

FUJIFILM

BL00830-K00 **RU**

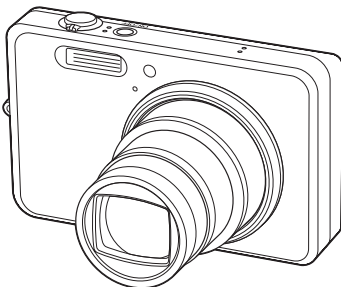
DIGITAL CAMERA

FINEPIX J250

FINEPIX J210

Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FinePix J250 или J210 и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и уясните содержание руководства, прежде чем начать работать с фотокамерой.



Для получения информации о сопутствующих изделиях посетите наш web-сайт по адресу <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции съемки и
показа кадров

Более подробно о съемке

Более подробно о просмотре
отснятых материалов

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические заметки

Устранение неисправностей

Приложение




Вопросы и ответы по фотокамере

Найдите сведения в соответствии с задачей.

Настройки фотокамеры


Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как настроить часы фотокамеры?	Дата и время	13
Могу ли я в поездке настроить часы на местное время?	Разница во времени	79
Как предотвратить автоматическое выключение монитора?	Автоматическое выключение	78
Как сделать так, чтобы фотокамера не пищала и не щелкала?	Громкость звуков во время работы и при спуске затвора	74
	Тихий режим	18
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают значки на мониторе?	Монитор	3
Как использовать меню?	Меню	57
Что означает мигающий значок или аварийное сообщение на мониторе?	Сообщения и окна	89
Каков остаточный заряд аккумулятора?	Уровень зарядки аккумуляторной батареи	14

Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько фотоснимков можно сделать?	Емкость памяти	94
Существует ли какой-нибудь простой и быстрый способ фотосъемки?	Режим 	14
Как избежать размытия кадров?	РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ (FinePix J250)	16
	ANTI-BLUR (FinePix J210)	33
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	20
Может ли фотокамера автоматически выбирать параметры съемки различных сюжетов?	Режим SR<i>AUTO</i>	30
Могу ли я выбрать свои собственные параметры для различных сюжетов?	Программы	32
Есть ли простой способ изменения параметров съемки различных сюжетов?	Режим съемки	30

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как снимать макро с близкого расстояния?	Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)	25
Как сделать так, чтобы не срабатывала вспышка?	Режим работы со вспышкой	26
Как сделать так, чтобы при съемке людей со вспышкой, не было эффекта красных глаз?		
Как “заполнить” тени при съемке против источника света?		
Как сделать групповой портрет, на котором был бы сам фотограф?	Режим автоспуска	28
Как снять кадр, чтобы объект съемки был смещен в сторону?	Блокировка фокуса	23
Как снимать видео?	Съемка видеофрагментов	40

Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать фотографии?	Покадровый просмотр	35
Как удалить текущее изображение?	Кнопка 	19
Могу ли я выбрать для удаления другие изображения?	Удаление фотографий	38
Можно ли при просмотре увеличивать картинку?	Увеличение в режиме просмотра	36
Как просмотреть много фотографий за один раз?	Многокадровый просмотр	36
Как просмотреть все изображения, снятые в один день?	Сортировка по дате	37
Можно ли защитить мои фотографии от случайного удаления?	Защитить	68
Можно ли при просмотре фотографий скрыть значки на мониторе?	Выбор формата отображения	35
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	43

Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли распечатать мои фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	44
Можно ли скопировать мои фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	50

Содержание

Вопросы и ответы по фотокамере	ii
О данном руководстве	vi

Перед началом работы

Введение	1
Символы и условные обозначения	1
Прилагаемые аксессуары	1
Части фотокамеры	2
Монитор	3
Диск переключения режимов	4











Первые шаги

Зарядка батареи	5
Установка батареи	7
Установка карты памяти	9
Включение и выключение фотокамеры	12
Режим съемки	12
Режим просмотра	12
Основные установки	13


Основные функции съемки и показа кадров

Съёмка в режиме  (Авто)	14
Просмотр фотографий	19

Более подробно о съемке

Интеллектуальная функция определения лица и устранение эффекта красных глаз	20
Блокировка фокуса	23
 Макросъемка (с близкого расстояния)	25
 Использование вспышки	26
 Использование автоспуска	28
Режим съемки	30
 АВТО	30
 SR  РАСП. СЦЕНЫ	30
 BABY	30
 ПОРТ. +КР. ГЛАЗ	30
 ЦИФРОВОЙ ЗУМ	31
 ПОРТРЕТ	31
SP СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ	32

Более подробно о просмотре снятых материалов

Опции режима просмотра	35
Увеличение в режиме просмотра	36
Многокадровый показ	36
Сортировка по дате	37
 Удаление фотографий	38

Видеофрагменты

 Запись видео	40
 Просмотр видеофрагментов	42

Подключения

Просмотр фотографий на телевизоре.....	43
Печать фотографий через USB.....	44
Подключение фотокамеры.....	44
Печать выбранных фотографий.....	44
Печать задания печати DPOF.....	45
Создание задания печати DPOF.....	47
Просмотр изображений на компьютере.....	50
Установка FinePixViewer:.....	50
Подключение фотокамеры.....	55

Меню

Меню съемки.....	57
Использование меню съемки.....	57
Опции меню съемки.....	58
ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO.....	59
КАЧЕСТВО.....	60
ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ.....	61
ЭКСПОЗАМЕР.....	62
БАЛАНС БЕЛОГО.....	62
СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.....	63
Меню просмотра.....	64
Использование меню просмотра.....	64
Опции меню просмотра.....	65
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.....	66
СЛАЙД ШОУ.....	67
ЗАЩИТИТЬ.....	68
КОПИРОВАТЬ.....	69
ПОВОРОТ КАДРА.....	71
КАДРИРОВАНИЕ.....	72

Меню установки параметров.....	73
Использование меню.....	73
Опции меню установки параметров.....	74
ОТОБР. ИЗОБ.....	75
НОМЕР КАДРА.....	76
ЦИФРОВОЙ ЗУМ.....	77
ЭКОН. РЕЖИМ.....	77
ГРОМК. ВОСП.....	77
ЯРКОСТЬ LCD.....	77
ФОРМАТ-ВАТЬ.....	78
АВТО ВЫКЛ.....	78
РАЗН. ЧАСОВ.....	79

Технические заметки

Дополнительные аксессуары.....	80
Аксессуары от FUJIFILM.....	81
Уход за фотокамерой.....	82

Устранение неисправностей

Устранение неполадок.....	83
Предупреждающие сообщения и окна.....	89


Приложение

Словарь терминов.....	93
Объем внутренней памяти/карты памяти.....	94
Технические характеристики.....	95
Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM.....	100


Введение

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Меры предосторожности:** Эти сведения необходимо прочесть перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

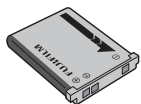
 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

 **Рекомендация:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

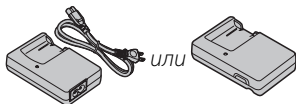
Пункты меню и другой текст на дисплее фотокамеры отображаются жирным шрифтом. На иллюстрациях в данном руководстве вид дисплея может быть для ясности упрощен.

Прилагаемые аксессуары

В комплект фотокамеры входят следующие принадлежности:



Аккумуляторная батарея NP-45



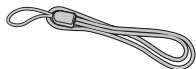
Зарядное устройство BC-45A (с кабелем питания или встроенной вилкой)



Кабель USB



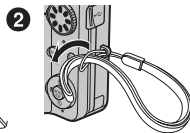
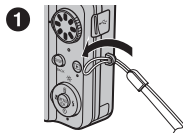
Диск с программой FinePix (ВАЖНО: прежде чем открыть, прочтите лицензионное соглашение на последней странице данного руководства)



Ремешок

Присоединение ремешка

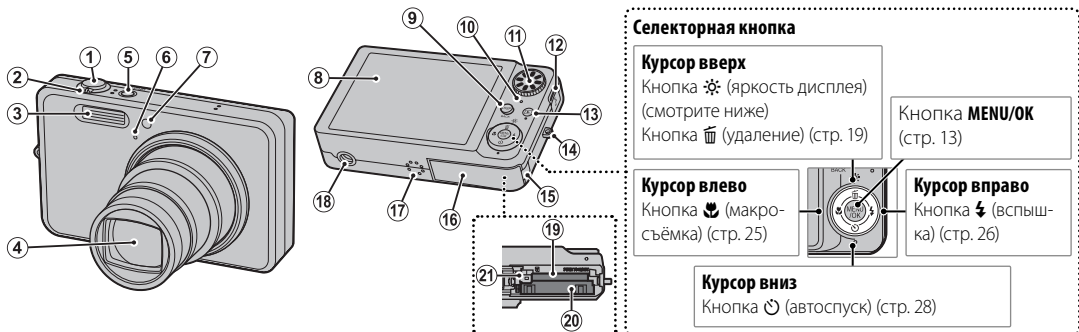
Присоедините ремешок, как показано на рисунке.



Руководство пользователя (в некоторых странах и регионах может поставляться на компакт-диске)

Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа от наименования каждой части.



1	Кнопка затвора.....	17	9	Кнопка DISP (дисплей)/ BACK ...	16, 35	15	Крышка кабеля адаптера постоянного тока	81
2	Управление зумом	15	10	Световой индикатор	18	16	Крышка аккумуляторного отсека.....	7
3	Вспышка	26	11	Диск переключения режимов	4	17	Динамик	42
4	Объектив со шторкой.....	12	12	Разъём для кабеля USB	44, 55	18	Гнездо для штатива	4
5	Кнопка ON/OFF	12		Разъём для кабеля аудио/видео	43	19	Гнездо карты памяти.....	10
6	Микрофон	40	13	Кнопка ▶ (просмотр).....	35	20	Отсек аккумулятора.....	7
7	Индикатор автоспуска	29	14	Отверстие для ремешка.....	1	21	Фиксатор отсека батареи	7
8	Монитор	3						

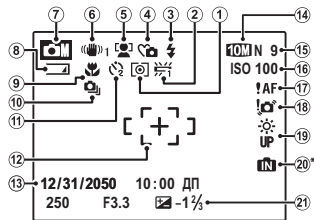
Рекомендация: Яркость монитора

Кратковременное нажатие кнопки увеличивает яркость дисплея, что облегчает работу с ним при ярком свете. Обычная яркость дисплея восстанавливается, когда делается снимок.

Монитор

В режимах съемки и просмотра снимков на дисплее могут отображаться следующие индикаторы: Отображение тех или иных индикаторов зависит от настроек фотокамеры.

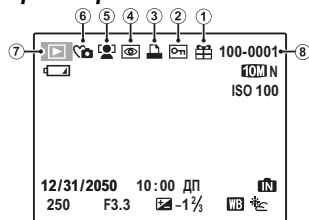
■ Съемка



* **IN**: Указывает на отсутствие карты памяти. Изображения будут сохраняться во внутреннюю память фотокамеры (стр. 9).

1	Экспозамер.....	62	11	Индикатор автоспуска.....	28
2	Баланс белого.....	62	12	Рамка фокусировки.....	17
3	Режим работы со вспышкой.....	26	13	Дата и время.....	13
4	Тихий режим.....	18	14	Качество.....	60
5	Индикатор интеллектуальной функции обнаружения лица.....	20	15	Число оставшихся кадров.....	94
6	Режим СТАБИЛИЗАЦИИ.....	16	16	Чувствительность.....	59
7	Режим съемки.....	30	17	Предупреждение системы фокусировки.....	17
8	Уровень зарядки аккумуляторной батареи.....	14	18	Предупреждение о размытости.....	26
9	Режим съёмки с близкого расстояния (макросъемки).....	25	19	Индикатор яркости монитора.....	2
10	Режим серийной съемки.....	63	20	Индикатор внутренней памяти*.....	9
			21	Коррекция экспозиции.....	61

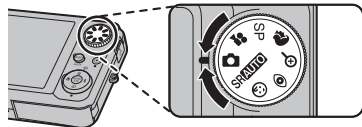
■ Просмотр снимков



1	Открытка.....	35	5	Индикатор интеллектуальной функции обнаружения лица.....	20, 66
2	Защищённое изображение.....	68	6	Тихий режим.....	18
3	Индикатор печати DPOF.....	47	7	Индикатор режима просмотра.....	35
4	Индикатор функции устранения эффекта красных глаз.....	66	8	Номер кадра.....	76

Диск переключения режимов

Для выбора режима съёмки совместите значок нужного режима со меткой рядом с диском переключения режимов.



📹 (ВИДЕО): Записывает видеофрагменты со звуком (стр. 40).

SP (СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ): Выберите программу, подходящую для объекта или условий съёмки и позвольте фотокамере сделать остальное (стр. 32).

👤 (ПОРТРЕТ): используйте для портретов с естественными телесными тонами (стр. 31).

📷 (АВТО): Простой режим “наведи и снимй” рекомендуется для тех, кто впервые пользуется цифровой фотокамерой (стр. 30).



🔍 (ЦИФРОВОЙ ЗУМ): увеличивает изображение так, что малые или удаленные объект заполняют весь кадр (стр. 31).

SRAUTO (РАСП. СЦЕНЫ): Режим “наведи и снимй”, в котором фотокамера автоматически выбирает параметры съёмки в соответствии с сюжетом (стр. 30).

😊 (BABY): Выберите для съёмки детских портретов с естественными телесными тонами. Вспышка отключается автоматически (стр. 30).

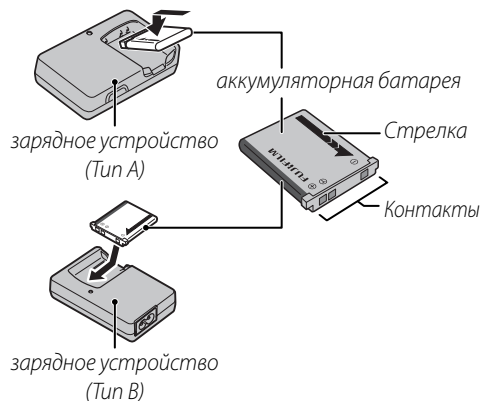
👁 (ПОРТ. +КР. ГЛАЗ): Устраняет эффект красных глаз на портретах, снятых со вспышкой при слабом освещении (стр. 30).

