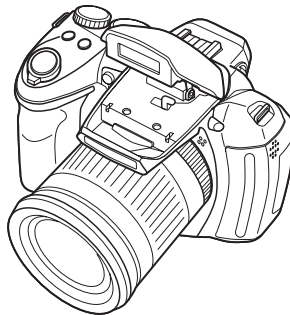


DIGITAL CAMERA

# FINEPIX HS10

## Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описано, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FinePix HS10 и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и уясните себе содержание руководства, прежде чем начать пользоваться фотокамерой.



Чтобы получить сведения о дополнительных принадлежностях, посетите наш web-сайт [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

**Перед началом работы****Первые шаги****Основные функции фотосъемки и просмотра кадров**

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре снимков

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение неисправностей

Приложение



# Для вашей безопасности



## Перед использованием изделия прочтите данные примечания

### Примечания по безопасности




- Убедитесь в правильности использования фотокамеры. Перед использованием фотокамеры ознакомьтесь с данными примечаниями по безопасности и с *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

### Информация о значках

Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.
 <b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</b>	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.

Приведенные ниже символы используются для обозначения природы требований, которые следует соблюдать.

	Символ треугольника предназначен для привлечения внимания ("важно").
	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий ("запрещено").
	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий ("обязательно").

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



*Отключайте устройство от сети.*

**При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.**

Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при появлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током.  
• Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов.** При попадании посторонних предметов в камеру отключите ее, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.  
Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током.  
• Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



*Не пользуйтесь устройством в ванной или в душе.*

**Не пользуйтесь фотокамерой в ванной или в душе.** Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.



*Не разбирайте.*

**Не пытайтесь вносить изменения в фотокамеру или разбирать ее. (Запрещается вскрывать корпус.) Не используйте камеру после падения или при повреждении корпуса.** Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.  
• Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы.** Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или к поражению электрическим током.  
• При повреждении кабеля обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не ставьте фотокамеру на неустойчивые поверхности.** Фотокамера может упасть и причинить травму.










**Не проводите съемку во время движения.** Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или при езде в автомобиле. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.




**Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы.** Это может привести к поражению электрическим током, наведенным грозовым разрядом.

**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

	<b>Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.</b> Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.
	<b>Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите в них изменения. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Не используйте для зарядки батарей питания зарядные устройства несоответствующей модели.</b> Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам.
	<b>Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному.</b> Использование других источников питания может привести к пожару.
	<b>При вытекании электролита из батареи питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.</b>
	<b>Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции.</b> Зарядное устройство для Ni-MH аккумуляторов предназначено для Ni-MH аккумуляторов Fujifilm HR-AA. Использование зарядного устройства для зарядки обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.
	<b>При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изолентой.</b> Контакт с другими металлическими предметами или элементами питания могут привести к возгоранию или взрыву батареи питания.
	<b>Храните карты памяти в местах, недоступных для детей.</b> Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.

**⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

	<b>Не пользуйтесь этой фотокамерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли.</b> Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.
---	--

**⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

	<b>Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных влиянию высоких температур.</b> Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.
	<b>Храните в местах, недоступных для маленьких детей.</b> В руках ребенка данный продукт может стать источником травмы.
	<b>Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы.</b> Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм.
	<b>Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните за кабель, чтобы отключить адаптер переменного тока.</b> Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током.
	<b>Не пользуйтесь адаптером переменного тока при повреждении вилки или плохом контакте в розетке.</b> Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	<b>Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока в ткань или одеяло.</b> Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара.
	<b>Перед чистой камерой или длительным хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока.</b> Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.
	<b>После окончания зарядки выключите зарядное устройство из розетки.</b> Оставление зарядного устройства включенным в розетку может привести к пожару.
	<b>Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения.</b> Будьте особенно осторожны при съемке детей.
	<b>При извлечении карты xD-Picture Card она может выпасть из разъема. Осторожно извлеките карту, придерживая ее пальцем.</b>
	<b>Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры.</b> Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током. • Каждые 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры. • Помните, что это услуга платная.

### Блок питания и батарея питания

\* Перед тем, как прочитать приведенное ниже описание, проверьте тип батареи питания.

Ниже приведены рекомендации по правильному использованию батареи питания и продлению срока их службы. Неправильное использование батареи питания может сократить срок их службы, а также привести к утечке электролита, перегреву, пожару или взрыву.

### 1 В фотокамере используется перезаряжаемая литиево-ионная батарея питания

- \* При поставке батареи питания заряжена не полностью. Всегда заряжайте ее перед использованием.
- \* При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в мягком футляре.

### ■ Особенности батареи питания

- Батарея питания постепенно разряжается даже если она не используется. Для съемки используйте недавно (день или два назад) заряженную батарею питания.
- Для максимального продления срока службы батареи питания, если фотокамера не используется, выключайте ее как можно быстрее.
- В холодных местах или при низких температурах количество доступных кадров может сократиться. Берите с собой запасную полностью заряженную батарею питания. Чтобы увеличить вырабатываемый батарей питания заряд, нагрейте ее, положив в карман или другое теплое место, а в фотокамеру ус-

танавливайте непосредственно перед съемкой. При использовании электрической грелки не кладите батарею питания непосредственно на грелку. При использовании разряженной батареи питания в холодных условиях фотокамера может не включиться.

### ■ Зарядка батареи питания

- Батарею питания можно заряжать при помощи зарядного устройства (входит в комплект).
- Батарею питания можно заряжать при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C. Время зарядки батареи питания см. в *Руководство пользователя*.
- Батарею питания следует заряжать при температуре от +10°C до +35°C. Если батарею питания заряжать при температуре вне этого диапазона, зарядка требует больше времени, поскольку меняется емкость батареи питания.
- Батарею питания нельзя заряжать при температуре 0°C и ниже.
- Перезаряжаемую литиево-ионную батарею питания перед зарядкой не нужно полностью разряжать.
- После зарядки или сразу после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.
- Не заряжайте полностью заряженную батарею питания.

### ■ Срок службы батареи питания

При обычных температурах батарею питания можно использовать не менее 300 раз. Заметное уменьшение времени работы батареи питания указывает на окончание срока ее

службы, и батарею питания следует заменить.

### ■ Примечания по хранению

- Длительное хранение заряженной батареи питания может отрицательно сказаться на ее работе. Если батарея питания не будет использоваться некоторое время, перед хранением разрядите ее.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания.
- Храните батарею питания в прохладном месте.
- Батарею питания необходимо хранить в сухом месте при окружающей температуре от +15°C до +25°C.
- Не оставляйте батарею питания в жарких или очень холодных местах.

### ■ Обращение с батареей питания Предупреждения в целях безопасности:

- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не нагревайте батарею питания и не бросайте в огонь.
- Не пытайтесь разбирать или изменять конструкцию батареи питания.
- Не заряжайте батарею питания с использованием зарядных устройств, отличных от указанных.
- Немедленно утилизируйте использованную батарею питания.
- Не бросайте батарею питания и не подвергайте ее сильному удару.
- Не опускайте батарею питания в воду.

• Всегда содержите контакты батареи питания в чистоте.

- Не храните батарею питания в жарких местах. Кроме того, при длительном использовании батареи питания корпус фотокамеры и сама батарея питания нагреваются. Это нормальное явление. При длительной съемке или просмотре изображений используйте адаптер переменного тока.

### 2 В фотокамере используются щелочные батареи или Ni-MH (никель-металлогидридные) батареи питания типа AA

\* Для получения дополнительной информации о батареях, которые можно использовать, см. *Руководство пользователя* данной фотокамеры.

### ■ Меры предосторожности при использовании батарей питания

- Не нагревайте батареи питания и не бросайте их в огонь.
- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не опускайте батареи питания в воду и не позволяйте им намочать.
- Не пытайтесь разбирать батареи питания или их корпус, или изменять их конструкцию.
- Не подвергайте батареи питания сильному удару.
- Не используйте протекающие, деформированные или выцветшие батареи питания.
- Не храните батареи питания в теплых или влажных местах.

- Храните батареи питания в местах, недоступных детям.
- Убедитесь в правильности полярности (+ и -).
- Не используйте старые и новые батареи питания вместе. Не используйте заряженные и разряженные батареи питания вместе.
- Не используйте одновременно батареи питания различных типов или производителей.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания. Помните, что если фотокамеру оставить без батарей, время и дата будут сброшены.
- Сразу после использования батареи питания кажутся нагретыми. Перед тем, как извлечь батареи питания, отключите фотокамеру и подождите, пока батареи остынут.
- Поскольку батареи питания в холодную погоду или в холодном месте работают хуже, перед использованием нагревайте их в кармане. Холодные батареи питания работают хуже. Когда температура становится нормальной, они снова начинают работать нормально.
- Загрязнения (например, отпечатки пальцев) на контактах батареи питания уменьшают заряд и, соответственно, количество снимков. Перед установкой тщательно протрите контакты батареи питания мягкой сухой тканью.



При вытекании электролита из батарей тщательно протрите батарейный отсек и установите новые батареи питания.



При попадании электролита на руки или одежду тщательно промойте этот участок водой. Помните, что при попадании в глаза электролит может привести к потере зрения. Если электролит попал в глаза, не трите их. Смойте электролит чистой водой и обратитесь за помощью к окулисту.

### ■ Правильное использование Ni-MH батарей питания типа AA

- При длительном хранении Ni-MH аккумуляторы могут “деактивироваться”. Кроме того, постоянная зарядка частично разряженных Ni-MH батарей питания может привести к проявлению “эффекта памяти”. “Деактивированные” Ni-MH батареи питания или батареи с “эффектом памяти” после зарядки обеспечивают непродолжительную работу. Во избежание этой проблемы разрядите и зарядите их несколько раз с помощью функции фотокамеры “Разрядка перезаряжаемых батарей питания”. Деактивация и эффект памяти свойственны Ni-MH батареям питания и не являются неисправностью. Описание “Разрядки перезаряжаемых батарей питания” см. в *Руководство пользователя*.

### ⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

При использовании щелочных батарей не пользуйтесь функцией “Разрядка перезаряжаемых батарей питания”.

- Для зарядки Ni-MH батарей питания используйте зарядное устройство для быстрой зарядки (приобретается отдельно). Правила использо-

вания зарядного устройства см. в прилагаемой к нему инструкции.

- Не используйте зарядное устройство для зарядки других батарей питания.
- Помните, что после зарядки батареи питания кажутся теплыми.
- Камера устроена так, что даже при ее отключении потребляется небольшое количество энергии. Помните, в частности, о том, что оставление Ni-MH батарей питания в фотокамере на длительное время приведет к их излишней разрядке и выходу из строя.
- Ni-MH батареи питания разряжаются даже если они не используются, в результате чего время их использования сократится.
- Излишняя разрядка (например, разрядка с использованием вспышки) Ni-MH батарей питания приводит к выходу их из строя. Для разрядки аккумуляторов используйте функцию фотокамеры “Разрядка перезаряжаемых батарей питания”.
- Срок службы Ni-MH батарей питания ограничен. Если батарея питания работает недолгое время даже после повторных циклов разрядки-зарядки, возможно, срок ее службы истек.

### ■ Утилизация батарей питания

- При утилизации батарей питания делайте это в соответствии с местными нормативными актами, касающимися утилизации отходов.

### 3 Примечания к обеим моделям

(1 2)

#### ■ Адаптер переменного тока

Всегда используйте с фотокамерой адаптер переменного тока. Использование адаптера переменного тока, отличного от адаптера FUJIFILM, может привести к повреждению цифровой фотокамеры.

Характеристики адаптера переменного тока см. в *Руководство пользователя* фотокамеры.

- Используйте адаптер переменного тока только в помещении.
- Надежно включите кабель питания в разъем питания постоянного тока.
- Перед отсоединением кабеля из разъема питания постоянного тока отключите цифровую фотокамеру FUJIFILM. Чтобы отсоединить, осторожно вытяните разъем. Не тяните за кабель.
- Не используйте адаптер переменного тока с другими устройствами.
- При использовании адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление.
- Не разбирайте адаптер переменного тока. Это может быть опасно.
- Не используйте адаптер переменного тока в теплых и влажных местах.
- Не подвигайте адаптер переменного тока сильным ударам.
- Адаптер переменного тока может издавать гудение. Это нормальное явление.
- При использовании вблизи радиоприемника адаптер переменного тока может создавать помехи. Если

это происходит, отодвиньте фотокамеру от радиоприемника.

#### Перед использованием фотокамеры

#### ■ Пробные снимки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадеб и зарубежных поездок) всегда делайте пробные снимки и просматривайте отснятое изображение, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или неполучение прибыли от фотографий), вызванные неисправностью данной фотокамеры.

#### ■ Примечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

#### ■ Обращение с цифровой фотокамерой


Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время записи не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

#### ■ Жидкие кристаллы

При повреждении жидкокристаллического дисплея соблюдайте осторожность при обращении с ним. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- При попадании жидких кристаллов на кожу: Протрите пораженный участок тканью, а затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- При попадании жидких кристаллов в глаза: Промывайте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- При попадании жидких кристаллов внутрь: Тщательно прополощите рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

#### ■ Информация о товарных знаках

-  и *xD-Picture Card*™ являются товарными знаками корпорации FUJIFILM.
- IBM PC/AT является зарегистрированным товарным знаком корпорации International Business Machines Corp. в США.
- Macintosh, QuickTime и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc. в США и других странах.

- Windows 7, Windows Vista и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft.
- Товарный знак IrSimple™ является собственностью Infrared Data Association®.
- Товарные знаки IrSS™ или IrSimpleShot™ являются собственностью Infrared Data Association®.
- Логотип SDHC является товарным знаком.
- Логотип HDMI является товарным знаком.
- YouTube является товарным знаком компании Google Inc.
- Другие названия компаний или продуктов являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

#### ■ Замечания об электрических помехах

Если фотокамера предназначена для использования в самолетах или в самолетах, помните о том, что она может стать источником помех для другого оборудования в больнице или в самолете. Подробные сведения см. в действующих нормативных актах.

#### ■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно использующийся в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, преимущественно использующийся в европейских странах и Китае.

#### ■ Формат Exif Print (Exif версии 2.2)

Формат Exif Print представляет собой новый формат файлов, который содержит различную информацию об условиях съемки в целях обеспечения оптимальной печати.

## Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и предупреждения на стр. ii–vi. Для получения информации по конкретным вопросам, обратитесь к перечисленным ниже источникам.

### ✓ *Фотокамера, вопросы и ответы*..... стр. viii

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”.

### ✓ *Устранение неисправностей*..... стр. 117

У вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

### ✓ *Глоссарий* .....стр. 128

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

### ✓ *Оглавление* ..... стр. xii

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

### ✓ *Предупреждающие сообщения и окна* .....стр. 124

Что означают мигающие значки или сообщения об ошибках на дисплее или электронном видеискателе.

### ✓ *Ограничения относительно параметров фотокамеры* .....*Основное руководство*

Смотрите *Основное руководство* пользователя для получения информации об опциях, доступных для каждого режима съёмки.

### **Карты памяти**

Фотографии могут храниться во внутренней памяти фотокамеры или на дополнительных картах памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются “карты памяти”. Дополнительные сведения приведены на стр. 10.

# Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по задачам.


## Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	14
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	108
Как сделать так, чтобы дисплей не отключался автоматически?	Автоматическое выключение	111
Как сделать дисплей ярче или темнее?	Яркость LCD	111
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Громкость звука работы и затвора	105
	Бесшумный режим	18
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают значки на дисплее?	Информация на дисплее	5
Как пользоваться меню?	Меню	82
Что означают мигающие значки или сообщения об ошибках?	Сообщения и экраны	124
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень заряда аккумуляторной батареи	15

## Обмен фотографиями


Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	71
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	76

## Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	129
Существует ли быстрый и простой способ фотографирования?	Режим 	21
Как избежать смазанных изображений?	РЕЖ.стабилизации	17
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	88
Можно ли снять движущийся объект так, чтобы он отображался в одном кадре несколько раз?	Мультизахват движения	23
Можно ли делать такие снимки, в которых нет движущихся объектов?	Удаление движения	24
Можно ли выбирать свои собственные параметры для различных сюжетов?	Программы	25
Может ли фотокамера автоматически выбирать параметры для различных сюжетов?	Режим <b>SRAUTO</b>	15
Как снимать с близкого расстояния?	Режим макросъемки (Съемка с близкого расстояния)	37
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	38
Как устранить эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади объектов?		
Как сделать серию фотографий с использованием серийной съёмки?	Серийная съёмка	43
Может ли фотокамера делать снимки до или после нажатия кнопки спуска затвора?	Съёмка лучшего кадра	45
Как отключить лампу на передней панели фотокамеры?	Подсветка автофокуса	35
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим автоспуска	40
Как снять панораму?	Панорама в движении	27
Как снять кадр, чтобы объект был смещен в сторону?	Блокировка фокуса	34
Можно ли производить фотосъемку с использованием сохраненных настроек?	Режим <b>C</b>	33

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли выбрать выдержку и диафрагму?	Режимы <b>P, S, A, и M</b>	29
Как настроить параметры экспозиции?	Коррекция экспозиции	47
Можно ли снимать видеоролики с высокой частотой кадров?	Высокоскоростная видеосъемка	64
Можно ли снимать видео других типов?	Съемка видеофрагментов	64
Как выбирать композицию кадра с помощью видоискателя?	Кнопка <b>EVF/LCD</b>	4

## Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Покадровый просмотр	20
Как удалить текущий снимок?	Кнопка 	20
Можно ли выбрать другие снимки для удаления?	Удаление фотографий	61
Можно ли увеличить изображение в режиме просмотра кадров?	Увеличение во время просмотра кадров	56
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый просмотр	57
Как найти изображения?	Поиск изображения	58
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	96
Можно ли спрятать значки на дисплее при просмотре фотографий?	Кнопка <b>DISP/BACK</b>	17
Можно ли просматривать фотографии в режиме слайд-шоу?	Слайд-шоу	94
Можно ли добавлять короткие голосовые метки к фотографиям?	Голосовая заметка	101
Можно ли обрезать ненужные элементы фотографий?	Кадрирование	97
Можно ли делать маленькие копии фотографий?	Изменить размер	98
Можно ли копировать фотографии из внутренней памяти на карту памяти?	Копирование	99
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	69

# Оглавление

Для вашей безопасности .....	ii
Примечания по безопасности .....	ii
Об этом руководстве .....	vii
Фотокамера, вопросы и ответы .....	viii

## Перед началом работы

Введение .....	1
Символы и условные обозначения .....	1
Прилагаемые принадлежности .....	1
Части фотокамеры .....	2
Информация на дисплее фотокамеры .....	5
Диск режимов .....	6









## Первые шаги

Ремешок и крышка объектива .....	7
Установка батарей .....	8
Установка карты памяти .....	10
Включение и выключение фотокамеры .....	13
Основные установки .....	14


## Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Фотосъёмка в режиме <b>SR/AUTO</b> (Распознавание сцены) .....	15
Просмотр фотографий .....	20



## Более подробно о фотосъемке

Режим съемки .....	21
<b>SR/AUTO</b> РАСП. СЦЕНЫ .....	21
 АВТО .....	21
<b>Adv.</b> РАСШИРЕННЫЙ .....	21
<b>SP1/SP2</b> ПРОГРАММЫ .....	25
 ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ .....	27
<b>P</b> ПРОГРАММА АЕ .....	29
<b>S</b> ПРИОР. ВЫД. .....	30
<b>A</b> ПРИОР. ДИАФР. .....	31
<b>M</b> РУЧНОЙ .....	32
<b>C</b> ПОЛЬЗОВАТ. НАСТРОЙКА .....	33
Блокировка фокуса .....	34
Кнопка <b>AE/AF LOCK</b> .....	36
Блокировка экспозиции .....	36
Блокировка фокуса .....	36
 Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния) .....	37
 Использование вспышки (сверхинтеллектуальная вспышка) .....	38
 Использование таймера автоспуска .....	40
 Мгновенное увеличение .....	42
 Непрерывная съёмка (режим серийной съёмки) .....	43
 Коррекция экспозиции .....	47
Чувствительность .....	48
Измерение экспозиции .....	49
Режим автофокуса .....	50
Режим фокусировки .....	51
Баланс белого .....	53

**Более подробно о просмотре снимков**

Опции меню просмотра кадров.....	55
Увеличение во время просмотра кадров.....	56
Многокадровый просмотр.....	57
Поиск изображения.....	58
Просмотр панорам.....	59
Просмотр фотографий, снятых в одной серии.....	60
 Удаление фотографий.....	61
Просмотр информации о фотографиях.....	63




















**Видеофрагменты**











 Запись видеофрагментов.....	64
 Просмотр видеофрагментов.....	66
Резка видеофрагментов.....	67
Соединение видеофрагментов:.....	68

**Подключения**

Просмотр фотографий на телевизоре.....	69
Печать фотографий через USB.....	71
Подключение фотокамеры.....	71
Печать выбранных фотографий.....	71
Печать задания печати DPOF.....	73
Создание задания печати DPOF.....	74
Просмотр изображений на компьютере.....	76
Установка программы.....	76
Подключение фотокамеры.....	80

