

FUJIFILM

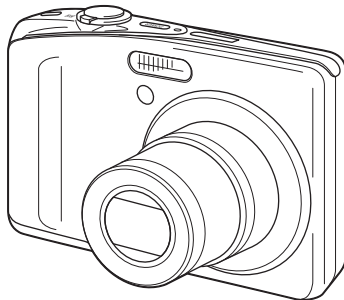
BL00781-K00(1) **RU**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX F60 *fd*

Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описано, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FinePix F60fd и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и уясните содержание руководства, прежде чем начать работать с фотокамерой.



Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите наш web-сайт

<http://www.fujifilm.com/products/index.html>



Exif Print

xD
xD-Picture Card™



Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки
и просмотра кадров

Более подробно о
фотосъемке

Более подробно о
просмотре снимков

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение
неисправностей

Приложение

Для Вашей безопасности



Перед использованием обязательно прочтите данные примечания

Примечания по безопасности




- Используйте камеру надлежащим образом. Перед использованием камеры внимательно прочтите примечания по безопасности и это руководство.
- После прочтения примечаний по безопасности уберите их в безопасное место.

Описание символов

Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

| | |
|---|---|
|  ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы. |
|  ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб. |

Приведенные ниже символы используются для обозначения природы требований, которые следует соблюдать.

| | |
|--|---|
|  | Символ треугольника предназначен для привлечения внимания ("важно"). |
|  | Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий ("запрещено"). |
|  | Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий ("обязательно"). |



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов. При попадании посторонних предметов в камеру отключите ее, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь камерой в ванной или в душе.

Не пользуйтесь фотокамерой в ванной или в душе. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.



Не разбирать.

Не пытайтесь вносить изменения в фотокамеру или разбирать ее. (Запрещается вскрывать корпус.) Не используйте камеру после падения или при повреждении корпуса. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или к поражению электрическим током. При повреждении кабеля обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не ставьте фотокамеру на неустойчивые поверхности. Фотокамера может упасть и причинить травму.










Не проводите съемку во время движения. Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или при езде в автомобиле. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.



Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током, наведенным грозовым разрядом.



Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных. Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.

|  ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | |
|---|---|
|  | Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите их изменения. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Не используйте для зарядки батарей питания зарядные устройства несоответствующей модели. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам. |
|  | Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару. |
|  | При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь. |
|  | Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции. Входящее в комплект зарядное устройство ИС-50 предназначено только для зарядки аккумуляторных батарей FUJIFILM NP-50. Использование зарядного устройства для зарядки обычных батарей может привести к утечке электролита из батареи, её перегреву или взрыву. |
|  | При переноске батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре. При утилизации обработанных батарей оборачивайте контакты изолентой. Контакт с другими металлическими предметами или элементами питания могут привести к возгоранию или взрыву батарей питания. |
|  | Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь. |

|  ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ | |
|--|--|
|  | Не пользуйтесь этой фотокамерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влаги или пыли. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током. |
|  | Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных влиянию высоких температур. Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару. |
|  | Храните в местах, недоступных для малышей. В руках ребенка данный продукт может стать источником травм. |
|  | Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм. |
|  | Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните за кабель, чтобы отключить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током. |
|  | Не пользуйтесь адаптером временного тока при повреждении вилки или плохом контакте в розетке. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током. |
|  | Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока в ткань или одеяло. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара. |
|  | Перед чистой камеры или длительным хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током. |
|  | После окончания зарядки выключите зарядное устройство из розетки. Оставление зарядного устройства включенным в розетку может привести к пожару. |
|  | Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке детей. |
|  | При извлечении карты xD-Picture Card она может выпасть из разъема. Осторожно извлеките карту, придерживая ее пальцем. |

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током. Каждые 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры. Помните, что эта услуга платная.

Батарея и источник питания

Далее приведены инструкции по правильному использованию батареи и продлению срока ее службы. Неправильное использование батареи может уменьшить срок ее службы, вызвать утечку электролита, перегрев, возгорание или взрыв.

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы. Храните батарею в футляре, если она не используется.

Примечания к использованию батареи

Батарея постепенно разряжается во время простоя. Заряжайте батарею за один - два дня до начала работы.

Срок службы батареи можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Заряд батареи уменьшается при низких температурах. При низких температурах разряженная батарея может вообще не работать. Храните полностью заряженную батарею в теплом месте и замените при необходимости, или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте в фотокамеру только при съемке. Не кладите батарею рядом с устройствами для обогрева рук и другими нагревательными приборами.

Зарядка батареи

Производите зарядку батареи, используя входящее в комплект зарядное устройство (стр. 5). Время зарядки увеличивается при температуре воздуха ниже +10 °C или выше +35 °C. Не пытайтесь заряжать батарею при температуре воздуха выше 40 °C ; при температуре воздуха ниже 0 °C батарея не будет заряжаться вообще.

Не пытайтесь заряжать полностью заряженную батарею. Однако, не нужно ждать до полной разрядки батареи, чтобы производить ее зарядку.

Батарея может быть теплой сразу после зарядки или использования. Это - нормальное явление.

Срок службы батареи

При нормальной температуре батарею можно перезарядить примерно 300 раз. Заметное уменьшение времени действия заряженной батареи означает, что батарея отработала свой срок и ее нужно заменить.

Хранение

Работа батареи может ухудшиться, если она была заряжена, но не использовалась в течение длительного времени. Перед хранением батареи полностью ее разрядите.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного срока, Извлеките батарею и положите ее в сухое место с температурой воздуха от +15 °C до +25 °C. Не храните батарею в местах с большим перепадом температур.

Меры предосторожности: Обращение с батареями

- Не переносите и не храните вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или заколками.
- Не подвергайте воздействию огня или высоких температур.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Используйте с соответствующими зарядными устройствами.
- Своевременно утилизируйте отработанные батареи.
- Не роняйте и не подвергайте сильным механическим воздействиям.
- Не поворачивайте батареи воздействию воды.
- Держите контакты в чистоте.
- Батарея и корпус фотокамеры могут быть теплыми после длительного использования. Это - нормальное явление. При длительной работе с фотокамерой используйте адаптер переменного тока в качестве источника питания.

Адаптеры переменного тока (продаются отдельно)

Используйте только адаптеры переменного тока FUJIFILM для данной фотокамеры. Использование других адаптеров может повредить фотокамеру.

- Адаптер переменного тока рассчитан только для использования в помещениях.
- Проверьте, чтобы вилка постоянного тока была плотно вставлена в фотокамеру.
- Выключайте фотокамеру перед отсоединением адаптера. Отсоединяйте адаптер, держа за вилку, а не за шнур.
- Не используйте адаптер с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высоких температур и влажности.
- Не подвергайте сильным механическим воздействиям.
- Адаптер переменного тока может нагреться в течение использования. Это - нормальное явление.
- Если адаптер переменного тока вызывает радио помехи, перенастройте или переместите приемную антенну.

Использование фотокамеры

Для обеспечения правильной записи изображений не подвергайте фотокамеру физическим воздействиям в процессе записи изображений.

Электрические помехи

Эта фотокамера может создавать помехи для больничного и авиационного оборудования. Перед использованием фотокамеры в больнице или на борту самолета, спросите у персонала разрешение.

ЖК - дисплей

В случае повреждения дисплея необходимо соблюдать осторожность и избегать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения указанных ниже ситуаций примите указанные немедленные меры:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу** протрите участок тканью и тщательно промойте водопроводной водой с мылом.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промойте их чистой водой в течение 15 минут, а затем обратитесь к врачу.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь к врачу.

Пробные снимки

Перед тем, как сделать важные снимки (например, на свадьбе или в путешествии), сделайте пробные снимки и просмотрите результаты на дисплее, чтобы проверить, нормально ли работает фотокамера. FUJIFILM Corporation не несет ответственности за убытки и потери, вызванные неправильной работой фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЯ

Чтобы избежать возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Пожалуйста, прочтите "Примечания по технике безопасности" (страницы ii-iv), прежде чем использовать фотокамеру.



Этот символ, находящийся на батареях или аккумуляторах, указывает, что эти батареи не следует утилизировать, как обычные домашние отходы.

Для стран за пределами Евросоюза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна:

Если Вы хотите отказаться от этого продукта, включая батарейки или аккумуляторы, обратитесь к Вашим местным специалистам и уточните способ утилизации.

Декларация ЕС о соответствии

Мы
Название: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Адрес: Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Germany

заявляем, что устройство

Название устройства: ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM
 FinePix F60fd

Название производителя: FUJIFILM Corporation

Адрес производителя: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
 TOKYO 107-0052, JAPAN

соответствует следующим Стандартам:

Безопасность: EN60065: 2002 + A1
Электромагнитная совместимость: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
 EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

с соблюдением требований директивы по электромагнитной совместимости (2004/108/EC) и директивы по пониженному напряжению питания (2006/95/EC).



АЯ46

Kleve,
 Germany

1 июля 2008 года

Место

Дата

Подпись/Управляющий
 директор

Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее

Дата производства напечатана на перезаряжаемой батарее, используемой для этой модели. Ниже описаны инструкции, как найти дату производства на батарее и как ее прочитать.



Контрольный номер FUJIFILM

Месяц (см. таблицу ниже)

Год (см. таблицу ниже)

Год

| | |
|------|---|
| 2007 | X |
| 2008 | W |
| 2009 | V |
| 2010 | U |
| 2011 | T |
| 2012 | S |
| 2013 | R |
| 2014 | P |
| 2015 | N |
| 2016 | M |


Месяц

| | |
|----------|---|
| Январь | A |
| Февраль | B |
| Март | C |
| Апрель | D |
| Май | E |
| Июнь | F |
| Июль | G |
| Август | H |
| Сентябрь | I |
| Октябрь | J |
| Ноябрь | K |
| Декабрь | L |

Примечания к копированию

Кроме исключительного использования в личных целях, фотографии, сделанные с помощью Вашей цифровой фотокамеры, не могут быть использованы без согласия владельца, если это нарушает авторские права владельца. Необходимо иметь в виду, что ограничения могут распространяться на съемку представлений, развлекательных мероприятий, выставок, даже если фотографии будут использоваться исключительно в личных целях. Пользователи также должны иметь в виду, что передача карт памяти с изображениями или данными, защищенными авторскими правами, разрешена только в рамках данных авторских прав.

Информация о торговых знаках

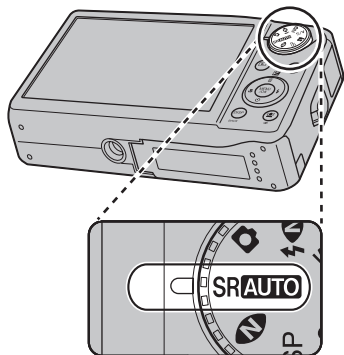
 и **xD-Picture Card** являются торговыми знаками FUJIFILM Corporation. Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook, QuickTime, и Mac OS являются торговыми знаками Apple Inc. в США и других странах. Microsoft, Windows, логотип Windows, Windows Vista и логотип Windows Vista являются торговыми знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах. "Windows" является сокращением, используемым для обозначения оперативной системы Microsoft Windows. Торговый знак IrSimple принадлежит Infrared Data Association®. Торговые знаки IrSS и IrSimpleShot принадлежат Infrared Data Association®. Логотип SDHC является торговым знаком.

Специальная функция данной фотокамеры

Использование функции SR*AUTO* РАСП. СЦЕНЫ

Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует и выберет наиболее подходящую из 4 настроек: **ПОРТРЕТ**, **ЛАНДШАФТ**, **НОЧЬ** или **МАКРОСЪЕМКА**. Затем нужно просто нажать кнопку спуска затвора, чтобы запечатлеть этот момент.

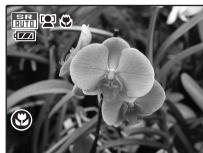
Поверните диск режимов в положение SR*AUTO*.



Фотокамера автоматически анализирует объект.

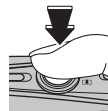


▶ Фотокамера проанализировала объекты на портрете. ▶



Фотокамера проанализировала близкорасположенный объект (МАКРОСЪЕМКА).

Снимите кадр.



Не нужно выполнять множество регулировок.

Более подробные сведения см. на стр. 32.

Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и предупреждения на стр. ii–vii. Для получения информации по конкретным вопросам, смотрите приведенные ниже источники.

✓ **Фотокамера, вопросы и ответыстр. x**

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”.

✓ **Устранение неисправностей. стр. 96**

У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

✓ **Глоссарий..... стр. 107**

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

✓ **Содержание..... стр. xiii**

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

✓ **Предупреждающие сообщения и экраны.....стр. 103**

Узнайте, что означают мигающие значки или сообщения об ошибках на дисплее.

●● **Карты памяти**

Фотографии можно сохранять во внутренней памяти фотокамеры или на дополнительных картах памяти **xD-Picture Card**, SD и SDHC. В данном руководстве все карты памяти форматов **xD-Picture Card** и SD обобщенно называются “карты памяти”. Для получения более подробной информации смотрите стр. 9.

Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по заданиям.


Подготовка фотокамеры к работе

| Вопрос | Ключевая фраза | Смотрите страницу |
|---|--|-------------------|
| Как установить часы фотокамеры? | Дата и время | 13 |
| Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую? | Разница во времени | 91 |
| Как сделать так, чтобы дисплей автоматически не отключался? | Автоматическое отключение питания | 90 |
| Как можно сделать дисплей более или менее ярким? | Яркость ЖКД | 89 |
| Как отключить звуковой сигнал и щелчки? | Бесшумный режим | 27 |
| | Громкость срабатывания | 86 |
| | Громкость звука затвора | 86 |
| Как называются части фотокамеры? | Части фотокамеры | 2 |
| Что означают значки на дисплее? | Дисплей | 3 |
| Как пользоваться меню? | Меню | 62 |
| Что означают мигающие значки или сообщения об ошибках на дисплее? | Сообщения и экраны | 103 |
| Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи? | Уровень зарядки аккумуляторной батареи | 15 |

Обмен фотографиями

| Вопрос | Ключевая фраза | Смотрите страницу |
|--|------------------------------------|-------------------|
| Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере? | Печать фотографий | 51 |
| Можно ли копировать фотографии на компьютер? | Просмотр изображений на компьютере | 56 |

Фотографирование

| Вопрос | Ключевая фраза | Смотрите страницу |
|--|---|-------------------|
| Сколько можно сделать фотографий? | Объем памяти | 109 |
| Существует ли быстрый и простой способ фотографирования? | Режим  | 15 |
| Как избежать смазанных изображений? | Режим двойной стабилизации изображения | 17 |
| Как снимать хорошие портреты? | Интеллектуальная функция обнаружения лица | 21 |
| Может ли камера автоматически выбрать наиболее подходящий режим? | Режим SR/AUTO | 32 |
| Можно ли вручную выбрать режим, подходящий для условий съемки? | Режимы сцен (SP) | 34 |
| Как снимать с близкого расстояния? | Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки) | 25 |
| Как отключить вспышку? | Режим работы со вспышкой | 26 |
| Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки? | | |
| Как заполнить тени у освещенных сзади предметов? | | |
| Как снимать групповые портреты вместе с фотографом? | Режим автоспуска | 28 |
| Как отключить лампу на передней панели фотокамеры? | Подсветка автофокуса | 86 |
| Как снять кадр, чтобы объект был смещен в сторону? | Блокировка фокуса | 23 |
| Можно ли выбрать выдержку и диафрагму? | Режим A/S | 37 |
| Как настроить параметры экспозиции? | Коррекция экспозиции | 30 |
| Как снимать видеофрагменты? | Съемка видеофрагментов | 47 |

Просмотр фотографий

| Вопрос | Ключевая фраза | Смотрите страницу |
|--|--------------------------------------|--------------------------|
| Как просматривать снимки? | Покадровый просмотр | 41 |
| Как удалить ненужные фотографии? | Удаление отдельных фотографий | 20 |
| Как сразу удалить много фотографий? | Удаление | 45 |
| Можно ли увеличить изображение в режиме просмотра кадров? | Увеличение во время просмотра кадров | 42 |
| Как просматривать сразу много фотографий? | Многокадровый просмотр | 43 |
| Как просмотреть все фотографии, сделанные в один день? | Сортировка по дате | 44 |
| Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления? | Защита фотографий | 79 |
| Можно ли спрятать значки на дисплее во время просмотра фотографий? | Выбор формата отображения | 41 |
| Можно ли просматривать фотографии в режиме слайд-шоу? | Режим слайд-шоу | 75 |
| Можно ли добавлять короткие голосовые заметки к фотографиям? | Голосовая заметка | 82 |
| Можно ли обрезать ненужные элементы фотографий? | Кадрирование | 84 |
| Можно ли копировать фотографии из внутренней памяти на карту памяти? | Копирование | 80 |
| Как просматривать фотографии на телевизоре? | Просмотр фотографий на телевизоре | 50 |

Содержание

| | |
|--|------|
| Для Вашей безопасности | ii |
| Примечания по безопасности | ii |
| ПРИМЕЧАНИЯ | vi |
| Специальная функция данной фотокамеры .. | viii |
| Об этом руководстве | ix |
| Фотокамера, вопросы и ответы | x |

Перед началом работы

| | |
|--------------------------------------|---|
| Введение | 1 |
| Символы и условные обозначения | 1 |
| Прилагаемые принадлежности | 1 |
| Части фотокамеры | 2 |
| Дисплей | 3 |
| Диск режимов | 4 |



Первые шаги









| | |
|---|----|
| Зарядка батареи | 5 |
| Установка батареи | 7 |
| Установка карты памяти | 9 |
| Включение и выключение фотокамеры | 12 |
| Основные установки | 13 |

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров


| | |
|--|----|
| Съемка в режиме  (АВТО) | 15 |
| Просмотр фотографий | 20 |

Более подробно о фотосъемке

| | |
|--|----|
|  Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз | 21 |
| Блокировка фокуса | 23 |
|  Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки) | 25 |

| | |
|---|----|
|  Использование вспышки (интеллектуальная вспышка) | 26 |
|  Использование автоспуска | 28 |
|  Коррекция экспозиции | 30 |
| Режим съемки | 32 |
|  АВТО | 32 |
| SR <i>AUTO</i> ПАСП. СЦЕНЫ | 32 |
|  ECT СВЕТ &  (Режим двойного снимка) .. | 33 |
|  ECT. СВЕТ | 34 |
| SP Режим сцены | 34 |
|  РЕЖИМ СЪЕМКИ | 37 |
| A/S Приоритет диафрагмы/выдержки AE | 37 |

Более подробно о просмотре снимков

| | |
|---|----|
| Покадровый просмотр | 41 |
| Увеличение во время просмотра кадров | 42 |
| Многокадровый просмотр | 43 |
| Сортировка по дате | 44 |
|  Удаление фотографий | 45 |

Видеофрагменты

| | |
|--|----|
|  Съемка видеофрагментов | 47 |
|  Просмотр видеофрагментов | 49 |

Подключения

| | |
|--|----|
| Просмотр фотографий на телевизоре | 50 |
| Печать фотографий через USB | 51 |
| Подключение фотокамеры | 51 |
| Печать выбранных фотографий | 51 |
| Печать задания печати DPOF | 52 |
| Создание задания печати DPOF | 54 |
| Просмотр изображений на компьютере | 56 |
| Установка FinePixViewer | 56 |

| | |
|---|-----------|
| Подключение фотокамеры..... | 60 |
| Меню | |
| Использование меню: Режим съемки..... | 62 |
| Использование меню <i>f</i> -Режим | 62 |
| Опции меню <i>f</i> -Режим..... | 63 |
| РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ | 63 |
| ЧУВСТВ-ТЬ ISO..... | 64 |
| КАЧЕСТВО | 65 |
| FINERIX ЦВЕТ | 66 |
| Использование меню съемки..... | 67 |
| Опции меню съемки..... | 68 |
| ЭКСПОЗАМЕР | 68 |
| БАЛАНС БЕЛОГО..... | 69 |
| СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА | 70 |
| РЕЖИМ AF | 72 |
| Использование меню: Режим просмотра..... | 74 |
| Использование меню <i>f</i> -Режим | 74 |
| Опции меню <i>f</i> -Режим..... | 74 |
| СЛАЙД ШОУ | 75 |
| Использование меню воспроизведения | 76 |
| Опции меню воспроизведения | 76 |
| УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ..... | 77 |
| ПОВОРОТ КАДРА | 78 |
| ЗАЩИТИТЬ | 79 |
| КОПИРОВАТЬ | 80 |
| ГОЛОСОВАЯ МЕТКА | 82 |
| КАДРИРОВАНИЕ | 84 |
| Меню установки параметров..... | 85 |
| Использование меню | 85 |
| Опции меню установки параметров..... | 86 |
| ОТОБР. ИЗОБ. | 87 |
| НОМЕР КАДРА..... | 88 |

| | |
|------------------------|----|
| РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ | 88 |
| ЦИФРОВОЙ ЗУМ | 89 |
| ГРОМК. ВОСП. | 89 |
| ЯРКОСТЬ LCD | 89 |
| ФОРМАТ-ВАТЬ..... | 90 |
| АВТО ВЫКЛ. | 90 |
| РАЗН. ЧАСОВ..... | 91 |

Технические примечания

| | |
|--|-----------|
| Дополнительные аксессуары | 92 |
| Аксессуары от Fujifilm..... | 93 |
| Уход за фотокамерой..... | 95 |

Устранение неисправностей




| | |
|--|------------|
| Устранение неисправностей..... | 96 |
| Предупреждающие сообщения и окна..... | 103 |

Приложение

| | |
|--|------------|
| Глоссарий..... | 107 |
| Режим работы со вспышкой и режим съемки | 108 |
| Объем внутренней памяти/карты памяти..... | 109 |
| Технические характеристики | 110 |
| Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM..... | 114 |
| ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: | |
| Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение | 118 |

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

-  **Предупреждение:** Эти сведения необходимо изучить перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.
-  **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.
-  **Рекомендация:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

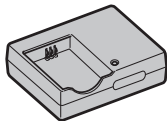
Пункты меню и другие надписи на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

Прилагаемые принадлежности

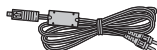
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



Аккумуляторная батарея NP-50



Зарядное устройство BC-50



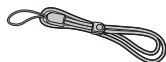
Кабель аудио/ видео



Кабель USB



Диск с программой FinePix (**ВАЖНО:** Прежде чем вскрывать упаковку, прочитайте лицензионное соглашение на последней странице данного руководства)

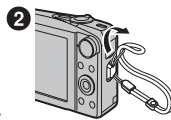
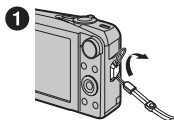


Ремешок

Присоединение ремешка

Присоедините ремешок, показано рисунке.

