



digital
Tools for the imagination.



Exif Print



ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

FinePix F810

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эта инструкция по эксплуатации описывает, как правильно использовать цифровую камеру FUJIFILM FinePix F810. Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этой инструкции.

- 1** Подготовка
- 2** Использование камеры
- 3** Дополнительные функции
- 4** Настройка параметров
- 5** Установка программ
- 6** Просмотр изображений



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/products/digital>

Предупреждение

Чтобы предотвратить возникновение огня или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.

Для пользователей в США

Протестировано в соответствии со стандартами FCC для ДОМАШНЕГО ИЛИ ОФИСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Заявление FCC

(Федеральной комиссии по связи)

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) Это устройство не может вызывать интерференцию волн, и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая радиосвязи. Однако, нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создает интерференцию волн для приема радио- или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Изменив направление или положение приемной антенны.
 - Увеличив расстояние между Вашим устройством и приемником.
 - Подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник).
 - Проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом/радиотехником.
- Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

Замечание:

Для того, чтобы устройство соответствовало части 15 Правил FCC, устройство должно использоваться с рекомендованным компанией Fujifilm AV-кабелем с ферритовым сердечником, кабелем USB и сетевым кабелем.

Для пользователей в Канаде

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данная цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

Перед использованием камеры, пожалуйста, прочтите «Меры безопасности», описанные в конце этой инструкции, и запомните эти меры безопасности.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не нагревайте, не изменяйте и не пытайтесь разобрать батареи питания. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не пытайтесь перезарядить литиевые и алкалиновые батареи питания. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Любое из этих действий может вызвать взрыв батарей питания или утечку электролита, а также возникновение огня.

Используйте только батареи питания или сетевой блок питания, предназначенные для работы с этой камерой. Не используйте источники питания, рассчитанные на напряжение, отличное от напряжения питания камеры. Использование других источников питания может вызвать огонь.

Если электролит вытечет из батарей питания и попадет на кожу, в глаза или одежду, это может привести к получению травмы или потере зрения. Немедленно промойте зараженную область чистой водой и обратитесь за медицинской помощью.

Не используйте для заряда батарей питания зарядное устройство, отличное от рекомендованного. Зарядное устройство предназначено для заряда Ni-MH-батарей питания HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей питания или других типов перезаряжаемых батарей питания может привести к вытеканию электролита, перегреву и даже взрыву.

При утилизации или хранении батарей питания закрывайте контакты батарей изолянтной. - Контакт с металлическими предметами или батареями питания может привести к взрыву батарей питания.

Храните карты памяти xD-Picture Card в местах, недоступных для детей. Т.к. карты памяти xD-Picture Card очень маленькие, они могут быть случайно проглочены маленькими детьми. Храните карту памяти xD-Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не пользуйтесь этой камерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли. Это может вызвать огонь или удар электрическим током.

Не оставляйте камеру в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высокой температуры. Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или в месте попадания прямого солнечного света. Это может привести к возникновению огня.

Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Эта камера может стать причиной травм.

Не пользуйтесь сетевым блоком питания, у которого повреждена сетевая вилка или слабое подключение вилки. При отключении сетевого блока питания не тяните непосредственно за сетевой шнур. Это может привести к повреждению сетевого шнура и вызвать удар электрическим током или возникновение огня.

Не накрывайте и не заворачивайте камеру или сетевой блок питания в ткань. Это может вызвать перегрев камеры и блока питания и привести к деформации корпуса или возникновению огня.

Перед чисткой камеры или, если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлеките батареи питания или отсоедините сетевой блок питания. Несоблюдение этого правила может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

Когда закончится заряд батарей питания, отключайте зарядное устройство от электрической сети. Если Вы оставите зарядное устройство подключенным, это может привести к возникновению огня.

Использование вспышки вблизи человеческих глаз может временно повлиять на зрение. Будьте особенно осторожны при съемке детей.

При извлечении карты памяти xD-Picture Card карта может вылететь. Перед извлечением карты останавливайте «вылет» карты пальцем. Если карта памяти xD-Picture Card вылетит, она может нанести травму.

Запрашивайте регулярную чистку и тестирование внутренних компонентов камеры. Накопление пыли в Вашей камере может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током. - Для запроса на внутреннюю чистку раз в 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM.

Меры безопасности

- Чтобы обеспечить правильное использование Вашей цифровой камеры FinePix F810, перед использованием внимательно прочтите эти меры безопасности и всю инструкцию по эксплуатации.

- После прочтения этих мер безопасности сохраните их в надежном месте.

ИНФОРМАЦИЯ О СИМВОЛАХ

Символы, приведенные ниже, используются в этой инструкции для предупреждения о возможном получении травмы или повреждении, которые могут возникнуть, если Вы проигнорируете отмеченную этим символом информацию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена серьезная травма.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена персональная травма или повреждение камеры.

Символы, приведенные ниже, используются для определения типа информации, которую необходимо соблюдать.



Треугольные символы предупреждают пользователя об особом внимании («Важно»).



Круглые символы с диагональной полосой предупреждают пользователя о том, что выбранное действие запрещено («Запрещено»).



Заполненные окружности с восклицательным знаком предупреждают пользователя о действии, которое необходимо выполнить («Необходимо»).

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если возникнет какая-либо проблема, выключите камеру, извлеките батарею и отсоедините сетевой блок питания. Продолжение эксплуатации камеры, которая начала дымить, издавать странные запахи или находится в любом нештатном режиме, может вызвать возникновения огня или получение удара электрическим током.



Отсоедините от электрической сети.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не допускайте попадания внутрь камеры воды и посторонних предметов. Если внутрь камеры попадет вода или посторонние предметы, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.



Продолжение эксплуатации камеры может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не пользуйтесь камерой в ванной или душевой комнате.



Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

Не пользуйтесь в ванной или душевой комнате.

Не разбирайте.

Никогда не пытайтесь изменять или разбирать камеру. (Никогда не вскрывайте корпус камеры).



Не используйте камеру, которая упала или у которой поврежден корпус. Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не пользуйтесь в ванной или душевой

Не пытайтесь модифицировать, нагревать или вытягивать соединительные кабели. Не ставьте на соединительные кабели тяжелые предметы.



Эти действия могут привести к повреждению сетевого шнура и вызвать возникновение огня/удар электрическим током.

- Если сетевой шнур будет поврежден, обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Не располагайте камеру на неустойчивой поверхности.



Это может привести к падению камеры и получению травмы.

Никогда не пытайтесь выполнять съемку во время движения.



Не пользуйтесь камерой, когда Вы идете по улице или едете в автомобиле. Это может привести к несчастному случаю.

Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы.



Это может привести к получению удара электрическим током, связанным с током, индуцируемым грозовым разрядом.

Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.



Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность установки.

Декларация ЕС о соответствии

Мы

Название :

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Адрес :

Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Germany

декларируем, что устройство

Название устройства :

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM FinePix F810

Название производителя :

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Адрес производителя :

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

соответствует следующим Стандартам

Безопасность:

EN60065

Электромагнитная совместимость:

EN55022 : 1998 Класс B

EN55024 : 1998

EN61000-3-2 :1995 + A1:1998 + A2:1998

с соблюдением требований директив по электромагнитной совместимости (89/336/EEC, 92/31/EEC и 93/68/EEC) и директивы по пониженному напряжению питания (73/23/EEC).



Дюссельдорф, Германия

1 июля 2004

Место

Дата

Подпись/Управляющий директор

Содержание

Предупреждение	2	Крепление ремня	9
Декларация ЕС о соответствии	3	Использование ремня	9
Вступление	6	Пример экранных индикаторов на ЖК-мониторе10	
Принадлежности, поставляемые в комплекте	7	Режим фотосъемки	10
Основные части камеры	8	Режим воспроизведения	10

1 Подготовка

УСТАНОВКА БАТАРЕИ И КАРТЫ ПАМЯТИ	11
Совместимые батареи питания	11
Проверка заряда батареи питания	12
ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ	13
Заряд батареи с помощью дока	13
Заряд батареи без док-станции	14
Использование сетевого блока питания	14
ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ/УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ	15
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ/ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ	16
ВЫБОР ЯЗЫКА	17

2 Использование камеры

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ	18
ИЗМЕНЕНИЕ РЕЖИМОВ WIDE/STD	20
РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ	
СЪЕМКА ФОТОГРАФИИ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)	22
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОИСКАТЕЛЯ	24
ЛАМПОЧКА ВИДЕОИСКАТЕЛЯ	24
ЛАМПОЧКА ПОДСВЕТКИ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ	25
КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ	25
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЖИМА ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ	26
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА» (ОПТИЧЕСКИЙ «ЗУМ»/ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»)	27
НАИЛУЧШАЯ КОМПОНОВКА КАДРА (ФУНКЦИЯ ПОМОЩИ ПРИ СЪЕМКЕ)	28
РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)	29
Воспроизведение одного кадра/выбор изображений/мультикадровое воспроизведение	29
Сортировка по дате	30
Воспроизведение с увеличением изображения	31
СТИРАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (СТИРАНИЕ КАДРА)	32
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НА ДОК-СТАНЦИИ)	33

3 Дополнительные функции

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ	
ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ)	34
ЭКСПОЗИЦИЯ (СКОРОСТЬ ЗАТВОРА И ДИАФРАГМА)	35
СЪЕМКА ФОТОГРАФИИ - ВЫБОР РЕЖИМОВ	36
АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ/ПОРТРЕТ/ПЕЙЗАЖ/СПОРТ/НОЧНАЯ СЦЕНА	38
Р ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ	39
S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА	40
A АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ	41
M РУЧНОЙ РЕЖИМ	42
МАКРОСЪЕМКА	43
ВСПЫШКА	44
Автоматическое срабатывание вспышки	45
Подавление эффекта красных глаз	45
Принудительное включение вспышки	46
Замедленная синхронная вспышка	46
Подавление эффекта красных глаз+замедленная синхровспышка	46
ФОТОМЕТРИЯ	47
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ	48
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА	49
Непрерывная съемка 4 первых кадров	50
Автоматический брэкетинг	50
Непрерывная съемка 4 последних кадров	50
Длительная непрерывная съемка	51
НЕПРЕРЫВНАЯ АВТОФОКУСИРОВКА	52
ФОТОРЕЖИМ ФОТОСЪЕМКА	
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ (КОЛИЧЕСТВО ПИКСЕЛОВ)	53
Качество изображения в режиме фотосъемки	53
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	54
Съемка с высокой чувствительностью (ISO 800)	55
FinePix COLOR	56
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ	57
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ	58

Описание терминов

Фиксация фокуса/экспозиции (AF/AE): На камере FinePix F810 нажатие на кнопку спуска затвора до половины приводит к фиксации фокуса и экспозиции (AF и AE). Если Вы хотите сфокусироваться на объекте, который находится не по центру рамки, или изменить композицию снимка после установки экспозиции, Вы можете достичь наилучших результатов, изменив композицию после фиксации фокуса и экспозиции.

Функция автоматического отключения питания:

После активизации этой функции жидкокристаллический монитор будет временно отключаться (режим Sleep), если Вы не будете пользоваться камерой в течение 30 секунд. Если в дальнейшем (в течение 2 или 5 минут) Вы не будете пользоваться камерой, камера автоматически выключится. Используйте этот режим, если Вы хотите максимально долго использовать батарею питания. Может быть установлено время отключения 2 или 5 минут.

- Функция автоматического отключения питания не работает в режиме PC, во время автоматического воспроизведения или, если функция отключена.

DPOF: Digital Print Order Format (Цифровой формат управления печатью)

DPOF представляет собой формат, используемый для записи информации на карту памяти, которая позволяет Вам определить, какие кадры с цифровой камеры Вы хотите распечатать и в каком количестве.

EV: Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора. Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается в 2 раза, EV уменьшается на 1.

Частота кадров (fps): Частота кадров представляет собой количество изображений (кадров), воспроизводимых в секунду. Эта камера выполняет съемку видеоклипов с частотой 10 кадров в секунду, описываемой как 10 fps. Для сравнения частота кадров телевизора 30 fps.

JPEG: Joint Photographics Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Степень сжатия может быть выбрана, но, чем выше степень сжатия, тем хуже качество распакованного файла.

Motion JPEG: Тип формата файла AVI, который управляет изображением и звуком в одном файле. Изображения в этом файле записываются в формате JPEG. Motion JPEG может быть воспроизведен в программе QuickTime 3.0 или более поздней версии. Для воспроизведения фильмов (видеоматериала) Вы можете использовать на персональном компьютере это программное обеспечение.

PC-карта: Общий термин для карт, которые соответствуют стандарту PC-карты.

Стандарт PC-карты: Стандарт для PC-карт, определенный PCMCIA.

PCMCIA: Personal Computer Memory Card International Association (Международная Ассоциация производителей карт памяти для персональных компьютеров) (США).

WAVE:

Стандартный формат, используемый в системах на основе Windows для сохранения звуковой информации. Файлы формата WAVE имеют расширение файла «.WAV» и звук может быть записан либо в сжатом, либо в несжатом виде. На этой камере используется запись в несжатом виде.

Файлы формата WAVE могут быть воспроизведены на компьютере с помощью следующих программ:
Windows : MediaPlayer
Macintosh : QuickTime Player (версия 3.0 и выше)

Баланс белого: В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, «видят» белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета. Функция, которая автоматически приводит в соответствие баланс белого цвета, называется функцией автоматической регулировки баланса белого цвета.



Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

Технические характеристики

■ Стандартное количество доступных кадров на карте памяти xD-Picture Card (STD)*

Качество	12M F	12M N	6M	3M	2M	03M	RAW
Разрешение	4048 × 3040	4048 × 3040	2848 × 2136	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	4048 × 3040
Размер файла	4.9 MB	2.5 MB	1.5 MB	780 KB	630 KB	125 KB	13 MB
DPC-16 (16 MB)	3	6	10	19	25	122	1
DPC-32 (32 MB)	6	12	20	40	50	247	2
DPC-64 (64 MB)	12	26	42	81	101	497	4
DPC-128 (128 MB)	26	52	84	162	204	997	9
DPC-256 (256 MB)	52	105	169	325	409	1997	19
DPC-512 (512 MB)	105	211	339	651	818	3993	39

■ Стандартное количество доступных кадров на карте памяти xD-Picture Card (WIDE)*

Качество	3M F	3M N	3M	3M	2M	3M
Разрешение	3968 × 2232	3968 × 2232	3200 × 1800	2304 × 1296	2048 × 1152	768 × 432
Размер файла	3.5 MB	1.8 MB	1.5 MB	750 KB	710 KB	135 KB
DPC-16 (16 MB)	4	8	10	20	22	109
DPC-32 (32 MB)	8	17	22	41	44	220
DPC-64 (64 MB)	18	36	44	84	90	442
DPC-128 (128 MB)	36	72	89	169	181	886
DPC-256 (256 MB)	73	146	179	339	362	1775
DPC-512 (512 MB)	146	292	358	679	725	3549

■ Стандартное время записи на карту памяти xD-Picture Card (STD)*

Качество	640 (30 fps)	320 (30 fps)
Разрешение	640 × 480	320 × 240
DPC-16 (16 MB)	18 с	26 с
DPC-32 (32 MB)	36 с	54 с
DPC-64 (64 MB)	73 с	109 с
DPC-128 (128 MB)	147 с	219 с
DPC-256 (256 MB)	296 с	7,3 мин
DPC-512 (512 MB)	9,8 мин	14,6 мин

■ Стандартное время записи на карту памяти xD-Picture Card (WIDE)*

Качество	640 (30 fps)	320 (30 fps)
Разрешение	640 × 360	320 × 184
DPC-16 (16 MB)	18 с	34 с
DPC-32 (32 MB)	36 с	70 с
DPC-64 (64 MB)	73 с	141 с
DPC-128 (128 MB)	147 с	283 с
DPC-256 (256 MB)	296 с	9,4 мин
DPC-512 (512 MB)	9,8 мин	18,9 мин

- Количество доступных кадров, доступное время записи или размеры файлов варьируются в зависимости от объектов съемки. Обратите также внимание на то, что для карт памяти xD-Picture Card большого объема разница между стандартным и реальным значениями доступных кадров увеличивается.

- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.
 - Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.
 - Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами в линии и т.д.).
 - Из-за структуры (природы) объектива края снятого изображения могут казаться искаженными. Это нормально и не является признаком неисправности.

Содержание

СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ	58
БАЛАНС БЕЛОГО	59
ФОКУСИРОВКА	61
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ AF (CENTER)	61
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ AF (MULTI)	61
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ AF (AREA)	62
MF (Ручная фокусировка)	62
БРЭКЕТИНГ	63
ЧЕТКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ	63
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ	63
ФУНКЦИИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
ИНФОРМАЦИЯ ВО ВРЕМЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	64
МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
СТИРАНИЕ ОДНОГО/ВСЕХ КАДРОВ	65
ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ: FRAME/SET ALL/RESET ALL	67
АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	69
ЗАПИСЬ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ	70
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ	72
Воспроизведение голосовых заголовков	72
КАДРИРОВАНИЕ	73
ФОТОРЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF)	75
ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ПЕЧАТИ DPOF	76
СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF	78
ПЕЧАТЬ ШИРОКОФОРМАТНЫХ (WIDE) СНИМКОВ	79
РЕЖИМ ВИДЕОСЪЕМКИ	
ВИДЕОСЪЕМКА	80
Время записи на карту памяти xD-Picture Card	80
ФОТОРЕЖИМ ВИДЕОСЪЕМКА	
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ (В РЕЖИМЕ ВИДЕОСЪЕМКИ)	82
РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПОВ	83
Воспроизведение видеоклипов	83
4 Настройка параметров	
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ МОНИТОРА/РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ	84
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ	85
Опции меню настройки параметров SET-UP	86
ОТОБРАЖЕНИЕ ОТСНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ	87
Предпросмотр с увеличением изображения/проверка изображения	87
POWER SAVE (экономичный режим)	88
ФОРМАТИРОВАНИЕ	88
МИРОВОЕ ВРЕМЯ (TIME DIFFERENCE - УСТАНОВКА РАЗНИЦЫ ВО ВРЕМЕНИ)	89
ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME NO.)	90
ФОРМАТ CCD-RAW	91
5 Инсталляция программ	
5.1 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ОС WINDOWS	92
5.2 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS 9.2	94
5.3 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS X	97
6 Просмотр изображений	
6.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ	100
6.1.1 Использование сетевого блока питания	100
6.1.2 Подключение к телевизору	100
6.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ	102
6.2.1 Подключение к компьютеру	102
6.2.2 Отключение камеры	106
6.3 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ FinePixViewer	107
6.3.1 Настройка программы FinePixViewer	107
6.3.2 Удаление программы	107
6.4 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИИ (ФУНКЦИЯ PictBridge)	109
6.4.1 Выбор снимков для печати	109
6.4.2 Выбор изображений для печати, не используя параметры DPOF (печать одного кадра)	110
Опции наращивания системы	113
Дополнительные принадлежности	114
Замечания по правильной эксплуатации камеры	115
Замечания по источникам питания	115
Замечания по использованию батареи питания (NP-40)	115
Сетевой блок питания	116
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	116
Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card™	117
Предупреждающие индикаторы	118
Возможные неисправности	120
Технические характеристики	122
Описание терминов	125
Меры безопасности	126

Вступление

■ Тестовые съемки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадеб и туристических поездок) всегда делайте тестовые снимки и просматривайте отснятое изображение для того, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или потери фотографий), вызванные неисправностью данной камеры.

■ Замечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью Вашей цифровой камеры, не могут быть использованы способами, нарушающими авторское право, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Обратите внимание, что съемка в кинотеатрах, на развлекательных мероприятиях и выставках часто запрещена даже, если Вы хотите использовать снимки для себя. Копирование изображений или информации, защищенной авторским правом, с карт памяти xD-Picture Card также может быть выполнено только с разрешения правообладателя.

■ Жидкие кристаллы

Если жидкокристаллический монитор поврежден, будьте особенно осторожны с жидкими кристаллами монитора. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- Если жидкие кристаллы попадут на кожу Протрите ту часть, на которую попали жидкие кристаллы, тканью, а затем тщательно промойте проточной водой и мылом.

- Если жидкие кристаллы попадут в глаза В течение 15 минут мойте глаза чистой водой, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- Если жидкие кристаллы попали в горло Тщательно промойте горло водой. Выпейте большое количество воды и попробуйте вызвать рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.


■ Замечания по электрической интерференции

Если камера используется в больницах или на самолетах, пожалуйста, помните о том, что эта камера может быть источником интерференции волн (помех) для другого оборудования в больнице или на самолете.

■ Как обращаться с Вашей цифровой камерой

Эта камера содержит прецизионные (высокоточные) электронные компоненты. Чтобы обеспечить правильность записи изображений, не подвергайте камеру механическим воздействиям во время записи изображения.

■ Информация о торговых марках

- «» и xD-Picture Card™ являются торговыми марками Fuji Photo Film Co., Ltd.

- IBM PC/AT является зарегистрированной торговой маркой корпорации International Business Machine Corp. в США.

- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook и Mac OS являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах.

- Adobe Acrobat Reader является торговой маркой Adobe Systems в США.

- Microsoft, Windows и логотип Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation of the U.S. в США и/или других странах. Windows является аббревиатурой выражения «Операционная система Microsoft Windows».

* Логотип «Designed for Microsoft Windows XP» относится только к фотокамере и драйверу.

- Остальные названия компаний или продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в европейских странах и Китае.

■ Формат Exif Print (Exif версия 2.2)

Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

Входные/выходные гнезда

Внешние гнезда подключения специальный кабель USB (в комплекте), специальный A/V-кабель, гнездо подключения к док-станции

DC IN 5V Для подключения блока питания AC-5VW.

Источник питания и прочие характеристики

Источник питания перезаряжаемая батарея питания NP-40 или сетевой блок питания AC-5VW.

Условия эксплуатации: Температура: от 0 до +40°C
Влажность 80% и менее (без конденсации влаги)

Количество доступных кадров

Тип батареи	Количество снимков
NP-40	около 115 кадров

Количество кадров, приведенное в таблице, представляет собой приблизительное значение, которое основано на 50% использовании вспышки при обычной температуре окружающей среды. Однако, реальное число доступных снимков варьируется в зависимости от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора. В условиях пониженной температуры количество доступных кадров уменьшается.

Размеры камеры 109,5 мм x 54 мм x 28,9 мм
(не включая принадлежности и дополнительные аксессуары)

Вес камеры 200 г (без принадлежностей, батарей или карты памяти xD-Picture Card)

Вес для съемки около 220 г (включая батарею питания NP-40 и карту памяти xD-Picture Card)

Док-станция

Размеры док-станции 126,5 мм x 48,3 мм x 69,2 мм

Вес док-станции Около 80 г

Снимки, полученные в режиме съемки WIDE

Обратите внимание на следующую информацию, относящуюся к снимкам, полученным в режиме съемки WIDE.

Изменение режима WIDE/STD (см. стр.20).

Печать снимков, отснятых в режиме WIDE (см. стр.79).

Если камера будет использоваться в течение длительного времени, она может немного нагреваться. Это нормальное явление.

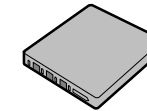
Технические характеристики

Система

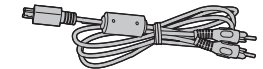
Модель	Цифровая камера FinePix F810
Количество эффективных пикселей	6,3 миллиона
Матрица CCD	матрица 1/1,7 дюйма Super CCD HR общее количество пикселей 6,63 миллиона
Карта памяти	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 МБ)
Формат файлов	Фотоснимки: DCF-совместимые С компрессией: JPEG (Exif версия 2.2), совместимые с DPOF Без компрессии: CCD-RAW (RAF) Видеоклипы: формат AVI, Motion JPEG Звук: формат WAV, монофонический звук
Разрешение	Фотоизображение: (STD: стандартный режим) 4048x3040/2848x2136 пикселей/2048x1536 пикселей/1600x1200 пикселей/1280x960 пикселей
лов	(WIDE: широкоэкранный режим) 3968x2232 пикселя/3200x1800 пикселей/2304x1296 пикселей/2048x1152 пикселя/768x432 пикселя Видеоклипы: (STD: стандартный режим) 640x480 пикселей/320x240 пикселей (30 кадров в секунду с монофоническим звуком) (WIDE: широкоэкранный режим) 640x360 пикселей/320x184 пикселя (30 кадров в секунду с монофоническим звуком)
Объектив	объектив Fujinon с 4-кратным «зумом», F2.8-F5.6
Фокусное расстояние	f = от 7.2 до 28.8 мм (эквивалентно от 32.5 мм до 130 мм на 35-мм камерах) В режиме WIDE: эквивалентно от 35.5 мм до 142 мм на 35-мм камерах
Фокусировка	TTL, контрастного типа, автоматическая и ручная фокусировка
Расстояние фокусировки	Обычная съемка: от 60 см до бесконечности Макросъемка: от 7,5 до 80 см
Скорость затвора (выдержка)	от 3 с до 1/2000 секунды (в зависимости от режима экспонирования)
Диафрагма	от F2.8 до F8 (10 шагов по 1/3 EV) (автоматический/ручной выбор)
Чувствительность	Auto: AUTO (эквивалентна ISO 80-640, в зависимости от условий съемки)/80/100/200/400/800* Ручная установка: эквивалентна ISO 80/100/200/400/800* В режиме CCD-RAW: ISO 80/100/200/400
Фотометрия	64-зональное TTL-измерение (Multi, Spot, Average)
Контроль экспозиции	Program AE (Auto), приоритет затвора, приоритет диафрагмы, ручная установка экспозиции
Компенсация экспозиции	от -2 EV до +2 EV с шагом 0,3 EV (в ручном режиме)
Баланс белого	автоматический режим, 8 режимов ручной установки (P, S, A, M)
Видоскатель	оптический, реального изображения, покрытие около 77%
Жидкокристаллический монитор	2,1 дюйма, формат 16:9, широкоформатная кремниевая (CG) TFT-матрица, 173 000 пикселей, покрытие 100%
Вспышка	автоматическая с датчиком управления (контроля) Эффективное расстояние действия Широкоугольная съемка: от 0,3 м до 4,0 м Съемка в режиме телефото: от 0,6 до 2,5 м 6 режимов работы вспышки
Встроенный таймер	2/10-секундный

Принадлежности, поставляемые в комплекте

- Перезаряжаемая батарея питания NP-40 (1)
В комплекте поставляется мягкий чехол.



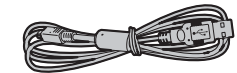
- A/V-кабель для FinePix F810 (1)
(длина около 1,2 м)



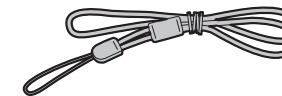
- Карта памяти xD-Picture Card (16 MB) (1)
Поставляется в комплекте с антистатическим чехлом (1)



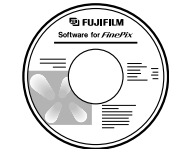
- USB-кабель
(длина около 1,2 м) (1)



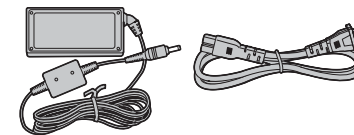
- Ремень (1)



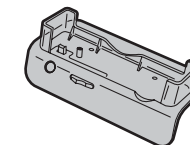
- CD ROM:
программное обеспечение для FinePix AX (1)



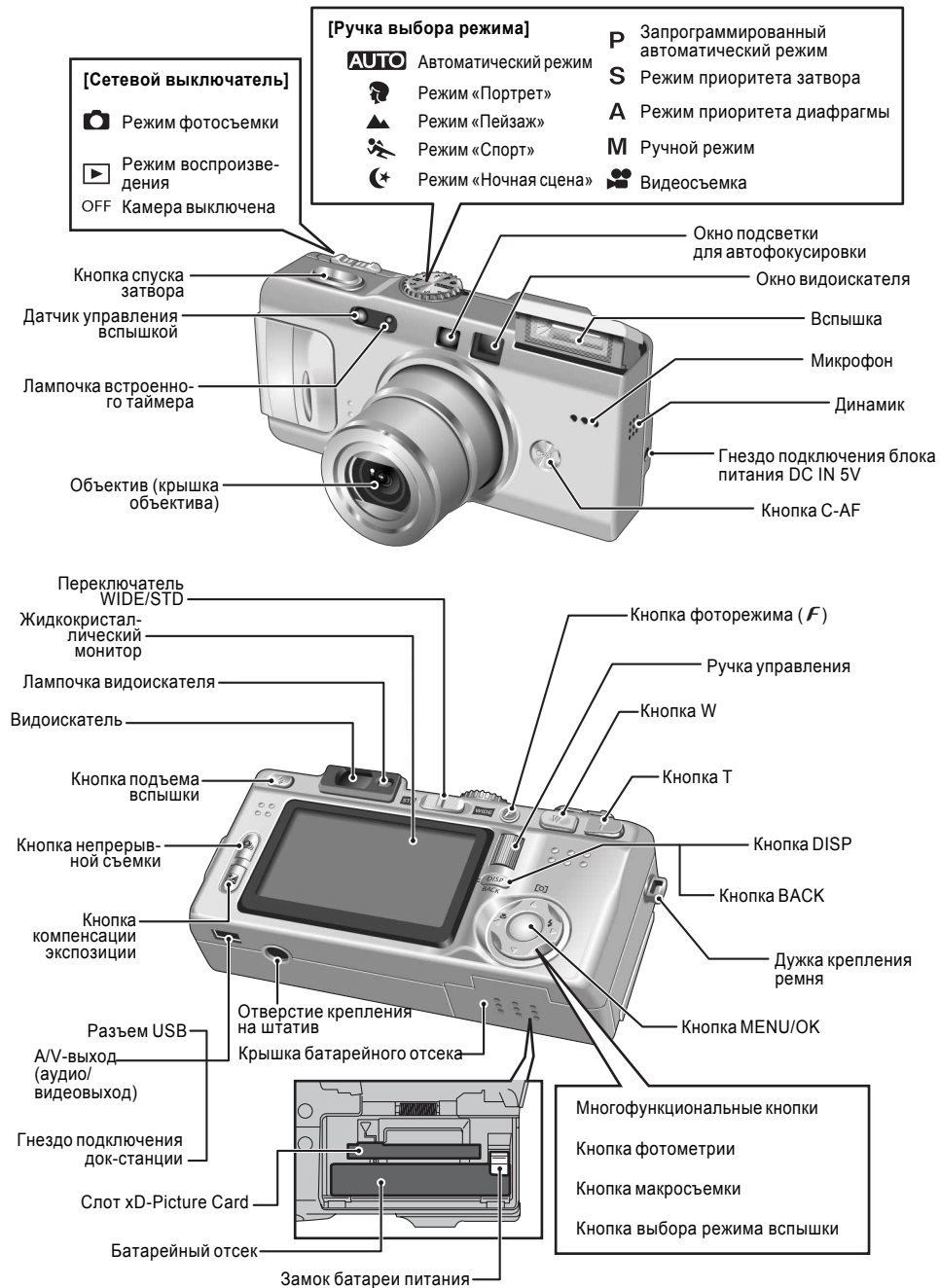
- Сетевой блок питания AC-5VW (1)







- Док-станция (1)



Основные части камеры

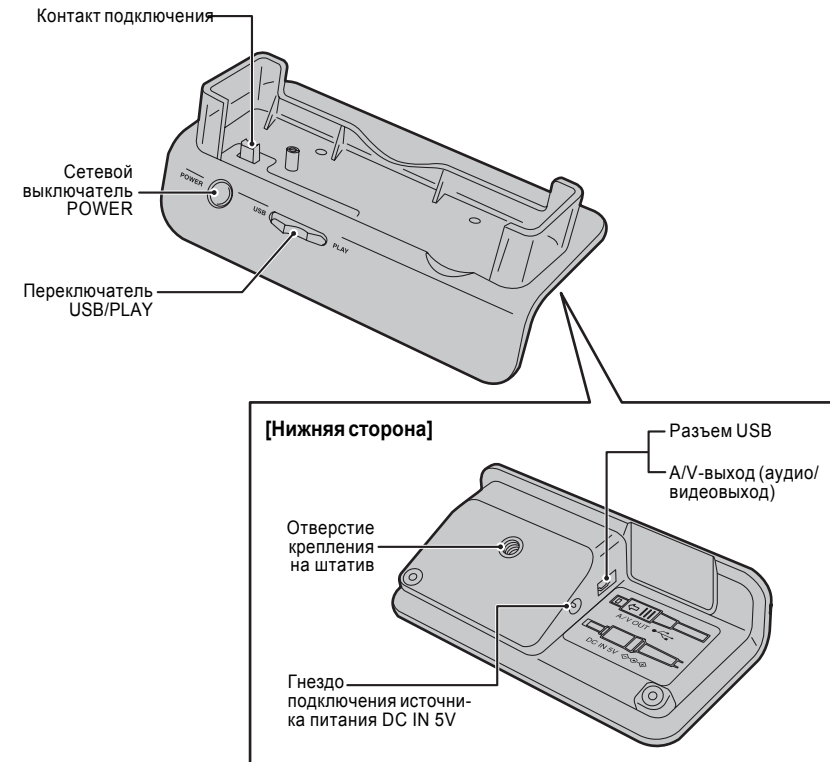


Проблема	Возможные причины	Способ устранения
На изображении появляются мелкие точки.	Снимок был выполнен с малой скоростью затвора (длинной экспозицией) при высокой температуре.	Это характеристика матриц CCD и не является признаком неисправности камеры.
Камера не подает звуковых сигналов.	- Установлена минимальная громкость звучания. - Во время съемки/записи микрофон был заблокирован. - Во время воспроизведения что-то блокирует динамик камеры.	- Отрегулируйте громкость звучания. - Не блокируйте микрофон во время съемки/записи. - Убедитесь в том, что не заблокирован динамик.
Невозможно удалить один или все файлы.	Некоторые кадры могут быть защищены.	Снимите защиту.
Экранные сообщения отображаются не на английском языке.	В меню SET-UP выбран другой язык отображения сообщений.	(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню. (2) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «  », а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP» (3) Кнопками со стрелками влево/вправо выберите 3 опцию, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «言語/LANG.» (4) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «ENGLISH» (5) Нажмите кнопку MENU/OK.
Отсутствует изображение или звук на телевизоре.	- A/V-кабель был подключен во время воспроизведения видеоклипа. - Камера неправильно подключена к телевизору. - На телевизоре выбран вход TV. - На телевизоре установлена минимальная громкость.	- После остановки воспроизведения видеоклипа правильно подключите камеру к телевизору. - Правильно подключите камеру к телевизору. - Выберите на телевизоре вход VIDEO. - Отрегулируйте громкость звучания.
Когда камера подключена к персональному компьютеру (PC), отснятое изображение отображается на жидкокристаллическом мониторе камеры.	- Специальный USB-кабель (в комплекте) неправильно подключен к компьютеру или камере. - Компьютер не включен.	- Правильно подключите камеру и кабель с разъемом USB (в комплекте). - Включите компьютер.
Камера не реагирует на изменение положения переключателей.	- Неисправность камеры. - Разряжена батарея питания.	- Кратковременно извлеките батареи или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите их обратно или подключите сетевой блок питания и попробуйте включить камеру. - Установите новую батарею.
Камера работает неправильно.	Сбой в работе камеры.	Кратковременно извлеките батареи или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите их обратно или подключите сетевой блок питания и попробуйте включить камеру. Если сообщение об ошибке не погаснет, обратитесь к дилеру FUJIFILM.
Невозможна печать с помощью функции PictBridge.	В меню SET-UP не выбран режим USB «  ».	В меню SET-UP выберите режим USB «  ».
Камера была подключена к компьютеру, когда выбран режим USB «  ».		Выполните шаги (1)-(3), чтобы отключить камеру от компьютера. - Windows (1) Будет отображен мастер поиска нового оборудования «New Hardware Found» (или «Scanner and Camera»). Если мастер не будет отображен, перейдите к шагу (3). (2) Щелкните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel]. (3) Отключите камеру от ПК. - Macintosh (1) Появится окно поиска драйвера. Если это окно не отобразится, перейдите к шагу (3). (2) Щелкните кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel]. (3) Отключите камеру от компьютера Macintosh.

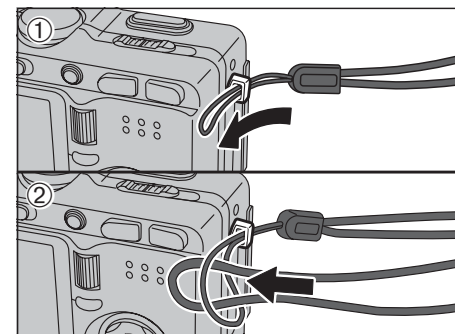
Возможные неисправности

- Если Вы думаете, что камера неисправна, проверьте приведенную ниже таблицу.

Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Во время заряда батареи питания не светится лампочка встроенного таймера.	- Батарея питания не установлена в камеру. - Сетевой блок питания неправильно подключен к камере.	- Установите батарею питания. - Правильно подключите сетевой блок питания к камере.
Во время заряда мигает лампочка встроенного таймера и батарея не может быть заряжена.	- Загрязнены контакты батареи питания. - Неисправность или разряд батареи питания.	- Кратковременно извлеките батарею питания и установите ее на место. - Протрите контакты батареи чистой, сухой тряпочкой. - Установите новую батарею. Если батарея не заряжается, обратитесь в сервисный центр FUJIFILM.
Отсутствует напряжение питания.	- Разряжена батарея питания. - ненадежно подключен штекер сетевого блока питания. - Батарея питания установлена неправильно. - Крышка батарейного отсека закрыта неправильно.	- Установите полностью заряженную батарею питания. - Правильно подключите сетевой блок питания. - Правильно установите батарею питания. - Правильно закройте крышку батарейного отсека.
Во время использования камеры отключается источник питания.	- Разряжена батарея питания.	- Установите новую, полностью заряженную батарею питания.
Батарея питания разряжается очень быстро.	- Камера используется в условиях пониженной температуры. - Загрязнены контакты батареи питания. - Разряжены батареи питания.	- Положите батарею питания в карман или в другое теплое место, чтобы батарея немного нагрелась, а затем перед съемкой установите батарею питания в камеру. - Протрите контакты батареи питания чистой, сухой тканью. - Установите новую, полностью заряженную батарею питания.
После нажатия на кнопку спуска затвора фотография отсутствует.	- Не установлена карта памяти. - Карта памяти записана полностью. - Карта памяти не отформатирована. - Загрязнены контакты карты памяти xD-Picture Card. - Карта памяти повреждена. - Функция автоматического отключения выключает камеру. - Разряжена батарея питания.	- Установите карту памяти. - Установите новую карту памяти или сотрите некоторые снимки. - Отформатируйте карту памяти. - Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card чистой, сухой тканью. - Установите новую карту памяти. - Включите камеру. - Установите новую, полностью заряженную батарею питания.
Невозможно использование вспышки.	- Вы нажали кнопку спуска затвора во время заряда вспышки. - Не поднята вспышка. - Ручка выбора режима установлена в положение «Пейзаж» (▲). - Выбран режим непрерывной съемки.	- Дождитесь окончания заряда, а затем нажмите кнопку спуска затвора. - Поднимите вспышку. - Измените режим фотосъемки. - Выключите (OFF) непрерывную съемку.
Параметры вспышки ограничены и не могут быть выбраны.	- Ручка выбора режима установлена в положение ● ▲ ✕ ☾.	Параметры вспышки ограничены из-за настроек типа сцены. Измените режим съемки, чтобы расширить параметры вспышки.
Выбирается только режим отключения вспышки.	- Выбран режим непрерывной съемки.	Выключите (OFF) режим непрерывной съемки.
Может быть выбрано только качество «2М» и «2м».	- В меню фотосъемки установлена чувствительность 800.	В меню фотосъемки установите чувствительность 400 или менее.
Отснятое изображение темное даже, если Вы использовали вспышку.	- Объект съемки находится слишком далеко. - Ваш палец закрывает вспышку или датчик управления вспышкой.	- Выполняйте съемку в пределах эффективного расстояния действия вспышки. - Правильно удерживайте камеру.
Изображение размыто.	- Загрязнен объектив. - Выбран режим макросъемки. - Вы выполняете съемку с близкого расстояния, не используя режим макросъемки. - Вы выполняете съемку объекта, не подходящего для автофокусировки.	- Проведите чистку объектива. - Отключите режим макросъемки. - Выберите режим макросъемки. - Используйте для съемки режим фиксации фокуса и экспозиции.

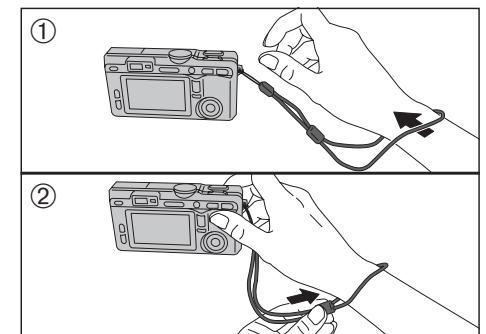


Крепление ремня



Прикрепите ремень к камере, как показано на рисунках (1) и (2).

Использование ремня

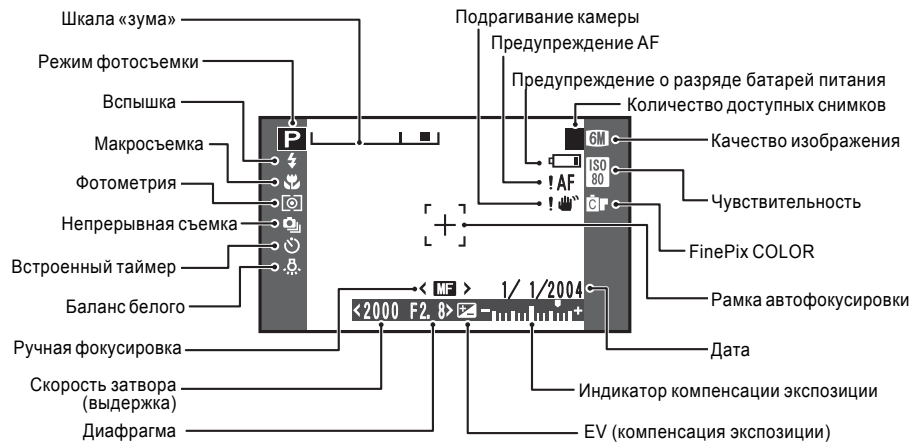


(1) Просуньте руку в ремень.
(2) Чтобы избежать падения камеры, затяните ремешок вокруг запястья, сдвинув фиксатор.

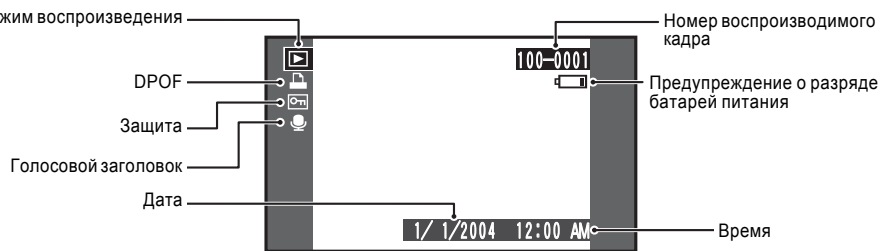
Основные части камеры

Пример экранных индикаторов на ЖК-мониторе

■ Режим фотосъемки



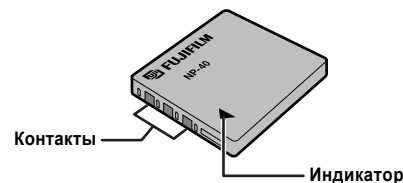
■ Режим воспроизведения



Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Сбой или неисправность камеры.	- Вновь включите камеру, не прикасаясь к объективу. - Выключите и включите камеру несколько раз.
ERROR	- Сбой файла голосового заголовка. - Сбой камеры.	- Голосовой заголовок не может быть воспроизведен. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
BUSY	Время для записи было определено неправильно, т.к. карта xD-Picture Card была отформатирована на компьютере.	Используйте карту памяти xD-Picture Card, отформатированную на карте.
CAN NOT SET DPOF CAN NOT SET DPOF	Вы пытаетесь определить параметры DPOF для изображения, которое не поддерживает DPOF.	Для таких кадров невозможна печать с использованием параметров DPOF.
COMMUNICATION ERROR	Камера не подключена к компьютеру или принтеру.	- Проверьте правильность подключения кабеля с разъемами USB. - Включен ли принтер?
PRINTER ERROR	Отображается при использовании функции PictBridge.	- Убедитесь в том, что в принтере есть бумага и заправлены чернила. - Кратковременно выключите принтер, а затем вновь включите его. - Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера.
PRINTER ERROR RESUME?	Отображается при использовании функции PictBridge.	Убедитесь в том, что в принтере есть бумага и заправлены чернила. После устранения ошибки печать будет автоматически возобновлена. Если сообщение об ошибке появится вновь, нажмите MENU/OK, чтобы возобновить печать.
CANNOT BE PRINTED	Отображается при использовании функции PictBridge.	- Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера и убедитесь в том, что принтер поддерживает формат изображений JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер не поддерживает эти форматы, принтер не сможет распечатать изображение(я). - Вы не можете распечатать изображения с видеоклипов. - Это изображение отснято на камере FinePix F810? Иногда невозможна печать некоторых изображений, отснятых на других камерах.
PRINTING	Отображается при использовании функции PictBridge.	Это сообщение появляется, когда печать выполняется на принтере, поддерживающем PictBridge. Для получения дополнительной информации обратитесь к инструкции принтера.
CAN NOT TAKE CCD-RAW IMAGE	В меню SET-UP включен (ON) режим CCD-RAW.	Выключите (OFF) режим CCD-RAW в меню SET-UP (стр. 86).
CAN NOT TRIM CAN NOT TRIM	Вы пытаетесь кадрировать изображение с разрешением 1М или изображение, отснятое в режиме RAW.	Изображение не может быть скадрировано.
CAN NOT TRIM	- Попытка кадрирования изображения, отснятого на другой камере. - Изображение повреждено.	Изображение не может быть скадрировано.
TOO MANY FRAMES	Попытка отображения 5000 и более изображений в режиме сортировки по дате.	В режиме сортировки по дате могут быть отображены не более 4999 фотографий.

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
Светится красным Мигает красным	Батарея питания камеры близка к разряду или разряжена.	Замените или перезарядите батарею питания.
	Сильное влияние перемещения камеры из-за низкой скорости затвора.	Используйте режим съемки со вспышкой. Однако, для некоторых сцен и режимов необходимо использовать штатив.
!AF	Функция автоматической фокусировки не может эффективно работать.	- Если изображение слишком темное, выберите объект, находящийся на расстоянии около 2 метров от объекта съемки. - Используйте для съемки режим фиксации.
Дисплей диафрагмы/выдержка (Светится красным)	Выход за пределы диапазона автоматической регулировки экспозиции.	Съемка может быть выполнена, но экспозиция будет установлена неправильно.
NO CARD	Не установлена карта памяти xD-Picture Card.	Правильно устанавливайте карту памяти xD-Picture Card.
CARD NOT INITIALIZED	- Карта памяти xD-Picture Card не отформатирована. - Загрязнены контакты карты xD-Picture Card. - Сбой камеры.	- Отформатируйте карту памяти xD-Picture Card. - Протрите область контактов карты xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту xD-Picture Card. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту xD-Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CARD ERROR	- Загрязнены контакты карты xD-Picture Card. - Карта памяти xD-Picture Card повреждена. - Карта памяти xD-Picture Card неправильно отформатирована. - Сбой камеры.	- Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти xD-Picture Card. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти xD-Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
CARD FULL	Карта памяти xD-Picture Card записана полностью.	Сотрите некоторые изображения или используйте карту памяти xD-Picture Card, на которой достаточно свободного места.
READ ERROR	- Файл, который Вы хотите воспроизвести, был записан неправильно. - Загрязнены контакты карты памяти xD-Picture Card. - Сбой камеры. - Вы пытаетесь воспроизвести видеоклип, записанный на другой камере.	- Изображения не могут быть воспроизведены. - Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти xD-Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Видеоклипы не могут быть воспроизведены.
FRAME NO. FULL	Номер кадра достиг 999-9999.	(1) Установите в камеру отформатированную карту xD-Picture Card. (2) В меню SET-UP установите параметр FRAME NO. в положение RENEW. (3) Начните съемку. (Нумерация будет начата с 100-0001). (4) В меню SET-UP установите параметр FRAME NO. в положение CONT.
WRITE ERROR	- Ошибка карты xD-Picture Card или сбой связи между картой и камерой. - Изображение не может быть записано, т.к. его размер превышает величину свободного места на карте памяти.	- Переустановите карту памяти или выключите и вновь включите камеру. - Используйте новую карту памяти xD-Picture Card.
PROTECTED FRAME	- Выбранный Вами файл защищен от стирания. - Вы пытаетесь создать голосовой заголовок для защищенного файла.	- Защищенные файлы не могут быть стерты. Снимите защиту. - Голосовые заголовки не могут быть созданы для защищенных файлов. Снимите защиту файлов.
DPOF FILE ERROR	В режиме DPOF был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте xD-Picture Card, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Сфотографируйте снимки для печати на другую карту, а затем определите параметры DPOF.

Совместимые батареи питания



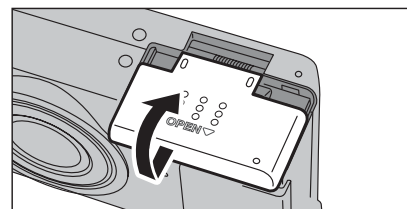
Всегда используйте перезаряжаемую батарею питания NP-40 (в комплекте). Использование перезаряжаемых батарей питания других марок может привести к возникновению сбоев и неисправностей камеры.

-Перезаряжаемая батарея питания NP-40 (1)

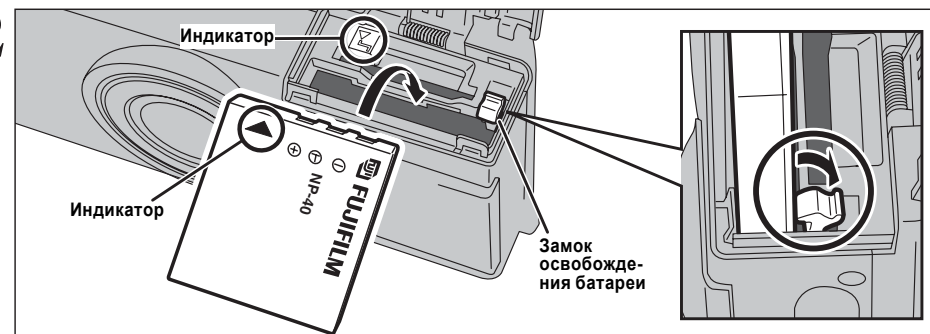
- ⚡ На заводе батарея заряжается не полностью. По этой причине перед эксплуатацией камеры зарядите батарею полностью.
 - ⚡ Не приклеивайте на батарею никаких наклеек, т.к. это может привести к застреванию батареи внутри камеры.
 - ⚡ После извлечения батареи питания из камеры храните батарею в поставленном чехле. Любое соприкосновение контактов батареи питания может привести к короткому замыканию и перегреву батареи питания.
- Перед открытием крышки батарейного отсека убедитесь, что камера выключена (лампочка видоискателя не светится).
- ⚡ Если Вы откроете крышку батарейного отсека, когда камера включена, камера автоматически выключится.
 - ⚡ Не прилагайте большое усилие к крышке батарейного отсека.

Не открывайте крышку батарейного отсека, когда камера включена. Это может привести к повреждению файлов изображения в карте памяти xD-Picture Card или повреждению карты памяти.

1

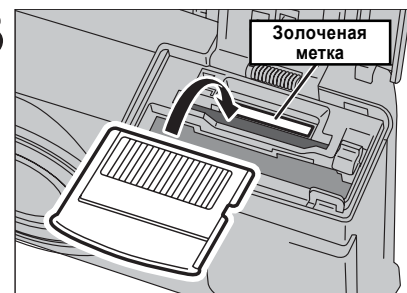


2



Возьмите батарею питания так, чтобы стрелки были совмещены друг с другом, пальцем сдвиньте замок батареи питания в направлении стрелки и вставьте батарею питания, как показано на рисунке. Убедитесь в том, что батарея питания надежно установлена.

3

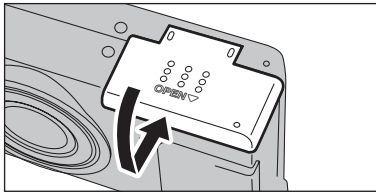


Совместите золоченую метку на слоте для карты памяти xD-Picture Card с золоченой областью контактов на карте памяти xD-Picture Card, а затем жестко задвиньте карту памяти в слот (до конца).

- ⚡ Если карта памяти xD-Picture Card вставляется неправильно, она не задвинется в слот полностью. Будьте осторожны, не прилагайте избыточное усилие при установке карты памяти xD-Picture Card.

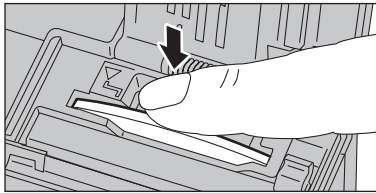
УСТАНОВКА БАТАРЕИ И КАРТЫ ПАМЯТИ

4



Закройте крышку батарейного отсека.

Как заменить карту памяти xD-Picture Card



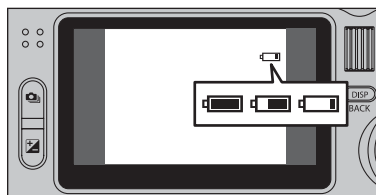
Нажмите на карту памяти, установленную в слот, а затем медленно отпустите палец. Фиксатор карты будет освобожден и карта памяти будет извлечена.

Проверка заряда батареи питания

Включите камеру и проверьте, светится или нет на ЖК-мониторе индикатор разряда батареи питания (☐, ☐ или ☐). Если индикатор не отображается, это означает, что батареи заряжены полностью.

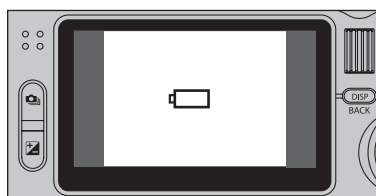
- | | | |
|---|--|------------------|
| ① | | Светится белым |
| ② | | Светится белым |
| ③ | | Светится красным |
| ④ | | Мигает красным |

- Батарея питания полностью заряжена. (Индикатор отображается в течение 3 секунд только при включении камеры или изменении режима работы).
- Батарея питания разряжена наполовину. (Индикатор отображается в течение 3 секунд только при включении камеры или изменении режима работы).
- Батарея питания близка к разряду. Замените или перезарядите батарею питания, т.к. срок работы такой батареи минимален.
- Батарея питания разряжена. Дисплей на короткое время погаснет и камера прекратит работу. Замените или перезарядите батарею питания.



Индикаторы ☐, ☐ или ☐ отображаются в правой части ЖК-монитора в виде маленьких иконок.

- Приведенная выше информация применима только к режиму фотосъемки. В режиме воспроизведения переход от «☐» к «☐» может занимать меньшее время.
- Из-за природы батареи питания в условиях пониженной температуры предупреждение о разряде батареи может появляться раньше. Это нормально и не является признаком неисправности. Попробуйте нагреть батареи питания, положив их перед использованием в карман или другое теплое место.



Индикатор «☐» отображается на ЖК-мониторе в виде большой иконки.

- Разряженные батареи питания (когда индикатор «☐» мигает красным цветом) могут привести к возникновению неисправностей, например, если камера выключится во время движения объектива. Всегда перезаряжайте батареи питания перед использованием.

Функция экономии энергии

Если камера не будет использоваться в течение 30 секунд, функция экономии энергии временно отключит ЖК-монитор, чтобы уменьшить потребление электроэнергии. Если далее камера не будет использоваться в течение 2 или 5 минут, функция экономии энергии автоматически выключит камеру. Чтобы вновь включить камеру, кратковременно сдвиньте переключатель «POWER» в положение «OFF», а затем вновь верните в положение «☐» или «☐».

Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card™

■ Карта памяти xD-Picture Card

Карта памяти xD-Picture Card, поставляемая в комплекте с Вашей цифровой камерой, представляет собой новый носитель для записи изображений, разработанный специально для цифровых камер. Каждая карта памяти xD-Picture Card содержит встроенную полупроводниковую микросхему памяти (флэш-памяти NAND), которая используется для хранения цифровой информации об изображении.

Т.к. процесс записи выполняется электронным способом, сохраненные данные могут быть стерты с карты и может быть записана новая информация. При использовании новой карты памяти или карты памяти, инициализация которой была выполнена на персональном компьютере, перед началом использования карты отформатируйте/проведите инициализацию карты на Вашей цифровой камере.

■ Защита информации

В ситуациях, приведенных ниже, записанная информация может быть стерта (повреждена). Пожалуйста, обратите внимание на то, что компания FUJIFILM не несет ответственности за потерю (повреждение) записанной информации.

- Если карта памяти была извлечена и камера была выключена во время записи информации, во время стирания информации (форматирование карты) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении.
- Если карта неправильно используется владельцем или третьей стороной
 - Мы рекомендуем выполнять резервное копирование важной информации на другой носитель (магнито-оптический диск, CD-R, жесткий диск и т.д.).

■ Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card

- Храните карты памяти xD-Picture Card в местах, недоступных для детей. Храните карты памяти xD-Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.
- При установке карты в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот.
- Карты памяти представляют собой прецизионные (высокоточные) электронные устройства. Не сгибайте, не роняйте, а также не подвергайте карты памяти механическим воздействиям.
- Не используйте, а также не храните карту в памяти в местах, подверженных воздействию высокой температуры и влажности, а также воздействию коррозионных веществ.
- Будьте осторожны, не прикасайтесь к контактам карты и не допускайте загрязнения контактов. Для чистки загрязнения контактов используйте сухую, мягкую ткань.
- Проводите чистку корпуса карты памяти с помощью кусочка сухой, мягкой ткани.
- Чтобы избежать повреждений, вызванных статическим электричеством, всегда для транспортировки или хранения карты памяти используйте специальный антистатический чехол, который поставляется в комплекте. Для переноски используйте специальный чехол.
- Никогда не извлекайте карту памяти или не выключайте камеру во время информации, во время стирания информации (форматирование карты памяти) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении. Эти действия могут приве-

ти к повреждению карты памяти.

- Не используйте и не храните эти карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрическим полев.
- Карта памяти может использоваться в течение длительного времени с высокой степенью надежности. Однако, постепенно возможность хранения и воспроизведения информации уменьшается. В этом случае замените карту памяти.
- Никогда не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру во время записи, стирания (форматирования карты xD-Picture Card) информации или во время покадрового воспроизведения. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти xD-Picture Card.
- Используйте только карты памяти xD-Picture Card, рекомендованные для использования совместно с камерой FinePix F810. Использование других карт памяти xD-Picture Card может привести к повреждению камеры.
- При извлечении карты xD-Picture Card, которая использовалась в течение длительного времени, из камеры, карта xD-Picture Card может быть теплой. Это нормально и не является признаком неисправности.
- Не приклеивайте к карте памяти xD-Picture Card никаких наклеек. Это может привести к отклеиванию наклейки и застреванию карты памяти в камере.

■ Замечания по использованию карты памяти xD-Picture Card на персональном компьютере

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту памяти xD-Picture Card, которая была использована на персональном компьютере, отформатируйте карту памяти xD-Picture Card на Вашей камере.
- При форматировании карты памяти xD-Picture Card на Вашей карте и последующей съемке и записи фотографий автоматически создается папка (директорий). Отснятые изображения сохраняются в этой папке.
- Не изменяйте и не удаляйте названия папки или файлов на карте памяти xD-Picture Card на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой памяти xD-Picture Card на Вашей камере.
- Всегда для стирания изображений на карте памяти xD-Picture Card используйте цифровую камеру.
- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное изображение.
- Не копируйте файл, отличный от файлов, которые будут использованы на компьютере.

■ Технические характеристики карты памяти xD-Picture Card

Тип	Карта хранения (памяти) изображений для цифровых камер (xD-Picture Card)
Тип памяти	флэш-память типа NAND
Условия эксплуатации	от 0°C до +40°C
температура:	максимум 80% или менее
влажность:	(без конденсации влаги)
Размеры	25 мм x 2,2 мм x 20 мм

Замечания по источникам питания

Замечания по хранению

Перезаряжаемые литиево-ионные батареи питания NP-40 компактны и обеспечивают большую мощность. Однако, если заряженные батареи питания будут храниться в течение длительного времени, эффективность таких батарей питания будет снижена.

- Если батарея питания не будет использоваться в течение некоторого времени, перед хранением полностью разрядите батарею.
- Всегда извлекайте батарею питания из камеры или зарядного устройства, если Вы не пользуетесь батареей.
- Помещайте батарею питания в мягкий чехол и храните в прохладном месте
- Батарея питания должна храниться в сухом месте при окружающей температуре от +15 до +25 градусов.
- Не оставляйте батарею питания в местах с повышенной или пониженной температурой.

Как обращаться с батареями питания

Чтобы избежать получения травм или повреждений, соблюдайте следующее:

- Не допускайте контакта металлических частей батареи с металлическими предметами.
- Не кладите батарею питания близко к огню и не бросайте в огонь.
- Не пытайтесь разбирать или изменять батарею.
- Не перезаряжайте батарею другими зарядными устройствами.

Чтобы избежать повреждения батареи питания или сокращения срока службы, соблюдайте следующее:

- Не роняйте батарею питания и не подвержайте ее сильным механическим воздействиям.
- Не помещайте батарею питания в воду.

Чтобы обеспечить оптимальную работу батареи питания, соблюдайте следующее:

- Всегда поддерживайте в чистоте контакты батареи питания.
- Храните батарею в сухом, прохладном месте. Хранение батареи в течение длительного времени в условиях повышенной температуры приводит к сокращению срока службы.

Если Вы используете батарею питания в течение длительного времени, корпус камеры и батарея питания нагреваются. Это нормально и не является признаком неисправности. Используйте сетевой блок питания, поставляемый в комплекте с камерой, если Вы будете выполнять съемку в течение длительного времени.

■ Технические характеристики батареи питания NP-40

Номинальное напряжение питания	DC 3,7 В
Номинальная емкость	710 мА/час
Размеры	35,3 мм x 40 мм x 6 мм
Вес	около 20 г

* Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Сетевой блок питания

Всегда используйте сетевой блок питания AC-5VW. Использование других блоков питания может привести к повреждению Вашей камеры.

- Сетевой блок питания предназначен только для применения в помещениях.
- Надежно подключайте соединительный кабель к гнезду DC IN 5V.
- При отключении соединительного кабеля от гнезда DC выключите камеру и отсоедините вилку, потянув непосредственно за вилку (а не за кабель).
- Не подключайте сетевой блок питания к другим устройствам, кроме указанного.
- Во время работы сетевой блок питания сильно нагревается, но это не является неисправностью.
- Не пытайтесь разбирать сетевой блок питания. Это очень опасно.
- Не пользуйтесь сетевым блоком питания в местах, подверженных воздействию высоких температур и высокой влажности.

- Не роняйте сетевой блок питания и не подвержайте его воздействию механических воздействий.

- Сетевой блок питания может шуметь, но это не является неисправностью.
- При использовании вблизи радиоприемника сетевой блок питания может стать причиной интерференции волн.

■ Технические характеристики (AC-5VW)

Напряжение питания	AC 100-240 В, 50/60 Гц
Номинальная мощность	13 Вт (США и Канада)
	0,08 А - 1,5 А (другие страны)
Выходное напряжение	DC 5,0 В 1,5 А
Температура во время эксплуатации	от 0 до +40°C
Размеры	40 мм x 21 мм x 79 мм
Вес	около 110 г (без сетевого шнура)

- Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Чтобы снизить риск возникновения огня или получения удара электрическим током, не подвержайте сетевой блок питания воздействию влаги или дождя. Не ставьте на сетевой блок питания емкости, заполненные жидкостями, например, вазы для цветов.

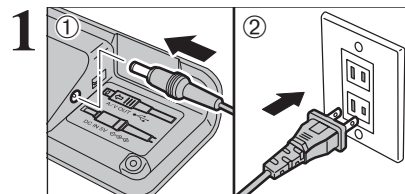
ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

- Прочтите эту инструкцию.
- Сохраните эту инструкцию для последующего использования.
- Соблюдайте все предупреждения.
- Не пользуйтесь блоком питания вблизи воды.
- Проводите чистку блока питания только с помощью сухой тряпочки.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия блока питания. Устанавливайте сетевой блок питания в соответствии с указаниями производителя.
- Не устанавливайте блок питания вблизи радиаторов, обогревателей, духовок и прочих устройств (включая усилители), генерирующих тепло.
- Защитите сетевой шнур от повреждений.
- Используйте только принадлежности, рекомендованные производителем.
- Во время грозы, а также, когда блок питания не используется в течение длительного времени, отключайте блок питания от сети.
- Обслуживанием и ремонтом блока питания должен заниматься квалифицированный персонал.

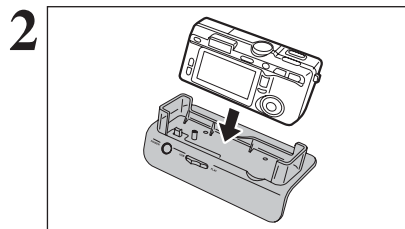
Обслуживание блока питания требуется, если блок питания поврежден каким-либо образом (например, поврежден сетевой шнур или сетевая вилка, на блок питания попала вода или внутрь блока питания попали посторонние предметы и т.д.).

ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ

Заряд батареи с помощью дока

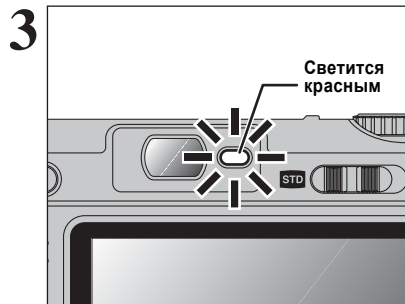


(1) Подключите сетевой блок питания к гнезду DC IN 5V.
(2) Подключите сетевой блок питания к электрической сети.



Убедитесь в том, что камера выключена. Установите камеру в док-станцию.

Надежно подключайте камеру к контакту док-станции.



Лампочка видеоскатора начнет светиться красным цветом и начнется заряд батареи питания. Когда заряд батареи питания закончится, лампочка видеоскатора погаснет.

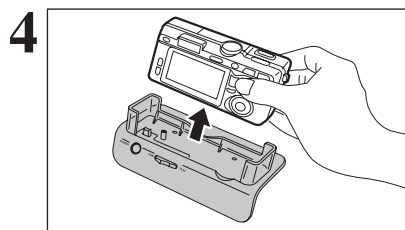
- Время полного заряда полностью разряженной батареи питания
(При температуре окружающей среды от +21 до +25°C)
NP-40: Около 2 часов

При низких температурах время заряда батареи питания увеличивается.

Если во время заряда батареи питания начнет мигать лампочка видеоскатора, это означает, что произошла ошибка заряда и батарея не может быть заряжена.

Включение камеры во время заряда приводит к прерыванию заряда.

Для более быстрого заряда батареи питания используйте зарядное устройство BC-65 (приобретается отдельно).



Снимите камеру с док-станции (крэдла).

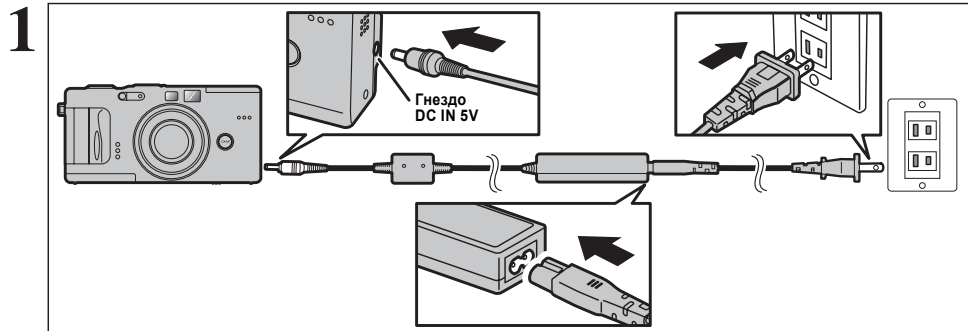
Заряд батареи питания

Если Вы попытаетесь зарядить батарею питания сразу же после использования камеры в течение длительного времени (например, после съемки видеоклипа или подключения к компьютеру), заряд батареи питания может начаться не сразу (лампочка видеоскатора не будет светиться красным цветом). Это не является признаком неисправности, а защищает батарею питания от заряда, когда батарея питания теплая. Заряд батарей питания при высоких температурах может привести к ухудшению характеристик батареи питания.

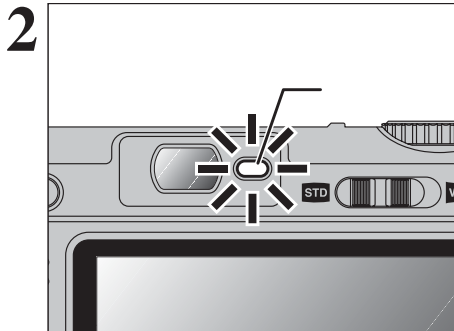
Оставьте камеру подключенной к электрической сети или установите камеру на док-станцию. В этом случае заряд батареи питания начнется через 25 минут.

ЗАРЯД БАТАРЕИ ПИТАНИЯ

Заряд батареи без док-станции



Убедитесь в том, что камера выключена. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V Вашей камеры, а сетевой шнур блока питания - к сетевой розетке.



Лампочка встроенного таймера (красная) начнет светиться и будет начат заряд батареи питания. Когда заряд будет закончен, лампочка встроенного таймера погаснет.

- Время полного заряда полностью разряженной батареи питания

(при окружающей температуре от +21 до +25°C).
NP-40: Около 2 часов

- При низких температурах время заряда увеличивается.
- Если во время заряда начнет мигать лампочка встроенного таймера, это означает, что произошла ошибка и батарея не может быть заряжена.
- Включение камеры во время заряда батареи приводит к прерыванию заряда.
- Вы можете зарядить батарею питания быстрее, воспользовавшись зарядным устройством BC-65 (приобретается дополнительно).

Заряд батареи питания

Если Вы попытаетесь зарядить батарею питания сразу же после использования камеры в течение длительного времени (например, после съемки видеоклипа или подключения к компьютеру), заряд батареи питания может начаться не сразу (лампочка видеодискета не будет светиться красным цветом). Это не является признаком неисправности, а защита батареи питания от заряда, когда батарея питания теплая. Заряд батарей питания при высоких температурах может привести к ухудшению характеристик батареи питания.

Оставьте камеру подключенной к электрической сети или установите камеру на док-станцию. В этом случае заряд батареи питания начнется через 25 минут.

Использование сетевого блока питания

Для того, чтобы избежать отключения питания в неудобное время, например, во время копирования снятых изображений на компьютер, используйте сетевой блок питания. Вы можете выполнять съемку и воспроизводить изображения, не беспокоясь о состоянии батарей питания.

- Совместимые сетевые блоки питания
AC-5VW (в комплекте)
AC-5VH (приобретается отдельно)
AC-5VHS (приобретается отдельно)

- Всегда используйте только устройства FUJIFILM, указанные здесь.
- Подключайте или отключайте сетевой блок питания только, когда камера выключена.
- Подключение или отключение сетевого блока питания, когда камера включена, приводит к кратковременному прекращению подачи питания на камеру, поэтому снятые в этот момент изображения не будут сохранены. Невыключение камеры также может привести к повреждению карты xD-Picture Card или сбоям при подключении к компьютеру.
- Форма сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны использования.

Замечания по правильной эксплуатации камеры

Для того, чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также «Меры безопасности», приведенные далее.

■ Избегайте использования и хранения камеры в следующих местах

- Не храните и не используйте камеру в следующих местах:
- В местах с повышенной влажностью, загрязнением или запыленностью.
 - В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом. В местах с чрезвычайно низкой температурой.
 - В местах, подверженных сильной вибрации.
 - В местах, подверженных воздействию дыма или пара.
 - В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов).
 - В местах, где возможен контакт с химическими веществами такими, как пестициды, или резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени.

■ Не допускайте попадания на камеру воды и песка

Камера FinePix F810 чрезвычайно чувствительна к воздействию воды и песка. При съемке на пляже или вблизи воды, убедитесь в том, что на камеру не попадает вода и песок. Также не оставляйте камеру в местах с повышенной влажностью. В противном случае камера может быть серьезно повреждена.

■ Замечания по конденсации влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капельки жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным ее использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на карте xD-Picture Card.

В этом случае извлеките карту xD-Picture Card и перед повторным использованием подождите некоторое время.

■ Если камера не используется в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батарею питания и карту xD-Picture Card из камеры.

■ Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического монитора, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги Fujifilm для объективов и аккуратно протрите.
- Не допускайте царапания объектива, жидкокристаллического монитора и видеодискета твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.
- Проводите чистку корпуса с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.

■ Использование камеры во время путешествий за границу

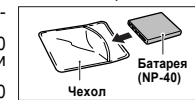
Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильному механическим воздействиям и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

Замечания по источникам питания

Замечания по использованию батареи питания (NP-40)

Камера FinePix F810 использует перезаряжаемую литиево-ионную батарею (NP-40). Обратите внимание на аспекты использования таких батарей питания. Уделите особое внимание прочтению мерам безопасности, чтобы обеспечить правильное использование батареи.

- На заводе батарея питания заряжается не полностью.
- При переноске батареи NP-40 устанавливайте ее в камеру или помещайте в мягкий чехол.
- При хранении батареи NP-40 помещайте ее в специальный чехол, поставляемый в комплекте.



- Батарея питания NP-40 может быть заряжена при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания составляет около 5 часов.
- Вы должны заряжать батарею питания NP-40 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.
- Вы не можете заряжать батарею питания при температуре ниже 0 градусов.

Для заряда батареи питания Вы также можете использовать дополнительное зарядное устройство BC-65.

Особенности батареи

- Батарея питания NP-40 постепенно теряет свой заряд даже, если она не используется. Для съемки используйте батарею питания NP-40, которая была заряжена совсем недавно (день или два дня назад).
- Чтобы максимально увеличить срок службы батареи питания NP-40, выключайте камеру сразу после того, как закончите ее использование.
- Количество доступных снимков может быть уменьшено в холодную погоду. Берите с собой запасную, полностью заряженную батарею питания.
- Вы также можете увеличить мощность батареи питания, поместив ее в карман или в другое теплое место для нагрева, а затем установив в камеру непосредственно перед съемкой.
- Если Вы используете обогреватель, не кладите батарею непосредственно на него. Камера может не работать, если Вы будете использовать разряженную батарею питания в холодных условиях.

Заряд батареи питания

Вы можете зарядить батарею NP-40, воспользовавшись сетевым блоком питания, поставляемым в комплекте.