Зарядка батареи

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

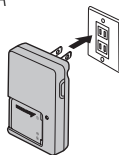
1 Установите батарею в зарядном устройстве.

Вставьте батарею во входящее в комплект зарядное устройство, как показано на иллюстрации, соблюдая полярность. Зарядное устройство бывает двух типов в зависимости от страны или региона продажи: со встроенной вилкой, которая вставляется непосредственно в розетку (A), и с кабелем питания (B).

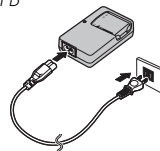


2 Подключите зарядное устройство к розетке. Подключите зарядное устройство к розетке. Загорится индикатор зарядки.

Тип A



Тип B



● Индикатор зарядки

Индикатор зарядки показывает статус процесса зарядки батареи:

Индикатор зарядки	Состояние батареи	Действие
Выключено	Батарея не вставлена в зарядное устройство.	Вставьте батарею.
	Батарея полностью заряжена.	Извлеките батарею.
Включено	Идет зарядка.	—
Мигает	Батарея неисправна.	Отсоедините зарядное устройство от электросети и извлеките батарею.

3 Зарядите батарею.

Зарядка завершена, когда отключается красный индикатор зарядки.

Меры предосторожности: Уход за аккумуляторной батареей

- Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. Невыполнение данного требования может привести к невозможности извлечения батареи из фотокамеры.
- Не замыкайте накоротко контакты батареи. Это может привести к перегреву батареи.
- Используйте только перезаряжаемые аккумуляторные батареи. Невыполнение данного требования может привести к выходу устройства из строя.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь снять внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается во время простоя. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.
- Ознакомьтесь с дополнительными мерами предосторожности, которые приводятся в документации к батарее.

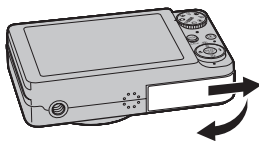
Меры предосторожности: Использование зарядного устройства для аккумуляторной батареи

- Отсоединяйте зарядное устройство от электросети, когда оно не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Невыполнение данного требования может сделать зарядку батареи невозможной.
- Время зарядки увеличивается при низких температурах.

Установка батареи

После зарядки батареи вставьте её в фотокамеру согласно следующей инструкции.

1 Откройте крышку отсека батареи.



← Примечание

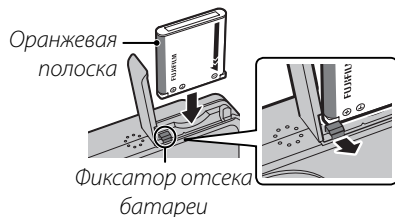
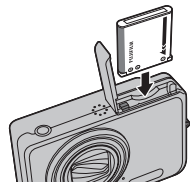
Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь, что фотокамера отключена.

📌 Меры предосторожности

- Не открывайте крышку отсека батареи при включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

2 Вставьте батарею.

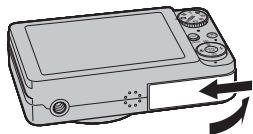
Установите на батарею на место контактами вперед, совместив оранжевую полоску с оранжевой защелкой батарейного отсека. Удерживая в нажатом положении защелку, вставьте батарею в фотокамеру, как показано на иллюстрации. Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.



📌 Меры предосторожности

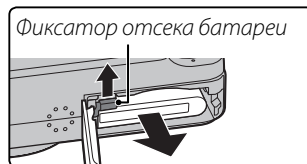
Установите батарею, соблюдая полярность. **Не прилагайте силу при установке батареи и не пытайтесь вставить её наоборот или обратной стороной.** Фотокамера не будет работать, если батарея вставлена обратной стороной или нижней стороной вверх.

3 Закройте крышку отсека батареи.



Извлечение батареи

После выключения фотокамеры откройте крышку отсека батареи, прижмите фиксатор отсека батареи вверх и извлеките батарею, как показано на рисунке.



Меры предосторожности


Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи.

Рекомендация: Использование адаптера сети переменного тока

Камера может получать питание от дополнительного адаптера сети переменного тока через соединитель постоянного тока (приобретаются отдельно, стр. 81).

Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, можно использовать карты памяти SD (продаются отдельно) для сохранения дополнительных изображений.

Когда отсутствует карта памяти, на дисплее отображается , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Имейте в виду, что из-за поломки фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии с внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемное устройство, например, CD или DVD диск. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите страницу 69). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

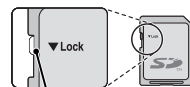
Когда вставлена карта памяти, как описано ниже, эта карта будет использоваться для записи и просмотра снимков.

■ Совместимые карты памяти

Для использования в фотокамере подходят карты памяти SanDisk SD и SDHC. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамеру нельзя использовать с мультимедийными картами MultiMediaCard (MMC) или картами *xD-Picture Cards*.

□ Меры предосторожности

Карты памяти SD могут блокироваться, что делает невозможным форматирование карт или запись и удаление изображений. Перед установкой карты памяти в фотокамеру, переместите бегунок защиты от записи в положение снятия блокировки.



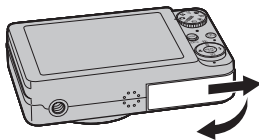
Бегунок защиты от записи

● Карты памяти

Изображения могут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры или на дополнительных картах памяти SD и SDHC. Далее в этом руководстве карты памяти SD и SDHC будут обозначаться как «карты памяти».

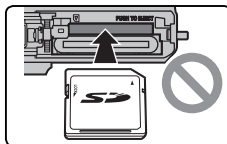
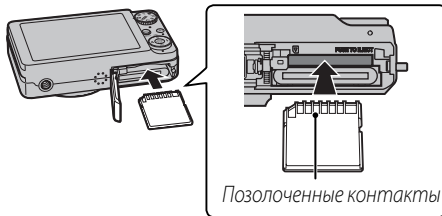
■ Установка карты памяти

1 Откройте крышку отсека батареи.



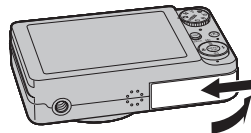
2 Вставьте карту памяти.

Удерживая карту памяти, как показано ниже, вставьте её до конца.



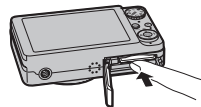
Следите за тем, чтобы карта была ориентирована правильно; не вставляйте её под углом или с усилием.

3 Закройте крышку отсека батареи.



● Извлечение карты памяти

Выключите камеру и медленно нажмите на карту. Теперь ее можно вынуть рукой.



⚠ Меры предосторожности

- Карта памяти может вылететь из отверстия, если вы сразу уберете палец после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

Меры предосторожности

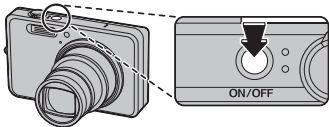
- Перед использованием карт памяти SD их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите страницу 78.
- Карты памяти имеют небольшие размеры, и их можно случайно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не используйте переходники мини-SD или микро-SD, открывающие тыльную сторону карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или поломке. Переходники с размерами большими или меньшими стандартных для карты памяти SD могут не извлекаться нормально; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру авторизированному сервисному представителю. Не вынимайте карту памяти с силой.
- Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти во время процесса форматирования карты или процесса передачи или удаления данных с карты. Несоблюдение этой меры предосторожности может повредить карту памяти.
- Не наклеивайте наклейки на карты памяти. Отклеивание этикетки может повредить карту памяти.
- Съёмка видеофрагментов может прерываться с некоторыми типами карт памяти.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может увидеть фотографии во внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имени файлов изображений. Всегда пользуйтесь фотокамерой для удаления фотографий с карт памяти и внутренней памяти; перед редактированием или изменением имени файлов скопируйте их на компьютер и редактируйте и переименовывайте копии, а не оригиналы.



Включение и выключение фотокамеры

Режим съемки

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру. Выдвинется объектив, откроется шторка объектива.



Снова нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

📌 Рекомендация: Переключение в режим просмотра

Нажмите кнопку **▶**, чтобы включить просмотр. На половину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.

📌 Меры предосторожности

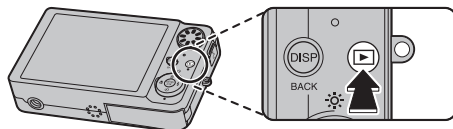
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Содержите объектив в чистоте.
- Нажатие на кнопку **ON/OFF** не приводит к полному отключению питания от фотокамеры.

📌 Рекомендация: Автоматическое выключение

Дисплей потускнеет с целью экономии энергии, если в режиме съёмки в течение некоторого времени не будет произведено никакой операции. Полную яркость дисплея можно восстановить, задействовав любой элемент управления фотокамеры. Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню **АВТО ВЫКЛ.**, не будет произведена никакая операция (смотрите страницу 78). Чтобы снова включить питание нажмите на кнопку **ON/OFF** или кнопку **▶** в течение одной секунды.

Режим просмотра

Чтобы включить фотокамеру и начать просмотр нажмите на кнопку **▶** приблизительно в течение одной секунды.



Снова нажмите кнопку **▶**, чтобы выключить фотокамеру.

📌 Рекомендация: Переключение в режим съемки

Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти в режим съемки. Нажмите кнопку **▶** для возврата в режим просмотра.

Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Задайте начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить информацию об изменении установки часов и языка, смотрите страницу 74).

1 Выберите язык.



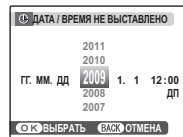
1.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора языка.



1.2 Нажмите кнопку **MENU/OK**.



2 Установите дату и время.



2.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок отображения года, месяца и дня, выделите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.



2.2 Нажмите кнопку **MENU/OK**.



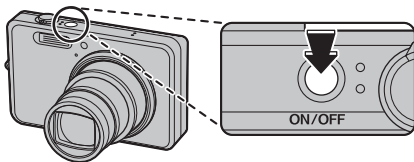
Рекомендация: Часы фотокамеры

Если батарея вынимается на длительный период времени, установки часов фотокамеры будут сброшены, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка. Если батарея остается в фотокамере в течение приблизительно двух часов, то батарею можно вынуть приблизительно на 24 часа без сброса установки часов или языка.

Съёмка в режиме (Авто)



В данном разделе описывается, как производить съёмку в режиме  (авто).

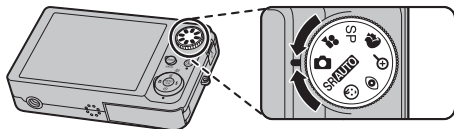
- 1** Включите фотокамеру.
Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.



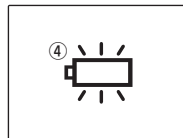
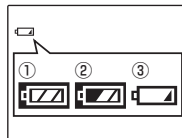
Рекомендация: Интеллектуальная функция определения лица

При первом включении фотокамеры автоматически активируется интеллектуальная функция определения лица, что оптимизирует фотокамеру для портретной съёмки. Подробную информацию по интеллектуальной функции определения лица смотрите на странице 20.

- 2** Выберите режим .
Поверните диск переключателя режимов в положение .



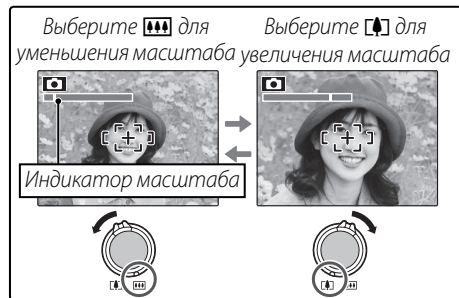
- 3** Проверьте уровень заряда батареи.
На дисплее проверьте уровень заряда батареи.



Индикатор	Описание
① (белый)	Батарея частично разряжена.
② (белый)	Батарея разряжена более, чем наполовину.
③ (красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите батарею как можно быстрее.
④ (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

4 Поместите фотографию в рамку.

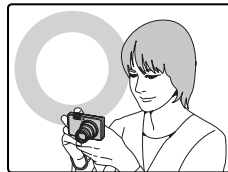
Поместите основной предмет в рамку фокусировки и воспользуйтесь кнопками масштаба для размещения изображения на дисплее.



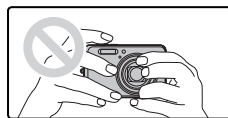
По умолчанию в фотокамере используется оптический зум. При желании для увеличения масштаба (см. ниже) может использоваться цифровой зум.

Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, упираясь локтями в бока. Дрожь или неустойчивость рук может привести к смазыванию фотографии.





Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



Рекомендация: Блокировка фокуса

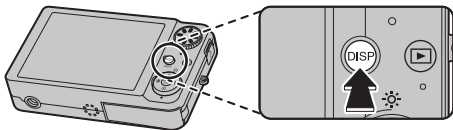
Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23) для фокусировки на предметах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

Рекомендация: Цифровой зум

Цифровой зум можно включить, повернув переключатель режимов в положение  (стр. 31) или используя опцию  **ЦИФРОВОЙ ЗУМ** в меню установки (стр. 77).

Кадровая сетка

Чтобы показать кадровую сетку или чтобы показать или убрать другие индикаторы на дисплее, нажмите кнопку **DISP/BACK**.



Индикаторы
показаны


Индикаторы
скрыты

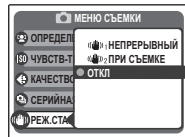


Наилучшее
кадрирование

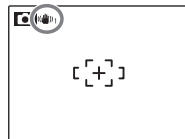
Для наилучшего размещения композиции в кадре поместите основной предмет на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23), чтобы сфокусировать на предмете, который будет находиться не в центре рамки конечной фотографии.

РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ (FinePix J250)

Выберите режим  **РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ** (стр. 58) в меню съемки, а затем выберите пункт  **1 НЕПРЕРЫВНЫЙ** или  **2 ПРИ СЪЕМКЕ**. Это позволяет снизить эффект размытости из-за дрожания фотокамеры при съемке плохо освещенного объекта.