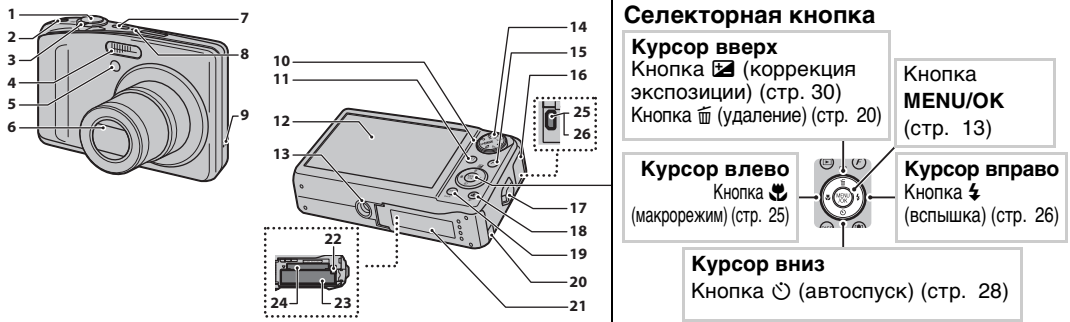
как на



- Компакт-диск Руководством пользователем (данное руководство)
- Основное руководство

Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.

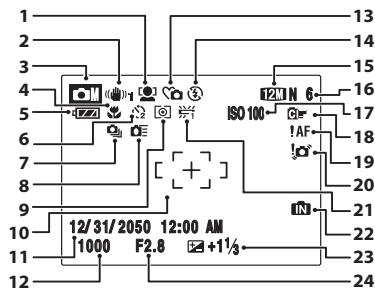


| | | | | | |
|--|--------|--|------------|--|--------|
| 1 Кнопка затвора | 18 | 9 Динамик | 83 | 19 Кнопка DISP (просмотр)/ BACK | 17, 41 |
| 2 Кнопка (двойная стабилизация изображения)..... | 17 | 10 Световой индикатор | 19 | Кнопка (Бесшумный режим).... | 27 |
| 3 Управление фокусным расстоянием объектива (зумом)..... | 16, 43 | 11 Кнопка (просмотр) | 41 | 20 Крышка разъема для кабеля адаптера постоянного тока | 94 |
| 4 Вспышка | 26 | 12 Дисплей | 3 | 21 Крышка отсека батареи..... | 7 |
| 5 Лампа подсветки автофокуса..... | 24 | 13 Крепление к штативу | 3 | 22 Фиксатор отсека батареи | 7 |
| Световой индикатор автоспуска | 29 | 14 Диск режимов | 4, 32 | 23 Отсек батареи..... | 7 |
| 6 Объектив (с крышкой) | 12, 16 | 15 Кнопка F (режим фотосъемки) | 62, 74 | 24 Слот для карты памяти..... | 10 |
| 7 Кнопка ON/OFF (питание) | 12 | 16 Крышка разъемов | 50, 51, 60 | 25 Разъем для кабеля аудио/ видео | 50 |
| 8 Микрофон..... | 82 | 17 Крепление для ремешка | 1 | 26 Разъем для кабеля USB..... | 51, 60 |
| | | 18 Кнопка (интеллектуальная функция обнаружения лица) | 21 | | |

Дисплей

В режимах съемки и просмотра кадров на дисплее могут отображаться следующие индикаторы:

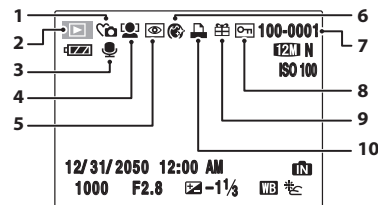
■ Съемка



| | | | | | |
|----|--|--------|----|---|--------|
| 1 | Интеллектуальная функция обнаружения лица | 21 | 13 | Бесшумный режим | 27 |
| 2 | Режим двойной стабилизации изображения | 17 | 14 | Режим работы со вспышкой... .. | 26 |
| 3 | Режим съемки | 32 | 15 | Качество изображения | 65 |
| 4 | Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния) | 25 | 16 | Количество оставшихся снимков | 109 |
| 5 | Уровень заряда аккумуляторной батареи | 15 | 17 | Чувствительность | 64 |
| 6 | Индикатор автоспуска | 28 | 18 | ЦВЕТ FINEPIX | 66 |
| 7 | Непрерывный режим | 70 | 19 | Предупреждение системы фокусировки | 18 |
| 8 | Управление питанием | 63 | 20 | Предупреждение о размытии изображения | 26 |
| 9 | Измерение экспозиции | 68 | 21 | Баланс белого | 69 |
| 10 | Рамка фокусировки | 18 | 22 | Индикатор внутренней памяти | 9 |
| 11 | Дата и время | 13 | 23 | Коррекция экспозиции | 30 |
| 12 | Выдержка | 37, 39 | 24 | Диафрагма | 37, 38 |

*Указывает на отсутствие карты памяти. Снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (стр. 9).

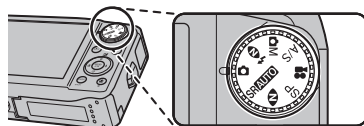
■ Просмотр кадров



| | | | | | |
|---|---|----|----|----------------------------------|----|
| 1 | Бесшумный режим | 27 | 6 | Функция улучшения портрета | 35 |
| 2 | Индикатор режима просмотра | 41 | 7 | Номер кадра | 88 |
| 3 | Голосовая заметка | 82 | 8 | Защищенное изображение | 79 |
| 4 | Интеллектуальная функция обнаружения лица | 42 | 9 | Изображение "подарок" | 41 |
| 5 | Индикатор устранения эффекта красных глаз | 77 | 10 | Индикатор печати DPOF | 55 |

Диск режимов

Чтобы выбрать режим съемки, совместите значок нужного режима с меткой, расположенной рядом с диском режимов.



⚡ (ЕСТ. СВЕТ & ⚡): Помогает обеспечить хорошие результаты в условиях плохого освещения. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один без вспышки для сохранения баланса естественного освещения, и сразу за ним – второй снимок со вспышкой (стр. 33).

📷 (АВТО): Простой режим “навел-и-снял” рекомендуется для тех, кто впервые взял в руки цифровую фотокамеру (стр. 15).

SR/AUTO (РАСП. СЦЕНЫ): Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует сцену (с помощью функции распознавания сцен) и автоматически выберет подходящий режим (стр. 32).

📷 (РЕЖИМ СЪЕМКИ): Используйте этот режим для ручной настройки разнообразных установок фотокамеры (стр. 37).

A/S (автоматический режим с приоритетом диафрагмы/выдержки): Задайте выдержку или диафрагму вручную, чтобы заморозить или размазать движение, или для управления глубиной резкости (стр. 37).

📹 (ВИДЕО): Запись коротких видеофрагментов со звуком (стр. 47).

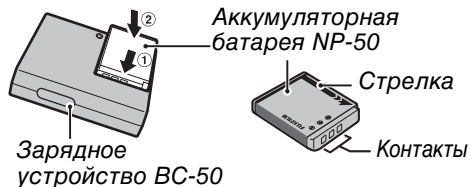
🌞 (ЕСТ. СВЕТ): Обеспечивает естественную цветопередачу при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку (стр. 34).

SP (Режим сцены): Выберите предустановленный режим сцены, который соответствует сюжету или условиям съемки и позвольте камере сделать все остальное (стр. 34).

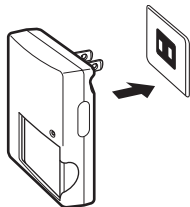
Зарядка батареи

Фотокамера поставляется с незаряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

- 1 Вставьте батарею в зарядное устройство.** Вставьте батарею в зарядное устройство BC-50 (поставляется с фотокамерой), как показано на рисунке, соблюдая правильную полярность.



- 2 Подключите зарядное устройство к сети электропитания.** Подключите зарядное устройство к электрической розетке. Загорится красный индикатор зарядки.



Индикатор зарядки

Индикатор зарядки отражает состояние процесса зарядки батареи:

| Индикатор зарядки | Состояние батареи | Действие |
|-----------------------|---|---|
| Выкл. | Батарея не вставлена в зарядное устройство. | Вставьте батарею. |
| Горит красным цветом | Идет зарядка. | — |
| Горит зеленым цветом | Батарея полностью заряжена. | Извлеките батарею. |
| Мигает красным цветом | Батарея неисправна. | Отсоедините зарядное устройство от электросети и извлеките батарею. |

3 Зарядите батарею.

Зарядка завершена, когда индикатор зарядки становится зеленым. Для зарядки полностью разряженной батареи требуется около 2 часов 20 минут.

⚠ Предупреждения: Уход за аккумуляторной батареей

- Не прикрепляйте на батарею наклейки и другие предметы. Невыполнение данного требования может привести к затруднениям при извлечении батареи из фотокамеры.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко. Это может привести к перегреву батареи.
- Прочтите предупреждения на стр. iv.
- Используйте только батареи NP-50. Невыполнение данного требования может привести к поломке изделия.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь отделить наружную оболочку.
- Батарея постепенно теряет заряд даже когда она не используется. Заряжайте батарею за день-два до использования.
- Не используйте батареи типа NP-50 в устройствах, которые работают от батарей NP-40. В противном случае вы не сможете извлечь батарею из устройства.

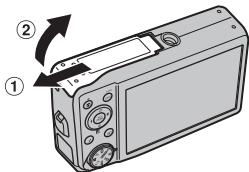
⚠ Предупреждения: Использование зарядного устройства для аккумуляторной батареи

- Отсоединяйте зарядное устройство от электросети, когда оно не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Невыполнение данного требования может сделать зарядку батареи невозможной.
- Время зарядки увеличивается при низких температурах.
- Используйте устройство с сетевым кабелем, сертифицированным по UL, SPT-2 AWG 18 с номиналом 300В/10А и с литой неполярной вилкой с параллельными контактными пластинами NEMA 1-15 с номиналом 125В/7А. Длина кабеля должна быть не менее 1,2м и не более 3 м.

Установка батареи

После зарядки батареи вставьте её в фотокамеру, как описано ниже.

1 Откройте крышку отсека батареи.



← Примечание

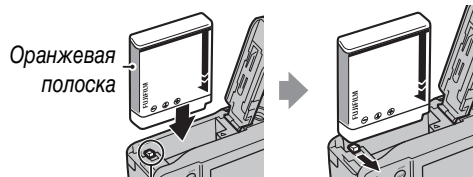
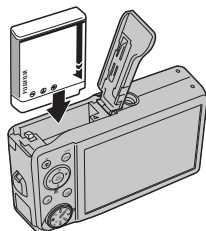
Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

⚠ Предупреждения

- Не открывайте крышку отсека батареи на включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

2 Вставьте батарею.

Совместите оранжевую полосу на батарее с оранжевым фиксатором отсека батареи и вставьте батарею в фотокамеру, удерживая фиксатор прижатым в сторону. Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.



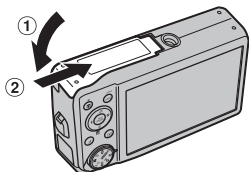
Оранжевая полоска

Фиксатор отсека батареи

Предупреждения

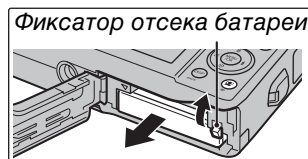
- Установите батарею, соблюдая полярность. **Не прилагайте силу при вставке батареи и не пытайтесь вставить её наоборот или обратной стороной.** Правильно сориентированная батарея легко вставляется в фотокамеру.
- Оранжевый индикатор может быть не напечатан на батарее.
- **Если крышка отсека батареи не закрывается легко, проверьте, правильно ли установлена батарея. Не прилагайте чрезмерных усилий при закрытии крышки.**

3 Закройте крышку отсека батареи.



Извлечение батареи

Выключите фотокамеру, откройте крышку отсека батареи, прижмите фиксатор отсека батареи в сторону и извлеките батарею, как показано на рисунке.



Предупреждение


Перед извлечением батареи выключите фотокамеру.

Рекомендация: Использование сетевого адаптера

Фотокамера может работать от дополнительного адаптера сети переменного тока AC-5VX AC с разъемом питания постоянного тока CP-50 DC (приобретается отдельно). Более подробные сведения имеются в руководствах для AC-5VX и CP-50.

Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять фотографии во внутренней памяти, для сохранения большого количества снимков можно использовать дополнительно устанавливаемые карты памяти **xD-Picture Card** или SD.

Когда карта памяти не установлена, на дисплее отображается значок , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите стр. 80). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

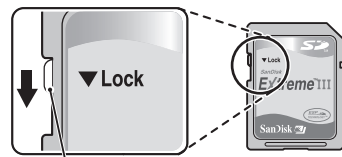
Когда карта памяти вставлена, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

■ Совместимые карты памяти

Карты памяти **xD-Picture Card** и SanDisk SD и SDHC были проверены на совместимость и могут использоваться с F60fd. Полный список одобренных к применению карт памяти можно просмотреть на web-странице http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Фотокамеру нельзя использовать с картами типа MMC.

ⓘ Предупреждение

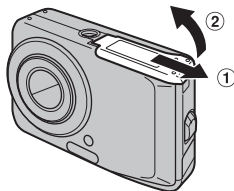
Карты памяти SD можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт или запись и удаление изображений. Перед установкой карты памяти SD в фотокамеру, переместите переключатель защиты от записи в положение снятия блокировки.



Переключатель защиты от записи

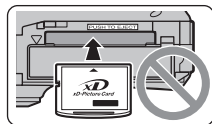
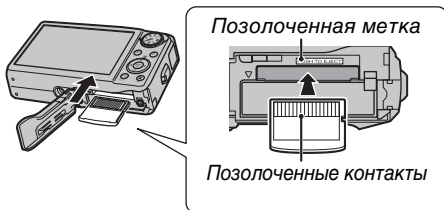
■ Установка карты памяти

1 Откройте крышку отсека батареи.



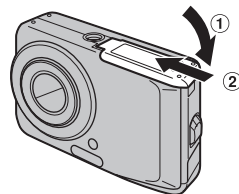
2 Вставьте карту памяти.

Удерживая карту памяти так, чтобы позолоченные контакты были направлены к позолоченной метке, вставьте карту памяти до упора.



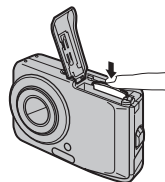
Следите за тем, чтобы карта была ориентирована правильно; не вставляйте ее под углом или с усилием. На иллюстрации показана карта памяти *xD-Picture Card*.

3 Закройте крышку отсека батареи.



● Извлечение карт памяти

Нажмите на карту и медленно отпустите ее. Теперь карту можно вынуть пальцами.

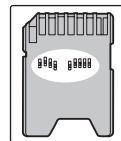


⚠ Предупреждения

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если вы уберете палец сразу после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправность.

⚠ Предупреждения

- Перед использованием карт памяти SD их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите стр. 90.
- Карты памяти имеют небольшие размеры и их можно случайно проглотить: держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не используйте переходники мини-SD или микро-SD переходники, в которых открыта тыльная сторона карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или поломке. Переходники у которых размеры больше или меньше стандартных для карты памяти SD могут не извлекаться должным образом; если карта памяти не извлекается, передайте фотокамеру в авторизованную техническую службу. Не вынимайте карту памяти с усилием.



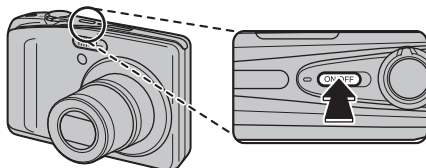
- Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- Не наклеивайте на карты памяти этикеток. Отслоение этикетки может привести к повреждению карты памяти.
- Рекомендуется использовать карты памяти **xD-Picture Card** FUJIFILM. При использовании карт памяти **xD-Picture Card** других производителей работоспособность не гарантируется. Фотокамера может использоваться с картами памяти **xD-Picture Card** типа M, M+ или H; однако следует иметь в виду, что карты типа H не совместимы с дополнительным устройством чтения карт USB DPC-UD1 **xD-Picture Card**. Тип карты можно определить по номеру модели: например, "DPC-M2GB" указывает на карту типа M.
- Запись видеосфрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда пользуйтесь фотокамерой для удаления фотографий с карт памяти и внутренней памяти; перед редактированием или изменением имен файлов скопируйте их на компьютер и редактируйте и переименовывайте копии, а не оригиналы.

Включение и выключение фотокамеры

Режим съемки

Чтобы включить фотокамеру, нажмите кнопку **ON/OFF**.

При этом выдвигается объектив и открывается шторка объектива.



Чтобы выключить фотокамеру, нажмите кнопку **ON/OFF** снова.

📌 Рекомендация: Переключение в режим просмотра

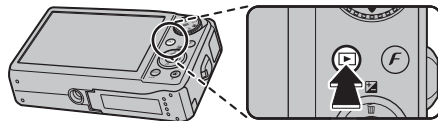
Нажмите кнопку **▶**, чтобы включить просмотр. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.

⚠ Предупреждения

- Принудительное удержание объектива во время выдвижения может привести к повреждению изделия.
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.
- Кнопка **ON/OFF** не полностью отключает камеру от источника питания.

Режим просмотра

Чтобы включить фотокамеру и начать просмотр, нажмите кнопку **▶** приблизительно на секунду.



Чтобы выключить фотокамеру, нажмите кнопку **ON/OFF**.

📌 Рекомендация: Переключение в режим съемки

Для выхода в режим съемки нажмите кнопку затвора наполовину. Чтобы вернуться в режим просмотра, нажмите кнопку **▶**.

📌 Рекомендация: Автоматическое выключение

Если в течение 10 с (установка по умолчанию) не производилось никаких операций, яркость дисплея снижается для экономии энергии. Полная яркость восстанавливается при нажатии любой кнопки. Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню **АВТО ВЫКЛ.**, не будет выполнена никакая операция (смотрите стр. 90). Чтобы включить камеру, нажмите кнопку **ON/OFF** или нажмите кнопку **▶** приблизительно на секунду.

Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Произведите начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить сведения об изменении установок часов и языка, обратитесь к стр. 85).

