

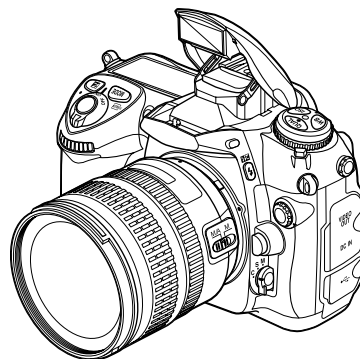
# FUJIFILM

## ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# *FinePix* S5 Pro

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Эта инструкция по эксплуатации описывает правильное использование цифровой фотокамеры FUJIFILM FinePix S5 Pro. Пожалуйста, внимательно следуйте указаниям этой инструкции.



**digital**  
Tools for the imagination.



**Exif Print**



Подготовка

Использование камеры

Дополнительные функции - Фотосъемка

- Просмотр

Настройка параметров

Подключение камеры

Иnstалляция программ

Приложения

Возможные неисправности



BL00577-200(1)

# Предупреждение

Чтобы предотвратить возникновение огня или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.

## Для пользователей в США

*Протестировано в соответствии со стандартами FCC для ДОМАШНЕГО ИЛИ ОФИСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ*

## Заявление FCC (Федеральной комиссии по связи)

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) Это устройство не может вызывать интерференцию волн, и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано и найдено соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая радиосвязи. Однако, нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создает интерференцию волн для приема радио- или телепрограмм, что может быть обнаружено выключением и включением устройства, пользователь устройства может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Изменив направление или положение приемной антенны.
- Увеличив расстояние между Вашим устройством и приемником.
- Подключив это устройство к другой сетевой розетке (отличной от розетки, к которой подключен приемник).
- Проконсультировавшись с дилером или опытным специалистом/радиотехником.

Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

## Замечание:

Для того, чтобы устройство соответствовало части 15 Правил FCC, устройство должно использоваться с рекомендованным компанией Fujifilm AV-кабелем с ферритовым сердечником, кабелем USB и кабелем подачи питания.

## Для пользователей в Канаде

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Эта цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

**Перед использованием камеры, пожалуйста, прочтите «Меры безопасности», описанные в конце этой инструкции, и убедитесь в том, что Вы поняли эти меры безопасности.**

# Декларация ЕС о соответствии

Мы  
Название : Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.  
Адрес : Heesenstrasse 31  
40549 Dusseldorf, Germany

декларируем, что устройство  
Название устройства : ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM FinePix S5 Pro  
Название производителя : Fuji Photo Film Co., Ltd.  
Адрес производителя : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,  
Tokyo 106-8620, Japan

соответствует следующим Стандартам  
Безопасность: EN60065  
Электромагнитная совместимость: EN55022 : 1998 Класс B  
EN55024 : 1998  
EN61000-3-2 : 1995 + A1:1998 + A2:1998

с соблюдением требований директив по электромагнитной совместимости (89/336/EEC, 92/31/EEC и 93/68/EEC) и директивы по пониженному напряжению питания (73/23/EEC).

Дюссельдорф, Германия

1 января 2007



Место

Дата

Подпись/Управляющий директор



# Содержание

Предупреждение .....	2
Декларация ЕС о соответствии .....	3
Содержание .....	4
Вступление .....	7
Принадлежности, поставляемые в комплекте .....	9
Основные части камеры .....	10
Пример панели управления, видоискателя и ЖК-монитора .....	14

## Подготовка

Крепление ремня и объектива .....	20
Крепление ремня .....	20
Крепление объектива .....	20
Крепление крышки ЖК-монитора .....	26
Заряд аккумулятора (батареи питания) .....	27
Установка батареи питания .....	29
Проверка заряда батареи питания .....	30
Установка карт памяти .....	31
Форматирование карты памяти .....	32
Включение/выключение камеры .....	33
Выбор языка, установка даты и времени .....	33
Корректировка даты и времени .....	36
Настройка фокуса видоискателя .....	37
Выбор языка .....	38

## Использование камеры

Основные функции .....	39
Съемка фотографий с настройками, установленными по умолчанию .....	44
Просмотр изображений .....	47
Переключение камеры в режим просмотра .....	47
Воспроизведение одного кадра .....	48

Мультикадровое воспроизведение .....	50
Использование кнопки стирания .....	50

## Дополнительные функции - Фотосъемка

Фокусировка .....	51
Режим фокусировки .....	51
Выбор режима области автофокусировки .....	52
Выбор зоны фокусировки .....	54
Выбор области фокусировки .....	56
Ручная фокусировка .....	57
Фикс-фокус .....	58
Как добиться наилучших результатов, используя автофокусировку .....	60
Вспомогательная подсветка для автофокусировки .....	61
Кнопка предварительного просмотра глубины резкости .....	62
Режимы спуска затвора .....	63
Экспомер .....	65
Съемка фотографий в режиме фиксации экспозиции .....	66
Режим экспонирования .....	67
P Запрограммированный автоматический режим .....	67
S Автоматический режим с приоритетом затвора .....	69
A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы .....	70
M Ручной режим .....	71
Экспокоррекция .....	73
Съемка со вспышкой .....	75
Встроенная вспышка .....	75
Использование встроенной вспышки .....	76
Режимы синхронизации и их особенности .....	79
Коррекция мощности импульса вспышки .....	81
Фиксация мощности вспышки (FV lock) .....	82

Объективы, которые могут быть использованы совместно со встроенной вспышкой .....	84
Вспышки Nikon Speedlight, которые могут быть использованы .....	85
Изменение чувствительности (ISO) .....	89
Изменение качества изображения (QUALITY) .....	90
Изменение размера изображения (RECORDING PIXELS) .....	91
Регулировка цветового баланса (WHITE BALANCE) .....	92
CHOOSE COLOR TEMP. (ВЫБОР ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ) .....	94
WB FINE TUNE (ТОЧНАЯ НАСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО) .....	95
Предустановленные значения баланса белого (пресеты) .....	96
Съемка по встроенному таймеру .....	98
Использование автоматического брэкетинга .....	100
Использование меню съемки [SHOOTING MENU] .....	105
Использование меню [SHOOTING MENU] .....	105
Список опций меню съемки [SHOOTING MENU] .....	106
Меню съемки SHOOTING MENU .....	108
FILM SIMULATION (Имитация пленки) .....	108
D-RANGE (Динамический диапазон) .....	109
COLOR (Цветность) .....	110
TONE (Контрастность) .....	110
SHARPNESS (Четкость) .....	111
COLOR SPACE (Цветовое пространство) .....	111
MULTIPLE EXPOSURE (Мультиэкспонирование) .....	112
LIVE VIEW DISPLAY (Дисплей «живого» изображения) .....	114
SHOOTING MENU RESET (Сброс параметров меню SHOOTING MENU) .....	116
NOISE REDUCTION (Подавление шумов) .....	116
Двухкнопочный сброс параметров .....	117
Объективы pop-CPU .....	118
Установка фокусного расстояния объектива .....	119
Установка максимальной диафрагмы .....	120