- Батарея питания NP-40 может быть заряжена с помощью зарядного устройства BC-65 при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания составляет около 2 часов.
- Вы должны заряжать батарею питания NP-40 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.
- Нет необходимости полного разряда батареи питания NP-40 перед перезарядом.
- Во время заряда или непосредственно после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.
- Не перезаряжайте полностью заряженную батарею питания NP-40.

Срок службы батареи питания

При нормальных температурах батарея питания NP-40 может использоваться не менее 300 раз. Если срок службы батареи питания сокращается, это означает, что ресурс батареи питания исчерпан и необходима замена батареи.

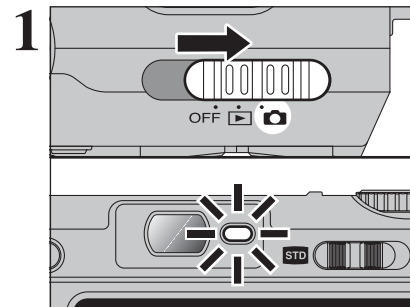
Дополнительные принадлежности

Дополнительные принадлежности (приобретаемые отдельно) могут значительно облегчить процесс съемки с помощью камеры FinePix F810. Для получения информации о том, как прикреплять и использовать принадлежности, обратитесь к инструкциям, поставляемым вместе с используемыми принадлежностями.


Для получения самой свежей информации о принадлежностях камеры посетите сайт FUJIFILM: <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

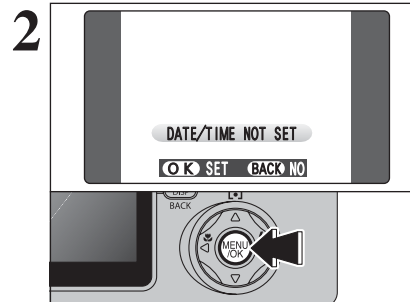
<p>- Карта памяти xD-Picture Card Вы можете использовать в данной камере следующие карты памяти xD-Picture Card: DPC-16 (16 МБ)/DPC-32 (32 МБ)/DPC-64 (64 МБ)/DPC-128 (128 МБ)/DPC-256 (256 МБ)/DPC-512 (512 МБ)</p>	
<p>- Зарядное устройство BC-65 Используется для быстрого заряда перезаряжаемой батареи питания. Использование зарядного устройства уменьшает время заряда приблизительно до 90 минут (для батареи NP-40). Для заряда батареи питания NP-40 необходимо использовать батарейный адаптер (переходник). Батарейный адаптер поставляется в комплекте с NP-40.</p>	
<p>- Перезаряжаемая батарея питания NP-40 Тонкая литиево-ионная перезаряжаемая батарея питания. Для заряда этой батареи питания с использованием зарядного устройства BC-65 требуется батарейный адаптер, поставляемый в комплекте с зарядным устройством.</p>	
<p>- Сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS Используйте сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS при съемке фотографий в течение длительного времени или когда камера FinePix F810 подключена к персональному компьютеру. - Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.</p>	
<p>- SC-FX701 Специальный чехол из кожи/нейлона/полиэстера, который предназначен для защиты камеры от загрязнений, попадания пыли и легких механических воздействий во время переноски.</p>	
<p>- Считывающее устройство карт памяти DPC-R1 Это устройство обеспечивает упрощенную процедуру копирования информации (изображений) в любом направлении между компьютером и картой памяти изображений (xD-Picture Card и SmartMedia). Устройство DPC-R1 использует интерфейс USB, обеспечивающий высокую скорость передачи данных. - Это устройство совместимо с ОС Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows XP или iMac, Mac OS 8.6-9.2, Mac OS X (10.1.2-10.2.2) и моделями, поддерживающими порт USB в качестве стандартного устройства. - Совместимо с картами памяти xD-Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia объемом от 4 до 128 МБ, рассчитанными на напряжение 3,3 В.</p>	
<p>- Переходник на PC-карту (DPC-AD) Переходник на PC-карту позволяет использовать карту xD-Picture Card или SmartMedia в качестве стандартной PC-карты (тип II), совместимой с ATA (PCMCIA 2.1). - Этот переходник совместим с картами памяти xD-Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 МБ до 128 МБ.</p>	
<p>- Адаптер для карты памяти CompactFlash™ DPC-CF Установка карты памяти xD-Picture Card в этот адаптер позволяет Вам использовать карту памяти в качестве карты памяти CompactFlash (тип I). - Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP - Mac OS 8.6 - 9.2/X (10.1.2/10.1.5)</p>	
<p>- USB-переходник для карты xD-Picture Card™ (DPC-UD1) Это компактное устройство считывания карт памяти xD-Picture Card. Для считывания или записи информации на карту памяти xD-Picture Card просто подключите переходник к порту USB. (Не требуется установка драйвера, кроме Windows 98/98 SE). - Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP - Mac OS 9.0 - 9.2/X (10.0.4-10.2.6)</p>	
<p>- Водонепроницаемый корпус WP-FX701 Этот водонепроницаемый корпус защищает Вашу камеру FinePix F810 от воздействия воды, но позволяет выполнять настройки камеры и использовать вспышку. Используя этот корпус, Вы можете погружаться с камерой FinePix F810 на глубину до 40 метров.</p>	

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ/УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



Чтобы включить или выключить камеру, сдвигайте сетевой выключатель. Когда камера включена, лампочка видеодискета светится зеленым цветом.

После выбора режима «» выдвигается объектив и открывается крышка объектива. Т.к. эти действия выполняются с использованием прецизионных компонентов камеры, не блокируйте объектив. Блокирование объектива может привести к возникновению сообщений «ZOOM ERROR» или «FOCUS ERROR». Будьте осторожны, не оставляйте на объективе камеры отпечатков, т.к. это повлияет на качество изображения на снимках.



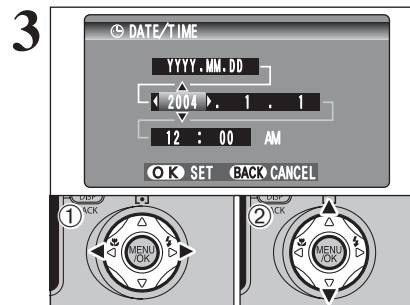
При первом (после покупки) включении камеры дата и время стираются. Чтобы установить дату и время, нажмите кнопку MENU/OK.

Если сообщение «DATE/TIME NOT SET» не отображается, обратитесь к разделу «Корректировка даты и времени», проверьте и откорректируйте дату и время.

Это сообщение также отображается, если батарея была извлечена и камера не использовалась в течение длительного времени.

Чтобы установить дату и время позднее, нажмите кнопку DISP (BACK).

Если Вы не установите дату и время, это сообщение будет отображаться при каждом включении камеры.

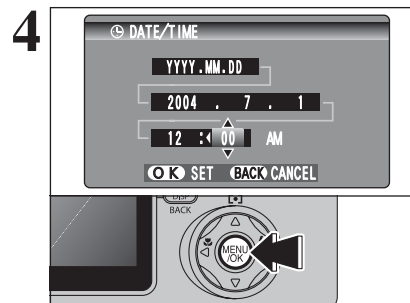


(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.

(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.

Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.

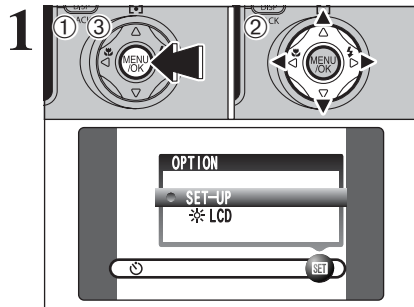
Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.



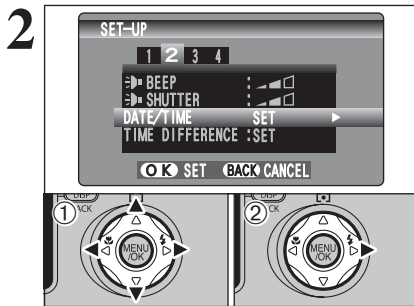
После установки даты и времени нажмите кнопку MENU/OK. Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к переключению камеры в режим фотосъемки или воспроизведения.

Если Вы оставите фотокамеру на длительное время, убрав батарею питания, дата и время будут стерты. Если Вы подключите сетевой блок питания или установите батарею питания на 2 часа и более, параметры камеры будут сохраняться в течение 6 часов и более даже, если Вы вновь отключите сетевой блок питания или извлечете батарею питания.

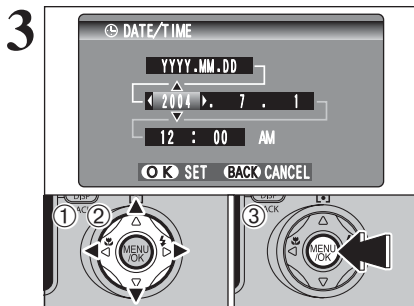
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ/ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ



- (1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.
- (2) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «SET» OPTION, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.



- (1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите опцию 2, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите DATE/TIME (ДАТА/ВРЕМЯ).
- (2) Нажмите кнопку «>>».



Изменение даты и времени

- (1) Используя кнопку «<<» или «>>», выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.
- (2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.
- (3) Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/OK.

- ⚡ Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.
- ⚡ Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.

Изменение формата отображения даты

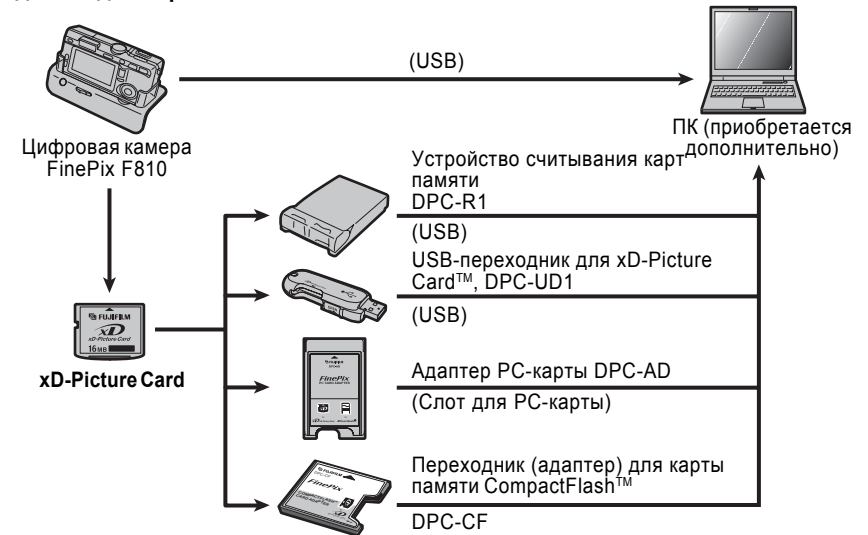
- (1) При помощи кнопок «<<» и «>>» выберите строку формата даты.
- (2) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз установите формат даты.
- (3) Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/OK.

Формат	Описание
YYYY.MM.DD	ГОД.МЕСЯЦ.ДЕНЬ.
MM/DD/YYYY	МЕСЯЦ/ДЕНЬ/ГОД.
DD.MM.YYYY	ДЕНЬ.МЕСЯЦ.ГОД.

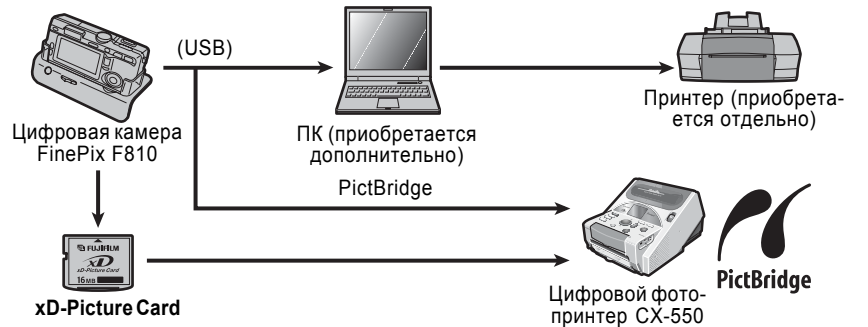
Опции наращивания системы

Используя камеру FinePix F810 совместно с другими устройствами FUJIFILM, Вы можете расширить Вашу систему для выполнения различных задач.

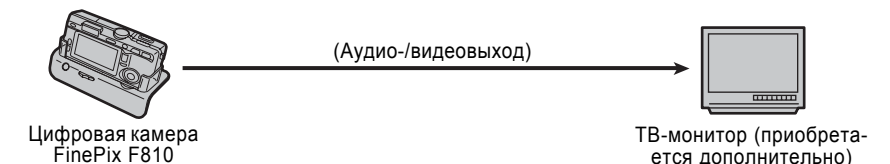
Ввод/вывод изображений на ПК



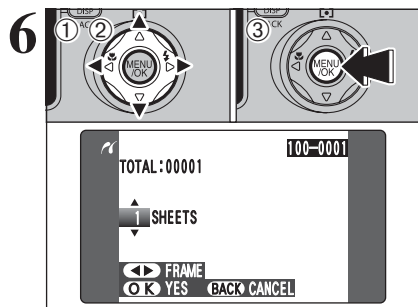
Печать фотографий



Воспроизведение на экране телевизора

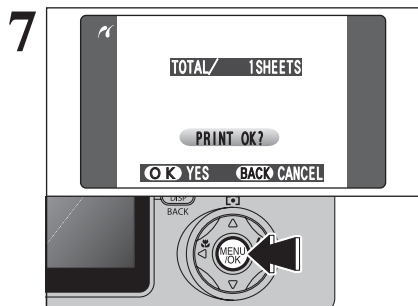


6.4 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ (функция PictBridge)



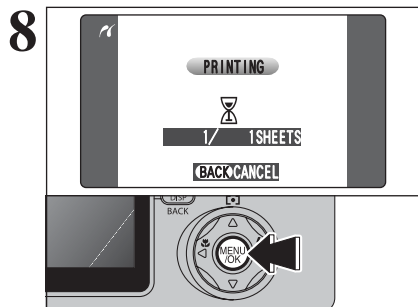
(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры печати PRINT.
(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий снимка (максимум 99), которые необходимо отпечатать.
Для установки других параметров DPOF повторите шаги (1) и (2).
(3) Нажмите кнопку MENU/OK.

⚡ Файлы видеоклипов не могут быть распечатаны.



Всегда после окончания настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.

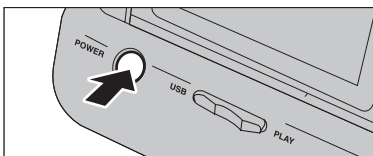
⚡ Чтобы вернуться к шагу 5, нажмите кнопку DISP (BACK).



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать информацию в память принтера и начать печать нужного количества отпечатков.
Чтобы закончить печать, нажмите кнопку DISP (BACK).

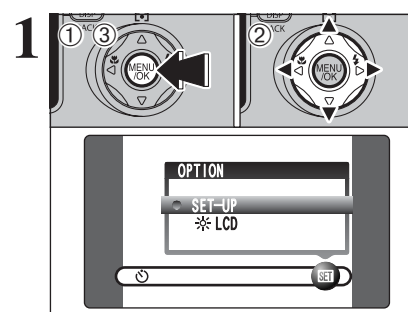
⚡ Чтобы отменить печать, нажмите кнопку DISP (BACK). В зависимости от принтера печать может быть отменена не сразу, а также печать может остановиться в середине. Если печать будет остановлена в середине, кратковременно выключите камеру, а затем включите ее вновь.

Отключение принтера

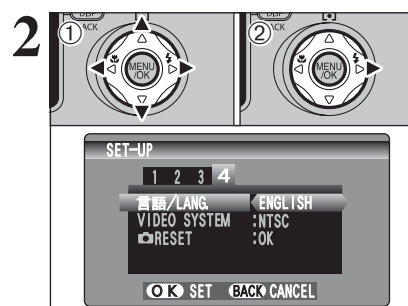


(1) Убедитесь в том, что на экране камеры не отображается сообщение «PRINTING» (принтер печатает).
(2) Нажмите кнопку POWER на док-станции, чтобы выключить камеру.

ВЫБОР ЯЗЫКА



(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.
(2) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «SET-UP» OPTION, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
(3) Нажмите кнопку MENU/OK.



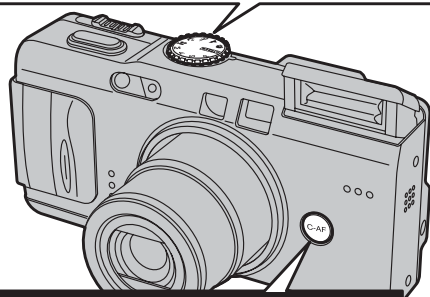
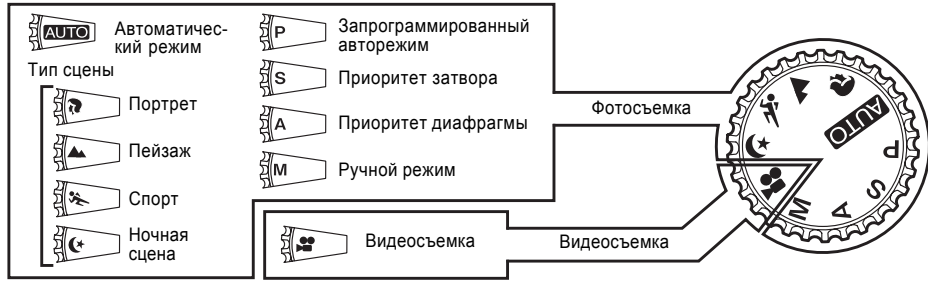
(1) Будет отображен экран настройки параметров SET-UP. Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите 言語/LANG. (Язык).
(2) Нажатием на кнопку «>>» выберите нужный язык: «ENGLISH» (АНГЛИЙСКИЙ), «FRANCAIS» (ФРАНЦУЗСКИЙ), «DEUTSCH» (НЕМЕЦКИЙ), «ESPANOL (ИСПАНСКИЙ)», «中文» или «日本語». Вы можете пролистывать список языков нажатием на кнопку курсора со стрелкой вправо.

⚡ На всех иллюстрациях этой инструкции выбран английский язык.
⚡ Более подробная информация о меню «SET-UP» OPTION приведена далее.

Этот раздел описывает основные функции камеры.

- Селектор режима фотосъемки

Поворотом ручки выбора режима Вы можете установить следующие режимы фотосъемки.




- Кнопка C-AF

Когда нажата кнопка C-AF, камера непрерывно фокусируется на объекте съемки, находящемся в пределах рамки автофокусировки. Используйте эту кнопку при съемке движущихся объектов.


- Кнопка подъема вспышки

Чтобы использовать вспышку, нажмите на кнопку подъема вспышки и откройте вспышку.

- Кнопка непрерывной съемки

Удерживая в нажатом состоянии кнопку «», поворотом ручки управления выберите режим непрерывной съемки.

- Кнопка компенсации экспозиции

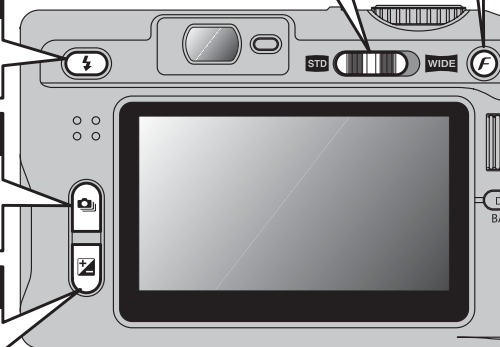
Удерживая в нажатом состоянии кнопку «», поворотом ручки управления установите значение компенсации экспозиции.

- Кнопка фоторежима

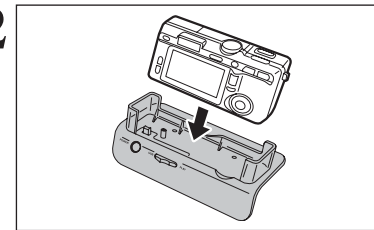
Во время съемки: Позволяет Вам выбрать разрешение, чувствительность и параметры функции «FinePixColor».
Во время воспроизведения: Позволяет Вам определить параметры печати (DPOF).

- Переключатель WIDE/STD

Для выбора режима съемки WIDE или STD.



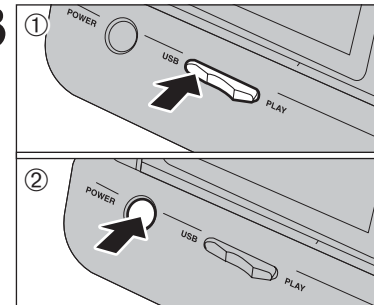
2



- (1) Подключите док-станцию к принтеру, воспользовавшись кабелем с разъемами USB.
- (2) Установите камеру в док-станцию.

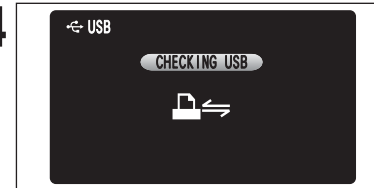
- Камера не может использоваться для установки параметров принтера, например, формата бумаги и качества печати.
- Используйте карту памяти xD-Picture Card, которая отформатирована на камере.

3




- (1) Установите переключатель USB/PLAY на док-станции в положение USB.
- (2) Нажмите кнопку POWER на док-станции.

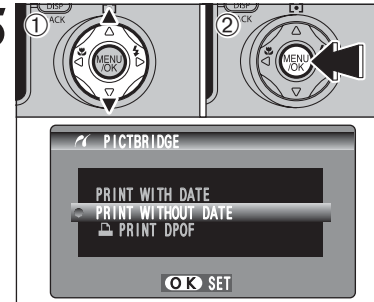
4



На экране появится сообщение «CHECKING USB» (ПРОВЕРКА USB), а затем будет отображен экран меню.

- Если экран меню не отобразится, проверьте, установлен параметр «USB MODE» в положение «» или нет.
- В зависимости от принтера некоторые функции могут быть отключены.

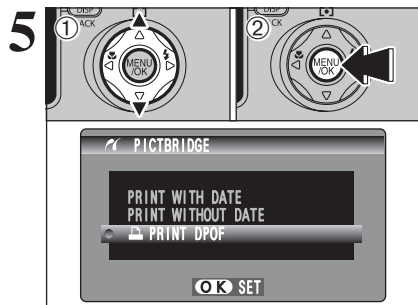
5



- (1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «PRINT WITH DATE» (ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ) или «PRINT WITHOUT DATE» (ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ). Если Вы выберете режим «PRINT WITH DATE», на фотографиях будет отпечатана дата.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.

- Режим печати «PRINT WITH DATE» недоступен, если камера подключена к принтеру, который не поддерживает функцию печати даты.

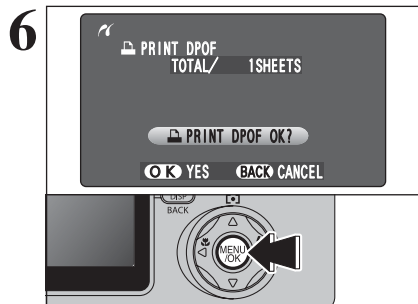
6.4 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ (функция PictBridge)



- (1) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «PRINT DPOF».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.

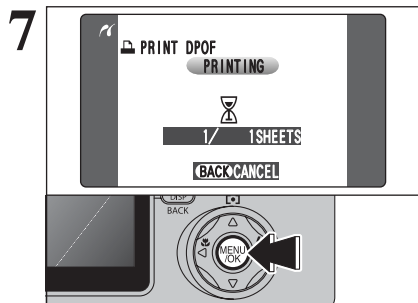
- Если появится сообщение «NOT SET DPOF», это означает, что параметры DPOF не определены.
- Для того, чтобы использовать режим печати с параметрами DPOF, эти параметры должны быть предварительно определены на камере FinePix F710.
- Даже, если в параметрах DPOF установлен режим «WITH DATE», дата не будет отпечатываться на принтерах, которые не поддерживают режим печати даты.

Всегда после окончания настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.



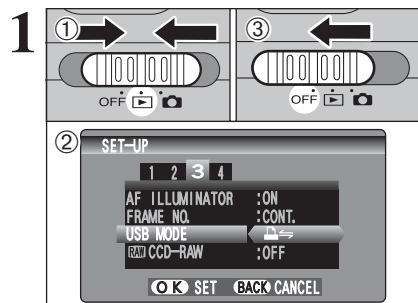
- Чтобы вернуться к шагу 5, нажмите кнопку DISP (BACK).

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать настройки в принтер и отпечатать снимки, определенные в параметрах DPOF. Чтобы закончить печать, нажмите кнопку DISP (BACK).



- Чтобы отменить печать, нажмите кнопку DISP (BACK). В зависимости от принтера печать может быть отменена не сразу, а также печать может остановиться в середине. Если печать будет остановлена в середине, одновременно выключите камеру, а затем включите ее вновь.


6.4.2 Выбор изображений для печати, не используя параметры DPOF



- (1) Сдвиньте сетевой выключатель, чтобы включить камеру.
- (2) В меню «SET-UP» установите параметр «USB MODE» в положение «☑».
- (3) Сдвиньте сетевой выключатель, чтобы выключить камеру.

- Не подключайте камеру к персональному компьютеру, когда параметр «USB MODE» установлен в положение «☑». Если Вы подключите компьютер по ошибке, прочтите страницу 121.

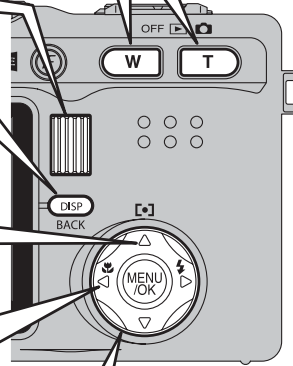
- Ручка управления



Во время съемки: Поворотом ручки управления Вы можете сместить программу и определить скорость затвора (выдержку) и диафрагму.
Во время воспроизведения: Выбор другого кадра.

- Кнопки «зума»

Во время съемки: Нажмите «T», чтобы увеличить изображение; «W» - уменьшить.
Во время воспроизведения: Нажмите кнопку «T», чтобы увеличить изображение; кнопку «W» - уменьшить изображение.



- Кнопка DISP (BACK)

DISP: Нажимайте, чтобы изменять ЖК-дисплей.
BACK: Нажимайте эту кнопку для остановки выполнения процедуры.


- Кнопка фотометрии/кнопка со стрелкой вверх

Во время съемки: Установка фотометрии.


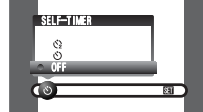
- Кнопки </>

Во время съемки: Кнопка < - Включение/выключение режима макросъемки; Кнопка > - Выбор режима вспышки.
Во время воспроизведения: Выбор кадра или пок кадровое воспроизведение.



- Использование меню


(1) Отобразите меню. Нажмите кнопку MENU/OK. 

(2) Выберите опцию меню. Нажимайте кнопку «<<» или «>>».


(3) Установите значение. Нажимайте кнопку со стрелкой вверх или вниз.

(4) Подтвердите ввод значения. Нажмите кнопку MENU/OK. 

Отображение экранной подсказки (помощи)

В нижней части жидкокристаллического монитора будут отображены указания по выполнению следующего шага процедуры. Нажмите соответствующую кнопку. Например, чтобы выполнить кадрирование изображения, показанного справа, нажмите кнопку MENU/OK.

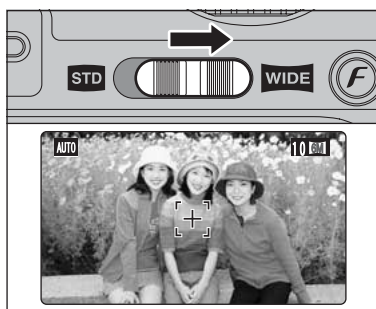


ВЫБОР РЕЖИМОВ WIDE/STD



STD (съемка со стандартного угла съемки)

Установите переключатель «WIDE/STD» в положение «STD».



WIDE (съемка с широкого угла съемки)

Установите переключатель «WIDE/STD» в положение «WIDE».

- После переключения в режим широкоугольной или обычной съемки проверяйте качество изображения.
- Не выполняйте съемку в широкоугольном режиме, когда выбран режим CCD-RAW (см. стр. 91).

Область съемки и установка качества

Область съемки в режиме STD



Область съемки в режиме WIDE



В режиме съемки STD устанавливается формат изображения 4:3, а в режиме WIDE - 16:9. Изображения формата 16:9 могут быть получены отсечением верхнего и нижнего краев изображения формата STD. В результате этого при съемке в режиме WIDE автоматически происходит изменение качества изображения.

■ Широкоугольная съемка

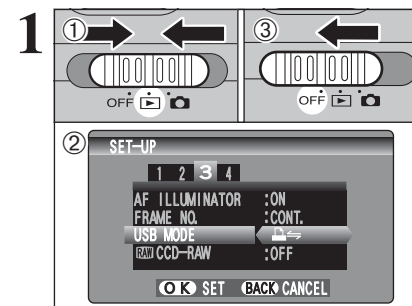
	STD (обычная съемка)	WIDE (широкоугольная съемка)
Фотосъемка	12M F, N (4048 x 3040 пикселей)	8M F, N (3968 x 2232 пикселей)
	6M (2848 x 2136 пикселей)	6M (3200 x 1800 пикселей)
	3M (2048 x 1536 пикселей)	3M (2304 x 1296 пикселей)
	2M (1600 x 1200 пикселей)	2M (2048 x 1152 пикселей)
	03M (640 x 480 пикселей)	03M (768 x 432 пикселей)
Видеосъемка	640 (640 x 480 пикселей)	640 (640 x 480 пикселей)
	320 (320 x 240 пикселей)	320 (320 x 240 пикселей)

6.4 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ НАПРЯМУЮ К ПРИНТЕРУ ДЛЯ ПЕЧАТИ ФОТОГРАФИЙ (функция PictBridge)

Если у Вас есть принтер, поддерживающий функцию PictBridge, изображения могут быть распечатаны, если Вы подключите камеру к такому принтеру напрямую, не используя компьютер.

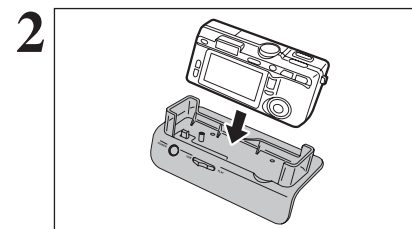
- Если функция PictBridge используется для печати снимков, снятых в режиме WIDE, левый и правый края изображения могут быть отсечены. Размер отпечатка определяется на принтере. Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера.
- При использовании функции PictBridge изображения, снятые на других камерах, могут не распечататься.

6.4.1 Выбор снимков для печати



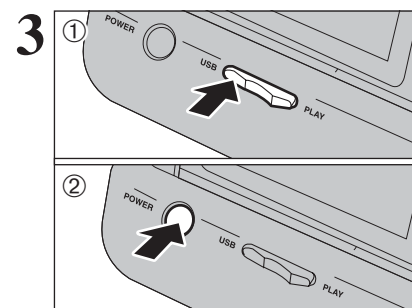
- Сдвиньте сетевой выключатель, чтобы включить камеру.
- В меню «SET-UP» установите параметр «USB MODE» в положение «OFF».
- Сдвиньте сетевой выключатель, чтобы выключить камеру.

- Не подключайте камеру к персональному компьютеру, когда параметр «USB MODE» установлен в положение «OFF». Если Вы подключите компьютер по ошибке, прочтите страницу 121.

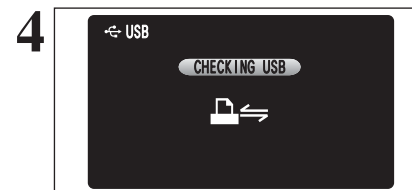


- Подключите док-станцию к принтеру, воспользовавшись кабелем с разъемами USB.
- Установите камеру в док-станцию.

- Камера не может использоваться для установки параметров принтера, например, формата бумаги и качества печати.
- Используйте карту памяти xD-Picture Card, которая отформатирована на камере.



- Установите переключатель USB/PLAY на док-станции в положение USB.
- Нажмите кнопку POWER на док-станции.



На экране появится сообщение «CHECKING USB» (ПРОВЕРКА USB), а затем будет отображен экран меню.

- Если экран меню не отобразится, проверьте, установлен ли параметр «USB MODE» в положение «OFF» или нет.
- В зависимости от принтера некоторые функции могут быть отключены.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ FinePixViewer

(5) Когда появится подтверждающее сообщение, кликните на экранной кнопке [OK]. Внимательно проверяйте выбор, т.к. после клика на кнопке [OK] процесс не может быть отменен.



(6) Начнется процесс автоматического удаления программы. Когда удаление будет выполнено, щелкните на экранной кнопке [OK].

Macintosh

Mac OS 9.2

■ Удаление программ Exif Launcher, FinePixViewer

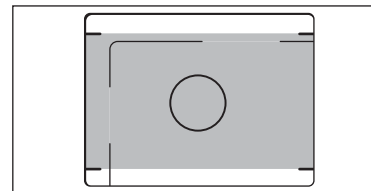
1. После выхода из программы Exif Launcher в пункте Exif Launcher Settings меню Settings переместите файл Exif Launcher из папки System - Startup items в корзину (Trash). Затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).
2. После выхода из программы FinePixViewer перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

Mac OS X

■ Удаление программы FinePixViewer

Выйдите из программы FinePixViewer. Затем перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

Использование видеоискателя во время широкоугольной съемки



Если расстояние до объекта съемки составляет от 1,5 м до бесконечности, будет отснята область, выделенная серым цветом.

- Для более точной компоновки кадра используйте во время съемки жидкокристаллический монитор.
- Если выбран режим широкоугольной съемки, в видеоискателе может быть виден край объектива. Это нормальное явление и край объектива не будет виден на снимке.

Снимки, полученные в режимах WIDE и STD

■ Жидкокристаллический монитор (во время воспроизведения)

Изображение на экране ЖК-монитора отображается в реальном виде. Т.к. формат ЖК-дисплея 16:9, широкоэкранный (WIDE) изображение занимает весь экран.

STD



WIDE



■ Персональный компьютер

В программе FinePix Viewer изображение отображается в виде изображения предпросмотра. Изображения формата WIDE отображаются в формате 16:9 даже на экране предпросмотра.

STD



WIDE



■ Телевизор

Изображение отображается на экране обычного или широкоэкранный телевизора в реальном виде. На некоторых телевизорах могут появляться черные полосы по краям изображения.

STD



Телевизор 4:3



Широкоэкранный телевизор 16:9

WIDE




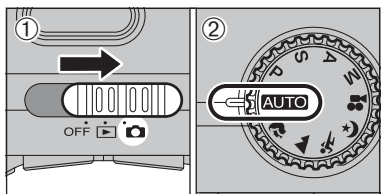
Телевизор 4:3



Широкоэкранный телевизор 16:9

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТО АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

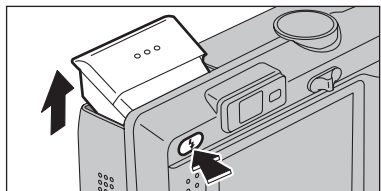
- 1 (1) Установите сетевой выключатель в положение «».
(2) Установите ручку выбора режима в положение «**AUTO**».



- Фокусное расстояние
От 60 см до бесконечности

Для съемки объектов, находящихся ближе 60 см, используйте режим макросъемки.

- 2 Нажмите кнопку подъема вспышки и откройте вспышку.

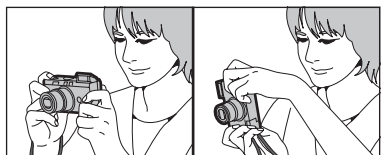


Когда вспышка поднята и используется для съемки, на время заряда вспышки изображение может пропадать и экран может темнеть. Когда это происходит, оранжевым цветом мигает лампочка видеоискателя.

Если вспышка используется в условиях повышенной запыленности или во время снега, вспышка может отражать снежинки или пылинки так, что они будут видны на изображении в виде светящихся белых точек. Попробуйте выполнить съемку, используя режим принудительного отключения вспышки.

Выключение камеры приводит к закрыванию вспышки.

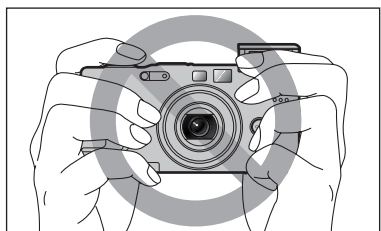
- 3 Согните руки в локтях, возьмите камеру, как показано на рисунке, и удерживайте ее обеими руками. Удерживайте камеру так, чтобы большой палец правой руки был удобно расположен для управления кнопками «зума».



Если во время съемки фотокамера будет сдвинута (подрагивание камеры), изображение будет размыто. Чтобы избежать подрагивания камеры, особенно при съемке в темноте, когда включен режим принудительного отключения вспышки, используйте штатив.

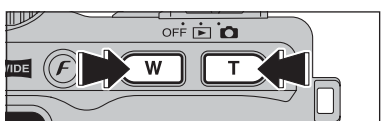
На нижнем крае ЖК-монитора может возникать неравномерность яркости. Это нормально и не является признаком неисправности. Это не влияет на отснятое изображение.

- 4 Удерживайте камеру так, чтобы пальцы или ремень не закрывали объектив, вспышку, лампочку подсветки для автофокусировки или датчик управления вспышкой. Если одна из указанных частей камеры будет закрыта пальцами или ремнем камеры, Вы не сможете достичь нужной яркости (экспозиции) кадра.



Убедитесь в чистоте объектива камеры. Если объектив камеры загрязнен, проведите его чистку, как описано в конце инструкции.

