

Съемка в режиме «телефото»: от 0,2 м до 3,0 м

4 режима работы вспышки

- **Режимы стирания:** ERASE FRAME, ERASE ALL FRAMES, FORMAT

- **Жидкокристаллический монитор:**

1,5 дюйма, низкотемпературная поликремниевая TFT-матрица, 110 000 пикселей

- **Видеовыход:** NTSC (модель для США и Канады)/PAL (модель для Европы)

- **Встроенный таймер:** 10-секундные часы

Количество кадров, которые могут быть записаны

Размер файла	6M 2832 × 2128			3M 2048 × 1536		1M 1280 × 960		640 × 480	Видеосъемка	Запись звука	
Режим качества	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL	VGA	QVGA	
Размер файла изображения	Около 2400 Кб	Около 1200 Кб	Около 460 Кб	Около 1300 Кб	Около 590 Кб	Около 620 Кб	Около 320 Кб	Около 130 Кб	—	—	
MG-4S (4MB)	1	3	8	2	6	6	12	30	6 с	16 с	8 мин.
MG-8S (8MB)	3	6	17	6	13	12	25	61	13 с	33 с	16 мин.
MG-16S (16MB)	6	13	33	12	26	25	49	122	27 с	66 с	33 мин.
MG-32S (32MB)	13	28	68	25	53	50	99	247	55 с	135 с	67 мин.
MG-64S (64MB)	26	56	137	50	107	101	198	497	111 с	271 с	135 мин.
MG-128S (128MB)	53	113	275	102	215	204	398	997	223 с	544 с	272 мин.

Входные/выходные гнезда

- **Вход подачи питания DC:** Для подключения специального сетевого блока питания.
- **Гнездо подключения дока:** Для подключения дока.

Источник питания и прочие параметры

- **Источник питания:**

Используйте один из следующих источников питания:

- Перезаряжаемая батарея питания NP-60 или сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS.

- Количество доступных снимков при использовании полностью заряженной батареи питания.

Если включен ЖКМ: около 150 кадров (запись звука: около 2 часов)

Если выключен ЖКМ: около 300 кадров (запись звука: около 4 часов)

Эти значения показывают количество доступных снимков, выполненных непрерывно, при комнатной температуре с использованием вспышки в 50% случаев. Обратите внимание на то, что эти цифры могут варьироваться в зависимости от окружающей температуры и степени заряда батареи питания.

- **Условия эксплуатации:**

Температура: от 0 до +40°C; влажность 80% и менее (без конденсации влаги)

- **Размеры камеры:**

72 мм x 93 мм x 34 мм (не включая принадлежности и дополнительные аксессуары)

Возможные неисправности

Проблема	Причина	Способ устранения
Функция стирания одного кадра не позволяет стереть снимок. Функция ALL ERASE не стирает все снимки.	- Для некоторых кадров обновлены параметры DPOF. - Некоторые кадры могут быть защищены.	- Отмените параметры DPOF и попробуйте стереть кадры вновь. - Снимите защиту с кадров, используя камеру, на которой была установлена эта защита.
Я не могу отформатировать карту SmartMedia.	- Карта SmartMedia защищена от записи.	- Снимите защиту от записи. (Снимите наклейку защиты от записи).
Когда камера подключена к персональному компьютеру, отснятое изображение отображается на экране жидкокристаллического монитора.	- Кабель с разъемом USB неправильно подключен. - Компьютер не включен.	- Настройте камеру и правильно подключите кабель с разъемом USB. - Включите компьютер.
При использовании переключателей или кнопок на камере ничего не происходит.	- Неисправность в работе камеры. - Разряжены батареи питания.	- На короткое время извлеките батарею питания или отсоедините сетевой блок питания. Затем переустановите батарею или подключите сетевой блок питания, а затем попробуйте использовать камеру вновь. - Установите новую полностью заряженную батарею питания.
Камера работает неправильно.	- Возникла нештатная ситуация.	На короткое время извлеките батарею питания или отсоедините сетевой блок питания. Затем переустановите батарею или подключите сетевой блок питания, а затем попробуйте использовать камеру вновь.

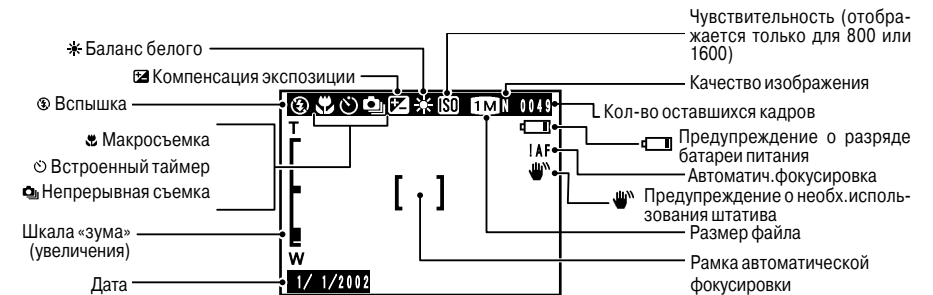
Технические характеристики

Система

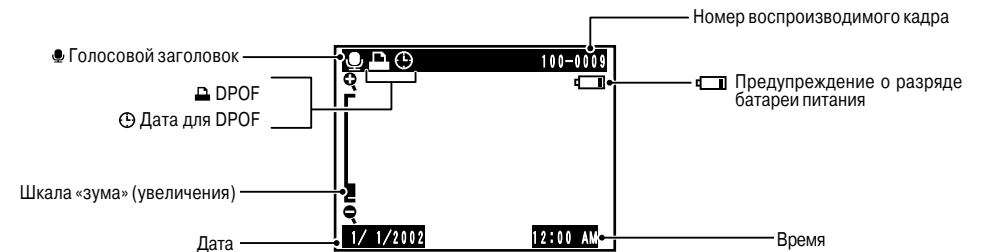
- **Модель:** Цифровая камера FinePix F601 Zoom
- **Количество эффективных пикселей:** 3,1 миллиона
- **Матрица CCD:** матрица 1/1,7 дюйма Super CCD
общее количество пикселей: 3,3 миллиона;
- **Разрешение:** 2832x2128 пикселей (6,03 миллиона пикселей)/2048x1536 пикселей/1280x960/640x480 пикселей
- **Формат файла:** фотоснимки: JPEG (версия 2.1)
видеоматериалы: формат AVI, motion JPEG
звук: формат WAV
- **Носитель для хранения информации:** SmartMedia (3,3 В)
- **Видоискатель:** оптический, реального изображения
- **Объектив:** объектив Super EBC Fujinon с 3-кратным оптическим увеличением

Основные части камеры

Пример текстового дисплея жидкокристаллического монитора: фотосъемка



Пример текстового дисплея жидкокристаллического монитора: воспроизведение

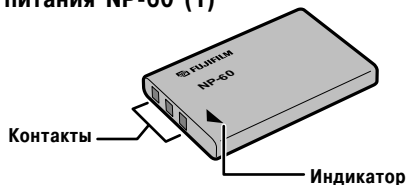


1 Подготовка

УСТАНОВКА БАТАРЕИ И КАРТЫ SmartMedia™

Совместимые батареи питания

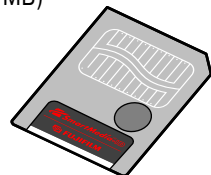
Перезаряжаемая батарея питания NP-60 (1)



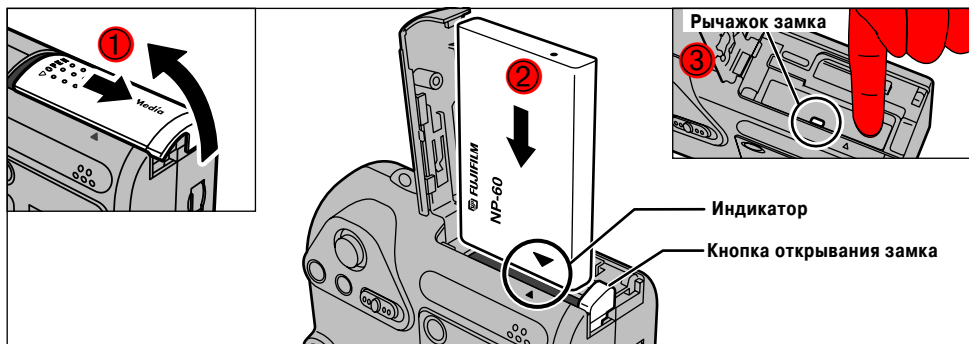
- На заводе батарея питания заряжается не полностью и перед эксплуатацией должна быть заряжена.
- Не приклеивайте на батарею питания никаких наклеек, т.к. это может привести к затору батареи питания внутри камеры.

Карты SmartMedia™

■ Используйте только карты SmartMedia, рассчитанные на напряжение 3,3 В
 MG-4S (4 MB), MG-16SW (16 MB, ID)
 MG-8S (8 MB), MG-32SW (32 MB, ID)
 MG-16S (16 MB), MG-64SW (64 MB, ID)
 MG-32S (32 MB), MG-128SW (128 MB, ID)
 MG-64S (64 MB)



- Если на карту SmartMedia приклеена наклейка защиты от записи, Вы не сможете записать или стереть изображения с карты.
- Работа фотокамеры гарантируется только при использовании карты SmartMedia FUJIFILM.
- Некоторые карты SmartMedia, рассчитанные на напряжение 3,3 В, маркируются как «3 V» или «ID».



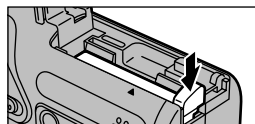
- Сдвиньте крышку батарейного отсека, чтобы открыть ее.
- Удерживайте батарею питания так, чтобы индикаторы были совмещены друг с другом, а затем задвиньте батарею в камеру.
- Нажмите на часть вблизи индикатора до тех пор, пока замок не зафиксирует батарею питания на месте.

- Не прилагайте избыточное усилие к крышке батареи.

Никогда не открывайте крышку батарейного отсека, когда фотокамера включена.

Когда Вы закончите съемку и захотите снять или заменить батарею питания

Откройте крышку батарейного отсека и нажмите на замок батареи, чтобы открыть его.



- Всегда перед заменой батареи питания выключайте камеру.

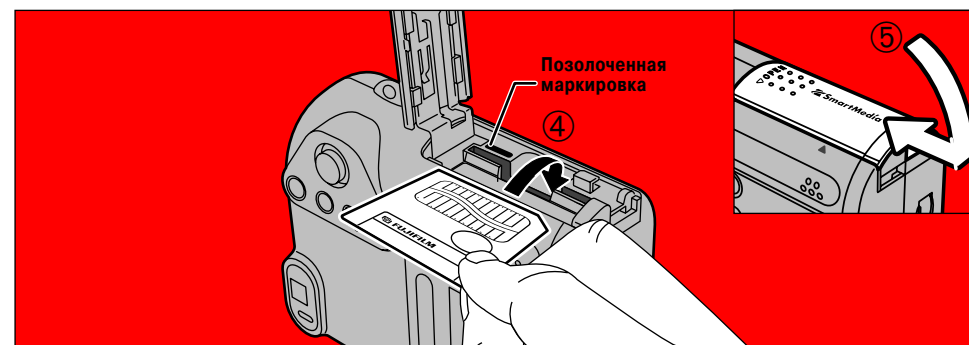
Возможные неисправности

Проблема	Причина	Способ устранения
Я не могу выбрать режим непрерывной съемки.	- Выбран режим голосового заголовка. - Выбран режим 40-кадровой непрерывной съемки.	- Выключите голосовой заголовок. - Измените тип сцены или режим фотосъемки.
Я не могу выбрать режим макросъемки.	Выбран режим «Пейзаж», «Спорт» или «Ночной».	Измените тип сцены или режим фотосъемки.
Я не могу выбрать режим фокусировки.	Выбран автоматический режим фотосъемки.	Выберите режим ручной фотосъемки.
Я не могу выбрать режим фокусировки AF AREA.	Выбран какой-либо тип сцены.	Выберите режим ручной фотосъемки.
Я не могу выполнить компенсацию экспозиции.	Выбран автоматический режим с приоритетом затвора или ручной экспозиции.	Выберите автоматический режим или режим с приоритетом диафрагмы.
Когда выбрано качество 1M, я могу выбрать только режимы NORMAL или FINE.	Выбран режим 40-кадровой непрерывной съемки.	Измените тип сцены или режим фотосъемки.
Когда выбрано качество 1M, я могу выбрать только режим NORMAL.	Установлена чувствительность 800 или 1600 (высокая чувствительность).	В меню фотографий установите чувствительность 400 или менее.
Отснятое изображение слишком темное даже при использовании вспышки.	- Объект съемки находится слишком далеко от камеры. - Вспышка закрыта рукой.	- Переместитесь поближе к объекту съемки. - Правильно удерживайте камеру.
Изображение размыто.	- Загрязнен объектив камеры. - В режиме макросъемки объектив был переключен в режим телефото. - Вы выполняете съемку с близкого расстояния, не включив режим макросъемки. - Вы выполняете съемку объекта, который не подходит для автоматической фокусировки.	- Проведите чистку объектива. - Отключите режим макросъемки. - Выберите режим макросъемки. - Используйте для съемки режим фиксации фокуса/экспозиции.
На изображении присутствуют пятнышки (зернистость).	Съемка была выполнена с использованием малой скорости затвора (длинная экспозиция) в условиях повышенной температуры.	Это характеристика матриц CCD и это не означает неисправности камеры.
Камера не подает звуковые сигналы.	- Установлена слишком низкая громкость динамика камеры. - Во время съемки/записи был заблокирован микрофон. - Во время воспроизведения что-либо закрывает динамик.	- Отрегулируйте громкость. - Не блокируйте микрофон во время съемки/записи. - Убедитесь в том, что динамик не блокируется.

Возможные неисправности

Проблема	Причина	Способ устранения
После нажатия на кнопку спуска затвора фотография отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> - Не установлена карта SmartMedia. - Карта SmartMedia записана полностью. - Карта SmartMedia защищена от записи. - Карта SmartMedia не отформатирована. - Загрязнены контакты карты SmartMedia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Установите карту SmartMedia. - Установите новую карту SmartMedia или сотрите некоторые снимки. - Снимите защиту от записи. - Отформатируйте карту SmartMedia. - Протрите область контактов карты SmartMedia чистой, сухой тканью.
После нажатия на кнопку спуска затвора съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> - Карта SmartMedia повреждена. - Функция автоматического выключения отключила камеру. - Разряжена батарея питания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Установите новую карту SmartMedia. - Включите камеру. - Установите новую полностью заряженную батарею питания.
Я не могу установить голосовой заголовок.	<ul style="list-style-type: none"> - Выбран режим непрерывной съемки. - Выбран режим 40-кадровой непрерывной съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выключите функцию непрерывной съемки. - Выберите другой тип сцены или режим фотосъемки.
Я не могу установить параметры встроенного таймера.	<ul style="list-style-type: none"> - Выбран режим 40-кадровой непрерывной съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выберите другой тип сцены или режим фотосъемки.
Я не могу использовать вспышку для съемки.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспышка закрыта. - Вы нажали кнопку спуска затвора во время заряда вспышки. - Разряжены батареи питания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поднимите вспышку. - Дождитесь окончания заряда вспышки, а затем нажмите кнопку спуска затвора. - Установите новую полностью заряженную батарею питания.
Я могу выбрать только режим принудительного отключения вспышки.	<ul style="list-style-type: none"> - Выбран режим непрерывной съемки. - Выбран режим «Пейзаж» или режим 40-кадровой непрерывной съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выключите функцию непрерывной съемки. - Выберите другой тип сцены.
Я не могу выбрать автоматический режим работы вспышки или режим подавления эффекта красных глаз. Я не могу выбрать автоматический режим работы вспышки или режим медленного затвора.	<ul style="list-style-type: none"> - Выбран автоматический режим с приоритетом диафрагмы. - Выбран автоматический режим с приоритетом затвора или ручной экспозиции. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите запрограммированный автоматический режим работы.
Я не могу выбрать режим подавления красных глаз или режим медленного затвора. Я не могу выбрать режим работы вспышки AUTO или режим принуд. срабатывания вспышки.	<ul style="list-style-type: none"> - Выбран режим «Спорт». - Выбран режим «Ночной». 	<ul style="list-style-type: none"> Измените тип сцены или режим фотосъемки.

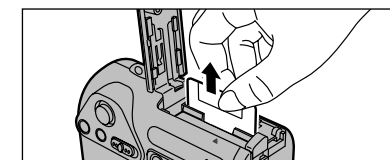
УСТАНОВКА БАТАРЕИ И КАРТЫ SmartMedia™



- (4) Жестко сдвиньте карту SmartMedia в слот.
 (5) Закройте крышку батареи.

Когда Вы закончите съемку и захотите извлечь или заменить карту SmartMedia

Откройте крышку батарейного отсека, возьмитесь за карту SmartMedia кончиками пальцев и вытяните ее.

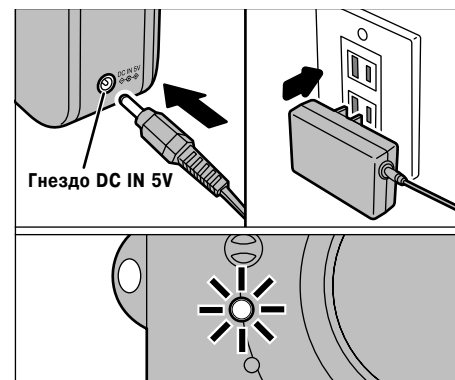


⚡ Если Вы откроете крышку батарейного отсека, когда камера включена, камера автоматически выключится в целях защиты карты SmartMedia.

⚡ Если карта SmartMedia будет устанавливаться неправильно, она не может быть вставлена в слот до конца. Будьте осторожны, не прилагайте к карте SmartMedia избыточное усилие.

⚡ Чтобы защитить карту SmartMedia, всегда храните ее в специальном антистатическом чехле.

ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ



Убедитесь в том, что камера выключена. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5 V камеры, а затем подсоедините сетевой блок питания к электрической сети.

Лампочка встроенного таймера начнет светиться красным цветом и начнется заряд батареи питания. Когда заряд батареи питания будет закончен, лампочка встроенного таймера погаснет.

Для полного заряда полностью разряженной батареи питания необходимо около 5 часов (при окружающей температуре от +21 до +25 градусов).

ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ

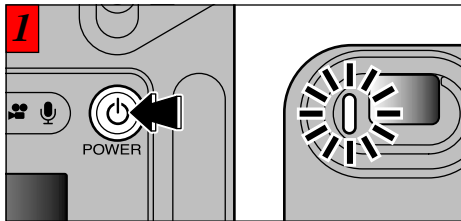
Использование сетевого блока питания


Используйте сетевой блок питания в ситуациях, когда отсутствие напряжения питания может привести к возникновению проблем, например, во время копирования файлов (через разъем USB). Использование сетевого блока питания также позволяет Вам выполнять съемку и воспроизведение изображений, не беспокоясь о состоянии батарей питания.


- Совместимые блоки питания
AC-5VS/AC-5VHS/AC-5VH

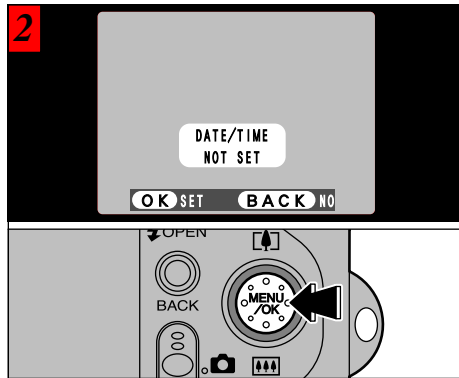
- ⚡ Используйте только устройства FUJIFILM, приведенные выше.
- ⚡ Подключайте или отключайте сетевой блок питания только, когда камера выключена. Подключение или отключение камеры при включенном питании приводит к временной приостановке подачи питания на камеру, что может привести к отсутствию записи. Несоблюдение этого правила также может привести к повреждению карты SmartMedia или возникновению сбоев при подключении к персональному компьютеру.
- ⚡ Время заряда батареи питания увеличивается при пониженных температурах.
- ⚡ Если во время заряда батареи питания начнет мигать лампочка встроенного таймера, это означает, что произошла ошибка заряда и батарея питания не может быть заряжена.
- ⚡ Выключение камеры во время заряда приводит к прерыванию процесса заряда.
- ⚡ Вы можете зарядить батарею питания быстрее, если воспользуетесь зарядным устройством BC-60 (приобретается отдельно).
- ⚡ Форма сетевой вилки и розетки зависит от страны, в которой Вы пользуетесь камерой.

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ - УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



Чтобы включать и выключать камеру, нажимайте сетевую кнопку «». После включения камеры начинает светиться зеленая лампочка видеодискателя.

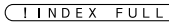

В режиме «» откроется крышка объектива и объектив выдвинется. Будьте осторожны, не нажимайте на эти высокоточные компоненты, т.к. это может привести к повреждению или появлению сообщения «! FOCUS ERROR» на жидкокристаллическом мониторе. Также будьте осторожны, не оставляйте отпечатков на объективе, т.к. это приведет к ухудшению качества снимков.



Когда Вы включаете камеру в первый раз, происходит удаление даты. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить дату и время.

- ⚡ Для того, чтобы установить дату и время позже, нажмите кнопку BACK.
- ⚡ Если Вы не установите дату и время, этот подтверждающий экран будет появляться при каждом включении камеры.

Предупреждающие индикаторы

Предупреждение	Описание	Способ устранения
	- Вы определили более 256 маркеров. - Вы пытаетесь установить аудиомаркер для файла, записанного на камере, не поддерживающей эту функцию.	- Удалите ненужные аудиомаркеры, а затем установите новые маркеры. Или продолжите запись звука, не создавая маркеров. - Вы не можете установить маркеры на этом файле. Запишите аудиофайл на камеру, которая поддерживает функцию создания маркеров.
	Т.к. Вы используете карту SmartMedia, которая была отформатирована на ПК, время записи не соответствует времени съемки.	Используйте карту SmartMedia, отформатированную на камере.

Возможные неисправности

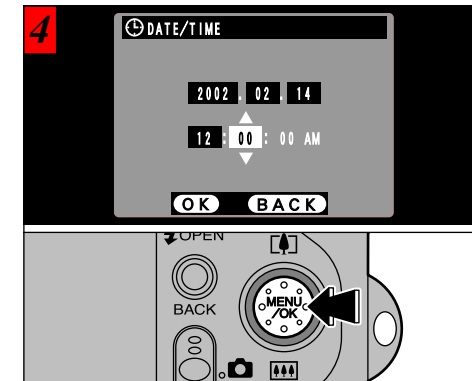
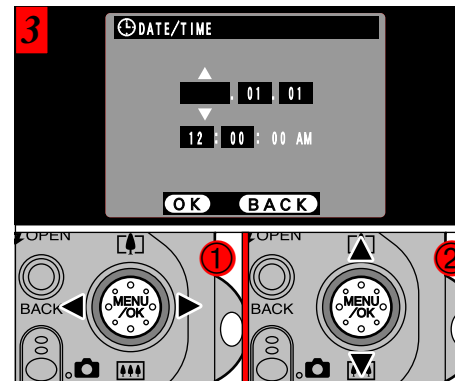
- Если Вы думаете, что камера неисправна, проверьте приведенную ниже таблицу.

