








Меры безопасности

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	
<p>Не пользуйтесь сетевым блоком питания, у которого повреждена сетевая вилка или слабое подключение вилки.</p> <p>Это может привести к повреждению сетевого шнура и вызвать удар электрическим током или возникновение огня.</p>	
<p>Не накрывайте и не заворачивайте камеру или сетевой блок питания в ткань.</p> <p>Это может вызвать перегрев камеры и блока питания и привести к деформации корпуса или возникновению огня.</p>	
<p>Перед чисткой камеры или, если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлекайте батареи питания или отсоединяйте сетевой блок питания.</p> <p>Несоблюдение этого правила может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p>	
<p>Когда закончится заряд батареи питания, отключайте зарядное устройство от электрической сети.</p> <p>Если Вы оставите зарядное устройство подключенным, это может привести к возникновению огня.</p>	
<p>Использование вспышки вблизи человеческих глаз может временно повлиять на зрение.</p> <p>Будьте особенно осторожны при съемке детей.</p>	
<p>При извлечении карты памяти xD-Picture Card карта может вылететь. Перед извлечением карты останавливайте «вылет» карты пальцем.</p> <p>Если карта памяти xD-Picture Card вылетит, она может нанести травму.</p>	
<p>Запрашивайте регулярную чистку и тестирование внутренних компонентов камеры.</p> <p>Накопление пыли в Вашей камере может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p> <p>- Для запроса на внутреннюю чистку раз в 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM.</p>	



FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

FUJIFILM



ЦИФРОВАЯ КАМЕРА *FinePix F700*



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эта инструкция по эксплуатации описывает правильное использование цифровой камеры FUJIFILM FinePix F700. Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этой инструкции.



Exif Print

BL00247-200(1) **РУС**

Предупреждение

Чтобы предотвратить возникновение огня или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.

Для пользователей в США

Протестировано в соответствии со стандартами FCC для ДОМАШНЕГО ИЛИ ОФИСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Заявление FCC

(Федеральной комиссии по связи)

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) Это устройство не может вызывать интерференцию волн, и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая радиосвязи. Однако, нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создает интерференцию волн для приема радио- или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Изменив направление или положение приемной антенны.
 - Увеличив расстояние между Вашим устройством и приемником.
 - Подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник).
 - Проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом/радиотехником.
- Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

Замечание:

Для того, чтобы устройство соответствовало части 15 Правил FCC, устройство должно использоваться с рекомендованным компанией Fujifilm AV-кабелем с ферритовым сердечником, кабелем USB и сетевым кабелем.

Для пользователей в Канаде

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данная цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

Перед использованием камеры, пожалуйста, прочтите «Меры безопасности», описанные в конце этой инструкции, и запомните эти меры безопасности.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы. Это может привести к получению удара электрическим током, связанным с током, индуцируемым грозой-вымым разрядом.



Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных. Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность установки.



Не нагревайте, не изменяйте и не пытайтесь разобрать батареи питания. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям.



Не пытайтесь перезаряжать литиевые и алкалиновые батареи питания. Не храните батареи вместе с металлическими предметами. Любое из этих действий может вызвать взрыв батарей питания или утечку электролита, а также возникновение огня.

Используйте только батареи питания или сетевой блок питания, предназначенные для работы с этой камерой. Не используйте источники питания, рассчитанные на напряжение, отличное от напряжения питания камеры. Использование других источников питания может вызвать огонь.



Если электролит вытечет из батареи питания и попадет на кожу, в глаза или одежду, это может привести к получению травмы или потере зрения. Немедленно промойте зараженную область чистой водой и обратитесь за медицинской помощью.



Не используйте для заряда батареи питания зарядное устройство, отличное от рекомендованного. Зарядное устройство предназначено для заряда батарей питания Fujifilm NP-60 или Ni-MH-батарей питания HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей питания или других типов перезаряжаемых батарей питания может привести к вытеканию электролита, перегреву и даже взрыву.



При утилизации или хранении батарей питания закрывайте контакты батарей изолянтной.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните карты памяти xD-Picture Card в местах, недоступных для детей.

Т.к. карты памяти xD-Picture Card очень маленькие, они могут быть случайно проглочены маленькими детьми. Храните карту памяти xD-Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не пользуйтесь этой камерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли.

Это может вызвать огонь или удар электрическим током.



Не оставляйте камеру в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высокой температуры.

Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или в месте попадания прямого солнечного света. Это может привести к возникновению огня.



Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Эта камера может вызвать травму.



Не кладите на камеру тяжелые предметы.

Это может привести к падению тяжелых предметов и получению травмы.



Не переносите камеру с подключенным сетевым блоком питания. Не тяните за соединительный кабель, чтобы отключить сетевой блок питания.

Это может привести к повреждению сетевого кабеля или кабелей и вызвать возникновение огня или получение удара электрическим током.



Меры безопасности

- Чтобы обеспечить правильное использование Вашей цифровой камеры FinePix F410, перед использованием внимательно прочтите эти меры безопасности и всю инструкцию по эксплуатации.

- После прочтения этих мер безопасности сохраните их в надежном месте.

Символы, приведенные ниже, используются в этой инструкции для предупреждения о возможном получении травмы или повреждении, которые могут возникнуть, если Вы проигнорируете отмеченную этим символом информацию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот выражение означает, что в случае игнорирования информации может быть получена серьезная травма.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот выражение означает, что в случае игнорирования информации может быть получена персональная травма или повреждение камеры.

Символы, приведенные ниже, используются для определения типа информации, которую необходимо соблюдать.



Треугольные символы предупреждают пользователя об особом внимании («Важно»).



Круглые символы с диагональной полосой предупреждают пользователя о том, что выбранное действие запрещено («Запрещено»).



Заполненные окружности с восклицательным знаком предупреждают пользователя о действии, которое необходимо выполнить («Необходимо»).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если возникнет какая-либо проблема, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.

Продолжение эксплуатации камеры, которая начала дымить, издавать странные запахи или находится в любом нештатном режиме, может вызвать возникновения огня или получение удара электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Отсоедините от электрической сети.

Не допускайте попадания внутрь камеры воды и посторонних предметов.

Если внутрь камеры попадет вода или посторонние предметы, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.
Продолжение эксплуатации камеры может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь камерой в ванной или душевой комнате.

Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.



Не разбирайте.

Никогда не пытайтесь изменить или разобрать камеру. (Никогда не вскрывайте корпус камеры).

Не используйте камеру, которая упала или у которой поврежден корпус. Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь в ванной или душевой

Не пытайтесь модифицировать, нагревать или вытягивать соединительные кабели. Не ставьте на соединительные кабели тяжелые предметы.

Эти действия могут привести к повреждению сетевого шнура и вызвать возникновение огня или удара электрическим током.
- Если сетевой шнур будет поврежден, обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не располагайте камеру на неустойчивой поверхности.

Это может привести к падению камеры и получению травмы.



Никогда не пытайтесь выполнять съемку во время движения.

Не пользуйтесь камерой, когда Вы идете по улице или едете в автомобиле. Это может привести к падению и несчастному случаю.



Декларация ЕС о соответствии

Мы

Название :

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Адрес :

Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Germany

декларируем, что устройство

Название устройства :

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM FinePix F700

Название производителя :

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Адрес производителя :

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

соответствует следующим Стандартам

Безопасность:

EN60065

Электромагнитная совместимость:

EN55022 : 1998 Класс B

EN55024 : 1998

EN61000-3-2 : 1995 + A1:1998 + A2:1998

с соблюдением требований директив по электромагнитной совместимости (89/336/EEC, 92/31/EEC и 93/68/EEC) и директивы по пониженному напряжению питания (73/23/EEC).



Дюссельдорф, Германия

1 марта 2003

Место

Дата

Подпись/Управляющий директор

Содержание

Предупреждение	2	Основные части камеры	8
Декларация ЕС о соответствии	3	Крепление ремня	9
Вступление	6	Пример текстового дисплея на ЖК-мониторе ..	9
Принадлежности, поставляемые в комплекте	7	Режим фотосъемки	9
		Режим воспроизведения	9

1 Подготовка

УСТАНОВКА БАТАРЕИ И КАРТЫ ПАМЯТИ	10
Совместимые батареи питания	10
ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ	12
Использование сетевого блока питания	12
ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ, УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ	13
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ, ВРЕМЕНИ И ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ, ВЫБОР ЯЗЫКА	14
Изменение даты и времени	14
Изменение формата отображения даты	14
ВЫБОР ЯЗЫКА	15
НАСТРОЙКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЭДЛА CP-FX700	16

2 Использование камеры

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ	18
РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ	
СЪЕМКА ФОТОГРАФИИ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)	20
Индикаторная лампочка видискателя	22
КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ	22
Стандартное количество снимков, которые могут быть сохранены на карте xD-Picture Card	22
ФОКУСИРОВКА	23
ЛАМПОЧКА ПОДСВЕТКИ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ	23
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА» (ОПТИЧЕСКИЙ «ЗУМ», ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»)	24
НАИЛУЧШАЯ КОМПОНОВКА КАДРА	24
РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)	25
Воспроизведение одного кадра/ускоренный просмотр изображений/ мультикадровое воспроизведение	25
Воспроизведение одного кадра/воспроизведение с «зумом»/ выбор области просмотра/усечение изображения	26
СТИРАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (СТИРАНИЕ КАДРА)	27

3 Дополнительные функции

ФОТОРЕЖИМ ФОТО/ВИДЕОСЪЕМКА	
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ (КОЛИЧЕСТВО ПИКСЕЛОВ)	28
Качество изображения в режиме фотосъемки	28
Качество изображения в режиме видеосъемки	28
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	29
Съемка с высокой чувствительностью (1600)	29
FinePix COLOR	30
КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF)	31
СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF	33
РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ	
ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ)	34
ЭКСПОЗИЦИЯ (СКОРОСТЬ ЗАТВОРА И ДИАФРАГМА)	35
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ - ВЫБОР РЕЖИМОВ	36
Список функций, доступных в каждом режиме	37
Список опций меню, доступных в каждом режиме	37
АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ	38
SP ТИП СЦЕНЫ	38
P ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ	39
Смещение программы (Program Shift)	39
S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА	40
A АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ	41
M РУЧНОЙ РЕЖИМ	42
МАКРОСЪЕМКА (СЪЕМКА С БЛИЗКОГО РАССТОЯНИЯ)	43
ВСПЫШКА	43
Автоматическое срабатывание вспышки (нет индикатора)	43
Подавление эффекта красных глаз	44
Принудительное включение вспышки	44
Принудительное отключение вспышки	44

Описание терминов

Фиксация фокуса/экспозиции (AF/AE): На камере FinePix F700 нажатие на кнопку спуска затвора до половины приводит к фиксации фокуса и экспозиции (AF и AE). Если Вы хотите сфокусироваться на объекте, который находится не по центру рамки, или изменить композицию снимка после установки экспозиции, Вы можете достичь наилучших результатов, изменив композицию после фиксации фокуса и экспозиции.

Функция автоматического отключения питания:

После активизации этой функции жидкокристаллический монитор будет временно отключаться (режим Sleep), если Вы не будете пользоваться камерой в течение 30 секунд. Если в дальнейшем (в течение 2 или 5 минут) Вы не будете пользоваться камерой, камера автоматически выключится. Используйте этот режим, если Вы хотите максимально долго использовать батарею питания. Может быть установлено время отключения 2 или 5 минут.

- Функция автоматического отключения питания не работает в режиме PC, во время автоматического воспроизведения или, если функция отключена.

DPOF: Digital Print Order Format (Цифровой формат управления печатью)

DPOF представляет собой формат, используемый для записи информации на карту памяти, которая позволяет Вам определить, какие кадры с цифровой камеры Вы хотите распечатать и в каком количестве.

EV: Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора.

Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается в 2 раза, EV уменьшается на 1.

Частота кадров (fps): Частота кадров представляет собой количество изображений (кадров), воспроизводимых в секунду. Эта камера выполняет съемку видеоклипов с частотой 10 кадров в секунду, описываемой как 10 fps. Для сравнения частота кадров телевизора 30 fps.

JPEG: Joint Photographics Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Степень сжатия может быть выбрана, но, чем выше степень сжатия, тем хуже качество распакованного файла.

Motion JPEG: Тип формата файла AVI, который управляет изображением и звуком в одном файле. Изображения в этом файле записываются в формате JPEG. Motion JPEG может быть воспроизведен в программе QuickTime 3.0 или более поздней версии. Для воспроизведения фильмов (видеоматериала) Вы можете использовать на персональном компьютере это программное обеспечение.

PC-карта: Общий термин для карт, которые соответствуют стандарту PC-карты.

Стандарт PC-карты: Стандарт для PC-карт, определенный PCMCIA.

PCMCIA: Personal Computer Memory Card International Association (Международная Ассоциация производителей карт памяти для персональных компьютеров) (США).

VGA/QVGA: Графические стандарты для персональных компьютеров. Изображения отображаются с разрешением 640x480 и 320x240 пикселей соответственно.

WAVE:

Стандартный формат, используемый в системах на основе Windows для сохранения звуковой информации. Файлы формата WAVE имеют расширение файла «.WAV» и звук может быть записан либо в сжатом, либо в несжатом виде. На этой камере используется запись в несжатом виде.

Файлы формата WAVE могут быть воспроизведены на компьютере с помощью следующих программ:

Windows : MediaPlayer

Macintosh : QuickTime Player (версия 3.0 и выше)

Баланс белого: В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, «видят» белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета. Функция, которая автоматически приводит в соответствие баланс белого цвета, называется функцией автоматической регулировки баланса белого цвета.



Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

Технические характеристики

Входные/выходные гнезда

Внешние гнезда подключения DC IN 5V	специальный USB-кабель, специальный A/V-кабель, подключение дока Для подключения блока питания AC-5VW.
--	---

Источник питания и прочие характеристики

Источник питания	Используйте один из следующих источников питания: - перезаряжаемая батарея питания NP-40 или сетевой блок питания AC-5VW
Условия эксплуатации	температура: от 0 до +40°C; влажность 80% и менее (без конденсации влаги)
Тип батареи	Количество снимков
NP-40 (ЖКМ включен)	около 135 кадров
NP-40 (ЖКМ выключен)	около 270 кадров

Эти значения показывают количество доступных снимков, выполненных непрерывно, при комнатной температуре с использованием вспышки в 50% случаев. Обратите внимание на то, что эти цифры могут варьироваться в зависимости от окружающей температуры и степени заряда батареи питания.

Размеры камеры	108 мм x 54 мм x 28 мм (не включая принадлежности и дополнительные аксессуары)
Вес камеры	около 170 г (без принадлежностей, батарей NP-40 или карты памяти xD-Picture Card)
Вес для съемки	около 170 г (включая батарею питания NP-40 и карту памяти xD-Picture Card)
Размеры док-станции	72 мм x 57,9 мм x 88,0 мм
Вес док-станции	около 81 г

- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.
- Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.
- Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами в линии и т.д.).
- Из-за структуры (природы) объектива края отснятого изображения могут казаться искаженными. Это нормально и не является признаком неисправности.

Содержание

Замедленная синхронная вспышка	44
Подавление эффекта красных глаз+замедленная синхровспышка	44
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА	45
Верхняя 5-кадровая непрерывная съемка	46
Автоматический брэкетинг	46
Непрерывная съемка 5 последних кадров	46
Длительная непрерывная съемка с разрешением 1280x960 пикселей	47
НЕПРЕРЫВНАЯ АВТОФОКУСИРОВКА	48
ФОТОМЕТРИЯ	49
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ	50
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ	51
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ	51
УПРАВЛЕНИЕ МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ	51
СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ	52
БАЛАНС БЕЛОГО	53
Персональная настройка баланса белого	53
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	54
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ	56
АВТОМАТИЧЕСКИЙ БРЭКЕТИНГ	57
ЧЕТКОСТЬ	57
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ	57
РЕЖИМ ВИДЕОСЪЕМКИ	58
ВИДЕОСЪЕМКА	58
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПОВ	60
Воспроизведение видеоклипов	60
МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	61
СТИРАНИЕ ОДНОГО, ВСЕХ КАДРОВ	61
ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ FRAME SET ALL RESET ALL	63
ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ЗАЩИТЫ (FRAME SET)	63
СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ОДНОГО КАДРА (FRAME RESET)	64
ЗАЩИТА ВСЕХ КАДРОВ (SET ALL)	64
СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ (RESET ALL)	64
AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)	65
ЗАПИСЬ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ	66
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ	68
Воспроизведение голосовых заголовков	68
4 Настройка параметров	69
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ МОНИТОРА/РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ	69
МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ	70
Опции меню настройки параметров	70
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ	70
ОТОБРАЖЕНИЕ ОТСНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ	71
Предпросмотр с увеличением изображения/предпросмотр непрерывной съемки (проверка изображения)	71
ЭКОНОМИЧНЫЙ РЕЖИМ	72
ФОРМАТИРОВАНИЕ (FORMAT)	72
ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME NO.)	73
ФОРМАТ CCD-RAW	73
5 Инсталляция программ	74
КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	74
ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ WINDOWS	75
ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ Mac OS 8.6 - 9.2	77
ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ Mac OS X	80
6 Просмотр изображений	83
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ	83
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ FinePixViewer	88
Опции наращивания системы	90
Дополнительные принадлежности	91
Замечания по правильной эксплуатации камеры	92
Замечания по источникам питания	92
Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card	94
Предупреждающие индикаторы	95
Возможные неисправности	97
Технические характеристики	99
Описание терминов	101
Меры безопасности	102

Вступление

■ Тестовые съемки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадьбы и туристической поездки) всегда выполняйте тестовые съемки и просматривайте отснятое изображение для того, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или потери фотографий), вызванные неисправностью данной камеры.

■ Замечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью Вашей цифровой камеры, не могут быть использованы способами, нарушающими авторское право, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Обратите внимание, что съемка в кинотеатрах, на развлекательных мероприятиях и выставках часто запрещена даже, если Вы хотите использовать снимки для себя. Пользователям также следует обратить внимание на то, что копирование информации с карт памяти xD-Picture Card, содержащих изображения или данные, защищенные авторским правом, возможно только в рамках ограничений, установленных этим авторским правом.

■ Жидкие кристаллы

Если жидкокристаллический монитор или панель дисплея будут повреждены, будьте особенно осторожны с жидкими кристаллами монитора или панели. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- Если жидкие кристаллы попадут на кожу Протрите ту часть, на которую попали жидкие кристаллы, тканью, а затем тщательно промойте проточной водой и мылом.

- Если жидкие кристаллы попадут в глаза В течение 15 минут мойте глаза чистой водой, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- Если жидкие кристаллы попадут в горло Тщательно промойте горло водой. Выпейте большое количество воды и попробуйте вызвать рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.


■ Замечания по электрической интерференции

Если камера используется в больницах или на самолетах, пожалуйста, помните о том, что эта камера может быть источником интерференции волн (помех) для другого оборудования в больнице или на самолете.

■ Как обращаться с Вашей цифровой камерой

Эта камера содержит прецизионные (высокоточные) электронные компоненты. Чтобы обеспечить правильность записи изображений, не подвергайте камеру механическим воздействиям во время записи изображения.

■ Информация о торговых марках

- «» и xD-Picture Card™ являются торговыми марками Fuji Photo Film Co., Ltd.

- IBM PC/AT является зарегистрированной торговой маркой корпорации International Business Machines Corp. в США.

- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook и Mac OS являются торговыми марками Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах.

- QuickTime и логотип QuickTime являются торговыми марками, используемыми по лицензии. Логотип QuickTime зарегистрирован в США и других странах.

- Adobe Acrobat Reader является торговой маркой Adobe Systems в США.

- Microsoft, Windows и логотип Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation of the U.S. в США и/или других странах. Windows является аббревиатурой выражения «Операционная система Microsoft Windows».

* Логотип «Designed for Microsoft Windows XP» относится только к фотокамере и драйверу.

- Названия прочих компаний или продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в европейских странах и Китае.

■ Формат Exif Print (Exif версия 2.2)

Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации с целью обеспечения оптимальной печати.

Технические характеристики

Система

Модель

Количество эффективных пикселей

Матрица CCD

Носитель для хранения информации Формат файлов

Разрешение

Объектив

Фокусное расстояние

Фокусировка Диапазон фокусировки

Скорость затвора (выдержка)

Диафрагма

Чувствительность

Фотометрия

Контроль экспозиции

Компенсация экспозиции

Баланс белого

Видоскатель

Жидкокристаллический монитор

Вспышка

Встроенный таймер

Видеовыход

■ Стандартное количество кадров/время записи на карту памяти xD-Picture Card

Цифровая камера FinePix F700

6,2 миллиона (S-пиксели: 3,1 миллиона, R-пиксели: 3,1 миллиона)
матрица 1/1,7 дюйма Super CCD SR
общее количество пикселей 6,7 миллиона
(S-пиксели: 3,35 миллиона, R-пиксели: 3,35 миллиона)
xD-Picture Card

Фотоснимки: JPEG (Exif версия 2.2), совместимые с DPOF
Видеоклипы: формат AVI, Motion JPEG

Звук: формат WAV, монофонический звук
Фотоизображение: 2832x2128 пикселей (6,03 миллиона)/
2048x1536 пикселей/1600x1200 пикселей/1280x960 пикселей
(6M/3M/1M/03M)

Видеоклипы: 640 x 480 пикселей (30 кадров в секунду
с монофоническим звуком)

320 x 240 пикселей (30 кадров в секунду с монозвуком)
объектив Super EBC Fujinon с 3-кратным оптическим «зумом»
Диафрагма: F2.8-F8 (широкоугольная съемка),
F4.9-F14 (телефото)

от 7,7 до 23,1 мм (эквивалент от 35 мм до 105 мм
на 35-мм камерах)

TTL, контрастного типа, автоматическая и ручная фокусировка
обычный режим: от 60 см до бесконечности
макросъемка: от 9 см до 80 см

от 3 с до 1/2000 секунды
(в зависимости от режима экспонирования)

от F2.8 до F8 (10 шагов по 1/3 EV)
(автоматический/ручной выбор)

AUTO: Эквивалентна ISO 160-400
(ЖКД включен и вспышка выключена)

Ручная установка: эквивалентна ISO 200/400/800/1600
(для снимков с ISO 1600 фиксируется качество 1M)

64-зональное TTL-измерение (Multi, Spot, Average)
Program AE (AUTO, P, SP), приоритет затвора,
приоритет диафрагмы, ручная установка экспозиции

от -2 EV до +2 EV с шагом 0,3 EV (в ручном режиме)
автоматический режим, 8 режимов ручной установки
оптического, реального изображения, покрытие около 80%

1,8 дюйма, CG-кремниевая TFT-матрица,
134 000 пикселей, покрытие 100%

автоматическая с датчиком управления (контроля)
Эффективное расстояние действия

Широкоугольная съемка: от 0,3 м до 5,0 м
Съемка в режиме телефото: от 0,3 до 4,0 м

6 режимов работы вспышки
2/10-секундный

NTSC/PAL

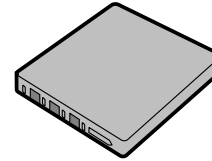
Качество	6M	3M	2M	1M	CCD-RAW	30 (30 fps)	30 (30 fps)
Разрешение	2832 x 2128	2048 x 1536	1600 x 1200	1280 x 960	2832 x 2128	640 x 480	320 x 240
Размер файла	1,5 МБ	780 КБ	620 КБ	460 КБ	12,9 МБ	—	—
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	1	Около 13 с	Около 26 с
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	2	Около 27 с	Около 54 с
DPC-64 (64 MB)	42	81	101	137	4	Около 55 с	Около 109 с
DPC-128 (128 MB)	85	162	204	275	9	Около 111 с	Около 219 с
DPC-256 (256 MB)	171	325	409	550	19	Около 223 с	Около 7,5 м

Возможные неисправности

Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Может быть выбрано только разрешение 1М.	<ul style="list-style-type: none"> - В меню фотосъемки установлена чувствительность 1600 (режим высокой чувствительности). - Выбран режим длительной непрерывной съемки. 	<ul style="list-style-type: none"> - В меню фотосъемки установите чувствительность 800 или менее. - Выберите любой другой режим непрерывной съемки.
Отснятое изображение темное даже, если Вы использовали вспышку.	<ul style="list-style-type: none"> - Объект съемки находится слишком далеко. - Ваш палец закрывает вспышку или датчик управления вспышкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняйте съемку в пределах эффективного расстояния действия вспышки. - Правильно удерживайте камеру.
Изображение размыто.	<ul style="list-style-type: none"> - Загрязнен объектив. - Выбран режим макросъемки. - Вы выполняете съемку с близкого расстояния, не используя режим макросъемки. - Вы выполняете съемку объекта, который не подходит для автофокусировки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведите чистку объектива. - Отключите режим макросъемки. - Выберите режим макросъемки. - Используйте для съемки режим фиксации фокуса и экспозиции.
На изображении появляются мелкие точки.	Снимок был выполнен с малой скоростью затвора (длинной экспозицией) при высокой температуре.	Это характеристика матриц CCD и не является признаком неисправности камеры.
Камера не подает звуковых сигналов.	<ul style="list-style-type: none"> - Установлена слишком маленькая громкость звучания камеры. - Во время съемки/записи микрофон был заблокирован. - Что-либо закрывает динамик во время воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Отрегулируйте громкость звучания. - Будьте внимательны, не блокируйте микрофон во время съемки/записи. - Убедитесь в том, что не заблокирован динамик.
Невозможно удалить один кадр. Невозможно удалить все файлы.	- Некоторые кадры могут быть защищены.	Снимите защиту.
Отсутствует изображение или звук на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> - Сетевой переключатель установлен в положение режима фотосъемки. - A/V-кабель был подключен во время воспроизведения видеоклипа. - Камера неправильно подключена к телевизору. - На телевизоре выбран вход TV. - На телевизоре установлена минимальная громкость. 	<ul style="list-style-type: none"> - Установите сетевой выключатель в положение, соответствующее режиму воспроизведения. - Правильно подключите камеру к телевизору. - Правильно подключите камеру к телевизору. - Выберите на ТВ вход TV. - Отрегулируйте громкость звучания.
Когда камера подключена к компьютеру (PC), отснятое изображение отображается на жидкокристаллическом мониторе камеры.	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный USB-кабель камеры FinePix F700 неправильно подключен к компьютеру или камере. - Компьютер не включен. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно подключите камеру и кабель с разъемом USB. - Включите компьютер.
При изменении положения переключателей камеры ничего не происходит.	<ul style="list-style-type: none"> - Неисправность камеры. - Разряжены батареи питания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Кратковременно извлеките батареи питания или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите их обратно или подключите сетевой блок питания и попробуйте включить камеру. Если это не позволит устранить возникшую проблему, обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Замените батареи питания.

Принадлежности, поставляемые в комплекте

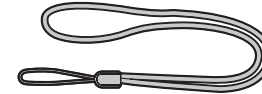
- Перезаряжаемая батарея питания NP-40 (1)
Мягкий чехол в комплекте.



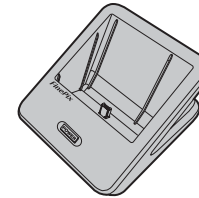
- Карта памяти xD-Picture Card™ (16 MB) (1)
Поставляется в комплекте с антистатическим чехлом (1)



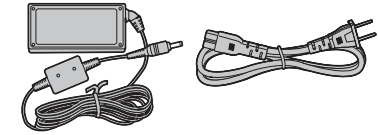
- Ремень (1)



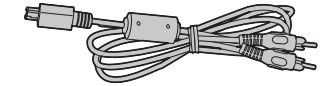
- Док-станция (крэдл)



- Сетевой блок питания AC-5VW (1 комплект)



- A/V-кабель для FinePix F700 (длина около 1,2 м) (1)

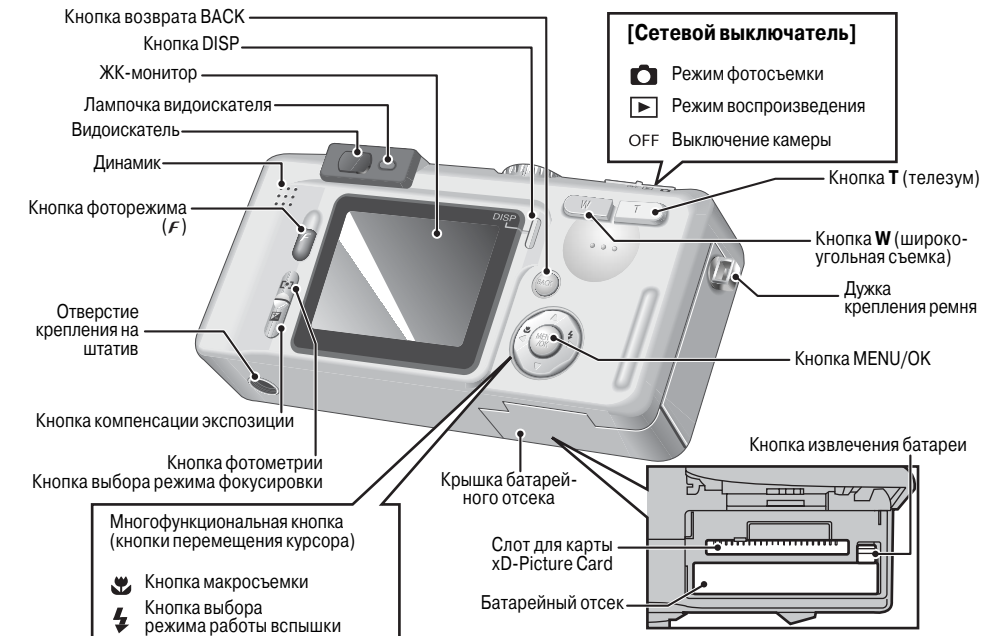
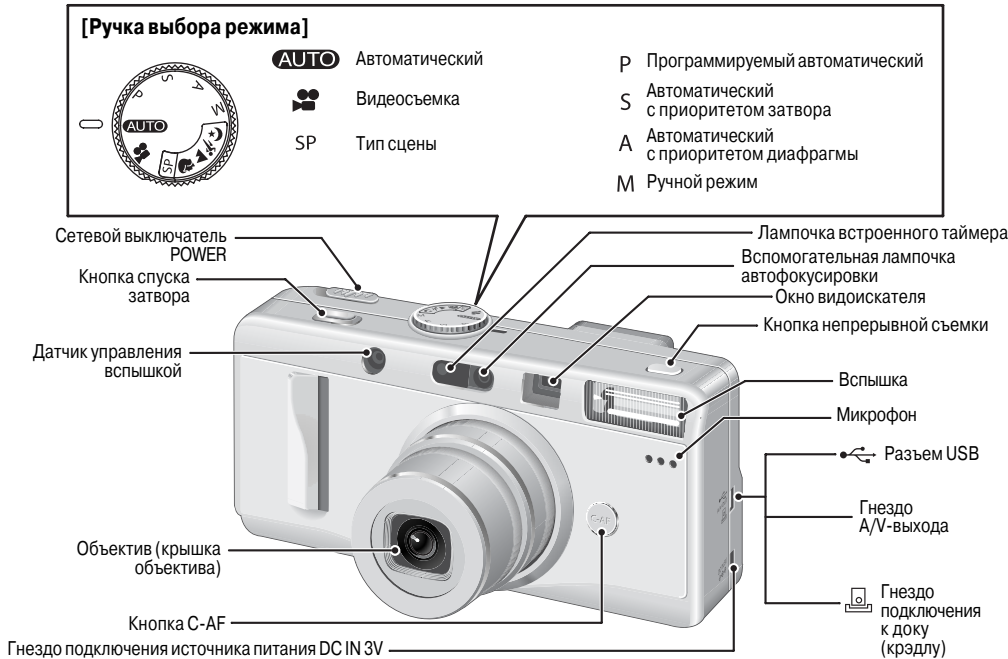


- Интерфейсный комплект USB (1)

- CD ROM: программное обеспечение для FinePix SX (1)
- Специальный USB-кабель с сердечником подавления шумов (1)

- Инструкция по эксплуатации (эта инструкция) (1)

Основные части камеры



Возможные неисправности

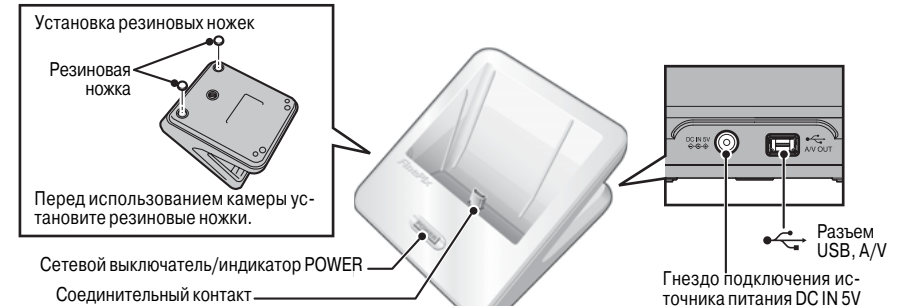
- Если Вы думаете, что камера неисправна, проверьте приведенную ниже таблицу.

Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Когда Вы пытаетесь зарядить батарею питания, не светится лампочка встроенного таймера.	- В камеру не установлена батарея питания. - Камера и сетевой блок питания подключены неправильно.	- Установите батарею питания. - Правильно подключите камеру и сетевой блок питания.
Во время заряда батареи мигает лампочка встроенного таймера и я не могу зарядить батарею питания.	- Загрязнены контакты батареи питания. - Батарея питания неисправна или разряжена.	- Кратковременно снимите батарею питания, а затем установите ее на место. - Протрите контакты батареи питания чистой, сухой тканью. - Установите новую батарею питания.
Отсутствует напряжение питания.	- Разряжена батарея питания. - Ненадежно подключен штекер сетевого блока питания. - Батарея питания установлена неправильно. - Крышка батарейного отсека закрыта неправильно.	- Установите новую, полностью заряженную батарею питания. - Правильно подключите сетевой блок питания. - Правильно установите батарею питания. - Правильно закройте крышку батарейного отсека.
Во время использования камеры отключается источник питания.	Разряжена батарея питания.	- Установите новую, полностью заряженную батарею питания.
Батареи питания разряжаются очень быстро.	- Камера используется в условиях пониженной температуры. - Загрязнены контакты батареи питания. - Разряжена батарея питания.	- Положите батареи питания в карман или в другое теплое место, чтобы батареи немного нагрелись, а затем перед съемкой установите батареи питания в камеру. - Протрите контакты батарей питания чистой, сухой тканью. - Установите новую, полностью заряженную батарею питания.
После нажатия на кнопку спуска затвора фотография отсутствует.	- Не установлена карта памяти xD-Picture Card. - Карта памяти xD-Picture Card записана полностью. - Карта памяти xD-Picture Card не отформатирована. - Загрязнены контакты карты памяти xD-Picture Card. - Карта памяти xD-Picture Card повреждена. - Функция автоматического отключения выключает камеру. - Разряжены батареи питания.	- Установите карту памяти xD-Picture Card. - Установите новую карту памяти xD-Picture Card или сотрите некоторые снимки. - Отформатируйте карту памяти xD-Picture Card. - Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card чистой, сухой тканью. - Установите новую карту памяти xD-Picture Card. - Включите камеру. - Установите новые, полностью заряженные батареи питания.
Я не могу использовать вспышку для съемки фотографий.	- Вы нажали кнопку спуска затвора во время заряда вспышки. - Выбран режим принудительного отключения вспышки.	- Дождитесь окончания заряда вспышки, а затем нажмите кнопку спуска затвора. - Выберите другой режим работы вспышки. (В некоторых режимах вспышка не может быть использована).
Может быть выбран только режим принудительного отключения вспышки.	Выбран режим непрерывной съемки.	Выключите (OFF) режим непрерывной съемки.

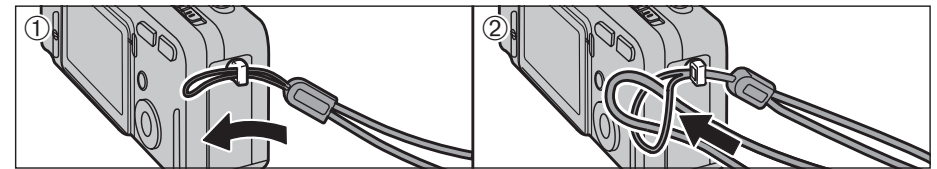
Предупреждающие индикаторы

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
FILE NO. FULL	Номер кадра достиг 999-9999.	(1) Установите в камеру отформатированную карту xD-Picture Card. (2) В меню SET-UP установите параметр FRAME NO. в положение RENEW. (3) Начните съемку. (Нумерация будет начата с 100-0001). (4) В меню SET-UP установите параметр FRAME NO. в положение CONT.
WRITE ERROR	- Информация не может быть записана из-за ошибки карты памяти xD-Picture Card или сбоя связи между картой памяти xD-Picture Card и камерой. - Отснятое изображение не может быть записано, т.к. его размер превышает величину свободного места на карте памяти xD-Picture Card.	- Переустановите карту памяти xD-Picture Card или выключите и вновь включите камеру. Если вновь будет отображено сообщение об ошибке, обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Используйте новую карту памяти xD-Picture Card.
PROTECTED CARD	Выбранный Вами файл защищен от стирания.	Защищенные файлы не могут быть стерты. Снимите защиту.
DPOF FILE ERROR	В режиме DPOF был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте памяти xD-Picture Card, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Скопируйте изображения, которые Вы хотите отпечатать, на другую карту памяти xD-Picture Card, а затем определите параметры DPOF.
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Сбой или неисправность камеры.	- Вновь включите камеру, не прикасаясь к объективу. - Выключите и включите камеру несколько раз. Если вновь будет отображено сообщение об ошибке, обратитесь к дилеру FUJIFILM.
ERROR	- Сбой файла голосового заголовка. - Сбой камеры.	- Голосовые заголовки не могут быть воспроизведены. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CAN NOT USE F-MODE	В меню SET-UP включен (ON) режим CCD-RAW.	В меню SET-UP установите параметр CCD-RAW в положение OFF.
BUSY	Время для записи было определено неправильно, т.к. карта xD-Picture Card была отформатирована на компьютере.	Используйте карту памяти xD-Picture Card, отформатированную на камере.

Основные части камеры



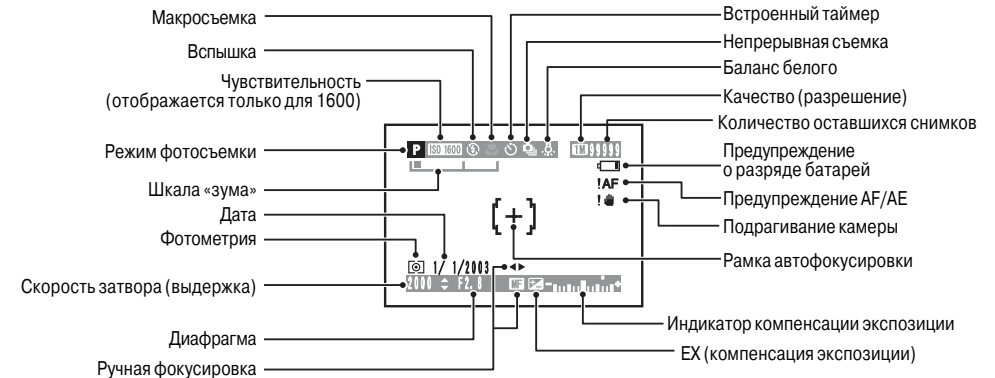
Крепление ремня



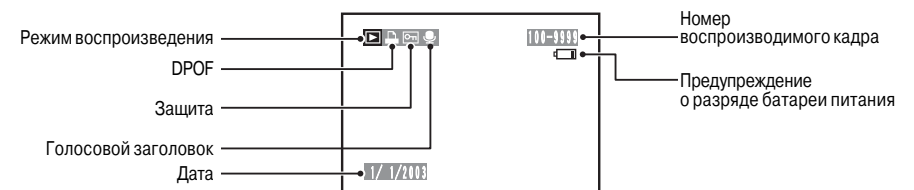
Прикрепите ремень к камере, как показано на рисунках (1) и (2).

Пример текстового дисплея на ЖК-мониторе

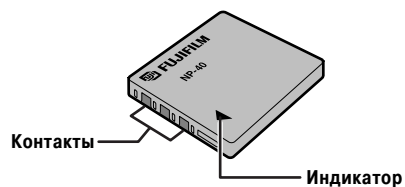
■ Режим фотосъемки



■ Режим воспроизведения



Совместимые батареи питания



Используйте только специальную перезаряжаемую батарею NP-40.

Использование перезаряжаемых батарей других типов может привести к возникновению неисправностей или повреждению камеры.

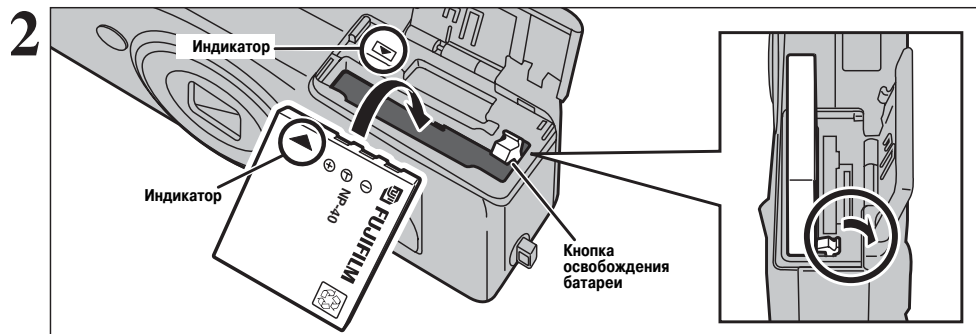
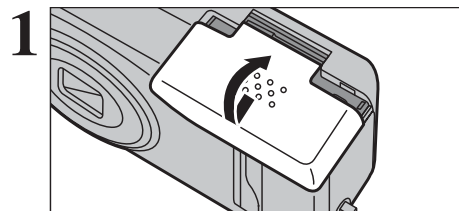
- Перезаряжаемая батарея питания NP-40 (1)

- На заводе батарея питания не заряжается полностью и перед использованием должна быть заряжена.
- Не приклеивайте на батарею наклейки, т.к. это может привести к застреванию батареи внутри камеры.

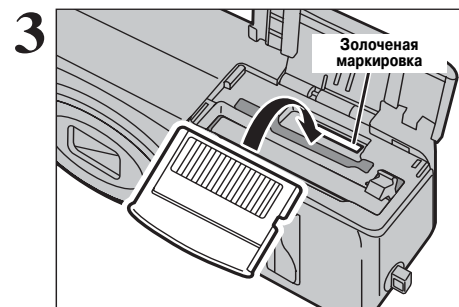
Сдвиньте крышку батарейного отсека, чтобы открыть ее.

- Если Вы откроете крышку батарейного отсека, когда камера включена, камера автоматически выключится.
- Не прилагайте избыточное усилие к крышке батарейного отсека.

Не открывайте крышку батарейного отсека, когда камера включена. Это может привести к повреждению карты памяти **xD-Picture Card** или повреждению файлов изображений на карте **xD-Picture Card**.



Удерживайте батарею питания так, чтобы метки со стрелками были совмещены друг с другом, пальцем потяните за кнопку освобождения батареи в указанном направлении и вставьте батарею питания. Убедитесь в том, что батарея питания установлена надежно.



Совместите золоченую метку на слоте установки для карты памяти **xD-Picture Card** с областью позолоченных контактов на карте памяти **xD-Picture Card**, а затем жестко вставьте карту памяти в слот.

- Если карта памяти **xD-Picture Card** вставляется неправильно, она не может быть задвинута в слот полностью. Будьте осторожны, не прилагайте избыточное усилие при установке карты памяти **xD-Picture Card** в слот.

Предупреждающие индикаторы

В таблице внизу приведены предупреждения, которые отображаются на экране.

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
Светится красным Мигает красным	Батарея питания камеры близка к разряду или разряжена полностью.	Замените или перезарядите батарею питания.
	Сильное влияние перемещения камеры из-за низкой скорости затвора.	Используйте режим съемки со вспышкой. Однако, для некоторых сцен и режимов необходимо использовать штатив.
!AE	Выход за пределы диапазона автоматической регулировки экспозиции.	Съемка может быть выполнена, но экспозиция будет установлена неправильно.
!AF	Функция автоматической фокусировки не может эффективно работать.	- Если изображение слишком темное, выберите объект, находящийся на расстоянии около 2 метров от объекта съемки. - Используйте для съемки режим фикс-фокуса.
Дисплей диафрагмы/выдержки (Светится красным)	Выход за пределы диапазона автоматической регулировки экспозиции.	Съемка может быть выполнена, но экспозиция будет установлена неправильно.
NO CARD	Не установлена карта памяти xD-Picture Card .	- Правильно устанавливайте карту памяти xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	- Карта памяти xD-Picture Card не отформатирована. - Загрязнены контакты карты xD-Picture Card .	- Отформатируйте карту памяти xD-Picture Card . - Протрите область контактов карты xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту xD-Picture Card . Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту xD-Picture Card . - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CARD ERROR	- Загрязнены контакты карты xD-Picture Card . - Карта памяти xD-Picture Card повреждена. - Карта памяти xD-Picture Card неправильно отформатирована.	- Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти xD-Picture Card . Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти xD-Picture Card . - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CARD FULL	Карта памяти xD-Picture Card записана полностью.	Сотрите некоторые изображения или используйте карту памяти xD-Picture Card , на которой достаточно свободного места.
READ ERROR	- Файл, который Вы хотите воспроизвести, был записан неправильно. - Загрязнены контакты карты памяти xD-Picture Card .	- Изображения не могут быть воспроизведены. - Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти xD-Picture Card . - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
	- Сбой камеры. - Вы пытаетесь воспроизвести видеоклип, записанный на другой камере.	- Видеоклипы не могут быть воспроизведены.

Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card™

■ Карта памяти xD-Picture Card

Карта памяти xD-Picture Card, поставляемая в комплекте с Вашей цифровой камерой, представляет собой новый носитель для записи изображений, разработанный специально для цифровых камер. Каждая карта памяти xD-Picture Card содержит встроенную полупроводниковую микросхему памяти (флэш-памяти NAND), которая используется для хранения цифровой информации об изображении. Т.к. процесс записи выполняется электронным способом, сохраненные данные могут быть стерты с карты и может быть записана новая информация.

- При использовании новой карты памяти или карты памяти, инициализация которой была выполнена на персональном компьютере, перед началом использования карты отформатируйте/проведите инициализацию карты на Вашей цифровой камере.

■ Защита информации

- В ситуациях, приведенных ниже, записанная информация может быть стерта (повреждена). Пожалуйста, обратите внимание на то, что компания FUJIFILM не несет ответственности за потерю (повреждение) записанной информации.

1. Если карта памяти была извлечена и камера была выключена во время записи информации, во время стирания информации (форматирование карты) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении.
2. Если карта неправильно используется владельцем или третьей стороной
- Мы рекомендуем выполнять резервное копирование важной информации на другой носитель (магнито-оптический диск, CD-R, жесткий диск и т.д.).

■ Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card

- Храните карты памяти xD-Picture Card в местах, недоступных для детей. Храните карту памяти xD-Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.
- При установке карты в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот.
- Карты памяти представляют собой прецизионные (высокоточные) электронные устройства. Не сгибайте, не роняйте, а также не подвергайте карты памяти механическим воздействиям.
- Не используйте, а также не храните карту в памяти в местах, подверженных воздействию высокой температуры и влажности, а также воздействию коррозионных веществ.
- Будьте осторожны, не прикасайтесь к контактам карты и не допускайте загрязнения контактов. Для чистки загрязнения контактов используйте сухую, мягкую ткань.
- Проводите чистку корпуса карты памяти с помощью кусочка сухой, мягкой ткани.
- Чтобы избежать повреждений, вызванных статическим электричеством, всегда для транспортировки или хранения карты памяти используйте специальный антистатический чехол, который поставляется в комплекте. Для переноски используйте специальный чехол.
- Никогда не извлекайте карту памяти или не выключайте камеру во время информации, во время стирания информации (форматирование карты памяти) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти.

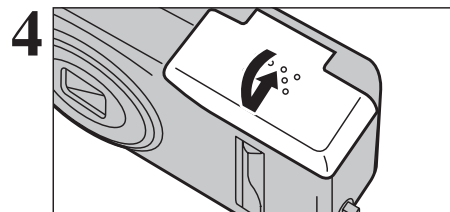
- Не используйте и не храните эти карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.
- Карта памяти может использоваться в течение длительного времени с высокой степенью надежности. Однако, постепенно возможность хранения и воспроизведения информации уменьшается. В этом случае замените карту памяти.
- Никогда не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру во время записи, стирания (форматирования карты xD-Picture Card) информации или во время покадрового воспроизведения. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти xD-Picture Card.
- Используйте только карты памяти xD-Picture Card, рекомендованные для использования совместно с камерой FinePix F700. Использование других карт памяти xD-Picture Card может привести к повреждению камеры.
- При извлечении карты xD-Picture Card, которая использовалась в течение длительного времени, из камеры, карта xD-Picture Card может быть теплой. Это нормально и не является признаком неисправности.
- Не приклеивайте к карте памяти xD-Picture Card никаких наклеек. Это может привести к отклеиванию наклейки и застреванию карты памяти в камере.

■ Замечания по использованию карты памяти xD-Picture Card на персональном компьютере

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту памяти xD-Picture Card, которая была использована на персональном компьютере, отформатируйте карту памяти xD-Picture Card на Вашей камере.
- При форматировании карты памяти xD-Picture Card на Вашей карте и последующей съемке и записи фотографий автоматически создается папка (директорий). Отснятые изображения сохраняются в этой папке.
- Не изменяйте и не удаляйте названия папки или файлов на карте памяти xD-Picture Card на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой памяти xD-Picture Card на Вашей камере.
- Всегда для стирания изображений на карте памяти xD-Picture Card используйте цифровую камеру.
- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное изображение.
- Не копируйте файл, отличный от файлов, которые будут использованы на компьютере.

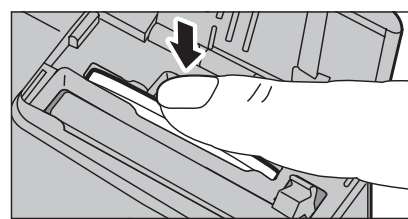
■ Технические характеристики карты памяти xD-Picture Card

Тип	Карта хранения (памяти) изображений для цифровых камер (xD-Picture Card)
Тип памяти	флэш-память типа NAND
Условия эксплуатации	
температура:	от 0°C до +40°C
влажность:	максимум 80% или менее (без конденсации влаги)
Размеры	25 мм x 2,2 мм x 20 мм



Закройте крышку батарейного отсека.

Если Вы хотите заменить карту памяти xD-Picture Card



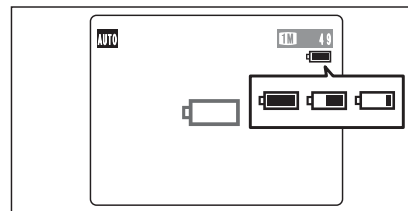
Если Вы нажмете на карту памяти, установленную в слот, а затем медленно отпустите палец, фиксатор карты будет освобожден и карта памяти будет извлечена.

Проверка оставшегося заряда батареи питания

Включите камеру и проверьте, светится или нет на жидкокристаллическом мониторе индикатор разряда батареи питания (☐, ☐ или ☐). Если индикатор разряда батареи питания не отображается, это означает, что батареи питания заряжены полностью.

- ① ☐ Светится белым
- ② ☐ Светится белым
- ③ ☐ Светится красным
- ④ ☐ Мигает красным

- (1) Батарея питания заряжена полностью. (Отображается в течение 3 секунд после включения камеры или изменения режима).
- (2) Батарея питания заряжена наполовину. (Отображается в течение 3 секунд после включения камеры или изменения режима).
- (3) Батарея питания близка к разряду. Вы должны установить полностью заряженную батарею питания или перезарядить установленную батарею, т.к. камера скоро может выключиться.
- (4) Батарея питания разряжена. Дисплей на короткое время погаснет и камера прекратит работу. Установите полностью заряженную батарею питания или перезарядите установленную батарею.



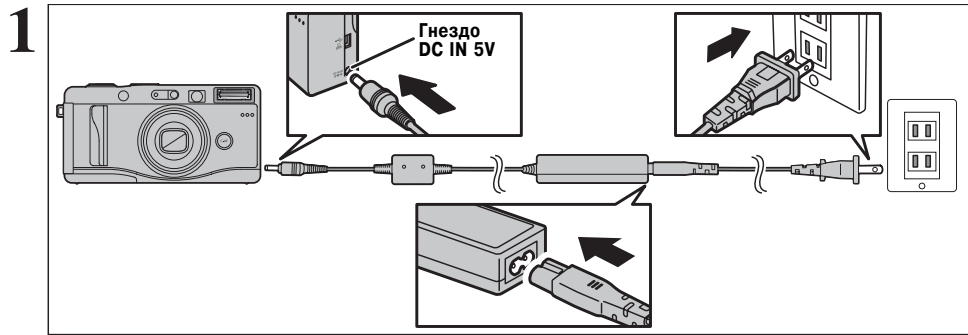
Индикаторы «☐», «☐», «☐» отображаются в виде маленькой иконки в правой части ЖК-монитора. Индикатор «☐» отображается в виде большой иконки в центре ЖК-монитора.

- ☑ Приведенная выше информация применима только к режиму фотосъемки. В режиме воспроизведения переход от «☐» к «☐» может занимать меньше время.
- ☑ Использование разряженных батарей (мигает красным индикатор «☐») может вызывать приводить к возникновению проблем, например, отключению питания, когда выдвинут объектив. Всегда заряжайте батарею перед использованием.
- ☑ Из-за природы батареи предупреждение о разряде батареи может появляться раньше, если камера используется в условиях пониженной температуры. Это нормально и не является признаком неисправности. Перед использованием поместите батарею в карман, чтобы она немного нагрелась.

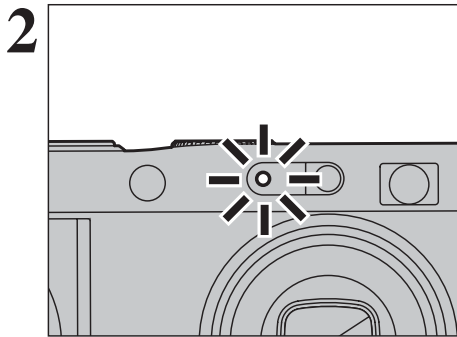
Функция экономии энергии

Если камера не будет использоваться в течение 30 секунд, функция экономии энергии временно отключит ЖК-монитор, чтобы уменьшить потребление электроэнергии. Если далее камера не будет использоваться в течение 2 или 5 минут, функция экономии энергии автоматически выключит камеру. Чтобы вновь включить камеру, кратковременно сдвиньте переключатель «POWER» в положение OFF, а затем вновь установите в положение «☐» или «☐».

ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ



Убедитесь в том, что камера выключена. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V на камере, а затем подключите сетевой блок питания к электрической сети.



Загорится лампочка встроенного таймера (красная) и начнется заряд батареи питания. Когда заряд будет закончен, лампочка встроенного таймера погаснет.

- Время полного заряда полностью разряженной батареи питания
(При температуре окружающей среды 23°C)
NP-40: Около 2 часов

- ☛ При низких температурах время заряда увеличивается.
- ☛ Если во время заряда батареи питания начнет мигать лампочка встроенного таймера, это означает, что произошел сбой заряда и батарея питания не может быть заряжена.
- ☛ Включение камеры во время заряда батареи прерывает выполнение заряда.
- ☛ Вы можете зарядить батарею питания более быстро, воспользовавшись зарядным устройством BC-65 (приобретается дополнительно).

Использование сетевого блока питания

Для того, чтобы избежать отключения питания в неудобное время, например, во время копирования отснятых изображений на компьютер, используйте сетевой блок питания. Использование сетевого блока питания также позволяет Вам выполнять съемку и воспроизведение изображений, не беспокоясь о разряде батареи.

- Совместимые блоки питания
AC-5VW/AC-5VS/AC-5VH/AC-5VHS

- ☛ Используйте только устройства FUJIFILM, указанные здесь.
- ☛ Замечания по использованию сетевого блока питания приведены на странице 93.
- ☛ Подключайте или отключайте сетевой блок питания только, когда камера выключена. Подключение или отключение сетевого блока питания, когда камера включена, приводит к кратковременному прекращению подачи питания на камеру, поэтому отснятые в этот момент изображения не будут сохранены. Невыключение камеры также может привести к повреждению карты памяти **xD-Picture Card** или сбоям при подключении к компьютеру.
- ☛ Форма сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны использования.

Замечания по источникам питания

Срок службы батареи питания

При нормальных температурах батарея питания NP-40 может использоваться не менее 300 раз. Если время работы батареи питания сокращается, это означает, что ресурс батареи питания исчерпан и необходима замена батареи.

Замечания по хранению

Литиево-ионные батареи питания NP-40 компактны и обеспечивают большую мощность. Однако, если заряженные батареи питания будут храниться в течение длительного времени, эффективность таких батарей питания будет снижена.

- Если батарея питания не будет использоваться в течение некоторого времени, перед хранением полностью разрядите батарею.
- Всегда извлекайте батарею питания из камеры или зарядного устройства, если Вы не пользуетесь батареей.
- Помещайте батарею питания в мягкий чехол и храните в прохладном месте
- Батарея питания должна храниться в сухом месте при окружающей температуре от +15 до +25 градусов.
- Не оставляйте батарею питания в местах с повышенной или пониженной температурой.

■ Как обращаться с батареями питания

Чтобы избежать получения травм или повреждений, соблюдайте следующее:

- Не допускайте контакта металлических частей батареи с металлическими предметами.
- Не кладите батарею питания близко к огню и не бросайте в огонь.
- Не пытайтесь разбирать или изменять батарею.

Сетевой блок питания

Вместе с цифровой камерой FinePix F700 всегда используйте только сетевой блок питания AC-5VW. Использование других блоков питания может привести к повреждению Вашей камеры.

- Сетевой блок питания предназначен только для применения в помещении.
- Надежно подключайте соединительный кабель к гнезду DC IN 5V.
- При отключении соединительного кабеля от гнезда DC выключите камеру и отсоедините вилку, потянув непосредственно за вилку (а не за кабель).
- Не подключайте сетевой блок питания к другим устройствам, кроме указанного.
- Во время работы сетевой блок питания нагревается, однако, это не является неисправностью.
- Не пытайтесь разбирать сетевой блок питания. Это очень опасно.
- Не пользуйтесь сетевым блоком питания в местах, подверженных воздействию высоких температур и высокой влажности.
- Не роняйте сетевой блок питания и не подвергайте его воздействию механических воздействий.
- Сетевой блок питания может шуметь, но это не является неисправностью.
- При использовании вблизи радиоприемника сетевой блок питания может стать причиной интерференции волн.
- Прочтите эти указания.
- Сохраните эту инструкцию по эксплуатации.
- Обратите внимание на все предупреждения.
- Соблюдайте все инструкции, приведенные в инструкции.
- Не пользуйтесь блоком питания вблизи воды.
- Проводите чистку только с помощью сухой тряпочки.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте блок питания в соответствии с указаниями производителя.
- Не устанавливайте блок питания вблизи источников тепла, например, радиаторов, духовок, обогревателей и прочих устройств (включая усилители), создающих тепло.
- Защитите сетевой шнур от механических повреждений, особенно вблизи сетевой вилки и места выхода сетевого шнура из блока питания.
- Используйте только принадлежности, рекомендованные производителем.

- Не перезаряжайте батарею другими зарядными устройствами.

Чтобы избежать повреждения батареи питания или сокращения срока службы, соблюдайте следующее:

- Не роняйте батарею питания и не подвергайте ее сильным механическим воздействиям.
- Не помещайте батарею питания в воду.

Чтобы обеспечить оптимальную работу батареи питания, соблюдайте следующее:

- Всегда поддерживайте в чистоте контакты батареи питания.
- Храните батарею в сухом, прохладном месте. Хранение батареи в течение длительного времени в условиях повышенной температуры приводит к сокращению срока службы.

Если Вы используете батарею питания в течение длительного времени, корпус камеры и батарея питания нагреваются. Это нормально и не является признаком неисправности. Используйте сетевой блок питания, поставляемый в комплекте с камерой, если Вы будете выполнять съемку в течение длительного времени.

■ Технические характеристики батареи питания NP-40, поставляемой в комплекте

Номинальное напряжение питания	DC 3,7 В
Номинальная емкость	710 мА/час
Размеры	35,3 мм x 40 мм x 6 мм
Вес	около 20 г

* Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

- Во время грозы/молнии или в периоды, когда Вы не пользуетесь блоком питания в течение длительного времени, отключайте блок питания от электрической сети.

- Обслуживанием и ремонтом блока питания должны заниматься квалифицированные специалисты.

Если сетевой блок питания будет поврежден каким-либо образом, если будет поврежден сетевой шнур или сетевая вилка, если в блок питания попадет жидкость или посторонние предметы или блок питания попадет под дождь или Вы уроните блок питания, обратитесь к квалифицированным специалистам.

* Очень редко выход постоянного напряжения (DC) блокируется внутренней цепью защиты. В этом случае на несколько секунд отключите сетевой блок питания AC-5VW/AC-5VS/AC-5VHS от сетевой розетки, а затем подключите вновь. Это позволит восстановить подачу постоянного напряжения.

■ Технические характеристики (AC-5VW)

Напряжение питания	AC 100-240 В, 50/60 Гц
Номинальная мощность	13 Вт (США и Канада) 0,08 А - 0,2 А (другие страны)
Выходное напряжение	DC 5,0 В, 1,5 А

Температура во время эксплуатации	от 0°C до +40°C
Температура при хранении	от -10°C до +70°C
Размеры	40 мм x 21 мм x 79 мм
Вес	около 110 г (исключая сетевой шнур)

- Пожалуйста, обратите внимание на то, что технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

■ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Чтобы снизить риск возникновения огня или получения удара электрическим током, не подвергайте сетевой блок питания воздействию влаги или дождя.

Не подвергайте сетевой блок питания воздействию расплескавшейся влаги, а также не ставьте на блок питания емкости, заполненные жидкостями (например, вазы).

Замечания по правильной эксплуатации камеры

Для того, чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также «Меры безопасности», приведенные далее.

■ Избегайте использования и хранения камеры в следующих местах

Не храните и не используйте камеру в следующих местах:

- В местах с повышенной влажностью, загрязнением или запыленностью.
- В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом. В местах с чрезвычайно низкой температурой.
- В местах, подверженных сильной вибрации.
- В местах, подверженных воздействию дыма или пара.
- В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов).
- В местах, где возможен контакт с химическими веществами такими, как пестициды, или резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени.

■ Не допускайте попадания на камеру воды и песка

Камера FinePix F700 чрезвычайно чувствительна к воздействию воды и песка. При съемке на пляже или вблизи воды, убедитесь в том, что на камеру не попадает вода и песок. Также не оставляйте камеру в местах с повышенной влажностью. В противном случае камера может быть серьезно повреждена.

■ Замечания по конденсации влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капельки жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным ее использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на карте xD-Picture Card. В этом

случае извлеките карту xD-Picture Card и перед повторным использованием подождите некоторое время.