**Меню**


Использование меню: Режим съемки.....	82
Использование меню съемки.....	82
Опции меню съемки.....	83
 РАЗМЕР ИЗОБР.....	85
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	86
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	86
 FINEPIX ЦВЕТ.....	87
 НАСТРОЙКА БАЛ. БЕЛ.....	87
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА.....	88
 ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ.....	89
 ВСПЫШКА.....	89
 ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА.....	89
 СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА.....	91
Использование меню: Режим просмотра.....	92
Использование меню просмотра.....	92
Опции Меню просмотра.....	93
 СЛАЙД ШОУ.....	94
 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ.....	95
 ЗАЩИТИТЬ.....	96
 КАДРИРОВАНИЕ.....	97
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР.....	98
 ПОВОРОТ КАДРА.....	98
 КОПИРОВАТЬ.....	99
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА.....	101
 СООТНОШЕНИЕ.....	103


<b>Меню установки параметров</b> .....	104	<b>Технические примечания</b>	
Использование меню установки параметров.....	104	<b>Дополнительные аксессуары</b> .....	114
Опции меню установки параметров.....	105	Аксессуары от FUJIFILM.....	115
 РАЗН. ЧАСОВ .....	108	Уход за фотокамерой.....	116
 ФОРМАТ-ВАТЬ.....	109	<b>Устранение неисправностей</b>	
 ОТОБР. ИЗОБ.....	109	Устранение неисправностей.....	117
 НОМЕР КАДРА .....	110	Предупреждающие сообщения и окна .....	124
 ГРОМК. ВОСП.....	111	<b>Приложение</b>	
 ЯРКОСТЬ LCD .....	111	Глоссарий.....	128
 АВТО ВЫКЛ.....	111	Объем внутренней памяти/карты памяти .....	129
 RAW .....	112	Технические характеристики .....	130
 ПРОВЕРКА ФОКУСА .....	112		
 РАЗРЯДИТЬ			
(только для Ni-MH аккумуляторов) .....	113		


# Введение

## **Символы и условные обозначения**

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Осторожно:** Эти сведения необходимо изучить перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

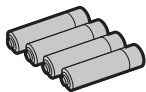
 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

 **Совет:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

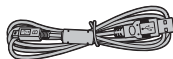
Пункты меню и другие надписи на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

## **Прилагаемые принадлежности**

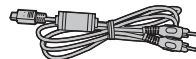
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



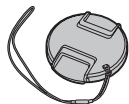
Щелочные батареи типа AA (LR6) (x4)



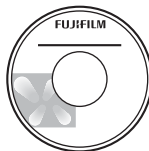
Кабель USB



Кабель аудио/видео



Крышка объектива

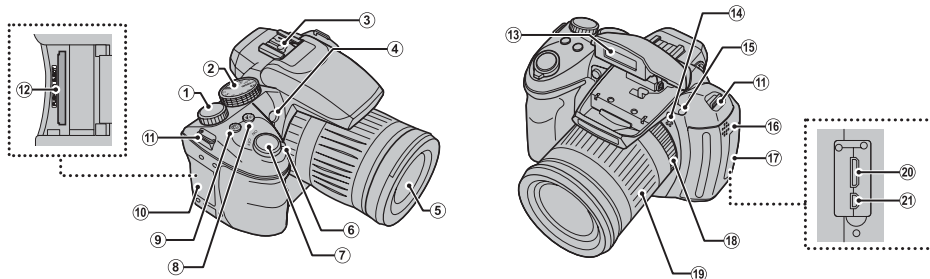





CD-ROM

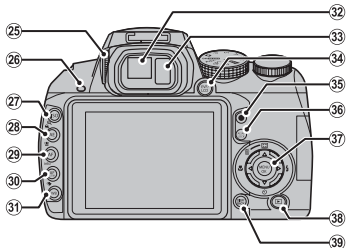
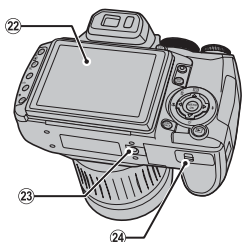
- Ремешок
- Основное руководство

## Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.



1	Диск управления.....	23, 29, 43, 48	8	Кнопка  (коррекция экспозиции) .....	47	15	Кнопка  (поднятие вспышки).....	38
2	Диск режимов.....	6, 21	9	Кнопка  (непрерывная съемка).....	43	16	Динамик.....	66, 102
3	Горячий башмак .....	89-90	10	Гнездо для карты памяти.....	11	17	Крышка выходов	
4	Подсветка автофокуса .....	35	11	Отверстие для крепления ремешка.....	7	18	Кольцо фокусировки.....	51
5	Объектив		12	Гнездо для карты памяти.....	11	19	Кольцо зума.....	16
6	Переключатель <b>ON/OFF</b> .....	13	13	Вспышка .....	38	20	Разъём для кабеля HDMI .....	69
7	Кнопка спуска затвора.....	19	14	Микрофон .....	64, 101	21	Разъём для кабелей аудио-/видео- и USB.....	69, 71, 80



22	Дисплей.....	5	31	Кнопка <b>WB</b> (баланс белого) .....	53
23	Крепление штатива .....			Кнопка  (поиск изображения).....	58
24	Крышка отсека батареи.....	8	32	Электронный видоискатель .....	4
25	Регулятор диоптрийной поправки.....	4	33	Датчик глаза .....	4
26	Индикатор .....	19	34	Кнопка <b>EVF/LCD</b> (выбор дисплея) .....	4
27	Кнопка <b>ISO</b> (чувствительность).....	48	35	Кнопка  (видеозапись).....	64
	Кнопка  (увеличение при просмотре) .....	56	36	Кнопка <b>AE/AF LOCK</b> (блокировка автоматического экспомера/автофокуса) .....	36
28	Кнопка <b>AE</b> (автоматический экспомер) .....	49	37	Селекторная кнопка (см. ниже)	
	Кнопка  (уменьшение при просмотре).....	56	38	Кнопка  (просмотр).....	55
29	Кнопка <b>AF</b> (автофокус).....	50	39	Кнопка <b>DISP</b> (дисплей)/ <b>BACK</b> (назад) .....	17, 18, 55
	Кнопка  (интеллектуальная функция определения лица).....	56, 74			
30	Кнопка <b>AF C/S/M</b> (режим фокусировки).....	51			
	Кнопка <b>info</b> .....	63			

**Селекторная кнопка**

**Курсор вверх**

Кнопка (мгновенное увеличение) (стр. 42)/  
Кнопка (удаление) (стр. 20)

Кнопка **MENU/OK** (стр. 14)

**Курсор влево**

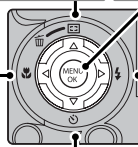
Кнопка (макросъёмка) (стр. 37)

**Курсор вправо**

Кнопка (вспышка) (стр. 38)

**Курсор вниз**

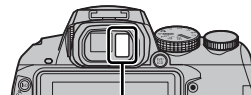
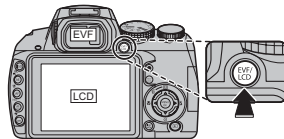
Кнопка (внутренний таймер) (стр. 40)



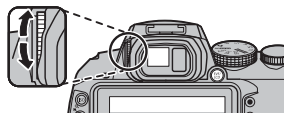
### ●● Электронный видоискатель (EVF)

Электронный видоискатель отображает ту же информацию, что и дисплей, и может использоваться в условиях яркой освещённости, когда трудно рассмотреть изображения на дисплее. Если в качестве значения опции **ABTO EVF/LCD** в меню установки параметров выбрано **ВКЛ** (стр. 105), электронный видоискатель автоматически включается, когда вы подносите видоискатель к глазу, а монитор включается, когда вы отводите глаз от видоискателя (учтите, что датчик глаза может не сработать, если вы надели очки или ваша голова наклонена относительно фотокамеры). Выполнять переключение между монитором и электронным видоискателем, когда для опции **ABTO EVF/LCD** выбрано значение **ОТКЛ**, можно с помощью кнопки **EVF/LCD**.

В данной фотокамере предусмотрена регулировка диоптрийной поправки видоискателя для учета индивидуальных особенностей зрения. Отрегулируйте резкость в видоискателе, перемещая регулятор диоптрийной поправки вверх или вниз.



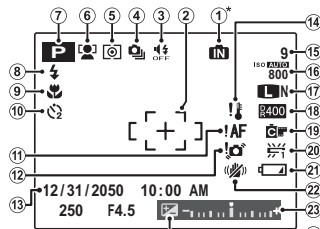
*Датчик глаза*



## Информация на дисплее фотокамеры

Во время съёмки или просмотра на дисплее могут появляться следующие обозначения: Отображаемые обозначения могут отличаться в зависимости от параметров фотокамеры.

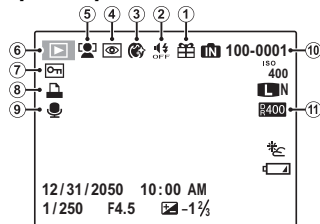
### ■ СЪЕМКА



\* **IN**: Указывает на отсутствие карты памяти. Изображения будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (стр. 10).

1	Индикатор внутренней памяти*	10	13	Дата и время	14
2	Рамка фокусировки	34, 50	14	Температурное предупреждение	120
3	Бесшумный режим	18	15	Количество оставшихся кадров	129
4	Режим серийной съёмки	43	16	Чувствительность	48
5	Экспозамер	49	17	Качество и размер изображения	85-86
6	Интеллектуальная функция обнаружения лица	88	18	Динамич. диапазон	86
7	Режим съёмки	21	19	Цвет FINEPIX	87
8	Режим работы со вспышкой	38	20	Баланс белого	53
9	Режим макросъёмки (съёмка с близкого расстояния)	37	21	Уровень заряда аккумуляторной батареи	15
10	Индикатор автоспуска	40	22	РЕЖ.стабилизации	17
11	Предупреждение отсутствия фокуса	18, 124	23	Индикатор экспозиции	32, 47
12	Предупреждение размытости	38, 124	24	Коррекция экспозиции	47

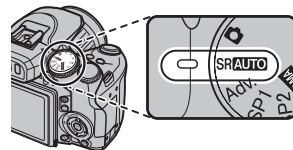
### ■ Просмотр снимков



1	"Подарок"	55	6	Индикатор режима просмотра	55
2	Индикатор бесшумного режима	18	7	Защищённое изображение	96
3	Сглаживание	26	8	Индикатор печати DPOF	73
4	Индикатор функции удаления эффекта красных глаз	95	9	Индикатор голосовой заметки	101
5	Интеллектуальная функция обнаружения лица	56, 97	10	Номер кадра	110
			11	Динамич. диапазон	86

## Диск режимов

Чтобы выбрать режим съемки, совместите значок нужного режима с меткой, расположенной рядом с диском режимов.



**📷 (АВТО):** Простой режим “наведи-и-сними” рекомендуется для тех, кто впервые использует цифровые фотокамеры (стр. 21).

**SR AUTO (РАСПОЗНАВАНИЕ СЦЕНЫ):** Режим “наведи-и-сними”, в котором фотокамера автоматически выбирает настройки в соответствии с сюжетом (стр. 15).

**Adv. (РАСШИРЕННЫЙ):** Облегчает работу с продвинутыми техниками съемки (стр. 21).

**SP1, SP2 (ПРОГРАММЫ):** Выберите программу, подходящую для предмета или условий съемки и позвольте фотокамере сделать остальное (стр. 25).

**P, S, A, M (стр. 29):** Выберите для полного управления настройками фотокамеры, в том числе диафрагмой (**M** и **A**) и/или выдержкой (**M** и **S**).

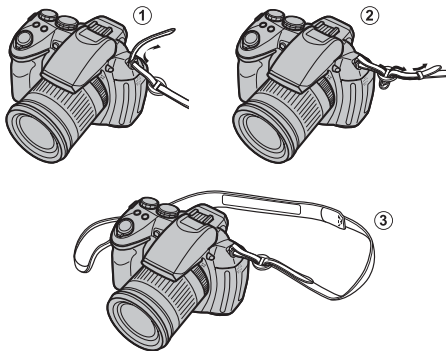
**C (ПОЛЬЗОВАТ. НАСТРОЙКА):** Вызов сохранённых настроек для режимов **P, S, A** и **M** (стр. 33).

**ПАНОРАМА (ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ):** Создание широких панорам (стр. 27).

## Ремешок и крышка объектива

### Присоединение ремешка

Прикрепите поставляемый в комплекте ремень к двум ушкам для ремня, как показано ниже.

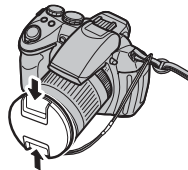


#### **Осторожно**

Чтобы не уронить фотокамеру, правильно прикрепляйте ремешок.

### Крышка объектива

Снимая или надевая крышку объектива, нажимайте на фиксаторы, как показано на рисунке.



Чтобы не потерять крышку объектива, проденьте прилагаемый шнурок через отверстие и прикрепите крышку объектива к ремешку.

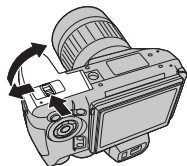


# Установка батарей

Фотокамера работает от четырёх щелочных или литиевых батарей, или от Ni-MH аккумуляторов размера AA. Вместе с фотокамерой поставляется комплект из четырёх щелочных батарей. Вставьте батареи в фотокамеру, как описано ниже.

## 1 Откройте крышку батарейного отсека.

Сдвиньте защёлку батарейного отсека в указанном направлении и откройте крышку батарейного отсека.



### ← Примечание

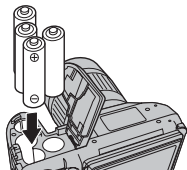
Прежде чем открывать крышку батарейного отсека, убедитесь в том, что фотокамера выключена.

### ⚠ Предупреждения

- Не открывайте крышку батарейного отсека включённой фотокамеры. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой батарейного отсека.

## 2 Вставьте батареи.

Вставьте батареи в ориентации, обозначенной знаками "+" и "-" внутри батарейного отсека.



### ⚠ Предупреждения

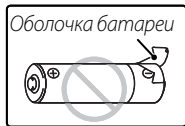
- Вставляйте батареи в правильной ориентации.

• **Никогда не используйте батареи с отслоившейся или повреждённой оболочкой, старые и новые батареи вместе, батареи с разным уровнем заряда или батареи разных типов.**

Невыполнение этих мер может стать причиной течи или перегрева элементов питания.

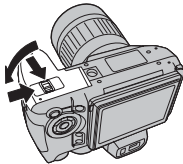
• **Никогда не используйте марганец-цинковые батареи или Ni-Cd аккумуляторы.**

- Ёмкость щелочных батарей различается в зависимости от производителя и падает при температуре ниже 10°C; использование Ni-MH аккумуляторов рекомендуется.
- Отпечатки пальцев или другая грязь на клеммах батарей может сократить срок их службы.



### 3 Закройте крышку батарейного отсека.

Закройте крышку батарейного отсека и сдвиньте её, чтобы защёлка зафиксировалась на месте.

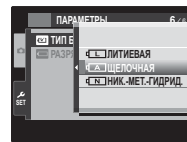


#### **Осторожно**

Не применяйте силу. Если крышка батарейного отсека не закрывается, проверьте правильность ориентации батарей и попробуйте снова.

#### **Выбор типа батарей**

После замены батарей батареями другого типа выберите тип батарей, используя опцию **ТИП БАТАРЕИ** в меню установки параметров (стр. 107), чтобы обеспечить правильное отображение уровня заряда и избежать неожиданного выключения фотокамеры.




#### **Совет: Использование сетевого адаптера переменного тока**

Фотокамера может питаться от дополнительного адаптера переменного и адаптера постоянного тока (приобретается отдельно). Более подробные сведения можно найти в инструкции, прилагаемой к адаптеру переменного и адаптеру постоянного тока.

## Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, для сохранения большого количества изображений можно также использовать карты памяти SD (продаются отдельно).

**Если карта памяти не вставлена**, на дисплее отображается значок , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (см. стр. 99). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

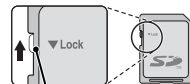
**Когда карта памяти вставлена**, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

### ■ Совместимые карты памяти

Для использования с этой фотокамерой одобрены карты памяти SD и SDHC производства FUJIFILM и SanDisk. Полный список одобренных к использованию карт памяти можно посмотреть на сайте [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамеру нельзя использовать с устройствами *xD-Picture Card* или MultiMediaCard (MMC).

### Осторожно

Карты памяти SD можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт, запись на них и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти SD, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



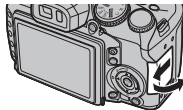
Переключатель  
защиты от записи

## ■ Установка карты памяти

### 1 Откройте крышку гнезда для карты памяти.

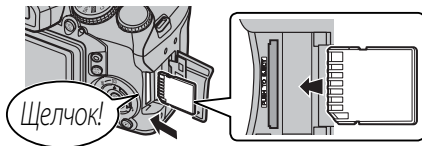
#### ← Примечание

Прежде чем открывать крышку гнезда для карты памяти, убедитесь в том, что фотокамера выключена.



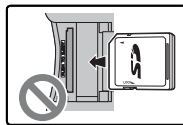
### 2 Вставьте карту памяти.

Сориентировав карту памяти, как показано на рисунке, вставляйте её, пока она не зафиксируется в конце гнезда со щелчком.

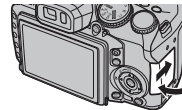


#### ⚠ Осторожно

Проследите, чтобы карта была правильно сориентирована; не вставляйте её под углом и не прилагайте чрезмерных усилий. Если карта будет вставлена неправильно, снимки будут записываться во внутреннюю память.

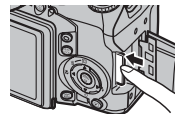


### 3 Закройте крышку гнезда для карты памяти.



#### ● Извлечение карт памяти

Проверьте, чтобы фотокамера была выключена, нажмите на карту памяти и медленно её отпустите. Теперь карту можно вынуть пальцами.



#### ⚠ Предупреждения

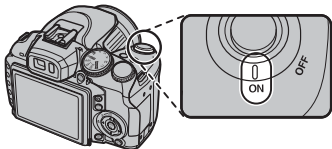
- Карта памяти может выскочить из отверстия, если вы уберете палец сразу после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

### Предупреждения

- **Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- При первом использовании или после использования карты памяти на компьютере или на другом устройстве, отформатируйте ее. Дополнительные сведения по форматированию карт памяти приведены на стр. 109.
- Карты памяти имеют небольшие размеры, и их легко можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Переходники miniSD или microSD, имеющие размеры больше или меньше, чем стандартный размер карты SD могут вызвать проблемы при извлечении; если карта не извлекается, отдайте фотокамеру в уполномоченный центр по обслуживанию. Не вынимайте карту памяти с усилием.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению фотокамеры.
- При использовании некоторых типов карт памяти SD запись видеофрагментов может прерываться. При записи видео в разрешении HD используйте карту памяти не ниже класса 4 по скорости записи (4 МБ/с).
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти всегда используйте фотокамеру; перед тем, как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.



## Включение и выключение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру, поверните переключатель **ON/OFF** в положение **ON**.



Чтобы выключить фотокамеру, выберите положение **OFF**.


### **Совет: Переключение в режим просмотра**

Нажмите кнопку , чтобы включить просмотр. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку  снова или нажмите на кнопку спуска затвора наполовину.

### **Осторожно**

Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе отрицательно влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.

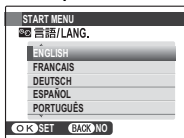
### **Совет: Автоматическое выключение**

Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню  **АВТО ВЫКЛ.**, не будет выполнена никакая операция (стр. 111). Чтобы снова активировать фотокамеру после автоматического выключения, поверните выключатель **ON/OFF** в положение **OFF**, а затем снова в **ON**.

# Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Задайте начальные установки фотокамеры, как описано ниже (сведения об изменении установки часов и языка приведены на стр. 105).

## 1 Выберите язык.



**1.1** Для выбора языка нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз.

**1.2** Нажмите **MENU/OK**.



## 2 Установите дату и время.



**2.1** Нажимайте селекторную кнопку влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.

**2.2** Нажмите **MENU/OK**. Отображается сообщение о типе батарей; если в фотокамеру вставлены батареи другого типа, воспользуйтесь в меню установки параметров опцией **ТИП БАТАРЕИ** (стр. 107), чтобы задать правильный тип.



### Совет: Часы фотокамеры

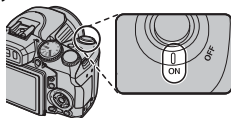
Если батареи вынимаются на длительный период времени, установка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится диалог выбора языка. Если в фотокамере были оставлены батареи, или приблизительно в течение десяти часов к фотокамере был подключён дополнительный адаптер переменного тока, батареи можно вынуть приблизительно на неделю без последующего сброса установки часов и выбора языка.

# Фотосъемка в режиме SR*AUTO* (Распознавание сцены)

В этом разделе описана фотосъемка в режиме SR*AUTO* (другие режимы съемки перечислены на стр. 21).

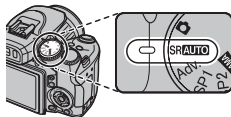
## 1 Включите фотокамеру.