## Дополнительные функции - воспроизведение

Использование меню просмотра PLAYBACK MENU .....	122
Использование меню просмотра [PLAYBACK MENU] ....	122
Меню просмотра [PLAYBACK MENU] .....	123
Стирание изображений (ERASE) .....	123
Выбор кадра для печати DPOF (PRINT ORDER (DPOF)) .....	124
Защита изображений (PROTECT) .....	128
Установка режима автоматического воспроизведения (SLIDE SHOW) .....	129
Увеличение яркости монитора (LCD BRIGHTNESS) .....	130
Кадрирование изображений (CROPPING) .....	130

## Настройка параметров

Меню настройки параметров SET UP .....	133
Использование меню [SET UP] .....	133
Список параметров меню [SET UP] .....	134
Подменю SHOOTING (СЪЕМКА) .....	141
Подменю DISPLAY (ОТОБРАЖЕНИЕ) .....	144
Подменю ROTATE IMAGE (ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ) .....	145
Подменю AF (АВТОФОКУСИРОВКА) .....	146
Подменю EXPOSURE (ЭКСПОНИРОВАНИЕ) .....	149
Подменю FLASH/ВКТ (ВСПЫШКА/БРЭКТИНГ) .....	153
Подменю BUTTON ASSIGNMENT (НАЗНАЧЕНИЕ КНОПОК) 161 .....	161
Подменю MISC. (РАЗНОЕ) .....	170
Подменю MAINTENANCE (ОБСЛУЖИВАНИЕ) .....	171
Подменю TIME (ВРЕМЯ/ЯЗЫК) .....	172
Подменю SYSTEM (СИСТЕМА) .....	174
FORMAT (форматирование) .....	174

USB MODE (режим USB) .....	174
FRAME NO. (номер кадра) .....	175
AUTO POWER SAVE (режим автоматического выключения/экономичный режим) .....	176
BEEP (звуковой сигнал) .....	176
VIDEO SYSTEM (система кодирования цвета на выходе) .....	176
SET-UP RESET (сброс значений параметров меню SET UP) .....	176

### Подключение камеры

Подключение к телевизору .....	177
Подключение камеры напрямую к принтеру - функция PictBridge .....	178
Перед подключением принтера .....	178
Подключение к принтеру .....	178
Выбор изображений для печати без параметров DPOF (PRINT WITH DATE/PRINT WITHOUT DATE) .....	179
Печать с настройками DPOF (PRINT DPOF) .....	180

### Инсталляция программ

Инсталляция в операционной системе Windows .....	182
Инсталляция в операционной системе Mac OS X .....	185
Подключение к компьютеру .....	188
Использование программы FinePixViewer .....	192

### Приложения

Опции наращивания системы .....	194
Дополнительные принадлежности .....	196
Правильное использование камеры .....	197
Чистка матрицы ПЗС (CCD) .....	198
Источники питания и аккумуляторы (батареи питания) .....	202
Замечания по картам памяти .....	205
Предупреждающие сообщения .....	206
Предупреждающие сообщения, отображаемые на панели управления и в видискателе .....	206
Предупреждающие сообщения, отображаемые на ЖК-мониторе .....	208

### Возможные неисправности

Возможные неисправности .....	211
-------------------------------	-----

Технические характеристики .....	216
Описание терминов .....	221
Меры безопасности .....	223

# Вступление

## ■ Тестовые съемки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадеб и туристических поездок) всегда выполняйте тестовые съемки и просматривайте отснятое изображение для того, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или потери фотографий), вызванные неисправностью данной камеры.

## ■ Замечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью Вашей цифровой камеры, не могут быть использованы способами, нарушающими авторское право, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Обратите внимание, что съемка в кинотеатрах, на развлекательных мероприятиях и выставках часто запрещена даже, если Вы хотите использовать снимки для себя. Копирование изображений или информации, защищенной авторским правом, с карт памяти (CompactFlash или Microdrive) также может быть выполнено только с разрешения правообладателя.

## ■ Как обращаться с Вашей цифровой камерой

Эта камера содержит прецизионные (высокоточные) электронные компоненты. Чтобы обеспечить правильность записи изображений, не подвергайте камеру механическим воздействиям во время записи изображения.

## ■ Жидкие кристаллы

Если жидкокристаллический монитор поврежден, будьте особенно осторожны с жидкими кристаллами монитора или видеоискателя. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- Если жидкие кристаллы попадут на кожу

Протрите ту часть, на которую попали жидкие кристаллы, тканью, а затем тщательно промойте проточной водой и мылом.

- Если жидкие кристаллы попадут в глаза

В течение 15 минут мойте глаза чистой водой, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- Если жидкие кристаллы попали в горло

Тщательно промойте горло водой. Выпейте большое количество воды и попробуйте вызвать рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

## ■ Информация о торговых марках

- CompactFlash является торговой маркой Sandisk Corporation.

- IBM PC/AT является зарегистрированной торговой маркой корпорации International Business Machine Corp. в США.

- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook и Mac OS являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах.

- Microsoft, Windows и логотип Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation of the U.S. в США и/или других странах. Windows является аббревиатурой выражения «Операционная система Microsoft® Windows®».

\* Логотип «Designed for Microsoft® Windows® XP» относится только к фотокамере и драйверу.

- Остальные названия компаний или продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

*Продолжение на следующей странице*

■ **Замечания по электрической интерференции**

Если камера используется в больницах или на самолетах, пожалуйста, помните о том, что эта камера может быть источником интерференции волн (помех) для другого оборудования в больнице или на самолете.

■ **Описание телевизионных систем кодирования цвета**

NTSC: National Television System Committee, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в США, Канаде и Японии.

PAL: Phase Alternation by Line, стандарт телевизионной системы кодирования цвета, адаптированный преимущественно для использования в европейских странах и Китае.

■ **Формат Exif Print (Exif версия 2.2)**

Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

# Принадлежности, поставляемые в комплекте

- Перезаряжаемая батарея питания NP-150 (1)



- Зарядное устройство BC-150 (1)



- Ремень (1)



- Крышка видоискателя (1)



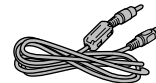
- Крышка жидкокристаллического дисплея (1)  
Установлена на корпус камеры.



- Крышка корпуса камеры (1)  
Установлена на корпус камеры.



- Видеокабель для FinePix S5 Pro (1)  
(около 1,5 метров), миништекер (3,5 мм) - штекер типа pin



- USB-кабель (mini-B) (1)



- Крышка контакта установки дополнительных принадлежностей (1)  
Установлена на корпус камеры.

- Крышка контакта синхронизации (1)  
Установлена на корпус камеры.

- Крышка гнезда дистанционного управления (1)  
Установлена на корпус камеры.