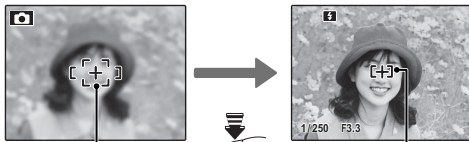


Включение режима СТАБИЛИЗАЦИИ повышает чувствительность. Обратите внимание, что эффект размытости все еще может остаться в зависимости от сюжета и условий съемки.



5 Сфокусируйте изображение.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться на основном предмете в рамке фокусировки.



Рамка фокусировки

Нажмите
наполовину

Фотокамера выбирает меньшую рамку фокусировки и фокусируется на предмете

Если фотокамера сможет произвести фокусировку, она подаст двойной сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

Если фотокамера не сможет произвести фокусировку, рамка фокусировки станет красной, на дисплее появится индикатор **!AF**, а индикатор замигает зеленым цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23).

← Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком регулировки объектива. Это нормальное явление.

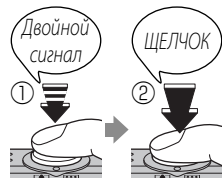
6 Произведите съёмку.

Плавно нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



Рекомендация: Кнопка затвора


Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (1) устанавливает фокус и экспозицию; для съёмки нажмите кнопку затвора до конца (2).

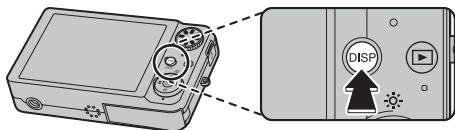



← Примечание

Если предмет плохо освещен, во время съёмки может сработать вспышка. Для съёмки без вспышки выберите другой режим работы со вспышкой (стр. 26).

Бесшумный режим

Если вы не хотите, чтобы фотокамера издавала звуки или вспышки света, нажмите и удерживайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока не отобразится значок  (помните, что бесшумный режим не включается при просмотре видеороликов).



При этом в фотокамере выключается динамик, вспышка, подсветка автофокуса и индикатор автоспуска, а также отключается настройка параметров вспышки и громкости. Для возобновления нормальной работы нажмите на кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока значок  не исчезнет.

Индикатор



Световой индикатор

Индикатор показывает статус фотокамеры следующим образом:


Световой индикатор	Статус фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Камера не может произвести фокусировку или фотография может быть размытой. Можно производить съемку.
Мигает зеленым и оранжевым цветом	Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В данное время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом	Зарядка вспышки; при съемке вспышка срабатывать не будет.
Мигает красным цветом	Ошибка объектива или памяти (внутренняя память или карта памяти заполнена или не отформатирована, ошибка форматирования или другая ошибка памяти).

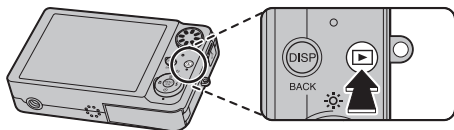
Рекомендация: Предупреждения

Подробные предупреждения появляются на дисплее. Смотрите страницы 89–92 для получения более подробной информации.

Просмотр фотографий


Сделанные фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

- 1 Нажмите на кнопку  примерно в течение одной секунды.




На дисплее появится последняя сделанная фотография.

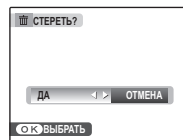



- 2 Просмотрите дополнительные фотографии. Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. 

Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти в режим съемки.

Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх () . Появится следующее окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**. 

Рекомендация: Меню просмотра

Фотографии также можно удалять из меню просмотра кадров (стр. 38).

Интеллектуальная функция определения лица и устранение эффекта красных глаз

Интеллектуальная функция определения лица позволяет фотокамере автоматически обнаруживать человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию для лица в любом месте кадра для создания портретных снимков. Интеллектуальная функция определения лица также предлагает опцию устранения эффекта красных глаз, вызываемого вспышкой.

1 Включите интеллектуальную функцию определения лица.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций интеллектуальной функции определения лица.



1.4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



Опция	Описание
ВКЛ ВКЛ	Интеллектуальная функция обнаружения лица и устранение эффекта красных глаз включены. Используйте со вспышкой.
ВКЛ ОТКЛ	Интеллектуальная функция обнаружения лица включена; устранение эффекта красных глаз выключено.
ОТКЛ	Интеллектуальная функция обнаружения лица и устранение эффекта красных глаз отключены.

1.5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции и возврата в режим съёмки.



При включенной интеллектуальной функции определения лица на дисплее отображается значок



2 Поместите фотографию в рамку.

Если лицо распознается, оно будет показано зеленой рамкой. Если в кадре находится более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут показаны белыми рамками.



Зеленая рамка

3 Сфокусируйте изображение.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции для предмета в зеленой рамке.



Меры предосторожности

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину лицо не определяется (стр. 85), то фотокамера сфокусируется на предмете, расположенном по центру дисплея, и эффект красных глаз не будет удален.
- В каждом режиме экспозиция будет оптимизирована для всего изображения, а не для выбранного предмета портрета.

4 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.




Меры предосторожности

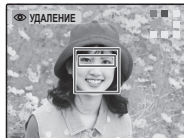
Если предмет движется во время нажатия кнопки спуска затвора, то лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.

Если выбран режим

 **ВКЛ**  **ВКЛ**, то эффект красных глаз будет

устраняться на изображении до записи (функция

 **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню просмотра также может использоваться для удаления этого эффекта, стр. 66).



Интеллектуальная функция определения лица

Фотокамера может увеличить масштаб для фотографий, сделанных с использованием интеллектуальной функции определения лица, во время слайд шоу (стр. 67) и при автоматическом просмотре фотографий после съёмки (стр. 75).



Блокировка фокуса

Для композиции фотографий, если объект не расположен по центру:

1 Поместите предмет в рамку фокусировки.



2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



*Нажмите
наполовину*



Повторите действия 1 и 2 при необходимости для повторной установки фокуса перед съемкой.

3 Поменяйте композицию фотографии.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, поменяйте композицию фотографии.



4 Произведите съёмку.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.

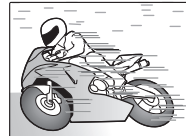


*Нажмите до
конца*


Автофокус

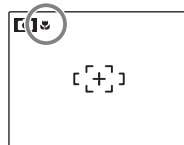
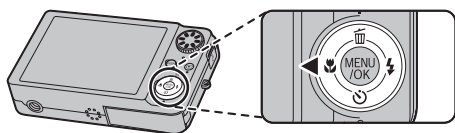
Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на указанных ниже предметах. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23) для фокусировки на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, а потом поменяйте композицию фотографии.


- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или корпуса автомобилей.
- Быстродвижущиеся предметы.
- Предметы, фотографируемые через окно или другой отражающий предмет.
- Темные объекты и предметы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Неплотные субстанции, такие как дым или пламя.
- Предметы, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Предметы, расположенные спереди или сзади высококонтрастного предмета, который также находится в рамке фокусировки (например, предмет, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).




Макросъемка (с близкого расстояния)

Для съемки на небольшом расстоянии нажмите на левую часть селектора ()



 - данный значок отображается на дисплее, если фотокамера находится в режиме макросъемки

Когда работает режим макросъемки, то фотокамера фокусируется на предметах, находящихся рядом с центром дисплея. Воспользуйтесь элементами управления масштабом, чтобы поместить изображения в рамку фокусировки.

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите селекторную кнопку влево ()

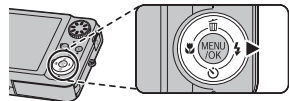
Примечание

Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за того, что фотокамера трясется.

⚡ Использование вспышки

Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточное.

Для выбора режима работы со вспышкой нажмите селекторную кнопку вправо (⚡). Режим работы со вспышкой изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки; во всех режимах, кроме АВТО, текущий режим указывается значком на дисплее.








Режим	Описание
АВТО (значка нет)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
⚡ (принуд. вспышка)	Вспышка срабатывает при каждом снимке. Используйте для предметов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
⚡ (откл. вспышка)	Вспышка не срабатывает, даже если предмет плохо освещён. Значок !📷 отображается на дисплее при длинной выдержке в качестве предупреждения о том, что фотографии могут быть размыты. Рекомендуется использование штатива.
S⚡ (медленная синхр.)	Захватывает основной предмет и фон во время ночной съемки (имейте в виду, что ярко освещенные сцены могут быть переэкспонированными).

При срабатывании вспышки на дисплее отображается ⚡, если кнопка затвора нажимается наполовину.

🚫 Меры предосторожности

Вспышка может сработать несколько раз с одним снимком. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

● ● Устранение эффекта красных глаз

Когда определение лица проводится в режиме  ВКЛ  ВКЛ (стр. 20), функция устранения эффекта красных глаз () доступна в режимах AUTO () , принудительная вспышка () и медленная синхронизация () . Функция устранения эффекта красных глаз уменьшает так называемый *“эффект красных глаз”*, вызываемый отражением света вспышки от сетчатки глаз, как показано на рисунке справа.

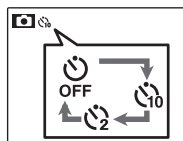
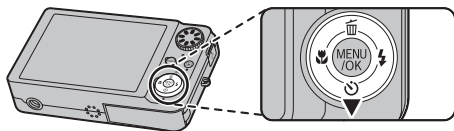





🕒 Использование автоспуска

Фотокамера имеет 10-секундный таймер для автопортретов и 2-секундный таймер, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Автоспуск доступен во всех режимах съемки.

1 Установите таймер.

Текущий режим автоспуска отображается на дисплее. Для выбора другого режима нажмите селекторную кнопку вниз (⏏). Выбор изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки.



Выберите  (автоспуск отключен),  (задержка 10 сек.) или  (задержка 2 сек.)

2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

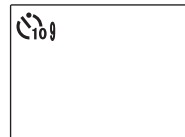
🚫 Меры предосторожности

Встаньте за фотокамерой при использовании кнопки затвора. Если Вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

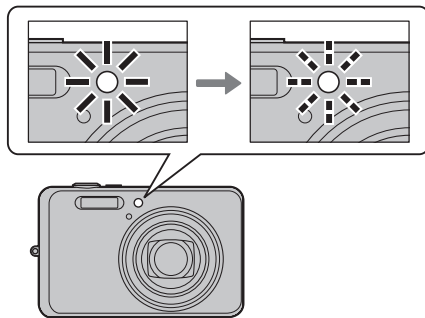


3 Включите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделана фотография, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор автоспуска мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор автоспуска мигает, как только таймер начнет отсчет.



●● Интеллектуальное определение лица

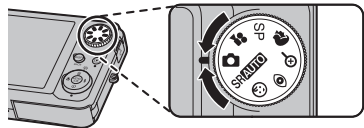
Так как интеллектуальная функция определения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 20), она рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать автоспуск с интеллектуальной функцией определения лица, установите таймер, как объяснено в действии 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока фотография не будет сохранена.

☛ Примечание

Автоспуск выключается автоматически после завершения снимка, после выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра кадров или выключения фотокамеры.

Режим съемки

Выберите режим съемки в зависимости от условий съемки или типа предмета. Чтобы выбрать режим съемки, поверните переключатель режимов на необходимую установку. Доступны следующие режимы:








АВТО


Выберите данный режим для получения резких, четких снимков (стр. 14). Режим рекомендуется для стандартных ситуаций.

SR*AUTO* ПАСП. СЦЕНЫ

В этом режиме фотокамера автоматически анализирует композицию и выбирает подходящий режим сцены, в соответствии с объектом и условиями съемки. Выбранный режим будет отображаться при нажатии кнопки затвора наполовину.

Режим	Обнаруженный объект или сюжет
	Портрет: Объект съемки - лицо человека.
	Ландшафт: Искусственный или природный ландшафт.
	Ночь: Плохо освещенный пейзаж.
	Макросъемка: Объект находится близко к объективу. Камера фокусируется в диапазоне  (макросъемка).
	Ночной портрет: Плохо освещенное лицо человека.
	Портрет с задней подсветкой: Съемка человека, который освещен сзади.

Примечания: SR*AUTO*

- Если объект съемки не соответствует перечисленным выше сюжетам, то устанавливается режим  (**AUTO**).
- Фотокамера будет постоянно фокусироваться на лица при портретной съемке или на объекты вблизи центра кадра. При этом быстрее разряжается батарея слышится звук от меняющего фокусировку объектива.

BAVY

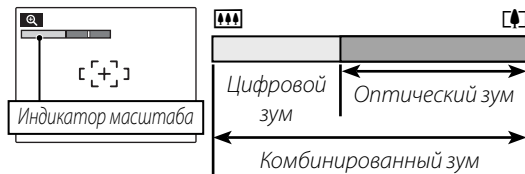
Выберите этот режим для портретов детей с естественными телесными тонами. Вспышка отключается автоматически.

ПОРТ. +КР. ГЛАЗ

Удаляет эффект красных глаз с портретов, снятых со вспышкой при слабом освещении (стр. 27).

ЦИФРОВОЙ ЗУМ


Выберите для более мощного увеличения при помещении в рамку небольших или удалённых предметов. При увеличении масштаба в режиме комбинированного зума, цифровой зум фиксируется тогда, как оптический зум может изменяться.



Меры предосторожности

Цифровой зум делает фотографии худшего качества, чем оптический зум.

Рекомендация: ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Опция  ЦИФРОВОЙ ЗУМ в меню настройки может использоваться для включения цифрового увеличения в других режимах съёмки. Эта опция также позволяет осуществлять настройку увеличения при помощи элементов управления зумом.

ПОРТРЕТ

Выберите этот режим для портретов с естественными телесными тонами.



SP СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ

При установке диска переключателя режимов в положение SP фотокамера будет предлагать на выбор “сюжеты”, которые адаптированы под конкретные условия или определенный объект съемки:

1 Поверните диск переключателя режимов на **SP**.



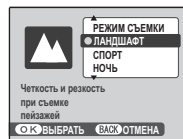
2 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **РЕЖИМ СЪЕМКИ**.



4 Для отображения списка программ нажмите селекторную кнопку вправо.