Проблема	Причина	Способ устранения
Я пытаюсь зарядить батарею питания, но не загорается лампочка встроенного таймера.	- Не установлена батарея питания. - Неправильно подключен сетевой блок питания.	- Установите батарею питания. - Правильно подключите камеру и сетевой блок питания.
Во время заряда батареи мигает лампочка встроенного таймера и я не могу зарядить батарею.	- Загрязнены контакты батареи питания. - Разряжена или неисправна батарея питания.	- Кратковременно снимите батарею питания, а затем переустановите ее на место. - Протрите контакты батареи питания чистой, сухой тканью.
Отсутствует напряжение питания.	- Разряжены батареи питания. - Штекер сетевого блока питания не подключен. - Батарея питания установлена неправильно.	- Установите новую полностью заряженную батарею питания. - Подключите блок питания. - Правильно установите батарею питания.
Во время использования камеры отключается источник питания.	- Разряжены батареи питания.	- Установите новую полностью заряженную батарею питания.
Батарея питания разряжается очень быстро.	- Камера используется в условиях пониженной температуры. - Загрязнены контакты батареи питания. - Батарея питания разряжена.	- Положите батарею питания в карман или в другое теплое место, чтобы батарея немного нагрелась, а затем перед съемкой установите батарею питания камеру. - Протрите контакты батареи питания чистой, сухой тканью. - Установите новую, полностью заряженную батарею питания.

Предупреждающие индикаторы

Предупреждение	Описание	Способ устранения
	Номер кадра достиг 999-9999.	Используйте отформатированную карту SmartMedia.
	- Информация не может быть записана из-за ошибки карты SmartMedia или сбоя связи между картой SmartMedia и камерой. - Отснятое изображение не может быть записано, т.к. его размер превышает величину свободного места на карте SmartMedia.	- Переустановите карту SmartMedia или выключите и вновь включите камеру. - Используйте новую карту SmartMedia.
	- Сбой файла голосового заголовка. - Неисправность камеры.	- Голосовой заголовок не может быть воспроизведен. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
	Сильное влияние перемещения камеры из-за низкой скорости затвора.	Используйте режим съемки со вспышкой. Однако, для некоторых сцен и режимов необходимо использовать штатив.
	Попытка стереть защищенный кадр (снимок).	Защищенные файлы не могут быть стерты. Снимите защиту кадра, воспользовавшись камерой, на которой эта защита была впервые установлена.
	Выход за пределы диапазона автоматической регулировки экспозиции.	Съемка может быть выполнена, но экспозиция будет установлена неправильно.
	Функция автоматической фокусировки не может эффективно работать.	- Если изображение слишком темное, выберите объект, находящийся на расстоянии около 2 метров от объекта съемки.
	В режиме DPOF был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте SmartMedia, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Скопируйте изображения, которые Вы хотите отпечатать, на другую карту, а затем определите параметры DPOF.
	Сбой или неисправность камеры.	- Вновь включите камеру, не прикасаясь к объективу. - Выключите и включите камеру несколько раз.
	Неисправность крышки объектива.	- Вновь включите камеру, не прикасаясь к объективу. - Выключите и включите камеру несколько раз.

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ - УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



- (1) Используя кнопку «<» и «>» выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.
- (2) Нажатием на кнопку «▼(M)» и «▲(M)» откорректируйте значение выбранного параметра.

- ⚠ Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку «▲(M)» или «▼(M)», цифры будут изменяться непрерывно.
- ⚠ Если отображаемое время пройдет цифру «12:00:00», произойдет автоматическое переключение режима PM/AM.

Нажмите кнопку MENU/OK. Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к переключению камеры в режим фотосъемки или воспроизведения.

- ⚠ Чтобы точно установить время, по сигналу точного времени нажмите кнопку MENU/OK.
- ⚠ Если после установки батареи питания или подключения сетевого блока питания и установки даты и времени пройдет 1 часа, эти параметры будут храниться в памяти камеры в течение 12 часов даже, если на камеру не будет подаваться напряжение (когда отключен сетевой блок питания или извлечены батареи).

Проверка оставшегося заряда батареи питания

- ① Нет индикатора
- ② Светится белым
- ③ Светится красным
- ④ Мигает красным

Вы можете отобразить на дисплее индикатор оставшегося заряда батареи питания, нажав кнопку DISP, чтобы включить жидкокристаллический дисплей.

- (1) Батарея питания полностью заряжена (индикатор не отображается).
- (2) Батарея питания разряжена наполовину.
- (3) Батарея питания близка к разряду. Замените или перезарядите батарею питания, т.к. срок работы такой батареи минимален.
- (4) Батарея питания разряжена. Дисплей на короткое время погаснет и камера прекратит работу. Замените или перезарядите батарею питания.

- ⚠ Приведенная выше информация относится к режимам фотосъемки (исключая режим записи звука). В режиме записи звука или воспроизведения переход от индикатора «» к индикатору «» может занять меньше времени.

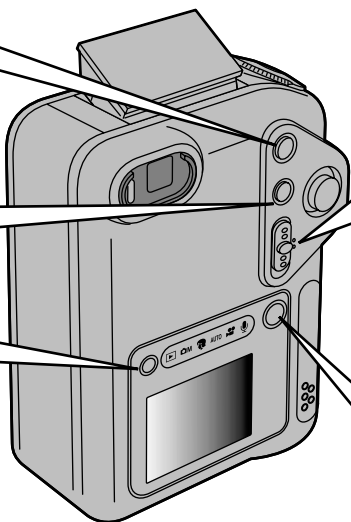
Функция автоматического выключения

Когда включена эта функция, жидкокристаллический монитор будет автоматически отключаться, если камера не будет использоваться в течение 30 секунд. Это сделано для того, чтобы сохранить заряд батареи питания.

● **Открытие вспышки**
Нажимайте эту кнопку, чтобы поднять вспышку для съемки с использованием вспышки.

● **Кнопка отмены**
Нажимайте эту кнопку, чтобы остановить выполнение процедуры в середине.

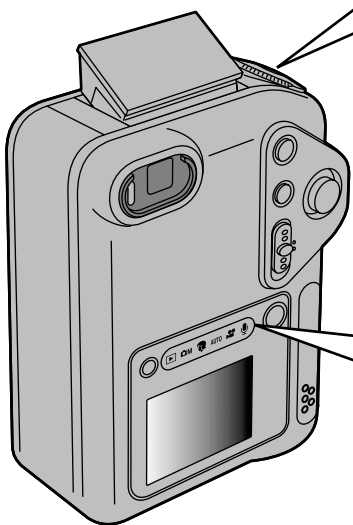
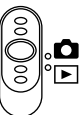
● **Селектор режима работы дисплея**
Во время фотосъемки: Жидкокристаллический дисплей включен/выключен, отображается управляющая рамка. Во время воспроизведения: Обычное воспроизведение, текст не отображается, мультикадровое воспроизведение.



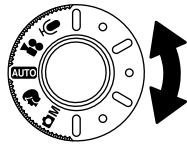
● **Селектор режима работы камеры**
Сдвигайте селектор вверх или вниз, чтобы переключаться между режимами фотосъемки и воспроизведения.

Фотосъемка:
Съемка фотографий или видеоклипов, а также запись звука.
Воспроизведение: Воспроизведение изображения и звука.

● **Включение/выключение**
Нажимайте эту кнопку, чтобы включить или выключить камеру.



● **Селектор режима фотосъемки**
Поворотом этой ручки выберите нужный режим фотосъемки.



Фотосъемка:
 AUTO (автомат. режим)
 (тип сцены)
 M (ручной режим)
 Видеосъемка:
 (киносъемка (видео))
 Запись звука:
 (запись звука)

● **Дисплей режима работы**
После изменения режима работы на дисплее появляется индикатор (символ) выбранного режима.



воспроизведение фотосъемка

Предупреждающие индикаторы

В таблице внизу приведены предупреждения, которые отображаются на жидкокристаллическом мониторе.

Предупреждение	Описание	Способ устранения
(Светится красным) (Мигает красным)	Батарея питания камеры близка к разряду.	Замените или перезарядите батарею питания.
NO CARD	Не установлена карта SmartMedia или карта установлена неправильно.	Правильно устанавливайте карту SmartMedia (3,3 В).
ICARD NOT INITIALIZED	- Карта SmartMedia не отформатирована. - Загрязнены контакты карты SmartMedia.	- Протрите область контактов карты SmartMedia при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту SmartMedia. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту SmartMedia. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
ICARD ERROR	- Загрязнены контакты карты SmartMedia. - Карта SmartMedia повреждена. - Карта SmartMedia неправильно отформатирована. - Сбой камеры.	- Протрите область контактов карты SmartMedia при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту SmartMedia. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту SmartMedia. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
ICARD FULL	Карта SmartMedia записана полностью.	Сотрите некоторые изображения или используйте карту SmartMedia, на которой достаточно свободного места.
I PROTECTED CARD	Карта SmartMedia защищена от записи.	Используйте карту SmartMedia, которая не защищена от записи.
I READ ERROR	- Вы пытаетесь воспроизвести кадр, не записанный на этой камере. - Загрязнены контакты карты SmartMedia. - Сбой камеры. - Вы пытаетесь воспроизвести видеоклип, время воспроизведения которого больше 20 секунд. - Вы пытаетесь воспроизвести звуковой файл, записанный на камере FinePix 50i.	- Изображения не могут быть воспроизведены. - Протрите область контактов карты SmartMedia при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту SmartMedia. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Вы не можете воспроизводить видеоклипы продолжительностью больше 20 секунд. - Звуковые файлы не могут быть воспроизведены.

Замечания по карте SmartMedia™

- Не переносите карту SmartMedia в карманах брюк. Если Вы сядете, карта SmartMedia может быть подвергнута избыточному механическому воздействию и может быть повреждена.
- При извлечении карты SmartMedia, которая использовалась в течение длительного времени, из камеры, карта SmartMedia может быть теплой. Это нормально и не является признаком неисправности.
- Установка в камеру карты SmartMedia, которая обладает статическим зарядом, может привести к сбоям в работе камеры. Если это произойдет, выключите камеру и вновь включите ее.
- Приклеивайте наклейку в обозначенную область карты. Не используйте наклейки третьих сторон, т.к. это может привести к возникновению проблем при установке или извлечении карты.
- При наклеивании наклейки будьте внимательны, не заклейте область защиты от записи.

Замечания по использованию карты SmartMedia на персональном компьютере

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту SmartMedia, которая была использована на персональном компьютере, отформатируйте карту SmartMedia на Вашей камере.
- При форматировании карты SmartMedia на Вашей карте и последующей съемке и записи фотографий автоматически создается папка (директорий). Отснятые изображения сохраняются в этой папке.
- Не изменяйте и не удаляйте названия папки или файлов на карте SmartMedia на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой SmartMedia на Вашей камере.
- Всегда используйте камеру для стирания изображений на карте SmartMedia.
- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное изображение.

При извлечении карты SmartMedia из считывающего устройства используйте функцию извлечения диска (правой кнопкой щелкните на иконке «My Computer», а затем щелкните левой кнопкой мыши на иконке Eject).

Если Вы используете подключение USB, Вы также должны выбрать и щелкнуть левой кнопкой мыши на кнопке «Eject» в панели задач для USB disc/mass storage. Если Вы не будете использовать правильную процедуру извлечения, карта SmartMedia может быть повреждена.

Технические характеристики

Тип	Карта хранения (памяти) изображений для цифровых камер (SmartMedia)
Напряжение питания	3,3 В
Условия эксплуатации	температура: от 00С до +400С влажность: 80% или менее (без конденсации влаги)
Размеры	37 мм x 45 мм x 0,76 мм

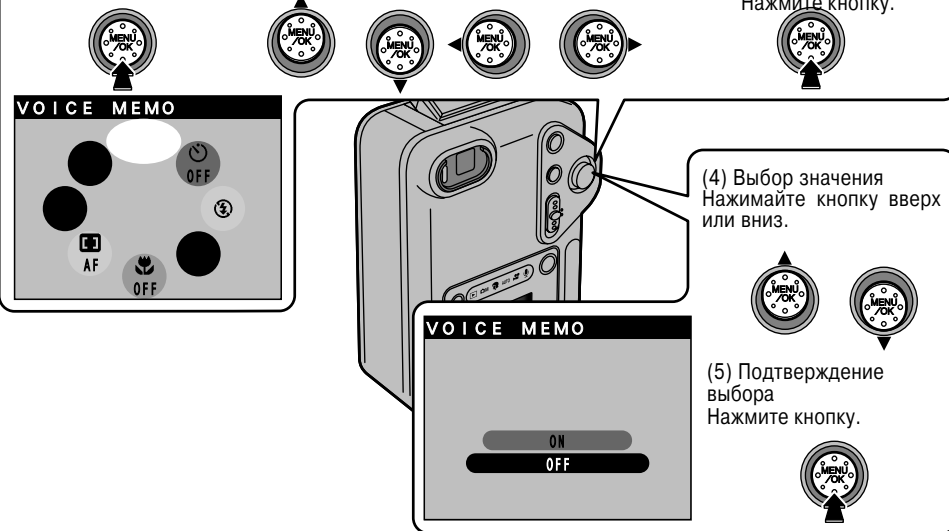
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ (выполняемые через меню)

Многофункциональная кнопка

(1) Отображение меню
Нажмите кнопку.

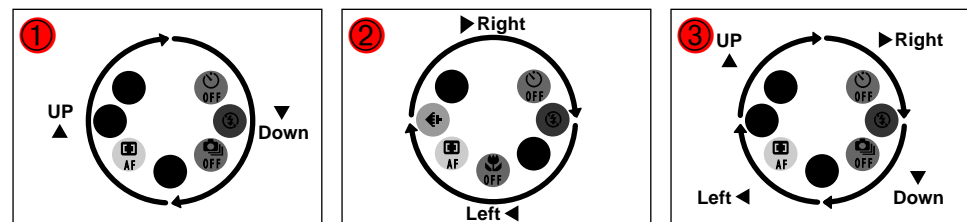
(2) Выбор меню
Нажимайте кнопку вверх, вниз, влево или вправо.

(3) Подтверждение выбора меню
Нажмите кнопку.



Выбор меню

* В примере, приведенном ниже, показаны установленные по умолчанию значения параметров.



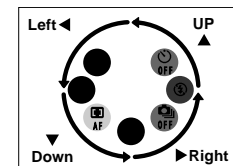
Выбор параметров меню основывается на повороте по часовой стрелке.

- (1) Чтобы перейти от «☺» до «☻», нажмите «▼ (DOWN)». Чтобы перейти от «☻» до «☺», нажмите «▲ (UP)».
- (2) Чтобы перейти от «☺» до «☹», нажмите «<». Чтобы перейти от «☹» до «☺», нажмите «>».
- (3) Чтобы перейти от «☺» до «☼», нажмите «>>». Чтобы перейти от «☼» до «☺», нажмите «<<». Чтобы перейти от «☹» до «☺», нажмите «▲ (UP)».

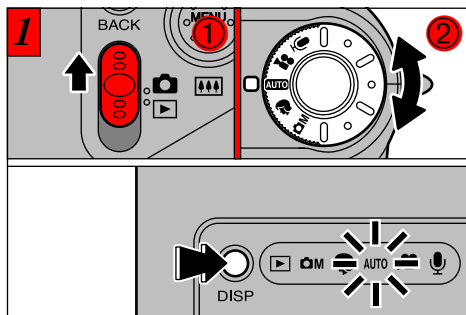
Для того, чтобы быстро пролистывать выбираемые опции меню, удерживайте кнопки «▲<<<<>>>>» в нажатом состоянии.


Перемещение обратно

Вы также можете перемещаться в меню в обратном направлении, как показано в (3).



СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)



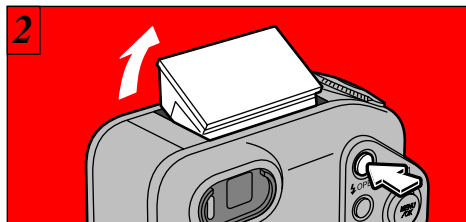
(1) Установите переключатель Mode в положение «».

(2) Установите ручку выбора режима фотосъемки в положение «AUTO».

Загорится индикатор выбранного режима фотосъемки.

Вы можете продлить время, в течение которого Вы сможете эксплуатировать фотокамеру, нажав кнопку DISP и выключив жидкокристаллический монитор (когда для съемки используется видоискатель). (Обратите внимание, что Вы не можете выключить жидкокристаллический монитор в режиме макросъемки).

- **Расстояние фотосъемки:** от 60 см до бесконечности

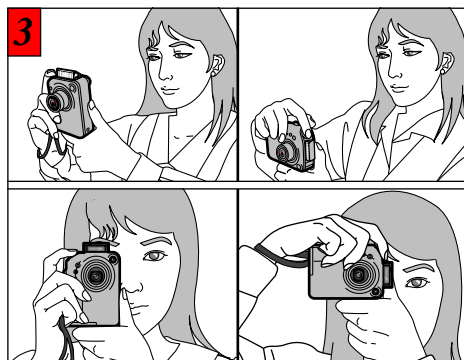


Нажмите кнопку «» OPEN, чтобы поднять вспышку.

Если выбран режим фотосъемки AUTO, используйте режим автоматического срабатывания вспышки.

Когда вспышка поднята или Вы используете вспышку для съемки фотографий, могут возникать ситуации исчезновения видеоизображения и потемнение экрана на время заряда вспышки. Во время заряда вспышки лампочка видоискателя мигает оранжевым цветом.

Если Вы используете вспышку в условиях повышенной запыленности или во время снега, вспышка может отражать снежинки или присутствующие в воздухе пылинки так, что они будут видны на изображении в виде светящихся белых точек.



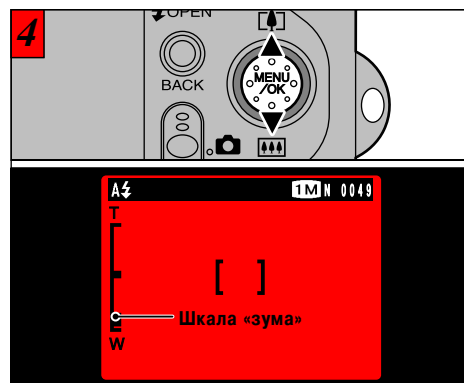
Просуньте руку в ручной ремень, поставьте руку к телу, как показано на рисунке, и удерживайте камеру обеими руками. Будьте внимательны, не допускайте блокировки объектива, микрофона и датчика управления вспышкой руками или ремнем камеры.



Для съемки объектов, находящихся на расстоянии менее 60 см, используйте режим макросъемки.

Чтобы минимизировать потребляемую мощность, для съемки Вы должны использовать видоискатель (отключайте жидкокристаллический монитор).

Если Вы заблокируете объектив или датчик контроля вспышки пальцами или ремнем, Ваша камера не сможет выполнить съемку правильно.

Убедитесь в том, что объектив содержится в чистоте. Если объектив загрязнен, проведите его чистку, как описано далее.



Чтобы выполнить «зум» на объект съемки, нажмите кнопку «» (MENU/OK). Чтобы выполнить «зум» от объекта съемки, нажмите кнопку «» (W). При выполнении «зума» на жидкокристаллическом мониторе появится шкала «зум».

Замечания по карте SmartMedia™

Карта SmartMedia

Карта SmartMedia, поставляемая в комплекте с Вашей камерой FinePix F601 ZOOM, представляет собой новый носитель для записи изображений, разработанный специально для цифровых камер. Каждая карта SmartMedia содержит встроенную полупроводниковую микросхему памяти (флэш-памяти NAND), которая используется для хранения цифровой информации об изображении.

Т.к. информация сохраняется в электронном виде, сохраненные данные могут быть стерты с карты и может быть записана новая информация.

Карты SmartMedia с идентификационными номерами (SmartMedia ID)

SmartMedia ID представляет собой карту SmartMedia, которой присвоен индивидуальный идентификационный номер. Карты SmartMedia ID могут использоваться с устройствами, которые применяют идентификационные номера (ID) для защиты от копирования и для других целей. Эта камера позволяет использовать карты SmartMedia ID, как и обычные карты SmartMedia ID.

Хранение информации

В ситуациях, приведенных ниже, записанная информация может быть стерта (повреждена). Пожалуйста, обратите внимание на то, что компания Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за потерю (повреждение) записанной информации.

- Если карта неправильно используется владельцем или третьей стороной
- Если карта SmartMedia была подвергнута воздействию статического электричества или электрических шумов
- Если была открыта крышка карты SmartMedia или карта SmartMedia была извлечена и камера выключилась во время записи информации, во время стирания информации (форматирование карты SmartMedia) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении.

Выполняйте резервное копирование важной информации на другой носитель (магнито-оптический диск, дискету, жесткий диск и т.д.).

Замечанию по использованию карты SmartMedia

- При установке карты SmartMedia в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот камеры.
- Никогда не извлекайте карту SmartMedia или не выключайте камеру во время информации, во время стирания информации (форматирование карты SmartMedia) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении. Эти действия могут привести к повреждению карты SmartMedia.
- Используйте только карты SmartMedia, рекомендованные для использования совместно с камерой FinePix F601 ZOOM. Использование других карт SmartMedia может привести к повреждению камеры.
- Карты SmartMedia являются высокоточными (прецизионными) устройствами. Не сгибайте и не подвергайте карты SmartMedia избыточным механическим воздействиям.
- Не используйте и не храните карты SmartMedia в условиях, подверженных воздействию сильного статического электричества или электрических помех.
- Не используйте и не храните карты SmartMedia в условиях повышенной температуры, влажности или коррозии.
- Будьте осторожны, не прикасайтесь к контактам карты SmartMedia и не допускайте загрязнения контактов. Для чистки загрязнения контактов используйте сухую, мягкую ткань.
- Чтобы избежать повреждений, вызванных статическим электричеством, всегда для транспортировки или хранения используйте специальный антистатический чехол, который поставляется в комплекте, или храните карту SmartMedia в специальном чехле для хранения.

Замечания по источникам питания

Сетевой блок питания

Для подачи питания на камеру используйте сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS. Использование других блоков питания может привести к повреждению Вашей камеры.