Поверните переключатель **ON/OFF** в положение **ON**.



## 2 Выберите режим SR*AUTO*.

Поверните диск режимов в положение **SR*AUTO***.



### SR*AUTO*

В этом режиме фотокамера автоматически анализирует композицию и выбирает подходящую сюжетную программу в соответствии с условиями съемки и типом объекта:



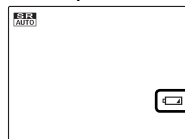
Выбранная сюжетная программа



- (ПОРТРЕТ): Портрет человека.
- (ЛАНДШАФТ): Антропогенный или природный ландшафт.
- (НОЧЬ): Пейзаж при слабом освещении.
- (МАКРОСЪЕМКА): Съемка с близкого расстояния.
- (НОЧНОЙ ПОРТРЕТ): Портрет при слабом освещении.
- (ПОРТ. С КОНТ. СВЕТ.): Портрет человека, освещенного сзади.

Если ничего из перечисленного выше не обнаружено, устанавливается режим **AVT0** (АВТ0).


## 3 Проверьте уровень заряда батареи.

Проверьте уровень заряда батареи на дисплее.



Индикатор	Описание
—	Батареи частично разряжены.
 (красный)	Низкий заряд батарей. Восстановите заряд как можно быстрее.
 (мигающий красный)	Батареи полностью разряжены. Выключите фотокамеру и замените батарею.

### ⚡ Примечание

Предупреждение о разряде батарей перед выключением фотокамеры может не отображаться, особенно при попытке повторного использования разряженных батарей. Потребляемая мощность сильно зависит от режима работы; в некоторых режимах съемки или при переключении из режима съемки в режим просмотра предупреждение о разряде батарей () перед выключением фотокамеры может не отображаться или же отображается в течение небольшого времени.

#### 4 Наведите фотокамеру на объект съёмки

Чтобы скомпоновать изображение на дисплее, используйте кольцо зума.

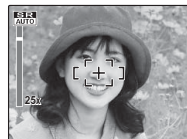


Чтобы уменьшить изображение, поверните регулятор влево

Индикатор масштаба



Чтобы уменьшить изображение, поверните регулятор вправо



#### ● Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, разведя локти на ширину плеч. Сотрясение или нестабильность положения рук может привести к смазыванию снимка.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



#### 📖 Совет: Блокировка фокуса

Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 34) для фокусировки на объектах, которые находятся не в центре кадра.

### Помещение в кадр

Для выбора информации о съёмке и показываемых инструкций нажмите кнопку **DISP/BACK**.

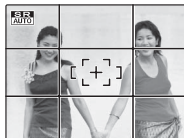
Отображаются  
индикаторы



Индикаторы  
скрыты



Кадр HD

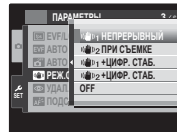


Помещение в кадр

- **Помещение в кадр:** Используя эту функцию, поместите основной объект на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 34), чтобы сфокусировать на объекте, который будет находиться не в центре рамки окончательно снимка.
- **Кадр HD:** В этом режиме обозначается кадрирование в режиме высокой чёткости High Definition (HD) 16:9. Не отображается при использовании мгновенного увеличения.

### Предотвращение размытости снимков

Если объект съёмки плохо освещен, размытие, вызванное сотрясением фотокамеры можно уменьшить, с помощью функции **РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ** в меню настроек (стр. 106).




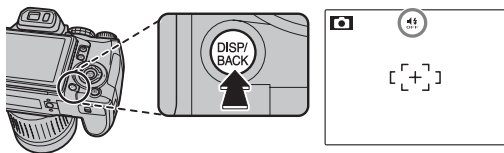
Чувствительность повышается, когда включён режим стабилизации. Учтите, что для некоторых сюжетов размытость всё же может иметь место. При использовании штатива рекомендуем отключать режим стабилизации.



### Фильтры

Фотокамера может фокусироваться с поляризационным фильтром ф 58 мм с тонкой оправой. Края изображения, снятого с использованием стандартных поляризационных фильтров, могут быть затемнены.

### **Бесшумный режим**

В ситуациях, когда подаваемые фотокамерой звуковые или световые сигналы могут быть нежелательными, нажмите и несколько секунд удерживайте кнопку **DISP/BACK** или выберите для опции  **БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ** в меню установки параметров значение **ВКЛ** (учтите, что бесшумный режим недоступен при воспроизведении видео или голосовых заметок).




Динамик фотокамеры, вспышка, лампа подсветки АФ/лампа автоспуска отключаются, а регулировки вспышки и громкости звука становятся недоступными (учтите, что если в режиме сюжетных программ выбрано  , вспышка будет срабатывать). Для восстановления нормальной работы, нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы значок  исчез.

## 5 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.



### ← **Примечание**

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться шумом перемещения элементов объектива, это нормально. В режиме **SRAUTO** фотокамера непрерывно подстраивает фокусировку и выполняет поиск лиц, что ускоряет разряд батарей. На мониторе отображается .

**Если фотокамера выполнила фокусировку**, она подает двойной звуковой сигнал, а индикатор загорается зеленым цветом.

**Если фотокамера не сможет сфокусироваться**, то рамка фокусировки станет красной, на дисплее отображается **!AF**, а индикатор мигает зелёным цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 34).

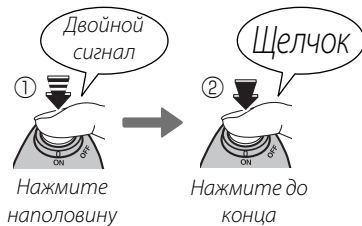
## 6 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



### Совет: Кнопка спуска затвора

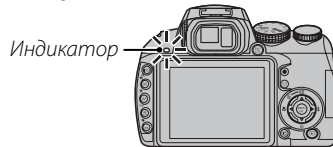
Кнопка спуска затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (1) устанавливает фокус и диафрагму; для съёмки нажмите кнопку затвора до конца (2).



### Примечание

Если объект плохо освещён, может загореться вспомогательная лампа подсветки AF для содействия фокусировке (стр. 35). Сведения по использованию вспышки при плохом освещении приведены на стр. 38.

### Индикатор



Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Состояние фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Предупреждение размытости, фокуса или диафрагмы. Можно производить съёмку.
Мигает зеленым и оранжевым цветом	Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом	Вспышка заряжается; она не сработает при фотографировании.
Мигает красным цветом	Ошибка объектива или памяти.

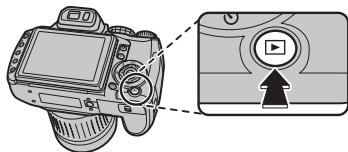
### Совет: Предупреждения

На дисплее отображается предупреждающая информация. Дополнительные сведения приведены на стр. 124–127.

# Просмотр фотографий

Снятые фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

## 1 Нажмите кнопку .



На дисплее отображается последняя сделанная фотография.




## 2 Просмотр других фотографий.

Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.

Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.



## Удаление фотографий

Чтобы удалить фотографию, отображаемую в настоящий момент на мониторе, нажмите селекторную кнопку вверх () . Откроется следующее диалоговое окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.

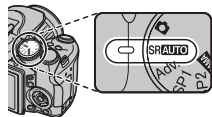


### Совет: Меню просмотра

Фотографии также можно удалять из меню просмотра кадров (стр. 61).

## Режим съемки

Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съемки, поверните диск режимов в нужное положение (стр. 6). Доступны следующие режимы:



### **SRAUTO** РАСП. СЦЕНЫ

В этом режиме фотокамера автоматически анализирует композицию и выбирает подходящую сюжетную программу в соответствии с объектом и условиями съемки (стр. 15).

### **AVTO**

Выберите данный режим для получения резких, четких снимков. Этот режим рекомендуется использовать в большинстве ситуаций.

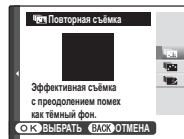
### **Adv.** РАСШИРЕННЫЙ

Этот режим сочетает в себе простоту принципа “нажми-и-снимай” с продвинутыми фотографическими техниками.

- 1 Поверните диск режимов в положение **Adv.**



- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть показанное ниже меню.



#### ← **Примечание**

Если отображается меню съемки, выделите **Adv.** **Режим** и нажмите **MENU/OK**.

- 3 Выделите желаемую опцию.
- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.
- 5 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы вернуться в режим съемки.



### **СЛАБОЕ ОСВЕЩ.**

Каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает четыре снимка и использует их для создания одной фотографии. Используйте этот режим для уменьшения шума и размытия при фотографировании плохо освещенных объектов или неподвижных объектов с большой кратностью зума.

#### **Примечание**

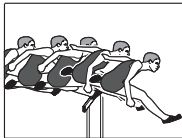
Для некоторых сюжетов создание единого снимка невозможно, если объект или фотокамера движется во время съемки. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

#### **Осторожно**



В этом режиме уменьшается охват кадра.

## МУЛЬТИЗАХВАТ ДВИЖ.

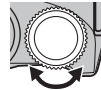
Снимите движущийся объект так, чтобы он был в одном кадре несколько раз.



### Примечание

Для опции  **РАЗМЕР ИЗОБР.** нельзя выбрать установку . Для получения наилучших результатов выберите движущийся объект, меняющий своё положение. Учтите, что фотокамера может не обнаружить объект, если фон обладает очень низким контрастом (например, если фон – это стена без каких-либо деталей). Установите фотокамеру на штативе или выберите фон, который контрастирует с объектом съёмки.

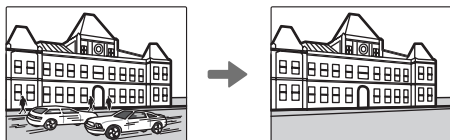
- 1 С помощью диска управления выберите время съёмки. Если объекты, которые нужно убрать, движутся медленно, установите большее время.





- 2 Выполните съёмку. Не двигайте фотокамеру до завершения съёмки.

## УДАЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ

Позволяет убрать из снимка движущиеся объекты.



### Примечание

Для опции  **РАЗМЕР ИЗОБР.** нельзя выбрать установку . Учтите, что фотокамера может не обнаружить объект, если фон обладает очень низким контрастом (например, если фон – это стена без каких-либо деталей). Установите фотокамеру на штативе или выберите фон, который контрастирует с объектом съёмки.

- 1 С помощью диска управления выберите время съёмки. Если объекты, которые нужно убрать, движутся медленно, установите большее время.



- 2 Выполните съёмку. Не двигайте фотокамеру до завершения съёмки.

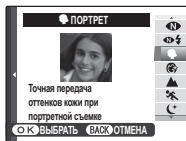
## SP1/SP2 ПРОГРАММЫ

В фотокамере предусмотрен выбор “сюжетных программ”, приспособленных для определённых условий съёмки или особенных объектов, для быстрого включения которых можно назначить положения **SP1** и **SP2** на диске режимов. Для каждого положения можно задавать различные сюжетные программы:

- 1** Поверните диск режимов в положение **SP1** или **SP2**.



- 2** Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть на дисплее меню съёмки.



### ← Примечание

Если отображается меню съёмки, выделите **PRO-ГРАММЫ** и нажмите **MENU/OK**.

- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить сцену (стр. 26).









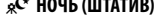









- 4** Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.



- 5** Нажмите **DISP/BACK**, чтобы вернуться в режим съёмки.



Сцена	Описание
 <b>ЕСТ СВЕТ &amp; ⚡</b>	Дает хорошие результаты для освещенных сзади объектов и в других сложных условиях освещения. Фотокамера делает два снимка: один без вспышки и один со вспышкой.
 <b>ЕСТ. СВЕТ</b>	Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку.
 <b>ПОРТРЕТ</b>	Выберите этот режим для мягко тонированных портретов с естественными телесными тонами.
 <b>СГЛАЖИВАНИЕ</b>	Выберите этот режим для достижения эффекта гладкой кожи при мягко-фокусированных портретах.
 <b>ЛАНДШАФТ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.
 <b>СПОРТ</b>	Выбирайте этот режим для съемки быстро движущихся объектов.  <b>СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА</b> включается автоматически, и приоритет отдается коротким выдержкам.
 <b>НОЧЬ</b>	Выберите этот режим для съёмки плохоосвещённых сумеречных или ночных сцен. Чувствительность автоматически увеличивается для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры.
 <b>НОЧЬ (ШТАТИВ)</b>	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съёмке. Используйте штатив, чтобы предотвратить размытость.
 <b>ФЕЙЕРВЕРКИ</b>	Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки. Используйте штатив, чтобы предотвратить размытость.
 <b>ЗАКАТ</b>	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 <b>СНЕГ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.
 <b>ПЛЯЖ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
 <b>ВЕЧЕРИНКА</b>	Служит для съемки на улице в условиях слабого освещения.
 <b>ЦВЕТОК</b>	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.
 <b>ТЕКСТ</b>	Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

**ПАНОРАМА** **ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ**

Чтобы создать панораму, следуйте инструкциям на экране.

- 1** Поверните диск режимов в положение **ПАНОРАМА**.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы открыть варианты выбора способов склеивания панорамы. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить способ склеивания панорамы и нажмите **MENU/OK**.

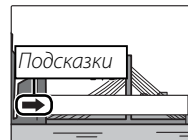


- 3** Чтобы начать съёмку панорамы, нажмите кнопку затвора до конца.

**Примечание**

Съёмка панорамы возможна только в самом широком положении объектива фотокамеры.

- 4** Перемещайте фотокамеру в соответствии с подсказками на экране. После съёмки всех кадров панорамы сеанс съёмки панорамы автоматически завершается.

**Осторожно**

Фотокамера не сможет снять все элементы панорамы, если вы будете перемещать её слишком быстро или слишком медленно. При перемещении фотокамеры в направлении, отличающемся от указанного, может вызвать отмену сеанса панорамной съёмки.

**Совет**

Завершённую панораму можно просмотреть на фотокамере (стр. 59).

### Предупреждения

- Панорамы создаются из нескольких отдельных кадров. Иногда фотокамера не может совместить кадры идеальным образом.
- Функция съёмки панорам может не дать желаемых результатов при наличии движущихся или близко-расположенных объектов, плохо различимых объектов, например, неба или поля с травой, или объектов, находящихся в постоянном движении, например, волн или водопадов. В условиях плохого освещения панорама могут быть размытыми.

### Наилучшие результаты

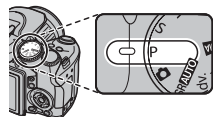
Чтобы получить наилучшие результаты, перемещайте фотокамеру по небольшой окружности с постоянной скоростью, тщательно соблюдая направление согласно подсказкам. Если вам не удалось получить желаемых результатов, попробуйте панорамирование с другой скоростью.

### Печать панорам

В зависимости от формата бумаги и размеров панорамы, панорама может печататься с обрезанными краями или с полями сверху или снизу или слева и справа.

## **P ПРОГРАММА AE**

В этом режиме фотокамера автоматически устанавливает экспозицию. При желании вы можете выбирать различные сочетания выдержки и диафрагмы, составляющие одну и ту же экспозицию (сдвиг программы).

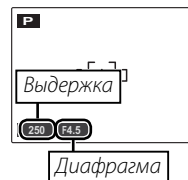
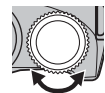


### **⚠ Осторожно**

Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания выдержки и диафрагмы будут отображаться как "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

### **● Сдвиг программы**

Поворачивайте диск управления для выбора желаемого сочетания выдержки и диафрагмы. Значения по умолчанию можно восстановить, подняв вспышку, повернув диск режимов в другое положение, выключив фотокамеру или выбрав режим просмотра. Сдвиг программы доступен, когда выключена вспышка и для опции **ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO** выбрана иная установка, нежели **АВТО**. Сдвиг программы недоступен, когда поднята вспышка.



## **S ПРИОР. ВЬД.**

Вы выбираете выдержку, а фотокамера автоматически подбирает оптимальную диафрагму.

- 1** Поверните диск режимов в положение **S**. Будет отображаться выдержка.



### **⚠ Осторожно**

Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, диафрагма будет отображаться как "F--". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

- 2** Чтобы выбрать выдержку, поворачивайте диск управления.

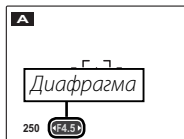


- 3** Выполните съемку. Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину диафрагма будет отображаться красным. Отрегулируйте выдержку, чтобы экспозиция была правильной.

## **A ПРИОР. ДИАФР.**

В этом режиме вы выбираете диафрагму, тогда как фотокамера автоматически подбирает выдержку для достижения оптимальной экспозиции.

- 1** Поверните диск режимов в положение **A**. Будет отображаться диафрагма.



- 2** Чтобы выбрать диафрагму, поворачивайте диск управления.



- 3** Выполните съемку. Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину выдержка будет отображаться красным. Отрегулируйте диафрагму, чтобы экспозиция была правильной.

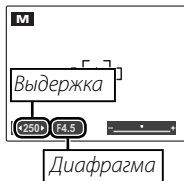
### **⚠ Осторожно**

Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания выдержки будут отображаться как "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

## **М РУЧНОЙ**

В этом режиме вы выбираете выдержку и диафрагму. По желанию, величину экспозиции, предложенную фотокамерой, можно изменить.

- 1** Поверните диск режимов в положение **M**. На дисплее будет отображаться выдержка и диафрагма.




- 2** Чтобы выбрать выдержку, поворачивайте диск управления.

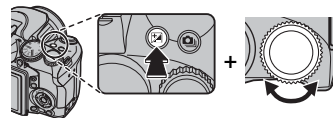


### **⚠ Осторожно**

При использовании длинных выдержек на снимках может появляться шум в виде ярких случайно расположенных точек.



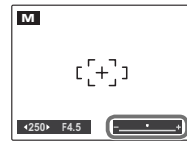
- 3** Нажмите кнопку  и поворачивайте диск режимов, чтобы выбрать диафрагму.




- 4** Выполните съемку.

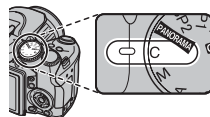
### **● Индикатор диафрагмы**

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при текущих настройках, отображается индикатором экспозиции.






















## С ПОЛЬЗОВАТ. НАСТРОЙКА

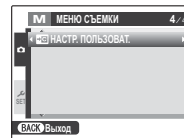
Режимы **P, S, A** и **M**,  **НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.** пользовательские режимы (стр. 84) используются для сохранения текущих настроек камеры и установок пользовательского меню. Эти настройки начинают действовать, когда ручка режимов находится в положении **C**.



### **НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.**

Опция  **НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.** в меню съемки позволяет сохранить следующие настройки:

- **Меню съемки:**  ЧУВСТВ-ТЬ ISO,  РАЗМЕР ИЗОБР.,  КАЧЕСТВО ИЗОБР.,  ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН,  FINERIX ЦВЕТ,  НАСТРОЙКА БАЛ. БЕЛ.,  ЦВЕТ,  ОТТЕНОК,  РЕЗКОСТЬ,  ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА,  ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ,  ВСПЫШКА,  ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА,  СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА,  КАЧЕСТВО ВИДЕО,  ВЫБ. РЕЖИМА ВИДЕО,  СКОР. ЗАП. ВИДЕО
- **Меню настроек:**  ПОДСВЕТКА AF,  RAW
- **Управление фотокамерой:** чувствительность ISO, экспозамер, режим автофокуса, режим фокусировки, баланс белого, режим серийной съемки, режим макросъемки, мгновенное увеличение, режим работы со вспышкой, коррекция экспозиции, опции отображения на мониторе (кнопка **DISP/BACK**)



# Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

## 1 Поместите объект в рамку фокусировки.



## 2 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокусировка и настройки экспозиции будут зафиксированы, когда кнопка затвора будет нажата наполовину (блокировка AF/AE lock; учтите, что когда экспозиция заблокирована вами с использованием кнопки **AE/AF LOCK**, как описано на стр. 36, то при нажатии наполовину кнопки спуска затвора будет заблокирован только фокус).



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

## 3 Измените композицию кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.



## 4 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

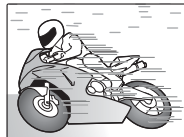


Нажмите до конца

### Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах. Если фотокамера не сможет сфокусироваться при помощи системы автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 34) для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию снимка.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- Быстродвижущиеся объекты.



- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Нестабильные объекты, такие как дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке фокусировки (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

### Лампа подсветки автофокуса

Эта подсветка используется для фокусировки на объекте съемки в условиях плохой освещенности.



#### Примечания

- Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека. Сведения об отключении лампы подсветки автофокуса приведены на стр. 106.
- В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокуса. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки (стр. 37), попробуйте увеличить расстояние до объекта.
- Вспомогательная подсветка АФ недоступна в бесшумном режиме.

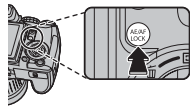
## Кнопка AE/AF LOCK

Кнопку **AE/AF LOCK** можно использовать для блокировки экспозиции или фокуса.

### Блокировка экспозиции

#### 1 Выполните экспозамер.

Наведите рамку фокусировки на объект и нажмите кнопку **AE/AF LOCK**, чтобы выполнить экспозамер.