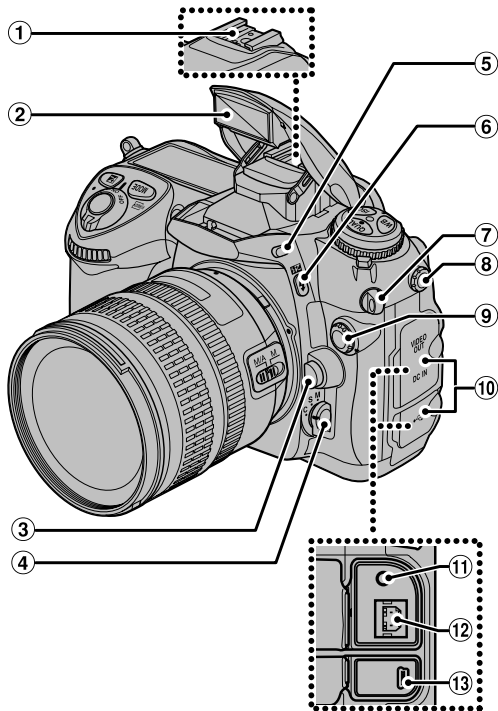
- CD-ROM (1)

Программное обеспечение для FinePix CX

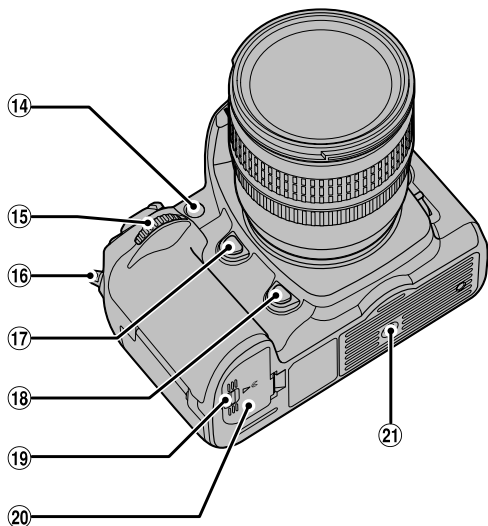


- Инструкция по эксплуатации (эта инструкция) (1)

# Основные части камеры

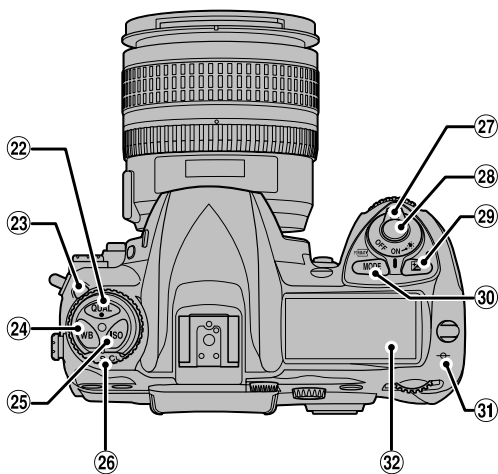


- (1) Контакт установки дополнительных принадлежностей
- (2) Встроенная вспышка
- (3) Кнопка снятия объектива
- (4) Кнопка выбора режима фокусировки
- (5) Кнопка подъема вспышки
- (6)  $\downarrow$  Кнопка выбора режима синхронизации вспышки
- (7) Кнопка коррекции импульса вспышки
- (8) Дужка крепления ремня
- (9) Контакт синхронизации
- (10) 10-контактный разъем дистанционного управления
- (11) Крышка гнезд
- (12) Гнездо видеовыхода VIDEO OUT
- (13) Гнездо подключения сетевого блока питания DC IN
- (14)  $\bullet$  Разъем USB

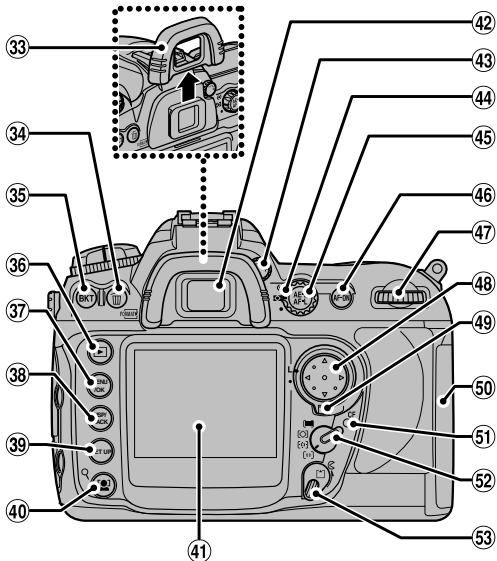


- (14) Лампочка подсветки для автофокусировки/лампочка встроенного таймера/лампочка системы подавления красных глаз
- (15) Вспомогательная ручка управления
- (16) Дужка крепления ремня
- (17) Кнопка предварительного просмотра глубины резкости (резко изображаемого пространства)
- (18) Кнопка FUNC.
- (19) Замок крышки батарейного отсека
- (20) Крышка батарейного отсека
- (21) Отверстие крепления на штатив

*Продолжение на следующей странице*



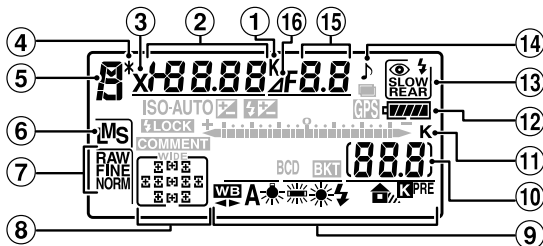
- (22) Кнопка выбора качества/размера изображения QUAL/кнопка сброса параметров камеры
- (23) Кнопка разблокирования ручки выбора режима спуска затвора
- (24) Кнопка настройки баланса белого WB
- (25) Кнопка установки чувствительности ISO
- (26) Ручка выбора режима спуска затвора
- (27) Сетевая кнопка/☀️: кнопка включения подсветки
- (28) Кнопка спуска затвора
- (29) 📄 Кнопка экспокоррекции/кнопка сброса параметров камеры
- (30) Кнопка выбора режима экспонирования MODE/  
📄 кнопка форматирования
- (31) Метка (индикатор) фокальной плоскости
- (32) Панель управления



- (33) Крышка окуляра видоискателя
- (34) Кнопка стирания/*FORMAT* Кнопка форматирования
- (35) Кнопка брэкетинга
- (36) Кнопка воспроизведения
- (37) Кнопка MENU/OK
- (38) Кнопка DISP (дисплей)/BACK
- (39) Кнопка SET UP
- (40) Кнопка увеличения распознанного лица/кнопка помощи
- (41) Жидкокристаллический монитор
- (42) Видоискатель
- (43) Регулятор диоптрий
- (44) Селектор выбора режима экспозамера
- (45) Кнопка фиксации экспозиции/фокуса (AE-L/AF-L)
- (46) Кнопка AF-ON
- (47) Основная ручка управления
- (48) Многофункциональные кнопки
- (49) Кнопка блокировки селектора режима фокусировки
- (50) Крышка слота
- (51) Лампочка доступа
- (52) Селектор режима выбора области автоматической фокусировки
- (53) Замок крышки слота для карты памяти

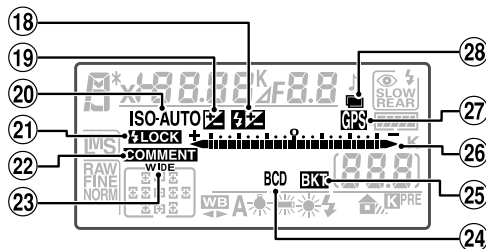
# Пример панели управления, видоискателя и ЖК-монитора