■ Если камера не используется в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батареи питания и карту xD-Picture Card из камеры.

■ Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического монитора, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги Fujifilm для объективов и аккуратно протрите.
- Не допускайте царапания объектива, жидкокристаллического монитора и видеодискетеля твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.
- Проводите чистку корпуса камеры с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.

■ Использование камеры во время путешествий за границу

Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильным механическим воздействиям и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

Замечания по источникам питания

Замечания по использованию батареи питания (NP-40)

Камера FinePix F700 использует перезаряжаемую литиево-ионную батарею (NP-40). Обратите внимание на аспекты использования таких батарей питания. Уделите особое внимание прочтению мерам безопасности, чтобы обеспечить правильное использование батареи.

- На заводе батарея питания заряжается не полностью.
- При переноске батареи NP-40 устанавливайте ее в камеру или помещайте в специальный чехол.
- При хранении батареи NP-40 помещайте ее в специальный чехол, поставляемый в комплекте.

Особенности батареи

- Батарея питания NP-40 постепенно теряет свой заряд даже, если она не используется. Для съемки используйте батарею питания NP-40, которая была заряжена совсем недавно (день или два дня назад).

- Чтобы максимально увеличить срок службы батареи питания NP-40, выключайте камеру сразу после того, как закончите ее использование.

- Количество доступных снимков может быть уменьшено в холодную погоду. Берите с собой запасную, полностью заряженную батарею питания.

Вы также можете увеличить мощность батареи питания, поместив ее в карман или в другое теплое место для нагрева, а затем установив в камеру непосредственно перед съемкой.

Если Вы используете обогреватель, не кладите батарею непосредственно на него. Камера может не работать, если Вы будете использовать разряженную батарею питания в холодных условиях.

Заряд батареи питания

Вы можете зарядить батарею NP-40, воспользовавшись сетевым блоком питания (поставляется в комплекте).

- Батарея питания NP-40 может быть заряжена при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания составляет около 5 часов.

- Вы должны заряжать батарею питания NP-40 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.

- Вы не можете заряжать батарею питания при температуре ниже 0 градусов.

Для заряда батареи питания Вы также можете использовать дополнительное зарядное устройство BC-65.

- Батарея питания NP-40 может быть заряжена с помощью зарядного устройства BC-65 при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания составляет около 2 часов.

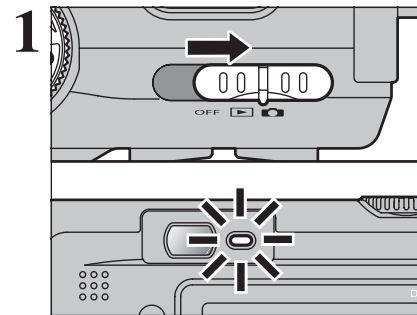
- Вы должны заряжать батарею питания NP-40 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.

- Перед перезарядом нет необходимости разряжать батарею питания NP-40 полностью.


- Во время заряда или непосредственно после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.

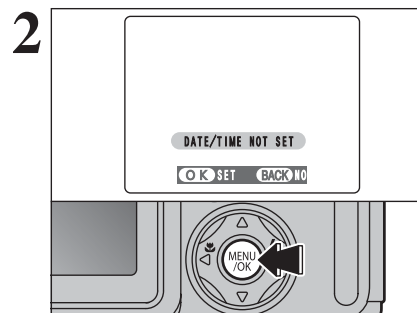
- Не перезаряжайте полностью заряженную батарею питания NP-40.

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ, УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



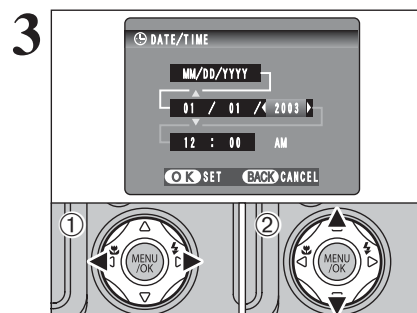
Перемещением сетевого выключателя POWER Вы можете включать/выключать камеру. Когда камера включена, светится зеленая лампочка видеодискетеля и лампочка встроенного таймера.

После выбора режима «» открывается крышка объектива и объектив выдвигается. Т.к. эти действия выполняются с использованием прецизионных компонентов камеры, Вы должны быть аккуратны и не должны блокировать объектив рукой или пальцами. Блокирование объектива может привести к возникновению повреждений или сбоев и появлению сообщения «FOCUS ERROR» или «ZOOM ERROR». Будьте осторожны, не оставляйте на объективе отпечатков, т.к. это повлияет на качество изображения на снимках.



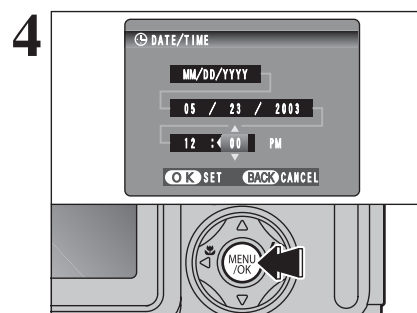
При первом включении камеры дата удаляется. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить дату и время.

- Чтобы установить дату и время позднее, нажмите кнопку BACK.
- Если Вы не установите дату и время, этот подтверждающий экран будет появляться при каждом включении камеры.



- (1) Используя кнопку «<<» или «>>», выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.
- (2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.

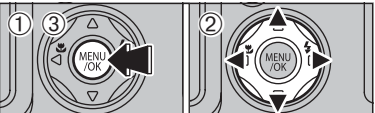
- Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.
- Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.

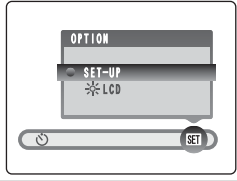


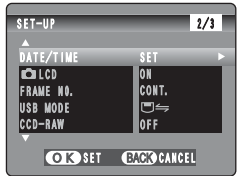
После установки даты и времени нажмите кнопку MENU/OK. Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к переключению камеры в режим фотосъемки или воспроизведения.

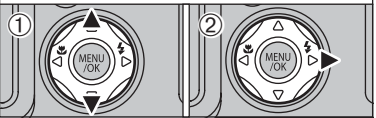
- Если Вы оставите фотокамеру на длительное время, убрав батарею питания, дата и время будут стерты. Если Вы подключите сетевой блок питания или установите батареи питания на 30 минут и более, параметры камеры будут сохраняться в течение 3 часов даже, если Вы вновь отключите сетевой блок питания или извлеките батарею питания.

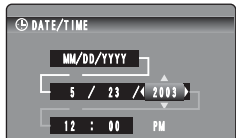
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ, ВРЕМЕНИ ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ, ВЫБОР ЯЗЫКА

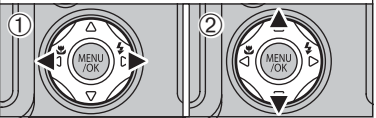
- 1**
- 
- (1) Нажмите кнопку MENU/OK.
(2) Нажатием на кнопки курсора «<<» и «>>» выберите «OPTION», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
(3) Нажмите кнопку MENU/OK.



- 2**
- 
- (1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите DATE/TIME (ДАТА/ВРЕМЯ).
(2) Нажмите кнопку курсора «>>».



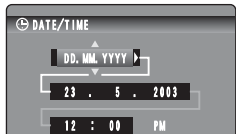
- 3**
- 
- (1) Используя кнопку «<<» или «>>», выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.
(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.

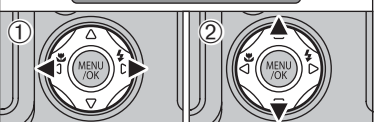


Изменение даты и времени

- (1) Используя кнопку «<<» или «>>», выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.
(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.

- Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.
- Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.

- 4**
- 
- (1) При помощи кнопок курсора «<<» и «>>» выберите строку формата даты.
(2) С помощью кнопок курсора со стрелками вверх/вниз установите формат даты.



Изменение формата отображения даты

- (1) При помощи кнопок курсора «<<» и «>>» выберите строку формата даты.
(2) С помощью кнопок курсора со стрелками вверх/вниз установите формат даты.

Формат	Описание
YYYY.MM.DD	Дата отображается в формате «год.месяц.день».
MM/DD/YYYY	Дата отображается в формате «месяц/день/год».
DD.MM.YYYY	Дата отображается в формате «день.месяц.год».

Дополнительные принадлежности

Дополнительные принадлежности (приобретаемые отдельно) могут значительно облегчить процесс съемки с помощью камеры FinePix F700. Для получения информации о том, как прикреплять и использовать принадлежности, обратитесь к инструкциям, поставляемым вместе с используемыми принадлежностями. Для получения самой свежей информации о принадлежностях камеры посетите сайт FUJIFILM: <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

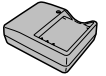
- Карта памяти xD-Picture Card

Вы можете использовать в данной камере следующие карты памяти xD-Picture Card: DPC-16 (16 МБ)/DPC-32 (32 МБ)/DPC-64 (64 МБ)/DPC-128 (128 МБ)/DPC-256 (256 МБ)



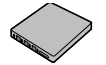
- Зарядное устройство BC-65

Используется для быстрого заряда перезаряжаемой батареи питания. Использование зарядного устройства BC-65 уменьшает время заряда приблизительно до 90 минут (для батареи NP-40). Для заряда батареи NP-40 требуется специальный переходник. Этот переходник поставляется в комплекте с зарядным устройством.



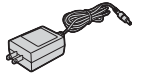
- Перезаряжаемая батарея питания NP-40

Тонкая литиево-ионная перезаряжаемая батарея питания. Для заряда этой батареи питания требуется специальный переходник, который поставляется в комплекте с зарядным устройством.



- Сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS

Используйте сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS при съемке фотографий в течение длительного времени или когда FinePix F700 подключена к персональному компьютеру.
- Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.



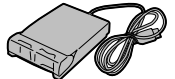
- SC-FX700

Специальный чехол из кожи/синтетической кожи создан для защиты камеры от загрязнений, попадания пыли и легких механических воздействий во время переноски.

- Считывающее устройство карт памяти DPC-R1

Это устройство обеспечивает упрощенную процедуру копирования информации (изображений) в любом направлении между компьютером и картой памяти изображений (xD-Picture Card и SmartMedia).
Устройство карт памяти DPC-R1 использует интерфейс USB, обеспечивающий высокую скорость передачи данных.

- Это устройство совместимо с операционными системами Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows XP или iMac, Mac OS 8.6-9.2, Mac OS X (10.1.2-10.1.5) и моделями, поддерживающими порт USB в качестве стандартного устройства.
- Совместимо с картами памяти xD-Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia объемом от 4 до 128 МБ, рассчитанными на напряжение 3,3 В.



- Переходник на PC-карту (DPC-AD)

Переходник на PC-карту позволяет использовать карту xD-Picture Card или SmartMedia в качестве стандартной PC-карты (тип II), совместимой с ATA (PCMCIA 2.1).
- Этот переходник совместим с картами памяти xD-Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 МБ до 128 МБ.



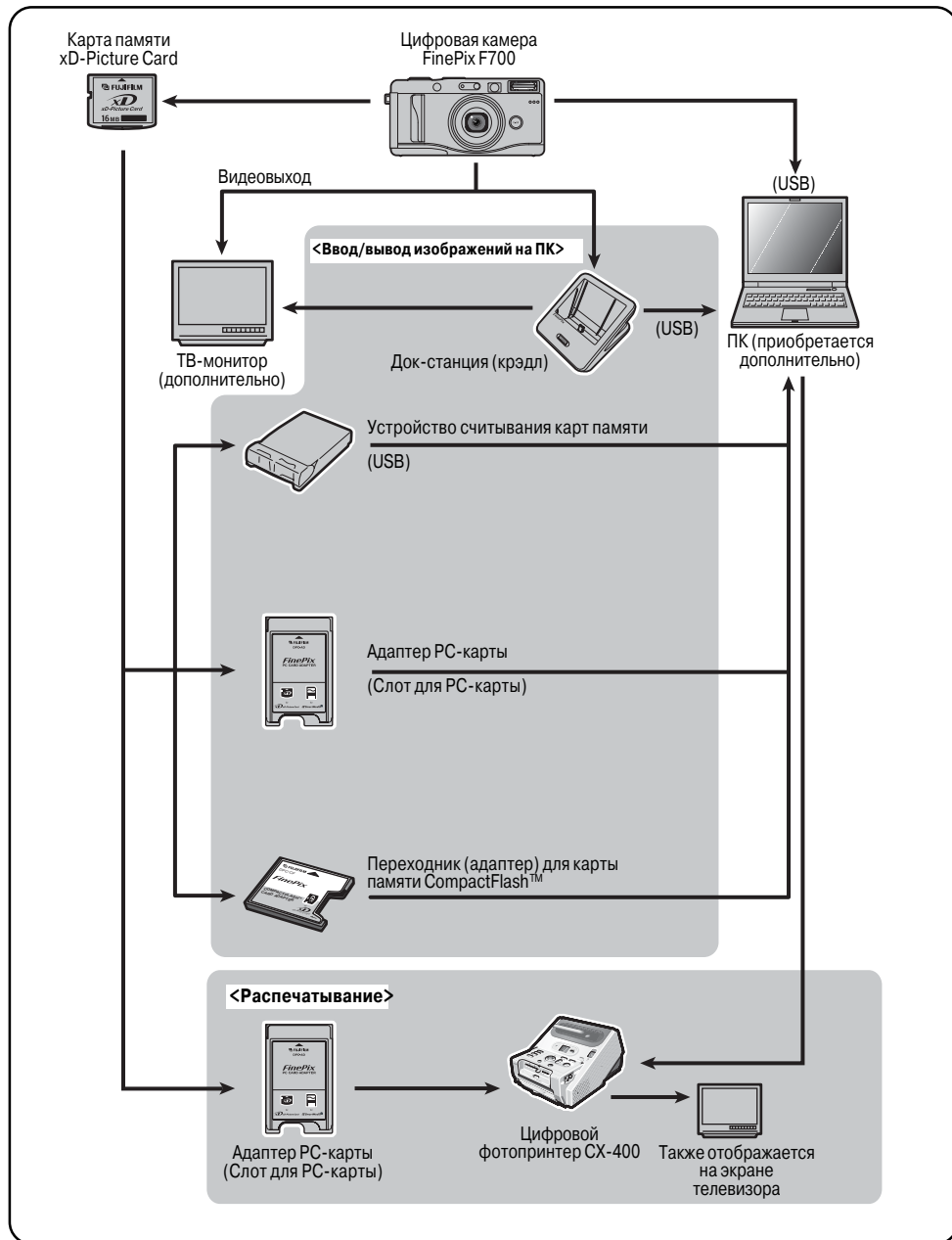
- Адаптер для карты памяти CompactFlash™

Установка карты памяти xD-Picture Card в этот адаптер позволяет Вам использовать карту памяти в качестве карты памяти CompactFlash (тип I).
- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 8.6 - 9.2/X (10.1.2/10.1.5)

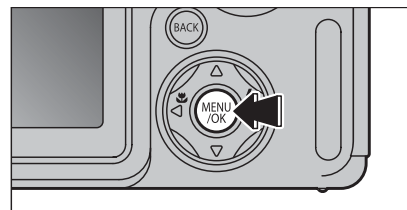


Опции наращивания системы

Используя камеру FinePix F700 совместно с другими устройствами FUJIFILM, Вы можете расширить Вашу систему для выполнения различных задач.



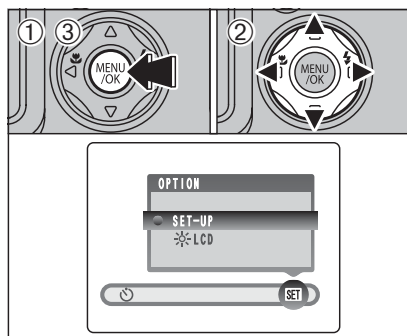
5



Всегда после окончания настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.

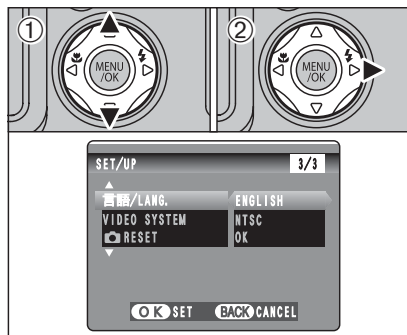
ВЫБОР ЯЗЫКА

1



(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.
(2) При помощи кнопок курсора со стрелками выберите «OPTION», а затем - «SET-UP».
(3) Нажмите кнопку MENU/OK.

2

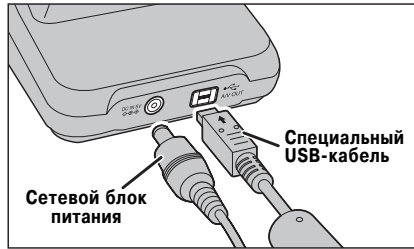


(1) Будет отображен экран настройки параметров SET-UP. Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите LANGUAGE (ЯЗЫК).
(2) Нажатием на кнопку «>» выберите нужный язык: «ENGLISH» (АНГЛИЙСКИЙ), «FRANCAIS» (ФРАНЦУЗСКИЙ), «DEUTSCH» (НЕМЕЦКИЙ), «ESPAÑOL» (ИСПАНСКИЙ), «中文» или «日本語». Вы можете пролистывать список языков нажатием на кнопку курсора со стрелкой вправо.

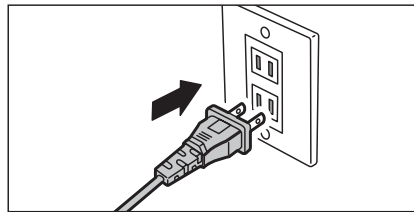
На всех иллюстрациях этой инструкции выбран английский язык.
Более подробная информация о меню «OPTION» приведена далее.

НАСТРОЙКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЭДЛА CP-FX700

Просто поместив камеру на крэдл, Вы можете быть уверены в том, что батарея питания камеры всегда будет заряжена. Установка камеры на крэдл и включение крэдла также приводит к автоматическому запуску программы FinePixViewer. Для более быстрого и простого копирования на компьютер Вы можете отобразить список отснятых изображений.

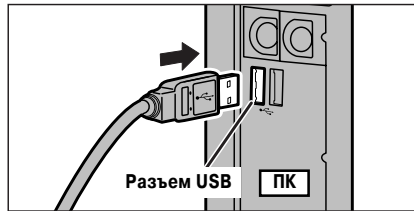


Подключите к крэдлу сетевой блок питания, специальный A/V-кабель или специальный USB-кабель. Всегда используйте сетевой блок питания. Подключайте специальный A/V-кабель или специальный USB-кабель к соответствующим гнездам. На время просмотра изображения на экране телевизора, либо отключите специальный USB-кабель от крэдла, чтобы отсоединить камеру от компьютера, либо выключите компьютер. Для просмотра изображений на экране телевизора используйте специальный A/V-кабель, а не специальный USB-кабель.



Сетевой блок питания

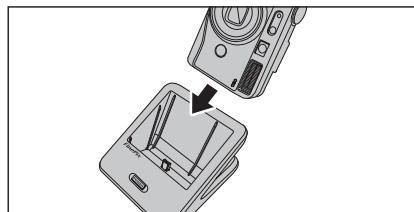
Подключите сетевой блок питания к сетевой розетке.



Специальный USB-кабель

Надежно подключите штекер к разъему USB, убедившись в том, что выбран правильный штекер кабеля.

☛ Будьте внимательны, выбирайте правильный штекер кабеля и надежно подключайте его к разъему USB.



Всегда перед установкой камеры в крэдл выключайте камеру.

☛ Надежно устанавливайте камеру на контакт подключения в крэдле.



Заряд батареи питания

После того, как Вы поместите в крэдл камеру с батареей, начнется заряд батареи. Лампочка встроенного таймера (красная) светится во время заряда и гаснет после окончания заряда батареи. Для полного заряда полностью разряженной батареи требуется около 2 часов (при окружающей температуре 23°C +/- 2°C).

☛ Если Вы поместите в крэдл камеру с заряженной батареей, лампочка встроенного таймера быстро загорится, а затем погаснет.

(6) На экране появится окно Add/Remove Programs Properties. Выберите программу, которую Вы хотите удалить (FinePixViewer или драйвер), а затем кликните на экранной кнопке [Add/Remove].

<Для удаления программы FinePixViewer>

FinePixViewer Ver. 4.0

<Для удаления драйвера>

FUJIFILM USB Driver



(7) Когда появится подтверждающее сообщение, кликните на экранной кнопке [OK]. Внимательно проверяйте выбор, т.к. после клика на кнопке [OK] процесс не может быть отменен.



(8) Начнется процесс автоматического удаления программы. Когда удаление будет выполнено, кликните на экранной кнопке [OK].

Macintosh

☛ Выполняйте эту процедуру только, если Вам не требуется установленная программа или программа проинсталлирована неправильно.

Mac OS 8.6 - 9.2

■ Удаление драйверов режимов DSC и PC CAM

- (1) Убедитесь в том, что камера не подключена к Вашему Macintosh.
- (2) Перетащите все файлы, которые начинаются с «USB04CB...» в корзину (Trash).
- (3) Перезагрузите компьютер.
- (4) В меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

■ Удаление программ Exif Launcher, FinePixViewer и DP Editor

- (1) После выхода из программы Exif Launcher в пункте Exif Launcher Settings меню Settings переместите файл Exif Launcher из папки System - Startup items в корзину (Trash). Затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).
- (2) После выхода из программ FinePixViewer и DP Editor перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

Mac OS X

■ Удаление программы FinePixViewer

Выйдите из программы FinePixViewer и DP Editor. Затем перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ FinePixViewer

Настройка программы FinePixViewer

Для получения дополнительной информации функциях программы FinePixViewer, не описанных в этой инструкции, обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» меню HELP.

Macintosh

- Чтобы прочесть раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» ...

Вы должны проинсталлировать программу Adobe System's Acrobat Reader. Информация об инсталляции была приведена ранее.

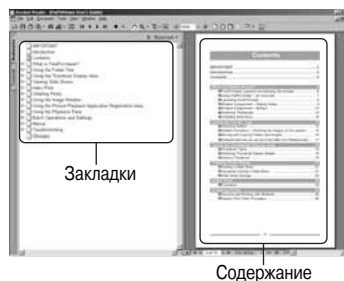
- Какая информация содержится в разделе «Как пользоваться программой FinePixViewer» ...

Раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» содержит большой объем информации, включающую обработку запросов и заказ печати снимков.

Пример: Поиск информации о слайд-шоу

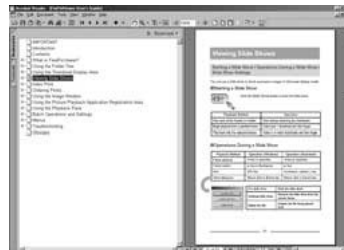
(1) В меню Help программы FinePixViewer кликните кнопкой мыши на «How to Use FinePixViewer».

(2) Кликая кнопкой мыши на названия в разделах «Закладки» или «Содержание», выберите соответствующие статьи. Выберите здесь «Viewing Slide Shows» (Просмотр слайд-шоу).



(3) Будет отображена информация о просмотре слайд-шоу «Viewing Slide Shows». Нажатие на кнопку <— приводит к просмотру предыдущей страницы, на кнопку —> - к просмотру следующей страницы.

Для получения дополнительной информации о программе Acrobat Reader обратитесь к меню Help (помощь) в этой программе.

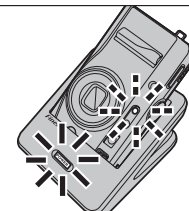


Удаление программы

Выполняйте эту процедуру только, если Вам не требуется установленная программа или программа проинсталлирована неправильно.

Windows

- 1) Включите компьютер.
- 2) Отключите камеру.
- 3) Закройте все активные приложения.
- 4) Закройте все файлы.
- 5) Откройте окно My Computer (Мой компьютер), откройте Control Panel (Панель управления) и дважды кликните кнопкой мыши на иконке Add/Remove Programs (Добавление/удаление программ).



Подключение к компьютеру

Нажатие на сетевой выключатель крэда приводит к включению камеры. Это приводит к активизации подключения к компьютеру.

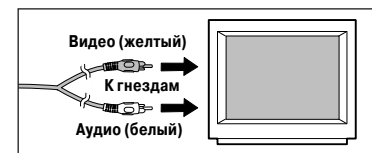
Сначала проинсталлируйте программное обеспечение. Перед подключением крэда к компьютеру прочтите раздел 5 инструкции по эксплуатации.

■ Лампочки POWER на крэде

Крэдл (зеленая)	Камера (красная)	Состояние камеры
Не светится	Не светится Светится	Камера выключена, заряд батареи закончен. Камера выключена, выполняется заряд батареи питания.
Светится	Мигает Не светится	Камера включена, обмен информацией с компьютером. Камера включена, дежурный режим.

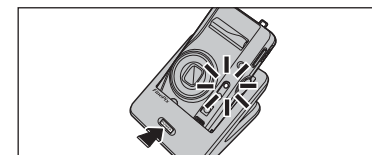
Если Вы используете шуруп в основании для крепления крэда на штатив, убедайтесь в том, что крэдл не упадет и не перевернется.

Просмотр изображений на экране телевизора



<Специальный A/V-кабель>

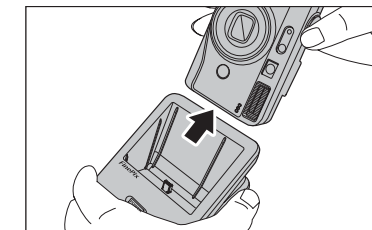
Подключите аудиоштекер (белый) и видеоштекер (желтый) к соответствующим (белому и желтому) гнездам телевизора.



<Просмотр изображений на экране телевизора>

Если Вы подключите поставляемый в комплекте специальный A/V-кабель и нажмете кнопку POWER, камера включится. Переключите телевизор на видеовход.

Извлечение камеры из крэда



Убедитесь в том, что камера выключена, а затем, удерживая крэдл, извлеките камеру.

<Во время просмотра изображения на экране телевизора>

Перед извлечением камеры нажмите кнопку POWER, чтобы выключить крэдл.

<Если крэдл подключен к компьютеру>

Перед извлечением камеры из крэда Вы должны выключить компьютер.

2 Использование камеры ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

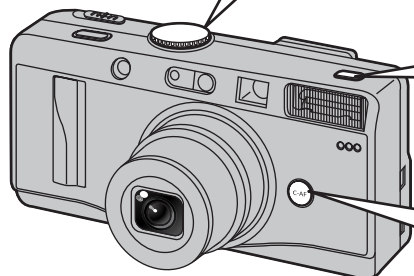
Вы прочитали раздел о подготовке фотокамеры и теперь камера настроена и готова к съемке. Раздел «Основные операции» описывает три основных процедуры: «Съемка фотографий», «Просмотр фотографий» и «Стирание изображений».

Этот раздел описывает основные функции камеры.


- Выбор режима работы камеры

Поворотом ручки выбора режима Вы можете выбрать режим съемки.

AUTO Автоматический	P Запрограммированный автоматический	
SP Тип сцены	S Автоматический с приоритетом затвора	
Портрет	A Автоматический с приоритетом диафрагмы	
Пейзаж	M Ручной режим	
Спорт		
Ночь		
	Видеосъемка	Видеосъемка



- Кнопка непрерывной съемки

Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку «» и нажмете кнопку со стрелкой влево/вправо, камера переключится в режим непрерывной съемки.

- Кнопка C-AF



Если Вы будете удерживать кнопку C-AF в нажатом состоянии, камера будет непрерывно фокусироваться на основном объекте съемки, находящемся в пределах рамки автофокусировки. Используйте эту кнопку при съемке движущегося объекта.

- Кнопка фоторежима


Во время съемки: Позволяет Вам выбрать разрешение, чувствительность и параметры функции «FinePixColor».
Во время воспроизведения: Позволяет Вам определить параметры печати (DPOF).

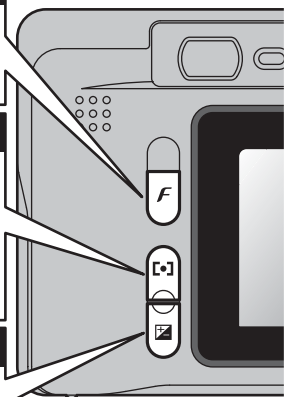
- Кнопка фотометрии/выбора режима фокусировки

Функция этой кнопки зависит от выбранного режима фотосъемки.

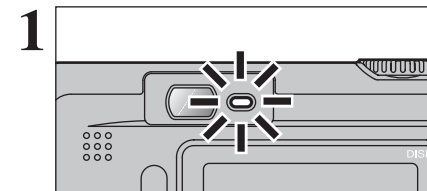
AUTO: Каждое нажатие на кнопку «» приводит к выбору режима фокусировки AUTO или AF (CENTER).
P, S, A, M: Каждое нажатие на кнопку «» приводит к изменению режима фотометрии.

- Кнопка EV

Удерживайте кнопку «» в нажатом состоянии и нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо установите значение EV (компенсация экспозиции).



Отключение камеры



- Закройте все приложения (FinePixViewer и т.д.), которые используются совместно с камерой.
- Убедитесь в том, что лампочка видискателя светится зеленым цветом или не светится лампочка встроенного таймера (камера не связывается с компьютером).

При использовании подключения DSC перейдите к выполнению шага 2.
При использовании подключения PC-CAM перейдите к выполнению шага 3.

В некоторых случаях даже после того, как погаснет сообщение «Copying» (Копирование) на экране Вашего компьютера, процесс связи камеры с компьютером может продолжаться. Всегда убеждайтесь в том, что лампочка в видискателе светится зеленым цветом.

- Перед выключением камеры выполните шаги, описанные ниже. Эта процедура варьируется в зависимости от используемой операционной системы.

Windows 98/98 SE

Не требуется выполнять никаких операций на персональном компьютере.

Windows ME/2000 Professional/XP

- Правой кнопкой мыши щелкните на иконке «My Computer» и выберите Eject. Выполнение этого шага требуется только в Windows Me.



- В панели задач щелкните левой кнопкой мыши на иконке извлечения диска (Eject) и извлеките «USB disk».

- Экран для Windows Me



- На экране будет отображено следующее меню. Вновь щелкните левой кнопкой мыши.

- Экран для Windows Me



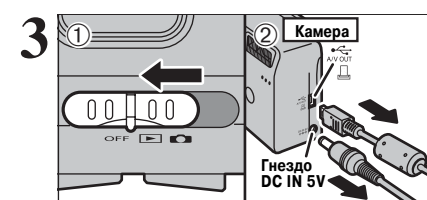
- Появится диалоговое окно Eject hardware. Щелкните на экранной кнопке [OK] или кнопке [Close].

Macintosh

Перетащите иконку «Removable drive» на рабочий стол в корзину (Trash).



Когда Вы перетащите иконку в корзину (Trash), на жидкокристаллическом мониторе камеры появится сообщение «REMOVE OK» (ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ВЫПОЛНЕНО).



- Выключите камеру.
- Отсоедините кабель с разъемом USB от камеры.

ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ

Windows XP

1 В правом нижнем углу появится сообщение «Found New Hardware» (Найдено новое устройство). Это сообщение исчезнет, когда будет закончена установка параметров. Никаких дополнительных действий не требуется.

Этот шаг не требуется при последовательном подключении.



2 В диалоговом окне AutoPlay определите параметры.

- Если программа FinePixViewer включена в список действий, которые необходимо выполнить
Выберите «Viewing images using FinePixViewer» (Просматривать изображения с помощью FinePixViewer), а затем включите опцию «Always do the selected action» (Всегда выполнять выбранное действие). (Эта опция в некоторых случаях не отображается).

Кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [OK], чтобы запустить программу FinePixViewer.

