

 FUJIFILM

**digital**  
Tools for the imagination.

**xD**  
xD-Picture Card™

**Exif Print**

  
PictBridge



ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

*FinePix S5100*

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

*FinePix S5500*

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

Эта инструкция по эксплуатации описывает правильное использование цифровой камеры FUJIFILM FinePix S5100/FinePix S5500. Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этой инструкции.

**1** Подготовка

**2** Использование камеры

**3** Дополнительные функции

**4** Настройка параметров

**5** Установка программ

**6** Просмотр изображений

 FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>

BL00416-200(1)

## Предупреждение

Чтобы предотвратить возникновение огня или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.

### Для пользователей в США Протестировано в соответствии со стандартами FCC для ДОМАШНЕГО ИЛИ ОФИСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

#### Заявление FCC (Федеральной комиссии по связи)

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) Это устройство не может вызывать интерференцию волн, и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая радиосвязи. Однако, нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создает интерференцию волн для приема радио- или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Изменив направление или положение приемной антенны.
  - Увеличив расстояние между Вашим устройством и приемником.
  - Подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник).
  - Проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом/радиотехником.
- Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

#### Замечание:

Для того, чтобы устройство соответствовало части 15 Правил FCC, устройство должно использоваться с рекомендованным компанией Fujifilm AV-кабелем с ферритовым сердечником, кабелем USB и сетевым кабелем.

#### Для пользователей в Канаде

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данная цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

**Перед использованием камеры, пожалуйста, прочтите «Меры безопасности», описанные в конце этой инструкции, и запомните эти меры безопасности.**

## Меры безопасности

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	
<p><b>Не пользуйтесь сетевым блоком питания, у которого повреждена сетевая вилка или слабое подключение вилки.</b> Это может привести к повреждению сетевого шнура и вызвать удар электрическим током или возникновение огня.</p>	
<p><b>Не накрывайте и не заворачивайте камеру или сетевой блок питания в ткань.</b> Это может вызвать перегрев камеры и блока питания и привести к деформации корпуса или возникновению огня.</p>	
<p><b>Перед чисткой камеры или, если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлекайте батареи питания или отсоединяйте сетевой блок питания.</b> Несоблюдение этого правила может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p>	
<p><b>Когда закончится заряд батареи питания, отключайте зарядное устройство от электрической сети.</b> Если Вы оставите зарядное устройство подключенным, это может привести к возникновению огня.</p>	
<p><b>Использование вспышки вблизи человеческих глаз может временно повлиять на зрение.</b> Будьте особенно осторожны при съемке детей.</p>	
<p><b>При извлечении карты памяти xD-Picture Card карта может вылететь. Перед извлечением карты останавливайте «вылет» карты пальцем.</b> Если карта памяти xD-Picture Card вылетит, она может нанести травму.</p>	
<p><b>Запрашивайте регулярную чистку и тестирование внутренних компонентов камеры.</b> Накопление пыли в Вашей камере может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током. - Для запроса на внутреннюю чистку раз в 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM.</p>	

## Декларация ЕС о соответствии

Мы  
Название : Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.  
Адрес : Heesenstrasse 31  
40549 Dusseldorf, Germany

декларируем, что устройство  
Название устройства : ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM FinePix S5100/FinePix S5500  
Название производителя : Fuji Photo Film Co., Ltd.  
Адрес производителя : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,  
Tokyo 106-8620, Japan

соответствует следующим Стандартам  
Безопасность: EN60065  
Электромагнитная совместимость: EN55022 : 1998 Класс B  
EN55024 : 1998  
EN61000-3-2 : 1995 + A1:1998 + A2:1998

с соблюдением требований директив по электромагнитной совместимости (89/336/EEC, 92/31/EEC и 93/68/EEC) и директивы по пониженному напряжению питания (73/23/EEC).



Дюссельдорф, Германия 1 сентября 2004

Место

Дата

Подпись/Управляющий директор

Предупреждение .....	2	Основные части камеры .....	8
Декларация ЕС о соответствии .....	3	Пример текстового дисплея ЖК-монитора .....	9
Вступление .....	6	Режим фотосъемки .....	9
Принадлежности, поставляемые в комплекте .....	7	Режим воспроизведения .....	9

## 1 Подготовка

КРЕПЛЕНИЕ КРЫШКИ ОБЪЕКТИВА/РЕМНЯ/ПЕРЕХОДНОГО КОЛЬЦА .....	10
УСТАНОВКА БАТАРЕИ ПИТАНИЯ .....	11
УСТАНОВКА КАРТЫ ПАМЯТИ .....	12
ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ/УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ .....	14
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ/ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ .....	15
Изменение даты и времени .....	15
Изменение формата даты .....	15
ВЫБОР ЯЗЫКА .....	16

## 2 Использование камеры

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ .....	17
<b>РЕЖИМ ФОТОСЪЕМКИ</b>	
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ) .....	20
Индикаторная лампочка видоискателя .....	23
КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ .....	23
Стандартное количество снимков, которые могут быть сохранены на карте xD-Picture Card .....	23
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЖИМА ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ .....	24
ЛАМПОЧКА ПОДСВЕТКИ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ .....	25
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА» (ОПТИЧЕСКИЙ «ЗУМ»/ЦИФРОВОЙ «ЗУМ») .....	25
НАИЛУЧШАЯ КОМПОЗИЦИЯ КАДРА .....	26
<b>РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>	
ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) .....	27
Воспроизведение одного кадра/ускоренный просмотр изображений/мультикадровое воспроизведение .....	27
Воспроизведение одного кадра/воспроизведение с «зумом»/выбор области просмотра/усечение изображения .....	28
СТИРАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (СТИРАНИЕ КАДРА) .....	29

## 3 Дополнительные функции

<b>ФОТОРЕЖИМ ФОТОСЪЕМКА</b>	
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	30
Качество изображения в режиме фотосъемки .....	31
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ .....	32
Съемка с высокой чувствительностью (800) .....	32
FinePix COLOR .....	33
<b>ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ</b>	
ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ) .....	34
ЭКСПОЗИЦИЯ (СКОРОСТЬ ЗАТВОРА И ДИАФРАГМА) .....	35
СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ - ВЫБОР РЕЖИМОВ .....	36
Список функций, доступных в каждом режиме .....	37
Список опций меню, доступных в каждом режиме .....	37
АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ .....	38
SP ТИП СЦЕНЫ .....	38
P ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ .....	39
Смещение программы (Program Shift) .....	39
S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА .....	40
A АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ДИАФРАГМЫ .....	41
M РУЧНОЙ РЕЖИМ .....	42
МАКРОСЪЕМКА .....	43
ВСПЫШКА .....	44
Автоматическое срабатывание вспышки .....	45
Подавление эффекта красных глаз .....	45
Принудительное включение вспышки .....	45
Замедленная синхронная вспышка .....	46
Подавление эффекта красных глаз+замедленная синхровспышка .....	46
Увеличение яркости монитора .....	46
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА .....	47
Верхняя 5-кадровая непрерывная съемка .....	48
Автоматический брэкетинг .....	48
Непрерывная съемка 5 последних кадров .....	48
Длительная непрерывная съемка с разрешением 1280x960 пикселей .....	49
КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ .....	50
НЕПРЕРЫВНАЯ АВТОФОКУСИРОВКА .....	51
РЕЖИМ РУЧНОЙ ФОКУСИРОВКИ .....	52

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы.** Это может привести к получению удара электрическим током, связанным с током, индуцируемым грозовым разрядом.



**Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.** Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность установки.



**Не нагревайте, не изменяйте и не пытайтесь разобрать батареи питания.**

**Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям.**

**Не пытайтесь перезаряжать литиевые и алкалиновые батареи питания.**

**Не храните батареи вместе с металлическими предметами.**

Любое из этих действий может вызвать взрыв батарей питания или утечку электролита, а также возникновение огня.



**Используйте только батареи питания или сетевой блок питания, предназначенные для работы с этой камерой. Не используйте источники питания, рассчитанные на напряжение, отличное от напряжения питания камеры.**

Использование других источников питания может вызвать огонь.



**Если электролит вытечет из батареи питания и попадет на кожу, в глаза или одежду, это может привести к получению травмы или потере зрения. Немедленно промойте зараженную область чистой водой и обратитесь за медицинской помощью.**



**Не используйте для заряда батареи питания зарядное устройство, отличное от рекомендованного.**

Зарядное устройство предназначено для заряда батарей питания Fujifilm NP-60 или Ni-MH-батарей питания HR-AA. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей питания или других типов перезаряжаемых батарей питания может привести к вытеканию электролита, перегреву и даже взрыву.



**При утилизации или хранении батарей питания закрывайте контакты батарей изолянтной.**

- Контакт с металлическими предметами или батареями питания может привести к взрыву батарей питания.



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**Храните карты памяти xD-Picture Card в местах, недоступных для детей.**

Т.к. карты памяти xD-Picture Card очень маленькие, они могут быть случайно проглочены маленькими детьми. Храните карту памяти xD-Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.



## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

**Не пользуйтесь этой камерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли.** Это может вызвать огонь или удар электрическим током.



**Не оставляйте камеру в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высокой температуры.**

Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или в месте попадания прямого солнечного света. Это может привести к возникновению огня.



**Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей.** Эта камера может вызвать травму.



**Не кладите на камеру тяжелые предметы.**

Это может привести к падению тяжелых предметов и получению травмы.



**Не переносите камеру с подключенным сетевым блоком питания.**

**Не тяните за соединительный кабель, чтобы отключить сетевой блок питания.**

Это может привести к повреждению сетевого кабеля или кабелей и вызвать возникновение огня или получение удара электрическим током.



## Меры безопасности

- Чтобы обеспечить правильное использование Вашей цифровой камеры FinePix S5100/FinePix S5500, перед использованием внимательно прочтите эти меры безопасности и всю инструкцию по эксплуатации.  
- После прочтения этих мер безопасности сохраните их в надежном месте.

Символы, приведенные ниже, используются в этой инструкции для предупреждения о возможном получении травмы или повреждении, которые могут возникнуть, если Вы проигнорируете отмеченную этим символом информацию.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот выражение означает, что в случае игнорирования информации может быть получена серьезная травма.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот выражение означает, что в случае игнорирования информации может быть получена персональная травма или повреждение камеры.

Символы, приведенные ниже, используются для определения типа информации, которую необходимо соблюдать.



Треугольные символы предупреждают пользователя об особом внимании («Важно»).



Круглые символы с диагональной полосой предупреждают пользователя о том, что выбранное действие запрещено («Запрещено»).



Заполненные окружности с восклицательным знаком предупреждают пользователя о действии, которое необходимо выполнить («Необходимо»).

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**Если возникнет какая-либо проблема, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.**

Продолжение эксплуатации камеры, которая начала дымить, издавать странные запахи или находится в любом нештатном режиме, может вызвать возникновения огня или получение удара электрическим током.  
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Отсоедините от электрической сети.

**Не допускайте попадания внутрь камеры воды и посторонних предметов.**

Если внутрь камеры попадет вода или посторонние предметы, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.

Продолжение эксплуатации камеры может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.  
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не пользуйтесь камерой в ванной или душевой комнате.**

Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.



Не разбирайте.

**Никогда не пытайтесь изменять или разбирать камеру. (Никогда не вскрывайте корпус камеры).**

Не используйте камеру, которая упала или у которой поврежден корпус. Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.  
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь в ванной или душевой

**Не пытайтесь модифицировать, нагревать или вытягивать соединительные кабели. Не ставьте на соединительные кабели тяжелые предметы.**

Эти действия могут привести к повреждению сетевого шнура и вызвать возникновение огня или удара электрическим током.

- Если сетевой шнур будет поврежден, обратитесь к дилеру FUJIFILM.



**Не располагайте камеру на неустойчивой поверхности.**

Это может привести к падению камеры и получению травмы.



**Никогда не пытайтесь выполнять съемку во время движения.**

Не пользуйтесь камерой, когда Вы идете по улице или едете в автомобиле. Это может привести к падению и несчастному случаю.



## Содержание

<b>МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ</b>	
МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ .....	53
УПРАВЛЕНИЕ МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ .....	53
СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ .....	54
[ ] РЕЖИМ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ (AF-MODE) .....	55
УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО .....	56
[O] ФОТОМЕТРИЯ .....	56
БРЭКЕТИНГ .....	57
ЧЕТКОСТЬ .....	57
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ .....	57
<b>РЕЖИМ ВИДЕОСЪЕМКИ</b>	
ВИДЕОСЪЕМКА .....	58
<b>РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>	
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПОВ .....	60
Воспроизведение видеоклипов .....	60
<b>МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>	
СТИРАНИЕ ОДНОГО/ВСЕХ КАДРОВ .....	61
ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ: FRAME/SET ALL/RESET ALL .....	63
ВЫБОР КАДРА ДЛЯ УСТАНОВКИ ЗАЩИТЫ (FRAME SET) .....	63
СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ОДНОГО КАДРА (FRAME RESET) .....	64
ЗАЩИТА ВСЕХ КАДРОВ (SET ALL) .....	64
СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ (RESET ALL) .....	64
AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) .....	65
ЗАПИСЬ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ .....	66
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ .....	68
Воспроизведение голосовых заголовков .....	68
<b>ФОТОРЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>	
КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF) .....	69
СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF .....	71
<b>4 Настройка параметров</b>	
РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ МОНИТОРА/РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ .....	72
МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ .....	73
Опции меню настройки параметров SET-UP .....	73
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ .....	73
ОТОБРАЖЕНИЕ ОТСНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ .....	74
Предпросмотр с увеличением изображения .....	74
Предпросмотр непрерывной съемки (проверка изображения) .....	74
ЭКОНОМИЧНЫЙ РЕЖИМ .....	75
ФОРМАТИРОВАНИЕ (FORMAT) .....	75
ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME NO.) .....	76
ФОРМАТ CCD-RAW .....	76
<b>5 Инсталляция программ</b>	
5.1 КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ .....	77
5.2 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ WINDOWS .....	78
5.3 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS 8.6 - 9.2 .....	80
5.4 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS X .....	83
<b>6 Просмотр изображений</b>	
6.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ .....	86
6.1.1 Использование сетевого блока питания (приобретается дополнительно) .....	86
6.1.2 Подключение к телевизору .....	86
6.1.3 Подключение к компьютеру .....	87
6.1.4 Отключение камеры .....	91
6.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ FinePixViewer .....	92
6.2.1 Настройка программы FinePixViewer .....	92
6.2.2 Удаление программы .....	92
Опции наращивания системы .....	94
Дополнительные принадлежности .....	95
Инструкция по конверторным объективам .....	96
Замечания по правильной эксплуатации камеры .....	97
Замечания по источникам питания .....	97
Используемые батареи питания .....	97
Замечания по использованию батарей .....	97
Замечания по использованию перезаряжаемых батарей питания (Ni-MH-батарей) ..	98
Сетевой блок питания .....	98
Процедура разряда перезаряжаемых Ni-MH-батарей питания .....	99
Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card .....	100
Предупреждающие индикаторы .....	101
Возможные неисправности .....	103
Технические характеристики .....	105
Описание терминов .....	107
Меры безопасности .....	108

### ■ Тестовые съемки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадьбы и туристической поездки) всегда выполняйте тестовые съемки и просматривайте отснятое изображение для того, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или потери фотографий), вызванные неисправностью данной камеры.

### ■ Замечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью Вашей цифровой камеры, не могут быть использованы способами, нарушающими авторское право, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Обратите внимание, что съемка в кинотеатрах, на развлекательных мероприятиях и выставках часто запрещена даже, если Вы хотите использовать снимки для себя. Пользователям также следует обратить внимание на то, что копирование информации с карт памяти xD-Picture Card, содержащих изображения или данные, защищенные авторским правом, возможно только в рамках ограничений, установленных этим авторским правом.

### ■ Жидкие кристаллы

Если жидкокристаллический монитор или панель дисплея будут повреждены, будьте особенно осторожны с жидкими кристаллами монитора или панели. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- Если жидкие кристаллы попадут на кожу Протрите ту часть, на которую попали жидкие кристаллы, тканью, а затем тщательно промойте проточной водой и мылом.

- Если жидкие кристаллы попадут в глаза В течение 15 минут мойте глаза чистой водой, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- Если жидкие кристаллы попадут в горло Тщательно промойте горло водой. Выпейте большое количество воды и попробуйте вызвать рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.


### ■ Замечания по электрической интерференции

Если камера используется в больницах или на самолетах, пожалуйста, помните о том, что эта камера может быть источником интерференции волн (помех) для другого оборудования в больнице или на самолете.

### ■ Как обращаться с Вашей цифровой камерой

Эта камера содержит прецизионные (высокоточные) электронные компоненты. Чтобы обеспечить правильность записи изображений, не подвергайте камеру механическим воздействиям во время записи изображения.

### ■ Информация о торговых марках

- «» и xD-Picture Card™ являются торговыми марками Fuji Photo Film Co., Ltd.

- IBM PC/AT является зарегистрированной торговой маркой корпорации International Business Machines Corp. в США.

- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook и Mac OS являются торговыми марками Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах.

- QuickTime и логотип QuickTime являются торговыми марками, используемыми по лицензии. Логотип QuickTime зарегистрирован в США и других странах.

- Adobe Acrobat Reader является торговой маркой Adobe Systems в США.

- Microsoft, Windows и логотип Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation of the U.S. в США и/или других странах. Windows является аббревиатурой выражения «Операционная система Microsoft Windows».

\* Логотип «Designed for Microsoft Windows XP» относится только к фотокамере и драйверу.

- Названия прочих компаний или продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

### ■ Описание телевизионных систем кодирования цвета

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в европейских странах и Китае.

### ■ Формат Exif Print (Exif версия 2.2)

Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации с целью обеспечения оптимальной печати.

**Фиксация фокуса/экспозиции (AF/AE):** На камере FinePix S5000 нажатие на кнопку спуска затвора до половины приводит к фиксации фокуса и экспозиции (AF и AE). Если Вы хотите сфокусироваться на объекте, который находится не по центру рамки, или изменить композицию снимка после установки экспозиции, Вы можете достичь наилучших результатов, изменив композицию после фиксации фокуса и экспозиции.

### Функция автоматического отключения питания:

После активизации этой функции жидкокристаллический монитор будет временно отключаться (режим Sleep), если Вы не будете пользоваться камерой в течение 30 секунд. Если в дальнейшем (в течение 2 или 5 минут) Вы не будете пользоваться камерой, камера автоматически выключится. Используйте этот режим, если Вы хотите максимально долго использовать батарею питания. Может быть установлено время отключения 2 или 5 минут.

- Функция автоматического отключения питания не работает в режиме PC, во время автоматического воспроизведения или, если функция отключена.

### DPOF: Digital Print Order Format (Цифровой формат управления печатью)

DPOF представляет собой формат, используемый для записи информации на карту памяти, которая позволяет Вам определить, какие кадры с цифровой камеры Вы хотите распечатать и в каком количестве.

**EV:** Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора.

Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается в 2 раза, EV уменьшается на 1.

**Частота кадров (fps):** Частота кадров представляет собой количество изображений (кадров), воспроизводимых в секунду. Эта камера выполняет съемку видеоклипов с частотой 10 кадров в секунду, описываемой как 10 fps. Для сравнения частота кадров телевизора 30 fps.

### JPEG: Joint Photographics Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Степень сжатия может быть выбрана, но, чем выше степень сжатия, тем хуже качество распакованного файла.

**Motion JPEG:** Тип формата файла AVI, который управляет изображением и звуком в одном файле. Изображения в этом файле записываются в формате JPEG. Motion JPEG может быть воспроизведен в программе QuickTime 3.0 или более поздней версии. Для воспроизведения фильмов (видеоматериала) Вы можете использовать на персональном компьютере это программное обеспечение.

**PC-карта:** Общий термин для карт, которые соответствуют стандарту PC-карты.

**Стандарт PC-карты:** Стандарт для PC-карт, определенный PCMCIA.

**PCMCIA:** Personal Computer Memory Card International Association (Международная Ассоциация производителей карт памяти для персональных компьютеров) (США).

**VGA/QVGA:** Графические стандарты для персональных компьютеров. Изображения отображаются с разрешением 640x480 и 320x240 пикселей соответственно.

### WAVE:

Стандартный формат, используемый в системах на основе Windows для сохранения звуковой информации. Файлы формата WAVE имеют расширение файла «.WAV» и звук может быть записан либо в сжатом, либо в несжатом виде. На этой камере используется запись в несжатом виде.

Файлы формата WAVE могут быть воспроизведены на компьютере с помощью следующих программ: Windows : MediaPlayer

Macintosh : QuickTime Player (версия 3.0 и выше)

**Баланс белого:** В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, «видят» белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета. Функция, которая автоматически приводит в соответствие баланс белого цвета, называется функцией автоматической регулировки баланса белого цвета.



Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

## Технические характеристики

### Источник питания и прочие характеристики

#### - Источник питания:

Используйте один из следующих источников питания:

- 4 щелочные батареи питания размера AA
- 4 Ni-MH (никель-металл-гидридные) батареи питания размера AA (приобретаются дополнительно)
- Сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS (приобретается дополнительно)

- Количество доступных снимков при использовании полностью заряженных батарей питания (срок службы батарей):

Тип батареи	Жидкокристаллический монитор включен
Щелочные батареи	200 кадров
Ni-MH-батареи 2300 мА/ч	400 кадров

Эти значения показывают количество доступных снимков, выполненных непрерывно, при комнатной температуре с использованием вспышки в 50% случаев. Обратите внимание на то, что эти цифры могут варьироваться в зависимости от окружающей температуры и степени заряда батареи питания.

#### - Условия эксплуатации:

Температура: от 0 до +40°C; влажность 80% и менее (без конденсации влаги)

#### - Размеры камеры:

112,7 мм x 81,1 мм x 79,3 мм (не включая принадлежности и дополнительные аксессуары)

- Вес камеры: около 340 г (без принадлежностей, батарей или карты памяти)

- Вес для съемки: около 480 г (включая батареи питания и карту памяти)

#### ■ Стандартное количество доступных кадров/время записи на карту памяти xD-Picture Card

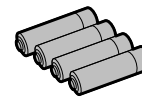
Количество записываемой информации варьируется в зависимости от типа объекта съемки. Обратите внимание на то, что разница между стандартным количеством снимков и реальным количеством снимков увеличивается пропорционально объему памяти карты xD-Picture Card.

Качество	4M F	4M N	2M	1M	0.8M	RAW	Movie 640	Movie 320
Разрешение	2272 x 1704		1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480	2272 x 1704	640 x 480	320 x 240
Размер файла	1.9 MB	960 KB	620 KB	460 KB	130 KB	8.3 MB	—	—
DPC-16 (16 MB)	8	16	25	33	122	1	13 с	26 с
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	68	247	3	27 с	54 с
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137	497	7	55 с	109 с
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275	997	15	111 с	219 с
DPC-256 (256 MB)	134	266	409	550	1997	30	223 с	7,3 мин
DPC-512 (512 MB)	268	532	818	1101	3993	61	7,4 мин	14,6 мин

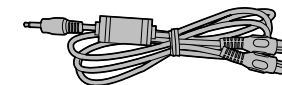
- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.  
- Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.  
- Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами в линии и т.д.).

## Принадлежности, поставляемые в комплекте

- Щелочные батареи  
питания LR6, размера AA (4)



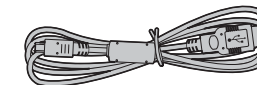
- A/V-кабель для FinePix S5100/FinePix S5500 (длина около 1,5 м) (1), штекер диаметром 2,5 мм



- Карта памяти xD-Picture Card™ (16 MB) (1)  
Поставляется в комплекте с антистатическим чехлом (1)



- USB-кабель (Mini-B) (1)



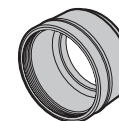
- Ремень (1)



- CD ROM: программное обеспечение для FinePix SX (1)

- Инструкция по эксплуатации (эта инструкция) (1)

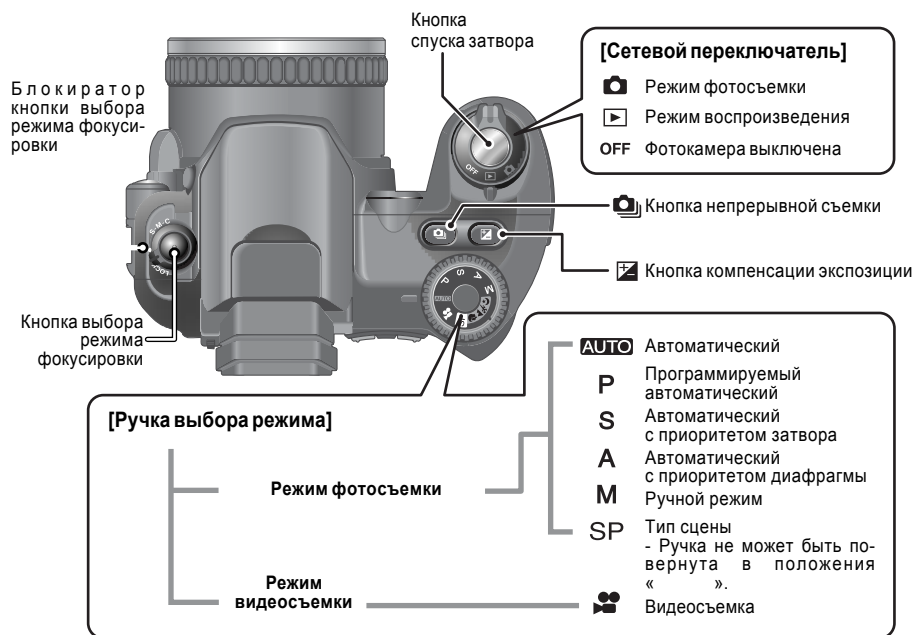
- Переходное кольцо : AR-FX5 (1)



- Крышка объектива (1)



## Основные части камеры



## Технические характеристики

### Система

<b>Модель</b>	Цифровая камера FinePix S5100/FinePix S5500
<b>Количество эффективных пикселей</b>	4,0 миллиона
<b>Матрица CCD</b>	матрица 1/2,7 дюйма Super CCD HR общее количество пикселей 4,23 миллиона
<b>Разрешение</b>	Фотоизображение: 2272x1704 пикселя/1600x1200 пикселей/ 1280x960 пикселей/640x480 пикселей (4M/2M/1M/03M) Видеокадры: 640x480 пикселей 320 x 240 пикселей (30 кадров в секунду с монофоническим звуком)
<b>Носитель для хранения информации</b>	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 МБ)
<b>Формат файлов</b>	Фотоснимки с компрессией: JPEG (Exif версия 2.2), совместимые с DPOF Без компрессии: CCD-RAW (RAF) Видеокадры: формат AVI, Motion JPEG Звук: формат WAV, монофонический звук
<b>Объектив</b>	объектив Fujinon с 10-кратным оптическим «зумом» Диафрагма: F2.8-F3,1
<b>Диафрагма</b>	от F2.8 до F8 (10 шагов по 1/3 EV) (автоматический/ручной выбор)
<b>Фокусное расстояние</b>	f = от 5,7 до 57 мм (эквивалент от 37 мм до 370 мм на 35-мм камерах)
<b>Скорость затвора (выдержка)</b>	автоматический режим: от 1/4 секунды до 1/2000 секунды Ручной режим: от 15 секунд до 1/2000 секунды
<b>Фокусировка</b>	TTL, контрастного типа, автоматическая и ручная фокусировка
<b>Чувствительность</b>	AUTO: Эквивалентна ISO64-320 Эквивалентна ISO 64/100/200/400 Ручная установка: эквивалентна ISO 200/400/800
<b>Фотометрия</b>	64-зональное TTL-измерение (Multi, Spot, Average)
<b>Контроль экспозиции</b>	Program AE (AUTO, P, SP), приоритет затвора, приоритет диафрагмы, ручная установка экспозиции
<b>Компенсация экспозиции</b>	от -2,0 EV до +2,0 EV с шагом 0,3 EV (в ручном режиме)
<b>Баланс белого</b>	автоматический режим, типы сцены (SP), 8 режимов ручной установки
<b>Видоискатель</b>	0,33 дюйма, электронный видоискатель, 115 000 пикселей
<b>Жидкокристаллический монитор</b>	1,5 дюйма, низкотемпературная поликремниевая TFT-матрица, 115 000 пикселей, покрытие около 100%
<b>Вспышка</b>	автоматическая с датчиком управления (контроля) Эффективное расстояние действия Широкоугольная съемка: от 0,3 м до 5,0 м Съемка в режиме телефото: от 0,8 до 4,5 м 6 режимов работы вспышки
<b>Встроенный таймер</b>	2/10-секундный
<b>Видеовыход</b>	NTSC/PAL

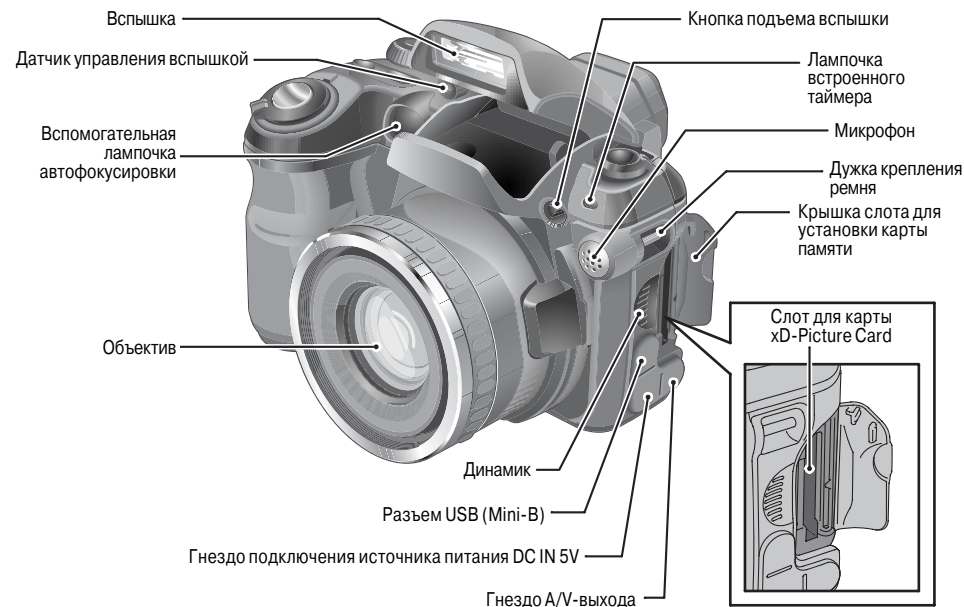
### Входные/выходные гнезда

<b>A/V-выход</b>	гнездо диаметром 2,5 мм
<b>Разъем USB</b>	Для копирования файлов на компьютер
<b>DC IN 5V</b>	Для подключения блока питания AC-5VH/AC-5VHS (приобретается дополнительно).