- Сетевой блок питания предназначен только для применения в помещениях.
- Надежно подключайте соединительный кабель к гнезду DC IN 5V.
- При отключении соединительного кабеля от гнезда DC выключите камеру и отсоедините вилку, потянув непосредственно за вилку (а не за кабель).
- Не подключайте сетевой блок питания к другим устройствам, кроме указанного.
- Во время работы сетевой блок питания сильно нагревается, но это не является неисправностью.
- Не пытайтесь разбирать сетевой блок питания. Это очень опасно.
- Не пользуйтесь сетевым блоком питания в местах, подверженных воздействию высоких температур и высокой влажности.
- Не роняйте сетевой блок питания и не подвергайте его воздействию механических воздействий.
- Сетевой блок питания может шуметь, но это не является неисправностью.
- При использовании вблизи радиоприемника сетевой блок питания может стать причиной интерференции волн.
- Очень редко подача напряжения на выход DC блокируется встроенной схемой защиты. В этом случае отсоедините сетевой блок питания от сетевой розетки, а затем вновь подключите его. Это восстановит подачу напряжения питания.

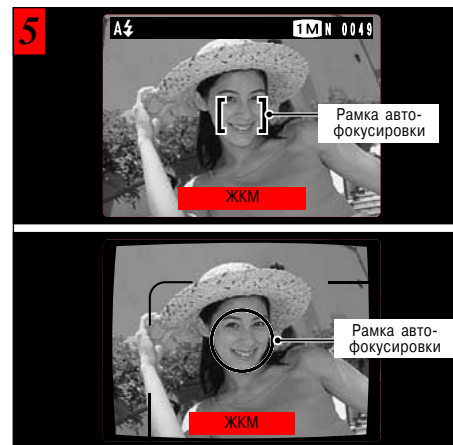
Технические характеристики (AC-5VS/AC-5VHS)

Напряжение питания	AC 100-240 В, 50/60 Гц
Номинальная мощность	12 Вт (США и Канада) 0,15 А - 0,24 А (другие страны)
Выходное напряжение	DC 5,0 В 1,5 А (США и Канада) DC 5.0 В 2,0 А (другие страны)
Температура во время эксплуатации	от 0 до +40
Размеры	47 мм x 20 мм x 72 мм (США и Канада) 49 мм x 40 мм x 65 мм (Великобритания) 49 мм x 31 мм x 65 мм (другие страны)
Вес	около 120 г (США и Канада) около 200 г (Великобритания) около 180 г (другие страны)
Длина соединительного кабеля	около 2 м

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

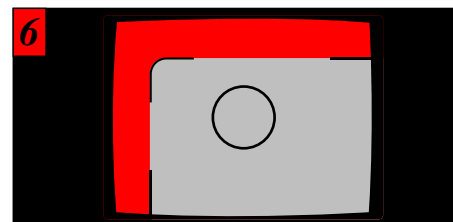
- **Фокусное расстояние действия оптического «зума» (эквивалентно 35-миллиметровой камере):** Около 36-108 мм
Величина максимального увеличения: 3 раза

При переключении между оптическим и цифровым «зумом» процесс изменения масштаба изображения временно приостанавливается.



Используя видоискатель или жидкокристаллический монитор, сформируйте кадр так, чтобы объект съемки находился в пределах всей рамки автоматической фокусировки.

Если объект съемки находится не по центру кадра, используйте для съемки функцию фикс-фокуса.

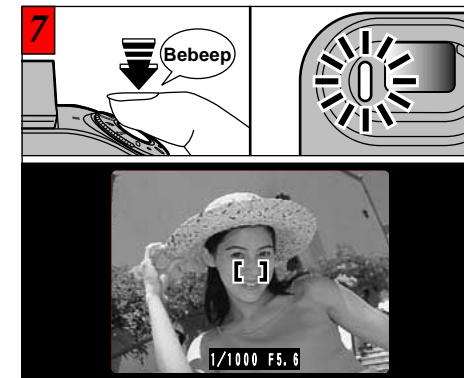


Когда Вы используете видоискатель для съемки объектов, находящихся на расстоянии от 0,8 м до 1,5 м, будет отснята только затененная часть изображения.

Чтобы наиболее точно выполнить компоновку кадра, Вы должны выполнять съемку с использованием жидкокристаллического монитора.

В некоторых условиях трудно добиться качественного отображения объекта съемки на жидкокристаллическом мониторе (например, при съемке на улице в солнечную погоду или при съемке слабоосвещенных сцен). В таких ситуациях для съемки используйте видоискатель.

Изображение, отображаемое на жидкокристаллическом мониторе до выполнения съемки, может отличаться по яркости, цветности и прочим параметрам от реально записываемого изображения. Если есть необходимость, воспроизведите отснятое изображение для проверки.



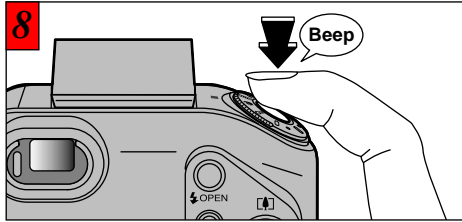
Если Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, камера подаст короткий звуковой сигнал и сфокусируется на объекте съемки (зеленая лампочка видоискателя перестанет мигать и начнет светиться постоянно). В этот момент времени рамка автоматической фокусировки станет меньше и будут отображены установленные значения скорости затвора и диафрагмы.

Если камера не подает звукового сигнала и на экране появляется сообщение «! AF», это означает, что камера не может сфокусироваться на объекте съемки.

Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, видеоизображение на жидкокристаллическом мониторе временно будет остановлено. Однако, это не изображение, которое будет записано.

Если на экране отобразится сообщение «! AF» (например, слишком темно для фокусировки камеры), для выполнения съемки попробуйте отступить от объекта на 2 метра.

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)



Чтобы выполнить съемку фотографии, полностью нажмите кнопку спуска затвора, не снимая пальца с нее. Камера подаст звуковой сигнал и выполнит съемку, после этого будет записана дата.

- ❗ Если Вы нажмете кнопку спуска затвора полностью одним движением, съемка будет выполнена без автоматической фокусировки.
- ❗ Когда Вы выполняете съемку, лампочка видоискателя светится оранжевым цветом (камера не готова), а потом начинает светиться зеленым цветом, показывая, что камера может использоваться для фотосъемки.
- ❗ Во время заряда вспышки лампочка видоискателя мигает оранжевым цветом. Если включен жидкокристаллический монитор, он может на секунды темнеть. Это нормально и не является признаком неисправности.

■ Индикаторная лампочка видоискателя

Когда включен жидкокристаллический монитор, на нем отображаются более подробные сообщения (описание этих сообщений приведено далее).

Лампочка	Состояние камеры	Функции камеры
Светится зеленым цветом	Готова к съемке.	Доступны все функции камеры.
Мигает зеленым цветом	Выполняется автоматическая фокусировка/автоматическая установка экспозиции или камера подрагивает.	Доступны все функции камеры.
Мигает поочередно зеленым и оранжевым цветом	Изображение записывается на карту SmartMedia.	Доступны только функция «зума» и съемки фотографий.
Светится оранжевым цветом	Изображение записывается на карту SmartMedia.	Функции камеры недоступны.
Мигает оранжевым цветом	Выполняется заряд вспышки.	Функции камеры недоступны.
Мигает красным цветом	- Предупреждение карты SmartMedia. Не установлена карта SmartMedia, не отформатирована карта SmartMedia, неправильное форматирование, на карту SmartMedia установлена защита от записи, карта SmartMedia переполнена, ошибка карты SmartMedia. - Ошибка управления объективом.	Функции камеры недоступны.

Замечания по источникам питания

■ Срок службы батареи питания

При нормальных температурах батарея питания NP-60 может использоваться не менее 300 раз. Если срок службы батареи питания сокращается, это означает, что ресурс батареи питания исчерпан и необходима замена батареи.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ХРАНЕНИЮ

Литиево-ионные батареи питания компактны и обеспечивают большую мощность. Однако, если заряженные батареи питания будут храниться в течение длительного времени, эффективность таких батарей питания будет снижена.

- Если батарея питания не будет использоваться в течение некоторого времени, перед хранением полностью разрядите батарею.
- Всегда извлекайте батарею питания из камеры или зарядного устройства, если Вы не пользуетесь батареей.
- Помещайте батарею питания в мягкий чехол и храните в прохладном месте
- Батарея питания должна храниться в сухом месте при окружающей температуре от +15 до +25 градусов.
- Не оставляйте батарею питания в местах с повышенной или пониженной температурой.

■ Как обращаться с батареями питания

Чтобы избежать получения травм или повреждений, соблюдайте следующее:

- Не допускайте контакта металлических частей батареи с металлическими предметами.
- Не кладите батарею питания близко к огню и не бросайте в огонь.
- Не пытайтесь разбирать или изменять батарею.
- Не перезаряжайте батарею другими зарядными устройствами.

Чтобы избежать повреждения батареи питания или сокращения срока службы, соблюдайте следующее:

- Не роняйте батарею питания и не подвергайте ее сильным механическим воздействиям.
- Не помещайте батарею питания в воду.

Чтобы обеспечить оптимальную работу батареи питания, соблюдайте следующее:

- Всегда поддерживайте в чистоте контакты батареи питания.
- Храните батарею в сухом, прохладном месте. Хранение батареи в течение длительного времени в условиях повышенной температуры приводит к сокращению срока службы.

Если Вы используете батарею питания в течение длительного времени, корпус камеры и батарея питания нагреваются. Это нормально и не является признаком неисправности. Используйте сетевой блок питания, поставляемый в комплекте с камерой, если Вы будете выполнять съемку в течение длительного времени.

■ Технические характеристики

Номинальное напряжение питания	DC 3,7 В
Номинальная емкость	1035 мА/час
Размеры	35,2 мм x 53 мм x 7,0 мм
Вес	около 30 г

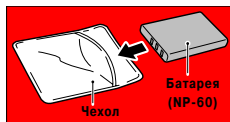
* Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Замечания по источникам питания

Замечания по использованию батареи (NP-60)

Камера FinePix F601 ZOOM использует перезаряжаемую литиево-ионную батарею (NP-60). Обратите внимание на аспекты использования таких батарей питания. Уделите особое внимание прочтению мерам безопасности, чтобы обеспечить правильное использование батареи.

- На заводе батарея питания заряжается не полностью.
- При переноске батареи NP-60 устанавливайте ее в камеру или помещайте в мягкий чехол.
- При хранении батареи NP-60 помещайте ее в специальный чехол, поставляемый в комплекте.



■ Особенности батарей

- Батарея питания NP-60 постепенно теряет свой заряд даже, если она не используется. Для съемки используйте батарею питания NP-60, которая была заряжена совсем недавно (день или два дня назад).
- Чтобы максимально увеличить срок службы батареи питания NP-60, выключайте камеру сразу после того, как закончите ее использование.
- Количество доступных снимков может быть уменьшено в холодную погоду. Берите с собой запасную, полностью заряженную батарею питания.
- Вы также можете увеличить мощность батареи питания, поместив ее в карман или в другое теплое место для нагрева, а затем установив в камеру непосредственно перед съемкой. Если Вы используете обогреватель, не кладите батарею непосредственно на него. Камера может не работать, если Вы будете использовать разряженную батарею питания в холодных условиях.

■ Заряд батареи питания

- Вы можете зарядить батарею NP-60, поместив камеру на док и воспользовавшись сетевым блоком питания AC-5VH/AC-5VHS.
- Батарея питания NP-60 может быть заряжена при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания составляет около 5 часов.
 - Вы должны заряжать батарею питания NP-60 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.
 - Вы не можете заряжать батарею питания при температуре ниже 0 градусов.

Для заряда батареи питания Вы также можете использовать дополнительное зарядное устройство BC-60.

- Батарея питания NP-60 может быть заряжена с помощью зарядного устройства BC-60 при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания составляет около 2 часов.
- Вы должны заряжать батарею питания NP-60 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.
- Нет необходимости полного разряда батареи питания NP-60 перед перезарядом.
- Во время заряда или непосредственно после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.
- Не перезаряжайте полностью заряженную батарею питания NP-60.

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

Объекты, при съемке которых невозможно использование автофокусировки

Несмотря на то, что камера FinePix F601 ZOOM использует точный механизм автоматической фокусировки, иногда бывает трудно или невозможно выполнить фокусировку на всех типах объекта съемки. В таких случаях изображение может быть расфокусировано.

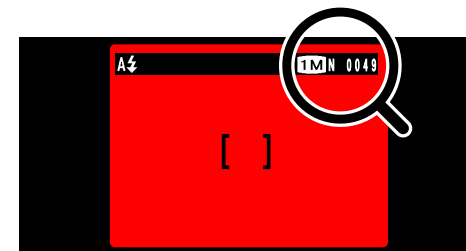
- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком большой контраст между объектом съемки и фоном (например, съемка на фоне белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.

Для съемки объектов этого типа используйте функцию фикс-фокуса.

Количество доступных снимков

Количество доступных кадров, которые Вы можете отснять, отображается на экране жидкокристаллического монитора.

- Информация об изменении размера файла (размера изображения) и качества приведена далее.
- По умолчанию установлен размер файла ТМ и нормальное (N: NORMAL) качество изображения.



■ Стандартное количество снимков, которые могут быть сохранены на карте SmartMedia

Т.к. количество записываемой информации варьируется в зависимости от типа объекта съемки, количество доступных снимков может не уменьшаться после окончания съемки и может уменьшиться на 2 кадра сразу. Также разница между реальным количеством снимков и стандартным количеством снимков увеличивается, чем больше свободного места на карте SmartMedia.

Размер файла	SM 2832 × 2128			SM 2048 × 1536		TM 1280 × 960		MB 640 × 480
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	NORMAL
Размер файла изображения	Около 2400 КБ	Около 1200 КБ	Около 460 КБ	Около 1300 КБ	Около 590 КБ	Около 620 КБ	Около 320 КБ	Около 130 КБ
MG-4S (4MB)	1	3	8	2	6	6	12	30
MG-8S (8MB)	3	6	17	6	13	12	25	61
MG-16S (16MB)	6	13	33	12	26	25	49	122
MG-32S (32MB)	13	28	68	25	53	50	99	247
MG-64S (64MB)	26	56	137	50	107	101	198	497
MG-128S (128MB)	53	113	275	102	215	204	398	997

* Количество доступных снимков, приведенное в таблице, соответствует отформатированной карте SmartMedia.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ



При съемке данной композиции объекты съемки (в данном случае 2 человека) не находятся в рамке автоматической фокусировки. Если съемка будет выполнена в этой точке, объекты съемки будут расфокусированы.



Немного переведите камеру так, чтобы один из объектов съемки находился в пределах рамки автоматической фокусировки.

Фикс-фокус/фиксация экспозиции (AF/AE)

На камере FinePix F601 ZOOM нажатие на кнопку спуска до половины приводит к фиксации параметров фокусировки и экспозиции (фиксация AF/AE). Если Вы хотите сфокусировать камеру на объекте, который располагается с одной стороны кадра, или Вы хотите установить экспозицию перед окончательной съемкой, зафиксируйте фокус и экспозицию, а затем скомпонуйте кадр нужным Вам образом. Это позволит достичь наилучших результатов съемки.



Не перемещая камеры, нажмите кнопку спуска затвора до половины (фиксация AF/AE). Убедитесь в том, что рамка автоматической фокусировки на жидкокристаллическом мониторе сузилась, а также постоянно светится зеленая лампочка видоискателя и отображаются установленные значения скорости затвора и диафрагмы.



Продолжайте удерживать кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии. Скомпонуйте кадр нужным Вам образом, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, не отпуская кнопку перед нажатием.

• Вы можете переустанавливать фиксированный фокус/экспозицию нужное количество раз до спуска затвора.

• Функция фиксированной фокусировки/экспозиции работает во всех режимах съемки и может использоваться для достижения отличных результатов съемки.

Замечания по правильной эксплуатации

Для того, чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также «Меры безопасности», приведенные на следующей странице.

■ Избегайте использования и хранения камеры в следующих местах

Не храните и не используйте камеру в следующих местах:

- В местах с повышенной влажностью, загрязнением или запыленностью.
- В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом. В местах с чрезвычайно низкой температурой.
- В местах, подверженных сильной вибрации.
- В местах, подверженных воздействию дыма или пара.
- В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов).
- В местах, где возможен контакт с химическими веществами такими, как пестициды, или резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени.

■ Не допускайте попадания на камеру воды и песка

Камера FinePix F601 ZOOM чрезвычайно чувствительна к воздействию воды и песка. При съемке на пляже или вблизи воды, убеждайтесь в том, что на камеру не попадает вода и песок. Также не оставляйте камеру в местах с повышенной влажностью. В противном случае камера может быть серьезно повреждена.

■ Замечания по конденсации влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капельки жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным ее использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на карте SmartMedia. В этом случае извлеките карту SmartMedia и перед повторным использованием подождите некоторое время.

■ Если камера не используется в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батареи питания и карту SmartMedia из камеры.

■ Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического монитора, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги Fujifilm для объективов и аккуратно протрите.

- Не допускайте царапаний объектива, жидкокристаллического монитора и видоискателя твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.

- Проводите чистку корпуса камеры с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.

■ Использование камеры во время путешествий за границу

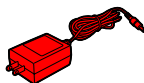
Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильному механическому воздействию и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

Дополнительные принадлежности

- Сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS

Используйте сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS при съемке фотографий в течение длительного времени или когда FinePix F601 ZOOM подключена к персональному компьютеру.

- Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.



- Док CP-FX601

Если Вы подключите к доку сетевой блок питания и кабель с разъемом USB, Вы сможете заряжать батарею питания камеры или подключать камеру к персональному компьютеру, просто поместив камеру в док.

Вы также можете использовать док для просмотра изображений, сохраненных в памяти камеры, на экране телевизора.



- SC-FX601

Это специальный замшевый чехол, который защищает камеру от загрязнения, попадания пыли и слабых воздействий во время переноски.

- Переходник на дисковод гибких дисков FD-A2 (FlashPath)

Этот переходник имеет такой же размер и форму, что и 3,5-дюймовый гибкий диск. Вы можете копировать изображения с карты SmartMedia на персональный компьютер, просто вставив карту SmartMedia в переходник, а затем установив переходник в дисковод.

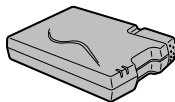
Переходник FD-A2 совместим с операционными системами Windows 95/98/98SE/Me/NT4.0, Mac OS от 7.6.1 до 9.1 и картами SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 до 128 МБ.



- Считывающее устройство карт памяти SM-R2

SM-R2 обеспечивает быстрое и простое копирование файлов изображений между компьютером и картой памяти изображений (SmartMedia). SM-R2 использует интерфейс USB для высокоскоростной передачи файлов.

- Совместимо с Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional или iMac и моделями, поддерживающими USB в качестве стандартного оснащения.



- Считывающее устройство карт памяти DM-R1

Это устройство обеспечивает упрощенную процедуру копирования информации (изображений) в любом направлении между компьютером и картой памяти изображений (SmartMedia или CompactFlash Type II) (совместимой с Microdrive)).

Интерфейс IEEE 1394 обеспечивает высокую скорость передачи данных. Это устройство совместимо с операционными системами Windows 98SE, Windows 2000 Professional (только для чтения), iMacDV и компьютерами PowerMacintosh со стандартной функцией FireWire. Mac OS от 8.5.1 до 9.0.



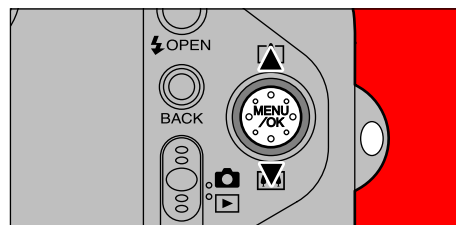
- Переходник на PC-карту (PC-AD3)

Переходник на PC-карту позволяет использовать карту SmartMedia в качестве стандартной PC-карты (тип II), совместимой с ATA (PCMCIA 2.1).

Этот переходник совместим с картами SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 МБ до 128 МБ.



ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»



Если выбран размер файла (размер изображения) 3М, 1М или VGA, Вы можете использовать функцию цифрового «зума». Однако, цифровой «зум» доступен только, когда для съемки используется жидкокристаллический монитор.

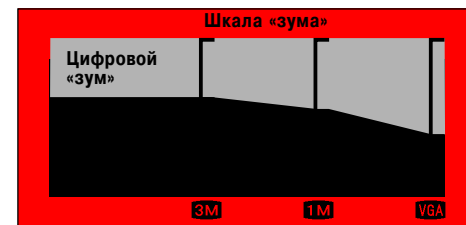
- Фокусные расстояния цифрового «зума» (эквивалентно 35-мм камере)

3М: Эквивалентно 108 мм - 151 мм (максимальное увеличение 1,4X)

1М: Эквивалентно 108 мм - 238 мм (максимальное увеличение 2,2X)

VGA: Эквивалентно 108 мм - 475 мм (максимальное увеличение 4,4X)

- ❗ Вы не можете использовать цифровой «зум» для изображений, записанных в режиме 6М.
- ❗ Цифровой «зум» не может использоваться в режиме съемки с повышенной чувствительностью.
- ❗ Информация об изменении размера файла приведена далее.



Символ «■» на шкале «зума» показывает текущий режим «зума».

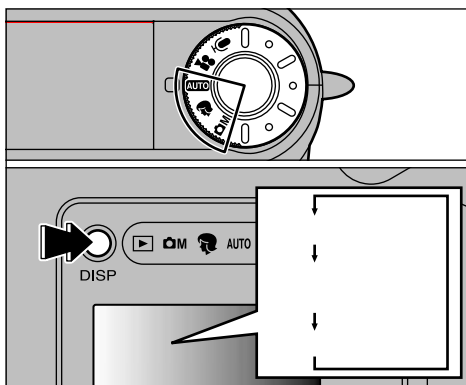
- Если символ «■» находится над разделительной линией, используется цифровой «зум». Если под разделительной линией, используется оптический «зум».

- Чтобы перемещать символ «■», нажимайте multifunctional button вверх или вниз.

- При переключении между цифровым и оптическим «зумом» символ «■» перестает перемещаться. Если Вы нажмете одну и ту же кнопку еще раз, символ начнет перемещаться и будет выполнено переключение режима работы «зума».

- ❗ Если при использовании «зума» изображение расфокусировано, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы выполнить повторную фокусировку.
- ❗ Оптический «зум» эквивалентен 36-108 мм на 35-миллиметровых камерах.

ФУНКЦИЯ УПРАВЛЯЮЩЕЙ РАМКИ

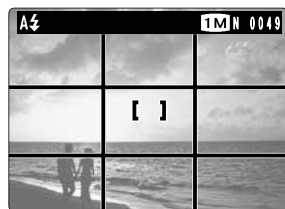


Вы можете выбрать один из следующих режимов фотосъемки: **AUTO** • или **M**. Каждое нажатие на кнопку DISP приводит к переключению жидкокристаллического монитора в порядке, указанном выше. Нажатием на кнопку DISP отобразите на экране управляющую рамку (Framing Guideline).