- Если программа FinePixViewer не включена в список действий, которые необходимо выполнить

Выберите «Take no action», а затем включите опцию «Always do the selected action» (Всегда выполнять выбранное действие). (Эта опция в некоторых случаях не отображается).

Кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [OK], чтобы запускать программу FinePixViewer вручную.

3 В окне My Computer (Мой компьютер) появится иконка нового съемного диска.

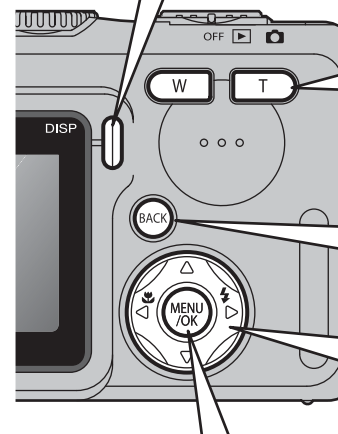
Информация об иконках

При следующем подключении камеры иконка съемного диска и название будут заменены на другую иконку и название FinePix.

Перейдите к выполнению процедуры «Использование программы FinePixViewer», описанной на странице 88.

- Кнопка DISP

Вы можете использовать эту кнопку для включения/выключения дисплея ЖК-монитора.
Во время съемки: Вы можете включить/выключить ЖКМ или отобразить управляющие рамки. **Во время воспроизведения:** Для включения/выключения текстового дисплея или выбора режима мультикадрового воспроизведения.



- Кнопки «зума»

Фотосъемка: Для увеличения изображения нажмите кнопку T. Для уменьшения объекта съемки нажмите кнопку W.

Воспроизведение: Для увеличения изображения нажмите кнопку T. Чтобы вернуться к обычному изображению, нажмите кнопку W.

- Кнопка BACK

Нажимайте эту кнопку для остановки выполнения процедуры.

- Кнопки </>

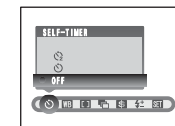
Фотосъемка: Могут использоваться для включения/выключения макросъемки и выбора режима работы вспышки.
Воспроизведение: Для покадрового воспроизведения видеоклипа.

- Использование меню

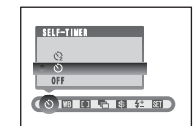
(1) Отобразите меню.
Нажмите кнопку MENU/OK.



(2) Выберите опцию меню.
Нажимайте кнопку «<» или «>».



(3) Установите значение.
Нажимайте кнопку со стрелкой вверх или вниз.



(4) Подтвердите ввод значения.
Нажмите кнопку MENU/OK.



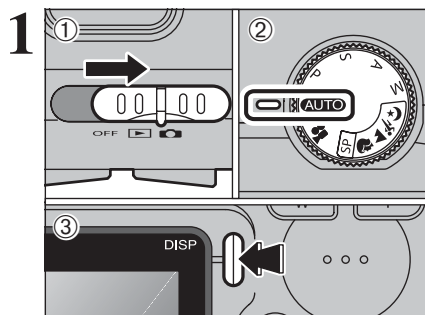
Отображение экранной подсказки (помощи)

В нижней части экрана будут отображаться указания по выполнению следующего шага процедуры. Нажмите указанную на экране кнопку.
Например, чтобы обрезать изображение, приведенное на рисунке справа, нажмите кнопку MENU/OK.

OK TRIMMING



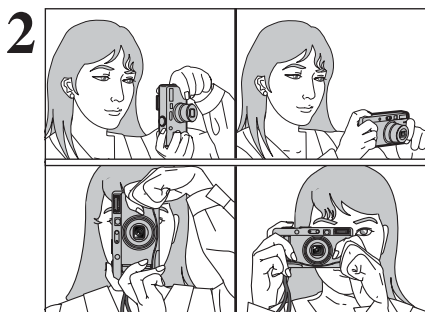
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)



Установите переключатель Power в положение «ON» (1), а ручку выбора режима - в положение «AUTO» (2). Чтобы выполнить съемку с использованием видеодискета, нажатием на кнопку DISP (3) выключите ЖК-монитор. (Выключение ЖК-монитора позволяет сохранить заряд батареи питания).

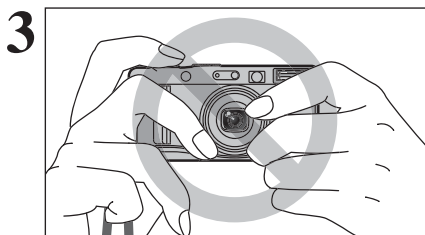
- **Расстояние фотосъемки:** от 60 см до бесконечности

- Для съемки объектов, находящихся на расстоянии менее 60 см, используйте режим макросъемки.
- Обратите внимание, что во время макросъемки Вы не можете выключить ЖК-монитор.



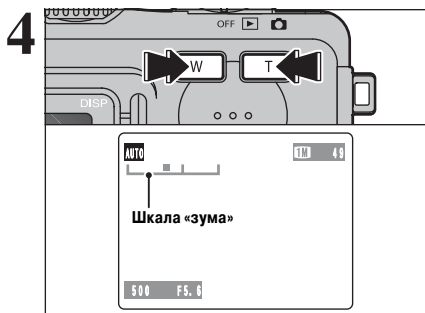
Возьмите камеру, как показано на рисунке, и удерживайте камеру обеими руками. Удерживайте камеру так, чтобы большой палец правой руки был удобно расположен для управления кнопками «зума».

- Если во время съемки фотокамера будет сдвинута (подрагивание камеры), изображение будет размыто. Чтобы избежать подрагивания камеры, особенно при съемке в темноте, когда включен режим принудительного отключения вспышки, используйте штатив.
- На нижнем крае ЖК-монитора может возникать неравномерность яркости. Это нормально и не является признаком неисправности. Это не влияет на отснятое изображение.



Удерживайте камеру так, чтобы пальцы или ремень не закрывали объектив, вспышку или датчик управления вспышкой. Если объектив, вспышка или датчик управления вспышкой будут закрыты пальцами или ремнем камеры, Вы не сможете достичь нужной яркости (экспозиции) кадра.

- Убедитесь в том, что объектив камеры чист. Если объектив камеры загрязнен, проведите его чистку, как описано в конце инструкции.
- Если в условиях повышенной запыленности или во время снега Вы используете вспышку, на изображении могут присутствовать белые точки. Это связано с отражением света вспышки от пылинок или снежинок. В этом случае попробуйте выполнить съемку, принудительно отключив вспышку.



Если Вы хотите увеличить объект съемки, нажмите кнопку «Т» (телефото). Если Вы хотите увеличить угол съемки, нажмите кнопку «W» (широкоугольная съемка). Во время использования «зума» на ЖК-мониторе камеры отображается шкала «зума».

- **Фокусное расстояние оптического «зума» (эквивалент 35-мм камеры)**
От пригл. 35 мм до 105 мм, макс.увеличение: 3x

- При переключении между оптическим и цифровым «зумом» процесс изменения масштаба изображения кратковременно останавливается.

Управление компьютером

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional

Во время установки также может потребоваться CD-ROM с операционной системой Windows. В этом случае замените диск по запросу на экране.

- Автоматически будет загружена программа FinePixViewer.



* Экран для Windows 98 SE

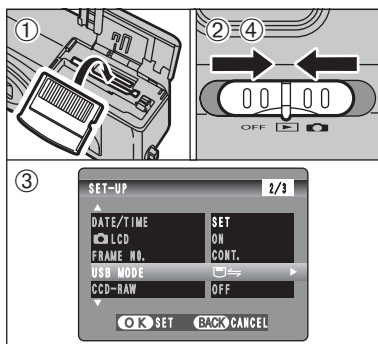
- На экране будет отображена иконка съемного диска и Вы сможете использовать Ваш компьютер для копирования файлов с камеры или на камеру.



Если указанные операции не будут выполнены, это означает, что на персональный компьютер не проинсталлировано соответствующее программное обеспечение и драйверы. Обратитесь к краткой инструкции по использованию программного обеспечения и выполните необходимые процедуры настройки компьютера. После этого вновь подключите камеру к компьютеру.

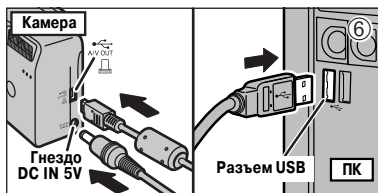
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ

Использование в режиме DSC



- (1) Вставьте в камеру карту памяти **xD-Picture Card**, содержащую отснятые фотографии. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V Вашей камеры, а сетевой шнур блока питания - к сетевой розетке.
- (2) Сдвиньте сетевой выключатель Power вбок, чтобы включить камеру.
- (3) В меню SET-UP установите параметр USB MODE (PE-JIM USB) в положение «DSC».
- (4) Сдвиньте сетевой выключатель Power вбок, чтобы выключить камеру.

Для подключения к электрической сети рекомендуется использовать сетевой блок питания AC-5V. Постоянная подача напряжения питания позволяет предотвратить сбой при передаче данных.



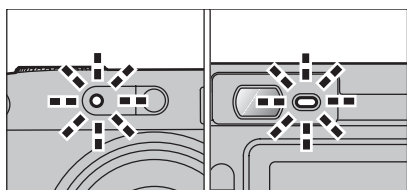
- (5) Включите персональный компьютер.
- (6) Используя специальный кабель с разъемом USB, подключите камеру к компьютеру.
- (7) Включите камеру.

Если Вы используете операционную систему Windows, параметры драйвера устанавливаются автоматически после окончания инсталляции. Дальнейшие действия не требуются.

При отключении или выключении камеры всегда используйте описанную далее процедуру.

- При первом подключении камеры к компьютеру в операционных системах Windows XP и Mac OS X Вы должны определить параметры автоматического запуска.
- Убедитесь в том, что Вы подключаете кабели с разъемом USB к соответствующим гнездам. Надежно подключайте разъемы кабелей.

Управление камерой



- Когда камера и компьютер обмениваются информацией, лампочка встроенного таймера и лампочка видоискателя поочередно мигают зеленым и оранжевым цветом.
- На экране отображается сообщение «DSC».
- Если используется подключение USB, режим автоматического выключения камеры не работает.

- Перед заменой карты памяти xD-Picture Card всегда отключайте камеру от компьютера, выполнив процедуру, приведенную на странице 87.
- Не отключайте кабель с разъемом USB, когда камера осуществляет связь с компьютером. Информация об отключении камеры приведена на странице 87.

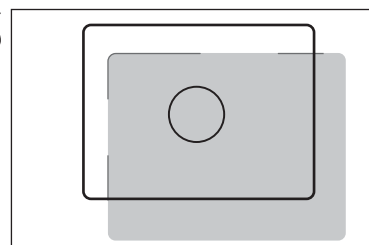
5



Используя ЖК-монитор или видоискатель, скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился ближе к центру кадра.

- Если камера не может сфокусироваться на объекте съемки, выберите режим фокусировки AF (CENTER) и для съемки воспользуйтесь режимом фикс-фокуса/фиксации экспозиции.
- Изображение, отображаемое на ЖК-мониторе перед съемкой, может отличаться по яркости, цветности и т.д. от реально записываемого изображения. Если возникнет необходимость, воспроизведите записанное изображение, чтобы проверить его.
- Чтобы отцентровать фотографируемую сцену, при выполнении съемки Вы должны использовать ЖК-монитор.
- В некоторых случаях бывает затруднительно добиться четкого изображения объекта съемки на экране жидкокристаллического монитора (например, в яркий солнечный день или при съемке в условиях пониженной освещенности). В таких ситуациях для помощи в компоновке кадра используйте видоискатель.

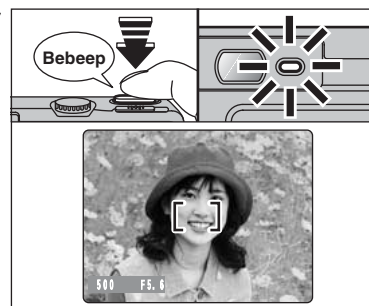
6



Если при съемке с расстояния от 0,6 м до 1,5 м Вы используете видоискатель, будет отснята только затененная область.

Если «зум» находится в широкоугольном режиме, край объектива может быть виден в видоискателе. Это нормально (объектив не будет виден в кадре).

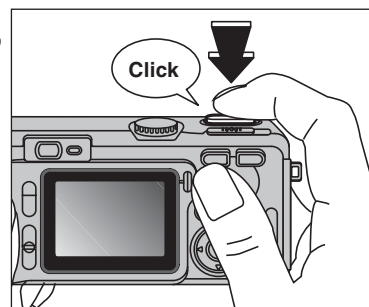
7



Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, камера подаст двойной, короткий звуковой сигнал и сфокусируется на объекте съемки. В этот момент времени рамка автоматической фокусировки (AF) уменьшится и камера установит скорость затвора (выдержку) и диафрагму. Зеленая лампочка видоискателя прекратит мигать и начнет светиться постоянно.

- Если камера не подает короткий двойной звуковой сигнал и на ЖК-мониторе появляется сообщение «! AF», это означает, что камера не может сфокусироваться на объекте съемки.
- Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, видеоизображение на ЖК-мониторе будет кратковременно остановлено. Однако, это не изображение, которое будет записано.
- Если на экране отобразится сообщение «! AF» (например, слишком темно для фокусировки камеры), для выполнения съемки попробуйте отступить от объекта на 2 метра.

8



Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора полностью (не отпуская после нажатия до половины), камера подаст звуковой сигнал и выполнит съемку. После этого камера запишет отснятое изображение.

- Между нажатием на кнопку спуска затвора и реальной съемкой существует небольшая задержка. Если возникнет необходимость, воспроизведите отснятое изображение, чтобы проверить его.
- Если Вы нажмете кнопку спуска затвора одним движением (не нажимая до половины), съемка будет выполнена без изменения рамки автоматической фокусировки.
- Во время съемки лампочка в видоискателе светится оранжевым цветом (камера не готова). Когда камера готова к съемке, лампочка в видоискателе начинает светиться зеленым цветом.
- Во время заряда вспышки лампочка в видоискателе мигает оранжевым цветом. Если включен ЖК-монитор, экран может кратковременно гаснуть. Это нормально и не является признаком неисправности.

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

■ Индикаторная лампочка видоискателя

Лампочка	Состояние камеры
Светится зеленым цветом	Камера готова к съемке.
Мигает зеленым цветом	Выполняется автоматическая фокусировка/автоматическая установка экспозиции или камера подрагивает.
Мигает зеленым цветом	Режим экономии энергии (автоматическое отключение).
Мигает поочередно зеленым и оранжевым цветами	Изображение записывается на карту памяти xD-Picture Card (камера готова к съемке).
Светится оранжевым цветом	Изображение записывается на карту памяти xD-Picture Card (камера не готова к съемке).
Мигает оранжевым цветом	Выполняется заряд вспышки (вспышка не срабатывает).
Мигает красным цветом	- Предупреждение карты памяти xD-Picture Card . Не установлена карта памяти xD-Picture Card, не отформатирована карта памяти, неправильное форматирование, на карту xD-Picture Card установлена защита от записи, карта памяти переполнена, ошибка карты памяти. - Ошибка управления объективом.

Объекты, не подходящие для автоматической фокусировки

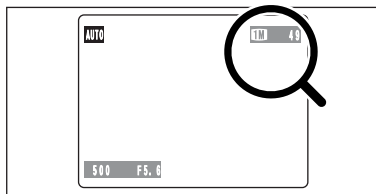
Несмотря на то, что камера FinePix F700 использует точный механизм автоматической фокусировки, иногда бывает трудно или невозможно выполнить фокусировку на всех типах объектов съемки. В таких случаях изображение может быть расфокусировано.

- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком большой контраст между объектом съемки и фоном (например, съемка на фоне белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).

- Если перед объектом или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.

В этих условиях съемки используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ



Количество доступных снимков на этой карте памяти отображается на экране ЖК-монитора.

- ☛ Информация об изменении качества изображения приведена далее.
- ☛ По умолчанию установлено разрешение (качество изображения «<->») 1M.

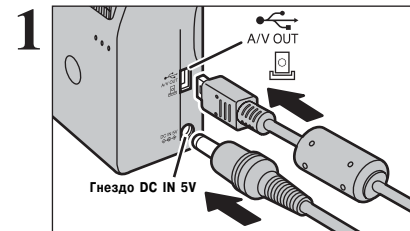
■ Стандартное количество снимков, которые могут быть сохранены на карте xD-Picture Card

В таблице приведены стандартные значения количества доступных снимков для новой карты xD-Picture Card, отформатированной на камере. Т.к. количество записываемой информации варьируется в зависимости от типа объекта съемки, количество доступных снимков может не уменьшаться после окончания съемки или может уменьшиться сразу на 2 кадра. Разница между стандартным количеством снимков и реальным количеством снимков увеличивается пропорционально объему памяти карты xD-Picture Card.

Качество	6M 6M	3M 3M	2M 2M	1M 1M	CCD-RAW
Разрешение	2832 × 2128	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2832 × 2128
Размер файла	1,5 МБ	780 КБ	620 КБ	460 КБ	12,9 МБ
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	1
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	2
DPC-64 (64 MB)	42	81	101	137	4
DPC-128 (128 MB)	85	162	204	275	9
DPC-256 (256 MB)	171	325	409	550	19

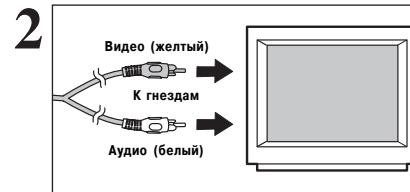
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ

Подключение к телевизору



1 Выключите камеру и телевизор. Подключите A/V-кабель (поставляется в комплекте с камерой) к гнезду A/V-выхода камеры A/V OUT.

- ☛ Если есть возможность подключения к сетевой розетке, подключите сетевой блок питания AC-5VW.



2 Подключите другой конец A/V-кабеля к аудио-/видеовходу телевизора. Затем включите камеру и телевизор и воспроизведите изображение обычным способом.

- ☛ Изображение поступает на экран телевизора только в режиме воспроизведения.
- ☛ Для получения дополнительной информации о видеовходе телевизора обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

Подключение к компьютеру

Раздел «Подключение к компьютеру» содержит информацию о том, как подключить камеру к компьютеру с помощью специального кабеля USB, и описывает функции, которые Вы можете использовать после подключения камеры к компьютеру.

Если во время передачи данных произойдет сбой или отключение напряжения питания, информация не будет передана правильно. При подключении камеры к компьютеру всегда используйте сетевой блок питания.

При первом подключении камеры к компьютеру в соответствии с разделом 5

Вы должны проинсталлировать все программное обеспечение до подключения камеры к компьютеру.



CD-ROM (программное обеспечение для FinePix SX)

Режим DSC (устройство хранения)

Этот режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти xD-Picture Card и сохранения изображений на карты памяти xD-Picture Card.

Режим PC CAM (камера)

Эта функция позволяет Вам организовывать видеоконференции («PictureHello») между пользователями компьютеров, подключенных к Интернету.

- ☛ Видеоконференц-связь («PictureHello») не поддерживается компьютерами Макинтош.
- ☛ Подключение возможно только, если камера FUJIFILM поддерживает функцию PC Camera.

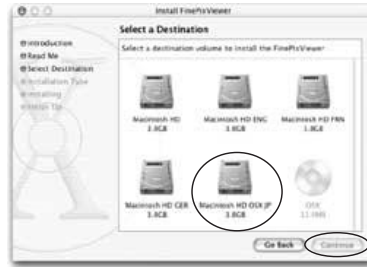
Для получения дополнительной информации по использованию программ обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» меню HELP на поставляемом в комплекте CD-ROM.



ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS X

8 В окне «Software License Agreement» кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).

9 Выберите загрузочный диск Mac OS X в качестве папки инсталляции и кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).



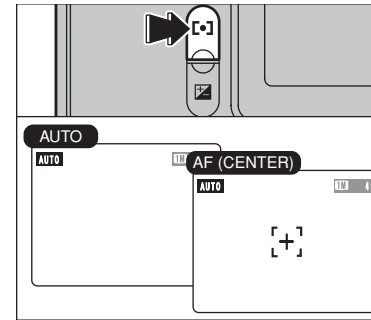
10 Кликните на экранной кнопке [Install (Upgrade)] (Проинсталлировать).

11 Когда Вы закончите инсталляцию, кликните на экранной кнопке [Restart] (Перезагрузка).



ФОКУСИРОВКА

Т.к. по умолчанию устанавливается режим фокусировки AUTO (автоматическое распознавание), камера автоматически распознает и фокусируется на объекте, расположенном вблизи к центру кадра. Если Вы испытываете трудности с фокусировкой на выбранном Вами объекте съемки, попробуйте использовать режим фокусировки AF (CENTER).



Каждое нажатие на кнопку фотометрии/режима фокусировки приводит к переключению между режимами фокусировки AUTO (автоматическое распознавание) и AF (CENTER).

Если выбран режим автоматической фокусировки AUTO, рамка автофокусировки не отображается на ЖК-дисплее. Рамка автофокусировки появится на дисплее, когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину.

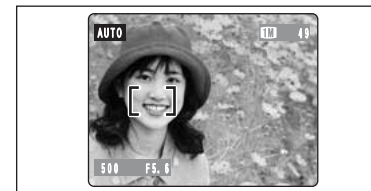
Если есть высококонтрастный объект в центре кадра

Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, рамка автофокусировки будет отображена на высококонтрастном объекте в центре или вблизи центра кадра.



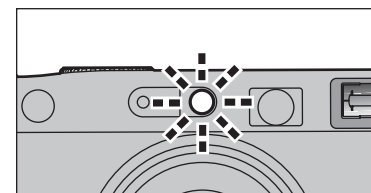
Если в центре экрана нет высококонтрастного объекта

Если камера испытывает трудности с фокусировкой в режиме AUTO, выберите режим фокусировки AF (CENTER) и используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции.



При съемке с использованием видеоискателя следует быть особенно внимательным, т.к. Вы не сможете проверить фокусировку. После съемки воспроизведите снимок, чтобы проверить фокусировку.

ЛАМПОЧКА ПОДСВЕТКИ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ

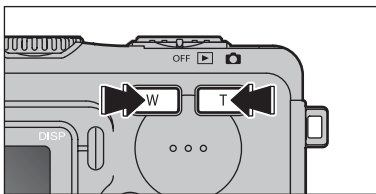


Если в условиях пониженной освещенности Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, камера включит лампочку подсветки (зеленую) для автоматической фокусировки, облегчающую процесс фокусировки.

Камера фокусируется более просто при съемке с расстояния в 2 м («зум» находится в широкоугольном положении).

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА» (ОПТИЧЕСКИЙ «ЗУМ», ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»)



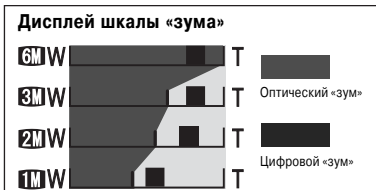
Вы можете увеличивать или уменьшать объект съемки в кадре («зум»), используя кнопки «зума». Цифровой «зум» может использоваться в режимах качества 3М, 2М и 1М. При переключении между оптическим и цифровым «зумом» индикатор «■» останавливается. Чтобы возобновить перемещение индикатора «■», вновь нажмите ту же кнопку «зума».

- Цифровой «зум» не может использоваться в режиме 6М.
- Если во время использования «зума» изображение расфокусировано, удерживайте кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии, чтобы выполнить повторную фокусировку.

Положение индикатора «■» на шкале «зума» показывает состояние «зума».

Область справа от разделителя соответствует цифровому «зуму», а область слева - оптическому.

- Цифровой «зум» может быть применен только при съемке с использованием ЖК-монитора.



- Фокусное расстояние оптического «зума» (эквивалент 35-мм камеры)

От 35 до 105 мм, максимальное увеличение: 3x

- Фокусное расстояние цифрового «зума» (эквивалент 35-мм камеры)

3М: От 105 до 147 мм, максимальное увеличение: 1,4x

2М: От 105 до 189 мм, максимальное увеличение: 1,8x

1М: От 105 до 231 мм, максимальное увеличение: 2,2x

НАИЛУЧШАЯ КОМПОНОВКА КАДРА



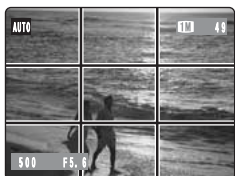
В режиме фотосъемки «☺» Вы можете использовать функцию управляющей рамки. Каждое нажатие на кнопку DISP приводит к изменению экрана ЖК-монитора в указанном слева порядке. Нажатием на кнопку DISP отобразите управляющую рамку.

- Если выбран режим макросъемки, ручной фокусировки или AF Area, ЖК-монитор не может быть выключен.

Важно

Всегда для компоновки кадра используйте функцию фиксации фокуса и экспозиции. Несоблюдение этого правила может привести к расфокусированию изображения.

Сцена



Используйте эту рамку, когда Вы хотите расположить объект съемки в центре рамки или когда Вы хотите совместить снимок с линией горизонта.

Эта рамка позволяет Вам скомпоновать кадр так, чтобы зафиксировать момент фокусировки на размере объекта и общем балансе кадра.

- Управляющая рамка не записывается на изображении.
- Линии в рамке сцены грубо делят записанные пиксели на три равных части по горизонтали и вертикали. При распечатывании изображения результирующий отпечаток может быть немного смещен от рамки сцены.

В операционной системе Mac OS X может быть проинсталлирована только программа FinePixViewer.

- В версии 10.0.4 файлы формата AVI не могут быть воспроизведены.

1 Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac OS X. Не запускайте никаких других программ.

2 Установите поставляемый в комплекте CD-ROM в привод CD-ROM. На экране автоматически появится окно «FinePix».

- Если окно «FinePix» не появится автоматически, дважды кликните кнопкой мыши на иконке CD-ROM.



3 Дважды кликните кнопкой мыши на иконке «Installer for MacOS X».



4 Кликните кнопкой мыши на иконке «☺».



5 Введите имя администратора и пароль. Затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [OK].



6 Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).

7 Закройте все активные программы и кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).

ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS X

Перед инсталляцией

■ Требования к аппаратному и программному обеспечению

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед инсталляцией проверьте систему Вашего компьютера.

Совместимый Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1 Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube или PowerBook G4
Операционная система	Mac OS X (совместимая с версиями 10.0.4, 10.2.2 *2)
РАМ (ОЗУ)	Минимум 192 МБ Минимум 256 МБ, если используется RAW FILE CONVERTER LE
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 110 МБ минимум Требуемая для работы: 300 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VCD для FinePix: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, если используется RAW FILE CONVERTER LE
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, не менее 32000 цветов
Подключение к Интернет *3	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail. Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

*1 Модели с USB-портом в качестве стандартного оснащения.

*2 В версии 10.0.4 невозможно воспроизведение файлов формата AVI.

*3 Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

ЗАМЕЧАНИЯ

- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя специальный кабель USB. Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- На компьютерах Macintosh, если используется программа RAW FILE CONVERTER, потребуется не менее 400 МБ виртуальной памяти. Если одновременно используются другие приложения, выделите объем памяти для этих программ.

■ Функции, которые не поддерживаются в программе FinePixViewer для операционной системы Mac OS X

Функция	Комментарий
Воспроизведение видео-файлов формата AVI	Не поддерживается версией 10.0.4.
Преобразование формата	Поддерживается только для фотоизображений.
Создание данных для записи на компакт-диск	Не поддерживается.
Онлайнное обновление	Информация об обновлениях может быть получена с помощью опции [Support] (Поддержка) в Интернет-меню.
Онлайнная помощь (подсказка)	Онлайнная помощь может быть просмотрена в файле «English.pdf», находящемся в инсталляционной папке.

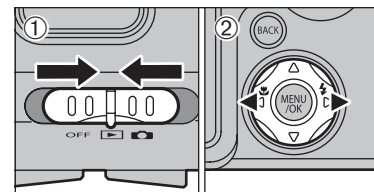
■ Использование Интернет-сервиса FinePix

Процедура регистрации пользователя Интернет-сервиса FinePix и способ загрузки сервиса отличаются от операционной системы Mac OS 8.6 - 9.2.2.

РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)

Воспроизведение одного кадра

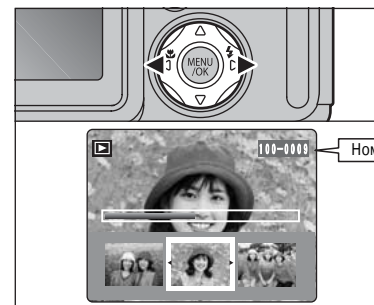


- (1) Установите сетевой выключатель Power в положение «▶».
- (2) Для пролистывания отснятых изображений Вы можете нажимать кнопку «<<» или «>>».

- Когда Вы установите переключатель Power в положение «▶», на экране будет отображен последний отснятый кадр.
- Если во время воспроизведения объектив был выдвинут и камера не используется в течение 6 секунд, с целью защиты камера задвинет объектив в корпус.

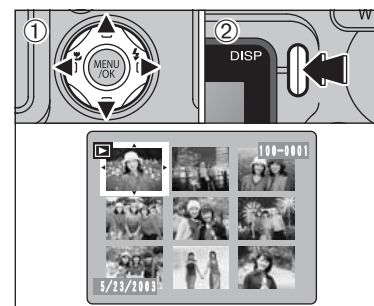
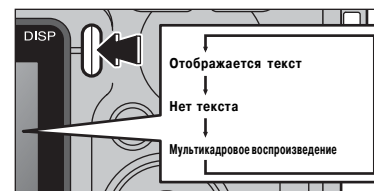
Ускоренный просмотр изображений

Вы можете ускоренно просматривать изображения вперед или назад, удерживая во время воспроизведения кнопку «<<» или «>>» в нажатом состоянии около 1 секунды.



Мультикадровое воспроизведение

В режиме воспроизведения каждое нажатие на кнопку DISP приводит к переключению экрана в порядке, приведенном слева. Нажимайте на кнопку DISP до тех пор, пока на экране не появятся 9 маленьких экранов.



- (1) Нажатием на кнопки со стрелками переместите курсор (оранжевую рамку) на нужный кадр. Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз Вы можете перейти к предыдущей или следующей странице.
- (2) Вы можете увеличить выбранное изображение, вновь нажав кнопку DISP.

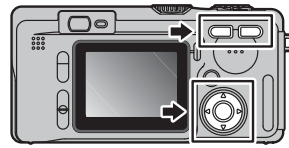
Фотоизображения, которые могут быть просмотрены

Вы можете использовать эту камеру для воспроизведения изображений, записанных на камере FinePix F700, или изображений (за исключением некоторых несжатых изображений), записанных на других цифровых камерах FUJIFILM, поддерживающих карты памяти xD-Picture Card.

ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДИЕ)

Воспроизведение одного кадра

Чтобы отменить воспроизведение с увеличением изображения, нажмите кнопку BACK.



Воспроизведение с «зумом»



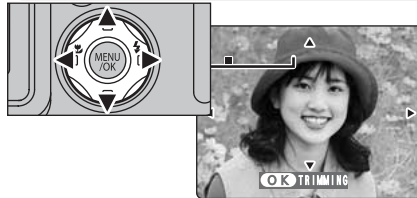
Во время воспроизведения (отображения) одного кадра Вы можете использовать «зум» для проверки отснятого изображения или отсечения части изображения, чтобы сохранить только нужное изображение.

- Масштаб «зума»:

- 6M:** 2832x2128 пикселей: макс.увелич. 18x
- 3M:** 2048x1536 пикселей: макс.увелич. 13x
- 2M:** 1600x1200 пикселей: макс.увелич. 10x
- 1M:** 1280x960 пикселей: макс.увелич. 8x

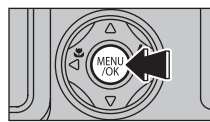
Во время воспроизведения с увеличением изображения Вы не можете использовать мультикадровое воспроизведение.

