

# FUJIFILM

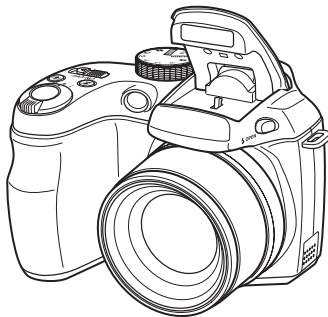
BL00826-K00 **RU**

DIGITAL CAMERA

# FINEPIX S1500

## Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FinePix S1500 и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и поймите содержание руководства, прежде чем начать работать с фотокамерой.



Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите наш сайт <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре кадров

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение неисправностей

Приложение



# Для Вашей безопасности



## Перед использованием изделия прочтите данные примечания

### Примечания по безопасности




- Правильно используйте фотокамеру. Внимательно прочтите данные примечания по безопасности и Руководство пользователя перед началом пользования фотокамерой.
- После прочтения примечаний по безопасности, сохраните их в надёжном месте.

### Информация о значках

Представленные ниже значки используются в данном документе для обозначения того, насколько серьёзны могут быть травмы или повреждения устройства, если на обозначаемую этими значками информацию не обращать внимания, вследствие чего возможно неправильное использование изделия.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	Этот значок указывает на то, что при игнорировании данной информации возможен смертельный исход или серьёзные травмы.
 <b>МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ</b>	Этот значок указывает на то, что при игнорировании данной информации возможны травмы или серьёзное повреждение устройства.

Представленные ниже значки используются для обозначения характера инструкций, которые необходимо соблюдать.

	Значки в виде треугольника указывают на то, что на данную информацию необходимо обратить внимание ("Важно").
	Значки в виде кружка с полоской по диагонали указывают на то, что обозначаемые ими действия запрещены ("Запрещено").
	Заполненные кружки с восклицательным знаком указывают на то, что обозначенное ими действие необходимо выполнить ("Необходимо").

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Выньте вилку из розетки

**При возникновении проблемы выключите фотокамеру, извлеките батареи и отсоедините блок питания переменного тока, вынув его из розетки.** Продолжение использования фотокамеры, из которой выходит дым, необычный запах или при других необычных условиях может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.



**Не допускайте попадания внутрь фотокамеры воды или посторонних предметов.** Если в фотокамеру попала вода или посторонний предмет, выключите её, извлеките батареи и отсоедините блок питания переменного тока, вынув его из розетки. Продолжение использования фотокамеры может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.



Не используйте фотокамеру в душе или ванной

**Не используйте фотокамеру в душе или ванной.** Это может вызвать привести к возгоранию или поражению электрическим током.



Не разбирайте

**Никогда не пытайтесь разобрать фотокамеру или изменить её конструкцию. (Никогда не открывайте корпус.) Не используйте фотокамеру, если её уронили или если повреждён её корпус.** Это может вызвать привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.



**Не изменяйте конструкцию, не нагревайте, не скручивайте без необходимости и не тяните за соединительный шнур, а также не ставьте на него тяжёлые предметы.** Такие действия могут повредить шнур и привести к возгоранию или поражению электрическим током. Если шнур повреждён, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.



**Не кладите фотокамеру на неустойчивую поверхность.** Это может привести к падению фотокамеры и травмам.

 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**


**Не пытайтесь фотографировать, если Вы находитесь в движении.** Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или управлении транспортным средством. Вы можете упасть или попасть в аварию.



**Не затрагивайте до металлических частей фотокамеры во время грозы.** Это может вызвать поражение электрическим током из-за индуктивного тока разряда молнии.



**Не используйте батареи не по назначению.** Вставляйте батареи согласно указаниям.



**Не нагревайте, не изменяйте конструкцию и не разбирайте батареи. Не роняйте их и не подвержайте механическим воздействиям. Не храните батареи рядом с металлическими предметами.** Такие действия могут привести к взрыву батарей или утечке электролита, вызвав возгорание или причинив травму.



**Используйте только те батареи и блоки питания переменного тока, которые предназначены для этой фотокамеры. Не используйте источники питания, напряжение которых отличается от указанного здесь.** Использование других источников питания может привести к возгоранию.



**Если вытекающий из батарей электролит попал в глаза, на кожу или одежду, промойте поражённый участок чистой водой и немедленно обратитесь к врачу или вызовите скорую помощь.**



**При переноске батарей вставьте их в цифровую фотокамеру или положите их в жёсткий футляр. Во время хранения батарей держите их в жёстком футляре. При утилизации батарей, закройте их контакты изоляционной лентой.** Соприкосновение их с другими батареями или металлическими предметами может привести к взрыву или возгоранию батарей.



**Держите карты памяти подальше от маленьких детей.** Так как карты памяти имеют небольшие размеры, они могут быть легко проглочены детьми. Храните карты памяти подальше от маленьких детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача или скорую помощь.

 **МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ**


**Не используйте фотокамеру в местах, подверженных воздействию масляных испарений, пара, влаги или пыли.** Это может вызвать привести к возгоранию или поражению электрическим током.



**Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных воздействию высокой температуры.** Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к возгоранию.



**Держите изделие подальше от маленьких детей.** В руках маленьких детей данное изделие может причинить травмы.



**Не кладите на фотокамеру тяжёлые предметы.** Это может привести к падению тяжёлых предметов и травмам.



**Не переносите фотокамеру, если шнур блока питания включен в розетку. Чтобы вынуть из розетки блок питания переменного тока, не тяните за шнур.** Такие действия могут повредить шнур питания и кабели и привести к возгоранию или поражению электрическим током.



**Не накрывайте и не оборачивайте фотокамеру или блок питания переменного тока и тканью или одеялом.** Это может привести к повышению температуры, что может повредить корпус или стать причиной возгорания.



**Во время чистки фотокамеры, а также если фотокамера не используется в течение длительного времени, выньте батареи и отсоедините блок питания переменного тока, вынув его из розетки.** Несоблюдение этой инструкции может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.



**После завершения зарядки выньте зарядное устройство из розетки.** Если зарядное устройство оставить в розетке, то это может привести к возгоранию.



**Использование вспышки вблизи глаз может вызвать временную потерю зрения.** Соблюдайте особую осторожность при фотографировании младенцев и маленьких детей.



**Если карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте её пальцем, чтобы она выходила медленно.**



**Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проведения проверки и чистки внутри фотокамеры.** Скопление пыли внутри фотокамеры может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь со своим торговым представителем FUJIFILM для проведения чистки внутри фотокамеры каждые два года. Имейте в виду, что эта услуга является платной.

### Использование батарей

Ниже представлена информация о правильном использовании батарей и продлении их срока службы. Неправильное использование батарей сокращает их срок службы, может вызвать утечку электролита, перегрев, возгорание или взрыв.

#### Совместимые батареи

В фотокамере используются щелочные батареи AA, никель-металлогидридные (Ni-MH) аккумуляторные батареи или UL-сертифицированные литиевые батареи. Запрещается использовать магниевые, никель-кадмиевые (Ni-Cd) или не UL-сертифицированные литиевые батареи, так как выделяемое такими батареями тепло может повредить фотокамеру и стать причиной неисправности.


Ёмкость батарей зависит от марки батарей и условий хранения. Некоторые имеющиеся в продаже батареи могут иметь меньшую ёмкость, чем батареи, поставляемые в комплекте с фотокамерой.


#### Предупреждения: Правила обращения с батареями

- Не используйте деформированные, обесцвеченные или негерметичные батареи. **Предупреждение:** Если из батареи вытек электролит, тщательно протрите отсек для батарей, прежде чем вставить новые батареи. Если электролит попал в глаза, на кожу или одежду, промойте поражённый участок водой. **Если электролит проник в глаза, немедленно промойте их водой и вызовите врача. Не трите глаза. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере зрения.**
- Не переносите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например, ожерельями или заколками.
- Не разбирайте батареи и не изменяйте их конструкцию или конструкцию корпуса.
- Не подвергайте батареи сильным физическим воздействиям.
- Не подвергайте воздействию воды, пламени, высокой температуры и не храните в местах с повышенной температурой или влажностью.
- Держите подальше от младенцев и маленьких детей.
- Вставляйте батареи, соблюдая полярность.
- Не используйте вместе старые и новые батареи, батареи с разным уровнем зарядки или батареи разных типов.

- Если фотокамера не используется в течение длительного промежутка времени, выньте из неё батареи. Учтите, что часы фотокамеры будут сброшены (стр. 14).
- Батареи могут быть тёплыми непосредственно после использования. Выключите фотокамеру и дайте батареям остыть, прежде чем брать за них.
- Ёмкость батарей может уменьшаться при низких температурах. Держите запасные батареи в кармане или другом тёплом месте и заменяйте батареи при необходимости. Холодные батареи могут восстановить часть своего заряда после того, как будут помещены в тёплое место.
- Отпечатки пальцев и другие загрязнения на контактах батарей могут ухудшить их работу. Перед тем как вставить батареи в фотокамеру, протрите их контакты мягкой сухой тканью.

#### Никель-металлогидридные батареи

Ёмкость новых никель-металлогидридных батарей может временно уменьшиться после длительного периода хранения, или, если они многократно заряжаются до полной разрядки. Это нормальное явление, не означающее неисправности. Ёмкость можно увеличить, производя многократную разрядку батарей, используя  **опцию РАЗЯДИТЬ** в меню настройки параметров фотокамеры (стр. 94), и зарядку от зарядного устройства (продаётся отдельно). Не используйте эту функцию для щелочных батарей.

Фотокамера потребляет незначительное количество тока, находясь в выключенном состоянии. Если никель-металлогидридные батареи оставлены в фотокамере на длительное время, то они могут разрядиться до такой степени, что больше не смогут удерживать заряд. Работа батарей также может ухудшиться, если они использовались в другом устройстве, например, в фонаре. Используйте  **опцию РАЗЯДИТЬ** в меню установки параметров камеры, чтобы полностью разрядить никель-металлогидридные батареи. Батареи, не способные удерживать заряд после многократной разрядки и подзарядки, достигли конца срока службы и их необходимо заменить.

Никель-металлогидридные батареи можно зарядить с помощью зарядного устройства (продаётся отдельно). Батареи могут быть

тёплыми непосредственно после зарядки. Смотрите инструкции по эксплуатации зарядного устройства для получения подробной информации. Используйте зарядное устройство только с совместимыми с ним батареями.

Никель-металлогидридные батареи со временем теряют заряд, если они не используются.

#### Утилизация

Утилизируйте батареи в соответствии с местными правилами.

#### Блоки питания переменного тока (продаются отдельно)

Используйте только блоки питания переменного тока FUJIFILM, предназначенные для работы с данной фотокамерой. Использование других блоков питания может повредить фотокамеру.

- Блок питания переменного тока рассчитан только на использование в помещении.
- Следите за тем, чтобы штекер постоянного тока был правильно вставлен в фотокамеру.
- Перед отсоединением блока питания выключите фотокамеру. Вынимайте блок питания из розетки, держась за него, а не за шнур.
- Не используйте блок питания с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высокой температуры или влажности.
- Не подвергайте сильным физическим воздействиям.
- Во время использования блок питания может издавать звук или нагреваться. Это - нормальное явление.
- Если блок питания вызывает радио помехи, перенастройте или переместите приёмную антенну.

#### Использование фотокамеры

Чтобы обеспечить правильную запись изображений, не подвергайте фотокамеру ударам или физическим воздействиям во время записи изображений.

#### Электрические помехи

Эта фотокамера может вызывать помехи в работе медицинского или авиационного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или в самолёте, спросите разрешения у работающего там персонала.

#### Жидкие кристаллы

В случае повреждения дисплея или электронного видеискателя необходимо соблюдать осторожность, чтобы не допустить контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения приведённых ниже ситуаций, срочно примите указанные в них меры:

- **При контакте жидких кристаллов с кожей** протрите поражённый участок тканью и тщательно промойте с мылом под струёй воды.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промойте глаза чистой водой в течение 15 минут, затем вызовите врача.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь к врачу.

#### Выполните пробные снимки

Прежде чем делать снимки важных событий (например, на свадьбе или в путешествии), сделайте несколько пробных снимков и посмотрите результаты, чтобы проверить правильно ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несёт ответственность за повреждения или потерю прибыли, возникшие из-за неисправности фотокамеры.

**ПРИМЕЧАНИЯ**

Чтобы предотвратить возгорание или поражение электрическим током, не подвергайте изделие воздействию дождя или влаги.

Пожалуйста, прочтите "Примечания по безопасности" (страницы ii–v) и постарайтесь их понять, прежде чем использовать фотокамеру.

**Декларация соответствия ЕС**

Мы

**Название:** FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH**Адрес:** Benzstrasse 2

47533 Kleve, Germany

заявляем, что изделие

**Название изделия:** ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА FUJIFILM  
FinePix S1500**Название производителя:** FUJIFILM Корпорация**Адрес производителя:** 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,  
TOKYO 107-0052 JAPAN

соответствует следующим стандартам:

**Безопасность:** EN60065: 2002 + A1: 2006**EMC:** EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Класс B

EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003

EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005

EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

согласно положениям Директивы EMC (2004/108/ЕС) и Директивы по низковольтным устройствам (2006/95/ЕС).



1 февраля 2009

Kleve, Germany

года

**Место****Дата****Подпись, Управляющий Директор**

**Утилизация электрического и электронного оборудования в условиях домашнего хозяйства****Утилизация отработанного электрического и электронного оборудования (применяется в странах Евросоюза, а также в Норвегии, Исландии и Лихтенштейне)**

Данный символ на продукте или руководстве по его использованию, гарантии и (или) упаковке означает, что его нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами.

То есть этот продукт необходимо сдать в специальный приемный пункт для утилизации электрического и электронного оборудования.

Соблюдение соответствующих правил по утилизации данного устройства способствует предотвращению потенциально негативного воздействия на окружающую среду и здоровье человека, которое может возникнуть при ненадлежащем обращении с использованным устройством.



Этот символ, находящийся на батареях или аккумуляторах, указывает, что эти батареи не следует относить к домашним отходам.

Если используемое оборудование оборудовано легко вынимающимися батарейками или аккумуляторами, утилизировать их следует отдельно в соответствии с местными требованиями.

Переработка материалов способствует сохранению природных ресурсов. Для получения дополнительной информации по вопросу переработки данного устройства обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено устройство.

**Для стран за пределами Евросоюза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна**

Если Вы хотите утилизировать данное изделие, включая батарейки или аккумуляторы, обратитесь к Вашим местным специалистам и уточните способ утилизации.

**Примечание об авторских правах**

За исключением использования в личных целях, сделанные с помощью данной цифровой системы снимки не могут использоваться способом, нарушающим закон об авторских правах без предварительного согласия их владельца. Имейте в виду, что некоторые ограничения распространяются на фотографирование концертов, развлекательных программ, выставок, даже если снимки будут использоваться исключительно в личных целях. Пользователи также должны иметь в виду, что передача карт памяти, содержащих изображения или данные, охраняемые законом об авторских правах, допустимо только в рамках этих законов.

**Информация о товарных знаках**

Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, PowerBook, QuickTime, и Mac OS являются торговыми знаками компании Apple Inc. в США и других странах. Microsoft, Windows, логотип Windows, Windows Vista логотип Windows Vista являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Microsoft в США и/или других странах. "Windows" является сокращением, обозначающим оперативную систему Microsoft Windows. Adobe и Adobe Reader являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Логотип SDHC является торговым знаком.

**Примечание:** Логотипы "Designed for Microsoft® Windows® XP" и "certified for Windows Vista™" относятся только к фотокамерам и драйверам к ним.

## Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и предупреждения на стр. ii–vii. Для получения информации по конкретным вопросам, смотрите приведенные ниже источники.

### ✓ **Фотокамера, вопросы и ответы..... стр. ix**

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”

### ✓ **Устранение неисправностей..... стр. 98**

У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

### ✓ **Глоссарий ..... стр. 108**

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

### ✓ **Содержание..... стр. xii**

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

### ✓ **Предупреждающие сообщения и окна ..... стр. 104**

Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее или электронном видеискателе.

### ✓ **Ограничения относительно параметров фотокамеры...BM**

Смотрите *Основное руководство пользователя* для получения информации об опциях, доступных для каждого режима съёмки.

### **Карты памяти**

Фотографии могут храниться во внутренней памяти фотокамеры или на дополнительных картах памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются “карты памяти”. Для получения более подробной информации смотрите стр.10

# Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по заданиям.

## Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	14
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	93
Как сделать так, чтобы дисплей не отключался автоматически?	Автоматическое выключение	92
Как сделать дисплей ярче или темнее?	Яркость LCD	91
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Громкость звука работы и затвора	88
	Бесшумный режим	18
Можно ли изменить звук при срабатывании затвора?	Звук затвора	88
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают иконки на дисплее?	Информация на дисплее	4
Как пользоваться меню?	Меню	64
Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках?	Сообщения и экраны	104
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень зарядки аккумуляторной батареи	15
Можно ли увеличить ёмкость никель-металлогидридных батарей?	Разрядка	94


## Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	53
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	58

## Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	109
Существует ли быстрый и простой способ фотографирования?	Режим 	15
Как избежать смазанных изображений?	Режим двойной стабилизации изображения	17, 90
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	21
Может ли фотокамера автоматически настраивать параметры для различных сцен?	Режим <b>SRAUTO</b>	32
Можно выбрать собственные параметры для различных сцен?	Режим сцен	32
Как снимать с близкого расстояния?	Режим макросъемки (Съемка с близкого расстояния)	25
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	26
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади объектов?		
Как сделать серию фотографий серийной съемкой?	Режим непрерывной съемки	28
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим автоспуска	70
Как снимать панорамы?	Режим <b>PANORAMA</b>	34
Как отключить лампу на передней панели фотокамеры?	Подсветка автофокуса	24
Как снять кадр, чтобы объект был смещен в сторону?	Блокировка фокуса	23
Можно ли выбрать выдержку и диафрагму?	Режимы <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , и <b>M</b>	36
Можно ли сохранить и вызвать установки фотокамеры?	Режим <b>C</b>	40
Как настроить параметры экспозиции?	Коррекция экспозиции	41
Как снимать видеофрагменты?	Съемка видеофрагментов	49
Как устанавливать изображения в рамку кадра в видоискателе?	Кнопка <b>EVF/LCD</b>	5

## Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Покадровый просмотр	43
Как удалить текущий снимок?	Кнопка 	20
Можно ли выбрать другие снимки для удаления?	Удаление фотографий	47
Можно ли увеличить изображение в режиме просмотра кадров?	Увеличение во время просмотра кадров	44
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый просмотр	46
Как просмотреть все фотографии, сделанные в один день?	Сортировка по дате	46
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	81
Можно ли спрятать иконки на дисплее при просмотре фотографий?	Выбор формата отображения	43
Можно ли просматривать фотографии в режиме слайд-шоу?	Слайд-шоу	77
Можно ли добавлять короткие голосовые метки к фотографиям?	Голосовая заметка	84
Можно ли обрезать ненужные элементы фотографий?	Кадрирование (обрезка)	86
Можно ли копировать фотографии из внутренней памяти на карту памяти?	Копирование	82
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	52

# Содержание

Для Вашей безопасности.....	ii
Примечания по безопасности.....	ii
ПРИМЕЧАНИЯ.....	vi
Об этом руководстве.....	viii
Фотокамера, вопросы и ответы.....	ix











## Перед началом работы

Введение.....	1
Символы и условные обозначения.....	1
Прилагаемые принадлежности.....	1
Части фотокамеры.....	2
Информация на дисплее фотокамеры.....	4
Диск режимов.....	6


## Первые шаги

Ремешок и крышка объектива.....	7
Установка батарей.....	8
Установка карты памяти.....	10
Включение и выключение фотокамеры.....	13
Режим съемки.....	13
Режим просмотра.....	13
Основные установки.....	14


## Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Фотографирование в режиме  (Авто).....	15
Просмотр фотографий.....	20
Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз.....	21
Блокировка фокуса.....	23
 Режимы макросъемки и супер макросъемки (Съемка с близкого расстояния).....	25
 Использование вспышки.....	26
 Непрерывная съемка (Режим серийной съемки).....	28
 Моментальный зум.....	30
Режим съемки.....	32
 АВТО.....	32
 РАСП. СЦЕНЫ.....	32
 ПРОГРАММЫ.....	32
Описание сцен.....	33
 РЕЖИМ ПАНОРАМЫ.....	34
Режимы <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , и <b>M</b> .....	36
<b>C</b> : ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ РЕЖИМ.....	40
 Коррекция экспозиции.....	41