1 Выберите язык.



1.1 Для выбора языка нажимайте кнопки селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо.



1.2 Нажмите MENU/OK.



2 Установите дату и время.



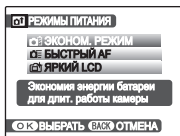
2.1 Для выбора года, месяца, дня, часа или минут нажимайте селекторную кнопку влево или вправо и нажимайте вверх или вниз, чтобы изменить выбранную установку. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.



2.2 Нажмите MENU/OK.



3 Выберите опции управления питанием.



3.1 Чтобы выбрать нужную опцию, выделите ее, нажимая селекторную кнопку вверх или вниз (стр. 63).



3.2 Нажмите **MENU/OK**.




Рекомендация: Часы фотокамеры

Если батарея извлекается на длительный период времени, установка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка.

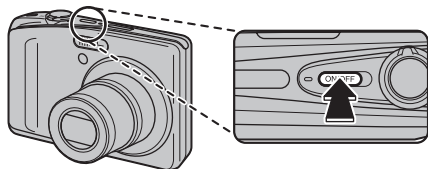
Если в течение приблизительно четырех суток батарея оставалась в фотокамере или к ней был подключен дополнительный адаптер постоянного или переменного тока, то их можно отсоединить приблизительно на семь дней, при этом не произойдет сброс установки часов, языка или настроек управления питанием.

Съемка в режиме (АВТО)

В этом разделе описано выполнение съемки в режиме .

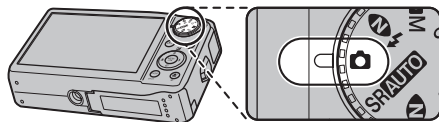
1 Включите фотокамеру.

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.



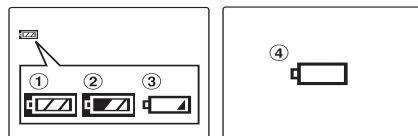
2 Выберите режим .

Поверните диск режимов в положение .



3 Проверьте уровень заряда батареи.

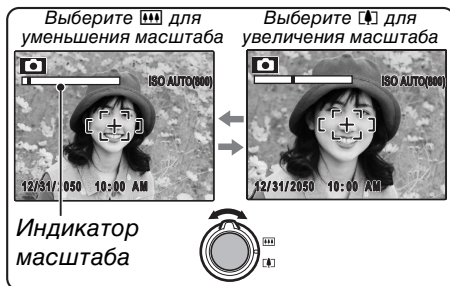
На дисплее проверьте уровень заряда батареи.



| Индикатор | Описание |
|--------------------|---|
| ① (белый) | Батарея частично разряжена. |
| ② (белый) | Батарея разряжена более чем наполовину. |
| ③ (красный) | Батарея почти полностью разряжена. Зарядите батарею как можно скорее. |
| ④ (мигает красным) | Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею. |

4 Поместите изображение в рамку фокусировки.

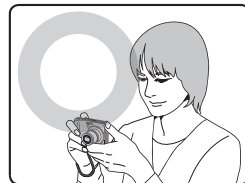
Поместите основной объект в зону фокусировки и воспользуйтесь кнопками увеличения/уменьшения для компоновки кадра на дисплее.



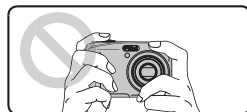
 Увеличьте масштаб до 3x с использованием оптического увеличения, или воспользуйтесь цифровым увеличением (стр. 89) для дополнительного увеличения масштаба.

●● Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, поместив локти на ширину плеч. Сотрясение или нестабильность положения рук может привести к смазыванию снимка.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.

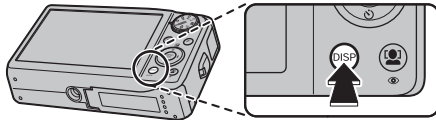


Рекомендация: Блокировка фокуса

Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23) для фокусировки на предметах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

● Кадровая сетка

Чтобы включить отображение кадровой сетки или чтобы отобразить или убрать другие индикаторы на дисплее, нажмите кнопку **DISP/BACK**.



Индикаторы
отобража-
ются






Индикаторы
скрыты

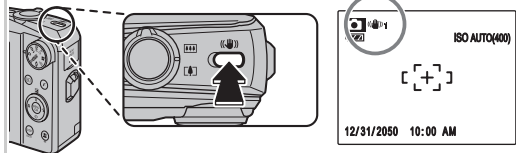




Показана
кадровая
сетка

Пользуясь кадровой сеткой, поместите основной объект на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23), чтобы сфокусироваться на объекте, который будет находиться не в центре кадра полученной фотографии.

● Как избежать смазывания изображения

Если объект плохо освещен, то размытость, вызванную сотрясением камеры можно уменьшить, нажав кнопку () (режим двойной стабилизации изображения). В режиме , нажатие кнопки () также снижает размытость, вызванную перемещением объекта съемки.

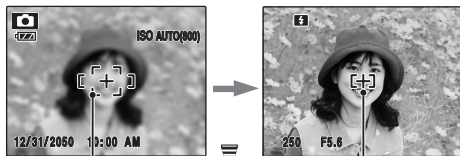


Чтобы включить или выключить режим двойной стабилизации изображения, нажмите (). Когда режим двойной стабилизации изображения включен, на мониторе отображается соответствующий значок (в зависимости от выбранной опции  **РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ**; см. стр. 88).

При включении функции снижения размытости повышается чувствительность. Учтите, что размытость все равно может возникать в зависимости от выбранной сцены.

5 Фокусировка.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться на основном объекте в рамке фокусировки.



Рамка фокусировки

Нажмите
наполовину

Фотокамера выбирает
уменьшенную рамку
фокусировки и
фокусируется на
предмете

Если фотокамера сможет произвести фокусировку, она подаст двойной звуковой сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

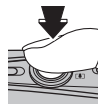
Если фотокамера не сможет произвести фокусировку, рамка фокусировки станет красной, на дисплее появится значок **!AF**, а индикатор замигает зеленым цветом. Смените композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23).

← Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива. Это нормальное явление.

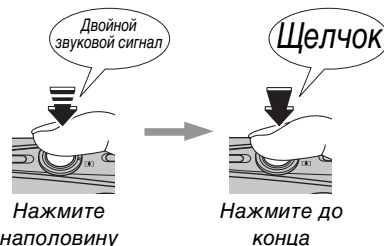
6 Фотосъемка.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



📌 Рекомендация: Кнопка затвора

Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие ее наполовину устанавливает фокус и экспозицию; для съемки нажмите кнопку затвора до конца.

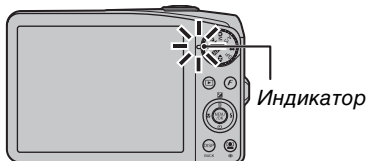


Нажмите
наполовину

Нажмите до
конца

← Примечание

Если объект плохо освещен, во время съемки может сработать вспышка. Для съемки без вспышки выберите другой режим работы со вспышкой (стр. 26).

Индикатор

Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

| Индикатор | Состояние фотокамеры |
|-----------------------------------|---|
| Горит зеленым цветом | Блокировка фокуса. |
| Мигает зеленым цветом | Камера не может произвести фокусировку. Можно производить съемку. |
| Мигает зеленым и оранжевым цветом | Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки. |
| Горит оранжевым цветом | Записываются фотографии. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки. |
| Мигает оранжевым цветом | Зарядка вспышки; спуск затвора заблокирован. |
| Мигает красным цветом | Идет запись или ошибка объектива. |

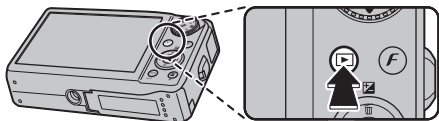
 Рекомендация: Предупреждения

На дисплее отображаются подробные предупреждения по ведению съемки. Дополнительные сведения приведены на стр. 103–106.

Просмотр фотографий

Снятые фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

1 Нажмите кнопку .



На дисплее появится последняя сделанная фотография.




2 Просмотр других фотографий.

Нажимайте селекторную кнопку вправо, чтобы просматривать фотографии с порядке их съемки, или влево, чтобы просматривать их в обратном порядке.

Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.


Удаление фотографий

Чтобы удалить отображаемый на дисплее снимок, нажмите селекторную кнопку вверх () . Появится следующее диалоговое окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.

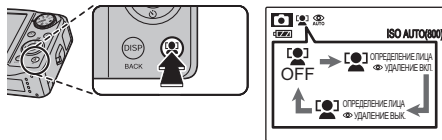


 **Рекомендация: Меню просмотра кадров**
Фотографии также можно удалять из меню просмотра (стр. 45).

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию по лицу в любом месте кадра, что полезно при съемке портретов. Выбирайте эту функцию для групповых портретов, чтобы камера не фокусировалась на заднем плане. Эта функция может использоваться в ориентациях кадра по вертикали и горизонтали и доступна в режимах **SR AUTO**, **🔋**, **N**, **SP** (**📷**, **🌐**, **🌙**, **🔆**, **📷**, **📷**, **📷**), **OFF**, **📷** и **A/S** (стр. 32–40). Интеллектуальная функция обнаружения лица также обладает опцией устранения эффекта красных глаз, вызываемого вспышкой.

1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

Нажмите кнопку **👤** для просмотра установок, как показано ниже.



| Опция | Описание |
|---|--|
| 👤 ВКЛ | Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз отключены. |
| 👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА 👁 УДАЛЕНИЕ ВКЛ. | Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз включены. Используйте со вспышкой. |
| 👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА 👁 УДАЛЕНИЕ ВЫК. | Интеллектуальная функция обнаружения лица включена; удаление эффекта красных глаз отключено. |

2 Скомпонуйте кадр.

Если лицо распознается, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре находится более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут помечены белыми рамками.



Зеленая рамка

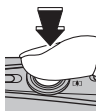
3 Сфокусируйтесь.



Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции по объекту в зеленой рамке.



4 Снимите кадр.


Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.



Если выбрано  **ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА**  **УДАЛЕНИЕ ВКЛ**, снимок будет обработан для удаления эффекта красных глаз, и только затем сохранен.



Рекомендация: Удаление эффекта красных глаз

Выберите в меню установок **ВКЛ** для опции  **СОХР.ОРИГ.КАДРА** (стр. 86), чтобы сохранять необработанные копии изображений, создаваемых с использованием функции удаления эффекта красных глаз.

Интеллектуальная функция обнаружения лица

Рекомендуется включать интеллектуальную функцию обнаружения лица при использовании автоспуска для съемки групповых портретов или автопортретов (стр. 28).



При просмотре снимков, сделанных с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица, фотокамера может автоматически выбирать лица для просмотра с увеличением масштаба (стр. 42), в режиме слайд-шоу (стр. 75), для печати (стр. 54) и кадрирования (стр. 84).

Предупреждения

- Если при нажатии кнопки спуска затвора наполовину лицо не определяется (стр. 98), то фотокамера сфокусируется на объекте, расположенном по центру дисплея, и опция удаления эффекта красных глаз не сработает. Если фотокамера не в состоянии определить лицо, выключите интеллектуальную функцию обнаружения лица и воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23).
- Если предмет двигается во время нажатия кнопки спуска затвора, то в момент съемки лицо может не попасть в зону, обозначенную зеленой рамкой.

Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

1 Поместите объект в рамку фокусировки.



2 Сфокусируйтесь.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



Нажмите
наполовину



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

3 Перекомпонуйте кадр.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте кадр.



4 Снимите кадр.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.



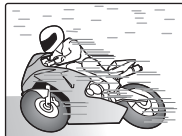
Нажмите до
конца

● Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23) для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и перекомпонуйте кадр.



Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.

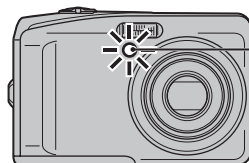


Быстродвижущиеся предметы.

- Предметы, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Нестабильные объекты, такие как дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке фокусировки (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

● Лампа подсветки автофокуса

Если объект съемки плохо освещен, то после нажатия наполовину кнопки спуска затвора загорается лампа подсветки автофокуса, которая облегчает фокусировку.











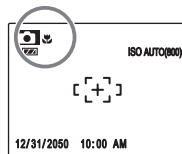
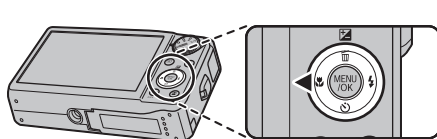
Подсветка автофокуса


← Примечания

- Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека. Сведения об отключении лампы подсветки автофокуса приведены на стр. 86.
- В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокуса. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки (стр. 25), попробуйте увеличить расстояние до объекта.
- Лампа подсветки автофокуса не работает в режимах ▲, ✎, ☀, 📷, 📺, 📶 и *.


Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)

Режим макросъемки можно использовать для съемки с близкого расстояния в режимах ,  , SP, ( OFF,  *),  TEXT),  M и A/S (стр. 32–40). Чтобы выбрать режим макросъемки нажмите селекторную кнопку влево ().



 – ЭТОТ ЗНАЧОК отображается на дисплее в режиме макросъемки

Когда работает режим макросъемки, то фотокамера фокусируется на предметах, находящихся по центру дисплея. Воспользуйтесь кнопками масштаба, чтобы скомпоновать кадр.

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите селекторную кнопку влево (). Режим макросъемки также можно отменить, выключив фотокамеру или выбрав другой режим съемки.

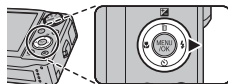
Примечания

- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за сотрясения фотокамеры.
- На расстоянии менее 30см вспышка может не осветить весь объект съемки должным образом. Увеличьте расстояние до объекта съемки и попробуйте снова.

⚡ Использование вспышки (интеллектуальная вспышка)

При использовании вспышки система **Интеллектуальной вспышки** фотокамеры мгновенно анализирует сцену с учетом таких факторов, как яркость объекта, его положение в кадре и расстояние от него до фотокамеры. Сила и чувствительность вспышки регулируется для обеспечения правильной экспозиции основного объекта, сохраняя эффекты фонового освещения, даже в условиях недостаточного освещения в помещениях. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.

Для выбора режима работы со вспышкой нажмите селекторную кнопку вправо (⚡). Режим работы со вспышкой изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки; во всех режимах кроме AUTO текущий режим вспышки указывается значком на дисплее. Выберите один из следующих вариантов (некоторые варианты недоступны для всех режимов съемки; см. стр. 108):



| Режим | Описание |
|-----------------------------|--|
| AUTO (нет значка) | Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев. |
| ⚡ (заполняющая вспышка) | Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете. |
| ⊕ (вспышка отключена) | Вспышка не срабатывает даже при плохой освещенности объекта. При использовании длинной выдержки на дисплее отображается !⊕, предупреждая о том, что изображение может быть размыто. Рекомендуется использование штатива. |
| ⚡ (медленная синхронизация) | Позволяет снять основной объект и фон во время ночной съемки (имейте в виду, что ярко освещенные сцены могут быть переэкспонированными). Если выбрано ⊕, когда используется [REDACTED] ПРОГРАММЫ, длительность выдержки может достигать 3 с. Используйте штатив. |

Если должна сработать вспышка, на дисплее отображается ⚡, когда кнопка затвора нажимается наполовину.

⚠ Предупреждение

Вспышка может сработать несколько раз при съемке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

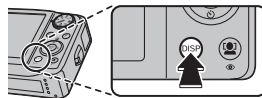
👁️ Удаление эффекта красных глаз

Когда при использовании интеллектуальной функции обнаружения лица выбрана опция 👁️ **УДАЛЕНИЕ ВКЛ.** (стр. 21), выполняется удаление эффекта красных глаз (👁️) в режимах AUTO (👁️), заполняющая вспышка (👁️⚡), и медленная синхронизация (👁️🐢). Опция удаления эффекта красных глаз минимизирует проявление “**красных глаз**”, возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой снимаемого человека, как показано на рисунке справа.



🔇 Бесшумный режим

В некоторых ситуациях, когда издаваемые фотокамерой звуки или вспышка нежелательны, нажмите кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не появится 📷.



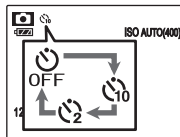
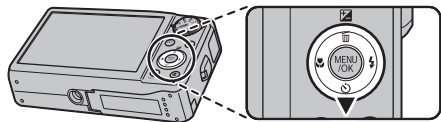
Динамик камеры, вспышка, подсветка автофокуса и световой индикатор таймера автоспуска отключатся (обратите внимание, что вспышка будет срабатывать в режиме 📷⚡). Установки вспышки и громкости нельзя регулировать, пока активен бесшумный режим. Чтобы вернуться в нормальный режим работы, нажмите кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не исчезнет иконка 📷.

🕒 Использование автоспуска

Фотокамера оснащена 10-секундным таймером автоспуска для автопортретов и 2-секундным таймером, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры, при нажатии кнопки затвора. Таймер автоспуска доступен во всех режимах съемки.

1 Установите таймер.

Текущий режим таймера автоспуска отображается на дисплее. Для выбора другого режима нажмите селекторную кнопку вниз (⏻). Выбор изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки;



Выберите ⏻ (таймер автоспуска выкл), ⏻₁₀ (задержка 10 с), или ⏻₂ (задержка 2 с)

2 Сфокусируйтесь.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

⚠ Предупреждение

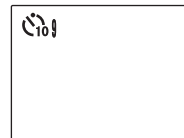
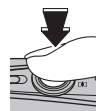
При нажатии кнопки спуска затвора стойте за фотокамерой.

Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

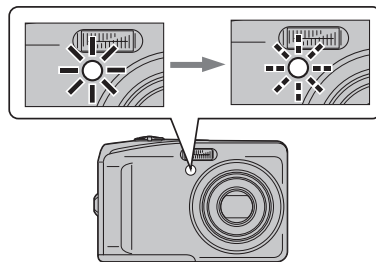


3 Запустите таймер автоспуска.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер автоспуска. Дисплей будет показывать время до срабатывания спуска затвора. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор таймера автоспуска мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет.



👤 Интеллектуальная функция обнаружения лица

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 21), рекомендуется применять ее при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать таймер автоспуска с интеллектуальной функцией обнаружения лица, установите таймер автоспуска, как описано на шаге 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы запустить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока идет съемка.

👉 Примечание

Таймер автоспуска выключается автоматически после съемки кадра, после выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра снимков или выключения фотокамеры.

Коррекция экспозиции

Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных объектов.


Выбирайте положительные (+) величины для увеличения экспозиции

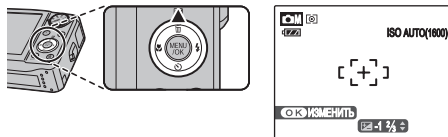


Выбирайте отрицательные (-) величины для уменьшения экспозиции

Чтобы выбрать величину коррекции экспозиции:

1 Нажмите кнопку .

Нажмите селекторную кнопку вверх (). На дисплее будет подсвечена величина коррекции экспозиции.



2 Выберите значение.

Чтобы выбрать величину коррекции экспозиции, нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз.



3 Возврат в режим съемки.






Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите **MENU/OK**.



● Выбор величины коррекции экспозиции

- **Объекты, освещенные сзади:** выберите величину от $+2/3EV$ до $+12/3EV$ (значение термина “EV” приведено в Глоссарии на стр. 107) 
- **Предметы с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженное поле): $+1EV$ 
- **Для сцен, в основном содержащих небо:** $+1EV$
- **Объекты в свете прожектора** (особенно при фотографировании на темном фоне): $-2/3EV$
- **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с темной листвой): $-2/3EV$

👉 Примечания

- Коррекция экспозиции доступна только в режимах  и A/S.
- При использовании всех настроек, кроме ± 0 , на дисплее отображается значок .
- Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной экспозиции выберите значение ± 0 .
- Коррекция экспозиции отключается при установке вспышки в режим AUTO или  (автоматическая с удалением эффекта красных глаз); когда для вспышки выбирается режим  или , коррекция экспозиции отключается при фотографировании темного предмета.

Режим съемки


Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съемки, поверните диск режимов в нужное положение (стр. 4). Доступны следующие режимы:

АВТО


Выберите данный режим для получения резких, четких снимков (стр. 15). Способ фокусировки, чувствительность, качество изображения и ЦВЕТ FINEPIX можно настраивать в меню **F-РЕЖИМ** (стр. 62). Выбор чувствительности ограничен значениями **АВТО (1600)**, **АВТО (800)** и **АВТО (400)**. Другие установки выбираются фотокамерой автоматически.