## ■ Панель управления



- (1) Индикатор цветовой температуры
- (2) Выдержка (скорость затвора)
- Значение экспокоррекции
- Значение коррекции импульса вспышки
- Чувствительность (ISO)
- Цветовая температура или номер предустановленного баланса белого
- Количество снимков в режиме брэккетинга
- Фокусное расстояние (non-CPU объектив)
- (3) Индикатор синхронизации вспышки
- (4) Индикатор гибкой программы
- (5) Режим экспонирования
- (6) Размер изображения
- (7) Качество изображения
- (8) Область фокусировки
- Режим выбора области автофокусировки


- (9) Режим установки баланса белого
- (10) Количество доступных кадров
- Количество снимков, оставшихся до заполнения буфера памяти
- Индикатор режима PC
- Индикатор записи предустановленного режима настройки баланса белого
- (11) Индикатор «K» (появляется, когда доступна память для записи свыше 1000 снимков)
- (12) Индикатор состояния батареи питания (аккумулятора)
- (13) Режим синхронизации вспышки
- (14) Индикатор звукового сигнала
- (15) Диафрагма (число f/)
- Диафрагма (количество делений шкалы диафрагмы)
- Шаг изменения экспозиции при брэккетинге
- Максимальная диафрагма (non-CPU объектив)
- Индикатор подключения к компьютеру
- (16) Индикатор деления шкалы диафрагмы



- (18) Индикатор коррекции импульса вспышки
- (19) Индикатор экспокоррекции
- (20) Индикатор чувствительности (ISO)  
Индикатор автоматического контроля (управления) чувствительности ISO
- (21) Индикатор фиксации мощности импульса вспышки
- (22) Индикатор комментария к изображению
- (23) Индикатор широкой рамки области фокусировки
- (24) Дисплей ввода данных с штрих-кода

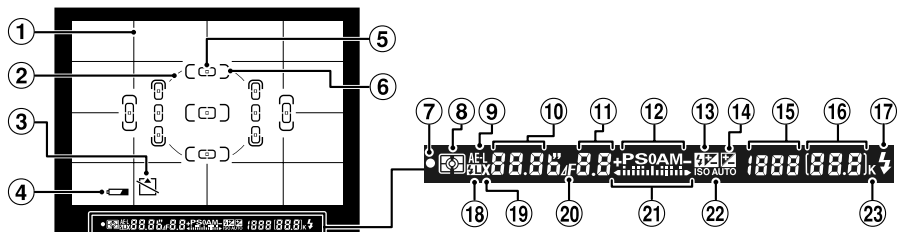
- (25) Дисплей брacketинга (экспозиционной вилки)
- (26) Электронный дисплей экспозиции  
Экспокоррекция  
Индикатор состояния брacketинга
- (27) Индикатор подключения к компьютеру
- (28) Индикатор подключения GPS  
Индикатор мультиэкспозиции

### ■ Подсветка жидкокристаллического дисплея

Если Вы будете удерживать сетевой выключатель в положении , включится подсветка панели управления, позволяя Вам считывать показания дисплея в темноте. После того, как Вы отпустите сетевой выключатель, подсветка останется включенной (за исключением случаев, если Вы сразу же после этого выполните спуск затвора или включится экономичный режим).

*Продолжение на следующей странице*

## ■ Видоискатель



- (1) Сетка построения кадра  
(Отображается только, когда в подменю [DISP] меню [SET UP] параметр [GRID DISPLAY] (Отображение сетки) установлен в положение [ON] (Вкл)).
- (2) 8-мм область для центровзвешенного экспомера (измерения освещенности)
- (3) Предупреждение об отсутствии карты памяти
- (4) Индикатор состояния батареи питания (аккумулятора) \*
- (5) Скобки обычной рамки фокусировки (областей фокусировки)
- (6) Скобки широкой рамки фокусировки (областей фокусировки)
- (7) Индикатор фокусировки
- (8) Индикатор режима экспомера
- (9) Индикатор фиксации параметров автоматической установки экспозиции (AE)
- (10) Выдержка (скорость затвора)
- (11) Диафрагма (число f)
- Диафрагма (количество делений шкалы диафрагмы)
- (12) Режим экспонирования
- (13) Индикатор коррекции мощности импульса вспышки
- (14) Индикатор экспокоррекции

- (15) Индикатор чувствительности ISO
- (16) Количество доступных кадров  
Количество снимков, оставшихся до заполнения буфера памяти  
Индикатор записи предустановленного режима настройки баланса белого  
Значение экспокоррекции  
Значение коррекции мощности импульса вспышки  
Индикатор подключения к компьютеру
- (17) Индикатор готовности вспышки
- (18) Индикатор фиксации мощности импульса вспышки
- (19) Индикатор синхронизации вспышки
- (20) Индикатор деления шкалы диафрагмы
- (21) Электронный дисплей экспозиции  
Экспокоррекция
- (22) Индикатор автоматического контроля (управления) чувствительности ISO
- (23) Индикатор «К» (появляется, когда доступна память для записи свыше 1000 снимков)

\* Если этот индикатор не отображается, в подменю [DISP] меню [SET UP] настройте параметр [VIEWFINDER WARNING] (предупреждения в видоискателе).

## ■ Жидкокристаллический монитор

### Фотоинформация 1



Мерцание может отображаться отдельно для следующей информации: для гистограммы яркости (все каналы), для каналов красного, синего и зеленого цвета, а также предупреждения по яркости.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

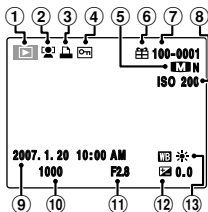
#### Мигающие предупреждения



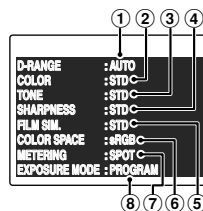
Переэкспонированные области мигают черным цветом.

Мигающие предупреждения

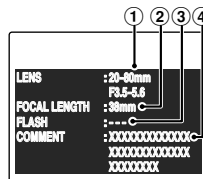
### Фотоинформация 2



- (1) Режим просмотра
- (2) Увеличение на лицо
- (3) DPOF
- (4) Защита
- (5) Качество изображения
- (6) Индикатор снимков, снятых на других камерах
- (7) Номер кадра
- (8) Чувствительность
- (9) Дата и время
- (10) Выдержка
- (11) Диафрагма
- (12) Экспокоррекция
- (13) Баланс белого



- (1) Динамический диапазон
- (2) Насыщенность цвета
- (3) Оттенки
- (4) Резкость
- (5) Режим имитации пленки
- (6) Цветовое пространство
- (7) Режим экспомера
- (8) Режим экспонирования



- (1) Объектив
- (2) Фокусное расстояние
- (3) Режим синхронизации вспышки
- (4) Комментарий к изображению

### 📄 ЗАМЕЧАНИЯ

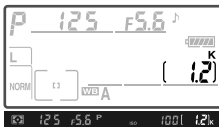
- Во время просмотра снимков на экране ЖК-монитора или в режиме просмотра одного кадра нажимайте кнопку DISP/BACK, чтобы переключать дисплей.

Если на экране отображается гистограмма (или фотоинформация), нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз переключайте цветовые каналы (или отображайте другую информацию).

- Во время отображения фотоинформации 2 несколько раз нажмите кнопки со стрелками вверх/вниз отобразите рамку фокусировки.