**Более подробно о фотосъемке**

Опции меню просмотра снимков.....	43
Увеличение во время просмотра кадров.....	44
Просмотр информации о фотографиях.....	45
Многокадровый просмотр.....	46
Сортировка по дате.....	46
 Удаление фотографий.....	47




















**Более подробно о просмотре кадров**

 Запись видеофрагментов.....	49
 Просмотр видеофрагментов.....	51

**Подключения**

Просмотр фотографий на телевизоре.....	52
Печать фотографий через USB.....	53
Подключение фотокамеры.....	53
Печать выбранных фотографий.....	53
Печать задания печати DPOF.....	54
Создание задания печати DPOF.....	56
Просмотр изображений на компьютере.....	58
Установка FinePixViewer.....	58
Подключение фотокамеры.....	62


**Меню**

Использование меню: Режим съемки.....	64
Использование меню <b>F</b> -Съемки.....	64
Опции меню <b>F</b> -Съемки.....	65
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO.....	65
 КАЧЕСТВО.....	66
 FINEPIX ЦВЕТ.....	67
Использование меню съемки.....	68
Опции меню съемки.....	69
 ТАЙМЕР.....	70
 ЭКСПОЗАМЕР.....	71
 БАЛАНС БЕЛОГО.....	72
 СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА.....	73
 ФОКУСИРОВКА.....	73
 РЕЖИМ AF.....	74
 РЕЗКОСТЬ.....	75
 ВСПЫШКА.....	75
 БРЕКЕТИНГ.....	75
Использование меню: Режим просмотра.....	76
Использование меню <b>F</b> -Съемки.....	76
Опции меню <b>F</b> -Съемки.....	77
 СЛАЙД ШОУ.....	77
Использование меню показа кадров.....	78
Опции меню показа кадров.....	79
 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ.....	79
 ПОВОРОТ КАДРА.....	80
 ЗАЩИТИТЬ.....	81
 КОПИРОВАТЬ.....	82
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА.....	84
 КАДРИРОВАНИЕ.....	86


<b>Меню установки параметров</b> .....	87
Использование меню установки параметров.....	87
Опции меню установки параметров.....	88
 ОТОБР. ИЗОБ.....	89
 НОМЕР КАДРА.....	90
 РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ.....	90
 ЦИФРОВОЙ ЗУМ.....	91
 ГРОМК. ВОСП.....	91
 ЯРКОСТЬ LCD.....	91
 ФОРМАТ-ВАТЬ.....	92
 АВТО ВЫКЛ.....	92
 РАЗН. ЧАСОВ.....	93
 РАЗРЯДИТЬ (только для никель-металлогидридных батарей).....	94
<b>Технические примечания</b>	
Дополнительные аксессуары.....	95
Аксессуары от FUJIFILM.....	96
Уход за фотокамерой.....	97
<b>Устранение неисправностей</b>	
Устранение неисправностей.....	98
Предупреждающие сообщения и окна.....	104
<b>Приложение</b>	
Глоссарий.....	108
Объем внутренней памяти/карты памяти.....	109
Технические характеристики.....	110
Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM.....	114

## **Символы и условные обозначения**

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Предупреждение:** Эти сведения необходимо изучить перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

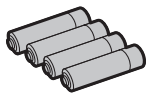
 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

 **Подсказка:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

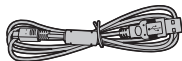
Пункты меню и другие надписи на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

## **Прилагаемые принадлежности**

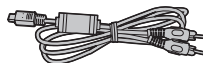
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



Щелочные батареи AA  
(LR6) (x4)



Кабель USB



Кабель аудио/видео

- Диск CD с *Руководством пользователя* (содержит данное руководство)
- *Основное руководство пользователя*



Ремешок



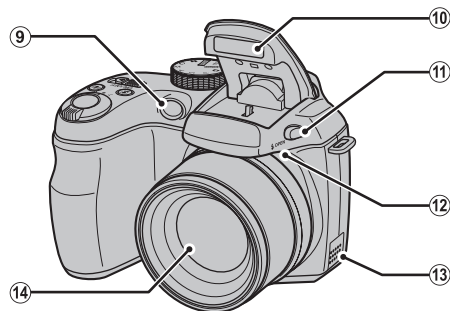
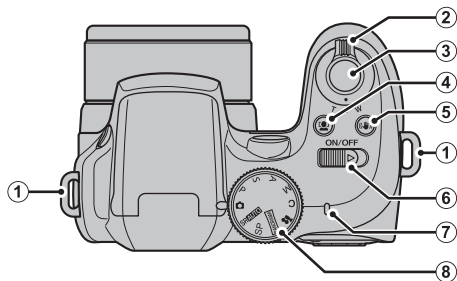
Крышка объектива



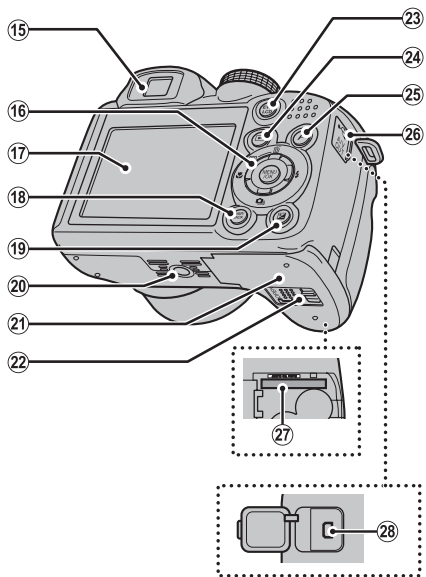
Диск с программой *FinePix*  
(**ВАЖНО:** перед тем, как открывать, прочтите лицензионное соглашение на последней странице данного руководства)

## Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.



1	Отверстие для ремешка.....	7	5	Кнопка  (Двойная стабилизация изображения).....	17	10	Вспышка.....	26
2	Регулятор зума.....	16, 44	3	Кнопка затвора.....	19	11	Кнопка  (вспышка).....	26
3	Кнопка затвора.....	19	4	Кнопка  (Интеллектуальная функция обнаружения лица/удаление эффекта красных глаз).....	21	6	Переключатель <b>ON/OFF</b> .....	13
4	Кнопка  (Интеллектуальная функция обнаружения лица/удаление эффекта красных глаз).....	21	5	Кнопка  (Двойная стабилизация изображения).....	17	7	Индикатор.....	19
5	Кнопка  (Двойная стабилизация изображения).....	17	6	Переключатель <b>ON/OFF</b> .....	13	8	Диск режимов.....	6
6	Переключатель <b>ON/OFF</b> .....	13	7	Индикатор.....	19	9	Подсветка автофокуса.....	24
7	Индикатор.....	19	8	Диск режимов.....	6	12	Микрофон.....	84
8	Диск режимов.....	6	9	Подсветка автофокуса.....	24	13	Динамик.....	85
9	Подсветка автофокуса.....	24	10	Вспышка.....	26	14	Объектив.....	13
10	Вспышка.....	26	11	Кнопка  (вспышка).....	26			
11	Кнопка  (вспышка).....	26	12	Микрофон.....	84			
12	Микрофон.....	84	13	Динамик.....	85			
13	Динамик.....	85	14	Объектив.....	13			
14	Объектив.....	13						



15	Электронный видоискатель...5	22	Защёлка отсека батареи .....8
16	Селекторная кнопка (смотрите ниже)	23	Кнопка <b>EVF/LCD</b> (выбор дисплея) .....5
17	Дисплей.....4	24	Кнопка  (просмотр).....43
18	Кнопка <b>DISP</b> (монитор)/ <b>BACK</b> .....17, 43	25	Кнопка <b>F</b> (режим съёмки) ..64
19	кнопка  (коррекция экспозиции/информация о снимке) .....41, 45	26	Крышка выходов.....52
20	Крепление штатива	27	Отверстие карты памяти.....11
21	Крышка отсека батареи.....8	28	Разъём для кабеля аудио/видео.....52 Разъём для кабеля USB .....53

### Селекторная кнопка

#### Курсор вверх

Кнопка (моментальный зум) (стр. 30)

Кнопка (удаление) (стр. 20)

Кнопка **MENU/OK** (стр. 14)

#### Курсор влево

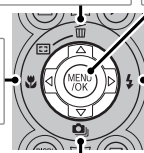
Кнопка (макросъёмка) (стр. 25)

#### Курсор вправо

Кнопка (вспышка) (стр. 26)

#### Курсор вниз

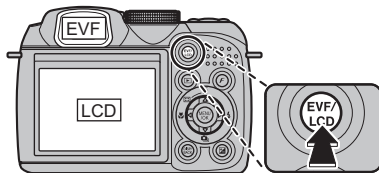
Кнопка (непрерывная съёмка) (стр. 28)





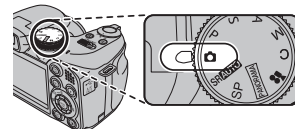
### ● Электронный видоискатель (EVF)


Электронный видоискатель показывает ту же информацию, что и дисплей, и может использоваться в условиях яркой освещённости, когда трудно рассмотреть изображения на дисплее. Для переключения с дисплея на электронный видоискатель нажмите кнопку **EVF/LCD** (эта установка сохранится и после выключения фотокамеры, а также при повороте селекторного переключателя на другую установку).



## Диск режимов

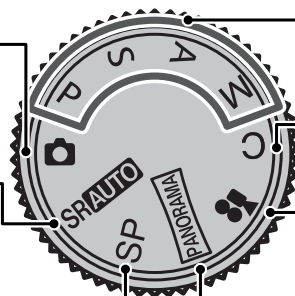
Чтобы выбрать режим съемки, совместите значок нужного режима с меткой, расположенной рядом с диском режимов.



 **(АВТО):** Простой режим “навел-и-снял” рекомендуется для тех, кто впервые взял в руки цифровую фотокамеру (стр. 15).


**SR/AUTO (РАСП. СЦЕНЫ):** Режим “навел-и-снял”, в котором фотокамера автоматически производит настройку параметров в зависимости от сцены (стр. 32).

**SP (ПРОГРАММЫ):** Выберите предустановленный режим сцены, который соответствует сюжету или условиям съемки, и позвольте камере сделать все остальное (стр. 32).



**P, S, A, M:** Выберите для полного управления установками фотокамеры, включая диафрагму (**M** и **A**) и/или скорость затвора (**M** и **S**; стр. 36).

**C (ПОЛЬЗОВАТ. НАСТРОЙКА):** Вызывает сохранённые установки для режимов **P, S, A** и **M** (стр. 40).

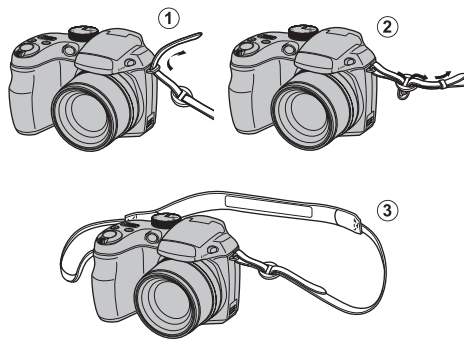
 **(ВИДЕО):** Записывает видеофрагменты со звуком (стр. 49).

**PANORAMA (ПАНОРАМА):** Производит съёмку серии фотографий и комбинирует их для составления панорамы (стр. 34).

# Ремешок и крышка объектива

## Присоединение ремешка

Присоедините ремешок к двум отверстиям для ремешка, как это показано ниже.

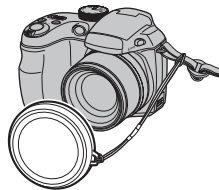


### Предупреждение

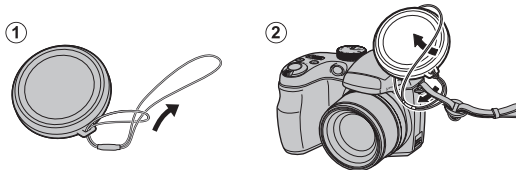
Чтобы не уронить фотокамеру, правильно прикрепляйте ремешок.

## Крышка объектива

Установите крышку объектива, как показано на рисунке.



Чтобы не потерять крышку объектива, проденьте прилагаемый шнурок через отверстие (1) и закрепите крышку объектива к ремешку (2).

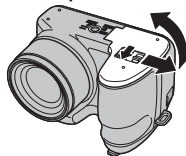


# Установка батарей

В фотокамере используются четыре щелочные батареи AA, литиевые или никель-металлогидридные (Ni-MH) аккумуляторные батареи. Комплект щелочных батарей поставляется вместе с фотокамерой. Вставьте батареи в фотокамеру, как это описано ниже.

## 1 Откройте крышку отсека батарей.

Сдвиньте защёлку отсека батарей в указанном направлении и откройте крышку отсека батарей.



### ← Примечание

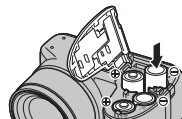
Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

### ⚠ Предупреждения

- Не открывайте крышку отсека батареи на включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

## 2 Вставьте батареи.

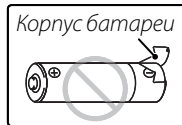
Вставляйте батареи, соблюдая полярность, как указано значками "+" и "-" внутри отсека батарей.



### ⚠ Предупреждения

- Вставляйте батареи, соблюдая полярность.

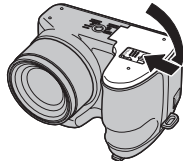
- **Никогда не используйте батареи с повреждённым или отступающим корпусом, не используйте вместе старые и новые батареи, батареи с разным уровнем заряда или батареи разных типов.** Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной утечки электролита или перегрева батарей.



- **Никогда не используйте магниевые или никель-кадмиевые батареи.**
- Ёмкость щелочных батарей может отличаться в зависимости от марки батарей и уменьшаться при понижении температуры менее 10°C; Рекомендуется использовать никель-металлогидридные батареи.
- Отпечатки пальцев и другие загрязнения на контактах батареи могут сократить срок службы батарей.

### 3 Закройте крышку отсека батарей.

Закройте крышку отсека батарей и задвиньте её до щелчка.



#### Предупреждение

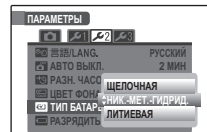
Не прилагайте усилий. Если крышка отсека батарей не закрывается, проверьте правильность установки батарей и попробуйте закрыть её снова.

#### Подсказка: Использование блока питания переменного тока

Фотокамера может работать от дополнительного блока питания переменного тока и соединителем постоянного тока (продаются отдельно).


### Выбор типа батарей

После замены батарей батареями другого типа выберите тип батарей, воспользовавшись опцией  ТИП БАТАРЕИ в меню установки параметров (стр. 88), чтобы правильно отображался уровень заряда батарей, и фотокамера неожиданно не выключилась.



## Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, можно также использовать карты памяти SD (продаются отдельно) для сохранения дополнительного количества изображений.

**Если карта памяти не вставлена**, на дисплее отображается значок , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите стр. 82). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

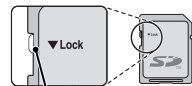
**Когда карта памяти вставлена**, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

### ■ Совместимые карты памяти

Карты памяти SanDisk SD и SDHC одобрены для использования в этой фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамера не может использоваться с мультимедийными картами MultiMediaCard (MMC) или картами памяти *xD-Picture Cards*.

### Предупреждение

Карты памяти можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт или запись и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



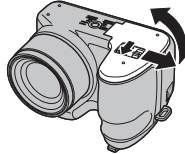
Переключатель  
защиты от записи

## ■ Установка карты памяти

**1** Откройте крышку отсека батареи.

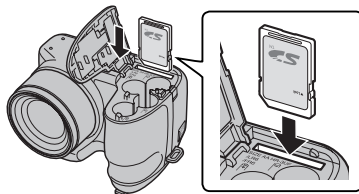
### ← Примечание

Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.



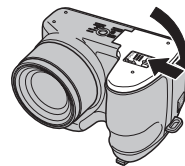
**2** Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти, как показано ниже, и полностью вставьте её в отверстие.



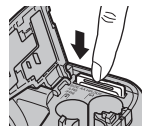
Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильно; не вставляйте её под углом и не прилагайте усилий.

**3** Закройте крышку отсека батареи.



### ● Извлечение карт памяти

Проверьте, чтобы фотокамера была выключена, нажмите на карту памяти и медленно её отпустите. Теперь карту можно вынуть вручную.

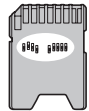


### ⚠ Предупреждения

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы уберете палец сразу после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

## ⚠ Предупреждения

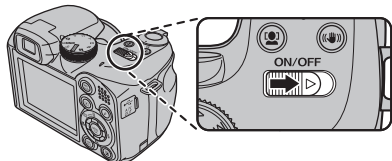
- **Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- Перед использованием карт памяти их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите стр. 92.
- Карты памяти имеют небольшие размеры и их легко можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не используйте мини-SD или микро-SD переходники, открывающие тыльную сторону карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или поломке. Переходники, имеющие большие или меньшие размеры, чем стандартный размер карты SD могут иметь проблемы при извлечении; если карта не извлекается, отнесите фотокамеру авторизованному сервисному представителю. Не вынимайте карту памяти с усилием.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению карты памяти.
- Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти; перед тем, как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.



# Включение и выключение фотокамеры


## **Режим съемки**

Переключатель **ON/OFF** установлен в указанное ниже направление. Объектив выдвинется автоматически.



Сдвиньте переключатель **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.


### **Подсказка: Переключение в режим просмотра**

Нажмите кнопку , чтобы включить просмотр. На половину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.


### **Предупреждения**

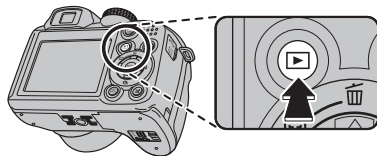
- Принудительное удержание объектива во время выдвижения может привести к повреждению изделия.
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.
- Кнопка **ON/OFF** не полностью отключает фотокамеру от источника питания.


### **Подсказка: Автоматическое выключение**

Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню **АВТО ВЫКЛ.**, не будет выполнена никакая операция (смотрите стр. 92). Чтобы включить фотокамеру, воспользуйтесь переключателем **ON/OFF** или нажмите кнопку  примерно на одну секунду.


## **Режим просмотра**

Чтобы включить фотокамеру и начать просмотр, нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



Нажмите кнопку  снова, чтобы выключить фотокамеру.

### **Подсказка: Переключение в режим съемки**

Чтобы выйти из режима съёмки, нажмите кнопку затвора на половину. Нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим просмотра.

# Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Произведите начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить сведения об изменении установок часов и языка, смотрите стр. 88).

## 1 Выберите язык.



1.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора языка.



1.2 Нажмите **MENU/OK**.



## 2 Установите дату и время.



2.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.



2.2 Нажмите **MENU/OK**.



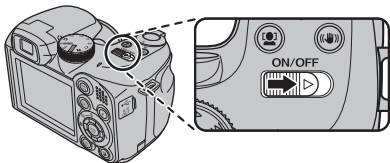
### Подсказка: Часы фотокамеры



Если батареи вынимаются на длительный период времени, то часы фотокамеры будут сброшены, и при повторном включении фотокамеры на дисплее отобразится окно выбора языка. Если батареи оставляются в фотокамере, или блок питания переменного тока был подключен примерно на 10 часов, то батареи можно вынуть примерно на 24 часа без сброса часов или выбора языка.

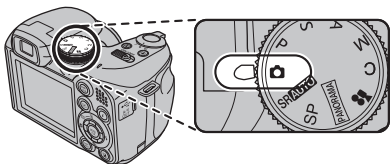
## Фотографирование в режиме (Авто)

В этом разделе описывается фотографирование в режиме  (авто).

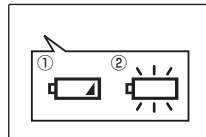
- 1** Включите фотокамеру.  
Сдвиньте переключатель **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.





- 2** Выберите режим .  
Поверните диск режимов в положение .




- 3** Проверьте уровень заряда батареи.  
Проверьте уровень заряда батареи на дисплее.



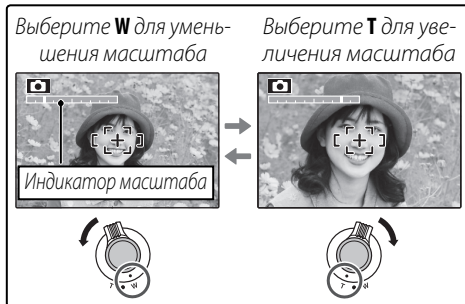
Индикатор	Описание
ИКОНКИ НЕТ	Батареи частично разряжены.
①  (красный)	Низкий заряд батарей. Замените как можно скорее.
②  (мигающий красный)	Батареи полностью разряжены. Выключите фотокамеру и замените батареи.