Выбор области просмотра



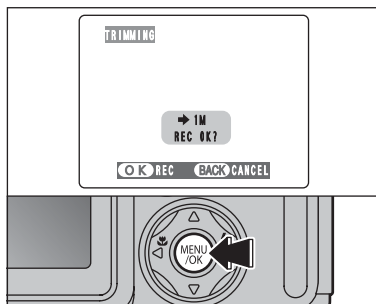
Нажатием на кнопки со стрелками Вы можете выбрать область для просмотра.

Размер сохраненного изображения варьируется в зависимости от положения на шкале «зума». В режиме 1M индикатор «OK TRIMMING» отображается желтым цветом. Для файлов CCD-RAW индикатор «OK TRIMMING» не отображается и усеченные изображения не могут быть сохранены.



Чтобы обрезать изображение, нажмите кнопку MENU/OK.

Усечение изображения



Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/OK. Усеченное изображение будет сохранено в виде отдельного файла.

■ Размеры изображений

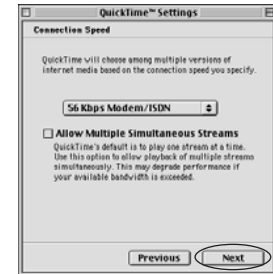
3M	Режим печати снимков формата от А5 до А4
2M	Режим печати снимков формата от А6 до А5
1M	Режим печати снимков формата А6

10 Проиnstаллируйте программу QuickTime в соответствии с указаниями на экране.

Если уже установлена программа QuickTime версии 5.0.2 или более поздней версии, инсталляция не будет выполнена.



В окне лицензионного соглашения «License» кликните кнопкой мыши на кнопке [Agree] (Согласен).



Если появится окно Connection speed (Скорость соединения), установите правильную скорость, а затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Next].

Если Вы не знаете скорость соединения, просто кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Next].

11 После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «FinePixViewer Installation Completed». Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Using FinePixViewer», чтобы просмотреть основные функции программы FinePixViewer.



12 Чтобы проинсталлировать программу Acrobat Reader, кликните на кнопке «Install Acrobat Reader». Вы должны проинсталлировать программу Adobe Acrobat Reader для того, чтобы Вы могли прочитать файл инструкции пользователя (в формате PDF). Если уже проинсталлирована последняя версия программы, этот шаг не нужно выполнять.

13 Выполните инсталляцию в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране.

Чтобы проинсталлировать программу Acrobat Reader позднее ...

- (1) Дважды щелкните кнопкой мыши на иконке CD-ROM «FinePix», чтобы открыть окно CD-ROM.
- (2) Дважды щелкните кнопкой мыши на папке «FinePixViewer for Mac OS 8.6-9.x - Acrobat Reader - English».
- (3) Дважды щелкните кнопкой мыши на файле «English Reader Installer».
- (4) Выполните инсталляцию в соответствии с указаниями на экране.

ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS 8.6 - 9.2

5 На экране появится окно настройки инсталлятора. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Installing FinePixViewer].

Для получения дополнительной информации об инсталляции сначала кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Read Me First] (Прочитай сначала) и [Using FinePixViewer] (Использование программы FinePixViewer).

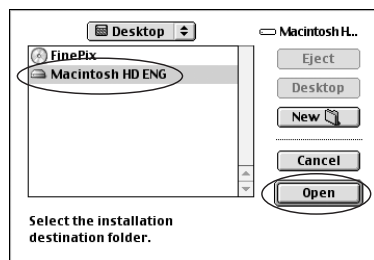


6 На экране появится подтверждающее сообщение, запрашивающее дальнейшую инсталляцию. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [OK].

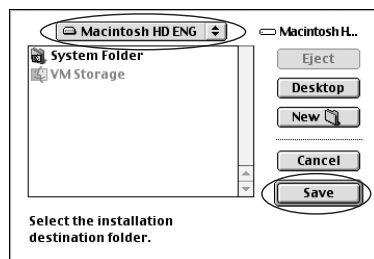
7 На экране будет отображено лицензионное соглашение с пользователем. Внимательно прочтите это соглашение и затем, если Вы согласны с ним, кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Yes] (Да). Если Вы кликните на экранной кнопке [No] (Нет), программа не будет проинсталлирована.

8 Выберите папку инсталляции для программы FinePixViewer.

(1) Кликните на экранной кнопке [Open] (Открыть), чтобы открыть папку инсталляции.



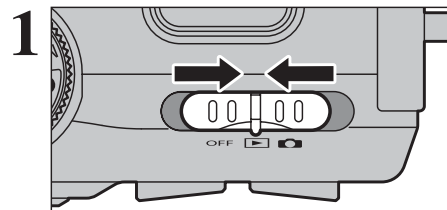
(2) Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Save] (Сохранить).



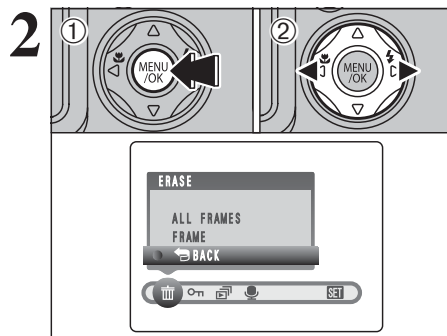
9 Проинсталлируйте программу ImageMixer VCD for FinePix в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране.

РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

СТИРАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (СТИРАНИЕ КАДРА)



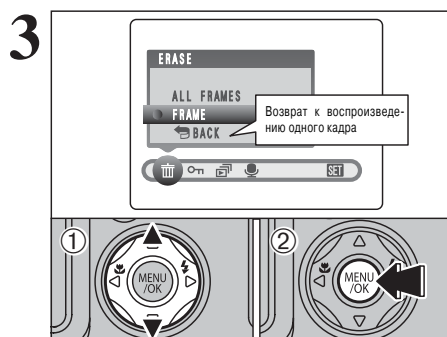
Установите сетевой выключатель Power в положение «▶».



(1) Во время воспроизведения нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.

(2) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «▶» ERASE.

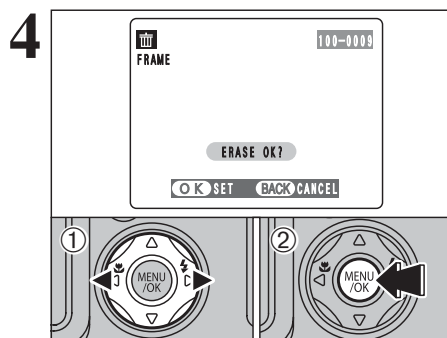
Обратите внимание, что ошибочно стертые изображения не могут быть восстановлены. Вы должны скопировать важные файлы, которые не хотите удалять, на жесткий диск компьютера или другой носитель.



(1) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «FRAME» (КАДР).

(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

Информация о режимах ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ) и FORMAT (ФОРМАТИРОВАНИЕ) приведена далее.

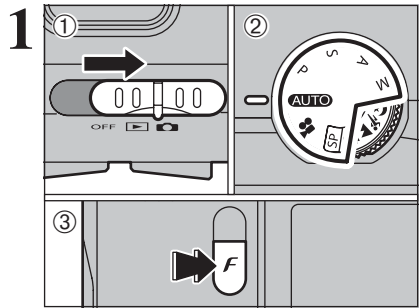


(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите кадр (изображение), который Вы хотите удалить.

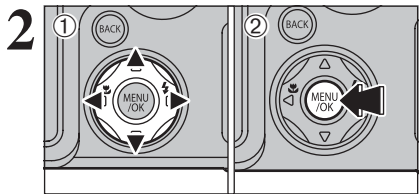
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть выбранное изображение.

Чтобы стереть другой снимок, повторите шаги (1)-(2).

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ

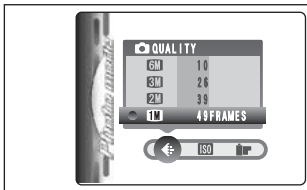


- (1) Установите сетевой выключатель Power в положение «ON».
- (2) С помощью переключателя режима работы выберите режим фотосъемки или видеосъемки.
- (3) Нажмите кнопку фоторежима (F).



- (1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите параметр «←», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение качества изображения.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

Качество изображения в режиме фотосъемки



Вы можете выбрать один из 4 режимов качества. Используйте таблицу, приведенную ниже, чтобы выбрать наилучший режим в зависимости от выполняемой съемки.

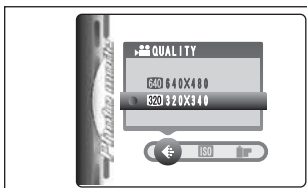
- ☛ Цифры справа от каждого режима показывают количество доступных снимков.
- ☛ Изменение качества изображения также приводит к изменению количества доступных снимков.

Качество изображения	Примеры использования
6M 6 MB (2832 × 2128)	Печать на формате A4 или печать части изображения на формате A5 или A6.
3M 3 MB (2048 × 1536)	Печать на формате A4 или A5 или печать части изображения на формате A6.
2M 2 MB (1600 × 1200)	Печать на формате A5 или A6.
1M 1 MB (1280 × 960)	Печать на формате A6.

Качество изображения в режиме высокой чувствительности

Если Вы попытаетесь выбрать качество, отличное от 1M, когда камера находится в режиме высокой чувствительности, индикатор ISO 1600 начнет мигать и качество изображения не будет изменено.

Качество изображения в режиме видеосъемки



Вы можете выбрать 2 уровня качества. Для получения наилучшего качества изображения выберите режим 640 (640x480 пикселей), а для увеличения времени съемки - режим 320 (320x240 пикселей).
- Частота кадров: 30 кадров в секунду (фиксированное значение)
 Информация о частоте кадров приведена в конце этой инструкции.

ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS 8.6 - 9.2

Перед инсталляцией

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

Совместимые Mac	Power Macintosh G3 ^{*1} , PowerBook G3 ^{*1} Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube или PowerBook G4
Операционная система	Mac OS 8.6 - 9.2 ^{*2}
RAM (ОЗУ)	Минимум 64 МБ ^{*3} Минимум 256 МБ, если используется RAW FILE CONVERTER LE
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 110 МБ минимум Требуемая для работы: 300 МБ минимум (Если используется программа FinePix CD Album Maker: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, если используется RAW FILE CONVERTER LE
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше
Подключение к Интернет^{*4}	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.
Звуковые функции^{*5}	Динамики и микрофон.

*1 Модели с USB-портом в качестве стандартного оснащения.

*2 Это программное обеспечение не будет работать правильно в операционной системе Mac OS X Classic.

*3 Если возникнет необходимость, выключите виртуальную память.

*4 Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

ЗАМЕЧАНИЯ

- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя специальный кабель USB. Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. Неадекватное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- Если одновременно используются другие приложения, выделите объем памяти для этих программ.

Активизация обмена файлов

Проверьте, включен обмен файлами или нет (File Exchange). Для того, чтобы использовать карту памяти xD-Picture Card, которая поддерживается камерой, должна быть включена утилита обмена файлами File Exchange, находящаяся в операционной системе.

- 1 Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac OS 8.6 - 9.2.
 ☛ Не подключайте камеру к компьютеру Macintosh, пока не будет выполнена инсталляция программного обеспечения.
- 2 В панели управления Control Panel выберите Extension Manager и убедитесь в том, что включена опция File Exchange. Если опция не включена, кликните кнопкой мыши на боксе «», а затем перезагрузите компьютер Macintosh.
- 3 Когда Вы установите поставляемый в комплекте CD-ROM в привод CD-ROM, на экране автоматически появится окно «FinePix».
 ☛ Если окно «FinePix» не появится автоматически, дважды кликните кнопкой мыши на иконке CD-ROM.
- 4 Дважды кликните кнопкой мыши на «Installer for MacOS8.6-9.x», чтобы запустить инсталлятор.

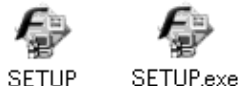
ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ОС WINDOWS

Не подключайте камеру к персональному компьютеру до тех пор, пока не будет выполнена установка программного обеспечения.

1. Проинсталлируйте программу FinePixViewer, как описано в краткой инструкции по эксплуатации камеры FinePix F700.

Запуск инсталлятора вручную

1. Дважды кликните на иконке «My Computer» (Мой компьютер).
 - Пользователи Windows XP должны кликнуть на My Computer в меню Start.
2. В окне «My Computer» кликните правой кнопкой мыши на «FINEPIX» (привод CD-ROM) и выберите Open (Открыть).
3. В окне CD-ROM дважды кликните левой кнопкой мыши на «SETUP» или «SETUP.exe».



Способы отображения названий файлов различаются в зависимости от настроек компьютера.

- Расширения файлов (3 буквы, показывающие тип файла) могут отображаться, а могут и быть скрытыми.
- Текст может отображаться обычными или заглавными буквами (например, setup или SETUP).

Инсталляция других программ

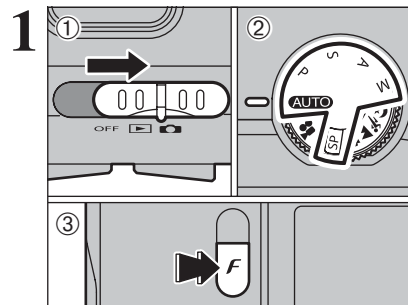
На экране будут появляться сообщения об инсталляции программ QuickTime, NetMeeting, ImageMixer VCD for FinePix и WINASPI. Проинсталлируйте эти программы, соблюдая указания, отображаемые на экране. Экраны инсталляции этих программ будут отображаться на экране.

2. После перезагрузки компьютера проинсталлируйте программу DirectX, соблюдая указания на экране, а затем вновь перезагрузите компьютер. Если на компьютере уже была проинсталлирована самая последняя версия DirectX, новая инсталляция не будет выполнена.

3. После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «FinePixViewer Installation Completed» (Инсталляция программы FinePixViewer закончена).

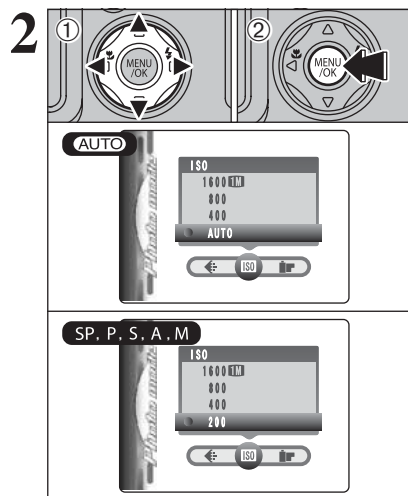
F ФОТОРЕЖИМ ФОТОСЪЕМКА

ISO ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ



- (1) Установите сетевой выключатель Power в положение «ON».
- (2) С помощью переключателя режима работы выберите режим фотосъемки.
- (3) Нажмите кнопку фоторежима (F).

⚡ В режиме видеосъемки «V» Вы не можете установить чувствительность (ISO).



- (1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите «ISO», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените чувствительность.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

- Значения

AUTO: AUTO, 400, 800, 1600

SP, P, S, A, M: 200, 400, 800, 1600

⚡ Выбор более высокого значения чувствительности позволяет Вам выполнять съемку в более темных условиях, но также приводит к увеличению зерна на изображении.

⚡ При съемке ночных сцен (например, ночного неба) также могут возникать подрывы изображения. Выберите значение чувствительности, наилучшим образом соответствующее условиям съемки.

⚡ После выбора режима высокой чувствительности количество шумов (помех) на изображении, отображаемом на ЖК-мониторе, увеличится. Однако, это нормально и не является признаком неисправности.

Если Вы выберете автоматический режим установки чувствительности AUTO, камера автоматически будет устанавливать чувствительность в зависимости от яркости объекта съемки. Автоматический режим установки чувствительности может быть выбран в автоматическом режиме фотосъемки «AUTO».

Съемка с высокой чувствительностью (1600)

Если Вы выберете режим высокой чувствительности (1600), автоматически будет установлено качество «1M». Когда Вы используете высокую чувствительность, на ЖК-мониторе появляется индикатор «ISO 1600».

⚡ В режиме съемки с высокой чувствительностью не может быть использован цифровой «зум».

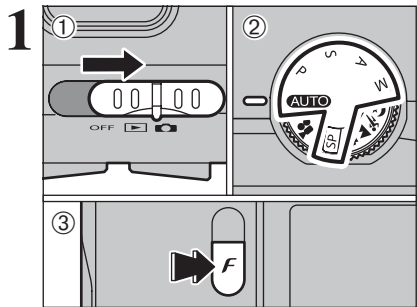
■ Настройки камеры для съемки в режиме высокой чувствительности

Установленное значение чувствительности сохраняется даже, если Вы измените положение сетевого выключателя Power или переключателя режима работы.

Настройка качества изображения в режиме высокой чувствительности

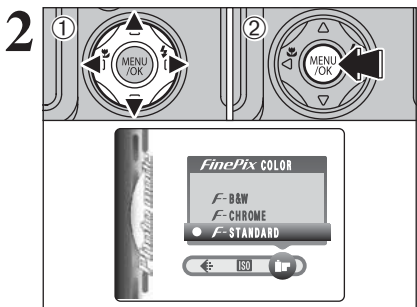
Если камера находится в режиме высокой чувствительности и Вы попытаетесь выбрать значение качества, отличное от 1M, индикатор «ISO 1600» будет мигать и Вы не сможете изменить качество изображения.

FinePix COLOR



- Установите сетевой выключатель Power в положение «ON».
- С помощью переключателя режима работы выберите режим фотосъемки.
- Нажмите кнопку фоторежима (F).

⚠ В режиме видеосъемки «V» Вы не можете активизировать функцию FinePix COLOR.
 ⚡ Значение функции FinePix COLOR сохраняется в памяти даже, если Вы выключите камеру или измените положение переключателя выбора режима работы.



- Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите «F-CHROME», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение.
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

F-STANDARD: Стандартные значения контрастности и насыщенности цвета. Используйте этот режим при обычной съемке.

F-CHROME: Устанавливается слишком высокая контрастность и насыщенность цвета.

⚠ Объекты с непредсказуемыми результатами: Съемка людей с близкого расстояния (портреты).

⚡ Т.к. эффекты изображения варьируются в зависимости от снимаемой сцены, съемка должна быть выполняться как в стандартном, так и в этом режиме. Обратите внимание на то, что Вы можете не увидеть разницы на ЖК-мониторе.

⚠ Для снимков, снятых в режиме F-CHROME, на принтерах, совместимых с Exif, функция автоматической настройки качества будет отключена.

F-B&W: В этом режиме цвета снятого изображения преобразовываются в черно-белый вид.

ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ОС WINDOWS

Перед инсталляцией

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

Совместимые ПК	IBM PC/AT или совместимый *1
Операционная система	Windows 98 (включая Second Edition) Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
Процессор	Рекомендуется Pentium 200 МГц или выше (для Windows XP рекомендуется Pentium III 800 МГц или выше)
RAM (ОЗУ)	Минимум 64 МБ (для Windows XP минимум 128 МБ) Минимум 256 МБ (если используется RAW FILE CONVERTER LE)
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 140 МБ минимум Требуемая для работы: 300 МБ минимум (Если используется программа FinePix CD Album Maker: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, если используется RAW FILE CONVERTER LE
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше
Подключение к Интернет *3	- Для использования FinePix Internet Service, видеоконференц-связи или функции пересылки e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.
Звуковые функции *4	Динамики, микрофон и звуковая карта.

*1 Модели с интерфейсом USB в качестве стандартного оснащения и предустановленной одной из операционных систем, описанных выше.

*2 При инсталляции программного обеспечения войдите в систему под экаунтом «Администратор».

*3 Требуется для использования сервисов FinePix Internet Service и видеоконференц-связи. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если у Вас нет подключения к Интернет.

*4 Звуковые функции требуются для видеоконференц-связи.

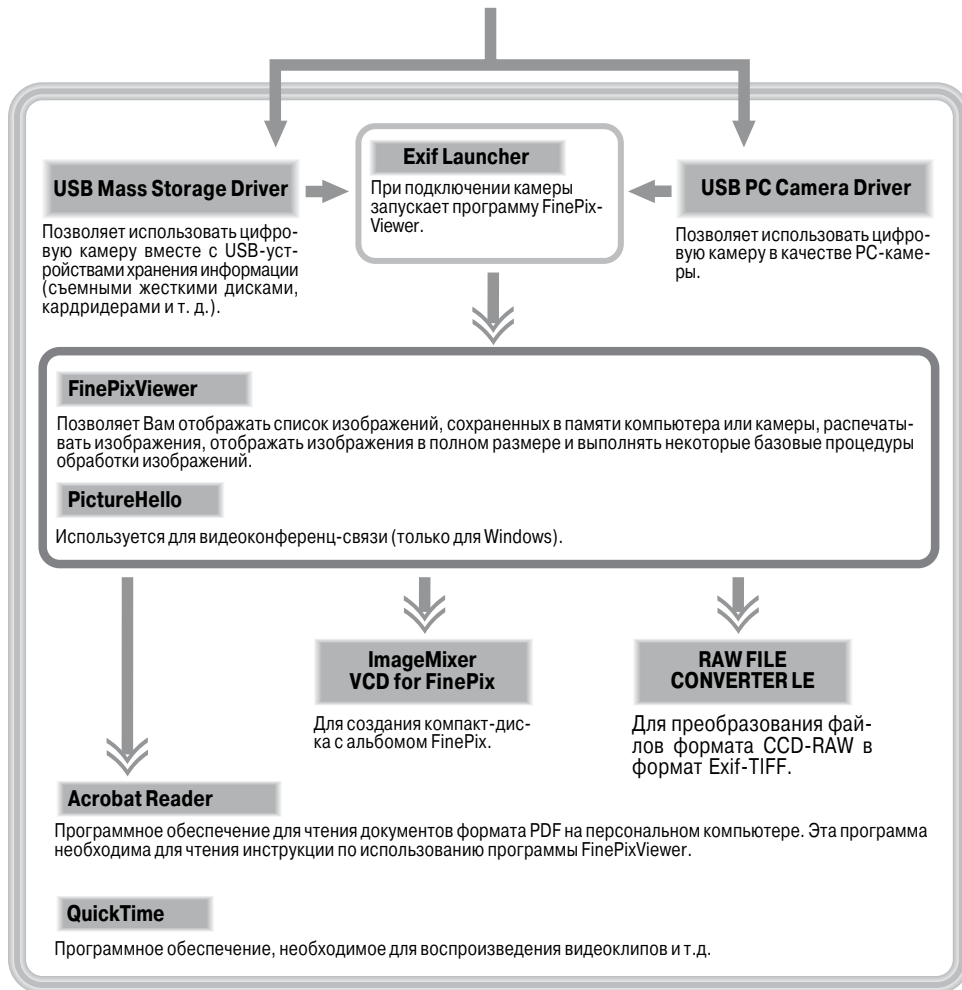
ЗАМЕЧАНИЯ

- Подключайте камеру непосредственно к компьютеру, используя специальный кабель с разъемом USB. Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Если Ваш компьютер оснащен несколькими портами USB, камера может быть подключена к любому порту.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. Неадекватное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- Операционная система Windows 95 не может быть использована.
- Работа не гарантируется на домашних компьютерах или компьютерах с обновленными операционными системами.
- Если подключение к Интернет осуществляется через маршрутизатор или LAN-сервер, Вы не сможете использовать видеоконференц-связь.
- Если Вы используете Windows XP и включите опцию «Protect my computer and network by limiting or preventing access to this computer from the Internet», видеоконференц-связь не может быть использована.
- Если Вы переустановили или удалили программу FinePixViewer, логин и пароль доступа к интернет-сервису FinePix будут стерты. Щелкните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Register now] (Зарегистрироваться), введите регистрационный номер пользователя и пароль и загрузите меню вновь.

Подключение камеры в режиме DSC (описано далее).



Подключение камеры в режиме PC CAM (описано далее).



* Обратите внимание на то, что конфигурация программного обеспечения немного отличается в зависимости от операционной системы Вашего компьютера.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF)



DPOF («Цифровой формат управления печатью») представляет собой формат, который используется для установки характеристик печати при записи изображений, снятых на цифровой камере, на носитель информации (например, карту **xD-Picture Card**). Записанные характеристики включают в себя информацию о том, какие снимки будут отпечатаны.

Этот раздел подробно описывает, каким образом Вы можете распечатать снимки с Вашей камеры FinePix F700. На камере FinePix F700 Вы можете установить режим печати только одного отпечатка каждого изображения.

- Помните о том, что некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.

- Обратите внимание на то, что предупреждения, приведенные ниже, могут отображаться на экране при выборе снимков.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

ERASE ALL OK ?

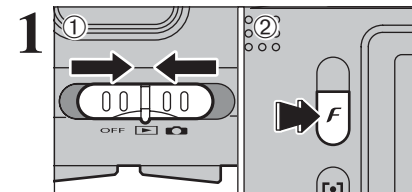
Когда Вы стираете изображение, удаляются параметры DPOF для этого изображения.

RESET DPOF OK ?

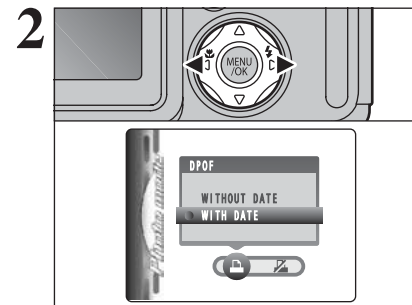
Если Вы установите карту памяти xD-Picture Card, которая содержит кадры, для которых параметры печати определены на другой камере, эти параметры печати будут отменены и заменены новыми.

DPOF FILE ERROR

На одной карте памяти xD-Picture Card могут быть определены не более 999 снимков.

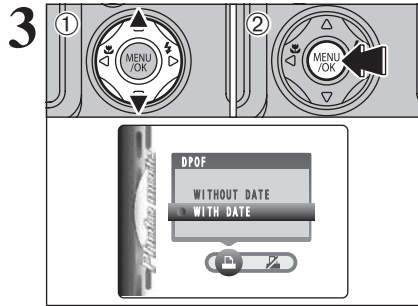


- Установите переключатель Power в положение «».
- Нажмите кнопку фоторежима (F).



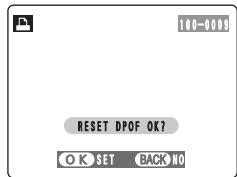
Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «» DPOF.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF)




- (1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «WITH DATE» (С ДАТОЙ) или «WITHOUT DATE» (БЕЗ ДАТЫ). Если Вы выберете режим «WITH DATE», на фотографиях будет отпечатана дата.
 (2) Нажмите кнопку MENU/OK.

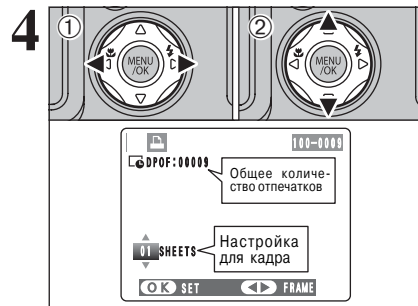
Если параметры DPOF были определены на другой камере



Если кадр содержит параметры DPOF, которые были определены на другой камере, на ЖК-мониторе отобразится сообщение «RESET DPOF OK?».

Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех параметров DPOF, установленных для каждого снимка. После этого Вы должны вновь определить параметры DPOF для каждого кадра.

- Нажатие на кнопку BACK оставляет предыдущие значения параметров DPOF неизменными.
- Во время воспроизведения убедитесь в том, что для предыдущих значений отображается индикатор «».

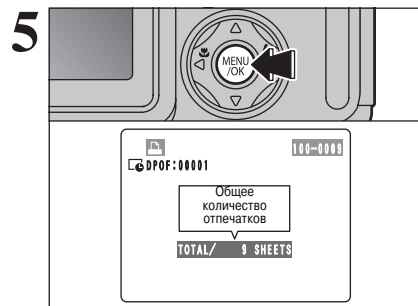


- (1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры DPOF.
 (2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий кадра (максимум 99), которые необходимо отпечатать. Для кадров, которые Вы не хотите печатать, установите количество отпечатков 0. Чтобы определить другие параметры DPOF, повторите шаги (1) и (2).

С одной карты памяти xD-Picture Card Вы можете заказать печать до 999 кадров.
 Параметры DPOF не могут быть установлены для видеоклипов или файлов CCD-RAW.

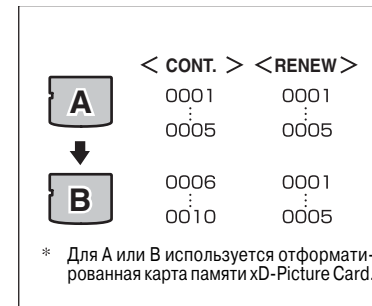
- Общее количество отпечатков (DPOF: 00000)
- Настройка для кадра (01 SHEETS)

Если во время установки параметров Вы нажмете кнопку BACK, все новые установленные значения будут отменены. Если существовали предыдущие параметры DPOF, будут отменены только выполненные изменения.



Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.
 Если Вы нажмете кнопку BACK, параметры DPOF не будут определены.

ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME NO.)

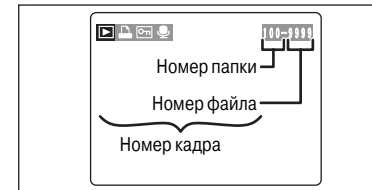


Установка этого параметра в положение «CONT.» позволяет упростить управление файлами, обеспечивая отсутствие дублирования названий файлов при копировании изображений на персональный компьютер.

CONT.: Изображения сохраняются, начиная с максимального номера файла, сохраненного на последней использованной карте памяти xD-Picture Card.

RENEW: Изображения сохраняются на каждой карте xD-Picture Card, начиная с номера файла «0001».

- Если карта памяти xD-Picture Card содержит файлы с номерами выше, чем максимальный номер на последней использованной карте, изображения будут сохраняться, начиная с максимального номера на текущей карте памяти xD-Picture Card.



Вы можете проверить номер файла, просматривая изображение. Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу экрана являются номерами файлов, а 3 первые цифры показывают номер папки.

- При замене карты памяти xD-Picture Card всегда выключайте камеру прежде, чем открыть крышку батарейного отсека. Если Вы откроете крышку батарейного отсека, не выключив камеру, функция памяти номера кадра не будет работать.
- Нумерация кадров начинается с 0001 и заканчивается 9999. После превышения номера файла 9999 номер папки изменяется с номера 100 на номер 101. Максимальный номер 999-9999.
- Отображаемый номер кадра может отличаться для изображений, снятых на других камерах.

ФОРМАТ CCD-RAW

Включение (ON) параметра CCD-RAW отключает функции обработки изображений, выполняемые камерой. По этой причине обработка изображений должна быть выполнена на персональном компьютере.

* Для перестроения изображений на Вашем компьютере должна быть установлена программа FinePixViewer (записана на поставляемом в комплекте компакт-диске).

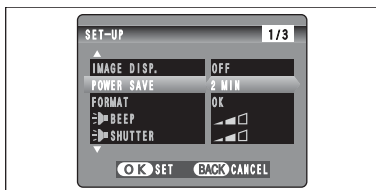
■ Функции, описанные ниже, не могут быть использованы в режиме CCD-RAW.

Во время съемки: Цифровой «зум», непрерывная съемка и фоторежим FinePix (качество изображения, ISO (чувствительность) и FinePix Color) недоступны.

Во время воспроизведения: Принудительно устанавливается качество изображения 1M (1280x960). Воспроизводимое изображение может быть увеличено до 400%, но усеченные изображения не могут быть сохранены.

МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ

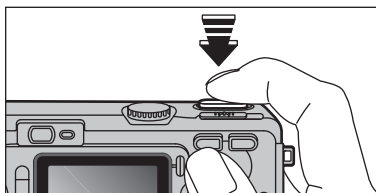
ЭКОНОМИЧНЫЙ РЕЖИМ



Когда включен этот режим, экран временно отключается (лампочка видоискателя (зеленая) мигает с интервалом в 1 секунду), чтобы уменьшить потребление камерой электроэнергии, если камера не используется в течение 30 секунд. Если после этого камера не будет использоваться в течение 2 или 5 минут, она автоматически выключится. Используйте эту функцию, если Вы хотите максимально эффективно использовать батарею питания.

Экономичный режим отключается во время автоматического воспроизведения и во время использования подключения USB.

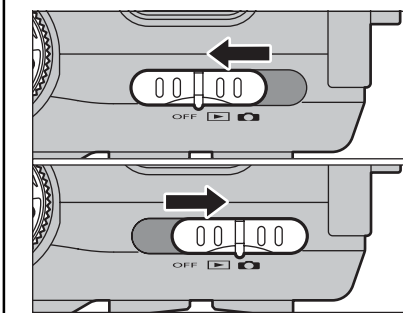
Функция засыпания (sleep) не работает в режимах воспроизведения или SET-UP, но камера автоматически выключится, если не будет использоваться в течение 2 или 5 минут.



Когда камера находится в режиме засыпания, нажатие на кнопку спуска затвора до половины приводит к включению камеры. Это очень полезно для того, чтобы камера была готова к съемке почти всегда.

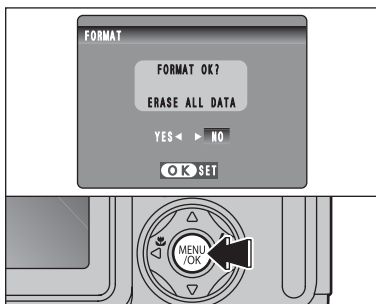
Вы можете активизировать камеру, нажав любую другую кнопку.

Восстановление подачи питания на камеру



Если функция экономичного режима отключила камеру (через 2 или 5 минут), Вы можете восстановить работоспособность камеры, выключив камеру и включив ее вновь.

ФОРМАТИРОВАНИЕ (FORMAT)



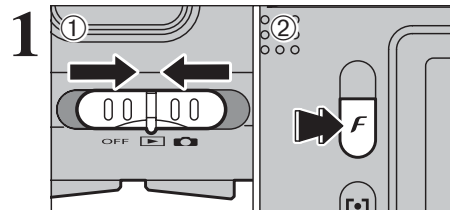
Форматирование приводит к стиранию всех кадров (включая защищенные). Кроме этого, форматирование инициализирует карту памяти xD-Picture Card для использования в камере. Вы должны скопировать важные файлы, которые не хотите стирать, на компьютер или другую карту памяти xD-Picture Card.

(1) С помощью кнопок со стрелками влево/вправо выберите «YES».

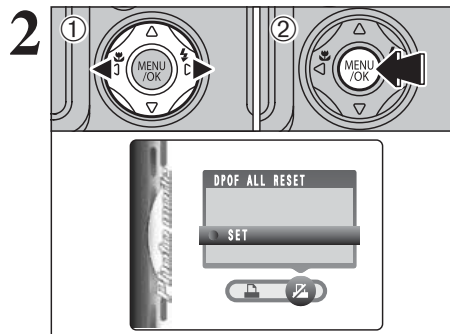
(2) Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех файлов и инициализации карты памяти xD-Picture Card.

F ФОТОРЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

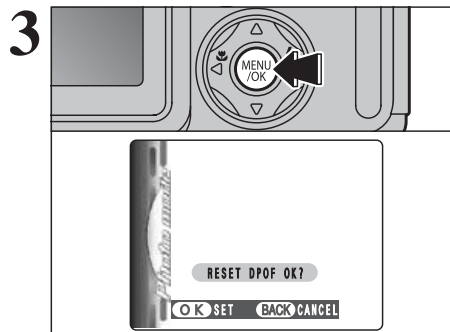
СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF



(1) Установите переключатель Power в положение «ON».
(2) Нажмите кнопку фоторежима (F).



(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «DPOF ALL RESET».
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.



Появится подтверждающее сообщение. Чтобы выполнить сброс всех параметров DPOF, нажмите кнопку MENU/OK.

ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ)

ФОКУСИРОВКА

Расстояние от объекта съемки до камеры называется расстоянием съемки. Если расстояние съемки установлено правильно и изображение выглядит четко, значит, изображение сфокусировано.

■ Два метода фокусировки: AF и MF

В этой камере Вы можете воспользоваться следующими методами фокусировки: AF (автоматическая фокусировка) и MF (ручная фокусировка).

AF: В этом режиме камера автоматически фокусируется на объекте, находящемся в пределах рамки автофокусировки, или на объекте, расположенном вблизи центра кадра.

MF: Позволяет Вам выполнить фокусировку вручную. Подробное описание приведено на странице 54.

■ Причины возникновения ошибок фокусировки и способы их устранения

Причина	Способ устранения
Объект не подходит для автофокусировки.	Используйте фикс-фокус (режим фокусировки: AF (CENTER))*1 или MF.
Объект находится за пределами расстояния съемки.	Включите или выключите режим макросъемки (*2).
Объект движется слишком быстро.	Используйте ручную фокусировку.

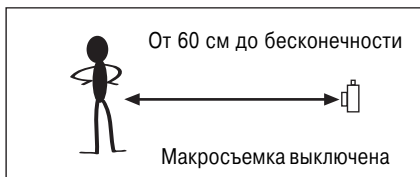
*1 Съемка с использованием фикс-фокуса



Выполните «захват» объекта.

Перекомпонуйте кадр и выполните съемку.

*2 Включение/выключение режима макросъемки

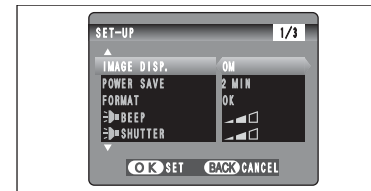


Объекты, которые не подходят для автоматической фокусировки

- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком маленький контраст между объектом съемки и фоном (например, съемка на фоне

- белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед объектом или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.
- Если в центре изображения располагается высококонтрастный объект (но не объект съемки).

ОТОБРАЖЕНИЕ ОТСНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Вы можете использовать параметр IMAGE DISPLAY, чтобы определить, каким образом отображать отснятые изображения после съемки.

- ☛ В режиме длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей отснятые изображения не отображаются.
- ☛ Даже, если в режимах верхней и финальной 5-кадровой съемки или автоматического брэкетинга Вы выключите (OFF) этот параметр, изображение будет отображаться в течение установленного времени, а затем будет автоматически записано.

POSTVIEW: Отснятое изображение отображается в течение 2 секунд, а затем автоматически записывается.

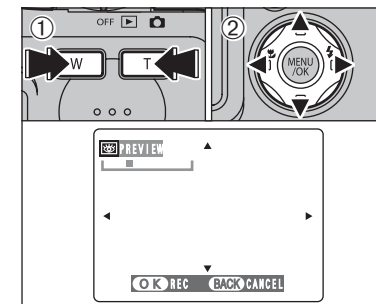
OFF: Отснятое изображение автоматически записывается, не отображаясь на экране.

PREVIEW: Отснятое изображение отображается, а затем Вы можете выбрать, записывать это изображение или нет.

- Чтобы записать изображение, нажмите кнопку MENU/OK.

- Нажмите кнопку BACK, чтобы отменить запись.

Вы также можете увеличить изображение предпросмотра.



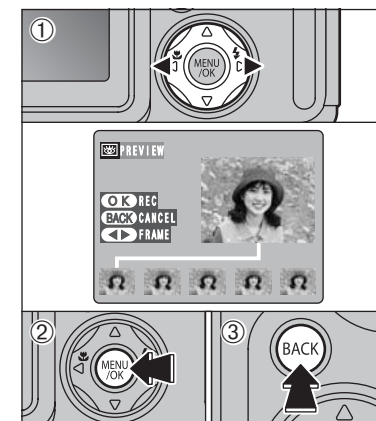
Предпросмотр с увеличением изображения

Вы можете увеличить изображение предварительного просмотра для проверки деталей, если выберете режим PREVIEW.

(1) Нажатием на кнопку «зума» увеличите или уменьшите изображение.

(2) Нажатием на кнопки курсора со стрелками выберите другую часть изображения.

- ☛ Вы не можете записать отсеченную часть изображения.
- ☛ Эта операция аналогична операции воспроизведения с увеличением изображения.



Предпросмотр непрерывной съемки

Если выбран режим PREVIEW, Вы можете проверять изображения, отснятые в режимах «CONT.» и «FINALS». Однако, Вы не сможете увеличить изображения предварительного просмотра.

(1) Вы можете проверить изображения, нажимая кнопку со стрелками влево/вправо.

(2) Чтобы записать все изображения, нажмите кнопку MENU/OK.

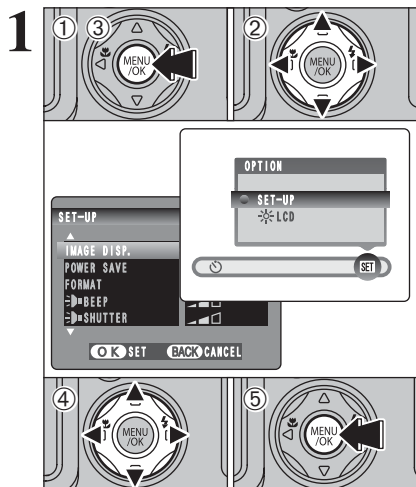
(3) Если Вы не хотите записывать ни одно из изображений, нажмите кнопку BACK.

МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ

■ Опции меню параметров настройки SET-UP

Параметр	Дисплей	По умолчанию	Описание
IMAGE DISP.	ON/OFF/PREVIEW	ON	Эта опция определяет, отображать отснятое изображение или нет на экране проверки изображения.
POWER SAVE	2 MIN/5MIN/OFF	2 MIN	Эта опция позволяет Вам установить режим автоматического отключения ЖК-монитора, если камера не используется в течение 30 секунд.
FORMAT	OK	-	Стирание всех файлов.
BEEP	OFF/1/2/3	2	Установка громкости тонального сигнала нажатия на кнопку.
SHUTTER	OFF/1/2/3	2	Установка громкости сигнала затвора.
DATE/TIME	SET	-	Используйте этот параметр для установки даты и времени.
LCD	ON/OFF	ON	Используйте этот параметр для автоматического включения или выключения ЖКМ при выборе режима «CAM».
FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Этот параметр определяет, последовательно ли присваивать номера файлов или начинать нумерацию заново.
USB MODE	PC		Подробности на странице 85.
CCD-RAW	OFF/ON	OFF	Устанавливает качество изображения CCD-RAW. Т.к. файлы формата CCD-RAW не обрабатываются на камере, выполняйте обработку этих файлов на компьютере.
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPANOL/中文	ENGLISH	Выбор языка отображения сообщений на экране (японский, английский, французский, немецкий, испанский или китайский).
VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Определяет тип видеосигнала на выходе (NTSC или PAL).
RESET	OK	-	Эта функция используется для восстановления стандартных (заводских) значений всех параметров, кроме даты и времени, языка и видеосигнала на выходе. Нажатие на кнопку «>» приводит к отображению подтверждающего экрана. Чтобы выполнить сброс параметров, нажмите кнопку MENU/OK.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ



- Чтобы отобразить экран меню, нажмите кнопку MENU/OK.
- Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «SET-UP» OPTION, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран настройки параметров.
- При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите опцию (параметр) меню, а затем, нажимая на кнопки со стрелками влево/вправо, измените значение выбранного параметра.
- После изменения параметров нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить изменения.

- Всегда при замене батарей питания выключайте камеру. Если Вы откроете крышку батарейного отсека или отключите сетевой блок питания, не выключив камеру, будут восстановлены стандартные (заводские) параметры камеры.
- Чтобы выбрать параметры FORMAT, DATE/TIME и «RESET», нажмите кнопку со стрелкой вправо.

РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ

ЭКСПОЗИЦИЯ (СКОРОСТЬ ЗАТВОРА И ДИАФРАГМА)

ЭКСПОЗИЦИЯ

Под экспозицией подразумевается свет, который попадает на матрицу (CCD) или общее количество захваченного света, определяющее яркость изображения. Экспозиция определяется комбинацией диафрагмы и скорости затвора. В режиме автоматической установки экспозиции (AE) камера автоматически определяет правильную экспозицию, учитывая такие факторы как яркость объекта и чувствительность (ISO).

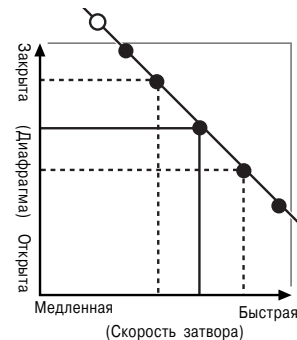


График слева показывает, как можно изменять диафрагму и скорость затвора, чтобы поддерживать один и тот же уровень экспозиции.

- Если экспозиция уменьшится на один шаг, скорость затвора также будет уменьшена на 1 шаг (точка переместится вверх и влево).
- Если экспозиция увеличится на один шаг, скорость затвора также увеличится на 1 шаг (точка переместится вниз и вправо).
- Комбинации, которые приводят к выходу значений диафрагмы и скорости затвора за пределы доступных значений, не могут быть выбраны (белые точки).
- В режимах фотосъемки P, S и A легко выбрать нужные значения экспозиции вдоль этой линии.
- Выбор значений, располагающихся на параллельной линии, что приводит к изменению яркости отснятого изображения, называется компенсацией экспозиции.

Если Вы не можете добиться правильной экспозиции



Компенсация экспозиции:

Эта функция использует уровень экспозиции, установленный функцией AE в качестве нулевого (0), а после этого высветляет (+) или затемняет (-) изображение. Выбрав режим автобрэкетинга, Вы можете снять три кадра, один из которых недозаэкспонирован (-), второй снят с экспозицией 0, а третий - переэкспонирован (+).

Скорость затвора

При съемке быстро движущегося объекта Вы можете либо «остановить движение», либо «создать ощущение движения», отрегулировав скорость затвора.



Останавливает движение объекта.



Слева остаются следы движения объекта.

Диафрагма

Отрегулировав диафрагму, Вы можете изменить глубину фокусировки (глубину поля).



Область впереди и позади объекта во время съемки также будут в фокусе.



Фон будет расфокусирован.

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ - ВЫБОР РЕЖИМОВ

При выборе режимов и настройке параметров камеры принимайте во внимание сцену, которую Вы собираетесь фотографировать, и тип изображения, которого Вы хотите достичь. Общая процедура выбора режимов/настройки параметров приведена ниже.

1 Выберите режим фотосъемки

АУТО: Все параметры, кроме параметров качества изображения, чувствительности (ISO) и FinePix Color определяются камерой.

SP: Выберите наилучший тип сцены (ПОРТРЕТ, ПЕЙЗАЖ, СПОРТ или НОЧЬ) в соответствии со снимаемой сценой.

P, S, A: Позволяют Вам изменить диафрагму или скорость затвора так, чтобы действие было остановлено, чтобы поддерживалось движение, или так, чтобы фон был не в фокусе.

M: Позволяет Вам настроить все параметры камеры самостоятельно.

Ⓜ: Режим видеосъемки (съемки видеоклипа).

2 Определите требуемые параметры фотосъемки

📷 Макросъемка: Используйте этот режим при съемке с близкого расстояния.

⚡ Вспышка: Используйте вспышку для съемки в условиях пониженной освещенности или на контрольном освещении.

📹 Непрерывная съемка: Позволяет Вам выполнить съемку серии кадров или использовать автоматический брэкетинг (с компенсацией экспозиции).

C-AF (непрерывная автоматическая фокусировка): Используйте этот режим для съемки движущихся объектов.

[G] Фотометрия: Используйте этот режим для снимков, на которых яркости объектов съемки и фона отличаются друг от друга и освещенность не может быть измерена.

[EV] Компенсация экспозиции (EV): Используя автоматическую экспозицию в качестве нулевого значения (0), эта функция позволяет высветлить (+) или затемнить (-) снимок.

3 Выполните съемку (проверьте экспозицию и фокусировку - скомпонуйте кадр - нажмите кнопку спуска затвора до конца).

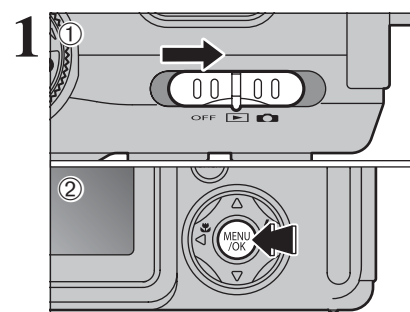
Для настройки прочих параметров камеры Вы можете использовать меню.

Таблица, приведенная ниже, содержит несколько примеров. Вы можете добиться любого количества эффектов, эффективно используя параметры камеры. Попробуйте изменять различные параметры в зависимости от выполняемых снимков.

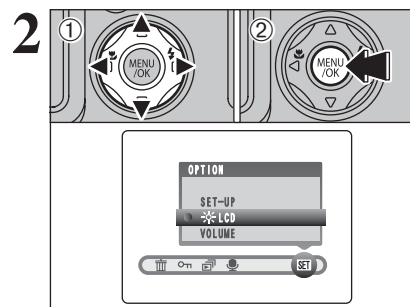
Чтобы достичь такого результата	Пример настроек
Чтобы усилить эффект движения объекта съемки	Установите ручку выбора режима работы в положение «S» и выберите малую скорость затвора. (Чтобы предотвратить подрагивание камеры, используйте штатив).
Чтобы остановить движение объекта съемки	Установите ручку выбора режима работы в положение «S» и выберите быстрый затвор.
Чтобы выделить объект съемки на расфокусированном фоне	Установите ручку выбора режима работы в положение «A» и выберите широкую диафрагму.
Чтобы добиться очень большой глубины фокусировки	Установите ручку выбора режима работы в положение «A» и выберите узкую диафрагму.
Чтобы предотвратить уход оттенков в красное или синее, вызванный источником освещения	В меню фотосъемки измените настройки баланса белого.
Чтобы предотвратить переэкспонирование или недоэкспонирование объекта съемки и качественно отображать текстуры объекта съемки.	Используйте компенсацию экспозиции. Выбирайте (+), если фон слишком светлый, и (-), если фон темный.

4 Настройка параметров

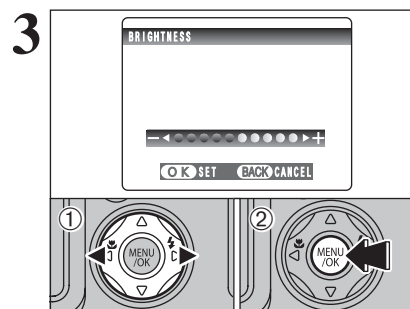
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ МОНИТОРА РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ



(1) Установите сетевой выключатель в положение «**☐**» или «**▶**».
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.



(1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «**OPTION**», а затем с помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «**LCD**» (ЯРКОСТЬ МОНИТОРА) или «**VOLUME**» (ГРОМКОСТЬ).
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

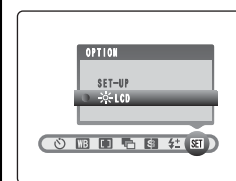


(1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо отрегулируйте яркость ЖК-монитора или громкость звука.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установленное значение.

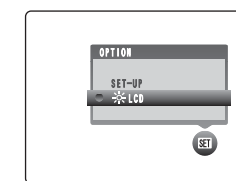
Опции меню настройки параметров SET-UP

Опции, доступные в меню «**OPTION**» варьируются в зависимости от того, какой режим выбран («**☐**» или «**▶**»).

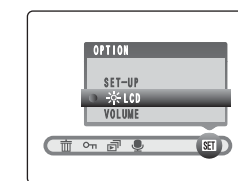
- Режим фотосъемки «**АУТО**», P, S, A, M»



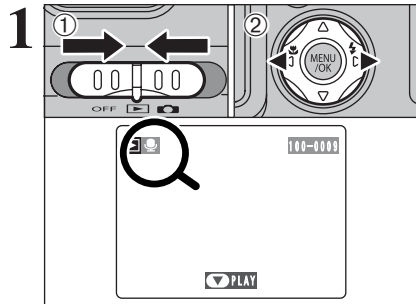
- Режим видеосъемки «**Ⓜ**»



- Режим воспроизведения «**▶**»



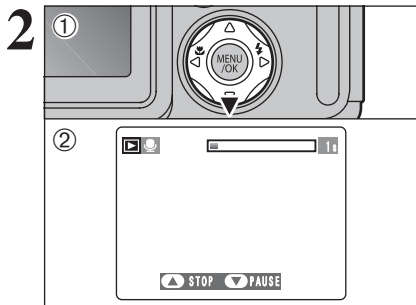
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ



(1) Установите сетевой выключатель в положение «▶».
(2) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите файл изображения с голосовым заголовком.

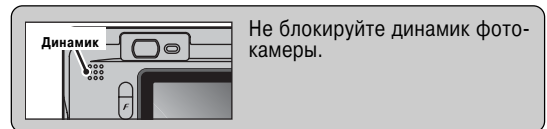
❗ Вы не можете воспроизводить голосовые заголовки, используя режим мультикадрового воспроизведения. Для выбора режима воспроизведения одного кадра используйте кнопку DISP.

Файлы голосовых заголовков маркируются символом «🗣️».



(1) Нажатием на кнопку со стрелкой вниз включите воспроизведение голосового заголовка.
(2) На экране будет отображаться время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

❗ Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.



Воспроизведение голосовых заголовков

	Управление	Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения голосового заголовка будет прекращено.
Пауза/возобновление воспроизведения		Нажатие на кнопку во время воспроизведения приводит к остановке воспроизведения. Повторное нажатие возобновляет воспроизведение.
Остановка		Останавливает воспроизведение. * Нажатие на кнопку «<» или «>», когда воспроизведение заголовка остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренное прослушивание		Во время воспроизведения нажмите кнопку «>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<» - назад. * Эти кнопки не функционируют в режиме паузы воспроизведения.

Совместимые файлы голосовых заголовков

Фотокамера FinePix F700 позволяет воспроизводить файлы голосовых заголовков, записанные на камере FinePix F700, и файлы голосовых заголовков продолжительностью не более 30 секунд, которые были записаны на цифровой камере FUJIFILM и сохранены на карте памяти xD-Picture Card.

Список функций, доступных в каждом режиме

Функция	Режим фотосъемки					P	S	A	M	
	AUTO	PORTRAIT	SCENE	SPORT	NIGHT					
Макросъемка	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
Вспышка	AUTO: Автоматическая вспышка	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ
	Подавление красных глаз	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	Принудительное включение вспышки	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	Принудительное выключение вспышки	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	Замедленная синхровспышка	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ
Непрерывная съемка	Верхняя 5-кадровая	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	Автобрэкетинг	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	Финальная 5-кадровая	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	Длительная (до 40 кадров)	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ
C-AF: Непрерывная автофокусировка	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
[•] Фотометрия	MULTI (мульти)	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	SPOT (точечная)	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	AVERAGE (усредненная)	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
Компенсация экспозиции	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ

- В режимах непрерывной съемки вспышка не может использоваться.
- MEGA-непрерывная съемка и съемка с высокой чувствительностью не могут быть использованы одновременно.
- Функции непрерывной автофокусировки и функция автофокусировки по области (Area AF) не могут быть использованы одновременно.

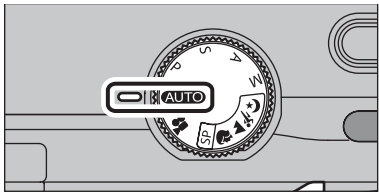
Список опций меню, доступных в каждом режиме

Фоторежим FinePix	Опции меню	По умолчанию		AUTO	SP	P	S	A	M		
		1M	AUTO*2								
Фоторежим FinePix	Качество изображения	1M	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА*1	
	Чувствительность (ISO)	AUTO*2	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
Опции меню	FinePix Color	F-STANDARD	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	Встроенный таймер	OFF	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	Баланс белого	AUTO	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	Фокусировка	AUTO	AUTO	ДА ³	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		AF(CENTER)	AUTO	ДА ³	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		AF AREA	AUTO	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		MF	AUTO	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	Брэкетинг	±1/3EV	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
Четкость	NORMAL	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ		
Вспышка (регулировка яркости)	0	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ		

*1 По умолчанию для режима видеосъемки установлено разрешение 320x240 пикселей.
*2 Режим AUTO может быть установлен только в режиме «AUTO».
*3 В режиме «AUTO» режим фокусировки не может быть изменен через меню.
- Съемка с высокой чувствительностью не может быть использована одновременно с MEGA-непрерывной съемкой.
- Функции непрерывной автофокусировки и функция автофокусировки по области (Area AF) не могут быть использованы одновременно.

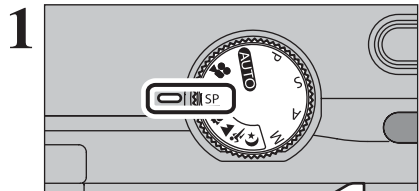
Если изображение слишком яркое: Уменьшите чувствительность (ISO).
Если изображение слишком темное: Увеличьте чувствительность (ISO). Используйте вспышку или функцию регулировки яркости.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ



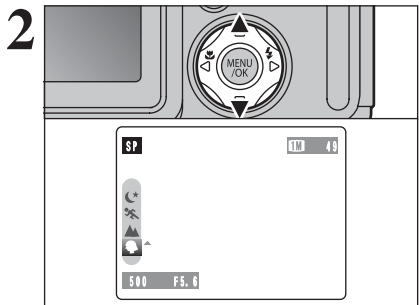
Установите ручку выбора режима в положение «AUTO». Это самый простой режим съемки фотографий, который может быть использован в большинстве условий съемки.

SP ТИП СЦЕНЫ



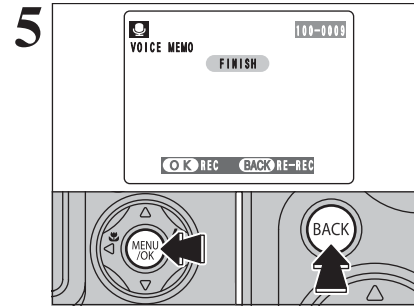
Установите ручку выбора режима работы в положение «SP». Этот режим позволяет установить опции, адаптированные к различным типам снимаемых сцен. Вы можете выбрать любой из 4 типов сцен.

Режим макросъемки не может использоваться ни с одним из типов сцен.



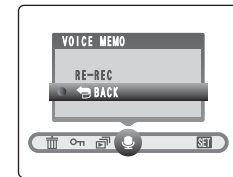
Выберите один из 4 типов сцен, а затем нажмите кнопку со стрелкой вверх или вниз, чтобы подтвердить выбор.

	Описание	Режимы вспышки
Portrait Портрет	Наилучший режим для портретной съемки. Портретный режим позволяет получить изображения мягкого тона с естественными цветами кожи.	A, E, S, S ^L
Landscape Пейзаж	Используйте этот режим для съемки в дневное время. Режим «Пейзаж» обеспечивает качественную, чистую съемку зданий, гор и т.д.	Вспышка недоступна
Sports Спорт	Используйте этот режим для съемки спортивных соревнований. В этом режиме съемки используются высокие скорости затвора.	A, S
Night Scene Ночная сцена	Используйте этот режим для съемок в ночное или вечернее время. Этот режим позволяет Вам выполнять съемку, при которой приоритет отдается медленным скоростям затвора (до 3 секунд). Чтобы предотвратить подрагивание камеры, всегда используйте штатив.	SLOW, S ^L



Когда Вы запишете 30 секунд комментариев, будет отображено сообщение FINISH (КОНЕЦ). Чтобы закончить запись: Нажмите кнопку MENU/OK. Чтобы переписать комментарии: Нажмите кнопку BACK.

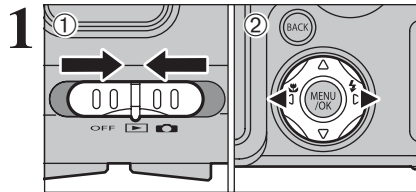
Если для изображения уже записан голосовой заголовок



Если Вы выберете изображение, для которого уже записан голосовой заголовок, на экране появится меню, с помощью которого Вы можете выбрать: записывать или нет голосовой заголовок.

Если на экране появится сообщение «PROTECTED FRAME» (ЗАЩИЩЕННЫЙ КАДР), снимите защиту кадра.

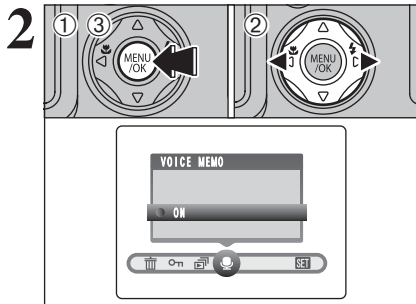
ЗАПИСЬ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ



Вы можете добавить к фотоизображениям голосовые заголовки.

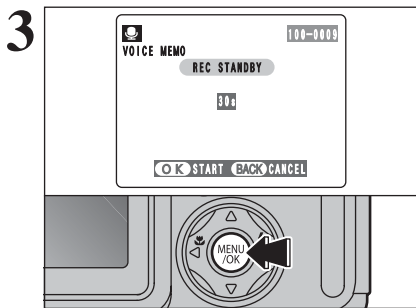
Формат записи звука: WAVE, формат записи PCM
Размер звукового файла: около 480 Кб (для 30-секундного голосового заголовка)

(1) Установите сетевой выключатель в положение «▶».
 (2) При помощи кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите изображение, к которому Вы хотите добавить голосовой заголовок.

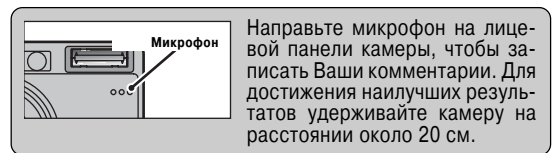


(1) Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку MENU/OK.
 (2) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «🎤» VOICE MEMO.
 (3) Нажмите кнопку MENU/OK.

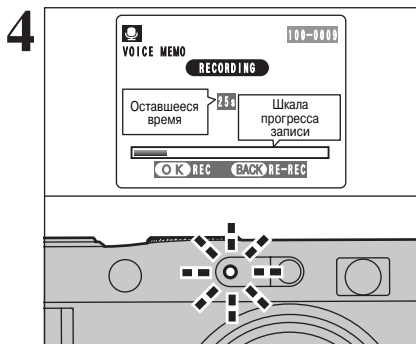
⚠ Если на экране появится сообщение «PROTECTED FRAME», снимите защиту кадра.



На ЖК-мониторе будет отображено сообщение «REC STANDBY». Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы начать запись.



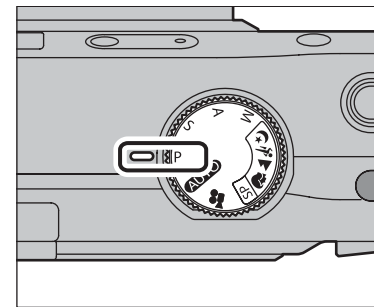
Направьте микрофон на лицевой панели камеры, чтобы записать Ваши комментарии. Для достижения наилучших результатов удерживайте камеру на расстоянии около 20 см.



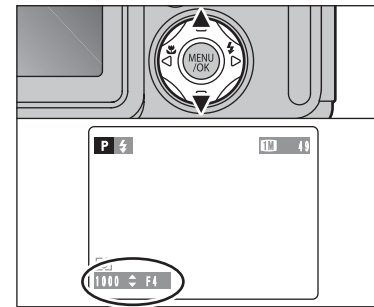
Во время записи комментариев отображается оставшееся время и мигает лампочка встроенного таймера. Когда оставшееся время достигнет 5 секунд, лампочка встроенного таймера начнет мигать еще быстрее.