## Возможные неисправности

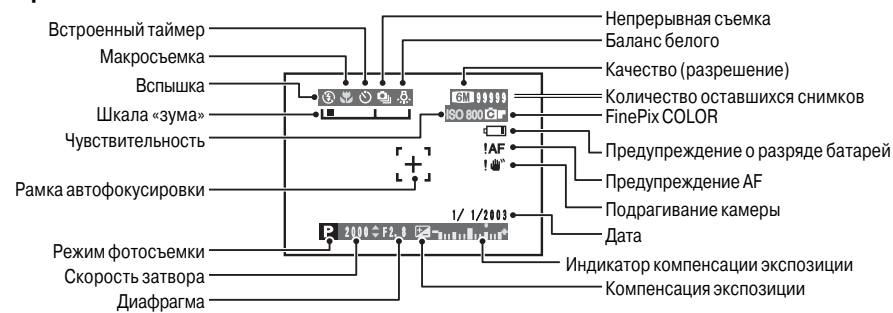
Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Отснятое изображение темное даже, если Вы использовали вспышку.	- Объект съемки находится слишком далеко. - Ваш палец закрывает вспышку или датчик управления вспышкой.	- Выполняйте съемку в пределах эффективного расстояния действия вспышки. - Правильно удерживайте камеру.
Изображение размыто.	- Загрязнен объектив. - Выбран режим макросъемки. - Вы выполняете съемку с близкого расстояния, не используя режим макросъемки. - Вы выполняете съемку объекта, который не подходит для автофокусировки.	- Проведите чистку объектива. - Отключите макросъемку. - Выберите режим макросъемки.  - Используйте для съемки режим фиксации фокуса и экспозиции.
На изображении появляются мелкие точки.	Снимок был выполнен с малой скоростью затвора (длинной экспозицией) при высокой температуре.	Это характеристика матриц CCD и не является признаком неисправности камеры.
Невозможно отформатировать карту памяти xD-Picture Card.	Загрязнена область контактов карты памяти xD-Picture Card.	Протрите контакты карты памяти xD-Picture Card чистой, сухой тканью.
Невозможно удалить один кадр/все кадры.	- Некоторые кадры могут быть защищены.	Снимите защиту, используя камеру, на которой эта защита была установлена.
При изменении положения переключателей камеры ничего не происходит.	- Неисправность камеры.  - Разряжены батареи питания.	- Кратковременно извлеките батареи питания или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите их обратно или подключите сетевой блок питания и попробуйте включить камеру. - Замените батареи питания.
Отсутствует изображение или звук на телевизоре.	- A/V-кабель был подключен во время воспроизведения видеоклипа. - Камера неправильно подключена к телевизору. - На телевизоре выбран вход TV.  - На телевизоре установлена минимальная громкость.	- Правильно подключите камеру к телевизору. - Правильно подключите камеру к телевизору. - Выберите на телевизоре вход TV. - Отрегулируйте громкость звучания.
Камера не подает звуковых сигналов.	- Установлена слишком маленькая громкость звучания камеры. - Во время съемки/записи микрофон был заблокирован.  - Что-либо закрывает динамик во время воспроизведения.	- Отрегулируйте громкость звучания. - Будьте внимательны, не блокируйте микрофон во время съемки/записи. - Убедитесь в том, что не заблокирован динамик.
Когда камера подключена к персональному компьютеру (PC), отснятое изображение отображается на жидкокристаллическом мониторе камеры.	- Специальный USB-кабель (Mini-B) камеры FinePix S5000 неправильно подключен к компьютеру или камере. - Компьютер не включен.	- Правильно подключите камеру и кабель с разъемом USB (Mini-B).  - Включите компьютер.
Камера работает неправильно.	Сбой в работе камеры.	Кратковременно извлеките батареи питания или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите их обратно или подключите сетевой блок питания и попробуйте включить камеру. Если это не позволит устранить возникшую проблему, обратитесь к дилеру FUJIFILM.

## Основные части камеры

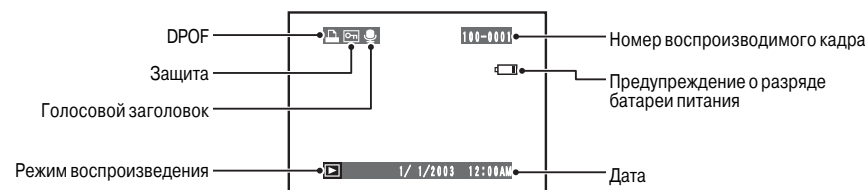


### Пример текстового дисплея на ЖК-мониторе

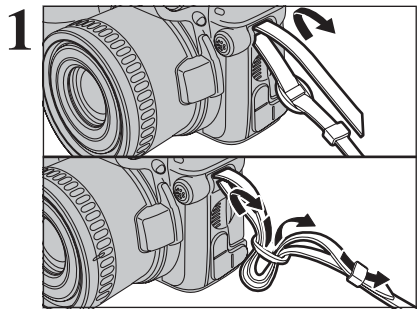
#### ■ Режим фотосъемки



#### ■ Режим воспроизведения

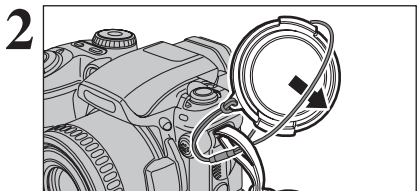


# КРЕПЛЕНИЕ КРЫШКИ ОБЪЕКТИВА/ РЕМНЯ/ПЕРЕХОДНОГО КОЛЬЦА



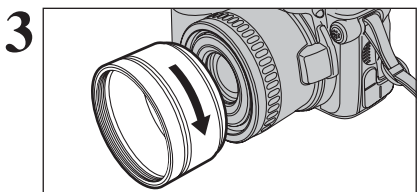
Прикрепите ремень к дужкам крепления на камере. После крепления обоих концов ремня убедитесь в том, что ремень надежно закреплен.

⚠ Неадекватное крепление ремня может привести к падению камеры.



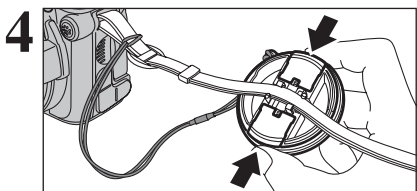
Протяните шнурок крышки объектива через ремень.

⚠ Прикрепляйте шнурок крышки объектива, чтобы не потерять крышку.



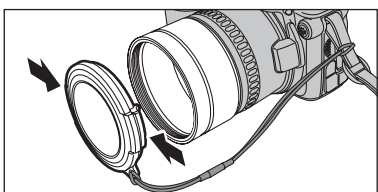
Закрепите переходное кольцо на камере, закрутив его в направлении стрелки.

Крепление переходного кольца на камеру не только блокирует поступление нежелательного внешнего света, но также защищает объектив и позволяет устанавливать на камеру дополнительные насадки-конверторы. Устанавливайте переходное кольцо на фотокамеру на постоянной основе.



## Крепление крышки объектива

Чтобы предотвратить попадание крышки объектива в кадр, прикрепляйте крышку к ремню.



Закройте объектив крышкой, нажав на крышку с обеих сторон.

# Возможные неисправности

- Если Вы думаете, что камера неисправна, проверьте приведенную ниже таблицу.

Проблема	Возможные причины	Способ устранения
Отсутствует напряжение питания.	- Разряжены батареи питания. - Неадекватно подключен штекер сетевого блока питания. - Крышка батарейного отсека закрыта неправильно.	- Установите новые, полностью заряженные батареи питания. - Правильно подключите сетевой блок питания. - Правильно закройте крышку батарейного отсека.
Во время использования камеры отключается источник питания.	- Разряжены батареи питания.	- Установите новые, полностью заряженные батареи питания.
Батареи питания разряжаются очень быстро.	- Камера используется в условиях пониженной температуры.  - Загрязнены контакты батарей питания. - Разряжены батареи питания.	- Положите батареи питания в карман или в другое теплое место, чтобы батареи немного нагрелись, а затем перед съемкой установите батареи питания в камеру. - Протрите контакты батарей питания чистой, сухой тканью. - Установите новые, полностью заряженные батареи питания.
После нажатия на кнопку спуска затвора фотография отсутствует.	- Не установлена карта памяти xD-Picture Card. - Карта памяти xD-Picture Card записана полностью.  - Карта памяти xD-Picture Card не отформатирована. - Загрязнены контакты карты памяти xD-Picture Card.  - Карта памяти xD-Picture Card повреждена. - Функция автоматического отключения выключает камеру. - Разряжены батареи питания.	- Установите карту памяти xD-Picture Card. - Установите новую карту памяти xD-Picture Card или сотрите некоторые снимки. - Отформатируйте карту памяти xD-Picture Card. - Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card чистой, сухой тканью. - Установите новую карту памяти xD-Picture Card. - Включите камеру.  - Установите новые, полностью заряженные батареи питания.
Параметры вспышки ограничены и не могут быть выбраны.	- Выбран определенный тип сцены (SP).	Параметры вспышки ограничены из-за настроек типа сцены. Измените режим съемки, чтобы расширить параметры вспышки.
Невозможно использование компенсации экспозиции.	Установлен автоматический или ручной режим работы, или выбран тип сцены.	Измените режим фотосъемки.
Я не могу использовать вспышку для съемки фотографий.	- Установлен режим принудительного отключения вспышки.  - Вы нажали кнопку спуска затвора во время заряда вспышки.  - Разряжены батареи питания.	- Выберите другой режим работы вспышки. (В некоторых режимах вспышка не может быть использована). - Дождитесь окончания заряда вспышки, а затем нажмите кнопку спуска затвора. - Установите новые, полностью заряженные батареи питания.
Может быть выбран только режим принудительного отключения вспышки.	Выбран режим непрерывной съемки.	Выключите (OFF) режим непрерывной съемки.
Не может быть выбрано разрешение 6M.	- В меню фотосъемки установлена чувствительность 800 (режим высокой чувствительности). - Выбран режим длительной непрерывной съемки.	- В меню фотосъемки установите чувствительность 400 или менее. - Выберите любой другой режим непрерывной съемки.

## Предупреждающие индикаторы

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
WRITE ERROR	- Информация не может быть записана из-за ошибки карты памяти xD-Picture Card или сбоя связи между картой памяти xD-Picture Card и камерой. - Отснятое изображение не может быть записано, т.к. его размер превышает величину свободного места на карте памяти xD-Picture Card.	- Переустановите карту памяти xD-Picture Card или выключите и вновь включите камеру.  - Используйте новую карту памяти xD-Picture Card.
PROTECTED CARD	Выбранный Вами файл защищен от стирания.	Защищенные файлы не могут быть стерты. Снимите защиту.
DPOF FILE ERROR	В режиме DPOF был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте памяти xD-Picture Card, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Скопируйте изображения, которые Вы хотите отпечатать, на другую карту памяти xD-Picture Card, а затем определите параметры DPOF.
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Сбой или неисправность камеры.	- Вновь включите камеру, не прикасаясь к объективу. - Выключите и включите камеру несколько раз. Если вновь будет отображено сообщение об ошибке, обратитесь к дилеру FUJIFILM.
ERROR	- Сбой файла голосового заголовка. - Сбой камеры.	- Голосовые заголовки не могут быть воспроизведены. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
RAW CAN NOT USE F-MODE	В меню SET-UP включен (ON) режим CCD-RAW.	В меню SET-UP установите параметр CCD-RAW в положение OFF.
CAN NOT SET DPOF CAN NOT SET DPOF CAN NOT SET DPOF	Вы пытаетесь определить параметры DPOF для изображения, которое не поддерживает DPOF.	Параметры DPOF не могут быть установлены для файлов такого формата.
BUSY	Время для записи было определено неправильно, т.к. карта xD-Picture Card была отформатирована на компьютере.	Используйте карту памяти xD-Picture Card, отформатированную на камере.

## УСТАНОВКА БАТАРЕЙ ПИТАНИЯ

### Совместимые батареи питания

- Алкалиновые батареи питания размера AA (4) или дополнительно приобретаемые Ni-MH-батареи питания размера AA (4).

☛ Мы рекомендуем, чтобы использовались алкалиновые батареи питания той же марки, что поставляются вместе с камерой.

### Как использовать батареи питания

- Никогда не используйте следующие типы батарей питания, т.к. это может привести к возникновению серьезных проблем, например, вытеканию электролита:

1. Батареи с поврежденным или расслоившимся внешним корпусом.  
2. Батареи питания различных типов или новые и разряженные батареи питания одновременно.

- Не используйте магниевые или Ni-Cd батареи питания.

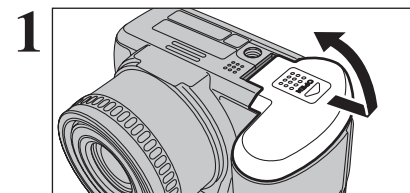
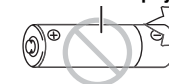
- Загрязнение (например, отпечатки пальцев) контактов батарей питания может существенно сократить время работы батарей питания.

- Время, в течение которого будут использоваться алкалиновые батареи питания размера AA (далее мы будем называть их просто алкалиновыми батареями), варьируется в зависимости от марки батарей и некоторые алкалиновые батареи могут работать меньше, чем батареи, поставляемые в комплекте. Обратите внимание на то, что в условиях пониженной температуры срок службы алкалиновых батарей питания снижается. По этой причине рекомендуется использовать Ni-MH батареи питания размера AA.  
- Для заряда Ni-MH батарей питания размера AA используйте зарядное устройство Fujifilm (приобретается дополнительно).

- Замечания по использованию батарей питания приведены в конце инструкции.

- После первой покупки или в случае длительного неиспользования время, в течение которого Ni-MH батареи питания размера AA или перезаряжаемые батареи питания NH-10 могут быть использованы, может быть сокращено.

#### Внешний корпус

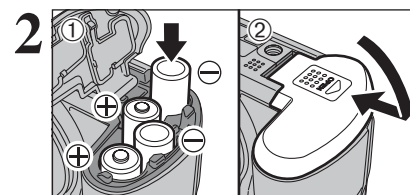


Перед тем, как открыть крышку батарейного отсека убедитесь в том, что камера выключена (индикаторная лампочка не светится).

☛ Если Вы откроете крышку батарейного отсека, когда камера включена, камера автоматически выключится.

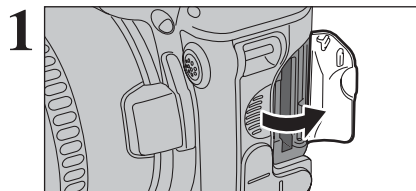
☛ Не прилагайте избыточное усилие к крышке батарейного отсека.

Не открывайте крышку батарейного отсека, когда камера включена. Это может привести к повреждению карты памяти xD-Picture Card или повреждению файлов изображений на карте памяти xD-Picture Card.



(1) Установите батареи питания, как показано на рисунке.  
(2) С помощью крышки прижмите батареи питания и сдвиньте крышку батарейного отсека, закрыв ее.

## УСТАНОВКА КАРТЫ ПАМЯТИ



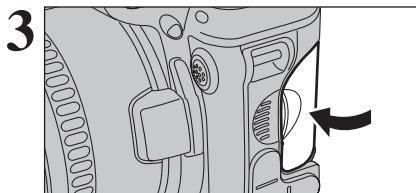
Установите сетевой выключатель в положение OFF, убедитесь в том, что не светится индикаторная лампочка, а затем откройте крышку слота для установки карты памяти.

Если Вы откроете крышку слота, когда камера включена, в целях безопасности камера выключится.



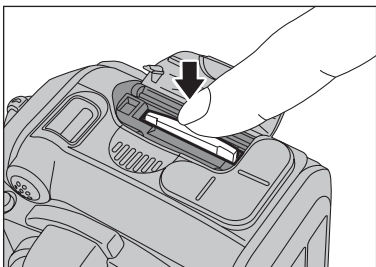
Совместите индикаторы на слоте для установки карты памяти и на карте памяти xD-Picture Card, а затем жестко вставьте карту памяти в слот.

Если карта памяти xD-Picture Card вставляется неправильно, она не может быть задвинута в слот полностью. Будьте осторожны, не прилагайте избыточное усилие при установке карты памяти xD-Picture Card в слот.



Закройте крышку слота для установки карты памяти.

### Если Вы хотите заменить карту памяти xD-Picture Card



Перед тем, как открыть крышку слота для установки карты памяти, убедитесь в том, что фотокамера выключена. Если Вы нажмете на карту памяти xD-Picture Card и медленно отпустите палец, фиксатор освободит карту памяти и карта памяти xD-Picture Card поднимется вверх.

## Предупреждающие индикаторы

В таблице внизу приведены предупреждения, которые отображаются на экране.

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
Светится красным Мигает красным	Батарея питания камеры близка к разряду или разряжена полностью.	Замените или перезарядите батарею питания.
	Сильное влияние перемещения камеры из-за низкой скорости затвора.	Используйте режим съемки со вспышкой. Однако, для некоторых сцен и режимов необходимо использовать штатив.
<b>!AF</b>	Функция автоматической фокусировки не может эффективно работать.	- Если изображение слишком темное, выберите объект, находящийся на расстоянии около 2 метров от объекта съемки. - Используйте для съемки режим фикс-фокуса.
Дисплей диафрагмы/выдержки (Светится красным)	Выход за пределы диапазона автоматической регулировки экспозиции.	Съемка может быть выполнена, но экспозиция будет установлена неправильно.
	Не установлена карта памяти xD-Picture Card.	- Правильно устанавливайте карту памяти xD-Picture Card.
	- Карта памяти xD-Picture Card не отформатирована. - Загрязнены контакты карты xD-Picture Card.  - Сбой камеры.	- Отформатируйте карту памяти xD-Picture Card. - Протрите область контактов карты xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту xD-Picture Card. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту xD-Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
	- Загрязнены контакты карты xD-Picture Card. - Карта памяти xD-Picture Card повреждена. - Карта памяти xD-Picture Card неправильно отформатирована.  - Сбой камеры.	- Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти xD-Picture Card. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти xD-Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
	Карта памяти xD-Picture Card записана полностью.	Сотрите некоторые изображения или используйте карту памяти xD-Picture Card, на которой достаточно свободного места.
	- Файл, который Вы хотите воспроизвести, был записан неправильно. - Загрязнены контакты карты памяти xD-Picture Card.  - Сбой камеры. - Вы пытаетесь воспроизвести видеоклип с другой камеры.	- Изображения не могут быть воспроизведены. - Протрите область контактов карты памяти xD-Picture Card при помощи сухой, мягкой ткани. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти xD-Picture Card. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Видеоклипы не могут быть воспроизведены.
	Номер кадра достиг 999-9999.	(1) Установите в камеру отформатированную карту xD-Picture Card. (2) В меню SET-UP установите параметр FRAME NO. в положение RENEW. (3) Начните съемку. (Нумерация будет начата с 100-0001). (4) В меню SET-UP установите параметр FRAME NO. в положение CONT.

## Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card™

### ■ Карта памяти xD-Picture Card

Карта памяти xD-Picture Card, поставляемая в комплекте с Вашей цифровой камерой, представляет собой новый носитель для записи изображений, разработанный специально для цифровых камер. Каждая карта памяти xD-Picture Card содержит встроенную полупроводниковую микросхему памяти (флэш-памяти NAND), которая используется для хранения цифровой информации об изображении. Т.к. процесс записи выполняется электронным способом, сохраненные данные могут быть стерты с карты и может быть записана новая информация.

- При использовании новой карты памяти или карты памяти, инициализация которой была выполнена на персональном компьютере, перед началом использования карты отформатируйте/проведите инициализацию карты на Вашей цифровой камере.

### ■ Защита информации

- В ситуациях, приведенных ниже, записанная информация может быть стерта (повреждена). Пожалуйста, обратите внимание на то, что компания FUJIFILM не несет ответственности за потерю (повреждение) записанной информации.

1. Если карта памяти была извлечена и камера была выключена во время записи информации, во время стирания информации (форматирование карты) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении.

2. Если карта неправильно используется владельцем или третьей стороной

- Мы рекомендуем выполнять резервное копирование важной информации на другой носитель (магнито-оптический диск, CD-R, жесткий диск и т.д.).

### ■ Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card

- Храните карты памяти xD-Picture Card в местах, недоступных для детей. Храните карту памяти xD-Picture Card так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.

- При установке карты в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот.

- Карты памяти представляют собой прецизионные (высокоточные) электронные устройства. Не сгибайте, не роняйте, а также не подвергайте карты памяти механическим воздействиям.

- Не используйте, а также не храните карту в памяти в местах, подверженных воздействию высокой температуры и влажности, а также воздействию коррозионных веществ.

- Будьте осторожны, не прикасайтесь к контактам карты и не допускайте загрязнения контактов. Для чистки загрязнения контактов используйте сухую, мягкую ткань.

- Проводите чистку корпуса карты памяти с помощью кусочка сухой, мягкой ткани.

- Чтобы избежать повреждений, вызванных статическим электричеством, всегда для транспортировки или хранения карты памяти используйте специальный антистатический чехол, который поставляется в комплекте. Для переноски используйте специальный чехол.

- Никогда не извлекайте карту памяти или не выключайте камеру во время информации, во время стирания информации (форматирование карты памяти) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти.

- Не используйте и не храните эти карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.

- Карта памяти может использоваться в течение длительного времени с высокой степенью надежности. Однако, постепенно возможность хранения и воспроизведения информации уменьшается. В этом случае замените карту памяти.

- Никогда не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру во время записи, стирания (форматирования карты xD-Picture Card) информации или во время покадрового воспроизведения. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти xD-Picture Card.

- Используйте только карты памяти xD-Picture Card, рекомендованные для использования совместно с камерой FinePix S5000. Использование других карт памяти xD-Picture Card может привести к повреждению камеры.

- При извлечении карты xD-Picture Card, которая использовалась в течение длительного времени, из камеры, карта xD-Picture Card может быть теплой. Это нормально и не является признаком неисправности.

- Не приклеивайте к карте памяти xD-Picture Card никаких наклеек. Это может привести к отклеиванию наклейки и застреванию карты памяти в камере.

### ■ Замечания по использованию карты памяти xD-Picture Card на персональном компьютере

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту памяти xD-Picture Card, которая была использована на персональном компьютере, отформатируйте карту памяти xD-Picture Card на Вашей камере.

- При форматировании карты памяти xD-Picture Card на Вашей карте и последующей съемке и записи фотографий автоматически создается папка (директорий). Отснятые изображения сохраняются в этой папке.

- Не изменяйте и не удаляйте названия папки или файлов на карте памяти xD-Picture Card на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой памяти xD-Picture Card на Вашей камере.

- Всегда для стирания изображений на карте памяти xD-Picture Card используйте цифровую камеру.

- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное изображение.

- Не копируйте файл, отличные от файлов, которые будут использованы на компьютере.

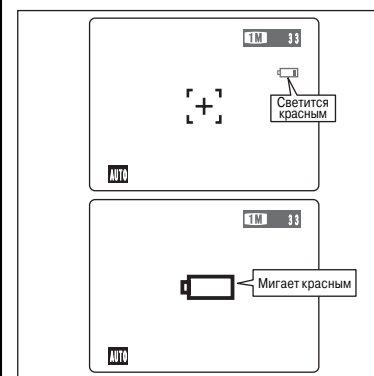
### ■ Технические характеристики карты памяти xD-Picture Card

Тип	Карта хранения (памяти) изображений для цифровых камер (xD-Picture Card)
Тип памяти	флэш-память типа NAND
Условия эксплуатации	температура: от 0°C до +40°C влажность: максимум 80% или менее (без конденсации влаги)
Размеры	25 мм x 2,2 мм x 20 мм

### Проверка оставшегося заряда батареи питания

Включите камеру и проверьте, светится или нет на жидкокристаллическом мониторе индикатор разряда батареи питания (или или ). Если индикатор разряда батареи питания не отображается, это означает, что батареи питания заряжены полностью.

- 1 Нет индикатора
- 2 Светится красным
- 3 Мигает красным



● Приведенная выше информация применима только к режиму фотосъемки. В режиме воспроизведения переход от « » к « » может занимать меньшее время.

● Если батареи питания разряжены полностью, появится индикатор « » и камера автоматически прекратит работу. Если это произойдет, камера может возобновить работу, если Вы вновь включите ее, даже не установив новые или полностью заряженные батареи питания. Однако, это может привести к возникновению неисправностей, например, если камера выключится во время движения объектива. Всегда устанавливайте новые или полностью заряженные батареи питания.

● Из-за природы батарей питания в условиях пониженной температуры предупреждение о разряде батареи может появляться раньше. Это нормально и не является признаком неисправности. Попробуйте нагреть батареи питания, положив их перед использованием в карман или другое теплое место.

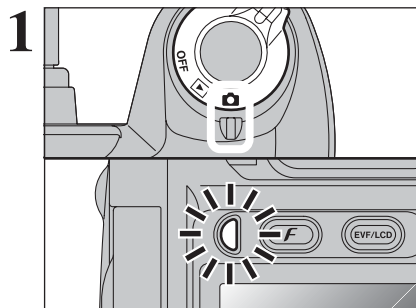
- (1) Батареи питания заряжены полностью.
- (2) Недостаточный заряд батарей питания. Батареи питания скоро разрядятся полностью и должны быть заменены.
- (3) Батареи питания разряжены. Дисплей на короткое время погаснет и камера прекратит работу. Установите полностью заряженные батареи питания или перезарядите установленные батареи.

Индикатор « » отображается в виде маленькой иконки в правой части ЖК-монитора. Индикатор « » отображается в виде большой иконки в центре ЖК-монитора.

### Функция экономии энергии

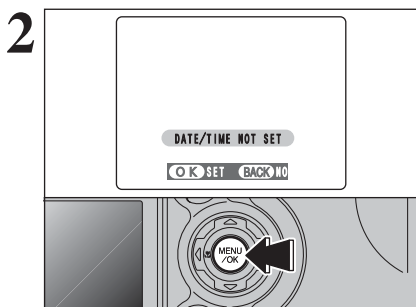
Если камера не будет использоваться в течение 30 секунд, функция экономии энергии временно отключит ЖК-монитор, чтобы уменьшить потребление электроэнергии. Если далее камера не будет использоваться в течение 2 или 5 минут, функция экономии энергии автоматически выключит камеру. Чтобы вновь включить камеру, кратковременно сдвиньте сетевой переключатель в положение OFF, чтобы выключить камеру, а затем вновь включите камеру.

## ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ/ УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



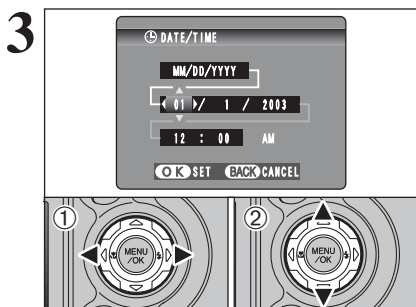
Перемещением сетевого выключателя POWER Вы можете включать/выключать камеру. Когда камера включена, светится зеленая индикаторная лампочка.

После выбора режима «» выдвигается объектив. Т.к. эти действия выполняются с использованием прецизионных компонентов камеры, Вы должны быть аккуратны и не должны блокировать объектив рукой или пальцами. Блокирование объектива может привести к возникновению повреждений или сбоев и появлению сообщения «FOCUS ERROR» или «ZOOM ERROR». Будьте осторожны, не оставляйте на объективе камеры отпечатков, т.к. это повлияет на качество изображения на снимках.



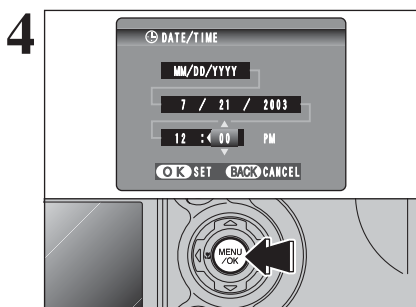
При первом включении камеры удаляется дата. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить дату и время.

- ☛ Чтобы установить дату и время позднее, нажмите кнопку BACK.
- ☛ Если Вы не установите дату и время, этот подтверждающий экран будет появляться при каждом включении камеры.



(1) Используя кнопку «<<» или «>>», выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.  
(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.

- ☛ Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.
- ☛ Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.



После установки даты и времени нажмите кнопку MENU/OK. Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к переключению камеры в режим фотосъемки или воспроизведения.

- ☛ Если Вы оставите фотокамеру на длительное время, убрав батареи питания, дата и время будут стерты. Если Вы подключите сетевой блок питания или установите батареи питания на 30 минут и более, параметры камеры будут сохраняться в течение 2 часов и более даже, если Вы вновь отключите сетевой блок питания или извлечете батареи питания.

## Процедура разряда перезаряжаемых Ni-MH-батарей питания

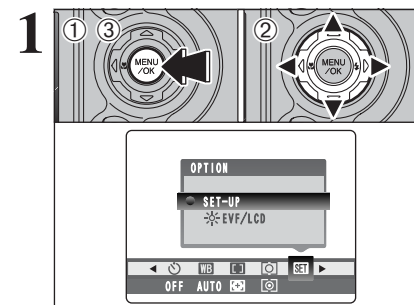
Используйте функцию «Разряд перезаряжаемых батарей питания» только на Ni-MH-батареях питания (перезаряжаемых батареях).

**Функция разряда перезаряжаемых батарей питания не должна использоваться на щелочных батареях питания. В противном случае батареи питания будут разряжены полностью.**

Используйте функцию разряда перезаряжаемых батарей питания в следующих ситуациях:

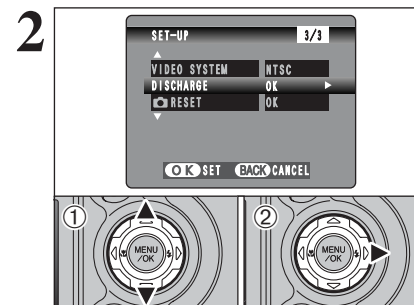
- Если после обычного заряда батареи питания работают в течение очень короткого времени.
- Если батареи питания не использовались в течение длительного времени.
- После покупки новых Ni-MH-батарей питания.

Не используйте функцию разряда перезаряжаемых батарей питания, когда к камере подключен сетевой блок питания. В этих случаях Ni-MH-батареи питания не будут разряжаться из-за подачи напряжения с внешнего источника питания.

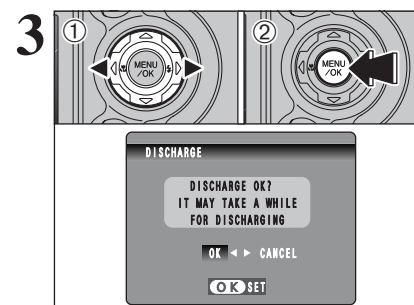


(1) Нажмите кнопку MENU/OK.  
(2) С помощью кнопок со стрелками </> выберите «» OPTION, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».  
(3) Нажмите кнопку MENU/OK.

- ☛ Не используйте процедуру разряда перезаряжаемых батарей питания на щелочных батареях.



(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «DISCHARGE» (РАЗРЯД).  
(2) Нажмите кнопку со стрелкой вправо.



(1) С помощью кнопок со стрелками </> выберите OK.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK. Экран изменится и начнется процесс разряда батарей. Когда начнет мигать красный индикатор разряда батарей питания и разряд закончится, камера выключится.

- ☛ Время разряда составляет максимум 15 часов.
- ☛ Чтобы отменить выполнение разряда батарей, нажмите кнопку BACK.

## Замечания по источникам питания

- При замене батарей питания всегда устанавливайте 4 новые батареи. Под новыми батареями подразумеваются полностью заряженные (одновременно) батареи питания.

- Эффективность батарей питания снижается при низких температурах (ниже +10 градусов) и уменьшается время, в течение которого батареи питания могут использоваться. Это особенно относится к алкалиновым батареям питания.

В условиях низкой температуры перед установкой батарей питания в камеру положите их в карман, чтобы батареи немного нагрелись. Если Вы используете подогреватель тела для нагрева батарей питания, не допускайте прямого контакта батарей с подогревателем.

- Загрязнение контактов батарей питания может значительно снизить количество доступных снимков. Перед установкой батарей аккуратно протрите контакты батарей при помощи сухой, мягкой ткани.

! Если из батарей питания вытечет какая-либо жидкость, тщательно протрите батарейный отсек, а затем установите новые батареи питания.

! Если вытекающая из батарей питания жидкость попадет на руки или одежду, тщательно промойте эти части водой. Обратите внимание, что если эта жидкость попадет в глаза, она может вызвать потерю зрения. Если это произойдет, не трите глаза. Тщательно промойте глаза водой и обратитесь к врачу за помощью.

### Замечания по использованию перезаряжаемых батарей питания (Ni-MH-батарей)

- Для того, чтобы выполнить заряд Ni-MH-батарей размера AA, правильно выполните процедуру заряда, воспользовавшись специальным зарядным устройством, поставляемым в комплекте, или дополнительным зарядным устройством.

- Не используйте зарядное устройство для заряда батарей, которые не рекомендовано заряжать в этом устройстве.

- Обратите внимание на то, что после заряда батареи питания могут быть немного теплыми.

- На заводе Ni-MH-батарей не заряжаются.

- Механизм камеры таков, что даже, когда камера выключена, она потребляет незначительный ток. Обращаем особое внимание на то, что Ni-MH-батарей питания могут быть избыточно перезаряжены, если они останутся в зарядном устройстве на длительное время и в этом случае не могут быть использованы даже после перезарядки.

- Ni-MH-батарей питания саморазряжаются даже, если они не используются. Всегда перед использованием заряжайте Ni-MH-батарей питания. Если время работы батарей питания существенно сокращается, даже после правильной зарядки батарей питания, это означает, что ресурс батарей питания закончен и она должна быть заменена.

- Загрязнение (следы пальцев и т.д.) контактов Ni-MH-батарей может значительно снизить количество доступных снимков. Если это произойдет, аккуратно проведите чистку контактов с помощью сухой, мягкой ткани. Затем разрядите батареи питания и выполните их повторный заряд.

- Вновь приобретенные батареи питания или батареи питания, которые Вы оставили неиспользованными в течение длительного времени, могут зарядиться не полностью. (Это подтверждается появлением предупреждения о разряде батарей питания или уменьшением количества возможных снимков). Это обычная характеристика батарей питания и не означает неисправности. Повторный заряд и 3-4-кратное использование батарей питания восстанавливает нормальную работоспособность батарей.