SR*АВТО* ПАСП. СЦЕНЫ

Просто наведите фотокамеру на объект, и она автоматически проанализирует и выберет наиболее подходящую настройку с помощью функции распознавания сцен.

| Объект | Значок | Описание |
|-------------|---|--|
| ПОРТРЕТ |  | Съемка портретов в мягких тонах и с натуральными оттенками кожи. |
| ЛАНДШАФТ |  | Резкие и четкие снимки зданий и пейзажей при дневном освещении. |
| НОЧЬ |  | Для съемки сцен ночью или в сумерках используются высокие значения чувствительности с целью снижения эффекта размытия. |
| МАКРОСЪЕМКА |  | Для четкой съемки близкорасположенных цветов и т.д. |

Совет

Когда фотокамера не может проанализировать объект, будет задан режим  **АВТО**.

- 1 Выберите режим SR*АВТО*.**
Проверните диск режимов в положение SR*АВТО*.





2 Скомпонуйте кадр.



Фотокамера анализирует объект на основе функции распознавания сцен, затем в нижнем левом углу дисплея отображается значок (на иллюстрации показан момент, когда камера проанализировала объекты на портрете).

← Примечание


- Интеллектуальная функция обнаружения лица  включается автоматически.
- Фотокамера непрерывно фокусируется на лице или центральной области дисплея.
- Непрерывная автоматическая фокусировка будет сопровождаться звуковым сигналом, что ускорит разрядку батареи.
- При установке  выбирается режим макросъемки.

ЕСТ СВЕТ & $\frac{1}{2}$ (Режим двойного снимка)

Этот режим обеспечивает хорошие результаты съемки, когда объекты освещены сзади, и в других ситуациях с проблемным освещением. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один без вспышки для сохранения естественного освещения, и сразу за ним – второй снимок со вспышкой. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.



← Примечания

- Не используйте этот режим в местах, где запрещено использование вспышки. Вспышка срабатывает даже в бесшумном режиме (стр. 27).
- Функция доступна только при наличии свободной памяти не менее, чем для двух фотографий.
- Опция  **ЧУВСТВ-ТЬ ISO** в меню **F-РЕЖИМ** фиксируется на значении **АВТО** (стр. 64).
- Серийная съемка невозможна.

N ECT. CBET

Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости. Опция **ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO** в меню **F-РЕЖИМ** фиксируется на значении **АВТО** (стр. 64).

**SP Режим сцены**

Вы можете выбрать любую из 13 “сцен”, предназначенных для тех или иных условий освещения или объекта съемки, и которым можно присвоить обозначения SP. Чтобы задать режим сцены, выполните следующие шаги:

1 Поверните диск режимов в положение SP.



2 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню съемки.



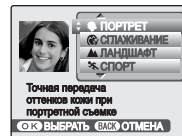
3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **ПРОГРАММЫ**.



Примечание: SP

В меню **F-РЕЖИМ** (стр. 66) для опции **ЦВЕТ FINEPIX** нельзя выбрать значение **CF F-ХРОМ**, а для **ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO** установлено фиксированное значение **АВТО** (стр. 64).

4 Чтобы вывести полный список сцен, нажмите селекторную кнопку вправо.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать ту или иную сцену (стр. 35–37).



6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



До выбора новой сцены, как описано выше, сцена, для которой назначено значение SP, будет выбрана при каждой установке диска режимов в положение SP. Значением по умолчанию является



ПОРТРЕТ

Выберите этот режим для мягко тонированных портретов с естественными телесными тонами.



СГЛАЖИВАНИЕ

Выберите этот режим для портретов с эффектом сглаживания кожи и мягким фокусом.

ЛАНДШАФТ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей. Вспышка отключается автоматически.



СПОРТ

Выберите этот режим для съемки движущихся объектов. Режим быстрого автофокуса (AF) выбирается автоматически, приоритет отдается коротким выдержкам (стр. 63).



НОЧЬ

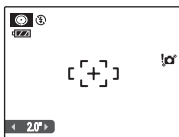
Высокие значения чувствительности выбираются автоматически для снижения эффекта размытия при съемке ночью или в сумерках. Чтобы использовать выдержки от 1 с до 8 с, выберите значение **ВКЛ** для опции **ДЛ. ВЫД.**



в меню установок (стр. 86). Выдержку можно установить, нажав селекторную кнопку вверх, и затем нажимая ее влево или вправо для выбора значения. После завершения установок нажмите **MENU/OK**. Пользуйтесь штативом, чтобы фотокамера не дрожала.

☀ ФЕЙЕРВЕРКИ

Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки. Нажимайте селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выбрать выдержку от 4 с до $1/2$ с. Для предотвращения размытия рекомендуется пользоваться штативом. Вспышка отключается автоматически.



🌅 ЗАКАТ

Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.



❄ СНЕГ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.



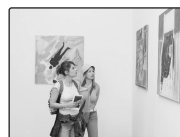
🏖 ПЛЯЖ

Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков ан ярких, освещенных солнцем пляжах.



🏛 МУЗЕЙ

Выберите этот режим для съемки в тех местах, где запрещено использование вспышки или звук затвора может раздражать. Вспышка, динамик, индикатор таймера автоспуска и подсветка автофокуса отключаются автоматически.



⚠ Примечание

В некоторых местах фотографирование может быть вообще запрещено. Перед произведением съемки получите разрешение.

🍷 ВЕЧЕРИНКА

Позволяет снимать с использованием фонового света в помещениях при слабом освещении.



* ЦВЕТОК

Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в диапазоне макросъемки, а вспышка автоматически отключается.



TEXT ТЕКСТ

Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.



AM РЕЖИМ СЪЕМКИ

Используйте этот режим, чтобы полностью контролировать коррекцию экспозиции (стр. 30), измерение экспозиции (стр. 68), баланс белого (стр. 69) и режим автофокуса (стр. 72).

A/S *Приоритет диафрагмы/выдержки AE*

В режиме A/S возможно использование **приоритета диафрагмы AE** (автоэкспозиция), в котором задается значение диафрагмы для смягчения деталей на заднем плане или для обеспечения фокусировки как на объектах переднего, так и заднего плана, при этом фотокамера управляет выдержкой для выбора оптимальной экспозиции; также возможно использование **приоритета выдержки AE**, в котором выбирается выдержка, чтобы “заморозить” или “размыть” движение, при этом фотокамера управляет диафрагмой. Чтобы выбрать между приоритетом диафрагмы и приоритетом выдержки AE, выполните следующие действия:

1 Поверните диск режимов в положение A/S.



2 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню съемки.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора опции **РЕЖИМ СЪЕМКИ**.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций режима съемки.



- 5** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить ту или иную опцию (стр. 38–40).



- 6** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



В обоих режимах вы можете управлять коррекцией экспозиции (стр. 30), измерением экспозиции (стр. 68), балансом белого (стр. 69), и режимом автофокуса (стр. 72).

А ПРИОР. ДИАФР.

В этом режиме вы выбираете диафрагму, тогда как фотокамера подбирает выдержку для достижения оптимальной экспозиции.

Выбирайте закрытые диафрагмы (большие значения), чтобы в фокус попали объекты перед и за главным объектом (цветной карандаш в центре на иллюстрации слева).

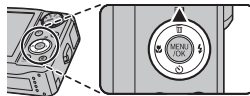


Выбирайте открытые диафрагмы (малые значения), чтобы выделить главный объект размером фона и находящихся впереди объектов.



Чтобы выбрать диафрагму:

- 1** Нажмите селекторную кнопку вверх. На дисплее будет выделена установленная величина диафрагмы.



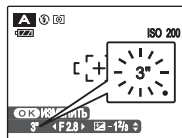
2 Выберите диафрагму.

Для выбора диафрагмы нажимайте селекторную кнопку влево или вправо.

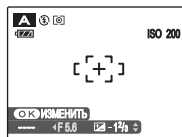


3 Выполните съемку.

Выполните съемку. Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину выдержка будет отображаться красным. Выберите такую диафрагму, чтобы сделать возможной правильную установку экспозиции.



Если объект находится за пределами диапазона измерения экспозиции фотокамерой, в поле выдержки будет отображаться "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.



S ПРИОР. ВYД.

В этом режиме вы выбираете выдержку, тогда как фотокамера подбирает диафрагму для достижения оптимальной экспозиции.

Используйте короткие выдержки для замораживания движения.

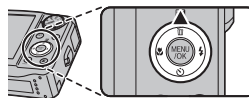


Используйте длинные выдержки, чтобы подчеркнуть движение размытием движущихся объектов.



Чтобы выбрать выдержку:

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх. На дисплее будет подсвечена величина выдержки.



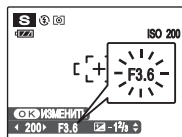
2 Выберите выдержку.

Для выбора выдержки нажимайте селекторную кнопку влево или вправо.



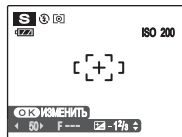
3 Выполните съемку.

Выполните съемку. Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь




правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину диафрагма будет отображаться красным. Выберите такую выдержку, чтобы сделать возможной правильную установку экспозиции.

Если объект находится за пределами диапазона измерения экспозиции



фотокамерой, в поле диафрагмы будет отображаться "F--". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

Покадровый просмотр

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .




Нажимайте селекторную кнопку вправо, чтобы просматривать фотографии с порядке их съемки, или влево, чтобы просматривать их в обратном порядке.



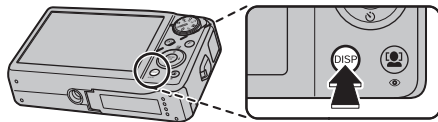
Нажмите и удерживайте селектор для быстрой прокрутки по снимкам.

← Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение “подарок”).

● Выбор формата отображения

Нажмите кнопку **DISP/BACK** для переключения между форматами отображения, как показано ниже.



Индикаторы
отображаются



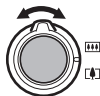
Индикаторы
скрыты



Сортировка
по дате

Увеличение во время просмотра кадров

Нажмите для увеличения масштаба снимков, отображаемых в режиме покадрового просмотра; нажмите для уменьшения масштаба.



Выберите для уменьшения масштаба



Выберите для увеличения масштаба



Индикатор масштаба

Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.

← Примечание

Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Масштабирование в режиме просмотра кадров недоступно, если фотография была сделана с размером изображения.


● Интеллектуальная функция обнаружения лица

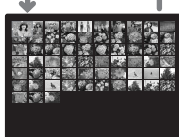
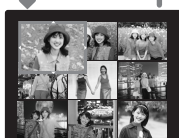
Если просматриваемая фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 21), то на дисплее отображается. Нажмите кнопку один раз, чтобы отобразить рамку вокруг объекта, выбранного интеллектуальной функцией обнаружения лица, затем нажмите кнопку, чтобы увеличить изображение этого объекта. Затем с помощью с помощью рычажка масштабирования вы можете увеличивать или уменьшать изображение объекта, как описано выше.





На изображениях, полученных с помощью интеллектуальной функции обнаружения лица можно удалить эффект красных глаз (стр. 77).

Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество отображаемых фотографий, нажмите , когда фотография отображается на дисплее в полноэкранном режиме.



Выберите , чтобы увеличить число отображаемых снимков до двух, девяти или ста.

Нажмите  для уменьшения количества показываемых на дисплее фотографий.

Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режиме просмотра фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

Рекомендация: Двухкадровый просмотр

Двухкадровый просмотр можно использовать для сравнения фотографий, сделанных в режимах **☉☚ ECT СВЕТ & ☚**.



Сортировка по дате

1 В режиме покадрового просмотра нажмите **DISP/BACK**, пока не появится экран сортировки по дате. Останется выбранным снимок, который отображался в режиме просмотра одного снимка.



2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора даты.



3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора фотографии.



Советы: быстрая прокрутка

- Нажмите и удерживайте селектор вверх или вниз, чтобы выполнить быструю прокрутку по датам.
- Нажмите и удерживайте селектор влево или вправо, чтобы выполнить быструю прокрутку по снимкам, сделанным в одну дату.

Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню просмотра снимков может использоваться для удаления фотографий и видеофрагментов, высвобождая место на карте памяти или во внутренней памяти (сведения об удалении фотографий в режиме покадрового просмотра приведены на стр. 20). **Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалять.**

1 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра снимков.



2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **УДАЛИТЬ**.



3 Нажмите селекторную кнопку вправо для просмотра опций удаления.



4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



5 Нажмите **MENU/OK** для просмотра опций для выбранного элемента (см. стр. 46).

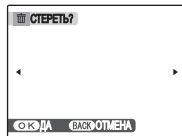


 **Рекомендации: Удаление фотографий**

- При наличии карты памяти в фотокамере изображения будут удаляться с карты памяти; если карта памяти не вставлена, изображения будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 79).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

■ **КАДР**: Удаление выбранных изображений

При выборе опции **КАДР** открывается окно, показанное справа.



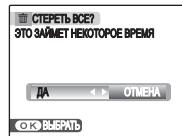
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для удаления текущей фотографии (фотография удаляется моментально; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

■ **ВСЕ КАДРЫ**: Удаление всех изображений

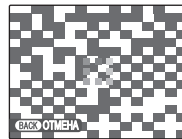
При выборе опции **ВСЕ КАДРЫ** открывается окно, показанное справа.



Выделите **ДА** и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы удалить все незащищенные изображения.




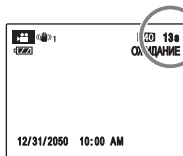
Во время удаления отображается окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



Съемка видеофрагментов

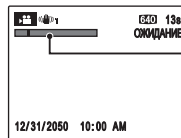
Съемка видеофрагментов выполняется с частотой в 25 кадров в секунду. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

- 1 Поверните диск режимов в положение  (режим видеосъемки).



На дисплее отображается оставшееся время

- 2 Скомпонуйте кадр, используя кнопки масштабирования.



Индикатор масштаба

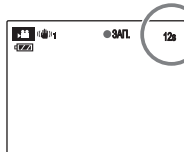
После начала съемки масштабирование настроить нельзя.

Выбор размера кадра

Чтобы выбрать размер кадра, нажмите кнопку **F** и нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы выбрать **КАЧЕСТВО**. Нажмите на селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать **640** (640×480 пикселей) для улучшения качества или **320** (320×240 пикселей) для увеличения времени записи. Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки видеофрагментов.



3 Чтобы начать запись, полностью нажмите кнопку спуска затвора.



● **ЗАП.** и оставшееся время на мониторе

← Примечание

Фокусировка выполняется до начала записи; экспозиция и баланс белого непрерывно и автоматически выбираются в процессе записи (учтите, что если объект плохо освещен, загорается лампа подсветки автофокуса; сведения о том, как отключить лампу подсветки автофокуса приведены на стр. 86). Цвет и яркость изображения могут отличаться от таковых, что отображались на дисплее перед началом съемки.

4 Чтобы завершить запись, нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.



📖 Рекомендация

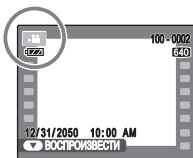
Во время записи нет необходимости кнопку спуска затвора нажатой.

← Примечание

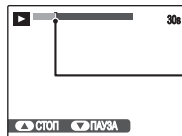
Видеофрагменты записываются с монофоническим звуком в формате motion JPEG с максимальным размером файла 2 ГБ и минимальной продолжительностью 1 сек. Более подробные сведения о продолжительности съемки приведены на стр. 109.

▶ Просмотр видеofрагментов

В режиме просмотра (стр. 41), видеofрагменты отображаются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеofрагмента могут выполняться следующие операции:



Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



Индикатор хода воспроизведения

| Операция | Описание |
|-------------------------------------|--|
| Запуск/пауза воспроизведения | Нажмите селекторную кнопку вниз , чтобы начать воспроизведение. Нажмите ее снова, чтобы перейти в режим паузы. |
| Завершение воспроизведения/удаление | Нажмите селекторную кнопку вверх , чтобы завершить воспроизведение. Если воспроизведение поставлено на паузу, нажатие селекторной кнопки вверх служит для удаления данного видеofрагмента. |
| Перемотка вперед/назад | Нажмите селекторную кнопку право для перемотки вперед и влево для перемотки назад. Если воспроизведение поставлено на паузу, то при каждом нажатии селекторной кнопки видеofрагмент будет перемотываться на кадр вперед или назад. |
| Отрегулируйте громкость | Нажмите MENU/OK , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Чтобы настроить громкость, нажмите селекторную кнопку вверх или вниз; нажмите MENU/OK снова, чтобы возобновить воспроизведение. |

📌 **Рекомендация: Просмотр видеofрагментов на компьютере**

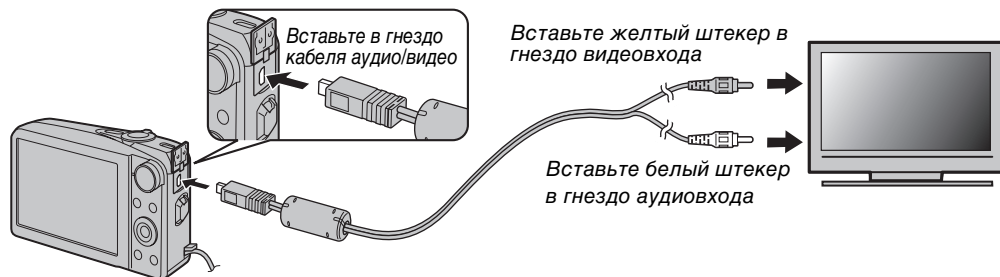
Перед просмотром видеofрагментов скопируйте их на компьютер.

📌 **Предупреждения**

- Не закрывайте динамик во время просмотра.
- В видеofрагментах, на которых засняты очень яркие предметы, могут появляться белые вертикальные или темные горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор в режим видео для демонстрации фотографий и слайд-шоу (стр. 75) группе людей. Входящий в комплект кабель аудио/видео подсоединяется, как показано ниже.



Нажмите **▶** примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии, голосовые метки и видеофрагменты будут воспроизводиться на телевизоре. Имейте в виду, что настройки громкости на фотокамере не влияют на воспроизводимый по телевизору звук; для настройки громкости пользуйтесь регулятором громкости на телевизоре.

← Примечания

- Пользуйтесь дополнительным адаптером переменного тока AC-5VX и адаптером постоянного тока CP-50 для подачи питания для фотокамеры при работе с ней в течение длительного времени (стр. 94).
- Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

⚠ Предупреждение

При подсоединении кабеля аудио/видео следите за тем, чтобы разъемы были вставлены полностью.

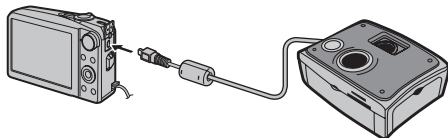
Печать фотографий через USB



Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

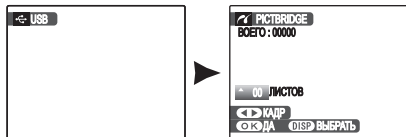


Подключение фотокамеры





Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



Нажмите кнопку  примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее появится значок  USB, за которым последует окно PictBridge, показанное на рисунке снизу справа.



Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть фотографию, которую вы хотите напечатать. 
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). 
- 3 Повторяйте шаги 1-2, чтобы выбрать другие фотографии. Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть окно подтверждения после завершения установок. 
- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать печать. 



Рекомендация: Печать даты фотосъемки

Чтобы печатать на каждой фотографии дату съемки, при выполнении шагов 1-2 нажмите **DISP/BACK** для выбора меню PictBridge (см. "Печать с помощью задания печати DPOF" ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (чтобы распечатать фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Дата не будет печататься на фотографиях, если часы фотокамеры не были установлены к моменту съемки.

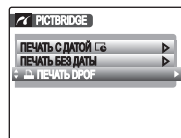
Примечание

Если при нажатии кнопки **MENU/OK** не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр текущей фотографии.

Печать задания печати DPOF

Для печати задания, созданного **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа кадров (стр. 54):

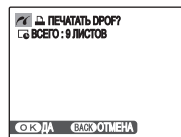
- 1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK** чтобы открыть меню PictBridge.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **ПЕЧАТЬ DPOF**.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей окна подтверждения.



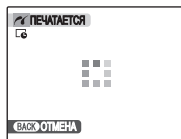
- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать печать.



●● Во время печати

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).

Если печать прервана, нажмите **▶**, чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.




