

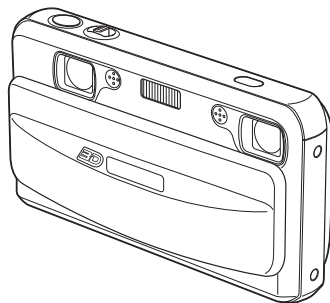
# FUJIFILM

BL00963-200 **RU**

## DIGITAL CAMERA FINEPIX REAL 3D W1

### Руководство пользователя

Благодарим за покупку данного продукта. В настоящем руководстве описывается, как нужно использовать цифровую камеру FUJIFILM REAL 3D **W1** и входящее в комплект поставки программное обеспечение. Перед использованием камеры внимательно ознакомьтесь с содержанием настоящего руководства.



Для получения информации о соответствующих продуктах посетите наш веб-сайт по адресу <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print

SD  
HG

PictBridge



Перед началом работы

Первые шаги

Базовые рекомендации по выполнению и воспроизведению снимков

Более подробно о съёмке

Подробнее о просмотре

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Выявление неисправностей

Приложение

# Для вашей безопасности

## ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- **Прочтите инструкции:** Перед использованием фотокамеры необходимо прочитать все инструкции по технике безопасности и эксплуатации.
- **Сохраните инструкции:** Следует хранить инструкции по технике безопасности и эксплуатации для использования в будущем.
- **Предупредительные знаки:** Необходимо соблюдать все предупреждения, указанные на фотокамере и в инструкциях по эксплуатации.
- **Следуйте инструкциям:** Следует придерживаться всех инструкций по эксплуатации.

### Установка

**Источники питания:** Допускается работа данного изделия только с тем типом источника питания, который указан на маркировке. Если вы не знаете, какой тип питания используется в вашем доме, свяжитесь с продавцом изделия или местной энергетической компанией. Информация по фотокамерам, которые работают от батареи или других источников питания, содержится в инструкциях по эксплуатации.

**Заземление или поляризация:** Данное изделие оснащено поляризованной вилкой переменного тока (вилка с двумя контактами, один из которых шире другого). Такую вилку можно включить в электрическую розетку только одним способом. Это сделано в целях безопасности. Если вы не можете полностью вставить вилку в розетку, проверьте вилку. Если вилка по-прежнему не включается в розетку, вызовите электрика для замены устаревшей розетки. В целях безопасности запрещается изменять поляризованную вилку.

**Переменный ток:** Данное изделие оснащено трехконтактной электрической вилкой с заземлением, в которой третий контакт используется для заземления. Такую вилку можно включить только в электрическую розетку с заземлением. Это сделано в целях безопасности. Если вы не можете включить вилку в розетку, вызовите электрика для замены устаревшей розетки. В целях безопасности запрещается изменять вилку с заземлением.

**Перегрузка:** Запрещается подвергать перегрузке настенные розетки и удлинительные шнуры, т.к. это может привести к возникновению пожара или удару электрическим током.

**Вентиляция:** Прорези и отверстия на корпусе предназначены для вентиляции, чтобы обеспечить надежную работу изделия и защитить его от перегрева, поэтому запрещается закрывать или блокировать эти отверстия. Категорически запрещается блокировать отверстия путем размещения изделия на кровати, диване или другой подобной поверхности.

Запрещается помещать данное изделие в закрытые предметы мебели, такие как шкаф или полка, если при этом нельзя обеспечить необходимую вентиляцию или соблюсти инструкции производителя. Категорически запрещается размещать данное изделие рядом с батареей отопления или радиатором или класть изделие на них.

**Дополнительные приспособления:** Запрещается использовать дополнительные приспособления, которые не рекомендованы производителем данного изделия, т.к. они могут стать источником опасности.

**Вода и влага:** Запрещается использование данного изделия вблизи воды – например, рядом с ванной, кухонной раковиной, стиральной машиной, во влажном подвальном помещении, у бассейна и в других подобных условиях.

**Защита шнура электропитания:** Шнур электропитания необходимо размещать таким образом, чтобы его нельзя было задеть при ходьбе или пережать находящимися рядом предметами, при этом особое внимание следует обратить на состояние шнура у штепсельной вилки, электрической розетки и в месте выхода на фотокамере.

**Принадлежности:** Запрещается размещать данное изделие на тележке, стойке, штативе, консоли или столе, если они не являются устойчивыми. Изделие может упасть и нанести опасную травму ребенку или взрослому человеку, а также вызвать серьезное повреждение фотокамеры. Необходимо использовать тележку, стойку, штатив, консоль или стол, рекомендованные производителем или продаваемые вместе с изделием. При любой установке изделия необходимо следовать инструкциям производителя и использовать рекомендованные им приспособления для установки.

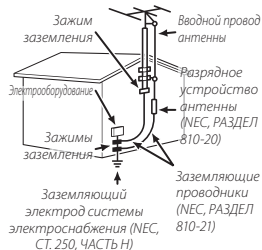
Перемещение изделия на тележке следует выполнять с осторожностью. Резкая остановка, чрезмерная сила и неровная поверхность могут привести к переворачиванию изделия и тележки.



### Антенны

**Заземление наружной антенны:** Если к изделию подключена наружная антенна или кабельная система, необходимо убедиться в наличии заземления антенны или кабельной системы, которая обеспечивает защиту от скачков напряжения и внутреннего статического напряжения. Раздел 810 Национальных правил по установке электрооборудования (ANSI/NFPA №70) содержит информацию по правильному заземлению антенной мачты и опорной конструкции, заземлению вводного провода к разрядному устройству антенны, размерам заземляющих проводников, размещению разрядного устройства антенны, присоединению к заземляющему электроду, а также требования к заземляющему электроду.

ПРИМЕР ЗАЗЕМЛЕНИЯ АНТЕННЫ В СООТВЕТСТВИИ С НАЦИОНАЛЬНЫМИ ПРАВИЛАМИ ПО УСТАНОВКЕ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ (NEC)



**Линии электропередачи:** Запрещается размещать наружную антенну вблизи воздушных линий электропередачи или других цепей электрического освещения или питания, а также в тех местах, где она

может упасть на такие линии или цепи электропередачи. При установке наружной антенны следует проявить особую осторожность во избежание соприкосновения с такими линиями или цепями электропередачи, т.к. контакт с ними может закончиться смертельным исходом.

### Эксплуатация

**Чистка:** Перед чисткой необходимо отключить данное изделие, вынув вилку из настенной розетки. Запрещается использовать жидкие очистители или аэрозольные чистящие средства. Для чистки необходимо использовать сухую ткань.

**Попадание предметов и жидкости внутрь фотокамеры:** Категорически запрещается проталкивать любые предметы внутрь изделия через отверстия, т.к. они могут соприкоснуться с точками опасного напряжения или коротко замкнуть детали, что может стать причиной возгорания или удара электрическим током. Не допускайте проливания на изделие какой-либо жидкости.

**Воздействие молнии:** Для дополнительной защиты ресивера данного изделия во время грозы и при длительном перерыве в использовании рекомендуется вынимать вилку из настенной розетки и отсоединять антенну или кабельную систему. Это предотвратит повреждение изделия в результате воздействия молнии и скачков напряжения в сети.

### Уход

**Обслуживание:** Запрещается выполнять самостоятельное обслуживание данного изделия, т.к. открытие или снятие крышки может подвергнуть вас воздействию опасного напряжения или другим рискам. Обратитесь за сервисным обслуживанием к квалифицированному специалисту.

**Повреждения, требующие обслуживания:** Отключите данное изделие от настен-

ной розетки и обратитесь за сервисным обслуживанием к квалифицированным специалистам в следующих случаях:

- При повреждении шнура электропитания или вилки.
- Если на изделие была пролита жидкость или в него попали посторонние предметы.
- Если изделие находилось под дождем или подверглось воздействию воды.
- Если изделие уронили или поврежден его корпус.

В случае некорректной работы изделия при выполнении инструкций по эксплуатации. Разрешается проводить регулировку только тех элементов управления фотокамеры, которые описаны в инструкциях по эксплуатации, т.к. неверная регулировка других элементов может привести к повреждению и в большинстве случаев потребует значительной работы квалифицированного технического специалиста для восстановления рабочего состояния фотокамеры.

Существенные изменения в работе изделия свидетельствуют о необходимости проведения обслуживания.

**Сменные детали:** При необходимости замены деталей технический специалист по обслуживанию использует только те запчасти, которые указаны производителем или имеют такие же характеристики, как оригинальные детали. Использование неразрешенных деталей может привести к возгоранию, удару электрическим током или другим рискам.

**Проверка безопасности:** По завершении любого обслуживания или ремонта данного изделия попросите технического специалиста провести проверку безопасности, которая подтвердит, что фотокамера находится в исправном рабочем состоянии.



## Перед использованием фотокамеры необходимо прочитать следующие правила безопасности

### Правила безопасности




- Убедитесь в том, что используете фотокамеру правильно. Перед использованием фотокамеры внимательно прочитайте данные правила безопасности и *Руководство пользователя*.
- После ознакомления с этими правилами храните их в надежном месте.

### Обозначения


Приведенные ниже обозначения используются в данном документе для указания на степень серьезности травмы или повреждения, которые могут возникнуть в результате несоблюдения обозначенных таким образом инструкций и неправильной эксплуатации изделия.


	<b>ВНИМАНИЕ</b>	Данное обозначение указывает на то, что в результате несоблюдения инструкций может наступить смертельный исход или серьезная травма.
	<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	Данное обозначение указывает на то, что результатом несоблюдения инструкций может быть травма или материальный ущерб.

Показанные ниже обозначения используются для отражения сущности инструкций, которых следует придерживаться.


	Треугольные обозначения говорят о том, что информацию необходимо принять к сведению («Важно»).
	Круглые обозначения с диагональной линией говорят о том, что указанное действие запрещено («Запрещено»).
	Заполненный круг с восклицательным знаком обозначает действие, которое обязательно нужно выполнить («Необходимо»).

### ВНИМАНИЕ

 **В случае возникновения проблемы выключите фотокамеру, выньте батарею, отсоедините и отключите сетевой адаптер.** Если из фотокамеры идет дым, чувствуется необычный запах или имеет место какое-либо иное ненормальное состояние, то продолжение ее использования может привести к пожару или удару электрическим током. Свяжитесь с вашим продавцом FUJIFILM.

 **Не допускайте попадания воды или инородных предметов внутрь фотокамеры.** При попадании воды или инородных предметов внутрь фотокамеры выключите ее, выньте батарею, отсоедините и отключите сетевой адаптер. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или удару электрическим током. Свяжитесь с вашим продавцом FUJIFILM.

 <b>ВНИМАНИЕ</b>	
	<b>Запрещается использовать фотокамеру в ванной комнате или в душе.</b> Это может привести к пожару или удару электрическим током.
	<b>Категорически запрещается изменять или разбирать фотокамеру. (Запрещено открывать корпус.) Запрещается использовать фотокамеру, если ее уронили или если поврежден корпус.</b> Это может привести к пожару или удару электрическим током. Свяжитесь с вашим продавцом FUJIFILM.
	<b>Запрещается изменять, нагревать, сильно перекручивать или тянуть за соединительный шнур, а также класть на него тяжелые предметы.</b> Такие действия могут повредить шнур и привести к пожару или удару электрическим током. Если шнур поврежден, свяжитесь с вашим продавцом FUJIFILM.
	<b>Запрещается размещать фотокамеру на неустойчивой поверхности.</b> Это может привести к падению или опрокидыванию фотокамеры и стать причиной травмы.
	<b>Запрещается вести съемку во время движения.</b> Не пользуйтесь фотокамерой во время ходьбы или управления автомобилем. Это может привести к вашему падению или к ДТП.
	<b>Не касайтесь металлических деталей фотокамеры во время грозы.</b> Это может привести к удару электрическим током, возникающим при грозовом разряде.
	<b>Запрещается использование батареи не по назначению.</b> Установите батарею в соответствии с указанием индикатора.
	<b>Запрещается нагревать, изменять или разбирать батарею. Запрещается бросать батарею или подвергать ее воздействию ударов. Не храните батарею вместе с металлическими предметами.</b> Любое из этих действий может вызвать взрыв или утечку электролита батареи и привести к пожару или травме.
	<b>Разрешается применять только такие батареи или сетевые адаптеры, которые предназначены для использования с данной фотокамерой. Запрещается использовать напряжение, которое отличается от указанного напряжения электропитания.</b> Применение других источников электропитания может привести к пожару.
	<b>Если батарея протекает и жидкость попала вам в глаза, на кожу или одежду, необходимо промыть пораженные участки чистой водой и обратиться за медицинской помощью, либо немедленно вызвать экстренную службу.</b>
	<b>Запрещается использовать сетевой адаптер для зарядки батарей, не указанных в настоящем руководстве.</b> Поставленный сетевой адаптер предназначен только для использования с типом батареи, входящей в комплект фотокамеры. Использование сетевого адаптера для зарядки обычных батарей или перезаряжаемых батарей других типов может привести к утечке жидкости из батареи, ее избыточному нагреву или взрыву.
	<b>При переезде батареи установите ее в цифровую фотокамеру или храните в твердом футляре. Для хранения батареи необходимо использовать твердый футляр. Перед тем как выбросить батарею, закройте ее контакты изоляционной лентой.</b> Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к воспламенению или взрыву батареи.

 <b>ВНИМАНИЕ</b>	
	<b>Храните карты памяти в местах, недоступных для маленьких детей.</b> Т.к. карта памяти имеет маленький размер, дети могут легко проглотить ее. Убедитесь в том, что маленькие дети не имеют доступа к картам памяти. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь за медицинской помощью или вызовите экстренную службу.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	
	<b>Запрещается использовать фотокамеру в местах, подверженных действию масляных испарений, пара, влаги или пыли.</b> Это может привести к пожару или удару электрическим током.
	<b>Не оставляйте фотокамеру в местах с очень высокой температурой.</b> Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямым солнечным светом. Это может вызвать пожар.
	<b>Держите фотокамеру в местах, недоступных для маленьких детей.</b> В руках ребенка данное изделие может стать причиной травмы.
	<b>Запрещается класть на фотокамеру тяжелые предметы.</b> Это может привести к падению или опрокидыванию тяжелого предмета и стать причиной травмы.
	<b>Запрещается перемещать фотокамеру при подключенном сетевом адаптере. Запрещается тянуть за соединительный шнур для отключения сетевого адаптера.</b> Это может вызвать повреждение шнура электропитания или кабелей и привести к пожару или удару электрическим током.
	<b>Запрещается накрывать или заворачивать фотокамеру или сетевой адаптер в ткань или одеяло.</b> Это может привести к увеличению температуры и разрушению корпуса или стать причиной пожара.
	<b>При чистке фотокамеры и в случае если вы не планируете использовать ее в течение длительного периода времени, выньте батарею, отсоедините и отключите сетевой адаптер.</b> В противном случае существует риск пожара или удара электрическим током.
	<b>По окончании зарядки выключите сетевой адаптер из электрической розетки.</b> Адаптер, оставленный включенным в электрическую розетку, может привести к пожару.
	<b>Использование вспышки вблизи глаз может оказать временное воздействие на зрение человека.</b> Особое внимание следует проявить при фотографировании младенцев и маленьких детей.
	<b>Карта памяти во время ее извлечения может быстро выйти наружу. Придержитесь ее пальцем, а затем осторожно извлеките.</b>
	<b>Фотокамера нуждается в регулярной проверке и чистке внутреннего механизма.</b> Скопившиеся пылинки внутри фотокамеры могут привести к возгоранию или удару электрическим током. Каждые два года необходимо обращаться к продавцу FUJIFILM для проведения внутренней чистки. Обратите внимание, что данная услуга является платной.

**Батарея и электропитание**

Ниже содержится информация о правильном использовании батареи и о том, как продлить срок ее службы. Неправильное использование батареи может привести к сокращению срока ее службы или вызвать утечку, перегрев, пожар или взрыв.

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы. Когда батарея не используется, храните ее в футляре.

**Примечания о батарее**

Батарея постепенно разряжается, если фотокамера не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Срок службы батареи можно продлить, если выключать фотокамеру в то время, когда она не используется.

При низкой температуре емкость батареи снижается, на холоде разряженная батарея может не работать. Храните полностью заряженную запасную батарею в теплом месте и выполняйте замену по мере необходимости, в противном случае держите батарею в кармане или другом теплом месте и устанавливайте ее в фотокамеру только на время съемки. Запрещается подвергать батарею прямому контакту с устройствами для обогрева рук или другими нагревательными приборами.

**Зарядка батареи**

Зарядите батарею с помощью поставляемого сетевого адаптера (стр. 6). Время зарядки увеличивается при температуре окружающей среды ниже +10 °C (+50 °F) или выше +35 °C (+95 °F). Запрещается заряжать батарею при температуре выше +40 °C (+104 °F); при температуре ниже 0 °C (+32 °F) батарея не будет заряжаться.

Запрещается перезаряжать полностью заряженную батарею. Вместе с тем, обязательно дожидаться полного разряда батареи для того, чтобы зарядить ее.

Сразу после зарядки или использования батареи может быть тепло на ощупь. Такое состояние является нормальным.

**Срок службы батареи**

При обычной температуре батарею можно перезаряжать около 300 раз. Заметное снижение срока действия зарядки батареи свидетельствует о завершении срока ее службы и о необходимости замены.

**Хранение**

Если полностью заряженная батарея не используется в течение длительного периода времени, ее рабочие характеристики могут ухудшиться. Перед хранением батареи полностью используйте ее заряд.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного периода времени, необходимо вынуть батарею и хранить ее при температуре от +15 °C до +25 °C (от +59 °F до +77 °F). Запрещается хранить батарею в местах с экстремальными значениями температуры.

**Предупреждения: Уход за батареей**

- Запрещается перевозка или хранение вместе с металлическими предметами, такими как ожерелья или шпильки для волос.
- Запрещается подвергать воздействию огня или тепла.
- Запрещается разбирать или модифицировать.
- Допускается зарядка только при помощи предназначенных для этого устройств.
- Необходимо обеспечить правильную утилизацию использованных батарей.
- Запрещается бросать или подвергать воздействию сильных механических ударов.

- Запрещается подвергать воздействию воды.
- Необходимо содержать контакты в чистоте.
- После продолжительного использования батарея и корпус фотокамеры могут быть теплыми на ощупь. Такое состояние является нормальным.

**Сетевые адаптеры**

- Разрешается применять только такие сетевые адаптеры FUJIFILM, которые предназначены для использования с данной фотокамерой. Использование других адаптеров может привести к повреждению фотокамеры.
- Сетевой адаптер предназначен для использования только в помещении.
- Убедитесь в том, что вилка постоянного тока надежно соединена с фотокамерой.
- Перед отсоединением адаптера выключите фотокамеру. Отсоединение адаптера следует выполнять, взявшись за вилку, а не за кабель.
- Запрещается использование с другими устройствами.
- Запрещается разбирать.
- Запрещается подвергать воздействию высоких температур и влажности.
- Запрещается подвергать воздействию сильных механических ударов.
- Во время использования сетевого адаптера может издавать глухой шум или становиться теплым на ощупь. Такое состояние является нормальным.
- Если сетевой адаптер создает радиопомехи, отрегулируйте приемную антенну или измените ее положение.

**Использование фотокамеры**

Чтобы обеспечить правильную запись изображений, не подвергайте фотокамеру воздействию толчков или механических ударов во время записи изображений.

**Электрические помехи**

Фотокамера может создавать помехи для больничного или авиационного оборудования. Перед использованием

фотокамеры в больнице или на борту воздушного судна проконсультируйтесь с соответствующим персоналом.

**Жидкие кристаллы**

В случае повреждения монитора следует проявить осторожность, чтобы избежать контакта с жидкими кристаллами. При возникновении любой из перечисленных ниже ситуаций необходимо принять срочные меры:

- **При контакте жидких кристаллов с кожей** протрите пораженный участок тканью, затем тщательно промойте с мылом под водопроводной водой.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** следует выполнить промывание глаз чистой водой на протяжении как минимум 15 минут, а затем обратиться за медицинской помощью.
- **Если вы проглотили жидкий кристалл**, тщательно прополощите рот водой. Выпейте большое количество воды, вызовите рвоту, а затем обратитесь за медицинской помощью.

**Сделайте пробные снимки**

Перед съемкой важных событий (например, свадьбы или путешествия) сделайте пробный снимок и просмотрите результат на мониторе, чтобы убедиться в нормальной работе фотокамеры. FUJIFILM Corporation не несет ответственность за ущерб или упущенную выгоду в результате неисправной работы изделия.

## ЗАМЕЧАНИЯ

Во избежание возгорания или поражения электрическим током запрещается подвергать изделие воздействию дождя или влаги.

Перед использованием фотокамеры прочтите «Правила безопасности» (стр. iii–iv) и убедитесь в том, что они вам понятны.

Перхлораты — может потребоваться специальное обращение. См. <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

**Для пользователей в США**

Проверено на соответствие стандартам Федеральной Комиссии Связи США (ФКС) для ДОМАШНЕГО ИЛИ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

**Заявление ФКС**

Данное устройство соответствует части 15 Правил ФКС. Работа устройства отвечает следующим двум условиям: (1) Данное устройство не должно создавать недопустимые помехи, и (2) данное устройство должно быть устойчиво к любым внешним помехам, включая те, которые могут вызвать нарушение его работы.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Данное устройство испытано и признано соответствующим ограничениям, которые действуют для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 Правил ФКС. Эти ограничения введены с целью обеспечения надежной защиты от недопустимых помех в месте эксплуатации устройства. Данное устройство генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с настоящим руководством, может создавать недопустимые помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет гарантии, что помехи не возникнут в каком-то конкретном месте эксплуатации. Если данное устройство создает недопустимые помехи приему радио- или телевизионных программ, что можно определить путем включения и выключения устройства, можно попытаться устранить помехи одним из следующих способов:

- Отрегулируйте приемную антенну или измените ее положение.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подсоедините устройство к розетке в электрической цепи, отличной от той, к которой подключен ресивер.
- Проконсультируйтесь с продавцом или с квалифицированным радио- или телевизионным техником.

Любые изменения или модификации, прямо не разрешенные настоящим руководством, могут лишить вас права использовать данное устройство.

**Сведения о разрешении**

Для соответствия части 15 Правил ФКС данное изделие должно использоваться с указанным компанией FUJIFILM A/V кабелем с ферритовым сердечником, USB кабелем и сетевым шнуром постоянного тока.

**Для пользователей в Канаде**

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Данное цифровое устройство класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003.

**Заявление о соответствии ЕС**

Мы,

**Наименование:** FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH  
**Адрес:** Бенцштрассе 2  
 47533 Клеве, Германия

заявляем, что изделие

**Наименование изделия:** FUJIFILM ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА REAL 3D WI  
**Наименование производителя:** FUJIFILM Corporation

**Адрес производителя:** 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052  
 JAPAN

соответствует следующим стандартам:

**Безопасность:** EN60065: 2002 + A1: 2006  
**ЭМС:** EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Класс В  
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003  
 EN61000-3-2: 2006  
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

исходя из положений Директивы по электромагнитной совместимости (2004/108/EC) и Директивы по приборам низкого напряжения (2006/95/EC).



Клеве, Германия 1 августа 2009 г.