- Многократный заряд Ni-MH-батарей питания без полного разряда батарей может привести к возникновению так называемого «эффекта памяти», вызывающего появление предупреждения о разряде батарей питания даже, если батареи питания полностью заряжены. Вы можете восстановить нормальную работоспособность батарей питания, полностью разрядив их перед повторным зарядом.

### Утилизация батарей питания

При утилизации батарей питания соблюдайте местные требования по утилизации.

## Сетевой блок питания

Всегда используйте сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS.

Использование других блоков питания может привести к повреждению Вашей камеры.

- Сетевой блок питания предназначен только для применения в помещениях.

- Надежно подключайте соединительный кабель к гнезду DC IN 5V.

- При отключении соединительного кабеля от гнезда DC выключите камеру и отсоедините вилку, потянув непосредственно за вилку (а не за кабель).

- Не подключайте сетевой блок питания к другим устройствам, кроме указанного.

- Во время работы сетевой блок питания сильно нагревается, но это не является неисправностью.

- Не пытайтесь разбирать сетевой блок питания. Это очень опасно.

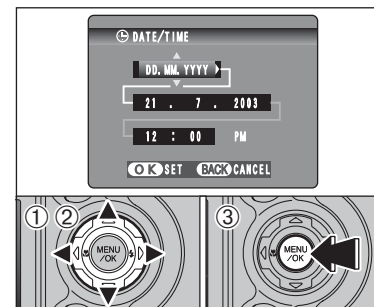
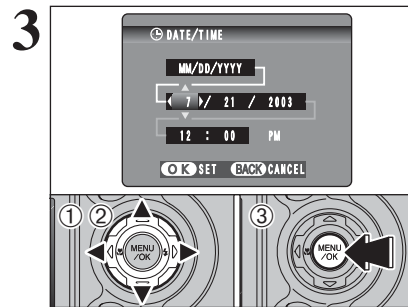
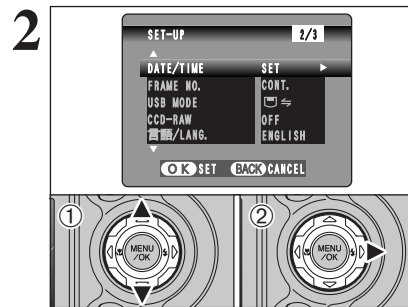
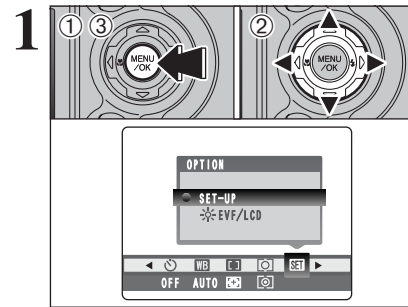
- Не пользуйтесь сетевым блоком питания в местах, подверженных воздействию высоких температур и высокой влажности.

- Не роняйте сетевой блок питания и не подвергайте его воздействию механических воздействий.

- Сетевой блок питания может шуметь, но это не является неисправностью.

- При использовании вблизи радиоприемника сетевой блок питания может стать причиной интерференции волн.

## КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ/ ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА ДАТЫ



(1) Нажмите кнопку MENU/OK.  
(2) Нажатием на кнопки курсора «<<» и «>>» выберите «SET-UP» OPTION, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».  
(3) Нажмите кнопку MENU/OK.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите DATE/TIME (ДАТА/ВРЕМЯ).  
(2) Нажмите кнопку курсора «>>».

### Изменение даты и времени

(1) Используя кнопку «<<» или «>>», выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов или минут.  
(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение выбранного параметра.  
(3) Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/OK.

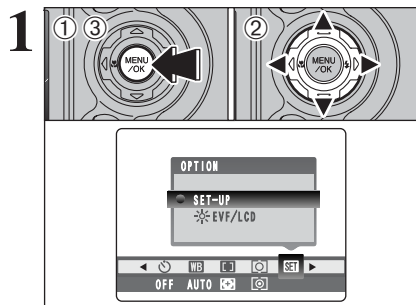
⚡ Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.  
⚡ Если отображаемое время пройдет цифру «12:00», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.

### Изменение формата даты

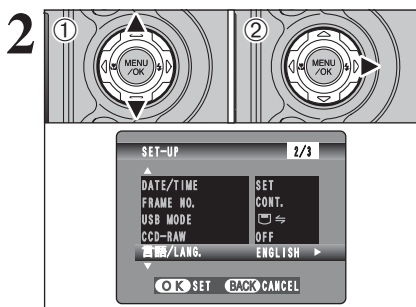
(1) При помощи кнопок курсора «<<» и «>>» выберите строку формата даты.  
(2) С помощью кнопок курсора со стрелками вверх/вниз установите формат даты.  
(3) Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/OK.

Формат	Описание
YYYY.MM.DD	Дата отображается в формате «год.месяц.день».
MM/DD/YYYY	Дата отображается в формате «месяц/день/год».
DD.MM.YYYY	Дата отображается в формате «день.месяц.год».

## ВЫБОР ЯЗЫКА



- (1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.
- (2) При помощи кнопок курсора со стрелками выберите «OPTION», а затем - «SET-UP».
- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.



- (1) Будет отображен экран настройки параметров SET-UP. Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите /LANG (Язык).
- (2) Нажатием на кнопку «>» выберите нужный язык: «言語/LANG.», «ENGLISH» (АНГЛИЙСКИЙ), «FRANCAIS» (ФРАНЦУЗСКИЙ), «DEUTSCH» (НЕМЕЦКИЙ), «ESPANOL (ИСПАНСКИЙ)», «中文» или «日本語». Вы можете пролистывать список языков нажатием на кнопку курсора со стрелкой вправо.
- (3) Всегда после окончания настройки параметров нажмите кнопку MENU/OK.

- ☛ На всех иллюстрациях этой инструкции выбран английский язык.
- ☛ Более подробная информация о меню «OPTION» приведена далее.

## Замечания по правильной эксплуатации камеры

Для того, чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также «Меры безопасности», приведенные далее.

### ■ Избегайте использования и хранения камеры в следующих местах

- Не храните и не используйте камеру в следующих местах:
- В местах с повышенной влажностью, загрязнением или пыленностью.
  - В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом. В местах с чрезвычайно низкой температурой.
  - В местах, подверженных сильной вибрации.
  - В местах, подверженных воздействию дыма или пара.
  - В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов).
  - В местах, где возможен контакт с химическими веществами такими, как пестициды, или резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени.

### ■ Не допускайте попадания на камеру воды и песка

Камера FinePix F700 чрезвычайно чувствительна к воздействию воды и песка. При съемке на пляже или вблизи воды, убедитесь в том, что на камеру не попадает вода и песок. Также не оставляйте камеру в местах с повышенной влажностью. В противном случае камера может быть серьезно повреждена.

### ■ Замечания по конденсации влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капли жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным ее использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на карте xD-Picture Card. В этом

случае извлеките карту xD-Picture Card и перед повторным использованием подождите некоторое время.

### ■ Если камера не используется в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батареи питания и карту xD-Picture Card из камеры.

### ■ Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического монитора, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги Fujifilm для объективов и аккуратно протрите.
- Не допускайте царапания объектива, жидкокристаллического монитора и видеосъемателя твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.
- Проводите чистку корпуса камеры с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.

### ■ Использование камеры во время путешествий за границу

Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильным механическим воздействиям и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

## Замечания по источникам питания

### Используемые батареи питания

- В этой камере могут быть использованы щелочные батареи питания размера AA и никель-металлгидридные (Ni-MH) батареи.
- Никель-кадмиевые или марганцевые батареи питания размера AA не могут быть использованы, т.к. они излучают тепло и могут вызвать сбой и неисправности в работе камеры.
- Емкость щелочных батарей питания варьируется в зависимости от марки и срок службы батарей питания (время работы) может быть меньше, чем у остальных батарей. При использовании щелочных батарей питания Вы должны выключить ЖК-монитор.

### Замечания по батареям питания

Неправильное использование батарей питания может привести к вытеканию электролита, нагреву батарей, возгоранию и взрыву. Всегда соблюдайте меры безопасности, приведенные ниже.

- Не нагревайте батареи питания и не бросайте их в огонь.
- Не переносите и не храните батареи питания вместе с металлическими предметами, например, браслетами или заколками для волос, которые могут замкнуть контакты батарей.
- Не допускайте попадания на батареи питания пресной или морской воды, а также следите за тем, чтобы контакты батарей питания были сухими.

- Не пытайтесь деформировать, разбирать или видоизменять батареи питания.
- Не пытайтесь снимать внешний корпус и наклейку с батарей питания.
- Не роняйте и не подвергайте батареи питания сильным механическим воздействиям.
- Не используйте вытекшие, деформированные, обесцвеченные батареи питания, или батареи питания с видимыми повреждениями.
- Не храните батареи питания в слишком теплых или влажных местах.
- Храните батареи питания в местах, недоступных для детей.
- При установке батарей питания в камеру убедитесь в соблюдении полярности установки батарей питания.
- Не используйте новые батареи питания совместно со старыми батареями. При использовании перезаряжаемых батарей питания не используйте одновременно заряженную и разряженную батареи. Не используйте одновременно батареи питания разных типов или производителей.
- Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлеките батареи питания из камеры. (Обратите внимание на то, что если в камере будут отсутствовать батареи питания, дата и время будут стерты).
- Сразу после использования батарей питания могут быть немного теплыми. Перед извлечением батарей питания выключите камеру и дождитесь остывания батарей.

## Инструкция по конверторным объективам (дополнительно)

### Конвертерный широкоугольный объектив WL-FX9/WL-FX9B

Изменяет фокусное расстояние на 0,79x (эквивалент 30-мм широкоугольному объективу), не изменяя значения F-stop объектива.

#### - Технические характеристики широкоугольного объектива

Увеличение: 0,79x

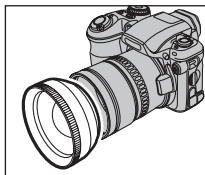
Конфигурация объектива: 3 линзы в 3 группах

Расстояние съемки: от 0,9 м до бесконечности

Размеры: 32 мм x 70 мм в диаметре

Вес: около 185 г

Принадлежности: удлинительное кольцо AR-FX9 (см.ниже), крышки объектива (фронтальная и тыльная), чехол для объектива



- Кроме цвета корпуса технические характеристики объективов WL-FX9 и WL-FX9B одинаковы.

WL-FX9: серебристый корпус

WL-FX9B: черный корпус

Удлинительное кольцо, поставляемое в комплекте (AR-FX5), должно использоваться вместе с этим объективом. Удлинительные кольца AR-FX9 (для камеры FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom) не могут использоваться.

Этот объектив должен использоваться только в широкоугольном режиме съемки.

Широкоугольный объектив и встроенная вспышка не могут использоваться одновременно.

Стандартные фильтры, доступные в настоящее время на рынке, могут быть прикреплены к объективу, если установлено удлинительное кольцо. Однако, одновременно может быть установлен только один фильтр.

### Телеконвертер TL-FX9/TL-FX9B

Эта принадлежность увеличивает фокусное расстояние Вашего объектива в 1,5x (телефото: эквивалент 340 мм), не изменяя значения остановки фокуса (F-stop).

#### - Технические характеристики телеконвертера

Увеличение: 1,5x

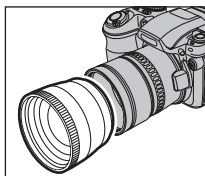
Конфигурация объектива: 3 линзы в 3 группах

Расстояние съемки: от 2,4 м до бесконечности

Размеры: 55 мм x 65 мм в диаметре

Вес: около 100 г

Принадлежности: удлинительное кольцо AR-FX9, крышки объектива (фронтальная и тыльная), чехол



- Кроме цвета корпуса технические характеристики объективов TL-FX9 и TL-FX9B одинаковы.

TL-FX9: серебристый корпус

TL-FX9B: черный корпус

Удлинительное кольцо, поставляемое в комплекте (AR-FX5), должно использоваться вместе с этим объективом. Удлинительные кольца AR-FX9 (для камеры FinePix 4900 zoom/6900 zoom/S602 zoom) не могут использоваться.

Этот объектив должен использоваться только в режиме «телефото».

Телеконвертер и встроенная вспышка не могут использоваться одновременно.

Стандартные фильтры, доступные в настоящее время на рынке, могут быть прикреплены к объективу, если установлено удлинительное кольцо. Однако, одновременно может быть установлен только один фильтр.

## 2 Использование камеры

## ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

Вы прочитали раздел о подготовке фотокамеры и теперь камера настроена и готова к съемке. Раздел «Использование камеры» описывает три основных процедуры: «Съемка фотографий», «Просмотр фотографий» и «Стирание изображений».

Этот раздел описывает основные функции камеры.

**- Кнопка выбора режима фокусировки**

Разблокируйте и нажмите кнопку выбора режима фокусировки. Каждое нажатие на кнопку приводит к изменению режима фокусировки.

**- Сетевой переключатель**

Этот переключатель предназначен для включения/выключения фотокамеры, а также для выбора режима фотосъемки «» или воспроизведения «».

**- Кнопка непрерывной съемки**

Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку «» и нажмете кнопку < или >, камера переключится в режим непрерывной съемки.

**- Кнопка EV**

Удерживайте кнопку «» в нажатом состоянии и нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо установите значение EV (компенсация экспозиции).

**- Выбор режима работы камеры**

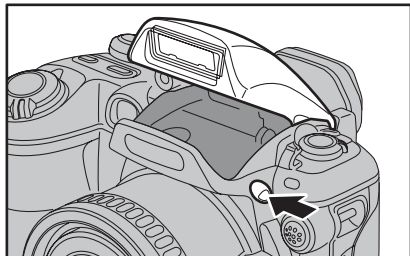
Поворотом ручки выбора режима Вы можете выбрать режим съемки.

<b>AUTO</b> Автоматический	<b>P</b> Запрограммированный автоматический	Фотосъемка
<b>SP</b> Тип сцены	<b>S</b> Автоматический с приоритетом затвора	
Портрет	<b>A</b> Автоматический с приоритетом диафрагмы	Видеосъемка
Пейзаж	<b>M</b> Ручной режим	
Спорт		
Ночь		

## ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

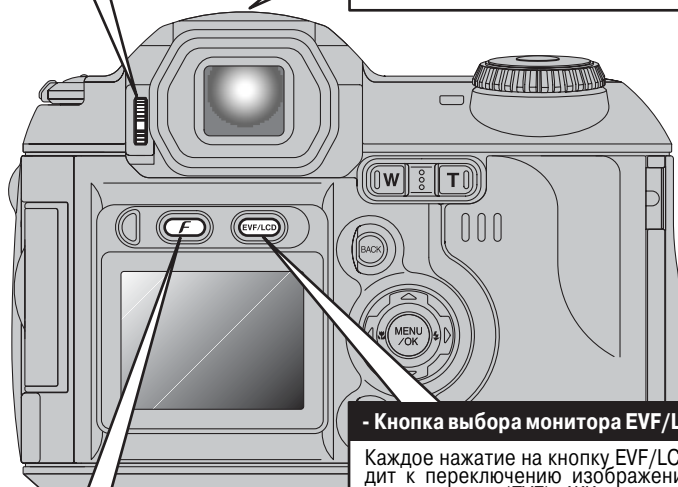
### - Кнопка подъема вспышки

Чтобы поднять и использовать вспышку, нажмите кнопку подъема вспышки.



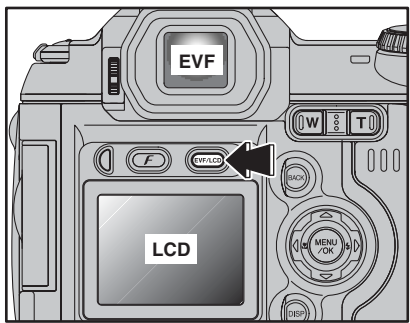
### - Ручка регулировки диоптрий

Добейтесь четкого изображения в видоискателе. Установите эту ручку в положение, при котором рамка автофокусировки будет отображаться наиболее четко.



### - Кнопка выбора монитора EVF/LCD

Каждое нажатие на кнопку EVF/LCD приводит к переключению изображения между видоискателем (EVF) и ЖК-монитором (LCD). Выберите режим, наилучшим образом подходящий для съемки.



### - Кнопка фоторежима

**Во время съемки:** Позволяет Вам выбрать разрешение, чувствительность и параметры функции «FinePixColor».

**Во время воспроизведения:** Позволяет Вам определить параметры печати (DPOF).

## Дополнительные принадлежности

Дополнительные принадлежности (приобретаемые отдельно) могут значительно облегчить процесс съемки с помощью камеры FinePix S5000. Для получения информации о том, как прикреплять и использовать принадлежности, обратитесь к инструкциям, поставляемым вместе с используемыми принадлежностями.

Для получения самой свежей информации о принадлежностях камеры посетите сайт FUJIFILM: <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

### - Карта памяти xD-Picture Card

Вы можете использовать в данной камере следующие карты памяти xD-Picture Card: DPC-16 (16 МБ)/DPC-32 (32 МБ)/DPC-64 (64 МБ)/DPC-128 (128 МБ)/DPC-256 (256 МБ)/DPC-512 (512 МБ)



### - Перезаряжаемая батарея питания Fujifilm 2HR-3UF

2HR-3UF включает в себя 2 высокомощные никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи питания размера AA.

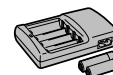


### - Зарядное устройство с батареями BK-NH/BK-NH2 (с евроштекером)

В комплект BK-NH/BK-NH2 входят зарядное устройство BCH-NH/BCH-NH2 и 2 никель-металл-гидридные (Ni-MH) батареи питания. Заряд 2 Ni-MH-батарей питания занимает около 120 минут.

Одновременно Вы можете заряжать до 4 Ni-MH батарей питания.

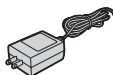
- Батареи питания BK-NH и BK-NH2 обладают емкостью 1700 мА/ч и 2100 мА/ч соответственно. Поставляемые в комплекте батареи могут быть заряжены до соответствующей емкости.



### - Сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS

Используйте сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS при съемке фотографий в течение длительного времени или когда FinePix S5000 подключена к персональному компьютеру.

- Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.



### - SC-FXS5

Специальный чехол из кожи и полиэстра создан для защиты камеры от загрязнений, попадания пыли и легких механических воздействий во время переноски.

### - Считывающее устройство карт памяти DPC-R1

Это устройство обеспечивает упрощенную процедуру копирования информации (изображений) в любом направлении между компьютером и картой памяти изображений (xD-Picture Card и SmartMedia).

Устройство карт памяти DPC-R1 использует интерфейс USB, обеспечивающий высокую скорость передачи данных.

- Это устройство совместимо с операционными системами Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows XP или iMac, Mac OS 8.6-9.2, Mac OS X (10.1.2-10.1.5) и моделями, поддерживающими порт USB в качестве стандартного устройства.

- Совместимо с картами памяти xD-Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia объемом от 4 до 128 МБ, рассчитанными на напряжение 3,3 В.



### - Переходник на PC-карту (DPC-AD)

Переходник на PC-карту позволяет использовать карту xD-Picture Card или SmartMedia в качестве стандартной PC-карты (тип II), совместимой с ATA (PCMCIA 2.1).

- Этот переходник совместим с картами памяти xD-Picture Card объемом от 16 до 256 МБ и картами памяти SmartMedia, рассчитанными на напряжение 5 В/3,3 В, объемом от 2 МБ до 128 МБ.



### - Адаптер для карты памяти CompactFlash™ DPC-CF

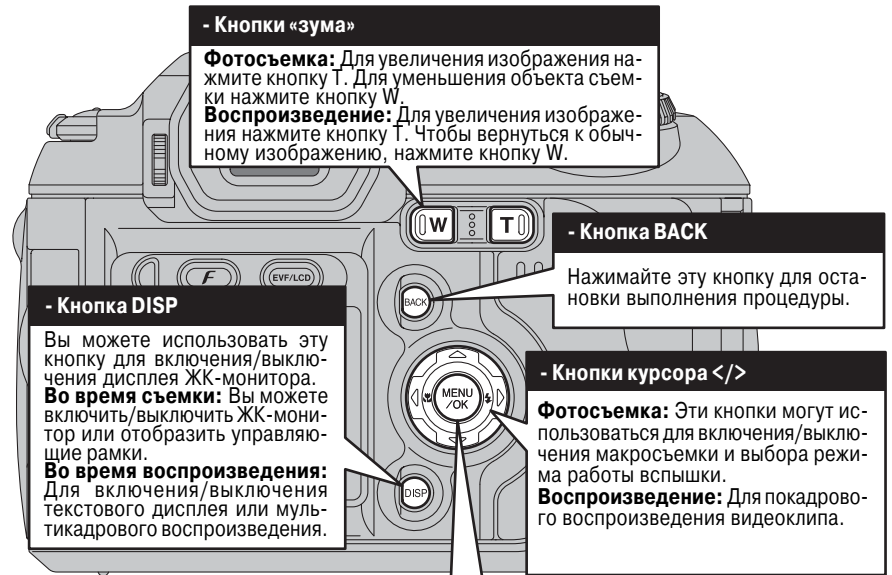
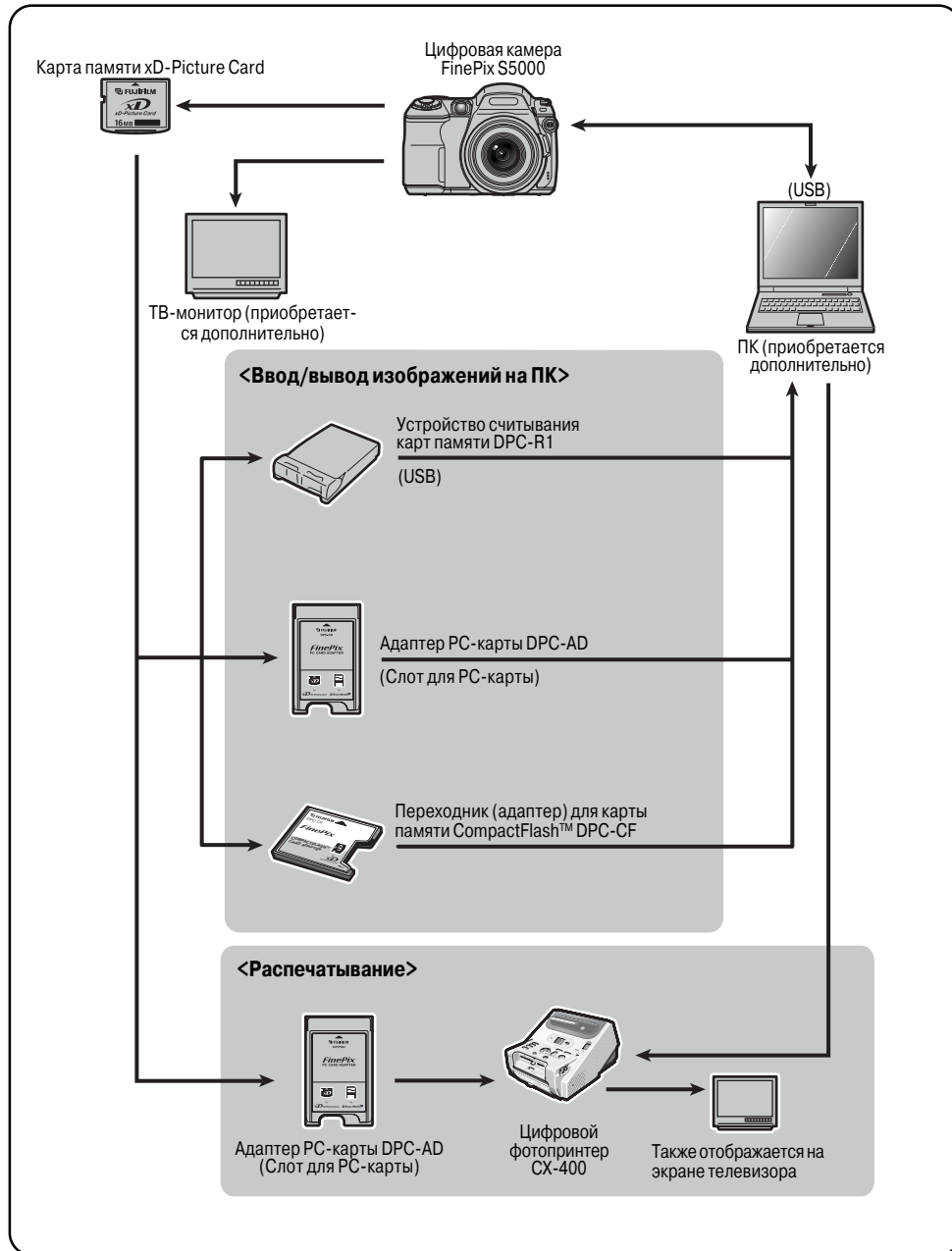
Установка карты памяти xD-Picture Card в этот адаптер позволяет Вам использовать карту памяти в качестве карты памяти CompactFlash (тип I).

- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP  
- Mac OS 8.6 - 9.2/X (10.1.2/10.1.5)



# Опции наращивания системы

Используя камеру FinePix S5000 совместно с другими устройствами FUJIFILM, Вы можете расширить Вашу систему для выполнения различных задач.



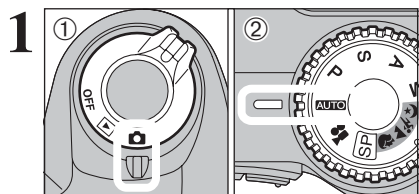
**- Использование меню**

- Отобразите меню. Нажмите кнопку MENU/OK.
- Выберите опцию меню. Нажимайте кнопку курсора «<<» или «>>».
- Установите значение. Нажимайте кнопку курсора со стрелкой вверх или вниз.
- Подтвердите ввод значения. Нажмите кнопку MENU/OK.

**Отображение экранной подсказки (помощи)**

В нижней части экрана будут отображаться указания по выполнению следующего шага процедуры. Нажмите указанную на экране кнопку. Например, чтобы усечь изображение, приведенное на рисунке справа, нажмите кнопку MENU/OK.

# СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

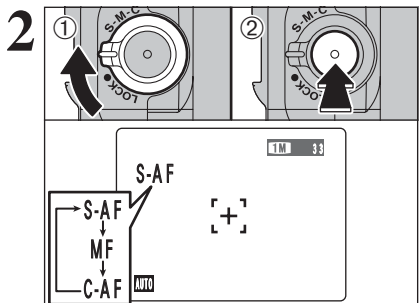


(1) Установите сетевой выключатель в положение «» (1), а ручку выбора режима - в положение AUTO.

**- Расстояние фотосъемки**

Широкоугольная съемка: от 0,9 м до бесконечности  
Режим телефото: от 2,0 м до бесконечности

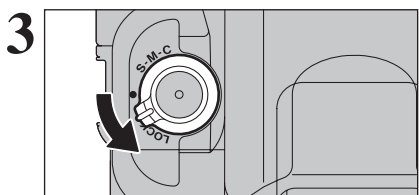
☛ Для съемки объектов, находящихся на расстоянии менее 90 см, используйте режим макросъемки.



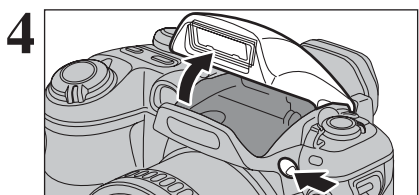
(1) Разблокируйте фиксатор кнопки выбора режима фокусировки.

(2) Нажатием на кнопку выбора режима фокусировки выберите режим фокусировки «S-AF».

☛ Дополнительная информация о режимах ручной (MF) и непрерывной (C-AF) фокусировки приведена на страницах 51 и 52.



Чтобы предотвратить непроизвольное изменение режима, заблокируйте кнопку выбора режима фокусировки.



Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы поднять вспышку.

☛ Если вспышка поднята и Вы используете вспышку для съемки фотографий, на время заряда вспышки может возникать пропадание изображения и потемнение экрана. Во время заряда вспышки оранжевым цветом мигает индикаторная лампочка.

☛ Если Вы используете вспышку в условиях повышенной запыленности или во время снега, вспышка может отражать снежинки или присутствующие в воздухе пылинки так, что они будут видны на изображении в виде светящихся белых точек. Попробуйте выполнить съемку, используя режим принудительного отключения вспышки.

(7) Когда появится подтверждающее сообщение, кликните на экранной кнопке [OK]. Внимательно проверяйте выбор, т.к. после клика на кнопке [OK] процесс не может быть отменен.



(8) Начнется процесс автоматического удаления программы. Когда удаление будет выполнено, кликните на экранной кнопке [OK].

## Macintosh

☛ Выполняйте эту процедуру только, если Вам не требуется установленная программа или программа проинсталлирована неправильно.

### Mac OS 8.6 - 9.2.2

#### ■ Удаление драйверов Mass Storage Driver и PC Camera

- (1) Убедитесь в том, что камера не подключена к Вашему Macintosh.
- (2) В системной папке откройте папку «Extensions», а затем перетащите все файлы, которые начинаются с «USB04CB...» в корзину (Trash).
- (3) Перезагрузите компьютер.
- (4) В меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

#### ■ Удаление программ Exif Launcher, FinePixViewer и DP Editor

- (1) После выхода из программы Exif Launcher в пункте Exif Launcher Settings меню Settings переместите файл Exif Launcher из папки System - Startup items в корзину (Trash). Затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).
- (2) После выхода из программ FinePixViewer и DP Editor перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

## Mac OS X

#### ■ Удаление программы FinePixViewer

Выйдите из программы FinePixViewer и DP Editor. Затем перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Special выберите Empty Trash (Очистить корзину).

## 6.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ FinePixViewer

### 6.2.1 Настройка программы FinePixViewer

Для получения дополнительной информации функциях программы FinePixViewer, не описанных в этой инструкции, обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» меню HELP.

#### Macintosh

- Чтобы прочесть раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» ...

Вы должны проинсталлировать программу Adobe System's Acrobat Reader. Информация об инсталляции была приведена ранее.

- Какая информация содержится в разделе «Как пользоваться программой FinePixViewer» ...

Раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» содержит большой объем информации, включающую обработку запросов и заказ печати снимков.

#### ■ Пример: Поиск информации о слайд-шоу

(1) В меню Help программы FinePixViewer кликните кнопкой мыши на «How to Use FinePixViewer».

(2) Кликните кнопкой мыши на «Basic Operation» (Основные функции), а затем в появившемся меню кликните на «Basic Slide Show Operations» (Основные функции слайд-шоу).

(3) Будет отображена информация об основных функциях слайд-шоу « Basic Slide Show Operations». Нажатие на кнопку <<< приводит к просмотру предыдущей страницы, на кнопку >>> - к просмотру следующей страницы.

### 6.2.2 Удаление программы

Выполняйте эту процедуру только, если Вам не требуется установленная программа или программа проинсталлирована неправильно.

#### Windows

(1) Включите компьютер.

(2) Отключите камеру.

(3) Закройте все активные приложения.

(4) Закройте все файлы.

(5) Откройте окно My Computer (Мой компьютер), откройте Control Panel (Панель управления) и дважды кликните кнопкой мыши на иконке Add/Remove Programs (Добавление/удаление программ).

(6) На экране появится окно Add/Remove Programs Properties. Выберите программу, которую Вы хотите удалить (FinePixViewer или драйвер), а затем кликните на экранной кнопке [Add/Remove].



<Для удаления программы FinePixViewer>

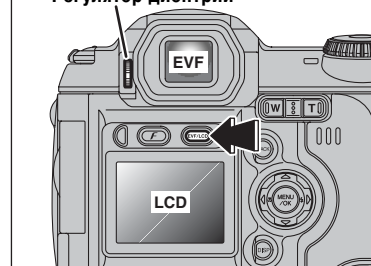
FinePixViewer Ver. 4.0

<Для удаления драйвера>

FUJIFILM USB Driver

5

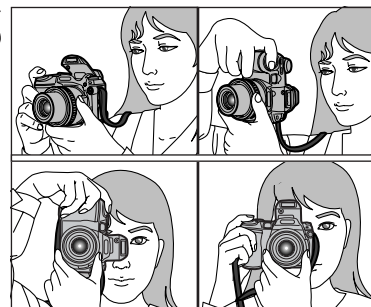
Регулятор диоптрий



Каждое нажатие на кнопку EVF/LCD приводит к переключению изображения между видоискателем (EVF) и монитором (LCD). Если рамка автоматической фокусировки в видоискателе (EVF) просматривается с трудом, отрегулируйте видоискатель с помощью регулятора диоптрий.