- 5 Если Вы хотите увеличить объект съемки, нажмите кнопку «Т» (телефото). Если Вы хотите увеличить угол съемки, нажмите кнопку «W» (широкоугольная съемка). Во время использования «зума» на ЖК-мониторе камеры отображается шкала «зума».



- Фокусное расстояние оптического «зума» (эквивалент 35-мм камеры)
STD: От 32,5 мм до 130 мм
WIDE: От 35,5 мм до 142 мм
Максимальное увеличение: 4x

При переключении между оптическим и цифровым «зумом» процесс изменения масштаба изображения кратковременно останавливается. Чтобы изменить режим «зума», нажмите кнопку еще раз.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ FinePixViewer

6.3.1 Настройка программы FinePixViewer

Для получения дополнительной информации функциях программы FinePixViewer, не описанных в этой инструкции, обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» меню HELP.

Macintosh

- Чтобы прочесть раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» ...

Вы должны проинсталлировать программу Adobe System's Acrobat Reader. Информация об инсталляции была приведена ранее.

- Какая информация содержится в разделе «Как пользоваться программой FinePixViewer» ...

Раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» содержит большой объем информации, включающую обработку запросов и заказ печати снимков.

Пример: Поиск информации о слайд-шоу

- В меню Help программы FinePixViewer кликните кнопкой мыши на «How to Use FinePixViewer».
- Кликните кнопкой мыши на «Basic Operation» (Основные функции), а затем в появившемся меню кликните на «Basic Slide Show Operations» (Основные функции слайд-шоу).
- Будет отображена информация об основных функциях слайд-шоу «Basic Slide Show Operations». Нажатие на кнопку <<< приводит к просмотру предыдущей страницы, на кнопку >>> - к просмотру следующей страницы.

6.3.2 Удаление программы

Выполняйте эту процедуру только, если Вам не требуется установленная программа или программа проинсталлирована неправильно.

Windows

- Убедитесь в том, что камера не подключена к персональному компьютеру.
- Закройте все активные приложения.
- Откройте окно My Computer (Мой компьютер), откройте Control Panel (Панель управления) и дважды кликните кнопкой мыши на иконке Add/Remove Programs (Добавление/удаление программ).



- На экране появится окно Add/Remove Programs Properties. Выберите программу, которую Вы хотите удалить (FinePixViewer или драйвер), а затем кликните на экранной кнопке [Add/Remove].

<Для удаления программы FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.4.2

<Для удаления драйвера>
FUJIFILM USB Driver

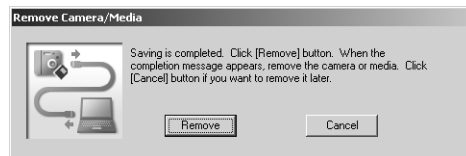


6.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

6.2.2 Отключение камеры

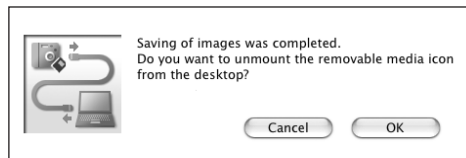
1 Windows

После того, как изображение будет сохранено, на экране появится окно «Remove Camera/Media» (Окно сохранения изображения). Чтобы отключить камеру, щелкните на экранной кнопке [Remove] (Отключить камеру/извлечь карту памяти).

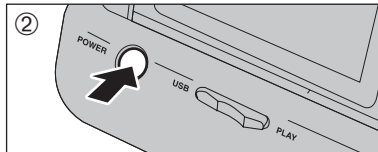


Macintosh

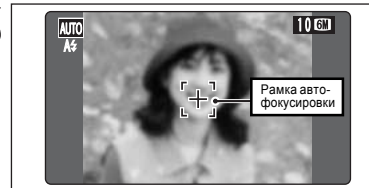
После того, как изображение будет сохранено, на экране появится окно «Remove camera/media» (диалоговое окно сохранения изображения). Чтобы отключить камеру, щелкните на экранной кнопке [OK].



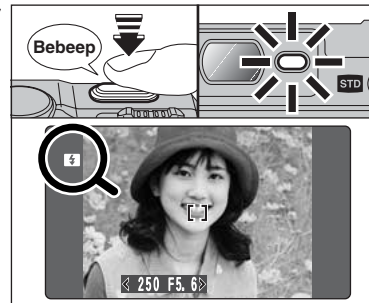
- 2
- 1 Когда появится сообщение «It is now safe to disconnect the camera» (Теперь Вы можете безопасно отключить камеру), щелкните кнопкой мыши на экранной кнопке [OK] и отключите камеру.
 - 2 Нажмите кнопку POWER на док-станции, чтобы выключить док-станцию.



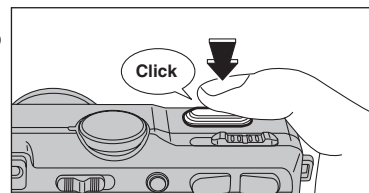
6



7



8



Используя ЖК-монитор, скомпонуйте кадр так, чтобы объект занимал полностью рамку автофокусировки.

Изображение, отображаемое на ЖК-мониторе перед съемкой, может отличаться по яркости, цветности и т.д. от реально записываемого изображения. Если возникнет необходимость, воспроизведите записанное изображение, чтобы проверить его.

В некоторых условиях съемки трудно увидеть четкое изображение на экране ЖК-монитора (например, в солнечный день на улице или при съемке в условиях пониженной освещенности). В таких ситуациях используйте для выполнения съемки видеоискатель.

Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, Вы услышите двойной, короткий звуковой сигнал и камера сфокусируется на объекте съемки. В этот момент рамка автоматической фокусировки (AF) на экране ЖК-монитора уменьшится и камера установит скорость затвора (выдержку) и диафрагму. Зеленая индикаторная лампочка прекратит мигать и начнет светиться постоянно.

Если камера не подает короткий двойной звуковой сигнал и на ЖК-мониторе появляется сообщение «! AF», это означает, что камера не может сфокусироваться на объекте съемки.

Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, видеоизображение на ЖК-мониторе будет временно остановлено. Однако, это не изображение, которое будет записано.

Если на экране отобразится сообщение «! AF» (например, слишком темно для фокусировки камеры), для съемки попробуйте отступить от объекта на 2 метра.

При срабатывании вспышки на ЖК-мониторе отображается индикатор «[]».

До конца нажмите кнопку спуска затвора (не отпуская после нажатия до половины). Камера щелкнет, выполнит съемку и запишет отснятое изображение.

Между нажатием на кнопку спуска затвора и реальной съемкой существует небольшая задержка. Воспроизведите отснятое изображение, чтобы проверить его.

Если Вы нажмете кнопку спуска затвора одним движением (не нажимая до половины), съемка будет выполнена без отображения рамки автоматической фокусировки.

Во время съемки лампочка видеоискателя светится оранжевым цветом (камера не готова). Лампочка видеоискателя начинает светиться зеленым цветом, показывая, что может быть выполнена съемка следующего кадра.

Во время заряда вспышки индикаторная лампочка мигает оранжевым цветом. Если включен ЖК-монитор, экран может временно гаснуть. Это нормально и не является признаком неисправности.

Объекты, не подходящие для автоматической фокусировки

Несмотря на то, что камера FinePix F810 использует точный механизм автоматической фокусировки, иногда бывает трудно или невозможно выполнить фокусировку на всех типах объектов съемки. В таких случаях изображение может быть расфокусировано.

- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком большой контраст между объектом

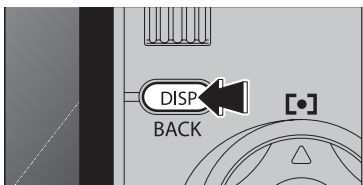
- съемки и фоном (например, съемка на фоне белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед объектом или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.

В этих условиях съемки используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТО АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

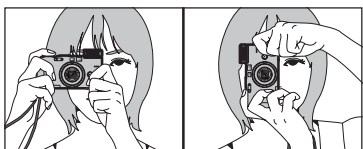
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДОИСКАТЕЛЯ

1 Чтобы выполнить съемку с использованием видоискателя, нажатием на кнопку DISP (BACK) выключите ЖК-монитор. (Выключение ЖК-монитора позволяет уменьшить потребление электроэнергии).



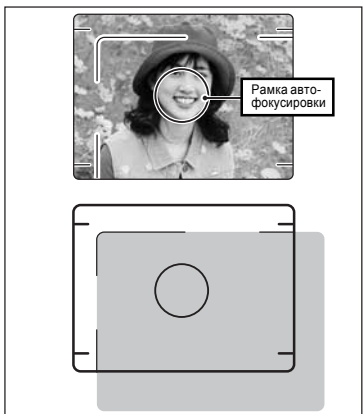
❖ Видоискатель не может использоваться во время макросъемки.

2 Согните руки в локтях, возьмите камеру, как показано на рисунке, и удерживайте ее обеими руками. Удерживайте камеру так, чтобы большой палец правой руки был удобно расположен для управления кнопками «зума».



❖ Если во время съемки фотокамера будет сдвинута (подрагивание камеры), изображение будет размыто. Чтобы избежать подрагивания камеры, особенно при съемке в темноте, когда включен режим принудительного отключения вспышки, используйте штатив.

3 Скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился в пределах рамки автофокусировки в центре видоискателя и выполните фокусировку. Если объект съемки находится на расстоянии от 0,6 м до 1,5 м, будет отснята область, выделенная серым цветом.



❖ Чтобы более точно скомпоновать кадр, Вы должны выполнять съемку с использованием ЖК-монитора.

❖ Если выбран режим широкоугольной съемки, в видоискателе может быть виден край объектива. Это нормально и объектив не будет отображаться на снимке.

ЛАМПОЧКА ВИДОИСКАТЕЛЯ

Лампочка	Состояние камеры
Светится зеленым цветом	Камера готова к съемке.
Мигает зеленым цветом	Выполняется автоматическая фокусировка/автоматическая установка экспозиции или камера подрагивает.
Мигает зеленым цветом	Режим экономии энергии (автоматическое отключение).
Мигает поочередно зеленым и оранжевым цветами	Изображение записывается на карту памяти xD-Picture Card (камера готова к съемке).
Светится оранжевым цветом	Изображение записывается на карту памяти xD-Picture Card (камера не готова к съемке).
Мигает оранжевым цветом	Выполняется заряд вспышки (вспышка не сработает).
Мигает красным цветом	- Предупреждение карты памяти xD-Picture Card . Не установлена карта памяти xD-Picture Card, не отформатирована карта памяти, неправильное форматирование, на карту xD-Picture Card установлена защита от записи, карта памяти переполнена, ошибка карты памяти. - Ошибка управления объективом.

7 Настройте компьютер.

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

❖ Во время инсталляции также может потребоваться CD-ROM с операционной системой Windows. В этом случае замените диск по запросу на экране.

- Автоматически будет загружена программа FinePixViewer и появится окно мастера сохранения изображения (Save Image Wizard). Следуйте указаниям, отображаемым на экране, чтобы сохранить изображения. Чтобы не сохранять изображения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Cancel» (Отмена).

* Экран для Windows 98 SE



- На экране будет отображена иконка съемного диска и Вы сможете использовать Ваш компьютер для копирования файлов с камеры или на камеру.



Если указанные операции не будут выполнены, это означает, что на персональный компьютер не проинсталлировано соответствующее программное обеспечение и драйверы. Обратитесь к краткой инструкции по использованию программного обеспечения и выполните необходимые процедуры настройки компьютера. После этого вновь подключите камеру к компьютеру.

Windows XP

(1) В правом нижнем углу экрана появится сообщение «Found New Hardware» (Найдено новое устройство). Это сообщение исчезнет, когда будет закончена установка параметров. Никаких дополнительных действий не требуется.



❖ Этот шаг не требуется при последовательном подключении.

(2) В диалоговом окне AutoPlay определите параметры.

- Если программа FinePixViewer включена в список действий, которые необходимо выполнить Выберите «Viewing images using FinePixViewer» (Просматривать изображения с помощью FinePixViewer), а затем включите опцию «Always do the selected action» (Всегда выполнять выбранное действие). (Эта опция в некоторых случаях не отображается). Кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [OK], чтобы запустить программу FinePixViewer.

- Если программа FinePixViewer не включена в список действий, которые необходимо выполнить Выберите «Take no action», а затем включите опцию «Always do the selected action» (Всегда выполнять выбранное действие). (Эта опция в некоторых случаях не отображается). Кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [OK], чтобы запускать программу FinePixViewer вручную.

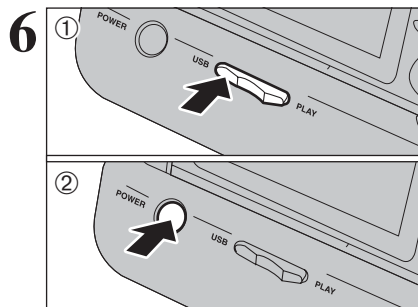
(3) В окне My Computer (Мой компьютер) появится иконка нового съемного диска. Автоматически будет загружена программа FinePixViewer и появится окно мастера сохранения изображения (Save Image Wizard). Следуйте указаниям, отображаемым на экране, чтобы сохранить изображения. Чтобы не сохранять изображения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Cancel» (Отмена).

Перейдите к выполнению процедуры «Использование программы FinePixViewer», описанной на странице 107.

Информация об иконках

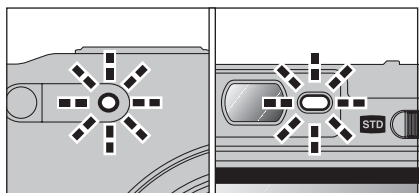
При следующем подключении камеры иконка съемного диска и название будут заменены на другую иконку и название FinePix.

6.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ



- (1) Установите переключатель «USB/PLAY» на док-станции в положение «USB».
- (2) Нажмите кнопку POWER на док-станции, чтобы включить док-станцию.

Управление камерой

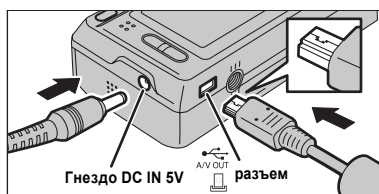


- Когда камера и компьютер обмениваются информацией, лампочка встроенного таймера и лампочка видоискателя поочередно мигают зеленым и оранжевым цветом.
- На ЖК-мониторе будет отображено сообщение «DSC».
- Когда используется подключение USB, экономичный режим и режим автоматического выключения камеры не работают.

☛ Перед заменой карты памяти xD-Picture Card всегда отключайте камеру от компьютера, выполнив процедуру, приведенную на странице 106.

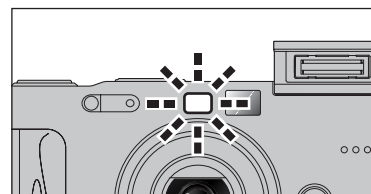
☛ Не отключайте кабель с разъемом USB, когда камера осуществляет связь с компьютером. Если во время связи камеры с компьютером будет отключено питание, файлы на карте памяти могут быть повреждены.

Подключение камеры, не используя док-станцию



Подключите сетевой блок питания, кабель с разъемами USB или A/V-кабель (в комплекте) непосредственно к камере.

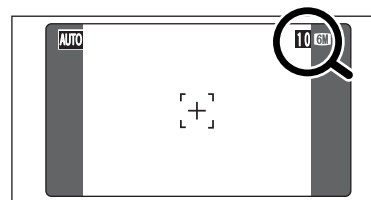
ЛАМПОЧКА ПОДСВЕТКИ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ



В условиях пониженной освещенности нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Камера включит лампочку подсветки (зеленую) для автоматической фокусировки, облегчающую процесс фокусировки. Обратите внимание на то, что эффективное расстояние действия подсветки уменьшается в режиме съемки «телефото».

☛ Камера фокусируется наилучшим образом, если съемка выполняется с расстояния около 2,5 м в режиме широкоугольной съемки.

КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ



Количество доступных снимков на карте памяти отображается на экране ЖК-монитора.

☛ Информация об изменении качества изображения приведена далее.

☛ По умолчанию установлено разрешение 1M.

■ Стандартное количество снимков, которые могут быть сохранены на карте памяти xD-Picture Card

В таблице приведены стандартные значения количества доступных снимков для новой карты xD-Picture Card, отформатированной на камере. Т.к. количество записываемой информации варьируется в зависимости от типа объекта съемки, количество доступных снимков может не уменьшаться после окончания съемки или может уменьшиться сразу на 2 кадра. Разница между стандартным количеством снимков и реальным количеством снимков увеличивается пропорционально объему памяти карты.

Режим STD

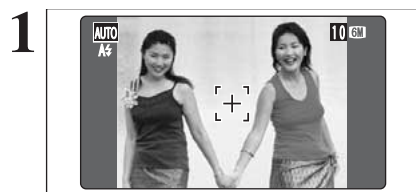
Качество	12M F	12M N	6M	3M	2M	0.3M	RAW
Разрешение	4048 × 3040	4048 × 3040	2848 × 2136	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	4048 × 3040
DPC-16 (16 MB)	3	6	10	19	25	122	1
DPC-32 (32 MB)	6	12	20	40	50	247	2
DPC-64 (64 MB)	12	26	42	81	101	497	4
DPC-128 (128 MB)	26	52	84	162	204	997	9
DPC-256 (256 MB)	52	105	169	325	409	1997	19
DPC-512 (512 MB)	105	211	339	651	818	3993	39

Режим WIDE

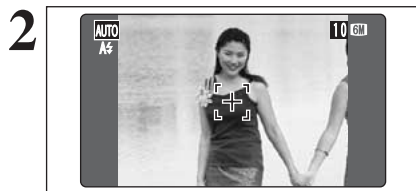
Качество	8M F	8M N	3M	3M	2M	0.3M
Разрешение	3968 × 2232	3968 × 2232	3200 × 1800	2304 × 1296	2048 × 1152	768 × 432
DPC-16 (16 MB)	4	8	10	20	22	109
DPC-32 (32 MB)	8	17	22	41	44	220
DPC-64 (64 MB)	18	36	44	84	90	442
DPC-128 (128 MB)	36	72	89	169	181	886
DPC-256 (256 MB)	73	146	179	339	362	1775
DPC-512 (512 MB)	146	292	358	679	725	3549

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТО АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

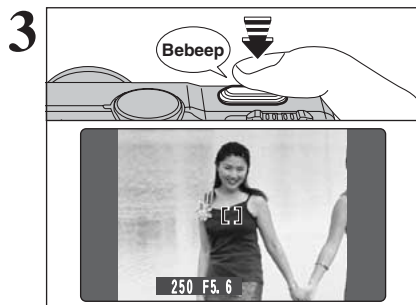
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ



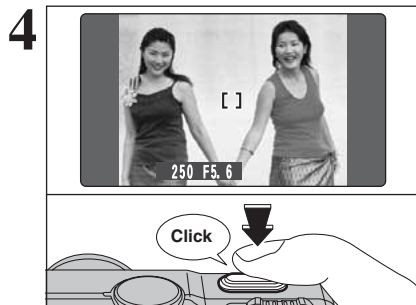
При съемке этой композиции объекты съемки (в данном случае 2 человека) не находятся в рамке автоматической фокусировки. Если съемка будет выполнена в этой точке, объекты съемки будут расфокусированы.



Немного переведите камеру так, чтобы один из объектов съемки находился в пределах рамки автоматической фокусировки.



Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора до половины, камера подаст двойной звуковой сигнал и сфокусируется на объекте съемки. Рамка автофокусировки уменьшится и камера установит скорость затвора и диафрагму (зеленая лампочка видеоискателя прекратит мигать и станет светиться постоянно).



Продолжайте удерживать кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии (режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции). Скомпонуйте кадр нужным Вам образом, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, не отпуская кнопку перед нажатием.

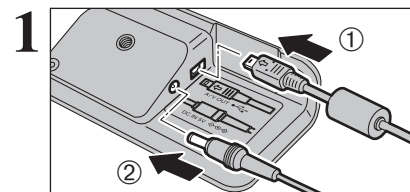
⚡ До спуска затвора Вы можете переустанавливать фикс-фокус/экспозицию нужное количество раз.

⚡ Функция фиксации фокусировки/экспозиции работает во всех режимах съемки и может использоваться для достижения отличных результатов съемки.

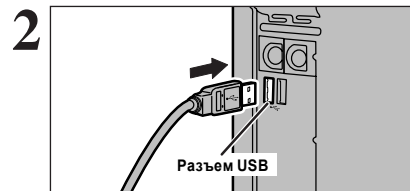
Фикс-фокус/фиксация экспозиции (AF/AE Lock)

На камере FinePix F810 нажатие на кнопку спуска до половины приводит к фиксации параметров фокусировки и экспозиции (фиксация AF/AE). Если Вы хотите сфокусировать камеру на объекте, который располагается с одной стороны кадра, или Вы хотите установить экспозицию перед окончательной съемкой, зафиксируйте фокус и экспозицию, а затем скомпонуйте кадр нужным Вам образом. Это позволит достичь наилучших результатов съемки.

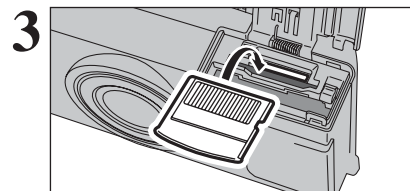
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЖИМЕ DSC



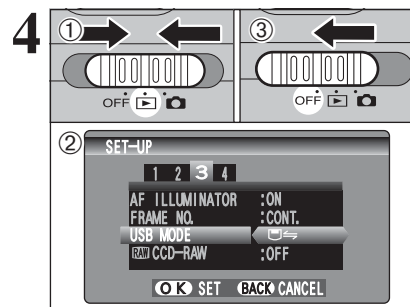
(1) Подключите поставляемый в комплекте кабель с разъемами USB в разъему USB док-станции.
(2) Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду «DC IN 5V» на камере, а затем подключите сетевой блок питания к сетевой розетке.



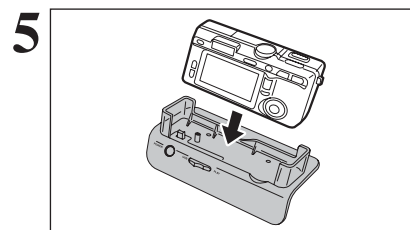
(1) Включите Ваш персональный компьютер.
(2) Для подключения док-станции воспользуйтесь кабелем с разъемами USB.



Вставьте в камеру карту памяти xD-Picture Card.



(1) Сдвиньте сетевой переключатель вбок, чтобы включить камеры.
(2) В меню SET-UP установите параметр USB MODE (РЕЖИМ USB) в положение «OFF».
(3) Сдвиньте сетевой выключатель вбок, чтобы выключить камеру.



Установите камеру на док-станцию.

6.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

6.2.1 Подключение к компьютеру

Раздел «Подключение камеры» содержит информацию о том, как подключить камеру к компьютеру с помощью специального кабеля USB, и описывает функции, которые Вы можете использовать после подключения камеры к компьютеру.

Если во время передачи данных произойдет сбой или отключение напряжения питания, информация не будет передана правильно. При подключении камеры к компьютеру всегда используйте сетевой блок питания.

При первом подключении камеры к компьютеру в соответствии с разделом 5

Вы должны проинсталлировать все программное обеспечение до подключения камеры к компьютеру.



CD-ROM
(программное обеспечение для FinePix AX)

Режим DSC (устройство хранения)

Этот режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти xD-Picture Card и сохранения изображений на карты памяти xD-Picture Card.

WEB Режим WEB CAM (взб-камера)

Эта функция позволяет Вам организовывать видеоконференции между пользователями компьютеров, подключенных к Интернету.

- Функция взб-камеры может использоваться только в операционной системе Windows XP SP1.
- Для использования функции взб-камеры требуется программа Microsoft Windows Messenger 5.0 или более поздней версии. Загрузите эту программу с сайта Messenger.
- Изображения не выводятся на экран телевизора.
- Для использования видеочата совместно с web-камерой у Ваших партнеров также должна использоваться операционная система Windows XP (SP1).

Через меню настройки параметров SET-UP Вы можете переключаться между режимами «» и «».

Использование видеочата с помощью программы Windows Messenger

Подключение камеры к компьютеру

- (1) Подключите кабель с разъемами USB к разъему USB док-станции.
- (2) Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду «DC IN 5V» на камере, а затем подключите сетевой блок питания к сетевой розетке.
- (3) Включите Ваш персональный компьютер.
- (4) Для подключения док-станции воспользуйтесь кабелем с разъемами USB.
- (5) Сдвиньте сетевой переключатель вбок, чтобы включить камеру.
- (6) В меню «SET-UP» установите параметр «USB MODE» в положение «».
- (7) Сдвиньте сетевой переключатель вбок, чтобы выключить камеру.
- (8) Установите камеру в док-станцию.
- (9) Установите переключатель «USB/PLAY» на док-станции в положение «».
- (10) Нажмите кнопку POWER на док-станции, чтобы включить док-станцию. На ЖК-мониторе в течение короткого времени будет отображаться сообщение «».
- (11) Используя функцию Video Chat программы Windows Messenger, обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» системы HELP, которая проинсталлирована с CD-ROM.

- При использовании функции web-камеры применяйте штатив.
- Когда используется функция web-камеры, ЖК-монитор темнеет.
- Если камера не может подключиться к компьютеру, кратковременно появится сообщение «COMMUNICATION ERROR» (ошибка связи).

- Объектив фиксируется в широкоугольном положении.
- Лампочка видоискателя светится зеленым цветом.
- Функции экономичного режима и автоматического отключения не работают, когда используется подключение через разъем USB.

Отключение камеры

- (1) Закройте все приложения (FinePixViewer и т.д.), которые используются совместно с камерой.
- (2) Нажмите кнопку POWER на док-станции, чтобы выключить питание.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА» (ОПТИЧЕСКИЙ «ЗУМ», ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»)



Вы можете увеличивать или уменьшать объект съемки в кадре («зум»), нажимая кнопки «зума» (T и W). Цифровой «зум» может использоваться в режимах качества и .

При переключении между оптическим и цифровым «зумом» индикатор «» останавливается. Чтобы возобновить перемещение индикатора «», вновь нажмите ту же самую кнопку «зума».

- Информация об изменении качества приведена на стр. 53.
- Если во время использования «зума» изображение расфокусировано, удерживайте кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии, чтобы выполнить повторную фокусировку.

- Фокусное расстояние оптического «зума» (STD)*
От 32,5 до 130 мм, максимальное увеличение: 4x

- Фокусное расстояние цифрового «зума» (STD)*
6M: От 130 до 182 мм, максимальное увеличение: 1,4x
3M: От 130 до 260 мм, максимальное увеличение: 2,0x
2M: От 130 до 325 мм, максимальное увеличение: 2,5x

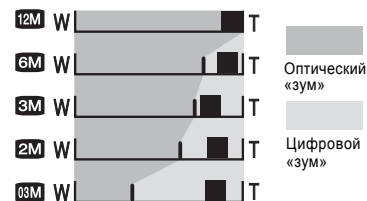
03M: От 130 до 819 мм, максимальное увеличение: 6,3x

- Фокусное расстояние оптического «зума» (WIDE)*
От 35,5 до 142 мм, максимальное увеличение: 4x

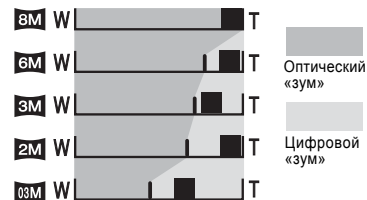
- Фокусное расстояние цифрового «зума» (WIDE)*
6M: От 142 до 170 мм, максимальное увеличение: 1,2x
3M: От 142 до 241 мм, максимальное увеличение: 1,7x
2M: От 142 до 270 мм, максимальное увеличение: 1,9x
03M: От 142 до 738 мм, максимальное увеличение: 5,2x

* Эквивалент 35-мм камеры

Дисплей шкалы «зума» (STD)



Дисплей шкалы «зума» (WIDE)



Положение индикатора «» на шкале «зума» показывает состояние «зума». Область над разделителем соответствует цифровому «зуму», а область под разделителем - оптическому «зуму».

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (**AUTO** АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

НАИЛУЧШАЯ КОМПОНОВКА КАДРА (ФУНКЦИЯ ПОМОЩИ ПРИ СЪЕМКЕ)

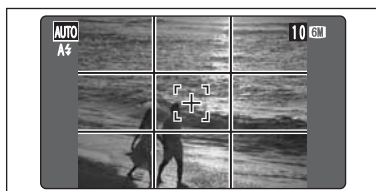


В режимах фотосъемки AUTO, Вы можете использовать функцию управляющей рамки. Каждое нажатие на кнопку DISP (BACK) приводит к изменению экрана ЖК-монитора в указанном слева порядке. Нажатием на кнопку DISP (BACK) отобразите управляющую рамку.

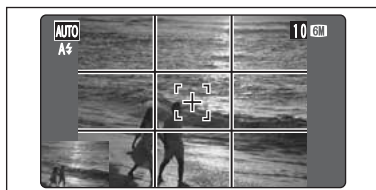
ЖК-монитор не может быть выключен в режиме макросъемки, фокусировки AF Aega или ручной фокусировки.

Важно

Всегда для компоновки кадра используйте функцию фиксации фокуса и экспозиции. Несоблюдение этого правила может привести к расфокусированию изображения.



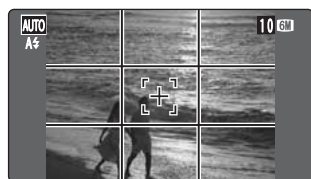
Дисплей управляющей рамки состоит из вертикальных и горизонтальных линий, которые делят изображение на ЖК-мониторе на 9 частей.



При съемке с использованием управляющей рамки отснятое изображение отображается в левом нижнем углу ЖК-монитора (вспомогательное окно). Это помогает снимать другие снимки с аналогичной композицией.

Любое следующее действие приводит к стиранию изображения во вспомогательном окне:

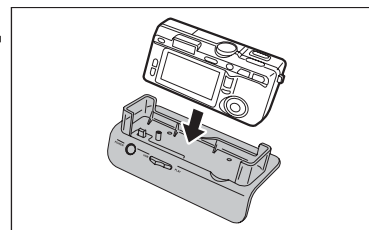
- Переключение камеры в режим воспроизведения.
- Попытка изменить значение параметра FinePix Color.
- Выбор режима непрерывной съемки.
- Отображение экрана SET-UP.
- Отключение кабеля с разъемом USB.
- Выключение камеры.

Сцена

Используйте эту рамку, когда Вы хотите расположить объект съемки в центре рамки или когда Вы хотите совместить снимок с линией горизонта. Эта рамка позволяет Вам скомпоновать кадр так, чтобы зафиксировать момент фокусировки на размере объекта и общем балансе кадра.

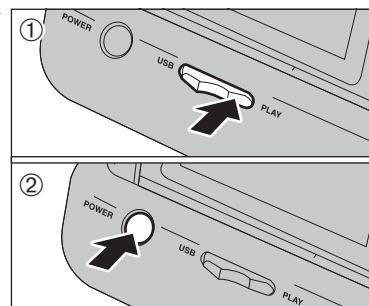
- Управляющая рамка не записывается на изображении.
- Линии в рамке сцены грубо делят записанные пиксели на 3 равных части по горизонтали и вертикали. При распечатывании изображения результирующий отпечаток может быть немного смещен от рамки сцены.

4



Установите камеру на док-станцию.

5



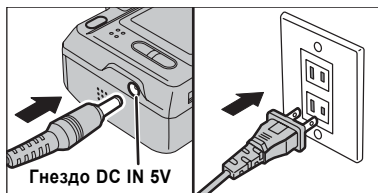
- (1) Установите переключатель «USB/PLAY» на док-станции в положение «PLAY».
- (2) Нажмите кнопку POWER на док-станции, чтобы включить камеру в режиме воспроизведения.

6.1.1 Использование сетевого блока питания

Всегда используйте сетевой блок питания FUJIFILM AC-5VW (в комплекте)/AC-5VH/AC-5VHS (приобретается дополнительно).

Для того, чтобы избежать отключения питания в неудобное время, например, во время копирования отснятых изображений на компьютер, мы рекомендуем использовать сетевой блок питания. Использование сетевого блока питания также позволяет Вам выполнять съемку и воспроизведение изображений, не беспокоясь о разряде батареи.

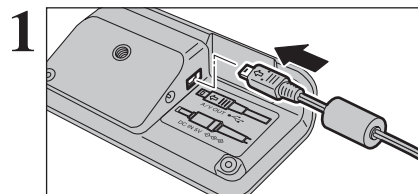
- Подключайте или отключайте сетевой блок питания только, когда камера выключена.
- Подключение или отключение сетевого блока питания, когда камера включена, приводит к кратковременному прекращению подачи питания на камеру, поэтому отснятые в этот момент изображения не будут сохранены. Невыключение камеры также может привести к повреждению карты памяти или сбоям при подключении к компьютеру.



Убедитесь в том, что камера выключена. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V, а сетевой шнур блока питания - к сетевой розетке.

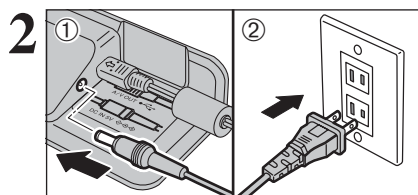
- Сетевая розетка должна располагаться вблизи блока питания и должна быть легко доступна.
- Форма сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны использования.

6.1.2 Подключение к телевизору

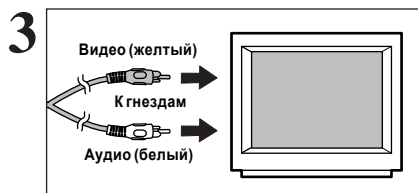


Подключите AV-кабель (в комплекте) к аудиовыходу (AV OUT) док-станции.

- Камера может быть подключена к телевизору без использования док-станции. Подключите AV-кабель (в комплекте) напрямую к гнезду подключения камеры.



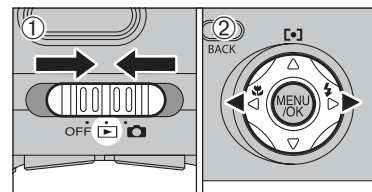
- Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V.
- Подключите сетевой блок питания к настенной сетевой розетке.



Подключите другой конец A/V-кабеля к аудио-/видеовыходу телевизора. Затем включите камеру и телевизор и воспроизведите изображение обычным способом.

- Изображения поступают на телевизор только в режиме воспроизведения.
- При подключении A/V-кабеля к телевизору жидкокристаллический монитор отключается.
- Для полноценного просмотра изображений, отснятых в режиме WIDE, требуется использование широкоэкрannого телевизора.
- Для получения дополнительной информации о видеовыходе телевизора обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

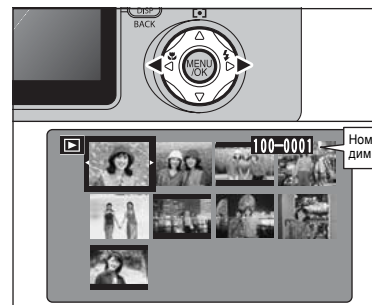
Воспроизведение одного кадра



- Установите сетевой выключатель в положение «ON».
- Для пролистывания отснятых изображений нажимайте кнопку «<<» или «>>».

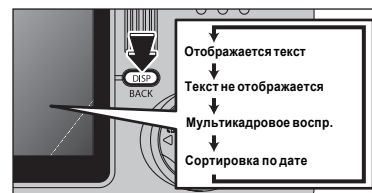
- Для выбора изображений используйте ручку управления.
- Если Вы установите сетевой выключатель в положение «ON», будет отображен последний отснятый кадр.
- Если во время воспроизведения был выдвинут объектив и камера не используется в течение 6 секунд, с целью защиты камера задвинет объектив в корпус.

Выбор изображений

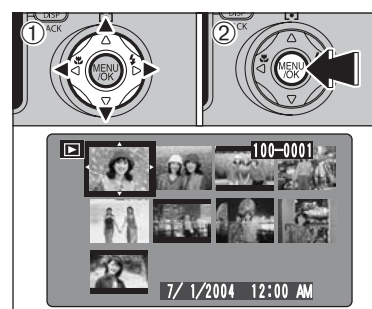


Чтобы выбрать нужное изображение на экране предварительного просмотра, во время воспроизведения удерживайте в нажатом состоянии кнопку «<<» или «>>» около 1 секунды.

Мультикадровое воспроизведение



В режиме воспроизведения каждое нажатие на кнопку DISP (BACK) приводит к переключению экрана в порядке, приведенном слева. Нажимайте на кнопку DISP (BACK) до тех пор, пока на экране не появятся 12 маленьких экранов.



- Нажатием на кнопки со стрелками переместите курсор (оранжевую рамку) на нужный кадр. Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз Вы можете перейти к предыдущей или следующей странице.
- Вы можете увеличить выбранное изображение, нажав кнопку MENU/OK.

Фотоизображения, которые могут быть просмотрены на камере FinePix F810

Вы можете использовать эту камеру для воспроизведения изображений, записанных на камере FinePix F810, или изображений (за исключением некоторых несжатых изображений), записанных на других цифровых камерах FUJIFILM, поддерживающих карты памяти xD-Picture Card. Для изображений, отснятых на других камерах, качественное воспроизведение или цифровое увеличение не гарантируются.

ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДИЕНИЕ)



Сортировка по дате

Во время воспроизведения нажмем на кнопку DISP (BACK) Вы можете изменять содержимое ЖК-монитора в порядке, приведенном слева. Нажимайте кнопку DISP (BACK) до тех пор, пока не появится экран (9 кадров) сортировки по дате.

⚙️ Время отображения большого количества снимков достаточно велико.

Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз переместите курсор (оранжевую рамку) в позицию выбора даты. Нажатием на кнопки со стрелками вправо/влево Вы можете выбрать следующую страницу. Изменение даты приводит к отображению первого кадра, отснятого в этот день.

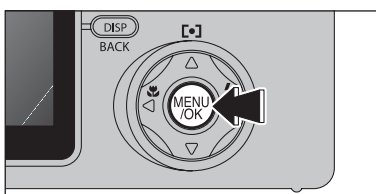


Нажмите кнопку со стрелкой вправо, чтобы просмотреть порядок изменения даты. Чтобы выбрать последний кадр, когда курсор находится на первом кадре, нажмите кнопку <.



⚙️ Поворотом ручки управления выберите изображение.

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы увеличить выбранное изображение.



8 На экране появится окно «FinePixInstallOSX». Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Install», чтобы проинсталлировать программы FinePixViewer и RAW FILE CONVERTER LE.

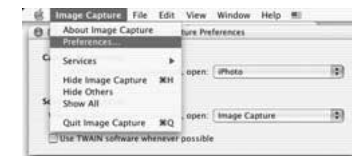


9 Автоматически загрузится программа инсталляции программы ImageMixer VCD2 и появится окно, отображающее процесс инсталляции. (Инсталляция может занять несколько минут).

10 Когда в диалоговом окне появится сообщение «FinePixViewer installation completed» (инсталляция программы FinePixViewer закончена), кликните кнопкой мыши на экранной кнопке выхода, чтобы закрыть это диалоговое окно.

11 Из папки «Applications» запустите программу «Image Capture».

12 Измените настройки программы Image Capture. В меню «Image Capture» выберите «Preferences...».



13 В «When a camera is connected, open» выберите «Other ...».

14 В папке «FinePixViewer» папки «Applications» выберите «FPVBridge», а затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Open» (Открыть).



15 Выйдите из программы ImageCapture.

5.3 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS X

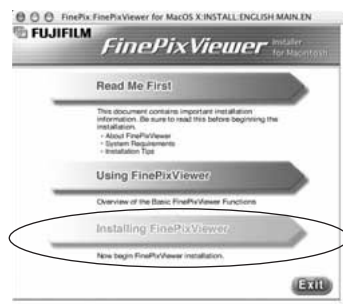
- 1 Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac OS X. Не запускайте никаких других программ.
- 2 Установите поставляемый в комплекте CD-ROM в привод CD-ROM. На экране автоматически появится окно «FinePix». Если окно «FinePix» не появится автоматически, дважды кликните кнопкой мыши на иконке CD-ROM.



- 3 Дважды кликните кнопкой мыши на иконке «Installer for MacOS X».

- 4 На экране появится диалоговое окно инсталлятора. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Installing FinePix Viewer] (Инсталляция программы FinePix Viewer).

Для получения дополнительной информации об инсталляции сначала кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Read Me First] (Прочитай сначала) и [Using FinePixViewer] (Использование программы FinePixViewer).



- 5 На экране появится диалоговое окно «Authenticate». Введите имя администратора и пароль, а затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [OK]. - Эккаунт администратора представляет собой эккаунт, используемый в процессе инсталляции операционной системы Mac OS X. Вы можете проверить эккаунт пользователя в диалоговом окне Accounts в настройках системы (System Preferences).

- 6 На экране появится диалоговое окно «License» (Лицензия). Внимательно прочтите лицензионное соглашение, а затем, если Вы согласны с условиями лицензионного соглашения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Asserpt] (Принять).

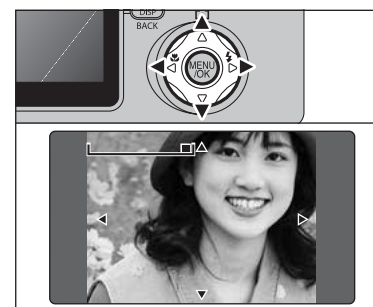
- 7 Появится диалоговое окно «Read me». Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).



Воспроизведение с увеличением изображения

Во время воспроизведения одного кадра Вы можете увеличить изображение, нажимая на кнопки «зума». На экране появится шкала «зума».

Нажатие на кнопку DISP (BACK) приводит к отмене воспроизведения с увеличением изображения.



С помощью кнопок курсора со стрелками отобразите другую часть изображения.

Нажатие на кнопку DISP (BACK) приводит к отмене воспроизведения с увеличением изображения.

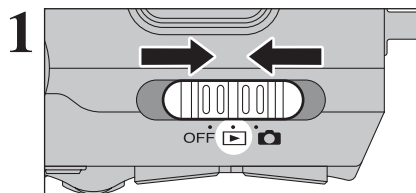
■ Масштаб увеличения (STD)


Качество изображения	Максимальное увеличение
12M (4048 × 3040) пикселей	Около 30,0x
6M (2848 × 2136) пикселей	Около 21,1x
5M (2048 × 1536) пикселей	Около 15,2x
2M (1600 × 1200) пикселей	Около 11,9x
3M (640 × 480) пикселей	Около 4,7x

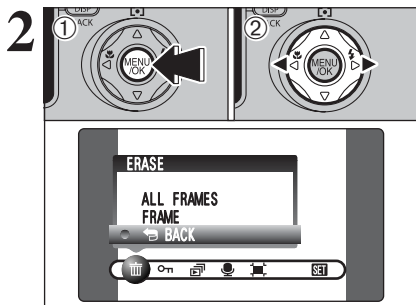
■ Масштаб увеличения (WIDE)

Качество изображения	Максимальное увеличение
5M (3968 × 2232) пикселей	Около 22,0x
5M (3200 × 1800) пикселей	Около 17,8x
3M (2304 × 1296) пикселей	Около 12,8x
2M (2048 × 1152) пикселей	Около 11,4x
3M (768 × 432) пикселей	Около 4,3x

СТИРАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (СТИРАНИЕ КАДРА)

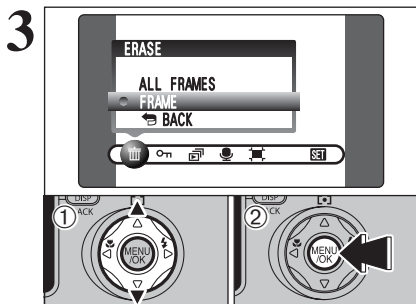


1 Установите сетевой переключатель в положение «».



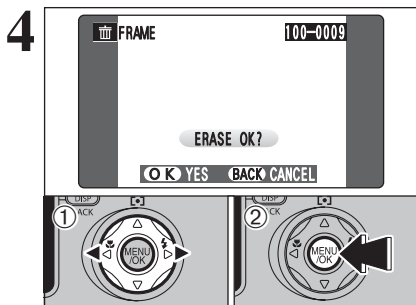
(1) Во время воспроизведения нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить на экране ЖК-монитора меню.
(2) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите "ALL FRAMES" ERASE.

Стертые изображения не могут быть восстановлены. Скопируйте важные файлы, которые Вы не хотите удалять, на жесткий диск ПК и т.д.



(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите «FRAME» (КАДР).
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор. Информация о параметре ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ) приведена на странице 65.

Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите «BACK» и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы вернуться в режим воспроизведения одного кадра.



(1) Нажатием на кнопку курсора «<<» или «>>» выберите кадр (изображение), который Вы хотите удалить.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть выбранное изображение.
Чтобы стереть другой снимок, повторите шаги (1)-(2).
Чтобы отменить стирание одного кадра, нажмите кнопку DISP (BACK).

Повторное нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию следующего изображения. Будьте внимательны, не удалите по ошибке нужные изображения.

5.3 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS X

Перед инсталляцией

■ Требования к аппаратному и программному обеспечению

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед инсталляцией проверьте систему Вашего компьютера.

Совместимый Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1 Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube или PowerBook G4
Операционная система	Mac OS X (совместимая с версиями 10.2.6 - 10.3.3)
RAM (ОЗУ)	Минимум 192 МБ, рекомендуется 256 МБ и более
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 200 МБ минимум Требуемая для работы: 400 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VCD2 for FinePix: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, когда используется RAW FILE CONVERTER LE.
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, не менее 32000 цветов (Если используется ImageMixer VCD2 for FinePix: 1024 x 768)
Подключение к Интернет*2	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail. - Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

*1 Модели с USB-портом в стандартной конфигурации.

*2 Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

Замечания

- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя специальный кабель с разъемами USB (в комплекте). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- На компьютерах Macintosh, если используется программа RAW FILE CONVERTER, потребуется не менее 400 МБ виртуальной памяти. Если одновременно используются другие приложения, выделите объем памяти для этих программ.

5.2 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS 9.2

9 После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «FinePixViewer Installation Completed» (Инсталляция программы FinePixViewer закончена). Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Using FinePixViewer», чтобы просмотреть основные функции программы FinePixViewer.



10 Чтобы проинсталлировать программу Acrobat Reader, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Install Acrobat Reader».

☛ Вы должны проинсталлировать Adobe Acrobat Reader, чтобы Вы могли прочитать файл инструкции пользователя (в формате PDF). Если уже проинсталлирована последняя версия программы, эта инсталляция не будет выполнена.

11 Выполните инсталляцию в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране.

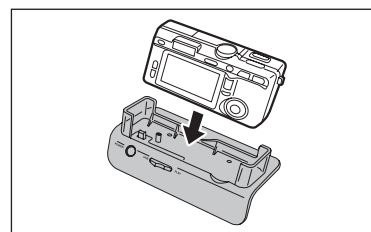
Чтобы проинсталлировать программу Acrobat Reader позднее ...

- (1) Дважды щелкните кнопкой мыши на иконке CD-ROM «FinePix», чтобы открыть окно CD-ROM.
- (2) Дважды щелкните кнопкой мыши на папке «FinePixViewer for Mac OS9 - Acrobat Reader - English».
- (3) Дважды щелкните кнопкой мыши на файле «English Reader Installer».
- (4) Выполните инсталляцию в соответствии с указаниями на экране.

РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

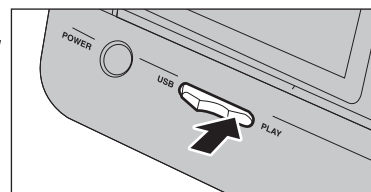
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (НА ДОК-СТАНЦИИ)

1



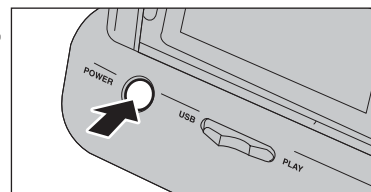
Установите камеру на док-станцию.

2



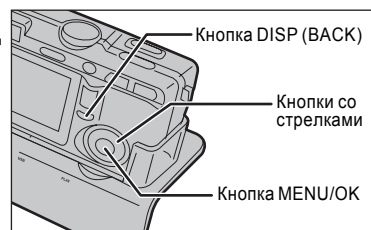
Установите переключатель «USB/PLAY» на док-станции в положение «PLAY».

3



Нажмите кнопку POWER на док-станции, чтобы включить камеру в режиме воспроизведения.

4



Нажатием на кнопки со стрелками, кнопку MENU/OK или кнопку DISP (BACK) на камере воспроизведите изображение. Подробности на страницах 29-30.

ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ)

Расстояние от объекта съемки до камеры называется расстоянием съемки. Если расстояние съемки установлено правильно и изображение выглядит четко, значит, изображение сфокусировано.

■ Два способа фокусировки: AF и MF

Цифровая фотокамера FinePix F810 использует 2 способа фокусировки: AF (автоматическая фокусировка) и MF (ручная фокусировка).

AF: В этом режиме камера автоматически фокусируется на объекте, находящемся в пределах рамки автофокусировки, или на объекте, расположенном вблизи центра кадра. Фокусировка выполняется при нажатии на кнопку спуска затвора до половины.

MF: Ручная фокусировка. Подробное описание приведено на странице 62.

■ Причины возникновения ошибок фокусировки и способы их устранения

Причина	Способ устранения
Объект находится вне рамки автофокусировки.	Используйте фикс-фокус (фокусировка: AF (CENTER)*1 или MF).
Объект не подходит для автоматической фокусировки.	Используйте фикс-фокус (фокусировка: AF (CENTER)*1 или MF).
Объект находится за пределами расстояния съемки.	Включите или выключите режим макросъемки (*2).
Объект движется слишком быстро.	Используйте ручную фокусировку.

*1 Съемка с использованием фикс-фокуса

Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы выполнить фокусировку.

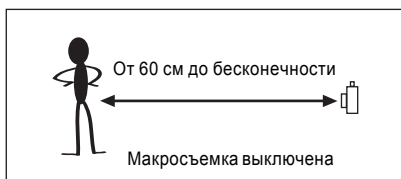


Объект съемки

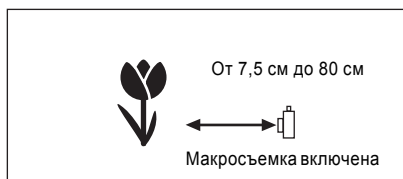
Выполните «захват» объекта.

Перекомпонуйте кадр и выполните съемку.

*2 Включение/выключение режима макросъемки



Макросъемка выключена



Макросъемка включена

Объекты, которые не подходят для автоматической фокусировки

- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком маленький контраст между объектом съемки и фоном (например, съемка на

- фоне белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед объектом или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.
- Если в центре изображения располагается высококонтрастный объект (но не объект съемки).

4 На экране появится окно настройки инсталлятора. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Installing FinePixViewer].

Для получения дополнительной информации об инсталляции сначала кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Read Me First] (Прочитай сначала) и [Using FinePixViewer] (Использование программы FinePixViewer).

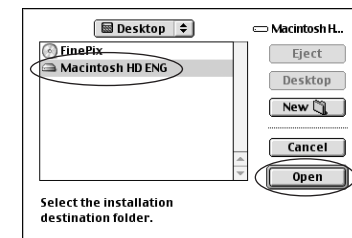


5 На экране появится подтверждающее сообщение, запрашивающее дальнейшую инсталляцию. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [OK].

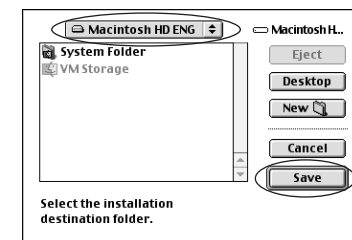
6 На экране будет отображено лицензионное соглашение с пользователем. Внимательно прочтите это соглашение и затем, если Вы согласны с ним, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Agree] (Согласен). Если Вы кликните на экранной кнопке [Disagree] (Не согласен), программа не будет проинсталлирована.

7 Выберите папку инсталляции для программы FinePixViewer.

(1) Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Open] (Открыть), чтобы открыть папку инсталляции.



(2) Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Save] (Сохранить).



8 Проинсталлируйте программу ImageMixer VCD2 for FinePix в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране.

5.2 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS 9.2

Перед инсталляцией

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

Совместимые Mac	Power Macintosh G3 ¹ , PowerBook G3 ¹ Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube или PowerBook G4
Операционная система	Mac OS 9.2.2 ²
RAM (ОЗУ)	Минимум 64 МБ ³ , минимум 256 МБ, если используется RAW FILE CONVERTER LE (Когда используется ImageMixer VCD2 for FinePix: 128 МБ и более)
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 400 МБ минимум Требуемая для работы: 600 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VCD2 for FinePix: 2 ГБ и больше). Минимум 1 ГБ, когда используется программа RAW FILE CONVERTER LE.
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше (Когда используется ImageMixer VCD2 for FinePix: 1024 x 768)
Подключение к Интернет⁴	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

*1 Модели с USB-портом в качестве стандартного оснащения.

*2 Это программное обеспечение не будет правильно работать в операционной системе Mac OS X Classic.

*3 Если возникнет необходимость, выключите виртуальную память.

*4 Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

Замечания

- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя кабель с разъемами USB (в комплекте). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- На компьютерах Макинтош, если используется программа RAW FILE CONVERTER LE, резервируйте не менее 400 МБ виртуальной памяти. Если одновременно используются другие программы, резервируйте для этих программ дополнительную виртуальную память.

1 Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac OS 9.2.2.

☛ Не подключайте камеру к компьютеру Macintosh, пока не будет выполнена инсталляция программного обеспечения.

2 Когда Вы установите поставляемый в комплекте CD-ROM в привод CD-ROM, на экране автоматически появится окно «FinePix». Дважды кликните кнопкой мыши на иконке CD-ROM, чтобы открыть окно диска.

3 Дважды кликните кнопкой мыши на «Installer for MacOS9», чтобы запустить инсталлятор.

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

ЭКСПОЗИЦИЯ (СКОРОСТЬ ЗАТВОРА И ДИАФРАГМА)

Под экспозицией подразумевается свет, который попадает на матрицу (CCD) или общее количество захваченного света, определяющее яркость изображения. Экспозиция определяется комбинацией диафрагмы и скорости затвора. В режиме автоматической установки экспозиции (AE) камера автоматически определяет правильную экспозицию, учитывая такие факторы как яркость объекта и чувствительность (ISO).

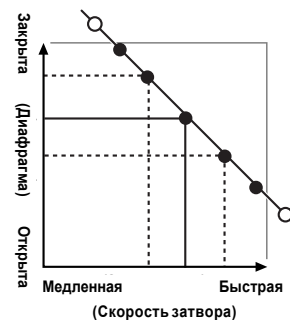


График слева показывает, как можно изменять диафрагму и скорость затвора, чтобы поддерживать один и тот же уровень экспозиции.

- Если экспозиция уменьшится на один шаг, скорость затвора также будет уменьшена на 1 шаг (точка переместится вверх и влево).

- Если экспозиция увеличится на один шаг, скорость затвора также увеличится на 1 шаг (точка переместится вниз и вправо).

- Комбинации, которые приводят к выходу значений диафрагмы и скорости затвора за пределы доступных значений, не могут быть выбраны (белые точки).

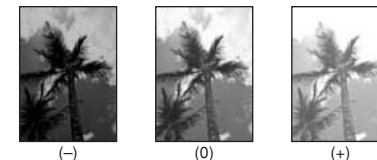
- В режимах фотосъемки P, S и A легко выбрать нужные значения экспозиции вдоль этой линии.

- Выбор значений, располагающихся на параллельной линии, что приводит к изменению яркости отснятого изображения, называется компенсацией экспозиции.

Если Вы не можете добиться правильной экспозиции

Компенсация экспозиции:

Эта функция использует уровень экспозиции, установленный функцией AE в качестве нулевого (0), а после этого высветляет (+) или затемняет (-) изображение. Выбрав режим автобрэкетинга, Вы можете снять три кадра, один из которых недозэкспонирован (-), второй снят с экспозицией 0, а третий - переэкспонирован (+).



Скорость затвора

При съемке быстро движущегося объекта Вы можете либо «остановить движение», либо «создать ощущение движения», отрегулировав скорость затвора.



Останавливает движение объекта.



Слева остаются следы движения объекта.

Диафрагма

Отрегулировав диафрагму, Вы можете изменить глубину фокусировки (глубину поля).



Область впереди и позади объекта во время съемки также будут в фокусе.



Фон будет расфокусирован.

Объект съемки

СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ - ВЫБОР РЕЖИМОВ

При выборе режимов и настройке параметров камеры принимайте во внимание сцену, которую Вы собираетесь фотографировать, и тип изображения, которого Вы хотите достичь. Общая процедура выбора режимов/настройки параметров приведена ниже.

1 Выберите режим фотосъемки

AUTO Все параметры, кроме параметров качества изображения, чувствительности (ISO) и FinePix Color определяются камерой.

P/S/A Выберите наилучший тип сцены в соответствии со снимаемой сценой. Позволяют Вам изменить диафрагму или скорость затвора (выдержку) так, чтобы действие было остановлено, чтобы поддерживалось движение объекта, или так, чтобы фон был не в фокусе.

M Позволяет Вам настроить все параметры камеры самостоятельно. Режим видеосъемки (съемки видеоклипа).

2 Определите требуемые параметры фотосъемки

Ⓜ Макросъемка: Используйте этот режим при съемке с близкого расстояния.
⚡ Вспышка: Используйте вспышку для съемки в условиях пониженной освещенности или на контровом освещении.

[Ⓞ] Фотометрия: Используйте этот режим для снимков, в которых сильно отличаются яркость объекта и фона и не может быть измерена освещенность.

Ⓜ Компенсация экспозиции: Используя автоматическую экспозицию в качестве нулевого значения (0), эта функция позволяет высветлить (+) или затемнить (-) снимок.

Ⓜ Непрерывная съемка: Позволяет Вам выполнить съемку серии кадров или использовать автоматический брэкетинг (с компенсацией экспозиции).

C-AF Непрерывная автофокусировка: Используйте функцию непрерывной автофокусировки во время съемки движущихся объектов.

3 Выполните съемку (проверьте экспозицию и фокусировку - скомпонуйте кадр - нажмите кнопку спуска затвора до конца).

Для настройки прочих параметров камеры Вы можете использовать меню. Таблица, приведенная ниже, содержит несколько примеров. Вы можете добиться любого количества эффектов, эффективно используя параметры камеры. Попробуйте изменять различные параметры в зависимости от выполняемых снимков.

Чтобы достичь такого результата	Пример настроек
Чтобы усилить эффект движения объекта съемки	Установите ручку выбора режима работы в положение «S» и выберите малую скорость затвора. (Чтобы предотвратить подрагивание камеры, используйте штатив).
Чтобы остановить движение объекта съемки	Установите ручку выбора режима работы в положение «S» и выберите быстрый затвор.
Чтобы выделить объект съемки на расфокусированном фоне	Установите ручку выбора режима работы в положение «A» и выберите широкую диафрагму.
Чтобы добиться очень большой глубины фокусировки	Установите ручку выбора режима работы в положение «A» и выберите узкую диафрагму.
Чтобы предотвратить уход оттенков в красное или синее, вызванный источником освещения	В меню фотосъемки измените настройки баланса белого.
Чтобы предотвратить переэкспонирование или недоэкспонирование объекта съемки и качественно отображать текстуры объекта съемки.	Используйте компенсацию экспозиции. Выберите (+), если фон слишком светлый, и (-), если фон темный.

Не подключайте камеру к персональному компьютеру до тех пор, пока не будет выполнена установка программного обеспечения.

1 Проинсталлируйте программу FinePixViewer, как описано в краткой инструкции по эксплуатации камеры FinePix F810.

Запуск инсталлятора вручную

1. Дважды кликните на иконке «My Computer» (Мой компьютер).
 - Пользователи Windows XP должны кликнуть на My Computer в меню Start.
2. В окне «My Computer» кликните правой кнопкой мыши на «FINEPIX» (привод CD-ROM) и выберите Open (Открыть).
3. В окне CD-ROM дважды кликните левой кнопкой мыши на «SETUP» или «SETUP.exe».



Способы отображения названий файлов различаются в зависимости от настроек компьютера.
 - Расширения файлов (3 буквы, показывающие тип файла) могут отображаться, а могут и быть скрытыми.
 - Текст может отображаться обычными или заглавными буквами (например, setup или SETUP).

Инсталляция других программ

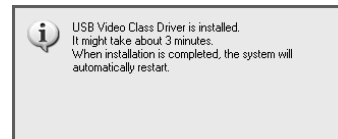
На экране будут появляться сообщения об инсталляции программ ImageMixer VCD2 for FinePix и WINASPI. Проинсталлируйте эти программы, соблюдая указания, отображаемые на экране. Экраны инсталляции этих программ будут отображаться на экране.

2 После перезагрузки компьютера проинсталлируйте программу DirectX, соблюдая указания на экране, а затем вновь перезагрузите компьютер. Если на компьютере уже была проинсталлирована самая последняя версия DirectX, новая инсталляция не будет выполнена.

- ⚡ Если последняя версия уже проинсталлирована, это окно не будет отображено.
- ⚡ Во время выполнения этой процедуры не извлекайте диск CD-ROM из дисковода.

3 После перезагрузки должен быть проинсталлирован драйвер USB Video Class.

- ⚡ Если последняя версия уже проинсталлирована, это окно не будет отображено.
- ⚡ Этот драйвер инсталлируется только в операционной системе Windows XP SP 1.



4 После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «Installation of the FinePixViewer has been completed» (Инсталляция программы FinePixViewer закончена).

Перед инсталляцией

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

Операционная система *1	Windows 98 (включая Second Edition) Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional ² Windows XP Home Edition ² Windows XP Professional ²
Процессор	Рекомендуется Pentium 200 МГц или выше (для Windows XP рекомендуется Pentium III 800 МГц или выше)
RAM (ОЗУ)	Минимум 64 МБ (для Windows XP минимум 128 МБ) Минимум 256 МБ (если используется RAW FILE CONVERTER LE)
Емкость жесткого диска	Требуемая для инсталляции: 450 МБ минимум Требуемая для работы: 600 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VCD2 for FinePix: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, если используется RAW FILE CONVERTER LE
Дисплей	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше (Если используется программа ImageMixer VCD2 for FinePix: 1024 x 768 пикселей)
Подключение к Интернет *3	- Для использования FinePix Internet Service, видеоконференц-связи или функции пересылки e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

*1 Модели с предустановленной одной из операционных систем, описанных выше.

*2 При инсталляции программного обеспечения войдите в систему под экаунтом «Администратор».

*3 Требуется для использования сервисов FinePix Internet Service и видеоконференц-связи. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если у Вас нет подключения к Интернет.

Замечания

- Подключайте камеру непосредственно к компьютеру, используя кабель с разъемом USB (в комплекте). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Если Ваш компьютер оснащен несколькими портами USB, камера может быть подключена к любому порту.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- Операционные системы Windows 95 и Windows NT не могут быть использованы.
- Работа не гарантируется на домашних компьютерах или компьютерах с обновленными операционными системами.
- Если подключение к Интернет осуществляется через маршрутизатор или LAN-сервер, Вы не сможете использовать видеоконференц-связь.
- Если Вы переустановили или удалили программу FinePixViewer, логин и пароль доступа к интернет-сервису FinePix будут стерты. Щелкните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Register now] (Зарегистрироваться), введите регистрационный номер пользователя и пароль и загрузите меню вновь.
- Для использования видеочата (Video Chat) требуется персональный компьютер с операционной системой Windows XP Professional (Service Pack 1) или Windows XP Home (Service Pack 1), звуковой картой, подключенным микрофоном и динамиками, а также проинсталлированной программой Windows Messenger 5.0 или более поздней версии. При использовании маршрутизатора убедитесь в том, что маршрутизатор совместим с Windows Messenger.

■ Список функций, доступных в каждом режиме

Функция	Режим фотосъемки						P	S	A	M	📹
	AUTO	📷	🏞️	🏃	🌙	📷					
📷 Макросъемка	P.43	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
⚡ Вспышка	📷 Автоматическая вспышка	P.45	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	👁️ Подавление красных глаз	P.45	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	⚡ Принудит. включ. вспышки	P.46	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Замедл. синхровспышка	P.46	НЕТ	ДА	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ
[●] Фотометрия	📷 Красные глаза/медленный затвор	P.46	НЕТ	ДА	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ
	[○] Multi	P.47	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	[●] Spot	P.47	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
[] Average	P.47	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
☑️ Компенсация экспозиции	P.48	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ
📷 Непрерывная съемка	📷 Первые 4 кадра	P.50	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Автобрacketing	P.50	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Последние 5 кадров	P.50	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
📷 Длительная (до 40 кадров)	P.51	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ
C-AF Непрерывная автофокусировка	P.52	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ

- В режиме непрерывной съемки вспышка не может использоваться.

- Длительная непрерывная съемка и съемка с высокой чувствительностью не могут быть использованы одновременно.

- Функции фокусировки C-AF и AF AREA не могут использоваться одновременно.

■ Список опций меню, доступных в каждом режиме

Фоторежим FinePix	Опция	По умолчанию		AUTO	📷	🏞️	🏃	🌙	P	S	A	M	📹	
		Умолчанию	3M	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	
📷	← Качество	P.53, 82	3M	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	
	ISO Чувствительность	P.54	AUTO *2	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	📷 FinePix Color	P.56	F-STANDARD	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
📷 Опции меню	🕒 Встроенный таймер	P.58	OFF	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	WB Баланс белого	P.59	AUTO	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	📷 Фокусировка	AF (CENTER)	P.61	AF (CENTER)	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		AF (MULTI)	P.61		ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		AF AREA	P.62		НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		MF	P.62		НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Брacketing	P.63	±1/3EV	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	📷 Четкость	P.63	NORMAL	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
⚡ Вспышка (регулировка яркости)	P.63	0	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ		

*1 По умолчанию для видеоклипов установлено разрешение 320x240.

*2 Режим AUTO может быть установлен только в режиме «AUTO».

- Съемка с высокой чувствительностью не может быть использована одновременно с длительной съемкой.

- Функции непрерывной автофокусировки и автофокусировки по области (AF AREA) не могут быть использованы одновременно.

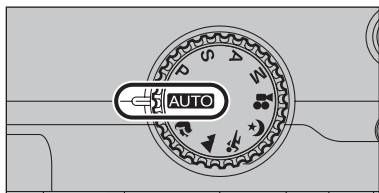
Если регулировка скорости выдержки и диафрагмы по отдельности не позволяют достичь нужной экспозиции.

Если изображение слишком яркое: Уменьшите чувствительность (ISO).

Если изображение слишком темное: Увеличьте чувствительность (ISO). Используйте вспышку или функцию регулировки яркости.

РЕЖИМ **AUTO**/ПОРТРЕТ/ПЕЙЗАЖ/СПОРТ/НОЧНАЯ СЦЕНА

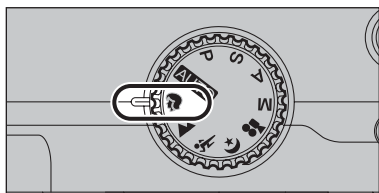
АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима в положение «**AUTO**». Это самый простой режим съемки фотографий, который может быть использован в большинстве условий съемки.

☛ Доступные режимы вспышки приведены на странице 37.

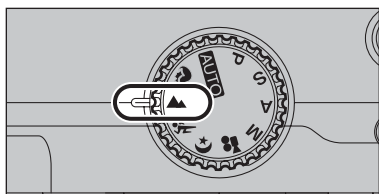
РЕЖИМ «ПОРТРЕТ»



Установите ручку выбора режима работы в положение «**👤**». Это наилучший режим для портретной съемки. Портретный режим позволяет получить изображения мягкого тона с естественными цветами кожи.

☛ Камера установит чувствительность «100» единиц. Выберите чувствительность в соответствии с условиями съемки.
☛ Доступные режимы вспышки приведены на странице 37.

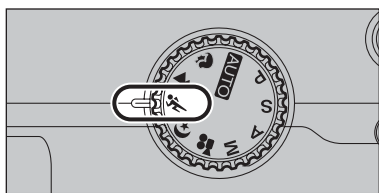
РЕЖИМ «ПЕЙЗАЖ»



Установите ручку выбора режима работы в положение «**🏔️**». Используйте этот режим для съемки в дневное время. Режим «Пейзаж» обеспечивает качественную, чистую съемку зданий, гор и т.д.

☛ Камера установит чувствительность «100» единиц. Выберите чувствительность в соответствии с условиями съемки.
☛ Вспышка не может быть использована. Если Вы поднимете вспышку, появится индикатор отключения вспышки.

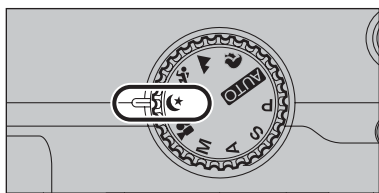
РЕЖИМ «СПОРТ»



Установите ручку выбора режима работы в положение «**🏃**». Используйте этот режим для съемки спортивных соревнований. В этом режиме съемки используются высокие скорости затвора.

☛ Камера установит чувствительность «100» единиц. Выберите чувствительность в соответствии с условиями съемки.
☛ Доступные режимы вспышки приведены на странице 37.

РЕЖИМ «НОЧНАЯ СЦЕНА»



Установите ручку выбора режима работы в положение «**🌙**». Используйте этот режим для съемок в ночное или вечернее время. Этот режим позволяет Вам выполнять съемку, при которой приоритет отдается медленным скоростям затвора (до 3 секунд). Чтобы предотвратить подрагивание камеры, всегда используйте штатив.

☛ Камера установит чувствительность «100» единиц. Выберите чувствительность в соответствии с условиями съемки.
☛ Доступные режимы вспышки приведены на странице 37.

ФОРМАТ CCD-RAW

Включение (ON) параметра CCD-RAW отключает функции обработки изображений, выполняемые камерой. По этой причине обработка изображений должна быть выполнена на персональном компьютере.

- Используйте поставляемую в комплекте программу RAW FILE CONVERTER LE для обработки файлов на компьютере. Вы также можете использовать программу RAW FILE CONVERTER LE для создания файлов формата TIFF.

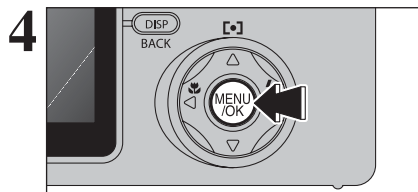
* Для перестроения изображений на Вашем компьютере должна быть проинсталлирована программа FinePixViewer (записана на поставляемом в комплекте компакт-диске).

■ Функции, описанные ниже, не могут быть использованы в режиме CCD-RAW.

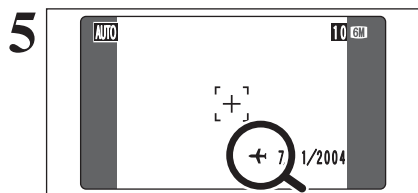
Во время съемки: Широкоугольная съемка, цифровой «зум», непрерывная съемка и фоторежим FinePix (качество изображения, ISO 800 (чувствительность) и FinePix Color) недоступны.

Во время воспроизведения: Принудительно устанавливается качество изображения «**PM**» (1600x1200). Воспроизводимое изображение может быть увеличено в 11,9 раз, но скадрированные изображения не могут быть сохранены.

НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ



4 Всегда после окончания установки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.



5 Если будет выбран режим фотосъемки с установленным мировым временем, на ЖК-мониторе в течение 3 секунд будет отображаться индикатор «+».

После возврата из путешествия верните установку мирового времени в положение « HOME».

ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME NO.)

	< CONT. >	< RENEW >
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
B	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* В качестве A и B используются отформатированные карты памяти xD-Picture

Этот параметр определяет порядок нумерации изображений.

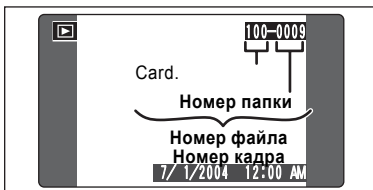
CONT.: Изображения сохраняются, начиная с максимального номера файла, сохраненного на последней использованной карте памяти xD-Picture Card.

RENEW: Изображения сохраняются на каждой карте xD-Picture Card, начиная с номера файла «0001».

Установка этого параметра в положение «CONT.» позволяет упростить управление файлами, обеспечивая отсутствие дублирования названий файлов при копировании изображений на персональный компьютер.

☛ Если Вы выполните сброс параметров (восстановление заводских значений) RESET, будет установлен режим CONT. и нумерация кадров не вернется в положение «0001».

☛ Если карта памяти содержит файлы с номерами выше, чем максимальный номер на последней использованной карте, изображения будут сохраняться, начиная с максимального номера на текущей карте памяти.



Вы можете проверить номер файла, просматривая изображение. Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу экрана являются номерами файлов, а 3 первые цифры показывают номер папки.

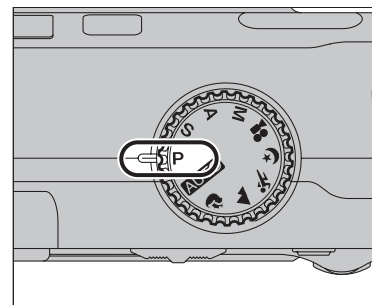
☛ При замене карты памяти всегда выключайте камеру прежде, чем открыть крышку батарейного отсека. Если Вы откроете крышку батарейного отсека, не выключив камеру, функция памяти номера кадра не будет работать.

☛ Нумерация кадров начинается с 0001 и заканчивается 9999. После превышения номера файла 9999 номер папки изменяется с номера 100 на номер 101. Максимальный номер 999-9999.

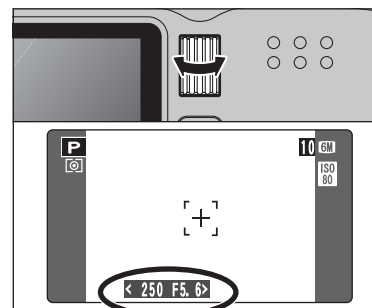
☛ Отображаемый номер кадра может отличаться для изображений, снятых на других камерах.

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

P ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима в положение «P». Это автоматический режим, который позволяет Вам определять любые параметры, кроме скорости затвора и диафрагмы. Это позволит Вам выполнять съемку относительно простым способом, аналогичным режиму приоритета затвора и режима приоритета диафрагмы.



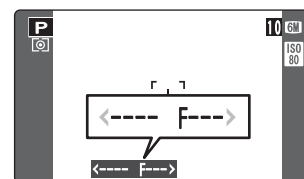
Смещение программы (Program Shift)

Эта функция позволяет Вам выбирать различные комбинации скорости затвора и диафрагмы, не изменяя экспозиции, простым нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз. Когда камера находится в режиме Program Shift, индикаторы скорости затвора и диафрагмы отображаются желтым цветом.