●● Отсоединение фотокамеры

Убедитесь, что на дисплее не отображается «ПЕЧАТАЕТСЯ», и нажмите **▶**, чтобы выключить фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

← Примечания

- Пользуйтесь дополнительным адаптером переменного тока AC-5VX и адаптером постоянного тока CP-50 для подачи питания фотокамеры при работе с ней в течение длительного времени.
- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если принтер не поддерживает печать данных, то опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  будет недоступна в меню PictBridge, а дата не будет печататься на photographиях в режиме обработки задания печати DPOF.
- При печати фотографий через прямое подключение USB размер и качество печати определяется согласно установкам принтера по умолчанию.

Создание задания печати DPOF



Опция  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню **F-РЕЖИМ** может использоваться для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 51) или устройств, которые поддерживают DPOF.

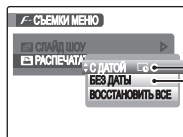
DPOF


DPOF (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “задания печати” из внутренней памяти или с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



■ С ДАТОЙ /БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения **F-РЕЖИМ** и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **С ДАТОЙ  ИЛИ БЕЗ ДАТЫ**.



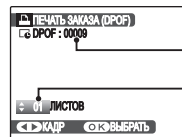
С ДАТОЙ : Печатает дату съемки на фотографиях.
БЕЗ ДАТЫ: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.

1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть фотографию, которую вы хотите включить в задание печати или убрать из задания печати.




2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.



Общее количество фотографий для печати
 Количество экземпляров

Рекомендация: Интеллектуальная функция обнаружения лица


Если текущая фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица, нажатие  устанавливает число копий в соответствии с количеством обнаруженных лиц.

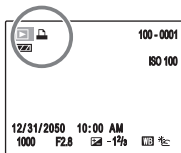
3 Повторяйте шаги 1-2 до завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



4 Общее количество печатаемых фотографий отображается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.




Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .

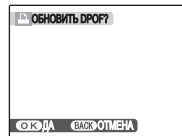


■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущее задание печати, выберите

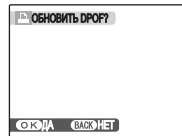
ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ в меню  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**.

На дисплее появится подтверждение, показанное на рисунке справа; нажмите **MENU/OK**, чтобы убрать все фотографии из задания печати.



← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задание печати может содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет это задание печати; новое задание печати должно быть создано заново в соответствии с приведенным выше описанием.



Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа FinePixViewer может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем как начать работу, установите FinePixViewer, как описано ниже. Не подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.

Установка FinePixViewer

FinePixViewer доступна в версиях для Windows и Macintosh. Инструкции по установке для Windows приведены на страницах 56–57, Инструкции по установке для Macintosh приведены на страницах 58–59.

Установка FinePixViewer Windows

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

| | |
|---------------------------------|--|
| ОС | Предварительно установленная система версии Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2 или более поздняя), Windows XP Professional (Service Pack 2 или более поздняя), или Windows 2000 Professional (Service Pack 4 или более поздняя) |
| ЦП | <ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 3 ГГц или выше)• Windows XP: Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 2 ГГц или выше)• Другие версии Windows: Pentium 200 МГц или выше |
| RAM | <ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)• Windows XP: 512 МБ или больше• Другие версии Windows: 128 МБ или больше |
| Свободное место на диске | Для установки требуется минимум 450 МБ и 600 МБ необходимо для работы программы FinePixViewer (15 ГБ и больше рекомендуется для работы в среде Windows Vista, 2 ГБ и больше рекомендуется для работы в среде Windows XP) |
| Видео | 800×600 пикселей и выше с 16-битным или более качественным цветом (рекомендуется 1024×768 пикселей или больше с 32-битным цветом) |
| Прочее | <ul style="list-style-type: none">• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется• Для использования средств Интернет-поддержки программы FinePix требуется подключение к сети Интернет (56 Кбит/с или выше); для использования функций электронной почты требуется подключение к сети Интернет и наличие программы для работы с электронной почтой |

Предупреждение

Другие версии Windows не поддерживаются. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением более ранней версии Windows.

- 2 Запустите компьютер. Перед продолжением работы войдите в систему с правами администратора.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

Windows Vista

Если отображается диалоговое окно автозапуска, щелкните **SETUP.exe**. Затем отображается “User Account Control” (Управление учетными записями пользователей); щелкните **Разрешить**.

Программа установки запустится автоматически; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установка FinePixViewer) и следуйте инструкциям на экране, чтобы установить FinePixViewer (учтите, что во время установки может потребоваться установочный диск Windows).

Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** в меню Пуск (Windows Vista/XP) или дважды щелкните по значку **Мой компьютер** на рабочем столе (Windows 2000), затем дважды щелкните по значку FINEPIX, чтобы открыть окно установочного диска **FINEPIX**, и дважды щелкните по файлу **SETUP** или **SETUP.exe**.

- 4 Если появляется запрос на установку Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
- 5 Если появится соответствующий запрос, уберите установочный диск из CD-ROM и щелкните **Restart** (Перезагрузить) для перезагрузки компьютера. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 60.

Установка FinePixViewer Macintosh

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

| | |
|---------------------------------|---|
| Модель | Power Macintosh G3, PowerBook G3, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini, или Mac Pro |
| ЦП | PowerPC или Intel |
| ОС | Mac OS X версия 10.3.9-10.4.11 (что касается версии от 1 июля 2008 года, то для получения дополнительной информации посетите сайт http://www.fujifilm.com) |
| RAM | 256 МБ или больше |
| Свободное место на диске | Не менее 200 МБ для установки и 400 МБ для работы программы FinePixViewer |
| Видео | 800×600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше |
| Прочее | <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется • Для использования средств Интернет-поддержки программы FinePix требуется подключение к сети Интернет (56 Кбит/с или выше); Для использования функций электронной почты требуется подключение к сети Интернет и программа для работы с электронной почтой |

2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM. Дважды щелкните по значку **FinePix CD** на рабочем столе и дважды щелкните по значку **Installer for Mac OS X**.

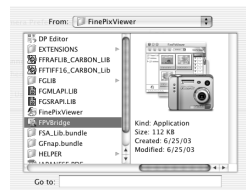
3 Откроется диалоговое окно установки; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установка программы FinePixViewer), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **OK**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

4 Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Извлечение диска может быть заблокировано при работающей программе Safari; при необходимости закройте программу Safari перед извлечением диска. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

5 Выберите **Applications** в меню Finder **Go**, чтобы открыть папку приложения. Дважды щелкните по значку **Image Capture** (Захват изображения) и **Preferences...** (Установки) в меню Image Capture.



6 Откроется диалоговое окно настроек программы захвата изображений. Выберите **Other...** (Прочее) в меню **When a camera is connected, open** (Когда подключена камера, открыть...), затем выберите **FPVBridge** в папке “Applications/FinePixViewer” и щелкните **Open** (Открыть).



Нажмите **Quit Image Capture** (Закреть программу захвата изображений) в меню Image Capture.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 60.

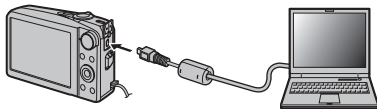
Подключение фотокамеры

1 Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 9). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

⚠ Предупреждение

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Зарядите батарею перед подключением фотокамеры или используйте дополнительный адаптер AC-5VX AC с разъемом CP-50 DC.

2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не подключайте ее к USB-концентратору или клавиатуре.



3 Нажмите **▶** примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Программа FinePixViewer запустится автоматически и откроется окно “Save Image Wizard” (Мастер сохранения изображений). Следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, щелкните **ОТМЕНА**.

⚠ Предупреждение

Если программа FinePixViewer не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Более подробную информацию по работе с программой FinePixViewer можно найти в разделе **How to Use FinePixViewer** (Как работать с программой FinePixViewer) в меню **Help** (Справка) программы FinePixViewer.


⚡ Примечание

Подключенная к компьютеру фотокамера не отключается автоматически.

Предупреждения

- Используйте только те карты памяти, которые были отформатированы в фотокамере и содержат кадры, снятые данной фотокамерой. При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти, программа FinePixViewer может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Используйте адаптер чтения карт памяти для передачи изображений.
- В процессе передачи данных индикатор мигает зеленым и оранжевым. Перед отключением фотокамеры или отсоединением кабеля USB убедитесь в том, что индикатор не горит. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- Используйте программу FinePixViewer для копирования голосовых заметок.
- Программа FinePixViewer может не работать нормально при запуске через сеть с другого компьютера.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

Отсоединение фотокамеры

Убедитесь, что индикатор не горит, и нажмите , чтобы выключить фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

Удаление программы FinePixViewer

Удаление программы FinePixViewer производится перед ее переустановкой или когда она больше не нужна.

- Пользователи Windows

Откройте панель управления и используйте пункт “Программы и компоненты” (система Windows Vista) или “Установка или удаление программ” (другие версии системы Windows), чтобы удалить FinePixViewer, FinePix Resource и FinePix Studio. При работе в среде Windows открывается одно или несколько диалоговых окон с запросом на подтверждение; внимательно прочтите их содержание перед нажатием кнопки **ОК**.
- Пользователи Macintosh

После выхода из FinePixViewer и отсоединения фотокамеры перетащите папку “FinePixViewer” из папки “Applications” в корзину “Trash” и выберите команду “**Empty Trash**” в меню “**Finder**”.

Использование меню: Режим съемки

Меню **F-РЕЖИМ** и меню съемки содержат установки для разнообразных условий фотосъемки.

Использование меню F-Режим

- 1** Нажмите кнопку **F** чтобы открыть меню **F-РЕЖИМ**.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



Опции меню F-Режим

| Элемент меню | Описание | Опции | Установ-ка по умолчанию |
|----------------|--|--|-------------------------|
| РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ | Оптимизируйте характеристики фотокамеры для повышения срока работы батареи, ускорения фокусировки или улучшения качества изображения на дисплее (стр. 63). | / / | |
| ЧУВСТВ-ТЬ ISO | Задаёт чувствительность ISO (стр. 64). Выбирайте более высокую величину при плохой освещенности объекта. | АВТО/АВТО (1600)/АВТО (800)/АВТО (400)/6400/3200/1600/800/400/200/100 | — |
| КАЧЕСТВО | Выберите размер и качество изображения (стр. 65). | 2M F / 2M N / 2M 3:2 / 6M F / 6M N / 3M / 2M / 03M | 2M N |
| FINEPIX ЦВЕТ | Служит для получения фотографий в стандартном или насыщенном цвете или в черно-белом режиме (стр. 66). | СТД / / | СТД |

 РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ

Оптимизируйте характеристики фотокамеры для повышения срока работы батареи, повышения скорости фокусировки или улучшения качества изображения на дисплее. Доступны следующие опции:

- **ЭКОНОМ. РЕЖИМ:** Снижается частота обновления изображения на дисплее. Если в течение 10 с не производилось никаких операций, яркость дисплея автоматически снижается для экономии энергии. Рекомендуется использовать эту опцию при длительной работе с камерой при высоких температурах для предотвращения появления на снимках пестрых вертикальных полосок.
- **БЫСТРЫЙ AF:** Уменьшает время фокусировки, что срабатывать затвору быстрее. Фотокамера фокусируется на расстояниях приблизительно от 1 м до бесконечности.
- **ЯРКИЙ LCD:** Выберите эту опцию, чтобы получить яркое высококачественное изображение на дисплее.





 Примечания

- **РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ** недоступно в режиме .
- **ЭКОНОМ. РЕЖИМ** не действует, если включена интеллектуальная функция обнаружения лица. Интеллектуальная функция обнаружения лица включается автоматически, если фотокамера питается от дополнительного адаптера электросети AC-5VX с адаптером постоянного тока CP-50.
- При выборе любых установок, кроме **ЭКОНОМ. РЕЖИМ**; яркость монитора автоматически снижается, если в течение 30 секунд не будет выполнено никаких действий. При установке для параметра **АВТО ВЫКЛ.** (стр. 90) значения **ОТКЛ.**, камера отключится, если в течение 5 минут не будет выполнено никаких действий.

ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Задаёт чувствительность фотокамеры к свету. Более высокие величины могут использоваться для уменьшения размытости при плохом освещении; однако учтите, что на фотографиях, сделанных с высокой чувствительностью, может быть виден зернистый цветной шум. Если выбрано значение **АВТО**, **АВТО (1600)**, **АВТО (800)** или **АВТО (400)**, фотокамера автоматически выбирает чувствительность в соответствии с условиями съемки. Максимальное значение, которое фотокамера может выбрать с установками **АВТО (1600)**, **АВТО (800)** или **АВТО (400)**, составляет соответственно 1600, 800 или 400.

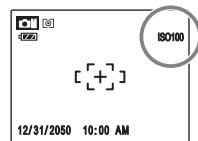
Доступные для выбора опции для **ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO** зависят от режима съемки. В режимах  и **A/S** опции, доступные для **ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO** кроме того ограничены выбором опций для установки  **КАЧЕСТВО** (стр. 65).

| Режим съемки ISO |  | SR/AUTO,  ,  , SP |  , A/S | | |
|-------------------------------|---|--|---|-----------|------------------------------------|
| | | | 12M F , 12M N , 12M 3:2 | 6M | 3M , 2M , 03M |
| 100–1600 | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3200 | — | — | — | ✓ | ✓ |
| 6400 | — | — | — | — | ✓ |
| АВТО | — | ✓ | — | — | — |
| АВТО (400)–АВТО (1600) | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |

Установки, отличные от **АВТО** обозначаются значком на дисплее.

← Примечание

Установка чувствительности не обрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.



☛ КАЧЕСТВО

Выберите размер и качество для записи фотографий. Большие фотографии можно печатать в увеличенном формате без потери качества; уменьшенные изображения занимают меньше памяти, что позволяет снять больше фотографий.

| Опция | Печать размером до |
|--|--|
| 12M F 12M N 12M 3:2 | 32×25 см (12M) или 36×24 см (12M 3:2). Выберите 12M F для отпечатков высокого качества, 12M 3:2 для соотношения сторон 3:2. |
| 6M F 6M N | 24×18 см |
| 3M | 17×13 см |
| 2M | 14×10 см |
| 03M | 5×4 см. Подходит для электронной почты или web-страниц. |

Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 109), отображается на дисплее справа от значка качества изображения.

☛ Примечание

Качество изображения не сбрасывается на заданное по умолчанию при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

● Соотношение сторон

Фотографии, сделанные с установкой качества изображения **12M 3:2**, имеют соотношение сторон 3:2, что соответствует кадру 35 мм пленки. Фотографии, сделанные с другими установками, имеют соотношение сторон 4:3.



4:3



3:2

FINERIX ЦВЕТ

Можно усилить контраст и насыщенность цветов, или снимать фотографии в черно-белом режиме.

| Опция | Отображается |
|----------------------|--|
| F-СТАНДАРТНЫЙ | Стандартный контраст и насыщенность. Рекомендуется в большинстве случаев. |
| F-ХРОМ | Усиленный контраст и насыщенность. Выбирайте для ярких снимков цветов или усиления зеленого или голубого цвета при съемке пейзажей. Установки не доступны в режимах SR/AUTO и SP . |
| F-Ч/Б | Съемка черно-белых фотографий. |

Все установки кроме **F-СТАНДАРТНЫЙ** обозначаются значком на дисплее.

Примечания

- **FINERIX ЦВЕТ** не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.
- В зависимости от объекта съемки, эффекты опции **F-ХРОМ** могут быть незаметны на мониторе.

Использование меню съемки

- 1** Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню съемки.

**← Примечание**

Отображаемые в меню съемки опции различаются в зависимости от режима съемки.

- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



Опции меню съемки

| Элемент меню | Описание | Опции | Установка по умолчанию |
|-----------------|--|-------|------------------------|
| РЕЖИМ СЪЕМКИ | Выберите приоритет диафрагмы или приоритет выдержки AE для режима A/S (стр. 37). | A/S | A |
| ПРОГРАММЫ | Выберите сцену для режима SP (стр. 34). | | |
| ЭКСПОЗАМЕР | Выберите, как в режимах и A/S будет измеряться экспозиция (стр. 68). | | |
| БАЛАНС БЕЛОГО | Настройте цвет для различных источников освещения в режимах и A/S (стр. 69). | АВТО/ | АВТО |
| СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА | В этом режиме производится съемка серии фотографий (стр. 70). | ОТКЛ | ОТКЛ |
| РЕЖИМ АФ | Выберите, как в режимах и A/S будет производиться фокусировка (стр. 72). | | |
| ПАРАМЕТРЫ | Производит установку основных параметров фотокамеры, таких как выбор языка и установку времени и даты (стр. 85). | | — |

 ЭКСПОЗАМЕР

Выберите, как камера будет измерять экспозицию в режимах и A/S.

- МУЛЬТИ:** Для настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки используется автоматическое распознавание сцены.
- ТОЧЕЧНЫЙ:** Фотокамера измеряет освещенность в центре кадра. Рекомендуется в условиях, когда фон намного ярче главного объекта. Может использоваться с блокировкой фокуса (стр. 23) для измерения экспозиции на объектах, находящихся не в центре кадра.
- СРЕДНЕВЗВЕШ.:** Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.

 Примечание

ЭКСПОЗАМЕР блокируется, когда включена интеллектуальная функция обнаружения лица.

WB БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, которая подходит источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии на странице 107).


| Опция | Описание |
|-------------|--|
| АВТО | Баланс белого настраивается автоматически. |
| | Ручная установка баланса белого. |
| | Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом. |
| | Для съемки объектов в тени. |
| | Для съемки при освещении лампами дневного света. |
| | Для съемки при освещении “белыми теплыми” люминесцентными лампами. |
| | Для съемки при освещении “белыми холодными” люминесцентными лампами. |
| | Для съемки при освещении лампами накаливания. |

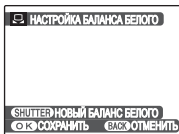
Если в режиме АВТО не удалось достичь требуемых результатов (например, при съемке с близкого расстояния), выберите параметр, который соответствует источнику света или используйте пользовательский баланс белого (стр. 70). При использовании пользовательского баланса белого, настройка останется в силе (пока не будет изменена) даже при извлечении батареи из камеры.

← Примечания

- Эта опция доступна только в режимах и A/S.
- При использовании иных настроек, нежели , со вспышкой используется автоматическая настройка баланса белого. Отключите вспышку (стр. 26) для съемки с другими установками.
- Действие предустановленного баланса белого не проявляется при предварительном просмотре на дисплее.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.

■ Пользовательский баланс белого

Выберите , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения. Когда будут отображаться показанные справа опции, наведите фотокамеру на белый объект, чтобы он заполнил весь дисплей и полностью нажмите кнопку затвора, чтобы замерить баланс белого.



Если отображается “ГОТОВО!”, нажмите MENU/OK, чтобы задать баланс белого в соответствии с проведенным измерением. Измеренные значения сохраняются даже когда из фотокамеры извлечены батареи и может быть повторно выбрано при нажатии MENU/OK, когда отображаются опции пользовательской установки баланса белого.

Если отображается “НИЖЕ”, увеличьте значение коррекции экспозиции (стр. 30) и попробуйте снова. Если отображается “ВЫШЕ”, уменьшите значение коррекции экспозиции и попробуйте снова.








Рекомендация

Чтобы умышленно придать вашим фотографиям необычный цветовой оттенок, измерьте пользовательский баланс белого с использованием цветного, а не белого объекта.

СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА

Этот режим служит для съемки серии фотографий движущегося объекта.




⚡ Примечания

- Непрерывную съемку не удастся выполнить в режимах  или . Режимы  ПЕРВЫЕ 12 и  ПОСЛЕДНИЕ 12 доступны только в режиме ,  или A/S.
- Вспышка отключается автоматически (стр. 26). Ранее выбранный режим вспышки восстанавливается, когда для режима  СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА выбирается опция ОТКЛ.
- Частота смены кадров меняется в зависимости от выдержки.

■ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА: ПЕРВЫЕ 12

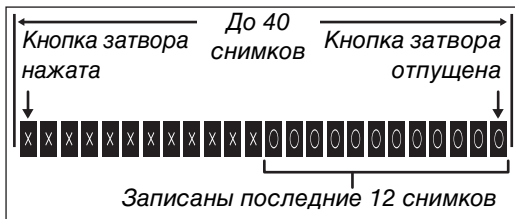
Фотокамера делает до 12 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора.