Место

Дата

Подпись, генеральный директор

#### Утилизация электрических и электронных изделий в домашних условиях

##### Утилизация использованных электрических и электронных изделий (в Европейском Союзе, Норвегии, Исландии и Лихтенштейне)



Наличие этого символа на изделии, в руководстве, гарантийном талоне и/или на упаковке означает, что данное изделие нельзя утилизировать как бытовые отходы.

Его необходимо сдать в соответствующий приемный пункт для переработки электрических и электронных изделий.

Обеспечив правильную утилизацию данного изделия, вы можете предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей, которые могут возникнуть в результате неправильной переработки данного изделия.



Наличие этого символа на батареях или аккумуляторах означает, что их нельзя утилизировать как бытовые отходы.

Если ваше изделие содержит легко снимаемые батареи или аккумуляторы, их необходимо утилизировать отдельно в соответствии с местными требованиями.

Повторное использование материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке данного изделия свяжитесь с местным муниципалитетом, службой утилизации бытовых отходов или с магазином, в котором вы приобрели изделие.

##### Остальные страны (кроме ЕС, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна)

Если вы хотите выбросить данное изделие, в том числе батареи или аккумуляторы, обратитесь в местные органы власти для получения информации о правильном способе утилизации.

#### Авторские права

Если изображения, записанные при помощи вашей цифровой фотокамеры, не предназначены исключительно для личного пользования, их нельзя использовать без согласия правообладателя каким-либо образом, нарушающим законы об охране авторских прав. Обратите внимание, что на съемку сценических представлений, концертов и выставок могут распространяться некоторые ограничения, даже если снимки предназначены только для личного пользования. Также необходимо помнить о том, что передача карт памяти с изображениями или данными, защищенными законами об охране авторских прав, допускается только при условии соблюдения ограничений, налагаемых этими законами.

#### Информация о торговых марках

**xD-Picture Card** является торговой маркой FUJIFILM Corporation. Macintosh, QuickTime и Mac OS являются торговыми марками Apple Inc. в США и других странах. Microsoft, Windows, логотип Windows, Windows Vista и логотип Windows Vista являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах. «Windows» используется в качестве сокращенного наименования операционной системы Microsoft Windows. Adobe и Adobe Reader являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Торговые марки iSimple, iRSS и iSimpleShot принадлежат Infrared Data Association®. Логотип SDHC является торговой маркой.

**Примечание:** Логотипы «Designed for Microsoft® Windows® XP» и «CERTIFIED FOR Windows Vista™» относятся только к фотокамере и аппаратному драйверу фотокамеры.

## О данном руководстве

Перед использованием фотокамеры прочитайте это руководство и предупреждения на стр. ii–vii. Для получения информации по отдельным вопросам воспользуйтесь приведенными ниже источниками.

### ✓ *Фотокамера, вопросы и ответы* ..... стр. ix

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе «Фотокамера, вопросы и ответы»

### ✓ *Выявление неисправностей* ..... стр. 91

Возникла определенная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

### ✓ *Глоссарий* .....стр. 102

Здесь можно найти значения некоторых технических терминов.

### ✓ *Содержание* ..... стр. xii

«Содержание» дает общее представление об информации, содержащейся в руководстве. Здесь перечислены основные функции фотокамеры.

### ✓ *Предупреждающие сообщения и окна* ..... стр. 98

Узнайте, что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее.

### ✓ *Ограничения на настройки параметров фотокамеры* .....*Базовое руководство*

*Базовое руководство* содержит сведения об ограничениях опций, доступных в каждом режиме съемки.

### **Карты памяти**

Фотографии можно сохранять на внутреннюю память фотокамеры или на дополнительные карты памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются «карты памяти». Для получения подробной информации смотрите стр. 9.

# Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по заданиям.

## Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотри страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	11
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	86
Как сделать так, чтобы дисплей автоматически не отключался?	Автоматическое отключение питания	85
Как сделать дисплей более или менее ярким?	Яркость ЖКД	84
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Громкость работы и затвора	80
	Бесшумный режим	16
Можно ли изменить звук затвора?	Звук затвора	80
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают иконки на дисплее?	Дисплеи	3
Как пользоваться меню?	Меню	57
Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках?	Сообщения и дисплеи	98
Каков остаточный уровень заряда аккумуляторной батареи?	Уровень заряда аккумуляторной батареи	14

## Обмен фотографиями


Вопрос	Ключевая фраза	Смотри страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	45
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	50
Можно ли копировать фотографии на портативное устройство?	Инфракрасный порт	54

\* Информацию о печати **3D** фотографий см. на <http://fujifilm.com/3d/print/>.

## Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотри страницу
Как сделать <b>3D</b> фотографии?	Съемка <b>3D</b> фотографий	13
Как сделать <b>2D</b> фотографии?	Съемка <b>2D</b> фотографий	19
Как снимать видеофрагменты в <b>3D</b> или <b>2D</b> ?	Съемка видеофрагментов	41
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	104
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция определения лица	64
Можно ли выбрать собственные настройки для различных сцен?	Программы	27
Как снимать с близкого расстояния?	Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)	22
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	23
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади предметов?		
Как сделать серию снимков за один раз?	Непрерывный режим	65
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим внутреннего таймера	25
Как правильно снять сцену, если предметы смещены на одну сторону?	Блокировка фокуса	20
Можно ли выбрать скорость затвора или диафрагму?	<b>P</b> , <b>A</b> и <b>M</b> режимы	29, 30, 31

## Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотри страницу
Как переключиться между <b>3D</b> и <b>2D</b> просмотрами?	Переключение между <b>3D</b> и <b>2D</b>	36
Как просматривать <b>3D</b> снимки?	Просмотр <b>3D</b> снимков	18
Как просматривать <b>2D</b> снимки?	Просмотр <b>2D</b> снимков	19
Как просматривать снимки?	Покадровый показ	36
Как удалить текущий снимок?	Кнопка 	18
Можно ли выбрать другие снимки для удаления?	Удаление фотографий	39
Можно ли увеличить изображение в режиме показа кадров?	Увеличение во время просмотра кадров	37
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый показ	38
Как просмотреть все фотографии, сделанные в один день?	Сортировка по дате	38
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	73
Можно ли спрятать иконки на дисплее во время просмотра фотографий?	Выбор формата отображения	36
Можно ли просматривать фотографии в режиме слайд-шоу?	Слайд-шоу	69
Можно ли обрезать (кадрировать) ненужные элементы фотографий?	Кадрирование (обрезка)	76
Можно ли сделать уменьшенные копии фотографий?	Изменение размера	77
Можно ли копировать фотографии с внутренней памяти на карту памяти?	Копирование	74
Как просматривать фотографии на экране телевизора?	Просмотр фотографий на экране телевизора	44

# Содержание

Для вашей безопасности .....	ii
ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ .....	ii
Правила безопасности .....	iii
ЗАМЕЧАНИЯ .....	vi
О данном руководстве .....	viii
Фотокамера, вопросы и ответы.....	ix

## Перед началом работы

Введение .....	1
Символы и условные обозначения .....	1
Входящие в комплект аксессуары .....	1
Части фотокамеры.....	2
Информация на дисплее фотокамеры .....	3










## Первые шаги

Установка батареи.....	4
Зарядка батареи .....	6
Установка карты памяти .....	7
Включение и выключение фотокамеры .....	10
Режим съемки.....	10
Режим просмотра .....	10
Основные установки .....	11



## Базовые рекомендации по выполнению и воспроизведению снимков

Фотографирование <b>3D</b> в автоматическом режиме.....	13
Просмотр <b>3D</b> фотографий.....	18
Съемка и просмотр <b>2D</b> снимков .....	19
Получение <b>2D</b> снимков.....	19
Просмотр снимков в режиме <b>2D</b> .....	19


## Более подробно о съёмке

Блокировка фокуса <b>3D 2D</b> .....	20
 Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния) <b>2D</b> .....	22
 Использование вспышки (усовершенствованная интеллектуальная вспышка) <b>3D 2D</b> .....	23
 Использование внутреннего таймера <b>3D 2D</b> .....	25
Режим съемки <b>3D 2D</b> .....	27
 АВТО.....	27
<b>SP</b> ПРОГРАММЫ .....	27
<b>M</b> РУЧНОЙ.....	29
<b>A</b> ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЫ AE .....	30
<b>P</b> ПРОГРАММА AE .....	31
<b>ADV 2D</b> ДВОЙНАЯ СЪЕМКА.....	31
 TELE/WIDE .....	32
 2-ЦВЕТ .....	32
 2-ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ.....	32
<b>ADV 3D</b> УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ ТРЕХМЕРНАЯ СЪЕМКА .....	33
 INDIVID. SHUTTER 3D .....	34
 INTERVAL 3D SHOOTING .....	35

## Подробнее о просмотре

Опции меню показа кадров .....	36
Увеличение во время просмотра кадров .....	37
 Многокадровый просмотр.....	38
Сортировка по дате .....	38
 Удаление фотографий .....	39






**Видеофрагменты**






















 Съемка видеофрагментов .....	41
 Просмотр видеофрагментов .....	43

**Подключения**

Просмотр фотографий на телевизоре .....	44
Печать фотографий через USB (только <b>2D</b> ) .....	45
Подключение фотокамеры .....	45
Печать выбранных фотографий .....	46
Печать задания печати DPOF .....	47
Создание задания печати DPOF .....	48
Просмотр изображений на компьютере .....	50
Установка FinePixViewer .....	50
Подключение фотокамеры .....	52
Связь в инфракрасном диапазоне .....	54
Передача изображений на другие устройства .....	55
Прием изображений от других устройств .....	56

**Меню**

Использование меню: Режим съемки .....	57
Использование меню в <i>F</i> -режиме .....	57
Параметры меню <i>F</i> -режима .....	58
 ISO .....	59
 РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	59
 КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	60
 БАЛАНС БЕЛОГО .....	60
 FINEPIX ЦВЕТ .....	61

Использование меню съемки .....	62
Опции меню съемки .....	63
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА ( <b>2D</b> ) .....	64
 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА .....	65
 ФОТОМЕТРИЯ .....	66
 Только 2D AF РЕЖИМ ( <b>2D</b> ) .....	66
 УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ .....	67
<b>Использование меню: Режим просмотра</b> .....	68
Использование меню в <i>F</i> -режиме .....	68
Параметры меню <i>F</i> -режима .....	69
 СЛАЙД ШОУ .....	69
Использование меню просмотра кадров .....	70
Опции меню просмотра кадров .....	70
 PARALLAX CONTROL (только <b>3D</b> ) .....	71
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ ( <b>2D</b> ) .....	71
 ПОВОРОТ КАДРА ( <b>2D</b> ) .....	72
 ЗАЩИТИТЬ .....	73
 КОПИРОВАТЬ .....	74
 КАДРИРОВАТЬ .....	76
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР .....	77
<b>Меню установки параметров</b> .....	78
Использование меню установки параметров .....	78
Опции меню установки параметров .....	80
 ОТОБР. ИЗОБ. ....	82
 НОМЕР КАДРА .....	83
 ЦИФРОВОЙ ЗУМ (только <b>2D</b> ) .....	84
 3D ЗАПИСЬ .....	84
 ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ .....	84
 ЯРКОСТЬ LCD .....	84
 ФОРМАТИРОВАТЬ .....	85
 АВТО ОТКЛ. ....	85

 РАЗН.ЧАСОВ.....	86
 3D ДИСПЛЕЙ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЙ .....	87
 УПРАВЛ.КООРДИН.ОСЬЮ Z.....	87

### Технические примечания

Дополнительные аксессуары.....	88
Аксессуары от FUJIFILM.....	89
Уход за фотокамерой.....	90

### Выявление неисправностей

Выявление неисправностей .....	91
Предупреждающие сообщения и окна .....	98

### Приложение

Глоссарий.....	102
Емкость внутренней памяти/карты памяти .....	104
Технические характеристики .....	105
Всемирная сеть цифровых камер FUJIFILM .....	109

### Осторожно! Использование FinePix REAL 3D W1

**2D** дисплей рекомендуется для маленьких детей (в возрасте до 6 лет), чьи органы зрения еще формируются, а также для людей с заметной разницей зрения между глазами, которые могут не видеть **3D** эффект. Если при просмотре **3D** изображений вы испытываете усталость или дискомфорт, немедленно откажитесь от дальнейшего просмотра. Каждые 30 минут рекомендуется делать 10-минутный перерыв. Немедленно переключитесь в **2D**, если после регулировки параллакса (смещения) **3D** изображения по-прежнему дwoятся. От просмотра **3D** изображений рекомендуется воздержаться лицам, страдающим от светочувствительной эпилепсии или сердечных заболеваний, а также тем, кто плохо себя чувствует, испытывает усталость, бессонницу или находится под действием алкоголя. Просмотр **3D** изображений во время движения может вызвать усталость или дискомфорт.




### Форматы файлов

**3D** снимки записываются в одном из двух новых форматов: формате мульти-изображений (MPO) для фотографий (стр. 18, 102) и формате 3D фильмов для видеофрагментов (стр. 41, 102). **2D** изображения записываются в существующих форматах.

# Введение

## Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

-  **Меры предосторожности:** Для обеспечения правильной работы перед использованием фотокамеры необходимо прочесть эту информацию.
-  **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.
-  **Совет:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

Тексты меню и другие тексты на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В иллюстрациях данного руководства изображения на дисплее для большей ясности могут быть упрощены.

## Входящие в комплект аксессуары

В комплект фотокамеры входят следующие части:



Аккумуляторная батарея NP-95

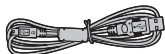


Адаптер переменного тока AC-5VC

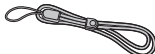
- *Руководство пользователя* Компакт-диск (содержит данное руководство)
- *Базовое руководство*



Программное обеспечение для компакт-диска FinePix



USB-провод



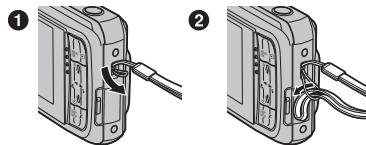
Ремешок

### **Присоединение ремешка**

Присоедините ремешок, как показано на рисунке.

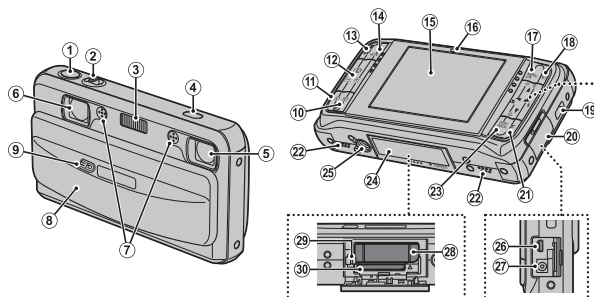
### **Меры предосторожности**

Во избежание падения фотокамеры носите её на запястье.



## Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.



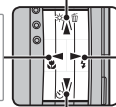
### Селекторная кнопка

#### Курсор вверх

- ☀ Кнопка (яркость дисплея) (см. ниже)
- 🗑 Кнопка (удаление) (стр. 18)

#### Курсор влево

- 👉 Кнопка (макросъемка) (стр. 22)



#### Курсор вправо

- ⚡ Кнопка (вспышка) (стр. 23)

#### Курсор вниз

- ⌚ Кнопка (внутренний таймер) (стр. 25)

1	Кнопка спуска затвора.....	17	11	Кнопка <b>2D</b> .....	19	21	🔧 Кнопка режима съемки.....	57
2	Регулировка увеличения.....	14, 37, 38, 42	12	🔍 Кнопка регулировки параллакса.....	13	22	Динамик.....	43
3	Вспышка.....	23	13	Кнопка 📷/📷.....	41	23	Кнопка <b>DISP</b> (дисплей)/ <b>BACK</b> .....	15, 36
4	Инфракрасный порт.....	54	14	Кнопка <b>РЕЖИМ</b> .....	13	24	Крышка батарейного отсека.....	4
5	Левый объектив.....		15	Дисплей.....	3	25	Крепление для штатива.....	
6	Правый объектив.....		16	Световой индикатор.....	6, 17	26	USB-провод и аудио/видео кабель.....	44, 45, 52
7	Микрофон.....	41	17	Кнопка <b>MENU/OK</b> .....	11	27	Разъем для адаптера переменного тока.....	6
8	Кнопка «Вкл./Откл.» и крышка объектива.....	10	18	📺 Кнопка просмотра.....	18, 36	28	Батарейный отсек.....	4
9	Конденсор.....	80	19	Отверстие для крепления ремешка.....	1	29	Запор крышки батарейного отсека.....	4
10	Лампа внутреннего таймера.....	26	20	Крышка выводов.....	44, 45, 52	30	Слот карты памяти.....	8
	Кнопка <b>3D</b> .....	13						

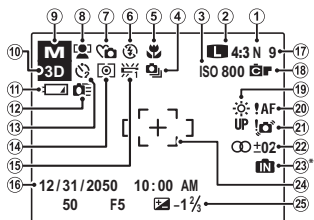
### 📖 Совет: Яркость дисплея

При коротком нажатии кнопки ☀ яркость дисплея увеличивается, что повышает качество изображения дисплея при ярком свете. После съемки восстанавливается нормальная яркость дисплея.

## Информация на дисплее фотокамеры

Во время съемки и просмотра могут появиться следующие индикаторы:

### Съемка

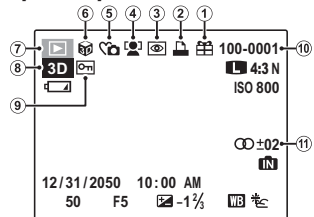


\* **IN**: указывает на отсутствие карты памяти. Снимки будут сохранены во внутренней памяти фотокамеры (стр. 7).

1	Качество изображения.....	60
2	Размер изображения.....	59
3	Чувствительность.....	59
4	Режим непрерывной съемки.....	65
5	Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния).....	22
6	Режим работы со вспышкой.....	23
7	Бесшумный режим.....	16
8	Индикатор интеллектуальной функции определения лица.....	64
9	Режим съемки.....	57
10	Индикатор режима <b>3D / 2D</b> .....	13
11	Уровень заряда аккумуляторной батареи.....	14
12	Быстрый автофокус.....	12, 67

13	Индикатор внутреннего таймера.....	25
14	Измерение экспозиции.....	66
15	Баланс белого.....	60
16	Дата и время.....	11, 80
17	Количество доступных кадров.....	104
18	<b>FINEPIX</b> цвет.....	61
19	Индикатор яркого экрана.....	2
20	Предупреждение «Фокус».....	16, 98
21	Предупреждение «Размытость».....	23, 98
22	Показ параллакса.....	13
23	Индикатор внутренней памяти*.....	7
24	Рамка фокусировки.....	16, 20
25	Коррекция экспозиции.....	58

### Просмотр



1	Изображение «Подарок».....	36, 56
2	Индикатор печати DPOF.....	47
3	Индикатор удаления эффекта красных глаз.....	71
4	Индикатор интеллектуальной функции определения лица.....	64
5	Индикатор бесшумного режима.....	16

6	<b>3D</b> изображение.....	18
7	Индикатор режима просмотра.....	36
8	Индикатор режима <b>3D / 2D</b> .....	36
9	Защищенное изображение.....	73
10	Номер кадра.....	83
11	Показ параллакса.....	13

**Примечание:** Количество индикаторов, функционирующих во время съёмки или просмотра, может изменяться в зависимости от параметров фотокамеры.

# Установка батареи

Установите батарею согласно следующей инструкции.

## 1 Откройте крышку отсека батареи.



### ← Примечание

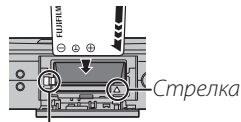
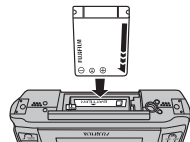
Перед тем, как открыть крышку батарейного отсека, убедитесь в том, что камера отключена.

### ⚠ Меры предосторожности

- Не открывайте крышку отсека батареи при включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

## 2 Вставьте батарею.

Установите батарею контактами вниз, совместив стрелку на батарее со стрелкой, обозначенной рядом с отсеком батарей. Опустите батарею в камеру, придавливая фиксатор отсека батарей к корпусу, как показано ниже на рисунке. Убедитесь в том, что батарея надежно зафиксирована.

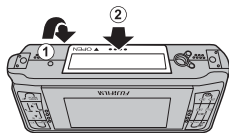


Фиксатор отсека  
батареи

### ⚠ Меры предосторожности

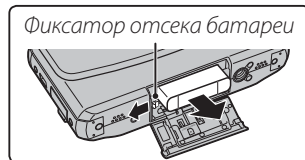
Установите батарею, соблюдая полярность. **НЕ прилагайте силу при установке батареи и не пытайтесь вставить ее наоборот или обратной стороной.** Батарея легко опустится в отсек батарей, если она вставляется без нарушения полярности; если батарея установлена неправильно, фотокамера не включится.

### 3 Закройте крышку отсека батареи.



#### ● Извлечение батареи

После выключения фотокамеры откройте крышку отсека батареи, прижмите фиксатор отсека батареи вверх и извлеките батарею, как показано на рисунке.



#### ⚠ Меры предосторожности

Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи.

#### ⚠ Меры предосторожности

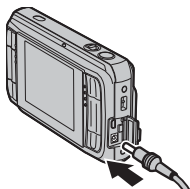
- Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. Невыполнение данного требования может привести к невозможности извлечения батареи из фотокамеры.
- Не закорачивайте контакты батареи. Это может привести к перегреву батареи.
- Ознакомьтесь с предупреждениями на странице v.
- Используйте только те батареи, которые предназначены для данной фотокамеры. Невыполнение данного требования может привести к выходу устройства из строя.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь снять внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается, если фотокамера не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

## Зарядка батареи

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

### 1 Подключите сетевой адаптер.

Подсоедините сетевой адаптер, входящий в комплект поставки, к фотокамере, как показано на рисунке.



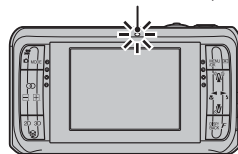
#### **Советы: Использование сетевого адаптера**

- Сетевой адаптер можно также использовать для обеспечения питания фотокамеры, чтобы предотвратить внезапное отключение питания в процессе длительного показа кадров или в случае, когда фотокамера подключена к компьютеру или телевизору.
- Если питание фотокамеры осуществляется с помощью сетевого адаптера, при включении фотокамеры отобразятся слайды демонстрационного режима. Демонстрационный режим можно деактивировать при помощи опции  **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ РЕЖИМ** в установочном меню (стр. 81).

### 2 Подключите адаптер.

Вставьте сетевой адаптер в розетку. Световой индикатор загорится красным (если индикатор не горит, проверьте правильность установки батареи). По завершении зарядки индикатор гаснет.

Световой индикатор



#### **Световой индикатор**


Световой индикатор показывает статус процесса зарядки батареи:

Световой индикатор	Уровень зарядки батареи
Вкл. (красный)	Зарядка батареи
Откл.	Батарея полностью заряжена
Мигает (красный)	Неисправность батареи

Световой индикатор также указывает на активацию режима фокуса, вспышки, экспозиции и съемки (стр. 17).

## Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения на внутренней памяти, можно использовать карты памяти SD (продаются отдельно) для сохранения дополнительных изображений.