⚠ Чтобы прекратить запись комментариев, нажмите кнопку MENU/OK.

Р ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима в положение «P». Это автоматический режим, который позволяет Вам определять любые параметры, кроме скорости затвора и диафрагмы. Это позволит Вам выполнять съемку относительно простым способом, аналогичным режиму приоритета затвора и режима приоритета диафрагмы.



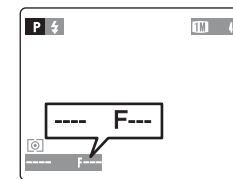
Смещение программы (Program Shift)

Эта функция позволяет Вам выбирать различные комбинации скорости затвора и диафрагмы, не изменяя экспозиции, простым нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз. Когда камера находится в режиме Program Shift, индикаторы скорости затвора и диафрагмы будут отображаться желтым цветом.

⚠ Функция смещения программы будет автоматически отменена в следующих ситуациях:

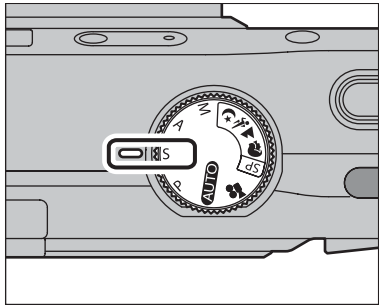
- если будет изменен режим фотосъемки
- если Вы переключите камеру в режим воспроизведения.
- если Вы выключите камеру.

Дисплей установленного значения скорости затвора и диафрагмы



Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора скорости затвора и диафрагмы появится индикатор «- - -».

S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА



Установите ручку выбора режима в положение «S». Это автоматический режим, позволяющий Вам установить скорость затвора. Вы можете использовать этот режим для получения снимков, «останавливающих» движение (большие скорости затвора) или создания впечатления движения (малые скорости затвора).

Установка скорости затвора

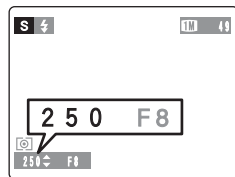
Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз Вы можете выбрать нужную скорость затвора.

- Значения скорости затвора
от 3 секунд до 1/1000 секунды с шагом 1/3 EV



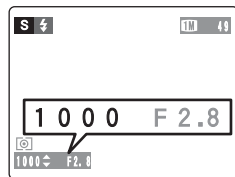
Дисплей установки скорости затвора и диафрагмы

Переэкспонирование



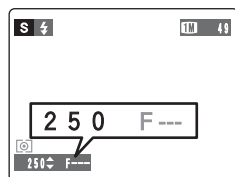
В переэкспонированных сценах индикатор диафрагмы отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более высокую (быструю) скорость затвора (до 1/1000 секунды).

Недоэкспонирование



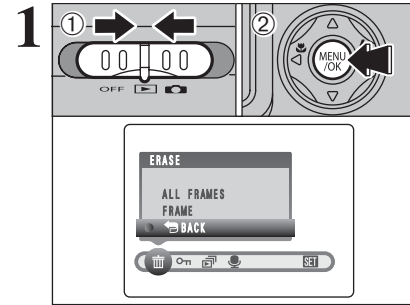
В недоэкспонированных сценах индикатор диафрагмы отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более медленную скорость затвора (до 3 секунд).

Сбой измерения



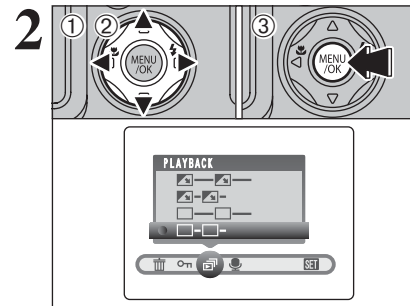
Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора скорости затвора появится индикатор «- - -». Если это произойдет, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вновь измерить уровень освещенности и отобразить значение.

AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)



(1) Установите сетевой выключатель в положение «▶». (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню на экране.

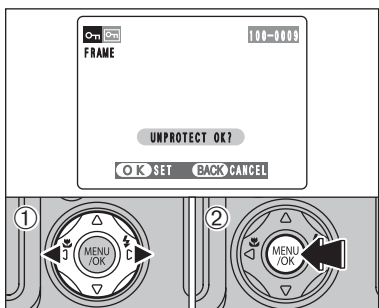
⚡ Во время воспроизведения функция экономии электроэнергии не работает.
⚡ Воспроизведение видеоклипа включается автоматически. Когда видеоклип закончится, воспроизведение будет начато со следующего кадра.



(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «▶» AUTOPLAY. (2) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите интервал воспроизведения и перехода между кадрами. (3) Нажмите кнопку MENU/OK. Автоматически будет выбран следующий кадр и начнется его воспроизведение.

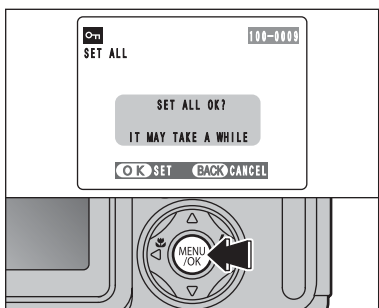
⚡ Если во время воспроизведения Вы один раз нажмете кнопку DISP, на ЖК-мониторе будет отображен номер воспроизводимого кадра.
⚡ Чтобы прервать выполнение автоматического воспроизведения, нажмите кнопку BACK.

ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ FRAME/SET ALL/RESET ALL



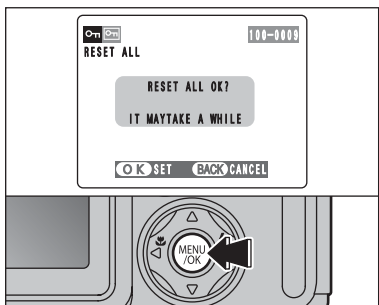
СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ОДНОГО КАДРА (FRAME RESET)

- Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите защищенный файл.
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы снять защиту с выбранного файла.



ЗАЩИТА ВСЕХ КАДРОВ (SET ALL)

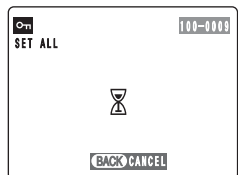
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить защиту всех кадров.



СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ (RESET ALL)

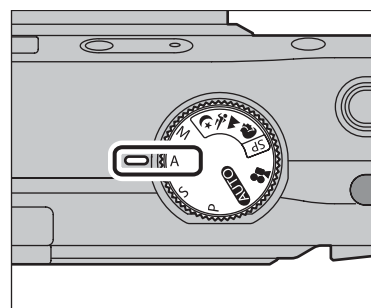
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы снять защиту всех кадров.

Чтобы прервать процедуру в середине выполнения

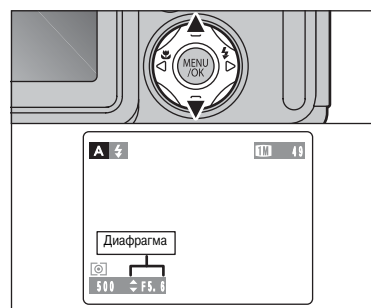


Если на карту памяти xD-Picture Card записано большое количество изображений, установка или снятие защиты всех кадров может занять существенное время. Если во время установки/снятия защиты Вы захотите выполнить съемку фотографии или видеоклипа, нажмите кнопку BACK. Чтобы позже вернуться к установке или снятию защиты всех кадров, начните выполнение процедуры, описанной ранее, с шага 1.

А АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ



Установите ручку выбора режима работы в положение «А». Это автоматический режим, который позволяет Вам установить диафрагму. Вы можете использовать этот режим для съемки изображений с размытым фоном (широкая диафрагма) или с четким фоном и объектом съемки (узкая диафрагма).



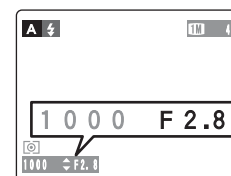
Установка диафрагмы

Вы можете установить значение диафрагмы нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз.

- Значения диафрагмы
От F2.8 до F8 с шагом 1/3 EV (широкоугольная съемка)

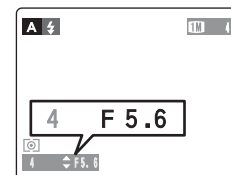
Дисплей установки скорости затвора и диафрагмы

Переэкспонирование



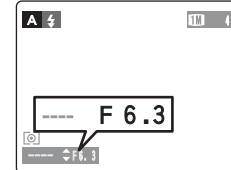
В переэкспонированных сценах индикатор скорости затвора (1/1000 секунды) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более широкую диафрагму.

Недоэкспонирование



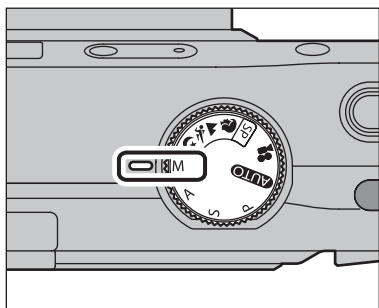
В недоэкспонированных сценах индикатор скорости затвора (3 секунды) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите меньшее значение диафрагмы. Если выбран режим принудительного срабатывания вспышки, самая медленная доступная скорость затвора составляет 1/60 секунды.

Сбой измерения



Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора диафрагмы появится индикатор «- - - -». Если это произойдет, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вновь измерить уровень освещенности и отобразить значение.

M РУЧНОЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима работы в положение M. В ручном режиме Вы можете установить любую скорость затвора и диафрагму.

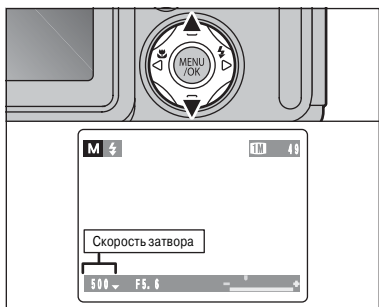
- Значения скорости затвора
От 3 секунд до 1/2000 секунды

- Значения диафрагмы
от F2.8 до F8 с шагом 1/3 EV (широкоугольная съемка)

☛ Информация о EV приведена на странице 101.

Выбор скорости затвора


Вы можете выбрать скорость затвора, нажимая на кнопки со стрелками вверх/вниз.

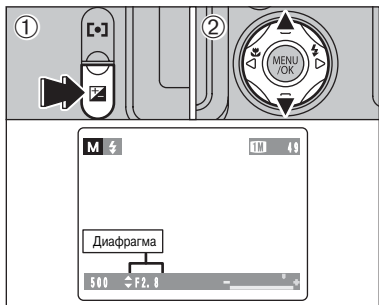


☛ При съемке с длинной экспозицией на изображении могут появляться помехи (зерно).

☛ Если будет установлена скорость затвора быстрее 1/1000 секунды, изображение может выглядеть темным даже при использовании вспышки.

Установка диафрагмы

Удерживая в нажатом состоянии кнопку компенсации экспозиции «» (1) и нажимая на кнопки со стрелками вверх/вниз (2), установите требуемое значение диафрагмы.

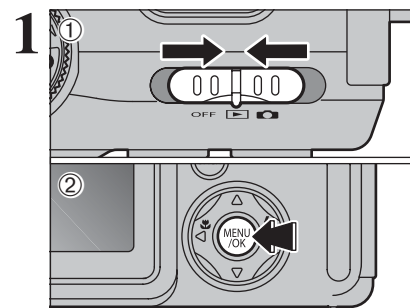



Индикатор экспозиции



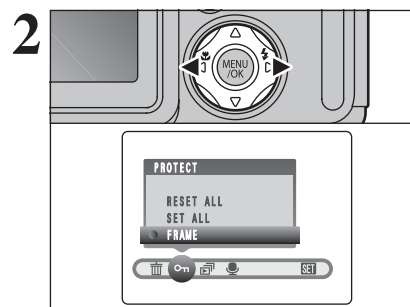
Используйте индикатор экспозиции на экране в качестве подсказки при установке экспозиции. Если яркость изображения находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, индикатор переместится в направлении (+), показывая, что изображение будет переэкспонировано (индикатор (+) станет желтого цвета), или в направлении (-), показывая, что изображение будет недоэкспонировано (индикатор (-) станет желтого цвета).


ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ FRAME/SET ALL/RESET ALL



(1) Установите сетевой выключатель в положение «».
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.

Защита предотвращает случайное (непроизвольное) стирание изображений. Однако, процедура форматирования FORMAT приводит к стиранию всех изображений (файлов), включая защищенные.



С помощью кнопок со стрелками влево/вправо выберите «» PROTECT.

RESET ALL

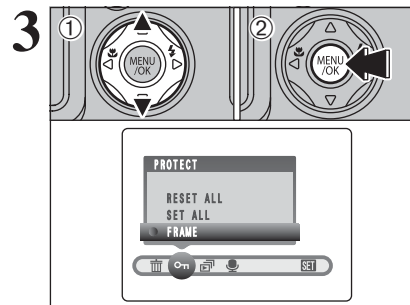
Снимает защиту со всех файлов (изображений).

SET ALL

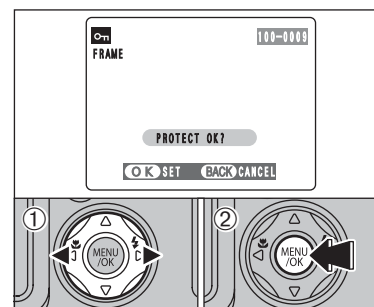
Устанавливает защиту всех изображений (файлов).

FRAME

Устанавливает или снимает защиту только для выбранного изображения (файла).



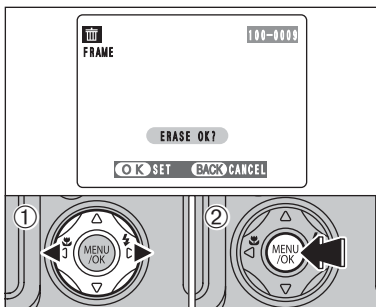
(1) Нажатием на кнопки со стрелками вверх или вниз выберите FRAME, SET ALL или RESET ALL.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ЗАЩИТЫ (FRAME SET)

(1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите файл, для которого Вы хотите установить защиту.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить защиту выбранного файла.
Чтобы установить защиту другого файла, повторите шаги (1) и (2).
Чтобы закончить установку защиты файлов, нажмите кнопку BACK.

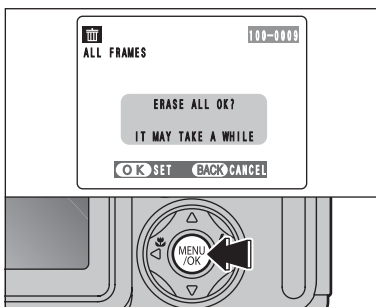
СТИРАНИЕ ОДНОГО - ВСЕХ КАДРОВ



ПАРАМЕТР FRAME

(1) Нажатием на кнопки со стрелками вправо/влево выберите файл, который Вы хотите стереть.
 (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть отображаемый в данный момент файл.
 Чтобы стереть другое изображение, повторите шаги (1) и (2).
 Когда Вы закончите стирание изображений, нажмите кнопку BACK.

⚡ Защищенные файлы не могут быть стерты. Перед стиранием таких изображений снимите с них защиту.



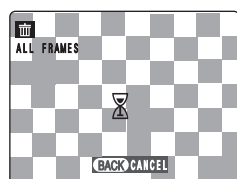
ПАРАМЕТР ALL FRAMES

Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех файлов.

⚡ Чтобы отменить стирание всех файлов, нажмите кнопку BACK.
 ⚡ Защищенные файлы не могут быть стерты. Перед стиранием таких изображений снимите с них защиту.

Если появится сообщение «DPOF SPECIFIED», вновь нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть файлы.

Чтобы прекратить процедуру стирания в середине

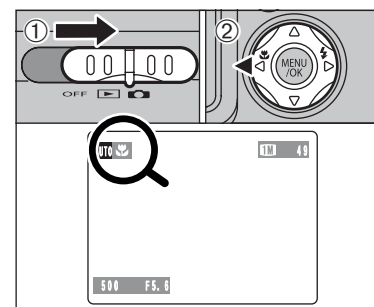


Для того, чтобы прекратить стирание всех файлов, нажмите кнопку BACK. Некоторые незащищенные файлы останутся нестертыми.

⚡ Даже, если Вы остановите процедуру стирания сразу же после ее начала, некоторые файлы могут быть стерты.

МАКРОСЪЕМКА, ⚡ ВСПЫШКА

МАКРОСЪЕМКА (СЪЕМКА С БЛИЗКОГО РАССТОЯНИЯ)



Выбор режима макросъемки позволяет Вам выполнять съемку с близкого расстояния.

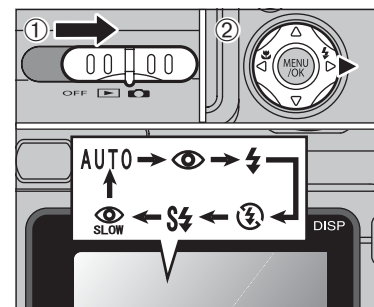
(1) Установите переключатель выбора режима работы в положение «M».
 (2) Нажмите кнопку макросъемки «M» (<). На ЖК-мониторе появится индикатор «M», показывающий, что Вы можете выполнить съемку с близкого расстояния.
 Чтобы отменить режим макросъемки, вновь нажмите кнопку макросъемки «M» (<).

- **Эффективное расстояние съемки:** от 9 см до 80 см
 - **Эффективное расстояние действия вспышки:** от 30 см до 80 см

- ⚡ Отмена режима макросъемки выполняется автоматически в следующих случаях:
- Если Вы выберете режим «M» или «SP».
- Если Вы выключите камеру.
- ⚡ В соответствии с условиями съемки выбирайте режим работы вспышки.
- ⚡ Если Вы выполняете съемку в условиях пониженной освещенности (светится индикатор «L»), предупреждающий о подрагивании камеры), используйте штатив.
- ⚡ Если Вы отключите режим макросъемки, ЖК-монитор останется включенным.
- ⚡ Объектив фиксируется в широкоугольном положении и может быть использован только цифровой «зум».
- ⚡ ЖК-монитор включается автоматически и не может быть выключен.

Если в режиме макросъемки Вы используете для съемки видоискатель, поле зрения видоискателя не соответствует реально снимаемому полю, т.к. видоискатель и объектив находятся в разных положениях. По этой причине в режиме макросъемки используйте ЖК-монитор.

ВСПЫШКА



Вы можете выбрать любой из 6 режимов работы вспышки в соответствии с типом кадра.

(1) Установите переключатель режима работы в положение «F».
 (2) Каждое нажатие на кнопку выбора режима работы вспышки «F» (>) приводит к изменению режима работы вспышки. После выбора режима на дисплее отображается индикатор выбранного режима вспышки.

- **Эффективное расстояние действия вспышки (в режиме AUTO AUTO)**

Широкоугольная съемка: от 0,3 м до 5,0 м
 (в режиме макросъемки: от 0,3 до 0,6 м)
 Режим телефото: от 0,6 м до 4,0 м.

- ⚡ Если Вы используете вспышку в условиях повышенной запыленности, на изображении могут возникать белые пятна. Это связано с отражением света вспышки от частиц пыли. Попробуйте выполнить съемку, выбрав режим принудительного отключения вспышки.
- ⚡ По мере уменьшения заряда батареи питания увеличивается время заряда вспышки.
- ⚡ Когда Вы выполняете съемку со вспышкой, Вы можете видеть, что на время заряда вспышки видеоизображение исчезает и экран становится темным. Во время заряда вспышки индикаторная лампочка видоискателя мигает оранжевым цветом.

Автоматическая вспышка (нет индикатора)

Используйте этот режим для обычной фотосъемки. Вспышка будет срабатывать автоматически в зависимости от условий съемки.

⚡ Если Вы нажмете кнопку спуска затвора, когда заряжается вспышка, съемка будет выполнена без вспышки.



МАКРОСЪЕМКА, ВСПЫШКА



👁️ Подавление эффекта красных глаз

Используйте этот режим для того, чтобы при съемке людей в условиях пониженной освещенности глаза объекта съемки выглядели естественно. Вспышка зажигает предварительную вспышку до выполнения съемки, а затем срабатывает повторно при реальной съемке. Вспышка будет срабатывать автоматически, когда этого требуют условия съемки.

⚡ Если Вы нажмете кнопку спуска затвора во время заряда вспышки, съемка будет выполнена без вспышки.

Эффект красных глаз

Когда Вы используете вспышку для съемки людей в условиях пониженной освещенности, глаза людей на фотографиях иногда могут выглядеть красными. Это вызвано отражением света вспышки от сетчатки глаза. Используйте режим подавления эффекта красных глаз для эффективного уменьшения эффекта красных глаз.

Следующие меры также помогут более эффективно бороться с эффектом красных глаз:

- Объекты съемки должны смотреть на камеру.
- Приближайтесь к объектам съемки, как можно больше.



⚡ Принудительное включение вспышки

Используйте этот режим для съемки сцен, находящихся на контровом освещении, например, при съемке объекта на фоне окна или в тени дерева, а также для достижения правильной передачи цветов при съемке в условиях флюоресцентного освещения. В этом режиме вспышка срабатывает как в условиях нормального, так и пониженного освещения.



🚫 Принудительное отключение вспышки

Используйте этот режим для съемки в помещениях, для съемки через стекло, а также для съемки театральных спектаклей и спортивных соревнований, когда расстояние съемки слишком велико для использования вспышки. Когда Вы используете режим принудительного отключения вспышки, срабатывает функция автоматической регулировки баланса белого и при использовании доступного окружающего освещения достигаются естественные цвета.

⚡ При съемке в режиме принудительного отключения вспышки в условиях пониженной освещенности используйте штатив, чтобы предотвратить подрагивание камеры.



📄 Замедленная синхронная вспышка

Это режим работы вспышки, в котором используется маленькая скорость затвора. Это позволяет снимать изображения людей в ночное время и обеспечивает качественное изображение людей и ночного окружения. Чтобы предотвратить подрагивание камеры, всегда используйте штатив.

- **Самая медленная скорость затвора**

🌙 (режим ночной сцены): до 3 секунд

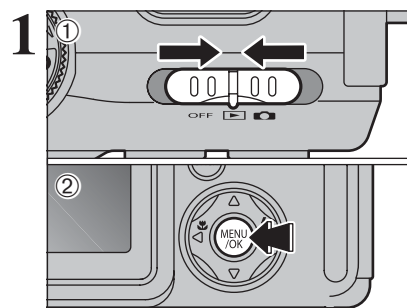
👁️ Красные глаза+замедленная синхровспышка

Используйте этот режим для съемки с малой скоростью затвора и подавлением эффекта красных глаз.

⚡ При съемке очень ярких сцен изображение может быть переэкспонировано.

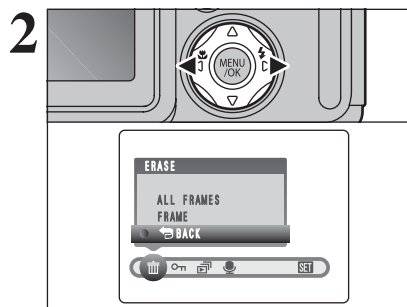
Чтобы выполнить съемку объекта съемки ночью на ярком фоне, пожалуйста, используйте тип сцены «🌙» (см.страницу 38).

🗑️ СТИРАНИЕ ОДНОГО - ВСЕХ КАДРОВ



- (1) Установите сетевой выключатель в положение «🔌».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.

Обратите внимание на то, что ошибочно стертые изображения не могут быть восстановлены. Вы должны скопировать важные файлы, которые Вы не хотите стереть (удалять), на компьютер или на другой носитель.



Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «🗑️» ERASE.

ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

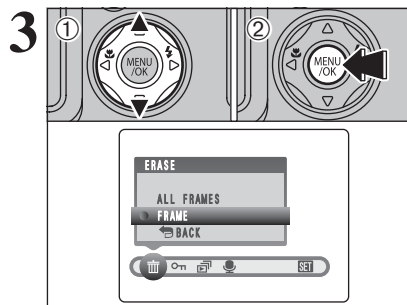
Будут стерты все незащищенные кадры. Вы должны предварительно скопировать все файлы, которые Вы хотите сохранить, на персональный компьютер или другой носитель.

FRAME (КАДР)

Эта функция позволяет стереть только выбранный файл.

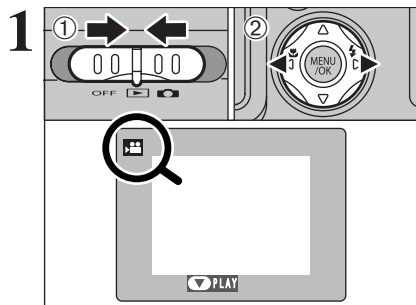
BACK (ВОЗВРАТ)


Используется для возврата к предыдущему меню, не стирая никаких изображений.



- (1) Используя кнопки со стрелками вверх/вниз, выберите ALL FRAMES или FRAME.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

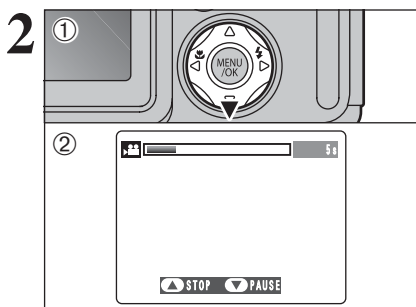
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПОВ



(1) Установите сетевой выключатель в положение «».
(2) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите нужный видеоклип (файл).

❗ Видеоклипы не могут быть воспроизведены в режиме мультикадрового воспроизведения. Для возврата в режим обычного воспроизведения используйте кнопку DISP.

Видеоклипы отмечаются символом «».



(1) Чтобы воспроизвести видеоклип, нажмите кнопку со стрелкой вниз.
(2) На ЖК-мониторе будет отображено время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

- ❗ Не блокируйте динамик камеры.
- ❗ Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания (см. стр. 69).
- ❗ Если объект съемки слишком яркий, на изображении во время воспроизведения могут появляться белые полосы. Это нормально и не является неисправностью.

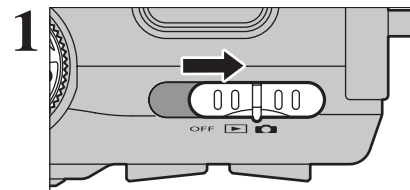
Воспроизведение видеоклипов

	Выполнение	Описание
Воспроизведение/пауза		Для включения воспроизведения. После окончания воспроизведения клип будет автоматически остановлен. Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы временно остановить воспроизведение.
Остановка		Остановка воспроизведения. * Нажатие в направлении «<<» или «>>», когда воспроизведение фильма остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренный просмотр	Назад  Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад.
Воспроизведение с пропуском	 В режиме паузы	Каждое нажатие на кнопку «<<» или «>>» в режиме паузы воспроизведения приводит к переходу на следующий или предыдущий кадр фильма.

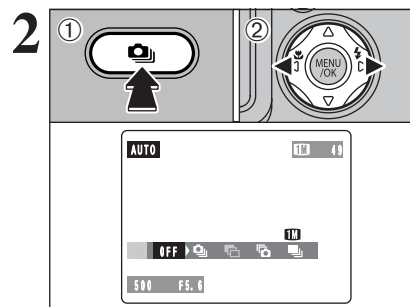
Воспроизведение видеоклипов


Эта камера может не воспроизводить некоторые видеоклипы, которые были записаны на других камерах.

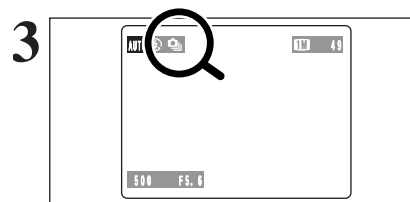
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА







Установите сетевой выключатель в положение «».



Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «» (1) и нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо (2) выберите нужный режим непрерывной съемки. Когда Вы отпустите нажатую кнопку, выбранный режим будет подтвержден.



После установки режима непрерывной съемки (кроме режима OFF (Выкл)) индикатор выбранного режима будет отображен на экране.

- : Верхняя 5-кадровая непрерывная съемка
- : Автоматический брэкетинг
- : Финальная 5-кадровая непрерывная съемка
- : Длительная непрерывная съемка с разрешением 1280x960 пикселей

Замечания по использованию режимов непрерывной съемки

- Съемка будет продолжаться, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом состоянии. Однако, в режиме автобрэкетинга просто нажмите кнопку спуска затвора, чтобы отснять три снимка.
- Если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места, будут записаны только кадры, для записи которых хватает места. Однако, в режиме автобрэкетинга съемка не будет выполнена, если на карте памяти недостаточно свободного места для записи 3 кадров.
- Фокус определяется по первому кадру и не меняется во время съемки.
- Экспозиция определяется по первому кадру, однако, в режиме длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей экспозиция определяется автоматически для снимаемой сцены.
- Скорость непрерывной съемки варьируется в зависимости от скорости затвора.
- Скорость непрерывной съемки не изменяется в зависимости от разрешения и качества изображения.
- Вспышка не может использоваться, т.к. устанавливается режим принудительного отключения вспышки.
- Всегда после съемки проверяйте отснятые изображения. Чтобы выбрать и записать Ваши изображения, выполните предварительный просмотр изображений в IMAGE DISP в меню SET-UP. Обратите внимание на то, что снимки, выполненные в мегарежиме непрерывной съемки, записываются независимо от настроек в меню SET-UP.

НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА

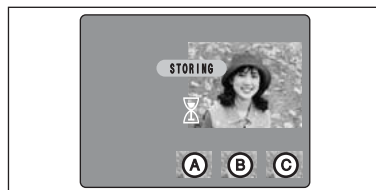
Верхняя 5-кадровая непрерывная съемка (AUTO, SP, P, S, A, M)



В этом режиме Вы можете осуществить съемку до 5 кадров с интервалом в 0,2 секунды. После выполнения съемки отснятые изображения будут последовательно отображены (начиная слева) и автоматически записаны.

Максимальное время записи файла составляет 4,2 секунды (для 5-кадровой непрерывной съемки).

Автоматический брэкетинг (P, S, A, M)

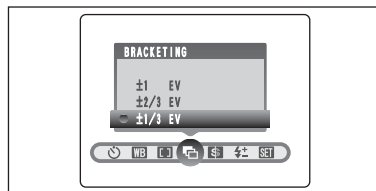


В этом режиме автоматически выполняется съемка 3 непрерывных кадров в пределах экспозиционной вилки так, чтобы одно изображение было экспонировано правильно (A), второе - переэкспонировано (B), а третье - недоэкспонировано (C). Диапазон установки экспозиции может быть изменен в меню фотосъемки.

- Устанавливаемые параметры автобрэкетинга (3)
+/- 1/3 EV, +/- 2/3 EV, +/- 1 EV

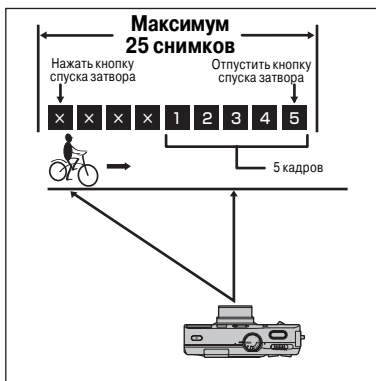
Если переэкспонированный или недоэкспонированный кадр находится вне пределов допустимых значений, съемка не будет выполнена с установленными параметрами.

Автоматический брэкетинг не может быть использован в режиме «AUTO» или SP.



Изменение значения (диапазона установки экспозиции)
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню, и измените значение параметра меню «BRACKETING» (см. страницу 57).