### Примечание

Предупреждение о низком заряде батарей может не показываться на дисплее перед отключением фотокамеры, в особенности, если батареи используются повторно после того, как были полностью разряжены. Потребление питания сильно зависит от режима работы фотокамеры; предупреждение о низком заряде батарей () может не показываться или показываться только на некоторое время перед отключением фотокамеры при работе в некоторых режимах или при переключении из режима съёмки в режим просмотра.

#### 4 Поместите изображение в рамку фокусировки.

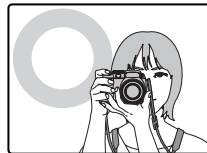
Поместите основной объект в рамку фокусировки и воспользуйтесь регулируемой зумом, чтобы изображение попало в рамку на дисплее.



По умолчанию фотокамера использует только оптический зум. При необходимости, цифровой зум (стр. 91) может использоваться для большего увеличения.

#### Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, поместив локти на ширину плеч. Сотрясение или нестабильность положения рук может привести к смазыванию снимка.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



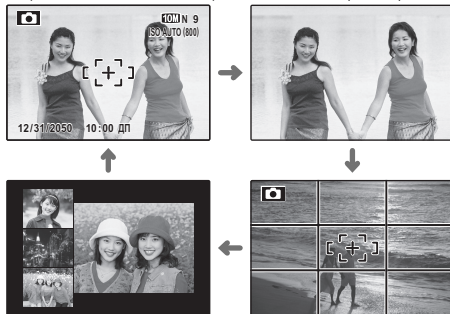
#### Подсказка: Блокировка фокуса

Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23) для фокусировки на объектах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

### Кадровая сетка и окно помощи после съёмки

Для выбора информации о съёмке и показываемых инструкций нажмите кнопку **DISP/BACK**.




*Отображаются индикаторы*    *Индикаторы скрыты*

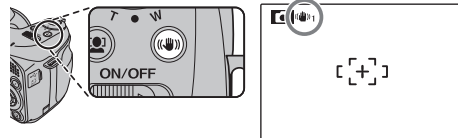



*Окно помощи после съёмки*    *Помещение в кадр*

- **Помещение в кадр:** Пользуясь функцией помещения в кадр, расположите основной объект на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23), чтобы сфокусироваться на объекте, который будет находиться не в центре кадра полученной фотографии.
- **Окно помощи после съёмки:** Три предыдущие фотографии показываются слева, внизу находится самая последняя фотография. Воспользуйтесь этой функцией в качестве ссылки, когда делаете несколько фотографий одного и того же объекта.

### Как избежать размытости фотографий.


При плохой освещённости объекта размытость, вызываемую движением фотокамеры, можно уменьшить нажатием кнопки . В режиме  нажатие кнопки  также уменьшает размытость, вызванную движением объекта (режим стабилизации).

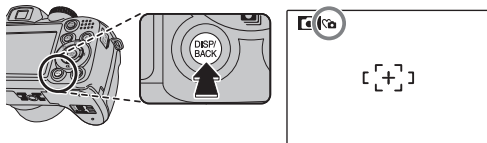



Нажмите , чтобы включить или выключить режим стабилизации. При включенном режиме стабилизации на дисплее появляется иконка (показываемая иконка зависит от опции, выбранной для **РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ**; смотрите стр. 90).

При включенной стабилизации чувствительность увеличивается. Имейте в виду, что размытость всё же может иметь место в зависимости от сцены.

### **Бесшумный режим**

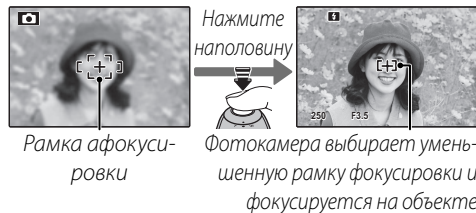
В ситуациях, когда издаваемые фотокамерой звуки или излучаемый свет могут мешать, нажимайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не появится  (имейте в виду, что бесшумный режим недоступен во время просмотра видеофрагментов или голосовых меток).



Динамик и вспомогательная подсветка AF/лампа таймера выключаются, и громкость (стр. 91) регулировать невозможно. Для восстановления нормальной работы, нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы иконка  исчезла.

## 5 Фокус.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться на основном объекте в рамке фокусировки.



### **Примечание**

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива. Это - нормальное явление.

**Если фотокамера сможет произвести фокусировку**, она подаст двойной звуковой сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

**Если фотокамера не сможет сфокусироваться**, то рамка фокусировки станет красной, на дисплее появится **!AF**, а индикатор замигает зеленым цветом. Смените композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23).

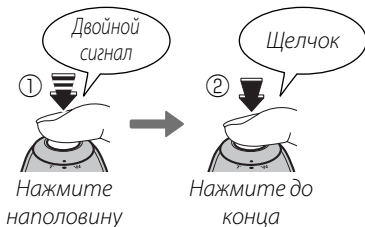
## 6 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



### Подсказка: Кнопка затвора

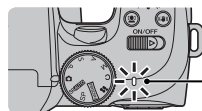
Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (1) устанавливает фокус и диафрагму; для съёмки нажмите кнопку затвора до конца (2).



### Примечание

Если объект плохо освещён, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке (стр. 24). Для получения подробной информации об использовании вспышки при плохом освещении смотрите страницу 26.

### Индикатор



Индикатор

Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Состояние фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Предупреждение размытости, фокуса или диафрагмы. Можно производить съёмку.
Мигает зеленым и оранжевым цветом	Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом	Заряжается вспышка; Вспышка не срабатывает при фотографировании.
Мигает красным цветом	Ошибка объектива или памяти (заполнена или не отформатирована внутренняя память или карта памяти, ошибка форматирования или другая ошибка памяти).

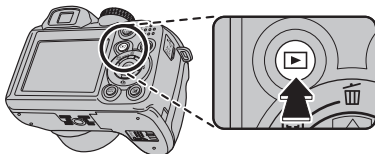
### Подсказка: Предупреждения

На дисплее появляется предупреждающая информация. Для получения более подробной информации смотрите стр. 104–107.

# Просмотр фотографий

Снятые фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

- 1 Нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



На дисплее появится последняя сделанная фотография.




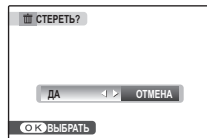
- 2 **Просмотр других фотографий.** Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.

## Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх (). Появится следующее диалоговое окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.




### Подсказка: Меню просмотра кадров

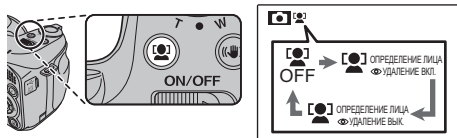
Фотографии также можно удалять из меню просмотра (стр. 47).






# Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию по лицу в любом месте кадра, что удобно при съемке портретов. Выбирайте эту функцию для групповых портретов (в горизонтальной или вертикальной ориентации), чтобы камера не фокусировалась на заднем плане. Интеллектуальная функция обнаружения лица также позволяет устранять эффект красных глаз, вызываемый вспышкой.

## 1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

Нажмите кнопку  для просмотра установок, как показано ниже.



Опция	Описание
 OFF	Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз отключены.
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА  УДАЛЕНИЕ ВКЛ.	Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз включены. Используйте со вспышкой.
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА  УДАЛЕНИЕ ВЫК.	Интеллектуальная функция обнаружения лица вкл.; Функция удаления эффекта красных глаз выкл.

## 2 Поместите изображение в рамку кадра.

Если лицо распознано, оно будет помечено зеленой рамкой.

Если в кадре находятся несколько лиц, то фотокамера выберет ближайшее к центру лицо; другие лица будут обозначены белыми границами.



*Зеленая рамка*

### 3 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции по объекту в зеленой рамке.



#### Предупреждение

Если при нажатии кнопки затвора наполовину не обнаружены лица (стр. 100), то фотокамера сфокусируется на объекте, расположенном по центру дисплея, а эффект красных глаз удаляться не будет.



### 4 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.



#### Предупреждение

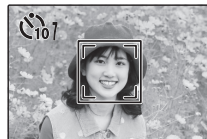
Если объект движется во время нажатия кнопки спуска затвора, то в момент съемки лицо может не попасть в зону, обозначенную зеленой рамкой.

Если выбрана опция ** ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА  УДАЛЕНИЕ ВКЛ.**, то фотография будет обработана для удаления эффекта красных глаз до того, как она будет записана.



### Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании таймера автоспуска для съёмки групповых портретов и автопортретов (стр. 70).



Если фотография снимается, когда на дисплее показана функция обнаружения лица, то фотокамера может автоматически выбрать лица для удаления эффекта красных глаз (стр. 79), для увеличения во время просмотра кадров (стр. 44), для слайд-шоу (стр. 77), для печати (стр. 53) и кадрирования (стр. 86).

# Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

## 1 Поместите объект в рамку кадра.



## 2 Сфокусируйте.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



Нажмите наполовину



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

## 3 Поменяйте композицию кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.



## 4 Произведите съёмку.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.

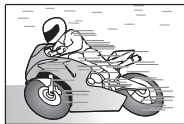


Нажмите до конца

### Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах. Если фотокамера не сможет сфокусироваться при помощи автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 23) для фокусирования на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- Быстро движущиеся объекты.



- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Нематериальные объекты, такие как дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

### Лампа подсветки автофокуса


Если объект съемки плохо освещен, то после нажатия наполовину кнопки спуска затвора загорается лампа подсветки автофокуса, которая облегчает фокусировку.

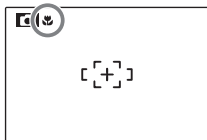
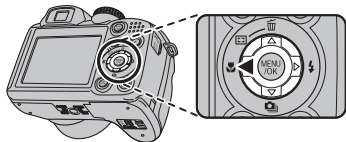


### Примечания




- Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека. Сведения об отключении лампы подсветки автофокуса приведены на стр. 88.
- В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокуса. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки (стр. 25), попробуйте увеличить расстояние до объекта.
- Вспомогательная подсветка АФ недоступна в бесшумном режиме.

## Режимы макросъёмки и супер макросъёмки (Съёмка с близкого расстояния)



Для съёмки с близкого расстояния нажмите селекторную кнопку влево () , чтобы выбрать показанные ниже опции макросъёмки.



Выберите

-  (МАКРОСЪЕМКА),
-  (СУПЕР-МАКРО) или
-  OFF (OFF)

При включенном режиме макросъёмки фотокамера фокусируется на объектах, расположенных рядом с центром кадра. Воспользуйтесь регулятором зума для компоновки фотографий. В режиме супер макросъёмки нельзя отрегулировать зум или использовать вспышку.

Для выхода из режима макросъёмки нажмите селекторную кнопку влево () пока на дисплее отображается  OFF.

### Примечания

- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за сотрясения фотокамеры.
- При использовании вспышки может потребоваться компенсация вспышки (стр. 75).


## ⚡ Использование вспышки

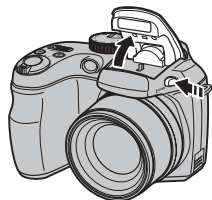
Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.

### 1 Откройте вспышку.


Нажмите кнопку открытия вспышки, чтобы открыть вспышку.

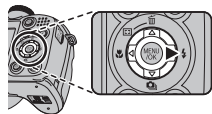
#### ● Выключение вспышки

Закройте вспышку (опустите) в местах, где фотографирование со вспышкой запрещено, или для захвата естественного света при тусклом освещении. При медленной скорости затвора на дисплее отобразится  в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии; Рекомендуется использование штатива.





### 2 Выберите режим работы со вспышкой.

Нажмите селекторную кнопку вправо () . Режим работы со вспышкой меняется при каждом нажатии селекторной кнопки.



Режим	Описание
<b>АУТО</b> (АВТО ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
<b>⚡</b> (ПРИНУД. ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
<b>S⚡</b> (МЕДЛЕННАЯ СИНХР.)	Производится захват основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными).

### 3 Сфокусируйте.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки. Если сработает вспышка, то на дисплее отобразится  при нажатии кнопки затвора наполовину. При медленной скорости затвора на дисплее отобразится  в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии; рекомендуется использование штатива.



### 4 Произведите съёмку.







Для съёмки нажмите кнопку затвора до конца.

#### Предупреждение

Вспышка может сработать несколько раз при съёмке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съёмки.



#### Удаление эффекта красных глаз


При выборе  **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**  **УДАЛЕНИЕ ВКЛ.** для интеллектуальной функции определения лица (стр. 22) удаление эффекта красных глаз () доступно в режимах АВТО () ПРИНУД. ВСПЫШКА () и МЕДЛЕННАЯ СИНХР. (). Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление "красных глаз", возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой глаза снимаемого человека, как показано на рисунке справа.

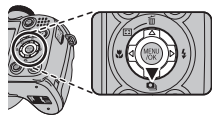











## Непрерывная съёмка (Режим серийной съёмки)

Для съёмки движения в серии фотографий.

### 1 Выберите режим непрерывной съёмки.

Нажмите селекторную кнопку вниз (). Режим непрерывной съёмки меняется при каждом нажатии селекторной кнопки.



Режим	Описание
 (ПЕРВЫЕ 15  )	Фотокамера делает до 15 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора. Качество и чувствительность автоматически настраиваются для самой высокой возможной скорости передачи.*
 (ПЕРВЫЕ 6  )	Фотокамера делает до 6 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора. Качество и чувствительность автоматически настраиваются для высокой скорости передачи.*
 (ДЛИННАЯ СЕРИЯ)	Фотокамера делает снимки, пока нажата кнопка затвора. Съёмка заканчивается, когда кнопка затвора отпускается, или полностью заполняется память. Для просмотра снятых фотографий используйте окно помощи после съёмки (стр. 17).
 (ПОСЛЕДНИЕ 3)	Фотокамера делает до 40 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора, но записываются только три последние снимка.
 (БРЕКЕТИНГ)	При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка: один с использованием измеренной величины экспозиции, второй переэкспонированный на величину, выбранную для  <b>БРЕКЕТИНГ</b> в меню съёмки (стр. 75), и третий, недоэкспонированный на ту же величину (фотокамера может быть не в состоянии использовать выбранный шаг брекетинга, если величина переэкспонирования или недоэкспонирования выходит за пределы системы измерения экспозиции).
 (ПЕРВЫЕ 3)	Фотокамера делает до трёх снимков, когда нажата кнопка спуска затвора.
<b>ОТКЛ</b>	Режим непрерывной съёмки выкл. При каждом нажатии кнопки спуска затвора делается один снимок.

\* Установки, изменённые на выбранную пользователем величину, показываются жёлтым; исходные установки восстанавливаются при выборе другой опции режима непрерывной съёмки.

## 2 Сфокусируйте.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.









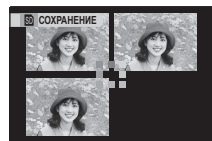
## 3 Произведите съёмку.

Фотокамера сделает снимки, пока нажата кнопка затвора. Съёмка заканчивается, когда отпускается кнопка затвора, заполняется память, или заканчивается съёмка выбранного количества снимков.



### Примечания

- Во всех режимах непрерывной съёмки, кроме  фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой из серий. Вспышка отключается автоматически (стр. 26); предварительно выбранный режим работы со вспышкой восстанавливается после выхода их режима непрерывной съёмки.
- Частота смены кадров меняется в зависимости от выдержки.
- Если используется таймер при выбранных опциях  и , то фотокамера сделает один снимок при нажатии кнопки затвора.
- При выбранной установке  на ярких участках изображения могут появляться белые линии; это можно избежать, выбрав режим .
- Количество записываемых снимков зависит от объема свободной памяти. Брекетинг доступен только в том случае, если имеется достаточно памяти для трёх фотографий. Во всех режимах непрерывной съёмки, кроме , может потребоваться дополнительное время для записи фотографий после окончания съёмки. Снимки отображаются на дисплее, пока выполняется запись.



## Моментальный зум

Функция моментального зума позволяет быстро компоновать фотографии.


### ■ Оптический зум

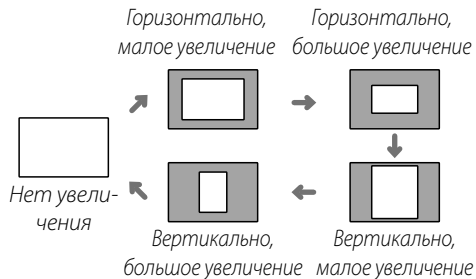
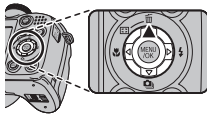
#### 1 Поместите объект в рамку кадра.

Используйте этот регулятор зума для установки объекта в рамку кадра по центру дисплея.



#### 2 Выберите рамку.

Нажмите селекторную кнопку вверх () для просмотра опций установки в рамку, как показано ниже.



На дисплее появляется рамка, как показано справа. Композицию можно отрегулировать при помощи регулятора зума.



#### 3 Сфокусируйте и произведите съёмку.






Участок по кадру будет увеличен для создания полнокадровой фотографии.



### Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица не будет распознавать лица за пределами выбранной рамки.

### Предупреждение

Доступна только горизонтальная установка в рамку (пейзажная ориентация) при выборе ,  или  для режима непрерывной съемки. Максимальное количество оставшихся кадров при выборе  или  уменьшается, если используется установка в рамку в вертикальной ориентации.


## ■ Цифровой зум

**1** Включите цифровой зум.  
Выберите **ВКЛ** для опции **ЦИФРОВОЙ ЗУМ** в меню установки параметров (стр. 91).

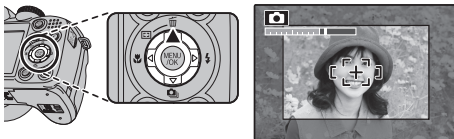
**2** Выберите объект.  
Поместите объект в рамку кадра.



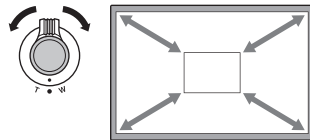
**3** Поставьте зум в положение цифрового зума.

**4** Нажмите селекторную кнопку вверх ()

Фотокамера примет максимальное положение оптического зума, а область, которая будет записана и использованием цифрового зума, будет обозначена рамкой в центре дисплея.

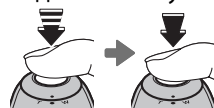


**5** Поместите изображение в рамку кадра.  
Воспользуйтесь регулировкой зума для выбора участка, который будет включен в конечную фотографию.



**6** Сфокусируйте и произведите съёмку.

Участок по кадру будет увеличен для создания полнокадровой фотографии.



### Предупреждение

Качество фотографий, сделанных с использованием моментального зума, ниже, чем фотографий, сделанных с нормальным зумом.

## Режим съёмки



Выберите режим съёмки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съёмки, поверните диск режимов в нужное положение (стр. 6). Доступны следующие режимы:

### **АВТО**

Выберите данный режим для получения резких, четких снимков (стр. 15). Этот режим рекомендуется использовать в большинстве ситуаций.

### **SR/AUTO РАСП. СЦЕНЫ**

В этом режиме фотокамера автоматически анализирует и композицию и выбирает подходящую программу в соответствии с объектом и условиями съёмки. Выбранный режим отображается на дисплее при нажатии кнопки затвора наполовину.

Режим	Тип обнаруженного объекта или сцены
	<b>Портрет:</b> Объект портрета человека.
	<b>Пейзаж:</b> Искусственный или естественный пейзаж.
	<b>Ночной пейзаж:</b> Плохо освещённый пейзаж.
	<b>Макросъёмка:</b> Съёмка объектов с близкого расстояния.
	<b>Портрет, освещённый сзади:</b> Портретный объект, освещённый сзади.
	<b>Ночной портрет:</b> Плохо освещённый портретный объект.

### **Примечания: SR/AUTO**

- **АВТО (AUTO)** выбирается, если объект не соответствует одной из указанных выше сцен.
- Фотокамера непрерывно фокусируется на лицах объектов на портрете или на объектах, расположенных рядом с центром кадра. Это увеличивает расход заряда батареи, а также может слышаться звук фокусирования фотокамеры.

### **SP ПРОГРАММЫ**


Фотокамера предлагает несколько программ, приспособленных для конкретных условий съёмки или специального типа объектов и которые можно задать положению **SP** на диске режимов:

- 1 Поверните диск режимов в положение **SP**.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



**3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора  **ПРОГРАММЫ**.



**4** Чтобы вывести полный список сцен, нажмите селекторную кнопку вправо.




**5** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать ту или иную сцену (стр. 33).



**6** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



















До тех пор, пока установка не изменится, как описано выше, выбранная программа будет выбираться каждый раз, когда диск режимов будет повернут в положение **SP**. Выбор по умолчанию .