☛ Функция смещения программы будет автоматически отменена в следующих ситуациях:

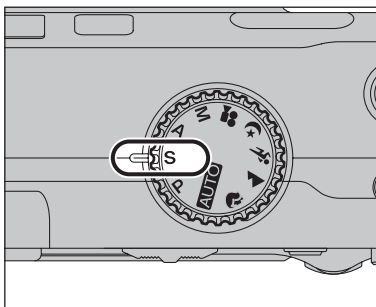
- если будет изменен режим фотосъемки
- если будет поднята вспышка
- если Вы переключите камеру в режим воспроизведения.
- если Вы выключите камеру.

Дисплей скорости затвора (выдержки) и диафрагмы



Если яркость объекта съемки выходит за пределы области измерения яркости камеры, вместо индикаторов скорости затвора и диафрагмы на экране ЖК-монитора будут отображены индикаторы «---».

S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА



Установите ручку выбора режима в положение «S». Это автоматический режим, позволяющий Вам установить скорость затвора. Вы можете использовать этот режим для получения снимков, «останавливающих» движение (большие скорости затвора) или создания впечатляющих движений (малые скорости затвора).



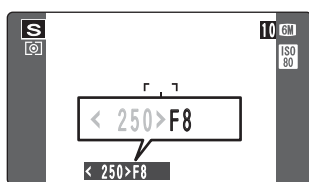
Установка скорости затвора

Поворотом ручки управления Вы можете выбрать нужную скорость затвора.

- Значения скорости затвора
от 3 секунд до 1/1000 секунды с шагом 1/3 EV

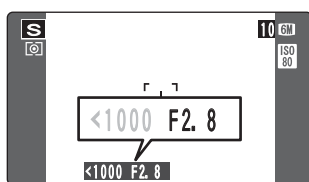
Дисплей установки скорости затвора и диафрагмы

Перезаэкспонирование



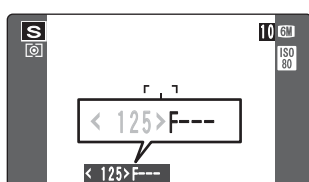
В перезаэкспонированных сценах индикатор диафрагмы (F8) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более высокую скорость затвора (до 1/1000 секунды).

Недоэкспонирование



В недоэкспонированных сценах индикатор диафрагмы (F2.8) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более медленную скорость затвора (до 3 секунд).

Сбой измерения

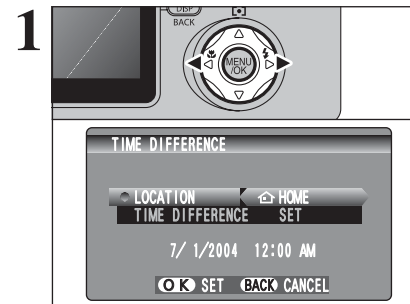


Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора скорости затвора появится индикатор «F----». Если это произойдет, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вновь измерить уровень освещенности и отобразить значение.

УСТАНОВКА РАЗНИЦЫ ВО ВРЕМЕНИ (TIME DIFFERENCE)

Эта функция позволяет установить разницу во времени относительно текущих установленных даты и времени. Когда включена эта функция, установленная разница во времени применяется во время съемки фотографий.

Используйте эту функцию во время путешествий в разных часовых поясах.

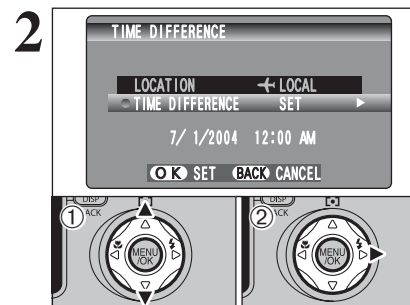


1 Нажатием на кнопки со стрелками влево или вправо Вы можете переключаться между режимами «HOME» (домашний) и «LOCAL» (местный).

Чтобы установить разницу во времени, выберите «LOCAL».

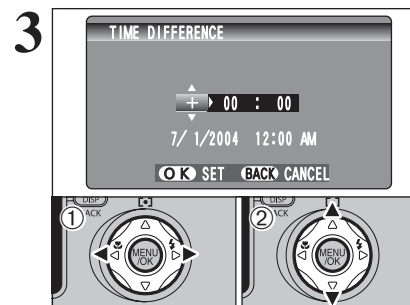
HOME: Часовой пояс Вашего дома.

LOCAL: Часовой пояс места, в котором Вы находитесь.



2 (1) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите TIME DIFFERENCE (разница во времени).

(2) Нажмите кнопку со стрелкой вправо.



3 (1) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите +, -, часы и минуты.

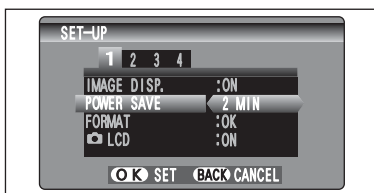
(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение.

- Доступные значения времени

от -23:45 до +23:45 (шаг изменения времени - 15 минут)

НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ

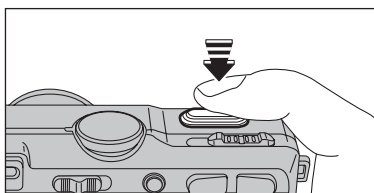
POWER SAVE (экономичный режим)



Когда включен этот режим, если камера не используется в течение 30 секунд, экран временно отключается (лампочка видеосъемки мигает с интервалом в 1 секунду). Это сделано для того, чтобы уменьшить потребление камерой электроэнергии. Если после этого камера не будет использоваться в течение 2 или 5 минут, она автоматически выключится. Используйте эту функцию, если Вы хотите максимально эффективно использовать батарею питания.

Экономичный режим отключается во время автоматического воспроизведения и при использовании подключения USB.

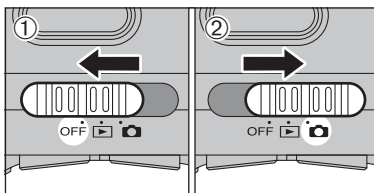
В режиме SET-UP и режиме воспроизведения функция автоматического выключения ЖК-монитора отключается. Однако, камера выключится автоматически, если Вы не будете пользоваться ей в течение установленного времени (2 или 5 минут).



Нажатие на кнопку спуска затвора наполовину, когда мигает зеленая лампочка видеосъемки, приводит к восстановлению рабочего состояния камеры. Это очень удобно, т.к. камера может быть готова к съемке почти постоянно.

Вы можете активизировать камеру, нажав любую другую кнопку (отличную от кнопки спуска затвора).

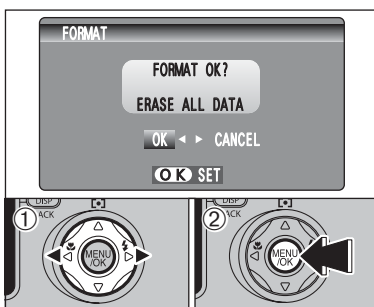
Восстановление подачи питания на камеру



Если функция экономичного режима отключила камеру (через 2 или 5 минут):

- Установите сетевой переключатель в положение «OFF».
- Верните сетевой переключатель в положение «ON» или «CAM».

ФОРМАТИРОВАНИЕ



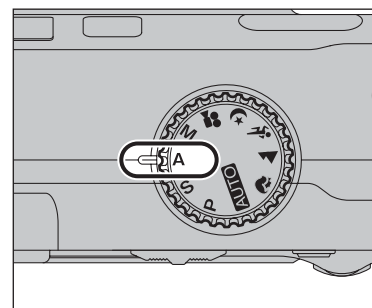
Форматирование приводит к стиранию всех кадров (файлов).

Т.к. процесс форматирования инициализирует карту памяти xD-Picture Card для использования в камере, Вы должны скопировать важные файлы, которые не хотите стирать, на компьютер или другую карту памяти.

- С помощью кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите «OK».
- Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех кадров (файлов) и инициализации карты памяти xD-Picture Card.

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

A АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ



Установите ручку выбора режима работы в положение «A».

Это автоматический режим, который позволяет Вам устанавливать диафрагму.

Вы можете использовать этот режим для съемки изображений с размытым фоном (широкая диафрагма) или с четким фоном и объектом съемки (узкая диафрагма).



Установка диафрагмы

Поворотом ручки управления Вы можете установить нужное значение диафрагмы.

- Значения диафрагмы

Режим широкоугольной съемки:

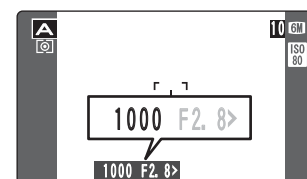
От F2.8 до F8 с шагом 1/3 EV

Режим телефото:

От F5.6 до F8 с шагом 1/3 EV

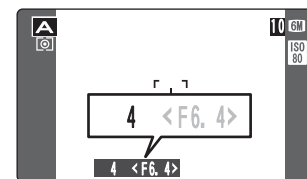
Дисплей установки скорости затвора и диафрагмы

Перезэкспонирование



В перезэкспонированных сценах индикатор скорости затвора (1/1000 секунды) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более широкую диафрагму (до F8).

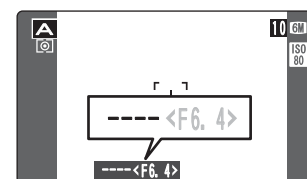
Недозэкспонирование



В недоэкспонированных сценах индикатор скорости затвора (1/4 с) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите меньшее значение диафрагмы.

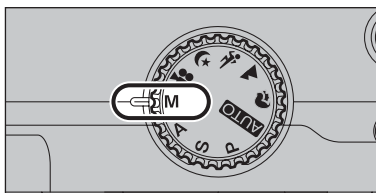
Если выбран режим принудительного срабатывания вспышки, самая медленная доступная скорость затвора составляет 1/60 секунды.

Сбой измерения



Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора диафрагмы появится индикатор «----». Если это произойдет, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вновь измерить уровень освещенности и отобразить значение.

М РУЧНОЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима работы в положение M. Используйте ручной режим для установки любой скорости затвора и диафрагмы.

Выбор скорости затвора



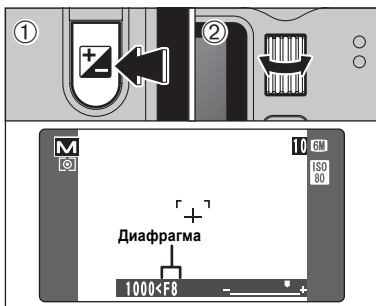
Поворотом ручки управления выберите нужную скорость затвора.

- Значения скорости затвора

От 3 секунд до 1/2000 секунды с шагом 1/3 EV

- Информация о EV приведена на странице 125.
- Чтобы предотвратить подрагивание камеры, используйте штатив.
- При съемке с длинной экспозицией на изображении могут появляться помехи (зерно).
- Если будет установлена скорость затвора быстрее 1/1000 секунды, изображение может выглядеть темным даже при использовании вспышки.

Установка диафрагмы



(1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку компенсации экспозиции «+».

(2) Поворотом ручки управления установите требуемую диафрагму.

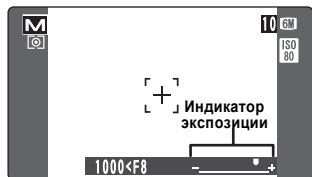
- Значения диафрагмы

Режим широкоугольной съемки:

От F2.8 до F8 с шагом 1/3 EV

Режим телефото: От F5.6 до F8 с шагом 1/3 EV

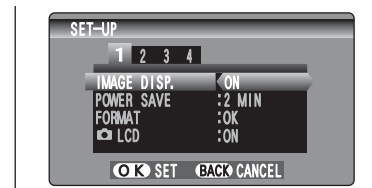
Индикатор экспозиции



Используйте индикатор экспозиции на экране в качестве подсказки при установке экспозиции.

Если яркость изображения находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, индикатор переместится в направлении (+), показывая, что изображение будет переэкспонировано (индикатор (+) станет желтого цвета), или в направлении (-), показывая, что изображение будет недоэкспонировано (индикатор (-) станет желтого цвета).

ОТОБРАЖЕНИЕ ОТСНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Используйте параметр IMAGE DISPLAY для того, чтобы определить, каким образом отображать отснятые изображения после съемки.

ON: Отснятое изображение отображается в течение 2 секунд, а затем автоматически записывается.

OFF: Отснятое изображение автоматически записывается, не отображаясь на экране.

PREVIEW: Отснятое изображение отображается, а затем Вы можете выбрать, записывать это изображение или нет.

- Чтобы записать изображение:

Нажмите кнопку MENU/OK.

- Чтобы не сохранять изображение:

Нажмите кнопку DISP (BACK).

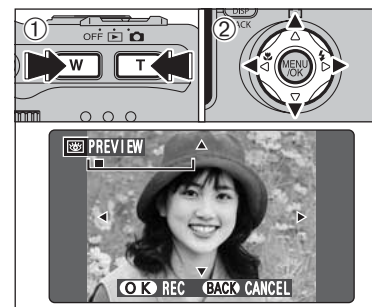
Также может быть использован режим предпросмотра с увеличением изображения.

В режиме длительной непрерывной съемки изображения не отображаются на экране.

В режимах непрерывной съемки первых 5 кадров и последних 5 кадров изображения перед записью отображаются в течение установленного времени даже, если выбран режим «OFF».

Если выбран режим ON, цветовые оттенки отображаемого изображения могут незначительно отличаться от оттенков реально записанного изображения.

Предпросмотр с увеличением изображения



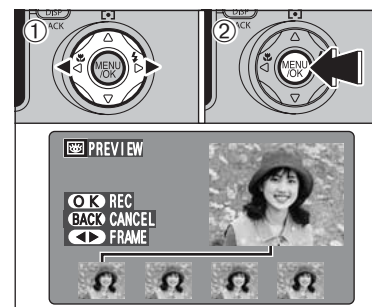
Выбрав режим PREVIEW, Вы можете увеличить изображение предварительного просмотра для проверки деталей.

(1) Нажатием на кнопки «зума» увеличьте или уменьшите изображение.

(2) Нажатием на кнопки со стрелками отобразите другую часть изображения.

- Вы не можете записать скадрированную часть изображения.
- Эта операция аналогична операции воспроизведения с увеличением изображения.

Предпросмотр непрерывной съемки



Если выбран режим PREVIEW, Вы можете проверять изображения, отснятые в режимах непрерывной съемки первых или последних 4 кадров.

Однако, Вы не сможете увеличить изображения предварительного просмотра.

(1) Нажатием на кнопку со стрелкой влево или вправо проверьте отснятые изображения.

(2) Чтобы записать все изображения, нажмите кнопку MENU/OK.

- Если Вы нажмете кнопку DISP (BACK), запись изображений будет прекращена.

НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ

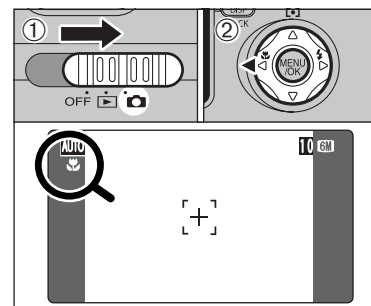
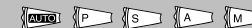
■ Опции меню параметров настройки SET-UP

	Параметр	Дисплей	По умолчанию	Описание	Стр.
1	IMAGE DISP.	ON/OFF/PREVIEW	ON	Определяет, отображать отснятое изображение или нет на экране проверки изображения.	87
	POWER SAVE	2 MIN/5MIN/OFF	2 MIN	Эта опция уменьшает энергопотребление камеры и выключает камеру, если она не используется.	88
	FORMAT	OK	–	Стирание всех файлов.	88
	LCD	ON/OFF	ON	Используйте, чтобы определить, включать или выключать ЖК-монитор, если камера включается в режиме фотосъемки.	–
2	BEEP	OFF/1/2/3	2	Установка громкости тонального сигнала, подтверждающего нажатие на кнопку.	–
	SHUTTER	OFF/1/2/3	2	Установка громкости сигнала затвора.	–
	DATE/TIME	SET	–	Используйте для установки даты и времени.	16
	TIME DIFFERENCE	SET	–	Используется для установки разницы во времени.	89
3	AF ILLUMINATOR	ON/OFF	ON	Включение/выключение подсветки для автоматической фокусировки.	–
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Этот параметр определяет, последовательно ли присваивать номера файлов или начинать нумерацию заново.	90
	USB MODE			: DSC (режим хранения) Это режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти xD-Picture Card и сохранения изображений на карту памяти xD-Picture Card.	103
				: WEB (режим WEB-камеры) Эта функция позволяет осуществлять видеоконференц-связь между компьютерами, подключенными к Интернету. * Только для Windows XP SP1	102
				: PictBridge Если доступен принтер, поддерживающий PictBridge, изображения могут быть распечатаны, если Вы подключите камеру напрямую к этому принтеру, не используя компьютер.	109
	RAW CCD-RAW	OFF/ON	OFF	Устанавливается качество CCD-RAW. Т.к. в режиме CCD-RAW обработка изображения на камере не выполняется, обработайте изображения на компьютере.	91
4	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Выбор языка отображения сообщений на экране жидкокристаллического монитора.	–
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Тип видеосигнала (NTSC или PAL) на выходе.	–
	RESET	OK	–	Эта функция используется для восстановления стандартных (заводских) значений всех параметров, кроме даты и времени, разницы во времени, языка и видеосигнала на выходе. Нажатие на кнопку «>» приводит к отображению подтверждающего экрана. Чтобы выполнить сброс параметров, нажмите кнопку MENU/OK.	–

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

МАКРОСЪЕМКА

Доступные режимы фотосъемки:



Выбор режима макросъемки позволяет Вам выполнять съемку с близкого расстояния.

- Установите сетевой выключатель в положение «».
- Нажмите кнопку макросъемки «» (<). На ЖК-мониторе появится индикатор «», показывающий, что Вы можете выполнить съемку с близкого расстояния. Чтобы отменить режим макросъемки, вновь нажмите кнопку макросъемки «» (<).

- Фокусное расстояние

От 7,5 см до 80 см

- Эффективное расстояние действия вспышки:

от 30 см до 80 см

Отмена режима макросъемки выполняется автоматически в следующих случаях:

- Если Вы изменили положение ручки выбора режима работы.
- Если Вы выключите камеру.
- Если вспышка слишком яркая, используйте функцию регулировки яркости вспышки.
- Если Вы выполняете съемку в условиях пониженной освещенности (светится индикатор «», предупреждающий о подрагивании камеры), используйте штатив.
- Объектив фиксируется в широкоугольном положении и может быть использован только цифровой «зум».
- ЖК-монитор включается автоматически и не может быть выключен.
- Когда Вы отключите режим макросъемки, ЖК-монитор останется включенным.
- Выбор режима фокусировки AF (MULTI) оставляет точку фокусировки вблизи центра ЖК-монитора.

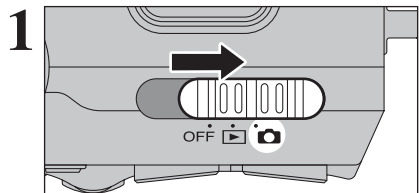
Если в режиме макросъемки Вы используете видоискатель, поле зрения видоискателя не соответствует реально снимаемому полю, т.к. видоискатель и объектив находятся в разных положениях. По этой причине в режиме макросъемки используйте ЖК-монитор.

ВСПЫШКА

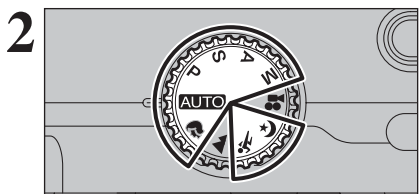
Доступные режимы фотосъемки:



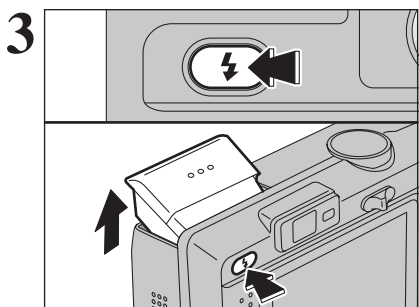
Вы можете выбрать любой из 6 режимов работы вспышки в соответствии с типом кадра.



Установите сетевой выключатель в положение «».



Установите переключатель режима работы в положение «**AUTO**», «», «», «», «», «» или «».

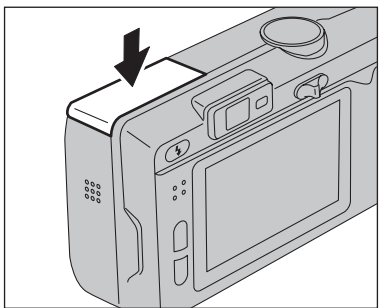


Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы поднять вспышку.

- Эффективное расстояние действия вспышки (AUTO)
 Режим широкоугольной съемки: от 0,3 м до 4,0 м
 Режим телефото: от 0,6 м до 2,5 м

- ⚡ Если установлена скорость затвора выше 1/1000 секунды, изображение может быть темным даже, если Вы будете использовать вспышку.
- ⚡ Если поднята вспышка, во время заряда вспышки изображение может исчезать и монитор может гаснуть. В этом случае индикатор в видоискателе будет мигать оранжевым цветом.
- ⚡ При выключении камеры вспышка закроется.

Принудительное отключение вспышки



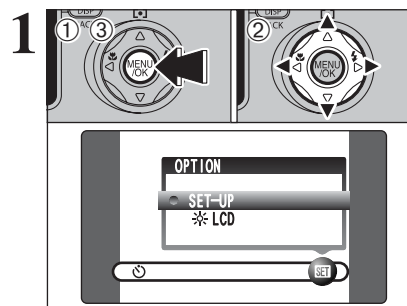
Нажатие на вспышку вниз приводит к принудительному отключению вспышки.

Используйте этот режим с использованием внутреннего освещения при съемке через стекло, а также при съемке в театрах или на спортивных соревнованиях в закрытых помещениях, где расстояние съемки слишком велико для эффективной работы вспышки. Когда Вы используете режим принудительного отключения вспышки, функция автоматической установки баланса белого срабатывает так, что естественные цвета достигаются благодаря рассеянию окружающего света.

⚡ Если в условиях пониженной освещенности Вы будете использовать режим принудительного отключения вспышки, воспользуйтесь штативом, чтобы избежать подрагивания камеры во время съемки.

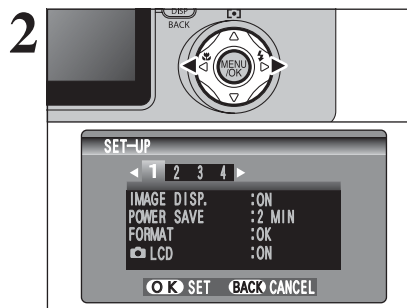
НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ

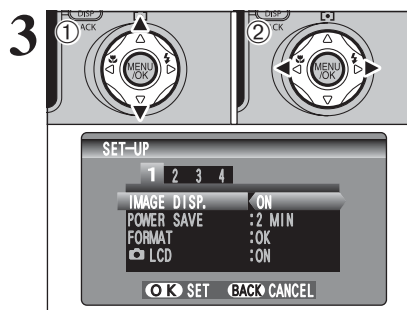


(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.
 (2) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите «» OPTION, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».
 (3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран SET-UP.

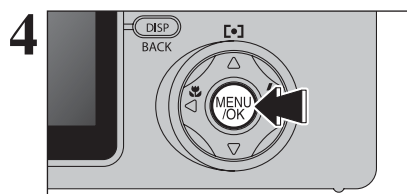
⚡ Всегда при замене батарей питания выключайте камеру. Открывание крышки батарейного отсека или отключение сетевого блока питания, не выключая камеры, может привести к сбросу и установке заводских значений параметров.



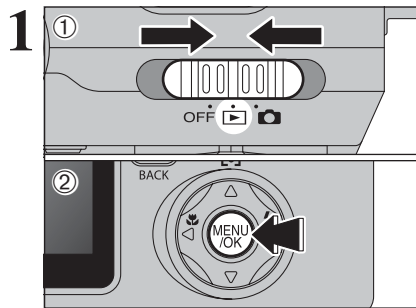
Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите группу параметров (от 1 до 4).



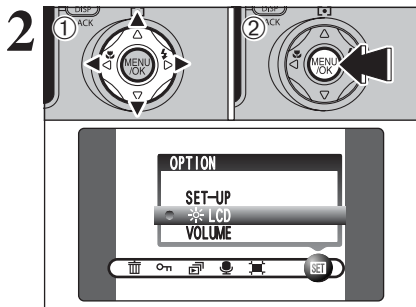
При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите опцию (параметр) меню, а затем, нажимая на кнопки со стрелками влево/вправо, измените значение выбранного параметра. Чтобы выбрать параметры «FORMAT», «DATE/TIME», «TIME DIFFERENCE» и « RESET», нажмите кнопку со стрелкой вправо.



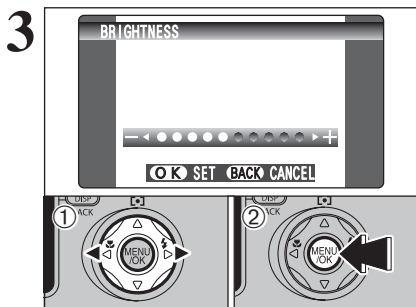
После изменения значений выбранных параметров нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить изменения.



(1) Установите сетевой выключатель в положение «ON» или «▶».
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.



(1) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо выберите «OPTION», а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «* LCD» (ЯРКОСТЬ ЖКД) или «VOLUME» (ГРОМКОСТЬ).
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

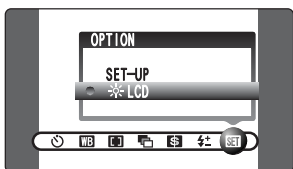


(1) При помощи кнопок со стрелками влево/вправо отрегулируйте яркость ЖК-монитора или громкость.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить новое значение.

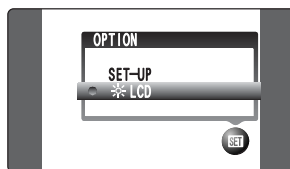
Опции меню настройки параметров SET-UP

Опции, доступные в меню «SET-UP», варьируются в зависимости от того, какой режим выбран: «CAM» или «▶».

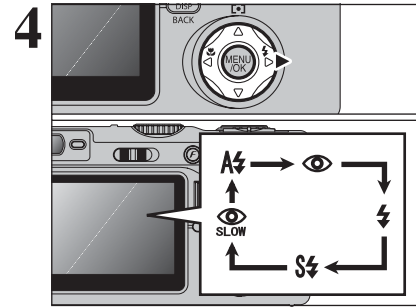
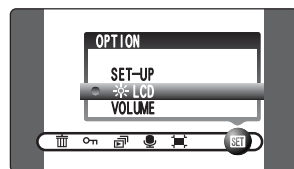
- AUTO, P, S, A, M
Режим фотосъемки



- «CAM» Режим видеосъемки



- «▶» Режим воспроизведения



Нажатием на кнопку выбора режима работы вспышки «A» (>) выберите нужный режим работы вспышки. Будет отображен индикатор выбранного режима работы вспышки.

- Если Вы используете вспышку в условиях повышенной запыленности, на изображении могут возникать белые пятна. Это связано с отражением света вспышки от частиц пыли. Попробуйте выполнить съемку, выбрав режим принудительного отключения вспышки.
- Во время съемки со вспышкой изображение может исчезать и экран может становиться темным из-за заряда вспышки. После этого индикатор видеосъемателя будет мигать оранжевым цветом.
- В зависимости от выбранного режима фотосъемки количество доступных режимов работы вспышки ограничено.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Если используется вспышка, на экране ЖК-монитора появится индикатор «A».



A Автоматическое срабатывание вспышки

Используйте этот режим для обычной фотосъемки. Вспышка будет срабатывать автоматически в зависимости от условий съемки.

- Если Вы нажмете кнопку спуска затвора во время заряда вспышки, съемка будет выполнена без вспышки.



Red Eye Подавление эффекта красных глаз

Используйте этот режим для того, чтобы при съемке людей в условиях пониженной освещенности глаза объекта съемки выглядели естественно. Вспышка зажигает предварительную вспышку до выполнения съемки, а затем срабатывает повторно при реальной съемке. Вспышка будет срабатывать автоматически, когда этого требуют условия съемки.

- Если Вы нажмете кнопку спуска затвора во время заряда вспышки, съемка будет выполнена без вспышки.

Эффект красных глаз

Когда Вы используете вспышку для съемки людей в условиях пониженной освещенности, глаза людей на фотографиях иногда могут выглядеть красными. Это вызвано отражением света вспышки от сетчатки глаза. Используйте режим подавления эффекта красных глаз для эффективного уменьшения эффекта красных глаз. Следующие меры также помогут более эффективно бороться с эффектом красных глаз:

- Объекты съемки должны смотреть на камеру.
- Приближайтесь к объектам съемки, как можно больше.

⚡ ВСПЫШКА

Доступные режимы фотосъемки:



⚡ Принудительное срабатывание вспышки

Используйте этот режим для съемки сцен, находящихся на контрольном освещении, например, при съемке объекта на фоне окна или в тени дерева, а также для достижения правильной передачи цветов при съемке в условиях флюоресцентного освещения. В этом режиме вспышка срабатывает как в условиях нормального, так и пониженного освещения.



⚡ Замедленная синхронная вспышка

В этом режиме работы вспышки используется маленькая скорость затвора. Это позволяет снимать изображения людей в ночное время и обеспечивает качественное изображение людей и ночного окружения. Чтобы предотвратить подрагивание камеры, всегда используйте штатив.

- Самая медленная скорость затвора
- С Ночная сцена: до 3 секунд

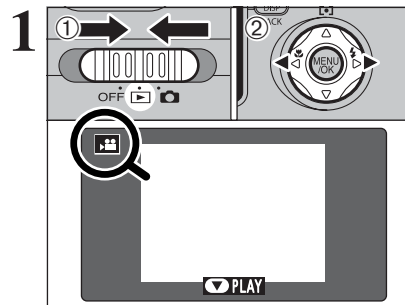
👁️ Красные глаза+замедленная синхровспышка

Используйте этот режим для съемки с малой скоростью затвора и подавлением эффекта красных глаз.

- При съемке очень ярких сцен изображение может быть переэкспонировано.

Чтобы выполнить съемку объекта съемки ночью на ярком фоне, пожалуйста, используйте тип сцены «С» (см.страницу 38).

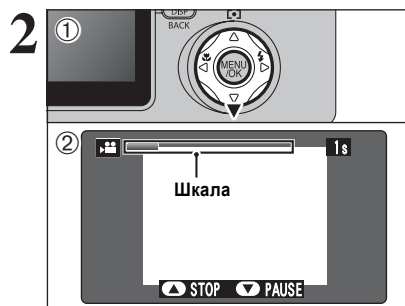
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПОВ



- (1) Установите сетевой выключатель в положение «▶».
- (2) Нажатием на кнопку со стрелкой влево или вправо выберите файл видеоклипа.

• Видеоклипы не могут быть воспроизведены в режиме мультикадрового воспроизведения. Двукратным нажатием на кнопку DISP (BACK) выберите режим обычного воспроизведения.

Видеоклипы отмечаются символом «▶».



- (1) Чтобы воспроизвести видеоклип, нажмите кнопку со стрелкой вниз.
- (2) На ЖК-мониторе будет отображено время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

- Не блокируйте динамики камеры.
- Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания (см.стр. 84).
- Если объект съемки слишком яркий, на изображении во время воспроизведения могут появляться белые вертикальные или черные горизонтальные полосы. Это нормально и не является неисправностью.

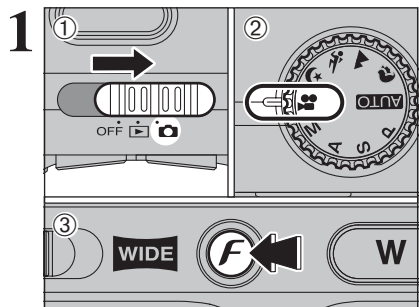
■ Воспроизведение видеоклипов

	Выполнение	Описание
Воспроизведение		Для включения воспроизведения. После окончания воспроизведения клип будет автоматически остановлен.
Пауза/возобновление воспроизведения		Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы временно остановить воспроизведение. Вновь нажмите кнопку со стрелкой вниз, чтобы возобновить воспроизведение.
Остановка		Остановка воспроизведения. * Нажатие в направлении «<<» или «>>», когда воспроизведение фильма остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл/переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренный просмотр	Назад Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад.
Воспроизведение с пропуском	 В режиме паузы	Каждое нажатие на кнопку «<<» или «>>» в режиме паузы воспроизведения приводит к переходу на следующий или предыдущий кадр фильма.

Воспроизведение видеоклипов

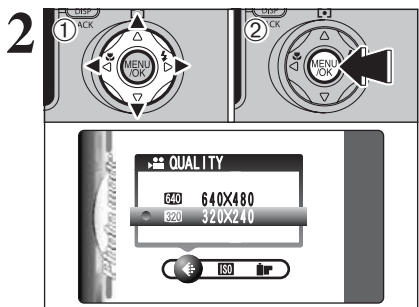
- Вы не можете воспроизводить некоторые видеоклипы, которые были записаны на других камерах.
- Чтобы воспроизвести файлы видеоклипов на компьютере, скопируйте файл видеоклипа с карты памяти xDd-Picture Card на жесткий диск компьютера, а затем воспроизведите сохраненный файл.

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ (В РЕЖИМЕ ВИДЕОСЪЕМКИ)



- (1) Установите сетевой переключатель в положение «».
- (2) Установите ручку выбора режима работы в положение «».
- (3) Нажмите кнопку фоторежима «F».

☛ В режиме видеосъемки Вы не можете установить чувствительность ISO.
☛ В режиме видеосъемки Вы не можете установить параметр FinePix COLOR.



- (1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите режим «» QUALITY, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужное качество изображения.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку.

■ Размеры изображений видеоклипов

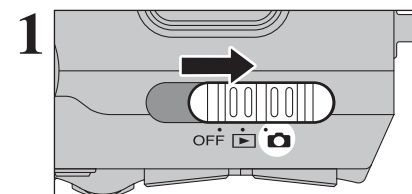
STD	640 (640 × 480)	Лучшее качество
	320 (320 × 240)	Более длинные клипы
WIDE	640 (640 × 360)	Лучшее качество
	320 (320 × 184)	Более длинные клипы

- Частота кадров: 30 кадров в секунду (фиксированное значение)
Информация о частоте кадров приведена на странице 125.

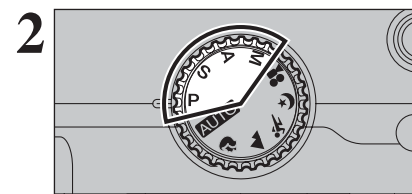
[•] ФОТОМЕТРИЯ



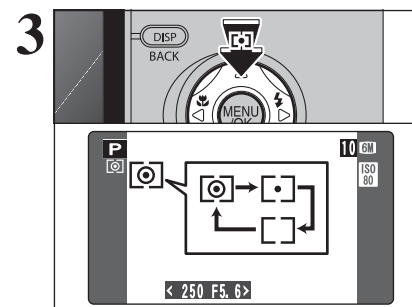
Используйте этот режим при съемках, в которых значительно различаются яркость объекта съемки и фона, и в режиме MULTI освещенность не измеряется нужным образом.



Установите сетевой выключатель в положение «».



Установите ручку выбора режим работы в положение P, S, A или M.



Каждое нажатие на кнопку фотометрии «[•]» приводит к изменению выбранного режима фотометрии.

[] **MULTI**: Измерение освещенности, при котором камера автоматически оценивает изображение и устанавливает оптимальное значение экспозиции.

[] **SPOT**: Измерение освещенности, при котором экспозиция оптимизируется по центру снимка.

[] **AVERAGE**: Измерение освещенности, при котором используется среднее значение для всего изображения.

☛ В режимах «**AUTO**», «», «», «», «» и «» измерение освещенности выполняется только в режиме MULTI, который не может быть изменен.

Режимы измерения освещенности эффективны на следующих объектах съемки:

-MULTI (МНОГОТОЧЕЧНЫЙ)

В этом режиме камера использует автоматическое распознавание сцены для анализа объекта съемки и установки оптимальной экспозиции в различных условиях съемки. Этот режим должен использоваться для каждодневной съемки.

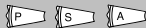
-SPOT (ТОЧЕЧНЫЙ)

Это режим полезен при съемке объектов с сильно контрастирующими светлыми и темными частями, когда Вы хотите добиться правильной экспозиции.

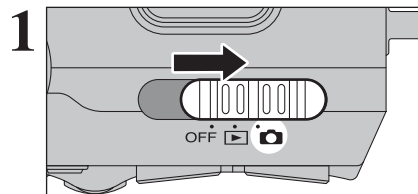
-AVERAGE (УСРЕДНЕННЫЙ)

Преимущество этого режима заключается в том, что экспозиция не изменяется при различной композиции или объектах съемки. Это режим особенно эффективен при съемке людей, одетых в черно-белую одежду.

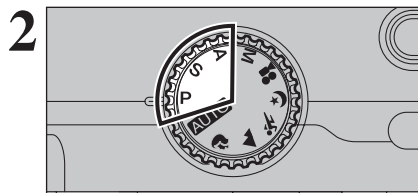
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ



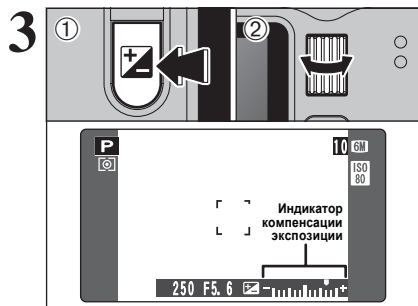
Используйте эту функцию для снимков, на которых Вы не можете достичь оптимальной яркости (экспозиции), например, при съемке сцен с чрезвычайно сильным контрастом между объектом съемки и фоном.