#### 2 Сфокусируйтесь.

Удерживая кнопку **AE/AF LOCK** нажатой, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку. Параметры фокусировки и экспозиции будут оставаться заблокированными, пока кнопка спуска затвора будет удерживаться нажатой наполовину, даже если позже вы отпустите кнопку **AE/AF LOCK**.

При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.



#### 3 Измените композицию кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.

#### **Осторожно**

Изменение зума прекращает действия блокировки экспозиции. Блокировка экспозиции не работает одновременно с функцией интеллектуального распознавания лица.

#### 4 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.






### Блокировка фокуса

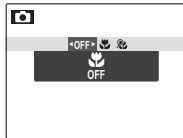
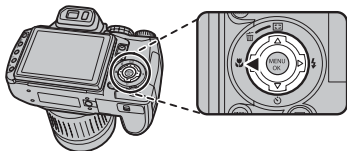
Если в качестве значения опции **AE/AF-L КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ** в меню установки параметров выбрано **ТОЛЬКО БЛОК. АФ** (стр. 106), то при нажатии кнопки **AE/AF LOCK** блокируется фокус. Если выбрана установка **БЛОКИРОВКА АЭ/АФ**, будет блокироваться как фокус, так и экспозиция.



#### **Примечание**


Если для режима **AE-L РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ** в меню выбрано значение **О/У:ОТМ/УСТ.АЭ/АФ** (стр. 106), то значения экспозиции и/или фокуса будут заблокированы при нажатии кнопки **AE/AF LOCK** и будут сохраняться до момента нового нажатия на кнопку.

## Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)

Для переключения в режим макросъемки нажмите на селекторную кнопку влево () , после чего откроются опции макросъемки. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить  или  и нажмите **MENU/OK**.



Выберите  (макрорежим),  
 (супермакрорежим) или  
**OFF** (макрорежим отключен)

При включенном режиме макросъемки фотокамера фокусируется на объектах, расположенных рядом с центром кадра. Используйте кольцо зума для правильного кадрирования. В супермакрорежиме накладываются следующие ограничения: зум объектива должен быть установлен в положение минимального увеличения (в других положениях зума отображается ) , нельзя использовать вспышку.

Чтобы выйти из макрорежима, нажмите на селекторную кнопку влево () и выберите **OFF**.

### Примечания

- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за сотрясения фотокамеры.
- При использовании вспышки может потребоваться компенсация вспышки.


## ⚡ Использование вспышки (сверхинтеллектуальная вспышка)

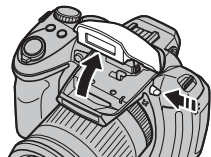
При использовании вспышки системы *сверхинтеллектуальной вспышки* фотокамера мгновенно анализирует сцену с учетом таких факторов, как яркость объекта, его положение в кадре и расстояние от него до фотокамеры. Мощность и чувствительность вспышки настраиваются для обеспечения правильной экспозиции основного объекта, сохраняя эффекты фонового освещения, даже в условиях недостаточного освещения в помещениях. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.

### 1 Поднимите вспышку.


Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы открыть вспышку.

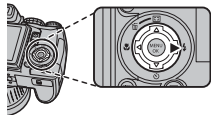
#### ● ● Выключение вспышки

Закройте вспышку (опустите) в местах, где фотографирование со вспышкой запрещено, или для использования естественного света даже в условиях плохого освещения. При большой выдержке в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии на дисплее появится ; рекомендуется использование штатива.





### 2 Выберите режим работы со вспышкой.

Нажмите селекторную кнопку вправо () , затем нажимайте селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить одну из перечисленных ниже опций, после чего нажмите **MENU/OK** (в зависимости от установок фотокамеры, те или иные режимы могут быть недоступны; см. стр. 19 *Основного руководства*).



Режим	Описание
<b>АУТО</b> (АВТО ВСПЫШКА, без значка)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
<b>⚡</b> (ПРИНУД. ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
<b>S⚡</b> (МЕДЛЕННАЯ СИНХР.)	Производится съемка основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными).

### 3 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки. Если сработает вспышка, то на дисплее при нажатии кнопки затвора наполовину появится . При большой выдержке на дисплее отображается  в качестве предупреждения о том, что изображение может быть размытым; используйте штатив.



### 4 Произведите съёмку.







Для съёмки нажмите кнопку затвора до конца.

#### **Осторожно**

Вспышка может сработать несколько раз при съёмке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съёмки.




#### **Удаление эффекта красных глаз**

Когда для функции  **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА** в меню съёмки (стр. 88) и для  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН. ГЛАЗ** в меню установки параметров (стр. 106) одновременно установлены значения ВКЛ, устранение эффекта красных глаз () работает в режимах АВТО ВСПЫШКА () и ПРИНУД. ВСПЫШКА () и МЕДЛЕННАЯ СИНХР (). Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление "красных глаз", возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой глаза снимаемого человека, как показано на рисунке справа.




#### **Совет: СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ**

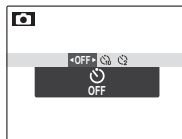
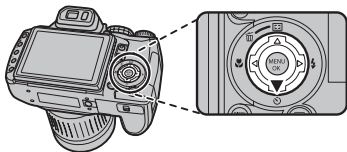
С использованием опции  **СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ** в меню установки параметров (стр. 107) можно сохранить не-обработанные копии снимков, полученных с использованием функции удаления эффекта красных глаз.



## Использование таймера автоспуска

Фотокамера имеет 10-секундный таймер для автопортретов и 2-секундный таймер, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Таймер автоспуска доступен во всех режимах съемки.

### 1 Настройте таймер.

Нажмите селекторную кнопку вниз () и затем путем нажатия влево или вправо определите значение и нажмите кнопку **MENU/OK**.



Выберите **OFF** (таймер автоспуска отключен),  
 (задержка 10 с) или  
 (задержка 2 с)

### 2 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

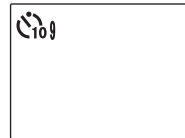
#### **Осторожно**

При нажатии кнопки спуска затвора стойте за фотокамерой. Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

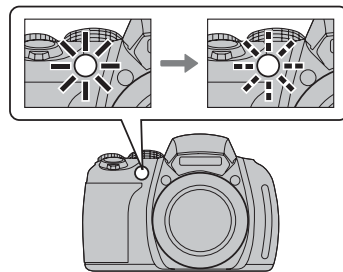


### 3 Запустите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер автоспуска. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор таймера автоспуска на передней панели фотокамеры мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет. Постарайтесь не двигаться, пока идет съёмка.



#### **Интеллектуальная функция обнаружения лица**

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает фокусировку по лицам на портретах (стр. 88), рекомендуется применять ее при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, включите её, установите таймер, как описано на шаге 1, затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора.

#### **Примечание**

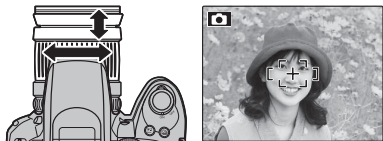
Таймер автоспуска выключается автоматически после съемки кадра, выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра снимков или выключения фотокамеры.

## Мгновенное увеличение


При использовании мгновенного увеличения, на дисплее отображается зона, окружающая кадр. Используйте этот режим, чтобы поймать в кадр случайно движущиеся объекты, например, детей, домашних животных или спортсменов на соревнованиях.

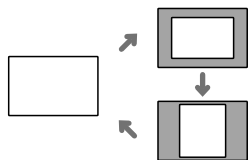
### 1 Наведите на объект рамку фокусировки.

Чтобы скомпоновать изображение в центре экрана, используйте кольцо зума.

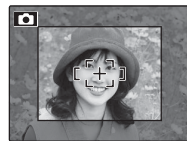


### 2 Выберите тип кадрирования.

Нажимая селекторную кнопку вверх () , вы можете выполнять циклическое переключение между перечисленными ниже опциями кадрирования.

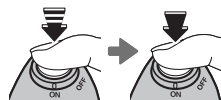


Кадры в выбранном режиме отображаются так, как показано справа. Композицию можно подстроить с помощью кольца зума.



### 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.




Область в рамке будет увеличена и заполнит собой полноразмерный снимок.



#### Совет: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица не детектирует лиц за пределами выбранной рамки кадрирования.


#### Предупреждения

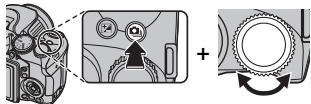
- Фотографии, снятые с использованием моментального увеличения имеют более низкое качество, чем при использовании обычного зума.
- Если для режима серийной съёмки выбраны опции ,  или , будет доступно только кадрирование по горизонтали (в альбомной ориентации).

## Непрерывная съёмка (режим серийной съёмки)

Служит для съёмки движения или автоматического изменения выбранных установок при съёмке серии изображений.

### 1 Выберите режим непрерывной съёмки.

Нажмите кнопку  и поворачивайте диск управления, чтобы выбрать нужную опцию из перечисленных ниже:



Режим	Страница
ОТКЛ	44
 (ПЕРВЫЕ 7 (RAW 6))	44
 (СЪЕМКА ЛУЧШЕГО КАДРА)	45
 (БРЕК. ТРАНСФ.)	46
 (БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.)	46

### 2 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.







### 3 Произведите съёмку.

Съёмка заканчивается, когда отпускается кнопка затвора, заполняется память или заканчивается съёмка выбранного количества снимков.



### Примечания

- Фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой из серий. Вспышка отключается автоматически (стр. 119); предварительно выбранный режим работы со вспышкой восстанавливается после выхода из режима непрерывной съёмки.
- Частота смены кадров меняется в зависимости от выдержки.
- Количество записываемых снимков зависит от объёма свободной памяти. Некоторые опции доступны только тогда, когда имеется достаточное количество свободной памяти для всех снимков в последовательности. Для записи снимков после завершения съёмки может понадобиться дополнительное время; чтобы отменить запись и немедленно продолжить фотосъёмку, нажмите **DISP/BACK**.
- Количество записываемых снимков зависит от выбранного значения опции **RAW RAW**.

	RAW RAW		
	RAW+JPG	RAW	ОТКЛ
	До 5	До 6	До 7
	5	6	7
	Снимки делать нельзя		3
	3		

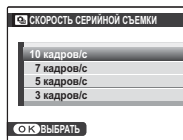
## ОТКЛ

При каждом нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок.

## ПЕРВЫЕ 7 (RAW 6)

Фотокамера делает снимки, пока нажата кнопка затвора.

Чтобы выбрать скорость съёмки, нажмите на селекторную кнопку вправо, когда фотокамера работает в режиме фото-съёмки. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить нужную опцию и нажмите **MENU/OK**.



## СЪЕМКА ЛУЧШЕГО КАДРА

Каждый раз, когда вы полностью нажимаете кнопку спуска затвора, фотокамера делает снимки с “бретингом” момента нажатия кнопки спуска затвора.

После нажатия селекторной кнопки вправо, когда фотокамера работает в режиме сьёмки, на экране появятся показанные справа опции. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выбрать количество снимков, записываемых до или после нажатия кнопки спуска затвора (количество снимков, записываемых **до** нажатия кнопки, отображается **слева**, а **после** нажатия кнопки – **справа**), а также вверх или вниз, чтобы выбрать скорость сьёмки и затем нажмите **MENU/OK**. Чтобы выйти без изменений, нажмите **DISP/BACK**.

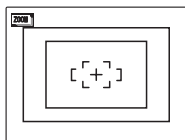


### ← Примечание

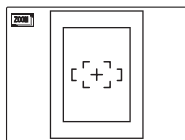
Запись не начнётся, пока вы не нажмёте кнопку спуска затвора наполовину. Если нажать кнопку спуска затвора полностью до того, как будут записаны все кадры в количестве, выбранном для части “до”, то оставшиеся кадры будут сняты после нажатия кнопки спуска затвора до конца.

### **БРЕК. ТРАНСФ.**

При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка: один с текущим коэффициентом увеличения, с размером изображения **L**, второй с увеличением 1,4x, обрезанный до **M**, и третий с увеличением 2x, обрезанный до **S**. Двумя рамками указаны области, которые попадут во второй и третий кадры; наружная рамка обозначает область, которая будет снята с увеличением 1,4x, внутренняя рамка – область, которая будет снята с увеличением 2x. Нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы выбрать вырезание кадра по ширине или по высоте.



По ширине



По высоте


### **БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.**

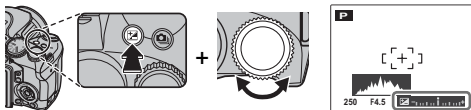
При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка: один с использованием данных экспомера, второй с экспозицией, увеличенной на значение, выбранное в меню съёмки с помощью опции **ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ** (стр. 89), и третий с экспозицией, уменьшенной на то же самое значение (возможно, фотокамера не сможет использовать выбранный шаг брекетинг, если величина повышения или понижения экспозиции превышает рабочие пределы системы экспомера).

## Коррекция экспозиции

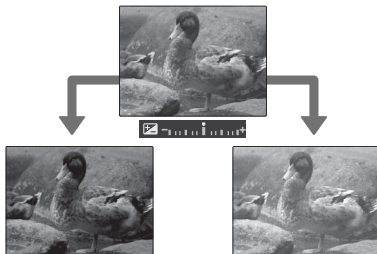
Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных предметов.

### 1 Выберите величину.

Нажмите кнопку  и вращайте диск управления, пока индикатор экспозиции не покажет нужного значения.



Эффект также будет виден на дисплее.



*Для уменьшения экспозиции выбирайте отрицательные значения (-)*

*Выберите положительные (+) величины для увеличения экспозиции*

### 2 Выполните съемку.

#### Выбор величины коррекции экспозиции

- **Объекты, освещённые сзади:** выберите величину от  $+2/3$  EV до  $+12/3$  EV (объяснение термина “EV” смотрите в глоссарии на странице 128)



- **объекты с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля):  $+1$  EV




- **Для сцен, в основном содержащих небо:**  $+1$  EV

- **Объекты в луче прожектора** (особенно при фотографировании на тёмном фоне):  $-2/3$  EV

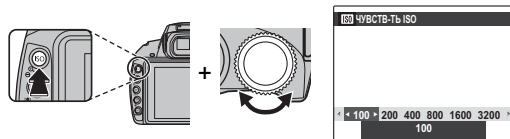
- **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с тёмной листвой):  $-2/3$  EV

#### Примечание

Значок  и индикатор экспозиции отображаются, если установка отлична от  $\pm 0$ . Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной величины экспозиции выберите значение  $\pm 0$ .

## Чувствительность

Чувствительность фотокамеры к свету можно выбирать, нажав кнопку **ISO** и вращая диск управления, пока на дисплее не будет выделено желаемое значение.

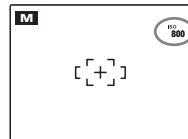


Более высокие значения можно использовать для уменьшения размытия в условиях плохой освещенности; однако учтите, что на изображениях, полученных с использованием высокой чувствительности может быть заметен шум, особенно при чувствительности выше **1600**. Когда выбраны **АВТО** или **АВТО (3200)**, фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съёмки. Для **АВТО(3200)**, **АВТО(1600)**, **АВТО(800)** и **АВТО(400)** значение чувствительности, указанное в скобках, является максимальной чувствительностью, которая будет выбрана при плохом освещении.

Установки, отличные от **АВТО**, отображаются на дисплее значками.

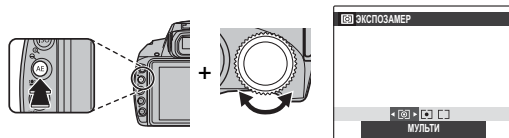
### ← Примечание

Выбирать чувствительность можно также в меню съёмки (стр. 83). Настройки чувствительности не сбрасываются при выключении фотокамеры.






## Измерение экспозиции

Чтобы выбрать способ экспомера, когда интеллектуальная функция обнаружения лица отключена, нажмите кнопку **AE** и поворачивайте диск управления.

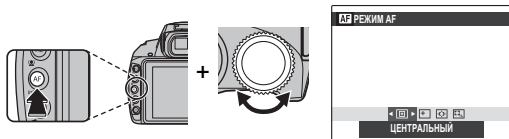


Доступны следующие опции:

Режим	Описание
 (МУЛЬТИ)	Для настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки используется автоматическое распознавание сцены.
 (ТОЧЕЧНЫЙ)	Фотокамера измеряет освещенность в центре кадра. Рекомендуется в условиях, когда фон намного ярче или темнее главного объекта. Эту опцию можно использовать с блокировкой экспомера (стр. 36) для замера экспозиции объектов, расположенных не по центру.
 (СРЕДНЕВЗВЕШ.)	Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке разнообразных сюжетов в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.

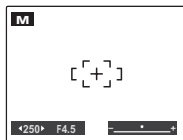
## Режим автофокуса

Чтобы выбрать способ, которым фотокамера будет выбирать зону фокусировки, когда установлен режим автофокуса **AF-S** (стр. 51), нажмите кнопку **AF** и поворачивайте диск управления. Учтите, что независимо от выбранной опции, фотокамера сфокусируется на предмете в центре монитора, если включен режим макросъемки (стр. 37).

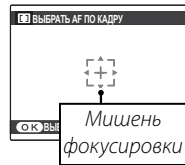


Доступны следующие опции:

- **[C]** (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ): Фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре рамки. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса.
- **[+]** (МУЛЬТИ): При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты рядом с центром кадра и автоматически выбирает область фокусировки.

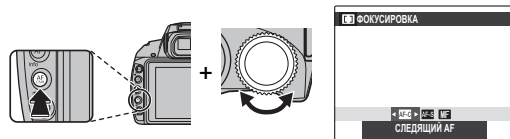


- **[<->]** (ПО КАДРУ): Положение фокуса можно выбрать в ручном режиме нажатием селекторной кнопки вверх, вниз, влево или вправо и нажатием **MENU/OK**, когда рамка фокуса будет находиться в нужном положении. Выбирайте эту опцию для точной фокусировки, когда фотокамера установлена на штативе.
- **[+<->]** (СЛЕЖЕНИЕ): Расположите объект в пределах рамки фокусировки и нажмите селекторную кнопку влево. Фотокамера будет следить за объектом и настраивать фокус вслед за его движением в кадре.



## Режим фокусировки

Чтобы выбрать, каким способом будет фокусироваться фотокамера, нажмите кнопку **AF C/S/M** и поворачивайте диск управления.




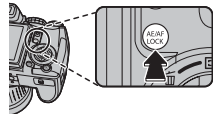
Доступны следующие опции:

Режим	Описание
<b>AF-S</b> (покадровый)	Фокус блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. Выбирайте этот режим для съёмки неподвижных объектов.
<b>AF-C</b> (следающий)	Фотокамера непрерывно подстраивает фокус в соответствии с изменениями расстояния до объекта, даже когда кнопка затвора не нажата наполовину (учтите, что это быстрее истощает заряд батареек). <b>[AF-C]</b> (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ) автоматически выбирается для режима автофокусировки (стр. 50); если включена интеллектуальная функция обнаружения лица, фотокамера будет непрерывно фокусироваться на выбранном лице. Выбирайте этот режим для съёмки движущихся объектов.
<b>MF</b> (ручной)	Ручная фокусировка с использованием кольца фокусировки. Поворачивайте кольцо влево для уменьшения расстояния фокусировки и вправо - для увеличения. Индикатор ручной фокусировки показывает, насколько расстояние фокусировки соответствует расстоянию до объекта в диапазоне фокусировки. Используйте ручную фокусировку для фокусировки в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться с помощью системы автофокуса (стр. 35). Интеллектуальная функция обнаружения лица отключается автоматически.  <i>Уменьшите расстояние фокусировки</i> <i>Увеличьте расстояние фокусировки</i>



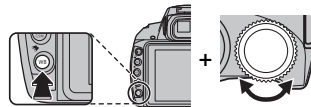
**← Примечания: Ручная фокусировка**

- Рекомендуется использование штатива. Движение фотокамеры может отрицательно повлиять на фокусировку.
- Если в качестве значения опции  **ПРОВЕРКА ФОКУСА** в меню установки параметров выбрано **ВКЛ** (стр. 112), центр экрана будет увеличен, что помогает осуществлять фокусировку при повороте кольца фокусировки.
- Фотокамера не будет фокусироваться, если кольцо фокусировки повернуто до упора вправо. Чтобы сфокусироваться на бесконечности, сфокусируйтесь на удаленном объекте.
- Для фокусировки с помощью системы автофокуса (стр. 50) нажмите кнопку **AE/AF LOCK**. Эту возможность можно использовать для быстрой фокусировки на выбранном объекте в режиме ручной фокусировки.



## Баланс белого

Для получения естественных цветов нажмите кнопку **WB** и вращайте диск управления до тех пор, пока на дисплее не появится установка, соответствующая используемому источнику освещения (объяснение термина “баланс белого” приведено в глоссарии на стр. 128).




Опция	Описание
<b>АВТО</b>	Баланс белого настраивается автоматически.
	Измерение величины баланса белого (стр. 54).
	Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении “белыми теплыми” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении “белыми холодными” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.