Выбор видоискателя или ЖК-монитора сохраняется в памяти даже, если Вы измените режим или выключите камеру.

6

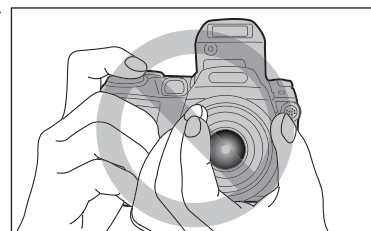


Возьмите камеру, как показано на рисунке, и удерживайте ее обеими руками. Удерживайте камеру так, чтобы большой палец правой руки был удобно расположен для управления кнопками «зума».

⚡ Если во время съемки фотокамера будет сдвинута (подрагивание камеры), изображение будет размыто. Чтобы избежать подрагивания камеры, особенно при съемке в темноте, когда включен режим принудительного отключения вспышки, используйте штатив.

⚡ На нижнем крае ЖК-монитора может возникать неравномерность яркости. Это нормально и не является признаком неисправности. Это не влияет на отснятое изображение.

7



Удерживайте камеру так, чтобы пальцы или ремень не закрывали объектив, вспышку или датчик управления вспышкой. Если объектив, вспышка или датчик управления вспышкой будут закрыты пальцами или ремнем камеры, Вы не сможете достичь нужной яркости (экспозиции) кадра.

⚡ Убедитесь в том, что объектив камеры чист. Если объектив камеры загрязнен, проведите его чистку, как описано в конце инструкции.

8



Если Вы хотите увеличить объект съемки, нажмите кнопку «Т» (телефото). Если Вы хотите увеличить угол съемки, нажмите кнопку «W» (широкоугольная съемка). Во время использования «зума» на ЖК-мониторе камеры отображается шкала «зума».

- Фокусное расстояние оптического «зума»

(эквивалент 35-мм камеры)


От прибл. 37 мм до 370 мм, макс.увеличение: 10x

⚡ При переключении между оптическим и цифровым «зумом» процесс изменения масштаба изображения временно останавливается.

⚡ Установленное значение «зума» сохраняется даже после выключения камеры.

# СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

9



Рамка автофокусировки

Скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки заполнял рамку автофокусировки полностью.

- Если объект съемки не совмещается с рамкой автофокусировки, выберите режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

10



Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, камера подаст двойной, короткий звуковой сигнал и сфокусируется на объекте съемки. В этот момент времени рамка автоматической фокусировки (AF) уменьшится и камера установит скорость затвора (выдержку) и диафрагму. Зеленая индикаторная лампочка прекратит мигать и начнет светиться постоянно.

- Изображение, отображаемое на ЖК-мониторе перед съемкой, может отличаться по яркости, цветности и т.д. от реально записываемого изображения. Если возникнет необходимость, воспроизведите записанное изображение, чтобы проверить его.
- В некоторых случаях бывает затруднительно добиться четкого изображения объекта съемки на экране ЖК-монитора (например, в яркий солнечный день или при съемке в условиях пониженной освещенности). В таких ситуациях для помощи в компоновке кадра используйте видоискатель.
- Если камера не подает короткий двойной звуковой сигнал и на ЖК-мониторе появляется сообщение «! AF», это означает, что камера не может сфокусироваться на объекте съемки.
- Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, видеоизображение на жидкокристаллическом ЖК-мониторе будет временно остановлено. Однако, это не изображение, которое будет записано.
- Если на экране отобразится сообщение «! AF» (например, слишком темно для фокусировки камеры), для выполнения съемки попробуйте отступить от объекта на 2 метра.

11




Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора полностью (не отпуская после нажатия до половины), камера подаст звуковой сигнал и выполнит съемку. После этого камера запишет отснятое изображение.

- Между нажатием на кнопку спуска затвора и реальной съемкой существует небольшая задержка. Если возникнет необходимость, воспроизведите отснятое изображение, чтобы проверить его.
- Если Вы нажмете кнопку спуска затвора одним движением (не нажимая до половины), съемка будет выполнена без изменения рамки автоматической фокусировки.
- Во время съемки индикаторная лампочка светится оранжевым цветом (камера не готова). Когда камера готова к съемке, индикаторная лампочка начинает светиться зеленым цветом.
- Во время заряда вспышки индикаторная лампочка мигает оранжевым цветом. Если включен ЖК-монитор, экран может временно гаснуть. Это нормально и не является признаком неисправности.

## 6.1.4 Отключение камеры

1



- Закройте все приложения (FinePixViewer и т.д.), которые используются совместно с камерой.
- Убедитесь в том, что индикаторная лампочка светится зеленым цветом или не светится лампочка встроенного таймера (камера не связывается с компьютером).

При использовании подключения DSC перейдите к шагу 2. При использовании подключения PC-CAM перейдите к шагу 3.

В некоторых случаях даже после того, как погаснет сообщение «Copying» (Копирование) на экране Вашего компьютера, процесс связи камеры с компьютером может продолжаться. Всегда убеждайтесь в том, что лампочка в видеоискателе светится зеленым цветом.

2 Перед выключением камеры выполните шаги, описанные ниже. Эта процедура варьируется в зависимости от используемой операционной системы.

### Windows 98/98 SE

Не требуется выполнять никаких операций на персональном компьютере.



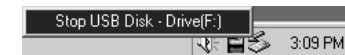
### Windows ME/2000 Professional/XP

(1) Правой кнопкой мыши щелкните на иконке «My Computer» и выберите Eject. Выполнение этого шага требуется только в Windows Me.

(2) В панели задач щелкните левой кнопкой мыши на иконке извлечения диска (Eject) и извлеките «USB disk».



(3) На экране будет отображено следующее меню. Вновь щелкните левой кнопкой мыши.



(4) Появится диалоговое окно Eject hardware. Щелкните на экранной кнопке [OK] или кнопке [Close].

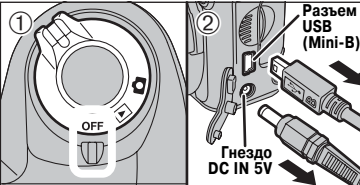
### Macintosh

Перетащите иконку «Removal drive» на рабочий стол в корзину (Trash).



Когда Вы перетащите иконку в корзину (Trash), на жидкокристаллическом мониторе камеры появится сообщение «REMOVE OK» (ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ВЫПОЛНЕНО).

3



- Выключите камеру.
- Отсоедините кабель с разъемом USB от камеры.

(1) Выключите камеру.  
(2) Отсоедините кабель с разъемом USB от камеры.

## 6.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ

### Windows XP

(1) В правом нижнем углу появится сообщение «Found New Hardware» (Найдено новое устройство). Это сообщение исчезнет, когда будет закончена установка параметров. Никаких дополнительных действий не требуется.

☛ Этот шаг не требуется при последовательном подключении.



(2) В диалоговом окне AutoPlay определите параметры.

**- Если программа FinePixViewer включена в список действий, которые необходимо выполнить**

Выберите «Viewing images using FinePixViewer» (Просматривать изображения с помощью FinePixViewer), а затем включите опцию «Always do the selected action» (Всегда выполнять выбранное действие). (Эта опция в некоторых случаях не отображается).

Кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [OK], чтобы запустить программу FinePixViewer.

**- Если программа FinePixViewer не включена в список действий, которые необходимо выполнить**  
Выберите «Take no action», а затем включите опцию «Always do the selected action» (Всегда выполнять выбранное действие). (Эта опция в некоторых случаях не отображается).

Кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [OK], чтобы запускать программу FinePixViewer вручную.

(3) В окне My Computer (Мой компьютер) появится иконка нового съемного диска.

### Информация об иконках

При следующем подключении камеры иконка съемного диска и название будут заменены на другую иконку и название FinePix.

Перейдите к выполнению процедуры «Использование программы FinePixViewer», описанной на странице 92.

### ■ Индикаторная лампочка видеосъемки

Лампочка	Состояние камеры
Светится зеленым цветом	Камера готова к съемке.
Мигает зеленым цветом	Выполняется автоматическая фокусировка/автоматическая установка экспозиции или камера подрагивает.
Поочередно мигает зеленым и оранжевым цветами	Выполняется запись на карту памяти xD-Picture Card (камера готова к съемке).
Светится оранжевым цветом	Выполняется запись на карту памяти xD-Picture Card (камера не готова к съемке).
Мигает оранжевым цветом	Выполняется заряд вспышки (вспышка не сработает).
Мигает зеленым цветом (интервал 1 с)	Камера находится в экономичном режиме.
Мигает красным цветом	- Предупреждения карты памяти xD-Picture Card. Не установлена карта памяти, не отформатирована карта памяти, неправильное форматирование, на карту xD-Picture Card установлена защита от записи, карта памяти переполнена, ошибка карты памяти. - Ошибка управления объективом.

### Объекты, не подходящие для автоматической фокусировки

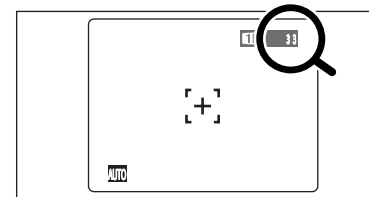
Несмотря на то, что камера FinePix S5000 использует точный механизм автоматической фокусировки, иногда бывает трудно или невозможно выполнить фокусировку на всех типах объектов съемки. В таких случаях изображение может быть расфокусировано.

- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком большой контраст между объектом

- съемки и фоном (например, съемка на фоне белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед объектом или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.

В этих условиях съемки используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

### КОЛИЧЕСТВО ДОСТУПНЫХ СНИМКОВ



Количество доступных снимков на карте памяти отображается на экране ЖК-монитора.

- ☛ Информация об изменении качества изображения приведена далее.
- ☛ По умолчанию установлено разрешение (качество изображения) 1M.

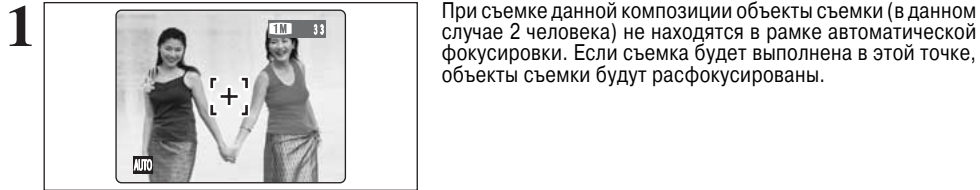
### ■ Стандартное количество снимков, которые могут быть сохранены на карте xD-Picture Card

В таблице приведены стандартные значения количества доступных снимков для новой карты xD-Picture Card, отформатированной на камере. Т.к. количество записываемой информации варьируется в зависимости от типа объекта съемки, количество доступных снимков может не уменьшаться после окончания съемки или может уменьшиться сразу на 2 кадра. Разница между стандартным количеством снимков и реальным количеством снимков увеличивается пропорционально объему памяти карты xD-Picture Card.

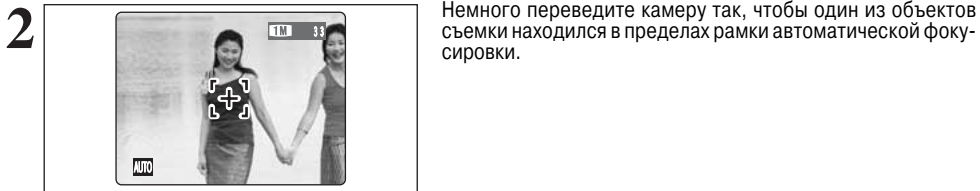
Качество	6M	3M	2M	1M	CCD-RAW
Разрешение	2816 × 2120	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	2816 × 2120
DPC-16 (16 MB)	10	19	25	33	2
DPC-32 (32 MB)	21	40	50	68	4
DPC-64 (64 MB)	43	81	101	137	9
DPC-128 (128 MB)	86	162	204	275	18
DPC-256 (256 MB)	173	325	409	550	37
DPC-512 (512 MB)	347	651	818	1101	75

## СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

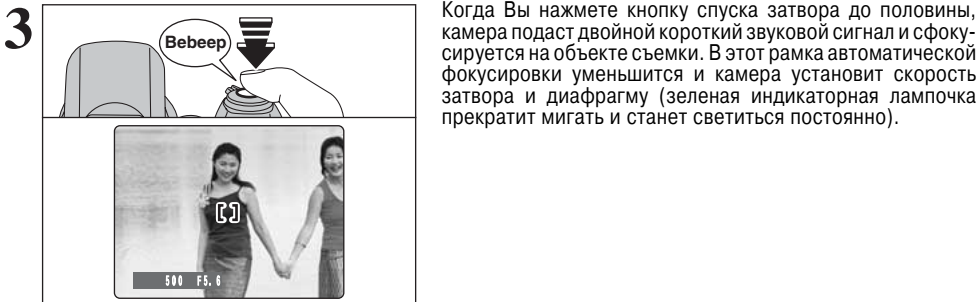
## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИКС-ФОКУСА/ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ



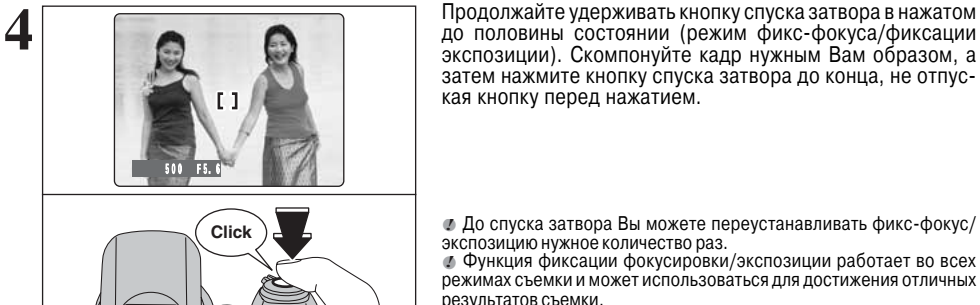
При съемке данной композиции объекты съемки (в данном случае 2 человека) не находятся в рамке автоматической фокусировки. Если съемка будет выполнена в этой точке, объекты съемки будут расфокусированы.



Немного переведите камеру так, чтобы один из объектов съемки находился в пределах рамки автоматической фокусировки.



Когда Вы нажмете кнопку спуска затвора до половины, камера подаст двойной короткий звуковой сигнал и сфокусируется на объекте съемки. В этот момент рамка автоматической фокусировки уменьшится и камера установит скорость затвора и диафрагму (зеленая индикаторная лампочка прекратит мигать и станет светиться постоянно).



Продолжайте удерживать кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии (режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции). Скомпонуйте кадр нужным Вам образом, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, не отпуская кнопку перед нажатием.

- До спуска затвора Вы можете переустанавливать фикс-фокус/экспозицию нужное количество раз.
- Функция фиксации фокусировки/экспозиции работает во всех режимах съемки и может использоваться для достижения отличных результатов съемки.

## Фикс-фокус/фиксация экспозиции (AF/AE Lock)

На камере FinePix S5000 нажатие на кнопку спуска до половины приводит к фиксации параметров фокусировки и экспозиции (фиксация AF/AE). Если Вы хотите сфокусировать камеру на объекте, который располагается с одной стороны кадра, или Вы хотите установить экспозицию перед окончательной съемкой, зафиксируйте фокус и экспозицию, а затем скомпонуйте кадр нужным Вам образом. Это позволит достичь наилучших результатов съемки.

## 3 Настройте компьютер.

## Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional

Во время инсталляции также может потребоваться CD-ROM с операционной системой Windows. В этом случае замените диск по запросу на экране.

- Автоматически будет загружена программа FinePixViewer.



\* Экран для Windows 98 SE

- На экране будет отображена иконка съемного диска и Вы сможете использовать Ваш компьютер для копирования файлов с камеры или на камеру.

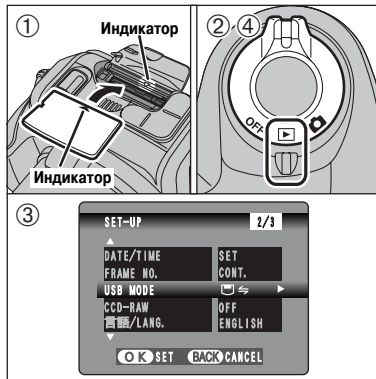


Если указанные операции не будут выполнены, это означает, что на персональный компьютер не проинсталлировано соответствующее программное обеспечение и драйверы. Обратитесь к краткой инструкции по использованию программного обеспечения и выполните необходимые процедуры настройки компьютера. После этого вновь подключите камеру к компьютеру.

## 6.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЖИМЕ DSC

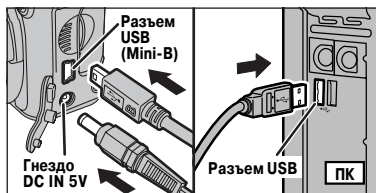
#### 1 Настройте камеру.



- (1) Вставьте в камеру карту памяти xD-Picture Card, содержащую отснятые фотографии. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V Вашей камеры, а сетевой шнур блока питания - к сетевой розетке.
- (2) Сдвиньте сетевой выключатель Power вбок, чтобы включить камеру.
- (3) В меню SET-UP установите параметр USB MODE (РЕЖИМ USB) в положение «CAM».
- (4) Выключите камеру.

Для подключения к электрической сети рекомендуется использовать сетевой блок питания AC-5V. Постоянная подача напряжения питания позволяет предотвратить сбой при передаче данных.

#### 2 Подключите камеру к компьютеру.



- (1) Включите персональный компьютер.
- (2) Используя специальный кабель с разъемом USB, подключите камеру к компьютеру.
- (3) Включите камеру.

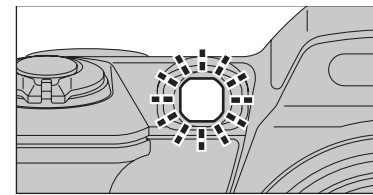
Убедитесь в правильности подключения кабеля USB (Mini-B) и надежности подключения штекеров.

- Когда камера и компьютер обмениваются информацией, лампочка встроенного таймера и лампочка видеоискателя поочередно мигают зеленым и оранжевым цветом.
- На экране отображается сообщение «DSC».
- Когда используется подключение USB, режим автоматического выключения камеры не работает.

Перед заменой карты памяти xD-Picture Card всегда отключайте камеру от компьютера, выполнив процедуру, приведенную на странице 91.

Не отключайте кабель с разъемом USB, когда камера осуществляет связь с компьютером. Информация об отключении камеры приведена на странице 91.

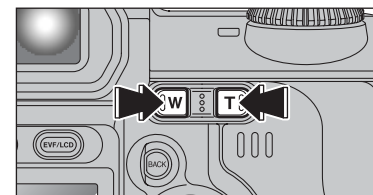
### ЛАМПОЧКА ПОДСВЕТКИ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ



Если в условиях пониженной освещенности Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, камера включит лампочку подсветки (зеленую) для автоматической фокусировки, облегчающую процесс фокусировки. Однако, когда «зум» находится в режиме телефото (максимальное увеличение: 6 крат и более), лампочка подсветки неэффективна. Когда это возможно, выполняйте съемку в широкоугольном режиме.

Если даже, когда используется лампочка подсветки для автоматической фокусировки, будет отображен индикатор «! AF», это означает, что камера не может сфокусироваться. Если это произойдет, попробуйте отступить от объекта съемки на 2 метра.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА» (ОПТИЧЕСКИЙ «ЗУМ»/ЦИФРОВОЙ «ЗУМ»)

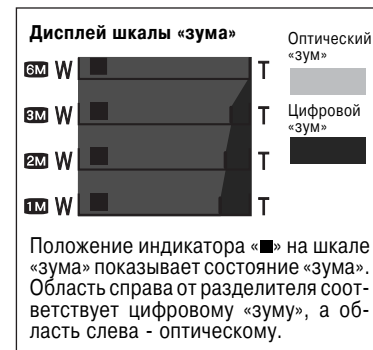


Вы можете увеличивать или уменьшать объект съемки в кадре («зум»), нажимая кнопки «зума» T и W.

Цифровой «зум» может использоваться в режимах качества 3M, 2M и 1M.

При переключении между оптическим и цифровым «зумом» индикатор «■» останавливается. Чтобы возобновить переключение индикатора «■», вновь нажмите ту же самую кнопку «зума».

- Цифровой «зум» не может использоваться в режиме 6M.
- Информация об изменении качества приведена на страницах 30-31.
- Если во время использования «зума» изображение расфокусировано, удерживайте кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии, чтобы выполнить повторную фокусировку.



**- Фокусное расстояние оптического «зума»**  
(эквивалент 35-мм камеры)

От 37 до 37 мм, максимальное увеличение: 10x

**- Фокусное расстояние цифрового «зума»**  
(эквивалент 35-мм камеры)

**3M:** От 370 до 509 мм, максимальное увеличение: 1,4x

**2M:** От 370 до 651 мм, максимальное увеличение: 1,8x

**1M:** От 370 до 814 мм, максимальное увеличение: 2,2x

## СЪЕМКА ФОТОГРАФИЙ (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

## НАИЛУЧШАЯ КОМПОНОВКА КАДРА



В режиме фотосъемки Вы можете использовать функцию управляющей рамки. Каждое нажатие на кнопку DISP приводит к изменению экрана ЖК-монитора в указанном слева порядке. Нажатием на кнопку DISP отобразите управляющую рамку.

**Важно**

Всегда для компоновки кадра используйте функцию фиксации фокуса и экспозиции. Несоблюдение этого правила может привести к расфокусированию изображения.

**Сцена**

Используйте эту рамку, когда Вы хотите расположить объект съемки в центре рамки или когда Вы хотите совместить снимок с линией горизонта. Эта рамка позволяет Вам скомпоновать кадр так, чтобы зафиксировать момент фокусировки на размере объекта и общем балансе кадра.

- Управляющая рамка не записывается на изображении.
- Линии в рамке сцены грубо делят записанные пиксели на три равных части по горизонтали и вертикали. При распечатывании изображения результирующий отпечаток может быть немного смещен от рамки сцены.

## 6.1.3 Подключение к компьютеру

Раздел «Подключение к компьютеру» содержит информацию о том, как подключить камеру к компьютеру с помощью специального кабеля USB, и описывает функции, которые Вы можете использовать после подключения камеры к компьютеру.

Если во время передачи данных произойдет сбой или отключение напряжения питания, информация не будет передана правильно. При подключении камеры к компьютеру всегда используйте сетевой блок питания.

**При первом подключении камеры к компьютеру в соответствии с разделом 5**  
Вы должны проинсталлировать все программное обеспечение до подключения камеры к компьютеру.



CD-ROM (программное обеспечение для FinePix SX)

**Режим DSC (устройство хранения)**

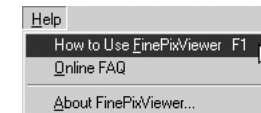
Этот режим обеспечивает простейший способ считывания изображений с карты памяти xD-Picture Card и сохранения изображений на карты памяти xD-Picture Card.

**PC Режим PC CAM (камера)**

Эта функция позволяет Вам организовывать видеоконференции («PictureHello») между пользователями компьютеров, подключенных к Интернету.

- Видеоконференц-связь («PictureHello») не поддерживается компьютерами Макинтош.
- Подключение возможно только, если камера FUJIFILM поддерживает функцию PC Camera.

Для получения дополнительной информации по использованию программ обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» меню HELP на поставляемом в комплекте CD-ROM.

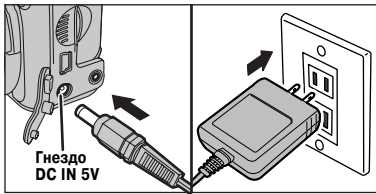


Через меню настройки параметров SET-UP Вы можете переключаться между режимами «DSC» и «PC».

**6.1.1 Использование сетевого блока питания (дополнительно)**

Для того, чтобы избежать отключения питания в неудобное время, например, во время копирования отснятых изображений на компьютер, мы рекомендуем использовать сетевой блок питания AC-5VH/AC-5VHS. Использование сетевого блока питания также позволяет Вам выполнять съемку и воспроизведение изображений, не беспокоясь о разряде батареи.

Подключайте или отключайте сетевой блок питания только, когда камера выключена. Подключение или отключение сетевого блока питания, когда камера включена, приводит к кратковременному прекращению подачи питания на камеру, поэтому отснятые в этот момент изображения не будут сохранены. Невыключение камеры также может привести к повреждению карты памяти xD-Picture Card или сбоям при подключении к компьютеру.

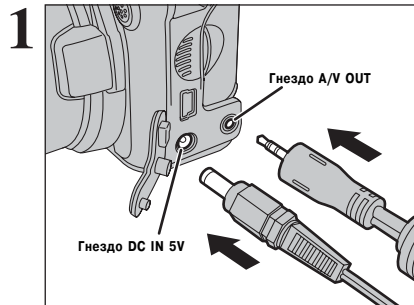


Убедитесь в том, что камера выключена. Подключите штекер сетевого блока питания к гнезду DC IN 5V, а сетевой шнур блока питания - к сетевой розетке.

- Сетевая розетка должна располагаться вблизи блока питания и должна быть легко доступна.
- Форма сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны использования.

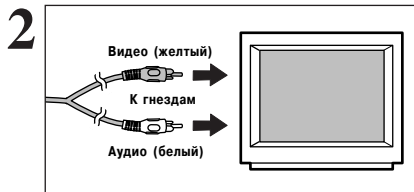
Подключение сетевого блока питания не позволяет Вам заряжать Ni-MH-батареи питания. Для заряда Ni-MH-батарей питания используйте дополнительное зарядное устройство (см.страницу 95).

**6.1.2 Подключение к телевизору**



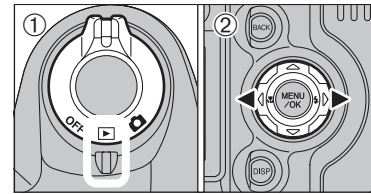
Выключите камеру и телевизор. Подключите A/V-кабель (поставляется в комплекте с камерой) к гнезду A/V-выхода камеры A/V OUT.

Если есть возможность подключения к сетевой розетке, подключите сетевой блок питания AC-5V.



Подключите другой конец A/V-кабеля к аудио-/видеоходу телевизора. Затем включите камеру и телевизор и воспроизведите изображение обычным способом.

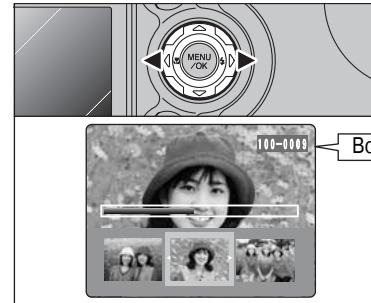
- Изображение поступает на экран телевизора только в режиме воспроизведения.
- Для получения дополнительной информации о видеоходе телевизора обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.



**Воспроизведение одного кадра**

- Установите сетевой выключатель в положение «▶».
- Для пролистывания отснятых изображений Вы можете нажимать кнопку «<<» или «>>».

- Когда Вы установите сетевой выключатель в положение «▶», на экране будет отображен последний отснятый кадр.
- Если во время воспроизведения объектив был выдвинут и камера не используется в течение 6 секунд, с целью защиты камера задвинет объектив в корпус.



**Ускоренный просмотр изображений**

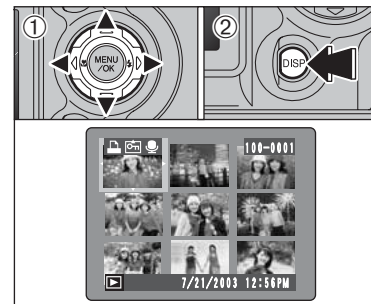
Вы можете ускоренно просматривать записанные изображения, удерживая во время воспроизведения кнопку «<<» или «>>» в нажатом состоянии около 1 секунды.

- Во время воспроизведения отображается шкала, показывающая грубое положение текущего изображения на карте памяти xD-Picture Card.



**Мультикадровое воспроизведение**

В режиме воспроизведения каждое нажатие на кнопку DISP приводит к переключению экрана в порядке, приведенном слева. Нажимайте на кнопку DISP до тех пор, пока на экране не появятся 9 маленьких экранов.



- Нажатием на кнопки курсора со стрелками переместите курсор (оранжевую рамку) на нужный кадр. Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз Вы можете перейти к предыдущей или следующей странице.
- Вы можете увеличить выбранное изображение, вновь нажав кнопку DISP.

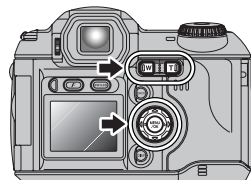
**Фотоизображения, которые могут быть просмотрены**

Вы можете использовать эту камеру для воспроизведения изображений, записанных на камере FinePix S5000, или изображений (за исключением некоторых несжатых изображений), записанных на других цифровых камерах FUJIFILM, поддерживающих карты памяти xD-Picture Card.

# ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (ВОСПРОИЗВЕДИЕНИЕ)

## Воспроизведение одного кадра

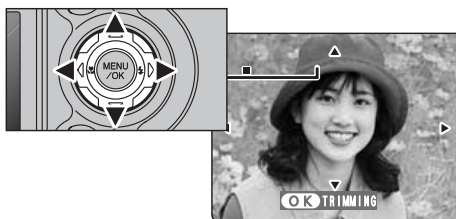
Чтобы отменить воспроизведение с увеличением изображения, нажмите кнопку BACK.



## Воспроизведение с «зумом»



## Выбор области просмотра



Во время воспроизведения (отображения) одного кадра Вы можете использовать «зум» для проверки отснятого изображения или отсечения части изображения, чтобы сохранить только нужное.

**- Масштаб «зума»:**

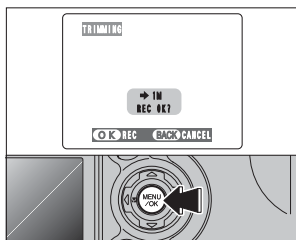
- 6M:** 2816x2120 пикселей: макс.увелич. 18x
- 3M:** 2048x1536 пикселей: макс.увелич. 13x
- 2M:** 1600x1200 пикселей: макс.увелич. 10x
- 1M:** 1280x960 пикселей: макс.увелич. 8x

Во время воспроизведения с увеличением изображения Вы не можете использовать мультикадровое воспроизведение.

Нажатием на кнопки курсора со стрелками Вы можете выбрать область для просмотра.

Размер сохраненного изображения варьируется в зависимости от положения на шкале «зума». В режиме 1M индикатор «OK TRIMMING» отображается желтым цветом. Для файлов CCD-RAW индикатор «OK TRIMMING» не отображается и усеченные изображения не могут быть сохранены.

## Усечение изображения



Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/OK. Усеченное изображение будет сохранено в виде отдельного файла.

**■ Размеры изображений**

<b>3M</b>	Режим печати снимков формата от A5 до A4
<b>2M</b>	Режим печати снимков формата от A6 до A5
<b>1M</b>	Режим печати снимков формата A6

**8** В окне «Software License Agreement» кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).

**9** Выберите загрузочный диск Mac OS X в качестве папки инсталляции и кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).



**10** Кликните на экранной кнопке [Install (Upgrade)] (Проинсталлировать).

**11** Кликните на кнопке [Continue Installation] (Продолжить инсталляцию). (Эта операция не требуется в версии 10.0.X (или более поздней версии)).

**12** Когда Вы закончите инсталляцию, кликните на экранной кнопке [Restart] (Перезагрузка).



## 5.4 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS X

В операционной системе Mac OS X может быть проинсталлирована только программа FinePixViewer.

☛ В версии 10.0.4 файлы формата AVI не могут быть воспроизведены.

**1** Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac OS X. Не запускайте никаких других программ.

**2** Установите поставляемый в комплекте CD-ROM в привод CD-ROM. На экране автоматически появится окно «FinePix».

☛ Если окно «FinePix» не появится автоматически, дважды кликните кнопкой мыши на иконке CD-ROM.



**3** Дважды кликните кнопкой мыши на иконке «Installer for MacOS X».



**4** Кликните кнопкой мыши на иконке «>». (Эта операция не требуется на версии 10.2 или более поздней версии).



**5** Введите имя администратора и пароль. Затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [OK].

☛ Окно в операционной системе Mac OS X немного отличается.

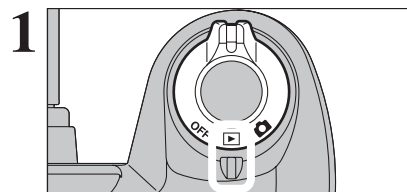


**6** Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).

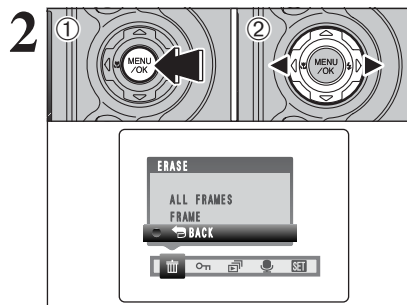
**7** Закройте все активные программы и кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).

## РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

## СТИРАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ (СТИРАНИЕ КАДРА)

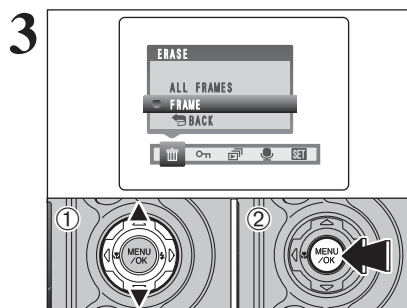


Установите сетевой переключатель в положение «▶».



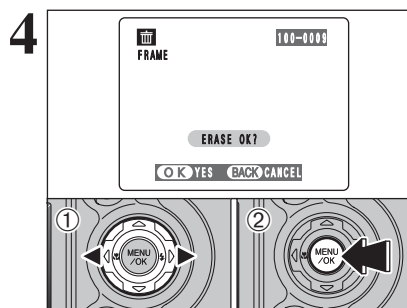
(1) Во время воспроизведения нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.  
(2) Нажатием на кнопку курсора «<<» или «>>» выберите «▶» ERASE.

Обратите внимание, что ошибочно стертые изображения не могут быть восстановлены. Вы должны скопировать важные файлы, которые не хотите удалить, на жесткий диск компьютера или другой носитель.



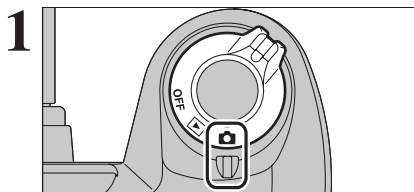
(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите «FRAME» (КАДР).  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор. Информация о параметре ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ) приведена на странице 61.

☛ Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз выберите «BACK» и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы вернуться в режим воспроизведения одного кадра.  
☛ Чтобы отменить стирание одного кадра, нажмите кнопку BACK.

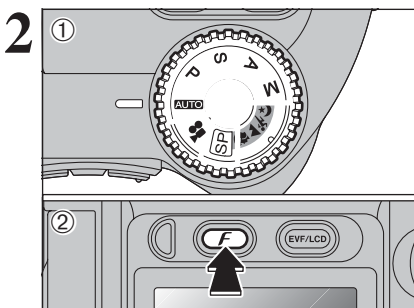


(1) Нажатием на кнопку курсора «<<» или «>>» выберите кадр (изображение), который Вы хотите удалить.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть выбранное изображение.  
Чтобы стереть другой снимок, повторите шаги (1)-(2).

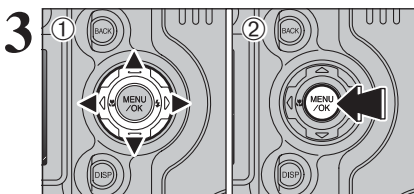
☛ Повторное нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию следующего изображения. Будьте внимательны, не удалите по ошибке нужные изображения.



1 Установите сетевой переключатель в положение «☑».



(1) Установите переключатель режима работы в положение, соответствующее режиму фотосъемки.  
(2) Нажмите кнопку фоторежима (F).



(1) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите параметр «←», а затем при помощи кнопок курсора со стрелками вверх/вниз измените значение качества изображения.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

## 5.4 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS X

### Перед инсталляцией

#### ■ Требования к аппаратному и программному обеспечению

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед инсталляцией проверьте систему Вашего компьютера.

<b>Совместимый Mac</b>	Power Macintosh G3 <sup>1</sup> , PowerBook G3 <sup>1</sup> Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube или PowerBook G4
<b>Операционная система</b>	Mac OS X (совместимая с версиями 10.0.4, 10.2.2 <sup>2</sup> )
<b>RAM (ОЗУ)</b>	Минимум 192 МБ Минимум 256 МБ, если используется RAW FILE CONVERTER LE
<b>Емкость жесткого диска</b>	Требуемая для инсталляции: 110 МБ минимум Требуемая для работы: 300 МБ минимум Минимум 1 ГБ, если используется RAW FILE CONVERTER LE
<b>Дисплей</b>	800 x 600 пикселей или лучше, не менее 32000 цветов
<b>Подключение к Интернет<sup>3</sup></b>	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

<sup>1</sup> Модели с USB-портом в качестве стандартного оснащения.

<sup>2</sup> В версии 10.0.4 невозможно воспроизведение файлов формата AVI.

<sup>3</sup> Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

### ЗАМЕЧАНИЯ

- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя специальный кабель USB. Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- На компьютерах Macintosh, если используется программа RAW FILE CONVERTER, потребуется не менее 400 МБ виртуальной памяти. Если одновременно используются другие приложения, выделите объем памяти для этих программ.

#### ■ Функции, которые не поддерживаются в программе FinePixViewer для операционной системы Mac OS X

Функция	Комментарий
Воспроизведение видео-файлов формата AVI	Не поддерживается версией 10.0.4.
Преобразование формата	Поддерживается только для фотоизображений.
Создание данных для записи на компакт-диск	Не поддерживается.
Онлайновое обновление	Информация об обновлениях может быть получена с помощью опции [Support] (Поддержка) в Интернет-меню.
Онлайновая помощь (подсказка)	Онлайновая помощь может быть просмотрена в файле «English.pdf», находящемся в инсталляционной папке.

#### ■ Использование Интернет-сервиса FinePix

Процедура регистрации пользователя Интернет-сервиса FinePix и способ загрузки сервиса отличаются от операционной системы Mac OS 8.6 - 9.2.2.

## 5.3 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS 8.6 - 9.2

- 10 Проинсталируйте программу QuickTime в соответствии с указаниями на экране.

Если уже установлена программа QuickTime версии 5.0.2 или более поздней версии, инсталляция не будет выполнена.



В окне лицензионного соглашения «License» кликните кнопкой мыши на кнопке [Agree] (Согласен).



Если появится окно Connection speed (Скорость соединения), установите правильную скорость, а затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Next].

- Если Вы не знаете скорость соединения, просто кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Next].

- 11 После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «FinePixViewer Installation Completed» (Инсталляция программы FinePixViewer закончена). Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Using FinePixViewer», чтобы просмотреть основные функции программы FinePixViewer.



- 12 Чтобы проинсталлировать Acrobat Reader, кликните кнопкой мыши на кнопке «Install Acrobat Reader».

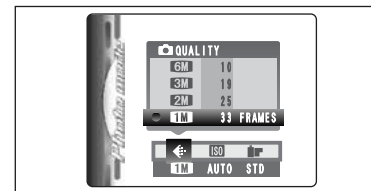
Вы должны проинсталлировать программу Adobe Acrobat Reader для того, чтобы Вы могли прочитать файл инструкции пользователя (в формате PDF). Если уже проинсталлирована последняя версия программы, эта инсталляция не будет выполнена.

- 13 Выполните инсталляцию в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране.

### Чтобы проинсталлировать программу Acrobat Reader позднее ...

- Дважды щелкните кнопкой мыши на иконке CD-ROM «FinePix», чтобы открыть окно CD-ROM.
- Дважды щелкните кнопкой мыши на папке «FinePixViewer for Mac OS 8.6-9.x - Acrobat Reader - English».
- Дважды щелкните кнопкой мыши на файле «English Reader Installer».
- Выполните инсталляцию в соответствии с указаниями на экране.

## Качество изображения в режиме фотосъемки



Вы можете выбрать один из 4 режимов качества. Используйте таблицу, приведенную ниже, чтобы выбрать наилучший режим в зависимости от выполняемой съемки.

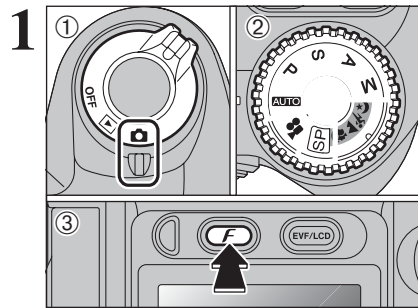
- Цифры справа от индикатора каждого режима показывают количество доступных снимков.
- Изменение качества изображения также приводит к изменению количества доступных снимков.

Качество	Примеры использования
6M 6 MB (2816 × 2120)	Печать на формате A4 или печать части изображения на формате A5 или A6.
3M 3 MB (2048 × 1536)	Печать на формате A4 или A5 или печать части изображения на формате A6.
2M 2 MB (1600 × 1200)	Печать на формате A5 или A6.
1M 1 MB (1280 × 960)	Печать на формате A6.

### Качество изображения в режиме высокой чувствительности

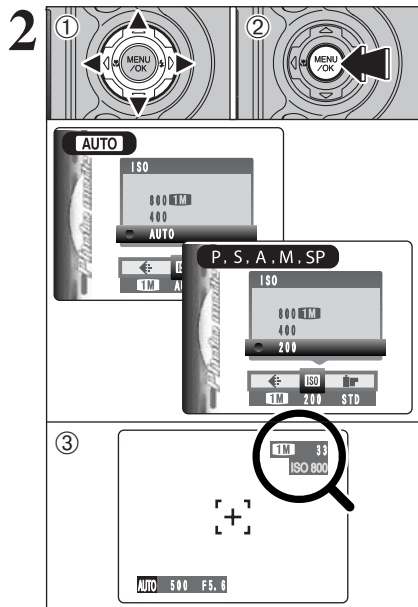
Если Вы попытаетесь выбрать качество, отличное от 1M, когда камера находится в режиме высокой чувствительности, индикатор ISO 800 начнет мигать и качество изображения не будет изменено.

# ISO ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ



- Установите сетевой переключатель в положение «F».
- С помощью переключателя режима работы выберите режим фотосъемки.
- Нажмите кнопку фоторежима (F).

Даже, если Вы используете сетевой переключатель или ручку выбора режима работы, устанавливается значение высокой чувствительности.



- Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите «ISO», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение чувствительности.
- Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.
- Выбранное значение чувствительности будет отображено на дисплее (кроме режима AUTO).

**- Значения**  
**AUTO:** AUTO, 400, 800  
**P, S, A, M, SP:** 200, 400, 800

- При использовании режима CCD-RAW (стр.76) Вы можете выбрать только чувствительность 200 и 400 единиц.
- Выбор более высокого значения чувствительности позволяет Вам выполнять съемку в более темных условиях, но также приводит к увеличению зерна на изображении. Выбирайте значение чувствительности, наилучшим образом соответствующее условиям съемки.

Если Вы выберете автоматический режим установки чувствительности AUTO, камера автоматически будет устанавливать чувствительность в зависимости от яркости объекта съемки. Автоматический режим установки чувствительности может быть выбран в автоматическом режиме фотосъемки «AUTO».

## Съемка с высокой чувствительностью (800)

- Если Вы выберете режим высокой чувствительности (800), автоматически будет установлено качество «1M».
- Режим высокой чувствительности не может быть выбран, если установлено качество изображения CCD-RAW.
  - После выбора режима высокой чувствительности количество помех на изображении, отображаемом на ЖК-мониторе, увеличится. Однако, это нормально и не является признаком неисправности.
  - В режиме съемки с высокой чувствительностью не может быть использован цифровой «зум».

### Настройка качества изображения в режиме высокой чувствительности

Если камера находится в режиме высокой чувствительности и Вы попытаетесь выбрать значение качества, отличное от 1M, индикатор «ISO 800» будет мигать и Вы не сможете изменить качество изображения.

- На экране появится окно настройки инсталлятора. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Installing FinePixViewer].

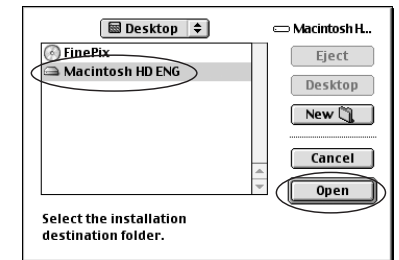


- Для получения дополнительной информации об инсталляции сначала кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Read Me First] (Прочитай сначала) и [Using FinePixViewer] (Использование программы FinePixViewer).

- На экране появится подтверждающее сообщение, запрашивающее дальнейшую инсталляцию. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [OK].

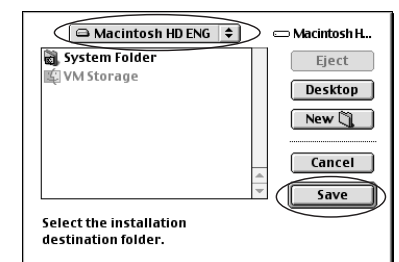
- На экране будет отображено лицензионное соглашение с пользователем. Внимательно прочтите это соглашение и затем, если Вы согласны с ним, кликните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Yes] (Да). Если Вы кликните на экранной кнопке [No] (Нет), программа не будет проинсталлирована.

- Выберите папку инсталляции для программы FinePixViewer.



- Кликните на экранной кнопке [Open] (Открыть), чтобы открыть папку инсталляции.

- Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Save] (Сохранить).



- Проинсталлируйте программу ImageMixer VCD for FinePix в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране.

## 5.3 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В Mac OS 8.6 - 9.2

### Перед инсталляцией

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

<b>Совместимые Mac</b>	Power Macintosh G3 <sup>1</sup> , PowerBook G3 <sup>1</sup> Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube или PowerBook G4
<b>Операционная система</b>	Mac OS 8.6 - 9.2.2 <sup>2</sup>
<b>RAM (ОЗУ)</b>	Минимум 64 МБ <sup>3</sup> Минимум 256 МБ, если используется RAW FILE CONVERTER LE
<b>Емкость жесткого диска</b>	Требуемая для инсталляции: 110 МБ минимум Требуемая для работы: 300 МБ минимум (Если используется программа FinePix CD Album Maker: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, если используется RAW FILE CONVERTER LE
<b>Дисплей</b>	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше
<b>Подключение к Интернет<sup>4</sup></b>	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

<sup>1</sup> Модели с USB-портом в качестве стандартного оснащения.

<sup>2</sup> Это программное обеспечение не будет работать правильно в операционной системе Mac OS X Classic.

<sup>3</sup> Если возникнет необходимость, выключите виртуальную память.

<sup>4</sup> Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

### ЗАМЕЧАНИЯ

- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя специальный кабель USB. Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- Если одновременно используются другие приложения, выделите объем памяти для этих программ.

### Активизация обмена файлами

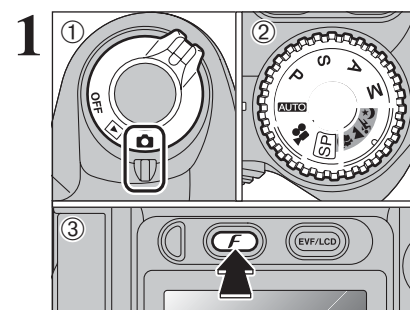
Проверьте, включен обмен файлами или нет (File Exchange).


Для того, чтобы использовать карту памяти xD-Picture Card, которая поддерживается камерой, должна быть включена утилита обмена файлами File Exchange, находящаяся в операционной системе.

- 1 Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac OS 8.6 - 9.2.2.
  - Не подключайте камеру к компьютеру Macintosh, пока не будет выполнена инсталляция программного обеспечения.
- 2 В панели управления Control Panel выберите Extension Manager и убедитесь в том, что включена опция File Exchange. Если опция не включена, кликните кнопкой мыши на боксе «», а затем перезагрузите компьютер Macintosh.
- 3 Когда Вы установите поставляемый в комплекте CD-ROM в привод CD-ROM, на экране автоматически появится окно «FinePix».
  - Если окно «FinePix» не появится автоматически, дважды кликните кнопкой мыши на иконке CD-ROM.
- 4 Дважды кликните кнопкой мыши на «Installer for MacOS8.6-9.x», чтобы запустить инсталлятор.

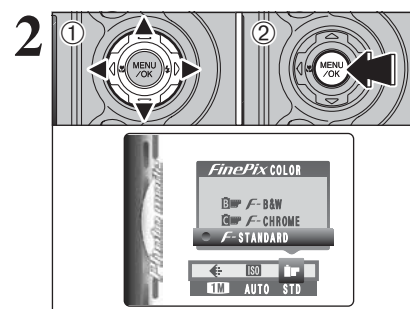
### F ФОТОРЕЖИМ ФОТОСЪЕМКА


## FinePix COLOR





- (1) Установите сетевой переключатель в положение «».
- (2) С помощью переключателя режима работы выберите режим фотосъемки.
- (3) Нажмите кнопку фоторежима (F).

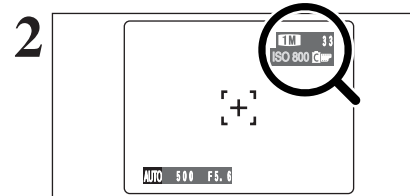
Значение функции FinePix COLOR сохраняется в памяти даже, если Вы выключите камеру или измените положение переключателя выбора режима работы.





- (1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите «», а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

- Режим F-CHROME может иметь слабо видимый эффект при съемке некоторых типов объектов, например, при портретной съемке.
- Т.к. эффекты изображения варьируются в зависимости от снимаемой сцены, съемка должна быть выполняться как в стандартном, так и в этом режиме. Обратите внимание на то, что Вы можете не увидеть разницы на ЖК-мониторе.
- Для снимков, отснятых в режиме F-CHROME, на принтерах, совместимых с Exif, функция автоматической настройки качества будет отключена.

<b>F-STANDARD (STD)</b>	Стандартные значения контрастности и насыщенности цвета.
<b> F-CHROME (CHR)</b>	Устанавливается высокая контрастность и насыщенность цвета.
<b> F-B&amp;W (B&amp;W)</b>	Цвета отснятого изображения преобразовываются в черно-белый вид.



При выборе режима F-STANDARD или F-CHROME на экране отображается соответствующий индикатор.

F-CHROME:   
F-B&W: 

## ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ)

### ФОКУСИРОВКА

Расстояние от объекта съемки до камеры называется расстоянием съемки. Если расстояние съемки установлено правильно и изображение выглядит четко, значит, изображение сфокусировано.

#### Три способа фокусировки

Цифровая фотокамера FinePix S5000 оснащена 3 способами фокусировки: S-AF (автоматическая фокусировка), C-AF (непрерывная автоматическая фокусировка) и MF (ручная фокусировка).

**S-AF:** Позволяет камере автоматически фокусироваться на объекте съемки. Камера фокусируется, когда вы нажимаете на кнопку спуска затвора наполовину.

**C-AF:** В этом режиме камера автоматически фокусируется на объекте, находящемся в пределах рамки автофокусировки, или на объекте, расположенном вблизи центра кадра.

**MF:** Удерживая в нажатом состоянии кнопку «F», нажимайте кнопку T или W, чтобы сфокусировать кадр. Подробное описание приведено на странице 52.

#### Причины возникновения ошибок фокусировки и способы их устранения

Причина	Способ устранения
Объект не подходит для автофокусировки.	Используйте фикс-фокус (режим фокусировки: AF (CENTER))*1 или MF.
Объект находится за пределами расстояния съемки.	Включите или выключите режим макросъемки (*2).
Объект движется слишком быстро.	Используйте ручную фокусировку.

\*1 Съемка с использованием фикс-фокуса

Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы выполнить фокусировку.

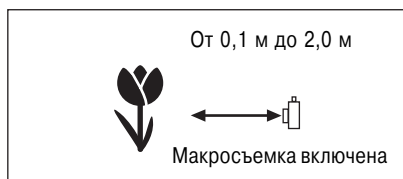
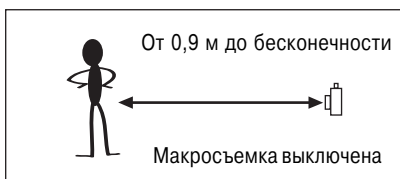


Объект съемки

Выполните «захват» объекта.

Перекомпонуйте кадр и выполните съемку.

\*2 Включение/выключение режима макросъемки



#### Объекты, которые не подходят для автоматической фокусировки

- Очень яркие объекты, например, зеркало или кузов автомобиля.
- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например, волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например, пламя или дым.
- Слишком темные объекты съемки.
- Если слишком маленький контраст между объектом съемки и фоном (например, съемка на фоне белых стен или объектов съемки, одетых в одежду цвета фона).
- Если перед объектом или позади объекта съемки находятся посторонние предметы (например, при съемке животных в клетках или людей перед деревьями).
- Объекты съемки, движущиеся с большой скоростью.
- Если в центре изображения располагается высококонтрастный объект (но не объект съемки).

Не подключайте камеру к персональному компьютеру до тех пор, пока не будет выполнена установка программного обеспечения.

1 Проинсталируйте программу FinePixViewer, как описано в краткой инструкции по эксплуатации камеры FinePix S5000.

#### Запуск инсталлятора вручную

1. Дважды кликните на иконке «My Computer» (Мой компьютер).
2. Пользователи Windows XP должны кликнуть на My Computer в меню Start.
3. В окне «My Computer» кликните правой кнопкой мыши на «FINEPIX» (привод CD-ROM) и выберите Open (Открыть).
3. В окне CD-ROM дважды кликните левой кнопкой мыши на «SETUP» или «SETUP.exe».



- Способы отображения названий файлов различаются в зависимости от настроек компьютера.
- Расширения файлов (3 буквы, показывающие тип файла) могут отображаться, а могут и быть скрытыми.
  - Текст может отображаться обычными или заглавными буквами (например, setup или SETUP).

#### Инсталляция других программ

На экране будут появляться сообщения об инсталляции программ QuickTime, NetMeeting, ImageMixer VCD for FinePix и WINASPI. Проинсталируйте эти программы, соблюдая указания, отображаемые на экране. Экраны инсталляции этих программ будут отображаться на экране.

2 После перезагрузки компьютера проинсталируйте программу DirectX, соблюдая указания на экране, а затем вновь перезагрузите компьютер. Если на компьютере уже была проинсталирована самая последняя версия DirectX, новая инсталляция не будет выполнена.

3 После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «FinePixViewer Installation Completed» (Инсталляция программы FinePixViewer закончена).

## 5.2 ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ОС WINDOWS

### Перед инсталляцией

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

<b>Совместимые ПК</b>	IBM PC/AT или совместимый *1
<b>Операционная система</b>	Windows 98 (включая Second Edition) Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional <sup>2</sup> Windows XP Home Edition <sup>2</sup> Windows XP Professional <sup>2</sup>
<b>Процессор</b>	Рекомендуется Pentium 200 МГц или выше (для Windows XP рекомендуется Pentium III 800 МГц или выше)
<b>РАМ (ОЗУ)</b>	Минимум 64 МБ (для Windows XP минимум 128 МБ) Минимум 256 МБ (если используется RAW FILE CONVERTER LE)
<b>Емкость жесткого диска</b>	Требуемая для инсталляции: 140 МБ минимум Требуемая для работы: 300 МБ минимум (Если используется ImageMixer VCD for FinePix: 2 Гб и больше). Минимум 1 Гб, если используется RAW FILE CONVERTER LE
<b>Дисплей</b>	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше
<b>Подключение к Интернет</b> *3	- Для использования FinePix Internet Service, видеоконференц-связи или функции пересылки e-mail. Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.
<b>Звуковые функции</b> *4	Динамики, микрофон и звуковая карта.

\*1 Модели с интерфейсом USB в качестве стандартного оснащения и предустановленной одной из операционных систем, описанных выше.

\*2 При инсталляции программного обеспечения войдите в систему под экаунтом «Администратор».

\*3 Требуется для использования сервисов FinePix Internet Service и видеоконференц-связи. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если у Вас нет подключения к Интернет.

\*4 Звуковые функции требуются для видеоконференц-связи.

### ЗАМЕЧАНИЯ

- Подключайте камеру непосредственно к компьютеру, используя специальный кабель с разъемом USB. Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Если Ваш компьютер оснащен несколькими портами USB, камера может быть подключена к любому порту.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. Неадекватное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- Операционная система Windows 95 не может быть использована.
- Работа не гарантируется на домашних компьютерах или компьютерах с обновленными операционными системами.
- Если подключение к Интернет осуществляется через маршрутизатор или LAN-сервер, Вы не сможете использовать видеоконференц-связь.
- Если Вы используете Windows XP и включите опцию «Protect my computer and network by limiting or preventing access to this computer from the Internet», видеоконференц-связь не может быть использована.
- Если Вы переустановили или удалили программу FinePixViewer, логин и пароль доступа к интернет-сервису FinePix будут стерты. Щелкните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Register now] (Зарегистрироваться), введите регистрационный номер пользователя и пароль и загрузите меню вновь.

### ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

## ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ)

### ЭКСПОЗИЦИЯ

Под экспозицией подразумевается свет, который попадает на матрицу (CCD) или общее количество захваченного света, определяющее яркость изображения. Экспозиция определяется комбинацией диафрагмы и скорости затвора. В режиме автоматической установки экспозиции (AE) камера автоматически определяет правильную экспозицию, учитывая такие факторы как яркость объекта и чувствительность (ISO).

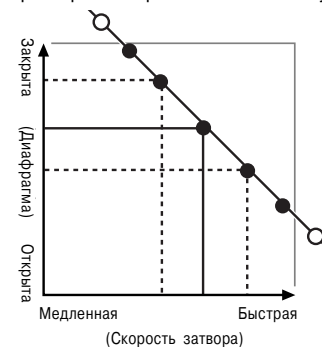


График слева показывает, как можно изменять диафрагму и скорость затвора, чтобы поддерживать один и тот же уровень экспозиции.

- Если экспозиция уменьшится на один шаг, скорость затвора также будет уменьшена на 1 шаг (точка переместится вверх и влево).

- Если экспозиция увеличится на один шаг, скорость затвора также увеличится на 1 шаг (точка переместится вниз и вправо).

Комбинации, которые приводят к выходу значений диафрагмы и скорости затвора за пределы доступных значений, не могут быть выбраны (белые точки).

- В режимах фотосъемки P, S и A легко выбрать нужные значения экспозиции вдоль этой линии.

- Выбор значений, располагающихся на параллельной линии, что приводит к изменению яркости снятого изображения, называется компенсацией экспозиции.

### Если Вы не можете добиться правильной экспозиции



-



0



+

### Компенсация экспозиции:

Эта функция использует уровень экспозиции, установленный функцией AE в качестве нулевого (0), а после этого высветляет (+) или затемняет (-) изображение. Выбрав режим автообъектинга, Вы можете снять три кадра, один из которых недоэкспонирован (-), второй снят с экспозицией 0, а третий - переэкспонирован (+).

### Скорость затвора

При съемке быстро движущегося объекта Вы можете либо «остановить движение», либо «создать ощущение движения», отрегулировав скорость затвора.



Быстрый затвор

Останавливает движение объекта.

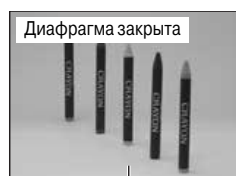


Медленный затвор

Слева остаются следы движения объекта.

### Диафрагма

Отрегулировав диафрагму, Вы можете изменить глубину фокусировки (глубину поля).



Диафрагма закрыта

Объект съемки

Область впереди и позади объекта во время съемки также будут в фокусе.



Диафрагма открыта

Фон будет расфокусирован.

## ФОКУСИРОВКА (РАССТОЯНИЕ СЪЕМКИ)

При выборе режимов и настройке параметров камеры принимайте во внимание сцену, которую Вы собираетесь фотографировать, и тип изображения, которого Вы хотите достичь. Общая процедура выбора режимов/настройки параметров приведена ниже.

### 1 Выберите режим фотосъемки

- АУТО** Все параметры, кроме параметров качества изображения, чувствительности (ISO) и FinePix Color определяются камерой.
- SP** Выберите наилучший тип сцены (ПОРТРЕТ, ПЕЙЗАЖ, СПОРТ или НОЧЬ) в соответствии со снимаемой сценой.
- P/S/A** Позволяют Вам изменить диафрагму или скорость затвора так, чтобы действие было остановлено, чтобы поддерживалось движение, или так, чтобы фон был не в фокусе.
- M** Позволяет Вам настроить все параметры камеры самостоятельно.
- Ⓜ** Режим видеосъемки (съемки видеоклипа).

### 2 Определите требуемые параметры фотосъемки

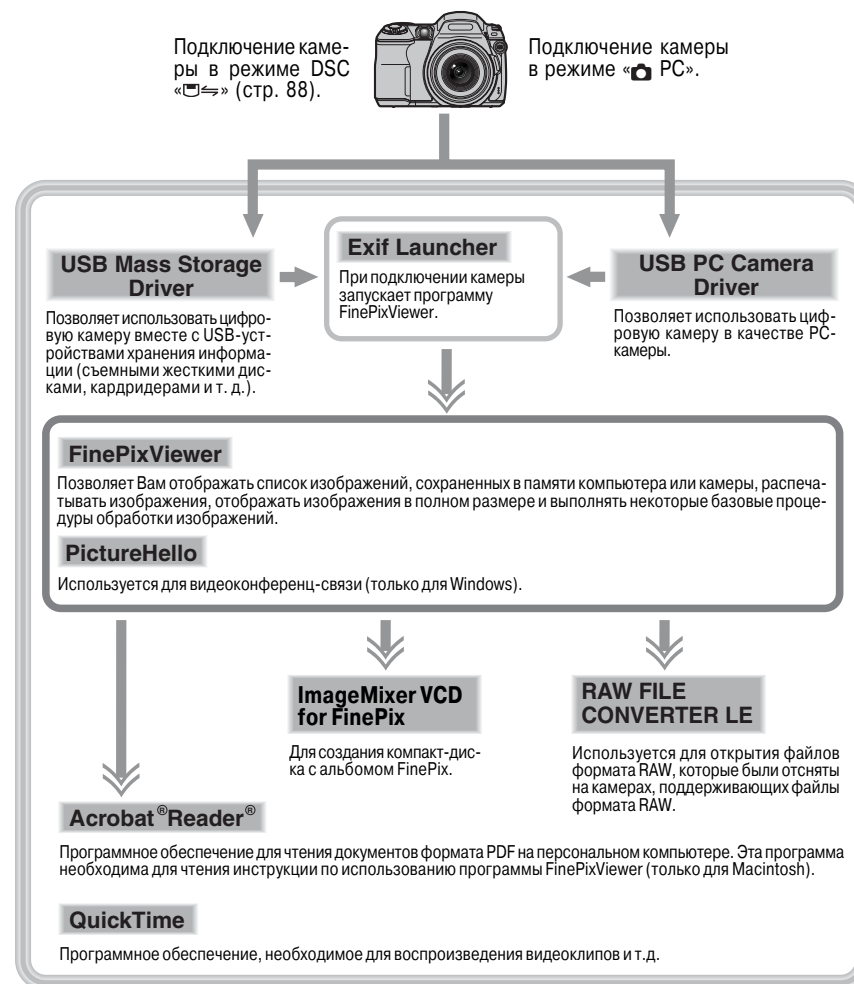
- 📷** Макросъемка: Используйте этот режим при съемке с близкого расстояния.
- ⚡** Вспышка: Используйте вспышку для съемки в условиях пониженной освещенности или на контрольном освещении.
- 📹** Непрерывная съемка: Позволяет Вам выполнить съемку серии кадров или использовать автоматический брэкетинг (с компенсацией экспозиции).
- ☑** Компенсация экспозиции: Используя автоматическую экспозицию в качестве нулевого значения (0), эта функция позволяет высветлить (+) или затенить (-) снимок.

### 3 Выполните съемку (проверьте экспозицию и фокусировку - скомпонуйте кадр - нажмите кнопку спуска затвора до конца).

Для настройки прочих параметров камеры Вы можете использовать меню.

Таблица, приведенная ниже, содержит несколько примеров. Вы можете добиться любого количества эффектов, эффективно используя параметры камеры. Попробуйте изменять различные параметры в зависимости от выполняемых снимков.

Чтобы достичь такого результата	Пример настроек
Чтобы усилить эффект движения объекта съемки	Установите ручку выбора режима работы в положение «S» и выберите малую скорость затвора. (Чтобы предотвратить подрагивание камеры, используйте штатив).
Чтобы остановить движение объекта съемки	Установите ручку выбора режима работы в положение «S» и выберите быстрый затвор.
Чтобы выделить объект съемки на расфокусированном фоне	Установите ручку выбора режима работы в положение «A» и выберите широкую диафрагму.
Чтобы добиться очень большой глубины фокусировки	Установите ручку выбора режима работы в положение «A» и выберите узкую диафрагму.
Чтобы предотвратить уход оттенков в красное или синее, вызванный источником освещения	В меню фотосъемки измените настройки баланса белого.
Чтобы предотвратить переэкспонирование или недоэкспонирование объекта съемки и качественно отображать текстуры объекта съемки.	Используйте компенсацию экспозиции. Выбирайте (+), если фон слишком светлый, и (-), если фон темный.