**Если карта памяти не вставлена**, на дисплее отображается значок , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (см. стр. 74). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

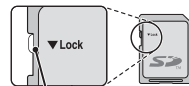
**Когда карта памяти вставлена**, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

### ■ Совместимые карты памяти

Карты памяти SanDisk SD и SDHC были одобрены для использования в фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Карты памяти *xD-Picture Card* и MultiMediaCard (MMC) не подходят для использования с данной фотокамерой.

### 🔒 Меры предосторожности

Карты памяти SD можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт, запись на них и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти SD, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



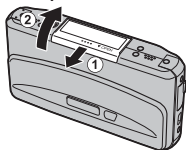
Переключатель  
защиты от записи

## ■ Установка карты памяти

### 1 Откройте крышку отсека батареи.

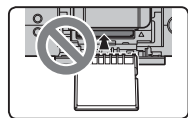
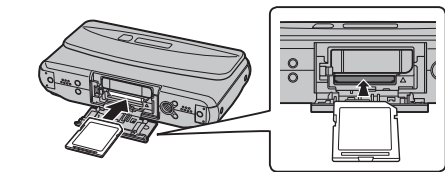
#### ← Примечание

Перед тем, как открыть крышку батарейного отсека, убедитесь в том, что камера отключена.



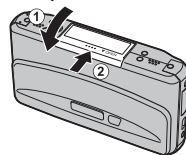
### 2 Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти, как показано ниже, и полностью вставьте её в отверстие. Нажмите до конца, чтобы карта памяти встала на место.



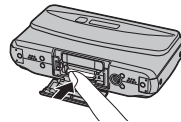
Убедитесь, что Вы держите карту в нужном направлении, не вставляйте карту под углом и не применяйте усилий.

### 3 Закройте крышку отсека батареи.



#### ● Извлечение карт памяти

Проверьте, чтобы фотокамера была выключена, нажмите на карту памяти и медленно ее отпустите. Теперь карту можно вынуть вручную.



#### ⚠ Меры предосторожности

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы сразу уберете палец после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

### Меры предосторожности

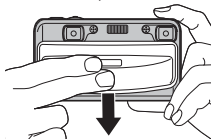
- **Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- Перед использованием карт памяти их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите стр. 85.
- Карты памяти имеют небольшие размеры и их легко можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Переходники, имеющие большие или меньшие размеры, чем стандартный размер карты SD могут иметь проблемы при извлечении; если карта не извлекается, отнесите фотокамеру авторизованному сервисному представителю. Не вынимайте карту памяти с усилием.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению карты памяти.
- Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD. При записи видеофрагментов рекомендуется использовать карты класса 4 (4 МБ\с) или выше.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти; перед тем, как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и отредактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.

# Включение и выключение фотокамеры

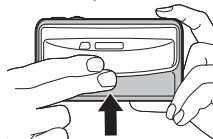
## **Режим съемки**

Для включения фотокамеры откройте шторку объектива, как показано ниже. Фотокамера выключается автоматически, если шторка объектива закрыта.


Фотокамера включена



Фотокамера выключена







### **Совет: Переключение в режим просмотра**

Для активации режима просмотра нажмите и удерживайте кнопку  примерно одну секунду. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.


### **Меры предосторожности**

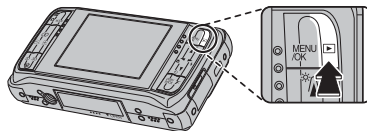
Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.

### **Совет: Автоматическое отключение питания**

Фотокамера выключится автоматически, если не будет произведена никакая операция в течение времени, установленного в меню  **АВТО ВЫКЛ.** (стр. 85; обратите внимание, что опция **ОТКЛ** недоступна, если режим  **БЫСТРЫЙ АФ** выбран в меню  **РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ**). Для включения фотокамеры закройте и откройте шторку объектива или нажмите кнопку  примерно на одну секунду.


## **Режим просмотра**

Чтобы включить фотокамеру и начать просмотр, не открывая шторку объектива, нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



Для выключения фотокамеры откройте и закройте шторку объектива.

### **Совет: Переключение в режим съемки**

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку затвора наполовину. Нажмите кнопку  для возврата в режим просмотра.

# Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Задайте начальные установки фотокамеры, как описано ниже (для получения информации об изменении установки часов и языка смотрите страницу 80).

## 1 Выберите язык.



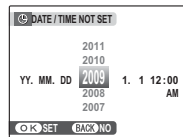
1.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора языка.



1.2 Нажмите **МЕНЮ/ОК**.



## 2 Установите дату и время.



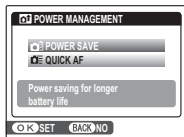
2.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок показа года, месяца и дня, выделите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.





2.2 Нажмите **МЕНЮ/ОК**.



### 3 Выберите опции управления питанием.



3.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одной из следующих опций:

-  **ЭКОН. РЕЖИМ:** Экономит заряд батареи.
-  **БЫСТРЫЙ АФ:** Уменьшает время фокусировки, что позволяет быстро срабатывать затвору.



3.2 Нажмите **МЕНЮ/ОК**.



#### Совет: Часы фотокамеры

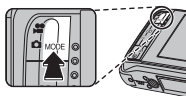
Если батарея вынимается на длительный период времени, установка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка. Если батарея оставлена в фотокамере примерно на 2 часа, то ее можно вынуть примерно на 6 часов без сброса времени, выбора языка и режимов питания.

# Фотографирование **3D** в автоматическом режиме

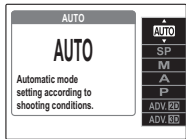
В данном разделе описано **3D** фотографирование в **AUTO** режиме.

**1** Включите фотокамеру.  
Полностью снимите крышку объектива.

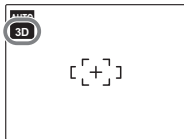
**2** Выберите режим **AUTO**.  
Нажмите кнопку **MODE** для показа на дисплее меню выбора режимов.



Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения подсветкой **AUTO** и нажмите кнопку **MENU/OK**.

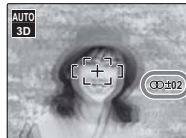


**3** Выберите **3D**.  
Нажмите кнопку **3D**. На дисплее появится **3D**.



## **Параллакс (стр. 103)**

Качество **3D** снимков можно повысить, используя кнопки **⊞** (⊞) и **⊟** (⊟). Проценты выводятся на дисплей. Для съемки при установленных параметрах нажмите кнопку спуска затвора, для переустановки параллакса нажмите кнопку **3D**.



Имейте в виду, что при регулировке параллакса сокращает горизонтальные границы кадра. Новое кадрирование отмечено на дисплее черными линиями.



### **Совет: Автоматическая регулировка параллакса**

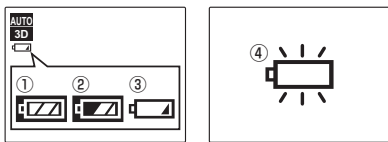
Для автоматической регулировки параллакса выберите **ON** в опции **⊞ AUTO PARALLAX CONTROL** (стр. 63). При выборе **ON** параллакс можно также отрегулировать вручную.





### **⚠ Осторожно! Избыточный параллакс**

При избыточном параллаксе иногда невозможно достичь 3D эффекта.

#### 4 Проверьте уровень заряда батарей.

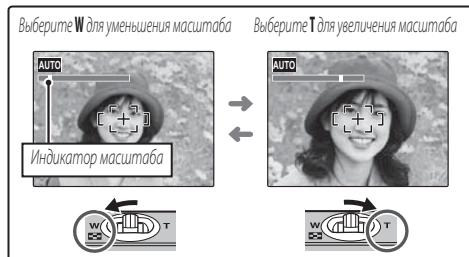
Проверьте уровень заряда батарей на дисплее.



Индикатор	Описание
 (белый)	Батарея частично разряжена.
 (белый)	Батарея разряжена более, чем наполовину.
 (красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите батарею как можно быстрее.
 (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

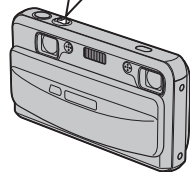
#### 5 Размещение изображения в кадре.

Поместите основной объект съемки в рамку фокусировки и воспользуйтесь кнопкой увеличения для размещения изображения на дисплее.



#### ← Примечание: **3D**

**3D** эффект может быть не заметен при высокой степени увеличения, при съемке объектов, находящихся за пределами предложенного диапазона (стр. 105), плохо освещенных объектов, объектов, находящихся на границе кадра или в случаях, когда дисплей рассматривается под углом.

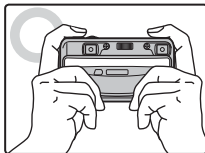


#### Совет: Блокировка фокуса

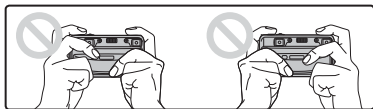
Используйте блокировку фокуса (стр. 20) для фокусировки на объектах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

### ● Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, держа локти на ширине плеч. Дрожь или неустойчивость рук может привести к смазыванию фотографии.

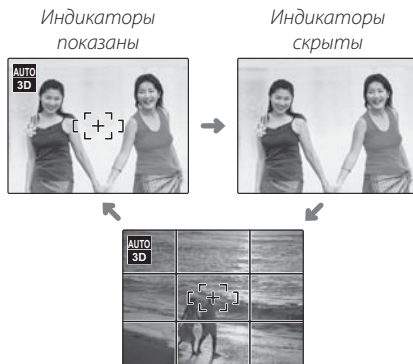


Чтобы не повредить **3D** эффекту, а также чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки. Учтите, что **3D** эффект не заметен, если дисплей рассматривается под углом.



### ● Информация по съемке


Для поиска информации по съемке и выведенных на дисплей инструкций нажмите кнопку **DISP/BACK**.

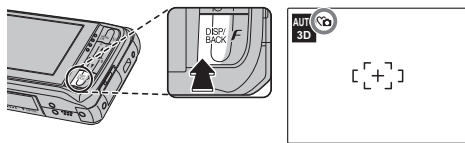




Использование кадровой сетки

При скрытых индикаторах легче увидеть **3D** эффект. Чтобы использовать кадровую сетку, поместите основной объект съемки на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Используйте блокировку фокуса (стр. 20) для фокусировки на объектах, находящихся не в центре кадра конечной фотографии.

### **Бесшумный режим**

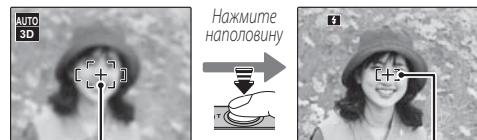
В ситуациях, когда нежелательны звуки, издаваемые фотокамерой или излучаемый ею свет, нажимайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не появится .



В этом случае отключаются динамик, вспышка, конденсор и лампа внутреннего таймера и становится невозможно отрегулировать параметры вспышки и громкости. Имейте в виду, что вспышка будет продолжать гореть, если выбрано  в режиме **SP**. Для возврата к нормальной работе нажимайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока с дисплея не исчезнет иконка .

## 6 Фокусировка.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться на основном предмете в рамке фокусировки.



Рамка фокусировки

Фотокамера выбирает уменьшенную рамку фокусировки и фокусируется на предмете

### **Примечание**

Фокусировка камеры может сопровождаться шумом объективов. Такое состояние является нормальным.

**Если фотокамера способна произвести фокусировку обоими объективами**, она подаст двойной звуковой сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

**Если фотокамера способна произвести фокусировку**, фокусировочная рамка станет красной, на дисплее появится **!AF** и мигает зеленая индикаторная лампа. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 20).

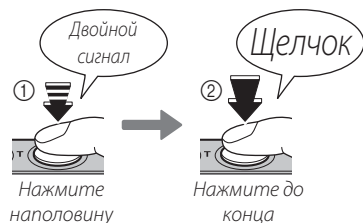
## 7 Съёмка.

Плавно нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



### Совет: Кнопка спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (1) устанавливает фокус и экспозицию; для съёмки нажмите кнопку затвора вниз до конца (2).



### Примечание

Если объект съёмки плохо освещен, во время съёмки может сработать вспышка. Информацию об использовании вспышки в случае плохого освещения см. на стр. 23.

### Световой индикатор



Световой индикатор

Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом (информацию, отображающую на дисплее состояние зарядки батареи см. на стр. 6):

Световой индикатор	Состояние фотокамеры
Горит зеленый	Фокусировка заблокирована.
Мигает зеленый	Предупреждение о размытости, фокусировке или экспозиции. Можно произвести съёмку.
Мигает зеленый и желтый	Фотографии записываются. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит желтый	Фотографии записываются. В это время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает желтый	Вспышка заряжается и не сработает при фотографировании.
Мигает красный	Ошибка объектива или памяти (заполнена или не отформатирована внутренняя память или карта памяти, ошибка форматирования или другая ошибка памяти).


### Совет: Предупреждения

На дисплее появляются подробные предупреждения. Более подробную информацию см. на стр. 98–101.

## Просмотр 3D фотографий

Сделанные фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат. **3D** снимки хранятся в формате MPO; копии в формате JPEG могут быть записаны при выборе в установочном меню **MPO+JPEG** для опции **MPO 3DREC**.

### 1 Нажмите кнопку .

На дисплее появится последняя сделанная фотография. **3D** снимки обозначаются иконкой .



### 2 Нажмите кнопку **3D**.

Нажмите кнопку **3D** для просмотра **3D** снимков в режиме **3D**. **2D** снимки просматриваются в режиме **2D**.




### 3 Просмотр дополнительных фотографий.

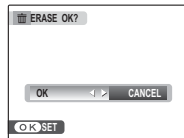
Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы выйти в режим съемки.

### Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх . Появится следующее окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку влево для выделения **ДА** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите кнопку **MENU/OK**.



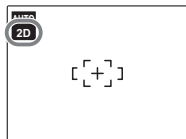
### Совет: Меню просмотра

Фотографии также можно удалять из меню просмотра (стр. 39).

## Съемка и просмотр **2D** снимков

### Получение **2D** снимков

Для съемки в режиме **2D** нажмите кнопку **2D** в режиме съемки и фотографируйте так, как описано на стр. 13–17. На дисплее видна иконка **2D**, съемка производится левым объективом, снимки хранятся в формате JPEG («.jpg») (Exif 2.2).



Имейте в виду, что угол изображения снимков, сделанных в режиме **2D** отличается от угла изображения снимков, сделанных в режиме **3D**.



### Просмотр снимков в режиме **2D**

Для просмотра снимков в режиме **2D** нажмите кнопку **2D** в режиме просмотра и просматривайте фотографии так, как описано на стр. 18. Имейте в виду, что при просмотре **3D** снимков в режиме **2D** будут показаны только снимки, сделанные левым объективом.



Снимки, сделанные в **2D** режиме, отличаются отсутствием иконки **3D**.



Для композиции снимков с предметами, смещенными относительно центра:

## 1 Поместите предмет в рамку фокусировки.



## 2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы установить фокус и экспозицию. При нажатии кнопки затвора наполовину фокус и экспозиция (а в **3D** режиме также параллакс, стр. 13) блокируются (блокировка AF/AE).



Нажмите  
наполовину



При необходимости повторите действия 1 и 2 для изменения фокусировки перед тем, как сделать снимок.

## 3 Измените композицию снимка.

Удерживая кнопку затвора наполовину нажатой, измените композицию снимка.



## 4 Съёмка.

Плавное нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



Нажмите до конца

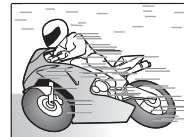
### ● Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автоматической фокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на указанных ниже предметах. Если камера не может сфокусироваться при помощи автоматической фокусировки, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 20) для фокусирования на другом предмете, который находится на таком же расстоянии, а затем измените композицию снимка.

- Предметы с блестящей поверхностью, такие как зеркала или кузова автомобилей.



- Быстродвижущиеся предметы.

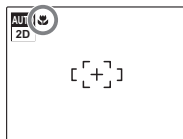
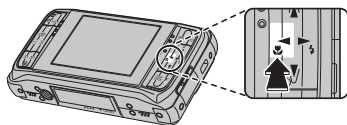



- Предметы, которые фотографируют через окно или другой отражающий свет предмет.
- Темные предметы и предметы, которые поглощают, а не отражают свет, такие как волосы или мех.
- Предметы без четких очертаний, такие как дым или пламя.
- Предметы, слабо контрастирующие с фоном (например, люди в одежде такого же цвета, как фон).
- Предметы, расположенные перед высококонтрастным объектом или позади него, когда он также попадает в рамку кадра (например, предмет, фотографируемый на фоне высококонтрастных объектов).

### ● Автоматическая регулировка параллакса

Хотя камера имеет высокоточный контроль параллакса, авто параллакс может не дать желаемых результатов при фотографировании предметов, перечисленных в разделе «Автофокус» (выше) или расположенных вне рекомендуемого диапазона съемки (в особенности, когда предмет находится близко от камеры), а также предметов прямоугольной формы (жалюзи или окна в офисном здании) или в виде прямой линии (столбы или провода). Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 20) или отрегулируйте параллакс вручную (стр. 13).

Для съемки с близкого расстояния нажмите селекторную кнопку влево ().



 режим макросъемки  
отображается F.

Когда включен режим макросъемки, камера фокусируется на предметах, расположенных по центру рамки. Для композиции снимков используйте регулировку увеличения (стр. 14).

Для выхода из режима макросъемки нажмите селекторную кнопку влево (.

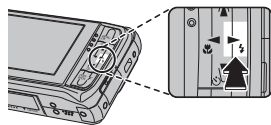
### Примечания







- Пользуйтесь штативом для предупреждения размытости из-за дрожания камеры.
- При очень малом диапазоне съемки вспышка может осветить не весь предмет. Необходимо увеличить расстояние до предмета и выполнить повторную съемку.
- Макросъемка невозможна в режиме двойной съемки (стр. 31). Она недоступна во время **3D** съемки за исключением **ADV. 3D** режима(стр. 33).

При использовании вспышки *система усовершенствованной интеллектуальной вспышки* мгновенно анализирует условия съемки с учетом таких факторов, как яркость предмета, его положение в кадре и расстояние от камеры. Мощность вспышки и чувствительность регулируются таким образом, чтобы обеспечить правильную экспозицию предмета и сохранить эффект фонового освещения даже в слабо освещенном интерьере помещения. Вспышку следует использовать при плохом освещении, например, при съемке в ночное время или в помещении со слабым светом.



### 1 Выберите режим вспышки.

Нажмите селекторную кнопку вправо (⚡). При каждом нажатии селекторной кнопки происходит изменение режима вспышки; во всех режимах, кроме **АУТО**, текущий режим отображается в виде иконки на дисплее. Выберите одну из следующих опций:



Режим	Описание
<b>АУТО</b> (авто)	Вспышка включается по мере необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
 (авто с удалением эффекта красных глаз)	То же, что выше, плюс подавление эффекта красных глаз, возникающего при отражении света вспышки от сетчатки фотографируемого человека. Доступно только в <b>3D</b> .
 (заполняющая вспышка)	Вспышка включается при каждом снимке. Необходимо использовать для освещенных сзади предметов или для получения естественных цветов при съемке в условиях с высокой освещенностью.
 (откл.)	Вспышка не включается, даже если предмет плохо освещен. При медленной скорости затвора на мониторе появляется  для предупреждения о возможной размытости снимков. Рекомендуется использовать штатив.
 (медленная синхронизация)	Фиксирует основной предмет и его фон в условиях низкой освещенности (обратите внимание, что при высокой освещенности может случиться передержка).
 (медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз)	То же, что медленная синхронизация, плюс подавление эффекта красных глаз. Доступно только в <b>3D</b> .

## 2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы установить фокус. Если вспышка должна сработать, то при нажатии кнопки затвора наполовину будет отображаться . При медленной скорости затвора на мониторе появляется  для предупреждения о возможной размытости снимков; рекомендуется использовать штатив.



## 3 Съёмка.







Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

### Меры предосторожности

При каждом снимке вспышка может включаться несколько раз. Не изменяйте положение камеры до завершения съемки.



### Удаление эффекта красных глаз (2D)

Когда для интеллектуальной функции определения лица выбраны настройки  ВКЛ  ВКЛ (только 2D; стр. 64), удаление эффекта красных глаз () доступно в следующих режимах: авто ()<sub>auto</sub>), заполняющая вспышка () и медленная синхронизация ()<sub>slow</sub>). Данная функция снижает интенсивность «*эффекта красных глаз*», возникающего при отражении света вспышки от сетчатки фотографируемого человека, как показано на рисунке справа.



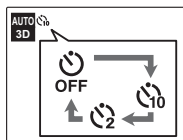
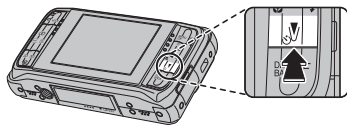
## ☺ Использование внутреннего таймера

3D 2D

Камера имеет таймер на 10 секунд, который позволяет фотографу самому фотографировать себя, а также таймер на 2 секунды, при помощи которого можно устранить размытость, возникающую при смещении камеры во время нажатия кнопки затвора. Внутренний таймер доступен во всех режимах съемки.

### 1 Установите таймер.

На мониторе отображается текущий режим внутреннего таймера. Для выбора другой настройки нажмите селекторную кнопку вниз (☺). При каждом нажатии селекторной кнопки происходит изменение настройки.



Выберите ☺ (внутренний таймер выкл.), ☺<sub>10</sub> (задержка 10 сек.) или ☺<sub>2</sub> (задержка 2 сек.)

### 2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы установить фокус.

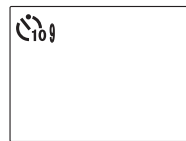
#### 🚫 Меры предосторожности

При нажатии кнопки затвора следует находиться сзади камеры. Если находиться перед линзой объектива, это может нарушить фокусировку и экспозицию.

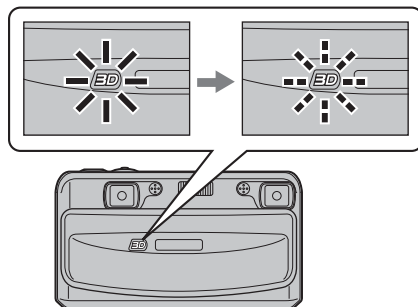


### 3 Включите таймер.

Чтобы включить таймер, нажмите кнопку затвора до конца. Дисплей на мониторе показывает, сколько секунд осталось до спуска затвора. Чтобы остановить таймер до того, как сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Непосредственно перед спуском затвора лампочка внутреннего таймера на передней панели камеры начинает мигать. Если выбран таймер на 2 секунды, лампочка внутреннего таймера будет мигать сразу после начала обратного отсчета.



### 🔴 ● **Интеллектуальная функция определения лица (2D)**

Интеллектуальная функция определения лица (стр. 64) обеспечивает фокусировку на лицах портретного снимка, поэтому она рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых снимков или автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер совместно с интеллектуальной функцией определения лица, включите функцию определения лица, установите таймер, как описано в действии 1, а затем нажмите кнопку затвора до конца. Во время обратного отсчета таймера камера обнаружит лица и отрегулирует фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Необходимо соблюдать осторожность и не двигаться до записи снимка.

### 👉 **Примечание**

После выполнения снимка внутренний таймер автоматически отключается и выбирается другой режим съемки, режим просмотра, либо камера отключается.