5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора программы (стр. 33–34).






6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




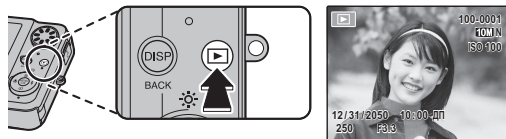
До тех пор, пока установка не будет изменена указанным выше способом, обозначенную программу можно будет выбрать, повернув переключатель режимов в положение **SP**.

Сюжет	Описание
 РЕЖИМ СЪЕМКИ	Выберите этот режим для полного контроля над параметрами съемки.
 ANTI-BLUR (Только для FinePix J210)	Уменьшает размытость изображения из-за дрожания фотокамеры. Более короткие выдержки снижают размытость при съемке движущихся объектов. Выбирайте этот режим при съемке быстродвижущихся объектов, например, детей или животных.
 ЛАНДШАФТ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей. Вспышка отключается автоматически.
 СПОРТ	Выберите этот режим для съемки движущихся предметов. Предпочтение отдается малым выдержкам.
 НОЧЬ	Используйте этот режим при съемке в сумерках или ночью. Для уменьшения размытости вследствие дрожания фотокамеры будет автоматически увеличиваться чувствительность.
 НОЧЬ (ШТАТИВ)	Этот режим используется для ночной съемки с большими выдержками. Для предотвращения размытости необходимо использовать штатив.
 ЕСТ. СВЕТ	Захватывает естественный свет в помещении, при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.
 ПЛЯЖ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков ярких, освещенных солнцем пляжей.
 СНЕГ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием белого снега.
 ФЕЙЕРВЕРКИ	Для съемки следов от взрыва фейерверка используется большая выдержка. Нажмите на левую или правую часть селектора, чтобы выбрать выдержку. Для уменьшения размытости рекомендуется пользоваться штативом.
 ЗАКАТ	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 ЦВЕТОК	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в диапазоне макросъемки, а вспышка автоматически отключается.

Сюжет	Описание
 ВЕЧЕРИНКА	Захватывает фоновый свет в помещениях при слабом освещении.
 МУЗЕЙ	Выберите этот режим для съемки в тех местах, где запрещено использование вспышки или звук затвора может раздражать. Вспышка, динамик и световой индикатор автоспуска отключаются автоматически.
 ТЕКСТ	Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

Опции режима просмотра

Чтобы просмотреть последнюю снятую фотографию, нажмите на кнопку  в течение примерно одной секунды.

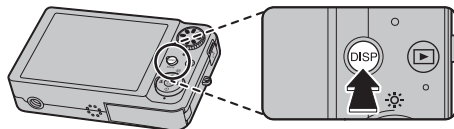


Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Для быстрого перелистывания кадров удерживайте селектор нажатым.



Выбор формата дисплея

Нажмите кнопку **DISP/BACK** для просмотра форматов просмотра кадров, как показано ниже.



Индикаторы
показаны




Индикаторы
скрыты





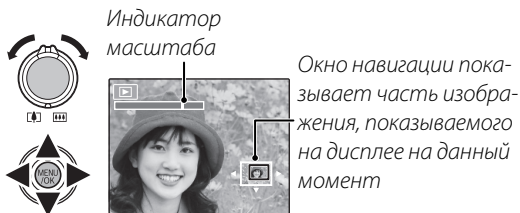
Сортировка
по дате

Примечание

Фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначены значком  ("открытка") в режиме просмотра.

Увеличение в режиме просмотра

Выберите  для увеличения масштаба показываемой в полном кадре фотографии на дисплее; выберите  для уменьшения масштаба. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима масштабирования.

← Примечание

Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Увеличение во время показа недоступно для фотографий, снятых с размером изображения **03M**.

Многокадровый показ

Чтобы изменить количество показываемых фотографий, выберите , когда фотография показывается на дисплее в полном кадре.



Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В двух-, девяти- и стокадровом режиме показа фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

Сортировка по дате

Выберите режим сортировки по дате для просмотра фотографий, сделанных в заданный день.

- 1** Нажмите **DISP/BACK** пока не появится экран сортировки по дате.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора даты. Для быстрого перелистывания чисел даты удерживайте селектор нажатым.



- 3** Нажимая на селектор влево или вправо вы можете просмотреть фотографии, сделанные в выбранный день. Для быстрого перелистывания кадров удерживайте селектор нажатым.



Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню показа может использоваться для удаления фотографий и видеофрагментов, увеличивая место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме покадрового показа смотрите страницу 19). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

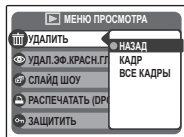
- 1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню просмотра.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **УДАЛИТЬ**.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций удаления.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для показа опций для выбранного элемента (смотрите стр. 39).

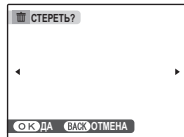


Рекомендации: Удаление фотографий

- При наличии карты памяти в фотокамере изображения будут удаляться с карты памяти; если карта памяти не вставлена, изображения будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если Вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 68).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



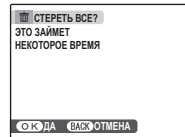
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для удаления текущей фотографии (фотография удаляется моментально; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

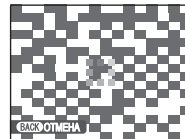
При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.




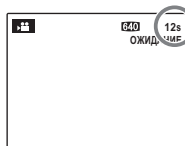
Во время удаления появляется окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (причем те, которые были удалены до нажатия этой кнопки, восстановить будет нельзя).



Запись видео


Съёмка видеофрагментов производится со скоростью 30 кадров в секунду. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

- 1 Поверните переключатель режимов на  (режим видео).



Имеющееся в распоряжении время показывается на дисплее

Выбор размера кадра

Для выбора размера кадра нажмите **MENU/OK** и выберите  **КАЧЕСТВО**. Выберите **640** (640×480 пикселей) для лучшего качества или **320** (320×240 пикселей) для более продолжительного видеофрагмента. Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съёмки видеофрагментов.



- 2 Чтобы начать съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора до конца.



ЗАП. и оставшееся время отображаются на мониторе

- 3 При записи увеличение можно менять с помощью кнопки зума. Помните, что производимые камерой звуки также могут записываться.



Примечание

Экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время записи. Цвет и яркость изображения могут отличаться от таковых, что отображались на дисплее перед началом съёмки.

- 4** Чтобы закончить съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора наполовину. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента или полностью заполняется память.



 **Рекомендация**

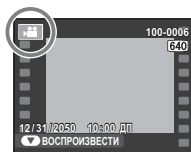
Во время съёмки не нужно держать кнопку затвора нажатой.

 **Примечание**

Видеофрагменты записываются в виде последовательности JPEG файлов с монофоническим звуковым сопровождением.

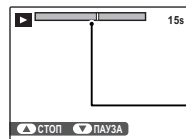
▶ Просмотр видеофрагментов

В режиме просмотра кадров (стр. 35), видеофрагменты показываются на дисплее, как показано справа. Во время показа видеофрагментов можно осуществлять следующие операции:



Операция	Описание
Начало/временная остановка показа	Чтобы начать показ, нажмите селекторную кнопку вниз. Чтобы включить паузу, нажмите эту кнопку снова.
Закончить показ/удалить	Чтобы завершить показ, нажмите селекторную кнопку вверх. Если показ временно остановлен с использованием паузы, нажатие селекторной кнопки вверх удалит показываемый видеофрагмент.
Ускоренная перемотка вперёд/назад	Нажмите селекторную кнопку вправо для ускоренной перемотки вперёд, влево - для ускоренной перемотки назад. Если показ временно остановлен с использованием паузы, то видеофрагмент будет перематываться по одному кадру вперёд или назад при каждом нажатии селекторной кнопки.
Отрегулируйте уровень громкости	Нажмите MENU/OK для временной остановки воспроизведения и показа элементов управления громкостью. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки уровня громкости. Снова нажмите MENU/OK , чтобы настройки громкости.

Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее во время просмотра.



*Индикатор
выполнения
процесса*

 **Рекомендация: Просмотр видеофрагментов на компьютере**

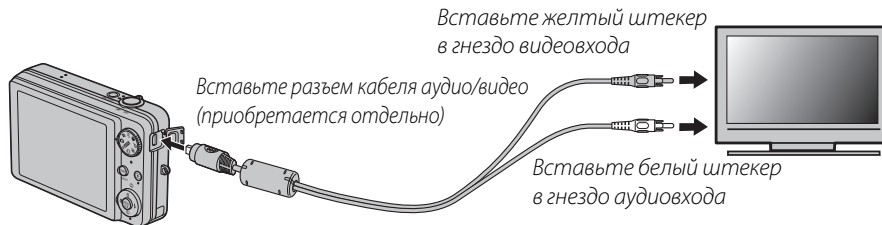
Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.

Меры предосторожности

- Не закрывайте динамик во время просмотра.
- В видеофрагментах, на которых засняты очень яркие предметы, могут появляться белые вертикальные или темные горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.

Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видеоканал для демонстрации фотографий группе людей. Кабель аудио/видео подсоединяется, как показано ниже.



Для включения камеры нажмите в течение одной секунды на кнопку **▶**. Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии и видеофрагменты показываются на экране телевизора. Имейте в виду, что настройки громкости на фотокамере не влияют на воспроизводимый по телевизору звук; для настройки громкости пользуйтесь регулятором громкости на телевизоре.

← Примечание

Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

📌 Меры предосторожности

При подсоединении кабеля аудио/видео (приобретается отдельно) следите за тем, чтобы контакты были вставлены полностью.

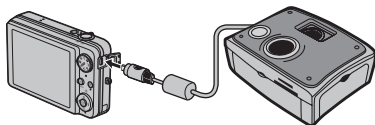
Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

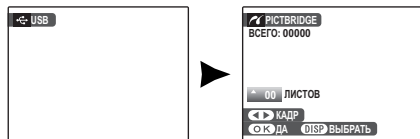


Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.

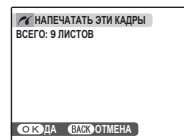


- 2 Для включения камеры нажмите на кнопку в течение одной секунды. На мониторе появится символ USB, который сменит окно PictBridge, показанное справа.



Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99).
- 3 Повторите действия 1–2, чтобы выбрать дополнительные фотографии. Нажмите **MENU/OK**, чтобы показать окно подтверждения после завершения установки.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Рекомендация: Печать даты съемки фотографий

Чтобы отпечатать даты съемки фотографий на фотографиях, нажмите **DISP/BACK** в действиях 1–2 для показа меню PictBridge (смотрите “Печать задания печати DPOF” ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (для печати фотографий без печати на них даты съемки, нажмите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Дата не будет печататься на фотографиях, если часы фотокамеры не были установлены в момент съемки.

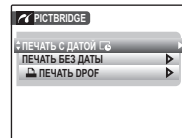
Примечание

Если при нажатии кнопки **MENU/OK** не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр текущей фотографии.

Печать задания печати DPOF

Для печати задания, созданного с помощью команды **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра (стр. 64):

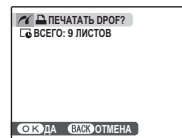
- 1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK** чтобы открыть меню PictBridge.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **ПЕЧАТЬ DPOF**.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.

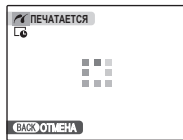



4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.




Во время печати

Во время печати появляется сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера, печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).




Если печать прервана, щелкните , чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

Отсоединение фотокамеры

Убедитесь, что на дисплее не отображается "ПЕЧАТАЕТСЯ", и нажмите , чтобы выключить фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

← Примечания

- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если принтер не поддерживает печать данных, то опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  будет недоступна в меню PictBridge, а дата не будет печататься на фотографиях в режиме задания печати DPOF.
- При печати фотографий через прямое USB-соединение размер и качество печати определяется согласно установкам принтера по умолчанию.

Создание задания печати DPOF


Опция **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа может использоваться для создания цифрового "задания печати" для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 44) или поддерживающих DPOF устройств.

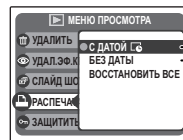
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) является стандартом, который позволяет осуществлять печать фотографий на основании заданий печати, сохранённых во внутренней памяти или на карте памяти. Информация в задании включает, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа кадров и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.



С ДАТОЙ : Печать даты съемки фотографий.

БЕЗ ДАТЫ: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из задания печати.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет 0.



Общее количество фотографий для печати


Количество экземпляров

- 3** Повторите действия 1–2 для завершения формирования задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



- 4** Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

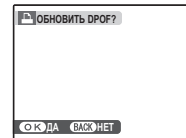


Фотографии в текущем задании печати обозначаются значком  во время просмотра кадров.



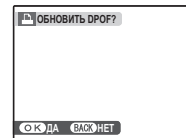
■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущую команду печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. На дисплее появится подтверждение, показанное на рисунке справа; нажмите **MENU/OK**, чтобы убрать все фотографии из задания печати.



☛ Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий во внутренней памяти.
- Задание печати может содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее появится сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет это задание печати; новое задание печати должно быть создано заново в соответствии с описанным выше порядком.



Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа FinePixViewer может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем, как начать работу, установите FinePixViewer, как описано ниже. *Не подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.*

Установка FinePixViewer:

Программа FinePixViewer доступна в версии для Windows (FinePixViewer S) и в версии для Macintosh (FinePixViewer). Инструкции по установке для Windows находятся на страницах 50–52, инструкции по установке для Macintosh - на страницах 53–54.