⚡ Примечание: ПЕРВЫЕ 12/ ПОСЛЕДНИЕ 12

Пока включены эти опции, чувствительность ниже 400 автоматически повышается до 400 или выше, а размер изображения выше  уменьшается до . Установки значения которых изменяются по сравнению с теми, что были установлены пользователем отображаются желтым. Исходные настройки восстанавливаются, когда для параметра  СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА выбирается другое значение.

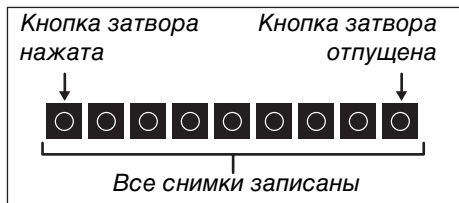
■ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА: ПОСЛЕДНИЕ 12

Пока нажата кнопка затвора, фотокамера делает около 40 снимков, но будут записаны только последние 12.



■ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА: ДЛИННАЯ СЕРИЯ

Фотокамера делает снимки, пока нажата кнопка затвора. Съемка заканчивается, когда кнопка затвора отпускается, или полностью заполняется память.



■ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА: ПОСЛЕДНИЕ 3

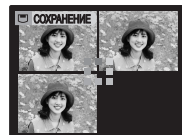
Пока нажата кнопка затвора, фотокамера делает около 40 снимков, но будут записаны только последние 3.

■ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА: ПЕРВЫЕ 3

Фотокамера делает до 3 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора.

← **Примечания:** ПЕРВЫЕ 12/
 ПОСЛЕДНИЕ 12/ ПОСЛЕДНИЕ 3/
 ПЕРВЫЕ 3


- Фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой серии.
- Количество записываемых снимков зависит от объема свободной памяти. Для записи фотографий может потребоваться дополнительное время после прекращения съемки. Снимки отображаются на дисплее, пока выполняется запись.



← **Примечание: Таймер автоспуска**

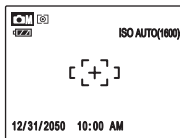
Если используется таймер автоспуска, то при использовании опций ПОСЛЕДНИЕ 12, ДЛИННАЯ СЕРИЯ или ПОСЛЕДНИЕ 3, будет снят только один кадр.

☑ РЕЖИМ AF

В режимах  и A/S (стр. 37) эта опция управляет фокусировкой фотокамеры при выключенной интеллектуальной функции обнаружении лица (стр. 21). Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея, если включен режим макросъемки (стр. 25).

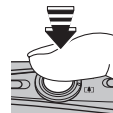
■ ☑ РЕЖИМ AF: ☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Фотокамера фокусируется на объекте, который находится в центре монитора. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса.



■ ☑ РЕЖИМ AF: ☑ МУЛЬТИ

Когда кнопка затвора нажимается наполовину, фотокамера обнаруживает высококонтрастные объекты рядом с центром дисплея и выбирает область фокуса автоматически.



Нажмите
наполовину



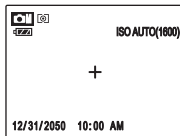
Рамка
фокусировки

← Примечание

Область фокуса не будет показана, если фотокамера не сможет обнаружить объект. Выберите ☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ и скомпонуйте фотографию, используя блокировку фокуса (стр. 23).

■  РЕЖИМ AF:  СЛЕДЯЩИЙ


При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера будет непрерывно фокусироваться, отражая изменение расстояния до главного объекта вокруг метки (обратите внимание, что непрерывная автоматическая фокусировка будет сопровождаться звуковым сигналом, что ускорит разрядку батареи). Выбирайте этот вариант для фотографирования движущихся объектов.



Использование меню: Режим просмотра

Меню **F-РЕЖИМ** и меню воспроизведения используются для работы с фотографиями, которые находятся во внутренней памяти или на карте памяти.

Использование меню F-Режим

1 Чтобы войти в меню воспроизведения, нажмите кнопку  (стр. 41).



2 Нажмите кнопку **F**, чтобы войти в меню **F-РЕЖИМ**.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.





5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.

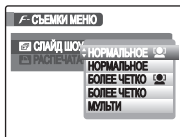


Опции меню F-Режим

| Опция | Описание |
|---|---|
|  СЛАЙД ШОУ | Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 75). |
|  РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) | Служит для выбора фотографий для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 54). |

СЛАЙД ШОУ

Демонстрация снимков в автоматическом слайд-шоу. Выберите тип показа слайдов и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видефрагмента показ видефрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видефрагмента. Слайд-шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.




← Примечание

Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

| Опция | Описание |
|---|--|
| НОРМАЛЬНОЕ | Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите БОЛЕЕ ЧЕТКО для более плавной смены кадров. |
| БОЛЕЕ ЧЕТКО | |
| НОРМАЛЬНОЕ  | Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица. |
| БОЛЕЕ ЧЕТКО  | |
| МУЛЬТИ | Показывает несколько фотографий одновременно. |

Использование меню воспроизведения

1 Чтобы войти в меню воспроизведения, нажмите кнопку  (стр. 41).



2 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра снимков.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.


***Опции меню воспроизведения***

Доступны следующие опции:

| Опция | Описание |
|--|---|
|  УДАЛИТЬ | Удаление всех выбранных фотографий (стр. 45). |
|  УДАЛ.ЭФ. КРАСН.ГЛАЗ | Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 77). |
|  ПОВОРОТ КАДРА | Поворачивает фотографии (стр. 78). |
|  ЗАЩИТИТЬ | Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 79). |
|  КОПИРОВАТЬ | Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 80). |
|  ГОЛОСОВАЯ МЕТКА | Добавляет к фотографии голосовую заметку (стр. 82). |
|  КАДРИРОВАНИЕ | Создает обрезанные копии фотографий (стр. 84). |
|  ПАРАМЕТРЫ | служит для выбора основных настроек фотокамеры (стр. 85). |

👁 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

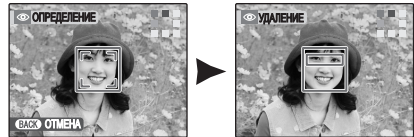
Эта опция используется с фотографиями, снятыми с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица, на которых не проводилось удаление эффекта красных глаз.


1 Откройте снимок на дисплее (снимки, полученные с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица обозначены значком ) и выберите в меню воспроизведения

👁 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ (стр. 76).



2 Нажмите **MENU/OK**. Показанное ниже внизу слева сообщение отображается, когда фотокамера анализирует изображение; при обнаружении эффекта красных показанное внизу справа сообщение отображается, когда фотокамера обрабатывает изображение и создает копию, на которой удален эффект красных глаз.

**← Примечания**

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз не удастся устранить для черно-белых снимков, снимков, которые уже были обработаны с помощью функции удаления эффекта красных глаз, или снимков, созданных с помощью других устройств.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с использованием функции **👁 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** во время просмотра помечены значком .

🔍 ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в ориентации по вертикали, отображаются в горизонтальной ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.

👉 Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 79).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

1 Чтобы повернуть фотографию, откройте ее на дисплее и выберите в меню воспроизведения команду **🔍 ПОВОРОТ КАДРА** (стр. 76).



2 Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90° , нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



3 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

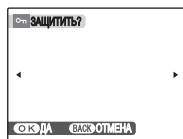
От ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции:

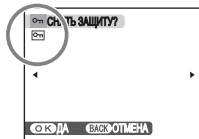
■ КАДР

Защищает выбранные фотографии.

1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

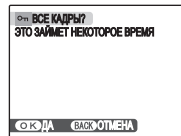
2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.



3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.

**■ ВЫБРАТЬ ВСЕ**

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения статуса фотографий.

**■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ**

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения статуса фотографий.







Если количество изменяемых фотографий слишком большое, во время этой операции на дисплее появится показанная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.

**⚠ Предупреждение**

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 90).

COPY КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения  **ВСТР. П-ТЬ** →  **КАРТА** (копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти) или  **КАРТА** →  **ВСТР. П-ТЬ** (копирование фотографий с карты памяти на внутреннюю память).



2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.




3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



4 Нажмите **MENU/OK**.

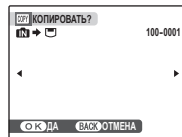


 **Рекомендация:** Копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти и обратно

Чтобы скопировать фотографии с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии из внутренней памяти.

■ КАДР

Копирует выделенные кадры.



1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть на дисплее нужную фотографию.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

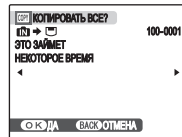


3 Повторите шаги 1–2, чтобы скопировать другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



⚠ Предупреждения

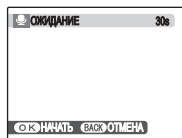
- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 54).

ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

Чтобы добавить голосовую метку к неподвижному изображению, выберите

ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

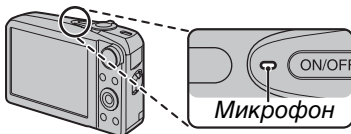
после появления на дисплее фотографии в режиме просмотра кадров.



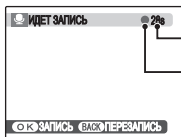
← Примечание

Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий (стр. 79).

1 Держите фотокамеру на расстоянии около 20 см и повернитесь в сторону микрофона.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать запись.



Остаток времени
Мигает красным
цветом

3 Нажмите **MENU/OK** снова, чтобы закончить запись. Запись остановится автоматически по истечении 30 секунд.




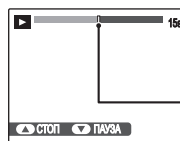
← Примечания

- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее появятся опции, показанные на рисунке справа. Выберите **ПЕРЕЗАПИСЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.
- Голосовые метки записываются в формате PCM как файлы WAV (стр. 107) с максимальным размером около 330 КБ.



● Воспроизведение голосовых меток

Изображения с голосовыми метками при просмотре помечаются значком . Для воспроизведения голосовой метки нажмите селекторную кнопку вниз. Чтобы сделать паузу при воспроизведении, нажмите селекторную кнопку вниз снова; чтобы закончить воспроизведение, нажмите ее вверх. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выполнить перемотку назад или вперед. Индикатор громкости отображается, если нажать кнопку **MENU/OK**; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы настроить громкость и затем снова нажмите **MENU/OK**, чтобы возобновить воспроизведение.



Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее.

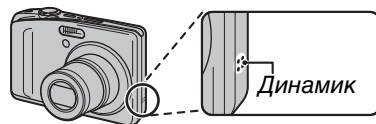
Индикатор хода воспроизведения

← Примечание

Фотокамера, возможно, не будет воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.

⚠ Предупреждение

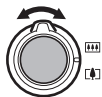
Не закрывайте динамик во время просмотра.



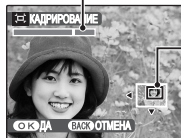
КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите просмотр кадров и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню воспроизведения кадров (стр. 76).

1 Воспользуйтесь рычажком зума для увеличения или уменьшения масштаба, и селекторной кнопкой для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть (чтобы выйти и перейти к покадровому просмотру без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).





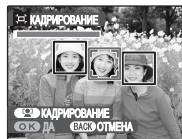
Индикатор масштаба



В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.

Рекомендация: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 21), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба выбранного лица.



2 Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее диалоговое окно.



Размер копии (**6M**, **3M**, **2M** или **03M**; см. стр. 65) отображается сверху; если используется размер **03M**, **OK** отображается желтым. Если выполняется обрезка изображения, то готовое изображение будет увеличено. Однако чем больше обрезанная часть, тем хуже качество полученного изображения; все копии имеют соотношение сторон 4:3.

3 Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.



Меню установки параметров

Использование меню

1 Откройте на дисплее меню установки параметров.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **ПАРАМЕТРЫ**.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения меню установки параметров.



2 Выберите страницу.

2.1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора страницы.



2.2 Нажмите селекторную кнопку вниз для входа в меню.



3 Выберите установки.

3.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения элемента меню.



3.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



3.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции.





3.4 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




Опции меню установки параметров

| | Элемент меню | Описание | Опции | Установ-ка по умол-чанию |
|---|------------------|---|--|--------------------------|
| 1 | ОТОБР. ИЗОБ. | Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (стр. 87). | 3 сек/1,5 сек/ УВЕЛИЧ (ПОДРЯД): | 1,5 сек |
| | НОМЕР КАДРА. | Служит для выбора имен файлов (стр. 88). | ЗАМ/ЗАМЕНА | ЗАМ |
| | РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ | Выберите эту опцию для стабилизации изображения (стр. 88). | 1 НЕПРЕРЫВНЫЙ/ 2 ПРИ СЪЕМКЕ | 1 |
| | СОХР. ИЗОБ. ORG | Служит для сохранения необработанных копий изображений при использовании удаления эффекта красных глаз (стр. 21). | ВКЛ/ОТКЛ | ОТКЛ |
| | ПОДСВЕТКА | Включение или отключение подсветки автофокуса (стр. 24). | ВКЛ/ОТКЛ | ВКЛ |
| | ЦИФРОВОЙ ЗУМ | Включает или выключает цифровой зум (стр. 89). | ВКЛ/ОТКЛ | ОТКЛ |
| 2 | ДЛ. ВЫД. M | Вы можете выбрать, будет ли настраиваться выдержка в режиме (стр. 35). | ВКЛ/ОТКЛ | ОТКЛ |
| | ДАТА/ВРЕМЯ | Устанавливает часы фотокамеры (стр. 13). | — | — |
| 1 | УРОВ. ГРОМКОСТИ | Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций. | 1 (высок.)/1 (средн.)/ 1 (низк.)/1 (тихо) | 1 |
| | ГРОМК. ЗАТВ. | Служит для регулировки громкости звука спуска затвора. | | |
| | ЗВУК ЗАТВОРА | Служит для выбора звука спуска затвора. | 1 РЕЖИМ 1/ 2 РЕЖИМ 2 | 1 |
| | ГРОМК. ВОСП. | Служит для регулировки громкости звука при воспроизведении видеофрагментов и звуковых комментариев (стр. 89). | — | 7 |
| | ЯРКОСТЬ LCD | Регулирует яркость ЖК-дисплея (стр. 89). | -5-+5 | 0 |
| 2 | ФОРМАТ-ВАТЬ | Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 90). | — | — |
| | 言語/LANG. | Выбирает язык (стр. 13). | Смотрите стр. 111 | ENGLISH |
| | АВТО ВЫКЛ. | Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 90). | 5 МИН/2 МИН/ОТКЛ | 2 МИН |
| | РАЗН. ЧАСОВ | Устанавливает часы на местное время (стр. 91). | ДОМ/ МЕСТНОЕ | |
| | ЦВЕТ ФОНА | Выбирает цвет фона дисплея. | — | — |
| | ПОДСКАЗКИ | Выбирает показ подсказок на дисплее. | ВКЛ/ОТКЛ | ВКЛ |



| Элемент меню | Описание | Опции | Установка по умолчанию |
|--|---|-----------------|------------------------|
|  ВИДЕО ВЫХОД | Выбирает режим видео для подсоединения телевизора (стр. 50). | NTSC/PAL | — |
|  ВОССТАНОВИТЬ | Восстанавливает все установки, кроме ДАТА/ВРЕМЯ, РАЗН. ЧАСОВ, ЦВЕТ ФОНА, и ВИДЕО ВЫХОД , с использованием значений по умолчанию. На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения ДА и нажмите MENU/OK . | — | — |

ОТОБР. ИЗОБ.

Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки.

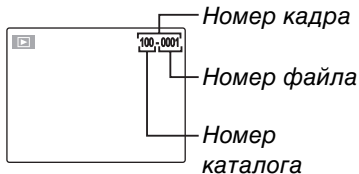
- **3 сек:** Фотографии показываются примерно 3 сек прежде, чем записываются на карту памяти.
- **1,5 сек:** Фотографии показываются примерно 1,5 сек прежде, чем записываются на карту памяти.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД):** Фотографии показываются, пока нажата кнопка **MENU/OK**. Фотографии, сделанные с качеством выше **08M**, можно увеличить для просмотра мелких деталей (смотрите страницу 42). Учтите, что эта опция отключена в непрерывном режиме (стр. 70) и когда диск режимов находится в положении .

Примечания

- Отображаемые цвета при выборе установок **3 сек** и **1,5 сек** могут отличаться от цветов на окончатальной фотографии.
- Если для параметра  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** выбрано значение  **ДЛИННАЯ СЕРИЯ**, изображения не будут отображаться, пока выполняется запись (стр. 70).

НОМЕР КАДРА


Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием





м 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.

- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.



Примечания

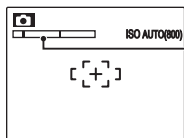
- Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован (стр. 104).
- Выбор  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 87) не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ

Позволяет выбрать, используется ли стабилизация все время, когда фотокамера находится в режиме съемки (₁ **НЕПРЕРЫВНЫЙ**), или только когда кнопка спуска затвора нажата наполовину (₂ **ПРИ СЪЕМКЕ**).

ЦИФРОВОЙ ЗУМ

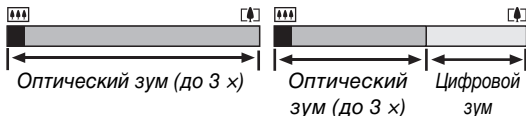
Если выбрана опция **ВКЛ**, выбор  при максимальном положении оптического увеличения включит цифровой зум, далее увеличивая изображение. Для отмены цифрового зума, уменьшите увеличение до положения минимального оптического зума и выберите .



Индикатор масштаба

Индикатор масштаба,
ЦИФРОВОЙ ЗУМ
отключен

Индикатор масштаба,
ЦИФРОВОЙ ЗУМ
включен



Предупреждение

При использовании цифрового зума получаются фотографии худшего качества, чем с оптическим зумом.

ГРОМК. ВОСП.

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости воспроизведения видеосфрагментов и голосовых меток и нажмите для подтверждения **MENU/OK**.



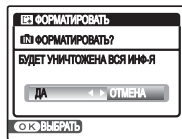
ЯРКОСТЬ LCD



Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора яркости дисплея и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать эту опцию.



ФОРМАТ-ВАТЬ

Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то на дисплее выводится



, как показано на рисунке справа, и производится форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается , и производится форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.


Предупреждения

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Установка более коротких интервалов продлевает заряд батареи; При выборе **ОТКЛ** фотокамеру необходимо выключать вручную. Значение **ОТКЛ** доступно, когда значение  **ЭКОНОМ. РЕЖИМ** выбрано для режима  **РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ** (стр. 63). Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 51) или компьютеру (стр. 56), а также при показе слайд-шоу (стр. 75).

Рекомендация: Повторное включение фотокамеры

Чтобы повторно включить фотокамеру после автоматического выключения, нажмите кнопку **ON/OFF** или нажмите кнопку  приблизительно на одну секунду (стр. 12).

РАЗН. ЧАСОВ

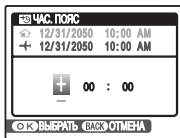
Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.



1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения +, -, часов или минут; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить установки. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.

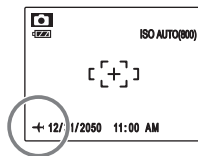


1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



2 Переключите между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

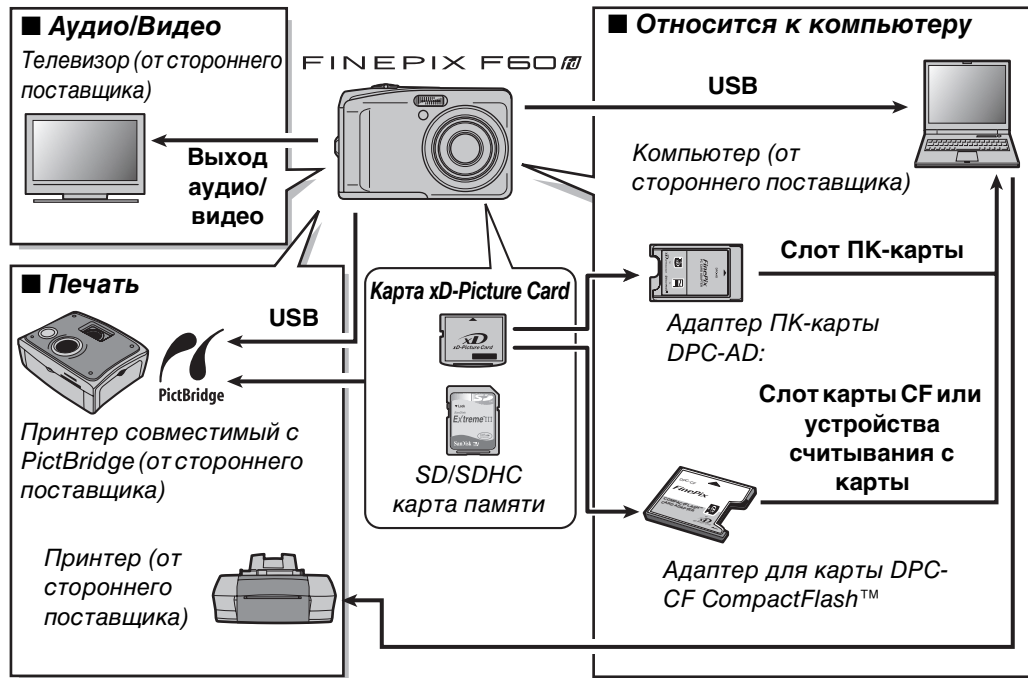
Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←** после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

Дополнительные аксессуары

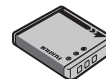
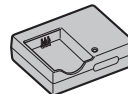
Для фотокамеры FinePix F60fd предусмотрены разнообразные аксессуары производства FUJIFILM и других производителей. На июль 2008 года доступны следующие аксессуары.