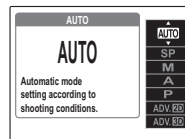
## Режим съемки

3D 2D

Выберите режим в зависимости от условий съемки или типа предмета. Для выбора режима съемки нажмите кнопку **РЕЖИМ**, чтобы отобразить меню выбора режима. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать необходимый режим, затем нажмите **MENU/OK**. Выбранный режим будет показан в верхнем левом углу дисплея. Доступны следующие опции:

### **АВТО**

Выберите данный режим для получения резких, четких снимков (стр. 13). Режим рекомендуется для стандартных ситуаций.



### **SP ПРОГРАММЫ**

Камера предлагает на выбор несколько программ, каждая из которых адаптирована к определенным условиям съемки или конкретному типу предметов.

При выборе **SP** в меню выбора режимов отображаются опции, перечисленные на следующей странице; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать необходимую программу, затем нажмите **MENU/OK**.



Программа	Описание
 <b>ЕСТ. СВЕТ &amp; ⚡</b>	Хорошие результаты при съемке освещенных сзади предметов и в других сложных условиях освещения. Камера делает два снимка: один без вспышки, другой - со вспышкой.
 <b>ЕСТ. СВЕТ</b>	Фиксирует естественный свет в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.
 <b>ПОРТРЕТ</b>	Выберите этот режим для портретов с естественными телесными тонами.
 <b>ЛАНДШАФТ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.
 <b>СПОРТ</b>	Выберите этот режим для съемки движущихся предметов. <b>AF БЫСТРЫЙ AF</b> выбирается автоматически для <b>РЕЖИМ ПИТАНИЯ</b> , и предпочтение отдается высоким скоростям затвора.
 <b>НОЧЬ</b>	Выберите этот режим для съемки в условиях плохого освещения ночью или в сумерках. Для снижения размытости из-за дрожания камеры выполняется автоматическое увеличение чувствительности.
 <b>НОЧЬ (ШТАТИВ)</b>	Выберите этот режим для съемки ночью при медленной скорости затвора. Для предупреждения размытости пользуйтесь штативом.
 <b>ЗАКАТ</b>	Выберите этот режим для съемок живой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 <b>СНЕГ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием белого снега.
 <b>ПЛЯЖ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков ярких, освещенных солнцем пляжей.
 <b>ПОД ВОДОЙ</b>	Выберите яркие синие цвета для съемки предметов в аквариуме.
 <b>ВЕЧЕРИНКА</b>	Захватывает фоновый свет в помещениях при слабом освещении.
 <b>ANTI-BLUR</b>	Выберите режим <b>ANTI-BLUR</b> (стабилизация изображения) для высокой скорости затвора, что уменьшает размытость, вызываемую движением фотокамеры или фотографируемого предмета. Рекомендуется для фотографирования детей и животных.

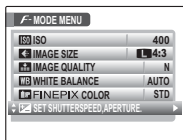
## М РУЧНОЙ

В этом режиме вы выбираете скорость затвора и диафрагму. При необходимости можно изменить значение диафрагмы, предложенное камерой.

**1** Нажмите кнопку **F** для отображения меню режима **F**.



**2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать **УСТАНОВИТЬ СКОРОСТЬ ЗАТВОРА, ДИАФРАГМУ**.



**3** Нажмите **МЕНЮ/ОК**. Будут показаны скорость затвора и диафрагма.



**4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора диафрагмы, влево или вправо для выбора скорости затвора.



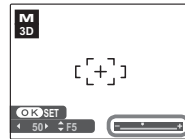
**5** Нажмите **МЕНЮ/ОК** для возврата в режим съемки.



**6** Сделайте снимки.

### Индикатор экспозиции

Индикатор экспозиции показывает время недодержки или передержки при текущих настройках.



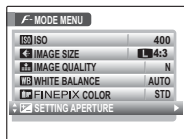
## А ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЫ AE

В этом режиме вы выбираете диафрагму, а камера регулирует скорость затвора для получения оптимальной экспозиции.

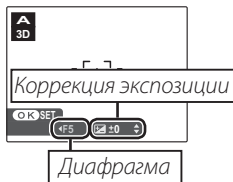
**1** Нажмите кнопку **F** для отображения меню режима **F**.



**2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать **НАСТРОЙКА ДИАФРАГМЫ**.



**3** Нажмите **МЕНЮ/ОК**. Будут показаны компенсация экспозиции и диафрагма.



**4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора коррекции экспозиции, влево или вправо для выбора диафрагмы.



**5** Нажмите **МЕНЮ/ОК** для возврата в режим съемки.



**6** Сделайте снимки. Если при выбранной диафрагме нельзя добиться правильной экспозиции, при нажатии кнопки затвора наполовину скорость затвора будет показана красным цветом. Отрегулируйте диафрагму для получения правильной экспозиции.

### ⚠ Меры предосторожности

Если предмет находится вне заданного диапазона камеры, дисплей скорости затвора будет показывать «---». Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы снова измерить экспозицию.

## **P ПРОГРАММА AE**

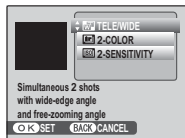
В этом режиме камера автоматически устанавливает диафрагму и скорость затвора. Экспозицию можно отрегулировать при помощи опции **ЭКС. КОРРЕКЦИЯ** в меню режима **F**.

### **Меры предосторожности**

Если предмет находится вне заданного диапазона камеры, дисплеи скорости затвора и диафрагмы будут показывать «--». Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы снова измерить экспозицию.

## **ADV. 2D ДВОЙНАЯ СЪЕМКА**

Камера одновременно делает съемку двух **2D** фотографий - по одной на каждую линзу - при различных выбранных опциях для каждой из них. При выборе **ADV. 2D** в меню выбора режимов отображаются следующие опции; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора опции и нажмите **MENU/OK**.



- **TELE/WIDE:** Увеличение для левой линзы можно отрегулировать при помощи регулировки зума. Правая линза допускает полное изменение зума (стр. 32).
- **2-ЦВЕТ:** В двух снимках используются разные настройки для цвета **FINEPIX** (стр. 32).
- **2-ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** Для каждой линзы камера отдельно настраивает чувствительность (стр. 32).

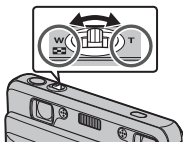
### **Меры предосторожности: ADV. 2D Режим**

В **ADV. 2D** режиме камера показывает изображение только посредством левой линзы. Не загораживайте правую линзу во время съемки.

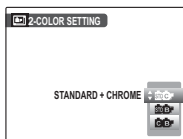


**W TELE/WIDE**

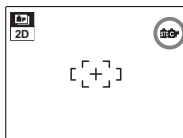
Увеличение для левой линзы можно отрегулировать при помощи регулировки зума. Правая линза допускает полное изменение зума.

**C 2-ЦВЕТ**

Выберите необходимую комбинацию цветов при помощи опции **C 2-НАСТРОЙКА ЦВЕТА** в меню съемки (стр. 63).



Иконка на дисплее показывает выбранную комбинацию.

**ISO 2-ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

Если позволяет освещение, для правой линзы устанавливается более высокая чувствительность, чем для левой (максимальное значение для левой линзы составляет ISO 400, а для правой линзы - ISO 1600; обратите внимание, что для обеих линз можно использовать одинаковое значение, если предмет ярко освещен).

Освещение	Чувствительность	
	Левая линза	Правая линза
Темно	ISO 400	ISO 1600
↕	ISO 100	ISO 400
	⋮	↕
	ISO 100	ISO 100
Светло		

Высокая чувствительность позволяет использовать высокую скорость затвора. Если Вы панорамируете камеру для съемки движущегося предмета, то фон снимка, сделанного правой линзой, будет более четким по сравнению со снимком левой линзы, что дает различные эффекты скорости. При плохом освещении снимок, сделанный правой линзой, будет более четким, в то время как снимок левой линзы будет иметь меньше шума.

## ADV. 3D УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ ТРЕХМЕРНАЯ СЪЕМКА

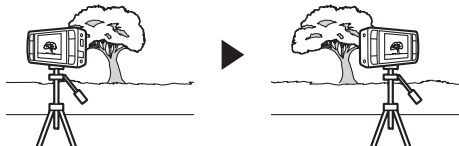
Данный режим обеспечивает более высокую гибкость съемки **3D** по сравнению с **AUTO** режимом. При помощи левой линзы камера делает два снимка и объединяет их в одну **3D** фотографию. При выборе **ADV. 3D** в меню выбора режимов отображаются опции, перечисленные ниже; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать необходимую опцию, затем нажмите **MENU/OK**.


- **INTERVAL 3D SHOOTING**: Камера автоматически делает два снимка с установленным интервалом (стр. 35).
- **INDIVID. SHUTTER 3D**: Каждый раз при нажатии кнопки затвора делается один снимок (стр. 34).

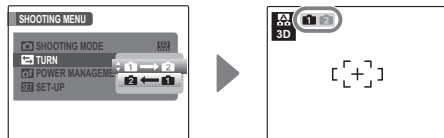



## INDIVID. SHUTTER 3D

Используйте эту опцию для объединения двух снимков, сделанных с разных углов, чтобы получить **3D** изображение. Также используется в режиме макросъемки для создания **3D** изображений удаленного предмета и в других ситуациях, когда невозможно добиться желаемого результата в **AUTO** режиме.




- 1 Выберите порядок, в котором будут делаться снимки (сначала левый или сначала правый), используя опцию  **ПОВЕРНУТЬ** в меню съемки (стр. 63).



Первый снимок показан цифрой 

- 2 Сделайте первый снимок.

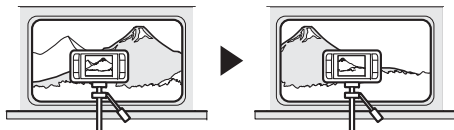
### **Примечание**


Для выхода без второго снимка нажмите **DISP/BACK** или отключите камеру. Обратите внимание, что камера выключится, а съемка будет прекращена, если на протяжении периода времени, выбранного для  **АВТО ВЫКЛ.** (стр. 85), не выполняются какие-либо действия.

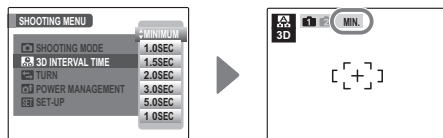
- 3 Первый снимок будет наложен на изображение, получаемое через линзу. Используя первый снимок в качестве ориентира, измените положение камеры и сделайте второй снимок, чтобы создать **3D** изображение. Обратите внимание, что эффект трехмерного изображения может быть не заметен при слишком большом параллаксе между двумя положениями; наилучший результат достигается в том случае, если расстояние, на которое смещается камера между двумя снимками, находится в диапазоне от  $\frac{1}{30}$ -й до  $\frac{1}{50}$ -й расстояния до предмета.


## INTERVAL 3D SHOOTING

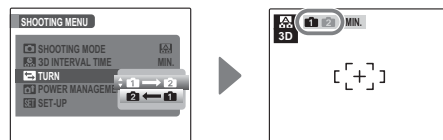
Используйте эту опцию для получения **3D** изображений удаленного предмета при съемке из движущегося автомобиля.



- 1 Выберите задержку между двумя снимками при помощи опции  **3D INTERVAL TIME** в меню съемки (стр. 63). Выберите более короткую задержку для приближенных предметов или быстро движущихся автомобилей (наилучший результат достигается в том случае, если расстояние, на которое смещается камера между двумя снимками, находится в диапазоне от  $\frac{1}{30}$ -й до  $\frac{1}{50}$ -й расстояния до предмета). Эффект трехмерного изображения может быть не заметен при слишком большом параллаксе между двумя снимками или если между камерой и фотографируемым предметом есть другой предмет.



- 2 Выберите порядок, в котором будут делаться снимки (сначала левый или сначала правый), используя опцию  **ПОВЕРНУТЬ** в меню съемки (стр. 63). Выберите порядок, соответствующий направлению съемки.



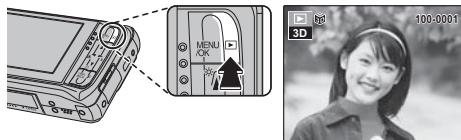
Первый снимок показан цифрой **1**

- 3 Сделайте первый снимок. После первого снимка отображается таймер; второй снимок делается по достижении нулевого значения таймера. Во время работы таймера невозможно выполнить какое-либо действие; если камера отключается до того, как сделан второй снимок, фотография не будет записана.



## Опции меню показа кадров

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .



Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



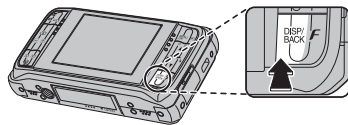
### Переключение с 3D на 2D и обратно

Нажмите кнопку **2D** для просмотра **3D** снимков в режиме **2D**, нажмите кнопку **3D** для просмотра **3D** снимков в режиме **3D** (**2D** снимки всегда выводятся в режиме **2D**). При просмотре **3D** снимков для регулировки параллакса нажимайте кнопки  и .



### Выбор формата отображения

Нажмите кнопку **DISP/BACK** для циклического просмотра форматов просмотра так, как показано ниже.



Индикаторы показаны



Индикаторы скрыты



Сортировка по дате

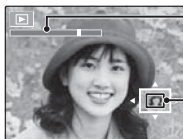
Скройте индикаторы для улучшенного **3D** просмотра.

### Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются иконкой  («снимок-подарок»).

## Увеличение во время просмотра кадров

Для увеличения масштаба изображений, показываемых в режиме покадрового просмотра выберите кнопку **T**; для уменьшения масштаба выберите кнопку **W**. При увеличении масштаба фотографии можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые в данный момент не помещаются на дисплее.



Индикатор масштаба

В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.

Для выхода из режима увеличения нажмите кнопку **DISP/BACK**.

### Примечание

Увеличение в режиме просмотра кадров недоступно, если копии кадрированы с размером изображения **640** или сделаны с помощью опции **RESIZE** (стр. 77).

### Меры предосторожности: Просмотр **3D** снимков


**3D** снимки лучше просматриваются, если фотокамера находится в горизонтальном положении. **3D** эффект может не проявляться при высоком уровне увеличения или если монитор рассматривается под углом. Если **3D** снимки оказываются размытыми даже после регулировки фокусировки, выберите режим просмотра **2D**.

### Интеллектуальная функция обнаружения лиц (только в режиме **2D**)

Снимки, сделанные с помощью интеллектуальной функции определения лица (стр. 64) отмечены иконкой . Для увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица, нажмите кнопку . В дальнейшем можно использовать регулировку масштаба для его увеличения и уменьшения.



## Многокадровый просмотр

Для изменения числа отображаемых изображений выберите  (**W**) в момент, когда фотография показывается на дисплее в полном кадре.

Для увеличения количества показываемых на дисплее фотографий до пяти, девяти или ста выберите кнопку

 (**W**).



Для уменьшения количество показываемых фотографий выберите кнопку **T**.

Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и стокадровом режимах просмотра фотографий для увеличения числа просматриваемых фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз.

## Сортировка по дате

Для просмотра фотографий, сделанных в заданный день, выберите режим сортировки по дате.

- 1 Нажимайте кнопку **DISP/BACK**, пока не появится экран сортировки по дате.




- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора даты. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужной дате.



- 3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра снимков, сделанных в отмеченную дату. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному дате.



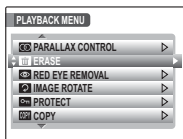
## Удаление фотографий

Опция  **ERASE** в меню просмотра может быть использована для удаления неподвижных изображений и видеофрагментов, она увеличивает объем памяти, доступный на карте памяти или во внутренней памяти (информацию по удалению снимков в режиме покадрового просмотра см. на 18). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте важные для вас фотографии на компьютер или другое запоминающее устройство прежде, чем их удалить.*

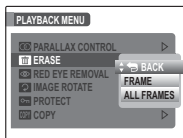
**1** Нажмите кнопку **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра.



**2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения  **ERASE**.



**3** Нажмите селекторную кнопку вправо для вывода опций удаления.



**4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



**5** Нажмите кнопку **MENU/OK** для вывода на дисплей опций для выбранного элемента (стр. 40).

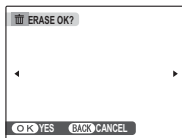


### **Советы: Удаление фотографий**

- При наличии в фотокамере карты памяти изображения будут удаляться с карты памяти; если карта памяти не вставлена, изображения будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если Вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 73).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, для удаления этих снимков нажмите кнопку **MENU/OK**.

### ■ КАДР: Удаление выбранных снимков

При выборе **КАДР** появляется диалоговое окно, показанное справа.



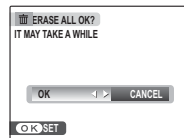
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра снимков, затем нажмите кнопку **MENU/OK** для удаления текущей фотографии (фотография удаляется немедленно; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите кнопку **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных снимков.

### ■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех снимков

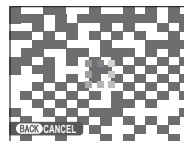
При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Для удаления всех незащищенных фотографий выберите **ДА** и нажмите кнопку **MENU/OK**.




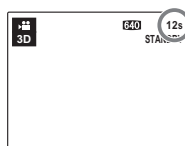
Во время удаления появляется диалоговое окно, показанное справа. Для отмены удаления (до завершения удаления всех снимков) нажмите кнопку **DISP/BACK** (фотографии, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



## Съемка видеофрагментов

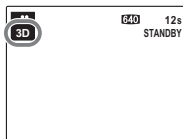
Съемка видеофрагментов. **3D** видеофрагменты записываются в формате 3D (стр. 102), **2D** видеофрагменты в формате движущегося JPEG со стереозвуком записываются с помощью встроенного микрофона (будьте осторожны и не закрывайте микрофон во время записи).

- 1 Нажмите кнопку .




На дисплее будет показано необходимое время


- 2 Нажмите кнопку **3D** для записи видеофрагментов в режиме **3D**, нажмите кнопку **2D** для записи видеофрагментов в режиме **2D**. На дисплее будет показано обозначение текущего режима.

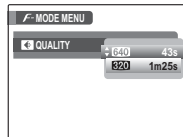


### ← Автоматическая регулировка параллакса

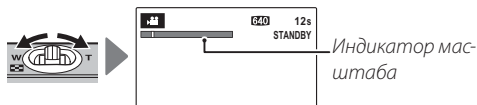
Если выбрано **ON** для опции  **AUTO PARALLAX CONTROL** (стр. 63), параллакс будет регулироваться автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину. Если выбрано **OFF**, до начала записи следует отрегулировать параллакс вручную (стр. 13).

### Выбор размера кадра

При записи видеофрагмента в карту памяти для выбора размера кадра нажмите кнопку **F** и выберите  **КАЧЕСТВО**. Для повышения качества изображения выберите **640** (640 × 480 пикселей), для более продолжительного видеофрагмента - **320** (320 × 240 пикселей). При отсутствии карты памяти видеофрагменты будут записаны с размером кадра **320**. Для возврата в режим записи видеофрагмента нажмите кнопку **MENU/OK**.

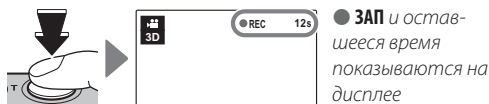


- 3** Используя кнопки увеличения, поместите сцену в кадр.



После начала записи регулировка увеличения невозможна.

- 4** Чтобы начать запись нажмите кнопку затвора до конца.



**Советы:**

Во время записи нет необходимости все время нажимать на кнопку спуска затвора.

**Примечание**

Фокус устанавливается после начала съемки; экспозиция и баланс белого автоматически регулируются во время съемки. Цвет и яркость изображения могут отличаться от тех, что были показаны на дисплее перед началом съемки.

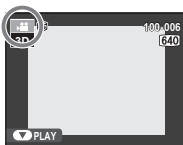
- 5** Для завершения записи нажмите кнопку затвора наполовину. Когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента или полностью заполняется память, запись остановится автоматически.

**Меры предосторожности**

Во время записи видеофрагмента горят индикаторы. Не открывайте крышку батарейного отсека при съемке или тогда, когда горит индикатор. Несоблюдение этого правила может сделать невозможным воспроизведение видеофрагмента.

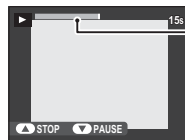
## ▶ Просмотр видеофрагментов

При воспроизведении видеофрагменты отображаются на дисплее так, как показано на рисунке справа. Во время просмотра видеофрагмента могут выполняться следующие операции:



Операция	Описание
Начало/пауза воспроизведения	<b>Для начала воспроизведения нажмите селекторную кнопку вниз.</b> Нажмите ее снова, чтобы перейти в режим паузы.
Завершение/удаление воспроизведения	<b>Для завершения воспроизведения нажмите селекторную кнопку вверх.</b> Если воспроизведение не производится, нажатие селекторной кнопки вверх удалит текущий видеофрагмент.
Перемотка вперед/назад	<b>Для перемотки вперед нажмите селекторную кнопку право,</b> для перемотки назад - влево. Если воспроизведение поставлено на паузу, то при каждом нажатии селекторной кнопки видеофрагмент будет перематываться на кадр вперед или назад.
Отрегулируйте громкость	<b>Для приостановки воспроизведения и вывода на дисплей индикатора громкости нажмите кнопку MENU/OK.</b> Для настройки громкости нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, для возобновления воспроизведения снова нажмите кнопку MENU/OK.

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



Индикатор хода воспроизведения

### 📌 Совет: Просмотр видеофрагментов на компьютере

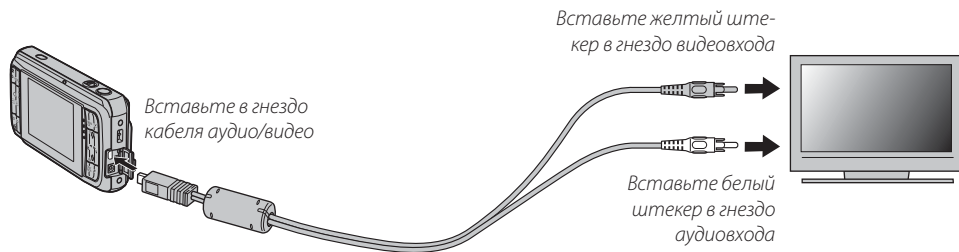
Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.

### 📌 Меры предосторожности

- Во время записи не закрывайте микрофон.
- В видеофрагментах, на которых отсняты очень яркие предметы, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

## Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видеоканал для показа фотографий группе людей. Подсоедините кабель аудио/видео, как показано далее. Обязательно отключите камеру, прежде чем подсоединять кабель.



Нажмите **▶** примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии и голосовые метки воспроизводятся на экране телевизора (изображения **3D** отображаются в режиме **2D**). Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость воспроизводимого телевизором звука; используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

### 👉 **Примечание**

Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

### 🚫 **Меры предосторожности**

Во время подсоединения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъемы.

## Печать фотографий через USB (только 2D)

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

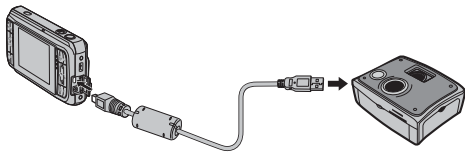




### Печать фотографий 3D

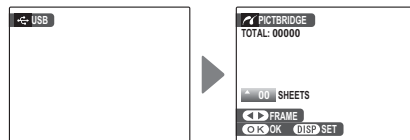
3D фотографии в формате MPO нельзя распечатать напрямую через USB, однако копии фотографий в формате JPEG при выборе MPO+JPEG для MPO 3D ЗАПИСЬ можно распечатать в формате 2D (стр. 84). Сведения относительно 3D печати см. на сайте <http://fujifilm.com/3d/print/>.

## Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



- 2 Нажмите кнопку  на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее появится значок  USB затем окно PictBridge, показанное на рисунке внизу справа.



### Примечания

- Поддержка печати отформатированных фотографий из внутренней памяти или карты памяти.
- При печати через USB применяются настройки размера страницы печати и качества печати, установленные по умолчанию.

## Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.



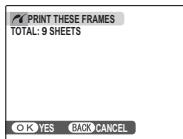
### Примечание

Чтобы напечатать данный снимок, перейдите к шагу 3.

- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Повторяйте шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.

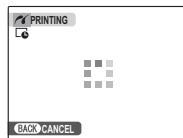


### Совет: Печать даты фотосъемки

Чтобы напечатать на каждой фотографии дату съемки при выполнении шагов 1–2, нажмите **DISP/BACK** для выбора меню PictBridge (см. раздел «Печать задания печати DPOF», представленный ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (чтобы распечатать фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Чтобы дата была правильной, установите часы фотокамеры перед съемкой фотографий. Обратите внимание, что опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** доступна только для принтеров, которые поддерживают печать даты.

### Во время печати

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).



Если печать прервана, нажмите **▶**, чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

### Отсоединение фотокамеры

Убедитесь в том, что на дисплее не отображается вышеупомянутое сообщение, и выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

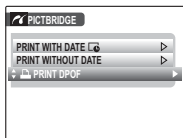
## Печать задания печати DPOF

Выполните следующие действия для печати задания печати, созданного с помощью **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения **F**-съемки (стр. 69):

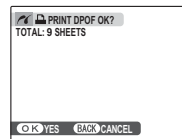
1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK**, чтобы открыть меню PictBridge.



2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **ПЕЧАТЬ DPOF**.



3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.




## Создание задания печати DPOF

Параметр **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения **F**-съемки можно использовать для создания цифрового «задания печати» для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 47) или устройств, поддерживающих DPOF.

**DPOF**



**DPOF** (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием «задания печати» из внутренней памяти или с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.




### ■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Чтобы изменить задание печати DPOF, выберите параметр **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения **F**-съемки и, нажимая селекторную кнопку вверх или вниз, выберите значение **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.

**F MODE MENU**

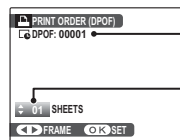
- IR COMMUNICATION
- SLIDE SHOW
- PRINT ORDER 
- WITH DATE 
- WITHOUT DATE
- RESET ALL

**С ДАТОЙ **: Печатает дату съемки на фотографиях.

**БЕЗ ДАТЫ**: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.


- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или удалить из задания печати.
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

### Совет: Интеллектуальная функция определения лица


Если текущая фотография создана с использованием интеллектуальной функции определения лица (стр. 64), нажатие  устанавливает количество копий равным количеству человек на фотографии.

**3** Повторите шаги 1 и 2 для завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



**4** Общее количество печатаемых фотографий отображается на дисплее. Нажмите **MENU/OK** для выхода из этого режима.

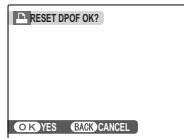


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .



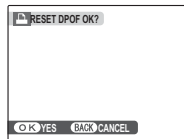
## ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущее задание печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. На дисплее появится показанное справа подтверждение; нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все фотографии из задания печати.



### ☛ Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет задание печати; необходимо создать новое задание печати, как описано выше.



# Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа FinePixViewer может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем, как начать работу, установите FinePixViewer, как описано ниже. **Не подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.**

## Установка FinePixViewer

**1** Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

<b>ОС</b>	Заранее установленные версии Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2) или Windows XP Professional (Service Pack 2)
<b>Центральный процессор</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 3 ГГц или выше)</li><li>• <b>Windows XP:</b> Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 2 ГГц или выше)</li></ul>
<b>Оперативная память</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> 512 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 МБ или больше</li></ul>
<b>Свободное место на диске</b>	Для установки требуется минимум 450 Мб и 600 Мб необходимо для работы программы FinePixViewer (15 Гб и больше рекомендуется для работы в среде Windows Vista, 2 Гб и больше рекомендуется для работы в среде Windows XP)
<b>Видео</b>	800 x 600 пикселей и выше с 16-битным или более качественным цветом (рекомендуется 1 024 x 768 пикселей или больше с 32-битным цветом)
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.</li><li>• Необходимо соединение с Интернетом (рекомендуется 56 кбит/сек или быстрее), чтобы использовать услугу FinePix по Интернету. Чтобы использовать опцию электронной почты, необходимо соединение с Интернетом и программа электронной почты.</li></ul>

### Меры предосторожности

Для проверки, совместима ли программа FinePixViewer с системой Windows 7, посетите веб-сайт <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>. Другие версии Windows не поддерживаются. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением более ранних версий Windows.

**2** Запустите компьютер. Войдите в систему с правами администратора, прежде чем продолжить.

- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

#### Windows Vista

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.exe**. Появится диалоговое окно «Контроль учетных записей пользователей»; нажмите **Разрешить**.

Программа установки запустится автоматически; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установить FinePixViewer) и следуйте инструкциям на экране по установке FinePixViewer. Имейте в виду, что во время установки может потребоваться диск Windows CD.

#### Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** в меню Пуск, а затем дважды щелкните по значку **FINEPIX**, чтобы открыть окно установочного диска FINEPIX, и дважды щелкните по файлу **SETUP** или **SETUP.exe**.

- 4 Если появляется запрос на установку Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
- 5 Если появится соответствующий запрос, извлеките установочный CD из CD-ROM и щелкните **Restart** (Перезагрузка). Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу «Подключение фотокамеры» на стр. 52. Обратите внимание, что при первом подключении фотокамеры может потребоваться диск Windows CD.

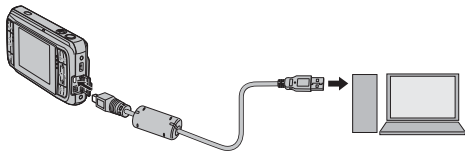
## Подключение фотокамеры


**1** Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 7). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

### Меры предосторожности

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Зарядите батарею перед подключением фотокамеры.

**2** Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



**3** Нажмите кнопку  на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Программа FinePixViewer запустится автоматически, откроется окно «Мастер сохранения изображений». Следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, нажмите **Отмена**.

### Меры предосторожности

Если программа FinePixViewer не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Более подробную информацию по работе с программой FinePixViewer можно найти в разделе **How to Use FinePixViewer** (Как работать с программой FinePixViewer) в меню Help (Справка) программы **FinePixViewer**.

### Примечание

Подключенная к компьютеру фотокамера не отключается автоматически.

### Меры предосторожности

- Используйте только те карты памяти, которые были отформатированы в фотокамере и содержат кадры, снятые данной фотокамерой. При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти программа FinePixViewer может запускаться с задержкой, а также программе FinePixViewer может не удастся импортировать или сохранить изображения. Используйте кардридер для передачи изображений.
- Перед отключением фотокамеры или отсоединением кабеля USB убедитесь в том, что индикатор не горит. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- В некоторых случаях доступ к фотографиям, сохраненным на сетевом сервере, может быть невозможен с использованием FinePixViewer тем же способом, что и на отдельном компьютере.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет, при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

### Отсоединение фотокамеры

Убедившись в том, что индикатор выключен, следуйте инструкциям на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

### Обновление FinePixViewer

Последнюю версию программы FinePixViewer можно загрузить с веб-сайта <http://www.fujifilm.com/>.

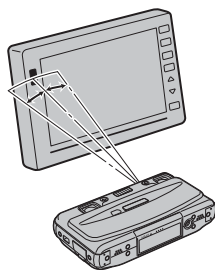
### Удаление программы FinePixViewer

Удаление программы FinePixViewer производится перед ее переустановкой, или когда она больше не нужна. После отмены FinePixViewer и отсоединения фотокамеры откройте панель управления и воспользуйтесь «Программы и компоненты» (Windows Vista) или «Установка и удаление программ» (Windows XP) для удаления FinePixViewer, FinePix Resource и FinePix Studio. При работе в среде Windows появятся одно или два диалоговых окна с запросом на подтверждение; прочтите внимательно, перед тем, как нажать **ОК**.

## Связь в инфракрасном диапазоне

Неподвижные изображения можно копировать с фотокамеры на любые устройства, поддерживающие высокоскоростное соединение через ИК-порт или IrSimple, включая цифровую фоторамку FinePix REAL 3D V1. На фотокамеру можно передавать неподвижные изображения с устройств, поддерживающих высокоскоростное соединение через ИК-порт или IrSimpleShot™ (IRSS™). Перед обменом фотографиями необходимо согласовать опцию **IR COMMUNICATION** в установочном меню фотокамеры с типом инфракрасной передачи данных, который используется устройством (стр. 81). Дополнительные сведения см. в руководстве по эксплуатации, входящем в комплектацию устройства.

Для передачи фотографий на другое устройство поместите фотокамеру на расстоянии 5-20 см от этого устройства таким образом, чтобы ИК-порты были направлены точно друг на друга. ИК-порты должны быть расположены под углом не более 15°. Убедитесь, что оба устройства включены.



Максимальный угол: приблизительно 15°

### **Меры предосторожности**

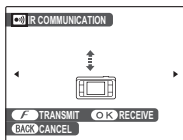
Убедитесь, что ничто не препятствует прохождению инфракрасного луча от одного устройства к другому, а также правильность расположения ИК-портов. Кроме того, необходимо проверить, чтобы ИК-порты не подвергались воздействию прямых солнечных лучей и не находились в зоне флуоресцентного освещения. Пульты дистанционного управления и другие инфракрасные устройства, являющиеся источниками электрических помех, могут помешать передаче данных.

### **Рекомендации**

- Для получения сведений об устройствах, поддерживающих соединение с данной фотокамерой через ИК-порт, посетите веб-сайт: [http://fujifilm.com/products/digital\\_cameras/support/ir.html](http://fujifilm.com/products/digital_cameras/support/ir.html).
- **3D** фотографии можно передавать только на устройства, поддерживающие данный формат изображений. Воспроизведите фотографии в режиме **2D** перед передачей их на другие устройства.

## Передача изображений на другие устройства

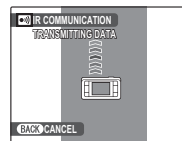
- 1** Нажмите кнопку **F** и выберите **IR COMMUNICATION** в меню **F**-съемка. Изображения будут отображены как показано ниже.



- 2** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора изображения, которое Вы хотите передать.



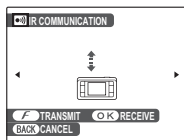
- 3** Нажмите кнопку **F** для начала передачи.



**ПЕРЕДАЧА ЗАВЕРШЕНА** – данное уведомление появится на дисплее после завершения передачи.

## Прием изображений от других устройств

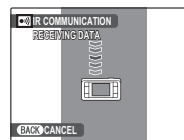
- 1 Нажмите кнопку **F** и выберите **IR** **COMMUNICATION** в меню **F**-Съемка.



- 2 На передающем устройстве выберите изображение для отправки.



- 3 Нажмите **MENU/OK** на устройстве приема для начала передачи.



Уведомление **ДАННЫЕ ПОЛУЧЕНЫ** появится на дисплее после завершения передачи. Изображения, принятые от других устройств, будут отмечены значком («подарок») при воспроизведении.

### Меры предосторожности

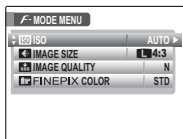
- Если в процессе передачи появляется сообщение об ошибке, нажмите **MENU/OK**, чтобы повторить передачу, или **DISP/BACK** для отмены.
- Размер изображения может быть изменен для осуществления передачи. Изображения, исходный размер которых **L** и **M**, уменьшаются до размера **S** (стр. 59).
- Видеофрагменты нельзя передавать посредством ИК-подключения. Изображения в формате **3D**, отображаемые в режиме **2D**, конвертируются в формат JPEG для передачи; в противном случае, **3D** изображения будут переданы в формате **3D**.

## Использование меню: Режим съемки

*F*-режим, а также меню съемки содержат настройки для целого ряда различных условий съемки.

### Использование меню в *F*-режиме

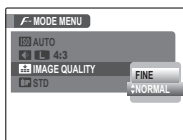
- 1 Нажмите кнопку *F* для отображения меню режима *F*.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций выделенного элемента.




























- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



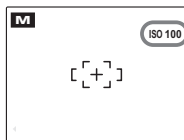
## Параметры меню *F*-режима

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ISO	Настройка чувствительности ISO (стр. 59). При плохой освещенности предмета выбирайте более высокую величину.	<b>АВТО / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100</b>	<b>АВТО</b>
 РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ	Выберите размер изображения и аспектное отношение (стр. 59).	<b>L 4:3 / L 3:2 / M 4:3 / S 4:3</b>	<b>L 4:3</b>
 КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ	Выберите качество изображения (стр. 60).	<b>F / N</b>	<b>N</b>
 БАЛАНС БЕЛОГО	Регулировка цвета для различных источников света (стр. 60).	<b>АВТО /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / </b>	

**ISO ISO**

Настройка чувствительности фотокамеры в зависимости от освещения. Более высокие величины могут использоваться для уменьшения крапинок при плохом освещении; однако заметьте, что на изображениях, сделанных с высокой чувствительностью, могут появляться крапинки. При выборе АВТО фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съемки.

Установки, кроме **АВТО**, обозначаются значком на дисплее.

**← Примечание**

При выключении фотокамеры чувствительность не сбрасывается.

**📏 РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ**

Выберите размер изображения и аспектное отношение для записи изображений. Изображения большого формата можно печатать в больших размерах без потери качества; изображения малого формата занимают меньше памяти, что позволяет снять больше изображений.

Опция	Печать размером до
<b>L 4 : 3</b>	31 × 23 см (12,2 × 9,1 дюйма)
<b>L 3 : 2</b>	31 × 21 см (12,2 × 8,1 дюйма)
<b>M 4 : 3</b>	22 × 16 см (8,6 × 6,5 дюйма)
<b>S 4 : 3</b>	17 × 13 см (6,8 × 5,1 дюйма)

Количество изображений, которые можно сделать при текущих настройках (стр. 104) показывается на дисплее справа от значка качества изображения.

**← Примечание**








При выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки качество изображения не сбрасывается на заданное.

## КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Выберите степень сжатия файлов изображений. Выберите **FINE** (низкая степень сжатия) для изображений высокого качества, **NORMAL** (высокая степень сжатия) для сохранения большего количества изображений.

## БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, которая соответствует источнику света (термин «баланс белого» объясняется в Глоссарии на странице 103).

Опция	Описание
<b>АВТО</b>	Баланс белого настраивается автоматически.
	Для съемки предметов под прямым солнечным светом.
	Для съемки предметов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении «белыми теплыми» флуоресцентными лампами.
	Для съемки при освещении «белыми холодными» флуоресцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.
	Для съемки предметов под водой в аквариуме.



Если установка АВТО не дает необходимых результатов (например, при съемке с близкого расстояния), выберите опцию, которая соответствует источнику света.

### Примечания

- Автоматические баланс белого используется при вспышке. Отключите вспышку (стр. 23) для съемки изображений при других установках.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите показ кадров, чтобы проверить цвет изображений на дисплее.

## FINEPIX ЦВЕТ

Можно усилить контраст и насыщенность цветов или снять изображения в черно-белом режиме.

Опция	Отображается
<b>F-СТАНДАРТНЫЙ</b>	Стандартный контраст и насыщенность. Рекомендуется в большинстве случаев.
 <b>F-XPOM</b>	Усиленный контраст и насыщенность. Выбирайте для ярких снимков цветов или усиления зеленого или голубого цвета при съемке пейзажей. Не доступно в <b>SP</b> режиме.
 <b>F-Ч/Б</b>	Съемка черно-белых изображений.

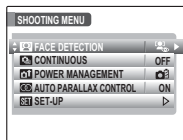
Установки кроме **F-СТАНДАРТНЫЙ** обозначаются значком на дисплее.

### Примечания

-  **FINEPIX ЦВЕТ** не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.
- В зависимости от предмета, эффекты опции  **F-XPOM** могут быть незаметны на дисплее.

## Использование меню съёмки

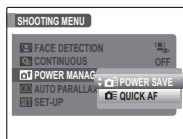
- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций выделенного элемента.






































- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



## Опции меню съемки





Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ПРОГРАММЫ	Выберите кадр в <b>SP</b> режиме (стр. 27).		
 РЕЖИМ СЪЕМКИ (режим двухобъективной фотокамеры)	Выберите <b>2D</b> режим съемки в <b>ADV. 2D</b> режиме (стр. 31).		
 РЕЖИМ СЪЕМКИ (высокоточный <b>3D</b> )	Выберите <b>3D</b> режим съемки в <b>ADV. 3D</b> режиме (стр. 33).		
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	Выберите для автоматического обнаружения, а также установки фокуса и экспозиции для съемки человека. Может быть использован в сочетании с удалением эффекта красных глаз (стр. 64).	 / <b>ОТКЛ</b>	
 НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА	Съемка серии изображений (стр. 65).	 / <b>ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
 2-COLOR SETTING	Выберите опции воспроизведения цвета для изображений, записанных с использованием  <b>2-COLOR</b> (стр. 32).		
 3D INTERVAL TIME	Выберите время задержки для изображений, записанных с использованием  <b>INTERVAL 3D SHOOTING</b> (стр. 35).	<b>МИН. / 1,0 / 1,5 / 2,0 / 3,0 / 5,0 / 10</b>	<b>МИН.</b>
 ОЧЕРЕДНОСТЬ	Выберите последовательность съемки изображений в <b>ADV. 3D</b> режиме (стр. 34, 35).		
 ФОТОМЕТРИЯ	Выберите расстояние экспозиции фотокамеры (стр. 66).		
 2D AF РЕЖИМ	Выберите область фокусировки фотокамеры (стр. 66).		
 УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ	Оптимизируйте работу фотокамеры для продления срока заряда батареи или быстрой фокусировки (стр. 67).		
 AUTO PARALLAX CONTROL	Выберите <b>ON</b> для автоматической <b>3D</b> регулировки параллакса (стр. 13).	<b>ON/OFF</b>	<b>ON</b>
 ПАРАМЕТРЫ	Установите основные параметры фотокамеры такие, как выбор языка, а также установку времени и даты (стр. 78).		—

### Примечание


Некоторые опции недоступны для всех режимов съемки.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА (2D)

Функция «интеллектуального обнаружения лиц» позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию для лиц в любом месте кадра для выделения объектов съёмки. Выберите эту опцию для групповых портретов (при вертикальной или горизонтальной ориентировке), чтобы камера не фокусировалась на заднем плане. Функция «интеллектуального обнаружения лиц» также предлагает опцию удаления эффекта красных глаз, вызываемого вспышкой.

-  **ВКЛ**  **ВКЛ**: Интеллектуальная функция определения лица и удаление эффекта красных глаз включены. Используйте со вспышкой.
-  **ВКЛ**  **ОТКЛ**: Интеллектуальная функция определения лица включена; удаление эффекта красных глаз выключено.
- **ОТКЛ**: Интеллектуальная функция определения лица и удаление эффекта красных глаз выключены.

### Совет: Удаление эффекта красных глаз

При включенной опции удаления эффекта красных глаз, перед сохранением изображений происходит их обработка для снижения эффекта красных глаз. Выберите **ВКЛ** для  **СОХР ИСХОД ИЗОБР** в меню установки (стр. 80) для сохранения необработанных изображений, снятых с эффектом красных глаз.

### Совет: Интеллектуальная функция определения лица

Выбранное лицо отмечено зеленой рамкой (отметим, что в некоторых режимах съемки, экспозиция настраивается для текущего режима съемки и может быть оптимизирована для выбранного объекта съемки). Если в кадре находится более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут показаны белыми рамками (отметим, что иногда необходимо использовать опцию обнаружения лиц, если число снимаемых лиц велико). Интеллектуальная функция определения лица рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов или автопортретов (стр. 26).



*Зелёная рамка*



Когда делается снимок во время показа интеллектуальной функции определения лица, фотокамера может автоматически выбрать лица для удаления эффекта красных глаз (стр. 71), показа увеличения (стр. 37), слайд шоу (стр. 69), печати (стр. 48), и кадрирования (стр. 76).

### Меры предосторожности


- Если при нажатии кнопки затвора наполовину лицо не определяется (стр. 17), то фотокамера сфокусируется на предмете, расположенном по центру дисплея, и эффект красных глаз не будет удалён.
- Если предмет движется во время нажатия кнопки спуска затвора, то во время съёмки лицо может не попасть в область, обозначенную зелёной рамкой.

### СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА

Этот режим снимает движение серий изображений.

-  **ПЕРВЫЕ 40** (СКОРОСТНАЯ): Нажата кнопка затвора и фотокамера делает 40 снимков на большой скорости. Не доступно в **3D**.
-  **ПЕРВЫЕ 40**: Нажата кнопка затвора и фотокамера делает 40 снимков.
- **ОТКЛ**: Нажата кнопка затвора и фотокамера делает один снимок.

### Примечания

- Вспышка отключается автоматически. Выбранный ранее режим вспышки восстанавливается при выборе **ОТКЛ** для  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**.
- Частота кадров зависит от скорости затвора.

## ☒ ФОТОМЕТРИЯ

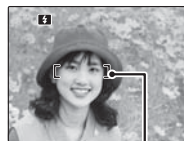
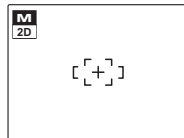
Выберите расстояние экспозиции фотокамеры при выключенной интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 64).

- **☒ МУЛЬТИ:** Автоматическое распознавание кадра используется для настройки экспозиции для различных условий съемки.
- **☑ ТОЧЕЧНЫЙ:** Фотокамера определяет условия освещенности в центре рамки. Рекомендуется, чтобы фон был сильно ярким или темным, нежели сам объект съемки. Может быть использован при блокировке фокуса (стр. 20) до места расположения смещенных объектов съемки.
- **☐ СРЕДНЕВЗВЕШ.:** Экспозиция устанавливается на среднее значение для всего кадра. Обеспечивает постоянную экспозицию для большого количества съемок с неизменным освещением; особенно эффективно при съемке пейзажей и портретов черного и белого цветов.

## ☒ Только 2D AF РЕЖИМ (2D)

Эта опция отвечает за выбор фотокамерой области фокуса. Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея при включенном режиме макросъемки (стр. 22).



- **☒ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ:** Фотокамера фокусируется на предмете в центре кадра. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса.
- **☑ МУЛЬТИ:** Когда кнопка затвора нажимается наполовину, фотокамера обнаруживает высококонтрастные предметы рядом с центром рамки и выбирает область фокуса автоматически (если фокус рамки не отображается, выберите **☒ ЦЕНТР** и используйте блокировку фокуса; стр. 20).







Рамка фокусировки

## УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ

Оптимизируйте работу фотокамеры для продления срока заряда батареи или быстрого отклика фокусировки.