### ■ Карты памяти большой емкости

Если свободного места на карте памяти при текущих настройках достаточно для записи тысячи и более снимков, количество доступных снимков будет отображаться в тысячах с округлением до ближайшей сотни (например, если места достаточно для записи 1260 снимков, на дисплее будет отображаться индикатор 1.2К).



### ■ Дисплей, когда камера выключена

Если Вы выключите камеру, когда установлены карта памяти и аккумулятор, на панели управления будет отображено количество доступных снимков (кадров).



### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Если аккумулятор (батарея питания) разряжена полностью, яркость дисплея в видеоискателе уменьшится. После установки полностью заряженной батареи питания дисплей видеоискателя вернется в нормальное состояние.
- Жидкокристаллическая панель в верхней части видеоискателя (область фокусировки и линии сетки) при высокой температуре становится более тусклой, а при низкой температуре темнеет и реагирует существенно медленнее. Однако, при нормальных температурах восстанавливаются обычные характеристики этой части видеоискателя.
- Жидкокристаллическая панель дисплея в видеоискателе (на которой отображаются символы и цифры) при высоких температурах темнеет, а при низких температурах реагирует медленнее, чем обычно. Однако, при нормальных температурах восстанавливаются обычные характеристики этой части видеоискателя.

---

### **Об улучшенном экранном дисплее фокусировки**

Новый улучшенный экранный дисплей фокусировки фотокамеры FinePix S5 Pro использует удобную систему яркого изменяемого отображения области фокусировки (Vari-Brite focus area display); эта система позволяет для упрощения идентификации чисто отображать скобки фокусировки в выбранной области фокусировки видоискателя. Если изображение в видоискателе яркое, скобки фокусировки отображаются черным цветом. Если изображение темное, скобки фокусировки кратковременно будут светиться красным цветом. При помощи этой функции Вы можете легко идентифицировать выбранную область фокусировки, как при ярком освещении, так и в темноте. Также новая система отображения позволяет совмещать изображение в видоискателе с линиями сетки. Линии сетки могут быть отображены, если в подменю [GRID DISPLAY] меню [SET UP] Вы установите параметр [GRID DISPLAY] в положение [ON] (Вкл). Эта сетка поможет Вам правильно построить композицию кадра при съемке пейзажей или при использовании объективов PC-Nikkor.

\* Из-за характеристик ЖК-дисплея, используемого в системе яркого изменяемого отображения области фокусировки, в некоторых условиях съемки за пределами выбранной области фокусировки также может отображаться тонкая линия или весь видоискатель может светиться красным цветом. Это не является признаком неисправности.

---

# Крепление ремня и объектива

## Крепление ремня

Прикрепите ремень к дужкам крепления на камере. После крепления обоих концов ремня внимательно проверьте надежность крепления.

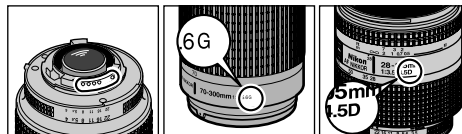


### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Правильно закрепляйте ремень, чтобы избежать падения камеры.

## Крепление объектива

### 1 Проверьте тип объектива.



СРЦ-контакты объективов СРЦ  
Эти объективы снабжены сигнальными контактами СРЦ.

Объективы Nikkor, тип G (без кольца регулировки диафрагмы)

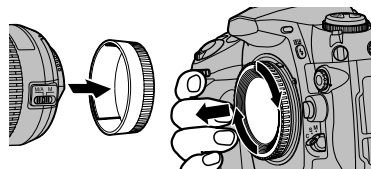
Объективы СРЦ Nikkor, отличные от типа G (с кольцом регулировки диафрагмы)

### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

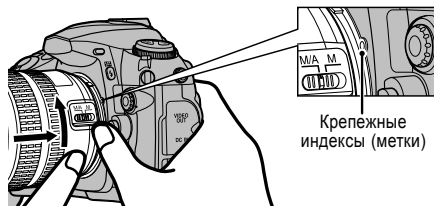
См. раздел «Совместимость объективов», приведенный далее.

**2** Чтобы выключить камеру, установите сетевой выключатель в положение OFF.

**3** Снимите заднюю крышку объектива и крышку с корпуса камеры.



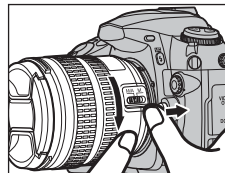
**4** Расположите объектив на байонет-креплении камеры так, чтобы крепежные индексы (метки) на объективе и камере были совмещены друг с другом, а затем поверните объектив против часовой стрелки до фиксации на месте.



#### **!** ЗАМЕЧАНИЯ

- Всегда проводите замену объектива в местах, не подверженных воздействию пыли и грязи.
- При креплении объектива будьте внимательны, не давите на кнопку снятия объектива.
- Будьте осторожны, не крепите объектив к камере, когда он находится под углом к камере, т.к. Вы можете повредить крепление объектива на камере.

#### **Снятие объективов**



Перед снятием или заменой объектива убедитесь в том, что камера выключена. Чтобы снять объектив, нажмите и удерживайте в нажатом состоянии кнопку снятия объектива, одновременно поворачивая объектив по часовой стрелке.



После того, как Вы снимете объектив с камеры, установите на корпус камеры защитную крышку, чтобы защитить внутренние компоненты камеры и предотвратить загрязнение зеркала и экрана видоискателя. Вы также можете использовать крышку Nikon для корпусов камер.

*Продолжение на следующей странице*

**■ Совместимость объективов**

Вместе с этой камерой используйте объективы CPU (кроме объективов IX-Nikkor). Автофокусные объективы типов D или G позволяют Вам воспользоваться всеми доступными функциями.

**Типы объективов CPU и прочих используемых объективов/принадлежностей**

Настройки камеры		Режим фокусировки			Режим экспонирования		Режим экспомера		
		AF	M (с электронным дально- мером)	M	P S	A M			
							3D	Color	
Объективы CPU <sup>*1</sup>	Тип G или D AF Nikkor <sup>*2</sup> ; AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>*3</sup>
	PC-Mikro Nikkor 85 mm f/2.8D <sup>*4</sup>	—	✓ <sup>*5</sup>	✓	—	✓ <sup>*6</sup>	✓	—	✓ <sup>*3</sup>
	AF-S/AF-I Телеконвертер <sup>*7</sup>	✓ <sup>*8</sup>	✓ <sup>*8</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>*3</sup>
	Другие объективы AF Nikkor (кроме объективов для F3AF)	✓ <sup>*9</sup>	✓ <sup>*9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>*3</sup>
	AI-P Nikkor	—	✓ <sup>*10</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>*3</sup>
Объективы пол-CPU <sup>*11</sup>	AI-модифицированный, Ai, Ai-S или Nikkor серии E <sup>*12</sup>	—	✓ <sup>*10</sup>	✓	—	✓ <sup>*13</sup>	—	✓ <sup>*14</sup>	✓ <sup>*15</sup>
	Медицинский Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>*16</sup>	—	—	—
	Reflex (отражательный) Nikkor	—	—	✓	—	✓ <sup>*13</sup>	—	—	✓ <sup>*15</sup>
	PC-Nikkor	—	✓ <sup>*5</sup>	✓	—	✓ <sup>*17</sup>	—	—	✓
	Телеконвертер AI-типа <sup>*18</sup>	—	✓ <sup>*8</sup>	✓	—	✓ <sup>*13</sup>	—	✓ <sup>*14</sup>	✓ <sup>*15</sup>
	Автофокусный (AF) телеконвертер TC-16AS	—	✓ <sup>*8</sup>	✓	—	✓ <sup>*13</sup>	—	✓ <sup>*14</sup>	✓ <sup>*15</sup>
	Насадка для фокусировки Бэллоуза PB-6	—	✓ <sup>*8</sup>	✓	—	✓ <sup>*20</sup>	—	—	✓
Удлинительные кольца (PK-серии 11-A, 12 или 13; PN-11)	—	✓ <sup>*8</sup>	✓	—	✓ <sup>*13</sup>	—	—	✓	

<sup>\*1</sup> Объективы IX-Nikkor не могут быть закреплены на камере.