#### **Примечание: Режим сцен**

Нельзя выбрать **F-XPOM** для опции **FINEPIX ЦВЕТ** в меню съёмки (стр. 67).

## Описание сцен

Сцена	Описание
 <b>ПОРТРЕТ</b>	Выберите этот режим для мягко тонированных портретов с естественными телесными тонами.
 <b>ЛАНДШАФТ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей. Вспышка отключается автоматически.
 <b>СПОРТ</b>	Выберите этот режим для съемки движущихся объектов.  <b>СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА</b> включается автоматически, и предпочтение отдаётся высокой скорости затвора.
 <b>НОЧЬ</b>	Выберите этот режим для съёмки плохо освещённых сумеречных или ночных сцен. Чувствительность автоматически увеличивается для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры.
 <b>НОЧЬ (ШТАТИВ)</b>	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съёмке. Используйте штатив для предотвращения размытости.
 <b>ЕСТ. СВЕТ</b>	Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.

Сцена	Описание
 <b>ФЕЙЕРВЕРКИ</b>	Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки. Нажмите кнопку  для отображения диалогового окна опций скорости затвора, затем нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора скорости затвора. Вспышка отключается автоматически.
 <b>ЗАКАТ</b>	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 <b>СНЕГ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.
 <b>ПЛЯЖ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
 <b>МУЗЕЙ</b>	Выберите этот режим для съемки в тех местах, где запрещено использование вспышки или звук затвора может раздражать. Вспышка, динамик и подсветка AF/лампа таймера выключаются автоматически.
 <b>ВЕЧЕРИНКА</b>	Позволяет снимать с использованием фонового света в помещениях при слабом освещении.
 <b>ЦВЕТК</b>	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в диапазоне макросъемки, а вспышка автоматически отключается.
 <b>ТЕКСТ</b>	Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

**PANORAMA РЕЖИМ ПАНОРАМЫ**

В этом режиме Вы можете сделать до трёх снимков и соединить их для создания панорамного изображения. Рекомендуется использование штатива для лучшей компоновки накладываемых снимков.

- 1 Поверните диск режимов в положение **PANORAMA**.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх для выбора рамки, затем нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить направление панорамы, и нажмите **MENU/OK**.



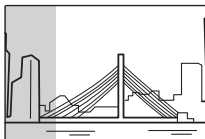
- 3 Сделайте снимок. Экспозиция и баланс белого для панорамы устанавливаются при первом снимке.



- 4 Нажмите **MENU/OK**. Край сделанной Вами фотографии будет показан сбоку кадра.



- 5 Поместите в рамку следующий кадр для наложения на предыдущий.



- 6 Произведите следующий снимок, как описано в последовательностях 3-4 (для создания панорамного изображения только из двух кадров нажмите селекторную кнопку вверх после того, как сделаете второй снимок).

- 7 Сделайте последний снимок, помещая его в кадр так, чтобы он наложился на второй снимок. Нажмите **MENU/OK**, чтобы завершить панораму (отдельные кадры не сохраняются).



- 8 Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить изображение.

## Режимы P, S, A, и M

Режимы **P**, **S**, **A**, и **M** предоставляют полный доступ к меню съёмки и **F**-Съёмки. Режимы **S**, **A** и **M** также предоставляют управление скоростью затвора и/или диафрагмой.

Режим	Описание
<b>P</b> (ПРОГРАММА АЕ; стр. 37)	Фотокамера устанавливает экспозицию автоматически.
<b>S</b> (ПРИОРИТЕТ ЗАТВОРА АЕ; стр. 37)	Вы выбираете скорость затвора, позволяя фотокамере устанавливать диафрагму для достижения оптимальной экспозиции.
<b>A</b> (ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЫ АЕ; стр. 38)	Вы выбираете диафрагму, позволяя фотокамере выбрать скорость затвора для достижения оптимальной экспозиции.
<b>M</b> (РУЧНОЙ; стр. 39)	Вы выбираете и скорость затвора и диафрагму.

### ● Скорость затвора и диафрагма

Выберите быструю скорость для остановки движения объектов на снимках, и медленную скорость затвора для создания размытого эффекта движения объектов на снимках.



*Быстрая скорость затвора.*



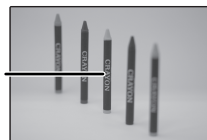
*Медленная скорость затвора.*

При малой диафрагме происходит фокусировка на объектах, находящихся за основным объектом и перед ним, а при большой диафрагме происходит фокусировка на основном объекте посредством размытия объектов на переднем и заднем плане.



*Малая диафрагма (большое диафрагменное число)*

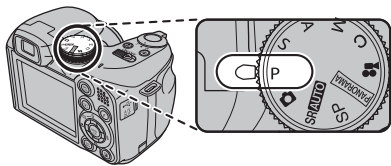
*Основной объект*



*Большая диафрагма (малое диафрагменное число)*

**P: ПРОГРАММА AE**


В этом режиме фотокамера автоматически устанавливает экспозицию.

**⚠ Предупреждение**

Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания скорости затвора и диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

**S: ПРИОРИТЕТ ЗАТВОРА AE**

В этом режиме вы выбираете скорость затвора, тогда как фотокамера подбирает диафрагму для достижения оптимальной экспозиции.

- 1 Поверните диск режимов в положение **S**.
- 2 Нажмите кнопку . На дисплее будет показана скорость затвора и диафрагма.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать скорость затвора.



**4** Фотографируйте. Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину диафрагма будет отображаться красным. Выберите такую выдержку, чтобы сделать возможной правильную установку экспозиции.

#### Предупреждение


Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания скорости затвора и диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

## **A: ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЫ AE**

В этом режиме вы выбираете скорость затвора, тогда как фотокамера подбирает диафрагму для достижения оптимальной экспозиции.

**1** Поверните диск режимов в положение **A**.



**2** Нажмите кнопку . На дисплее будет показана скорость затвора и диафрагма.



**3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать диафрагму.




- 4** Фотографируйте. Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину скорость затвора будет отображаться красным. Выберите такую диафрагму, чтобы сделать возможной правильную установку экспозиции.

#### Предупреждение

Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания скорости затвора и диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

## **М: РУЧНОЙ**

В этом режиме Вы выбираете скорость затвора и диафрагму. По желанию, величину экспозиции, предложенную фотокамерой, можно изменить.

- 1 Поверните диск режимов в положение **М**.
- 2 Нажмите кнопку . На дисплее будет показана скорость затвора и диафрагма.



Диафрагма

- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать скорость затвора.
- 4 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора диафрагмы.
- 5 Фотографируйте.



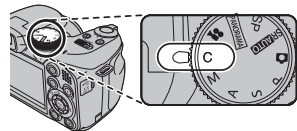
### ● Индикатор диафрагмы

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при текущих настройках, показывается индикатором экспозиции. Фотографии, снятые, когда индикатор находится слева от центра ("–"), будут недоэкспонированы, а фотографии, снятые, когда индикатор находится справа от центра ("+"), будут переэкспонированы.


















## **C: ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ РЕЖИМ**

В режимах **P, S, A** и **M** опция  **НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.** в меню съёмки (стр. 68) может использоваться



для сохранения текущих установок фотокамеры и меню. Эти установки вызываются, когда диск режимов поворачивается в положение **C** (пользовательский режим).

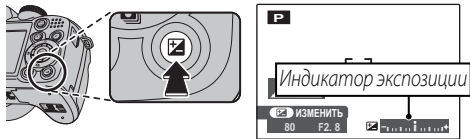
Тип меню	Установки можно сохранить
<b>Меню F-Съёмки</b> <b>ISO</b> ЧУВСТВ-ТЬ ISO,  КАЧЕСТВО,  FINERIX ЦВЕТ	
<b>Меню съёмки</b>  ЭКСПОЗАМЕР,  БАЛАНС БЕЛОГО,  СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА,  ФОКУСИРОВКА,  РЕЖИМ AF,  РЕЗКОСТЬ,  ВСПЫШКА,  БРЕКЕТИНГ	
<b>Меню установки параметров</b>  ОТОБР. ИЗОБ.,  РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ,  ПОДСВЕТКА AF,  ЦИФРОВОЙ ЗУМ,  EVF/LCD РЕЖ.	
<b>Прочее</b>	режим съёмки ( <b>P, S, A</b> , или <b>M</b> режим непрерывной съёмки, интеллектуальная функция обнаружения лица, моментальный зум, режим макросъёмки, корректировка экспозиции, режим работы со вспышкой, тип дисплея (EVF/LCD), окно индикаторов/информации об установке в рамку/помощи после съёмки

## Коррекция экспозиции

Воспользуйтесь коррекцией экспозиции, если фотографии слишком яркие, слишком тёмные или имеют высококонтрастные объекты.

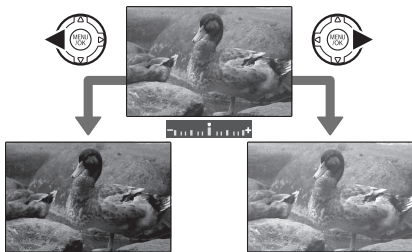
### 1 Нажмите кнопку .

Появится индикатор экспозиции.



### 2 Выберите величину.

Нажмите селекторную кнопку влево или вправо. Эффект будет видно на дисплее.



Выберите отрицательные значения для уменьшения экспозиции (значок "–" станет жёлтым)


Выберите положительные значения для увеличения экспозиции (значок "+" станет жёлтым)

### 3 Возвратитесь в режим съёмки.

Нажмите кнопку  чтобы возвратиться в меню съёмки.

### 4 Фотографируйте.

#### Примечание


Появится иконка  и индикатор экспозиции, если установка отлична от  $\pm 0$ . Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной величины экспозиции выберите значение  $\pm 0$ .

### Выбор величины коррекции экспозиции

- **Объекты, освещенные сзади:** выберите величину от  $+2/3$  EV до  $+12/3$  EV (объяснение термина "EV" смотрите в Глоссарии на странице 108)
- **Объекты с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля):  $+1$  EV
- **Для сцен, в основном содержащих небо:**  $+1$  EV
- **Объекты в свете прожектора** (особенно при фотографировании на темном фоне):  $-2/3$  EV
- **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с темной листвой):  $-2/3$  E



## Опции меню просмотра снимков

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку  примерно на одну секунду.

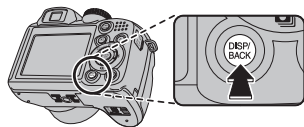


Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



### Выбор формата отображения

Нажмите кнопку **DISP/BACK** для переключения между форматами отображения, как показано ниже.




Отображаются индикаторы

Индикаторы скрыты



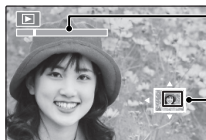
Сортировка по дате

### Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение "подарок").

## **Увеличение во время просмотра кадров**

Выберите **T** для увеличения масштаба изображений, показываемых в режиме покадрового просмотра; выберите **W** для уменьшения масштаба. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



*Индикатор масштаба*

*В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.*

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.

### **← Примечание**

Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Масштабирование в режиме просмотра кадров недоступно, если фотография была сделана с размером изображения

**ОЗМ.**

### **● Интеллектуальная функция обнаружения лица**


Фотографии, снятые с интеллектуальной функцией определения лица (стр. 21) обозначаются значком

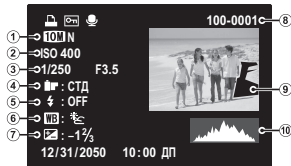
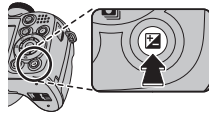
Нажмите кнопку для

увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица. В дальнейшем можно использовать регулировку зума для увеличения и уменьшения масштаба.



## Просмотр информации о фотографиях

Чтобы просмотреть или скрыть показанную ниже информацию о фотографии в режиме покадрового просмотра, нажмите .



- ① Качество изображения, ② Чувствительность,
- ③ Скорость затвора/диафрагма, ④ Цвет FinePix,
- ⑤ Режим работы со вспышкой, ⑥ Баланс белого,
- ⑦ Коррекция экспозиции, ⑧ Номер кадра,
- ⑨ Фотография (переэкспонированные участки мигание вкл и выкл), ⑩ Гистограмма

### Гистограммы

Гистограммы показывают распределение оттенков в изображении. Яркость показана на горизонтальной оси, количество пикселей - на вертикальной оси.

**Оптимальная экспозиция:** Пиксели распределены в равномерной кривой по диапазону оттенка.



**Переэкспонированная:** Пиксели сконцентрированы с правой стороны кривой.



**Недоэкспонированная:** Пиксели сконцентрированы с левой стороны кривой.



## Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество отображаемых фотографий, нажмите **W**, когда фотография отображается на дисплее в полноэкранный режим.



Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режиме просмотра фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

## Сортировка по дате

Выберите режим сортировки по дате для просмотра фотографий, сделанных в заданный день.

- 1 Нажмите **DISP/BACK**, пока не появится дисплей сортировки по дате.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения даты. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужной дате.



- 3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий, сделанных в выделенную дату. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



## Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню просмотра снимков может использоваться для удаления фотографий и видеофрагментов, высвобождая место на карте памяти или во внутренней памяти (сведения об удалении фотографий в режиме покадрового просмотра приведены на стр. 20). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

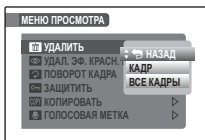
- 1 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра снимков.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **УДАЛИТЬ**.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций удаления.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для показа опций для выбранного элемента (смотрите следующую страницу).

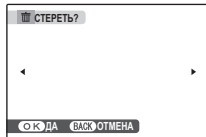


### Подсказки: Удаление фотографий

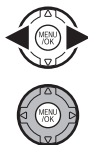
- Если вставлена карта памяти, фотографии будут удаляться с неё; если карта памяти не вставлена, фотографии будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 81).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

### ■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



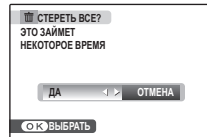
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий, затем нажмите **MENU/OK** для удаления показываемой фотографии (фотография удаляется немедленно; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

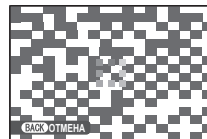
### ■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.




Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.

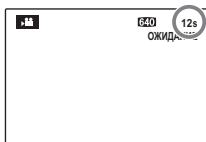
Во время удаления отображается окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



## Запись видеофрагментов

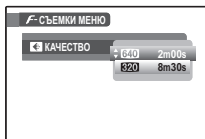
Съемка видеофрагментов выполняется с частотой в 30 кадров в секунду. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

- 1 Поверните диск режимов в положение  (режим видеосъемки).

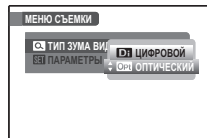


На дисплее отображается оставшееся время


- 2 Нажмите кнопку **F** и выберите размер кадра из меню **КАЧЕСТВО** (стр. 66). Выберите **640** (640×480 пикселей) для записи видеофрагментов высокого качества или **320** (320×240 пикселей) для записи более долгих видеофрагментов. Нажмите **MENU/OK** для выхода в режим видеофрагментов.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа меню съёмки и выберите доступный тип масштабирования для режима видеофрагментов из меню **ТИП ЗУМА ВИДЕО**. Выберите **ОПТИЧЕСКИЙ**, чтобы включить оптический зум, и позволить фотокамере продолжить фокусироваться во время записи (имейте в виду, что могут записываться звуки, издаваемые фотокамерой). Выберите **ЦИФРОВОЙ**, чтобы включить цифровой зум и выключить фокусировку во время записи (имейте в виду, что цифровой зум может давать более низкое качество изображения, чем оптический). Нажмите **MENU/OK** для выхода в режим видеофрагментов.

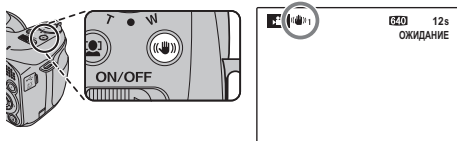


### Примечание

Качество изображений и опции зума видеофрагментов сохраняются после выключения фотокамеры или выбора другого режима и восстанавливаются при повороте диска режимов в положение .

### Сотрясение фотокамеры

Негативные эффекты от сотрясения фотокамеры можно уменьшить, нажав кнопку (ш) для включения функции стабилизации изображения. Независимо от опции, выбранной для **РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ** в меню установки параметров, в режиме видеосъёмки используется непрерывная стабилизация изображения. На дисплее появляется иконка (ш)1, когда включена стабилизация изображения.



**4** Чтобы начать запись, полностью нажмите кнопку спуска затвора.



● **ЗАП.** и оставшееся время отображаются на дисплее

### Примечание

Экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время записи. Цвет и яркость изображения могут отличаться от таковых, что отображались на дисплее перед началом съёмки.

### Подсказка

Во время записи нет необходимости держать кнопку спуска затвора нажатой.

**5** Чтобы завершить запись, нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.



### Предупреждение

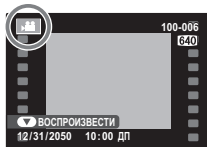
Во время записи видеофрагментов загорается индикатор. Не открывайте отсек для батареи во время съёмки, или пока горит индикатор. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеофрагмента.

### Примечания

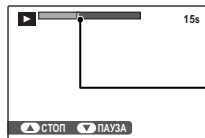
- Видеофрагменты, записанные на данной фотокамере, могут не воспроизводиться на других фотокамерах.
- Опция **EVF/LCD РЕЖ.** в меню установки параметров установлена на **30 к/с** в режиме видеофрагментов.

## ▶ Просмотр видеофрагментов

Во время воспроизведения (стр. 43), видеофрагменты отображаются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеофрагмента могут выполняться следующие операции:



Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



*Индикатор хода воспроизведения*

Операция	Описание
Запуск/пауза воспроизведения	<b>Нажмите селекторную кнопку вниз</b> , чтобы начать воспроизведение. Нажмите ее снова, чтобы перейти в режим паузы.
Завершение воспроизведения/удаление	<b>Нажмите селекторную кнопку вверх</b> , чтобы завершить воспроизведение. Если не производится воспроизведение, нажатие селекторной кнопки вверх удалит текущий видеофрагмент.
Перемотка вперед/назад	<b>Нажмите селекторную кнопку вправо</b> для перемотки вперед и <b>влево</b> для перемотки назад. Если воспроизведение поставлено на паузу, то при каждом нажатии селекторной кнопки видеофрагмент будет перематываться на кадр вперед или назад.
Отрегулируйте громкость	<b>Нажмите MENU/OK</b> , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы настроить громкость; снова нажмите <b>MENU/OK</b> для возобновления воспроизведения.

### 📌 Подсказка: Просмотр видеофрагментов на компьютере

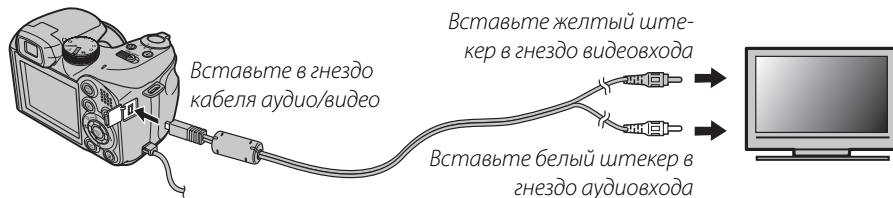
Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.

### ⚠ Предупреждения

- Не закрывайте динамик во время просмотра.
- В видеофрагментах, на которых отсняты очень яркие предметы, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

## Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видео канал для показа фотографий группе людей. Прилагаемый кабель аудио/видео подключается, как показано ниже. Перед подсоединением кабеля выключите фотокамеру.



Нажмите **▶** примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, и фотографии и видеофрагменты воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость воспроизводимого на телевизоре звука; используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

### ← Примечание

Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

### ⚠ Предупреждение

Во время подсоединения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъёмы.

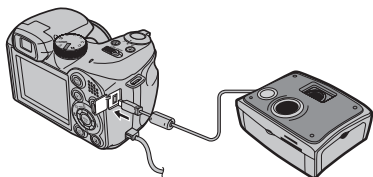
# Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подключить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

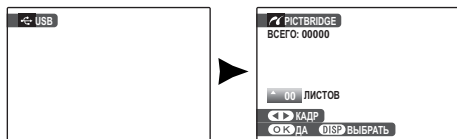


## Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.