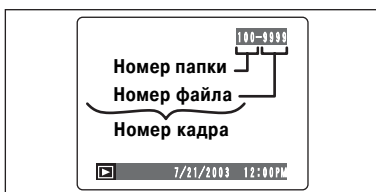
\* Обратите внимание на то, что конфигурация программного обеспечения немного отличается в зависимости от операционной системы Вашего компьютера.

# МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ

## ПАМЯТЬ НОМЕРА КАДРА (FRAME NO.)

	< CONT. >	< RENEW >
<b>A</b>	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
<b>B</b>	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

\* Для A или B используется отформатированная карта памяти xD-Picture Card.



**CONT.:** Изображения сохраняются, начиная с максимального номера файла, сохраненного на последней использованной карте памяти xD-Picture Card.

**RENEW:** Изображения сохраняются на каждой карте xD-Picture Card, начиная с номера файла «0001». Установка этого параметра в положение «CONT.» позволяет упростить управление файлами, обеспечивая отсутствие дублирования названий файлов при копировании изображений на персональный компьютер.

Если карта памяти xD-Picture Card содержит файлы с номерами выше, чем максимальный номер на последней использованной карте, изображения будут сохраняться, начиная с максимального номера на текущей карте памяти xD-Picture Card.

Вы можете проверить номер файла, просматривая изображение. Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу экрана являются номерами файлов, а 3 первые цифры показывают номер папки.

При замене карты памяти xD-Picture Card всегда выключайте камеру прежде, чем открыть крышку батарейного отсека. Если Вы откроете крышку батарейного отсека, не выключив камеру, функция памяти номера кадра не будет работать.

Нумерация кадров начинается с 0001 и заканчивается 9999. После превышения номера файла 9999 номер папки изменится с номера 100 на номер 101. Максимальный номер 999-9999.

Отображаемый номер кадра может отличаться для изображений, снятых на других камерах.

## ФОРМАТ CCD-RAW

Включение (ON) параметра CCD-RAW отключает функции обработки изображений, выполняемые камерой. По этой причине обработка изображений должна быть выполнена на персональном компьютере. Используйте поставляемую в комплекте программу RAW FILE CONVERTER LE для выполнения обработки изображений на компьютере. Преобразование файлов с помощью программы RAW FILE CONVERTER LE также упрощает создание изображений формата TIFF.

Для перестроения изображений на Вашем компьютере должна быть проинсталлирована программа FinePixViewer (записана на поставляемом в комплекте компакт-диске).

### ■ Функции, описанные ниже, не могут быть использованы в режиме CCD-RAW.

**Во время съемки:** Цифровой «зум», непрерывная съемка и фоторежим FinePix (качество изображения, ISO (чувствительность) и FinePix Color) недоступны.

**Во время воспроизведения:** Принудительно устанавливается качество изображения 1M (1280x960). Воспроизводимое изображение может быть увеличено до 400%, но усеченные изображения не могут быть сохранены.

## ■ Список функций, доступных в каждом режиме

Функция	Режим фотосъемки					P	S	A	M	📷
	AUTO	📷 PORTRAIT	📷 SCENE	📷 SPORT	📷 NIGHT					
Макросъемка	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
Вспышка	А Автоматическая вспышка	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ
	👁️ Подавление эффекта красных глаз	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	⚡ Принудительное включение вспышки	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📄 Замедленная синхровспышка	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ
📄 Красные глаза+медленный затвор	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	НЕТ
Непрерывная съемка	📷 Верхняя 5-кадровая	ДА	ДА			ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Автобракетинг	НЕТ	НЕТ			ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Финальная 5-кадровая	ДА	ДА			ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Длительная (до 40 кадров)	ДА	НЕТ			НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ
Режим фокусировки (S-AF/MF/C-AF)	ДА					ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
📷 Компенсация экспозиции	НЕТ	НЕТ			ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	НЕТ

- В режиме непрерывной съемки вспышка не может использоваться.

- MEGA-непрерывная съемка и съемка с высокой чувствительностью не могут быть использованы одновременно.

## ■ Список опций меню, доступных в каждом режиме

Фоторежим FinePix	Опции меню	По умолчанию	AUTO	SP	P	S	A	M	📷	
			📷 Качество изображения	1M	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА
📷 Чувствительность (ISO)	AUTO *1	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ		
📷 FinePix Color	F-STANDARD	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ		
Опции меню	🕒 Встроенный таймер	OFF	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	📷 Баланс белого	AUTO	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	AF MODE	📷 MULTI	CENTER	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		📷 CENTER	CENTER	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		📷 AREA	CENTER	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	[O] Фото-метрия	📷 MULTI	MULTI	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		📷 SPOT	MULTI	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
		📷 AVERAGE	MULTI	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ
	📷 Бракетинг	±1/3EV	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
	📷 Четкость	NORMAL	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ	
⚡ Вспышка (регулировка яркости)	0	НЕТ	НЕТ	ДА	ДА	ДА	ДА	НЕТ		

\*1 Режим AUTO может быть установлен только в режиме «AUTO».

- Съемка с высокой чувствительностью не может быть использована одновременно с MEGA-непрерывной съемкой.

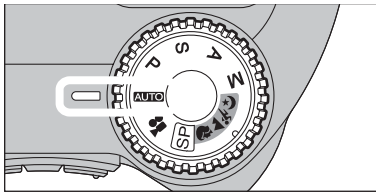
- Функции непрерывной автофокусировки и функция автофокусировки по области (AREA) не могут быть использованы одновременно.

**Если изображение слишком яркое**  
Уменьшите чувствительность (ISO).

**Если изображение слишком темное**  
Увеличьте чувствительность (ISO).  
Используйте вспышку или функцию регулировки яркости.

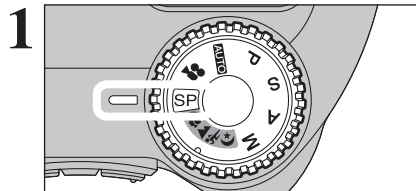
# AUTO АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ/SP ТИП СЦЕНЫ

## АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима в положение «AUTO». Это самый простой режим съемки фотографий, который может быть использован в большинстве условий съемки.

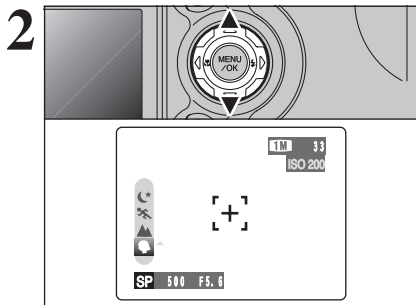
## SP ТИП СЦЕНЫ



Установите ручку выбора режима работы в положение «SP». Этот режим позволяет установить опции, адаптированные к различным типам снимаемых сцен.

Ручка не может быть повернута в положение «P», «A», «S», «M».

Режим макросъемки не может использоваться ни с одним из типов сцен (SP).

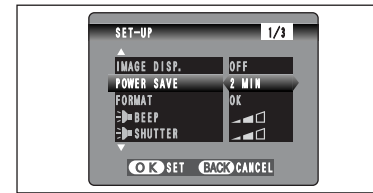


В левой части экрана появятся индикаторы типов сцен. Нажатием на кнопку курсора со стрелкой вверх или вниз выберите нужный тип сцены.

	Описание	Режимы вспышки
Портрет	Наилучший режим для портретной съемки. Портретный режим позволяет получить изображения мягкого тона с естественными цветами кожи.	A $\frac{1}{2}$ /  / $\frac{1}{4}$ / S $\frac{1}{4}$ /
Пейзаж	Используйте этот режим для съемки в дневное время. Режим «Пейзаж» обеспечивает качественную, чистую съемку зданий, гор и т.д.	Вспышка недоступна*
Спорт	Используйте этот режим для съемки спортивных соревнований. В этом режиме съемки используются высокие скорости затвора.	A $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$
Ночная сцена	Используйте этот режим для съемок в ночное или вечернее время. Этот режим позволяет Вам выполнять съемку, при которой приоритет отдается медленным скоростям затвора (до 3 секунд). Чтобы предотвратить подрагивание камеры, всегда используйте штатив.	S $\frac{1}{4}$ /

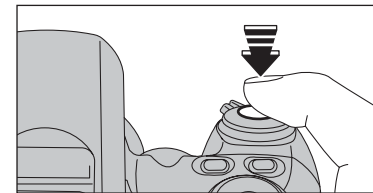
\*Если вспышка поднята, на дисплее появится индикатор «».

## ЭКОНОМИЧНЫЙ РЕЖИМ



Когда включен этот режим, если камера не используется в течение 30 секунд, экран временно отключается (лампочка видеоскатора (зеленая) мигает с интервалом в 1 секунду). Это сделано для того, чтобы уменьшить потребление камерой электроэнергии. Если после этого камера не будет использоваться в течение 2 или 5 минут, она автоматически выключится. Используйте эту функцию, если Вы хотите максимально эффективно использовать батарею питания.

Экономичный режим отключается во время автоматического воспроизведения и во время использования подключения USB.

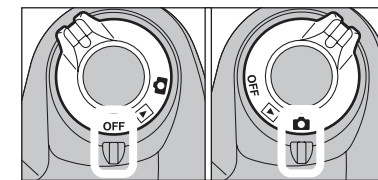


Когда мигает зеленая индикаторная лампочка, нажатие на кнопку спуска затвора наполовину восстанавливает полную работоспособность камеры (камера готова к съемке). Это очень полезно, т.к. камера может быть готова к съемке почти постоянно.

Вы можете активизировать камеру, нажав любую другую кнопку.

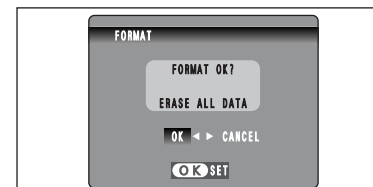
В режимах настройки параметров и воспроизведения функция автоматического отключения ЖК-монитора отключается. Однако, если камера не будет использоваться в течение установленного времени (2 или 5 минут), камера автоматически выключится.

## Восстановление подачи питания на камеру



Если функция экономичного режима отключила камеру, Вы можете восстановить работоспособность камеры, выключив камеру и включив ее вновь.

## ФОРМАТИРОВАНИЕ (FORMAT)



Форматирование приводит к стиранию всех кадров (включая защищенные). Кроме этого, форматирование инициализирует карту памяти xD-Picture Card для использования в камере. Вы должны скопировать важные файлы, которые не хотите стирать, на компьютер или другую карту памяти xD-Picture Card.

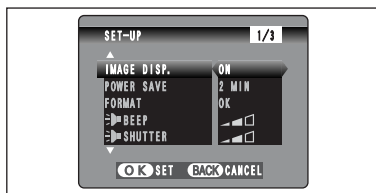
(1) С помощью кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите «YES».

(2) Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех файлов и инициализации карты памяти xD-Picture Card.



## МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ

### ОТОБРАЖЕНИЕ ОТСНЯТЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Вы можете использовать параметр IMAGE DISPLAY, чтобы определить, каким образом отображать отснятые изображения после съемки.

☛ В режиме длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей отснятые изображения не отображаются.

☛ Даже, если в режимах верхней и финальной 5-кадровой съемки или автоматического брэкетинга Вы выключите (OFF) этот параметр, изображение будет отображаться в течение установленного времени, а затем будет автоматически записано.

**ON:** Отснятое изображение отображается в течение 2 секунд, а затем автоматически записывается.

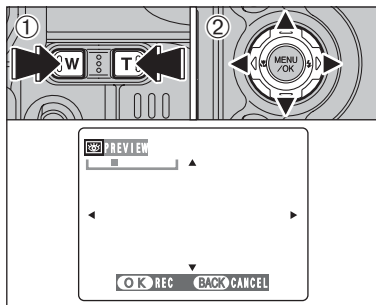
**OFF:** Отснятое изображение автоматически записывается, не отображаясь на экране.

**PREVIEW:** Отснятое изображение отображается, а затем Вы можете выбрать, записывать это изображение или нет.

- Чтобы записать изображение, нажмите кнопку MENU/OK.

- Нажмите кнопку BACK, чтобы отменить запись.

Вы также можете увеличить изображение предпросмотра.



### Предпросмотр с увеличением изображения

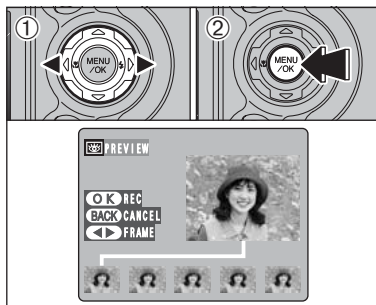
Вы можете увеличить изображение предварительного просмотра для проверки деталей, если выберете режим PREVIEW.

(1) Нажатием на кнопку «Т» или «W» увеличьте или уменьшите изображение.

(2) Нажатием на кнопки курсора со стрелками выберите другую часть изображения.

☛ Вы не можете записать отсеченную часть изображения.

☛ Эта операция аналогична операции воспроизведения с увеличением изображения.



### Проверка изображения

Если выбран режим PREVIEW, Вы можете проверять изображения, отснятые в режимах «CONT.» и «FINAL 5».

Однако, Вы не сможете увеличить изображения предварительного просмотра.

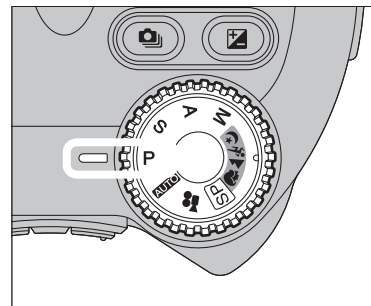
(1) Вы можете проверить изображения, нажимая кнопку курсора со стрелками влево/вправо.

(2) Чтобы записать все изображения, нажмите кнопку MENU/OK.

☛ Если Вы не хотите записывать ни одно из изображений, нажмите кнопку BACK.

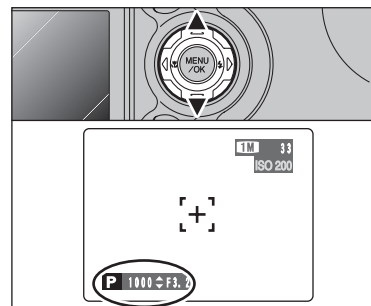
## ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ

## P ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима в положение «P».

Это автоматический режим, который позволяет Вам определять любые параметры, кроме скорости затвора и диафрагмы. Это позволит Вам выполнять съемку относительно простым способом, аналогичным режиму приоритета затвора и режима приоритета диафрагмы.



### Смещение программы (Program Shift)

Эта функция позволяет Вам выбирать различные комбинации скорости затвора и диафрагмы, не изменяя экспозиции, простым нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз. Когда камера находится в режиме Program Shift, индикаторы скорости затвора и диафрагмы будут отображаться желтым цветом.

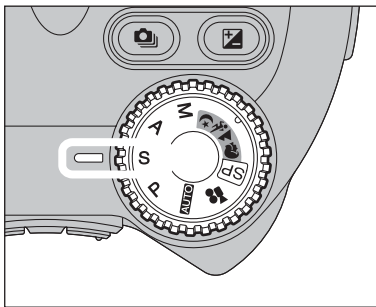
☛ Функция смещения программы будет автоматически отменена в следующих ситуациях:

- если будет изменен режим фотосъемки

- если Вы переключите камеру в режим воспроизведения.

- если Вы выключите камеру.

# S АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ С ПРИОРИТЕТОМ ЗАТВОРА



Установите ручку выбора режима в положение «S». Это автоматический режим, позволяющий Вам установить скорость затвора. Вы можете использовать этот режим для получения снимков, «останавливающих» движение (большие скорости затвора) или создания впечатления движения (малые скорости затвора).



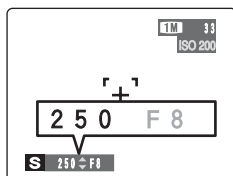
## Установка скорости затвора

Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз Вы можете выбрать нужную скорость затвора.

**- Значения скорости затвора**  
от 2 секунд до 1/1000 секунды с шагом 1/3 EV

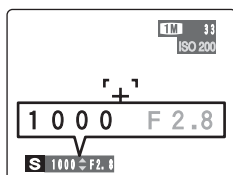
### Дисплей установки скорости затвора и диафрагмы

Перезэкспонирование



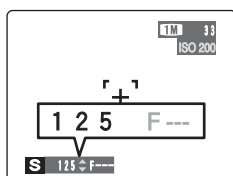
В перезэкспонированных сценах индикатор диафрагмы отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более высокую (быструю) скорость затвора (до 1/1000 секунды).

Недоэкспонирование



В недоэкспонированных сценах индикатор диафрагмы отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более медленную скорость затвора (до 3 секунд).

Сбой измерения



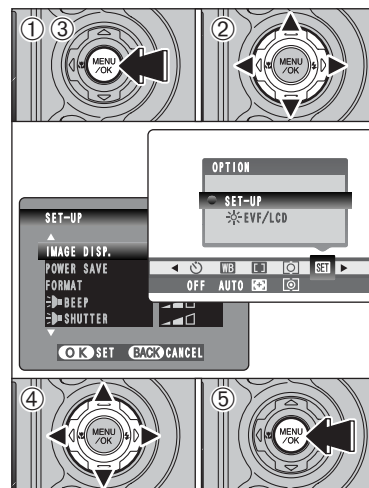
Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора скорости затвора появится индикатор «F—». Если это произойдет, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вновь измерить уровень освещенности и отобразить значение.

# МЕНЮ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ

## ■ Опции меню настройки параметров SET-UP

Параметр	Дисплей	По умолчанию	Описание
IMAGE DISP.	ON/OFF/PREVIEW	ON	Эта опция определяет, отображать отснятое изображение или нет на экране проверки изображения.
POWER SAVE	2 MIN/5MIN/OFF	2 MIN	Эта опция позволяет Вам установить режим автоматического отключения ЖК-монитора, если камера не используется в течение 30 секунд. Подробности на странице 75.
FORMAT	OK	—	Стирание всех файлов. Подробности на странице 75.
▶ BEEP	OFF/1/2/3	2	Установка громкости тонального сигнала, подтверждающего нажатие на кнопку.
▶ SHUTTER	OFF/1/2/3	2	Установка громкости сигнала затвора.
DATE/TIME	SET	—	Используйте этот параметр для установки даты и времени.
FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Этот параметр определяет, последовательно ли присваивать номера файлов или начинать нумерацию заново.
USB MODE	PC/PC	PC	Выбор режима DSC или PC при подключении камеры к компьютеру. Подробности на странице 107.
CCD-RAW	OFF/ON	OFF	Устанавливает качество изображения формата CCD-RAW. Т.к. файлы формата CCD-RAW не обрабатываются на камере, выполняйте обработку этих файлов на компьютере.
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Выбор языка отображения сообщений на экране (японский, английский, французский, немецкий, испанский или китайский).
VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	—	Определяет тип видеосигнала на выходе (NTSC или PAL).
DISCHARGE	OK	—	Разряд перезаряжаемых батарей питания. См. страницу 99.
RESET	OK	—	Эта функция используется для восстановления заводских значений всех параметров, кроме даты и времени, языка и видеосигнала на выходе. Нажатие на кнопку «>» приводит к отображению подтверждающего экрана. Чтобы выполнить сброс параметров, нажмите кнопку MENU/OK.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ



(1) Чтобы отобразить экран меню, нажмите кнопку MENU/OK.

(2) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «SET-UP» OPTION, а затем при помощи кнопки со стрелками вверх/вниз выберите «SET-UP».

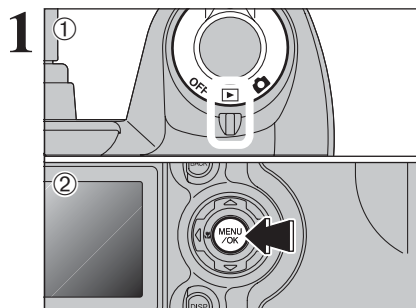
(3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран настройки параметров.

(4) При помощи кнопки со стрелками вверх/вниз выберите опцию (параметр) меню, а затем, нажимая на кнопки со стрелками влево/вправо, измените значение выбранного параметра.

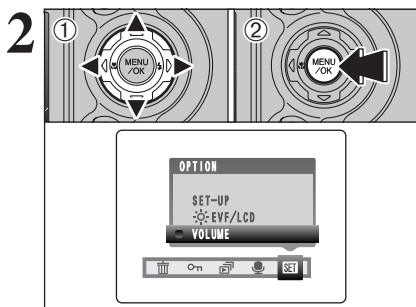
(5) После изменения параметров нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить изменения.

● Всегда при замене батарей питания выключайте камеру. Если Вы откроете крышку батарейного отсека или отключите сетевой блок питания, не выключив камеру, будут восстановлены стандартные (заводские) параметры камеры.

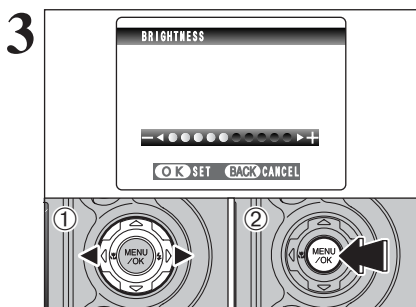
● Чтобы выбрать параметры «FORMAT», «DATE/TIME», «DISCHARGE» и «RESET», нажмите кнопку со стрелкой вправо.



(1) Установите сетевой переключатель в положение «» или «».  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.



(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «» OPTION, а затем с помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «\* EVF/LCD» (ЯРКОСТЬ) или «VOLUME» (ГРОМКОСТЬ).  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

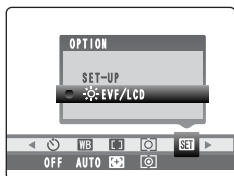


(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо отрегулируйте яркость ЖК-монитора или громкость звука.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установленное значение.

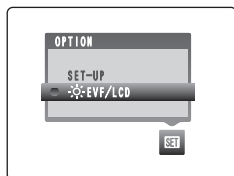
**Опции меню настройки параметров SET-UP**

Опции меню «» варьируются в зависимости от того, какой режим выбран («», «» или «»).

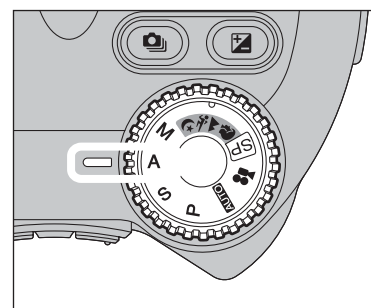
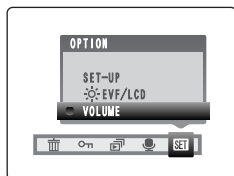
- Режим фотосъемки «»



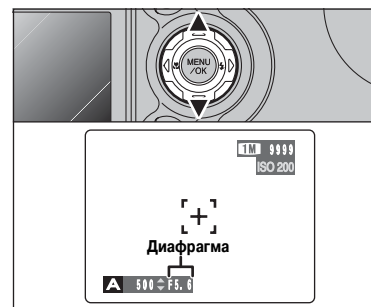
- Режим видеосъемки «»



- Режим воспроизведения «»



Установите ручку выбора режима работы в положение «A». Это автоматический режим, который позволяет Вам устанавливать диафрагму. Вы можете использовать этот режим для съемки изображений с размытым фоном (широкая диафрагма) или с четким фоном и объектом съемки (узкая диафрагма).



**Установка диафрагмы**

Вы можете установить значение диафрагмы нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз.

**- Значения диафрагмы**

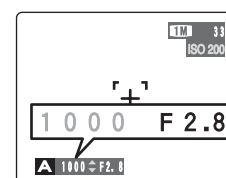
Режим широкоугольной съемки:

От F2.8 до F8 с шагом 1/3 EV

Режим телефото: От F3.2 до F9 с шагом 1/3 EV

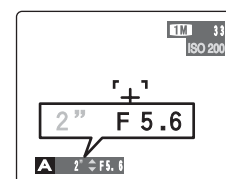
**Дисплей установки скорости затвора и диафрагмы**

Переэкспонирование



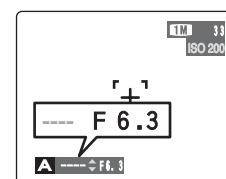
В переэкспонированных сценах индикатор скорости затвора (1/1000 секунды) отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите более широкую диафрагму.

Недоэкспонирование



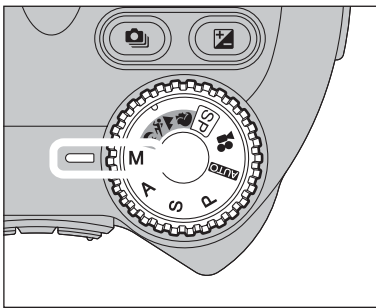
В недоэкспонированных сценах индикатор скорости затвора отображается красным цветом. Если это произойдет, выберите меньшее значение диафрагмы. Если выбран режим принудительного срабатывания вспышки, самая медленная доступная скорость затвора составляет 1/60 секунды.

Сбой измерения



Если яркость объекта съемки находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, на дисплее вместо индикатора диафрагмы появится индикатор «- - - -». Если это произойдет, нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы вновь измерить уровень освещенности и отобразить значение.

# M РУЧНОЙ РЕЖИМ



Установите ручку выбора режима работы в положение M. В ручном режиме Вы можете установить любую скорость затвора и диафрагму.

**- Значения скорости затвора**

От 3 секунд до 1/2000 секунды с шагом 1/3 EV

**- Значения диафрагмы**

Широкоугольная съемка: От F2.8 до F8 (шаг 1/3 EV)

Режим телефото: От F3.2 до F9 с шагом 1/3 EV

☛ Информация о EV приведена на странице 107.

## Выбор скорости затвора

Вы можете выбрать скорость затвора, нажимая на кнопки курсора со стрелками вверх/вниз.




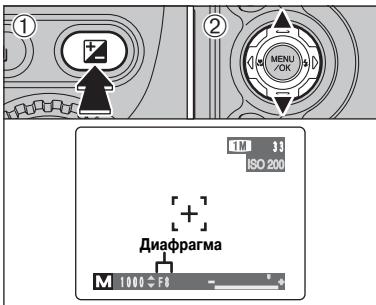
☛ При съемке с длинной экспозицией на изображении могут появляться помехи (зерно).

☛ Если съемка выполняется с быстрым затвором (1/2000 секунды), на изображении могут возникать белые полосы.

☛ Если будет установлена скорость затвора быстрее 1/2000 секунды, изображение может выглядеть темным даже при использовании вспышки.

## Установка диафрагмы

Удерживая в нажатом состоянии кнопку компенсации экспозиции «» (1) и нажимая на кнопки со стрелками вверх/вниз (2), установите требуемое значение диафрагмы.

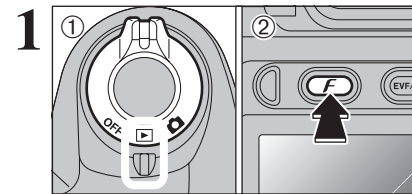



## Индикатор экспозиции

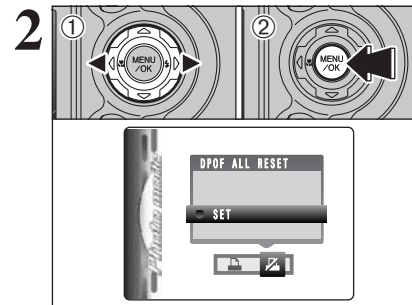



Используйте индикатор экспозиции на экране в качестве подсказки при установке экспозиции. Если яркость изображения находится за пределами диапазона измерения яркости камеры, индикатор переместится в направлении (+), показывая, что изображение будет переэкспонировано (индикатор (+) станет желтого цвета), или в направлении (-), показывая, что изображение будет недоэкспонировано (индикатор (-) станет желтого цвета).

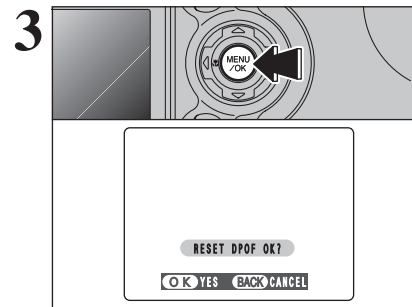
# СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF



(1) Установите сетевой переключатель в положение «».  
(2) Нажмите кнопку фоторежима (F).

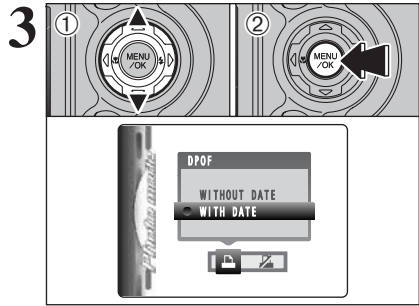


(1) Нажатием на кнопку курсора «<<» или «>>» выберите «» DPOF ALL RESET.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.



Появится подтверждающее сообщение. Чтобы выполнить сброс всех параметров DPOF, нажмите кнопку MENU/OK.

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF)



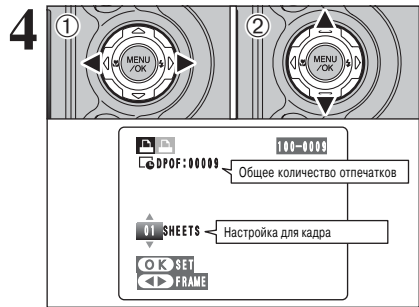
(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите «WITH DATE» (С ДАТОЙ) или «WITHOUT DATE» (БЕЗ ДАТЫ). Если Вы выберете режим «WITH DATE», на фотографиях будет отпечатана дата.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

### Если параметры DPOF были определены на другой камере



Если кадр содержит параметры DPOF, которые были определены на другой камере, на ЖК-мониторе отобразится сообщение «RESET DPOF OK?». Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех параметров DPOF, установленных для каждого снимка. После этого Вы должны вновь определить параметры DPOF для каждого кадра.

Нажатие на кнопку BACK оставляет предыдущие значения параметров DPOF неизменными.

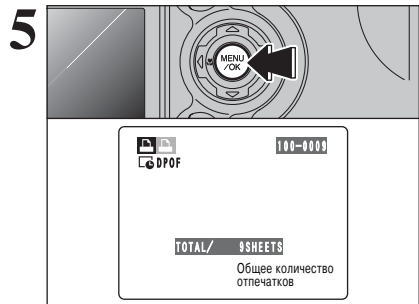


(1) Нажатием на кнопку «<<» или «>>» отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры DPOF.  
(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий кадра (максимум 99), которые необходимо отпечатать. Для кадров, которые Вы не хотите печатать, установите количество отпечатков 0. Чтобы определить другие параметры DPOF, повторите шаги (1) и (2).

- С одной карты памяти xD-Picture Card Вы можете заказать печать до 999 кадров.
- Параметры DPOF не могут быть установлены для видеоклипов или файлов CCD-RAW.

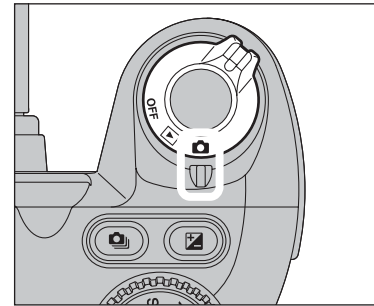
Если во время установки параметров Вы нажмете кнопку BACK, все новые значения будут отменены. Если существовали предыдущие параметры DPOF, будут отменены только выполненные изменения.


Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK. Если Вы нажмете кнопку BACK, параметры DPOF не будут определены.



## МАКРОСЪЕМКА

### МАКРОСЪЕМКА (СЪЕМКА С БЛИЗКОГО РАССТОЯНИЯ)



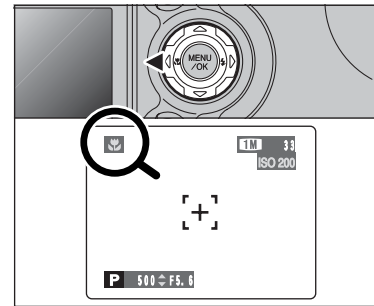
Выбор режима макросъемки позволяет Вам выполнять съемку с близкого расстояния. Установите переключатель выбора режима работы в положение «».