Аксессуары от Fujifilm

На июль 2008 года доступны следующие дополнительные аксессуары от FUJIFILM. Обратитесь к своему местному торговому представителю FUJIFILM для получения информации о доступных в вашем регионе аксессуарах.

- **Карты xD-Picture Card:** Имеются следующие карты: 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ и 2 ГБ. Могут использоваться карты памяти **xD-Picture Card** типа М, М+ или Н; однако следует иметь в виду, что карты типа Н могут быть несовместимы с такими аксессуарами, как устройства чтения карт USB. Тип карты можно определить по номеру модели: например, “DPC-M2GB” указывает на карту типа М.
- **Зарядное устройство BC-50** (в комплекте): Запасные зарядные устройства можно приобрести при необходимости. Зарядное устройство BC-50 заряжает аккумуляторную батарею NP-50 приблизительно за 140 минут при +23 °С.
- **Литий-ионная аккумуляторная батарея NP-50** (в комплекте): При необходимости можно приобрести дополнительные аккумуляторные батареи высокой емкости NP-50.



- **Адаптер переменного тока AC-5VX** (необходим адаптер постоянного тока CP-50): Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки различаются в зависимости от региона продажи).
- **Адаптер постоянного тока CP-50**: Для подсоединения адаптера переменного тока AC-5VX к фотокамере.
- **Адаптер карты PC-card DPC-AD**: С его помощью карта **xD-Picture Card** или карта SmartMedia 3,3В функционирует как карты PC-card, соответствующие стандарту ATA (PCMCIA 2.1) тип II.
- **Адаптер для карты DPC-CF CompactFlash™**: С его помощью карта **xD-Picture Card** функционирует как карта CompactFlash. Адаптеры DPC-AD и DPC-CF нельзя использовать с картами памяти SD.



Для получения последней информации об аксессуарах от FUJIFILM, посетите http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, Извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, которых фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- в контакте с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

Устранение неисправностей

Питание и батарея

| Проблема | Возможная причина | Устранение | Стр. |
|---|--|---|--|
| Фотокамера не включается. | Разряжена батарея. | Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. | 5, 7 |
| | Батарея установлена неправильно. | Правильно установите батарею, соблюдая полярность. | 8 |
| | Не замкнута крышка отсека батареи. | Закройте крышку отсека батареи. | 8 |
| | Неправильно подсоединены адаптеры переменного и постоянного тока. | Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно. | — |
| Подача питания Батарея слишком быстро разряжается. | Холодная батарея. | Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой. | 7 |
| | Загрязнены контакты батареи. | Удалите загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. | — |
| | Для опции РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ выбраны установки БЫСТРЫЙ AF или ЯРКИЙ LCD . | Выберите ЭКОНОМ. РЕЖИМ , чтобы снизить разряд батареи. | 63 |
| | Камера в режиме SRAUTO . | Выберите другой режим съемки. | 32 |
| | СЛЕДЯЩИЙ выбрано для опции РЕЖИМ AF . | Выберите другой режим фокусировки. | 73 |
| | Батарея заряжалась много раз. | Ресурс батареи истек. Приобретите новую батарею. | — |
| | Фотокамера неожиданно отключается. | Разряжена батарея. | Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. |
| | Отсоединен адаптер переменного или постоянного тока. | Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно. | — |

| Проблема | | Возможная причина | Устранение | Стр. |
|-------------------------------|--|--|--|------|
| Зарядное устройство | Зарядка не начинается. | Неправильно вставлена батарея. | Правильно установите батарею в зарядном устройстве. | 5 |
| | | Батарея установлена неправильно. | Правильно установите батарею, соблюдая полярность. | 5 |
| | Медленно происходит зарядка. | Слишком низкая температура. | Производите зарядку батареи при комнатной температуре. | iv |
| | Индикатор зарядки горит, но батарея не заряжается. | Загрязнены контакты батареи. | Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью. | — |
| Батарея заряжалась много раз. | | Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею. Если зарядка батареи все же не производится, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM. | — | |

Меню и сообщения на дисплее

| Проблема | Возможная причина | Устранение | Стр. |
|---------------------------------------|---|---------------------------|------|
| Меню и сообщения не на русском языке. | Русский не выбран для опции 言語/LANG. в меню установки параметров. | Выберите РУССКИЙ . | 13 |

СЪЕМКА

| Проблема | Возможная причина | Устранение | Стр. | |
|--------------------------------|---|--|--|-------|
| Фотографирование | Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора. | Полностью заполнена память. | Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии. | 9, 45 |
| | | Память не отформатирована. | Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти. | 90 |
| | | Загрязнены контакты карты памяти. | Удалите загрязнения с контактов мягкой сухой тканью. | 10 |
| | | Карта памяти повреждена. | Вставьте новую карту памяти. | 9 |
| | | Разряжена батарея. | Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. | 5, 7 |
| | Фотокамера автоматически отключилась. | Включите фотокамеру. | 12, 90 | |
| Дисплей потемнел после съемки. | Сработала вспышка. | Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится. | 26 | |



| Проблема | Возможная причина | Устранение | Стр. | |
|---|--|---|---|-------------|
| Вспышка | Выбран режим , , , или . | Выберите другой режим съемки. | 32 | |
| | Разряжена батарея. | Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. | 5, 7 | |
| | Фотокамера фокусируется в непрерывном режиме. | Выберите ОТКЛ для СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА . | 70 | |
| | Вспышка выключена (). | Выберите другой режим работы со вспышкой. | 26 | |
| | Камера находится в бесшумном режиме. | Отключите бесшумный режим. | 27 | |
| | Камера не в режиме , или . | Выберите другой режим съемки. | 32 | |
| Некоторые режимы работы со вспышкой недоступны. | Камера находится в бесшумном режиме. | Отключите бесшумный режим. | 27 | |
| | Объект находится за пределом радиуса действия вспышки. | Поместите объект в пределах радиуса действия вспышки. | 111 | |
| Вспышка не полностью освещает объект. | Закрыто окно вспышки. | Держите фотокамеру правильно. | 16 | |
| | Неожиданно останавливается запись. | Файлы многократно записывались и удалялись с карты xD-Picture Card типа М. | После копирования важных файлов на другое устройство, отформатируйте карту или удалите все файлы. | — |
| Видеофрагменты | Загрязнен объектив. | Протрите объектив. | 95 | |
| | Закрыт объектив. | Уберите лишние предметы, закрывающие объектив. | 16 | |
| | Фотографии размыты. | Во время съемки появляется значок !AF , а рамка фокусировки отображается красным. | Проверьте фокус перед съемкой. | 18, 23, 103 |
| | | Во время съемки появляется значок . | Используйте вспышку или штатив. | 26 |
| | Фотографии в крапинку. | Фотокамера в течение длительного времени использовалась при высокой температуре окружающей среды. | Выключите фотокамеру и дайте ей остыть или выберите установку ЭКОНОМ. РЕЖИМ для опции РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ . | 63 |
| Запись | Фотографии не записываются. | Во время съемки была прервана подача питания. | Выключайте фотокамеру перед подсоединением адаптера переменного тока/адаптера постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, это может повредить файлы, карту памяти или внутреннюю память. | — |

| Проблема | | Возможная причина | Устранение | Стр. |
|-----------------|---------------------------------------|---|------------------------------|------|
| Серийная съемка | Фотокамера делает один снимок за раз. | Таймер автоспуска включен в режиме ПОСЛЕДНИЕ 12, ПОСЛЕДНИЕ 3, или ДЛИННАЯ СЕРИЯ. | Отключите внутренний таймер. | 28 |

Показ кадров

| Проблема | | Возможная причина | Устранение | Стр. |
|--------------|--|---|---|-----------|
| Фотографии | Зернистые фотографии. | Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей. | — | — |
| | Увеличение во время показа кадров недоступно. | Снимки были сделаны с установкой размера изображения или фотокамерой другого производителя или модели. | — | — |
| Аудио | Нет звука при воспроизведении голосовых меток и видеофрагментов. | Слишком низкая громкость воспроизведения. | Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения. | 89 |
| | | Был закрыт микрофон. | Держите фотокамеру правильно во время записи. | 47, 82 |
| | | Закрыт динамик. | Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения. | 49, 83 |
| Удаление | Выбранные фотографии не удаляются. | Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены. | Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена. | 79 |
| Номер кадра. | Нумерация кадров неожиданно сбрасывается. | Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере. | Выключите фотокамеру прежде, чем открыть крышку отсека батареи для замены батареи или установки карты памяти. | 88 |

Подключения

| Проблема | Возможная причина | Устранение | Стр. | |
|-------------------------------------|---|---|---|---------|
| Телевизор | Нет изображения или звука. | Фотокамера неправильно подсоединена. | Подсоедините фотокамеру правильно. | 50 |
| | | Входящий в комплект кабель аудио/видео был подсоединен во время воспроизведения видеофрагментов. | Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента. | 49, 50 |
| | | Вход на телевизоре переключен на "TV". | Переключите вход на "VIDEO". | — |
| | | Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт. | Выберите для опции  ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора. | 50, 85 |
| | Слишком низкий уровень громкости телевизора. | Отрегулируйте уровень громкости. | — | |
| Нет цвета. | Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт. | Выберите для опции  ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора. | 50, 85 | |
| Компьютер не распознает фотокамеру. | Фотокамера неправильно подсоединена. | Подсоедините фотокамеру правильно. | 60 | |
| PictBridge | Фотографии не печатаются. | Фотокамера неправильно подсоединена. Выключен принтер. | Подсоедините фотокамеру правильно. Включите принтер. | 51 — |
| | Печатается только один экземпляр. | Принтер не совместим с PictBridge. | — | — |
| | Не печатается дата. | | | |



Разное







| Проблема | Возможная причина | Устранение | Стр. |
|--|--------------------------------------|--|-------------|
| Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора. | Временная неисправность фотокамеры. | Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного/постоянного тока. | 7 |
| | Разряжена батарея. | Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. | 5, 7 |
| Камера не работает как следует. | Временная неисправность фотокамеры. | Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного/постоянного тока. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется. | 7, 114 |
| Отсутствует звук. | Камера находится в бесшумном режиме. | Отключите бесшумный режим. | 27 |

Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

| Предупреждение | Описание | Устранение |
|---|--|--|
|  (красный) | Батарея почти полностью разряжена. | Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. |
|  (мигающий красный) | Батарея полностью разряжена. | |
|  | Медленная скорость затвора. Фотография может получиться размытой. | Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив. |
| !AF (отображается красным с красной рамкой фокусировки) | Фотокамера не фокусируется. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и перекомпонуйте фотографию (стр. 23). • Если объект плохо освещен, попытайтесь сфокусироваться с расстояния примерно 2 м. • Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния. |
| Диафрагма или скорость затвора показана красным | Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной. | Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой. |
| ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ | Неисправность фотокамеры. | Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. |
| ОШИБКА ЗУМА | | |
| ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ | | |
| НЕТ КАРТЫ | Не вставлена карта памяти, когда в меню просмотра снимков выбрано КОПИРОВАТЬ . | Вставьте карту памяти. |
| КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА | Карта памяти или внутренняя память не отформатированы. | Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 90). |
| | Загрязнены контакты карты памяти. | Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 90). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. |
| | Неисправность фотокамеры. | Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM. |
| КАРТА ЗАЩИЩЕНА | Карта памяти заблокирована. | Снимите блокировку карты памяти (стр. 9). |
| ЗАНЯТ | Карта памяти неправильно отформатирована. | Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 90). |

| Предупреждение | Описание | Устранение |
|--|--|--|
| ОШИБКА КАРТЫ | Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере. | Отформатируйте карту памяти (стр. 90). |
| | Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена. | Удалите загрязнения с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 90). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. |
| | Неисправность фотокамеры. | Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM. |
|  ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА | Карта памяти или внутренняя память заполнены; фотографии нельзя записывать или копировать. | Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии. |
|  ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА | | |
| ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ | | |
| ОШИБКА ЗАПИСИ | Ошибка карты памяти или ошибка соединения. | Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. |
| | Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий. | Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии. |
| | Карта памяти или внутренняя память не отформатированы. | Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 90). |
| ОШИБКА ЧТЕНИЯ | Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры. | Файл не открывается. |
| | Загрязнены контакты карты памяти. | Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 90). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. |
| | Неисправность фотокамеры. | Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM. |
| НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД. | В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999). | Отформатируйте карту памяти и выберите ЗАМЕНА для параметра  НОМЕР КАДРА в меню настройки. Сделайте фотографию для сброса нумерации кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню  НОМЕР КАДРА и выберите ЗАМ . |

| Предупреждение | Описание | Устранение |
|---|--|--|
| СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ | В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4999 фотографий. | Выберите другую дату. |
| КАДР ЗАЩИЩЕН | Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию, или добавить к ней голосовую метку. | Снимите защиту прежде чем удалить, повернуть изображения или добавить к ним голосовую метку. |
| ОШИБКА | Файл голосовой метки поврежден. | Файл голосовой метки не может быть воспроизведен. |
| | Неисправность фотокамеры. | Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM. |
|  ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ | Устройство-источник, выбранный в режиме показа кадров в меню КОПИРОВАТЬ не содержит фотографий. | Выберите другой источник. |
|  ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ | | |
|  МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО | Была сделана попытка обрезать фотографию  . | |
| МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО | Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры. | Эти фотографии обрезать нельзя. |
| ОШИБКА ФАЙЛА DPOF | Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений. | Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новую команду печати. |
| DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАНО | Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF. | — |
|  DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН | Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF. | — |
| ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН | Фотографию нельзя повернуть. | — |
|  ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН | Видеофрагменты повернуть нельзя. | — |

| Предупреждение | Описание | Устранение |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Функцию УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ нельзя использовать для видео, снимков, созданных с помощью других устройств, снимков, которые нельзя просмотреть, или снимков, созданных с использованием функции УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ . | — |
| <input type="checkbox"/> НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Предпринята попытка выбрать режим вспышки или отрегулировать громкость камеры в бесшумном режиме. | Перед выбором режима вспышки или регулировкой громкости отключите бесшумный режим. |
| НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМ | Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство. | Проверьте, включено ли устройство. Проверьте правильность подключения кабеля USB. |
| ОШИБКА СВЯЗИ | В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера. | Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова. |
| ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ? | Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите MENU/OK . | Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите MENU/OK . |
| ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА | Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером. | Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна. |

Цифровой зум: В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, производя слегка зернистое изображение.

DPOF (Digital Print Order Format): Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “заданий печати”, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



EV (Exposure Value): Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. При каждом увеличении количества света в два раза EV увеличивается на одну единицу; при каждом уменьшении количества света в два раза EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

Печать Exif: Стандарт, который использует сохраненную совместно с изображением информацию для оптимизации цветопередачи при печати.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при просмотре изображения.

Motion JPEG: Формат AVI (Audio Video Interleave), который служит для сохранения видеоизображений и звука в одном файле, причем изображения записываются в формате JPEG. Файлы Motion JPEG можно воспроизводить с помощью программы Windows Media Player (требуется DirectX 8.0 или более поздней версии) или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

Размытие: Явление, характерное для матриц CCD, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

WAV (Waveform Audio Format): Стандартный формат Windows для аудио файлов. Файлы WAV имеют расширение “*.WAV” и могут сжиматься и распаковываться. Фотокамера использует несжатые файлы WAV. Файлы WAV могут воспроизводиться программами Windows Media Player или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

Баланс белого: Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета все равно продолжают казаться белыми при изменении цвета источника освещения. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется “баланс белого”.

Режим работы со вспышкой и режим съемки

Выбор доступных режимов вспышки зависит от режимов съемки (стр. 32).

| Режим работы со вспышкой | Режим съемки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|---|
| | | SR/AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | TEXT | | A | S |
| AUTO/ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | — | — | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | — | ✓ | — | — |
| / | ✓ | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| S/ | — | — | — | — | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ | — |

Объем внутренней памяти/карты памяти


















Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все величины приблизительны; размеры файлов различны в зависимости от записанных сцен, что приводит к большим расхождениям в количестве файлов, которые можно сохранить. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

| | Качество | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------|--------|-----------|-----------|--------|-----------|-----------|---------|--------------------|--------------------|----------|
| | 12M F | 12M N | 12M 3:2 | 6M F | 6M N | 3M | 2M | 03M | 640 (25 кадр/с) | 320 (25 кадр/с) | |
| Размер изображения (в пикселях) | 4000×3000 | | 4224×2816 | 2848×2136 | | 2048×1536 | 1600×1200 | 640×480 | 640×480 | 320×240 | |
| Размер файла | 4,7 МБ | 3,0 МБ | 3,0 МБ | 3,0 МБ | 1,5 МБ | 800 КБ | 650 КБ | 150 КБ | — | — | |
| Внутренняя память (около 25 МБ) | 5 | 8 | 8 | 8 | 16 | 31 | 38 | 170 | 26 с | 52 с | |
| Карта xD-Picture Card | 128 МБ | 25 | 40 | 40 | 40 | 80 | 150 | 190 | 790 | 2 мин | 4 мин |
| | 256 МБ | 50 | 85 | 85 | 80 | 160 | 310 | 380 | 1590 | 4 мин | 8 мин |
| | 512 МБ | 100 | 170 | 170 | 160 | 330 | 620 | 770 | 3190 | 8 мин | 17 мин |
| | 1 ГБ | 210 | 340 | 340 | 330 | 660 | 1250 | 1550 | 6390 | 17 мин | 35 мин |
| | 2 ГБ | 430 | 680 | 690 | 680 | 1330 | 2460 | 3040 | 12790 | 35 мин | 70 мин |
| Карта SD | 512 МБ | 100 | 160 | 160 | 160 | 320 | 600 | 750 | 3090 | 8 мин | 17 мин |
| | 1 ГБ | 200 | 330 | 330 | 320 | 640 | 1210 | 1510 | 6190 | 17 мин | 34 мин |
| | 2 ГБ | 410 | 660 | 670 | 650 | 1290 | 2380 | 2950 | 12400 | 34 мин | 68 мин |
| SDHC карта | 4 ГБ | 830 | 1330 | 1340 | 1310 | 2580 | 4770 | 5900 | 24810 | 69 мин* | 137 мин* |
| | 8 ГБ | 1680 | 2670 | 2700 | 2640 | 5180 | 9570 | 11850 | 49800 | 139 мин* | 275 мин* |

* Общая длина всех файлов видеосюжетов. Размер отдельного фрагмента не может превышать 2 ГБ.

Примечание: По мере записи или удаления снимков на карте **xD-Picture Card** типа М место, доступное для записи видеосюжетов, может уменьшаться. Память можно увеличить, удалив все кадры или отформатировав карту. Скопируйте необходимые файлы на компьютер или другое устройство прежде чем их удалить.