- Управляющая рамка не записывается на изображении.
- Линии в рамке сцены грубо делят записанные пиксели на три равных части по горизонтали и вертикали. При распечатывании изображения результирующий отпечаток может быть немного смещен от рамки сцены.

Сцена

Используйте эту рамку, когда Вы хотите расположить объект съемки в центре рамки или когда Вы хотите совместить снимок с линией горизонта. Эта функция позволяет Вам скомпоновать кадр так, чтобы зафиксировать момент фокусировки на размере объекта и общем балансе кадра.

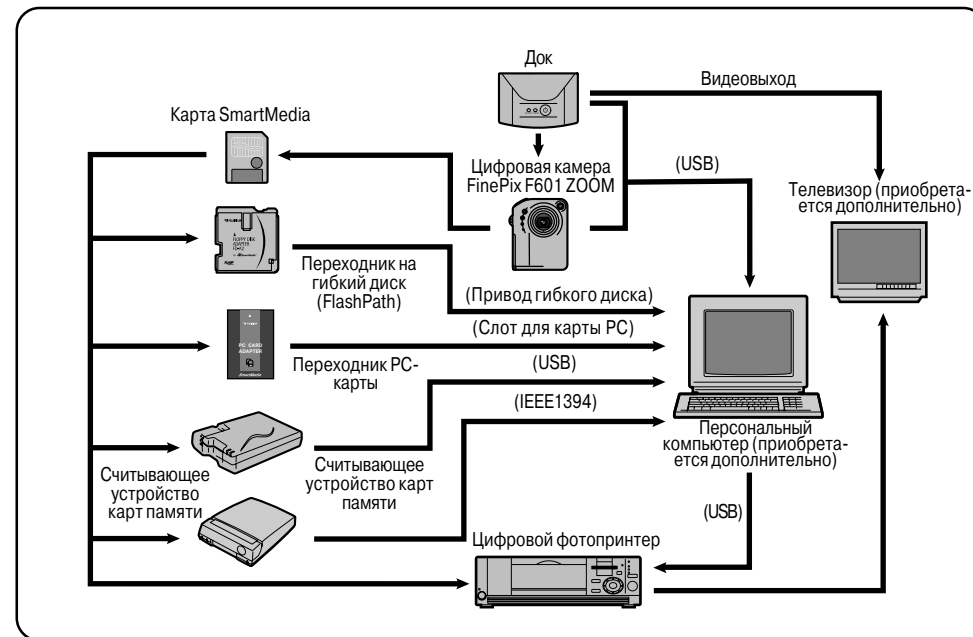


Важно

Всегда для компоновки кадра используйте функцию фиксации фокуса и экспозиции. Несоблюдение этого правила может привести к расфокусированию изображения.

Опции наращивания системы

Используя камеру FinePix F601 ZOOM совместно с другими устройствами FUJIFILM, Вы можете расширить Вашу систему для выполнения различных задач.

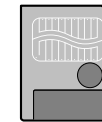


Дополнительные принадлежности

Дополнительные принадлежности (приобретаемые отдельно) могут значительно облегчить процесс съемки с помощью камеры FinePix F601 ZOOM. Для получения информации о том, как прикреплять и использовать принадлежности, обратитесь к инструкциям, поставляемым вместе с используемыми принадлежностями.

- Карты SmartMedia™

Вы можете приобрести дополнительные карты SmartMedia. Используйте следующие карты SmartMedia:
 MG-4S: 4 MB, 3,3 В; MG-8S: 8 MB, 3,3 В; MG-16S/SW: 16 MB, 3,3 В
 MG-32S/SW: 32 MB, 3,3 В; MG-64S/SW: 64 MB, 3,3 В; MG-128S/SW: 128 MB, 3,3 В
 - Некоторые карты SmartMedia, рассчитанные на напряжение 3,3 В, маркируются как карты «3 V» или «ID».



- Зарядное устройство BC-60

Используйте BC-60 для быстрого заряда перезаряжаемой батареи питания. Время заряда батареи питания составляет около 2 часов (для батареи питания NP-60).



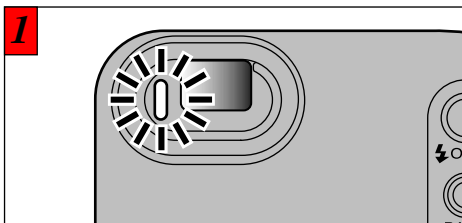
- Перезаряжаемая батарея питания NP-60

Литиево-ионная перезаряжаемая батарея питания.



ОТКЛЮЧЕНИЕ ОТ ПК

(Важно - всегда используйте эту процедуру)



(1) Закройте все приложения (FinePixViewer, VideoImpression и т.д.), которые используют совместно с камерой.

(2) Убедитесь в том, что индикаторная лампочка светится зеленым цветом (камера не связывается с компьютером).

Для выполнения подключения DSC перейдите к шагу [2].

Для выполнения подключения PC-CAM перейдите к шагу [3].

Даже после того, как погаснет сообщение «Copying ...» (Копирование) на экране Вашего компьютера, процесс связи камеры с компьютером может продолжаться. Всегда убеждайтесь в том, что лампочка видеоискателя на камере светится зеленым цветом и не мигает.

[2] Перед выключением камеры выполните шаги, описанные ниже. Эта процедура варьируется в зависимости от используемой операционной системы.

Windows 98 или 98 SE

Не требуется выполнять никаких операций на персональном компьютере.

Windows ME/2000 Professional/XP

1) Правой кнопкой мыши щелкните на иконке «My Computer» и выберите Eject.
- Этот шаг требуется только в Windows Me.



(2) Щелкните левой кнопкой мыши на иконке извлечения диска (Eject) на панели задач и извлеките «USB disk».



- Экран для Windows Me

(3) На экране будет отображено следующее меню. Вновь щелкните левой кнопкой мыши.



- Экран для Windows Me

(4) Появится диалоговое окно Eject hardware. Щелкните на экранной кнопке [OK] или кнопке [Close].

Macintosh

Переместите иконку «Remove drive» на рабочем столе в корзину (Trash).

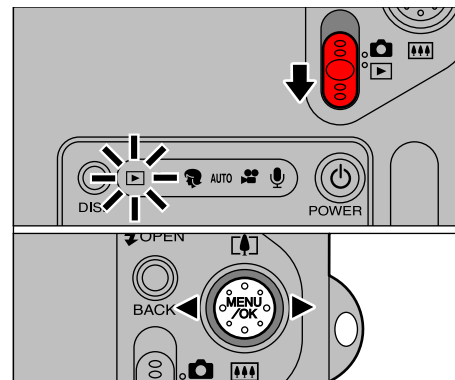


Когда Вы переместите иконку в корзину (Trash), на жидкокристаллическом мониторе камеры появится сообщение «REMOVE OK» (ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ВЫПОЛНЕНО).



(1) Выключите камеру.
(2) Отключите кабель с разъемом USB от камеры.

ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)



Установите переключатель Mode в положение «▶».

Нажатием на многофункциональную кнопку влево/вправо Вы можете пролистывать отснятые изображения.

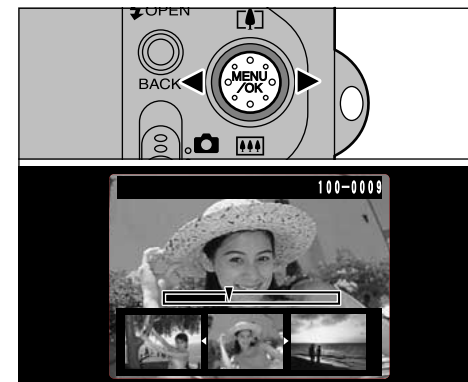
Когда Вы установите переключатель Mode в положение «▶», на экране будет отображен последний отснятый снимок.

Если во время воспроизведения объектив выдвинут, с целью защиты камера автоматически задвинет объектив в корпус, если камера не будет использоваться приблизительно в течение 6 секунд.

Изображения, которые могут быть просмотрены на камере FinePix F601 ZOOM

Вы можете использовать эту камеру для просмотра (исключая некоторую несжатую информацию) изображений, записанных на камеру FinePix F601 ZOOM, или изображений, записанных на карту SmartMedia (рассчитанную на напряжение 3,3 В) с использованием цифровых камер FUJIFILM серий FinePix, MX или DX.

Ускоренный просмотр



Для выбора следующего/предыдущего изображения (снимка) Вы можете нажимать во время воспроизведения многофункциональную кнопку вправо/влево на 1 секунду.

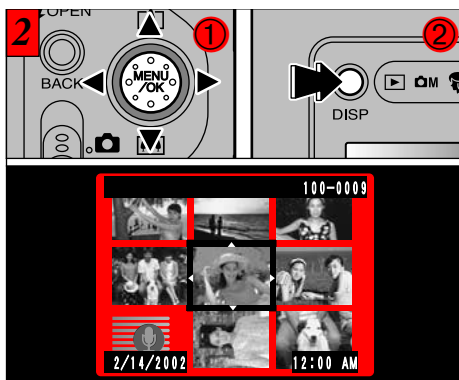
На дисплее будет отображена шкала, показывающая приблизительное положение на карте SmartMedia.

МУЛЬТИКАДРОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ



В режиме воспроизведения каждое нажатие на кнопку DISP приводит к переключению жидкокристаллического монитора. Нажимайте на кнопку DISP до тех пор, пока на экране не появятся 9 маленьких экранов.

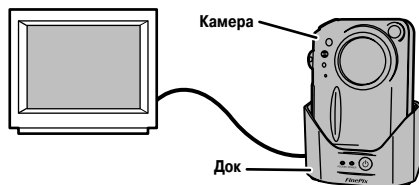
- Текстовый дисплей на жидкокристаллическом мониторе погаснет приблизительно через 3 секунды.
- Воспроизведение с увеличением изображения не может быть использовано в режиме мультикадрового воспроизведения.



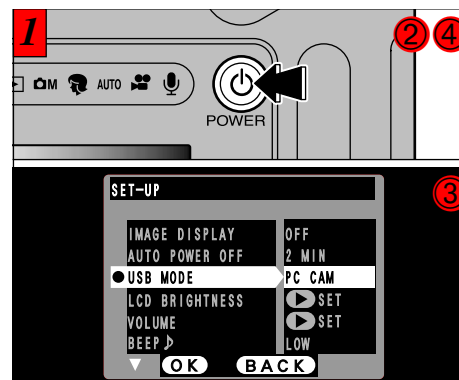
- Нажатием на многофункциональную кнопку влево/вправо/вверх/вниз переместите курсор (оранжевую рамку) на нужный кадр. Нажатием на многофункциональную кнопку вверх или вниз Вы можете переключиться на предыдущую или следующую страницу.
- Вы можете увеличить выбранное изображение, вновь нажав кнопку DISP.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРА (С ПОМОЩЬЮ ДОКА)

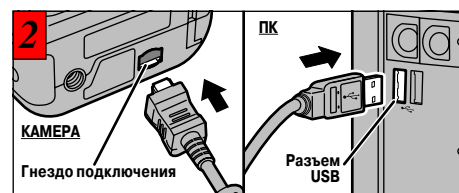
Для того, чтобы просматривать снятые изображения на экране телевизора, вам понадобится дополнительный док (PicturCradle CP-FX601). Для получения информации обратитесь к инструкции по эксплуатации дока.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ В РЕЖИМЕ PC-CAMERA



- Подключите один штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V камеры, а другой - непосредственно к сетевой розетке.
- Чтобы включить камеру, нажмите POWER.
- В меню SET-UP установите параметр USB MODE (РЕЖИМ USB) в положение «PC CAM».
- Для того, чтобы выключить камеру, вновь нажмите кнопку POWER.



- Включите персональный компьютер.
- Используя специальный кабель с разъемом USB, подключите камеру к компьютеру.
- Включите камеру.

Если Вы используете операционную систему Windows, после окончания подключения выполните следующее:

Windows 98/98SE/ME/2000:

Параметры драйвера будут установлены автоматически. Не требуются дополнительные операции.

Windows XP:

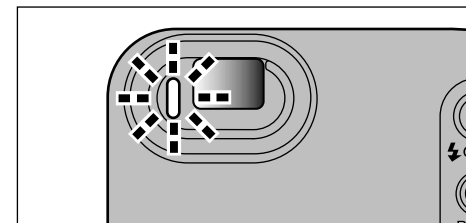
Когда появится диалоговое окно, щелкните левой кнопкой мыши на Continue.

- Если Ваш компьютер не может распознать камеру, обратитесь к краткой инструкции по установке.

При отключении или выключении камеры всегда используйте описанную процедуру.

Убедитесь в том, что Вы подключаете кабели с разъемом USB к соответствующим гнездам и выполняйте подключение разъемов надежно.

Управление камерой



- Когда камера осуществляет связь с компьютером, индикаторная лампочка поочередно мигает зеленым и оранжевым цветом.
- Объектив фиксируется в положении широкоугольной съемки.
- На экране отображается сообщение «PC CAM».
- Если выполнено подключение USB, функция автоматического отключения будет выключена.
- Не отключайте кабель с разъемом USB, когда камера осуществляет связь с компьютером. Информация об отключении камеры приведена далее.

Управление компьютером

- Автоматически будет загружена программа FinePixViewer и будет открыто окно Picture Hello (только для Windows).

* Экран для Windows 98 SE



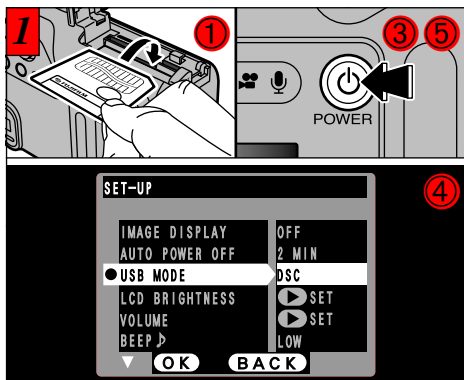
Для просмотра «живого» изображения Вы можете использовать специальные программы, например, VideoImpression.



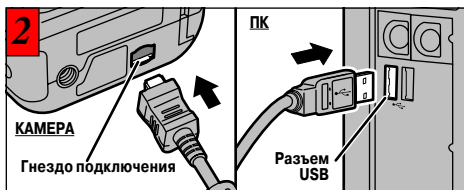
* Экран компьютера Macintosh

Если указанные операции не будут выполнены, это означает, что на персональный компьютер не проинсталлировано соответствующее программное обеспечение и драйверы. Обратитесь к краткой инструкции по использованию программного обеспечения и выполните необходимые процедуры настройки компьютера. После этого вновь подключите камеру к компьютеру.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ В РЕЖИМЕ DSC



- Вставьте в камеру карту SmartMedia, содержащую отснятые фотографии.
- Подключите один штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V камеры, а другой - непосредственно к сетевой розетке.
- Чтобы включить камеру, нажмите POWER.
- В меню SET-UP установите параметр USB MODE (РЕЖИМ USB) в положение «DSC».
- Для того, чтобы выключить камеру, вновь нажмите кнопку POWER.



- Включите персональный компьютер.
- Используя специальный кабель с разъемом USB, подключите камеру к компьютеру.
- Включите камеру.

Если Вы используете операционную систему Windows PC, параметры драйвера устанавливаются автоматически после окончания инсталляции. Дальнейшие действия не требуются.

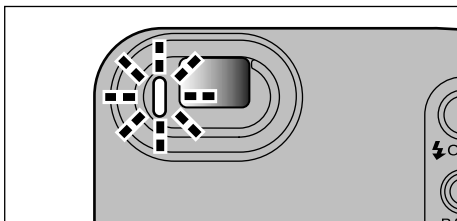
- Если Ваш компьютер не может распознать камеру, обратитесь к краткой инструкции.

При отключении или выключении камеры всегда используйте описанную далее процедуру.

При первом подключении камеры к компьютеру в операционных системах Windows XP и Mac OS X Вы должны определить параметры автоматического запуска.

Убедитесь в том, что Вы подключаете кабели с разъемом USB к соответствующим гнездам и выполняйте подключение разъемов надежно.

Управление камерой



- Когда камера осуществляет связь с компьютером, индикаторная лампочка поочередно мигает зеленым и оранжевым цветом.
- На экране отображается сообщение «DSC».
- Когда используется подключение USB, камера не выключается автоматически.

- Перед заменой карты SmartMedia выключайте камеру.
- Не отключайте кабель с разъемом USB, когда камера осуществляет связь с компьютером. Информация об отключении камеры приведена далее.

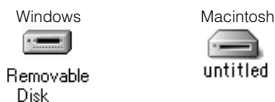
Управление компьютером

- Автоматически будет загружена программа FinePixViewer.



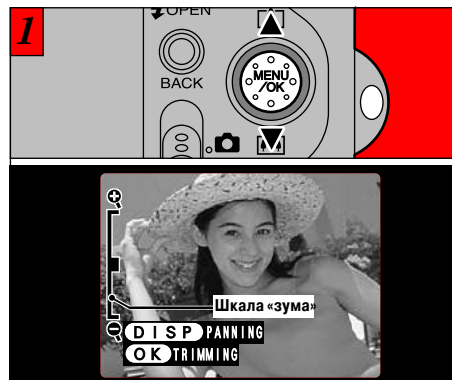
* Экран для Windows 98 SE

- На экране будет отображена иконка съемного диска и Вы сможете использовать Ваш компьютер для копирования файлов с камеры или на камеру.



Если указанные операции не будут выполнены, это означает, что на персональный компьютер не проинсталлировано соответствующее программное обеспечение и драйверы. Обратитесь к краткой инструкции по использованию программного обеспечения и выполните необходимые процедуры настройки компьютера. После этого вновь подключите камеру к компьютеру.

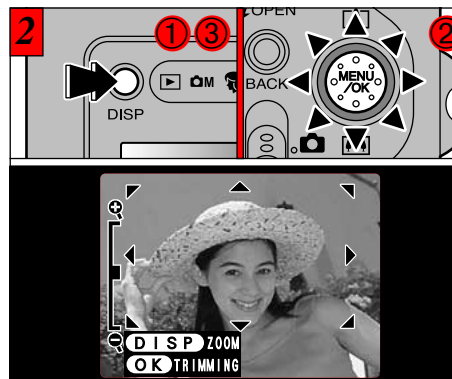
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С УВЕЛИЧЕНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЯ («ЗУМОМ»)



Нажатие на многофункциональную кнопку вверх или вниз во время воспроизведения по одному кадру приводит к увеличению или уменьшению изображения. Когда Вы используете эту функцию, отображается шкала «зума».

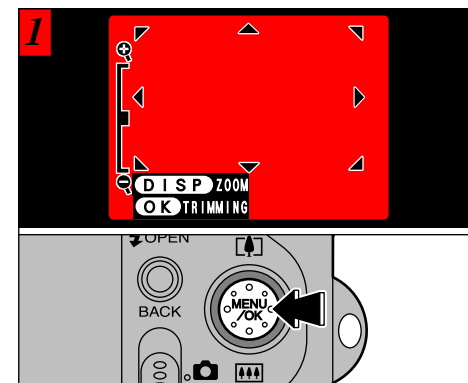
- Масштаб «зума»:**
- 6M:** 2832 x 2128 пикселей: максимум 18x
- 3M:** 2048 x 1536 пикселей: максимум 13x
- 1M:** 1280 x 960 пикселей: максимум 8x
- VGA:** 640 x 480 пикселей: максимум 4x

Нажатие на кнопку «<<» или «>>» во время увеличения изображения отменяет режим увеличения и приводит к переходу на следующее изображение (снимок).



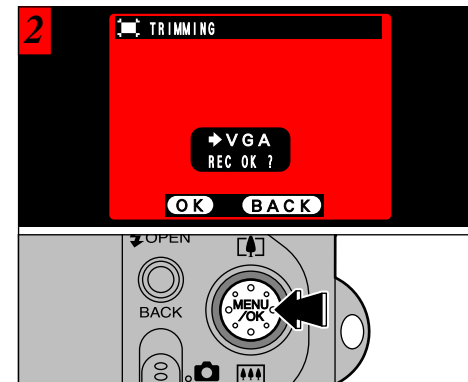
- После увеличения изображения,
- Нажмите кнопку DISP.
 - Вы можете перемещать поле просмотра в любом из 8 направлений.
 - Вновь нажмите кнопку DISP, чтобы вернуться к дисплею «зума».
- Нажатие на кнопку BACK приводит к возврату изображения обычного размера.

Сохранение изображений измененного размера



После воспроизведения с увеличением изображения нажмите кнопку MENU/OK.

Размер сохраненного изображения варьируется в зависимости от положения шкалы «зума». В режиме VGA желтым цветом отображается индикатор «OK TRIMMING». В режимах с более низким разрешением индикатор «OK TRIMMING» не отображается.

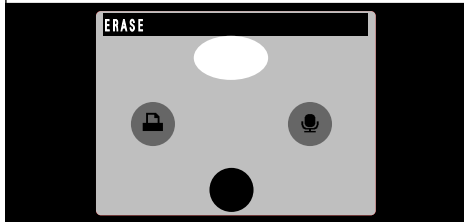
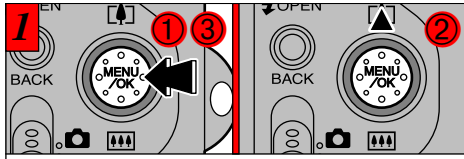


Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/OK. Усеченное изображение будет сохранено в виде отдельного файла.

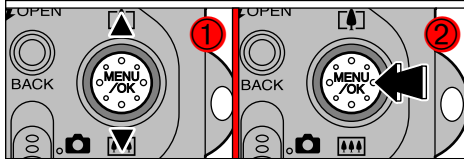
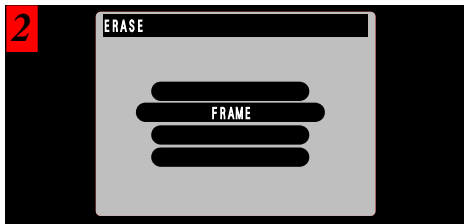
Размеры изображений

- 3M:** Лучший режим для печати снимков
- 1M:** Хороший режим для печати снимков
- VGA:** OK TRIMMING отображается желтым цветом, т.к. качество изображения слишком низкое для печати.

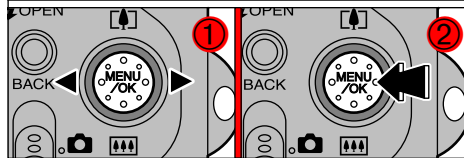
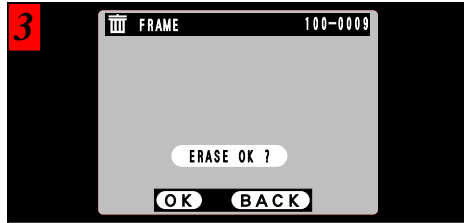
СТИРАНИЕ ОДНОГО КАДРА



- (1) Во время воспроизведения нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.
- (2) Нажатием на многофункциональную кнопку вверх выберите «ERASE».
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.