1 Установите сетевой выключатель в положение «**ON**».



2 Установите ручку выбора режим работы в положение P, S или A.



(1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «**+**».
(2) Поворотом ручки управления установите требуемое значение компенсации экспозиции. Во время установки значения компенсации экспозиции символ «**+**» также светится желтым цветом, а после окончания установки становится синего цвета.

- Диапазон коррективы:
от -2 EV до +2 EV (13 значений с шагом 1/3 EV)

- Компенсация экспозиции не может быть использована в режимах «**ALLO**», «**▲**», «**★**», «**С**», «**М**» и «**☑**»
- Компенсация экспозиции отключается в следующих ситуациях: если используется режим принудительного включения вспышки или режим подавления эффекта красных глаз и съемка осуществляется в темноте.

Это значение сохраняется в памяти даже после изменения режима или выключения камеры (отображается индикатор «**+**»). Если компенсация экспозиции не требуется, установите значение «0».

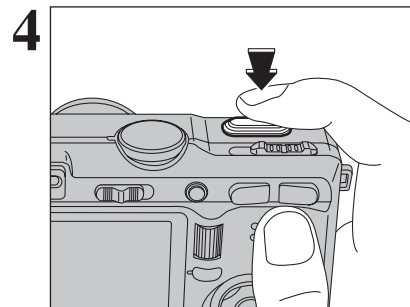
Как добиться правильной яркости изображения

Для того, чтобы добиться оптимальной яркости изображения, в соответствии с яркостью объекта съемки выполняйте коррективу экспозиции.

- Если объект слишком светлый: Попробуйте использовать - (отрицательную) коррективу. Изображение будет затенено.
- Если объект съемки слишком темный: Попробуйте использовать + (положительную) коррективу. Изображение будет высветлено.

- Указания по компенсации экспозиции

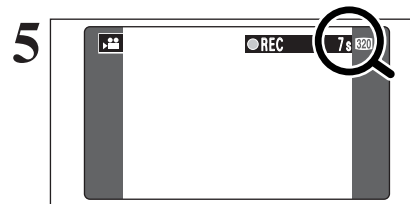
- Портреты на контровом освещении: от +2 до +4 ступеней (от +0,6 EV до +1,3 EV)
- Очень яркие сцены (например, снежные поля) и объекты, обладающие высокой отражающей способностью: +3 ступени (+1 EV)
- Снимки, большую часть которых занимает небо: +3 ступени (+1 EV)
- Объекты, выделенные светом и находящиеся на темном фоне: -2 ступени (-0,6 EV)
- Сцены с низкой отражающей способностью: -2 ступени (-0,6 EV)



4 До конца нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать съемку видеоклипа.

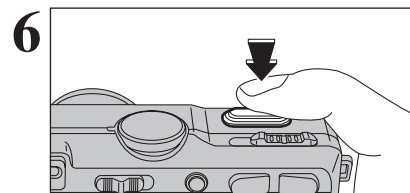
- Яркость и цветность экрана во время видеосъемки могут отличаться от этих характеристик до съемки.
- У Вас нет необходимости удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

Полное нажатие на кнопку спуска затвора (до конца) приводит к фиксации фокуса, но экспозиция и баланс белого варьируются автоматически в зависимости от снимаемой сцены.



5 Во время съемки в правом верхнем углу экрана ЖК-монитора отсчитывается оставшееся время съемки.

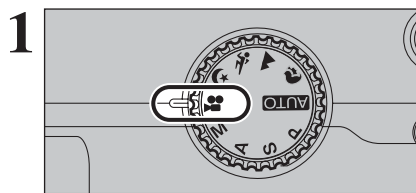
- Если во время съемки видеоклипа изменится яркость объекта съемки, звук работающего объектива может быть записан в видеоклип.
- Во время съемки на улице (на открытом воздухе) могут быть записаны шумы ветра.
- После того, как время записи истечет, запись видеоклипа будет автоматически прекращена и клип будет сохранен на карту памяти.




6 Чтобы закончить съемку, во время съемки нажмите кнопку спуска затвора.

- Если Вы закончите съемку сразу же после ее начала, будет записана только 1 секунда видеоклипа.


ВИДЕОСЪЕМКА





1 Установите переключатель режима работы в положение «».
Этот режим позволяет Вам снимать видеоклипы со звуком.


- Характеристики:

Motion JPEG, с монофоническим звуком

STD:  - Режим качества изображения (640 x 480 пикселей)

WIDE:  (320 x 240 пикселей)

 (640 x 360 пикселей)

 (320 x 184 пикселя)




- Частота кадров: 30 кадров в секунду

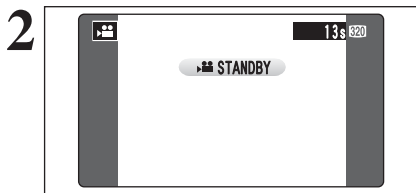
- В зависимости от свободного места на карте памяти время записи для видеоклипов может уменьшиться.
- Т.к. видеоклип записывается на карту памяти в виде файла, этот файл не может быть записан правильно, если внезапно будет отключено напряжение питания (если Вы откроете крышку батарейного отсека или отключите сетевой блок питания).


Вы не сможете воспроизводить отснятые видеоклипы на других камерах.

■ Время записи на карту памяти xD-Picture Card

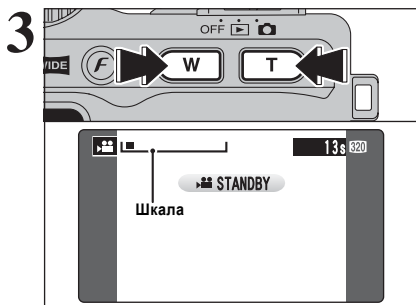
* Доступное время записи приведено для новой карты памяти xD-Picture Card, отформатированной на камере. Реальное время записи может варьироваться в зависимости от свободного места на карте памяти xD-Picture Card.

	Качество изображения (STD)		Качество изображения (WIDE)	
	 (30 кадров в секунду)	 (30 кадров в секунду)	 (30 кадров в секунду)	 (30 кадров в секунду)
DPC-16 (16 MB)	18 секунд	26 секунд	18 секунд	34 секунды
DPC-32 (32 MB)	36 секунд	54 секунды	36 секунд	70 секунд
DPC-64 (64 MB)	73 секунд	109 секунд	73 секунды	141 секунда
DPC-128 (128 MB)	147 секунд	219 секунд	147 секунд	283 секунды
DPC-256 (256 MB)	296 секунд	7,3 минуты	296 секунд	9,4 минуты
DPC-512 (512 MB)	9,8 минуты	14,6 минуты	9,8 минуты	18,9 минуты



2 На экране ЖК-монитора будет отображено доступное время записи и сообщение « STANDBY ».

Т.к. звук записывается одновременно с изображением, не закрывайте микрофон пальцем и посторонними предметами.



3 Перед началом съемки воспользуйтесь кнопками «зума» и установите требуемый размер объекта съемки. Во время видеосъемки «зум» не может быть использован.

- Фокусное расстояние оптического «зума» (эквивалент 35-мм камеры)

STD: от 32,5 мм до 130 мм

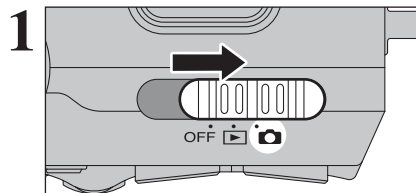
WIDE: от 35,5 мм до 142 мм

Максимальное увеличение: 4x

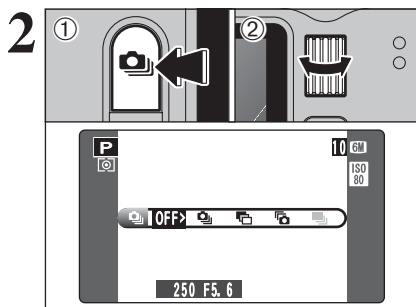
- Расстояние съемки



От 60 см до бесконечности

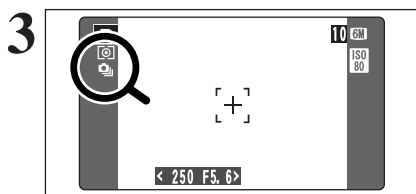
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА







1 Установите сетевой переключатель в положение «».



(1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «».
(2) Поворотом ручки управления выберите нужный режим непрерывной съемки. Отпустите нажатую кнопку «», чтобы подтвердить выбор режима.



3 После установки режима непрерывной съемки (кроме режима OFF (Выкл)) индикатор выбранного режима будет отображен на экране.

- : Непрерывная съемка 4 первых кадров
- : Автоматический брэкетинг
- : Непрерывная съемка 4 последних кадров
- : Длительная непрерывная съемка

Замечания по использованию режимов непрерывной съемки

- Съемка будет продолжаться, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом состоянии. Однако, в режиме автобрэкетинга просто нажмите кнопку спуска затвора, чтобы отснять три снимка.
- Если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места, будут записаны только кадры, для записи которых хватает места. Однако, в режиме автобрэкетинга съемка не будет выполнена, если на карте памяти недостаточно свободного места для записи 3 кадров.
- Фокус определяется по первому кадру и не меняется во время съемки.
- Экспозиция определяется по первому кадру, однако, в режиме длительной непрерывной съемки экспозиция определяется автоматически для снимаемой сцены.
- Скорость непрерывной съемки варьируется в зависимости от скорости затвора.
- Скорость непрерывной съемки не изменяется в зависимости от разрешения и качества изображения.
- Вспышка не может использоваться, т.к. устанавливается режим принудительного отключения вспышки.
- Всегда после съемки проверяйте отснятые изображения. Чтобы выбрать и записать Ваши изображения, выполните предварительный просмотр изображений в IMAGE DISP в меню SET-UP. Обратите внимание на то, что снимки, выполненные в режиме длительной непрерывной съемки, записываются независимо от настроек в меню SET-UP.

ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА

Непрерывная съемка 4 первых кадров

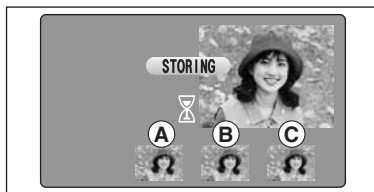
Доступные режимы фотосъемки:



В этом режиме Вы можете осуществить съемку до 4 кадров (максимум 3 кадра в секунду). После выполнения съемки отснятые изображения будут последовательно отображены (начиная слева) и автоматически записаны.

Максимальное время записи файла в режиме непрерывной съемки составляет 15 секунд (при записи на карту памяти xD-Picture Card).

Автоматический брэкетинг

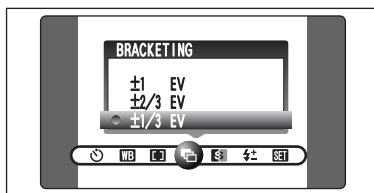


В этом режиме автоматически выполняется съемка 3 непрерывных кадров в пределах экспозиционной вилки так, чтобы одно изображение было экспонировано правильно (A), второе - переэкспонировано (B), а третье - недоэкспонировано (C). Диапазон установки экспозиции может быть изменен в меню фотосъемки.

- Устанавливаемые параметры автобрэкетинга (3 значения)
+/- 1/3 EV, +/- 2/3 EV, +/- 1 EV

Если переэкспонированный или недоэкспонированный кадр находится вне пределов допустимых значений, съемка не будет выполнена с установленными параметрами.

Автоматический брэкетинг не может быть использован в режиме «», , , .

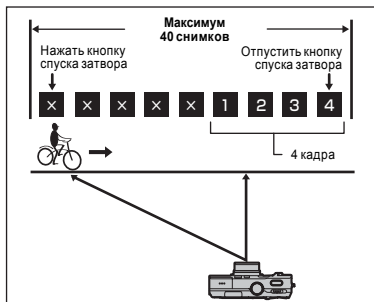


ИЗМЕНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ (ДИАПАЗОНА УСТАНОВКИ ЭКСПОЗИЦИИ)

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню, и измените значение параметра меню «BRACKETING» (см. страницу 63).

Непрерывная съемка 4 последних кадров

Доступные режимы фотосъемки:



Этот режим позволяет Вам осуществить спуск затвора до 40 раз (максимум 3 кадра в секунду) и записать последние 4 кадра. Если Вы отпустите палец с кнопки спуска затвора до окончания спуска затвора 40 раз, фотокамера осуществит запись последних 4 кадров до момента отпущения кнопки спуска затвора.

Если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места, камера запишет такое количество кадров, на запись которых достаточно места на карте.

F ФОТОРЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

ПЕЧАТЬ ШИРОКОФОРМАТНЫХ (WIDE) СНИМКОВ



Области, которые не печатаются

Для того, чтобы распечатать изображения, отснятые, когда переключатель WIDE/STD установлен в положение WIDE, в реальном размере, сообщите в фотолабораторию, что необходимо использование размера «HV/H/10 x 18 см». (Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать этот формат печати).

Если этот формат печати не используется, изображения будут распечатаны на формате 10 x 15/9 x 13 см и приблизительно 8% с левой и правой стороны снимка будут отрезаны. Советуйтесь с представителями фотолаборатории.

Печать отснятой области

■ Использование Вашего собственного принтера (струйного и т.д.)

- Печать с персонального компьютера

Перед печатью снимков проинсталируйте на компьютере программу FinePix Viewer, которая поставляется на компакт-диске CD-ROM (в комплекте).

Для получения информации о настройках принтера обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера.

При использовании для печати снимков другого программного обеспечения обратитесь к инструкции по использованию этого программного обеспечения.

- Печать с камеры, напрямую подключенной к принтеру (функция PictBridge)

Во время печати могут быть отсечены левый и правый края изображения. Размер отпечатка определяется непосредственно на принтере. Для получения дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера.

- Печать с карты памяти, установленной непосредственно в принтер

Для получения информации о печати непосредственно с принтера обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера.

■ Использование услуги FUJICOLOR Digital Camera Print Service

- Заказ печати снимков через Интернет

При заказе печати снимков укажите формат отпечатков «HV/H/10 x 18 см». Стоимость отпечатков варьируется в зависимости от их формата. Для получения информации обратитесь в фотолабораторию.

- Использование цифровой печатающей системы самообслуживания

Убедитесь в том, что эта система поддерживает формат отпечатков «HV/H/10 x 18 см».

- Заказ печати снимков в фотолаборатории

Если Вы не определите формат отпечатков, снимки будут отпечатаны в формате 10 x 15/9 x 13 см (левый и правый края изображения будут отсечены).

Чтобы определить формат HV/H/10 x 18 см

Формат HV/H/10 x 18 см должен быть определен при заказе на печать снимков, отснятых в режиме WIDE. (Определение формата HV/H/10 x 18 см позволяет печатать снимки с минимальным или отсутствующим отсечением краев изображения).

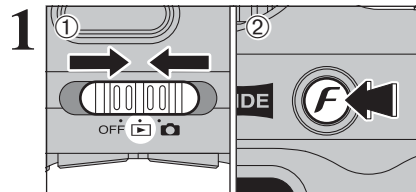
Формат печати HV/H/10 x 18 см должен быть определен по номерам файлов. (Номера файлов отображаются на экране камеры, например, «100-0001»). На персональном компьютере имена папок и файлов отображаются следующим образом - «100_fuji» и «DSCF0001» соответственно. Стоимость печати варьируется в зависимости от формата снимка. Для получения информации обратитесь в фотолабораторию.

При печати снимков, для которых установлены параметры DPOF

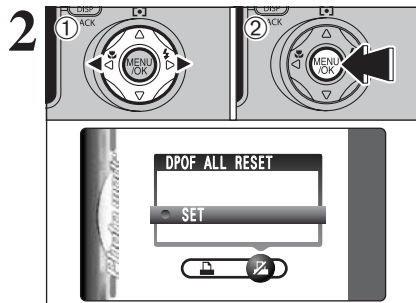
Может быть задан только один формат печати (например, все снимки размера 10 x 15/9 x 13 см или все снимки размера HV/H/10 x 18 см). Для получения отпечатков другого размера определите отдельные значения параметров. Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать заказанные Вами форматы (размеры) печати. Проконсультируйтесь с представителями фотолабораторий.

F ФОТОРЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДИТЕ

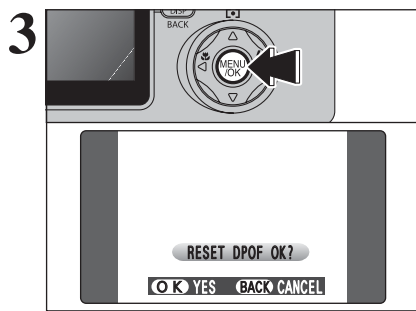
СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF



(1) Установите сетевой переключатель в положение «ON».
 (2) Нажмите кнопку фоторежима (F).

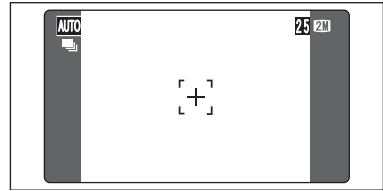


(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «DPOF ALL RESET».
 (2) Нажмите кнопку MENU/OK.



Появится подтверждающее сообщение. Чтобы выполнить сброс всех параметров DPOF, нажмите кнопку MENU/OK (или кнопку фоторежима (F)).

Длительная непрерывная съемка

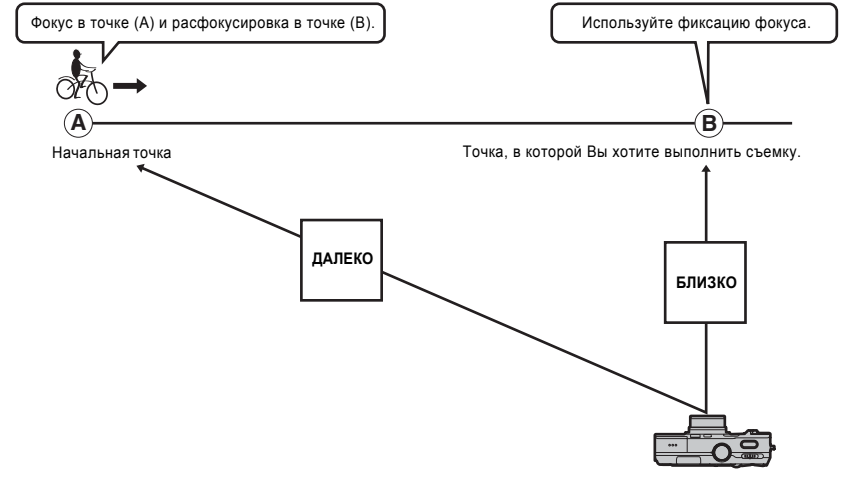


Этот режим позволяет Вам выполнить непрерывную съемку до 40 кадров (максимум 1,6 кадра в секунду). В режиме длительной непрерывной съемки устанавливается режим «2M» (1600x1200 пикселей) или «2M» (2048x1152 пиксела).

Режим длительной непрерывной съемки не может быть использован в режимах [RETR], [M], [P], [S], [A], [M] или [M].

Фокусировка на движущемся объекте

Если Вы наполовину нажмете кнопку спуска затвора, чтобы сфокусироваться на объекте в начальной точке (A), объект съемки может быть не в фокусе в точке (B), в которой Вы хотите выполнить съемку. В таких ситуациях используйте функцию фиксации фокуса или режим предварительной ручной фокусировки в точке (B) и последующей фиксации фокуса. Функция фиксации фокуса также полезна при съемке быстро движущихся объектов, на которых трудно сфокусироваться.

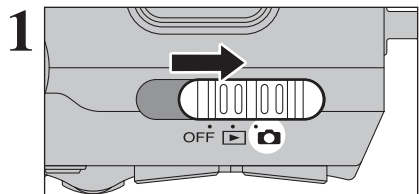


Качество изображения и вспышка

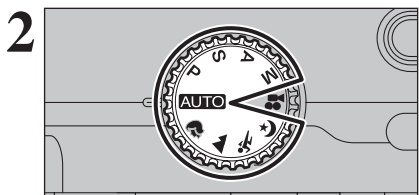
Если выбран режим непрерывной съемки, устанавливается режим принудительного отключения вспышки. В режиме длительной непрерывной съемки также принудительно устанавливается качество изображения «2M», «2M». Однако, если Вы переключите камеру в режим обычной съемки, будет установлен режим работы вспышки, который использовался до переключения камеры в режим непрерывной съемки. Аналогично, если использовался режим длительной непрерывной съемки, будет восстановлено предыдущее значение качества изображения.

НЕПРЕРЫВНАЯ АВТОФОКУСИРОВКА

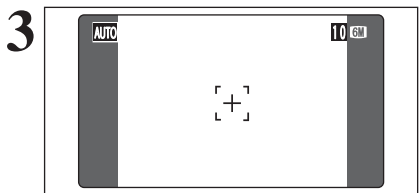
Во время нажатия на кнопку C-AF камера непрерывно фокусируется на объекте съемки, находящемся в пределах рамки автофокусировки. Используйте эту кнопку во время съемки движущихся объектов.



1 Установите сетевой выключатель в положение «C-AF».

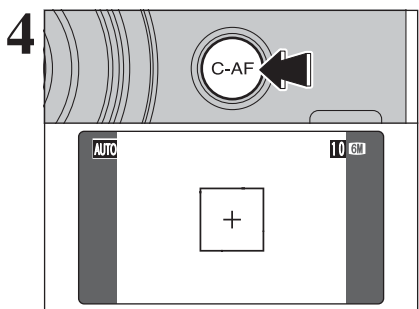


2 Установите ручку выбора режим работы в положение «AUTO», «P», «S», «A» или «M».



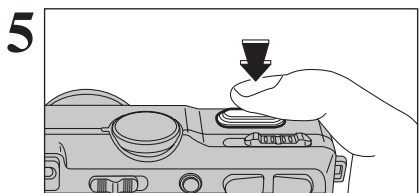
3 Скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился в пределах рамки автофокусировки.

Т.к. Вы не можете проверить фокусировку через видоискатель, непрерывная автофокусировка доступна только, когда используется жидкокристаллический монитор.



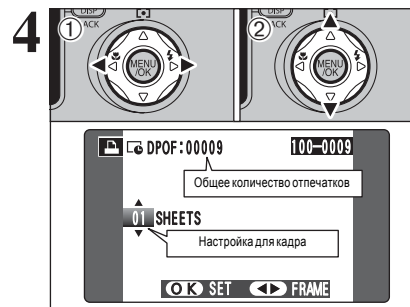
4 Нажмите кнопку C-AF. Пока Вы удерживаете кнопку C-AF в нажатом состоянии, камера непрерывно фокусируется на объекте съемки, находящемся в пределах рамки автофокусировки.

Изменение положения переключателя WIDE/STD, когда нажата кнопка C-AF, приводит к отключению режима автоматической фокусировки.



5 Наполовину нажмите кнопку спуска затвора (будет выполнена фиксация экспозиции и фокуса), а затем, не отпуская кнопку, нажмите ее до конца, чтобы выполнить съемку. Это позволит сократить время фокусировки.

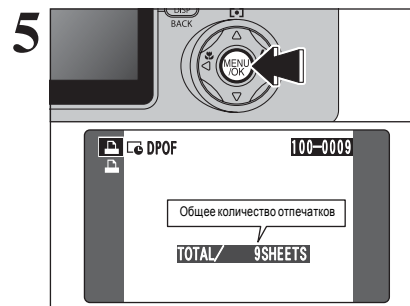
Функция непрерывной автофокусировки не может быть использована в режимах фокусировки AF AREA или MF (ручная фокусировка). Информация об изменении режима фокусировки приведена на странице 61.



4 (1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите снимок, для которого Вы хотите определить параметры DPOF. (2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий кадра (максимум 99), которые необходимо отпечатать. Для кадров, которые Вы не хотите печатать, установите количество отпечатков 0. Чтобы определить другие параметры DPOF, повторите шаги (1) и (2).

С одной карты памяти xD-Picture Card Вы можете заказать печать до 999 кадров.
Параметры DPOF не могут быть установлены для видеоклипов или файлов CCD-RAW.

Если во время установки параметров Вы нажмете кнопку DISP (BACK), все новые установленные значения будут отменены. Если существовали предыдущие параметры DPOF, будут отменены только выполненные изменения.



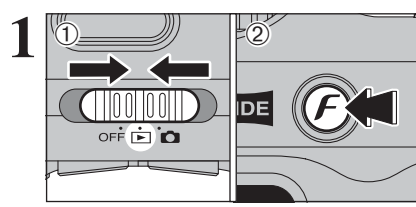
5 Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK. Если Вы нажмете кнопку DISP (BACK), параметры DPOF не будут определены.

Отмена настроек DPOF для кадра

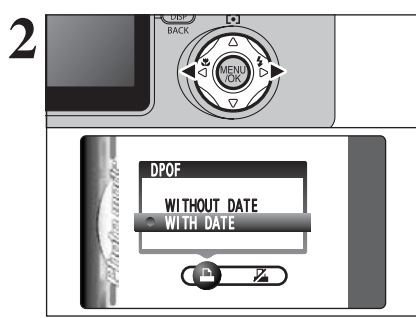
Чтобы отменить настройку DPOF для выбранного кадра, выполните шаги 1-3, а затем:
(1) Нажатием на кнопку со стрелкой влево или вправо выберите кадр (файл), настройку DPOF которого Вы хотите отменить.
(2) Установите количество отпечатков 0 (ноль).
Чтобы отменить настройку DPOF для другого кадра (файла), повторите шаги (1) и (2).
Нажмите кнопку MENU/OK (или кнопку фоторежима (F)), чтобы закончить настройку.

F ФОТОРЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДИЕ

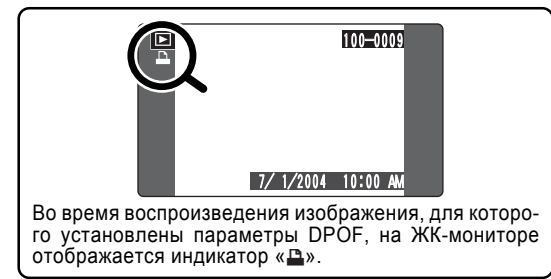
ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ПЕЧАТИ DPOF



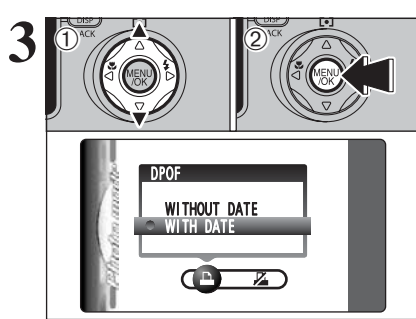
- (1) Установите сетевой переключатель в положение «▶».
- (2) Нажмите кнопку фоторежима (F).



Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «DPOF».



Во время воспроизведения изображения, для которого установлены параметры DPOF, на ЖК-мониторе отображается индикатор «DPOF».

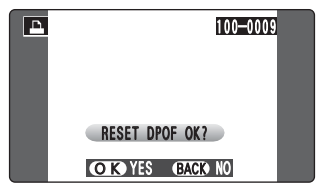


- (1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «WITH DATE» (С ДАТОЙ) или «WITHOUT DATE» (БЕЗ ДАТЫ). Если Вы выберете режим «WITH DATE», на фотографиях будет отпечатана дата.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.

Если Вы выберете режим WITH DATE, Вы сможете отпечать

на снимках дату, когда будете пользоваться услугой печати или принтером, совместимым с DPOF (в некоторых случаях, в зависимости от характеристик принтера дата может не печататься).

Если параметры DPOF были определены на другой камере

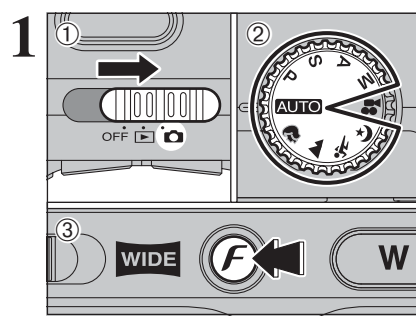


Если кадр содержит параметры DPOF, которые были определены на другой камере, на ЖК-мониторе отобразится сообщение «RESET DPOF OK?». Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех параметров DPOF, установленных для каждого снимка. После этого Вы должны вновь определить параметры DPOF для каждого кадра.

Нажатие на кнопку DISP (BACK) оставляет предыдущие значения параметров DPOF неизменными.

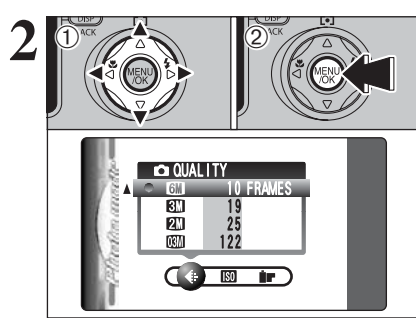
F ФОТОРЕЖИМ ФОТОСЪЕМКА

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ (КОЛИЧЕСТВО ПИКСЕЛОВ)



- (1) Установите сетевой переключатель в положение «▶».
- (2) Установите ручку выбора режима работы в положение, соответствующее режиму фотосъемки или видеосъемки.
- (3) Нажмите кнопку фоторежима (F).

Установленное значение качества изображения сохраняется даже, если Вы выключите камеру или измените положение ручки выбора режима.



- (1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите режим «QUALITY», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужное качество.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку.

- Цифры справа от каждого режима показывают количество доступных снимков.
- При изменении качества изображения также изменяется количество доступных снимков.

Качество изображения в режиме фотосъемки

Качество изображения	Примеры использования
12M F (4048 × 3040) 8M F (3968 × 2232)	Печать на формате A3. Для получения наилучшего качества изображения выберите режим «12M F» или «8M F».
12M N (4048 × 3040) 8M N (3968 × 2232)	Печать на формате A3.
6M (2848 × 2136) 5M (3200 × 1800)	Печать на формате A4.
5M (2048 × 1536) 3M (2304 × 1296)	Печать на формате A5.
2M (1600 × 1200) 2M (2048 × 1152)	Печать на формате A6.
0.5M (640 × 480) 0.5M (768 × 432)	Для пересылки по e-mail или использования на сайте в Интернете.

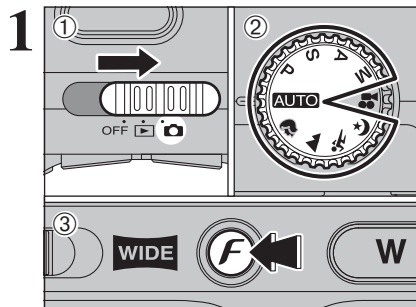
- Для полноэкранный воспроизведения на широкоэкранном телевизоре или телевизоре высокой четкости (HDTV) или печати в формате HV (Hi Vision) выберите качество печати для широкоугольной съемки.

Качество изображения в режиме съемки с высокой чувствительностью

Если камера находится в режиме высокой чувствительности (ISO 800), режимы качества «0.5M», «12M», «8M», «5M» недоступны. Вы можете выбрать только режимы качества «0.5M», «2M», «3M», «5M», «2M» и «3M».

F ФОТОРЕЖИМ ФОТОСЪЕМКА

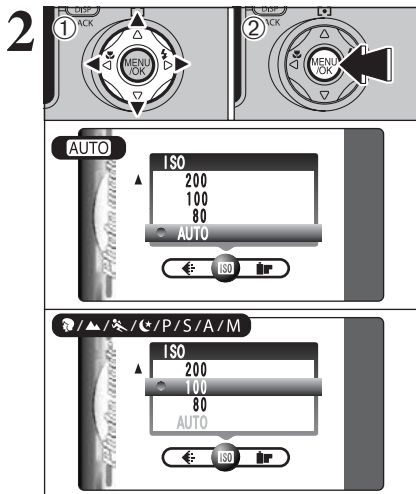
ISO ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ



- (1) Установите сетевой переключатель в положение «ON».
- (2) С помощью ручки выбора режима работы выберите режим фотосъемки.
- (3) Нажмите кнопку фоторежима (F).

☛ В режиме видеосъемки чувствительность не может быть установлена.

Установленное значение чувствительности сохраняется в памяти даже, если Вы выключите камеру или измените режим работы камеры.



- (1) Нажатием на кнопку со стрелкой влево/вправо выберите «ISO», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужную чувствительность.
- (2) Нажмите кнопку MENU.OK, чтобы подтвердить установку значения.

- Значения

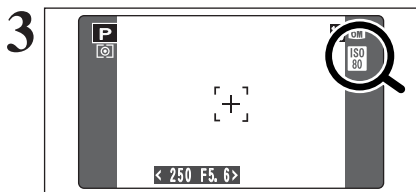
AUTO: AUTO (от 80 до 640) 80/100/200/400/800

☛, ▲, ✘ и C, P, S, A и M: 80/100/200/400/800

☛ При выборе режима CCD-RAW может быть выбрана только чувствительность 80, 100, 200 или 400 единиц.

☛ Выбор более высокого значения чувствительности позволяет Вам выполнять съемку в более темных условиях, но также приводит к увеличению зерна на изображении. Также на снимках могут присутствовать подрывы изображения. Выбирайте значение чувствительности, наилучшим образом соответствующее условиям съемки.

Если Вы выберете автоматический режим установки чувствительности AUTO, камера автоматически будет устанавливать чувствительность в зависимости от яркости объекта съемки. Автоматический режим установки чувствительности может быть выбран в автоматическом режиме фотосъемки «AUTO».



После выбора чувствительности «80», «100», «200», «400» или «800» на экране ЖК-монитора будет отображено установленное значение чувствительности.

F ФОТОРЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

DPOF КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF)



DPOF («Цифровой формат управления печатью») представляет собой формат, который используется для установки характеристик печати при записи изображений, отснятых на цифровой камере, на носитель информации (например, карту xD-Picture Card). Записанные характеристики включают в себя информацию о том, какие снимки будут отпечатаны.

Этот раздел подробно описывает, каким образом Вы можете распечатать снимки с Вашей камеры FinePix F810.

- Помните о том, что некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.

- Обратите внимание на то, что при выборе снимков на экране могут отображаться предупреждения, приведенные ниже.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?

Одновременно со стиранием изображения удаляются параметры DPOF для этого изображения.

RESET DPOF OK ?

Если Вы установите карту памяти xD-Picture Card, которая содержит кадры, для которых параметры печати определены на другой камере, эти параметры печати будут отменены и заменены новыми.

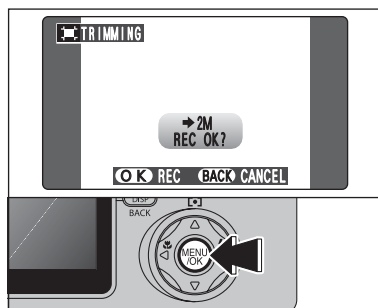
DPOF FILE ERROR

На одной карте памяти xD-Picture Card могут быть определены не более 999 снимков.

- Если установлен режим печати снимков с настройками DPOF, может быть определен только один размер отпечатков (например, все снимки размера 10 x 15/9 x 13 см или все снимки размера HV/H/10 x 18 см). Для получения отпечатков другого размера определите отдельные значения параметров. Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать заказанные Вами форматы (размеры) печати. Проконсультируйтесь с представителями фотолабораторий.

КАДРИРОВАНИЕ

5



Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/OK. Скадрированное изображение будет сохранено в виде отдельного файла.

■ Размеры изображений

6M	6M	Печать фотографий до формата 10R/A4.
3M	3M	Печать фотографий до формата 6R/A5.
2M	2M	Печать фотографий до формата 4R/A6.
03M	03M	Для пересылки по e-mail.

Съемка с высокой чувствительностью (800)

Если Вы выберете режим высокой чувствительности (ISO 800), автоматически будет установлено качество изображения «3M», «3M» (появится индикатор «QUALITY → 6M»).

- Фокусное расстояния цифрового «зума» (STD: стандартный режим)*

2M: приблизительно от 130 мм до 325 мм, максимальное увеличение: 2,5x
 03M: приблизительно от 130 мм до 819 мм, максимальное увеличение: 6,3x

- Фокусное расстояния цифрового «зума» (WIDE: широкоэкранный режим)*

03M: приблизительно от 142 мм до 738 мм, максимальное увеличение: 5,2x

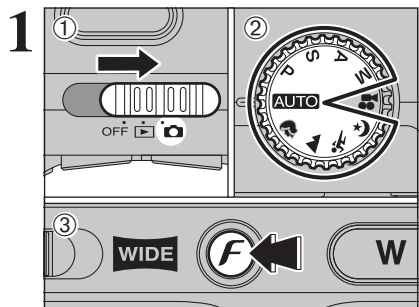
* Эквивалент 35-мм камеры

- ⚠ В режиме съемки с высокой чувствительностью невозможно использование цифрового «зума».
- ⚠ Если выбран режим CCD-RAW, режим съемки с высокой чувствительностью не может быть использован.
- ⚠ При выборе режима высокой чувствительности на изображении, отображаемом на ЖК-мониторе перед съемкой, могут появиться помехи. Это нормальное явление.

Режим высокой чувствительности сохраняется даже, если Вы выключите камеру или измените положение ручки выбора режима.

Качество изображения в режиме съемки с высокой чувствительностью

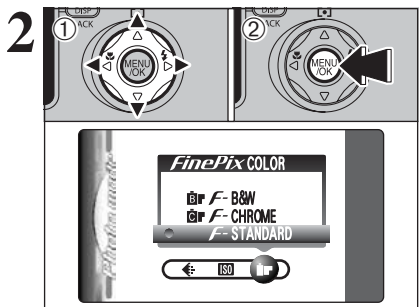
Если камера находится в режиме высокой чувствительности (ISO 800), режимы качества «6M», «12M», «6M», «6M» недоступны. Вы можете выбрать только режимы качества «03M», «2M», «3M», «6M», «2M» и «3M».