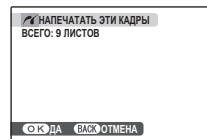


- 2 Нажмите примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее появится значок USB, за которым последует окно PictBridge, показанное на рисунке справа.



## Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99).
- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии. Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть окно подтверждения после завершения установок.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.




**Подсказка: Печать даты фотосъемки**

Чтобы печатать на каждой фотографии дату съемки при выполнении шагов 1–2 нажмите **DISP/BACK** для выбора меню PictBridge (см. “Печать с помощью задания печати DPOF” ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (чтобы распечатать фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Чтобы дата была правильной, установите часы фотокамеры перед съёмкой фотографий.

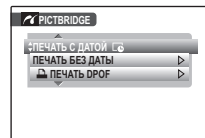
**Примечание**


Если при нажатии кнопки **MENU/OK** не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр текущей фотографии.

**Печать задания печати DPOF**

Для печати задания, созданного  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню показа кадров **F-СЪЁМКА** (стр. 77):

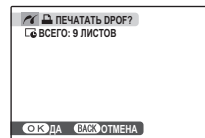
- 1** В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK**, чтобы открыть меню PictBridge.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора  **ПЕЧАТЬ DPOF**.



- 3** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



#### Во время печати

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).



Если печать прервана, нажмите **▶**, чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

#### Отсоединение фотокамеры

Убедитесь в том, что на дисплее не показывается "ПЕЧАТАЕТСЯ", и выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

#### ← Примечания

- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если принтер не поддерживает печать данных, то опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** будет недоступна в меню PictBridge, а дата не будет печататься на фотографиях в режиме обработки задания печати DPOF.
- При печати фотографий через прямое подключение USB размер и качество печати определяется согласно установкам принтера по умолчанию.

## Создание задания печати DPOF

Опция **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню **F-СЪЕМКИ** может использоваться для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 54) или устройств, которые поддерживают DPOF.

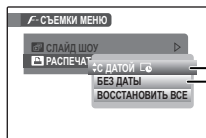
### DPOF

**DPOF** (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “задания печати” из внутренней памяти или с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



### ■ С ДАТОЙ /БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра **F-СЪЕМКА** и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **С ДАТОЙ**  или **БЕЗ ДАТЫ**.



**С ДАТОЙ** : Печатает дату съемки на photographиях.

**БЕЗ ДАТЫ**: Печатает фотографии без даты съемки.

Нажмите **MENU/OK** и выполните описанные ниже операции.

**1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из задания печати.



**2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.



Общее количество фотографий для печати


Количество экземпляров

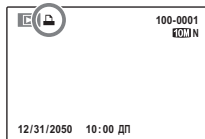
**3** Повторите шаги 1 и 2 для завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.




**4** Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

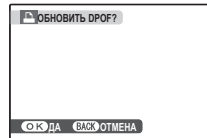


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .



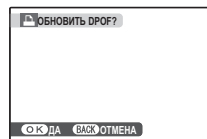
## ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущее задание печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. На дисплее появится показанное справа подтверждение; нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все фотографии из задания печати.



### ← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет задание печати; необходимо создать новое задание печати, как описано выше.



# Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа FinePixViewer может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем как начать работу, установите FinePixViewer, как описано ниже. **Не подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.**

## **Установка FinePixViewer**

Программа FinePixViewer доступна в версиях для Windows и Macintosh. Инструкции по установке для Windows даны на страницах 58–59, инструкции по установке для Macintosh – на страницах 60–61.

### **Установка FinePixViewer: Windows**

**1** Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

<b>ОС</b>	Заранее установленные версии Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2), или Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
<b>Центральный процессор</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 3 ГГц или выше)</li><li>• <b>Windows XP:</b> Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 2 ГГц или выше)</li><li>• <b>Windows 2000:</b> Pentium 200 МГц или выше</li></ul>
<b>Оперативная память</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> 512 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 МБ или больше</li><li>• <b>Windows 2000:</b> 128 МБ или больше</li></ul>
<b>Свободное место на диске</b>	Для установки требуется минимум 450 МБ и 600 МБ необходимо для работы программы FinePixViewer (15 ГБ и больше рекомендуется для работы в среде Windows Vista, 2ГБ и больше рекомендуется для работы в среде Windows XP)
<b>Видео</b>	800×600 пикселей и выше с 16-битным или более качественным цветом (рекомендуется 1024×768 пикселей или больше с 32-битным цветом)
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.</li><li>• Необходимо соединение с Интернетом (рекомендуется 56 кбит/сек или быстрее), чтобы использовать услугу FinePix по Интернету; Чтобы использовать опцию электронной почты, необходимо соединение с Интернетом и программа электронной почты.</li></ul>

#### **Предупреждение**

Другие версии Windows не поддерживаются. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением более ранней версии Windows.

- 2 Запустите компьютер. Войдите в систему с привилегиями администратора, прежде чем продолжить.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

#### **Windows Vista**

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.exe**. Появится диалоговое окно “Контроль учетных записей пользователей”; щёлкните **Разрешить**.

Программа установки запустится автоматически; щёлкните **Installing FinePixViewer** (Установить FinePixViewer) и следуйте инструкциям на экране по установке FinePixViewer. Имейте в виду, что во время установки может потребоваться диск Windows CD.

#### **Если программа установки не запускается автоматически**

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** в меню Пуск (Windows Vista/XP) или дважды щелкните по значку **Мой компьютер** на рабочем столе (Windows 2000), затем дважды щелкните по значку **FINEPIX**, чтобы открыть окно установочного диска FINEPIX, и дважды щелкните по файлу **SETUP** или **SETUP.exe**.

- 4 При появлении напоминания установить Windows Media Player, QuickTime, или DirectX, выполните инструкции на экране для завершения установки.
- 5 При появлении напоминания выньте установочный диск из CD-ROM и нажмите **Restart** (Перезагрузка), чтобы перезагрузить компьютер. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 62.

## Установка FinePixViewer: Macintosh

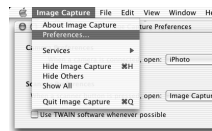
**1** Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

<b>Центральный процессор</b>	PowerPC или Intel
<b>ОС</b>	Предварительно установленные версии Mac OS X version 10.3.9–10.4 (для получения последней информации посетите сайт <a href="http://www.fujifilm.com/">http://www.fujifilm.com/</a> )
<b>Оперативная память</b>	256 МБ или больше
<b>Свободное место на диске</b>	Не менее 200 МБ для установки и 400 МБ для работы программы FinePixViewer
<b>Видео</b>	800×600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.</li> <li>• Необходимо соединение с Интернетом (рекомендуется 56 кбит/сек или быстрее), чтобы использовать услугу FinePix по Интернету; Чтобы использовать опцию электронной почты, необходимо соединение с Интернетом и программа электронной почты.</li> </ul>

**2** После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM. Дважды щелкните по значку **FinePix CD** на рабочем столе и дважды щелкните по значку **Installer for Mac OS X** (Установка на Mac OS X).

**3** Появится диалоговое окно программы установки; щёлкните **Installing FinePixViewer** (Установка программы FinePixViewer), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **OK**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

- 4** Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Имейте в виду, что при работающей Safari вынуть диск может быть не возможно; при необходимости остановите Safari, прежде чем вынуть диск. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.
- 5** Выберите **Applications** в меню Finder **Go**, чтобы открыть каталог приложения. Дважды щелкните по значку **Image Capture** (Захват изображения) и **Preferences...** (Установки) в меню приложения Image Capture.



Откроется диалоговое окно настроек программы захвата изображений. Выберите **Other...** (Прочее) в меню **When a camera is connected, open** (Когда подключена камера, открыть...), затем выберите **FPVBridge** в папке "Applications/FinePixViewer" и щелкните **Open** (Открыть).



Нажмите **Quit Image Capture** (Закреть программу захвата изображений) в меню приложения Image Capture.

Установка завершена. Перейдите к разделу "Подключение фотокамеры" на стр. 62.

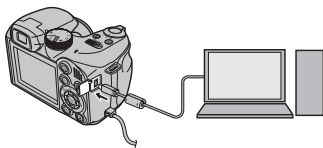
## Подключение фотокамеры

**1** Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 11). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

### ⚠ Предупреждение

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Зарядите батарею перед подключением фотокамеры.

**2** Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



### ← Примечание

Подключенная к компьютеру фотокамера не отключается автоматически.

**3** Нажмите **▶** примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Программа FinePixViewer запустится автоматически и откроется окно “Save Image Wizard” (Мастер сохранения изображений). Следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, щелкните **Cancel** (Отмена).

### ⚠ Предупреждение

Если программа FinePixViewer не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Более подробную информацию по работе с программой FinePixViewer можно найти в разделе **How to Use FinePixViewer** (Как работать с программой FinePixViewer) в меню **Help** (Справка) программы FinePixViewer.

## Предупреждения

- Используйте только те карты памяти, которые были отформатированы в фотокамере и содержат кадры, снятые данной фотокамерой. При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти, программа FinePixViewer может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Используйте адаптер чтения карт памяти для передачи изображений.
- Перед отключением фотокамеры или отсоединением кабеля USB убедитесь в том, что индикатор не горит. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- Используйте программу FinePixViewer для копирования голосовых заметок.
- В некоторых случаях доступ к фотографиям, сохранённым на сетевом сервере, может быть невозможен с использованием FinePixViewer тем же способом, что и на отдельном компьютере.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

## Отсоединение фотокамеры

Убедившись в том, что индикатор выключен, следуйте инструкциям на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

## Обновление FinePixViewer

Последнюю версию программы FinePixViewer можно загрузить с сайта <http://www.fujifilm.com/>.

## Удаление программы FinePixViewer

Удаление программы FinePixViewer производится перед ее переустановкой, или когда она больше не нужна. После отмены FinePixViewer и отсоединения фотокамеры, перетащите папку “FinePixViewer” из “Applications” в Корзину и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh), или откройте панель управления и воспользуйтесь “Программы и компоненты” (Windows Vista) или “Установка и удаление программ” (другие версии Windows), чтобы удалить FinePixViewer, FinePix Resource, и FinePix Studio. При работе в среде Windows появятся одно или два диалоговых окна с запросом на подтверждение; прочтите внимательно, перед тем, как нажать **OK**.

## Использование меню: Режим съемки

Меню **F**-СЪЕМКИ и меню съемки содержат установки для разнообразных условий фотосъемки.

### Использование меню **F**-Съемки

- 1 Нажмите кнопку **F**, чтобы войти в меню **F**-СЪЕМКИ.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



## Опции меню *F-Съёмки*

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
<b>ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO</b>	Задаёт чувствительность ISO. Выбирайте более высокую величину при плохой освещённости объекта.	<b>АВТО / АВТО (800) / АВТО (400) / 6400 (3M) / 3200 (3M) / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 64</b>	<b>АВТО</b>
<b>← КАЧЕСТВО</b>	Выберите размер и качество изображения (стр. 66).	<b>10M F / 10M N / 9M 3:2 / 5M / 3M / 2M / 03M</b>	<b>10M N</b>
<b>FINEPIX ЦВЕТ</b>	Служит для получения фотографий в стандартном или насыщенном цвете или в черно-белом режиме (стр. 67).	<b>F-СТАНДАРТНЫЙ / C / B</b>	<b>F-СТАНДАРТНЫЙ</b>

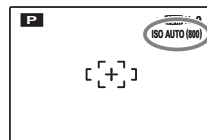
### ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Задаёт чувствительность фотокамеры к свету. Можно использовать более высокие величины для уменьшения размытости при плохом освещении; однако заметьте, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, могут появляться пятна, особенно при установках **3200 (3M)** и **6400 (3M)**. Когда выбраны **АВТО, АВТО (800)** или **АВТО (400)**, фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съёмки. Максимальные величины, которые выберет фотокамера при установках **АВТО (800)** и **АВТО (400)** будет соответственно равна 800, или 400. При установках **3200 (3M)** и **6400 (3M)**, размеры изображения больше **3M** (стр. 66) автоматически устанавливаются на **3M**. Установки, изменённые на выбранную пользователем величину, показываются жёлтым. Предыдущее качество изображения будет восстановлено при выборе другой чувствительности.

Установки, отличные от **АВТО**, показываются на дисплее иконками.

#### ← Примечание

Установка чувствительности не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съёмки.



## ☑ КАЧЕСТВО

Выберите размер и качество для записи фотографий. Большие фотографии можно распечатать большого размера без потери качества; небольшие фотографии не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.

Опция	Печать размером до
<b>10M F</b> (3 648 × 2 736)	31 × 23 см. Выберите <b>10M F</b> для высокого качества фотографий.
<b>10M N</b> (3 648 × 2 736)	31 × 21 см. Аспектное отношение 3 : 2.
<b>9M 3:2</b> (3 648 × 2 432)	31 × 21 см. Аспектное отношение 3 : 2.
<b>5M</b> (2 592 × 1 944)	22 × 16 см.
<b>3M</b> (2 048 × 1 536)	17 × 13 см.
<b>2M</b> (1 600 × 1 200)	14 × 10 см.
<b>03M</b> (640 × 480)	5 × 4 см. Подходят для отправки по электронной почте или для веб-страниц.

Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 109), показано справа от иконки качества фотографии на дисплее.

## ● Соотношение сторон

Фотографии, сделанные с установкой качества изображения **9M 3:2**, имеют соотношение сторон 3:2, что соответствует кадру 35 мм пленки. Фотографии, сделанные с другими установками, имеют соотношение сторон 4:3.



4:3





3:2

## ☛ Примечания

- Качество изображения не сбрасывается на заданное по умолчанию при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.
- Чувствительность (стр. 65) автоматически уменьшается при высоком качестве; установки, изменённые на выбранную пользователем величину, показываются жёлтым. Предыдущая чувствительность будет восстановлена при выборе другой опции качества изображения.

## FINEPIX ЦВЕТ

Можно усилить контраст и насыщенность цветов, или снимать фотографии в черно-белом режиме.

Опция	Описание
<b>F-СТАНДАРТНЫЙ</b>	Стандартные контраст и насыщенность. Рекомендуется в большинстве случаев.
 <b>F-ХРОМ</b>	Усиленные контраст и насыщенность. Выбирайте для ярких снимков цветов или усиления зеленого или голубого цвета при съемке пейзажей.
 <b>F-Ч/Б</b>	Съемка черно-белых фотографий.

Установки, отличные от **F-СТАНДАРТНЫЙ**, показаны на дисплее иконками.

### Примечания

- **FINEPIX ЦВЕТ** не сбрасывается при отключении фотокамеры или выборе другого режима съёмки.
- Эффекты  **F-ХРОМ** бывают разные в зависимости от программы и могут быть незаметными на некоторых объектах. В зависимости от объекта эффекты  **F-ХРОМ** могут быть незаметны на дисплее.

## Использование меню съемки

- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.



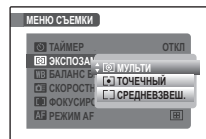
### ← Примечание

Отображаемые в меню съемки опции различаются в зависимости от режима съёмки.

- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выбранного элемента.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выбранной опции.



## Опции меню съемки

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
ПРОГРАММЫ	Выбирается сцена для режима <b>SP</b> (стр. 32).		
ТАЙМЕР	Производится съемка фотографий с таймером (стр. 70).	10 сек / 2 сек / ОТКЛ	ОТКЛ
ЭКСПОЗАМЕР	Выбирается способ измерения экспозиции фотокамерой (стр. 71).		
БАЛАНС БЕЛОГО	Регулируется цвет для различных источников света (стр. 72).	АВТО/	АВТО
СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА	Выберите этот режим для быстрого срабатывания затвора (стр. 73).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
ФОКУСИРОВКА	Выбирается режим фокусировки (стр. 73).		
РЕЖИМ АФ	Выбирается способ выбора области фокусировки фотокамерой (стр. 74).		
РЕЗКОСТЬ	Выбирается увеличение или уменьшение резкости контуров (стр. 75).	СИЛЬНАЯ / СТАНДАРТНАЯ / СЛАБАЯ	СТАНДАРТНАЯ
ВСПЫШКА	Настраивается яркость вспышки (стр. 75).	$-2/3$ EV – $+2/3$ EV с интервалом в $1/3$ EV	0
БРЕКЕТИНГ	Выбирается размер шага брекетинга, если в режиме непрерывной съемки выбрана  (стр. 75).	$\pm 1/3$ EV / $\pm 2/3$ EV / $\pm 1$ EV	$\pm 1/3$ EV
НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.	Сохраняет установки для режимов <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , и <b>M</b> (стр. 40).	—	—
ПАРАМЕТРЫ	Производит установку основных параметров фотокамеры, таких как выбор языка и установку времени и даты (стр. 87).		—

## ТАЙМЕР

Выберите интервал для таймера. Таймер автоспуска доступен во всех режимах съемки.

- **10 сек:** Выберите для съёмки автопортретов или групповых портретов, включающих самого фотографа.
- **2 сек:** Выберите, чтобы избежать размытости, вызываемой движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора.
- **ОТКЛ:** Таймер выключен.

Чтобы использовать таймер, выберите **10 сек** или **2 сек** из меню таймера, и выполните следующие шаги.

### 1 Сфокусируйте.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

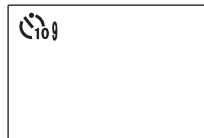


#### Предупреждение

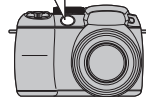
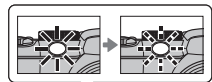
При нажатии кнопки спуска затвора стойте за фотокамерой. Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

### 2 Включите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер автоспуска. На дисплее показывается количество секунд, оставшихся до момента спуска затвора. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор таймера автоспуска мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет.



### Интеллектуальная функция обнаружения лица




Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 22), рекомендуется применять ее при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, выберите **10 сек** или **2 сек** в меню таймера, а затем нажмите полностью кнопку затвора, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока идет съемка.

#### Примечание

Таймер автоспуска выключается автоматически после съемки кадра, выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра снимков или выключения фотокамеры.

### ЭКСПОЗАМЕР

Выберите способ замера экспозиции при включенной интеллектуальной функции определения лица.

-  **МУЛЬТИ:** Для настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки используется автоматическое распознавание сцены.
-  **ТОЧЕЧНЫЙ:** Фотокамера измеряет освещенность в центре кадра. Рекомендуется в условиях, когда фон намного ярче главного объекта. Может использоваться с блокировкой фокуса (стр. 23) для замера экспозиции объектов, расположенных не по центру.
-  **СРЕДНЕВЗВЕШ.**: Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.

## WB БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установ-ку, соответствующую источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии на странице 108).

Опция	Описание
<b>АВТО</b>	Баланс белого настраивается автоматически.
	Измерение величины баланса белого.
	Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении “белыми теплыми” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении “белыми холодными” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.

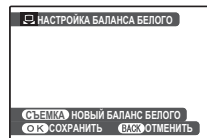
Если **АВТО** не даёт желаемых результатов (например, при съёмке с близкого расстояния), выберите и измерьте величину баланса белого или выберите опцию, которая подходит к источнику света.

### ← Примечания

- При использовании иных настроек, нежели , со вспышкой используется автоматическая настройка баланса белого. Опустите вспышку (стр. 26), чтобы произвести съёмку при других установках.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.

### ■ : Пользовательский баланс белого

Выберите , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения. На дисплее появятся опции, показанные справа; установите белый объект в рамку кадра так, чтобы он заполнил дисплей, и полностью нажмите кнопку затвора для измерения баланса белого.



Если на дисплее отображается **“ГОТОВО!”**, нажмите **MENU/OK**, чтобы установить баланс белого на измеренную величину. Эта величина сохраняется даже при извлечении батареи, и её можно вызвать нажатием **MENU/OK**, когда показывается пользовательский баланс белого.

Если показывается **“НИЖЕ”**, увеличьте коррекцию экспозиции (стр. 41) и попробуйте снова.

Если показывается **“ВЫШЕ”**, уменьшите коррекцию экспозиции и попробуйте снова.


### Подсказка

Чтобы умышленно придать Вашим фотографиям необычный цветовой оттенок, измерьте пользовательский баланс белого с использованием цветного, а не белого объекта.

## СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА




При выборе **ВКЛ** уменьшается время фокусировки, что позволяет быстро срабатывать затвору.

### Примечания

- Выбор **ВКЛ** увеличивает расход заряда аккумуляторной батареи. Выберите **ОТКЛ** в целях экономии батареи.
- Опция  **EVF/LCD РЕЖ.** в меню настройки параметров фотокамеры автоматически устанавливается на **60к/с**, если включена скоростная съемка (стр. 88).