- (1) Нажатием на многофункциональную кнопку вверх/вниз выберите FRAME (КАДР).
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



- (1) Нажатием на многофункциональную кнопку вправо/влево выберите файл, который Вы хотите стереть.
 - (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть выбранный файл.
- Чтобы стереть другие файлы, повторите шаги (1) и (2).

Обратите внимание, что ошибочно стертые изображения не могут быть восстановлены.

6 Подключение к персональному компьютеру

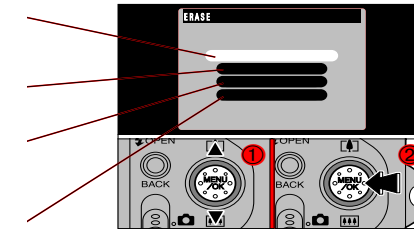
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК

В главе «Подключение к персональному компьютеру» приведена информация о том, как Вы можете выполнить настройку подключения USB, а также какие функции доступны при подключении через порт USB.

При первом подключении камеры к компьютеру

Перед подключением камеры к компьютеру вы должны проинсталлировать все программное обеспечение.

Обратитесь к краткой инструкции по инсталляции.



CD-ROM (программное обеспечение для FinePix)

Краткая инструкция по использованию программного обеспечения

Режим DSC

Этот режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты SmartMedia и сохранения изображений на карте SmartMedia.

Режим PC-CAM (камера)

Эта функция позволяет Вам организовывать видеоконференции между пользователями компьютеров, подключенных к Интернету. Эта функция также может быть использована для записи видеoinформации на персональный компьютер.

- Видеоконференц-связь («PictureHello») не поддерживается на компьютерах Макинтош.
- Функция PC Camera не может быть использована в операционной системе Mac OS X (включая Classic). Используйте Mac OS версии между 8.6 и 9.2.

Help
How to Use FinePixViewer
Software Update
About FinePixViewer

Используйте эту опцию для копирования последней версии FinePixViewer.

Показывает способы использования программы FinePixViewer. Для выбора этой опции меню потребуются Acrobat Reader.

Automatic Save Slide Show Video conference

Open Delete Mail Sending
Automatic Rename Batch Resize... Batch Rotation... Batch Format Conversion... Information Batch Edit...
Print... Index Print...

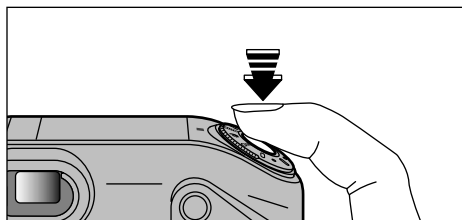
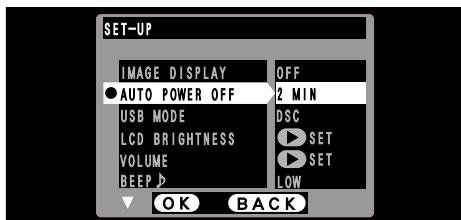
FinePixViewer обеспечивает доступ к множеству удобных функций.

Вы можете проверить изображение более подробно и выполнить простую обработку изображения.

Common Information Basic Information ID & Comment Sh

Используйте эту область для проверки и сравнения параметров фотосъемки.

SET-UP SET АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ



После активизации этой функции жидкокристаллический монитор будет временно отключаться (режим Sleep), если Вы не будете пользоваться камерой в течение 30 секунд. Если в дальнейшем (в течение 2 или 5 минут) Вы не будете пользоваться камерой, камера автоматически выключится. Используйте этот режим, если Вы хотите максимально долго использовать батарею питания.

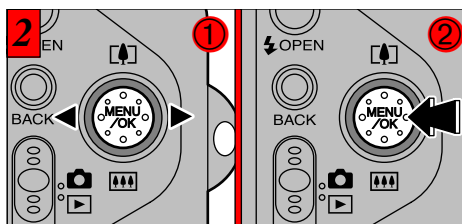
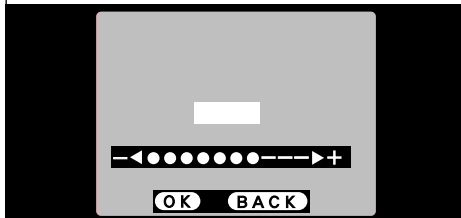
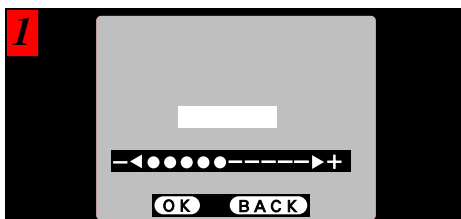
Функция автоматического отключения выключается во время автоматического воспроизведения и когда используется подключение USB.

Когда камера находится в режиме Sleep, нажатие на кнопку спуска затвора наполовину приводит к возврату в нормальный режим работы. Это очень полезная функция, позволяющая Вам быстро включить камеру.

Рабочее состояние камеры также может быть восстановлено нажатием на любую кнопку, кроме кнопки спуска затвора.

Функция автоматического отключения не работает, когда выключен жидкокристаллический монитор или, когда камера находится в режиме настройки параметров или воспроизведения. Однако, если в течение 2 или 5 минут Вы не будете использовать органы управления, камера автоматически выключится.

SET-UP SET ЯРКОСТЬ ЖИДКОКРИСТАЛЛИЧЕСКОГО МОНИТОРА/ГРОМКОСТЬ



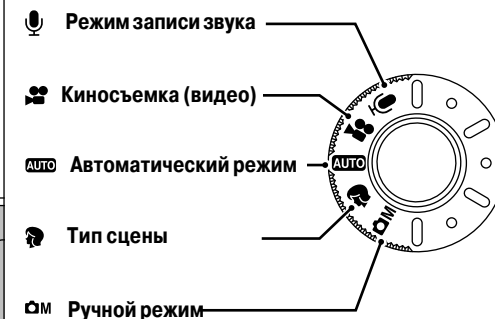
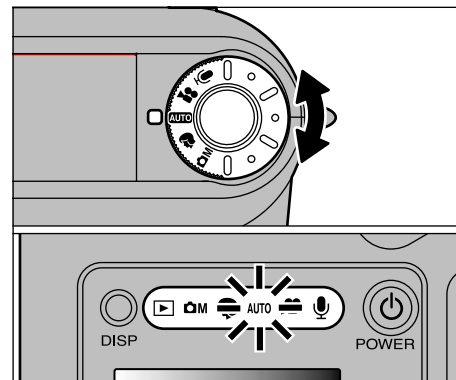
(1) Нажатием на multifunctional кнопку в направлении «<<» или «>>» отрегулируйте яркость свечения жидкокристаллического монитора или громкость звучания.
(2) Чтобы подтвердить настройку, нажмите кнопку MENU/OK.

Чтобы выйти из меню, не изменяя ранее установленных значений параметров, нажмите кнопку BACK.

Когда Вы используете параметр «LCD BRIGHTNESS» (ЯРКОСТЬ ЖКМ) или VOLUME, на экране монитора отображается шкала настройки.

3 Дополнительные функции

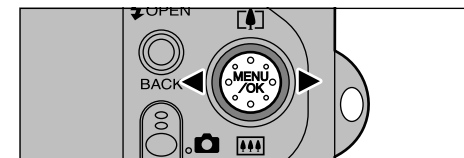
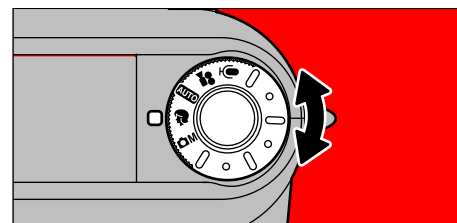
ВЫБОР РЕЖИМА ФОТОГРАФИЙ




Поворотом ручки выбора режима выберите нужный режим работы. После выбора режима загорается соответствующий индикатор режима.

РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ

ТИП СЦЕНЫ



В режиме типа сцены «» Вы можете выбрать режим, наилучшим образом соответствующий 5 типам сцен фотосъемки.

Нажатием на multifunctional кнопку влево/вправо выберите нужный режим (тип сцены).

Режим «Портрет»

Используйте этот режим для съемки людей. Портретный режим позволяет получить изображения мягкого тона с естественными цветами кожи.

- При использовании вспышки

Вы можете воспользоваться автоматическим режимом работы вспышки, режимом подавления эффекта красных глаз, режимом принудительного срабатывания вспышки, замедленным синхрорежимом.

Режим «Пейзаж»

Используйте этот режим для съемки в дневное время. Режим «Пейзаж» обеспечивает качественную, чистую съемку зданий, гор и т.д.

- При использовании вспышки

Автоматически устанавливается режим принудительного отключения вспышки. Этот режим не может быть изменен.

Режим «Спорт»

Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Спортивный режим съемки использует высокие скорости затвора.

- Затвор

Съемка выполняется с использованием высокой скорости затвора.

- При использовании вспышки

Доступны только автоматический режим или режим принудительного срабатывания вспышки.

Режим «Ночная сцена»

Используйте этот режим для съемок в ночное или вечернее время. В режиме «Ночная сцена» используются пониженные скорости затвора.

- Затвор

Съемка выполняется с медленным затвором (медленнее 3 секунд).

- При использовании вспышки

Доступны только замедленный синхрорежим, а также режим подавления эффекта красных глаз+замедленный синхрорежим.

40-кадровая непрерывная съемка

Используйте этот режим для непрерывной съемки без ограничения снимаемых сцен.

- Количество непрерывно выполняемых кадров: до 40

- **Качество изображения:** Автоматически устанавливается режим 1M (1280x960). Также может быть выбран режим NORMAL и FINE.

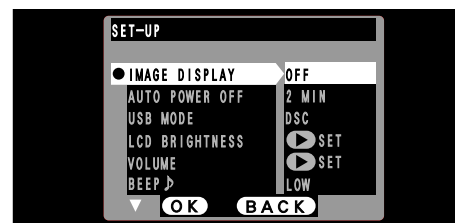
- **Фокусировка:** Устанавливается по первому кадру и не может быть изменена во время съемки.

- **Экспозиция, баланс белого** автоматически варьируются в соответствии со сценой.

- Вспышка

Режим принудительного отключения вспышки. Режим не может быть изменен во время съемки.

⚠ Вы не можете выключить жидкокристаллический монитор.



Параметр IMAGE DISPLAY позволяет Вам определить, каким образом отображать результирующее изображение после съемки.

OFF: Отснятое изображение автоматически записывается, не отображаясь на экране.

POSTVIEW: Отснятое изображение отображается в течение 2 секунд, а затем автоматически записывается.

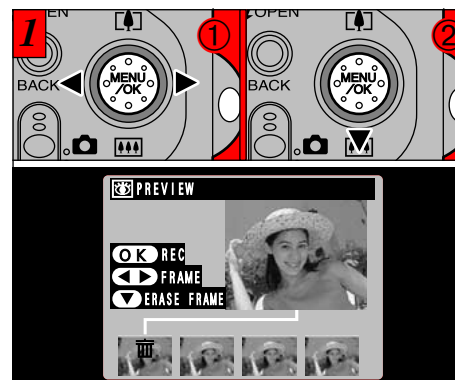
PREVIEW: Отснятое изображение отображается, а затем Вы можете выбрать, записывать или нет это изображение. Вы также можете увеличить предварительное изображение.

- Чтобы записать изображение, нажмите кнопку MENU/OK.

- Нажмите кнопку BACK, чтобы отменить запись.

⚠ Даже, если в режиме непрерывной съемки или автоматического брэкетинга Вы выключите (OFF) этот параметр, изображение будет отображаться в течение установленного времени, а затем будет автоматически записано.

Выбор изображений для записи

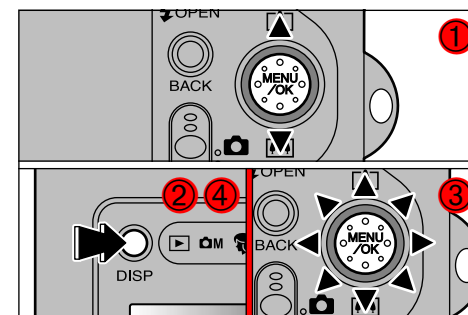


Эта функция позволяет Вам выбирать и записывать изображения в режимах непрерывной съемки и автобракета. Однако, просмотр с "зумом" не может быть использован.

(1) Для выбора изображений, которые Вы не хотите записывать, используйте кнопки < и >.

(2) Нажмите кнопку со стрелкой вниз, чтобы добавить или отключить метку «».

Предварительный просмотр с увеличением изображения



Вы можете увеличить изображение предварительного просмотра для проверки деталей. (1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз увеличьте или уменьшите изображение. (2) Нажмите кнопку DISP.

(3) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз/вправо/влево увеличьте различные части изображения.

(4) Чтобы вернуться к исходному изображению, нажмите кнопку DISP еще раз.

⚠ Отсеченная часть изображения не записывается.

⚠ Эта операция аналогична операции воспроизведения с увеличением изображения.



Поместите метку под все изображения, которые Вы не хотите записывать, а затем нажмите кнопку MENU/OK, чтобы записать оставшиеся изображения.

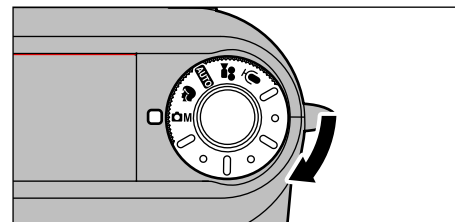
SET МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ SET-UP

Опции меню настройки параметров SET-UP

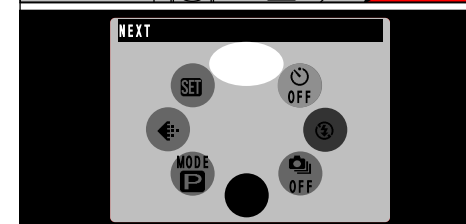
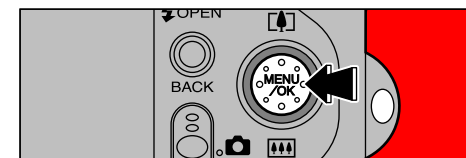
Параметры	Дисплей	По умолчанию	Описание
IMAGE DISPLAY	OFF/POSTVIEW/PREVIEW	OFF	Используйте этот режим для определения типа изображения, которое отображается после съемки.
AUTO POWER SAVE	2 MIN/5 MIN/OFF	2 MIN	Эта функция значительно снижает потребление мощности, а затем автоматически выключает камеру, чтобы предотвратить разряд батареи питания, когда камера не используется. Подробная информация приведена далее.
USB MODE	DSC/PC CAM	DSC	Подробная информация приведена далее.
LCD BRIGHTNESS	> SET	—	С помощью этого параметра Вы можете отрегулировать яркость жидкокристаллического монитора.
VOLUME	> SET	—	Воспользовавшись этим параметром, Вы можете отрегулировать громкость звучания.
BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	Этот параметр позволяет выбрать громкость звукового сигнала, подаваемого камерой во время ее эксплуатации.
DATE/TIME	> SET	—	Вы можете использовать этот параметр для установки даты и времени.
LANGUAGE	ENGLISH/ FRANCAIS/ DEUTSCH	ENGLISH	Выберите язык (английский, французский или немецкий) отображения информации на экране.
LCD	ON/OFF	ON	Используйте эту опцию для автоматического включения/выключения жидкокристаллического монитора, когда ручка выбора режима установлена в положение «M».
RESET ALL	> OK	—	Этот параметр используется для сброса всех параметров камеры, кроме даты и времени, в стандартное положение. Когда Вы нажмете кнопку >, появится подтверждающее сообщение. Чтобы продолжить, нажмите кнопку MENU/OK еще раз.

РЕЖИМ
ФОТОСЪЕМКИ

M РУЧНОЙ РЕЖИМ



Ручной режим «M» обеспечивает выбор приоритета диафрагмы, приоритета затвора или ручную установку экспозиции. В ручном режиме Вы можете установить любую скорость затвора и диафрагму, что позволяет Вам использовать комбинацию любых параметров фотосъемки.

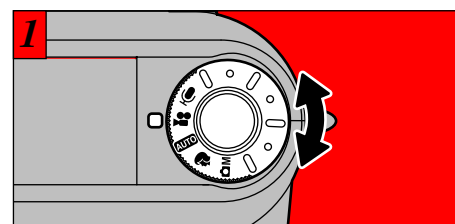


Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню. Более подробная информация о меню фотосъемки приведена далее.

Чтобы вернуться к стандартным значениям параметров, воспользуйтесь функцией сброса «RESET ALL».

РЕЖИМ
ФОТОСЪЕМКИ

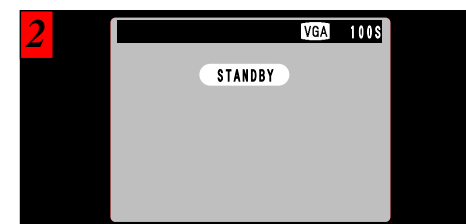
M КИНОСЪЕМКА (ВИДЕО)



Режим киносъемки (видео) позволяет Вам записывать видеоклипы со звуком.

- **Формат киносъемки:** Motion JPEG, VGA (640 x 480 пикселей), QVGA (320 x 240 пикселей), 15 кадров в секунду, со звуком

- Т.к. во время съемки записывается звук, не блокируйте микрофон пальцами.
- Время съемки может быть меньше указанного в таблице в зависимости от доступного места на карте SmartMedia.
- В этом режиме Вы не можете выключить жидкокристаллический монитор.
- Вы не можете воспроизводить записанный видеоклип на других камерах.



На жидкокристаллическом мониторе будет отображено доступное время съемки и сообщение «STANDBY».

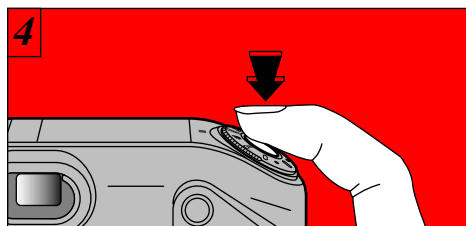
Стандартное время съемки при использовании карты SmartMedia

SmartMedia	Доступное время съемки	
	VGA	QVGA
MG-4S (4 МБ)	около 6 с	около 16 с
MG-8S (8 МБ)	около 13 с	около 33 с
MG-16S (16 МБ)	около 27 с	около 66 с
MG-32S (32 МБ)	около 55 с	около 135 с
MG-64S (64 МБ)	около 111 с	около 271 с
MG-128S (128 МБ)	около 223 с	около 544 с



Перед началом съемки измените масштаб изображения, нажав многофункциональную кнопку вверх или вниз, т.к. во время съемки Вы не можете изменить масштаб изображения.

- Фокусное расстояние оптического «зума» (эквивалентно 35-мм камере)
От 36 мм до 108 мм, максимальное увеличение: 3 раза



Чтобы начать киносъемку, нажмите кнопку спуска затвора до конца.

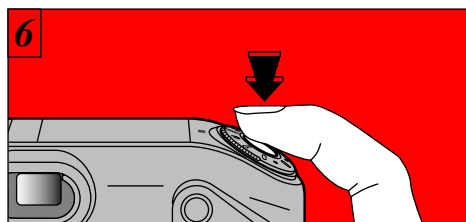
- У Вас нет необходимости держать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.
- Фокус фиксируется от 50 см до бесконечности.
- Фокусировка и баланс белого во время съемки фиксируются, но экспозиция варьируется автоматически в соответствии со сценой съемки.
- Изображение, отображаемое на жидкокристаллическом мониторе перед съемкой, может отличаться по яркости, цветности и т.д. от изображения, отображаемого на мониторе во время киносъемки.

Баланс белого устанавливается автоматически, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора до конца.



Во время съемки в правом верхнем углу жидкокристаллического экрана отображается индикатор оставшегося времени.

• После истечения установленного времени киносъемка будет автоматически прекращена и отснятый видеоклип будет сохранен на карту SmartMedia.



Чтобы прекратить запись видеоклипа, во время съемки нажмите кнопку спуска затвора еще раз.

• Если Вы начнете съемку, а затем сразу же прекратите ее, на карту SmartMedia будет записан видеоклип продолжительностью в 1 секунду.

УСТАНОВКА РАЗМЕРА ФАЙЛА

ПАРАМЕТРЫ КАЧЕСТВА ФОТОСНИМКОВ

Вы можете выбрать любую комбинацию из 4 размеров файла и 3 режимов качества изображения. Используйте приведенную ниже таблицу для выбора сочетания параметров, наилучшим образом подходящего для съемки.

Для достижения наилучшего качества изображения выбирайте режим FINE, а для увеличения количества доступных кадров - режим BASIC.

В большинстве случаев режим NORMAL обеспечивает более, чем достаточное качество изображения.

Размер файла	FINE	NORMAL	BASIC
SM (2832 × 2128)	1	1	2
SM (2048 × 1536)	2	2	—
TM (1280 × 960)	3	3	—
VGA (640 × 480)	—	4	—

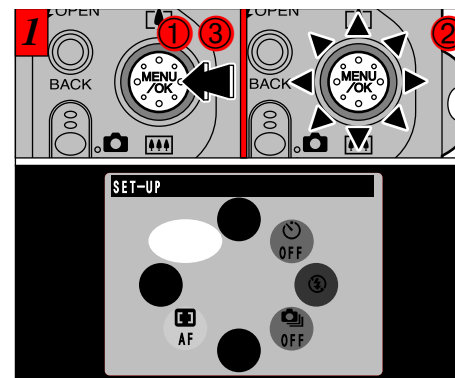
ПАРАМЕТРЫ КАЧЕСТВА ВИДЕОКЛИПОВ

Вы можете выбрать два уровня качества. Для достижения наилучшего качества изображения выберите режим VGA, а для увеличения времени записи - выберите режим QVGA.

	Формат видеоклипа
VGA	640 × 480
QVGA	320 × 240

- (1) Для печати всего изображения на формате A4 или части изображения на формате A5 или A6
- (2): Для печати всего изображения на формате A5 или части изображения на формате A6
- (3): Для печати на формате A6
- (4): Для пересылки по Интернету в качестве вложения в электронное письмо

МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ SET-UP



- (1) Нажмите кнопку MENU/OK.
- (2) Выберите SET.
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.

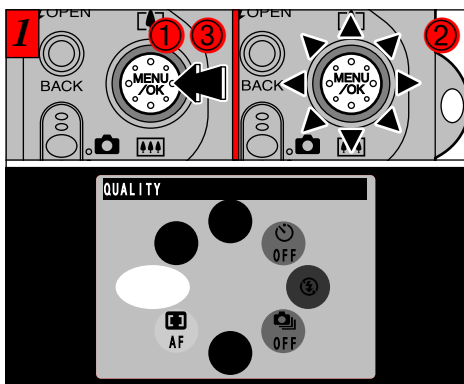
• Этот экран отображает меню фотографий.