<sup>\*2</sup> Данная камера совместима с функцией подавления вибрации объективов VR Nikkor.

<sup>\*3</sup> Точечный экспомер выполняется в пределах выбранной области фокусировки.

<sup>\*4</sup> Система измерения экспозиции и управления вспышкой будет работать неправильно при смещении и/или наклоне объектива или при использовании диафрагмы меньше максимальной.

<sup>\*5</sup> Электронный дальномер не может использоваться при смещении или наклоне.

---

<sup>6</sup> Только в режиме ручной установки экспозиции.

<sup>7</sup> Совместимость с объективами AF-I Nikkor и всеми объективами AF-S, кроме AF-S DX VR ED 18-200 mm f/3.5-5.6G; AF-S DX ED 12-24 mm f/4G, 17-55 mm f/2.8G; 18-55 mm f/3.5-5.6G; 18-70 mm f/3.5-4.5G и 55-200 mm f/4-5.6G; AF-S VR ED 24-120 mm f/3.5-5.6G и AF-S ED 17-35 mm f/2.8D, 24-85 mm f/3.5-4.5G и 28-70 mm f/2.8D.

<sup>8</sup> С максимальной эффективной диафрагмой f/5.6 или выше.

<sup>9</sup> Если во время использования объектива AF 80-200 mm f/2.8S, AF 35-70 mm f/2.8S, новой модели AF 28-85 mm f/3.5-4.5S или AF 28-85 mm f/3.5-4.5S будет выполнено зумирование, когда фокус установлен на минимальное расстояние, изображение на матовом экране видоискателя может быть расфокусировано даже, если отображается индикатор фокусировки. В этом случае выполните фокусировку вручную по изображению в видоискателе.

<sup>10</sup> С максимальной диафрагмой f/5.6 или быстрее

<sup>11</sup> Некоторые объективы/принадлежности не могут быть прикреплены.

<sup>12</sup> Диапазон поворота для Ai 80-200 mm f/2.8S ED ограничивается корпусом камеры. Когда объектив Ai 200-400 mm f/4S ED установлен на камеру, фильтры не могут быть заменены.

<sup>13</sup> Если в подменю [MISC.] меню [SET UP] при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] будет установлена максимальная диафрагма, значение диафрагмы будет отображаться в видоискателе и на панели управления.

<sup>14</sup> Может использовать только, если фокусное расстояние и максимальная диафрагма установлены при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC.] меню [SET UP]. Если нужные результаты не достигнуты, используйте точечный или центр-взвешенный экспозамер.

<sup>15</sup> Для увеличения точности установите фокусное расстояние и максимальную диафрагму, воспользовавшись параметром [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC.] меню [SET UP].

<sup>16</sup> Может быть использован в режимах ручного экспонирования с выдержкой медленнее 1/125 секунды. Если при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC.] меню [SET UP] установлена максимальная диафрагма, значение диафрагмы будет отображаться в видоискателе и на панели управления.

<sup>17</sup> Экспозиция устанавливается по предустановленной диафрагме объектива. В автоматическом режиме экспонирования с приоритетом диафрагмы перед фиксацией экспозиции или смещением объектива установите диафрагму, воспользовавшись кольцом установки диафрагмы на объективе. В ручном режиме экспонирования перед смещением объектива предустановите диафрагму, воспользовавшись кольцом установки диафрагмы на объективе.

<sup>18</sup> При использовании объективов Ai 28-85 mm f/3.5-4.5S, Ai 35-105 mm f/3.5-4.5S, Ai 35-135 mm f/3.5-4.5S или AF-S 80-200 mm f/2.8D необходима экспокоррекция. Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации телеконвертера.

<sup>19</sup> Требуется удлинительное кольцо PK-12 или PK-13.

<sup>20</sup> Используйте предустановленную диафрагму. В режиме экспонирования A перед определением экспозиции и съемкой установите диафрагму с помощью фокусировочной насадки.

- Установка Reproscope Outfit PF-4 требует использования держателя камеры PA-4.

*Продолжение на следующей странице*

### ■ Объективы Nikkor (тип G) и другие объективы CPU Nikkor

Объективы Nikkor G-типа не имеют кольца регулировки диафрагмы; диафрагма устанавливается с помощью кнопок управления на камере. В отличие от других объективов CPU Nikkor нет необходимости устанавливать минимальную диафрагму (самое большое значение f). Объективы CPU Nikkor других типов (не-G) оснащаются кольцом регулировки диафрагмы. Устанавливайте самую маленькую диафрагму и фиксируйте ее. Если на объективе не установлена минимальная диафрагма и камера включена, на панели управления и в видоискателе начнет мигать индикатор «fE E» и спуск затвора не сможет быть выполнен.

### ■ Когда установлен объектив не-CPU

Если параметры объектива установлены при помощи функции [NON-CPU LENS DATA] подменю [MISC.] меню [SET UP], многие функции объективов CPU также будут доступны при использовании объективов поп-CPU. Если параметры объектива не определены, не может быть выполнен экспонометр по цветовой матрице и центровзвешенный экспонометр, если выбран матричный режим экспонометра.

Объективы поп-CPU могут использовать только в режимах экспонирования **A** и **M**, в этих случаях диафрагма должна устанавливаться при помощи кольца установки диафрагмы на объективе. Если при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] не установлена максимальная диафрагма, на дисплее диафрагмы будет отображено количество делений шкалы до максимальной диафрагмы; реальное значение диафрагмы Вы сможете определить по кольцу установки диафрагмы на объективе. В режимах экспонирования **P** и **S** автоматически будет выбран режим приоритета диафрагмы. На панели управления будет мигать индикатор режима экспонирования, а в видоискателе будет отображаться индикатор **A**.

---

■ **Объективы Nikon и принадлежности, которые не могут быть прикреплены к камере FinePix S5 Pro**

Приведенные ниже объективы Nikon и принадлежности не могут быть прикреплены к камере FinePix S5 Pro (в противном случае корпус камеры или объектива может быть поврежден).