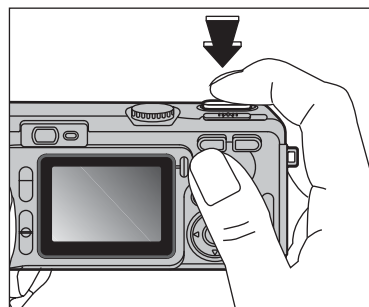
Непрерывная съемка 5 последних кадров (AUTO, SP, P, S, A, M)



Этот режим позволяет Вам осуществить спуск затвора до 25 раз (с интервалом менее 0,2 секунд) и записать последние пять кадров. Если Вы отпустите палец с кнопки спуска затвора до окончания спуска затвора 25 раз, фотокамера осуществит запись последних 5 кадров до момента отпускания кнопки спуска затвора.

Если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места, камера запишет такое количество кадров, на запись которых достаточно места на карте.

4

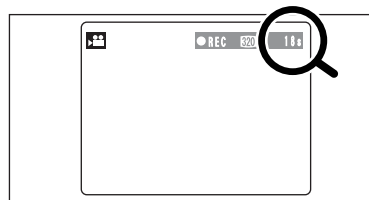


До конца нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать съемку видеоклипа.

Яркость и цветность экрана во время видеосъемки могут отличаться от этих характеристик до съемки.
У Вас нет необходимости удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

Полное нажатие на кнопку спуска затвора (до конца) приводит к фиксации фокуса, но экспозиция и баланс белого варьируются автоматически в зависимости от снимаемой сцены.

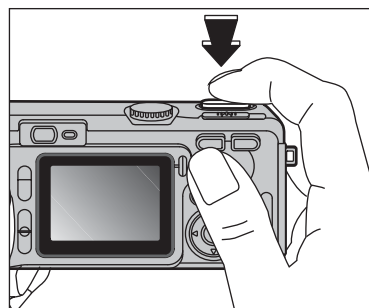
5



Во время съемки в правом верхнем углу экрана ЖК-монитора отсчитывается оставшееся время съемки и отображается индикатор REC.

Если во время съемки видеоклипа изменится яркость объекта, звук работающего объектива может быть записан в видеоклип.
Во время съемки на улице (на открытом воздухе) могут быть записаны шумы ветра.
После того, как время записи истечет, запись видеоклипа будет автоматически прекращена и клип будет сохранен на карту памяти xD-Picture Card.



6



Если во время съемки Вы нажмете кнопку спуска затвора, запись будет прекращена и видеоклип будет сохранен на карту памяти xD-Picture Card.

Если Вы закончите съемку сразу же после ее начала, будет записана только 1 секунда видеоклипа.

ВИДЕОСЪЕМКА

1 Установите переключатель выбора режима работы в положение «». Режим видеосъемки «» позволяет Вам снимать видеоклипы со звуком.

- Характеристики: Motion JPEG, с монофоническим звуком
320 (320 x 240 пикселей)
640 (640 x 480 пикселей)
 30 кадров в секунду

⚡ Время записи видеоклипа может быть уменьшено в зависимости от количества свободного места на карте памяти xD-Picture Card.


⚡ Т.к. видеоклип записывается на карту памяти xD-Picture Card в виде файла, этот файл не может быть записан правильно, если внезапно будет отключено напряжение питания (если Вы откроете крышку батарейного отсека или отключите сетевой блок питания).

Вы не сможете воспроизводить отснятые видеоклипы на других камерах.

■ Время записи на карту памяти xD-Picture Card

* Доступное время записи приведено для карты xD-Picture Card, отформатированной на камере.

	Качество изображения	
	640 (30 кадров в секунду)	320 (30 кадров в секунду)
DPC-16 (16 MB)	Около 13 с	Около 26 с
DPC-32 (32 MB)	Около 27 с	Около 54 с
DPC-64 (64 MB)	Около 55 с	Около 109 с
DPC-128 (128 MB)	Около 111 с	Около 219 с
DPC-256 (256 MB)	Около 223 с	Около 7,3 минут

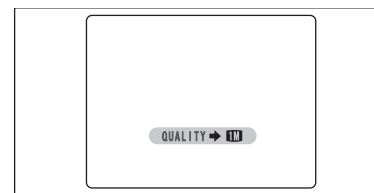
2 На экране ЖК-монитора будет отображено доступное время записи и сообщение «STANDBY».

⚡ Т.к. звук записывается одновременно с изображением, не закрывайте микрофон пальцем и посторонними предметами.

3 Перед началом съемки воспользуйтесь «зумом» и установите требуемый размер объекта съемки. Во время видеосъемки «зум» не может быть использован.

- Фокусное расстояние оптического «зума» (эквивалент 35-мм камеры)
 от 35 мм до 105 мм, макс.увеличение: 3x
- Расстояние съемки
 От 60 см до бесконечности

Длительная съемка с разрешением 1280x960 пикселей (AUTO)

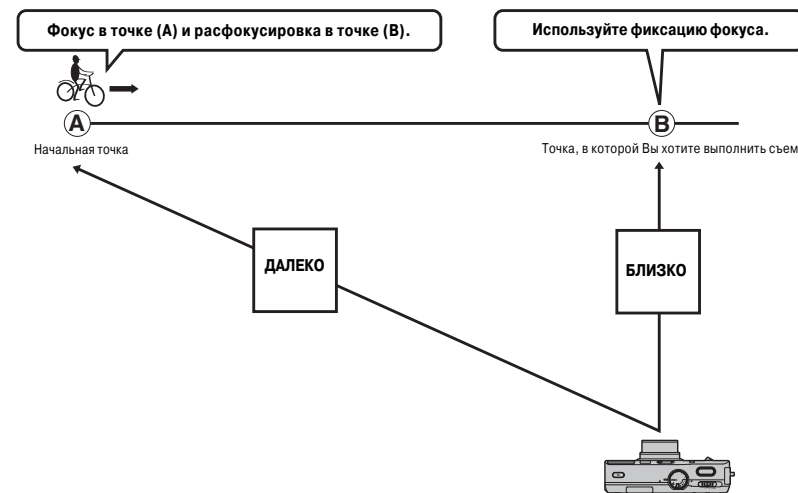


Этот режим позволяет Вам выполнить непрерывную съемку до 40 кадров (с интервалом 0,6 секунды). В режиме длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей автоматически устанавливается режим 1M.

⚡ Режим длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей не может быть использован в режимах SP, P, S, A или M.

Фокусировка на движущемся объекте

Если Вы наполовину нажмете кнопку спуска затвора, чтобы сфокусироваться на объекте в начальной точке (A), объект съемки может быть не в фокусе в точке (B), в которой Вы хотите выполнить съемку. В таких ситуациях используйте функцию фиксации фокуса или режим предварительной ручной фокусировки в точке (B) и последующей фиксации фокуса. Функция фиксации фокуса также полезна при съемке быстро движущихся объектов, на которых трудно сфокусироваться.

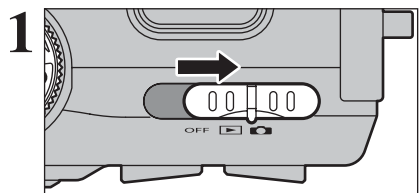



Качество изображения и вспышка

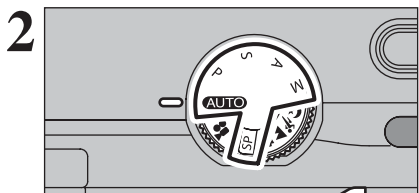
Если выбран режим непрерывной съемки, устанавливается режим принудительного отключения вспышки. В режиме длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей также принудительно устанавливается качество изображения 1M. Однако, если Вы переключите камеру в режим обычной съемки, будет установлен режим работы вспышки, который использовался до переключения камеры в режим непрерывной съемки. Аналогично, если использовался режим длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей, будет восстановлено предыдущее значение качества изображения.

НЕПРЕРЫВНАЯ АВТОФОКУСИРОВКА (AUTO, SP, P, S, A, M)

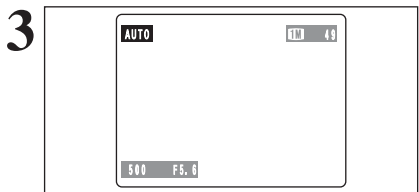
Когда нажата кнопка C-AF, камера непрерывно фокусируется на объекте съемки, находящемся в пределах рамки автофокусировки. Используйте эту кнопку во время съемки движущихся объектов.



1 Установите сетевой выключатель в положение «».

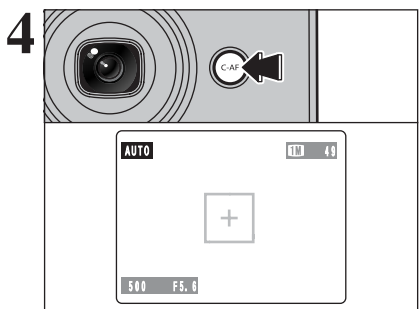


2 Установите ручку выбора режима работы в положение, соответствующее режиму фотосъемки.

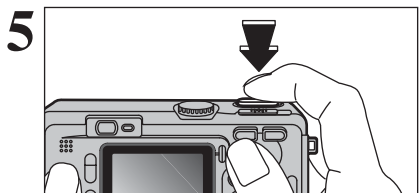


3 Используя ЖК-монитор, скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки располагался ближе к центру изображения или находился в пределах рамки автофокусировки.

Т.к. с помощью видоискателя Вы не можете проверить фокусировку, непрерывная автофокусировка доступна только, если используется ЖК-монитор.



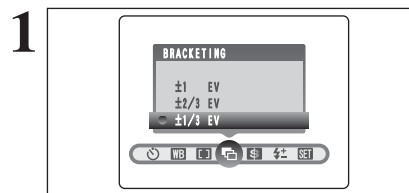
4 Нажмите кнопку C-AF. Пока Вы удерживаете кнопку C-AF в нажатом состоянии, камера непрерывно фокусируется на основном объекте съемки, находящемся в пределах рамки автофокусировки.



5 Наполовину нажмите кнопку спуска затвора (фиксация экспозиции и фокуса), а затем, не отпуская кнопку, нажмите ее до конца, чтобы выполнить съемку. Это позволит сократить время фокусировки.

● Непрерывная автофокусировка не может использоваться в режимах фокусировки по области (AF Area) или ручной фокусировки (MF).

АВТОМАТИЧЕСКИЙ БРЭКЕТИНГ (P, S, A, M)



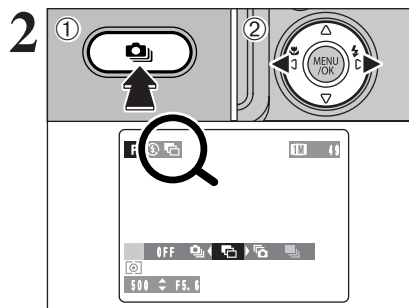
1 Используйте эту функцию для съемки одного и того же изображения с различной экспозицией. В режиме автоматического брекетинга камера последовательно, в автоматическом режиме осуществляет съемку 3 кадров, один - с правильной экспозицией, а оставшиеся два - с недоэкспонированием и переэкспонированием на определенное значение, соответственно.



- Доступны три значения: +/- 1/3 EV, +/- 2/3 EV и +/- 1 EV. Подробная информация об EV приведена на странице 101.

● Если недоэкспонированное или переэкспонированное изображение находится за пределами диапазона действия камеры, съемка не будет выполнена с использованием определенных Вами значений.

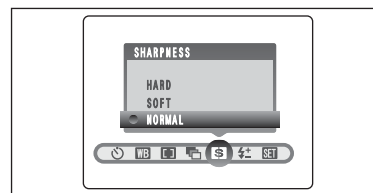
● Съемка с использованием вспышки не может быть выполнена.

● Эта функция всегда выполняет съемку трех кадров. Однако, если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места для сохранения трех кадров, съемка не будет выполнена.



2 После выбора режима автобрекетинга удерживайте в нажатом состоянии кнопку «» (1) и нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо (2) выберите «».

ЧЕТКОСТЬ (P, S, A, M)



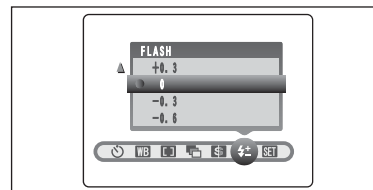
1 Используйте эту функцию для уменьшения или увеличения четкости контуров или настройки качества изображения.

HARD: Увеличение четкости контуров. Лучше всего подходит для съемки таких объектов, как здания или тексты, когда требуется большая четкость изображения.

SOFT: Смягчает контуры изображения. Наилучшим образом подходит для съемки, когда требуется смягчение изображения.

NORMAL: Наилучшим образом подходит для обычной фотосъемки. Обеспечивает обычную четкость контуров.

РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ (P, S, A, M)



1 Регулировка яркости вспышки позволяет Вам изменять только количество света, излучаемого вспышкой в соответствии с условиями съемки или для достижения нужного эффекта.

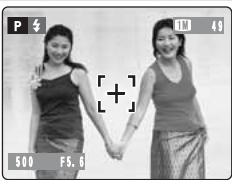
- **Диапазон регулировки:** +/-2 шага (от -0,6 до +0,6 EV с шагом 0,3 EV, доступны 5 уровней)

● В зависимости от типа объекта съемки и расстояния съемки регулировка яркости вспышки может не иметь эффекта.

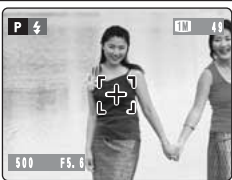
● Если будет установлена скорость затвора выше 1/1000 секунды, изображение может выглядеть темным.

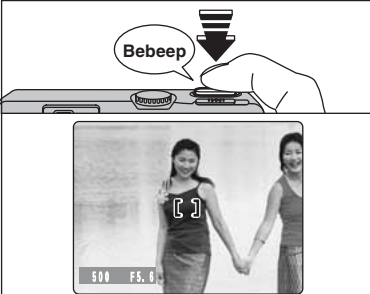
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

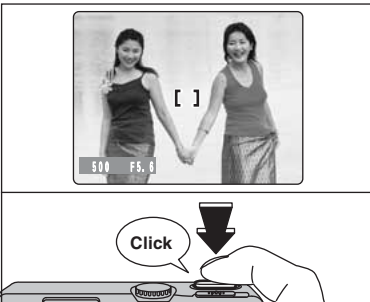
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ

1  В кадрах, скомпонованных аналогичным образом, камера может не сфокусироваться на объекте съемки (в данном примере, 2 женщины). Установите режим фокусировки AF (CENTER) и выполните съемку с использованием фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

- Выбор режима фокусировки
AUTO: См. страницу 23.
 P, S, A, M: См. страницу 54.

2  Немного переведите камеру так, чтобы один из объектов съемки находился в пределах рамки автоматической фокусировки.

3  Не перемещая камеры, нажмите кнопку спуска затвора до половины (фиксация фокусировки/экспозиции). Фокусировка будет закончена, когда рамка автоматической фокусировки на ЖК-мониторе уменьшится и прекратит мигать зеленой лампочка видоискателя (лампочка начнет светиться постоянно).

4  Продолжайте удерживать кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии. Скомпонуйте кадр нужным Вам образом, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, не отпуская кнопку перед нажатием.

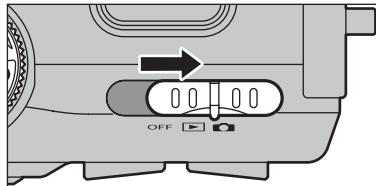
- До спуска затвора Вы можете переустанавливать фикс-фокус/экспозицию нужное количество раз.
- Функция фикс-фокуса/фиксации экспозиции работает во всех режимах съемки и может использоваться для достижения отличных результатов съемки.

Фикс-фокус/фиксация экспозиции (AF/AE Lock)

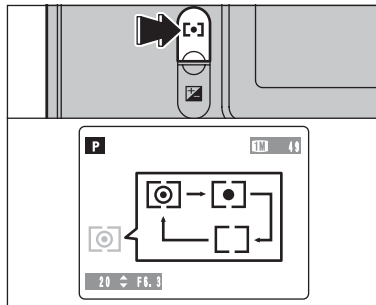
На камере FinePix F700 нажатие на кнопку спуска до половины приводит к фиксации параметров фокусировки и экспозиции (фиксация AF/AE). Если Вы хотите сфокусировать камеру на объекте, который располагается с одной стороны кадра, или Вы хотите установить экспозицию перед окончательной съемкой, зафиксируйте фокус и экспозицию, а затем скомпонуйте кадр нужным Вам образом. Это позволит достичь наилучших результатов съемки.

[•] ФОТОМЕТРИЯ (P, S, A, M)

Используйте этот режим для сцен, на которых значительно различаются яркость объекта съемки и фона, и в режиме MULTI освещенность не измеряется нужным образом.

1  Установите сетевой выключатель в положение «ON».

2  Установите ручку выбора режима работы в положение P, S, A или M.

3  Каждое нажатие на кнопку фотометрии «[•]» приводит к изменению выбранного режима фотометрии.
[•] MULTI: Измерение освещенности, при котором камера автоматически оценивает изображение и устанавливает оптимальное значение экспозиции.
[•] SPOT: Измерение освещенности, при котором экспозиция оптимизируется по центру снимка.
[•] AVERAGE: Измерение освещенности, при котором используется среднее значение для всего изображения.

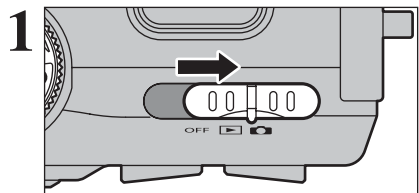
В режимах «AUTO», SP и «» измерение освещенности выполняется только в режиме режиме MULTI, который не может быть изменен.

Режимы измерения освещенности эффективны на следующих объектах съемки:

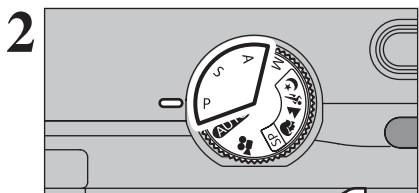
- MULTI (МНОГОТОЧЕЧНЫЙ)**
 В этом режиме камера использует автоматическое распознавание сцены для анализа объекта съемки и установки оптимальной экспозиции в различных условиях съемки. Этот режим должен использоваться для каждодневной съемки.
- SPOT (ТОЧЕЧНЫЙ)**
 Это режим полезен при съемке объектов с сильно контрастирующими светлыми и темными частями, когда Вы хотите добиться правильной экспозиции.
- AVERAGE (УСРЕДНЕННЫЙ)**
 Преимущество этого режима заключается в том, что экспозиция не изменяется при различной композиции или объектах съемки. Этот режим особенно эффективен при съемке людей, одетых в черно-белую одежду.

КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ (P, S, A)

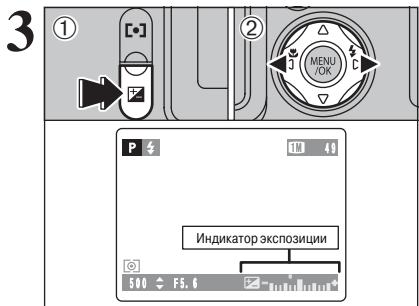
Используйте эту функцию для снимков, на которых Вы не можете достичь оптимальной яркости (экспозиции), например, при съемке сцен с чрезвычайно сильным контрастом между объектом съемки и фоном.



1 Установите сетевой выключатель в положение «ON».



2 Установите ручку выбора режим работы в положение P, S или A.



3 Чтобы выбрать значение компенсации экспозиции, удерживайте в нажатом состоянии кнопку « \square » (1) и нажимайте кнопки со стрелками влево/вправо (2). Во время установки значения компенсации экспозиции символ « \square » также светится желтым цветом, а после окончания установки становится синего цвета.

- **Диапазон корректировки:** от -2 EV до +2 EV (13 значений с шагом 1/3 EV)

• Компенсация экспозиции не может быть использована в режимах AUTO, SP или M.

• Компенсация экспозиции отключается в следующих ситуациях: если используется режим принудительного включения вспышки « \square » или режим подавления эффекта красных глаз « \square » и съемка осуществляется в темноте.

Это значение сохраняется в памяти даже после изменения режима или выключения камеры (отображается индикатор « \square »). Если компенсация экспозиции не требуется, установите значение «0».

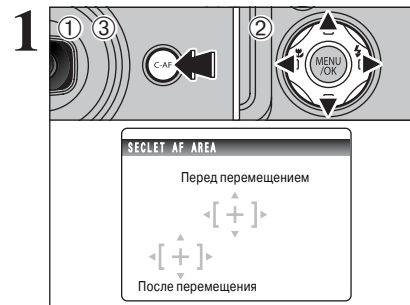
Объекты съемки, для которых настройка экспозиции особенно эффективна

Указания по использованию положительной (+) компенсации

- Копии отпечатанного текста (черные символы на белой бумаге) +4 шага (+1,3 EV)
- Портреты на контровом освещении от +2 до +4 шагов (от +0,7 EV до +1,3 EV)
- Очень яркие сцены (например, снежные поля) и объекты с высокой отражающей способностью, +3 шага (+1 EV)
- Снимки, на которых большую часть изображения занимает небо, +3 шага (+1 EV)

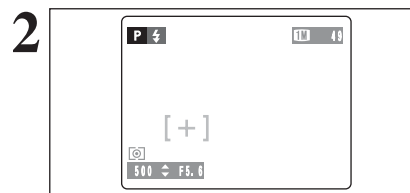
Указания по использованию отрицательной (-) компенсации

- Объекты, находящиеся в свете прожекторов, особенно на темном фоне, -2 шага (-0,7 EV)
- Копии отпечатанных текстов (белые символы на черной бумаге), -2 шага (-0,7 EV)
- Сцены с низкими отражающими характеристиками, например, съемки деревьев и т.д., -2 шага (-0,7 EV)



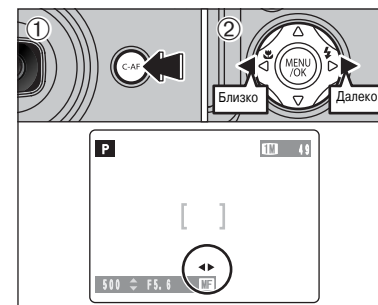
AF AREA

Удерживайте в нажатом состоянии кнопку C-AF (1) и нажатием на кнопки со стрелками переместите метку «+» (2) в нужную точку фокусировки. (3) Отпустите кнопку C-AF.



2 Рамка автоматической фокусировки будет отображена в месте, в которое Вы переместили метку «+». Наполовину нажмите кнопку спуска затвора и выполните съемку обычным образом. Чтобы изменить положение рамки автофокусировки, повторите шаг 1.

Независимо от расположения рамки автофокусировки экспозиция всегда устанавливается по области в центре кадра. Для того, чтобы выполнить установку экспозиции по объекту съемки, воспользуйтесь функцией фиксации экспозиции.



MF (ручная) фокусировка

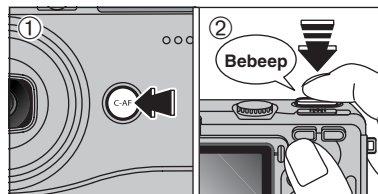
(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку C-AF, нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо (2) отрегулируйте фокус. Для проверки фокуса используйте ЖК-монитор.

>: Перемещение фокуса на удаленные объекты.
<: Приближение фокуса.

Настройка ручного фокуса

Чтобы предотвратить расфокусирование камеры во время перемещения камеры, воспользуйтесь штативом.

Функция автоматической фокусировки «одним касанием»

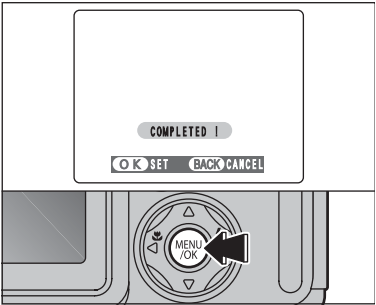


Используйте эту функцию, если Вы хотите быстро выполнить ручную фокусировку.

(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку C-AF, наполовину нажмите кнопку спуска затвора (2), чтобы выполнить автоматическую фокусировку.

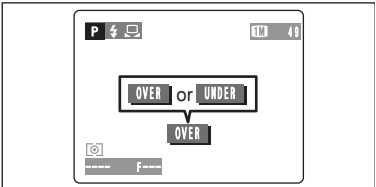
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

3



Когда будет измерена правильная экспозиция, будет отображено сообщение COMPLETED ! (УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО ЗАКОНЧЕНА). Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку.

- Установленное пользователем значение баланса белого сохраняется в памяти до переустановки.
- После съемки снимка Вы должны проверить параметр «Color (White Balance)» для изображения.
- В меню SET-UP установите параметр IMAGE DISP в положение PREVIEW (стр. 70).
- Установите сетевой переключатель в положение «▶» (стр. 25).



Если отображается сообщение «OVER» или «UNDER», это означает, что баланс белого не был измерен при правильной экспозиции. Переустановите значение баланса белого, воспользовавшись отрицательным значением (-), если отображается индикатор «OVER», или положительным значением (+), если отображается индикатор «UNDER».

[] РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ (P, S, A, M)



MF (ручная фокусировка)
Используйте ручную фокусировку при съемке объектов, не подходящих для автоматической фокусировки, или, когда Вы хотите зафиксировать фокус для снимка.

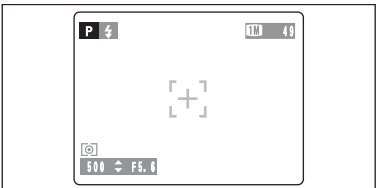
AF AREA
Вы можете изменить положение на экране, когда камера выполняет фокусировку. Используйте эту функцию, если Вы скомпоновали кадр, воспользовавшись штативом, а после этого хотите изменить положение фокусировки.

AF (CENTER)
Камера фокусируется на центре кадра.

AUTO (автоматическая фокусировка)
Камера автоматически распознает объект в центре кадра и соответствующим образом отрегулирует фокус.

В автоматическом режиме фотосъемки Вы можете использовать кнопку фотомерии/режима фокусировки для выбора режима «AUTO (автоматическое распознавание)» или режима «AF(CENTER)».

Если Вы выбрали режим фокусировки по выбранной области (AF AREA) или режим ручной фокусировки, ЖК-монитор не может быть выключен.



AF (CENTER)
Камера фокусируется на центре кадра. Эта функция очень удобна, когда Вы выполняете съемку с использованием фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

УПРАВЛЕНИЕ МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

1



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.

2



(1) Нажатием на кнопки со стрелками вправо/влево выберите параметр меню, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение выбранного параметра.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

3

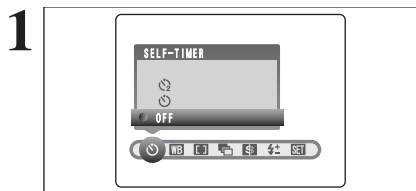


После выбора значения в верхнем левом углу жидкокристаллического монитора появится иконка выбранного параметра.

Доступные параметры меню варьируются в зависимости от режима фотосъемки.

МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ (AUTO, SP, P, S, A, M)



Встроенный таймер используется при групповых съемках, когда фотограф также должен присутствовать в кадре. Когда Вы включите (ON) встроенный таймер, на экране ЖК-монитора появится индикатор встроенного таймера «☉».

- ☉: Съемка будет выполнена через 10 секунд.
- ☺: Съемка будет выполнена через 2 секунды.

Встроенный таймер автоматически отключается в следующих ситуациях:

- По окончании съемки
- При изменении положения переключателя выбора режима работы
- При переключении камеры в режим воспроизведения
- При выключении камеры

Использование 2-секундного встроенного таймера

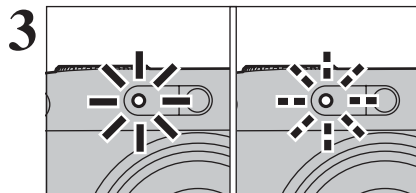
Этот таймер полезен, когда камера установлена на штатив и Вы хотите предотвратить подрагивание камеры.



- (1) Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы установить фокус.
- (2) Не отпуская кнопку спуска затвора, нажмите ее до конца. Встроенный таймер начнет отсчет времени.

Вы также можете использовать режим фикс-фокуса и фиксации экспозиции.

Будьте внимательны, не вставляйте перед камерой при нажатии на кнопку спуска затвора, т.к. это может привести к возникновению ошибок фокусировки и измерения экспозиции.

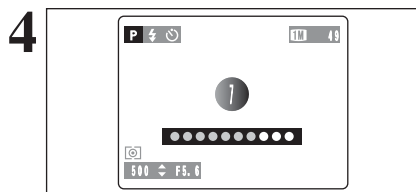


Начнет светиться лампочка встроенного таймера, а затем начнет мигать до тех пор, пока не будет выполнена съемка.

Чтобы остановить встроенный таймер после начала его работы, нажмите кнопку BACK.

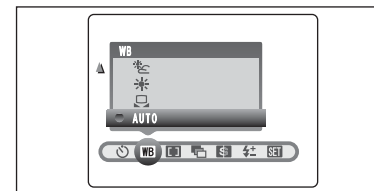
Лампочка встроенного таймера

- ☉: Светится 5 секунд - Мигает 5 секунд.
- ☺: Мигает 2 секунды.



До выполнения съемки на экране ЖК-монитора идет отсчет времени, оставшегося до спуска затвора. После получения каждого снимка режим съемки по встроенному таймеру автоматически отключается.

БАЛАНС БЕЛОГО (P, S, A, M)



Если Вы хотите снять фотографию с привязкой к балансу белого цвета окружающей среды и освещению, измените настройку баланса белого цвета.

В автоматическом режиме (AUTO) правильная регулировка баланса белого цвета может быть не достигнута при съемке с близкого расстояния человеческих лиц и съемке с использованием специального источника света. В таких ситуациях выберите соответствующий баланс белого цвета для источника света. Более подробная информация о регулировке баланса белого цвета приведена на стр. 101.

AUTO: Автоматическая регулировка (Съемка с использованием источника рассеянного света).

☑: Персональная настройка баланса белого

☀: Съемка на улице в хорошую погоду.

☁: Съемки в тени.

☀: Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой дневного света).

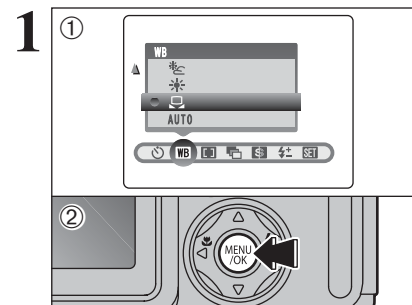
☁: Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой теплого белого света).

☀: Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой холодного белого света).

☁: Съемка при освещении лампой накаливания.

* Установленное значение баланса белого игнорируется, когда Вы используете вспышку. Чтобы достичь нужного эффекта, нажмите на вспышку, чтобы переключить ее в режим принудительного отключения.

В зависимости от условий освещения (источника света и т.д.) цветовые тона могут варьироваться.



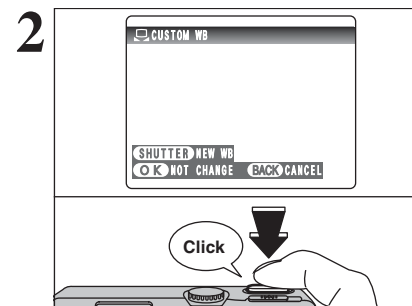
Персональная настройка баланса белого

Используйте эту функцию, когда Вы хотите настроить баланс белого в соответствии с окружающим естественным или искусственным освещением снимаемой сцены. Вы также можете использовать эту функцию для достижения специальных эффектов.

- (1) Выберите режим персональной настройки баланса белого «☑».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.

Пример

Вы можете существенно изменить баланс белого снимка, воспользовавшись вместо белой бумаги цветной бумагой.



Используя источник света, который будет применяться при съемке, удерживайте лист белой бумаги перед объективом камеры и нажмите кнопку спуска затвора, чтобы установить баланс белого.

Установленное значение баланса белого не влияет на изображение, отображаемое на экране.

Чтобы воспользоваться установленным ранее балансом белого цвета, нажмите кнопку MENU/OK, не нажимая кнопку спуска затвора.