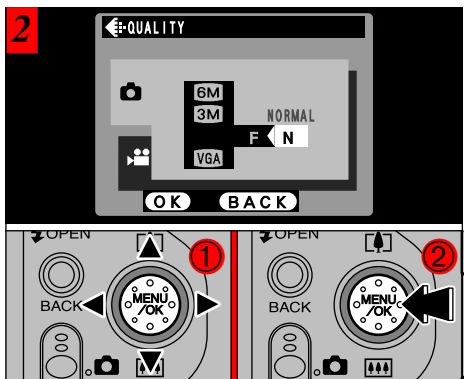
(1) Нажатием на многофункциональную кнопку вверх/вниз выберите опцию меню. Нажимая на многофункциональную кнопку, измените значение выбранного параметра.

• Для настройки параметров LCD BRIGHTNESS, VOLUME, DATE/TIME и RESET ALL нажмите кнопку >, чтобы переключиться на экран настройки параметров.

Меню фотоснимков

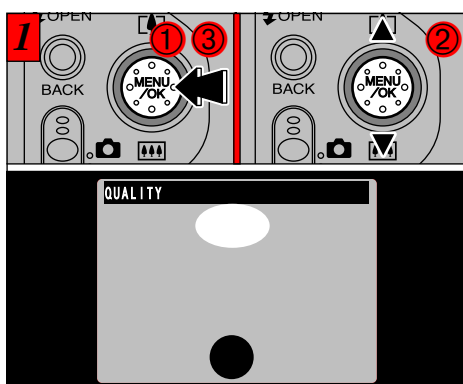


- (1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.
- (2) Выберите «QUALITY».
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.

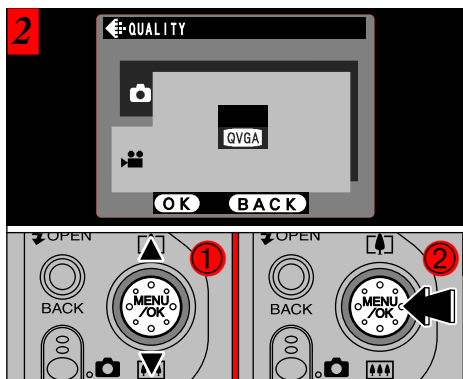


- (1) Нажатием на многофункциональную кнопку вверх/вниз измените размер файла, а вправо/влево - качество изображения.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

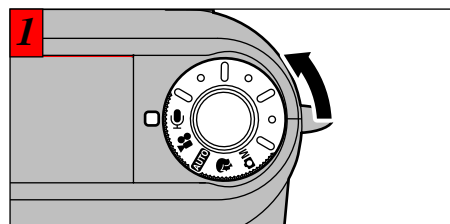
Меню видеоклипов




- (1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.
- (2) Выберите «QUALITY».
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.



- (1) Нажатием на многофункциональную кнопку вверх/вниз измените качество изображения.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



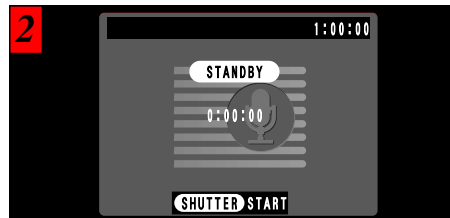
В режиме «» (запись звука) Вы можете выполнить запись до 4,5 часов звука (используя карту MG-128S).

- **Формат записи:** WAVE; формат компрессии записи PCM

⚠ Не блокируйте микрофон пальцами.

Доступное время записи при использовании полностью заряженной батареи
 ЖК-монитор включен около 150 минут
 ЖК-монитор выключен около 240 минут

* Чтобы записывать звук в течение длительного времени, Вы должны использовать док и сетевой блок питания AC-5VS/AC-5VHS/AC-5VN.



В правом верхнем углу ЖКМ будет отображаться индикатор доступного времени записи, а в центре ЖКМ - продолжительность записи и сообщение STANDBY.

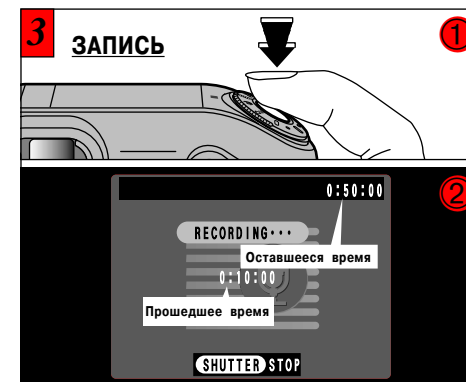
⚠ Чтобы выключить жидкокристаллический монитор, перед началом записи нажмите кнопку DISP.

Стандартное время записи звука на карту SmartMedia

Емкость карты	Доступное время записи
MG-4S (4MB)	Около 8 мин
MG-8S (8MB)	Около 16 мин
MG-16S (16MB)	Около 33 мин
MG-32S (32MB)	Около 67 мин
MG-64S (64MB)	Около 135 мин
MG-128S (128MB)	Около 272 мин

- Эти значения приведены для вновь отформатированных карт SmartMedia.

- Максимальное время записи звука может быть меньше 9 часов в зависимости от доступного места на карте SmartMedia.



(1) Полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать запись звука.

(2) Во время записи лампочка видоискателя светится оранжевым цветом и счетчики на ЖКМ показывают прошедшее и оставшееся время.

⚠ У вас нет необходимости удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

⚠ После истечения оставшегося времени запись звука будет прекращена автоматически.



Чтобы прекратить запись, во время записи нажмите кнопку спуска затвора.

⚠ Даже, если Вы нажмете кнопку спуска затвора, чтобы закончить запись звука сразу после начала записи, будет записан фрагмент звука продолжительностью около 1 секунды.

Другие модели камер могут отображать сообщение «! READ ERROR» и не смогут воспроизводить запись.

СОЗДАНИЕ ИНДЕКСОВ

Эта функция позволяет Вам записывать индексные маркеры (♯) на аудиозаписи, чтобы Вы быстро могли вернуться к ключевым сценам записанного разговора во время воспроизведения. Вы можете записать до 256 маркеров с интервалом не менее 1 секунды. (Вы можете устанавливать маркеры непрерывно с интервалом не менее 1 секунды).

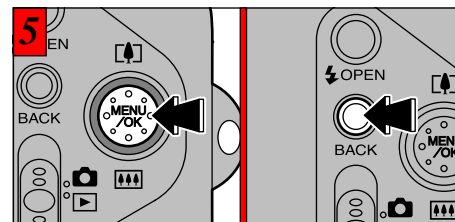
⚡ Если Вы попытаетесь установить большее количество маркеров (больше допустимого количества), на экране будет отображено сообщение «! INDEX FULL» и установка будет отменена.

⚡ Вы также можете установить или удалить маркеры во время воспроизведения записанного звука.

⚡ Эта функция может быть использована только на этой камере.



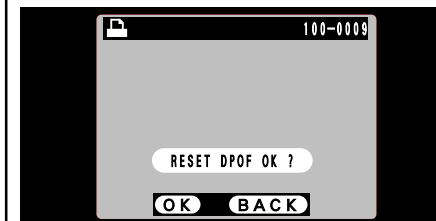
Если во время записи Вы нажмете multifunctional button down, marker will be set and the symbol «♯» will appear on the screen.



Когда Вы закончите установку параметров DPOF, всегда нажимайте кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку. Если Вы нажмете кнопку BACK, параметры DPOF не будут установлены.

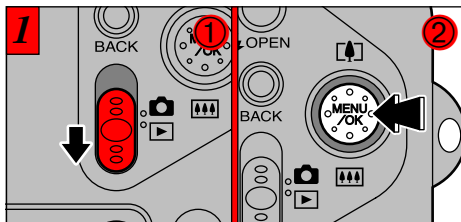
⚡ Вы можете установить режим печати только одного отпечатка каждого кадра. Также обратите внимание, что Вы можете определить режим печати для 999 кадров с каждой карты SmartMedia.

Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к подтверждению всех установленных параметров. Обратите внимание, что Вы не сможете изменить эти параметры.

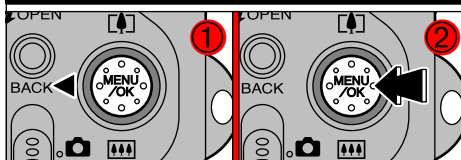
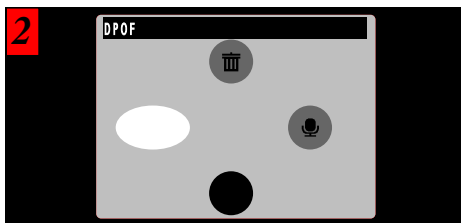
Дополнительные параметры DPOF не могут быть изменены

Если Вы выберете кадр, для которого уже установлены параметры DPOF, на экране появится сообщение «RESET DPOF OK?». Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех уже установленных параметров DPOF. После этого Вы должны будете переустановить параметры DPOF.

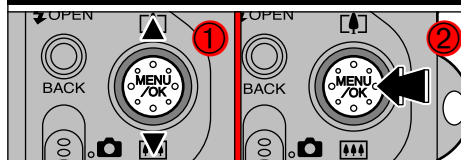
Нажатие на кнопку BACK оставляет ранее установленные параметры неизменными. Во время воспроизведения убедитесь в том, что отображается индикатор «📄».



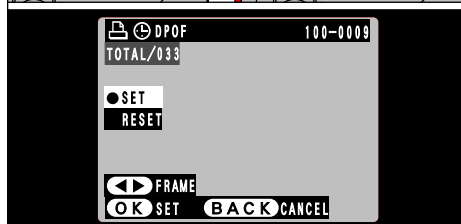
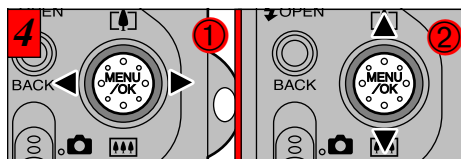
(1) Установите переключатель выбора режима в положение «DPOF».
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.



(1) Нажатием на многофункциональную кнопку влево выберите «DPOF».
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

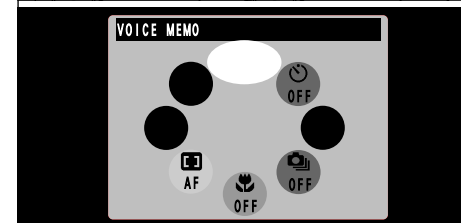
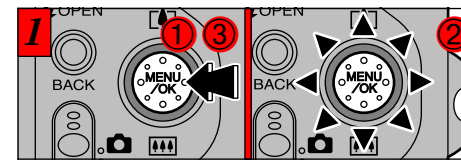


(1) Нажимая на многофункциональную кнопку вверх и вниз, выберите DATE ON (дата включена) или DATE OFF (дата выключена).
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.
Выбранный режим будет действителен для всех кадров, для которых установлены параметры DPOF.

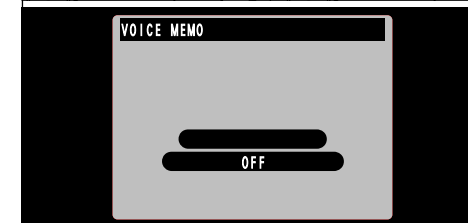
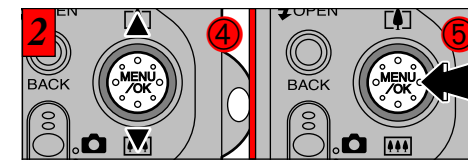


(1) Нажатием на многофункциональную кнопку «<» или «>» отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры DPOF.
(2) Нажимая на многофункциональную кнопку вверх и вниз, выберите параметр для выбранного снимка.
Чтобы определить другие параметры DPOF, повторите шаги (1) и (2).
Не нажимайте кнопку MENU/OK до тех пор, пока не будут установлены все параметры DPOF.
⚠ Параметры DPOF не могут быть установлены для видеоклипов.
⚠ Индикатор TOTAL показывает общее количество кадров, для которых установлен режим печати.

Важные процедуры, используемые во всех меню



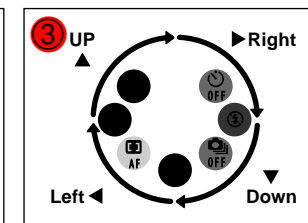
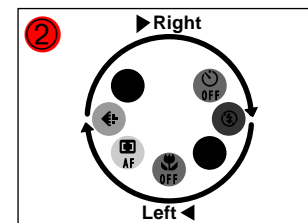
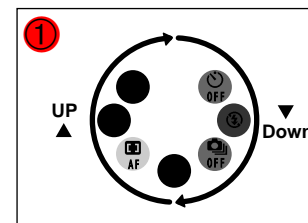
(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.
(2) С помощью многофункциональной кнопки выберите опцию меню.
(3) Нажмите кнопку MENU/OK.



(4) Нажатием на многофункциональную кнопку вверх и вниз выберите нужное значение.
(5) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

Выбор меню

* В примере, приведенном ниже, показаны установленные по умолчанию значения параметров.

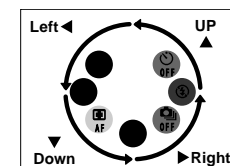


Выбор параметров меню основывается на повороте по часовой стрелке.

(1) Чтобы перейти от «☺» до «☻», нажмите «▼ (DOWN)». Чтобы перейти от «☻» до «☺», нажмите «▲ (UP)».
(2) Чтобы перейти от «☺» до «☹», нажмите «<». Чтобы перейти от «☹» до «☺», нажмите «>».
(3) Чтобы перейти от «☺» до «☻», нажмите «>». Чтобы перейти от «☻» до «☺», нажмите «▼ (DOWN)». Чтобы перейти от «☻» до «☹», нажмите «<». Чтобы перейти от «☹» до «☻», нажмите «▲ (UP)».

Перемещение обратно

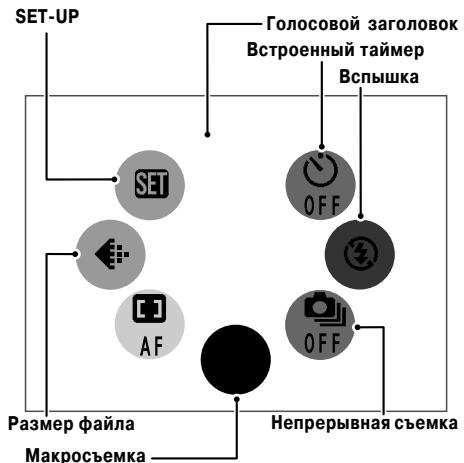
Вы также можете перемещаться в меню в обратном направлении, как показано в (3).



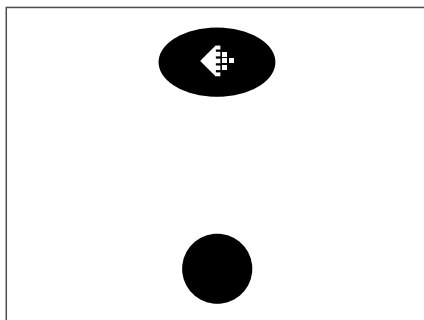
Для того, чтобы быстро пролистывать выбираемые опции меню, удерживайте кнопки «<<<<<<>>>>>>» в нажатом состоянии.

ОПЦИИ МЕНЮ ФОТОГРАФИЙ

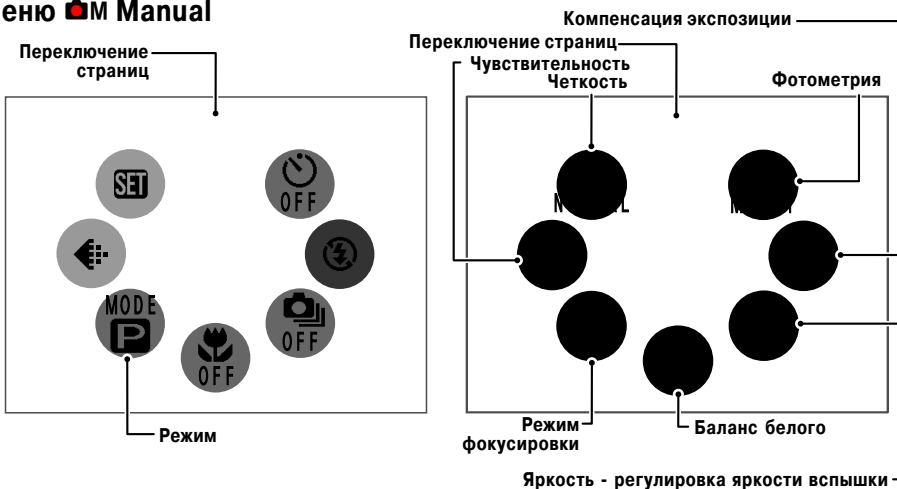
Меню Auto/ Scene



Меню Movie



Меню Manual



Значения параметров, установленные по умолчанию

Голосовой заголовок: выключен	Макросъемка: выключена	Чувствительность: 200
Компенсация экспозиции (EV): 0	Встроенный таймер: выключен	Режим фокусировки: AF
Вспышка (регулировка яркости вспышки): 0	Четкость: NORMAL	Режим: P
Вспышка: Принудительное отключение	Размер файла: 1M NORMAL	
Непрерывная съемка: выключена	Фотометрия: MULTI	Баланс белого: AUTO

Дополнительная информация

Выделенные серым цветом опции не могут быть выбраны.
 - В зависимости от используемого режима фотосъемки некоторые опции меню могут быть недоступны.
 - Для записи голосовых заголовков и непрерывной съемки предыдущее значение обладает большим приоритетом.

МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

ГОЛОСОВЫЕ ЗАГОЛОВКИ (ВО ВРЕМЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ)



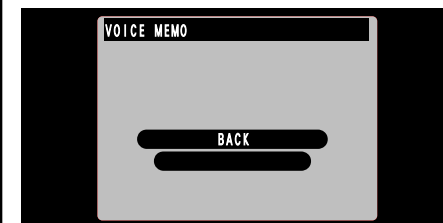
Когда Вы запишете 30 секунд комментариев, на жидкокристаллическом мониторе появится сообщение «FINISH».

Чтобы закончить запись: Нажмите кнопку MENU/OK.

Чтобы переписать комментарии: Нажмите кнопку BACK.

Если для изображения уже создан голосовой заголовок (комментарий)

Если Вы выберете изображение, для которого уже создан голосовой заголовок (комментарий), появится экран, в котором Вы можете выбрать, переписывать или нет заголовок.



МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ ПЕЧАТИ (DPOF)



DPOF («Цифровой формат управления печатью») представляет собой формат, который используется для установки характеристик печати при записи изображений, отснятых на цифровой камере, на носитель информации (например, карту SmartMedia). Записанные характеристики включают в себя информацию о количестве снимков, которые будут отпечатаны, а также количество отпечатков каждого снимка.

Этот раздел подробно описывает, каким образом Вы можете распечатать снимки с Вашей камеры FinePix F601 ZOOM.

На камере FinePix F601 ZOOM Вы можете определить в параметрах DPOF печать только одного отпечатка каждого кадра.

- Помните о том, что некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.

- Обратите внимание на то, что предупреждения, приведенные ниже, могут отображаться на экране при выборе снимков.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ? DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?

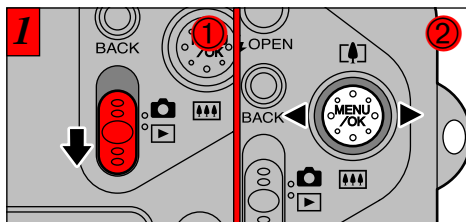
Когда Вы стираете изображение, параметры DPOF для этого изображения будут удалены одновременно.

RESET DPOF OK?

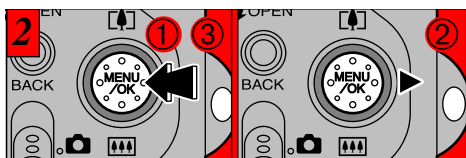
Если Вы установите карту SmartMedia, которая содержит кадры, для которой параметры печати определены на другой камере, эти параметры печати будут отменены и заменены новыми.

! DPOF FILE ERROR

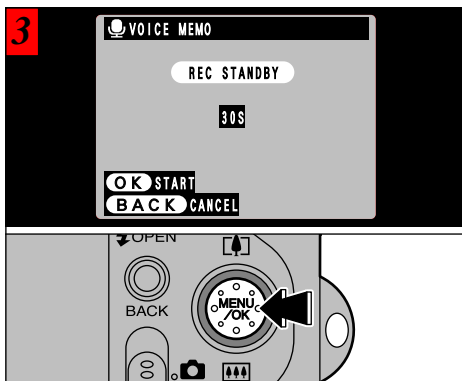
На одной карте SmartMedia могут быть определены не более 999 снимков.



(1) Установите переключатель выбора режима в положение «▶».
(2) Нажатием на многофункциональную кнопку влево/вправо выберите изображение, к которому Вы хотите добавить голосовой заголовок.

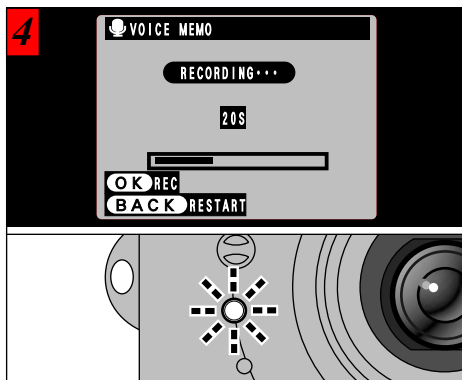


(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.
(2) Нажав многофункциональную кнопку вправо, выберите «☺».
(3) Нажмите кнопку MENU/OK.



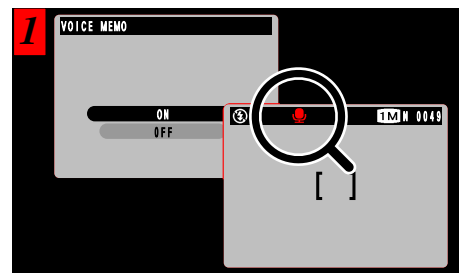
На жидкокристаллическом мониторе появится сообщение REC STANDBY. Запись начнется, когда Вы нажмете кнопку MENU/OK.

Для записи Ваших комментариев направьте микрофон перед камерой. Для достижения наилучших результатов удерживайте камеру на расстоянии около 20 см.



Во время записи на жидкокристаллическом мониторе отображается оставшееся время и мигает лампочка встроенного таймера. Когда останется 5 секунд до окончания записи, лампочка встроенного таймера начнет быстро мигать.

☛ Чтобы закончить запись Ваших комментариев, нажмите кнопку MENU/OK.