Установка FinePixViewer S: Windows

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

ОС	Установленные версии Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) или Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
ЦП	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 800 МГц Pentium 4 или выше (рекомендуется 3 ГГц Pentium 4 или выше)• Windows XP: 800 МГц Pentium 4 или выше (рекомендуется 2 ГГц Pentium 4 или выше)• Windows 2000: 200 МГц Pentium или выше
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512 МБ или выше (рекомендуется 1 ГБ или выше)• Windows XP: 512 МБ и выше• Windows 2000: 128 МБ и выше
Свободное место на диске	Для установки требуется минимум 450 МБ и 600 МБ для работы программы FinePixViewer (15 ГБ и выше рекомендуется для работы в среде Windows Vista, 2 ГБ и выше рекомендуется для работы в среде Windows XP)
Видео	800×600 пикселей и выше с 16-битным или более качественным цветом (рекомендуется 1024×768 пикселей с 32-битным цветом)
Прочее	<ul style="list-style-type: none">• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.• Для использования средств Интернет-поддержки программы FinePix требуется подключение к Интернету (56 кбит/с или выше); для использования функций электронной почты требуется подключение к Интернету и программы для работы с электронной почтой.

Меры предосторожности

Другие версии Windows не поддерживаются. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением от более ранней версии Windows.

- 2 Запустите компьютер. Прежде чем продолжить, войдите в систему с правами администратора.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

Windows Vista

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.exe**. После этого откроется диалоговое окно “Контроль учетных записей пользователей”; нажмите **Разрешить**.

Программа установки запустится автоматически; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установить FinePixViewer) и выполните инструкции на экране для установки FinePixViewer S. Имейте в виду, что во время установки может потребоваться установочный диск Windows.

Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** в меню Пуск (Windows Vista/XP) или дважды щелкните по значку **Мой компьютер** на рабочем столе (Windows 2000), затем дважды щелкните по значку **FINEPIX**, чтобы открыть окно установочного диска FINEPIX, и дважды щелкните по файлу **SETUP** или **SETUP.exe**.

- 4 Если появляется запрос на установку Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
- 5 Если появится соответствующий запрос, уберите установочный диск из CD-ROM и щелкните **Restart** (Перезагрузить) для перезагрузки компьютера. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан вверху наклейки на диске для ссылки при обновлении программы или при обращении в центр поддержки заказчиков.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на странице 55.

Установка FinePixViewer: Macintosh

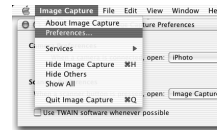
1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

ЦП	PowerPC или Intel
ОС	Предварительно установленные версии для Mac OS X версии 10.3.9–10.5 (самую последнюю информацию смотрите на http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 МБ и выше
Свободное место на диске	Минимум 200 МБ для установки и 400 МБ для работы программы FinePixViewer
Видео	800 × 600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
Прочее	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется. • Для использования средств Интернет-поддержки программы FinePix требуется подключение к Интернету (56 кбит/с или выше); для использования функций электронной почты требуется подключение к Интернету и программы для работы с электронной почтой.

2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM. Дважды щелкните по значку **FinePix CD** на рабочем столе и дважды щелкните по значку **Installer for Mac OS X** (Установка на Mac OS X).

3 Откроется диалоговое окно установки; щелкните **Installing FinePixViewer** (Установка программы FinePixViewer), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и щелкните **ОК** (ДА), затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Щелкните **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

- 4** Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Извлечение диска может быть заблокировано при работающей программе Safari; при необходимости закройте программу Safari перед извлечением диска. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан вверху наклейки на диске для ссылки при обновлении программы или при обращении в центр поддержки заказчиков.
- 5** Выберите **Applications** в меню Finder **Go**, чтобы открыть каталог приложения. Дважды щелкните по значку **Image Capture** (Захват изображения) и выберите **Preferences...** (Предпочтения...) из меню Захват изображения.



Откроется диалоговое окно настроек программы захвата изображений. Выберите **Other...** (Другое...) в меню **When a camera is connected, open** (Открыть при подключении фотокамеры), затем выберите **FPVBridge** в папке "Applications/FinePixViewer" и щелкните **Open** (Открыть).



Нажмите **Quit Image Capture** (Закреть программу захвата изображений) в меню приложения Image Capture (Захват изображения).

Установка завершена. Перейдите к разделу "Подключение фотокамеры" на странице 55.

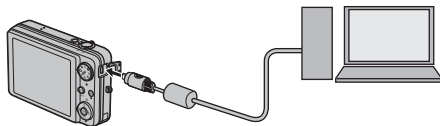
Подключение фотокамеры

1 Если изображения, которые нужно копировать, содержатся в карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 9). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

⚠ Меры предосторожности

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Полностью зарядите батарею перед подключением фотокамеры.

2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя контакты до конца. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не подключайте ее к USB - концентратору или клавиатуре.



← Примечание

Подключенная к компьютеру фотокамера не отключается автоматически.

3 Нажмите на кнопку **▶** в течение одной секунды для включения фотокамеры. Программа FinePixViewer запустится автоматически, откроется окно “Save Image Wizard” (Мастера сохранения изображений). Следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, щелкните **Cancel** (Отмена).

⚠ Меры предосторожности

Если программа FinePixViewer не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Более подробную информацию по работе с программой FinePixViewer см. в справке **How to Use FinePixViewer** (Как работать) с программой FinePixViewer в меню **Help** (Справка) программы FinePixViewer.

Меры предосторожности

- Используйте только те карты памяти, которые были отформатированы в фотокамере и содержат кадры, снятые данной фотокамерой. При наличии большого количества изображений в установленной карте памяти, программа FinePixViewer может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортированием и сохранением изображений в программе FinePixViewer. Используйте адаптер чтения карт памяти для передачи изображений.
- Проверьте, чтобы не горел индикатор перед тем, как выключить фотокамеру или отсоединить кабель USB. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- В некоторых случаях доступ к фотографиям, сохранённым на сетевом сервере с использованием FinePixViewer таким же образом, как на отдельном компьютере, может быть невозможен.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или сервис-провайдера Интернета, при использовании услуг, которые требуют подключения к Интернету.

Отсоединение фотокамеры

После того, как Вы удостоверитесь в том, что индикатор выключен, следуйте инструкции на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

Обновление FinePixViewer

Последнюю версию FinePixViewer можно загрузить с <http://www.fujifilm.com/>.

Удаление программы FinePixViewer

Удаление программы FinePixViewer производится перед ее переустановкой или, когда она больше не нужна. После выхода из FinePixViewer и отсоединения фотокамеры перетащите папку "FinePixViewer" из "Applications" (Приложения) в Корзину и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh), или откройте панель управления и воспользуйтесь "Программы и компоненты" (Windows Vista) или "Установка и удаление программ" (другие версии Windows), чтобы удалить FinePixViewer. При работе в среде Windows появятся одно или два диалоговых окна с запросом на подтверждение; прочтите внимательно их содержание перед тем, как нажать **OK**.

Меню съемки

Меню съемки используется для настройки установок для различных условий съемки.

Использование меню съемки

- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.



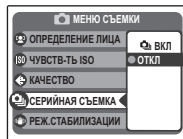
Примечание

Показываемые в меню съемки опции различаются в зависимости от режима съемки.

- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.























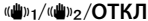

- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.








- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




Опции меню съемки

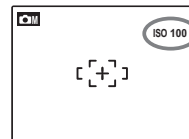
Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 РЕЖИМ СЪЕМКИ	Выберите сюжет для режима SP (стр. 32).	 (только для FinePix J210)	
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	Включите или выключите интеллектуальную функцию обнаружения лица и удаления эффекта красных глаз (стр. 20).		
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Настраивает чувствительность ISO (стр. 59). Выбирайте более высокую величину при плохой освещенности предмета.	АВТО/3200 3M / 1600/800/ 400/200/100/64	АВТО
 КАЧЕСТВО	Для выбора размера и качества изображения (стр. 60).	10M F/10M N/9M 3:2/5M / 3M /2M /03M	10M N
 ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ	Регулируется экспозиция для ярких, темных и высококонтрастных сцен (стр. 61).	-2 EV до +2 EV с шагом 1/3 EV	±0
 ЭКСПОЗАМЕР	Выбирает способ замера экспозиции в режиме  (стр. 62).		
 БАЛАНС БЕЛОГО	Регулируется цвет для различных источников света (стр. 62).	АВТО/ 	АВТО
 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА	Этот режим производит съемку серии фотографий (стр. 63).	 /ОТКЛ	ОТКЛ
 РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ (только для FinePix J250)	Позволяет сделать выбор между постоянной стабилизацией изображения в режиме съемки ( 1 НЕПРЕРЫВНЫЙ) или только при нажатии кнопки спуска наполовину ( 2 ПРИ СЪЕМКЕ).	 /ОТКЛ	 1

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ПАРАМЕТРЫ	Производит установку основных параметров фотокамеры, таких как выбор языка и установка времени и даты (стр. 73).	 /  /  / 	—

ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Настраивает чувствительность фотокамеры к свету. Более высокие величины могут использоваться для уменьшения размытости при плохом освещении; однако заметьте, что на фотографиях, сделанных с высокой чувствительностью, могут появляться крапинки. При выборе **АВТО** фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съёмки.

Во всех режимах съёмки, кроме режима , чувствительность установлена на **АВТО**; выбор других величин осуществить нельзя. Прочие установки, кроме **АВТО**, показываются значками на дисплее.



☑ КАЧЕСТВО

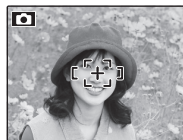
Выберите размер и качество для записи фотографий. Большие фотографии можно печатать больших размеров без потери качества; уменьшенные фотографии занимают меньше памяти, что позволяет снять больше фотографий.

Опция	Печать размером до
10M F	31 × 23 см (10M) или 31 × 21 см (9M 3:2). Выберите 10M F для печати высокого качества,
10M N	9M 3:2 для форматного отношения 3:2.
9M 3:2	
5M	22 × 16 см
3M	17 × 13 см
2M	14 × 10 см
03M	5 × 4 см. Подходят для отправки по электронной почте или для веб-страниц.

Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 94), показывается на дисплее справа от значка качества изображения.

● Аспектное отношение

Фотографии, сделанные с установкой качества изображения **9M 3:2**, имеют аспектное отношение 3:2, что соответствует кадру 35 мм пленки. Фотографии, сделанные с другими установками, имеют аспектное отношение 4:3.



4:3



3:2

☛ Примечание

Качество изображения не сбрасывается на заданное по умолчанию при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

📷 ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ

Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных предметов.

Выберите положительные (+) величины для увеличения экспозиции



Выберите отрицательные (-) величины для уменьшения экспозиции

🔴 Выбор величины коррекции экспозиции

• **Предметы, освещенные сзади:**

выберите величину от $+2/3$ EV до $+1 2/3$ EV (объяснение термина "EV", смотрите в Глоссарий на странице 93)



• **Предметы с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля): $+1$ EV



• **Для сцен, в основном содержащих небо:** $+1$ EV

• **Предметы в свете прожектора** (особенно при фотографировании на темном фоне): $-2/3$ EV




• **Предметы с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с темной листвой): $-2/3$ EV

👉 Примечание

При установках, кроме ± 0 , на дисплее отображается значок 📷. Значение коррекции экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормального управления экспозицией выберите значение ± 0 .







ЭКСПОЗАМЕР

Способ измерения экспозиции, когда интеллектуальное определение лица отключено.

-  **МУЛЬТИ:** Функция автоматического распознавания условий съемки используется для настройки экспозиции для различных условий съемки.
-  **ТОЧЕЧНЫЙ:** Фотокамера измеряет условия освещенности в центре кадра. Рекомендуется, если фон значительно ярче или темнее основного предмета. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса (стр. 23) для замера предметов, расположенных не по центру.
-  **СРЕДНЕВЗВЕШ.:** Экспозиция устанавливается на среднее значение для всего кадра. Обеспечивает установку одинаковой экспозиции для нескольких снимков с одинаковой освещенностью.

БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, которая подходит источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии. на странице 93).


Опция	Описание
АВТО	Баланс белого настраивается автоматически.
	Для съемки предметов под прямым солнечным светом.
	Для съемки предметов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении “белыми теплыми” флуоресцентными лампами.
	Для съемки при освещении “белыми холодными” флуоресцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.

Если установка **АВТО** не дает необходимых результатов (например, при съемке с близкого расстояния), выберите опцию, которая соответствует источнику света.


Примечания

- Автоматический баланс белого используется со вспышкой. Отключите вспышку (стр. 26) для съемки с другими установками.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите показ кадров, чтобы проверить цвет фотографий на дисплее.

☺ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА

Выберите  **ВКЛ** для съемки движения в серии фотографий. Пока нажата кнопка затвора, фотокамера сделает до трех фотографий.

👉 Примечания


- Вспышка отключается автоматически (стр. 26), а фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой серии. Восстанавливается предварительно выбранный режим работы со вспышкой, когда выбрана опция **ОТКЛ** для  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**.
- Частота смены кадров зависит от выдержки.
- Количество фотографий, которые могут быть записаны, зависит от доступной памяти. Для записи фотографий может потребоваться дополнительное время после прекращения съемки. Фотографии показываются на дисплее, пока выполняется запись.



Меню просмотра

Меню просмотра используется для управления фотографиями во внутренней памяти или на карте памяти.

Использование меню просмотра

1 Для входа в режим просмотра нажмите на кнопку  в течение одной секунды (стр. 35).



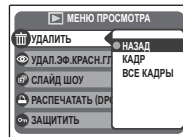
2 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню показа.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.












6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




Опции меню просмотра

Доступны следующие опции:

Опция	Описание
 УДАЛИТЬ	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 38).
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	Создаёт копии с функцией удаления эффекта красных глаз (стр. 66).
 СЛАЙД ШОУ	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 67).
 РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 47).
 ЗАЩИТИТЬ	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 68).
 КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 69).
 ПОВОРОТ КАДРА	Поворачивает фотографии (стр. 71).
 КАДРИРОВАНИЕ	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 72).
 ПАРАМЕТРЫ	Осуществляет основные установки фотокамеры (стр. 73).

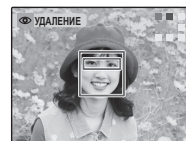
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Эта опция используется для фотографий, сделанных с использованием интеллектуальной функции определения лица для создания копий, обработанных с целью удаления эффекта красных глаз.


1 Покажите фотографию на дисплее (фотографии, сделанные с использованием интеллектуальной функции определения лица, обозначаются значком ) и выберите **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню показа (стр. 64).