Если установка **АВТО** не даёт желаемых результатов (например, при съёмке с близкого расстояния), выберите опцию, которая соответствует характеру источника света, или выберите и измерьте величину баланса белого.

### ← Примечания

- При использовании установки, отличной от при съёмке со вспышкой будет использоваться автоматическая настройка баланса белого. Выключите вспышку (стр. 38), чтобы снимать с другими установками.
- Результаты различаются в зависимости от условий съёмки. После съёмки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.

### ■ Пользовательский баланс белого

Выберите , чтобы настроить баланс белого для нестандартных условий освещения. Справа отображаются доступные опции; наведите фотокамеру на белый предмет, чтобы он заполнял весь экран, и полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить измерение параметров баланса белого.



**Если на дисплее отображается “ВЫПОЛНЕНО!”**, нажмите **MENU/OK** чтобы установить баланс белого в соответствии с проведенным измерением. Эта величина сохраняется даже при извлечении батарей, и её можно вызвать нажатием **MENU/OK**, когда отображаются опции пользовательских установок баланса белого.


**Если отображается “НИЖЕ”**, увеличьте коррекцию экспозиции (стр. 47) и попробуйте снова.

**Если отображается “ВЫШЕ”**, уменьшите коррекцию экспозиции и попробуйте снова.

### ■ Совет

Чтобы умышленно придать вашим фотографиям необычный цветовой оттенок, измерьте пользовательский баланс белого с использованием цветного, а не белого объекта.

## Опции меню просмотра кадров

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .

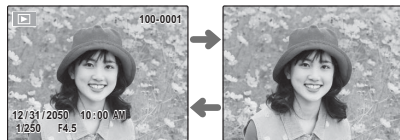
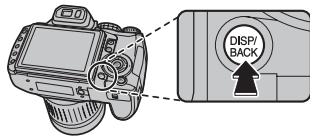


Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



### Выбор формата отображения


Нажмите кнопку **DISP/BACK** и нажимайте селекторную кнопку влево или вправо, чтобы циклически переключать форматы отображения, как показано ниже.





Отображаемые индикаторы

Скрытые индикаторы

### Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение "подарок").

## **Увеличение во время просмотра кадров**

Используйте  для увеличения изображений при покадровом просмотре;  – для уменьшения. Когда изображение увеличено, для просмотра областей, которые в настоящий момент находятся за пределами экрана, можно использовать селекторную кнопку.



*Индикатор увеличения*

*В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент*

Нажмите **DISP/BACK** или **MENU/OK** для выхода из режима увеличения масштаба.

### **← Примечание**

Максимальный коэффициент увеличения зависит от размера изображения (стр. 85). Изменение масштаба при просмотре недоступно для копий, которые были обрезаны, или с размером, изменённым до **640**.

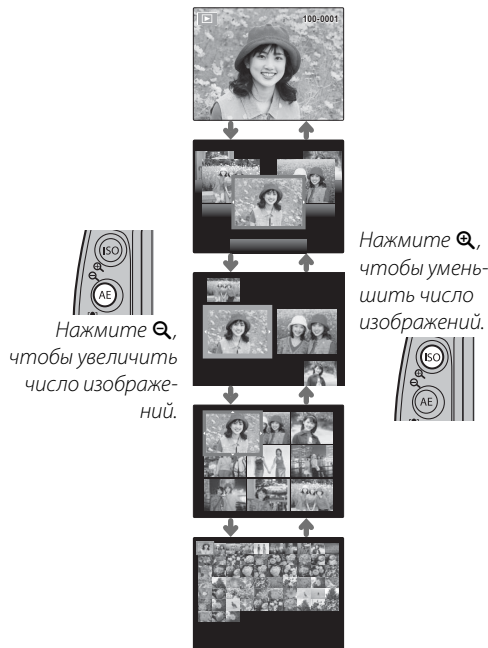
### **● Интеллектуальная функция обнаружения лица**

Фотографии, снятые с интеллектуальной функцией определения лица (стр. 88) обозначаются значком . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица. Затем для увеличения и уменьшения масштаба можно использовать кнопки  и .



## Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество отображаемых снимков, нажмите **Q** в режиме покадрового просмотра.



Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режимах просмотра фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

### Совет: Двухкадровый просмотр

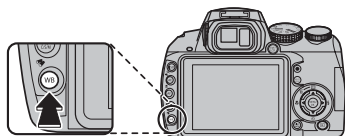
Двух-кадровый просмотр используется для сравнения фотографий, сделанных в режиме **Q4**.



# Поиск изображения

Можно выполнять поиск снимков по дате, объекту съемки, сюжету и типу файла.




- 1 Во время просмотра нажмите кнопку .



- 2 Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**:

Опция	Описание
<b>ПО ДАТЕ</b>	Поиск снимков по выбранной дате.
<b>ПО ЛИЦУ</b>	Поиск снимков по информации, заданной для того или иного лица информации.
<b>ПО СЦЕНЕ</b>	Поиск снимков по использованной сюжетной программе.
<b>ПО ТИПУ ДАННЫХ</b>	Поиск фотоснимков или видеозаписей.

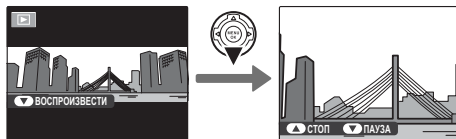
- 3 Выберите условия поиска. Будут отображаться только снимки, удовлетворяющие условиям поиска. Чтобы удалить или защитить выбранные снимки или просмотреть выбранные снимки в виде слайд-шоу, нажмите **MENU/OK** и выберите одну из перечисленных ниже опций:

Опция	Смотрите страницу
 <b>УДАЛИТЬ</b>	61
 <b>ЗАЩИТИТЬ</b>	96
 <b>СЛАЙД ШОУ</b>	94




- 4 Чтобы завершить поиск, выберите **ВЫЙТИ ИЗ ПОИСКА**.

## Просмотр панорам

Чтобы просмотреть панораму, откройте покадровый просмотр и нажмите селекторную кнопку вниз.



Горизонтальные панорамы отображаются слева направо, вертикальные – сверху вниз. Во время просмотра можно выполнять следующие операции:

Операция	Кнопка	Описание
Запуск/ пауза воспроизведения		<b>Нажмите селекторную кнопку вниз</b> , чтобы начать воспроизведение. Нажмите её снова, чтобы приостановить воспроизведение.
Завершение воспроизведения/ удаление		<b>Нажмите селекторную кнопку вверх</b> , чтобы завершить воспроизведение. Чтобы удалить панораму, нажмите селекторную кнопку вверх (☒), когда воспроизведение приостановлено.
Прокрутка		<b>Нажмите селекторную кнопку влево или вправо</b> , чтобы переместиться по панораме в нужную сторону. Прокрутка замедляется, когда воспроизведение приостановлено.

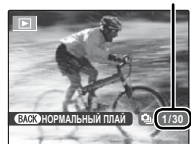
### Совет: Увеличение во время просмотра

Во время воспроизведения панорамы, можно увеличить её (стр. 56).

## Просмотр фотографий, снятых в одной серии

Когда фотографии, снятые в режиме серийной съёмки, отображаются в покадровом режиме просмотра, первый снимок в текущей серии можно просмотреть, нажав селекторную кнопку вниз (просмотр в серийном режиме).

*Положение в серии/  
общее число снимков в серии*



*Первый кадр в серии*

Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съёмки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру. Чтобы выйти, нажмите **DISP/BACK**.



### Совет: Серии, записанные в несколько папок

Если одна серия распределена в нескольких папках, считается, что снимки в каждой папке относятся к отдельным сериям.

### Примечания

- В режиме серийного просмотра (стр. 55) нельзя изменять формат отображения.
- При нажатии селекторной кнопки вправо, когда отображается последний снимок в серии, открывается первый снимок в серии; и аналогично, при нажатии селекторной кнопки влево, когда отображается первый снимок, откроется последний снимок.
- Операции удаления (стр. 61), поворота (стр. 98), защиты (стр. 96) и копирования (стр. 99), применяемые в режиме серийного просмотра, действуют только на текущий снимок. И наоборот, если эти операции применяются к фотографиям, снятым в режим серийной съёмки, но при покадровом просмотре, то эти операции действуют на все снимки в серии.

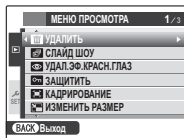
### Совет: Просмотр информации о фотографии

Чтобы просмотреть информацию о снимке, сделанном в режиме серийной съёмки, откройте его в режиме серийного воспроизведения и нажмите кнопку **info**. Информацию о фотографиях, снятых в режиме серийной съёмке, нельзя просмотреть в режиме покадрового просмотра.

## Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню просмотра может использоваться для удаления фотографий и видеофрагментов, освобождая место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме покадрового просмотра смотрите страницу 20). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте нужные фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

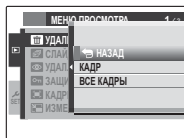
- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **УДАЛИТЬ**.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций удаления.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для отображения опций для выбранного элемента (стр. 62).

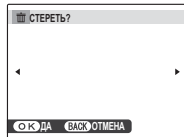


### **Советы: Удаление фотографий**

- Если вставлена карта памяти, фотографии будут удаляться с неё; если карта памяти не вставлена, фотографии будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 96).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

## ■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



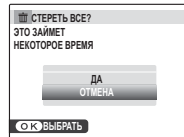
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий, затем нажмите **MENU/OK** для удаления отображаемой фотографии (фотография удаляется немедленно; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

## ■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.

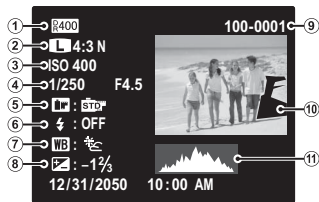
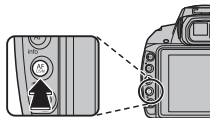


Во время удаления отображается окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



# Просмотр информации о фотографиях

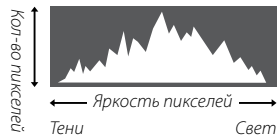
Чтобы отображать перечисленные ниже сведения о фотографии в режиме показов, нажмите **info**.



- ① *Динамический диапазон*, ② *Размер и качество изображения*, ③ *Чувствительность*, ④ *Выдержка/диафрагма*, ⑤ *Цвет FINEPIX*, ⑥ *Режим вспышки*, ⑦ *Баланс белого*, ⑧ *Коррекция экспозиции*, ⑨ *Номер кадра*, ⑩ *Изображение (включение и выключение мигающих перексponированных зон)*, ⑪ *Гистограмма*

## Гистограммы

Гистограммы отражают распределение оттенков в изображении. Яркость отображается по горизонтальной оси, количество пикселей - на вертикальной оси.



**Оптимальная экспозиция:** Пиксели имеют плавное распределение по всему диапазону оттенков.





**Переэкспонированный снимок:** Пиксели сосредоточены с правой стороны диаграммы.

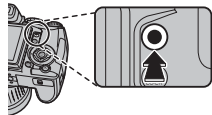


**Недоэкспонированный снимок:** Пиксели сосредоточены с левой стороны диаграммы.










## Запись видеофрагментов


Нажатием кнопки  можно запустить запись короткого видеофрагмента. Для завершения записи снова нажмите кнопку . Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.




Тип записываемого видеофрагмента можно выбрать в меню съёмки. Доступны следующие опции:

-  **КАЧЕСТВО ВИДЕО:** Выберите размер изображения для видеофрагментов, когда для опции  **ВЫБ. РЕЖИМА ВИДЕО** установлено значение **ОБЫЧНОЕ ВИДЕО**.

Опция	Размер изображения (в пикселях)	Описание
	1920 x 1080	Фильм высокой чёткости, полный HD.
	1280 x 720	Фильм высокой чёткости, HD.
	640 x 480	Качество выше, чем  .
	320 x 240	Видеофрагменты большей продолжительности.

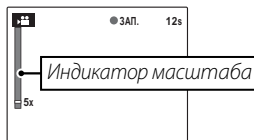
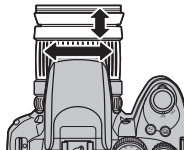
-  **ВЫБ. РЕЖИМА ВИДЕО:** Выберите **ОБЫЧНОЕ ВИДЕО** для записи изображений, которые будут воспроизводиться с нормальной скоростью и **ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО** для видеозаписи с повышенной скоростью.

-  **СКОР. ЗАП. ВИДЕО:** Выберите частоту кадров для режима **ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО**. Для увеличения скорости записи выбирайте большую частоту кадров.

Частота кадров (к/с)	Размер изображения (в пикселях)	Частота кадров (к/с)	Размер изображения (в пикселях)
1000	224 x 64	120	640 x 480
480	224 x 168	60	960 x 720
240	442 x 332		

### Зум

В процессе записи можно регулировать зум.



### ← Примечания

- В процессе записи фокус, экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически. Цвет и яркость изображения могут отличаться от тех, что отображались на дисплее перед началом съемки.
- Если объект плохо освещён, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке. Чтобы выключить лампу вспомогательной подсветки AF, выберите **ОТКЛ** для опции **AF-ПОДСВЕТКА AF** в меню установки параметров (стр. 106).

### ⚠ Предупреждения

- Во время записи видеофрагментов загорается индикатор. Не открывайте крышку отсека батареи во время съёмки, или пока горит индикатор. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеофрагмента.
- Фокусировка фотокамеры в процессе съёмки может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива.
- В видеофрагментах, на которых сняты очень яркие предметы, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

## ▶ Просмотр видеотрегментов

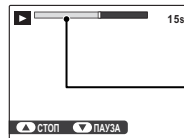
В режиме просмотра кадров видеотрегменты отображаются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеотрегмента могут выполняться следующие операции:



Операция	Описание
Запуск/ пауза воспроизведения	<b>Нажмите селекторную кнопку вниз</b> , чтобы начать воспроизведение. Нажмите её снова, чтобы приостановить воспроизведение.
Завершение воспроизведения/ удаление	<b>Нажмите селекторную кнопку вверх</b> , чтобы завершить воспроизведение. Чтобы удалить видеотрегмент, нажмите селекторную кнопку вверх (↑), когда воспроизведение приостановлено.
Перемотка вперед/ назад	Во время воспроизведения <b>нажмите селекторную кнопку влево или вправо</b> , чтобы выбрать скорость воспроизведения (текущая скорость отображается на дисплее). Нажмите и удерживайте селектор, чтобы выполнять перемотку с воспроизведением вперёд или назад. Если воспроизведение приостановлено, то при каждом нажатии селекторной кнопки видеотрегмент будет перематываться на кадр вперед или назад.

Операция	Описание
Отрегулируйте громкость	<b>Нажмите MENU/OK</b> , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы настроить громкость; снова нажмите <b>MENU/OK</b> для возобновления воспроизведения.

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



*Индикатор хода воспроизведения*

### 📌 Совет: Просмотр видеотрегментов на компьютере

Перед просмотром видеотрегментов скопируйте их на компьютер (стр. 76).

### ⚠ Осторожно

Не закрывайте динамики во время просмотра.

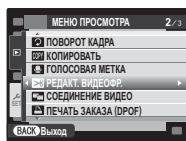
# Резка видеофрагментов

Чтобы создать копию видеофрагмента, от которого отрезан видеоматериал в начале или конце, выберите нужный видеофрагмент во время просмотра и выполните указанные ниже шаги.

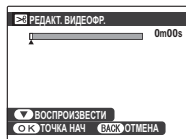
- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра.



- 2 Выделите **РЕДАКТ. ВИДЕОФР.**



- 3 Нажмите **MENU/OK**. Откроется показанное ниже диалоговое окно.



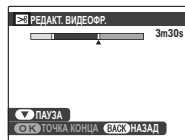
- 4 Выберите начальную точку: нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы началось воспроизведение, и затем, достигнув желаемого фрагмента, нажмите селекторную кнопку снова вниз.



- 5 Нажмите **MENU/OK**.



- 6 Выберите конечную точку: нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы началось воспроизведение, и затем, достигнув желаемого фрагмента, нажмите селекторную кнопку снова вниз.



## Примечание

Чтобы выйти без создания отредактированной копии, в любой момент нажмите **DISP/BACK**.

- 7 Нажмите **MENU/OK** для сохранения отредактированной копии в отдельном.



## Соединение видеофрагментов:

Чтобы добавить имеющийся видеоматериал в конец видеофрагмента, выберите во время просмотра нужный видеофрагмент и выполните указанные ниже шаги.

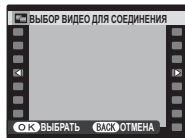
**1** Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра.



**2** Выделите **СОЕДИНЕНИЕ ВИДЕО**.



**3** Нажмите **MENU/OK**. Откроется показанное ниже диалоговое окно.



**4** Выберите видеоматериал, который нужно добавить в конец видеофрагмента.



**5** Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить отредактированную копию в отдельный файл, или **DISP/BACK**, чтобы выйти без создания копии.

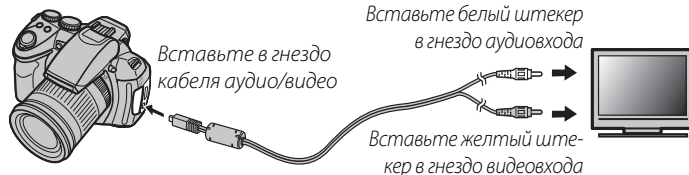


### **Осторожно**

Оба видеофрагмента должны быть записаны с одними и теми же форматом кадра и частотой кадров, а сумма их размеров не должна превышать 4 Гб.

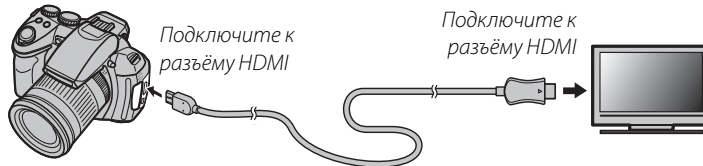
## Просмотр фотографий на телевизоре


Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видео канал для показа фотографий группе людей. Прилагаемый кабель аудио/видео подключается, как показано ниже. Перед подсоединением кабеля выключите фотокамеру.



### HDMI

Для подключения фотокамеры к устройствам высокой чёткости (HD) (только для воспроизведения) можно использовать кабель HDMI (поставляемый сторонними производителями, стр. 114). Когда подсоединён кабель HDMI, использовать кабель USB и A/B-кабель нельзя.



Включите фотокамеру и нажмите кнопку . Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии и голосовые метки воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость воспроизводимого телевизором звука; используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

 **Примечание**

Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

 **Осторожно**

Во время подсоединения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъёмы.

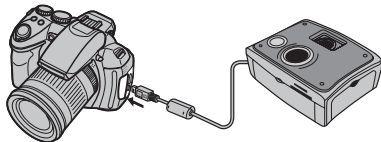
# Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

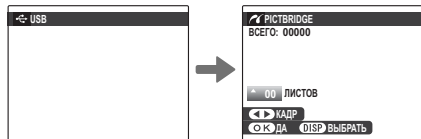


## Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



- 2 Включите фотокамеру и нажмите кнопку . На дисплее появится надпись USB после чего откроется окно PictBridge, показанное ниже справа.



## Печать выбранных фотографий

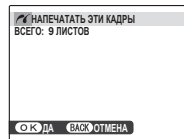
- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть фотографию, которую вы хотите напечатать.



### ← Примечание

Чтобы напечатать данный снимок, перейдите к шагу 3.

- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Повторяйте шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии.
- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть на дисплее окно подтверждения.



- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать печать.



**Совет: Печать даты фотосъемки**

Чтобы печатать на каждой фотографии дату съемки при выполнении шагов 1–2, нажмите **DISP/BACK**, чтобы открыть меню PictBridge (см. раздел “Печать задания печати DPOF” ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** и нажмите **MENU/OK** для возврата в окно PictBridge (чтобы распечатать фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Чтобы дата была правильной, настройте часы фотокамеры перед съемкой фотографий. Обратите внимание, что опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** доступна только для принтеров, которые поддерживают печать даты.

**Примечания**

- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- При выполнении печати через прямое подключение USB используются размер страницы принтера, границы и качество печати, заданные по умолчанию.

**Во время печати**

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).




Если печать прервана, выключите фотокамеру и включите ее снова.

**Отсоединение фотокамеры**


Убедитесь в том, что на дисплее не отображается вышеупомянутое сообщение, и выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

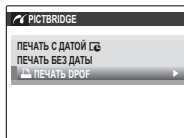
## Печать задания печати DPOF

Для печати задания, созданного  ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF) в меню просмотра (стр. 93):

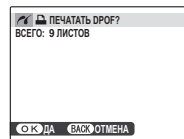
1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK**, чтобы открыть меню PictBridge.



2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора опции  ПЕЧАТЬ DPOF.




3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть на дисплее окно подтверждения.



4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать печать.



## Создание задания печати DPOF



Опция  ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF) в меню просмотра может использоваться для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров или устройств, которые поддерживают DPOF.

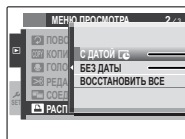
### DPOF


**DPOF** (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “задания печати” из внутренней памяти или с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



### ■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите  ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF) в меню просмотра и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.