**- Эффективное расстояние съемки**

Режим широкоугольной съемки: от 0,1 м до 2,0 м  
Режим телефото: от 0,9 м до 2,0 м



**- Эффективное расстояние**

действия вспышки: от 0,3 м до 2,0 м

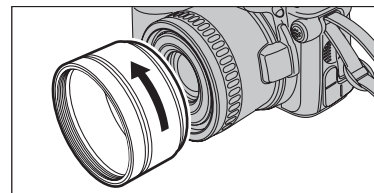


Нажмите кнопку макросъемки «» (<). На ЖК-мониторе появится индикатор «», показывающий, что Вы можете выполнить съемку с близкого расстояния. Чтобы отменить режим макросъемки, вновь нажмите кнопку макросъемки «» (<).

Отмена режима макросъемки выполняется автоматически в следующих случаях:

- Если Вы выберете режим «» или «SP».
- Если Вы выключите камеру.
- В соответствии с условиями съемки выбирайте режим работы вспышки.
- Если Вы выполняете съемку в условиях пониженной освещенности (светится индикатор «», предупреждающий о подрагивании камеры), используйте штатив.

### Когда Вы используете вспышку

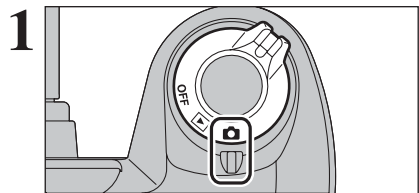



Если в режиме макросъемки Вы используете вспышку, снимайте переходное кольцо с объектива. Если переходное кольцо не будет снято, в центре нижней части кадра может появиться тень.

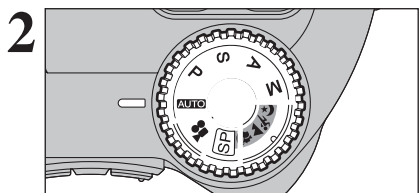
## ⚡ ВСПЫШКА

(AUTO, SP (кроме ▲), P, S, A, M)

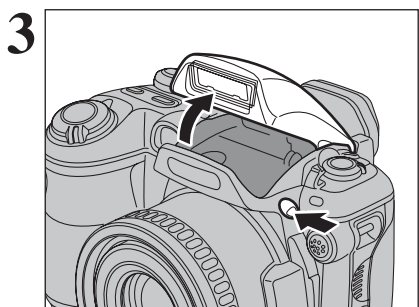
Вы можете выбрать любой из 5 режимов работы вспышки в соответствии с типом кадра.



1 Установите сетевой выключатель в положение «».



2 Установите переключатель режима работы в положение режима фотосъемки.



3 Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы поднять вспышку.

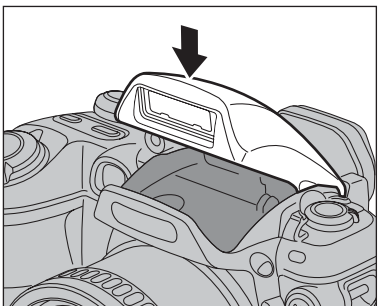
### - Эффективное расстояние действия вспышки (в режиме AUTO)

Режим широкоугольной съемки: от 0,3 м до 6,0 м  
Режим телефото: от 0,8 м до 5,5 м

⚡ Если установлена скорость затвора выше 1/1000 секунды, изображение может быть темным даже, если Вы будете использовать вспышку.

⚡ Когда Вы вспышка поднята или Вы используете вспышку для съемки, во время заряда вспышки изображение может исчезать и может гаснуть монитор.

### Принудительное отключение вспышки



Нажатие на вспышку вниз приводит к принудительному отключению вспышки.

Используйте этот режим с использованием внутреннего освещения при съемке через стекло, а также при съемке в театрах или на спортивных соревнованиях в закрытых помещениях, где расстояние съемки слишком велико для эффективной работы вспышки. Когда Вы используете режим принудительного отключения вспышки, функция автоматической установки баланса белого срабатывает так, что естественные цвета достигаются благодаря рассеянию окружающего света.

⚡ Если в условиях пониженной освещенности Вы будете использовать режим принудительного отключения вспышки, воспользуйтесь штативом, чтобы избежать подрагивания камеры во время съемки.

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПАРАМЕТРЫ ПЕЧАТИ (DPOF)



DPOF («Цифровой формат управления печатью») представляет собой формат, который используется для установки характеристик печати при записи изображений, отснятых на цифровой камере, на носитель информации (например, карту xD-Picture Card). Записанные характеристики включают в себя информацию о том, какие снимки будут отпечатаны.

Этот раздел подробно описывает, каким образом Вы можете распечатать снимки с Вашей камеры FinePix S5000. На камере FinePix S5000 Вы можете установить режим печати только одного отпечатка каждого изображения.

- Помните о том, что некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.

- Обратите внимание на то, что предупреждения, приведенные ниже, могут отображаться на экране при выборе снимков.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK?

ERASE ALL OK?

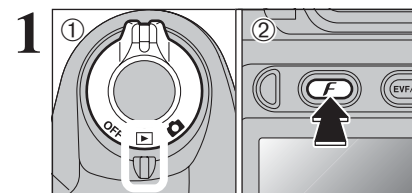
Когда Вы стираете изображение, одновременно удаляются параметры DPOF для этого изображения.


RESET DPOF OK?

Если Вы установите карту памяти xD-Picture Card, которая содержит кадры, для которых параметры печати определены на другой камере, эти параметры печати будут отменены и заменены новыми.


DPOF FILE ERROR

На одной карте памяти xD-Picture Card могут быть определены не более 999 снимков.

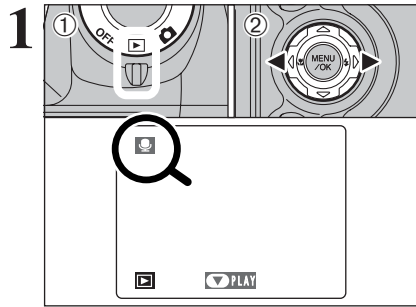


(1) Установите сетевой переключатель в положение «».  
(2) Нажмите кнопку фоторежима (F).



Нажатием на кнопку «<<» или «>>» выберите «» DPOF.

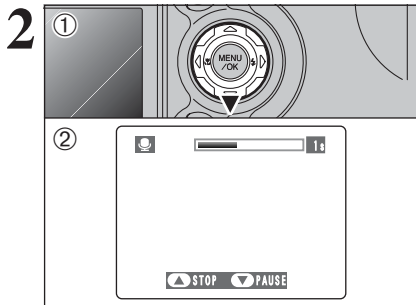
# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ



(1) Установите сетевой переключатель в положение «▶».  
(2) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите файл изображения с голосовым заголовком.

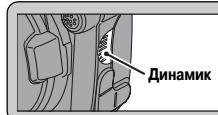
❗ Вы не можете воспроизводить голосовые заголовки, используя режим мультикадрового воспроизведения. Для выбора режима воспроизведения одного кадра используйте кнопку DISP.

Файлы голосовых заголовков маркируются символом «🗣️».



(1) Нажатием на кнопку курсора со стрелкой вниз включите воспроизведение голосового заголовка.  
(2) На экране будет отображаться время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

❗ Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания.



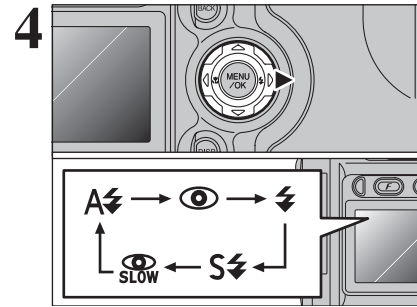
Не блокируйте динамик фотокамеры.

## Воспроизведение голосовых заголовков

	Управление	Описание
Воспроизведение		После окончания воспроизведения голосового заголовка будет прекращено.
Пауза/возобновление воспроизведения		Нажатие на кнопку во время воспроизведения приводит к остановке воспроизведения. Повторное нажатие возобновляет воспроизведение.
Остановка		Останавливает воспроизведение. * Нажатие на кнопку «<<» или «>>», когда воспроизведение заголовка остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.
Ускоренное прослушивание	Назад  Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад. * Эти кнопки не функционируют в режиме паузы воспроизведения.

## Совместимые файлы голосовых заголовков

Фотокамера FinePix S5000 позволяет воспроизводить файлы голосовых заголовков, записанные на камере FinePix S5000, и файлы голосовых заголовков продолжительностью не более 30 секунд, которые были записаны на цифровой камере FUJIFILM и сохранены на карте памяти xD-Picture Card.



Нажатием на кнопку выбора режима работы вспышки «⚡» (>) выберите нужный режим работы вспышки.

❗ Если Вы используете вспышку в условиях повышенной запыленности, на изображении могут возникать белые пятна. Это связано с отражением света вспышки от частиц пыли. Попробуйте выполнить съемку, выбрав режим принудительного отключения вспышки.

В зависимости от выбранного режима фотосъемки количество доступных режимов работы вспышки ограничено.



## ⚡ Автоматическое срабатывание вспышки

Используйте этот режим для обычной фотосъемки. Вспышка будет срабатывать автоматически в зависимости от условий съемки.

❗ Если Вы нажмете кнопку спуска затвора во время заряда вспышки, съемка будет выполнена без вспышки.



## 👁️ Подавление эффекта красных глаз

Используйте этот режим для того, чтобы при съемке людей в условиях пониженной освещенности глаза объекта съемки выглядели естественно. Вспышка зажигает предварительную вспышку до выполнения съемки, а затем срабатывает повторно при реальной съемке. Вспышка будет срабатывать автоматически, когда этого требуют условия съемки.

❗ Если Вы нажмете кнопку спуска затвора во время заряда вспышки, съемка будет выполнена без вспышки.

## Эффект красных глаз

Когда Вы используете вспышку для съемки людей в условиях пониженной освещенности, глаза людей на фотографиях иногда могут выглядеть красными. Это вызвано отражением света вспышки от сетчатки глаза. Используйте режим подавления эффекта красных глаз для эффективного уменьшения эффекта красных глаз.

Следующие меры также помогут более эффективно бороться с эффектом красных глаз:

- Объекты съемки должны смотреть на камеру.
- Приближайтесь к объектам съемки, как можно больше.



## ⚡ Принудительное включение вспышки

Используйте этот режим для съемки сцен, находящихся на контрольном освещении, например, при съемке объекта на фоне окна или в тени дерева, а также для достижения правильной передачи цветов при съемке в условиях флюоресцентного освещения. В этом режиме вспышка срабатывает как в условиях нормального, так и пониженного освещения.

## ⚡ ВСПЫШКА



### ⚡ Замедленная синхронная вспышка

В этом режиме работы вспышки используется маленькая скорость затвора. Это позволяет снимать изображения людей в ночное время и обеспечивает качественное изображение людей и ночного окружения. Чтобы предотвратить подрагивание камеры, всегда используйте штатив.

- **Самая медленная скорость затвора**  
 ⌚ (режим ночной сцены): до 2 секунд

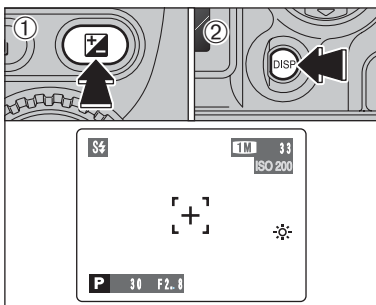
### 👁️ Красные глаза+замедленная синхровспышка

Используйте этот режим для съемки с малой скоростью затвора и подавлением эффекта красных глаз.

🔦 При съемке очень ярких сцен изображение может быть переэкспонировано.

Чтобы выполнить съемку объекта съемки ночью на ярком фоне, пожалуйста, используйте тип сцены «⌚» (см.страницу 38).

### Увеличение яркости монитора



Эта функция очень полезна для проверки композиции снимков при съемке в условиях пониженной освещенности (при съемке с замедленной синхронной вспышкой и т.д.). Удерживая в нажатом состоянии кнопку «DISP» (2), нажмите кнопку компенсации экспозиции «+/-» (1). На экране появится индикатор «☀️» и объект съемки будет отображаться ярче.

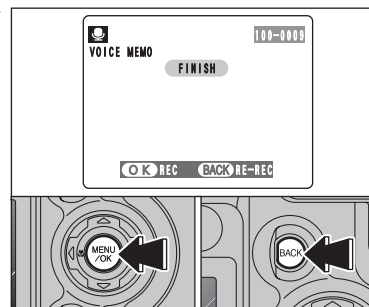
Чтобы отменить увеличение яркости, вновь удерживая в нажатом состоянии кнопку «DISP» (2), нажмите кнопку компенсации экспозиции «+/-» (1).

🔦 Эта функция автоматически отключается после съемки каждого кадра.

🔦 Эта функция предназначена для проверки композиции кадра. С помощью этой функции Вы не можете увеличить яркость отснятого изображения.

🔦 На снимках, выполненных в темноте, увеличение яркости не позволяет Вам правильно видеть объект съемки.

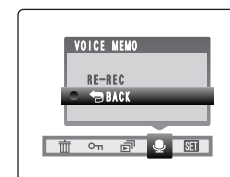
5



Когда Вы запишете 30 секунд комментариев, будет отображено сообщение FINISH (КОНЕЦ).

**Чтобы закончить запись:** Нажмите кнопку MENU/OK.  
**Чтобы переписать комментарии:** Нажмите кнопку BACK.

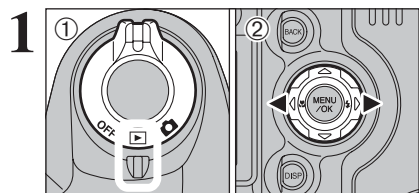
### Если для изображения уже записан голосовой заголовок



Если Вы выберете изображение, для которого уже записан голосовой заголовок, на экране появится меню, с помощью которого Вы можете выбрать: записывать или нет голосовой заголовок.

🔦 Если на экране появится сообщение «PROTECTED FRAME» (ЗАЩИЩЕННЫЙ КАДР), снимите защиту кадра.

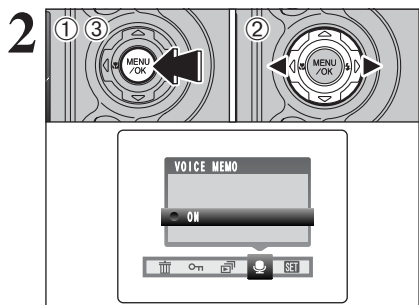
## ЗАПИСЬ ГОЛОСОВЫХ ЗАГОЛОВКОВ



Вы можете добавить к фотоизображениям голосовые заголовки.

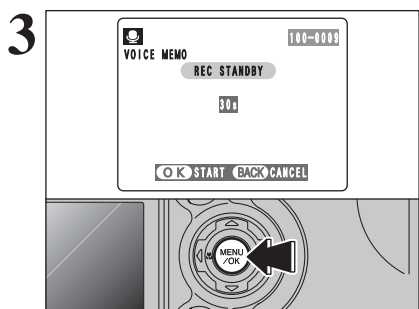
**Формат записи звука:** WAVE, формат записи PCM  
**Размер звукового файла:** около 480 Кб (для 30-секундного голосового заголовка)

(1) Установите сетевой переключатель в положение «▶».  
 (2) При помощи кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите изображение, к которому Вы хотите добавить голосовой заголовок.

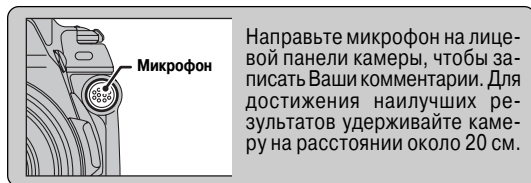


(1) Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку MENU/OK.  
 (2) Нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо выберите «▶» VOICE MEMO.  
 (3) Нажмите кнопку MENU/OK.

Если на экране появится сообщение «PROTECTED FRAME», снимите защиту кадра.



На ЖК-мониторе будет отображено сообщение «REC STANDBY». Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы начать запись.



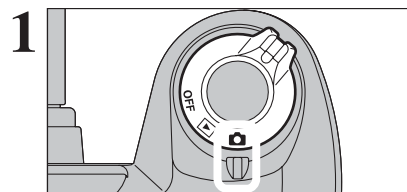
Направьте микрофон на лицевой панели камеры, чтобы записать Ваши комментарии. Для достижения наилучших результатов удерживайте камеру на расстоянии около 20 см.



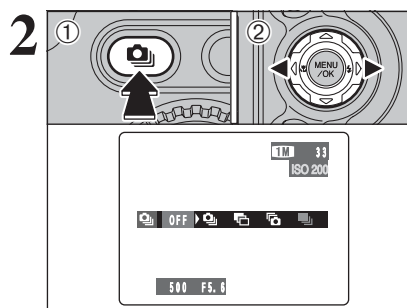
Во время записи комментариев отображается оставшееся время и мигает лампочка встроенного таймера. Когда оставшееся время достигнет 5 секунд, лампочка встроенного таймера начнет мигать еще быстрее.

Чтобы прекратить запись комментариев, нажмите кнопку MENU/OK.

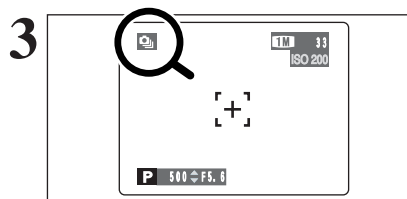
## НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА



Установите сетевой переключатель в положение «▶».



Удерживайте в нажатом состоянии кнопку «▶» (1) и нажатием на кнопки со стрелками влево/вправо (2) выберите нужный режим непрерывной съемки. Когда Вы отпустите нажатую кнопку, выбранный режим будет подтвержден.



После установки режима непрерывной съемки (кроме режима OFF (ВЫКЛ)) индикатор выбранного режима будет отображен на экране.

- : Верхняя 5-кадровая непрерывная съемка
- : Автоматический брэкетинг
- : Финальная 5-кадровая непрерывная съемка
- : Длительная непрерывная съемка с разрешением 1280x960 пикселей

### Замечания по использованию режимов непрерывной съемки

- Съемка будет продолжаться, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом состоянии. Однако, в режиме автобрэкетинга просто нажмите кнопку спуска затвора, чтобы отснять три снимка.
- Если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места, будут записаны только кадры, для записи которых хватает места. Однако, в режиме автобрэкетинга съемка не будет выполнена, если на карте памяти недостаточно свободного места для записи 3 кадров.
- Фокус определяется по первому кадру и не меняется во время съемки.
- Экспозиция определяется по первому кадру, однако, в режиме длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей экспозиция определяется автоматически для снимаемой сцены.
- Скорость непрерывной съемки варьируется в зависимости от скорости затвора.
- Скорость непрерывной съемки не изменяется в зависимости от разрешения и качества изображения.
- Вспышка не может использоваться, т.к. устанавливается режим принудительного отключения вспышки.
- Всегда после съемки проверяйте отснятые изображения. Чтобы выбрать и записать Ваши изображения, выполните предварительный просмотр изображений в IMAGE DISP в меню SET-UP. Обратите внимание на то, что снимки, выполненные в мегарежиме непрерывной съемки, записываются независимо от настроек в меню SET-UP.

## НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА

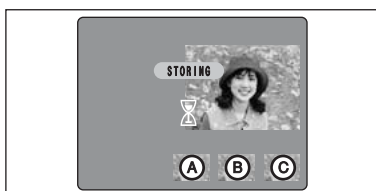
### Верхняя 5-кадровая непрерывная съемка (AUTO, SP, P, S, A, M)



В этом режиме Вы можете осуществить съемку до 5 кадров с интервалом в 0,2 секунды. После выполнения съемки отснятые изображения будут последовательно отображены (начиная слева) и автоматически записаны.

⚡ Максимальное время записи файла составляет 4,2 секунды (для 5-кадровой непрерывной съемки).

### Автоматический брэкетинг (P, S, A, M)



В этом режиме автоматически выполняется съемка 3 непрерывных кадров в пределах экспозиционной вилки так, чтобы одно изображение было экспонировано правильно (A), второе - переэкспонировано (B), а третье - недоэкспонировано (C). Диапазон установки экспозиции может быть изменен в меню фотосъемки.

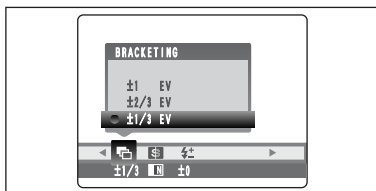
**- Устанавливаемые параметры автобрэкетинга (3)**  
+/- 1/3 EV, +/- 2/3 EV, +/- 1 EV

⚡ Если переэкспонированный или недоэкспонированный кадр находится вне пределов допустимых значений, съемка не будет выполнена с установленными параметрами.

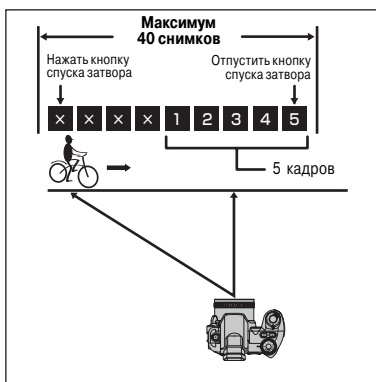
⚡ Автоматический брэкетинг не может быть использован в режиме «AUTO» или SP.

### Изменение значения (диапазона установки экспозиции)

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню, и измените значение параметра меню «BRACKETING» (см. страницу 57).



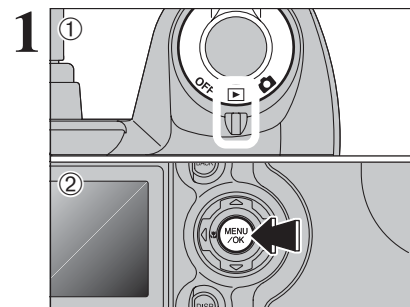
### Непрерывная съемка 5 последних кадров (AUTO, SP, P, S, A, M)



Этот режим позволяет Вам осуществить спуск затвора до 40 раз (с интервалом менее 0,2 секунд) и записать последние пять кадров. Если Вы отпустите палец с кнопки спуска затвора до окончания спуска затвора 40 раз, фотокамера осуществит запись последних 5 кадров до момента отпущения кнопки спуска затвора.

Если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места, камера запишет такое количество кадров, на запись которых достаточно места на карте.

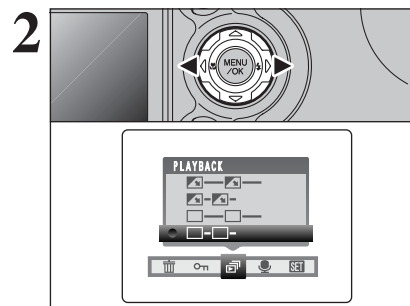
## AUTO PLAY (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)



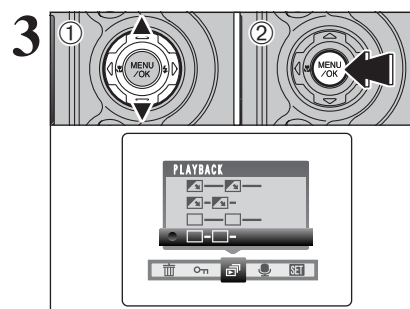
(1) Установите сетевой переключатель в положение «▶». (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню на экране.

⚡ Во время воспроизведения функция экономии электроэнергии не работает.

⚡ Воспроизведение видеоклипа включается автоматически. Когда видеоклип закончится, воспроизведение будет начато со следующего кадра.



Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «▶» PLAYBACK.

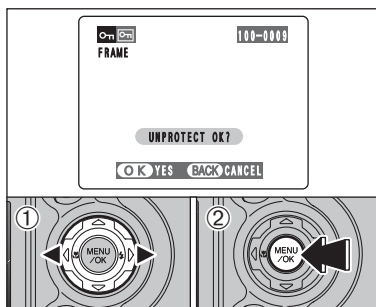


(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите интервал воспроизведения и перехода между кадрами. (2) Нажмите кнопку MENU/OK. Автоматически будет выбран следующий кадр и начнется его воспроизведение.

⚡ Если во время воспроизведения Вы один раз нажмете кнопку DISP, на ЖК-мониторе будет отображен номер воспроизводимого кадра.

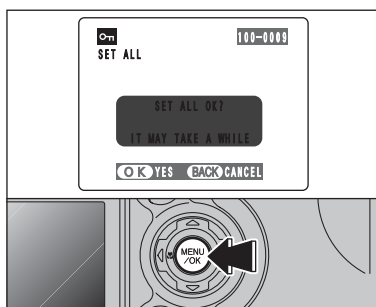
⚡ Чтобы прервать выполнение автоматического воспроизведения, нажмите кнопку BACK.

# ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ: FRAME/SET ALL/RESET ALL



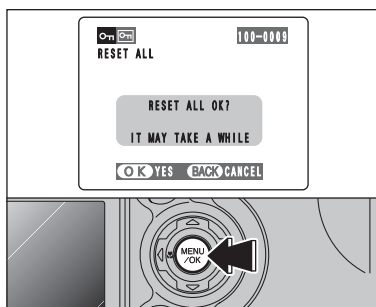
## СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ОДНОГО КАДРА

(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите защищенный файл.  
 (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы снять защиту с выбранного файла.



## ЗАЩИТА ВСЕХ КАДРОВ (SET ALL)

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить защиту всех кадров.



## СНЯТИЕ ЗАЩИТЫ ВСЕХ КАДРОВ

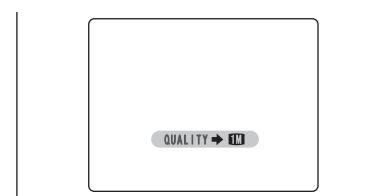
Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы снять защиту всех кадров.

### Чтобы прервать процедуру в середине выполнения



Если на карту памяти xD-Picture Card записано большое количество изображений, установка или снятие защиты всех кадров может занять существенное время. Если во время установки/снятия защиты Вы захотите выполнить съемку фотографии или видеоклипа, нажмите кнопку BACK. Чтобы позже вернуться к установке или снятию защиты всех кадров, начните выполнение процедуры, описанной ранее, с шага 1.

## Длительная съемка с разрешением 1280x960 пикселей (AUTO)

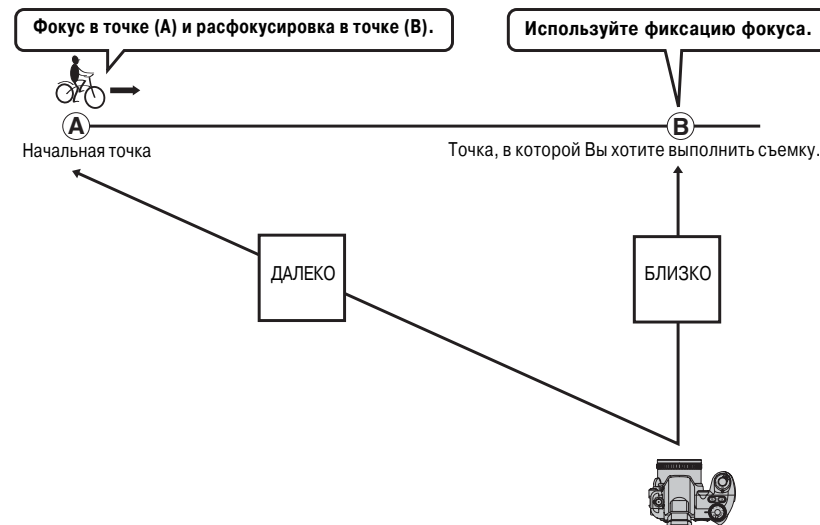


Этот режим позволяет Вам выполнить непрерывную съемку до 40 кадров (с интервалом 0,6 секунды). В режиме длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей автоматически устанавливается режим 1M.

Режим длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей не может быть использован в режимах SP, P, S, A или M.

## Фокусировка на движущемся объекте

Если Вы наполовину нажмете кнопку спуска затвора, чтобы сфокусироваться на объекте в начальной точке (A), объект съемки может быть не в фокусе в точке (B), в которой Вы хотите выполнить съемку. В таких ситуациях используйте функцию фиксации фокуса или режим предварительной ручной фокусировки в точке (B) и последующей фиксации фокуса. Функция фиксации фокуса также полезна при съемке быстро движущихся объектов, на которых трудно сфокусироваться.



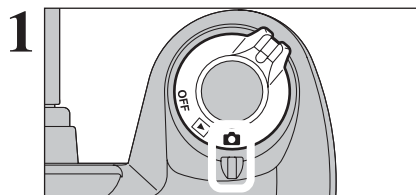
## Качество изображения и вспышка

Если выбран режим непрерывной съемки, устанавливается режим принудительного отключения вспышки. В режиме длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей также принудительно устанавливается качество изображения 1M. Однако, если Вы переключите камеру в режим обычной съемки, будет установлен режим работы вспышки, который использовался до переключения камеры в режим непрерывной съемки. Аналогично, если использовался режим длительной непрерывной съемки с разрешением 1280x960 пикселей, будет восстановлено предыдущее значение качества изображения.

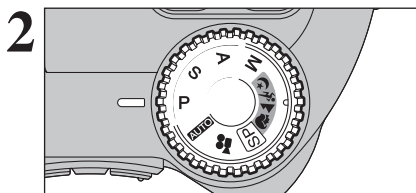
## КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

(P, S, A)

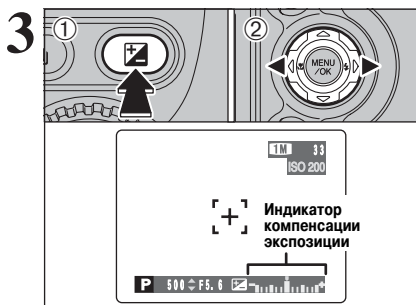
Используйте эту функцию для снимков, на которых Вы не можете достичь оптимальной яркости (экспозиции), например, при съемке сцен с чрезвычайно сильным контрастом между объектом съемки и фоном.



1 Установите сетевой выключатель в положение «**ON**».



2 Установите ручку выбора режим работы в положение P, S или A.



3 Чтобы выбрать значение компенсации экспозиции, удерживайте в нажатом состоянии кнопку «**+**» (1) и нажимайте кнопки со стрелками влево/вправо (2). Во время установки значения компенсации экспозиции символ «**+**» также светится желтым цветом, а после окончания установки становится синего цвета.

**- Диапазон коррективки:** от -2 EV до +2 EV (13 значений с шагом 1/3 EV)

• Компенсация экспозиции не может быть использована в режимах AUTO, SP или M.

• Компенсация экспозиции отключается в следующих ситуациях: если используется режим принудительного включения вспышки «**+**» или режим подавления эффекта красных глаз «**+**» и съемка осуществляется в темноте.

Это значение сохраняется в памяти даже после изменения режима или выключения камеры (отображается индикатор «**+**»). Если компенсация экспозиции не требуется, установите значение «0».

### Как добиться правильной яркости изображения

Для того, чтобы добиться оптимальной яркости изображения, в соответствии с яркостью объекта съемки выполняйте корректировку экспозиции.

- Если объект слишком светлый  
Попробуйте использовать - (отрицательную) корректировку. Изображение будет затемнено.

- Если объект съемки слишком темный  
Попробуйте использовать + (положительную) корректировку. Изображение будет высветлено.

- Изменение индикатора экспозиции

- Портреты на контровом освещении: от +0,6 EV до +1,5 EV

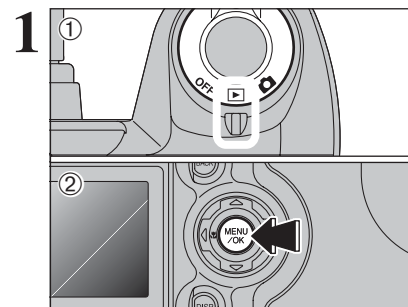
- Очень яркие сцены (например, снежные поля) и объекты, обладающие высокой отражающей способностью: +0,9 EV

- Снимки, большую часть которых занимает небо: +0,9 EV

- Объекты, выделенные светом и находящиеся на темном фоне: -0,6 EV

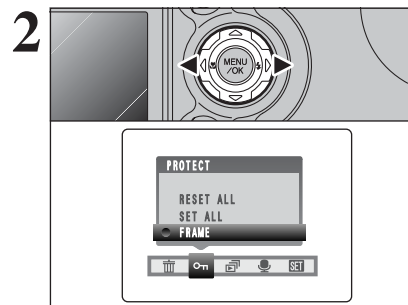
- Сцены с низкой отражающей способностью: -0,6 EV

## ЗАЩИТА ИЗОБРАЖЕНИЙ: FRAME/SET ALL/RESET ALL



(1) Установите сетевой переключатель в положение «**ON**».  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.

Защита предотвращает случайное (непроизвольное) стирание изображений. Однако, процедура форматирования FORMAT приводит к стиранию всех изображений (файлов), включая защищенные.



С помощью кнопок курсора со стрелками влево/вправо выберите «**ON**» PROTECT.