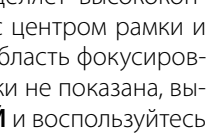
## ФОКУСИРОВКА

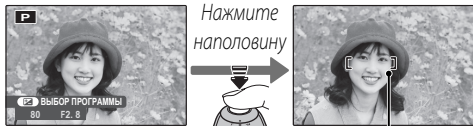
Выберите способ фокусировки фотокамеры.

-  **СЛЕДЯЩИЙ AF:** Фотокамера автоматически постоянно подстраивает фокус в соответствии с изменениями расстояния до объекта, пока кнопка затвора нажата наполовину (имейте в виду, что это быстрее истощает заряд батареи). Интеллектуальная функция автоматически выключается, а **AF РЕЖИМ AF** фиксируется на  **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ**. Выберите этот режим для съемки движущихся объектов.
-  **ОДИНОЧНЫЙ AF:** Фокус блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. Выберите этот режим для съемки неподвижных объектов.



## AF РЕЖИМ AF

Эта опция регулирует способ выбора фотокамерой области фокусировки при выключенной интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 22). Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея, если включен режим макросъемки (стр. 25).

- ☑ **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ:** Фотокamera фокусируется на объекте, расположенном в центре рамки. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса.
 
- + **МУЛЬТИ:** При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты рядом с центром рамки и автоматически выбирает область фокусировки (если рамка фокусировки не показана, выберите ☑ **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** и воспользуйтесь блокировкой фокуса; стр. 23).
 



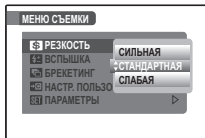
Рамка фокусировки

- ☑ **ПО КАДРУ:** Положение фокуса можно выбрать в ручном режиме нажатием селекторной кнопки вверх, вниз, влево или вправо и нажатием **MENU/OK**, когда рамка фокуса будет находиться в нужном положении. Выбирайте эту опцию для точной фокусировки, когда фотокамера установлена на штативе. Имейте в виду, что экспозиция устанавливается для объекта в центре рамки; для измерения объекта, который находится не по центру, воспользуйтесь блокировкой AF/AE (стр. 23).
 
- ☑ **СЛЕЖЕНИЕ:** Поместите объект в центр области фокусировки, и наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться. Удерживайте кнопку затвора нажатой для выполнения слежения за объектом по мере его движения в кадре. Выбирайте этот режим для съёмки прерывисто движущихся объектов.
 

## РЕЗКОСТЬ

Выбирается увеличение или уменьшение резкости контуров.

- **СИЛЬНАЯ:** Используется для резких контуров при фотографировании таких объектов, как здания или текст.
- **СТАНДАРТНАЯ:** Стандартная резкость. Рекомендуется в большинстве случаев.
- **СЛАБАЯ:** Используется для мягких контуров при съёмке людей или похожих объектов.




## ВСПЫШКА

Настраивается яркость вспышки. Выберите величину между  $+2\frac{1}{3}$  EV и  $-2\frac{1}{3}$  EV. Установка по умолчанию  $\pm 0$ . Имейте в виду, что можно не получить желаемых результатов в зависимости от условий съёмки и расстояния до объекта.



## БРЕКЕТИНГ


Выбирается размер шага брекетинга экспозиции, который используется, если в режиме непрерывной съёмки выбрана опция  (брекетинг). Выберите шаг  $\pm\frac{1}{3}$  EV,  $\pm\frac{2}{3}$  EV, и  $\pm 1$  EV (термин "EV" объясняется в Глоссарии на странице 108).



## Использование меню: Режим просмотра

Меню **F-СЪЕМКИ** и меню воспроизведения используются для работы с фотографиями, которые находятся во внутренней памяти или на карте памяти.

### Использование меню **F-Съемки**

**1** Чтобы войти в меню воспроизведения, нажмите кнопку  примерно на одну секунду (стр. 43).



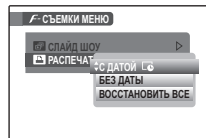
**2** Нажмите кнопку **F**, чтобы показать меню **F-СЪЕМКИ**.



**3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



**4** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.





**5** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



**6** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



## Опции меню *F-Съемки*

Опция	Описание
 <b>СЛАЙД ШОУ</b>	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 77).
 <b>РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)</b>	Служит для выбора фотографий для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 54).

### **СЛАЙД ШОУ**


Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд-шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

Опция	Показывается в
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b>	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите <b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> для более плавной смены кадров.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b>	
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b> 	Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> 	
<b>МУЛЬТИ</b>	Показывает несколько фотографий одновременно.
<b>ЧАСЫ</b>	Слайд шоу с изменяющимся набором точек, отсчитывающее секунды в верхнем левом углу дисплея.

#### **Примечание**

Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

## Использование меню показа кадров

1 Нажмите , чтобы войти в режим воспроизведения (стр. 43).



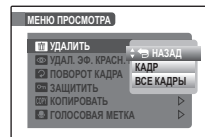
2 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра снимков.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.











6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




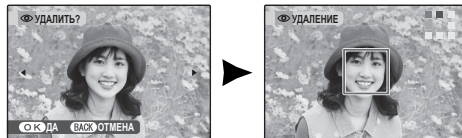
## Опции меню показа кадров

Доступны следующие опции:



Опция	Описание
 УДАЛИТЬ	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 47).
 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 79).
 ПОВОРОТ КАДРА	Поворачивает фотографии (стр. 80).
 ЗАЩИТИТЬ	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 81).
 КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 82).
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА	Добавляет к фотографии голосовую заметку (стр. 84).
 КАДРИРОВАНИЕ	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 86).
 ПАРАМЕТРЫ	Служит для выбора основных настроек фотокамеры (стр. 87).

## УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ

Если текущая фотография помечена иконкой , обозначающей, что она была сделана с использованием интеллектуальной функции удаления эффекта красных глаз, то эту функцию можно использовать для удаления эффекта красных глаз. Фотокамера произведёт анализ фотографии; при обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.



### Примечания

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с использованием функции  УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ во время просмотра помечены значком .


## ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в ориентации по вертикали, отображаются в горизонтальной ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.



### Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 81).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, откройте ее на дисплее и выберите в меню воспроизведения команду  **ПОВОРОТ КАДРА** (стр. 78).

- 1 Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

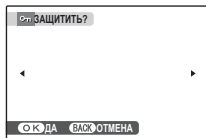
## От ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции.

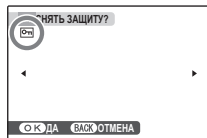
### ■ КАДР

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

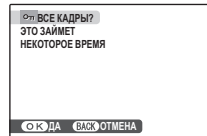


- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



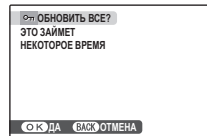
### ■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



### ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, во время этой операции на дисплее появится показанная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.



### ⚠ Предупреждение

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 92).

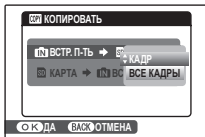
**COPY КОПИРОВАТЬ**

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **IN ВСТР. П-ТЬ** → **SD КАРТА** (копирование изображений с внутренней памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **IN ВСТР. П-ТЬ** (копирование изображений с карты памяти на внутреннюю память).



- 2** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 4** Нажмите **MENU/OK**.

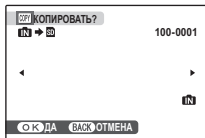


**Подсказка: Копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти и обратно**

Чтобы скопировать фотографии с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии из внутренней памяти.

## ■ КАДР

Копирует выделенные кадры.



**1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



**2** Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

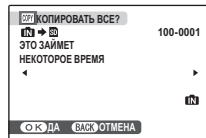


**3** Повторите шаги 1–2, чтобы скопировать дополнительные изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



## ■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



### ⚠ Предупреждения

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 54).

## ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

Чтобы добавить голосовую метку к неподвижному изображению, выберите **ГОЛОСОВАЯ МЕТКА** после показа на дисплее фотографии в режиме показа кадров.



### ← Примечание

Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий (стр. 81).

**1** Держите фотокамеру на расстоянии около 20 см и повернитесь в сторону микрофона.

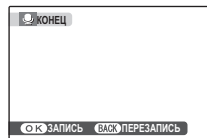
**2** Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать запись.



*Остаток времени*

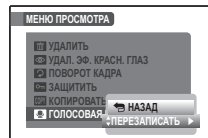
*Мигает красным цветом*

**3** Нажмите **MENU/OK** для начала записи. Запись остановится автоматически по истечении 30 секунд.




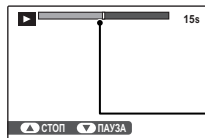
### ← Примечания

- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее появятся опции, показанные на рисунке справа. Выберите **ПЕРЕЗАПИСАТЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.
- Голосовые метки записываются в формате PCM как файлы WAV (стр. 108).



### Воспроизведение голосовых меток

Изображения с голосовыми метками при просмотре помечаются значком . Для воспроизведения голосовой метки нажмите селекторную кнопку вниз. Для временной остановки снова нажмите селекторную кнопку вниз; нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы завершить воспроизведение. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выполнить перемотку назад или вперед. Регуляторы громкости можно вывести на дисплей, нажав кнопку **MENU/OK**; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки громкости, затем снова нажмите **MENU/OK**, чтобы возобновить воспроизведение.



Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее.

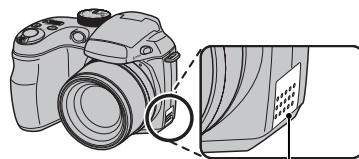
Индикатор хода воспроизведения

### Примечание

Фотоаппарат может не воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.

### Предупреждение

Не закрывайте динамик во время просмотра.



Динамик

## КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите просмотр кадров и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню воспроизведения кадров (стр. 78).

- 1 Воспользуйтесь рычажком зума для увеличения или уменьшения масштаба, и селекторной кнопкой для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть (чтобы выйти и перейти к покадровому просмотру без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).

Индикатор масштаба

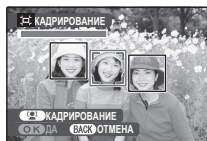


В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.

Если размер окончательной копии будет **03M**, то **OK** будет отображаться жёлтым цветом.

**Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица**

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 22), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку для увеличения масштаба выбранного лица.



- 2 Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее диалоговое окно.



Размер копии (**5M**, **3M**, **2M**, или **03M**; смотрите страницу 66) показан сверху. Из больших обрезанных фотографий получаются большие копии; все копии имеют аспектное отношение 4:3.

- 3 Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.



# Меню установки параметров

## Использование меню установки параметров

### 1 Откройте меню установки параметров.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **SET ПАРАМЕТРЫ**.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения меню установки параметров.



### 2 Выберите страницу.

2.1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора страницы.



2.2 Нажмите селекторную кнопку вниз для входа в меню.

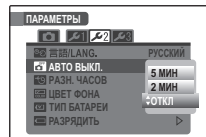


### 3 Отрегулируйте параметры.

3.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения элемента меню.



3.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.
























3.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции.






3.4 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.




## Опции меню установки параметров



	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
	 ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (стр. 89).	<b>ПОДРЯД / 3сек / 1,5сек / УВЕЛИЧ (ПОДРЯД) / ОТКЛ</b>	<b>1,5сек</b>
	 НОМЕР КАДРА	Служит для выбора имен файлов (стр. 90).	<b>ЗАМ / ЗАМЕНА</b>	<b>ЗАМ</b>
	 РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ	Выбор выполнения стабилизации изображения (стр. 90).	<b>☺<sub>1</sub> НЕПРЕРЫВНЫЙ / ☺<sub>2</sub> ПРИ СЪЕМКЕ</b>	<b>☺<sub>1</sub></b>
	 ПОДСВЕТКА АФ	Включение или отключение подсветки автофокуса (стр. 24).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ВКЛ</b>
	 ЦИФРОВОЙ ЗУМ	Включает или выключает цифровой зум (стр. 91).	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
	 EVF/LCD РЕЖ.	Выберите <b>30 к/с</b> , чтобы сэкономить заряд батареи, или выберите <b>60 к/с</b> для улучшения качества показа.	<b>30 к/с / 60 к/с</b>	<b>30 к/с</b>
	 ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры (стр. 14).	—	—
	 УРОВ. ГРОМКОСТИ	Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций.	<b>🔊<sub>1</sub></b> (высокий) / <b>🔊<sub>1</sub></b> (средний) / <b>🔊<sub>1</sub></b> (низкий) / <b>🔊<sub>1</sub></b> ОТКЛ (приглушение).	<b>🔊<sub>1</sub></b>
	 ГРОМК. ЗАТВ.	Служит для регулировки громкости звука спуска затвора		
	 ГРОМК. ВОСП.	Отрегулируйте громкость воспроизведения видеофрагмента и голосовой метки (стр. 91).	—	<b>7</b>
	 ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость дисплея (стр. 91).	<b>-5 - +5</b>	<b>0</b>
	 ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 92).	—	—
	 言語/LANG.	Выбирает язык (стр. 14).	Смотрите стр. 112	<b>ENGLISH</b>
	 АВТО ВЫКЛ.	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 92).	<b>5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ</b>	<b>2 МИН</b>
	 РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 93).	<b>🏠 / ⚡</b>	<b>🏠</b>
 ЦВЕТ ФОНА	Выбирает цветовую схему.	—	—	
	 ТИП БАТАРЕИ	Определяет тип используемой в фотокамере батареи (стр. 9).	<b>ЩЕЛОЧНАЯ/НИК.-МЕТ.-ГИДРИД./ЛИТИЕВАЯ</b>	<b>ЩЕЛОЧНАЯ</b>
	 РАЗРЯДИТЬ	Производит разрядку никель-металлогидридных аккумуляторных батарей (стр. 94).	—	—

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 <b>ВИДЕО ВЫХОД</b>	Выбирает режим видео для подключения телевизора (стр. 52).	<b>NTSC / PAL</b>	—
 <b>ВОССТАНОВИТЬ</b>	Восстанавливает все установки, кроме <b>ДАТА/ВРЕМЯ</b> , <b>РАЗН. ЧАСОВ</b> , <b>ЦВЕТ ФОНА</b> , <b>ТИП БАТАРЕИ</b> , и <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> с использованием значений по умолчанию. На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения <b>ДА</b> и нажмите <b>MENU/OK</b> .	—	—
 <b>СБР. ПОЛЬЗ. НАС.</b>	Производит сброс всех установок для режима <b>С</b> . На дисплее появится подтверждающее окно, нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения <b>ДА</b> и нажмите <b>MENU/OK</b> .	—	—

### **ОТОБР. ИЗОБ.**

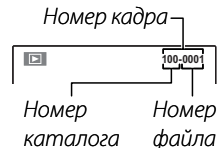
Выберите любую опцию, кроме **ОТКЛ**, чтобы показать фотографии на дисплее после съёмки. Фотографии показываются на дисплее 1,5 с (**1,5 сек**), 3 с (**3 сек**), или до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK (ПОДРЯД и УВЕЛИЧ (ПОДРЯД))**. Если выбрана **ПОДРЯД**, можно использовать кнопку  для проверки экспозиции (стр. 45). Если выбрана **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)**, фотографии, снятые с качеством выше **03M**, можно увеличить для проверки других мелких деталей (смотрите страницу 44). Имейте в виду, что **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)** отключается в режиме непрерывной съёмки (стр. 28), и что цвета, показываемые при установках **1,5 сек** и **3 сек** могут отличаться от цветов на окончательном снимке.

### **Примечание**

Фотографии, сделанные в режимах непрерывной съёмки, за исключением , всегда показываются на дисплее после съёмки. Фотографии, сделанные в режиме , записываются без предварительного показа на дисплее.



## **НОМЕР КАДРА**

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.





- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

### **Примечания**

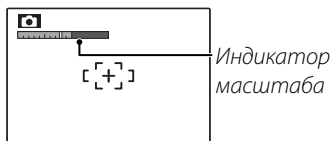
- Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован (стр. 106).
- Выбор  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 89) сбрасывает  **НОМЕР КАДРА** на **ЗАМ**, но не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

## **РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ**

Выберите, выполнять ли стабилизацию изображения всегда, когда фотокамера находится в режиме съёмки ( **1 НЕПРЕРЫВНЫЙ**), или только при нажатии кнопки затвора наполовину ( **2 ПРИ СЪЕМКЕ**).

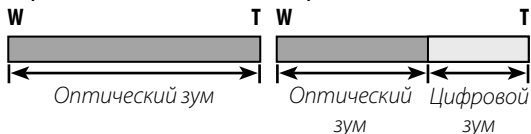
## ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Если выбрана опция **ВКЛ**, выбор **T** при максимальном положении оптического увеличения включит цифровой зум, далее увеличивая изображение. Для отмены цифрового зума, уменьшите увеличение до положения минимального оптического зума и выберите **W**.



Индикатор масштаба, ЦИФРОВОЙ ЗУМ **выкл**

Индикатор масштаба, ЦИФРОВОЙ ЗУМ **вкл**



### Предупреждение

При использовании цифрового зума получаются фотографии худшего качества, чем с оптическим зумом.

## ГРОМК. ВОСП.

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости для воспроизведения видеофрагментов и голосовых меток и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать установку.





## ЯРКОСТЬ LCD

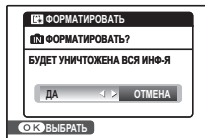
Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы показать яркость и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать.



## ФОРМАТ-ВАТЬ

Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то на дисплее выводится

, как показано на рисунке справа, и производится форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается , и производится форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.




### Предупреждения

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

## АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий интервал продлевает срок службы батареи; если выбрана **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 53) или компьютеру (стр. 62), а также при показе слайд-шоу (стр. 77).

### Подсказка: Повторное включение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру после того, как она автоматически выключилась, воспользуйтесь переключателем **ON/OFF** или нажмите кнопку  примерно на одну секунду (стр. 13).

## РАЗН. ЧАСОВ

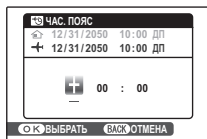
Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

### 1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.



1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить **+**, **-**, часы или минуты; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.

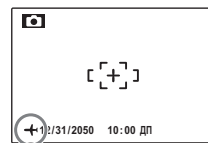


1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.





### 2 Переключите между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.


Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←** после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым.

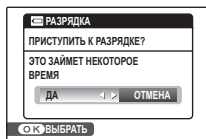


После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

## РАЗРЯДИТЬ (только для никель-металлогидридных батарей)

Ёмкость никель-металлогидридных аккумуляторных батарей может временно уменьшиться после длительного периода хранения, или, если они многократно заряжаются до полной разрядки. Ёмкость можно увеличить, производя многократную разрядку батарей при помощи опции  **РАЗРЯДИТЬ** и зарядку на зарядном устройстве (продаётся отдельно). Не используйте опцию  **РАЗРЯДИТЬ** для незаряжающихся батарей, и имейте в виду, что батареи не разрядятся, если к фотокамере подключен дополнительный блок питания переменного тока или соединитель постоянного тока.

**1** Выбор  **РАЗРЯДИТЬ** отображает на дисплее показанное выше сообщение. Нажмите **MENU/OK**.



**2** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выделения **ДА**.

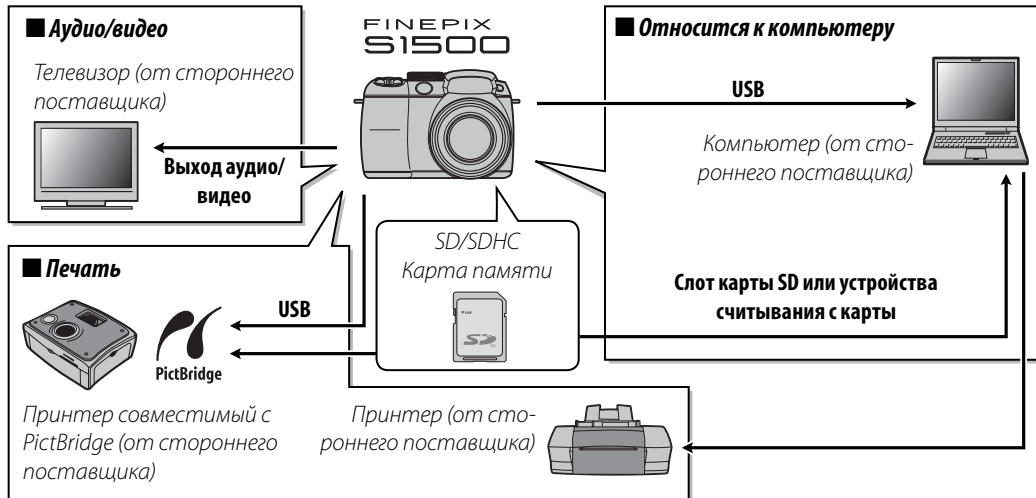


**3** Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать разрядку батарей. После полной разрядки батарей индикатор заряда батарей начнёт мигать красным цветом, и фотокамера выключится. Чтобы отменить этот процесс до полной разрядки батарей, нажмите **DISP/BACK**.