-  **ЭКОН. РЕЖИМ:** Частота обновления дисплея снижается. Если в течение 10 секунд не выполняется никаких действий, дисплей автоматически потускнеет для экономии питания. Рекомендуется использовать эту опцию, если фотокамера работает в течение продолжительного времени при высокой температуре с целью предотвращения появления на изображениях вертикальных полосок.
-  **БЫСТРЫЙ AF:** Уменьшает время фокусировки, обеспечивая быстрое срабатывание затвора. Дисплей переключается в экономный режим только, если в течение 30 секунд не выполнялось никаких действий. На дисплее отображается значок.


### Примечания

-  **ЭКОНОМНЫЙ РЕЖИМ** не срабатывает, если включена интеллектуальная функция обнаружения.
- Если выбрано **ОТКЛ** в  **АВТО ВЫКЛ.**, то изменение опции, выбранной для  **РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ** сбрасывает  **АВТО ВЫКЛ.** на значение **5 МИН** (стр. 85).

## Использование меню: Режим просмотра

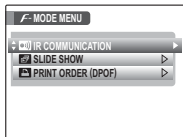
Меню *F*-режима, а также режима показа кадров используются для управления изображениями во внутренней памяти или на карте памяти.

### Использование меню в *F*-режиме

- 1 Нажмите кнопку , чтобы войти в режим показа кадров (стр. 36).



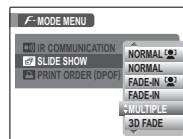
- 2 Нажмите *F* кнопку для отображения меню *F*-режима.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций выделенного элемента.






- 5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.





## Параметры меню F-режима

Опция	Описание
 IR COMMUNICATION	Копирует изображения на другие устройства через инфракрасный порт (стр. 54).
 СЛАЙД ШОУ	Просматривает изображения в режиме слайд шоу.
 Задание печати DPOF	Выбирает изображения для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 47, 48).

### СЛАЙД ШОУ


Показ изображений в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип показа слайдов и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. Нажмите **DISP/BACK** в любое время в течение показа слайдов для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а слайд-шоу возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд шоу можно закончить в любое время нажатием **MENU/OK**.

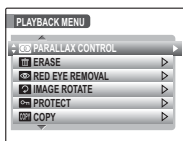
Опция	Отображается
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b>	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему кадру или перескочить на следующий кадр. Выберите <b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> для плавной смены кадров.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b>	
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b> 	Как и в предыдущем режиме фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией определения лица.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> 	
<b>МУЛЬТИ</b>	Показывает несколько изображений одновременно.
<b>3D СЪЕМКА «ИЗ ЗАТЕМНЕНИЯ»</b>	Четкость изображений <b>3D</b> переходит из <b>2D</b> в <b>3D</b> .

#### Примечание

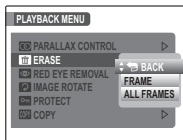
Фотокамера не отключится автоматически, если запущен режим слайд шоу.

## Использование меню просмотра кадров

- 1 Нажмите , чтобы войти в режим показа кадров.
- 2 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню просмотра кадров.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.
- 4 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций выделенного элемента.












- 5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.
- 6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




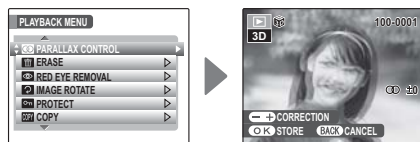
## Опции меню просмотра кадров


Доступны следующие опции:

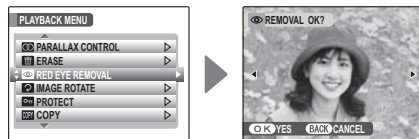
Опция	Описание
 <b>PARALLAX CONTROL</b>	Создает копии <b>3D</b> изображений с измененной фокусировкой (стр. 71).
 <b>УДАЛИТЬ</b>	Удаление всех или выбранных изображений (стр. 39).
 <b>УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ</b>	Создание копий с функцией удаления эффекта красных глаз (стр. 71).
 <b>ПОВОРОТ КАДРА</b>	Поворачивает изображения (стр. 72).
 <b>ЗАЩИТИТЬ</b>	Защищает изображения от случайного удаления (стр. 73).
 <b>КОПИРОВАТЬ</b>	Копирует изображения с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 74).
 <b>КАДРИРОВАТЬ</b>	Создает обрезанные копии изображений (стр. 76).
 <b>ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР</b>	Создает копии изображений малого размера (стр. 77).
 <b>ПАРАМЕТРЫ</b>	Основные установки фотокамеры (стр. 78).


**☺ PARALLAX CONTROL (только 3D)**

Если текущее изображение помечено значком , означающим, что изображение было снято в режиме **3D**, то эта опция может быть использована для создания копии с измененной фокусировкой. Нажмите  или , чтобы настроить фокусировку (стр. 13), затем выберите **☺ PARALLAX CONTROL** в меню просмотра кадров и нажмите **MENU/OK** для создания копии изображения с измененной фокусировкой.

**👁 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ (2D)**

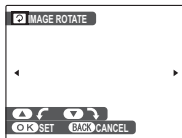
Если текущее изображение помечено значком , означающим, что изображение было снято при помощи интеллектуальной функции определения лица, то эта опция может быть использована для удаления эффекта красных глаз. Фотокамера выполнит анализ изображения; в случае обнаружения эффекта красных глаз, изображение будет обработано, в результате чего будет создана копия со сниженным эффектом красных глаз.

**👉 Примечания**

- Эффект красных глаз может быть не удален, если фотокамера не сможет обнаружить лицо или если лицо повернуто в профиль. Результаты зависят от условий съемки. Эффект красных глаз может быть не удалён с изображений, которые уже были обработаны с целью удаления эффекта красных глаз, или изображений, сделанных на других устройствах.
- Время, необходимое для обработки изображения, зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с помощью функции **👁 УДАЛ. ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** обозначаются значком  во время показа.

## 2 ПОВОРОТ КАДРА (2D)

По умолчанию, изображения, сделанные в портретной ориентации, показываются в широкой ориентации. Используйте эту опцию для правильной ориентации изображений на дисплее. Эта опция не влияет на изображения, показываемые на компьютере или другом устройстве.



### ← Примечания

- **3D** изображения и защищенные изображения поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом **2D** изображений (стр. 73).
- Фотокамера может не поворачивать изображения, снятых на других устройствах.

Для поворота изображения включите показ кадров и выберите **2 ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра кадра.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота изображения по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая изображения, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показано это изображение, оно автоматически будет повернуто.

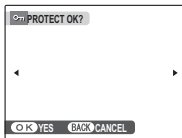
## ЗАЩИТИТЬ

Защищает изображения от случайного удаления. Доступны следующие опции.

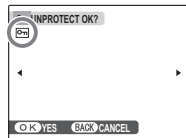
### ■ КАДР

Защищает выбранные изображения.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужное изображение.



Изображение не защищено



Изображение защищено

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты изображения. Если изображение уже защищено, нажатие **MENU/OK** снимет защиту.

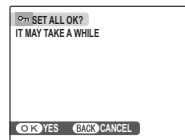


- 3 Повторите шаги 1–2 для защиты других изображений. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



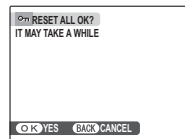
### ■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех изображений, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса изображений.

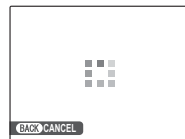


### ■ ВОСТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех изображений, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса изображений.



Если количество изменяемых изображений слишком большое, то во время этой операции в правой части дисплея появится соответствующая информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.



### Меры предосторожности

При форматировании карты памяти или внутренней карты, защищенные изображения будут удалены (стр. 85).

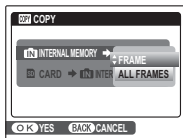
**COPY КОПИРОВАТЬ**

Копирует изображения с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения **IN ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ** → **SD КАРТА** (копирование с внутренней памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **IN ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ** (копирование с карты памяти на внутреннюю память).



- 2** Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций выделенного элемента.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 4** Нажмите **МЕНЮ/ОК**.

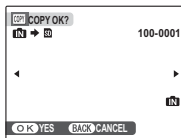


- Совет: Копируйте изображения на карты памяти**

Для копирования изображений между двумя картами памяти, вставьте исходную карту и скопируйте изображения на внутреннюю память, затем извлеките исходную карту, вставьте следующую карту и скопируйте изображения с внутренней памяти.

## ■ КАДР

Копирует выбранные кадры.



- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужное изображение.



- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать изображение.

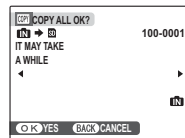


- 3 Повторите шаги 1–2 для копирования других изображений. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима после окончания операции.



## ■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех изображений, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования.



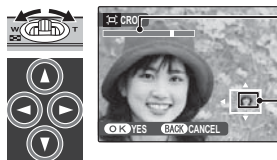
### ⚠ Меры предосторожности

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 48).

## КАДРИРОВАТЬ

Для создания обрезанной копии изображения, включите показ кадров и выберите **КАДРИРОВАТЬ** в меню просмотра кадров (стр. 70).

- Используйте фокусировку для увеличения и уменьшения, а также селекторную кнопку для прокрутки изображения до получения необходимого фрагмента (для выхода в режим покадрового показа без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).





Индикатор масштаба

В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.

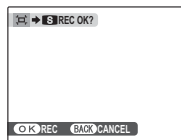
Если размер окончательной копии изображения будет **640**, тогда на дисплее появится **ДА** желтого цвета.

### Совет: Интеллектуальная функция определения лица (ZD)

Если изображение было сделано с использованием интеллектуальной функции определения лица (стр. 64), то на дисплее появится значок . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба выбранного лица.



- Нажмите **МЕНЮ/OK**. Появится подтверждающее окно.




Размер копий (**M**, **S**, или **640**) показан сверху. Чем больше размер обрезанного изображения, тем больше его копия; все копии имеют aspectное отношение 4 : 3.

- Нажмите **МЕНЮ/OK** для сохранения обрезанной копии в отдельный файл.



## ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Для создания небольшой копии изображения, включите показ кадров и выберите  **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра кадров (стр. 70).

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **640 СТАНДАРТНЫЙ** или **320 МАЛЕНЬКИЙ**.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.
- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать изображение выбранного размера.



# Меню установки параметров

## ***Использование меню установки параметров***

**1** Отобразите на дисплее меню установки параметров.

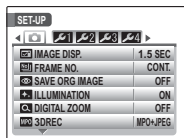
**1.1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню для текущего режима.



**1.2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **SET ПАРАМЕТРЫ**.

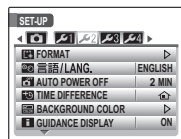


**1.3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа меню установки параметров.



**2** Выберите страницу.

**2.1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора страницы.

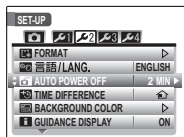


**2.2** Нажмите селекторную кнопку вниз для входа в меню.

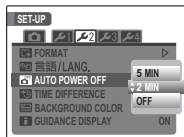


### 3 Настройте параметры.

3.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения элемента меню.



3.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения опций выделенного элемента.



3.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции.














3.4 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.





## Опции меню установки параметров

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
📷	ОТОБР.ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа изображений после съемки (стр. 82).	3 СЕК / 1,5 СЕК /УВЕЛИЧ. / ОТКЛ	1,5 СЕК
	НОМЕР КАДРА	Выбирает названия файлов (стр. 83).	ЗАМ. / ЗАМЕНА	ЗАМ.
	СОХР.ИСХОД.ИЗОБ.	Выберите сохранение необработанных копий изображений, снятых с эффектом красных глаз.	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	ПОДСВЕТКА	Если выбрана опция ВКЛ, то загорается индикатор съемки при включении фотокамеры. Индикатор также загорается после съемки изображения, сигнализируя о том, что съемка завершена.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
	ЦИФРОВОЙ ЗУМ	Включает или выключает цифровой зум (стр. 84).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	ЗАПИСЬ 3D	Выберите <b>MPO+JPEG</b> для сохранения изображений в формате JPEG <b>3D</b> (стр. 84).	MPO+JPEG / MPO	MPO+JPEG
📺	ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры (стр. 11).	—	—
	УРОВ. ГРОМКОСТИ	Регулирует громкость элементов управления фотокамеры.	(выс) /  (сред) /  (низ)	
	ГРОМКОСТЬ ЗАТВОРА	Регулирует громкость затвора фотокамеры.	ОТКЛ (без звука)	
	ЗВУК ЗАТВОРА	Выберите звук для затвора фотокамеры.	♪ 1 / ♪ 2	♪ 1
	ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	Регулирует громкость воспроизведения видеофрагментов (стр. 84).	—	7
📺	ЯРКОСТЬ ЖКД	Регулирует яркость ЖК-дисплея (стр. 84).	—	0
	ФОРМАТИРОВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 85).	—	—
	言語/LANG.	Выбирает язык (стр. 11).	Смотрите страницу 107	АНГЛИЙСКИЙ
	АВТО ОТКЛ.	Выбирает время задержки для автоматического отключения питания (стр. 85).	5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ	2 МИН
	РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 86).	/	
📺	ЦВЕТ ФОНА	Выбирает цветовую гамму для меню и курсоров.	—	—
	ПОДСКАЗКИ	Выбирает отображение подсказок на дисплее.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ


Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 <b>ВИДЕО ВЫХОД</b>	Выбирает режим видео для подсоединения к телевизору (стр. 44).	<b>NTSC / PAL</b>	—
 <b>IR COMMUNICATION</b>	Выбирает передачу через инфракрасный порт: <b>СТАНДАРТНЫЙ</b> для использования с совместимыми фотокамерами, принтерами или цифровыми устройствами, <b>IrSS</b> для использования с телевизором (стр. 54).	<b>СТД / IrSS</b>	<b>СТД</b>
 <b>3D УРОВЕНЬ</b>	Выбирает 3D эффекты в меню установки параметров.	<b>ОТКЛ / УРОВЕНЬ 1–3</b>	<b>УРОВЕНЬ 1</b>
 <b>3D ДИСПЛЕЙ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЙ</b>	Отключает <b>3D</b> для предотвращения нагрузки или нагревания дисплея после 30 минут работы (стр. 87).	<b>ВКЛ / ОТКЛ / БЕЗ 3D</b>	<b>ВКЛ</b>
 <b>УПРАВЛ. КООРДИН. ОСЬЮ Z</b>	Выравнивает ось Z объектива (стр. 87).	—	<b>0</b>
 <b>ВОССТАНОВИТЬ</b>	Возвращает все установки за исключением  <b>ДАТА/ВРЕМЯ</b> ,  <b>РАЗН. ЧАСОВ</b> ,  <b>ЦВЕТ ФОНА</b> и  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> на установки по умолчанию. На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения <b>ДА</b> и нажмите <b>MENU/OK</b> .	—	—
 <b>ДЕМО РЕЖИМ</b>	Если режим <b>ВКЛ</b> во время подзарядки при помощи адаптера, то при включенной фотокамере будет играть демо. Нажмите кнопку затвора для выхода из демо режима.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>

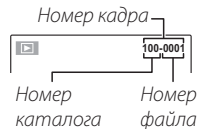
### **ОТОБР. ИЗОБ.**

Выбирает продолжительность показа изображения после съемки.

- **3 СЕК/1,5 СЕК:** Изображения показываются определенное время прежде, чем записываются на карту памяти. Показываемые цвета могут отличаться от цветов на окончательном изображении.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД):** Изображения будут отображаться до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK**. Изображения могут быть увеличены для просмотра подробной информации. Не доступно в  или **ADV. 2D** режиме либо, если опция **ОТКЛ** переключена на  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** (стр. 65).
- **ОТКЛ:** Изображения не отображаются автоматически после съемки.



## НОМЕР КАДРА

Новые изображения сохраняются в файлах с использованием 4-значного номера, добавляемого к последнему использованному номеру файла. Номер файла показывается во время показа кадров, как показано на рисунке справа.  **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти или форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



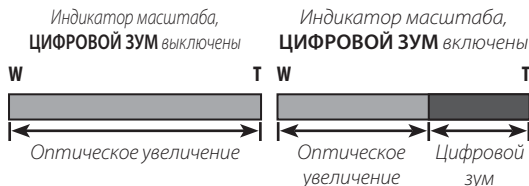
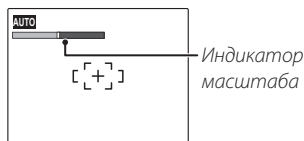
- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что предшествует. Выберите эту опцию для уменьшения количества изображений с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или добавления новой карты памяти.

### Примечания

- Если номер кадра достигает 999-9999, освобождение затвора будет отключено (стр. 100).
- Выбор опции  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 81) сбрасывает  **НОМЕР КАДРА** на **ЗАМ**, но не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера изображений, сделанных другими фотокамерами, могут отличаться.

## ЦИФРОВОЙ ЗУМ (только 2D)

Если выбрана опция **ВКЛ**, нажатие **T** при максимальном положении оптического увеличения включит цифровой зум, сильнее увеличивая изображение. Для отмены цифрового увеличения, уменьшите увеличение до положения минимального оптического зума и нажмите **W**.



### Меры предосторожности

Цифровое увеличение делает изображения худшего качества, чем оптическое увеличение.

## MPO 3D ЗАПИСЬ

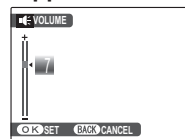
Выберите **MPO** для сохранения **3D** изображений в формате мультиизображений (MPO), **MPO+JPEG** для сохранения файла в формат JPEG. Для получения дополнительной информации о форматах файлов смотрите «Глоссарий» на странице 102.

### Примечание

Файлы MPO не могут быть распечатаны в **2D** (стр. 45). Прилагаемый FinePixViewer необходим для просмотра файлов MPO на компьютере (стр. 50).

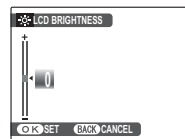
## ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения громкости для видеофрагментов и воспроизведения голосовых меток и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать эту опцию.




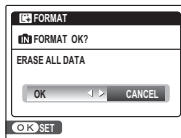
## ЯРКОСТЬ LCD

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора яркости дисплея и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать эту опцию.



## ФОРМАТИРОВАТЬ



Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то эта опция произведет форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее появится  и эта функция произведет форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА** и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.




### Меры предосторожности

- Все данные, включая защищенные изображения, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые изображения на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

## АВТО ОТКЛ

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Установка более коротких интервалов продлевает заряд батареи; при выборе **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать вручную (обратите внимание, что фотокамера выключится автоматически по истечении пяти минут, если будет выбран режим  **БЫСТРЫЙ АФ** для  **РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ** или если фотокамера находится в режиме ожидания воспроизведения видео). Независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 45) или компьютеру (стр. 50) во время показа слайд шоу (стр. 69).

### Совет: Реактивируйте фотокамеру

Для реактивации фотокамеры после ее автоматического выключения, откройте крышку объектива или нажмите в течение секунды на кнопку  (стр. 10).

## РАЗН.ЧАСОВ

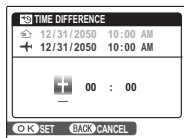
Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания.

**1** Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

**1.1** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.



**1.2** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.



**1.3** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения **+**, **-**, часов или минут; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения - 15 минут.

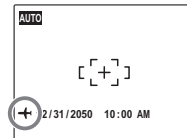


**1.4** Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



**2** Переключите между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если выбрано **← МЕСТНОЕ**, на дисплее в течение трех секунд появится **←** после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата отобразится желтым цветом.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

### 3D ДИСПЛЕЙ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЙ

Для предотвращения нагрузки, **3D** режим может быть отключен, в противном случае появится предупреждение.

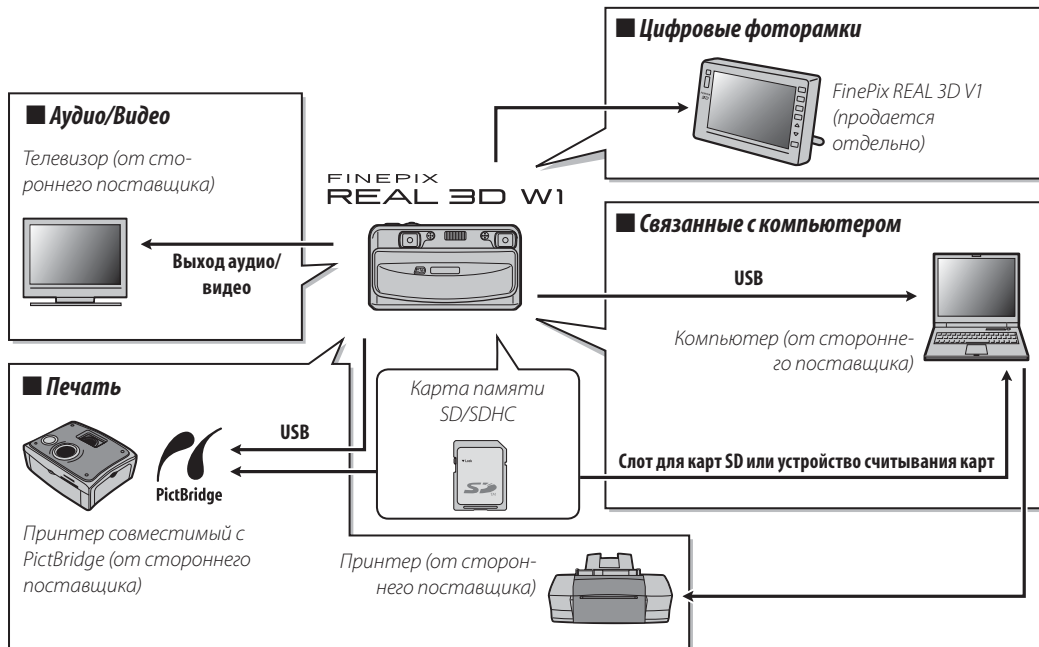
- **ВКЛ:** **3D** режим включен, однако предупреждение появляется после 30 минут непрерывной работы (выполняется отсчет времени, если выбрана эта опция или при включении **3D** дисплея).
- **ОТКЛ:** **3D** режим включен, однако предупреждение не появляется после продолжительной работы.
- **БЕЗ 3D:** **3D** режим выключен.

### УПРАВЛ.КООРДИН.ОСЬЮ Z

Перемещение объектива вертикально по оси Z **3D** изображения. Рекомендуется установить значение 0; для выбора других параметров нажмите секторную кнопку вверх или вниз и нажмите **MENU/OK** для выбора. Положительные значения настраивают левую часть объектива.


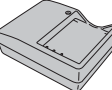
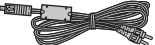
## Дополнительные аксессуары

Эта фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.



## Аксессуары от FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных в Вашем регионе, обратитесь к местному представителю компании FUJIFILM или посетите веб-сайт по адресу: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Аккумуляторная литий-ионная батарея</b>	<b>NP-95</b> (в комплекте)	Дополнительные аккумуляторные батареи большой емкости NP-95 можно приобрести при необходимости.	
<b>Аккумуляторное зарядное устройство</b>	<b>BC-65S</b>	Зарядное устройство BC-65S можно подключать к источникам питания 100 В–240 В, 50/60 Гц и использовать для зарядки аккумуляторной батареи NP-95 в течение 210 минут при температуре +23 °C (+73 °F).	
<b>Аудио/видеокабель</b>	<b>AVC-1</b>	Применяется для подключения фотокамеры к видеосистемам.	

## Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

### Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, где фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- в контакте с изделиями из резины и винила

### ■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

### ■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. В подобной ситуации выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

### Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

### Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

# Выявление неисправностей

## Питание и батарея

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотокамера не включается.	Батарея разряжена.	Вставьте новую батарею или полностью заряженную запасную батарею.	4
	Батарея установлена неправильно.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	4
	Не замкнута крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	5
	Адаптер переменного тока подсоединен неправильно.	Убедитесь в том, что адаптер переменного тока подсоединен правильно.	6
Питание Батарея слишком быстро разряжается.	Холодная батарея.	Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой.	v
	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
	Батарея заряжалась много раз.	Завершился срок эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею.	—
	 Выбран режим БЫСТРЫЙ AF  РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ.	Выберите  ЭКОНОМНЫЙ РЕЖИМ для снижения расхода заряда батареи.	67
Фотокамера неожиданно отключается.	Батарея разряжена.	Вставьте новую батарею или полностью заряженную запасную батарею.	4
	Адаптер переменного тока отсоединен.	Повторно подсоедините адаптер переменного тока.	6
Зарядка не начинается.	Неправильно вставлена батарея.	Правильно установите батарею в фотокамеру.	—
	Батарея установлена неправильно.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	4
	Адаптер переменного тока неправильно подключен в розетку.	Правильно подключите адаптер в розетку.	6
	Зарядка происходит медленно.	Слишком низкая температура.	Производите зарядку батареи при комнатной температуре.
Зарядка батарей Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
	Батарея заряжалась много раз.	Завершился срок эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею. Если зарядка батареи все же не производится, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.	108

## Меню и сообщения на дисплее




Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский язык не выбран для опции  言語/LANG. в меню установки параметров.	Выберите <b>РУССКИЙ</b> .	80

### 3D / 2D

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
3D не выбирается при нажатой кнопке 3D.	<b>ВЫБРАН РЕЖИМ БЕЗ 3D ДИСПЛЕЙ 3D СОБЩЕНИЙ.</b>	Выберите <b>ОТКЛ</b> или <b>ВКЛ</b> .	87


## Съемка

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Фотографирование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите изображения.	7, 39
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	85
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	—
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	7
		Батарея разряжена.	Вставьте новую батарею или полностью заряженную запасную батарею.	4
	Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	10	
Дисплей темнеет после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	23	
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Предмет находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	22
		Предмет находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
		Предмет не подходит к автофокусу.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	20
Съемка с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором режим макросъемки не доступен.	Выберите другой режим съемки.	27





Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Вспышка	В текущем режиме съемки вспышка не доступна.	Выберите другой режим съемки.	27	
	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	16	
	Батарея разряжена.	Вставьте новую батарею или полностью заряженную запасную батарею.	4	
	Выбрана опция кроме <b>ОТКЛ</b>  <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b> .	Выключите опцию  <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b> .	65	
	Вспышка выключена (  ).	Выберите другой режим вспышки.	23	
Режим вспышки не доступен.	Фотокамера находится в режиме съемки, в котором режимы работы со вспышкой недоступны.	Выберите другой режим съемки.	27	
	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	16	
Вспышка не полностью освещает объект съемки.	Предмет находится за пределом радиуса действия вспышки.	Разместите объект в пределах радиуса действия вспышки.	106	
	Закрыто окно вспышки.	Держите фотокамеру правильно.	15	
Интеллектуальная функция определения лица	Функция интеллектуального обнаружения лиц недоступна.	Интеллектуальная функция определения лица в текущем режиме съемки не доступна.	Выберите другой режим съемки.	27
	Лицо обнаружено не было.	Лицо человека скрыто солнцезащитными очками, шляпой, длинными волосами или другими предметами.	Удалите все помехи.	—
		Лицо субъекта занимает лишь малую часть кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо человека занимало большую часть кадра.	
		Голова субъекта находится под углом либо субъект не смотрит в фотокамеру.	Попросите снимаемого человека смотреть в сторону фотокамеры и держать голову ровно.	
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру ровно.	
Лицо снимаемого человека плохо освещено.	Снимайте при ярком освещении.	—		
Выбран неверный объект съемки.	Выбранный объект съемки находится ближе к центру кадра, чем основной объект съемки.	Измените композицию изображения или отключите режим обнаружения лиц и зафиксируйте изображение, используя функцию фиксации.	20	

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Проблемные изображения	Изображения размыты.	Объектив загрязнен.	Протрите объектив.	90
		Объектив закрыт.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	15
		Во время съемки появляется <b>!AF</b> , а рамка фокусировки подсвечивается красным цветом.	Проверьте фокус перед съемкой.	98
	Изображения в крапинку.	Во время съемки появляется <b>!σ</b> .	Используйте вспышку или штатив.	23
		Выбрана медленная скорость затвора при высокой температуре воздуха.	Это характерно для чувствительных элементов CCD изображений и не означает неисправность.	29
На изображениях появляются вертикальные линии.	Фотокамера работала долгое время в области с высокой температурой.	Выключите фотокамеру и подождите, пока она не остынет.	—	
Запись	Изображения не записываются.	Во время съемки произошло отключение питания.	Выключите фотокамеру перед подключением адаптера переменного тока. Если Вы оставили фотокамеру включенной, то это может привести к тому, что файлы на карте памяти или внутренней памяти могут испортиться.	—

## Просмотр

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Изображения	Изображения зернистые.	Изображения были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время показа кадров недоступно.	Изображения снимались в режиме  КАЛИБРОВ-КА или на фотокамерах других марок или моделей.	—	37
Видеофрагменты	Отсутствует звук в режиме воспроизведения видеофрагментов.	Слишком низкая громкость воспроизведения.	Настройте громкость воспроизведения.	84
		Микрофон был закрыт.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	—
		Динамик закрыт.	Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения.	—
Удаление	Выбранные изображения не удаляются.	Некоторые изображения, которые Вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	73

## Подключения






Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Правильно подсоедините фотокамеру.	44
		Кабель A/V был подсоединен во время воспроизведения видеофрагментов.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента.	43, 44
		Вход на телевизоре переключен на «TV».	Переключите вход на «VIDEO».	—
		Фотокамера не настроена на правильный видео стандарт.	Совместите установку  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры с телевизором.	81
	Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Настройте уровень громкости.	—	
Нет цвета.	Фотокамера не настроена на правильный видео стандарт.	Совместите установку  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры с телевизором.	81	
Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Правильно подсоедините фотокамеру.	52–53	
PictBridge	Изображения не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена. Выключен принтер.	Правильно подсоедините фотокамеру. Включите принтер.	45 —
	Печатается только один экземпляр. Не печатается дата.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—
Адаптер переменного тока	Отображаются демонстративные слайды.	Выбрано <b>ВКЛ</b> для  <b>ДЕМО РЕЖИМА</b> .	Нажмите на кнопку затвора для выхода из демо режима и выберите <b>ОТКЛ</b> в  <b>ДЕМО РЕЖИМЕ</b> .	6, 81

**Разное**

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
При нажатии кнопки затвора ничего не происходит.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова установите батарею или отсоедините и снова подсоедините адаптер переменного тока.	4–5, 6
	Батарея разряжена.	Вставьте новую батарею или полностью заряженную запасную батарею.	4
Камера не работает как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и снова установите батарею или отсоедините и снова подсоедините адаптер переменного тока. Если неполадка не устранилась, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.	4–5, 6, 108
Нет звука.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	16

## Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Батарея сильно разряжена.	Вставьте новую батарею или полностью заряженную запасную батарею.
 (мигающий красный)	Батарея разряжена.	
	Медленная скорость затвора. Изображение может получиться размытым.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
<b>!AF</b> (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии и перекомпонуйте изображение (стр. 20).</li> <li>Если предмет плохо освещен, попробуйте сфокусировать с расстояния примерно 2м (6,6 футов).</li> <li>Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.</li> </ul>
Диафрагма или скорость затвора показаны красным	Предмет слишком яркий или слишком темный. Изображение будет переэкспонированным или недоэкспонированным.	Если предмет темный, воспользуйтесь вспышкой.
<b>ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ</b>	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Если неполадка не устранится, свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 108).
<b>ОШИБКА ЗУМА</b>		
<b>ОШИБКА В УПРАВЛЕНИИ ОБЪЕКТИВОМ</b>		
<b>НЕТ КАРТЫ</b>	Не вставлена карта памяти, когда выбрано  <b>КОПИРОВАТЬ</b> в меню показа кадров.	Вставьте карту памяти.
<b>КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА</b>	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы или карта памяти была отформатирована на компьютере или другом устройстве.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти используя опцию  <b>ФОРМАТИРОВАТЬ</b> в меню установки параметров фотокамеры (стр. 85).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 85). В противном случае замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 108).
<b>КАРТА ЗАЩИЩЕНА</b>	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 7).
<b>ЗАНЯТА</b>	Карта памяти неправильно отформатирована.	Вспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 85).

Предупреждение	Описание	Устранение
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 85).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 85). В противном случае замените карту памяти.
	Карта памяти несовместима.	Используйте совместимую карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 108).
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ	Карта памяти или внутренняя память заполнены; изображения нельзя записывать или копировать.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите изображения.
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти повторно или выключите и снова включите фотокамеру. Если неполадка не устранилась, свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 108).
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных изображений.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите изображения.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 85).
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан с помощью другой фотокамеры.	Файл не может быть показан.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 85). В противном случае замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 108).

Предупреждение	Описание	Устранение
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите <b>ЗАМЕНА</b> для опции <b>НОМЕР КАДРА</b> в меню <b>ПАРАМЕТРЫ</b> . Сделайте изображение для сброса нумерации кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню <b>НОМЕР КАДРА</b> и выберите <b>ЗАМ</b> .
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4 999 изображений.	Выберите другую дату.
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Удаление эффекта красных глаз не может быть использован к выбранному изображению или видеофрагменту.	—
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить или повернуть защищенное изображение.	Снимите защиту прежде, чем удалить или повернуть изображение.
НЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ	Устройство-источник, выбранный в режиме показа кадров в меню <b>КОПИРОВАТЬ</b> , не содержит изображений.	Выберите другой источник.
НЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ		
НЕВОЗМОЖНО КАДРИРОВАТЬ	Была сделана попытка кадрировать изображение <b>640</b> .	Эти изображения нельзя кадрировать.
НЕВОЗМОЖНО КАДРИРОВАТЬ	Выбранное для обрезки изображение, повреждено или снято с помощью другой фотокамеры.	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Команда печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте изображения на внутреннюю память и создайте новую команду печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Изображение не может быть распечатано с использованием DPOF.	—
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя распечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Изображение нельзя повернуть.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—

Предупреждение	Описание	Устранение
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Была сделана попытка выбрать режим работы со вспышкой или отрегулировать громкость, когда фотокамера находилась в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима прежде, чем выбрать режим работы со вспышкой или настроить громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования изображений на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство и подсоединен ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере закончилась бумага или тонер, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробной информации). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробной информации). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите <b>MENU/OK</b> .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, изображения, которые были сняты на другой фотокамере, или изображения, формат которых не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые изображения, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если изображение было снято на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать этих изображений невозможна.

## Глоссарий

**Видеофрагмент в трехмерном формате:** Компания FUJIFILM внесла улучшения в формат Motion JPEG для создания файла видеоролика формата AVI с поддержкой 3D. Трехмерный видеоролик сохраняется с разрешением «\*.AVI» и может быть воспроизведен на камере в формате 3D со стереозвуком. При просмотре видеофайла в Windows Media Player отображаться будут только те изображения, которые были записаны при помощи левой линзы.

**Цифровой зум:** В отличие от оптического увеличения, при цифровом увеличении качество детализации изображения не повышается. Наоборот, детали, которые видны при оптическом увеличении, просто масштабируются с созданием слегка «зернистого» изображения.

**DPOF (Digital Print Order Format - Формат приказов для цифровой печати):** Стандарт, который позволяет распечатывать снимки при помощи «приказов на печать», которые хранятся во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



**EV (Exposure Value - экспозиционное число):** Экспозиционное число определяется чувствительностью датчика изображения и количеством света, попадающего внутрь камеры при открытии датчика изображения. При удвоении количества света экспозиционное число увеличивается на одну единицу; при уменьшении количества света вдвое экспозиционное число уменьшается на одну единицу. Количество света, попадающего внутрь камеры, можно контролировать путем подстройки апертуры и скорости срабатывания затвора.

**Печать Exif:** Стандарт, который позволяет использовать хранящуюся вместе со снимками информацию для оптимального воспроизведения цветов во время печати.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group - Группа экспертов в области фотографии):** Формат сжатых файлов для цветных изображений. Чем выше степень сжатия, тем больше потерь данных и более значительным становится снижение качества при отображении снимка.

**Motion JPEG:** Формат AVI (Audio Video Interleave - чередование аудио и видео) для сохранения звука и изображений JPEG в одном файле. Файлы Motion JPEG можно просматривать на компьютере при помощи Windows Media Player (требуется DirectX 8.0 или более поздней версии).

**Формат мульти-изображений:** Формат файла изображений, который позволяет сохранять несколько изображений в одном файле. Эта камера сохраняет 3D изображения в виде файлов мульти-изображений с разрешением «\*.MPO». В программном обеспечении FinePixViewer, который входит в комплект продажи, файлы MPO отображаются как два изображения JPEG.

**Параллакс:** Изменения явного положения и ориентации предмета при просмотре под другими углами зрения.

**Точка схождения:** Точка, где пересекаются оптические оси двух линз и пропадает эффект параллакса.

**Размытость:** Свойственный матрицам CCD феномен, который заключается в появлении белых полос на изображении при наличии в кадре источников очень яркого света, например, прямых или отраженных лучей солнца.

**Баланс белого:** Мозг человека автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, что приводит к тому, что объекты, которые кажутся белым при одном источнике света, кажутся белыми даже при изменении источника света. Цифровые камеры могут выполнять подобную корректировку путем обработки изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс известен под названием «баланс белого».

## Емкость внутренней памяти/карты памяти

В приведенной ниже таблице показано время записи или количество доступных кадров при разном качестве изображения (данные по количеству доступных кадров действительны при выборе **MPO+JPEG** для **MPO 3DREC**, как указано на странице 84; если требуется определить емкость только для файлов MPO, умножьте это значение приблизительно на 1,5, а для двумерных изображений - на 3). Все значения приблизительные, размер файла зависит от записанного фона, что создает значительные отклонения в количестве файлов, которые можно сохранить. Количество экспозиций или времени не может быть уменьшено ни при каких условиях.

		L 4:3		L 3:2		M 4:3		S 4:3		3D видеофрагмент		2D видеофрагмент	
		ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	640	320	640	320
<b>Размер</b> (в пикселях)		3 648 × 2 736		3 648 × 2 432		2 592 × 1 944		2 048 × 1 536		640 × 480	320 × 240	640 × 480	320 × 240
<b>Размер файла</b>	<b>MPO+JPEG</b>	14,7 МБ	7,4 МБ	13,1 МБ	6,6 МБ	7,5 МБ	3,8 МБ	4,7 МБ	2,4 МБ	—			
	<b>MPO</b>	9,8 МБ	4,9 МБ	8,7 МБ	4,4 МБ	5,0 МБ	2,5 МБ	3,1 МБ	1,6 МБ	—			
	<b>JPEG</b>	4,9 МБ	2,5 МБ	4,4 МБ	2,2 МБ	2,5 МБ	1,3 МБ	1,6 МБ	0,8 МБ	—			
<b>Внутренняя память</b> (приблизительно 42 МБ)		2	5	3	6	5	11	8	17	—	36 с.	—	1 мин. 10 с.
<b>Карта памяти SD</b>	<b>512 МБ</b>	30	65	35	70	65	120	100	200	3 мин.	7 мин.	7 мин.	13 мин.
	<b>1 ГБ</b>	65	130	75	140	130	260	200	410	7 мин.	14 мин.	14 мин.	27 мин.
	<b>2 ГБ</b>	130	260	150	290	260	520	410	810	14 мин.	28 мин.	28 мин.	54 мин.
<b>Карта памяти SDHC</b>	<b>4 ГБ</b>	260	530	300	590	530	1 040	830	1 630	28 мин. *	56 мин. *	56 мин. *	108 мин. *
	<b>8 ГБ</b>	530	1 070	600	1 200	1 060	2 090	1 680	3 270	57 мин. *	113 мин. *	113 мин. *	215 мин. *
	<b>16 ГБ</b>	1 070	2 120	1 200	2 380	2 110	4 150	3 330	6 500	114 мин. *	224 мин. *	224 мин. *	433 мин. *

\* Общая продолжительность всех файлов видеофрагментов. Отдельные видеофрагменты не могут быть больше 2 ГБ, вне зависимости от емкости карты памяти.

# Технические характеристики

Система	
Модель	FinePix REAL 3D W1
Эффективные пиксели	10 миллионов
Матрица CCD	Две матрицы CCD 1/2 дюйма
Хранение данных	• Внутренняя память (приблизительно 42 МБ) • карты памяти SD/SDHC (см. стр. 7)
Файловая система	Совместимая с Правилom проектирования для Файловой Системы камеры (DCF), Exif 2.2, форматом мульти-изображений (MPO), и Форматом Приказов для Цифровой Печати (DPOF)
Формат файлов	• <b>Стоп-кадры (8D)</b> : MPO+JPEG или MPO • <b>Стоп-кадры (2D)</b> : Exif 2.2 JPEG (сжатый) • <b>Видеофрагменты (8D)</b> : AVI со стереозвуком и 2 каналами изображения • <b>Видеофрагменты (2D)</b> : Motion JPEG AVI
Размер изображения (в пикселях)	• <b>L 4:3</b> : 3 648 × 2 736 • <b>L 3:2</b> : 3 348 × 2 432 • <b>M 4:3</b> : 2 592 × 1 944 • <b>S 4:3</b> : 2 048 × 1 536
Размер файла	Смотрите страницу 104
Объектив	Два объектива Fujinon с 3-кратным оптическим увеличением, F/3,7 (широкоугольные) – 4,2 (телефото)
Фокусное расстояние	f=6,3 мм – 18,9 мм (эквивалент 35-мм формата: 35 мм – 105 мм)
Увеличение	<b>3D/ADV. 2D</b> : Комбинированное оптическое и цифровое увеличение до прикл. 3,8 раз (эквивалент 35-мм формата: 39 мм – 149 мм) <b>ADV. 8D</b> : 3 × оптическое увеличение <b>2D</b> : 3 × оптическое увеличение с цифровым увеличением до прикл. 5,7 раз (максимальное комбинированное увеличение прикл. 17,1 раза)
Цифровой зум	Примерно 5,7 раза (до 17,1 раза в комбинации с оптическим увеличением)
Диафрагма	F3,7/F5/F8 (широкоугольные), F4,2/F5,6/F9 (телефото)
Диапазон фокусировки (расстояние от передней части объектива)	Прикл. 60 см (2,0 фута) – бесконечность <b>Макро (2D)</b> : Прикл. 8 см – 80 см/0,3 фута – 2,6 фута (широкоугольные); 60 см – 3 м/2,0 фута – 9,8 фута (телефото) <b>Быстрый AF</b> : Прикл. 1 м (3,3 фута) – бесконечность
Точка схождения (3D)	Прикл. 2 м/6,6 фута (широкоугольные); 6,5 м/21,3 фута (телефото) (стр. 102)
Рекомендуемое для выполнения съемки расстояние (3D)	<b>Автоматический параллакс отключен</b> : Прикл. 1,3 м/4,3 фута – бесконечность (широкоугольные кадры; точка схождения 2 м/6,6 фута); 4,1 м/13,5 фута – бесконечность (телефото; точка схождения 6,5 м/21,3 фута) <b>Автоматический параллакс включен</b> (в соответствии с измерениями FUJIFILM): Прикл. 1 м/3,3 фута – бесконечность (широкоугольные); 2 м/6,6 фута – бесконечность (телефото)

Система	
<b>Чувствительность</b>	Стандартная выходная чувствительность согласно ISO 100, 200, 400, 800, 1600; <b>АВТО</b>
<b>Измерение экспозиции</b>	Измерение 256-сегментов через-линзу (ТТЛ-измерения); МУЛЬТИ, ТОЧКА, СРЕДНЕЕ
<b>Контроль экспозиции</b>	Программа и автоэкспозиция с приоритетом апертуры; ручная экспозиция
<b>Коррекция экспозиции</b>	-2 экспозиционных числа – +2 экспозиционных числа с шагом $\frac{1}{3}$ экспозиционного числа (режимы <b>P</b> и <b>A</b> )
<b>Режимы сцен</b>	☀ (ЕСТЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ И ВСПЫШКА; в режиме <b>SD</b> изображения записываются с размером <b>S</b> ), ☀ (ЕСТ. СВЕТ), 📷 (ПОРТРЕТ), 🏞 (ЛАНДШАФТ), 🏃 (СПОРТ), 🌙 (НОЧЬ), 🌙* (НОЧЬ НА ШТАТИВЕ), 🌄 (ЗАКАТ), ❄ (СНЕГ), 🏖 (ПЛЯЖ), 🌊 (ПОД ВОДОЙ), 🌃 (ВЕЧЕРИНКА), 🛡 (ЗАЩИТА ОТ НЕРЕЗКОСТИ)
<b>Стабилизация изображения</b>	Нет
<b>Интеллектуальная функция определения лица</b>	Есть (только в режиме <b>2D</b> )
<b>Скорость затвора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀: <math>\frac{1}{8}</math> с – <math>\frac{1}{500}</math> с</li> <li>☀*: <math>3</math> с – <math>\frac{1}{500}</math> с</li> <li><b>M</b>: <math>\frac{1}{2}</math> с – <math>\frac{1}{1000}</math> с</li> <li><b>Другие режимы</b>: <math>\frac{1}{4}</math> с – <math>\frac{1}{1000}</math> с</li> </ul>
<b>Непрерывно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📷 (<b>SD</b>): До 2 кадров в секунду (размер <b>S</b>); макс. 40 кадров</li> <li>📷 (<b>2D</b>): До 3 кадров в секунду (размер <b>S</b>); макс. 40 кадров</li> <li>📷 (<b>2D</b>): До 1 кадра в секунду; макс. 40 кадров</li> </ul>
<b>Фокус</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Режим</b>: Одиночный AF</li> <li><b>Система автофокусировки</b>: Определение контраста ТТЛ AF</li> <li><b>Выбор области фокусировки</b> (Интеллектуальная функция определения лица отключена): Центр (<b>SD/2D</b>), автоматический выбор (<b>2D</b>)</li> </ul>
<b>Баланс белого</b>	Автоматический; семь ручных настроенных режимов для прямого солнечного света, тени, ламп дневного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света, ламп накаливания и освещения под водой
<b>Внутренний таймер</b>	Откл., 2 сек., 10 сек.
<b>Вспышка</b>	Автовспышка; эффективный диапазон при установке чувствительности на <b>АВТО</b> прибл. 60 см – 3,7 м/2 фута – 12,1 фута (широкоугольные), 60 см – 3,3 м/2 фута – 10,8 фута (телефото), или в режиме макросъемки (только для <b>2D</b> ) 30 см – 80 см/1 фут – 2,6 фута (широкоугольные), 60 см – 1,6 м/2 фута – 5,2 фута (телефото)
<b>Режимы работы со вспышкой</b>	Автоматическая, заполняющая, откл., медленная синхронизация (функция удаления эффекта красных глаз отключена); автоматическая с функцией удаления эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с функцией удаления эффекта красных глаз, откл., медленная синхронизация с функцией удаления эффекта красных глаз (функция удаления эффекта красных глаз включена)
<b>Дисплей</b>	2,8-дюймовый, 230 000-пиксельный цветной ЖК дисплей; захват кадра примерно 100 %
<b>Видеофрагменты</b>	Размер кадра 640 × 480 (только на карту памяти) или 320 × 240 пикселей; 30 кадров в секунду; стереозвук; функция увеличения изображений недоступна

Система	
<b>Опции съемки</b>	<b>3D:</b> Автоматический параллакс, управление питанием, вспомогательная рамка, и память количества кадров <b>2D:</b> интеллектуальная функция определения лица с функцией удаления эффекта красных глаз, управление питанием, вспомогательная рамка и память количества кадров
<b>Опции меню показа кадров</b>	<b>3D:</b> Настройка параллакса, микроэскизы, многокадровый показ, сортировка по дате, кадрирование, изменение размера, и слайд-шоу <b>2D:</b> Интеллектуальная функция определения лица, удаление эффекта красных глаз, микроэскизы, многокадровый показ, сортировка по дате, кадрирование, изменение размера, слайд-шоу и поворот кадров
<b>Прочие опции</b>	PictBridge, Exif Print, выбор языка (китайский упрощенный, китайский традиционный, датский, английский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, португальский, испанский и тайский), часовой пояс, бесшумный режим

Входы/выходы	
<b>A/V OUT</b> (выход аудио/видео)	8-штырьковый мультиразъем для выходов NTSC или PAL с монозвучком
<b>Цифровой вход/выход</b>	USB 2.0 высокоскоростной (поддержка разъема A/V OUT); PTP (Picture Transfer Protocol - Протокол передачи изображений)/MTP (Media Transfer Protocol - протокол передачи медиафайлов)
<b>DC IN</b>	Использовать только с включенным в поставку сетевым адаптером AC-5VC AC

Питание / прочее					
<b>Питание</b>	аккумуляторная батарея NP-95; сетевой адаптер AC-5VC AC; зарядка за прибл. 4 часа при +23 °C (73 °F)				
<b>Руководство по количеству кадров за один цикл зарядки батареи</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Тип батареи</th> <th>Количество кадров</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NP-95</td> <td>Прибл. 230 кадров (<b>3D</b> <b>AUTO</b>)</td> </tr> </tbody> </table>	Тип батареи	Количество кадров	NP-95	Прибл. 230 кадров ( <b>3D</b> <b>AUTO</b> )
Тип батареи	Количество кадров				
NP-95	Прибл. 230 кадров ( <b>3D</b> <b>AUTO</b> )				

Стандарт CIPA, измеряется при помощи батареи, которая поставляется с камерой и картой памяти SD.