### RESET ALL

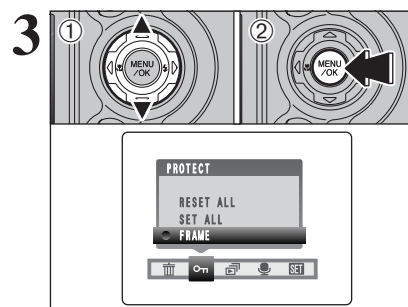
Снимает защиту со всех файлов (изображений).

### SET ALL

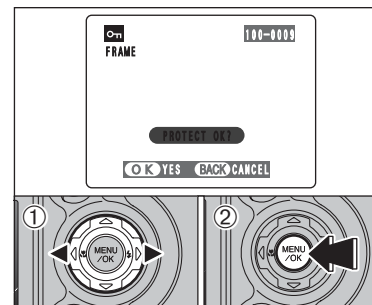
Устанавливает защиту всех изображений (файлов).

### FRAME

Устанавливает или снимает защиту только для выбранного изображения (файла).



(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вверх или вниз выберите FRAME, SET ALL или RESET ALL.  
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



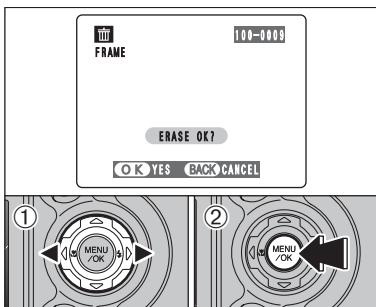
### ВЫБОР КАДРА ДЛЯ УСТАНОВКИ ЗАЩИТЫ

(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите файл, для которого Вы хотите установить защиту.

(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить защиту выбранного файла.

Чтобы установить защиту другого файла, повторите шаги (1) и (2). Чтобы закончить установку защиты файлов, нажмите кнопку BACK.

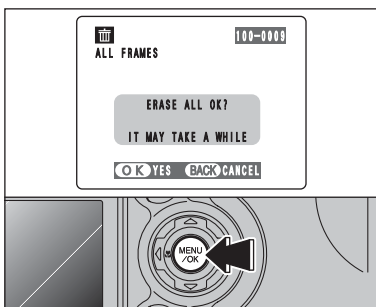
## СТИРАНИЕ ОДНОГО/ВСЕХ КАДРОВ



### ПАРАМЕТР FRAME (КАДР)

(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите файл, который Вы хотите стереть.  
 (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть отображаемый в данный момент файл.  
 Чтобы стереть другое изображение, повторите шаги (1) и (2).  
 Когда Вы закончите стирание изображений, нажмите кнопку BACK.

⚠ Защищенные файлы не могут быть стерты. Перед стиранием таких изображений снимите с них защиту.



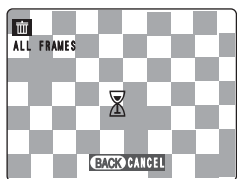
### ПАРАМЕТР ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех файлов.

⚠ Чтобы отменить стирание всех файлов, нажмите кнопку BACK.  
 ⚠ Защищенные файлы не могут быть стерты. Перед стиранием таких изображений снимите с них защиту.

Если появится сообщение «DPOF SPECIFIED», вновь нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть файлы.

### Чтобы прервать процедуру в середине выполнения

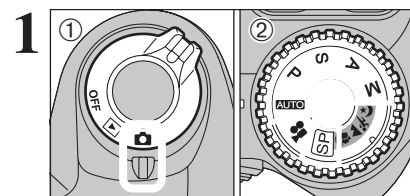


Для того, чтобы прекратить стирание всех файлов, нажмите кнопку BACK. Некоторые незащищенные файлы останутся нестертыми.

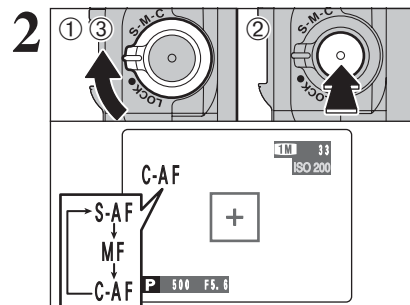
⚠ Даже, если Вы остановите процедуру стирания сразу же после ее начала, некоторые файлы могут быть стерты.

## НЕПРЕРЫВНАЯ АУТОФОКУСИРОВКА (AUTO, SP, P, S, A, M)

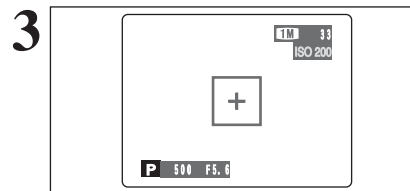
Используйте эту кнопку во время съемки движущихся объектов. Использование режима непрерывной автофокусировки уменьшает время, требуемое для выполнения фокусировки.



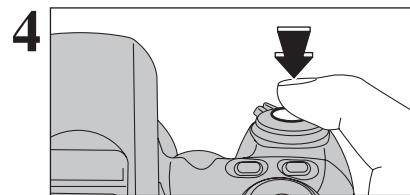
(1) Установите сетевой переключатель в положение «C-AF».  
 (2) Установите ручку выбора режим работы в положение, соответствующее режиму фотосъемки.



(1) Разблокируйте фиксатор кнопки выбора режима фокусировки.  
 (2) Нажатием на кнопку выбора режима фокусировки выберите режим непрерывной автофокусировки «C-AF».  
 (3) Чтобы предотвратить непроизвольное изменение режима, заблокируйте кнопку выбора режима фокусировки.



Используя ЖК-монитор, скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился в пределах рамки автофокусировки. Камера будет непрерывно фокусироваться на объекте, находящемся в рамке автофокусировки.



Наполовину нажмите кнопку спуска затвора (будет выполнена фиксация экспозиции и фокуса), а затем, не отпуская кнопку, нажмите ее до конца, чтобы выполнить съемку. Это позволит сократить время фокусировки.

⚠ Принудительно устанавливается режим фокусировки по центру (AF (CENTER)).

### Замечания по использованию непрерывной автофокусировки

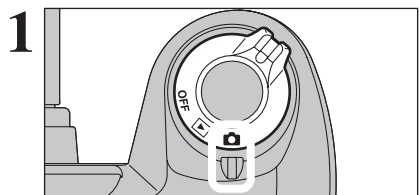
**Т.к. камера непрерывно фокусируется на объекте съемки даже, если не нажата кнопка спуска затвора, помните о следующем:**

- Внимательно следите за уровнем заряда батареи питания, т.к. в этом режиме камера потребляет большее количество электроэнергии по сравнению с другими режимами фокусировки (S-AF и MF).
- Если функция экономичного режима отключена, следите за уровнем заряда батарей питания особенно внимательно.

# РЕЖИМ РУЧНОЙ ФОКУСИРОВКИ

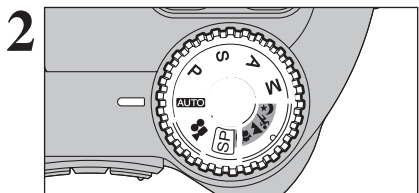
(AUTO, SP, P, S, A, M)

Для того, чтобы выполнить фокусировку вручную, используйте эту функцию после автоматической фокусировки в режиме S-AF.

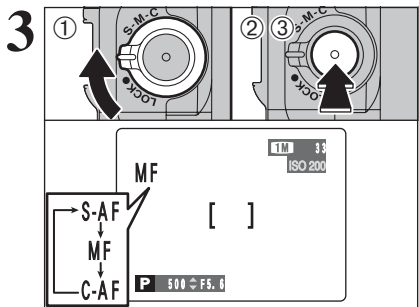


Установите сетевой переключатель в положение «».

- Ручная фокусировка не может использоваться в режиме видеосъемки «».
- Т.к. из-за перемещения камеры изображение может быть расфокусировано, используйте во время съемки вспышку.

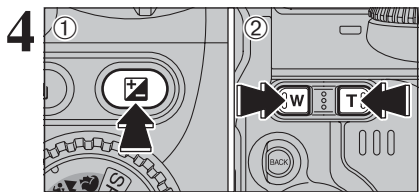


Установите ручку выбора режима работы в положение, соответствующее режиму фотосъемки.



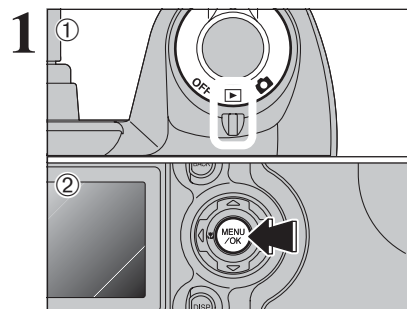
- (1) Разблокируйте фиксатор кнопки выбора режима фокусировки.
- (2) Нажатием на кнопку выбора режима фокусировки выберите режим фокусировки «S-AF», выполните фокусировку на объекте съемки и наполовину нажмите кнопку спуска затвора. После этого фотокамера сфокусируется на объекте съемки.
- (3) Нажатием на кнопку выбора режима фокусировки выберите режим ручной фокусировки MF. Фокус будет зафиксирован на объекте съемки.

● Если объект съемки перемещается или изменяется режим «зума», повторите процедуру, начиная с шага (2).



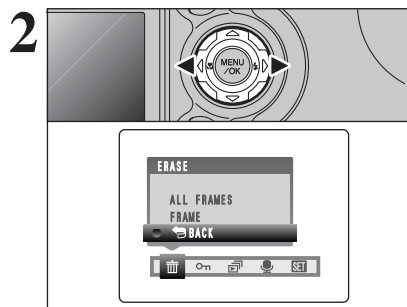
Вы можете установить фокус вручную, удерживая в нажатом состоянии кнопку «» (1) и нажимая во время просмотра изображения на экране кнопки «T» или «W» (2).

# СТИРАНИЕ ОДНОГО/ВСЕХ КАДРОВ



- (1) Установите сетевой переключатель в положение «».
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.

Обратите внимание на то, что ошибочно стертые изображения не могут быть восстановлены. Вы должны скопировать важные файлы, которые Вы не хотите стирать (удалять), на компьютер или на другой носитель.



Нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо выберите «» ERASE.

### ПАРАМЕТР FRAME (КАДР)

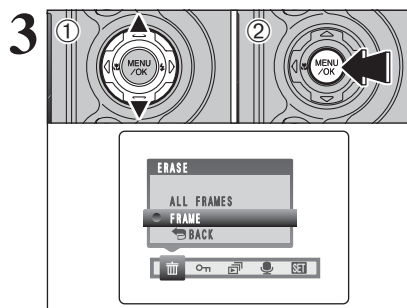
Будут стерты все незащищенные кадры. Вы должны предварительно скопировать все файлы, которые Вы хотите сохранить, на компьютер или другой носитель.

### ПАРАМЕТР ALL FRAMES (ВСЕ КАДРЫ)

Эта функция позволяет стереть только выбранный файл.

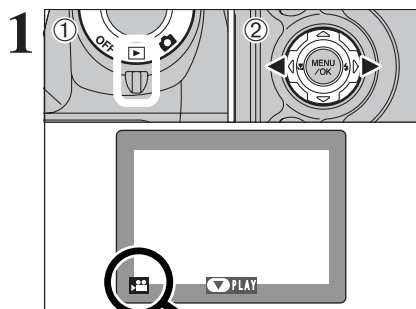
### ПАРАМЕТР BACK (ВОЗВРАТ)

Используется для возврата к предыдущему меню, не стирая никаких изображений.



- (1) Используя кнопки курсора со стрелками вверх/вниз, выберите ALL FRAMES или FRAME.
- (2) Нажмите кнопку MENU/OK.

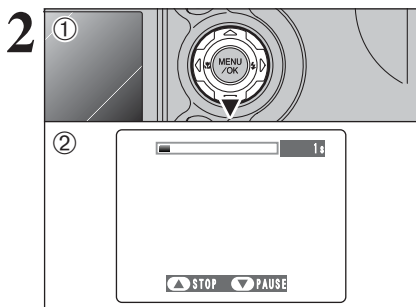
## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПОВ



(1) Установите сетевой переключатель в положение «ON». (2) Нажатием на кнопку курсора «<<» или «>>» выберите нужный видеоклип (файл).

⚠ Видеоклипы не могут быть воспроизведены в режиме мультикадрового воспроизведения. Для возврата в режим обычного воспроизведения используйте кнопку DISP.

Видеоклипы отмечаются символом «▶».



(1) Чтобы воспроизвести видеоклип, нажмите кнопку курсора со стрелкой вниз. (2) На ЖК-мониторе будет отображено время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

⚠ Не блокируйте динамик камеры.  
⚠ Если звук прослушивается с трудом, отрегулируйте громкость звучания (см. стр. 72).  
⚠ Если объект съемки слишком яркий, на изображении во время воспроизведения могут появляться белые вертикальные или черные горизонтальные полосы. Это нормально и не является неисправностью.

### ■ Воспроизведение видеоклипов

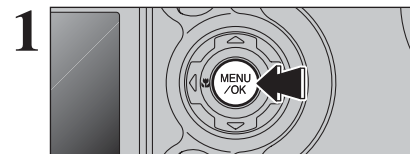
	Выполнение	Описание	
Воспроизведение/пауза		Для включения воспроизведения. После окончания воспроизведения клип будет автоматически остановлен. Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы временно остановить воспроизведение.	
Остановка		Нажатие на кнопку приводит к остановке воспроизведения. * Нажатие в направлении «<<» или «>>», когда воспроизведение фильма остановлено, приводит к возврату на предыдущий файл или переходу на следующий файл соответственно.	
Ускоренный просмотр	Назад  Вперед	Во время воспроизведения нажмите кнопку «>>», чтобы выполнить перемотку вперед; кнопку «<<» - назад.	
Воспроизведение с пропуском		В режиме паузы	Каждое нажатие на кнопку «<<» или «>>» в режиме паузы воспроизведения приводит к переходу на следующий или предыдущий кадр фильма.

### Воспроизведение видеоклипов

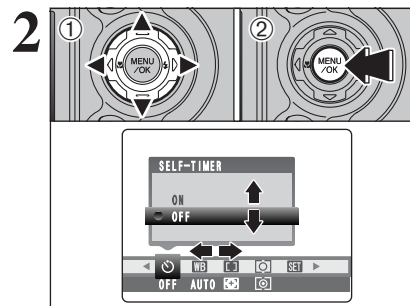
Эта камера может не воспроизводить некоторые видеоклипы, которые были записаны на других камерах.

## МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

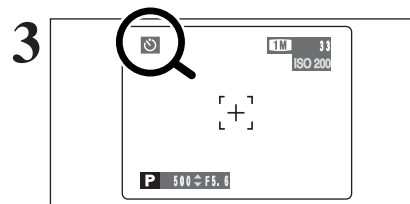
### УПРАВЛЕНИЕ МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню.



(1) Нажатием на кнопки курсора со стрелками вправо/влево выберите параметр меню, а затем при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение выбранного параметра. (2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



После выбора значения в верхнем левом углу жидкокристаллического монитора появится иконка выбранного параметра.

⚠ Доступные параметры меню варьируются в зависимости от режима фотосъемки.

### СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ (SELF-TIMER) - стр. 54

Встроенный таймер используется при групповых съемках, когда фотограф также должен присутствовать в кадре.

### [ ] РЕЖИМ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ (AF-MODE) - стр. 55

С помощью этой функции Вы можете выбрать способ фокусировки.

### УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО - стр. 56

Изменяйте значение баланса белого в соответствии с освещением снимаемой сцены.

### ФОТОМЕТРИЯ - стр. 56

Изменяйте это значение для сцен, в которых яркость объекта съемки и фона существенно различается и режим MULTI не позволяет добиться нужных фотометрических результатов.

### БРЭКЕТИНГ - стр. 57

Используйте эту функцию для съемки одного и того же кадра с различными значениями экспозиции.

### ЧЕТКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ - стр. 57

Используйте этот режим для смягчения или увеличения четкости контуров или регулировки качества отснятого изображения.

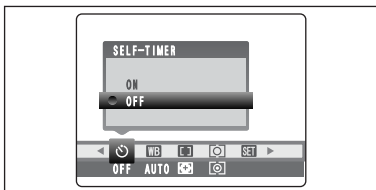
### РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ - стр. 57

Используйте этот режим для регулировки мощности вспышки в соответствии с условиями съемки или для достижения нужного эффекта.

# МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

## СЪЕМКА ПО ВСТРОЕННОМУ ТАЙМЕРУ (AUTO, SP, P, S, A, M)

1



Встроенный таймер используется при групповых съемках, когда фотограф также должен присутствовать в кадре. Когда Вы включите (ON) встроенный таймер, на экране ЖК-монитора появится индикатор встроенного таймера «☺».

☺: Съемка будет выполнена через 10 секунд.

☛ Встроенный таймер автоматически отключается в следующих ситуациях:

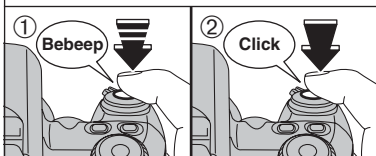
- По окончании съемки
- При изменении положения переключателя выбора режима работы
- При переключении камеры в режим воспроизведения
- При выключении камеры

2



(1) Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы установить фокус.

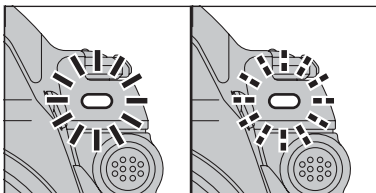
(2) Не отпуская кнопку спуска затвора, нажмите ее до конца. Встроенный таймер начнет отсчет времени.



☛ Вы также можете использовать режим фикс-фокуса и фиксации экспозиции.

☛ Будьте внимательны, не вставайте перед камерой при нажатии на кнопку спуска затвора, т.к. это может привести к возникновению ошибок фокусировки и измерения экспозиции.

3



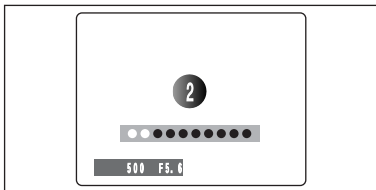
Лампочка встроенного таймера начнет светиться, а затем будет мигать до тех пор, пока не будет выполнена съемка.

☛ Чтобы остановить встроенный таймер после его включения, нажмите кнопку BACK.

### ■ Лампочка встроенного таймера

☺: Светится 5 секунд - Мигает 5 секунд.

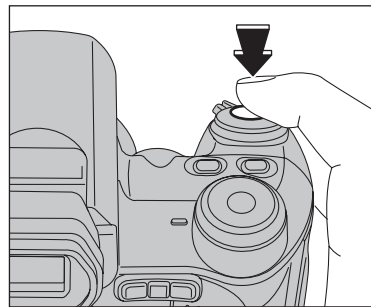
4



До выполнения съемки на экране ЖК-монитора идет отсчет времени, оставшегося до спуска затвора.

После съемки каждого кадра режим съемки по встроенному таймеру автоматически отключается.

4



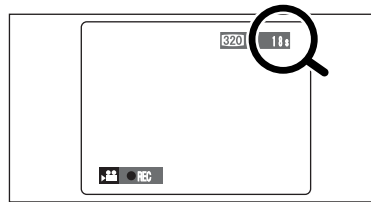
До конца нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать съемку видеоклипа.

☛ Яркость и цветность экрана во время видеосъемки могут отличаться от этих характеристик до съемки.

☛ У Вас нет необходимости удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

Полное нажатие на кнопку спуска затвора (до конца) приводит к фиксации фокуса, но экспозиция и баланс белого варьируются автоматически в зависимости от снимаемой сцены.

5



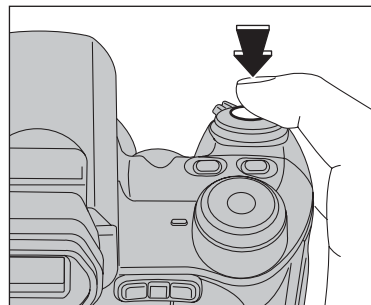
Во время съемки в правом верхнем углу экрана ЖК-монитора отсчитывается оставшееся время съемки.

☛ Если во время съемки видеоклипа изменится яркость объекта съемки, звук работающего объектива может быть записан в видеоклип.

☛ Во время съемки на улице (на открытом воздухе) могут быть записаны шумы ветра.

☛ После того, как время записи истечет, запись видеоклипа будет автоматически прекращена и клип будет сохранен на карту памяти xD-Picture Card.

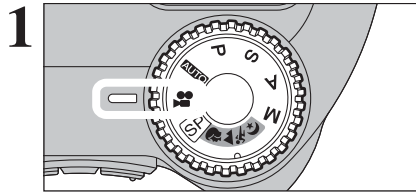
6



Если во время съемки Вы нажмете кнопку спуска затвора, запись будет прекращена и видеоклип будет сохранен на карту памяти xD-Picture Card.

☛ Если Вы закончите съемку сразу же после ее начала, будет записана только 1 секунда видеоклипа.

# ВИДЕОСЪЕМКА



1 Установите переключатель выбора режима работы в положение «V». Режим видеосъемки «V» позволяет Вам снимать видеоклипы со звуком.  
**- Характеристики:** Motion JPEG, с монофоническим звуком, 320 (320 x 240 пикселей)  
**- Частота кадров:** 30 кадров в секунду

⚡ Время записи видеоклипа может быть уменьшено в зависимости от количества свободного места на карте памяти xD-Picture Card.

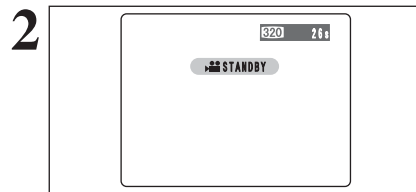
⚡ Т.к. видеоклип записывается на карту памяти xD-Picture Card в виде файла, этот файл не может быть записан правильно, если внезапно будет отключено напряжение питания (если Вы откроете крышку батарейного отсека или отключите сетевой блок питания).

Вы не можете воспроизводить отснятые видеоклипы на других камерах.

### ■ Время записи на карту памяти xD-Picture Card

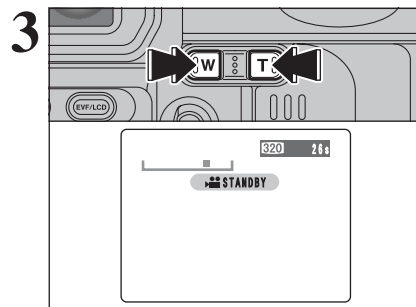
\* Доступное время записи приведено для карты xD-Picture Card, отформатированной на камере.

	Качество изображения 320 (30 кадров в секунду)
DPC-16 (16 MB)	26 секунд
DPC-32 (32 MB)	54 секунды
DPC-64 (64 MB)	109 секунд
DPC-128 (128 MB)	219 секунд
DPC-256 (256 MB)	7,3 минуты
DPC-512 (512 MB)	14,6 минуты



2 На экране ЖК-монитора будет отображено доступное время записи и сообщение «STANDBY».

⚡ Т.к. звук записывается одновременно с изображением, не закрывайте микрофон пальцем и посторонними предметами.

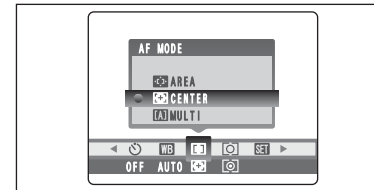


3 Перед началом съемки воспользуйтесь кнопкой «T» или «W» и установите требуемый размер объекта съемки. Во время видеосъемки «зум» не может быть использован.

**- Фокусное расстояние оптического «зума»** (эквивалент 35-мм камеры)  
от 37 мм до 370 мм, макс.увеличение: 10x

**- Расстояние съемки**  
Широкоугольная съемка: От 0,9 м до бесконечности  
Режим телефото: От 2,0 м до бесконечности

## [ ] РЕЖИМ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ФОКУСИРОВКИ (AF-MODE) (P, S, A, M)



### AREA

Вы можете изменить положение на экране, когда камера выполняет фокусировку. Используйте эту функцию, если Вы скомпоновали кадр, воспользовавшись штативом, а после этого хотите изменить положение фокусировки.

### CENTER

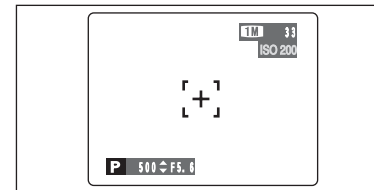
Камера фокусируется на центре кадра.

### MULTI

Если Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину, камера автоматически распознает объект с высокой контрастностью или расположенный вблизи центра кадра и отобразит рамку автофокусировки на объекте в фокусе.

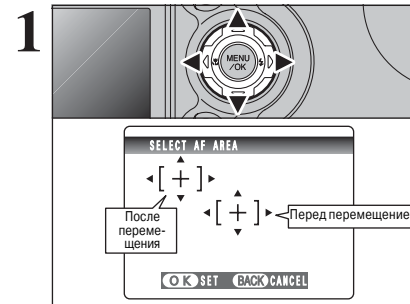
⚡ Если камере трудно идентифицировать объект съемки, установите режим фокусировки «CENTER» и используйте режим фикс-фокуса/фиксации экспозиции.

Режим автоматической фокусировки может быть выбран только, если выбран режим фокусировки S-AF (стр.20).



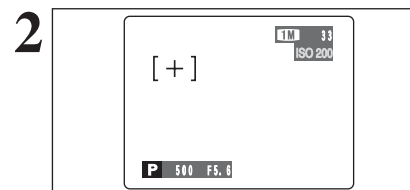
## РЕЖИМ CENTER

Камера фокусируется по центру кадра. Эта функция очень удобна, когда Вы выполняете съемку с использованием фикс-фокуса/фиксации экспозиции.



## РЕЖИМ AREA

Нажатием на кнопки курсора со стрелками переместите метку «[+]» в нужную точку фокусировки.



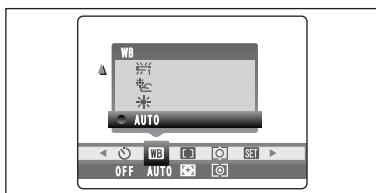
2 Рамка автоматической фокусировки будет отображена в месте, в которое Вы переместили метку «[+]». Выполните съемку обычным образом. Чтобы изменить положение рамки автофокусировки, в меню «[ ]» AF MODE выберите «AREA».

Независимо от расположения рамки автофокусировки экспозиция всегда устанавливается по области в центре кадра.

# МЕНЮ ФОТОСЪЕМКИ

## УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО

(P, S, A, M)



Если Вы хотите выполнить съемку с привязкой к балансу белого цвета окружающей среды и освещению, измените настройку баланса белого цвета.

В автоматическом режиме (AUTO) правильная регулировка баланса белого цвета может быть не достигнута при съемке с близкого расстояния человеческих лиц и съемке с использованием специального источника света. В таких ситуациях выберите соответствующий баланс белого цвета для источника света. Более подробная информация о регулировке баланса белого цвета приведена на стр.107.

**AUTO:** Автоматическая регулировка (Съемка с использованием источника рассеянного света).

- : Съемка на открытом воздухе.
- : Съемки в тени.

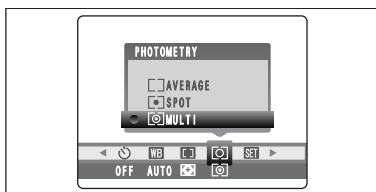
- : Съемка при освещении флуоресцентной лампой (лампой дневного света).
- : Съемка при освещении флуоресцентной лампой (лампой теплого белого света).
- : Съемка при освещении флуоресцентной лампой (лампой холодного белого света).
- : Съемка при освещении лампой накаливания.

- Установленное значение баланса белого игнорируется, если Вы используете вспышку. Чтобы достичь нужного эффекта, нажмите на вспышку, чтобы переключить ее в режим принудительного отключения.

☛ В зависимости от условий освещения (источника света и т.д.) оттенки цвета могут варьироваться.

## [O] ФОТОМЕТРИЯ

(P, S, A, M)



Используйте этот режим для сцен, на которых значительно различаются яркость объекта съемки и фона, и в режиме MULTI освещенность не измеряется нужным образом.

- [ ] **AVERAGE:** Измерение освещенности, при котором используется среднее значение для всего изображения.
- [•] **SPOT:** Измерение освещенности, при котором экспозиция оптимизируется по центру снимка.
- [☉] **MULTI:** Измерение освещенности, при котором камера автоматически оценивает изображение и устанавливает оптимальное значение экспозиции.

☛ В режимах «AUTO», SP и «» измерение освещенности выполняется только в режиме режиме MULTI, который не может быть изменен.

### Режимы измерения освещенности эффективны на следующих объектах съемки:

#### - AVERAGE (УСРЕДНЕННЫЙ)

Преимущество этого режима заключается в том, что экспозиция не изменяется при различной композиции или объектах съемки. Это режим особенно эффективен при съемке людей, одетых в черно-белую одежду.

#### - SPOT (ТОЧЕЧНЫЙ)

Это режим полезен при съемке объектов с сильно контрастирующими светлыми и темными частями, когда Вы хотите добиться правильной экспозиции.

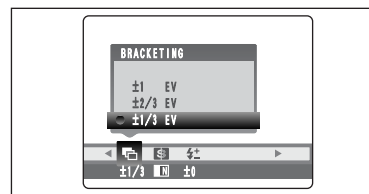
#### - MULTI (МНОГОТОЧЕЧНЫЙ)

В этом режиме камера использует автоматическое распознавание сцены для анализа объекта съемки и установки оптимальной экспозиции в различных условиях съемки. Этот режим должен использоваться для каждодневной съемки.

## БРЭКЕТИНГ

(P, S, A, M)

1

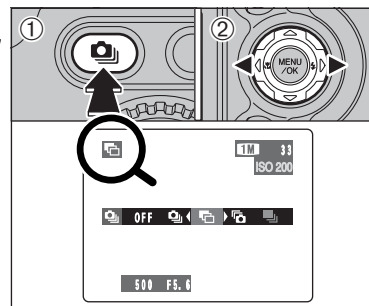


Используйте эту функцию для съемки одного и того же изображения с различной экспозицией. В режиме автоматического брэккетинга камера последовательно, в автоматическом режиме осуществляет съемку 3 кадров, один - с правильной экспозицией, а оставшиеся два - с недоэкспонированием и переэкспонированием на определенное значение, соответственно.

- Доступны три значения: +/- 1/3 EV, +/- 2/3 EV и +/- 1 EV. Подробная информация о EV приведена на странице 101.

- ☛ Если недоэкспонированное или переэкспонированное изображение находится за пределами диапазона действия камеры, съемка не будет выполнена с использованием определенных Вами значений.
- ☛ Съемка с использованием вспышки не может быть выполнена.
- ☛ Эта функция всегда выполняет съемку трех кадров. Однако, если на карте памяти xD-Picture Card недостаточно свободного места для сохранения трех кадров, съемка не будет выполнена.

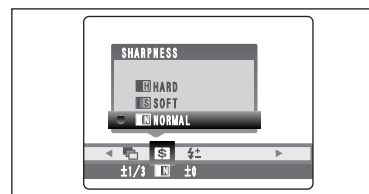
2



После выбора режима автобрэккетинга удерживайте в нажатом состоянии кнопку «» (1) и нажатием на кнопки курсора со стрелками влево/вправо (2) выберите «».

## ЧЕТКОСТЬ

(P, S, A, M)



Используйте эту функцию для уменьшения или увеличения четкости контуров или настройки качества изображения.

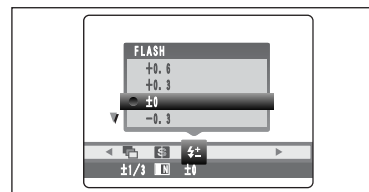
**HARD:** Увеличение четкости контуров. Лучше всего подходит для съемки таких объектов, как здания или тексты, когда требуется большая четкость изображения.

**SOFT:** Смягчает контуры изображения. Наилучшим образом подходит для съемки, когда требуется смягчение изображения.

**NORMAL:** Наилучшим образом подходит для обычной фотосъемки. Обеспечивает обычную четкость контуров.

## РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ ВСПЫШКИ

(P, S, A, M)



Регулировка яркости вспышки позволяет Вам изменять только количество света, излучаемого вспышкой в соответствии с условиями съемки или для достижения нужного эффекта.

- **Диапазон регулировки:** +/-2 шага (от -0,6 до +0,6 EV с шагом 0,3 EV, доступны 5 уровней)

- ☛ В зависимости от типа объекта съемки и расстояния съемки регулировка яркости вспышки может не иметь эффекта.
- ☛ Если будет установлена скорость затвора выше 1/1000 секунды, изображение может выглядеть темным.