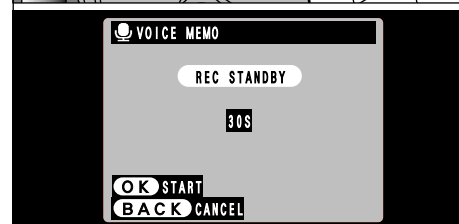
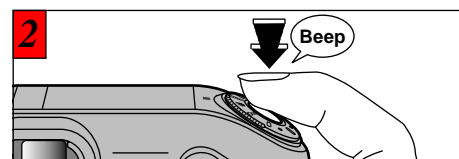


Если Вы включите (ON) функцию голосового заголовка, на жидкокристаллическом мониторе появится индикатор «☺». Сразу же после выполнения съемки Вы можете добавить голосовой заголовок (комментарий) к изображению продолжительностью до 30 секунд.

Формат записи: WAVE, формат записи PCM
Размер звукового файла: около 240 Кб (для 30-секундного голосового заголовка)

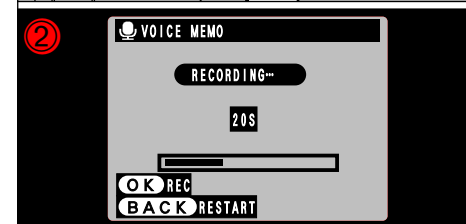
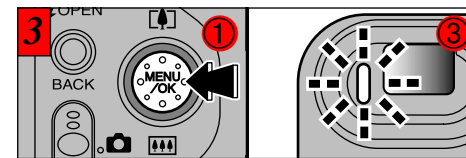
☛ Время записи звука может быть меньше 30 секунд в зависимости от доступного места на карте SmartMedia.

☛ Даже, если жидкокристаллический монитор выключен, он автоматически включится после съемки с использованием функции голосового заголовка Voice Мемо. Жидкокристаллический монитор автоматически выключится после окончания записи.



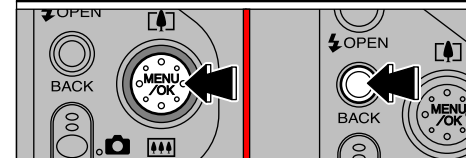
Выполните обычную съемку фотографии. После съемки на жидкокристаллическом мониторе будет отображено сообщение REC STANDBY.

☛ Если Вы не хотите записывать заголовок, нажмите кнопку BACK. Обратите внимание, что изображение все-таки будет записано.



(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы начать запись голосового заголовка.
(2) Во время записи комментариев на ЖКМ отображается оставшееся время и мигает лампочка встроенного таймера.
(3) Когда оставшееся время достигнет 5 секунд, лампочка встроенного таймера начнет мигать быстро.

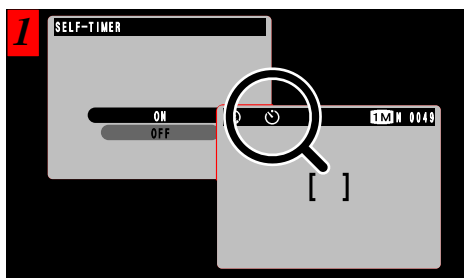
☛ Чтобы закончить запись комментариев, нажмите кнопку MENU/OK.



Когда Вы запишете 30 секунд комментариев, на ЖКМ будет отображено сообщение FINISH (КОНЕЦ).

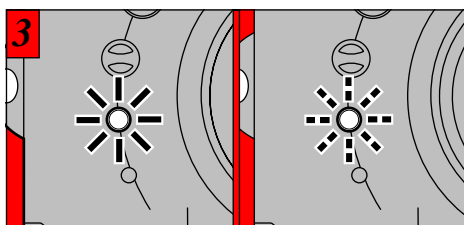
Чтобы закончить запись: Нажмите кнопку MENU/OK.

Чтобы переписать комментарии: Нажмите кнопку BACK.



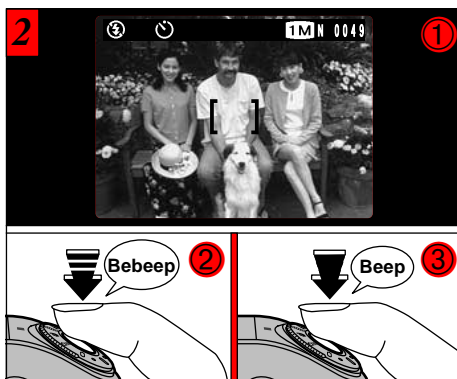
Если Вы включите (ON) встроенный таймер, на жидкокристаллическом мониторе появится индикатор «☺». В этом режиме встроенный таймер отсчитывает около 10 секунд, а затем выполняет спуск затвора. Используйте этот режим для того, чтобы на фотографиях могли присутствовать и Вы.

- Встроенный таймер автоматически отключается в следующих ситуациях:
 - После окончания съемки.
 - При изменении режима фотосъемки.
 - При переключении между режимом фотосъемки и режимом воспроизведения.
 - После выключения камеры.



Индикаторная лампочка встроенного таймера будет постоянно светиться около 5 секунд, а в последующие 5 секунд будет мигать, после чего будет выполнена съемка.

- Чтобы прекратить работу встроенного таймера после начала работы, нажмите кнопку BACK.



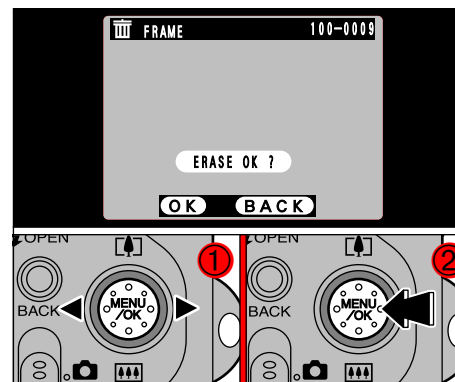
- (1) Наведите рамку автофокусировки на объект съемки.
- (2) Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы установить фокус.
- (3) Не отпуская кнопку спуска затвора, нажмите ее до конца. Встроенный таймер начнет отсчет времени.

- Вы также можете использовать режим фиксации фокуса и экспозиции.
- Будьте осторожны, при нажатии на кнопку спуска затвора не допускайте появления посторонних предметов перед объективом, т.к. это может привести к ошибкам в фокусировке или измерении освещенности.



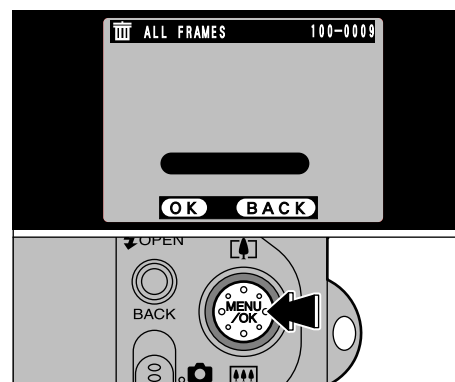
Отсчет времени, оставшегося до спуска затвора, будет отображаться на жидкокристаллическом мониторе. Встроенный таймер автоматически отключается после каждой съемки.

РЕЖИМ FRAME



- (1) Нажатием на многофункциональную кнопку вправо или влево выберите файл, который Вы хотите стереть.
 - (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть отображаемый в данный момент файл. Чтобы стереть другое изображение, повторите шаги (1) и (2).
- Когда Вы закончите стирание изображений, нажмите кнопку BACK.

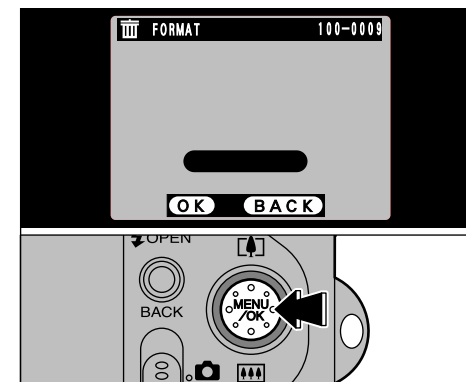
РЕЖИМ ALL FRAMES



Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех файлов.

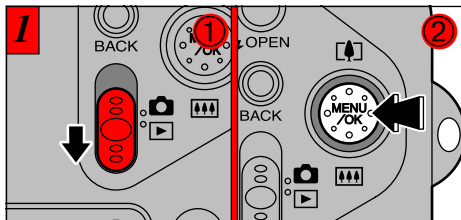
- Если появится сообщение «! DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?» или «! DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?», нажмите кнопку MENU/OK еще раз, чтобы стереть все файлы.

РЕЖИМ FORMAT

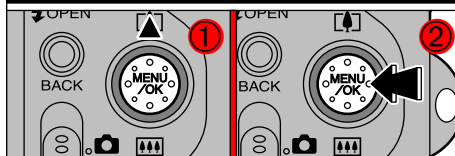
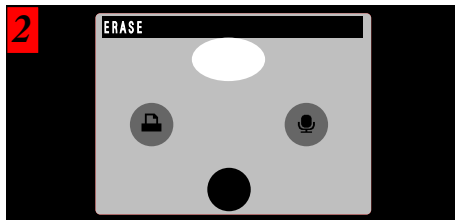


Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех файлов и инициализации карты SmartMedia.

- Если отобразится сообщение «! CARD ERROR», «! CARD NOT INITIALIZED», «! READ ERROR» или «! WRITE ERROR», сначала тщательно протрите контакты карты SmartMedia (позолоченную область) при помощи сухой, мягкой ткани, а затем переустановите карту SmartMedia.



- (1) Установите переключатель выбора режима в положение «▶».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.



- (1) Нажатием на многофункциональную кнопку вверх выберите «ERASE».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.

ПАРАМЕТР BACK (ВОЗВРАТ)

Используется для возврата к предыдущему меню, не стирая никаких изображений.

ПАРАМЕТР FRAME (КАДР)

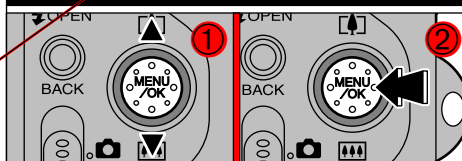
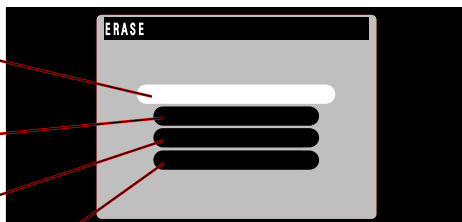
Эта функция позволяет стереть только выбранный файл.

ПАРАМЕТР ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

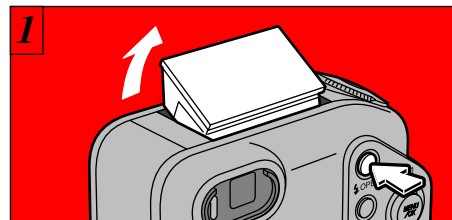
Будут стерты все кадры. Предварительно скопируйте все файлы, которые Вы хотите сохранить, на персональный компьютер.

ПАРАМЕТР FORMAT (ФОРМАТИРОВАНИЕ)

Форматирование приводит к стиранию всех файлов. Камера SmartMedia инициализируется для использования в камере. Предварительно скопируйте все файлы, которые Вы хотите сохранить, на персональный компьютер.



- (1) Нажатием на многофункциональную кнопку вверх и вниз выберите параметр меню.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



Чтобы изменить режим работы вспышки, откройте вспышку. Если вспышка закрыта, Вы не сможете изменить режим принудительного отключения вспышки на другой режим.

- Эффективное расстояние действия вспышки (для режима AUTO и чувствительности ISO 200)

Широкоугольная съемка: от 0,2 м до 4,7 м
Режим «телефото»: от 0,2 м до 3 м

⚡ Если выбран режим фотосъемки AUTO, используйте режим автоматического срабатывания вспышки.

⚡ Если Вы выполняете съемку с использованием вспышки (вспышка поднята), Вы можете увидеть, что на время заряда вспышки видеобразное исчезает и экран становится темным. Во время заряда вспышки индикаторная лампочка видоискателя мигает оранжевым цветом.

⚡ Если Вы используете вспышку в условиях повышенной запыленности, на изображении могут возникнуть белые пятна. Это связано с отражением света вспышки от частиц пыли.



«A⚡» РЕЖИМ АВТОМАТИЧЕСКОГО СРАБАТЫВАНИЯ ВСПЫШКИ

Используйте этот режим для обычной фотосъемки. Вспышка будет срабатывать автоматически, если этого требуют условия съемки.



«☞» ПОДАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ

Используйте этот режим для того, чтобы при съемке людей в условиях пониженной освещенности глаза объекта съемки выглядели естественно. Вспышка автоматически будет срабатывать, когда этого требуют условия съемки.

Вспышка зажигает предварительную вспышку перед выполнением съемки, а затем срабатывает повторно при реальной съемке.



Для выбора режима работы вспышки, который Вы хотите использовать, воспользуйтесь меню. Во время использования вспышки на жидкокристаллическом мониторе появится символ «A⚡», «☞», «⚡» или «S⚡».

⚡ В зависимости от выбранного режима фотосъемки и установленных параметров автоматически может быть установлен режим принудительного отключения вспышки.

Эффект красных глаз

Когда Вы используете вспышку для съемки людей в условиях пониженной освещенности, глаза людей на фотографиях иногда могут выглядеть красными. Это вызвано отражением света вспышки от сетчатки глаза. Используйте режим подавления эффекта красных глаз для эффективного уменьшения эффекта красных глаз.

Следующие меры также помогут более эффективно бороться с эффектом красных глаз:

- Объекты съемки должны смотреть на камеру.
- Приближайтесь к объектам съемки, как можно ближе.

**«⚡» ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ
ВКЛЮЧЕНИЕ ВСПЫШКИ**

Используйте этот режим для съемки сцен, находящихся на контровом освещении, например, при съемке объекта на фоне окна или в тени дерева, а также для достижения правильной передачи цветов при съемке в условиях флуоресцентного освещения. В этом режиме вспышка срабатывает как в условиях нормального, так и пониженного освещения.

**«S4» ЗАМЕДЛЕННАЯ
СИНХРОННАЯ ВСПЫШКА**

Это режим работы вспышки, в котором используется маленькая скорость затвора. Это позволяет снимать изображения людей в ночное время и обеспечивает качественное изображение людей и ночного окружения.

⚡ При съемке очень ярких сцен изображение может быть переэкспонировано.

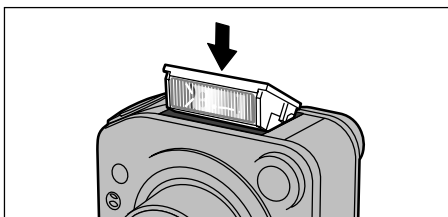
⚡ Т.к. используется маленькая скорость затвора, для предотвращения дрожания камеры используйте штатив.

⚡ Чтобы выполнить съемку главного объекта съемки с ярким фоном в ночное время, пожалуйста, используйте режим «Ночная сцена».

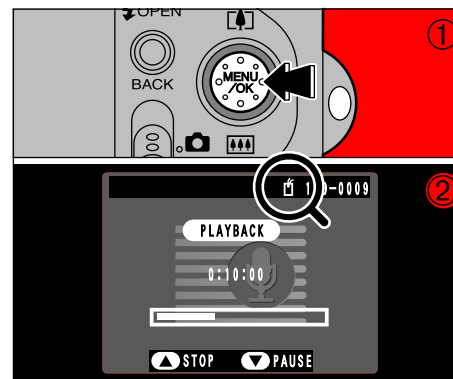
**«Ⓢ» ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ
ОТКЛЮЧЕНИЕ ВСПЫШКИ**

Используйте этот режим для съемки в помещениях, для съемки через стекло, а также для съемки театральных спектаклей и спортивных соревнований, когда расстояние съемки слишком велико для использования вспышки. Когда Вы используете режим принудительного отключения вспышки, срабатывает функция автоматической регулировки баланса белого так, чтобы были достигнуты естественные цвета при использовании доступного окружающего освещения.

⚡ Если Вы выполняете съемку в режиме принудительного отключения вспышки, для предотвращения дрожания камеры используйте штатив.



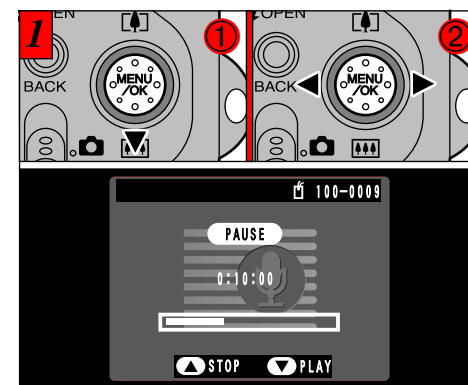
Нажмите на вспышку вниз, чтобы закрыть ее. На жидкокристаллическом мониторе появится символ «Ⓢ». В этом случае вспышка не может использоваться для съемки.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИОЗАПИСЕЙ**Установка маркеров (индексов)**

(1) Во время воспроизведения нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить аудиомаркер.
(2) На жидкокристаллическом мониторе появится символ «1».

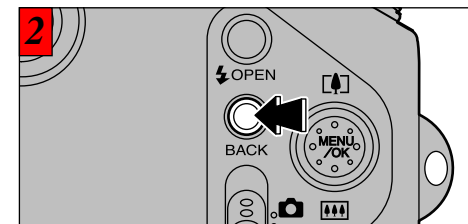
⚡ Могут быть созданы до 256 маркеров с интервалами не менее 1 секунды.

⚡ Эта функция может быть использована только в этой камере.

Удаление маркеров

(1) Чтобы приостановить воспроизведение, во время воспроизведения нажмите кнопку «▼ (100)».

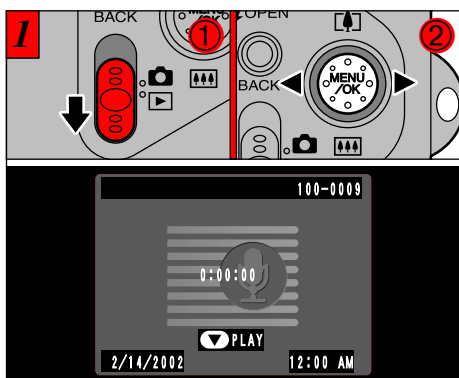
(2) Короткими нажатиями на кнопку «<<» или «>>» выберите маркер, который Вы хотите удалить.



Нажмите кнопку BACK, чтобы удалить выбранный маркер.

⚡ Маркер будет удален только, когда в режиме паузы воспроизведения будет отображен индикатор «1».

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИОЗАПИСЕЙ



- (1) Установите переключатель выбора режима в положение «▶».
- (2) Используйте кнопку «▶» для выбора голосового файла.

Вы не можете воспроизводить звуковые файлы, используя режим мультикадрового воспроизведения. Используйте кнопку DISP, чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения. Когда включен жидкокристаллический монитор (батарея питания полностью заряжена), время работы составляет около 150 минут.

- (1) Нажмите кнопку «▶», чтобы воспроизвести аудиозапись.
- (2) На жидкокристаллическом мониторе будет отображено время воспроизведения и шкала.

- Не блокируйте динамик фотокамеры.
- Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.

На экране будет отображен индикатор «▶».

Воспроизведение аудиозаписей

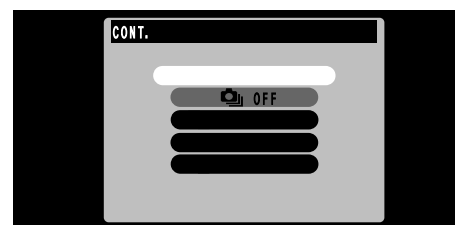
		Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения звук будет автоматически остановлен.
Пауза/возобновление		Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы временно остановить воспроизведение. Нажмите кнопку еще раз, чтобы возобновить воспроизведение.
Остановка		Нажатие на эту кнопку приводит к остановке воспроизведения. * Нажатие на кнопку «<» или «>», когда воспроизведение аудиозаписи остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренная перемотка вперед/назад	Назад Вперед	Удерживайте в нажатом состоянии соответствующую кнопку около 1 секунды, чтобы ускоренно перематывать запись назад или вперед. - Если маркеры не установлены, запись не будет пропущена. - Эти кнопки функционируют аналогичным образом, когда выбран режим паузы воспроизведения.

Совместимые файлы аудиозаписей

Фотокамера FinePix F601 ZOOM позволяет воспроизводить файлы аудиозаписи, которые были записаны на камере FinePix F601 ZOOM или скопированы на 3,3-вольтовую карту SmartMedia, используя цифровую камеру FUJIFILM. Обратите внимание, что голосовые файлы, записанные на камере FinePix 50i, не могут быть воспроизведены на этой камере.

МЕНЮ
ФОТОГРАФИЙ

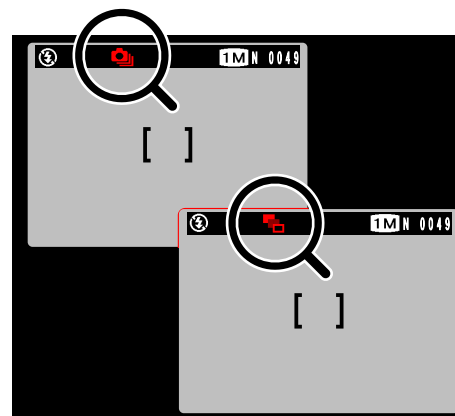
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА



Включение (ON) функции непрерывной съемки позволяет Вам выполнять до 4 снимков подряд с минимальным интервалом между снимками 0,2 секунды. Если Вы включите функцию автобрэкетинга «A», фотокамера автоматически выполнит съемку трех кадров с установленными параметрами, предоставив вам недоэкспонированное изображение, изображение с правильной экспозицией и переэкспонированное изображение.

- Доступны три типа автоматического брэкетинга
(+/- 1/3 EV, +/- 2/3 EV и +/- 1 EV)

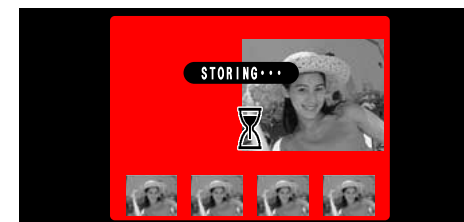
Скорость непрерывной фотосъемки всегда одинакова независимо от установленного качества и размера файла.



Когда Вы выполняете непрерывную съемку, на жидкокристаллическом мониторе отображается индикатор «▶». При использовании режима автоматического брэкетинга на жидкокристаллическом мониторе отображается индикатор «A».

В режиме автоматического брэкетинга всегда выполняется съемка трех кадров. Однако, если на карте SmartMedia недостаточно места для 3 кадров, съемка не будет выполнена.

Непрерывная съемка



После съемки серии снимков результирующие кадры будут отображены (по порядку слева направо) и автоматически сохранены в памяти.