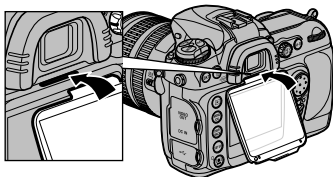
- Не-AI-объективы
- Объективы, которые требуют использования блока фокусировки AU-1 (400 мм f/4.5, 600 мм f/5.6, 800 мм f/8 и 1200 мм f/11)
- Объектив «рыбий глаз» (6 мм f/5.6, 8 мм f/8, OP 10 мм f/5.6)
- Объективы старого типа 21 мм f/4
- ED 180-600 мм f/8 (серийные номера 174041-174180)
- ED 360-1200 мм f/11 (серийные номера 174031-174127)
- 200-600 мм f/9,5 (серийные номера 280001-300490)
- Объективы для F3AF (80 мм f/2.8, 200 мм f/3,5 и телеконвертер TC-16)
- PC 28 мм f/4 (серийный номер 180900 или меньше)
- PC 35 мм f/2.8 (серийный номер 851001-906200)
- Старого типа PC 35 мм f/3.5
- Старого типа Reflex 1000 мм f/6.3
- Reflex 1000 мм f/11 (серийные номера 142361-143000)
- Reflex 2000 мм f/11 (серийные номера 200111-200310)

*Продолжение на следующей странице*

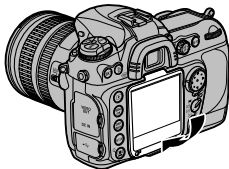
## Крепление крышки ЖК-монитора

Чтобы предотвратить загрязнение или повреждение жидкокристаллического монитора, когда Вы не пользуетесь камерой или переносите ее, прикрепляйте к ЖК-монитору крышку, которая поставляется в комплекте.

**1** Чтобы установить крышку, вставьте выступ на верхней части крышки в соответствующий паз над ЖК-монитором камеры.

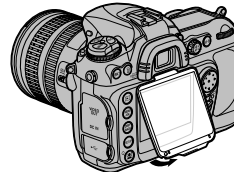


**2** Нажмите на нижнюю часть крышки до щелчка (фиксации на месте).



---

## Снятие крышки ЖК-монитора



Надежно удерживайте камеру и аккуратно потяните нижнюю часть крышки на себя, как показано на рисунке.

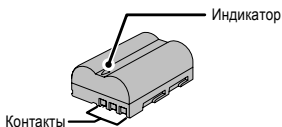
---

# Заряд аккумулятора (батареи питания)

На заводе батарея питания заряжается не полностью, поэтому перед эксплуатацией камеры полностью зарядите батарею питания.

## ■ Совместимая батарея питания

Перезаряжаемая батарея питания NP-150



## ■ Перезаряжаемая батарея питания (аккумулятор) NP-150

Батарея питания NP-150 хранит информацию о совместимых устройствах, позволяя отображать 6-уровневый индикатор состояния батареи питания, а также процент заряда, отображаемый в поле [BATTERY INFO] подменю [🔋 MAINTENANCE] в меню [SET UP], вместе со сроком службы батареи питания и количеством снимков, отснятых с момента полного заряда батареи питания.

## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Всегда используйте перезаряжаемую батарею питания (аккумулятор) NP-150, поставляемый в комплекте. Другие марки перезаряжаемых батарей питания (включая Nikon) не могут быть использованы.

- На заводе батарея питания заряжается не полностью, поэтому перед эксплуатацией камеры полностью зарядите батарею питания.

- Подключение камеры напрямую к сетевому блоку питания NE приводит к включению заряда батареи питания. Для заряда батареи питания используйте рекомендованное зарядное устройство (BC-150).

- Если контакты батареи питания загрязнены, заряд может быть невозможен. Проведите чистку контактов батареи питания и контактов зарядного устройства при помощи чистой, сухой тряпочки.

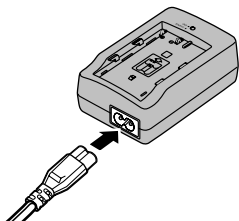
- При низких температурах время заряда батареи питания увеличивается.

- Батарея питания NP-150 постепенно теряет свой заряд даже, когда не используется. Заряжайте батарею питания непосредственно перед съемками (за 1-2 дня до съемки).

- Не снимайте внешние наклейки батареи питания.

*Продолжение на следующей странице*

**1** Воспользовавшись соединительным кабелем, подключите зарядное устройство BC-150 (поставляется в комплекте) к сетевой розетке.

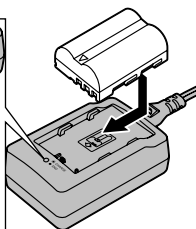


**2** Чтобы начать заряд, правильно установите батарею в зарядное устройство BC-150, соблюдая полярность установки.

Лампочка заряда CHARGE



Во время заряда:  
Мигает  
Когда заряд окончен:  
Светится постоянно



**!** ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Когда Вы не пользуетесь зарядным устройством, отключайте его от электрической сети.

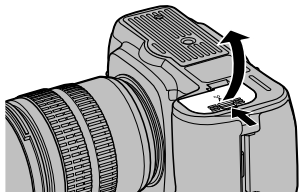
**📄** ЗАМЕЧАНИЕ

Заряд разряженной батареи питания требует около 2 часов 15 минут.

# Установка батареи питания

**1** Чтобы выключить камеру, установите сетевой выключатель в положение OFF (ВЫКЛ).

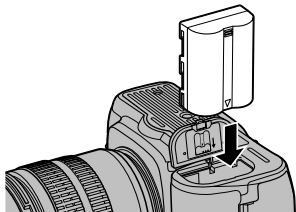
**2** Откройте крышку батарейного отсека.



**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Не прилагайте к крышке избыточное усилие.

**3** Установите батарею питания, как показано ниже.



**4** Закройте крышку батарейного отсека.

**Извлечение батареи питания**

Перед извлечением батареи питания выключите камеру. Когда батарея питания не используется, установите крышку гнезд на место.

*Продолжение на следующей странице*

## Проверка заряда батареи питания

Вы можете проверить уровень заряда батареи питания по индикаторам, отображаемым в видоискателе или на панели управления.



Панель управления	Видоискатель	Описание
	—	Батарея полностью разряжена.
	—	Батарея частично разряжена.
		Низкий заряд. Подготовьте запасную, полностью заряженную батарею.
		Спуск затвора отключен. Замените батарею питания.

## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- В условиях пониженной температуры предупреждение о разряде батареи питания может появляться раньше. Это связано с природой батареи питания и является нормальным явлением. Перед использованием положите батареи питания в карман, чтобы согреть их.
- В зависимости от режима работы камеры и типа используемых батарей питания переход от к мигающему может занимать меньше времени.
- Дополнительная информация о батареях питания приведена в конце инструкции.

# Установка карт памяти

Отснятые фотографии могут сохраняться на картах памяти CompactFlash/Microdrive (приобретаются дополнительно). В этой инструкции под выражением «карта памяти» будет подразумеваться карта памяти CompactFlash (CF)/Microdrive.

## ■ Доступные карты памяти CompactFlash/Microdrive

Для использования совместно с фотокамерой S5 Pro были протестированы и признаны годными следующие карты памяти:

- SanDisk

SDCFH (Ultra II) 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ, 4 ГБ

SDCFX (Extreme III) 1 ГБ, 2 ГБ, 4 ГБ

- Microdrive 1 ГБ, 2 ГБ, 4 ГБ, 6 ГБ

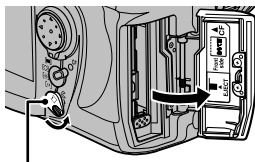
## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Работоспособность карт других производителей не гарантируется. Для получения подробной информации по указанным картам памяти обратитесь к производителю карт памяти.