2 Нажмите **MENU/OK**. На дисплее появится сообщение, показанное ниже слева, пока фотокамера будет анализировать изображение; при обнаружении эффекта красных глаз на дисплее появится сообщение, показанное ниже справа, пока фотокамера будет производить обработку изображения для создания копии с удалением эффекта красных глаз.

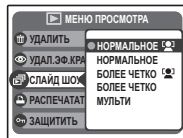


Примечания

- Эффект красных глаз может быть не удалён, если фотокамера не сможет обнаружить лицо или если лицо повернуто в профиль. Результаты зависят от условий съемки. Эффект красных глаз может быть не удалён с фотографий, которые уже были обработаны с целью удаления эффекта красных глаз, или фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время необходимое для обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** обозначаются значком  во время просмотра.


СЛАЙД ШОУ

Просмотр фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK** для начала показа. В любое время во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При открытии видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.



Примечание

Во время слайд шоу фотокамера не отключается автоматически.

Опция	Описание
НОРМАЛЬНОЕ	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему кадру или перескочить на следующий. Выберите БОЛЕЕ ЧЕТКО для плавной смены кадров.
БОЛЕЕ ЧЕТКО	
НОРМАЛЬНОЕ 	Как и в предыдущем режиме, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица (стр. 20).
БОЛЕЕ ЧЕТКО 	
МУЛЬТИ	Показывает несколько фотографий одновременно.

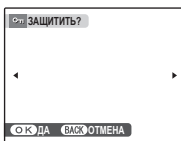
ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции:

■ КАДР

Защищает выбранные фотографии

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

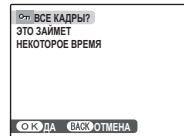


- 3 Повторите действия 1 – 2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



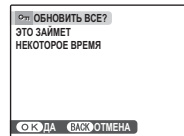
■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, во время этой операции на дисплее появится показанная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.







Меры предосторожности

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 78).

КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора функции  **ВСТР. П-ТЬ** →  **КАРТА** (копирование из внутренней памяти на карту памяти) или  **КАРТА** →  **ВСТР. П-ТЬ** (копирование с карты памяти во внутреннюю память).



- 2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 4 Нажмите кнопку **MENU/OK**.

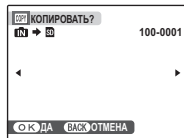


Рекомендация: Копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти и обратно

Чтобы скопировать фотографии с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии с внутренней памяти.

■ КАДР

Копирует выбранные кадры.



1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

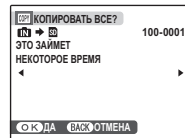


3 Повторите действия 1 – 2, чтобы скопировать дополнительные изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



⚠ Меры предосторожности

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 47).

🔄 ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в портретной ориентации, показываются в широкой ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии, показываемые на компьютере или другом устройстве.



👉 Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 68).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, покажите её на дисплее и выберите 🔄 **ПОВОРОТ КАДРА** в меню показа (стр. 64).

- 1 Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

🔍 КАДРИРОВАНИЕ

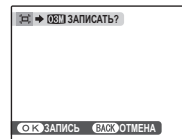
Для создания обрезанной копии фотографии, включите показ кадров и выберите

🔍 КАДРИРОВАНИЕ

- Используйте элементы управления зумом для увеличения или уменьшения масштаба и воспользуйтесь селекторной кнопкой для просмотра по этой фотографии до тех пор, пока на дисплее не будет показываться нужная ее часть (чтобы выйти и перейти к покадровому показу без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).



- Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее окно.



Размер копирования (**5M**, **3M**, **2M** или **03M**; см. стр. 60) показан сверху; если установлен размер **03M**, то значок **OK** будет желтого цвета. Чем больше обрезанная фотография, тем больше копия; все копии имеют aspectное отношение 4:3.

- Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.



Меню установки параметров

Использование меню

1 Отобразите меню установки параметров.

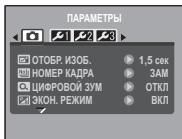
1.1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **SET ПАРАМЕТРЫ**.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа меню установки параметров.



2 Выберите страницу.

2.1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора страницы.



2.2 Нажмите селекторную кнопку вниз для входа в меню.

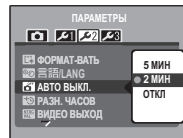


3 Отрегулируйте настройки.

3.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения элемента меню.



3.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.




























3.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции.




3.4 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



Опции меню установки параметров

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
	 ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (стр. 75).	ПОДРЯД / 3 сек / 1,5 сек / УВЕЛИЧ (ПОДРЯД) / ОТКЛ	1,5 сек
	 НОМЕР КАДРА	Выбирает названия файлов (стр. 76).	ЗАМ / ЗАМЕНА	ЗАМ
	 ЦИФРОВОЙ ЗУМ	Включает или выключает цифровой зум (стр. 77).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	 ЭКОН. РЕЖИМ	Включает или выключает экономичный режим дисплея (стр. 77).	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
	 ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры (стр. 13).	—	—
	 УРОВ. ГРОМКСТИ	Отрегулируйте уровень громкости работы элементов управления фотокамеры.	 (высокий) /  (средний) /  (низкий) /  ОТКЛ (без звука)	
	 ГРОМК. ЗАТВ.	Отрегулируйте уровень громкости работы затвора.		
	 ГРОМК. ВОСП.	Регулирует громкость затвора, элементов управления и просмотра (стр. 77).	—	7
	 ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость ЖК-дисплея (стр. 77).	-5 - +5	0
	 ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 78).	—	—
	 言語/LANG.	Выбирает язык (стр. 13).	Смотрите страницу 96	ENGLISH
	 АВТО ВЫКЛ.	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 78).	5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ	2 МИН
	 РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 79).	 	
	 ВИДЕО ВЫХОД	Выбирает режим видео для подсоединения телевизора (стр. 43).	NTSC / PAL	—

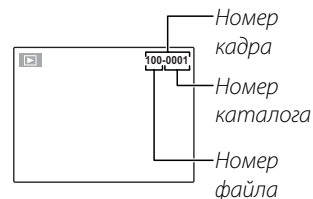
	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
	 ВОССТАНОВИТЬ	Меняет все установки кроме НОМЕР КАДРА, ДАТА/ВРЕМЯ, РАЗН. ЧАСОВ и ВИДЕО ВЫХОД на установки производителя. На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения ДА и нажмите MENU/OK .	—	—

ОТОБР. ИЗОБ.

Выберите любую опцию, кроме **ОТКЛ**, для просмотра фотографий на дисплее после съёмки. Фотографии будут показываться в течение **1,5 сек, 3 сек** или до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK (ПОДРЯД** и **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД))**. При выборе **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)**, фотографии, снятые с более высоким качеством, чем **Q3M** можно увеличить для проверки фокуса и других характеристик (смотрите страницу 36). Если включена интеллектуальная функция обнаружения лица (стр. 20), то фотокамера автоматически увеличит масштаб лица, которое использовалось для установки фокуса и экспозиции; нажмите селекторную кнопку вниз для просмотра других обнаруженных лиц. Имейте в виду, что **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)** отключено во время серийной съёмки (стр. 63) и что цвета, отображаемые в установках **1,5 сек** и **3 сек**, могут отличаться от цветов на окончательной фотографии.

No.1 НОМЕР КАДРА

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, образованного путем добавления единицы к последнему использованному номеру файла. Номер файла отображается во время просмотра кадров, как показано на рисунке справа. **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



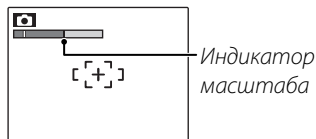
- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного файла или первого свободного номера файла, в зависимости от того, что выше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставления новой карты памяти.

← Примечания

- Если номер кадра достигает 999-9999, освобождение затвора будет отключено (стр. 91).
- Выбор **🔄 ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 75) не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут отличаться.

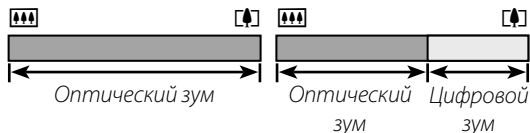
ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Если выбрана опция **ВКЛ**, выбор [ZOOM] при максимальном положении оптического увеличения включит цифровой зум, сильнее увеличивая изображение. Для отмены цифрового зума уменьшите увеличение до положения минимального оптического зума и выберите [ZOOM].



Индикатор масштаба,
ЦИФРОВОЙ ЗУМ ОТКЛ

Индикатор масштаба,
ЦИФРОВОЙ ЗУМ ВКЛ



Меры предосторожности

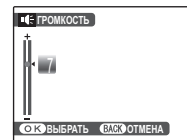
Цифровой зум делает фотографии худшего качества, чем оптический зум.

ЭКОН. РЕЖИМ

Если выбрана опция **ВКЛ**, то дисплей потускнеет с целью экономии заряда, если в течение некоторого времени не будет произведено никакой операции. Полную яркость дисплея можно восстановить нажатием кнопки затвора наполовину. Дисплей не тускнеет в режиме видеофрагментов или во время просмотра изображений.

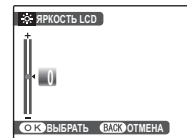
ГРОМК. ВОСП.

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости при просмотре видеофрагментов и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы выбрать эту опцию.





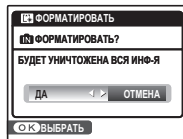
ЯРКОСТЬ LCD

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора яркости дисплея и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать эту опцию.



ФОРМАТ-ВАТЬ

Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то на дисплее появится  в окне, показанном справа, и будет выполнено форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти на дисплее появится , и эта функция произведет форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.




Меры предосторожности

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Установка более коротких интервалов продлевает заряд батареи; при выборе **ОТКЛ** фотокамеру необходимо выключать вручную. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 44) или компьютеру (стр. 55), а также при просмотре слайд шоу (стр. 67).

Рекомендация: Повторное включение фотокамеры

Для активации фотокамеры после ее автоматического отключения нажмите на кнопку **ON/OFF** или кнопку  в течение одной секунды (стр. 12).

РАЗН. ЧАСОВ

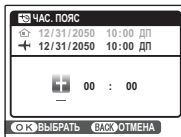
Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания.

1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.



1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения **+**, **-**, часов или минут; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения - 15 минут.

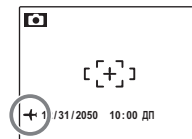


1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



2 Переключите между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

Чтобы установить часы фотокамеры на местное время, выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время Вашего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←** после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет показана желтым.

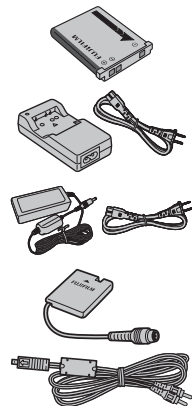


После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

Аксессуары от FUJIFILM

Компания FUJIFILM предлагает следующие аксессуары. Для получения последней информации о доступных в вашем регионе аксессуарах свяжитесь с местным представителем компании FUJIFILM или посетите наш сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

- **Аккумуляторная литий-ионная батарея NP-45** (в комплекте): Дополнительные тонкие аккумуляторные батареи NP-45 можно приобрести при необходимости.
- **Зарядное устройство для аккумуляторных батарей BC-45**: Запасные зарядные устройства можно приобрести при необходимости. Зарядное устройство BC-45 заряжает аккумуляторную батарею NP-45 примерно за 180 минут при температуре +23 °С.
- **Сетевой адаптер AC-5VX** (требуется **разъем CP-45**): Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и разъема отличаются в зависимости от региона продажи).
- **Разъем CP-45**: Служит для подключения **сетевого адаптера AC-5VX** к камере.
- **Сетевой кабель AV-C1**: Используется для просмотра фотографий на телевизоре (стр. 43).



Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, где фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- при контакте с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру и ее внутреннюю электрическую схему и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включить. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь вентилятором, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия


Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

Устранение неполадок

Питание и аккумуляторная батарея

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Подача питания	Фотокамера не включается.	Разряжена аккумуляторная батарея.	Зарядите аккумуляторную батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	5, 7
		Батарея неправильно сориентирована.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	7
		Не полностью закрыта крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	8
		Неправильно подсоединены адаптер переменного тока и соединитель постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптер переменного тока и соединитель постоянного тока были подсоединены правильно.	—
	Батарея слишком быстро разряжается.	Холодная батарея.	Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой.	7
		Фотокамера работает в режиме съемки SR/AUTO .	Выберите другой режим съемки.	30
		Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
	Батарея заряжалась много раз.	Срок службы аккумуляторной батареи подошел к концу. Приобретите новую батарею.	—	
	Фотокамера неожиданно отключается.	Разряжена аккумуляторная батарея.	Зарядите аккумуляторную батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	5, 7
		Отсоединен адаптер переменного тока или соединитель постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптер переменного тока и соединитель постоянного тока были подсоединены правильно.	—
Зарядное устройство	Зарядка не начинается.	Неправильно вставлена батарея.	Правильно установите батарею в зарядном устройстве.	5
		Батарея неправильно сориентирована.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	5
	Медленно происходит зарядка.	Слишком низкая температура.	Произведите зарядку батареи при комнатной температуре.	—
	Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Батарея заряжалась много раз.	Срок службы аккумуляторной батареи подошел к концу. Приобретите новую батарею. Если зарядка батареи все же не производится, обратитесь к торговому представителю FUJIFILM.	—

Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский язык не выбран в качестве значения опции  言語 / LANG. в меню установки параметров.	Выберите РУССКИЙ .	13

Съемка

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Фотографирование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	9, 38
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	78
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнения с контактов мягкой сухой тканью.	10
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	9
		Разряжена аккумуляторная батарея.	Зарядите аккумуляторную батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	5, 7
	Дисплей потемнел после съемки.	Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	12, 78
Фокусировка	Фотокамера не фокусируется.	Объект находится слишком близко к фотокамере.	Выберите режим макросъемки.	25
		Объект находится слишком далеко от фотокамеры.	Отмените режим макросъемки.	
		Объект плохо распознается системой автофокусировки.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	23