**Примечание:** Количество кадров, которые можно сделать за один цикл зарядки батареи зависит от уровня заряда батареи и снижается при использовании камеры при низкой температуре.

<b>Размеры камеры (Ш × В × Г)</b>	123,6 мм × 68 мм × 25,6 мм/4,9 дюйма × 2,7 дюйма × 1,0 дюйма, без выступов	
<b>Масса фотокамеры</b>	Прибл. 260 г/9,2 унции, без батарей, вспомогательных элементов и карт памяти	
<b>Масса при съемке</b>	Прибл. 300 г/10,6 унции, включая батареи и карту памяти	
<b>Условия эксплуатации</b>	Температура: от 0 °C до +40 °C (от +32 °F до +104 °F)	Влажность: 80 % или меньше (без конденсации)

Аккумуляторная батарея NP-95	
<b>Номинальное напряжение</b>	3,6 В перем. тока (тип.)
<b>Номинальная емкость</b>	1 800 мАч
<b>Рабочая температура</b>	от 0 °С до +40 °С/от +32 °F до +104 °F
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	49,5 мм × 35,2 мм × 10,8 мм/1,9 дюйма × 1,4 дюйма × 0,4 дюйма
<b>Масса</b>	Прибл. 39 г/1,4 унции

Масса и размеры могут отличаться в зависимости от страны или региона продажи.

### Системы цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee - национальный комитет по телевизионным стандартам) спецификация цветных телевизионных трансляций, которая принята преимущественно в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line - построчное изменение фазы) - система цветного телевидения, которая принята в основном в странах Европы и в Китае.

### Примечания

- Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет никакой ответственности за повреждения из-за ошибок, которые могут содержаться в настоящем руководстве.
- Хотя дисплей и производится с использованием самых последних технологий высокой точности, небольшие яркие точки или аномальные цвета (в особенности рядом с текстом) являются допустимыми. Это нормально для данного типа дисплеев и не подразумевает дефект; на кадры, снятые камерой такие недостатки влияния не оказывают.
- Цифровые камеры могут работать некорректно в среде с интенсивным радио излучением (например, в электрических полях, в случае наличия статического электричества или линейного шума).
- Тип используемого объектива может вызывать незначительные искажения на периферии изображений. Такое состояние является нормальным.

# Всемирная сеть цифровых камер FUJIFILM

По вопросам ремонта и технической поддержки просьба обращаться к местным дистрибьюторам (см. приведенный ниже список). При требовании выполнить ремонт предоставьте гарантийный талон и товарный чек; условия гарантийного обслуживания приводятся в гарантийном талоне. Для моделей, которые не предоставляются местным дистрибьютором, техническая поддержка может быть не доступна. Приведенная ниже информация может быть изменена без предварительного уведомления.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА			
Канада	<b>FUJIFILM Canada Inc.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 1-866-818-FUJI (3854) <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
		Ремонт	ТЕЛ: 1-800-263-5018 <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
США	<b>FUJIFILM U.S.A., Inc.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 800-800-3854 <a href="mailto:digitalinfo@fujifilm.com">digitalinfo@fujifilm.com</a>
		Ремонт	ТЕЛ: 800-659-3854
ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА			
Аргентина	<b>Imagen e informacion S.A.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +54-11-4836-1000 <a href="mailto:servtec@imagineinformacion.com.ar">servtec@imagineinformacion.com.ar</a>
Боливия	<b>Reifschneider Bolivia Ltda.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +591 33 44 1129 <a href="mailto:gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo">gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo</a>
Бразилия	<b>FUJIFILM do Brasil Ltda.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 0800-12-8600 <a href="mailto:camarasdigitais@fujifilm.com.br">camarasdigitais@fujifilm.com.br</a>
Чили	<b>Reifschneider SA</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 56-2-6781200 <a href="mailto:serviciotecnico@reifschneider.cl">serviciotecnico@reifschneider.cl</a>
Колумбия	<b>Animex de Colombia Ltda.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +57 1 338-0299 <a href="mailto:animex@etb.net.co">animex@etb.net.co</a>
Эквадор	<b>Espacri Cia Ltda</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 593-72-835526
		<b>Importaciones Espacri Cia. Ltda.</b>	Техническая поддержка и ремонт
Мексика	<b>Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: (52-55) 5263-55000 <a href="mailto:eizquierdo@fujifilm.com.mx">eizquierdo@fujifilm.com.mx</a>
		Ремонт	ТЕЛ: (52-55) 5366-5150/56/57 <a href="mailto:cpalma@fujifilm.com.mx">cpalma@fujifilm.com.mx</a>
Парагвай	<b>Errece S.R.L.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +595 21 444256 <a href="mailto:jmarbulo@fujifilm.com.py">jmarbulo@fujifilm.com.py</a>
Перу	<b>Procesos de Color S.A.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +51 14 33 5563 <a href="mailto:jalvarado@fujifilm.com.pe">jalvarado@fujifilm.com.pe</a>
Уругвай	<b>Fotocamara S.R.L.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +598-2-9002004 <a href="mailto:fotocam@adinet.com.uy">fotocam@adinet.com.uy</a>
		<b>Kiel S.A.</b>	Техническая поддержка и ремонт
Венесуэла	<b>C. Hellmund &amp; Cia Sa</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 0212-2022300 <a href="mailto:hellmund@hellmund.com">hellmund@hellmund.com</a>
ЕВРОПА			
Австрия	<b>Fuji Film Oesterreich</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 0043 1 6162606/51 или 52 <a href="mailto:kamera.service@fujifilm.at">kamera.service@fujifilm.at</a>
Бельгия	<b>Belgian Fuji Agency</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 3210242090 <a href="mailto:info@fuji.be">info@fuji.be</a>
Хорватия	<b>I&amp;I d.o.o.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 38512319060 <a href="mailto:dsaravanja@fujifilm.hr">dsaravanja@fujifilm.hr</a>
		Ремонт	ТЕЛ: 38512316228 <a href="mailto:info@fujifilm.hr">info@fujifilm.hr</a>

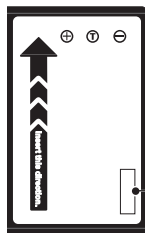
ЕВРОПА			
Кипр	<b>PMS IMAGING LTD</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 35722746746 <a href="mailto:mariosashiotis@fujifilm.com.cy">mariosashiotis@fujifilm.com.cy</a>
	<b>Doros Neophytou CAMERA REPAIRS</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 35722314719 <a href="mailto:dorosn@logosnet.cy.net">dorosn@logosnet.cy.net</a>
Чешская Республика	<b>Fujifilm Cz., s.r.o.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 00420 234 703 411 <a href="mailto:petr.barta@fujifilm.cz">petr.barta@fujifilm.cz</a>
	<b>AWH servis</b>	Ремонт	ТЕЛ: 00420 222 721 525 <a href="mailto:awh@awh.cz">awh@awh.cz</a>
Дания	<b>Fujifilm Danmark A/S</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 0045 45662244 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.dk">fujifilm@fujifilm.dk</a>
Финляндия	<b>Fuji Finland Oy</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +358 9 825951 <a href="http://www.fuji.fi">www.fuji.fi</a> <a href="mailto:fuji@fuji.fi">fuji@fuji.fi</a>
Франция	<b>FUJIFILM France</b>	Техническая поддержка и ремонт	<a href="mailto:direction.technique@pm2s.fr">direction.technique@pm2s.fr</a>
Германия	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH</b>	Техническая поддержка и ремонт	Тел: 0180 / 589 89 80 * <a href="mailto:service@fujifilm-digital.com">service@fujifilm-digital.com</a> * 0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Греция	<b>FUJIFILM HELLAS S.A.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 0030 210 9404100 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.gr">fujifilm@fujifilm.gr</a>
Венгрия	<b>Fujifilm Hungary Ltd.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 3612389410 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.hu">fujifilm@fujifilm.hu</a>
		Ремонт	ТЕЛ: 3613633777
Исландия	<b>Icephoto (Ljosmyndavorur)</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 354 568 0450 <a href="mailto:framkollun@fujifilm.is">framkollun@fujifilm.is</a>
Италия	<b>Fujifilm Italia S.r.l.</b>	Центр обработки вызовов	ТЕЛ: 039-0267978181 <a href="mailto:info@fujifilm.it">info@fujifilm.it</a>
		Ремонт	ТЕЛ: 039-6058294 FAX 039-6058295
Литва	<b>Fujifilm Lithuania</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 370-5-2130121 <a href="mailto:info@fujifilm.lt">info@fujifilm.lt</a>
Мальта	<b>Ciancio (1913) Co.Ltd.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 0356-21-480500 <a href="mailto:info@fujifilm.com.mt">info@fujifilm.com.mt</a>
Норвегия	<b>Fujifilm Norge AS</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 0047-02273 <a href="http://www.fujifilm.no/mailto:post@fujifilm.no">http://www.fujifilm.no/mailto:post@fujifilm.no</a>
		Ремонт	ТЕЛ: 0047-55393880 <a href="http://www.camera.no/mailto:service@camera.no">http://www.camera.no/mailto:service@camera.no</a>
Польша	<b>Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: +48-22-517-66-00 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.pl">fujifilm@fujifilm.pl</a>
		Ремонт	ТЕЛ: +48-22-886-94-40 <a href="mailto:serwis@fujifilm.pl">serwis@fujifilm.pl</a>
Португалия	<b>Fujifilm Portugal, Lda</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: (351) 226 194 237 <a href="mailto:finepix@fujifilm.pt">finepix@fujifilm.pt</a>
		Ремонт	ТЕЛ: (351) 226 194 200 <a href="mailto:cameras@fujifilm.pt">cameras@fujifilm.pt</a>
Румыния	<b>CTS-Cardinal Top Systems Ltd</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 4021-230-09-82 <a href="mailto:cts_tirla@hotmail.com">cts_tirla@hotmail.com</a>
Россия	<b>Fujifilm Electronic Imaging Europe GmbH</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) * Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 <a href="http://www.fujifilm-digital.ru/">http://www.fujifilm-digital.ru/</a> <a href="mailto:info@fujifilm-digital.ru">info@fujifilm-digital.ru</a>
Словакия	<b>Fujifilm Slovakia s.r.o.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 00421 2 33 595 107 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.sk">fujifilm@fujifilm.sk</a>
		Ремонт	ТЕЛ: 00421 2 33 595 119 <a href="mailto:servis@fujifilm.sk">servis@fujifilm.sk</a>
Испания	<b>Fujifilm Espana S.A.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 902012535 <a href="http://www.fujifilm.es/soporte/tallersat@fujifilm.es">http://www.fujifilm.es/soporte/tallersat@fujifilm.es</a>

ЕВРОПА			
Швеция	<b>Fujifilm Sverige AB</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 46 8 506 141 70 <a href="mailto:kamera@fujifilm.se">kamera@fujifilm.se</a>
		Ремонт	ТЕЛ: 46 8 506 141 00 <a href="mailto:kameraverkstaden@fujifilm.se">kameraverkstaden@fujifilm.se</a>
Швейцария / Лихтенштейн	<b>Fujifilm (Швейцария) AG</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +41 44 855 5154 <a href="mailto:RepairCenter@fujifilm.ch">RepairCenter@fujifilm.ch</a>
Нидерланды	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Nederland</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: +31(0)102812500 <a href="mailto:helpdesk@fujifilm-digital.nl">helpdesk@fujifilm-digital.nl</a>
		Ремонт	ТЕЛ: +31(0)102812520 <a href="mailto:camerareparaties@fujifilm-digital.nl">camerareparaties@fujifilm-digital.nl</a>
Турция	<b>Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: +90 212 696 5090 <a href="mailto:csarp@fujifilm.com.tr">csarp@fujifilm.com.tr</a>
		Ремонт	ТЕЛ: +90 212 696 5090 <a href="mailto:servis@fujifilm.com.tr">servis@fujifilm.com.tr</a>
Великобритания	<b>FUJIFILM UK Ltd.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: +44 (0)8700 841310 <a href="mailto:fujitec@fuji.co.uk">fujitec@fuji.co.uk</a>
		Ремонт	ТЕЛ: +44 (0)8700 841314 <a href="mailto:fujitec@fuji.co.uk">fujitec@fuji.co.uk</a>
Украина	<b>Image Ukraine CJSC</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +380-44-4909075 <a href="mailto:d@fujifilm.ua">d@fujifilm.ua</a>
СРЕДНИЙ ВОСТОК			
Иран	<b>Tehran Fuka Co.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: (+98-21)2254810-19 <a href="mailto:fuka@neda.net">fuka@neda.net</a>
Израиль	<b>Shimone Group Ltd.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: (+) 972 3 9250666 <a href="mailto:digital@fujifilm.co.il">digital@fujifilm.co.il</a>
		Ремонт	ТЕЛ: (+) 972 3 9250666 <a href="mailto:khaim@shimone.com">khaim@shimone.com</a>
Иордания	<b>Grand Stores Al- Abdali, Амман / Иордания</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 009626-4646387 <a href="mailto:gstores@go.com.jo">gstores@go.com.jo</a>
Ливан	<b>Fototek S.A.R.L.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +961 1 252474 <a href="mailto:fototek@antakhholding.com">fototek@antakhholding.com</a>
Катар	<b>Techno Blue</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 00974 44 66 175 <a href="mailto:prabu@techno-blue.com">prabu@techno-blue.com</a>
Саудовская Аравия	<b>Emam Distribution Co. Ltd.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 96626978756 <a href="mailto:service@fujifilm.com.sa">service@fujifilm.com.sa</a>
Сирия	<b>Film Trading Company</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: + 963 11 2218049 <a href="mailto:ft.c@Net.SY">ft.c@Net.SY</a>
		Ремонт	ТЕЛ: + 963 21 4641903 <a href="mailto:filmtradin@Net.SY">filmtradin@Net.SY</a>
ОАЭ	<b>Grand Stores</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: + 971-4-2823700 <a href="mailto:photography@grandstores.ae">photography@grandstores.ae</a>
Йемен	<b>Al-Haidary Trading</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: 00967-1-503980
		Ремонт	ТЕЛ: 00967-1-503977
АФРИКА			
Египет	<b>Foto Express Egypt</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: (202) 7762062 <a href="mailto:fotoegypt@access.com.eg">fotoegypt@access.com.eg</a>
Кения	<b>Fuji Kenya Ltd</b>	Ремонт	ТЕЛ: (254-20)4446265-8 <a href="mailto:info@fujifilm.co.ke">info@fujifilm.co.ke</a>
Южная Африканская Республика	<b>Cameratek CC.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +27 11 251 2400 <a href="http://www.cameratek.co.za">www.cameratek.co.za</a>
ОКЕАНИЯ			
Австралия	<b>FUJIFILM Australia Pty Ltd</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 1800 226 355 <a href="mailto:digital@fujifilm.com.au">digital@fujifilm.com.au</a>
Фиджи	<b>Brijlal &amp; Co. Ltd</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: (679)3304133 <a href="mailto:kapadia@connect.com.fj">kapadia@connect.com.fj</a>

ОКЕАНИЯ			
Новая Каледония	<b>Phocidis SARL</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: (00 687) 25-46-35 <a href="mailto:phocidis@phocidis.nc">phocidis@phocidis.nc</a>
Новая Зеландия	<b>Fujifilm NZ Ltd</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +64-9-4140400 <a href="mailto:glenn.beaumont@fujifilm.co.nz">glenn.beaumont@fujifilm.co.nz</a>
Папуа-Новая Гвинея	<b>Oceania PNG Limited</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: +675 3256411 <a href="mailto:oceania@daltron.com.pg">oceania@daltron.com.pg</a>
АЗИЯ			
Гонконг	<b>Fuji Photo Products Co., Ltd.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: (852)2406 3287 <a href="mailto:rsd@chinahkphoto.com.hk">rsd@chinahkphoto.com.hk</a>
Индонезия	<b>PT. Modern Internasional, Tbk.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +62 021 45867187 <a href="mailto:assd_kmsrv@modernphoto.co.id">assd_kmsrv@modernphoto.co.id</a>
Малайзия	<b>FUJIFILM (Малайзия) Sdn. Bhd.</b>	Техническая поддержка Ремонт	ТЕЛ: 603-55698388 <a href="mailto:technical@fujifilm.com.my">technical@fujifilm.com.my</a> ТЕЛ: 603-55698388 <a href="mailto:camera@fujifilm.com.my">camera@fujifilm.com.my</a>
Филиппины	<b>YKL Development &amp; Trdg. Corp.</b>	Техническая поддержка Ремонт	ТЕЛ: 632-7436601~06 <a href="mailto:info@yklcolor.com">info@yklcolor.com</a> <a href="mailto:digital@yklcolor.com">digital@yklcolor.com</a> ТЕЛ: 632-7436601~06 <a href="mailto:techop_services@yklcolor.com">techop_services@yklcolor.com</a>
Сингапур	<b>FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 65-6380 5557 <a href="mailto:service@fujifilm.com.sg">service@fujifilm.com.sg</a>
Южная Корея	<b>Korea Fujifilm Co., Ltd.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: +82-2-3282-7363 <a href="mailto:photo@fujifilm.co.kr">photo@fujifilm.co.kr</a>
	<b>Yonsan AS Center (Fujidigital)</b>	Ремонт	ТЕЛ: +82-2-701-1472 <a href="mailto:1bowl@hanmail.net">1bowl@hanmail.net</a>
	<b>Kangnam AS Center (Digitalgallery)</b>	Ремонт	ТЕЛ: +82-2-2203-1472 <a href="mailto:nurijili@hanmail.net">nurijili@hanmail.net</a>
Тайвань	<b>Busan AS Center (Digital-Sewon)</b>	Ремонт	ТЕЛ: +82-51-806-1472 <a href="mailto:merahan@yahoo.co.kr">merahan@yahoo.co.kr</a>
	<b>Hung Chong Corp.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: 886-2-6602-8988 <a href="mailto:dah@mail.hungchong.com.tw">dah@mail.hungchong.com.tw</a>
Таиланд	<b>FUJIFILM (Таиланд) Ltd.</b>	Техническая поддержка	ТЕЛ: +662-2706000 доб. 751,752 <a href="mailto:Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th">Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th</a> <a href="mailto:yaowarat@fujifilm.co.th">yaowarat@fujifilm.co.th</a>
		Ремонт	ТЕЛ: +662-2706000 доб.761,762 <a href="mailto:warin@fujifilm.co.th">warin@fujifilm.co.th</a>
Вьетнам	<b>International Minh Viet Co., Ltd.</b>	Техническая поддержка и ремонт	ТЕЛ: +84-8-4135740 доб. 322 <a href="mailto:diep.phanthithanh@imv.com.vn">diep.phanthithanh@imv.com.vn</a>

**Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее**

Дата производства напечатана на перезаряжаемой батарее, используемой для этой модели. Ниже описаны инструкции, как найти дату производства на батарее и как ее прочитать.



Номер партии

4-значный номер партии

Пример) **Y D 1 B**: (Для продукта, изготовленного 1 апреля 2006 года)

Буквы от «Z до A» – последняя цифра года.

Буквы от «A до L» – месяц поставки.

Дата выпуска (1-9; используются в номере; 10: A...31: Z) (I, O, Q и U запрещено использовать в номере.)

Последняя буква (буква «B» в данном случае) изменяется в порядке возрастания при изменении технических характеристик продукта.

**Примечание об авторских правах**

За исключением использования в личных целях, сделанные с помощью данной цифровой системы снимки не могут использоваться способом, нарушающим закон об авторских правах без предварительного согласия их владельца. Имейте в виду, что некоторые ограничения распространяются на фотографирование концертов, развлекательных программ, выставок, даже если снимки будут использоваться исключительно в личных целях. Пользователи также должны иметь в виду, что передача карт памяти, содержащих изображения или данные, охраняемые законом об авторских правах, допустимо только в рамках этих законов.

**Информация о товарных знаках**

Macintosh, QuickTime, и Mac OS являются торговыми знаками компании Apple Inc. в США и других странах. Microsoft, Windows, логотип Windows, Windows Vista и логотип Windows Vista являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Microsoft в США и/или других странах. "Windows" является сокращением, обозначающим оперативную систему Microsoft Windows. Adobe и Adobe Reader являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Логотип SDHC является торговым знаком. ACCESS и Netfront являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании ACCESS CO., LTD в США, Японии и/или других странах.

**Примечание:** Логотипы «Designed for Microsoft® Windows® XP» и «CERTIFIED FOR Windows Vista™» относятся только к фотокамерам и драйверам к ним.

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)