## Дополнительные аксессуары

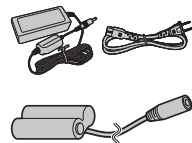
Эта фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.



## **Аксессуары от FUJIFILM**

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите сайт [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

- **Адаптер переменного тока AC-5VX** (необходим соединитель постоянного тока CP-04): Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки различаются в зависимости от региона продажи).
- **Соединитель постоянного тока CP-04**: Для подсоединения адаптера переменного тока AC-5VX к фотокамере.



## Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

### Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните, и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, которых фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- в контакте с изделиями из резины и винила

### ■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

### ■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включить. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

### Чистка


Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

### Путешествия


Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

# Устранение неисправностей

## Питание и батареи

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотокамера не включается.	Батареи полностью разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
	Батареи вставлены неправильно.	Вставьте батареи заново, соблюдая полярность.	8
	Не замкнута крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	9
	Неправильно подсоединены адаптеры переменного и постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно.	—
	Фотокамера была оставлена в течение длительного времени без батарей и с неподключенным блоком питания переменного тока или соединителя постоянного тока.	После установки батарей или подсоединения блока питания переменного тока или соединителя постоянного тока подождите несколько секунд, прежде чем включать фотокамеру.	—
Поддача питания Батареи слишком быстро разряжаются.	Холодные батареи.	Прогрейте батареи, поместив их в карман или другое тёплое место, затем заново вставьте их в фотокамеру непосредственно перед съёмкой.	iv
	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
	Фотокамера в режиме <b>SR AUTO</b> .	Выберите другой режим съёмки.	13, 32
	Батареи новые, не использовались в течение длительного времени или были заряжены без предварительной полной разрядки (только для никель-металлогидридных аккумуляторных батарей).	Разрядите никель-металлогидридные батареи, используя опцию  <b>РАЗЯДИТЬ</b> , и зарядите их зарядным устройством для батарей (продается отдельно). Если батареи не способны удерживать заряд после многократной разрядки и подзарядки, то они достигли конца срока службы, и их необходимо заменить.	94
	 <b>СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА</b> включена.	Выключите режим  <b>СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА</b> , чтобы уменьшить расход заряда батареи.	—
	 <b>СЛЕДЯЩИЙ AF</b> выбрана для  <b>ФОКУСИРОВКА</b> .	Выберите другую опцию фокусировки.	73
	Фотокамера неожиданно отключается.	Батареи полностью разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.
	Отсоединен адаптер переменного тока или соединитель постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптер переменного тока и соединитель постоянного тока были подсоединены правильно.	—

## Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский не выбран для опции  言語/LANG. в меню настройки параметров.	Выберите <b>РУССКИЙ</b> .	14

## Съемка

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографирование	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	11, 47
	Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	92
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	11
	Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	10
	Батареи полностью разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
	Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	13
Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	26
Фокус	Объект находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	25
	Объект находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
	Объект плохо подходит для автоматической фокусировки.	Воспользуйтесь блокировкой фокуса.	23

	<b>Проблема</b>	<b>Возможная причина</b>	<b>Устранение</b>	<b>Страница</b>
Интеллектуальная функция определения лица	Интеллектуальная функция определения лица недоступна.	Интеллектуальная функция определения лица недоступна в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	32
	Не обнаруживается лицо.	Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	21
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра.	
		У фотографируемого человека голова наклонена или находится горизонтально.	Попросите его держать голову прямо.	16
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	
	Выбран не тот объект.	Лицо человека плохо освещено.	Производите съёмку при ярком освещении.	—
Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект.		Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса.	21, 23	
Съёмка с близкого расстояния	Режим макросъёмки недоступен.	Режим макросъёмки недоступен в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	25, 32
Вспышка	Вспышка не срабатывает.	Опущена вспышка.	Откройте вспышку.	26
		Вспышка заряжается.	Подождите, пока вспышка зарядится.	26
		Вспышка недоступна в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	32
		Батареи полностью разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
	Режим работы со вспышкой недоступен.	Фотокамера в режиме супер макросъёмки или непрерывной съёмки.	Выключите режим супер макросъёмки или непрерывной съёмки.	25, 28
		Нужный режим работы со вспышкой недоступен в текущем режиме съёмки.	Выберите другой режим съёмки.	32
		Объект находится за пределом радиуса действия вспышки.	Поместите объект в пределах радиуса действия вспышки.	111
		Вспышка не полностью освещает объект.	Закрыто окно вспышки.	Держите фотокамеру правильно.
Выбрана быстрая скорость затвора.	Выберите меньшую скорость затвора.		36	

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Проблемные фотографии	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	97	
	Закрыт объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	16	
	Фотографии размыты.	Во время съемки появляется значок <b>!AF</b> , а рамка фокусировки отображается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	104
		На дисплее показывается <b>!</b> во время съемки.	Используйте вспышку или штатив.	27
	Фотографии в крапинку.	Высокая температура воздуха или плохо освещен предмет.	Это нормальное явление, не означающее неисправности. Выберите более низкую чувствительность.	65
		Выбрана медленная скорость затвора, а объект плохо освещен.	Выберите большую скорость затвора.	37, 39
	На фотографиях появляются вертикальные линии.	Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре.	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет.	—
	Фотографии смазаны.	Выбрана быстрая скорость затвора, а объект сильно освещен.	Выберите меньшую скорость затвора.	37, 39
Запись	Фотографии не записываются.	Во время съемки была прервана подача питания.	—	
Режим непрерывной съемки	Делается только один снимок.	Включен таймер и выбраны опции  и  в режиме непрерывной съемки.	Отключите внутренний таймер.	70

## Показ кадров

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время показа кадров недоступно.	Фотографии были сделаны с размером изображения <b>031</b> , или фотокамерой другой марки или модели.	—	66
Аудио	Нет звука при воспроизведении голосовых меток и видеофрагментов.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	18
		Слишком низкая громкость воспроизведения.	Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.	91
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	84
		Закрыт динамик.	Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения.	84
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	81
Номер кадра	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру.	8

## Подключения

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	52
		Кабель аудио/видео кабель был подключен во время просмотра видеофрагмента.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента.	51, 52
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции <b>VIDEO ВЫХОД</b> фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	89
	Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—	
Нет цвета.	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции <b>VIDEO ВЫХОД</b> фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	89	



	<b>Проблема</b>	<b>Возможная причина</b>	<b>Устранение</b>	<b>Страница</b>
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	62
	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена. Выключен принтер.	Подсоедините фотокамеру правильно. Включите принтер.	53 —
PictBridge	Печатается только один экземпляр.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—
	Не печатается дата.			



**Разное**












	<b>Проблема</b>	<b>Возможная причина</b>	<b>Устранение</b>	<b>Страница</b>
Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора.		Временная неисправность фотокамеры.	Выньте и снова вставьте батареи или отсоедините и снова подсоедините блок питания переменного тока или соединитель постоянного тока.	8
		Батареи полностью разряжены.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	8
Фотокамера не работает, как следует.		Временная неисправность фотокамеры.	Выньте и снова вставьте батареи или отсоедините и снова подсоедините блок питания переменного тока или соединитель постоянного тока. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется.	8, 114

# Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Низкий заряд батарей.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.
 (мигающий красный)	Батареи полностью разряжены.	
	Медленная скорость затвора. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
<b>!AF</b> (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (стр. 23).</li> <li>• Если объект плохо освещен, попробуйте сфокусироваться с расстояния примерно 2 м.</li> <li>• Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.</li> </ul>
Диафрагма или скорость затвора показаны красным	Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой.
<b>ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ</b>	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова (стр. 114).
<b>ОШИБКА ЗУМА</b>		
<b>ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ</b>		
<b>НЕТ КАРТЫ</b>	Не вставлена карта памяти, когда в меню просмотра снимков выбрано <b>КОПИРОВАТЬ</b> .	Вставьте карту памяти.
<b>КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА</b>	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память, используя опцию  <b>ФОРМАТ-ВАТЬ</b> в меню настройки параметров фотокамеры (стр. 92).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 92). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
<b>КАРТА ЗАЩИЩЕНА</b>	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 114).
	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 10).

Предупреждение	Описание	Устранение
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 92).
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 92).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 92). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Несовместимая карта памяти.	Используйте совместимую карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 114).
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Заполнена карта памяти или внутренняя память; нельзя записывать или копировать фотографии.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова (стр. 114).
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 92).
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не открывается.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 92). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 114).

Предупреждение	Описание	Устранение
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите <b>ЗАМЕНА</b> для опции  <b>НОМЕР КАДРА</b> в меню  <b>ПАРАМЕТРЫ</b> . Сделайте фотографию, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню  <b>НОМЕР КАДРА</b> и выберите <b>ЗАМ</b> .
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4999 фотографий.	Выберите другую дату.
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ  НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функция удаления эффекта красных глаз не может быть применена к выбранной фотографии или видеофрагменту.	—
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию, или добавить к ней голосовую метку.	Снимите защиту прежде, чем удалить, повернуть изображения или добавить к ним голосовую метку.
 ОШИБКА	Файл голосовой метки поврежден. Неисправность фотокамеры.	Файл голосовой метки не может быть воспроизведен. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 114).
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранное в режиме показа кадров в меню <b>КОПИРОВАТЬ</b> , не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
 <b>МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО</b>	Была сделана попытка обрезать фотографию  <b>М</b> .	Эти фотографии обрезать нельзя.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новую команду печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—

Предупреждение	Описание	Устранение
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМА	Была предпринята попытка отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима, прежде чем регулировать громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство и подсоединён ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите <b>MENU/OK</b> .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

**Цифровой зум:** В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, производя слегка зернистое изображение.

**DPOF (Digital Print Order Format):** Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “заданий печати”, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



**EV (Exposure Value):** Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. Каждый раз, когда количество света удваивается, EV увеличивается на одну единицу; каждый раз, когда количество света уменьшается в два раза, EV уменьшается на одну единицу. Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

**Печать Exif:** Стандарт, позволяющий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group):** Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при просмотре изображения.

**Motion JPEG:** Формат AVI (Audio Video Interleave), который сохраняет звук и изображения JPEG в одном файле. Файлы Motion JPEG могут воспроизводиться программами Windows Media Player (DirectX 8.0 или более поздней версии) или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

**Размытие:** Явление, характерное для матриц CCD, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

**WAV (Waveform Audio Format):** Стандартный формат Windows для аудио файлов. Файлы WAV имеют расширение “\*.WAV” и могут сжиматься и распаковываться. Фотокамера использует несжатые файлы WAV. Файлы WAV могут воспроизводиться программами Windows Media Player или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

**Баланс белого:** Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета все равно продолжают казаться белыми при изменении цвета источника освещения. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется “баланс белого.”

## Объем внутренней памяти/карты памяти


























Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все значения приблизительные; размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохранённых файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

	10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320	
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480 (VGA)	320 × 240 (QVGA)	
<b>Размер файла</b>	5,0 МБ	2,5 МБ	2,3 МБ	1,3 МБ	810 КБ	650 КБ	160 КБ	—	—	
<b>Внутренняя память (примерно 23 МБ)</b>	4	8	9	17	28	35	147	28 сек	51 сек	
<b>Карта SD</b>	<b>512 МБ</b>	95	190	220	380	600	750	3090	9 мин	17 мин
	<b>1 ГБ</b>	200	390	440	770	1210	1510	6190	19 мин	35 мин
	<b>2 ГБ</b>	400	790	880	1540	2380	2950	12400	39 мин	71 мин
<b>Карта SDHC</b>	<b>4 ГБ</b>	800	1590	1770	3100	4770	5900	24820	79 мин*	143 мин*
	<b>8 ГБ</b>	1610	3190	3550	6220	9570	11850	49800	160 мин*	288 мин*
	<b>16 ГБ</b>	3240	6400	7130	12480	19200	23780	99880	321 мин*	577 мин*

\* Общая длина всех файлов видеофрагментов. Отдельные видеофрагменты не должны превышать 2 Гб независимо от ёмкости карты памяти.

# Технические характеристики

Система	
Модель	Цифровая фотокамера FinePix S1500
Эффективных пикселей	10 миллионов
ПЗС	1/2,3-дюйм., квадратно-пиксельный дисплей Bayer с фильтром основных цветов
Хранение данных	• Внутренняя память (примерно 23 МБ) • Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 10)
Система файлов	Совместима с системой Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, и форматом Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	• <b>Неподвижные изображения:</b> Exif 2.2 JPEG (сжатый) • <b>Видеофрагменты:</b> AVI-формат Motion JPEG • <b>Аудио:</b> WAV
Размер изображения (в пикселях)	• <b>10M F:</b> 3648 × 2736 • <b>10M N:</b> 3648 × 2736 • <b>9M 3:2:</b> 3648 × 2432 • <b>5M:</b> 2592 × 1944 • <b>3M:</b> 2048 × 1536 • <b>2M:</b> 1600 × 1200 • <b>03M:</b> 640 × 480
Размер файла	Смотрите стр. 109
Объектив	Fujinon 12 x объектив с оптическим зумом, F/2,8 (широкий угол) – 5 (теле-фото)
Фокусное расстояние	f=5,9 мм– 70,8 мм (в эквиваленте для 35-мм формата: 33 мм–396 мм)
Цифровой зум:	• <b>Неподвижные изображения:</b> Около 5,7 × (до 68,4 × при использовании совместно с оптическим зумом) • <b>Видеофрагменты:</b> 2 ×
Диафрагма	F2,8–F6,4 (широкий угол), F5,0–F8,0 (телефото), с интервалом в 1/3 EV на выбор в ручном/авто режиме
Диапазон фокусировки (расстояние от передней линзы объектива)	Примерно 40 см – бесконечность (широкий угол); 1,5 м – бесконечность (телефото) Макросъемка: около 5 см – 3 м (широкий угол); 80 см – 3 м (телефото) Супер макросъемка: около 2 см – 100 см (широкий угол) Скоростная съемка: около 100 см – бесконечность (широкий угол); 2,5 м – бесконечность (телефото)
Чувствительность	Стандартная выходная чувствительность соответствует ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 и 6400 доступны только для размеров изображений <b>3M</b> или менее); <b>АВТО, АВТО (400), АВТО (800)</b>
Измерение экспозиции	256-сегментов сквозного измерения через объектив (ТТЛ); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШ.
Контроль экспозиции	Экспозиция - программируемая, с приоритетом затвора и приоритетом диафрагмы; ручная экспозиция
Коррекция экспозиции	–2 EV – +2 EV с интервалами по 1/3 EV (режимы <b>P, S, A, и M</b> )
Режимы сцен	☺ (ПОРТРЕТ), ▲ (ЛАНДШАФТ), 🏃 (СПОРТ), 🌃 (НОЧЬ), 🌃 (НОЧЬ (ШАТАТИВ)), 🌃 (ЕСТ. СВЕТ), 🌃 (ФЕЙЕР-ВЕРКИ), 🌃 (ЗАКАТ), 🌨 (СНЕГ), 🏖 (ПЛЯЖ), 🏛 (МУЗЕЙ), 🍷 (ВЕЧЕРИНКА), 🌸 (ЦВЕТОК), 📄 (ТЕКСТ)

<b>Система</b>	
<b>Расп. сцены</b>	Имеется (фотокамера автоматически выбирает  ,  ,  ,  ,  , или  )
<b>Стабилизация изображения</b>	Оптическая стабилизация, сдвиг ПЗС
<b>Интеллектуальная функция обнаружения лица</b>	Имеется
<b>Скорость затвора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SR AUTO</b>, , , , , , , , , , , , OFF, , , , , , , , , , , , , , , , , , : 1/4 с – 1/2 000 с</li> <li>• <b>P, A, S, M</b>: 8 с – 1/2 000 с      • : 1/8 с – 1/2 000 с      • : 3 с – 1/2 000 с      • : 8 с – 1/2 с</li> </ul>
<b>Непрерывная съемка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : до 1,4 к/с; макс. 3 кадра</li> <li>• : до 1,4 к/с; максимальное количество кадров зависит от размера изображения и доступной памяти</li> <li>• : до 1,4 к/с; записываются последние 3 кадра</li> <li>• : до 3,3 к/с; макс. 6 кадров; до <b>5M</b> пикселей</li> <li>• : до 7,5 к/с; макс. 15 кадров; до <b>2M</b> пикселей</li> </ul>
<b>Брекетинг</b>	$\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, $\pm 1$ EV
<b>Фокус</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим</b>: Одиночный AF, Следящий AF</li> <li>• <b>Выбор области фокусировки</b>: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, МУЛЬТИ, ПО КАДРУ, СЛЕЖЕНИЕ</li> <li>• <b>Система автофокуса</b>: ТТЛ AF с обнаружением контраста с вспомогательной подсветкой AF (эффективный диапазон примерно 2 м)</li> </ul>
<b>Баланс белого</b>	Автоматическое обнаружение сцены; шесть режимов, программируемых вручную, для прямого солнечного света, тени, флуоресцентных ламп дневного света, ламп тёплого флуоресцентного света, ламп холодного флуоресцентного света и света ламп накаливания; пользовательский баланс белого
<b>Таймер</b>	Откл, 2 сек, 10 сек.
<b>Вспышка</b>	Автоматическая вспышка с управлением вспышки с дисплея (с использованием предварительной вспышки с дисплея) и ручное открытие вспышки; эффективный диапазон при установке чувствительности на <b>AVT0</b> около 40 см – 8,7 м (широкий угол), 1,5 м – 4,8 м (телефото), или 30 см – 3 м (режим макросъемки)
<b>Режимы работы со вспышкой</b>	Автоматический, принудительная вспышка, выкл., медленная синхронизация (функция удаления эффекта красных глаз выкл.); автоматический с удалением эффекта красных глаз, принудительная вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл., медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (функция удаления эффекта красных глаз вкл.)

<b>Система</b>	
<b>Электронный видеоска- тель (EVF)</b>	0,2-дюйм., 200к-точечный цветной ЖК дисплей
<b>Покрытие кадра</b>	Примерно 94% (съёмка), 100% (просмотр)
<b>Дисплей</b>	2,7-дюйм., 230к-точечный низкотемпературный поликремневый высокопередающий (плёнка WV) цветной ЖК дисплей на плёночных транзисторах
<b>Покрытие кадра</b>	Примерно 97% (съёмка), 100% (просмотр)
<b>Видеофрагменты</b>	Фотокамера может записывать видеофрагменты с монофоническим звуком и размером кадра VGA ( <b>640</b> ; 640 x 480) или QVGA ( <b>320</b> ; 320 x 240) с частотой смены кадров 30 к/с.
<b>Опции съёмки</b>	Моментальный зум, интеллектуальная функция удаления эффекта красных глаз, скоростная съёмка, руководство по установке в рамку, помощь после съёмки, память номеров кадров, и показ гистограммы
<b>Опции меню просмотра снимков</b>	Интеллектуальная функция удаления эффекта красных глаз, удаление эффекта красных глаз, микро эскизы, многокадровый просмотр, сортировка по дате, кадрирование, слайд шоу, поворот изображения, голосовая метка, показ гистограммы и предупреждение экспозиции
<b>Прочие опции</b>	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, выбор языка (английский, венгерский, голландский, испанский, итальянский, китайский традиционный, китайский упрощённый, корейский, немецкий, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, французский, чешский, шведский, японский), разница часов, разрядка батареи
<b>Входы/выходы</b>	
<b>A/V OUT</b> (выход аудио/видео)	8-штырьковый мульти-разъём для выхода NTSC или PAL с монофоническим звуком
<b>Цифровой вход/выход</b>	Высокоскоростной порт USB 2.0; с разъёмом A/V OUT
<b>Вход питания постоян- ного тока</b>	Для использования с соединителем постоянного тока CP-04, подключаемым к блоку питания переменного тока AC-5VX (блок питания переменного тока и соединитель постоянного тока продаются отдельно)
<b>Питание/прочее</b>	
<b>Источники питания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Щелочные батареи AA (x4)</li> <li>• Литиевые батареи AA (x4; от стороннего поставщика)</li> <li>• Никель-металлогидридные аккумуляторные батареи AA (x4; от стороннего поставщика)</li> <li>• Блок питания переменного тока AC-5VX и соединитель постоянного тока CP-04 (продаются отдельно)</li> </ul>



# Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM

Обратитесь к местному торговому представителю (см. приведенный ниже список), если Вам потребуется ремонт или техническая поддержка. Обращаясь по поводу ремонта, предоставьте, пожалуйста, гарантию и чек покупки; условия гарантии смотрите на гарантийной карте. Техническая поддержка может не распространяться на модели, которыми не занимается местный торговый представитель. Следующая информация может изменяться без уведомления.

## СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Canada	<b>FUJIFILM Canada Inc.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 1-866-818-FUJI (3854) <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a> TEL 1-800-263-5018 <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
U.S.A.	<b>FUJIFILM U.S.A., Inc.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 800-800-3854 <a href="mailto:digitalinfo@fujifilm.com">digitalinfo@fujifilm.com</a> TEL 800-659-3854

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Argentina	<b>Imagen e informacion S.A.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +54-11-4836-1000 <a href="mailto:servtec@imageneinformacion.com.ar">servtec@imageneinformacion.com.ar</a>
Bolivia	<b>Reifschneider Bolivia Ltda.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +591 33 44 1129 <a href="mailto:gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo">gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo</a>
Brazil	<b>FUJIFILM do Brasil Ltda.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0800-12-8600 <a href="mailto:camarasdigitais@fujifilm.com.br">camarasdigitais@fujifilm.com.br</a>
Chile	<b>Reifschneider SA</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 56-2-6781200 <a href="mailto:serviciotecnico@reifschneider.cl">serviciotecnico@reifschneider.cl</a>
Colombia	<b>Animex de Colombia Ltda.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +57 1 338-0299 <a href="mailto:animex@etb.net.co">animex@etb.net.co</a>
Ecuador	<b>Espacri Cia Ltda</b> <b>Importaciones Espacri Cia. Ltda.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 593-72-835526 TEL +593 783 5526 <a href="mailto:portiz@fujifilm.com.ec">portiz@fujifilm.com.ec</a>
Mexico	<b>Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL (52-55) 5263-55000 <a href="mailto:eizquierdo@fujifilm.com.mx">eizquierdo@fujifilm.com.mx</a> TEL (52-55) 5366-5150/56/57 <a href="mailto:cpalma@fujifilm.com.mx">cpalma@fujifilm.com.mx</a>
Paraguay	<b>Errece S.R.L.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +595 21 444256 <a href="mailto:jmarbulo@fujifilm.com.py">jmarbulo@fujifilm.com.py</a>
Peru	<b>Procesos de Color S.A.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +51 14 33 5563 <a href="mailto:jalvarado@fujifilm.com.pe">jalvarado@fujifilm.com.pe</a>
Uruguay	<b>Fotocamara S.R.L.</b> <b>Kiel S.A.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +598-2-9002004 <a href="mailto:fotocam@adinet.com.uy">fotocam@adinet.com.uy</a> TEL (05982) 419 4542 <a href="mailto:kiel@fujifilm.com.uy">kiel@fujifilm.com.uy</a>
Venezuela	<b>C. Hellmund &amp; Cia Sa</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0212-2022300 <a href="http://hellmund.com">hellmund.com</a>

<b>ЕВРОПА</b>			
Austria	<b>Fuji Film Oesterreich</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0043 1 6162606/51 или 52 <a href="mailto:kamera.service@fujifilm.at">kamera.service@fujifilm.at</a>
Belgium	<b>Belgian Fuji Agency</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 3210242090 <a href="mailto:info@fuji.be">info@fuji.be</a>
Croatia	<b>I&amp;I d.o.o.</b>	Техническая поддержка	TEL 38512319060 <a href="mailto:dsaravanja@fujifilm.hr">dsaravanja@fujifilm.hr</a>
		Служба ремонта	TEL 38512316228 <a href="mailto:info@fujifilm.hr">info@fujifilm.hr</a>
Cyprus	<b>PMS IMAGING LTD</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 35722746746 <a href="mailto:mariosashiotis@fujifilm.com.cy">mariosashiotis@fujifilm.com.cy</a>
	<b>Doros Neophytou CAMERA REPAIRS</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 35722314719 <a href="mailto:dorosn@logosnet.cy.net">dorosn@logosnet.cy.net</a>
Czech Republic	<b>Fujifilm Cz., s.r.o.</b>	Техническая поддержка	TEL 00420 234 703 411 <a href="mailto:petr.barta@fujifilm.cz">petr.barta@fujifilm.cz</a>
	<b>AWH servis</b>	Служба ремонта	TEL 00420 222 721 525 <a href="mailto:awh@awh.cz">awh@awh.cz</a>
Denmark	<b>Fujifilm Danmark A/S</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0045 45662244 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.dk">fujifilm@fujifilm.dk</a>
Finland	<b>Fuji Finland Oy</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +358 9 825951 <a href="http://www.fuji.fi">www.fuji.fi</a> <a href="mailto:fuji@fuji.fi">fuji@fuji.fi</a>
France	<b>FUJIFILM France</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	<a href="mailto:direction.technique@pm2s.fr">direction.technique@pm2s.fr</a>
Germany	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	Тел 0180 / 589 89 80* <a href="mailto:service@fujifilm-digital.com">service@fujifilm-digital.com</a> *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	<b>FUJIFILM HELLAS S.A.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0030 210 9404100 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.gr">fujifilm@fujifilm.gr</a>
Hungary	<b>Fujifilm Hungary Ltd.</b>	Техническая поддержка	TEL 3612389410 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.hu">fujifilm@fujifilm.hu</a>
		Служба ремонта	TEL 3613633777
Iceland	<b>Icephoto (Ljosmyndavorur)</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 354 568 0450 <a href="mailto:frankollun@fujifilm.is">frankollun@fujifilm.is</a>
Italy	<b>FujiFilm Italia S.r.l.</b>	Call center	TEL 039-0267978181 <a href="mailto:info@fujifilm.it">info@fujifilm.it</a>
		Служба ремонта	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	<b>Fujifilm Lithuania</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 370 5-2130121 <a href="mailto:info@fujifilm.lt">info@fujifilm.lt</a>
Malta	<b>Ciancio (1913) Co.Ltd.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0356-21-480500 <a href="mailto:info@fujifilm.com.mt">info@fujifilm.com.mt</a>
Norway	<b>Fujifilm Norge AS</b>	Техническая поддержка	TEL 0047-02273 <a href="http://www.fujifilm.no/mailto:post@fujifilm.no">http://www.fujifilm.no/mailto:post@fujifilm.no</a>
		Служба ремонта	TEL 0047-55393880 <a href="http://www.camera.no/mailto:service@camera.no">http://www.camera.no/mailto:service@camera.no</a>
		Техническая поддержка	TEL +48-22-517-66-00 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.pl">fujifilm@fujifilm.pl</a>
Poland	<b>Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.</b>	Служба ремонта	TEL +48-22-886-94-40 <a href="mailto:serwis@fujifilm.pl">serwis@fujifilm.pl</a>
Portugal	<b>Fujifilm Portugal, Lda</b>	Техническая поддержка	TEL (351) 226 194 237 <a href="mailto:finepix@fujifilm.pt">finepix@fujifilm.pt</a>
		Служба ремонта	TEL (351) 226 194 200 <a href="mailto:cameras@fujifilm.pt">cameras@fujifilm.pt</a>
Romania	<b>CTS-Cardinal Top Systems Ltd</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 4021-230-09-82 <a href="mailto:cts_tirla@hotmail.com">cts_tirla@hotmail.com</a>
Russia	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) *Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 <a href="http://www.fujifilm-digital.ru/">http://www.fujifilm-digital.ru/</a> <a href="mailto:info@fujifilm-digital.ru">info@fujifilm-digital.ru</a>

**ЕВРОПА**

Slovakia	<b>Fujifilm Slovakia s.r.o.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00421 2 33 595 107 <a href="mailto:fujifilm@fujifilm.sk">fujifilm@fujifilm.sk</a> TEL 00421 2 33 595 119 <a href="mailto:servis@fujifilm.sk">servis@fujifilm.sk</a>
Spain	<b>Fujifilm Espana S.A.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 902012535 <a href="http://www.fujifilm.es/soporte/">http://www.fujifilm.es/soporte/</a> <a href="mailto:tallersat@fujifilm.es">tallersat@fujifilm.es</a>
Sweden	<b>Fujifilm Sverige AB</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 46 8 506 141 70 <a href="mailto:kamera@fujifilm.se">kamera@fujifilm.se</a> TEL 46 8 506 141 00 <a href="mailto:kameraverkstaden@fujifilm.se">kameraverkstaden@fujifilm.se</a>
Switzerland / Liechtenstein	<b>Fujifilm (Switzerland) AG</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +41 44 855 5154 <a href="mailto:RepairCenter@fujifilm.ch">RepairCenter@fujifilm.ch</a>
The Netherlands	<b>FUJIFILM Electronic Imaging Nederland</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +31(0)102812500 <a href="mailto:helpdesk@fujifilm-digital.nl">helpdesk@fujifilm-digital.nl</a> TEL +31(0)102812520 <a href="mailto:camerareparaties@fujifilm-digital.nl">camerareparaties@fujifilm-digital.nl</a>
Turkey	<b>Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +90 212 696 5090 <a href="mailto:csarp@fujifilm.com.tr">csarp@fujifilm.com.tr</a> TEL +90 212 696 5090 <a href="mailto:servis@fujifilm.com.tr">servis@fujifilm.com.tr</a>
U.K.	<b>FUJIFILM UK Ltd.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +44 (0)8700 841310 <a href="mailto:fujitec@fuji.co.uk">fujitec@fuji.co.uk</a> TEL +44 (0)8700 841314 <a href="mailto:fujitec@fuji.co.uk">fujitec@fuji.co.uk</a>
Ukraine	<b>Image Ukraine CJSC</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +380-44-4909075 <a href="mailto:d@fujifilm.ua">d@fujifilm.ua</a>

**БЛИЖНИЙ ВОСТОК**

Iran	<b>Tehran Fuka Co.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (+98-21)2254810-19 <a href="mailto:fuka@neda.net">fuka@neda.net</a>
Israel	<b>Shimone Group Ltd.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL (+ ) 972 3 9250666 <a href="mailto:digital@fujifilm.co.il">digital@fujifilm.co.il</a> TEL (+ ) 972 3 9250666 <a href="mailto:khaim@shimone.com">khaim@shimone.com</a>
Jordan	<b>Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 009626-4646387 <a href="mailto:gstores@go.com.jo">gstores@go.com.jo</a>
Lebanon	<b>Fototek S.A.R.L.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +961 1 252474 <a href="mailto:fototek@antakiholding.com">fototek@antakiholding.com</a>
Qatar	<b>Techno Blue</b>	Техническая поддержка	TEL 00974 44 66 175 <a href="mailto:prabu@techno-blue.com">prabu@techno-blue.com</a>
Saudi Arabia	<b>Emam Distribution Co. Ltd.</b>	Техническая поддержка	TEL 96626978756 <a href="mailto:service@fujifilm.com.sa">service@fujifilm.com.sa</a>
Syria	<b>Film Trading Company</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL + 963 11 2218049 <a href="mailto:ft.c@Net.SY">ft.c@Net.SY</a> TEL + 963 21 4641903 <a href="mailto:filmtradin@Net.SY">filmtradin@Net.SY</a>
U.A.E.	<b>Grand Stores</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL + 971-4-2823700 <a href="mailto:photography@grandstores.ae">photography@grandstores.ae</a>
Yemen	<b>Al-Haidary Trading</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977

**АФРИКА**

Egypt	<b>Foto Express Egypt</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (202) 7762062 <a href="mailto:fotoegypt@access.com.eg">fotoegypt@access.com.eg</a>
Kenya	<b>Fuji Kenya Ltd</b>	Служба ремонта	TEL (254-20)4446265-8 <a href="mailto:info@fujifilm.co.ke">info@fujifilm.co.ke</a>
South Africa	<b>Cameratek CC.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +27 11 251 2400 <a href="http://www.cameratek.co.za">www.cameratek.co.za</a>

**ОКЕАНИЯ**

Australia	<b>FUJIFILM Australia Pty Ltd</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 1800 226 355 <i>digital@fujifilm.com.au</i>
Fiji	<b>Brijjal &amp; Co. Ltd</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (679)3304133 <i>kapadia@connect.com.fj</i>
New Caledonia	<b>Phocidis SARL</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (00 687) 25-46-35 <i>phocidis@phocidis.nc</i>
New Zealand	<b>Fujifilm NZ Ltd</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +64-9-4140400 <i>glenn.beaumont@fujifilm.co.nz</i>
Papua New Guinea	<b>Oceania PNG Limited</b>	Техническая поддержка	TEL +675 3256411 <i>oceania@daltron.com.pg</i>

**АЗИЯ**

Hong Kong	<b>Fuji Photo Products Co., Ltd.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (852)2406 3287 <i>rsd@chinahkphoto.com.hk</i>
Indonesia	<b>PT. Modern Internasional, Tbk.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +62 021 45867187 <i>assd_kmrsvr@modernphoto.co.id</i>
Malaysia	<b>FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 603-55698388 <i>technical@fujifilm.com.my</i> TEL 603-55698388 <i>camera@fujifilm.com.my</i>
Philippines	<b>YKL Development &amp; Trdg. Corp.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 632-7436601~06 <i>info@yklcolor.com</i> <i>digital@yklcolor.com</i> TEL 632-7436601~06 <i>techop_services@yklcolor.com</i>
Singapore	<b>FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 65-6380 5557 <i>service@fujifilm.com.sg</i>
South Korea	<b>Korea Fujifilm Co., Ltd.</b>	Техническая поддержка	TEL +82-2-3282-7363 <i>photo@fujifilm.co.kr</i>
	<b>Yonsan AS Center (Fujidigital)</b>	Служба ремонта	TEL +82-2-701-1472 <i>1bowl@hanmail.net</i>
	<b>Kangnam AS Center (Digitalgallery)</b>	Служба ремонта	TEL +82-2-2203-1472 <i>nurijili@hanmail.net</i>
	<b>Busan AS Center (Digital-Sewon)</b>	Служба ремонта	TEL +82-51-806-1472 <i>merahan@yahoo.co.kr</i>
Taiwan	<b>Hung Chong Corp.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 886-2-6602-8988 <i>dah@mail.hungchong.com.tw</i>
Thailand	<b>FUJIFILM (Thailand) Ltd.</b>	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +662-2706000 ext. 751,752 <i>Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th</i> <i>yaowarat@fujifilm.co.th</i> TEL +662-2706000 ext.761,762 <i>warin@fujifilm.co.th</i>
Vietnam	<b>International Minh Viet Co., Ltd.</b>	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +84-8-4135740 ext. 322 <i>diep.phanthithanh@imv.com.vn</i>

## **ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение**

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ КОМПАКТ-ДИСКА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО КОМПАНИЕЙ FUJIFILM CORPORATION, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПИСАННОЕ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПРИНЯЛ УСЛОВИЯ ДАННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ОТКРЫТИЕ УПАКОВКИ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЕ УСЛОВИЙ И СОГЛАСИЕ СЛЕДОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ.

## **Лицензионное соглашение с конечным пользователем**

Данное лицензионное соглашение с конечным пользователем (далее "Соглашение") является соглашением между компанией FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") и пользователем, в котором определяются условия разрешения использования программного обеспечения, предоставленного компанией FUJIFILM.

На компакт-диске содержится программное обеспечение сторонних производителей. Если по требованию стороннего поставщика для использования программного обеспечения необходимо принятие отдельного соглашения, требования подобного отдельного соглашения будут распространяться на использование программного обеспечения сторонних производителей, превалируя над условиями данного Соглашения.

### **1. Определения.**

- "Медиа-носитель" означает компакт-диск "Software for FinePix", поставляемый вместе с настоящим Соглашением.
- "Программное обеспечение" означает программное обеспечение, записанное на медиа-носителе.
- "Документация" означает руководство по эксплуатации программного обеспечения и другой текстовый материал, поставляемый с медиа-носителем.
- "Продукт" означает медиа-носитель (включая программное обеспечение) и документацию вместе.

### **2. Использование программного обеспечения.**

Компания FUJIFILM предоставляет пользователю неисключительную лицензию (без права передачи):

- на установку одной копии программного обеспечения на компьютере в виде двоичного исполняемого кода;
- на использование программного обеспечения на компьютере, на котором оно будет установлено; и
- право сделать одну резервную копию программного обеспечения.

### **3. Ограничения.**

- 3.1 Запрещается распространять, сдавать в аренду или передавать другим способом все или любую часть программного обеспечения, а также медиа-носитель или документацию любому третьему лицу без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM. Запрещается также выдавать сублицензию, переназначать все или любую часть прав, предоставленных компанией FUJIFILM в рамках Соглашения, без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM.
- 3.2 Запрещается копировать или воспроизводить все или любую часть программного обеспечения или документацию, кроме того, что специально указано компанией FUJIFILM в силу настоящего соглашения.

3.3 Запрещается изменять, переделывать или переводить программное обеспечение или документацию. Запрещается также изменять или удалять информацию об авторских правах и указания на авторскую принадлежность, которые представлены на упаковке или внутри программного обеспечения или документации.

3.4 Запрещается самостоятельно или с помощью третьего лица выполнять обратное проектирование, декомпиляцию или обратное ассемблирование программного обеспечения.

### **4. Права собственности.**

Все авторские права и другие права собственности на программное обеспечение и документацию принадлежат компании FUJIFILM или сторонним поставщикам, как указано на упаковке или внутри программного обеспечения или документации. Содержащуюся здесь информацию не следует толковать прямо или косвенно как передачу или предоставление любых прав, разрешений или оснований на право пользователю, кроме тех, которые специальным образом указаны в Соглашении.

### **5. Оригинальная гарантия.**

Компания FUJIFILM гарантирует, что медиа-носитель не будет содержать дефектов материала и изготовления при условии правильного использования в течение девяноста (90) дней со дня получения медиа-носителя пользователем. Если медиа-носитель не отвечает требованиям вышеуказанной гарантии, компания FUJIFILM заменит его медиа-носителем без дефектов. Единственным способом возмещения дефектного медиа-носителя и прямая ответственность компании FUJIFILM заключается в замене подобного медиа-носителя компанией FUJIFILM, как предусмотрено в Соглашении.

### **6. ОГРАНИЧЕНИЕ ОБЪЕМА ГАРАНТИИ.**

КОМПАНИЯ FUJIFILM ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРОДУКТ "КАК ЕСТЬ" И БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, КРОМЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ УКАЗАНЫ В ПУНКТЕ 5. КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ ДАЕТ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ИЛИ ОДИЦИОНАЛЬНЫХ, НА ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ СЛУЧАИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ОТСУТСТВИЕМ НАРУШЕНИЙ ЛЮБЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ, ПРАВ ПАТЕНТА, КОММЕРЧЕСКИХ СЕКРЕТОВ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ ЛЮБОЙ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ, ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ ИЛИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ.

### **7. ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.**

НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОБОИЕ, ФАКТИЧЕСКИЙ, ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СЛУЧАЙНЫЙ, ЛЮБОЧНЫЙ ИЛИ ДРУГОГО ТИПА УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ УЩЕРБ ЗА УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПОТЕРЮ СБЕРЕЖЕНИЙ), ПРИЧИНОЙ КОТОРОГО СТАЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА, ДАЖЕ ПОСЛЕ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ КОМПАНИЕЙ FUJIFILM О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДОБНЫХ УБЫТКОВ.

### **8. Не предназначено для экспорта.**

Пользователь признает, что программное обеспечение или любую его часть нельзя передавать или экспортировать в другую страну, а также использовать с нарушением законов и правил контроля экспорта, распространяющихся на данное программное обеспечение.

### **9. Прекращение действия Соглашения.**

При нарушении пользователем каких-либо положений и условий Соглашения компания FUJIFILM может немедленно приостановить Соглашение без предупреждения.

### **10. Длительность.**

Данное Соглашение действительно в течение времени использования данного программного обеспечения, или до момента приостановки действия в соответствии с пунктом 9.

### **11. Обязательства после прекращения действия Соглашения.**

После прекращения действия или истечения срока действия Соглашения следует немедленно по своей собственной инициативе и за свой счет удалить или уничтожить программное обеспечение (включая копии), медиа-носитель и документацию.

### **12. Применимое законодательство.**

Следует следовать и рассматривать данное Соглашение в соответствии с законами Японии.

# FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)