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	30
	Не обнаруживается лицо.	Лицо закрыто солнцезащитными очками, шляпой, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	20
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо занимало более значительную область кадра.	
		У фотографируемого человека голова наклонена или находится в горизонтальном положении.	Попросите снимаемого держать голову прямо.	15
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	
	Лицо человека плохо освещено.	Производите съемку при ярком освещении.	—	
Выбран не тот объект съемки.	Выбранный объект (человек) ближе к центру кадра, чем главный.	Измените композицию или выключите функцию обнаружения лица и скомпонуйте кадр, используя блокировку фокуса.	23	
Съемка с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Функция макросъемки недоступна в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	30

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Вспышка	Вспышка заряжается.	Подождите, пока вспышка зарядится.	18	
	В текущем режиме съемки вспышка не работает.	Выберите другой режим съемки.	30	
	Разряжена аккумуляторная батарея.	Зарядите аккумуляторную батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	5, 7	
	Фотокамера работает в непрерывном режиме съемки.	Выберите ОТКЛ для опции  СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА .	63	
	Вспышка выключена (🔇).	Выберите другой режим работы со вспышкой.	26	
	Режим работы со вспышкой не доступен.	В текущем режиме съемки нужный вам режим работы со вспышкой недоступен. Фотокамера работает в тихом режиме.	Выберите другой режим съемки. Отключите тихий режим.	30 18
	Вспышка не полностью освещает объект.	Объект съемки находится за пределами радиуса действия вспышки. Окно вспышки загорожено.	Поместите объект в пределах радиуса действия вспышки. Держите фотокамеру правильно.	96 15
Проблемные фотографии	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	82
		Объектив загорожен.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	15
		Во время съемки отображается !AF , а фокусировочная рамка становится красной.	Проверьте фокус перед съемкой.	17, 23, 89
	Во время съёмки отображается !CF .	Используйте вспышку или штатив.	26	
На фотографиях видна зернистость.	Высокая температура воздуха или плохо освещен предмет.	Это нормальное явление, не означающее неисправность. Выберите более низкую чувствительность.	59	
Запись	Фотографии не записываются.	Во время съемки была прервана подача питания.	Выключайте фотокамеру перед подсоединением адаптера переменного тока/соединителя постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, возможно повреждение файлов, карты памяти или внутренней памяти.	—

Просмотр снимков

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	Шероховатость на фотографиях.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время просмотра кадров недоступно.	Фотографии были сделаны с использованием размера изображения 08M или фотокамерой другой марки или модели.	—	—
Аудио	При просмотре видеофрагментов отсутствует звук.	Слишком низкая громкость при просмотре.	Отрегулируйте уровень громкости при просмотре.	42, 77
		Микрофон был загорожен.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	40
		Загорожен динамик.	Держите фотокамеру правильно во время просмотра.	40
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии из тех, которые вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	68
Нумерация кадров.	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека аккумуляторной батареи, когда фотокамера была включена.	Выключите фотокамеру, прежде чем открывать крышку отсека батареи для замены батареи или установки карты памяти.	12, 76

Подключения

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	43
		Входящий в комплект аудио/видео-кабель был подсоединен во время просмотра видеофрагмента.	Подсоедините кабель после окончания просмотра видеофрагмента.	42, 43
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		В фотокамере не установлено воспроизведение соответствующего стандарта видеосигнала.	Приведите в соответствие установку фотокамеры VIDEO ВЫХОД с соответствующей установкой телевизора.	43, 74
	Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—	
Нет цвета.	В фотокамере не установлено воспроизведение соответствующего стандарта видеосигнала.	Приведите в соответствие установку фотокамеры VIDEO ВЫХОД с соответствующей установкой телевизора.	43, 74	




	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	55
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	44
		Выключен принтер.	Включите принтер.	—
	Печатается только один экземпляр. Не печатается дата.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—



Разное

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
После нажатия кнопки спуска затвора ничего не происходит.		Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного тока/соединитель постоянного тока.	7
		Разряжена аккумуляторная батарея.	Зарядите аккумуляторную батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.	5, 7
Камера не работает, как следует.		Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного тока/соединитель постоянного тока. Если устранить проблему не удалось, обратитесь к торговому представителю FUJIFILM.	7, 100
При просмотре видеофрагментов отсутствует звук.		Фотокамера работает в тихом режиме.	Отключите тихий режим.	18

Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Решение проблемы
 (красный)	Аккумуляторная батарея сильно разряжена.	Зарядите аккумуляторную батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
 (мигает красным)	Батарея полностью разряжена.	
	Длинная выдержка. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
!AF (отображается красным, рамка фокусировки красного цвета)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусировки на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, затем перекомпонуйте кадр (стр. 23). • Если предмет плохо освещен, попытайтесь сфокусировать с расстояния около 2 м. • Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.
!AE (мигает красным)	Объект съемки слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если предмет темный, воспользуйтесь вспышкой.
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Если устранить проблему не удалось и сообщение об ошибке отображается снова, обратитесь к торговому представителю FUJIFILM (стр. 100).
ОШИБКА ЗУМА		
НЕТ КАРТЫ	Не вставлена карта памяти, когда в меню просмотра кадров выбрана команда КОПИРОВАТЬ .	Вставьте карту памяти.
КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 78).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнения с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 78). Если сообщение выводится и в этом случае, замените карту памяти.
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к торговому представителю FUJIFILM (стр. 100).
	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 9).

Предупреждение	Описание	Решение проблемы
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 78).
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 78).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнения с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 78). Если сообщение выводится и в этом случае, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к торговому представителю FUJIFILM (стр. 100).
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Карта памяти или внутренняя память заполнены; фотографии нельзя записывать или копировать.	Удалите фотографии или вставьте другую карту памяти с большим свободным объемом памяти.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Если устранить проблему не удалось и сообщение об ошибке отображается снова, обратитесь к торговому представителю FUJIFILM (стр. 100).
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Удалите фотографии или вставьте другую карту памяти с большим свободным объемом памяти.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 78).
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Содержимое файла нельзя просмотреть.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнения с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 78). Если сообщение выводится и в этом случае, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Обратитесь к торговому представителю FUJIFILM (стр. 100).

Предупреждение	Описание	Решение проблемы
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите ЗАМЕНА для опции НОМЕР КАДРА в меню ПАРАМЕТРЫ . Сделайте снимок для сброса нумерации кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню НОМЕР КАДРА и выберите ЗАМ .
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4999 фотографий.	Выберите другую дату.
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функция удаления эффекта красных глаз не может применяться к выбранной фотографии или видеофрагменту.	—
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить или повернуть защищенную фотографию.	Снимите защиту, прежде чем удалять или поворачивать фотографии.
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранное в режиме просмотра снимков в меню КОПИРОВАТЬ не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать фотографию .	Эти фотографии обрезать нельзя.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии во внутреннюю память и создайте новое задание печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство, а также проверьте, подсоединён ли кабель USB.

Предупреждение	Описание	Решение проблемы
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или тонер, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (более подробные сведения можно найти в руководстве по эксплуатации принтера). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (более подробные сведения можно найти в руководстве по эксплуатации принтера). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите MENU/OK , чтобы продолжить.
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана с помощью этой фотокамеры, обратитесь к руководству по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

Цифровой зум: В отличие от оптического зума цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, давая слегка зернистое изображение.

DPOF (Digital Print Order Format): Стандарт, позволяющий печатать фотографии с использованием “заданий печати” из внутренней памяти или с карты памяти. В задание включена информация о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



EV (Exposure Value): Величина экспозиции определяется чувствительностью фотографической матрицы и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется матрица. При увеличении количества света в два раза EV увеличивается на одну единицу; при уменьшении количества света в два раза EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который входит в фотокамеру, определяется установками диафрагмы и выдержки.

Exif Print: Стандарт, позволяющий выполнять сохранение информации вместе с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при просмотре изображения.

Motion JPEG: Формат AVI (Audio Video Interleave) для сохранения изображения и звука в одном файле с записью изображений в формате JPEG. Файлы в формате Motion JPEG можно воспроизводить с помощью программы QuickTime версии 3.0 или более поздней.

Смазанность: Явление, характерное для сенсоров ПЗС, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

Баланс белого: Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета при смене спектра источника освещения всё же кажутся белыми. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений согласно спектру источника света. Такая адаптация называется “баланс белого”.

Объем внутренней памяти/карты памяти


Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, которые можно снять, с разным качеством изображения. Все величины приблизительны; размеры файлов зависят от характера изображения, что приводит к заметным расхождениям в количестве файлов, которые можно сохранить. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

	10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320	
Размер изображения (в пикселях)	3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480 (VGA)	320 × 240 (QVGA)	
Размер файла	5,0 МБ	2,5 МБ	2,3 МБ	1,3 МБ	810 КБ	650 КБ	160 КБ	—	—	
Внутренняя память (около 23 МБ)	4	8	9	17	28	35	147	28 сек.	51 сек.	
Карта SD	512 МБ	95	190	220	380	600	750	3090	9 мин.	17 мин.
	1 ГБ	200	390	440	770	1210	1510	6190	19 мин.	35 мин.
	2 ГБ	400	790	880	1540	2380	2950	12400	39 мин.	71 мин.
Карта SDHC	4 ГБ	800	1590	1770	3100	4770	5900	24820	79 мин.*	143 мин.*
	8 ГБ	1610	3190	3550	6220	9570	11850	49800	160 мин.*	288 мин.*
	16 ГБ	3240	6400	7130	12480	19200	23780	99880	321 мин.*	577 мин.*

* Общая длина всех файлов видеофрагментов. Отдельные видеофрагменты не должны превышать 2 Гб независимо от ёмкости карты памяти.

Технические характеристики

Система	
Модель	Цифровая фотокамера FinePix J250/FinePix J210
Эффективных пикселей	10 миллионов
ПЗС	½,3 дюйма, матрица ПЗС с квадратными пикселями с фильтрами основных цветов
Носитель данных	• Внутренняя память (около 23 МБ) • Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 9)
Система файлов	Соответствует стандартам Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	• Неподвижные изображения: Exif 2.2 JPEG (сжатый) • Видеофрагменты: Motion JPEG AVI
Размер изображения (в пикселях)	• 10M F: 3648 × 2736 • 10M N: 3648 × 2736 • 9M 3:2: 3648 × 2432 • 5M: 2592 × 1944 • 3M: 2048 × 1536 • 2M: 1600 × 1200 • 03M: 640 × 480
Размер файла	Смотрите страницу 94
Объектив	Fujinon с 5 × оптическим увеличением, F/3,3 (широкий угол) – 5,1 (телефото)
Фокусное расстояние	f=5,1 мм–25,5 мм (эквивалент в 35 мм формате: 28 мм–140 мм или 29,1 мм–145,6 мм для 9M 3:2)
Цифровой зум	Около 5,7 × (до 28,5 × в сочетании с оптическим зумом)
Относительное отверстие	F3,3/F5,2 (широкий угол), F5,1/F8,0 (телефото)
Диапазон фокусировки (расстояние от передней части объектива)	От прибл. 60 см до бесконечности (широкий угол); от 1,2 м до бесконечности (телефото) Макрорежим: от прибл. 5 см до 80 см (широкий угол); от 70 см до 150 см (телефото)
Чувствительность	Эквивалентно ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (макс. размер изображения 3M); АВТО (стандартная выходная чувствительность)
Экспомер	по 256 сегментам через объектив through-the-lens (ТТЛ); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШЕННЫЙ
Контроль экспозиции	Программная автоэкспозиция
Коррекция экспозиции	–2 EV – +2 EV с интервалом в ½ EV (режим DM)
Режимы сюжетных программ	(ЦИФРОВОЙ ЗУМ), (ПОРТ. +КР. ГЛАЗ), (РЕЖИМ СЪЕМКИ), (BABY), (ПОРТРЕТ), (ANTI-BLUR; ТОЛЬКО FinePix J210), (ЛАНДШАФТ), (СПОРТ), (НОЧЬ), (НОЧЬ (ШТАТИВ)), (ЕСТ. СВЕТ), (ПЛЯЖ), (СНЕГ), (ФЕЙЕРВЕРКИ), (ЗАКАТ), (ЦВЕТОК), (ВЕЧЕРИНКА), (МУЗЕЙ), (ТЕКСТ)
Стабилизация изображения	FinePix J250: РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ (сдвиг ПЗС) FinePix J210: ANTI-BLUR
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Предусмотрена

Система	
Выдержки	 : 1/4 с–1/2000 с,  : 8 с–1/2 с, 8 с–1/2000 с (прочие режимы), при совместной работе механического и электронного затворов
Серийная съемка	До трёх кадров с максимальной скоростью до 1,7 к/с
Фокусировка	<ul style="list-style-type: none"> • Режим: Одиночный AF • Система автофокуса: По максимальному контрасту TTL AF • Выбор зоны фокусировки: AF ЦЕНТР
Баланс белого	Автоматическое определение сюжета; шесть ручных предустановленных режимов для прямого солнечного света, тени, ламп дневного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света и ламп накаливания
Автоспуск	Около 2 с и около 10 с
Вспышка	Автоматическая вспышка
Радиус действия (установлена чувствительность ISO 400)	Прибл. 60 см–3 м (широкий угол), 1,2 м–1,9 м (телефото) Макрорежим: прибл. 30 см–80 см (широкий угол); 70 см–1,5 м (телефото)
Режимы работы со вспышкой	Авто, принудительная вспышка, выкл., медленная синхронизация (устранение эффекта красных глаз выкл.); авто со снижением эффекта красных глаз, принудительная вспышка со снижением эффекта красных глаз, выкл., медленная синхронизация со снижением эффекта красных глаз (устранение эффекта красных глаз вкл.)
Монитор	<p>FinePix J250: 3,0-дюйма, 230 тыс. пикселей, цветной ЖК монитор на тонкоплёночных транзисторах из аморфного кремния; охват кадра прибл. 97%</p> <p>FinePix J210: 2,7-дюйма, 230 тыс. пикселей, цветной ЖК монитор на тонкоплёночных транзисторах из аморфного кремния; охват кадра прибл. 97%</p>
Видеофрагменты	Фотокамера может записывать видеофрагменты с монофоническим звуком и размером кадра 640×480 (640) или 320×240 (820) с частотой кадров 30 к/с
Опции съемки	Расп. сцены, Интеллектуальная функция обнаружения лица с устранением эффекта красных глаз, подсказка по фотосъемке и память номеров кадров
Опции воспроизведения	Интеллектуальная функция обнаружения лица с устранением эффекта красных глаз, миниатюры, многокадровый просмотр, сортировка по дате, кадрирование (только для фотоснимков), демонстрация слайдов и поворот кадров
Прочие опции	PictBridge, Exif Print, выбор языка (английский, венгерский, голландский, испанский, итальянский, китайский традиционный, китайский упрощённый, корейский, немецкий, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, французский, чешский, шведский, японский), выбор часового пояса