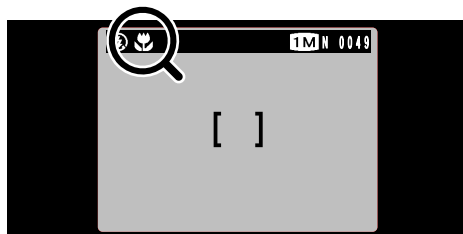
- Фокус и экспозиция определяются по первому кадру и не могут быть изменены во время съемки.
- Результаты съемки отображаются даже, если выключен (OFF) дисплей отснятого изображения.
- Время, требуемое для записи файла, составляет около 6 секунд в режиме 6M NORMAL (для 4-кадровой непрерывной съемки).

Автобрэкетинг



После съемки результирующие кадры ((A) с правильной экспозицией, (B) переэкспонированный, (C) недоэкспонированный) будут отображены и автоматически сохранены.

- Фокус определяется по первому кадру и не может быть изменен во время съемки.
- Результаты съемки отображаются даже, если выключен (OFF) дисплей отснятого изображения.



Включение (ON) функции макросъемки позволяет Вам выполнять съемку с близкого расстояния.

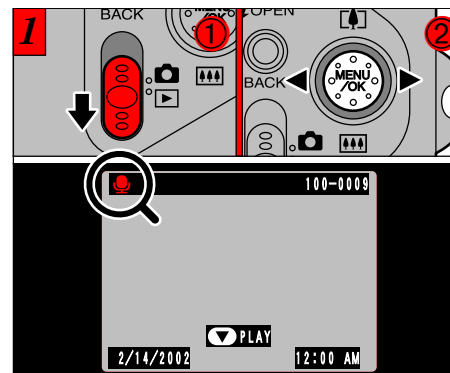
- Эффективное расстояние съемки:
от 20 до 80 см

- ⚡ В зависимости от условий съемки устанавливайте режим работы вспышки.
- ⚡ Если объект съемки слишком яркий, выберите режим FLASH (режим регулировки яркости свечения вспышки).
- ⚡ При съемке в условиях пониженной освещенности используйте штатив.

Когда включен режим макросъемки, на жидкокристаллическом мониторе появится индикатор «🌸».

- ⚡ Жидкокристаллический монитор автоматически включится и не может быть выключен.
- ⚡ Макросъемка автоматически будет отключена в следующих случаях:
 - При переключении между режимами фотосъемки и воспроизведения.
 - При выключении камеры.
- ⚡ При съемке в условиях пониженной освещенности (в темноте) используйте штатив, чтобы избежать подрагивания камеры.

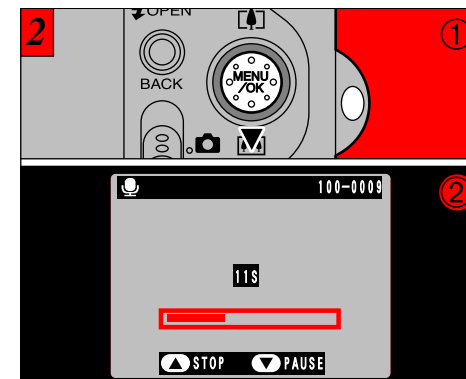
Если для съемки фотографий в макрорежиме Вы используете видоискатель, может существовать разница между тем, что Вы видите в видоискателе и реальным снимком. Это связано с отличиями, вызванными разным положением объектива и окна видоискателя. По этой причине при съемке в макрорежиме Вы всегда должны использовать жидкокристаллический монитор.



- (1) Установите переключатель выбора режима в положение «▶».
- (2) При помощи кнопки «<<» или «>>» выберите файл-изображение, для которого записан голосовой заголовок.

⚡ Вы не можете воспроизводить голосовые заголовки, используя режим мультикадрового воспроизведения. Используйте кнопку DISP, чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения.

Будет отображен индикатор «🗣️».



- (1) Нажмите кнопку «▼ (🗣️)», чтобы воспроизвести голосовой заголовок.
- (2) На жидкокристаллическом мониторе будет отображаться время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

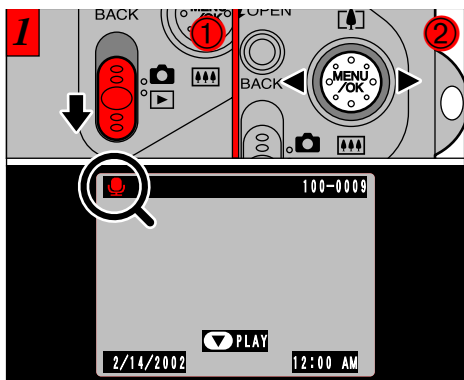
- ⚡ Не блокируйте динамик фотокамеры.
- ⚡ Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.

Воспроизведение голосовых заголовков

		Выполнение
Воспроизведение		После окончания воспроизведение голосового заголовка будет прекращено.
Пауза/возобновление		Нажатие на кнопку во время воспроизведения приводит к остановке воспроизведения. Повторное нажатие возобновляет воспроизведение.
Остановка		Останавливает воспроизведение. * Нажатие на кнопку «<<» или «>>», когда воспроизведение заголовка остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренная перемотка вперед/назад	Назад Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад. - Эти кнопки не функционируют в режиме паузы воспроизведения.

Совместимые файлы голосовых заголовков

Фотокамера FinePix F601 ZOOM позволяет воспроизводить файлы голосовых заголовков, записанные на камере FinePix F601 ZOOM, и файлы голосовых заголовков, которые были записаны на цифровой камере FUJIFILM и сохранены на 3,3-вольтовой карте SmartMedia.



(1) Установите переключатель выбора режима в положение «M».
 (2) Нажатием на многофункциональную кнопку в направлении «<<» или «>>» выберите нужный видеоклип (фильм).

⚠ Фильмы (видеоклипы) не могут быть воспроизведены в режиме мультикадрового воспроизведения. Используйте кнопку DISP для возврата в режим обычного воспроизведения.

Видеоклипы сопровождаются символом «M».

(1) Нажмите кнопку «M», чтобы воспроизвести фильм.
 (2) На жидкокристаллическом мониторе будет отображаться время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

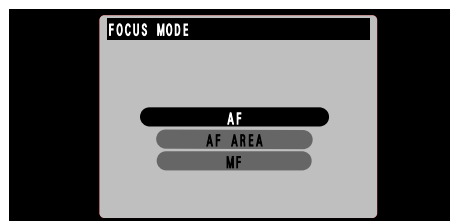
⚠ Не блокируйте динамик фотокамеры.
 ⚠ Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.
 ⚠ Если объект съемки слишком яркий, на изображении во время воспроизведения могут появиться белые полосы. Это нормально и не является неисправностью.

Воспроизведение видеоклипов

	Выполнение	Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения фильм будет автоматически остановлен.
Пауза/возобновление воспроизведения		Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы временно остановить воспроизведение. Нажмите кнопку еще раз, чтобы возобновить воспроизведение.
Остановка		Нажатие на эту кнопку приводит к остановке воспроизведения. * Нажатие в направлении «<<» или «>>», когда воспроизведение фильма остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренная перемотка	Назад Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад.
Воспроизведение с пропуском	 В режиме паузы	- Каждое нажатие на кнопку «<<» или «>>» в режиме паузы воспроизведения приводит к переходу на следующий или предыдущий кадр фильма. - Если Вы будете удерживать кнопку в нажатом состоянии, выбор кадров будет осуществляться ускоренно.

Совместимые видеофайлы

Эта камера позволяет воспроизводить видеоклипы, отснятые на камере FinePix F601 ZOOM, а также видеоклипы, которые были отсняты на цифровой камере FUJIFILM и сохранены на карте SmartMedia, рассчитанной на напряжение 3,3 В.



Этот режим может быть выбран в режиме фотосъемки «M». Этот режим позволяет Вам выбрать способ фокусировки.

⚠ Если Вы выберете режим фокусировки по области AF AREA или режим ручной фокусировки, жидкокристаллический монитор не может быть выключен.

Автоматическая фокусировка AF

Камера фокусируется по центру экрана.

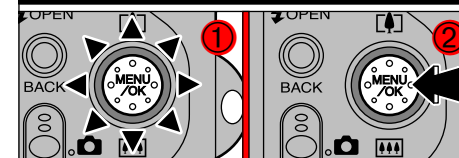
Автоматическая фокусировка по области AF AREA

Вы можете изменить положение экрана во время фокусировки камеры. Используйте эту функцию, когда Вы компоновали кадр с использованием штатива, а затем решили изменить положение фокусировки.

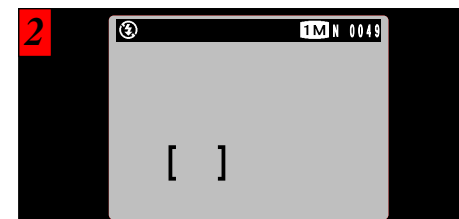
MF Ручная фокусировка

Используйте режим ручной фокусировки для съемки объектов, которые не могут быть сфокусированы в автоматическом режиме, а также в случаях, когда Вы хотите зафиксировать фокус для кадра.

Режим фокусировки AF AREA

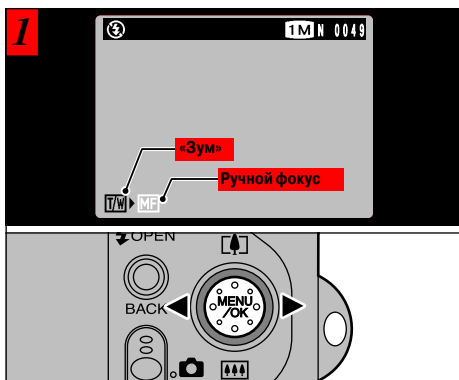


(1) Используя многофункциональную кнопку, переместите перекрестие в точку, в которой Вы хотите выполнить фокусировку.
 (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы перефокусировать снимок.



Рамка автоматической фокусировки появится в выбранном месте. После нажатия на кнопку спуска затвора наполовину выполните съемку, как обычно.

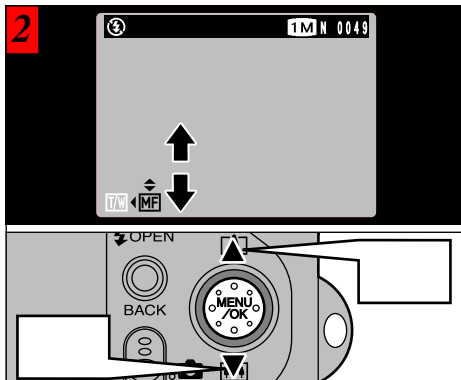
MF Ручная фокусировка



Для переключения между режимами ручной фокусировки «MF» и «AF» Вы можете нажимать многофункциональную кнопку влево и вправо. Выберите режим «MF».

Мастеринг ручной фокусировки

Чтобы предотвратить расфокусирование изображения во время перемещения камеры, воспользуйтесь штативом.



Для регулировки фокуса Вы можете нажимать многофункциональную кнопку вверх и вниз. Для проверки фокуса используйте жидкокристаллический монитор.



Это режим может быть выбран в ручном режиме фотосъемки «MF».

Используйте эту функцию для уменьшения или увеличения четкости контуров или настройки качества изображения.

Доступны 3 уровня четкости

- HARD: Увеличение четкости контуров.

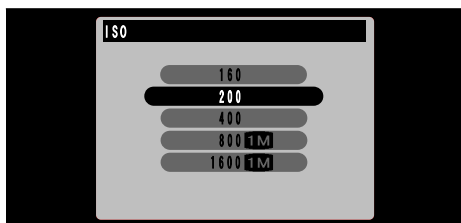
Лучше всего подходит для съемки таких объектов, как здания или тексты, когда требуется большая четкость изображения.

- NORMAL: Наилучшим образом подходит для обычной фотосъемки.

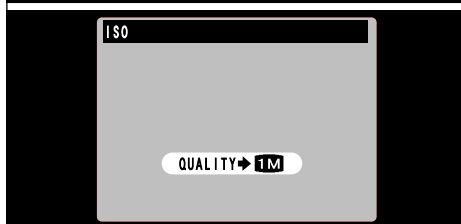
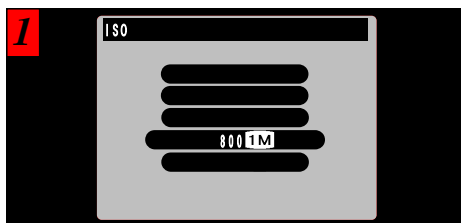
Обеспечивает обычную четкость контуров.

- SOFT: Смягчает контуры.

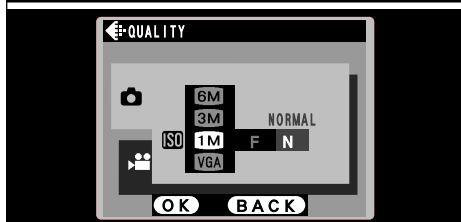
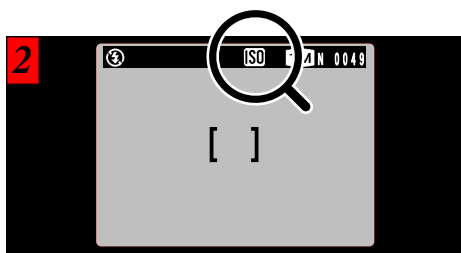
Наилучшим образом подходит для съемки, когда требуется смягчение изображения.



Высокая чувствительность



Если Вы выберете режим высокой чувствительности (800 или 1600), автоматически будет установлено качество 1M NORMAL.



Во время съемки с высокой чувствительностью на жидкокристаллическом мониторе отображается индикатор ISO. Кроме этого качество 1M NORMAL не может быть изменено.

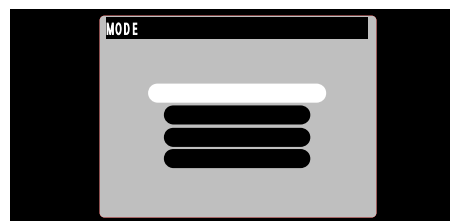
В режиме съемки с высокой чувствительностью не может быть использован цифровой «зум».

Режим съемки с высокой чувствительностью отключается, если Вы выберете любой режим фотосъемки, отличный от ручного режима «M». Обратите внимание, что параметр качества остается в положение 1M, NORMAL.

Более высокие значения чувствительности (ISO) наилучшим образом подходят для съемки в условиях пониженной освещенности, но при этом увеличивается вероятность появления зерна на изображении. Выбирайте значение чувствительности, обеспечивающее наилучшие результаты съемки.

Устанавливаемые значения: 100, 200 (по умолчанию), 400, 800, 1600.

Это режим может быть выбран в ручном режиме фотосъемки «M». Используйте эту функцию, если Вы хотите получить яркие кадры при съемке внутри помещения, не используя вспышку, или хотите использовать высокую скорость затвора.



Режим экспонирования может быть выбран в ручном режиме фотосъемки «M». Вы можете установить любой из 4 режимов экспонирования, управляющих скоростью затвора и диафрагмой.

P: Запрограммированный автоматический режим

Это автоматический режим, который автоматически устанавливает скорость затвора и диафрагму, но позволяет выбрать другие параметры камеры. Скорость затвора и диафрагма определяются автоматически.

Скорость затвора (автоматически): от 1/4 до 1/2000 секунды, шаги 1/3 EV

Диафрагма (автоматически): F2.8 - F8, шаги 1 EV

A: Автоматический режим с приоритетом диафрагмы

Это автоматический режим, который позволяет Вам установить диафрагму. Вы можете использовать этот режим для съемки изображений с размытым фоном (широкая диафрагма) или с четким фоном и объектом съемки (узкая диафрагма).

Диафрагма (автоматически): F2.8 - F8, шаги 1 EV

Скорость затвора (автоматически): от 1/4 до 1/1000 секунды, шаги 1/3 EV

S: Автоматический режим с приоритетом затвора

Это автоматический режим, позволяющий Вам установить скорость затвора. Вы можете использовать этот режим для получения снимков, «останавливающих» движение (большие скорости затвора) или создания впечатления движения (малые скорости затвора).

Скорость затвора (автоматически): от 2 до 1/1000 секунды, шаги 1 EV

Диафрагма (автоматически): F2.8 - F8, шаги 1 EV

M: Установка экспозиции вручную

Этот режим позволяет Вам установить любую скорость затвора или диафрагму.

Скорость затвора (автоматически): от 2 до 1/1600 секунды, шаги 1/3 EV

Диафрагма (автоматически): F2.8 - F8, шаги 1 EV



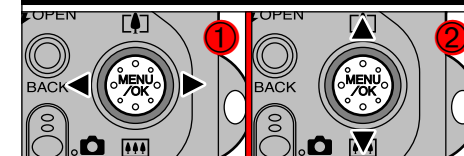
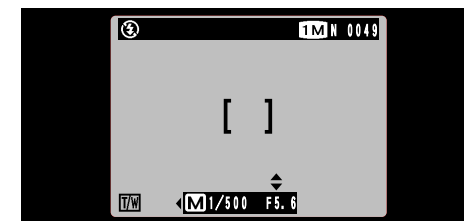
«Зум»: Позволяет Вам установить масштаб «зума».

Режим: Отображается индикатор выбранного режима (A, S или M).

Скорость затвора: Определяется или устанавливается автоматически.

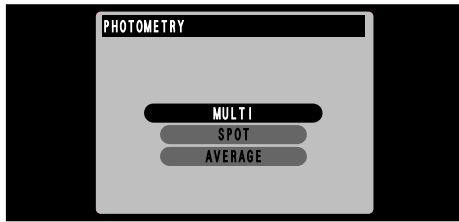
Диафрагма: Определяется или устанавливается автоматически.

В автоматическом запрограммированном режиме скорость затвора и диафрагма не отображаются.



(1) Нажатием на многофункциональную кнопку влево/вправо выберите «зум», скорость затвора или диафрагму.

(2) Нажимая на многофункциональную кнопку вверх/вниз, отрегулируйте значения выбранного параметра.



Режимы измерения освещенности эффективны на следующих объектах съемки:

- MULTI (МУЛЬТИ)

В этом режиме камера использует автоматическое распознавание сцены для анализа объекта съемки и установки оптимальной экспозиции в различных условиях съемки. Этот режим должен использоваться для каждодневной съемки.

- SPOT (ТОЧЕЧНЫЙ)

Это режим полезен при съемке объектов с сильно контрастирующими светлыми и темными частями, когда Вы хотите добиться правильной экспозиции.

- AVERAGE (УСРЕДНЕННЫЙ)

Преимущество этого режима заключается в том, что экспозиция не изменяется при различной композиции или объектах съемки. Это режим особенно эффективен при съемке людей, одетых в черно-белую одежду.

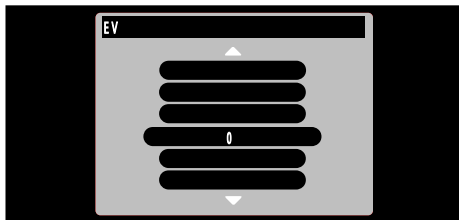
Это режим может быть выбран в ручном режиме фотосъемки «M».

Используйте этот режим для сцен, яркость объекта съемки и фона на которых значительно различаются.

- **MULTI:** Измерение освещенности, при котором камера автоматически оценивает изображение и устанавливает оптимальное значение экспозиции.

- **SPOT:** Измерение освещенности, при котором экспозиция оптимизируется по центру снимка.

- **AVERAGE:** Измерение освещенности, при котором используется среднее значение для всего изображения.



Объекты съемки, для которых настройка экспозиции особенно эффективна

Указания по использованию положительной (+) компенсации

- Копии отпечатанного текста (черные символы на белой бумаге) (+1,5 EV)
- Портреты на контровом освещении (от +0,6 EV до +1,5 EV)
- Очень яркие сцены (например, снежные поля) и объекты с высокой отражающей способностью (+0,9 EV)
- Снимки, на которых большую часть изображения занимает небо (+0,9 EV)

Указания по использованию отрицательной (-) компенсации

- Объекты, находящиеся в свете прожекторов, особенно на темном фоне (-0,6 EV)
- Копии отпечатанных текстов (белые символы на черной бумаге) (-0,6 EV)
- Сцены с низкими отражающими характеристиками, например, съемки деревьев и т.д. (-0,6 EV)

Этот режим может быть выбран в режиме фотосъемки «M». Используйте параметр яркости для достижения оптимальной яркости изображения (экспозиции), если объект съемки значительно ярче или темнее фона.

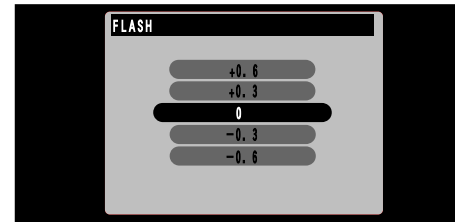
- **Диапазон корректировки:** 13 шагов (от -2,1 EV до +1,5 EV с шагом 0,3 EV)

☑ Компенсация экспозиции отключается в следующих ситуациях:

- Когда вспышка используется в автоматическом режиме или режиме подавления эффекта красных глаз.

- Если используется режим принудительного срабатывания вспышки и съемка происходит в темноте.

☑ Вы не можете установить яркость, когда выбран режим приоритета затвора или, когда экспозиция устанавливается вручную.

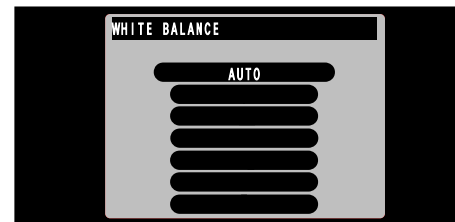


Этот режим может быть выбран в режиме ручной фотосъемки.

Регулировка яркости вспышки позволяет Вам изменять только количество света, излучаемого вспышкой в соответствии с условиями съемки или для достижения нужного эффекта.

- **Диапазон регулировки:** +/-2 уровня (от -0,6 до +0,6 EV с шагом 0,3 EV)

☑ В зависимости от объекта и расстояния съемки регулировка яркости вспышки может не иметь эффекта.



AUTO: Автоматическая регулировка (Съемка с использованием источника рассеянного света).

☀ : Съемка на открытом воздухе в хорошую погоду.

☁ : Съемки в тени.

☑ : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой дневного света).

☑ : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой теплого белого света).

☑ : Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой холодного белого света).

☑ : Съемка при освещении лампой накаливания.

Этот режим может быть выбран в режиме фотосъемки «M».

Если Вы хотите снять фотографию с привязкой к балансу белого цвета окружающей среды и освещению, измените настройку баланса белого цвета.

В автоматическом режиме (Auto) правильная регулировка баланса белого цвета может быть не достигнута при съемке с близкого расстояния человеческих лиц и съемке с использованием специального источника света. В таких ситуациях выберите соответствующий баланс белого цвета для источника света. Более подробная информация о регулировке баланса белого цвета приведена далее.

* Т.к. регулировка баланса белого цвета отключается во время съемки со вспышкой, используйте режим принудительного отключения вспышки, если Вы хотите достичь определенных результатов съемки.