**С ДАТОЙ **: На фотографии печатается дата съемки.

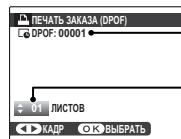
**БЕЗ ДАТЫ**: Печать выполняется без даты.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.

**1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть фотографию, которую вы хотите включить в задание печати или удалить из задания печати.




**2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Чтобы удалить фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество копий не будет равно 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

### Совет: Интеллектуальная функция обнаружения лица


Если текущая фотография создана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица, нажатием  устанавливается количество копий, равное количеству человек на фотографии.

**3** Повторяйте шаги 1–2 до завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



**4** Общее количество печатаемых фотографий отображается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

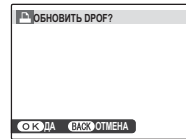


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .



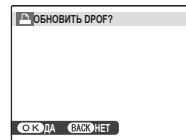
## ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущее задание печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню **ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF)**. На дисплее появится показанное справа подтверждение; нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все фотографии из задания печати.



### ← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет задание печати; необходимо создать новое задание печати, как описано выше.



# Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем как начать работу, установите программу, как описано ниже. *Не подключайте фотокамеру к компьютеру, пока установка не завершится.*

## **Установка программы**

В комплект поставки входят две программы: MyFinePix Studio для ОС Windows и FinePixViewer для ОС Macintosh. Инструкции по установке для Windows находятся на страницах 76–77, инструкции по установке для Macintosh - на страницах 78–79.

### **Windows: Установка MyFinePix Studio**

**1** Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

	Windows 7 <sup>1</sup>	Windows Vista <sup>1</sup>	Windows XP <sup>1</sup>
<b>Центральный процессор</b>	3 Гц Pentium 4 или выше (Core 2 Duo 2,4 ГГц или лучше) <sup>2</sup>		2 Гц Pentium 4 или выше (Core 2 Duo 2,4 ГГц или лучше) <sup>2</sup>
<b>Оперативная память</b>	1 Гб или больше		512 Мб или больше (1 Гб или больше) <sup>2</sup>
<b>Свободное место на диске</b>	15 Гб или больше		2 Гб или больше
<b>Видео</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 x 768 пикселей или больше с количеством цветов 24-бит или выше</li><li>• Графический процессор (GPU) поддерживающий DirectX 7 или новее</li></ul>		
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.</li><li>• Для получения обновлений программного обеспечения и других предоставляемых через Интернет услуг, необходимо подключение к сети Интернет (56 кбит/с или быстрее); для использования опции электронной почты необходимо подключение к сети Интернет и программное обеспечение для работы с электронной почтой.</li></ul>		

1 Другие версии Windows не поддерживаются. Поддерживают только компьютеры с предварительно установленной операционной системой; нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновленной более ранней версией Windows.

2 Рекомендуется для просмотра видео HD.

- 2 Запустите компьютер. Прежде чем продолжить, войдите в систему с правами администратора.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

#### **Windows 7/Windows Vista**

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.EXE**. После этого появится диалоговое окно “Контроль учетных записей пользователей”; нажмите **Yes** (Да) (Windows 7) или **Разрешить** (Windows Vista).

Программа установки запустится автоматически; щелкните **Install MyFinePix Studio** (Установить MyFinePix Studio) и следуйте инструкциям на экране по установке MyFinePix Studio.

#### **Если программа установки не запускается автоматически**

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** из меню Пуск, затем дважды щелкните иконку **FINEPIX CD**, чтобы открыть окно FINEPIX CD, и дважды щелкните **setup** или **SETUP.EXE**.

- 4 При появлении напоминания установить Windows Media Player или DirectX, выполните инструкции на экране для завершения установки.
- 5 Когда установка закончится, извлеките установочный диск из привода CD-ROM. На случай повторной установки программы, храните установочный диск в сухом, защищенном от попадания прямых солнечных лучей месте. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для получения справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 80.

## Macintosh: Установка FinePixViewer

**1** Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

<b>Центральный процессор</b>	PowerPC или Intel (Core 2 Duo или лучше)*
<b>ОС</b>	Предварительно установленные версии Mac OS X версия 10.3.9–10.6 (для получения последней информации посетите сайт <a href="http://www.fujifilm.com/">http://www.fujifilm.com/</a> )
<b>Оперативная память</b>	256 МБ или больше (1 ГБ или больше)
<b>Свободное место на диске</b>	Не менее 200 МБ для установки и 400 МБ для работы программы FinePixViewer
<b>Видео</b>	800 × 600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуется наличие встроенного порта USB. При использовании портов USB другого типа надежная работа не гарантируется.</li> <li>• Для получения обновлений программного обеспечения и других предоставляемых через Интернет услуг, необходимо подключение к сети Интернет (56 кбит/с или быстрее); для использования опции электронной почты необходимо подключение к сети Интернет и программное обеспечение для работы с электронной почтой.</li> </ul>

\* Рекомендуется для просмотра видео HD.

**2** После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM, затем дважды щелкните **Installer for Mac OS X**.

**3** Появится диалоговое окно программы установки; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установить FinePixViewer), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **ОК**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

- 4** Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Имейте в виду, что во время работы обозревателя Safari извлечение диска может быть заблокировано; при необходимости остановите Safari, прежде чем вынуть диск. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки, он может понадобиться при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.
- 5** **Mac OS X 10.5 или более ранняя версия:** Откройте папку “Applications” (“Приложения”), щелкните Image Capture и выберите **Preferences...** из меню Image Capture application. Появится диалоговое окно настроек Image Capture; Выберите **Other...** (Прочее...) в меню **When a camera is connected, open** (Когда фотокамера подключена, откройте), затем выберите **FPVBridge** в папке “Applications/FinePixViewer” и нажмите **Open** (Открыть). Закройте Image Capture.

**Mac OS X 10.6:** Подсоедините фотокамеру и включите её. Откройте папку “Applications” (“Приложения”) и запустите Image Capture. Фотокамера появится в списке приборов **DEVICES**; выберите фотокамеру и выберите **FPVBridge** из меню **Connecting this camera opens** и затем щелкните **Open** (Открыть). Закройте Image Capture.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 80.

## Подключение фотокамеры

**1** Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 11). При отсутствии карты памяти в фотокамере, изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

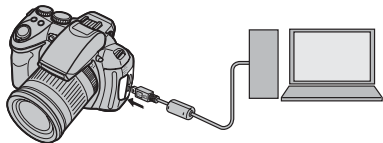
### ← Примечание


Пользователям операционной системы Windows при первом запуске программы может понадобиться установочный диск Windows.

### ⚠ Осторожно

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Прежде чем подключать фотокамеру, вставьте в неё новые батарейки или полностью заряженные аккумуляторы.

**2** Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



**3** Включите фотокамеру и нажмите кнопку . Программа MyFinePix Studio или FinePixViewer запустится автоматически; следуйте инструкциям на экране, чтобы скопировать снимки на компьютер. Чтобы выйти из программы, не копируя снимки, нажмите **Cancel** (Отменить).

### ⚠ Осторожно

Если программа не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Чтобы посмотреть дополнительную информацию по использованию поставляемой программы, запустите программу и выберите соответствующую опцию из меню **Help** (Помощь).

**Предостережения**

- При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти, программа может запускаться с задержкой, а также у Вас могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Используйте устройство для чтения карт памяти для передачи изображений.
- Убедитесь в том, что сообщение на компьютере о процессе копирования снимков исчезло, и индикаторная лампа на фотокамере погасла, перед тем, как выключить камеру или отсоединить USB кабель (если количество копируемых снимков очень большое, индикаторная лампа может продолжать гореть после исчезновения сообщения на дисплее компьютера). Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Перед установкой или извлечением карт памяти отсоединяйте фотокамеру от компьютера.
- В некоторых случаях снимки, сохраненные на сервере в сети с помощью поставляемого программного обеспечения, могут быть недоступны, как при работе с компьютером, не подключенным к сети.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или Интернет провайдера при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

**Отсоединение фотокамеры**

Убедившись в том, что индикатор выключен, следуйте инструкциям на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

**Удаление поставляемых программ**

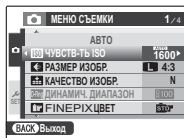
Удаление программы производится перед ее переустановкой, или когда она больше не нужна. После выхода из программы и отсоединения фотокамеры переместите папку "FinePixViewer" из "Applications" ("Приложения") в Корзину и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh), или откройте панель управления и воспользуйтесь "Программы и компоненты" (Windows 7/Windows Vista) или "Установка и удаление программ" (Windows XP), чтобы удалить MyFinePix Studio. При работе в среде Windows появятся одно или два диалоговых окна с запросом на подтверждение; внимательно прочтите их содержание, прежде чем нажать **OK**.

# Использование меню: Режим съемки

Меню съемки используется для выбора настроек для разнообразных условий съемки.

## Использование меню съемки

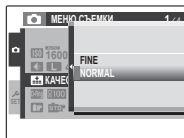
- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню съёмки.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.




















- 5 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.

















- 6 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти.



## Опции меню съёмки

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ПРОГРАММЫ	Выберите сюжетные программы для режимов <b>SP1</b> и <b>SP2</b> (стр. 25).		<b>SP1:</b>  <b>SP2:</b> 
 Adv. РЕЖИМ	Выберите какой-нибудь расширенный режим съёмки (стр. 21).		
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Служит для выбора чувствительности ISO (стр. 48). Выбирайте более высокую величину при плохой освещенности объекта.	<b>AVT0 / AVT0 (3200) / AVT0 (1600) / AVT0 (800) / AVT0 (400) / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100</b>	<b>AVT0</b>
 РАЗМЕР ИЗОБР.	Выберите размер и формат изображения (стр. 85).	<b>L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9</b>	<b>L 4:3</b>
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.	Выберите качество изображения (стр. 86).	<b>F / N</b>	<b>N</b>
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Усиление деталей переднего плана для естественного контраста (стр. 86).	<b>G100 / G200 / G400</b>	<b>G100</b>
 FINERIX ЦВЕТ	Служит для съёмки изображений со в стандартном или насыщенном цвете, или в чёрно-белой палитре (стр. 87).	<b>STD / C / B / WB</b>	<b>STD</b>
 НАСТРОЙКА БАЛ. БЕЛ.	С помощью этой опции можно выполнить тонкую настройку баланса белого. Настройку можно выполнять в диапазоне от +3 до -3.	<b>-3 / -2 / -1 / 0 / +1 / +2 / +3</b>	<b>0</b>
 ЦВЕТ	Служит для настройки плотности цвета.	<b>СЛН / СТД / СЛБ</b>	<b>СТД</b>
 ОТТЕНОК	Служит для настройки контраста.	<b>СЛН / СТД / СЛБ</b>	<b>СТД</b>
 РЕЗКОСТЬ	Служит для увеличения или уменьшения контурной резкости.	<b>СЛН / СТД / СЛБ</b>	<b>СТД</b>
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	Включите или выключите интеллектуальную функцию обнаружения лица.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	—

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 КАЧЕСТВО ВИДЕО	Выберите размер кадра для <b>ОБЫЧНОЕ ВИДЕО</b> видеофрагментов (стр. 64).	 /  /  / 	
 СКОР. ЗАП. ВИДЕО	Выберите частоту кадров для <b>ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО</b> видеофрагментов (стр. 64).	<b>1000кс / 480кс / 240кс / 120кс / 60кс</b>	<b>1000кс</b>
 ВЫБ. РЕЖИМА ВИДЕО	Выберите режим записи видео (стр. 64).	<b>ОБЫЧНОЕ / ВС</b>	<b>ОБЫЧНОЕ</b>
 ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ	Выбирается шаг брекетинг, если в режиме непрерывной съёмки выбрана опция  (стр. 89).	<b><math>\pm 1/3</math> EV / <math>\pm 2/3</math> EV / <math>\pm 1</math> EV</b>	<b><math>\pm 1/3</math> EV</b>
 ВСПЫШКА	Настраивается яркость вспышки (стр. 89).	<b><math>-2/3</math> EV – <math>+2/3</math> EV с шагом <math>1/3</math> EV</b>	<b>0</b>
 ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА	Выбирается при использовании внешней вспышки (стр. 89).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
 СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА	Выберите этот режим для быстрого срабатывания затвора (стр. 91).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
 НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.	Сохраните настройки для режимов <b>P, S, A и M</b> (стр. 33).	—	—

## ← РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и соотношение сторон снимка. Большие файлы можно распечатать на бумаге большого размера без потери качества; небольшие файлы не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.

Опция	Печать размером до
<b>L</b> 4:3	31 × 23 см
<b>L</b> 3:2	31 × 21 см
<b>L</b> 16:9	31 × 17 см
<b>M</b> 4:3	22 × 16 см
<b>M</b> 3:2	22 × 15 см
<b>M</b> 16:9	22 × 12 см
<b>S</b> 4:3	17 × 13 см
<b>S</b> 3:2	17 × 12 см
<b>S</b> 16:9	17 × 9 см

Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 129), отображается справа от значка качества изображения на дисплее.

## Соотношение сторон

Фотографии формата 4:3 имеют те же пропорции, что и дисплей фотокамеры. Фотографии формата 3:2 имеют те же пропорции, что и кадр 35-мм пленки, а формат 16:9 подходит для отображения HD устройствами.



4:3



3:2



16:9

## ← Примечание

← **РАЗМЕР ИЗОБР.** не сбрасывается после выключения фотокамеры или выбора другого режима съемки.

### **КАЧЕСТВО ИЗОБР.**

Выберите степень сжатия файлов изображений. Выберите **FINE** (слабое сжатие) для сохранения изображений без потери качества, **NORMAL** (сильное сжатие), чтобы увеличить количество сохраняемых снимков.


### **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН**

Управление контрастом. Большие значения рекомендуются для кадров, включающих как сильно освещенные, так и очень затемненные объекты, или для увеличения контраста при фотографировании солнечного света на воде, ярких осенних листьев, портретов на фоне ясного неба; однако заметьте, что на фотографиях, сделанных с большим контрастом, могут появляться пятна.



## FINEPIX ЦВЕТ

Повысьте контраст и цветовую насыщенность, примените эффект сепии или снимите черно-белые фотографии.

Опция	Описание
 <b>F-СТАНДАРТНЫЙ</b>	Стандартная установка контраста и насыщенности. Рекомендуется в большинстве случаев.
 <b>F-ХРОМ</b>	Усиленный контраст и цвет. Выберите эту установку для получения насыщенных снимков цветов или усиления зелёного и синего в пейзажах.
 <b>F-Ч/Б</b>	Съёмка черно-белых фотографий.
 <b>СЕПИЯ</b>	Применение эффекта сепии.

Установки, отличные от  **F-СТАНДАРТНЫЙ**, отображаются на дисплее значками.

### Примечания

- **FINEPIX ЦВЕТ** не сбрасывается после выключения фотокамеры или выбора другого режима съемки.
- Действие опции  **F-ХРОМ** варьируется от сцены к сцене и едва различимо для некоторых объектов. В зависимости от особенностей объекта съёмки, действие опции  **F-ХРОМ** может не проявляться на экране фотокамеры.

## НАСТРОЙКА БАЛ. БЕЛ.

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для тонкой настройки баланса белого по выбранной цветовой оси (Red–Cyan (Красный–Голубой) или Blue–Yellow (Синий–Желтый)) с шагом от +3 до –3. Нажмите **MENU/OK**, чтобы сделать выбор.



## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА

Если выбрана установка **ВКЛ**, фотокамера автоматически обнаруживает лица людей, где бы они не находились в кадре, и устанавливает такие настройки фокуса и экспозиции, чтобы выделить на снимке людей. Выберите эту функцию, чтобы предотвратить фокусировку фотокамеры на предметах фона при съёмке групповых портретов в вертикальной и горизонтальной ориентациях.

Если лицо распознано, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре находятся несколько лиц, то фотокамера выберет ближайшее к центру; другие лица будут обозначены белыми рамками (если лиц очень много, может потребоваться некоторое время). Если никаких лиц не обнаружено, фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



*Зеленая рамка*

## Осторожно

В некоторых режимах фотокамера может устанавливать экспозицию для кадра в целом, а не по обнаруженному человеку. Если до спуска затвора снимаемый человек перемещается, то в момент съёмки его лицо может оказаться за пределами зелёной рамки.


## Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании таймера автоспуска для съёмки групповых портретов и автопортретов (стр. 41).



Если фотография снимается, когда на дисплее отображается индикация функции обнаружения лица, фотокамера может автоматически выбрать лица для удаления эффекта красных глаз (стр. 95), увеличения при просмотре (стр. 56), слайд-шоу (стр. 94), печати (стр. 71) и кадрирования (стр. 97).

## ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ

Выбирается размер шага брекетинга экспозиции, который используется, если в режиме непрерывной съёмки выбрана опция  (БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.). Выберите шаг  $\pm\frac{1}{3}$ EV,  $\pm\frac{2}{3}$ EV или  $\pm 1$ EV (объяснение термина “EV” приведено в глоссарии на стр. 128).


## ВСПЫШКА

Настраивается яркость вспышки. Выберите значение между  $+2\frac{2}{3}$ EV и  $-2\frac{2}{3}$ EV (установкой по умолчанию является  $\pm 0$ ). Учтите, что при тех или иных условиях съемки и расстояниях до объекта желаемые результаты недостижимы.

## ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА

Выберите **ВКЛ**, если на горячем башмаке фотокамеры установлена внешняя вспышка.

### Предупреждения

- Минимальная выдержка составляет  $\frac{1}{4000}$ с. Вспышка не может полностью осветить объект при выдержках менее  $\frac{1}{4000}$ с.
- Используйте автоматическую или ручную настройку баланса белого (стр. 53).
- Если встроенная вспышка поднимается, когда для опции  **ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА** выбрано значение **ВКЛ**, встроенная вспышка сработает один раз, чтобы подать сигнал для активации внешней вспышки.

### Примечание

Фотокамера может использоваться со вспышками, в которых поддерживается регулировка диафрагмы, внешний экспомер и управление чувствительностью. Некоторые вспышки, специально предназначенные для работы с другими фотокамерами, использовать нельзя.

## ■ Использование внешней вспышки

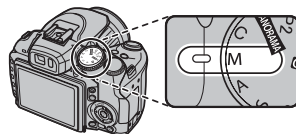
- 1** Выберите **ВКЛ** для опции **ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА**.



- 2** Опустите встроенную вспышку и установите внешнюю вспышку на горячий башмак фотокамеры. Затяните фиксирующий винт.



- 3** Поверните диск режима в положение **P, S, A, M** или **C**.




- 4** Выберите настройки вспышки, как описано в руководстве к внешней вспышке. Режим TTL не поддерживается; используйте режим внешней синхронизации вспышки и установите чувствительность (стр. 48) и диафрагму согласно значениям, выбранным фотокамерой.

## СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА

При выборе **ВКЛ** уменьшается время фокусировки, что позволяет быстро срабатывать затвору.

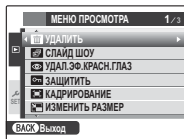
## Использование меню: Режим просмотра

### Использование меню просмотра

1 Нажмите , чтобы войти в режим просмотра.



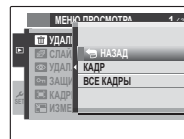
2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



6 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.
















7 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти.





## **Опции Меню просмотра**

Доступны следующие опции:

<b>Опция</b>	<b>Описание</b>
 <b>УДАЛИТЬ</b>	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 61).
 <b>СЛАЙД ШОУ</b>	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 94).
 <b>УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ</b>	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 95).
 <b>ЗАЩИТИТЬ</b>	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 96).
 <b>КАДРИРОВАНИЕ</b>	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 97).
 <b>ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР</b>	Создает уменьшенные копии фотографий (стр. 98).
 <b>ПОВОРОТ КАДРА</b>	Поворачивает фотографии (стр. 98).
 <b>КОПИРОВАТЬ</b>	Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 99).
 <b>ГОЛОСОВАЯ МЕТКА</b>	Добавляет к фотографии голосовую метку (стр. 101).
 <b>РЕДАКТ. ВИДЕОФР.</b>	Создайте копии видеофрагментов, из которых убран начальный или конечный участок (стр. 67).
 <b>СОЕДИНЕНИЕ ВИДЕО</b>	Соедините два видеофрагмента вместе, создав новый более продолжительный видеофрагмент (стр. 68).
 <b>ПЕЧАТЬ ЗАКАЗА (DPOF)</b>	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 73).
 <b>СООТНОШЕНИЕ</b>	Выберите режим отображения при просмотре фотографий на телевизоре высокой чёткости HD (стр. 103; доступно только после подключения кабеля HD).

## СЛАЙД ШОУ

Просмотр фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. После выбора фоновой музыки и формата отображения, нажмите **MENU/OK**, чтобы начать демонстрацию. В любой момент во время демонстрации слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента воспроизведение видеофрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд-шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

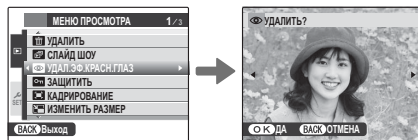
Опция	Отображается в режиме
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b>	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите <b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> для более плавной смены кадров.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b>	
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b> 	Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> 	
<b>МУЛЬТИ</b>	Показывает несколько фотографий одновременно.
<b>КОЛЛАЖ</b>	Отображение нескольких фотографий в случайном положении и размере.
<b>ФОНОВАЯ МЕЛОДИЯ</b>	Выбор фоновой музыки.