Входы/выходы	
A/V OUT (выход аудио/видео)	NTSC или PAL с монофоническим звуком
Цифровой вход/выход	Высокоскоростной интерфейс USB 2.0 с соединением MTP/PTP
Питание/прочее	
Источники питания	Аккумуляторная батарея NP-45
Ресурс батареи (NP-45)	Около 150 кадров для FinePix J250 и около 180 кадров для FinePix J210, согласно стандарту CIPA (Camera and Imaging Products Association); измерение проводится при 23 °C с включенным монитором, фотографии записываются на карту памяти SD, каждые 30с выполняется изменение фокусного расстояния объектива от самого широкого угла до максимального зума и обратно, вспышка срабатывает с полной мощностью через кадр, выключение и включение фотокамеры выполняется каждые 10 кадров. Помните, что количество снимков, которые можно сделать с одной полностью заряженной батареей зависит от температуры и условий съемки.
Размеры фотокамеры	92 мм × 57,9 мм × 22,6 мм (W × H × D), без выступающих частей
Масса в рабочем состоянии	FinePix J250: около 168 г, с аккумуляторной батареей и картой памяти FinePix J210: около 158 г, с аккумуляторной батареей и картой памяти
Масса фотокамеры	FinePix J250: около 151 г, без аккумуляторной батареи, дополнительных принадлежностей и карт памяти FinePix J210: около 141 г, без аккумуляторной батареи, дополнительных принадлежностей и карт памяти
Условия эксплуатации	• Температура: 0 °C – +40 °C • Влажность: 80% или меньше (без конденсации)

Аккумуляторная батарея NP-45

Номинальное напряжение	3,7 В постоянного тока
Номинальная ёмкость	740 мАч
Рабочая температура	0°C – +40°C
Размеры (Ш × В × Г)	31 мм × 39,4 мм × 5,7 мм
Масса	около 15 г

Зарядное устройство BC-45A

Номинальное входное напряжение	100 В–240 В переменного тока, 50/60 Гц
Входная мощность	7,0 Вт (100 В)/10,8 Вт (240 В)
Номинальное выходное напряжение	4,2 В постоянного тока, 550 мА
Используемые батареи	Аккумуляторные батареи NP-45
Время зарядки	Около 100 минут
Размеры (Ш × В × Г)	Модель со встроенной вилкой: 101,7 мм × 56 мм × 20 мм Модель с кабелем питания: 85 мм × 54 мм × 20 мм
Масса	Модель со встроенной вилкой: Около 66 г, без батареи Модель с кабелем питания: Около 56 г, без батареи
Рабочая температура	0°C – +40°C

Примечания по батарее и зарядному устройству

- Батарея и зарядное устройство могут во время зарядки нагреваться. Это нормальное явление, не означающее неисправность. По возможности заряжайте батарею в хорошо проветриваемом месте.
- Зарядное устройство может вибрировать во время работы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.
- Зарядное устройство предназначено для зарядки только батарей NP-45.
- Если зарядное устройство вызывает радиопомехи, увеличьте расстояние между зарядным устройством и радиоприемником.
- Не оставляйте зарядное устройство в пыльных местах или в местах, подверженных действию сильной вибрации, повышенной влажности или высоких температур (например, под прямыми солнечными лучами или у отопительного прибора).
- Зарядное устройство можно подключать к сетям с напряжением 100–240 В переменного тока 50 или 60 Гц. Форма вилки зависит от страны продажи; спросите у своего туристического агента, подходит ли ваша вилка к розеткам в другой стране.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) – стандарт передачи телевизионного изображения в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) – стандарт передачи телевизионного изображения в странах Европы и Китае.

Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за ущерб, вызванный ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут быть видно небольшое количество ярких точек и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это считается нормальным для дисплеев данного типа и не является неисправностью; это явление не влияет на записываемые фотокамерой изображения.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радиопомех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Объектив используемого типа может давать некоторые искажения по краям изображения. Это нормальное явление.

Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM

Обратитесь к местному торговому представителю (см. приведенный ниже список), если Вам потребуется ремонт или техническая поддержка. Обращаясь по поводу ремонта, предоставьте, пожалуйста, гарантию и чек покупки; условия гарантии смотрите на гарантийной карте. Техническая поддержка может не распространяться на модели, которыми не занимается местный торговый представитель. Следующая информация может изменяться без уведомления.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com TEL 800-659-3854

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 593-72-835526 TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +51 14 33 5563 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Kiel S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0212-2022300 hellmund.com

ЕВРОПА			
Austria	Fuji Film Oesterreich	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0043 1 6162606/51 или 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Техническая поддержка	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		Служба ремонта	TEL 38512316228 info@fujifilm.hr
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Техническая поддержка	TEL 00420 234 703 411 petr.barta@fujifilm.cz
	AWH servis	Служба ремонта	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Техническая поддержка и Служба ремонта	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Техническая поддержка и Служба ремонта	Тел 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Техническая поддержка	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Служба ремонта	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur)	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 354 568 0450 frankollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Call center	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		Служба ремонта	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 370 5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Техническая поддержка	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/mailto:post@fujifilm.no
		Служба ремонта	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
		Техническая поддержка	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Служба ремонта	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Техническая поддержка	TEL (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt
		Служба ремонта	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) *Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 http://www.fujifilm-digital.ru/ info@fujifilm-digital.ru

ЕВРОПА

Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se TEL 46 8 506 141 00 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Liechtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Iran	Tehran Fuka Co.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 009626-4646387 gstores@go.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Техническая поддержка	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Техническая поддержка	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL + 963 11 2218049 ft.c@Net.SY TEL + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977

АФРИКА

Egypt	Foto Express Egypt	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Служба ремонта	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za

ОКЕАНИЯ

Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 1800 226 355 <i>digital@fujifilm.com.au</i>
Fiji	Brijjal & Co. Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (679)3304133 <i>kapadia@connect.com.fj</i>
New Caledonia	Phocidis SARL	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (00 687) 25-46-35 <i>phocidis@phocidis.nc</i>
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +64-9-4140400 <i>glenn.beaumont@fujifilm.co.nz</i>
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Техническая поддержка	TEL +675 3256411 <i>oceania@daltron.com.pg</i>

АЗИЯ

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (852)2406 3287 <i>rsd@chinahkphoto.com.hk</i>
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +62 021 45867187 <i>assd_kmrsvr@modernphoto.co.id</i>
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 603-55698388 <i>technical@fujifilm.com.my</i> TEL 603-55698388 <i>camera@fujifilm.com.my</i>
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 632-7436601~06 <i>info@yklcolor.com</i> <i>digital@yklcolor.com</i> TEL 632-7436601~06 <i>techop_services@yklcolor.com</i>
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 65-6380 5557 <i>service@fujifilm.com.sg</i>
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Техническая поддержка	TEL +82-2-3282-7363 <i>photo@fujifilm.co.kr</i>
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Служба ремонта	TEL +82-2-701-1472 <i>1bowl@hanmail.net</i>
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Служба ремонта	TEL +82-2-2203-1472 <i>nurijili@hanmail.net</i>
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Служба ремонта	TEL +82-51-806-1472 <i>merahan@yahoo.co.kr</i>
Taiwan	Hung Chong Corp.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 886-2-6602-8988 <i>dah@mail.hungchong.com.tw</i>
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +662-2706000 ext. 751,752 <i>Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th</i> <i>yaowarat@fujifilm.co.th</i> TEL +662-2706000 ext.761,762 <i>warin@fujifilm.co.th</i>
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +84-8-4135740 ext. 322 <i>diep.phanthithanh@imv.com.vn</i>

**ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Прочтите,
прежде чем использовать программное обеспечение**

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ КОМПАКТ-ДИСКА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО КОМПАНИЕЙ FUJIFILM CORPORATION, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПИСАННОЕ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПРИНЯЛ УСЛОВИЯ ДАННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ОТКРЫТИЕ УПАКОВКИ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЕ УСЛОВИЙ И СОГЛАСИЕ СЛЕДОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ.

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Данное лицензионное соглашение с конечным пользователем (далее "Соглашение") является соглашением между компанией FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") и пользователем, в котором определяются условия разрешения использования программного обеспечения, предоставленного компанией FUJIFILM.

На компакт-диске содержится программное обеспечение сторонних производителей. Если по требованию стороннего поставщика для использования программного обеспечения необходимо принятие отдельного соглашения, требования подобного отдельного соглашения будут распространяться на использование программного обеспечения сторонних производителей, превалируя над условиями данного Соглашения.

1. Определения.

- (a) "Медиа-носитель" означает компакт-диск "Software for FinePix", поставляемый вместе с настоящим Соглашением.
- (b) "Программное обеспечение" означает программное обеспечение, записанное на медиа-носителе.
- (c) "Документация" означает руководство по эксплуатации программного обеспечения и другой текстовый материал, поставляемый с медиа-носителем.
- (d) "Продукт" означает медиа-носитель (включая программное обеспечение) и документацию вместе.

2. Использование программного обеспечения.

- Компания FUJIFILM предоставляет пользователю неисключительную лицензию (без права передачи):
- (a) на установку одной копии программного обеспечения на компьютере в виде двоичного исполняемого кода;
 - (b) на использование программного обеспечения на компьютере, на котором оно будет установлено; и
 - (c) право сделать одну резервную копию программного обеспечения.

3. Ограничения.

- 3.1 Запрещается распространять, сдавать в аренду или передавать другим способом все или любую часть программного обеспечения, а также медиа-носитель или документацию любому третьему лицу без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM. Запрещается также выдавать сублицензию, переназначать все или любую часть прав, предоставленных компанией FUJIFILM в рамках Соглашения, без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM.
- 3.2 Запрещается копировать или воспроизводить все или любую часть программного обеспечения или документацию, кроме того, что специально указано компанией FUJIFILM в силу настоящего соглашения.

3.3 Запрещается изменять, переделывать или переводить программное обеспечение или документацию. Запрещается также изменять или удалять информацию об авторских правах и указания на авторскую принадлежность, которые представлены на упаковке или внутри программного обеспечения или документации.

3.4 Запрещается самостоятельно или с помощью третьего лица выполнять обратное проектирование, декомпиляцию или обратное ассемблирование программного обеспечения.

4. Права собственности.

Все авторские права и другие права собственности на программное обеспечение и документацию принадлежат компании FUJIFILM или сторонним поставщикам, как указано на упаковке или внутри программного обеспечения или документации. Содержащуюся здесь информацию не следует толковать прямо или косвенно как передачу или предоставление любых прав, разрешений или оснований на право пользователю, кроме тех, которые специальным образом указаны в Соглашении.

5. Оригинальная гарантия.

Компания FUJIFILM гарантирует, что медиа-носитель не будет содержать дефектов материала и изготовления при условии правильного использования в течение девяноста (90) дней со дня получения медиа-носителя пользователем. Если медиа-носитель не отвечает требованиям вышеуказанной гарантии, компания FUJIFILM заменит его медиа-носителем без дефектов. Единственным способом возмещения дефектного медиа-носителя и прямая ответственность компании FUJIFILM заключается в замене подобного медиа-носителя компанией FUJIFILM, как предусмотрено в Соглашении.

6. ОГРАНИЧЕНИЕ ОБЪЕМА ГАРАНТИИ.

КОМПАНИЯ FUJIFILM ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРОДУКТ "КАК ЕСТЬ" И БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, КРОМЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ УКАЗАНЫ В ПУНКТЕ 5. КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ ДАЕТ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ИЛИ ОДИЦИОНАЛЬНЫХ, НА ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ СЛУЧАИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ОТСУТСТВИЕМ НАРУШЕНИЙ ЛЮБЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ, ПРАВ ПАТЕНТА, КОММЕРЧЕСКИХ СЕКРЕТОВ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ ЛЮБОЙ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ, ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ ИЛИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ.

7. ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОБОИЕ, ФАКТИЧЕСКИЙ, ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СЛУЧАЙНЫЙ, ЛЮБОЧНЫЙ ИЛИ ДРУГОГО ТИПА УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ УЩЕРБ ЗА УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПОТЕРЮ СБЕРЕЖЕНИЙ), ПРИЧИНОЙ КОТОРОГО СТАЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА, ДАЖЕ ПОСЛЕ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ КОМПАНИЕЙ FUJIFILM О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДОБНЫХ УБЫТКОВ.

8. Не предназначено для экспорта.

Пользователь признает, что программное обеспечение или любую его часть нельзя передавать или экспортировать в другую страну, а также использовать с нарушением законов и правил контроля экспорта, распространяющихся на данное программное обеспечение.

9. Прекращение действия Соглашения.

При нарушении пользователем каких-либо положений и условий Соглашения компания FUJIFILM может немедленно приостановить Соглашение без предупреждения.

10. Длительность.

Данное Соглашение действительно в течение времени использования данного программного обеспечения, или до момента приостановки действия в соответствии с пунктом 9.

11. Обязательства после прекращения действия Соглашения.

После прекращения действия или истечения срока действия Соглашения следует немедленно по своей собственной инициативе и за свой счет удалить или уничтожить программное обеспечение (включая копии), медиа-носитель и документацию.

12. Применимое законодательство.

Следует следовать и рассматривать данное Соглашение в соответствии с законами Японии.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html