- Установите сетевой переключатель в положение «CAM».
- Установите ручку выбора режима работы в положение, соответствующее режиму фотосъемки.
- Нажмите кнопку фоторежима (F).

В режиме видеосъемки Вы не можете изменить значение параметра FinePix COLOR.

Значение функции FinePix COLOR сохраняется в памяти даже, если Вы выключите камеру или измените положение переключателя выбора режима работы.



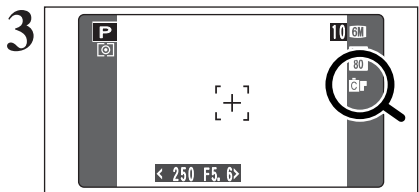
- Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите «F», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение.
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

Режим F-CHROME может иметь слабо видимый эффект при съемке некоторых типов объектов, например, при портретной съемке.

Т.к. эффекты изображения варьируются в зависимости от снимаемой сцены, съемка должна быть выполняться как в стандартном, так и в этом режиме. Обратите внимание на то, что Вы можете не увидеть разницы на ЖК-мониторе.

Для снимков, снятых в режиме F-CHROME, на принтерах, совместимых с Exif, функция автоматической настройки качества будет отключена.

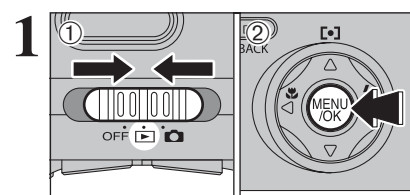
F-STANDARD	Стандартные значения контрастности и насыщенности цвета. Используйте этот режим в обычных условиях съемки.
F-CHROME	Устанавливается высокая контрастность и насыщенность цвета.
F-B&W	В этом режиме изображение преобразовывается в черно-белое.



При выборе режима F-CHROME или F-B&W на экране отображается соответствующий индикатор.

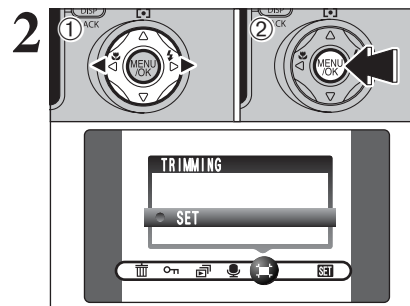
F-CHROME:

F-B&W:



- Установите сетевой переключатель в положение «P».
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.

Функция кадрирования не изменяет формат (WIDE/STD) изображения.

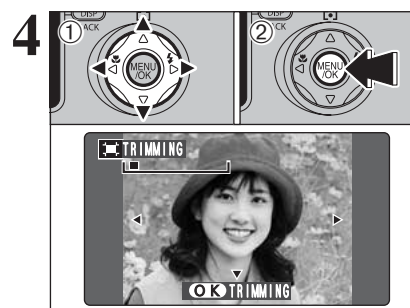


- Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «TRIMMING».
- Нажмите кнопку MENU/OK.



Во время воспроизведения одного кадра нажмите кнопку «зума», чтобы увеличить или уменьшить изображение. На экране появится шкала «зума».

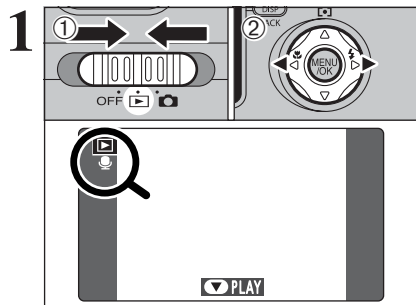
Чтобы вернуться в режим воспроизведения одного кадра, нажмите кнопку DISP (BACK).



- При помощи кнопок со стрелками выберите другую область изображения.
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы сфокусировать изображение.

Чтобы вернуться в режим воспроизведения одного кадра, нажмите кнопку DISP (BACK).

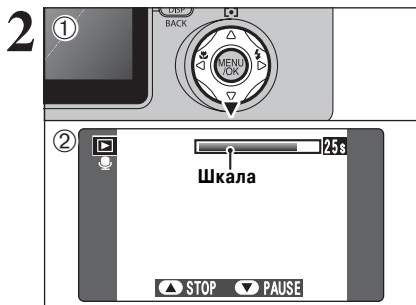
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ



(1) Установите сетевой переключатель в положение «▶».
(2) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите файл изображения с голосовым заголовком.

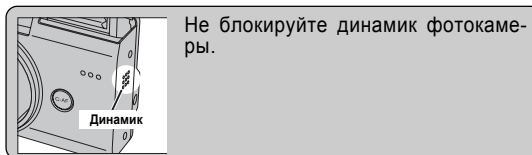
❗ Вы не можете воспроизводить голосовые заголовки, используя режим мультикадрового воспроизведения. Для выбора режима воспроизведения одного кадра используйте кнопку DISP (BACK).

Файлы голосовых заголовков маркируются символом «🗣️».



(1) Нажатием на кнопку курсора со стрелкой вниз включите воспроизведение голосового заголовка.
(2) На экране будет отображаться время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

❗ Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.



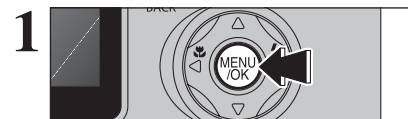
■ Воспроизведение голосовых заголовков

	Управление	Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения голосового заголовка будет прекращено.
Пауза/возобновление воспроизведения		Нажатие на кнопку во время воспроизведения приводит к остановке воспроизведения. Повторное нажатие возобновляет воспроизведение.
Остановка		Останавливает воспроизведение. * Нажатие на кнопку «<<» или «>>», когда воспроизведение заголовка остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренное прослушивание	Назад Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад. * Эти кнопки не функционируют в режиме паузы воспроизведения.

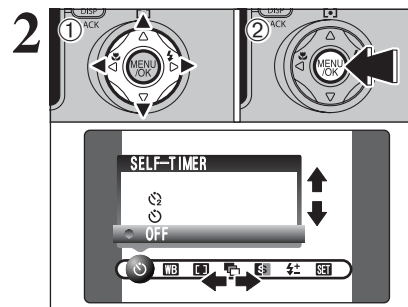
Совместимые файлы голосовых заголовков

Фотокамера FinePix F810 позволяет воспроизводить файлы голосовых заголовков, записанные на камере FinePix F810, и файлы голосовых заголовков продолжительностью не более 30 секунд, которые были записаны на цифровой камере FUJIFILM и сохранены на карте памяти xD-Picture Card.

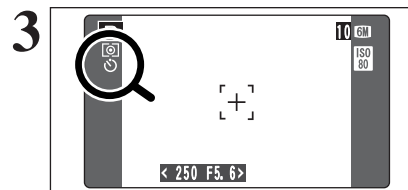
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.



(1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите параметр меню, а затем нажатием на кнопки вверх/вниз установите нужное значение выбранного параметра.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор параметра.



После выбора значения в левом верхнем углу ЖК-монитора появится иконка выбранного параметра.

❗ Доступные параметры меню варьируются в зависимости от режима фотосъемки.

Встроенный таймер

Используйте эту функцию при групповых съемках, когда фотограф также должен присутствовать в кадре. - стр. 58

Баланс белого

Изменяйте значение баланса белого в соответствии с освещением снимаемой сцены. - стр. 59

Фокусировка

Выберите режим фокусировки. - стр. 61

Брэкетинг

Используйте эту функцию для съемки одного и того же кадра с различными значениями экспозиции. - стр. 63

Четкость изображения

Используйте этот режим для сглаживания или увеличения четкости контуров или регулировки качества отснятого изображения. - стр. 63

Регулировка яркости вспышки

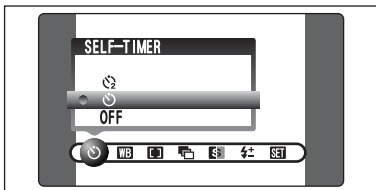
Используйте этот режим для регулировки мощности вспышки в соответствии с условиями съемки или для достижения нужного эффекта. - стр. 63

СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ

Доступные режимы фотосъемки:



1



Используйте встроенный таймер при групповых съемках, когда фотограф также должен присутствовать в кадре. Когда Вы включите (ON) встроенный таймер, на экране ЖК-монитора появится индикатор встроенного таймера.

- ☉: Съемка будет выполнена через 10 секунд.
- ☉: Съемка будет выполнена через 2 секунды.

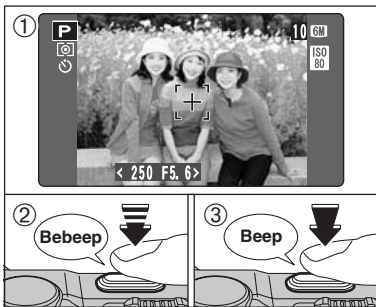
☉ Встроенный таймер автоматически отключается в следующих ситуациях:

- По окончании съемки
- При изменении положения ручки выбора режима работы
- При переключении камеры в режим воспроизведения
- При выключении камеры

Использование 2-секундного таймера

Эта функция полезна, когда камера на штативе и Вы хотите избежать подрагивания камеры.

2



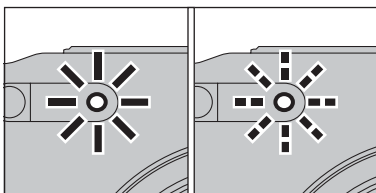
(1) Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы установить фокус.

(2) Не отпуская кнопку спуска затвора, нажмите ее до конца. Встроенный таймер начнет отсчет времени.

☉ Вы также можете использовать режим фикс-фокуса и фиксации экспозиции.

☉ Будьте внимательны, не вставайте перед камерой при нажатии на кнопку спуска затвора, т.к. это может привести к возникновению ошибок фокусировки и измерения экспозиции.

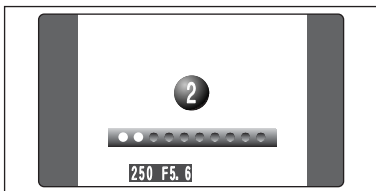
3



Лампочка встроенного таймера начнет светиться, а затем будет мигать до тех пор, пока не будет выполнена съемка.

☉ Чтобы остановить встроенный таймер после его включения, нажмите кнопку BACK.

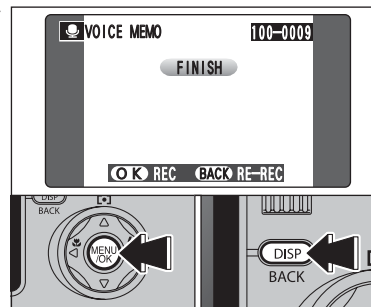
4



До выполнения съемки на экране ЖК-монитора идет отсчет времени, оставшегося до спуска затвора.

После съемки каждого кадра режим съемки по встроенному таймеру автоматически отключается.

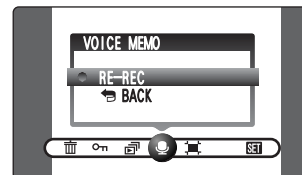
5



Когда Вы запишете 30 секунд голосового заголовка, на ЖК-мониторе будет отображено сообщение FINISH (КОНЕЦ).

Чтобы закончить запись: Нажмите кнопку MENU/OK.
Чтобы переписать комментарии: Нажмите кнопку DISP (BACK).

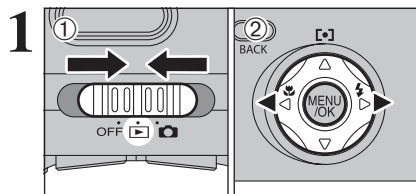
Если для изображения уже записан голосовой заголовок



Если Вы выберете изображение, для которого уже записан голосовой заголовок, на экране появится меню, с помощью которого Вы можете выбрать: записывать или нет голосовой заголовок.

☉ Если на экране появится сообщение «PROTECTED FRAME» (ЗАЩИЩЕННЫЙ КАДР), снимите защиту кадра.

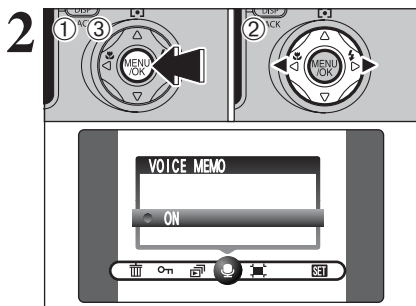
ЗАПИСЬ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ



Вы можете записать голосовые заголовки для фотографий.

Формат записи звука: WAVE, формат записи PCM
Размер звукового файла: около 480 Кб (для 30-секундного голосового заголовка)

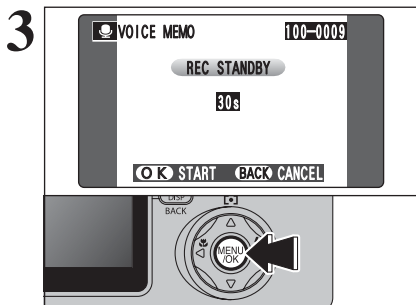
(1) Установите сетевой переключатель в положение «▶». (2) При помощи кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите изображение, к которому Вы хотите добавить голосовой заголовок.



(1) Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку MENU/OK. (2) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «☎» VOICE MEMO. (3) Нажмите кнопку MENU/OK.

☎ Голосовые заголовки не могут быть записаны для файлов видеоклипов.

☎ Если на экране появится сообщение «PROTECTED FRAME», снимите защиту кадра.



На ЖК-мониторе будет отображено сообщение «REC STANDBY».

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы начать запись.

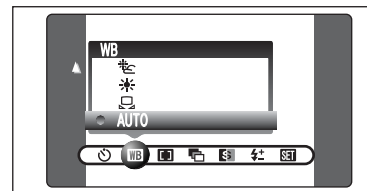


Во время записи комментариев отображается оставшееся время и мигает лампочка встроенного таймера. Когда оставшееся время достигнет 5 секунд, лампочка встроенного таймера начнет мигать еще быстрее.

☎ Чтобы прекратить запись комментариев, нажмите кнопку MENU/OK.

БАЛАНС БЕЛОГО

Доступные режимы фотосъемки: P S A M



Если Вы хотите выполнить съемку с привязкой к балансу белого цвета окружающей среды и освещению, измените настройку баланса белого цвета. В автоматическом режиме (AUTO) правильная регулировка баланса белого цвета может быть не достигнута при съемке с близкого расстояния человеческих лиц и съемке с использованием специального источника света. В таких ситуациях выберите соответствующий баланс белого цвета для источника света.

AUTO: Автоматическая регулировка (Съемка с использованием источника рассеянного света).

☎: Персональная настройка баланса белого.
☎: Съемка на открытом воздухе в хорошую погоду.
☎: Съемки в тени.

☎: Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой дневного света).

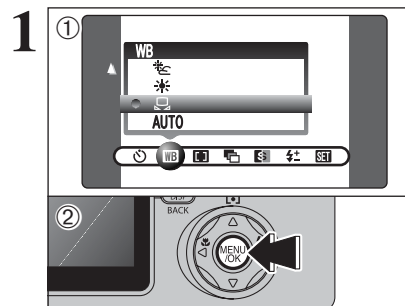
☎: Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой теплого белого света).

☎: Съемка при освещении флюоресцентной лампой (лампой холодного белого света).

☎: Съемка при освещении лампой накаливания.

Установленное значение баланса белого игнорируется, если Вы используете вспышку. Чтобы достичь нужного эффекта, нажмите на вспышку, чтобы переключить ее в режим принудительного отключения.

☎ В зависимости от условий освещения (источника света и т.д.) оттенки цвета могут варьироваться.

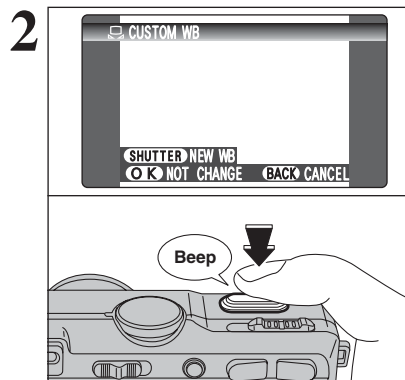


Персональная настройка баланса белого

Используйте эту функцию, когда Вы хотите настроить баланс белого в соответствии с окружающим естественным или искусственным освещением снимаемой сцены. Вы также можете использовать эту функцию для достижения специальных эффектов.

(1) Выберите режим персональной настройки баланса белого "☎".

(2) Нажмите кнопку MENU/OK.



Используя источник света, который будет применяться при съемке, удерживайте лист белой бумаги перед объективом камеры и нажмите кнопку спуска затвора, чтобы установить баланс белого.

☎ Установленное значение баланса белого не влияет на изображение, отображаемое на экране.

☎ Чтобы воспользоваться установленным ранее балансом белого цвета, нажмите кнопку MENU/OK, не нажимая кнопку спуска затвора.

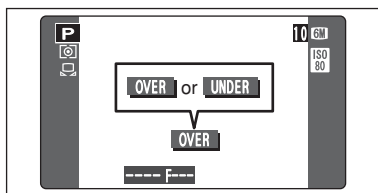
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

- Отобразите меню.

3

Когда будет измерена правильная экспозиция, будет отображено сообщение COMPLETED !
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку.

- Установленное пользователем значение баланса белого сохраняется в памяти до переустановки.
- После съемки снимка Вы должны проверить параметр «Color (White Balance)» для изображения.
- В меню SET-UP установите параметр IMAGE DISP в положение PREVIEW (стр. 87).
- Установите сетевой переключатель в положение «▶» (стр. 29).



Если отображается сообщение «OVER» или «UNDER», это означает, что баланс белого не был измерен при правильной экспозиции. Установите значение компенсации экспозиции, используя отрицательную (-) компенсацию, если отображается индикатор «OVER»; или положительную (+) компенсацию, если отображается индикатор «UNDER».

Пример

Вы можете изменить баланс белого цвета снимаемого кадра, используя вместо белого листа бумаги цветную бумагу.

AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)

1

(1) Установите сетевой переключатель в положение «▶».
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню на экране.

- Во время воспроизведения функция экономии электроэнергии не работает.
- Воспроизведение видеоклипа включается автоматически. Когда видеоклип закончится, воспроизведение будет начато со следующего кадра.

2

Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «▶» PLAYBACK.

3

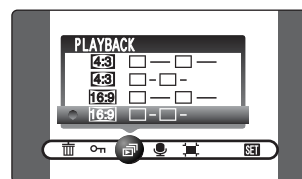
(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите интервал воспроизведения.
(2) Нажмите кнопку MENU/OK. Автоматически будет выбран следующий кадр и начнется его воспроизведение.

- Если во время воспроизведения Вы один раз нажмете кнопку DISP (BACK), на ЖК-мониторе будет отображен номер воспроизводимого кадра.
- Чтобы прервать выполнение автоматического воспроизведения, нажмите кнопку стрелкой вверх (или кнопку MENU/OK).

4

Для быстрого просмотра изображений используйте кнопки курсора со стрелками влево/вправо или ручку управления.

Использование автоматического воспроизведения на экране телевизора

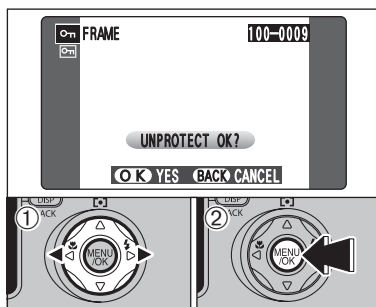


Если для просмотра изображений на экране телевизора используется режим автоматического воспроизведения, Вы можете выбрать формат изображения.

Чтобы снимки полностью отображались на экране, выберите соответствующий формат изображения (например, широкоэкранный).

Если карта памяти содержит изображения, снятые в режимах STD и WIDE, режим отображения изображений этих типов может различаться на разных телевизорах.

ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ FRAME/SET ALL/RESET ALL



СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ОДНОГО КАДРА (FRAME RESET)

- Нажмем на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите защищенный файл.
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы снять защиту с выбранного снимка (файла).



ЗАЩИТА ВСЕХ КАДРОВ (SET ALL)

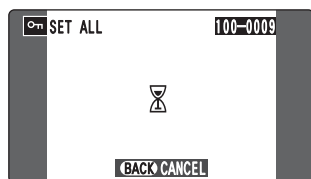
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить защиту всех кадров (файлов).



СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ (RESET ALL)

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы снять защиту всех кадров (файлов).

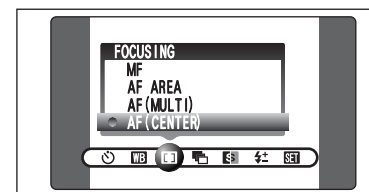
Чтобы прекратить процедуру стирания в середине



Если записано большое количество изображений, установка или снятие защиты всех кадров может занять существенное время. Если во время установки/снятия защиты Вы захотите выполнить съемку фотографии или видеоклипа, нажмите кнопку DISP (BACK). Чтобы позже вернуться к установке или снятию защиты всех кадров, начните выполнение процедуры, описанной ранее, с шага 1.

ФОКУСИРОВКА

Доступные режимы фотосъемки: P S A M



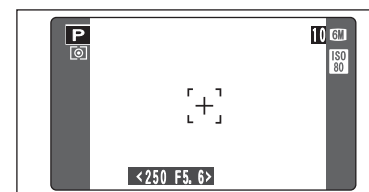
MF (ручная фокусировка)

AF AREA

AF (MULTI)

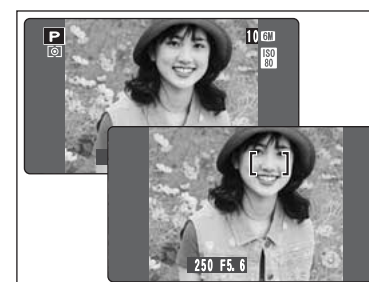
AF (CENTER)

Информация о непрерывной автофокусировке приведена на странице 52.



РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ AF (CENTER)

Камера фокусируется по центру кадра. Используйте этот режим при съемке с фикс-фокусом/фиксацией экспозиции.

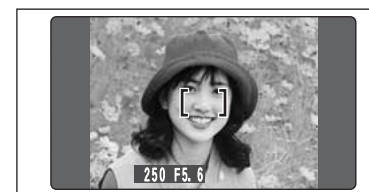


РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ AF (MULTI)

Если Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, камера автоматически распознает объект с высокой контрастностью или объект, расположенный вблизи центра кадра, и отобразит рамку автофокусировки на объекте в фокусе.

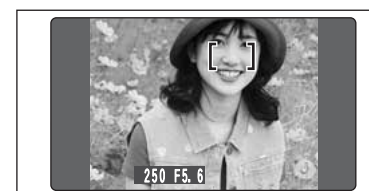
При макросъемке камера фокусируется по центру кадра.

При съемке с использованием видоискателя будьте внимательны, т.к. Вы не сможете проверить фокусировку. После съемки проверьте фокусировку снимка.



Если есть высококонтрастный объект в центре кадра

Наполовину нажмите кнопку спуска затвора. Рамка автофокусировки будет отображена на высококонтрастном объекте в центре или около центра изображения.

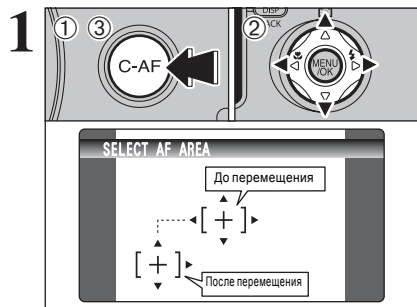


Если в центре экрана нет высококонтрастного объекта

Если камере трудно идентифицировать объект съемки в режиме AF (MULTI), выберите режим фокусировки AF (CENTER) и используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

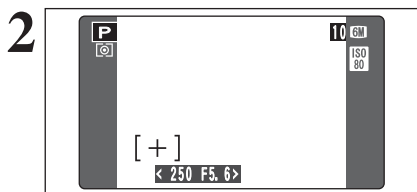
- Отобразите меню.



РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ AF (AREA)

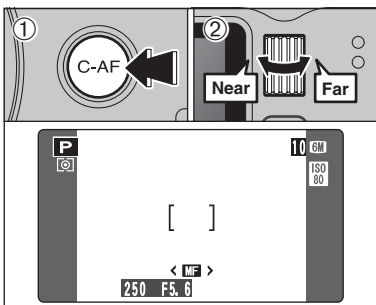
Камера изменяет положение фокусировки на ЖК-мониторе. Используйте этот режим фокусировки, когда применяется штатив и требуется изменение точки фокусировки.

- (1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку C-AF.
- (2) Нажатием на кнопки со стрелками переместите «+» (точка назначения) в точку, в которой Вы хотите выполнить фокусировку.
- (3) Отпустите кнопку C-AF.



В выбранной точке назначения будет отображена рамка автофокусировки. Выполните съемку обычным образом. Чтобы вновь переместить рамку автофокусировки, еще раз выполните шаг 1.

Независимо от положения рамки автофокусировки экспозиция всегда устанавливается по центру экрана ЖК-монитора. Для съемки основного объекта используйте режим фиксации экспозиции.



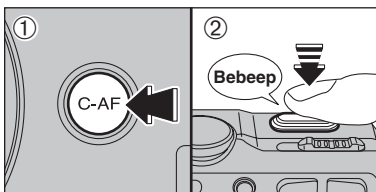
MF (Ручная фокусировка)

- (1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «C-AF».
- (2) Поворотом ручки управления отрегулируйте фокус. Для проверки фокуса используйте ЖК-монитор.

	Удаление точки фокусировки.
	Приближение точки фокусировки.

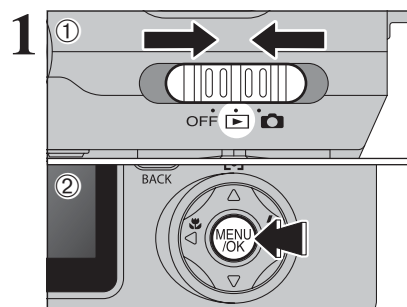
Выполнение ручной фокусировки
Чтобы предотвратить расфокусирование изображения во время перемещения камеры, используйте штатив.

Функция автофокусировки «одним касанием»



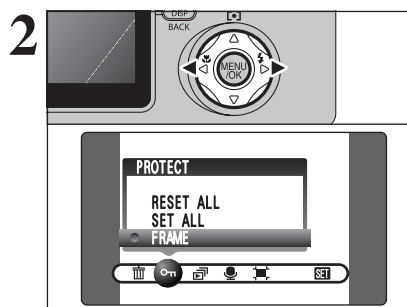
Используйте эту функцию для быстрой фокусировки снимка.
(1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «C-AF».
(2) Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сфокусировать снимок с помощью функции автофокусировки.

ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ FRAME/SET ALL/RESET ALL



- (1) Установите сетевой переключатель в положение «▶».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.

Защита предотвращает случайное (непроизвольное) стирание изображений. Однако, процедура форматирования FORMAT приводит к стиранию всех изображений (файлов), включая защищенные.



С помощью кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите «ON» PROTECT.

RESET ALL

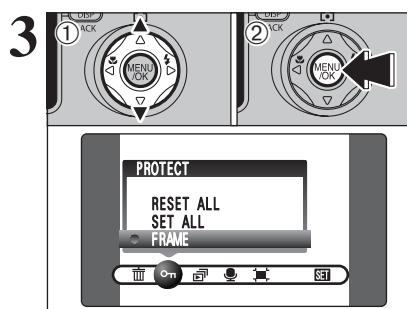
Снимает защиту со всех файлов (изображений).

SET ALL

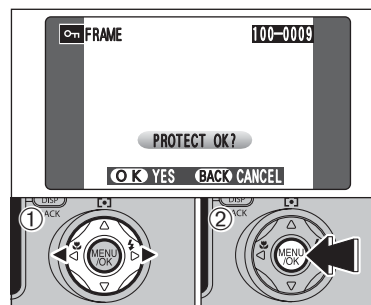
Устанавливает защиту всех изображений (файлов).

FRAME

Устанавливает или снимает защиту только для выбранного изображения (файла).



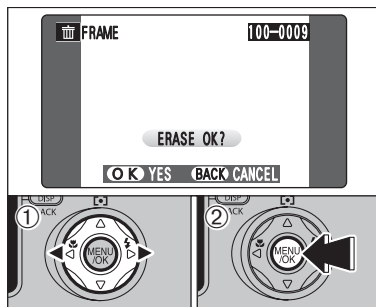
- (1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх или вниз выберите FRAME, SET ALL или RESET ALL.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



ВЫБОР КАДРА ДЛЯ ЗАЩИТЫ (FRAME SET)

- (1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите файл, для которого Вы хотите установить защиту.
 - (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить защиту выбранного файла.
- Чтобы установить защиту другого файла, повторите шаги (1) и (2). Чтобы закончить установку защиты файлов, нажмите кнопку BACK.

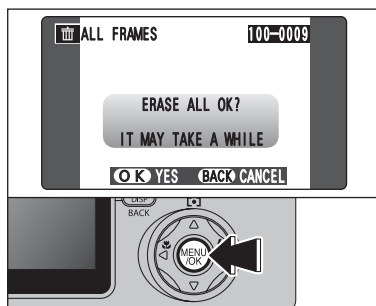
СТИРАНИЕ ОДНОГО/ВСЕХ КАДРОВ



ПАРАМЕТР FRAME

(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите файл, который Вы хотите стереть.
 (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть отображаемый в данный момент файл.
 Чтобы стереть другое изображение, повторите шаги (1) и (2). Когда Вы закончите стирание изображений, нажмите кнопку DISP (BACK).

- Каждое нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию следующего кадра (файла). Будьте внимательны, не удалите нужные файлы (снимки) по ошибке.
- Защищенные файлы не могут быть стерты. Перед стиранием таких изображений снимите с них защиту.



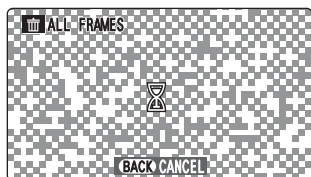
ПАРАМЕТР ALL FRAMES

Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех файлов.

- Защищенные файлы не могут быть стерты. Перед стиранием таких изображений снимите с них защиту.

Если появится сообщение «DPOF SPECIFIED. ERASE OK?» или «DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK», вновь нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть снимки (файлы).

Чтобы прервать процедуру в середине выполнения

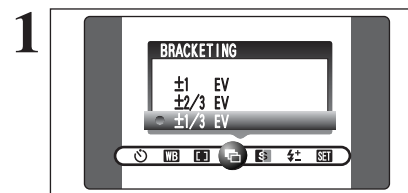


Для того, чтобы прекратить стирание всех файлов, нажмите кнопку DISP (BACK). Некоторые незащищенные файлы останутся нестертыми.

- Даже, если Вы остановите процедуру стирания сразу же после ее начала, некоторые файлы могут быть стерты.

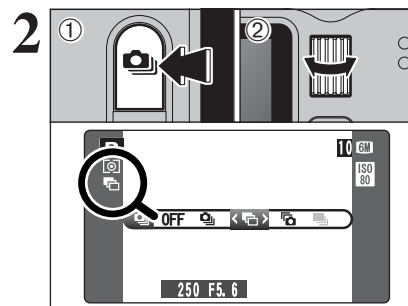
БРЭКЕТИНГ

Доступные режимы фотосъемки: P S A M





Используйте эту функцию для съемки одного и того же изображения с различной экспозицией. В режиме брэкетинга камера последовательно, в автоматическом режиме осуществляет съемку 3 кадров, один - с правильной экспозицией, а оставшиеся два - с недоэкспонированием и переэкспонированием на определенное значение.
- Доступны три значения: +/- 1/3 EV, +/- 2/3 EV и +/- 1 EV.
 Подробная информация о EV приведена на стр.125.

- Если изображение находится за пределами диапазона действия камеры, съемка не будет выполнена с использованием определенных Вами значений.
- Съемка с использованием вспышки не может быть выполнена.
- Эта функция всегда выполняет съемку трех кадров. Однако, если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места для сохранения трех кадров, съемка не будет выполнена.

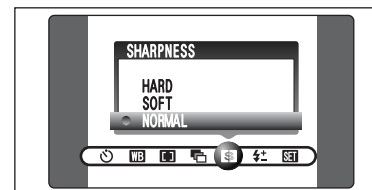


АВТОМАТИЧЕСКИЙ БРЭКЕТИНГ

После установки экспозиции для брэкетинга:
 (1) Удерживайте в нажатом состоянии кнопку непрерывной съемки «».
 (2) Поворотом ручки управления выберите «» BRACKETING.

ЧЕТКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Доступные режимы фотосъемки: P S A M

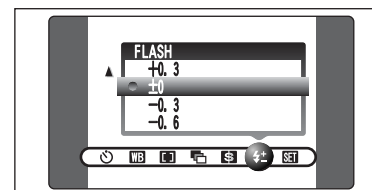


Используйте эту функцию для уменьшения или увеличения четкости контуров или настройки качества изображения.

- HARD:** Увеличение четкости контуров. Лучше всего подходит для съемки таких объектов, как здания или тексты, когда требуется большая четкость изображения.
- SOFT:** Смягчает контуры изображения. Наилучшим образом подходит для съемки, когда требуется смягчение изображения.
- NORMAL:** Наилучшим образом подходит для обычной фотосъемки. Обеспечивает обычную четкость контуров.

РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ

Доступные режимы фотосъемки: P S A M



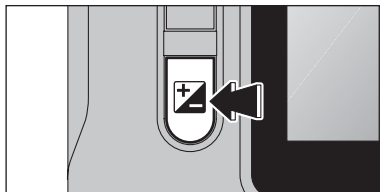
Регулировка яркости вспышки позволяет Вам изменять только количество света, излучаемого вспышкой в соответствии с условиями съемки или для достижения нужного эффекта.

- Диапазон регулировки: +/-2 уровня от -0,6 до +0,6 EV с шагом 0,3 EV (доступны 5 уровней)

- В зависимости от типа объекта съемки и расстояния съемки регулировка яркости вспышки может не иметь эффекта.
- Если будет установлена скорость затвора выше 1/1000 секунды, изображение может выглядеть темным.

ФУНКЦИИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

ИНФОРМАЦИЯ ВО ВРЕМЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ



Используйте эту функцию для просмотра информации о фотографии. Чтобы просмотреть эту информацию, удерживайте в нажатом состоянии кнопку «▶».

Эта функция не может использоваться во время мультикадрового воспроизведения.

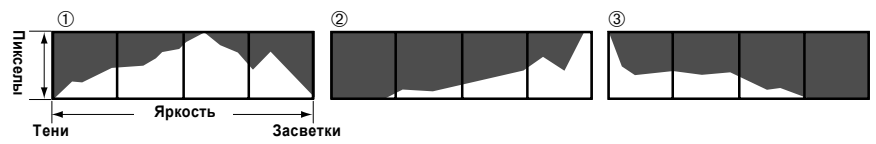
Качество изображения
 Чувствительность
 FinePix COLOR
 Скорость затвора
 Диафрагма
 Компенсация экспозиции

Гистограмма

Гистограммы

Гистограмма представляет собой график распределения яркости на изображении (горизонтальная ось: яркость; вертикальная ось: пиксели).

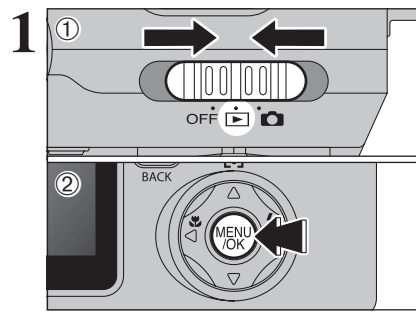
- (1) **Оптимальная экспозиция:** Равномерное распределение с пиком в середине.
- (2) **Перезэкспонированное изображение:** Количество высветленных пикселей велико и распределение смещено вправо.
- (3) **Недоэкспонированное изображение:** Количество затененных пикселей велико и распределение смещено влево.



Форма графика варьируется в зависимости от объекта съемки.

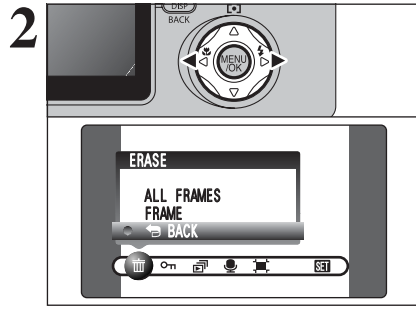
МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

СТИРАНИЕ ОДНОГО/ВСЕХ КАДРОВ



- (1) Установите сетевой переключатель в положение «▶».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню на экране ЖК-монитора.

Стертые изображения не могут быть восстановлены. Скопируйте важные файлы, которые Вы не хотите удалять, на жесткий диск ПК и т.д.

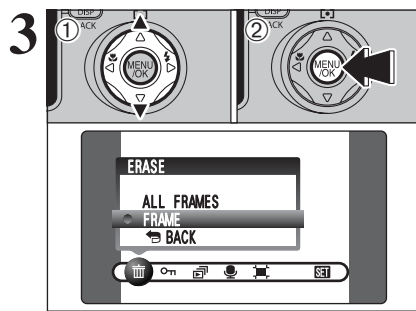


Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «▶» ERASE.

ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)
 Будут стерты все незащищенные кадры (файлы). Вы должны предварительно скопировать все кадры (файлы), которые Вы хотите сохранить, на персональный компьютер или другой носитель.

FRAME (КАДР)
 Эта функция позволяет стереть только выбранный файл.

BACK (ВОЗВРАТ)
 Используется для возврата к предыдущему меню, не стирая никаких изображений.



- (1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «ALL FRAMES» (ВСЕ КАДРЫ) или FRAME (ОДИН КАДР).
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.