Технические характеристики

| Система | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| Модель | Цифровая фотокамера FinePix F60fd | | | | | | | | |
| Эффективных пикселей | 12,0 миллионов | | | | | | | | |
| ПЗС | Матрица 1/1,6 дюйма, Super CCD HR с фильтром основных цветов | | | | | | | | |
| Хранение данных | <ul style="list-style-type: none"> Внутренняя память (около. 25МБ) Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 9) xD-Picture Card (16МБ, 32МБ, 64МБ, 128МБ, 256МБ, 512МБ, 1 ГБ, 2ГБ) | | | | | | | | |
| Система файлов | Совместима с системой Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, и форматом Digital Print Order Format (DPOF) | | | | | | | | |
| Формат файлов | <ul style="list-style-type: none"> Неподвижные изображения: Exif 2.2 JPEG (сжатый) Видеофрагменты: Motion JPEG AVI Аудио: Монофонический WAV | | | | | | | | |
| Размер изображения (в пикселях) | <table border="0"> <tr> <td>12M F: 4000 × 3000</td> <td>12M N: 4000 × 3000</td> <td>12M 3:2: 4224×2816</td> <td>6M F: 2848×2136</td> </tr> <tr> <td>6M N: 2848×2136</td> <td>3M: 2048×1536</td> <td>2M: 1600×1200</td> <td>03M: 640×480</td> </tr> </table> | 12M F: 4000 × 3000 | 12M N: 4000 × 3000 | 12M 3:2: 4224×2816 | 6M F: 2848×2136 | 6M N: 2848×2136 | 3M: 2048×1536 | 2M: 1600×1200 | 03M: 640×480 |
| 12M F: 4000 × 3000 | 12M N: 4000 × 3000 | 12M 3:2: 4224×2816 | 6M F: 2848×2136 | | | | | | |
| 6M N: 2848×2136 | 3M: 2048×1536 | 2M: 1600×1200 | 03M: 640×480 | | | | | | |
| Размер файла | Смотрите стр. 109 | | | | | | | | |
| Объектив | Объектив Fujinon с 3-кратным оптическим зумом, f/2,8–5,1 | | | | | | | | |
| Фокусное расстояние | F=8мм–24мм (в эквиваленте для 35-мм формата: 35мм–105мм или 36мм–108мм для 12M 3:2) | | | | | | | | |
| Цифровой зум | Около 8,2× (до 24,6× при использовании совместно с оптическим зумом) | | | | | | | | |
| Диафрагма | f2,8 - f8 (широкоугольное положение) / f5,1 - f8 (положение телефото) до 10 ступеней | | | | | | | | |
| Диапазон фокусировки (расстояние от передней линзы объектива) | Около 45 см– бесконечность (широкий угол); 60 см– бесконечность (телефото) Режим макросъемки около 7 см – 80 см (широкий угол); 30 см – 80 см (телефото) | | | | | | | | |
| Чувствительность | Стандартная чувствительность на выходе эквивалентна ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (размер изображения 6M или меньше), 6400 (размер изображения 3M или меньше); АВТО, АВТО (400), АВТО (800), АВТО (1600) | | | | | | | | |
| Измерение экспозиции | 256-сегментное через объектив (TTL); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, УСРЕДНЕНИЕ | | | | | | | | |
| Контроль экспозиции | Программная автоэкспозиция, автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, автоэкспозиция с приоритетом выдержки | | | | | | | | |
| Коррекция экспозиции | -2EV–+2EV с интервалом 1/3EV (в режимах  и A/S) | | | | | | | | |
| Режимы сцен |  (ЕСТ СВЕТ & ) ,  (ЕСТ. СВЕТ),  (ПОРТРЕТ),  (СГЛАЖИВАНИЕ),  (ЛАНДШАФТ),  (СПОРТ),  (НОЧЬ),  (ФЕЙЕРВЕРКИ),  (ЗАКАТ),  (СНЕГ),  (ПЛЯЖ),  (МУЗЕЙ),  (ВЕЧЕРИНКА),  (ЦВЕТОК),  (ТЕКСТ) | | | | | | | | |
| Стабилизация изображения | Оптическая стабилизация (сдвиг CCD) | | | | | | | | |
| Интеллектуальная функция обнаружения лица | Имеется | | | | | | | | |

| Входы/выходы | |
|---|---|
| A/V OUT (выход аудио/видео) | NTSC или PAL с монофоническим звуком |
| Цифровой вход/выход | Высокоскоростное USB 2.0 с соединением MTP/PTP |
| Питание/прочее | |
| Источники питания | аккумуляторная батарея NP-50; дополнительно адаптер электросети AC-5VX и адаптер постоянного тока CP-50 |
| Ресурс батареи (NP-50) | Около 230 кадров по стандарту CIPA (C amera and I maging P roducts A ssociation); при 23°C с включенным дисплеем, запись снимков на карту памяти xD-Picture Card , переключение зума с широкого угла на максимальное увеличение и обратно каждые 30 с, вспышка срабатывает через один кадр, фотокамера выключается и включается снова через каждые 10 снимков. Следует отметить, что количество снимков, которые можно сделать с одной полностью заряженной батареей зависит от температуры и условий съемки. |
| Размеры фотокамеры | 92,5 мм × 59,2 мм × 22,9 мм (Ш×В×Г), без батареи и дополнительных принадлежностей |
| Вес фотокамеры | около 163г, без батареи, принадлежностей и карты памяти |
| Масса при съемке | около 182г с батареей и картой памяти |
| Условия эксплуатации | <ul style="list-style-type: none"> • Температура: 0°C–40°C • Влажность: 10%–80% (без конденсации) |
| Аккумуляторная батарея NP-50 | |
| Номинальное напряжение | 3,7В постоянного тока |
| Максимальное напряжение | 4,2 В постоянного тока |
| Номинальная мощность | 1000 мАч |
| Рабочая температура | 0°C–40°C |
| Размеры (Ш×В×Г) | 35,4 мм × 40,0 мм × 6,6 мм |
| Масса | около 18г |
| Зарядное устройство BC-50 | |
| Входной номинал | 100–240В переменного тока, 50/60Гц |
| Номинально входное энергопотребление | 4,2 Вт |
| Выходной номинал | 4,2В постоянного тока, 615мА |
| Используемые батареи | Аккумуляторная батарея NP-50 |
| Масса | около 140минут |
| Размеры (Ш×В×Г) | 60 мм × 86 мм × 20,5 мм |
| Масса | около 65г, без батареи |
| Рабочая температура | 0°C–40°C |

Примечания по батарее и зарядному устройству

- Батарея и зарядное устройство могут во время зарядки немного нагреваться. Это нормальное явление, не означающее неисправности. По возможности заряжайте батарею в хорошо проветриваемом месте.
- Зарядное устройство может вибрировать при работе. Это нормальное явление, не означающее неисправности.
- Зарядное устройство предназначено только для использования с батареями NP-50.
- Если зарядное устройство вызывает радиопомехи, увеличьте расстояние между зарядным устройством и радиоприемником.
- Не оставляйте зарядное устройство в пыльных местах или в местах, подверженных действию сильной вибрации, повышенной влажности или высоких температур (например, под прямыми солнечными лучами или у отопительного прибора).
- Зарядное устройство может использоваться с входным напряжением 100–240В переменного тока, 50 или 60 Гц. Форма вилки зависит от страны продажи; спросите у туристического агента, можно ли использовать вашу вилку в другой стране.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в странах Европы и Китае.

Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это считается нормальным для дисплеев этого типа, и не является неисправностью; это не влияет на записываемые фотокамерой изображения.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радио помех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это нормальное явление.

Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM

Обратитесь к местному торговому представителю (см. приведенный ниже список), если вам потребуется ремонт или техническая поддержка. Обращаясь по поводу ремонта, предоставьте, пожалуйста, гарантию и чек покупки; условия гарантии смотрите на гарантийной карте. Техническая поддержка может не распространяться на модели, которыми не занимается местный торговый представитель. Следующая информация может изменяться без уведомления.

NORTH AMERICA

| | | | |
|--------|------------------------------|---|---|
| Canada | FUJIFILM Canada Inc. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca |
| U.S.A. | FUJIFILM U.S.A., Inc. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com TEL 800-659-3854 |

CENTRAL AND SOUTH AMERICA

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| Argentina | Imagen e informacion S.A. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +54-11-4836-1000 servtec@imagineinformacion.com.ar |
| Bolivia | Reifschneider Bolivia Ltda. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo |
| Brazil | FUJIFILM do Brasil Ltda. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br |
| Chile | Reifschneider SA | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl |
| Colombia | Animex de Colombia Ltda. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co |
| Ecuador | Espacri Cia Ltda | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 593-72-835526 |
| | Importaciones Espacri Cia. Ltda. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec |
| Mexico | Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx |
| Paraguay | Errece S.R.L. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py |
| Peru | Procesos de Color S.A. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +51 14 33 5563 javarado@fujifilm.com.pe |
| Uruguay | Fotocamara S.R.L. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy |
| | Kiel S.A. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy |
| Venezuela | C. Hellmund & Cia Sa | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com |

EUROPE

| | | | |
|---------|------------------------------|---|--|
| Austria | Fuji Film Oesterreich | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 0043 1 6162606/51 or 52 kamera.service@fujifilm.at |
| Belgium | Belgian Fuji Agency | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 3210242090 info@fuji.be |
| Croatia | I&I d.o.o. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr TEL 38512316228 info@fujifilm.hr |

| EUROPE | | | |
|----------------|--|--|--|
| Cyprus | PMS IMAGING LTD | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy |
| | Doros Neophytou CAMERA REPAIRS | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net |
| Czech Republic | Fujifilm Cz., s.r.o. | Техническая поддержка | TEL 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz |
| | AWH servis | Служба ремонта | TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz |
| Denmark | Fujifilm Danmark A/S | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk |
| Finland | Fuji Finland Oy | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi |
| France | FUJIFILM France | Техническая поддержка и служба ремонта | direction.technique@pm2s.fr |
| Germany | FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH | Техническая поддержка и служба ремонта | Tel 0180 7 589 89 80* service@fujifilm-digital.com * 0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung. |
| Greece | FUJIFILM HELLAS S.A. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr |
| Hungary | Fujifilm Hungary Ltd. | Техническая поддержка | TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu |
| | | Служба ремонта | TEL 3613633777 |
| Iceland | Icephoto (Ljosmyndavorur) | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is |
| Italy | FujiFilm Italia S.r.l. | Центр обработки вызовов | TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it |
| | | Служба ремонта | TEL 039-6058294 FAX 039-6058295 |
| Lithuania | Fujifilm Lithuania | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt |
| Malta | Ciancio (1913) Co.Ltd. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt |
| Norway | Fujifilm Norge AS | Техническая поддержка | TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no |
| | | Служба ремонта | TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no |
| Poland | Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. | Техническая поддержка | TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl |
| Portugal | Fujifilm Portugal, Lda | Служба ремонта | TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl |
| | | Техническая поддержка | TEL (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt |
| Romania | CTS-Cardinal Top Systems Ltd | Служба ремонта | TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt |
| Russia | ZAO "Fujifilm RU" | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com |
| | | Техническая поддержка | TEL +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru |
| Slovakia | Fujifilm Slovakia s.r.o. | Служба ремонта | TEL +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru |
| | | Техническая поддержка | TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk |
| Spain | Fujifilm España S.A. | Служба ремонта | TEL 00421 2 33 595 119 serwis@fujifilm.sk |
| | | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/tallersat@fujifilm.es |

Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM

| EUROPE | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| Sweden | Fujifilm Sverige AB | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se TEL 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se |
| Switzerland/ Liechtenstein | Fujifilm (Switzerland) AG | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch |
| The Netherlands | FUJIFILM Electronic Imaging Nederland | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl |
| Turkey | Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr |
| U.K. | FUJIFILM UK Ltd. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk |
| Ukraine | Image Ukraine CJSC | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua |
| MIDDLE EAST | | | |
| Iran | Tehran Fuka Co. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net |
| Israel | Shimone Group Ltd. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com |
| Jordan | Grand Stores Al-Abdali, Amman/ Jordan | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 009626-4646387 gstores@go.com.jo |
| Lebanon | Fototek S.A.R.L. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +961 1 252474 fototek@antakholding.com |
| Qatar | Techno Blue | Техническая поддержка | TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com |
| Saudi Arabia | Emam Distribution Co. Ltd. | Техническая поддержка | TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa |
| Syria | Film Trading Company | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL + 963 11 2218049 f.t.c@Net.SY TEL + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY |
| U.A.E. | Grand Stores | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae |
| Yemen | Al-Haidary Trading | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977 |
| AFRICA | | | |
| Egypt | Foto Express Egypt | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg |
| Kenya | Fuji Kenya Ltd | Служба ремонта | TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke |
| South Africa | Cameratek CC. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za |
| OCEANIA | | | |
| Australia | FUJIFILM Australia Pty Ltd | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au |
| Fiji | Brijlal & Co. Ltd | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL (679)3304133 kapadia@connect.com.fj |

| OCEANIA | | | |
|------------------|---|---|---|
| New Caledonia | Phocidis SARL | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL (00 687) 25-46-35 <i>phocidis@phocidis.nc</i> |
| New Zealand | Fujifilm NZ Ltd | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +64-9-4140400 <i>glenn.beaumont@fujifilm.co.nz</i> |
| Papua New Guinea | Oceania PNG Limited | Техническая поддержка | TEL +675 3256411 <i>oceania@daltron.com.pg</i> |
| ASIA | | | |
| Hong Kong | Fuji Photo Products Co., Ltd. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL (852)2406 3287 <i>rsd@chinahkphoto.com.hk</i> |
| Indonesia | PT. Modern Internasional, Tbk. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +62 021 45867187 <i>assd_kmrsv@modernphoto.co.id</i> |
| Malaysia | FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL 603-55698388 <i>technical@fujifilm.com.my</i> TEL 603-55698388 <i>camera@fujifilm.com.my</i> |
| Philippines | YKL Development & Trdg. Corp. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL 632-7436601-06 <i>info@yklcolor.com digital@yklcolor.com</i> TEL 632-7436601-06 <i>techop_services@yklcolor.com</i> |
| Singapore | FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 65-6380 5557 <i>service@fujifilm.com.sg</i> |
| South Korea | Korea Fujifilm Co., Ltd. | Техническая поддержка | TEL +82-2-3282-7363 <i>photo@fujifilm.co.kr</i> |
| | Yonsan AS Center (Fujidigital) | Служба ремонта | TEL +82-2-701-1472 <i>1bowl@hanmail.net</i> |
| | Kangnam AS Center (Digitalgallery) | Служба ремонта | TEL +82-2-2203-1472 <i>nurijili@hanmail.net</i> |
| | Busan AS Center (Digital-Sewon) | Служба ремонта | TEL +82-51-806-1472 <i>merahan@yahoo.co.kr</i> |
| Taiwan | Hung Chong Corp. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL 886-2-6602-8988 <i>dah@mail.hungchong.com.tw</i> |
| Thailand | FUJIFILM (Thailand) Ltd. | Техническая поддержка Служба ремонта | TEL +662-2706000 ext. 751,752 <i>Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th</i> TEL +662-2706000 ext.761,762 <i>warin@fujifilm.co.th</i> |
| Vietnam | International Minh Viet Co., Ltd. | Техническая поддержка и служба ремонта | TEL +84-8-4135740 ext. 322 <i>diep.phanthithanh@imv.com.vn</i> |

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОТКРЫТЬ КОМПАКТ-ДИСК, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ КОМПАНИЕЙ FUJIFILM CORPORATION, ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПИСАННОЕ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПРИНЯЛ УСЛОВИЯ ДАННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ОТКРЫТИЕ УПАКОВКИ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЕ УСЛОВИЙ И СОГЛАСИЕ СЛЕДОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ.

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Данное лицензионное соглашение с конечным пользователем (далее "Соглашение") является соглашением между компанией FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") и пользователем, в котором устанавливаются условия разрешения использования программного обеспечения, предоставленного компанией FUJIFILM.

На компакт-диске содержится программное обеспечение сторонних производителей. Если по требованию стороннего поставщика для использования программного обеспечения необходимо принятие отдельного соглашения, требования подобного отдельного соглашения будут распространяться на использование программного обеспечения сторонних производителей, prevailing над условиями данного Соглашения.

1. Определения.

- "Медиа-носитель" означает компакт-диск "Software for FinePix", поставляемый вместе с настоящим Соглашением.
- "Программное обеспечение" означает программное обеспечение, записанное на медиа-носителе.
- "Документация" означает руководство по эксплуатации программного обеспечения и другие текстовые материалы, поставляемые с медиа-носителем.
- "Продукт" означает медиа-носитель (включая программное обеспечение) и документацию вместе.

2. Использование программного обеспечения.

Компания FUJIFILM предоставляет пользователю неисключительную лицензию (без права передачи):

- на установкой одной копии программного обеспечения на компьютере в виде дежигного исполняемого кода;
- на использование программного обеспечения на компьютере, на котором оно будет установлено; а также
- право сделать одну резервную копию программного обеспечения.

3. Ограничения.

- 3.1 Запрещается распространять, сдавать в аренду или передавать другим способом все или любую часть программного обеспечения, а также медиа-носитель или документацию любому третьему лицу без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM. Запрещается также выдавать сублицензию, полностью или частично передавать права, предоставленные компанией FUJIFILM в рамках Соглашения, без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM.
- 3.2 Запрещается копировать или воспроизводить все или любую из частей программного обеспечения или документации, за исключением того, что специально указано компанией в силу настоящего соглашения.
- 3.3 Запрещается изменять, переделывать или переводить программное обеспечение или документацию. Запрещается также изменять или удалять информацию об авторских правах и указания на авторскую принадлежность, которые представлены на упаковке или в программном обеспечении или документации.

3.4 Запрещается самостоятельно или с помощью третьей стороны выполнять обратную расшивку, декомпиляцию или дизассемблирование программного обеспечения.

4. Права собственности.

Все авторские права и другие права собственности на программное обеспечение и документацию принадлежат компании FUJIFILM или сторонним поставщикам, как указано на упаковке или в программном обеспечении или документации. Содержащуюся здесь информацию не следует толковать прямо или косвенно как передачу или предоставление любых прав, разрешений или статуса пользователю, за исключением тех, которые явным образом указаны в Соглашении.

5. Ограниченная гарантия.

Компания FUJIFILM гарантирует, что в медиа-носителе не проявятся дефекты материалов и изготовления при условии правильного использования в течение девяноста (90) дней со дня получения медиа-носителя пользователем. Если медиа-носитель не отвечает требованиям вышеуказанной гарантии, компания FUJIFILM заменит его на медиа-носитель без дефектов. Единственный способ возмещения дефектного медиа-носителя и прямая ответственность компании FUJIFILM заключается в замене подобного медиа-носителя компанией FUJIFILM, как предусмотрено в Соглашении.

6. ОТРАНИЧЕНИЯ ГАРАНТИИ.

КОМПАНИЯ FUJIFILM ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРОДУКТ "КАК ЕСТЬ" И БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТЕХ, КОТОРЫЕ УКАЗАНЫ В ПУНКТЕ 5 НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ. FUJIFILM НЕ ДАЕТ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ИЛИ ОФИЦИАЛЬНЫХ, ВО ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЯ ОТСУТСТВИЕМ НАРУШЕНИЙ ЛЮБЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ, ПАТЕНТНЫХ ИЛИ КОММЕРЧЕСКИХ СЕКРЕТОВ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ ЛЮБОЙ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ, ТОВАРНОГО СОСТОЯНИЯ ИЛИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ.

7. ОТРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ОБЩИЙ, КОНКРЕТНЫЙ, ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СЛУЧАЙНЫЙ, ПОБОЧНЫЙ ИЛИ ИНОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ УЩЕРБ ОТ УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ ИЛИ ПОТЕРИ СБЕРЕЖЕНИЙ), ПРИЧИНОЙ КОТОРОГО СТАЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО ИЗДЕЛИЯ, ДАЖЕ ПОСЛЕ ТОГО КАК КОМПАНИЯ FUJIFILM СООБЩИЛА ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДОБНОГО УЩЕРБА.

8. Не предназначено для экспорта.

Пользователь признает, что программное обеспечение или любую его часть нельзя передавать или экспортировать в другую страну, а также использовать с нарушением законов и правил контроля экспорта, распространяющихся на данное программное обеспечение.

9. Прекращение действия Соглашения.

При нарушении пользователем каких-либо положений и условий Соглашения компания FUJIFILM может немедленно приостановить действие Соглашения без предупреждения.

10. Срок действия.

Данное Соглашение действительно в течение всего срока использования данного программного обеспечения, или до момента приостановки действия в соответствии с пунктом 9.

11. Обязательства после прекращения действия Соглашения.

После прекращения действия или истечения срока действия Соглашения следует немедленно по своей собственной инициативе и за свой счет удалить или уничтожить программное обеспечение (включая копии), медиа-носитель и документацию.

12. Применимое законодательство.

Данное Соглашение составлено и приводится в исполнение в соответствии с законами Японии.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html