### Примечание

Во время демонстрации слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

## 👁 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ

Если текущая фотография помечена значком 👁, который обозначает, что она была сделана с использованием интеллектуальной функции определения лица, то эту функцию можно использовать для удаления эффекта красных глаз. Нажмите **MENU/OK**. Фотокамера произведёт анализ фотографии; при обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.



### ← Примечания

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с использованием функции 👁 **УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ** во время просмотра помечены значком 👁.
- Удаление эффекта красных глаз не может производиться со снимков RAW.

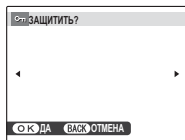
## От ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции.

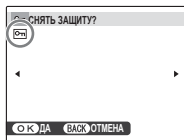
### ■ КАДР

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы защитить фотографию. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

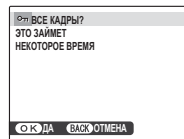


- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



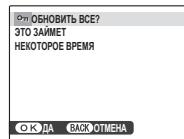
### ■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения состояния фотографий.



### ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения состояния фотографий.



Если количество изменяемых фотографий достаточно велико, во время этой операции на дисплее отображается приведенная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.





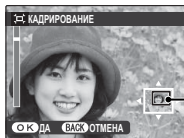
### ⚠ Осторожно

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 109).

## КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите просмотр нужного снимка и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра фотографий кадров (стр. 92).



- Используйте кнопки  и  для увеличения или уменьшения изображения и селекторную кнопку для прокрутки изображения до нужного места (чтобы выйти в режим покадрового просмотра без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).



В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее

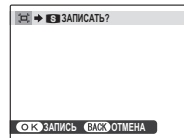
Если размер окончательной копии равен **640**, **OK** будет отображаться желтым.

### Совет: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 88), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба выбранного лица.



- Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее диалоговое окно.




Размер копии (**M**, **S** или **640**) отображается сверху. Из больших обрезанных фотографий получаются большие копии; все копии имеют aspectное отношение 4:3.

- Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии в отдельном файле.



## ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Чтобы создать уменьшенную копию изображения, включите просмотр изображения снова и выберите в меню просмотра  **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** (стр. 92).

**1** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения желаемого размера.



**2** Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.



**3** Нажмите **MENU/OK** для копирования изображения в выбранном размере.



## ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в ориентации по вертикали, отображаются в горизонтальной ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.

### Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 96).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, откройте её на дисплее в режиме просмотра и выберите **ПО-ВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.

- 1** Нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы повернуть изображение на 90° по часовой стрелке, вверх, чтобы повернуть на 90° против часовой стрелки.



- 2** Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

## **КОПИРОВАТЬ**

Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **ВСТР. П-ТЬ** → **SD КАРТА** (копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **ВСТР. П-ТЬ** (копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память).



- 2** Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.

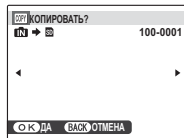


- 4** Нажмите **MENU/OK**.



## ■ КАДР

Копирует выделенные кадры.

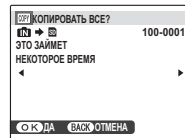


- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы открыть на дисплее нужную фотографию.
- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.
- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы скопировать другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



## ■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.




### ⚠ Предупреждения

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 74).

### 💡 Совет: Копирование фотографий с одной карты памяти на другую

Чтобы скопировать изображения с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии из внутренней памяти.

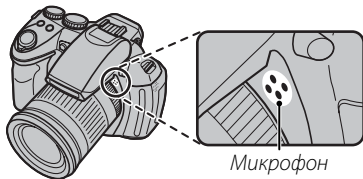
## ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

Чтобы добавить голосовую метку к неподвижному изображению, выберите  **ГОЛОСОВАЯ МЕТКА** после появления на дисплее фотографии в режиме просмотра кадров.

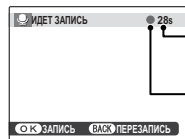
### Примечание

Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий (стр. 96).

- 1 Держите фотокамеру на расстоянии приблизительно 20 см и повернитесь к микрофону.




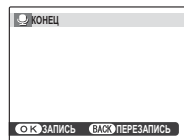
- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать запись. 



Остаток времени

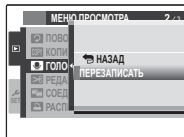
Мигает красным цветом

- 3 Нажмите **MENU/OK** снова, чтобы завершить запись. Запись остановится автоматически по истечении 30 секунд. 



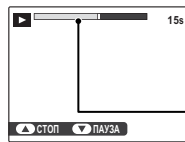
### ← Примечания

- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее будут отображаться опции, показанные на рисунке справа. Выберите **ПЕРЕЗАПИСАТЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.
- Голосовые метки записываются в формате PCM как файлы WAV (стр. 128).



### • Воспроизведение голосовых меток

Изображения с голосовыми метками при просмотре помечаются значком . Для воспроизведения голосовой метки нажмите селекторную кнопку вниз. Для приостановки снова нажмите селекторную кнопку вниз; нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы завершить воспроизведение. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выполнить перемотку назад или вперед. Регуляторы громкости можно вывести на дисплей, нажав кнопку **MENU/OK**; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки громкости, затем снова нажмите **MENU/OK**, чтобы возобновить воспроизведение.



Индикатор выполнения процесса отображается на дисплее.

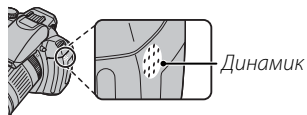
Индикатор хода воспроизведения

### ← Примечание

Фотоаппарат может не воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.

### ⚠ Осторожно

Не закрывайте динамик во время просмотра.



## СООТНОШЕНИЕ

Выберите соотношение сторон, используемое, когда фотографии с соотношением сторон 4:3 (стр. 85) просматриваются на устройстве высокой чёткости.

- **16:9:** Изображение с обрезанными верхним и нижним краем заполняет весь экран.
- **4:3:** Выводится всё изображение с чёрными полосами справа и слева.

Фотографии с соотношением сторон 16:9 отображаются на весь экран, а 3:2 – в чёрной рамке.

# Меню установки параметров

## Использование меню установки параметров

**1** Откройте меню установки параметров.

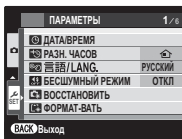
**1.1** Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



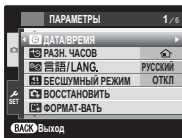
**1.2** Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить закладку текущего меню.



**1.3** Нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы выделить закладку меню установки параметров (с).



**1.4** Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы переместить курсор в меню установки параметров для отображения меню установки параметров.

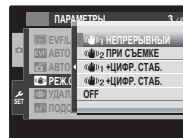


**2** Выполните настройки.

**2.1** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



**2.2** Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций для выделенного элемента.



**2.3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора нужной опции.



**2.4** Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.

















**3** Нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти.



## Опции меню установки параметров

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры.	—	—
РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 108).	/	
言語/LANG.	Выберите язык.	Смотрите стр. 14	<b>ENGLISH</b>
БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Выберите <b>ВКЛ</b> в ситуациях, когда звуковые сигналы и свет от фотокамеры нежелательны (стр. 18).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
ВОСТАНОВИТЬ	Служит для сброса параметров с установкой значений по умолчанию кроме  ДАТА/ВРЕМЯ,  РАЗН. ЧАСОВ,  ЦВЕТ ФОНА и  ВИДЕО ВЫХОД. Отображается диалог подтверждения, нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить <b>ДА</b> и нажмите <b>MENU/OK</b> .	—	—
ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 109).	—	—
ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность отображения фотографии после съемки (стр. 109).	<b>3сек / 1,5сек / УВЕЛИЧ / ОТКЛ</b>	<b>1,5 сек</b>
НОМЕР КАДРА	Служит для выбора способа назначения имен файлов (стр. 110).	<b>ЗАМ / ЗАМЕНА</b>	<b>ЗАМ</b>
УРОВ. ГРОМКОСТИ	Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций.	(высокий) /  (средний) /  (низкий) /  (приглушение)	
ГРОМК. ЗАТВ.	Служит для регулировки громкости звука спуска затвора.	1 /  2	1
ЗВУК ЗАТВОРА	Выберите звук, который раздаётся при спуске затвора.	1 /  2	1
ГРОМК. ВОСП.	Отрегулируйте громкость воспроизведения видеофрагмента и голосовой метки (стр. 111).	—	<b>7</b>
ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость дисплея (стр. 111).	—	<b>0</b>
EVF/LCD РЕЖ.	Выберите <b>30 к/с</b> , чтобы продлить срок работы батареи, <b>60к/с</b> , чтобы улучшить качество изображения.	<b>30 к/с / 60 к/с</b>	<b>60 к/с</b>
АВТО EVF/LCD	Если выбрана установка <b>ВКЛ</b> , видеоискатель автоматически включается, когда вы подносите его к глазу (стр. 4).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 <b>АВТО ВЫКЛ.</b>	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 111).	<b>5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ</b>	<b>2 МИН</b>
 <b>РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ</b>	Выберите, включена ли стабилизация изображения всегда, когда фотокамера работает в режиме съёмки (  1 <b>НЕПРЕРЫВНЫЙ</b> ), или только при нажатии кнопки затвора до конца (  2 <b>ПРИ СЪЕМКЕ</b> ). Выберите опцию <b>+D</b> для использования цифровой стабилизации и <b>ОТКЛ</b> при использовании штатива.	 1 /  2 /  1+D /  2+D / <b>OFF</b>	 1
 <b>УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ</b>	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 39).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
 <b>ПОДСВЕТКА AF</b>	Включение или отключение подсветки автофокуса (стр. 35).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
 <b>РЕЖ.БЛОКИР. АЭ/АФ</b>	Если выбрана опция <b>AE-L 1</b> , экспозиция и/или фокус будут заблокированы, пока нажата кнопка <b>AE/AF LOCK</b> . Если выбрана опция <b>ОТМ/УСТ.АЭ/АФ</b> , блокировка экспозиции и/или фокуса осуществляется, когда нажата кнопка <b>AE/AF LOCK</b> , и они остаются заблокированными до повторного нажатия этой кнопки (стр. 36).	<b>A / R/A</b>	<b>A</b>
 <b>КНОПКА БЛОК. АЭ/АФ</b>	Выберите, будет ли кнопка <b>AE/AF LOCK</b> служить для блокировки только экспозиции, только фокуса или экспозиции и фокуса одновременно.	<b>AE-L / AF-L / AE+AF</b>	<b>AE-L</b>
 <b>RAW</b>	Выберите <b>RAW+JPG</b> или <b>RAW</b> для записи снимков RAW (учтите, что поскольку данные RAW не обрабатываются в фотокамере, необходимо будет произвести обработку этих снимков после копирования в компьютер; стр. 112). Если выбрать опцию <b>RAW+JPG</b> , будут также записываться копии JPEG. Для записи только файлов в формате JPEG выберите <b>ОТКЛ</b> .	<b>RAW+JPG / RAW / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
 <b>ПРОВЕРКА ФОКУСА</b>	Если выбрано значение <b>ВКЛ</b> , центр кадра будет увеличиваться на дисплее, чтобы облегчить фокусировку при вращении кольца фокусировки в ручном режиме (стр. 112). Эта опция действует, когда для  <b>EVF/LCD РЕЖ.</b> выбрано значение <b>30 к/с</b> .	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 <b>СОХР ИСХ ИЗОБ-РАЖ</b>	Выберите, нужно ли сохранять необработанные копии фотографий, снятых с использованием функции удаления эффекта красных глаз, съёмки при слабом освещении, мультизахвата движения и удаления движения.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
 <b>АВТОПОВ.-ПРОСМ.</b>	Выберите <b>ВКЛ</b> , чтобы во время воспроизведения автоматически поворачивать “вертикальные” (в книжной ориентации) снимки.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
 <b>ЦВЕТ ФОНА</b>	Служит для выбора цветовой схемы для меню и курсоров.	<b>Голубой/Фиолетовый/ Розовый/Оранжевый/ Зелёный/Чёрный</b>	—
 <b>ПОДСКАЗКИ</b>	Выберите для отображения подсказок.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
 <b>ВИДЕО ВЫХОД</b>	Служит для выбора режима видео для подключения к телевизору (стр. 122).	<b>NTSC / PAL</b>	—
 <b>СБР. ПОЛЬЗ. НАС.</b>	Производит сброс всех установок для режима <b>С</b> .	—	—
 <b>ТИП БАТАРЕИ</b>	Задайте тип батареек, используемых в фотокамере (стр. 9).	<b>AA / AAA / LR</b>	<b>AA</b>
 <b>РАЗРЯДИТЬ</b>	Разрядите Ni-MH аккумуляторы (стр. 113).	—	—

## РАЗН. ЧАСОВ

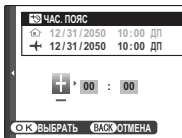
Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

### 1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения разницы во времени.



1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить **+**, **-**, часы или минуты; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить показания. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.

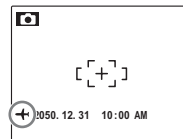


1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.





### 2 Переключение между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

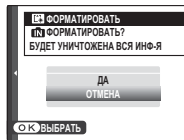
Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **DISP/BACK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←**, после того как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

## ФОРМАТ-ВАТЬ


Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то на дисплее выводится , как показано на рисунке справа, и производится форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается , и производится форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать форматирование.



### Предупреждения

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте батарейный отсек в процессе форматирования.


## ОТОБР. ИЗОБ.

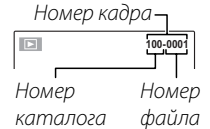
Выберите любую опцию, кроме **ОТКЛ**, чтобы фотография отображалась на дисплее после съёмки. Снимки могут отображаться на дисплее 1,5 с (**1,5 сек**), 3 с (**3 сек**) или до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK (УВЕЛИЧ (ПОДРЯД))**. Если выбрана опция **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)**, снимки можно увеличивать для проверки фокуса и других тонких деталей (см. стр. 56). Учтите, что **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)** отключается при серийной съемке (стр. 43) и в режиме , и что цвета, отображаемые при использовании установок **1,5 сек** и **3 сек**, могут отличаться от таковых в окончательном изображении.

### Примечание

Снимки, снятые в серии, всегда отображаются после съемки.



## НОМЕР КАДРА

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция  **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

### Примечания

- Если номер кадра достигает 999-9999, то спуск затвора будет заблокирован (стр. 126).
- При выборе  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 105) происходит сброс опции  **НОМЕР КАДРА** в состояние **ЗАМ**, но без сброса нумерации кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

### ГРОМК. ВОСП.

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости для воспроизведения видеофрагментов и голосовых меток и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать установку.



### ЯРКОСТЬ LCD

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы отобразить яркость, и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать.



### АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий интервал продлевает срок службы батареи; если выбрана **ОТКЛ.**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 71) или компьютеру (стр. 80), а также во время демонстрации слайд-шоу (стр. 94).

#### Совет: Повторное включение фотокамеры

Чтобы снова активировать фотокамеру после автоматического выключения, поверните выключатель **ON/OFF** в положение **OFF**, а затем снова в **ON** (стр. 13).

## RAW RAW

Выберите, записывать ли RAW, т.е. необработанные данные, непосредственно со светочувствительной матрицы. Выберите **RAW+JPG** для записи копий как RAW, так и JPEG всех сделанных снимков, **RAW** для записи только данных RAW или **ОТКЛ** для записи фотографий только в формате JPEG.

### ⚠ Осторожно

Следующие опции просмотра снимков недоступны, если выбрана опция **RAW**: функция удаления эффекта красных глаз, кадрирование, изменение размера и увеличение во время просмотра кадров больше чем в 2,5 x.

### 👉 Примечание

Изображения в формате RAW можно просматривать на компьютере, используя приложение RAW File Converter, устанавливаемое вместе с другим программным обеспечением с прилагаемого компакт-диска.

## 📷 ПРОВЕРКА ФОКУСА



Если выбрано значение **ВКЛ**, центр кадра будет увеличиваться на дисплее, чтобы облегчить фокусировку при вращении кольца фокусировки в ручном режиме (стр. 51). Вид через объектив восстанавливается после нажатия кнопки спуска затвора, или если в течение установленного периода времени не выполнялось никаких операций.




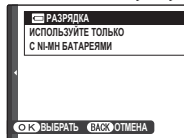
### ⚠ Осторожно

Фотокамера должна работать в режиме ручной фокусировки.

## РАЗРЯДИТЬ (только для Ni-MH аккумуляторов)

Ёмкость Ni-MH аккумуляторов может временно быть сниженной, когда они новые, после длительных периодов неиспользования, или если они несколько раз заряжались до того, как заряд был полностью израсходован. Их ёмкость можно увеличить, несколько раз разрядив аккумуляторы с использованием опции  **РАЗРЯДИТЬ**, и заряжая их в зарядном устройстве (приобретается отдельно). Не используйте опцию  **РАЗРЯДИТЬ** с неаккумуляторными батареями, и учтите, что батареи не будут разряжаться, если фотокамера питается от дополнительного адаптера переменного или постоянного тока.

- 1 После выбора  **РАЗРЯДИТЬ** отображается показанное выше сообщение. Нажмите **MENU/OK**.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **ДА**.

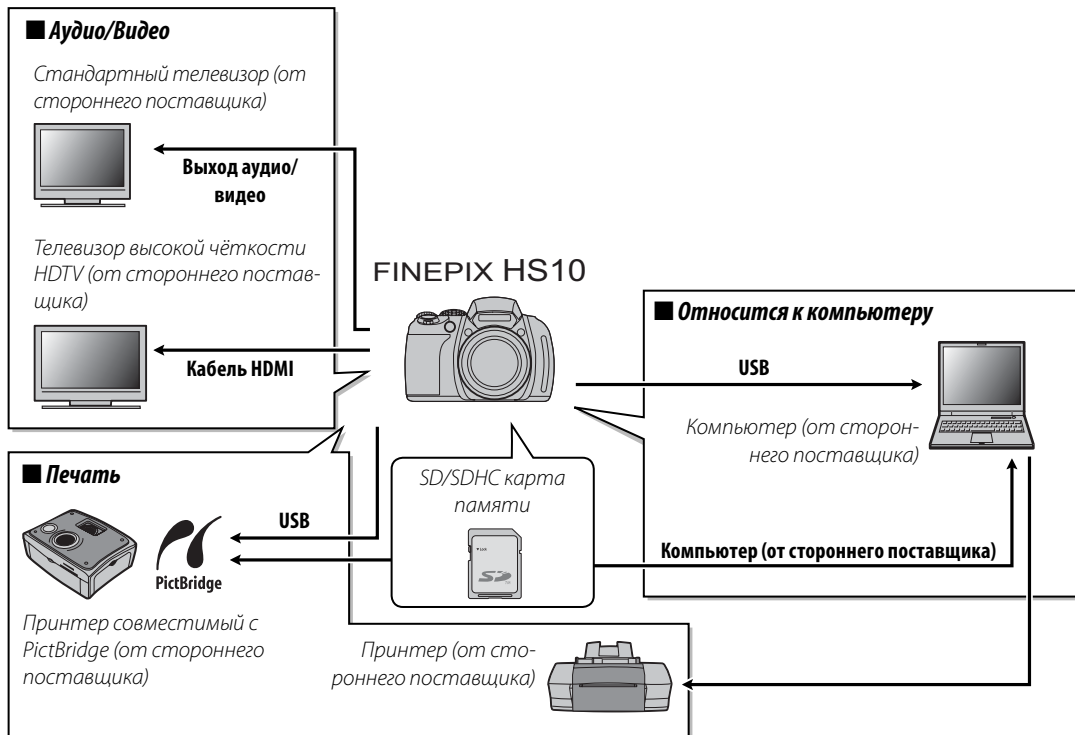


- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать разряд аккумуляторов. Когда аккумуляторы будут полностью разряжены, индикатор уровня батареи будет мигать красным и фотокамера выключится. Чтобы отменить процесс до полного разряда аккумуляторов, нажмите **DISP/BACK**.





## Дополнительные аксессуары

Для этой фотокамеры производится множество принадлежностей FUJIFILM и других производителей.



## **Аксессуары от FUJIFILM**

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите сайт [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Сетевой блок питания</b>	<b>AC-5VX</b> (необходим соединитель постоянного тока CP-04)	Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки различаются в зависимости от региона продажи).	
<b>Адаптеры постоянного тока</b>	<b>CP-04</b>	Подключите AC-5VX к фотокамере.	

## Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры в течение длительного времени, соблюдайте следующие меры.

### Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, удалите из нее батареи питания и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, где фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- в контакте с изделиями из резины и винила

### ■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

### ■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

### Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

### Путешествия


Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

# Устранение неисправностей

## Питание и батарея

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотокамера не включается.	Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
	Батареи вставлены в неправильной ориентации.	Вставьте батареи в правильной ориентации.	8
	Не замкнута крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	9
	Неправильно подсоединены адаптеры питания переменного и постоянного тока.	Проверьте правильность подключения адаптеров питания переменного и постоянного тока.	—
	Батареи и адаптер питания переменного тока были отключены.	После вставки батарей или подключения адаптера питания переменного тока, подождите несколько секунд, прежде чем включать фотокамеру.	—
Батарея слишком быстро разряжается.	Батареи охлаждены.	Прогрейте батареи, положив их в карман или другое теплое место, и снова вставьте в фотокамеру непосредственно перед съёмкой.	iv
	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
	Фотокамера переключена в режим <b>SR/AUTO</b> .	Выберите другой режим съёмки.	21
	Батареи новые, не использовались длительное время или не полностью разрядились после полной зарядки (относится только к Ni-MH аккумуляторам).	Разрядите Ni-MH аккумуляторы с использованием опции <b>РАЗРЯДИТЬ</b> , и снова зарядите их в зарядном устройстве (приобретается отдельно). Если аккумуляторы не держат заряд после повторных циклов разрядки и зарядки, значит, срок их службы подошёл к концу, и их необходимо заменить.	113
	Включена опция <b>СКОРОСТНАЯ СЪЁМКА</b> .	Чтобы уменьшить разряд батарей, выключите опцию <b>СКОРОСТНАЯ СЪЁМКА</b> .	91
Фотокамера неожиданно отключается.	В качестве режима фокусировки выбран <b>AF-C</b> .	Выберите другой режим фокусировки.	51
	Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
	Отсоединен адаптер переменного или постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно.	—

**Меню и сообщения на дисплее**

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский не выбран в качестве значения опции  言語/LANG, в меню установки параметров.	Выберите <b>РУССКИЙ</b> .	105

**СЪЕМКА**

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Фотографирование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	11, 61
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	109
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	—
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	11
		Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
		Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	13
Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	38	
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Объект находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	37
		Объект находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
		Объект плохо подходит для автоматической фокусировки.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	34
Съемка с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Режим макросъемки недоступен в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	21



Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	21
	Не обнаруживается лицо.	Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	88
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую часть кадра.	
		Голова фотографируемого человека наклонена, или он отвернулся от фотокамеры.	Попросите его повернуться к фотокамере и держать голову прямо.	16
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	
	Лицо человека плохо освещено.	Производите съёмку при ярком освещении.	—	
Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект.	Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса.	34, 88	
Вспышка	Вспышка не срабатывает.	Вспышка заряжается.	Подождите, пока вспышка зарядится.	38
		Вспышка недоступна в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	21
		Вспышка не поднята.	Поднимите вспышку.	38
		Фотокамера работает в режиме супермакросъёмки (Ⓜ).	Выберите другой режим.	21, 37
		Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
		Для режима непрерывной съёмки выбрана иная опция, нежели <b>ОТКЛ</b> .	Отключите режим непрерывной съёмки.	43
		Фотокамера работает в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	18
	Режим вспышки недоступен.	Нужный режим работы со вспышкой недоступен в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	21
		Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	18
	Вспышка не полностью освещает объект.	Объект находится вне радиуса действия вспышки.	Поместите объект в радиусе действия вспышки.	131
Закрыто окно вспышки.		Держите фотокамеру правильно.	16	
Выбрана слишком короткая выдержка.		Выберите более длинную выдержку.	30	

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Проблемные фотографии	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	116
		Закрыт объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	16
		Во время съемки отображается значок <b>!AF</b> , а рамка фокусировки отображается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	18
		На дисплее во время съемки отображается <b>!a</b> .	Используйте вспышку или штатив.	38
	Фотографии в крапинку.	Выбрана длинная выдержка, а объект плохо освещён.	Выберите выдержку короче.	30
	На изображениях виден шум.	Была выбрана длинная выдержка при высокой окружающей температуре.	Это нормальное явление, не означающее неисправности.	—
Отображается температурное предупреждение.				
Запись	Фотографии не записываются.	Во время съемки была прервана подача питания.	Выключите фотокамеру перед подключением к ней сетевого блока питания/адаптера постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, это может повредить файлы, карту памяти или внутреннюю память.	—

## Просмотр снимков

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	На мониторе фотокамеры нет изображения.	Фотокамера подключена к телевизору.	Отключите фотокамеру от телевизора.	69
	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время просмотра снимков недоступно.	Размер снимка был изменён, или снимок был обрезан до <b>640</b> .	—	56
Аудио	Нет звука при воспроизведении голосовых меток и видеофрагментов.	Слишком низкая громкость воспроизведения.	Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.	111
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	64, 101
		Закрыт динамик.	Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения.	66, 102
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	96
Номер кадра	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру.	13

## Подключения






Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	69
		Аудио-/видеокабель был подключен во время просмотра видеофрагмента.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента.	66, 69
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	107
	Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—	
Нет цвета.	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	107	
Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	80	
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена. Выключен принтер.	Подсоедините фотокамеру правильно. Включите принтер.	71 —
	Печатается только один экземпляр.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—
	Не печатается дата.			



**Разное**







Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотокамера не реагирует.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова вставьте батареи или отсоедините и снова подключите адаптер переменного/постоянного тока.	8
	Батареи разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
Фотокамера не работает как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова вставьте батареи или отсоедините и снова подключите адаптер переменного/постоянного тока. Если решить проблему не удалось, обратитесь к дилеру FUJIFILM.	8
Фотокамера не издаёт звуков.	Фотокамера работает в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	18
Я хочу использовать адаптер питания переменного тока и постоянного тока за границей.	Проверьте этикетку на адаптере питания переменного тока.	Адаптер питания переменного тока может использоваться в сетях с напряжением 100–240 В. Чтобы получить сведения о сетевых адаптерах, обратитесь к своему туристическому агенту.	—




# Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Батареи имеют низкий заряд.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.
 (мигающий красный)	Батареи разряжены.	
	Слишком длинная выдержка. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
<b>!AF</b> (отображается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (стр. 34).</li><li>• Если объект плохо освещен, попробуйте сфокусироваться на расстоянии около 2 м.</li><li>• Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.</li></ul>
Диафрагма или выдержка отображаются красным	Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой.
<b>ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ</b>	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Если ошибка возникает снова, обратитесь к дилеру FUJIFILM.
<b>ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ</b>		
<b>ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ</b>		
<b>НЕТ КАРТЫ</b>	Не вставлена карта памяти, когда в меню просмотра снимков выбрана опция  <b>КОПИРОВАТЬ</b> .	Вставьте карту памяти.
<b>КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА</b>	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память, используя опцию  <b>ФОРМАТ-ВАТЬ</b> в меню установки параметров фотокамеры (стр. 109).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 109). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Предупреждение	Описание	Устранение
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 109).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 109). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Несовместимая карта памяти.	Используйте совместимую карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Заполнена карта памяти или внутренняя память; нельзя записывать или копировать фотографии.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Если ошибка возникает снова, обратитесь к дилеру FUJIFILM.
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 109).
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 10).
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 109).

Предупреждение	Описание	Устранение
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите <b>ЗАМЕНА</b> для опции  <b>НОМЕР КАДРА</b> в меню <b>ПАРАМЕТРЫ</b> . Сделайте фотографию, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню  <b>НОМЕР КАДРА</b> и выберите <b>ЗАМ</b> .
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не открывается.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 109). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	Была сделана попытка поиска среди более 30000 изображений.	Максимальное количество изображений для поиска составляет 30000.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию или добавить к ней голосовую метку.	Снимите защиту, прежде чем удалить, повернуть изображения или добавить к ним голосовую метку (стр. 96).
 ОШИБКА	Файл голосовой метки поврежден.	Файл голосовой метки не может быть воспроизведен.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранное в режиме просмотра в меню  <b>КОПИРОВАТЬ</b> , не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	—
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на другую карту памяти и создайте новое задание печати.

Предупреждение	Описание	Устранение
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функция удаления эффекта красных глаз не может быть применена к выбранной фотографии или видеофрагменту.	—
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМ	Была предпринята попытка отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме.	Прежде чем регулировать громкость, отключите тихий режим.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство, и подсоединён ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите <b>MENU/OK</b> .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

**DPOF** (Digital Print Order Format): Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “заданий печати”, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



**EV** (Exposure Value): Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. Каждый раз, когда количество света удваивается, EV увеличивается на одну единицу; каждый раз, когда количество света уменьшается в два раза, EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который поступает в фотокамеру, определяется настройками диафрагмы и выдержки.

**Печать Exif**: Стандарт записи информации вместе с изображением для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

**HDMI** (High-Definition Multimedia Interface): Стандарт интерфейса передачи изображения и звука с добавлением входного звукового сигнала к интерфейсу DVI, который используется для подключения компьютеров к мониторам.

**JPEG** (Joint Photographic Experts Group): Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при просмотре изображения.

**MOV**: Формат видеофайлов (расширение “.mov”), разработанный компанией Apple, Inc., который можно просматривать с помощью QuickTime Player. Этот формат популярен в Интернете.

**WAV** (Waveform Audio Format): Стандартный формат Windows для аудиофайлов. Файлы WAV имеют расширение “\*.wav” и могут сжиматься и распаковываться. Фотокамера использует несжатые файлы WAV. Файлы WAV могут воспроизводиться программами Windows Media Player или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

**Баланс белого**: Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета все равно продолжают казаться белыми при изменении цвета источника освещения. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс адаптации называется “баланс белого”.

## Объем внутренней памяти/карты памяти

Приведенная ниже таблица отражает время записи или количество кадров, доступных с разным размером изображения. Все значения приблизительные; размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохранённых файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно. Ограниченное число тестовых снимков можно сделать без установки карты памяти.

	РАЗМЕР ИЗОБР. (фотографии)				КАЧЕСТВО ВИДЕО (ОБЫЧНОЕ ВИДЕО)				СКОР. ЗАП. ВИДЕО (ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО) <sup>4</sup>				
	L <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	RAW	HD <sup>2</sup>	HD <sup>2</sup>	640 <sup>3</sup>	320 <sup>3</sup>	1000	480	240	120	60
<b>Встроенная память (примерно 46 МБ)</b>	19	37	58	3	28 сек.	36 сек.	84 сек.	173 сек.	38 сек.				
<b>1 ГБ</b>	390	750	1180	60	9 мин.	12 мин.	28 мин.	60 мин.	13 мин.				
<b>2 ГБ</b>	790	1550	2380	120	19 мин.	25 мин.	58 мин.	123 мин.	26 мин.				
<b>4 ГБ</b>	1590	3100	4770	250	39 мин.	50 мин.	117 мин.	246 мин.	52 мин.				
<b>8 ГБ</b>	3190	6220	9570	510	78 мин.	101 мин.	235 мин.	494 мин.	106 мин.				
<b>16 ГБ</b>	6400	12480	19200	1020	157 мин.	202 мин.	472 мин.	991 мин.	212 мин.				

1 Качество изображения **NORMAL**, соотношение сторон 4:3.

2 Длина индивидуального видеофрагмента не может превышать 29 минут.

3 Размер индивидуального видеофрагмента не может превышать 4 ГБ.

4 Длина индивидуального видеофрагмента не может превышать 30 секунд.

# Технические характеристики

Система	
Модель	Цифровая фотокамера FinePix HS10
Эффективных пикселей	10 миллионов
Датчик изображений	½,3-дюйм. BSI (заднее освещение) фильтр первичных цветов CMOS
Хранение данных	<ul style="list-style-type: none"><li>• Встроенная память (прибл. 46 МБ)</li><li>• Карты памяти SD/SDHC (см. стр. 10)</li></ul>
Файловая система	Совместима со стандартами Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Неподвижные изображения:</b> Exif 2.2 JPEG (сжатый); RAW (оригинальный формат RAF, требуется прилагаемое программное обеспечение); опция RAW+JPG доступна</li><li>• <b>Видеофрагменты:</b> Стандарт H.264 со стереозвуком (MOV)</li><li>• <b>Аудио:</b> монофонический WAV</li></ul>
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L 4:3:</b> 3648 × 2736 (10 М)</li><li>• <b>M 4:3:</b> 2592 × 1944 (5 М)</li><li>• <b>S 4:3:</b> 2048 × 1536 (3 М)</li><li>• <b>L 3:2:</b> 3648 × 2432 (9 М)</li><li>• <b>M 3:2:</b> 2592 × 1728 (4 М)</li><li>• <b>S 3:2:</b> 2048 × 1360 (3 М)</li><li>• <b>L 16:9:</b> 3648 × 2056 (7 М)</li><li>• <b>M 16:9:</b> 2592 × 1440 (4 М)</li><li>• <b>S 16:9:</b> 1920 × 1080 (2 М)</li></ul>
Объектив	Fujinon 30× зум-объектив, F/2,8 (широкий угол) – 5,6 (телефото)
Фокусное расстояние	f=4,2 мм – 126 мм (в эквиваленте для 35-мм формата: 24 мм – 720 мм)
Диафрагма	F2,8–F11 (широкий угол), F5,6–F11 (телефото) с шагом в ½ EV; с ручной или автоматической установкой
Диапазон фокусировки (расстояние от переднего края объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прибл. 50 см – бесконечность (широкий угол); 3 м – бесконечность (телефото)</li><li>• <b>Скоростная съемка:</b> прибл. 2 м – бесконечность (широкий угол); 5 м – бесконечность (телефото)</li><li>• <b>Макросъемка:</b> прибл. 10 см – 3 м (широкий угол); 2 м – 5 м (телефото)</li><li>• <b>Супермакросъемка:</b> прибл. 1 см – 1 м</li></ul>
Чувствительность	Стандартная чувствительность на выходе эквивалентна ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400; <b>AVT0</b> , <b>AVT0 (400)</b> , <b>AVT0 (800)</b> , <b>AVT0 (1600)</b> , <b>AVT0 (3200)</b>
Измерение экспозиции	256-сегментный экспомер через объектив (through-the-lens — TTL); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШЕННЫЙ
Контроль экспозиции	Программная АЭ (со сдвигом программы); АЭ с приоритетом выдержки; АЭ с приоритетом диафрагмы; ручная экспозиция
Коррекция экспозиции	–2 EV – +2 EV с шагом в ½ EV (режимы <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> и <b>C</b> )

**Система**

**Режимы сцен** (ЕСТ. СВЕТ&S), (ЕСТ. СВЕТ), (ПОРТРЕТ), (СГЛАЖИВАНИЕ), (ЛАНДШАФТ), (СПОРТ), (НОЧЬ), (НОЧЬ (ШТАТИВ)), (ФЕЙЕРВЕРКИ), (ЗАКАТ), (СНЕГ), (ПЛЯЖ), (ВЕЧЕРИНКА), (ЦВЕТOK), (ТЕКСТ)

**Стабилизация изображения** Оптическая стабилизация (сдвиг датчика изображений)

**Интеллектуальная функция обнаружения лица** Имеется

**Выдержка** (совместное использование механического и электронного затвора)

- :  $\frac{1}{8}$  с –  $\frac{1}{4000}$  с
- : 4 с –  $\frac{1}{1000}$  с
- : 4 с –  $\frac{1}{2}$  с
- **P, S, A**: 4 с –  $\frac{1}{4000}$  с
- **M**: 30 с –  $\frac{1}{4000}$  с
- **Другие режимы**:  $\frac{1}{4}$  с –  $\frac{1}{4000}$  с

**Непрерывная съемка**

- : макс. 7 кадров (макс. 5 кадров, когда для **RAW RAW** выбрано **RAW+JPG**; макс. 6 кадров, когда выбрано **RAW**); для частоты кадров можно выбрать 10, 7, 5 и 3 кс
- : 7 кадров (5 кадров, когда для **RAW RAW** выбрано **RAW+JPG**; 6 кадров, когда выбрано **RAW**); для частоты кадров можно выбрать 10, 7, 5 и 3 кс
- : 3 кадра (один размера **L** с текущей установкой зума, один размера **M** с увеличением 1,4× и один размера **S** с увеличением 2×)
- : 3 кадра (выбранная экспозиция, переэкспонированный, недоэкспонированный)

**Фокус**

- **Режим**: Покадровый АФ, непрерывный АФ, ручная фокусировка с АФ одним нажатием
- **Выбор зоны фокусировки**: Центральный, мульти, по кадру, следящий
- **Система автофокуса**: АФ TTL по максимальному контрасту с лампой подсветки АФ

**Баланс белого** Автоматическое определение сюжетной программы; шесть ручных предустановленных режимов баланса белого: прямой солнечный свет, тень, флуоресцентные лампы дневного света, лампы теплого флуоресцентного света, лампы холодного флуоресцентного света и лампы накаливания; ручная предустановка баланса белого

**Таймер автоспуска** Откл., 2 сек., 10 сек.

**Вспышка** Поднимаемая вручную вспышка; эффективный диапазон, когда установлена чувствительность **AVT0**, – прибл. 30 см – 8,0 м (широкий угол), 2,0 м – 4,0 м (телефото)

**Режимы работы со вспышкой** Авто, заполняющая вспышка, отключено, медленная синхронизация (устранение эффекта красных глаз отключено); авто устранение эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с устранением эффекта красных глаз, отключена, медленная синхронизация с устранением эффекта красных глаз (устранение эффекта красных глаз включено)

Система	
<b>Электронный видеискатель (EVF)</b>	0,2-дюймовый, 200k-точечный цветной ЖК видеискатель; захват кадра примерно 97%
<b>Дисплей</b>	3,0-дюймовый, 230k-точечный цветной ЖК-дисплей; захват кадра примерно 97%
<b>Видеофрагменты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОБЫЧНОЕ ВИДЕО:</b> <b>HD</b> (1920 × 1080)/<b>HD</b> (1280 × 720)/<b>640</b> (640 × 480)/<b>820</b> (320 × 240); стереозвук; частота кадров 30 кс</li> <li>• <b>ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО:</b> 1000 кс (224 × 64)/480 кс (224 × 168)/240 кс (442 × 332)/120 кс (640 × 480)/60 кс (960 × 720); звука нет</li> </ul>
<b>Опции съёмки</b>	Мгновенное увеличение, динамический диапазон, интеллектуальная функция удаления определения лица с красных глаз, подсказке по компоновке кадра, память номеров кадров, цвет FINEPIX, высокоскоростная съёмка и отображение гистограммы
<b>Опции меню просмотра снимков</b>	Интеллектуальная функция удаления эффекта красных глаз, удаление эффекта красных глаз, миниатюры, многокадровый просмотр, кадрирование, изменение размера, слайд-шоу, поворот изображения, голосовая метка, отображение гистограммы и предупреждения о некорректной экспозиции
<b>Прочие опции</b>	PictBridge, печать Exif, выбор языка (арабский, китайский упрощенный, китайский традиционный, чешский, датский, голландский, английский, фарси, финский, французский, немецкий, греческий, венгерский, итальянский, японский, корейский, литовский, норвежский, польский, португальский, русский, словацкий, испанский, шведский, тайский, турецкий, и украинский), часовые пояса, бесшумный режим
Входы/выходы	
<b>A/V OUT</b> (аудио-/видеовыход)	Вывод сигнала NTSC или PAL с монофоническим звуком
<b>Выход HDMI</b>	Миниразъём HDMI
<b>Цифровой вход/выход</b>	Высокоскоростной интерфейс USB 2.0; объединён с разъёмом A/V OUT

**Питание/прочее****Источники питания**

- Щелочные батареи AA (x4)
- Литиевые батареи AA (x4; от стороннего поставщика)
- Никель-металлогидридные аккумуляторные батареи AA (x4; от стороннего поставщика)
- Блок питания переменного тока AC-5VX и соединитель постоянного тока CP-04 (продаются отдельно)

**Время работы батарей (приблиз. количество кадров, сделанных с новыми или полностью заряженными батареями)**

Тип батареи	Приблиз. количество кадров
Щелочная (батареи этого типа идут в комплекте с фотокамерой)	300
Никель-металлогидридная	400
Литиевая	700

Стандарт CIPA, измерение с картой памяти SD.

**Примечание:** количество снятых кадров может варьироваться в зависимости от уровня заряда батареи и будет уменьшаться при понижении температуры.

**Размеры фотокамеры**

130,6 мм x 90,7 мм x 126,0 мм (Ш x В x Г, без выступающих частей)

**Масса фотокамеры**

Около 636 г (без батарей, принадлежностей и карт памяти)

**Снаряженная масса**

Около 730 г (с батареями и картой памяти)

**Условия эксплуатации**

• **Температура:** 0°C – +40°C

• **Влажность:** 80 % или меньше (без конденсации)

Вес и размеры могут быть различными в зависимости от страны и региона продажи.

### **Стандарты цветного телевидения**

NTSC (National Television System Committee) - стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) - стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в странах Европы и Китае.

### **Примечания**

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. Компания FUJIFILM не несет ответственности за ущерб, вызванный ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это нормальное явление для этого типа дисплеев, не означающее неисправность; это не влияет на записываемые фотокамерой фотографии.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радио помех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это нормальное явление.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/products/index.html>