## 1 Чтобы выключить камеру, установите сетевой выключатель в положение OFF (ВЫКЛ).

Убедитесь в том, что не светится лампочка доступа.

## 2 Поверните замок крышки слота для карты памяти, чтобы открыть эту крышку.



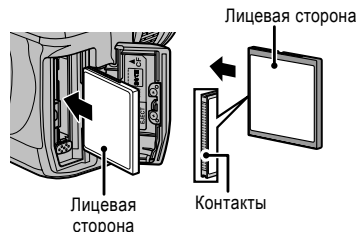
Замок крышки слота

## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Никогда не открывайте крышку слота, когда камера включена. Это может привести к повреждению информации на карте памяти или самой карты памяти.

## 3 Вставьте карту памяти в слот, как показано ниже.

Лампочка доступа будет светиться около секунды.

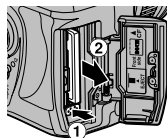


## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Убедитесь в правильности установки карты. Попытка установить карту «вверх ногами» или «задом наперед» может привести к повреждению камеры или карты памяти. Не прилагайте избыточное усилие.

## 4 Закройте крышку слота.


### Извлечение карт памяти

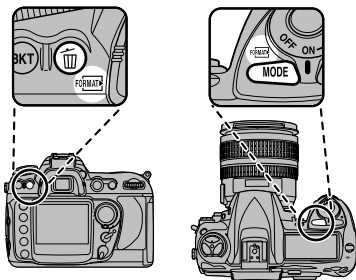



Откройте крышку слота, нажмите кнопку извлечения карты памяти и извлеките карту памяти.

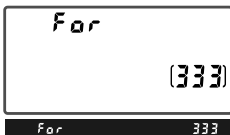
## Форматирование карты памяти

Форматирование карт памяти приводит к удалению всех отснятых снимков и прочей информации с карты памяти. Удаленная информация не может быть восстановлена. По этой причине перед форматированием скопируйте всю нужную Вам информацию на другое устройство хранения.

- (1) Включите камеру.
- (2) Одновременно нажмите кнопки  и MODE и удерживайте около 2 секунд. На панели управления и видоискателя начнет мигать индикатор **F a r**.



- (3) Вновь нажмите кнопки  и MODE.





- (4) После окончания форматирования на панели управления будет отображено количество доступных снимков.



### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не выключайте камеру и не извлекайте батарею питания или карту памяти до тех пор, пока не будет окончено форматирование.

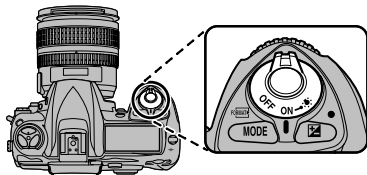
### 📄 ЗАМЕЧАНИЯ

- Когда мигает индикатор **F a r**, нажмите любую кнопку, кроме кнопок  и MODE, чтобы прекратить выполнение процедуры, не форматировав карту памяти.
- Форматирование может быть выполнено при помощи функции [FORMAT] подменю  SYSTEM] в меню [SET UP].

# Включение/выключение камеры

Чтобы включить камеру, установите сетевой выключатель в положение ON.

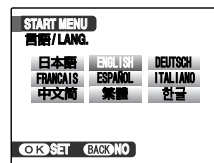
Установив сетевой выключатель в положение OFF, Вы можете выключить камеру.



## Выбор языка, установка даты и времени

При использовании камеры в первый раз после покупки язык, дата и время будут стерты. Будет отображен экран [START MENU], а затем установите язык отображения меню, дату и время.

**1** При включении камеры на ЖК-мониторе появится экран [言語/LANG.].



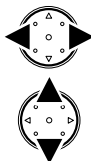
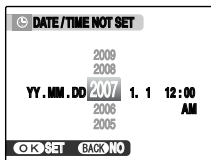
(1) Нажатием на многофункциональные кнопки со стрелками выберите нужный язык.



(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

*Продолжение на следующей странице*

## 2 Установите дату и время.



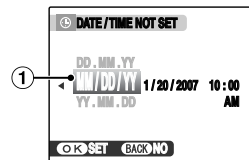
(1) Нажатием на кнопку < или > выберите позицию ввода года, месяца, дня, часов и минут.

(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз установите значение выбранного параметра.

### ЗАМЕЧАНИЯ

- Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку со стрелкой вверх/вниз, цифры будут изменяться непрерывно.
- Когда отображаемое время пройдет цифру «12», произойдет автоматическое переключение режима AM/PM.

## 3 Измените формат отображения даты.



(1) Нажатием на кнопку < или > выберите строку формата даты.

(2) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз установите формат даты.



(3) Всегда после окончания настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.

### **Формат даты**


Например, 20 января 2007 года  
ГГ.ММ.ДД: 2007.01.20.  
ММ/ДД/ГГ: 1/20/2007  
ДД.ММ.ГГ: 20.1.2007

---

 **ЗАМЕЧАНИЕ**

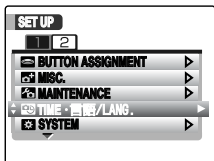
Если Вы извлекали батарею питания или оставляли камеру на длительное время, при включении камеры появится экран меню [START MENU]. Если сетевой блок питания был подключен или батарея питания была установлена в течение 2 и более часов, параметры камеры будут сохраняться в памяти в течение 6 часов даже в случае отключения источника питания.

**Функция автоматического выключения камеры**

Если Вы не будете пользоваться камерой в течение предустановленного времени, функция автоматического отключения камеры переключит камеру в дежурный режим (при условии, что эта функция включена). В дежурном режиме дисплей видеоскателя, индикаторы диафрагмы и выдержки на панели управления будут отключены. Чтобы вернуть камеру в рабочий режим, наполовину нажмите кнопку спуска затвора или нажмите кнопку .

# Корректировка даты и времени

## 1 Отобразите меню настройки параметров [SET UP]



(1) Нажмите кнопку SET UP, чтобы отобразить меню [SET UP].

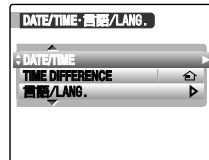


(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [TIME - 言語/LANG.].



(3) Нажмите кнопку >.

## 2 Отобразите экран установки даты/времени [DATE/TIME].



(1) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите [DATE/TIME].

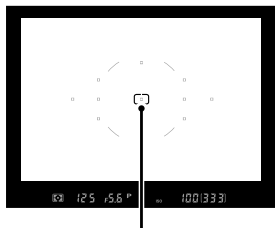
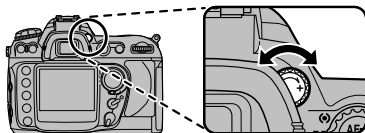


(2) Нажмите кнопку >. Информация об установке даты и времени была приведена ранее.

# Настройка фокуса видоискателя

Компоновку кадра, который будет снят. Вы можете просматривать в видоискателе. Перед съемкой убедитесь в том, что дисплей в видоискателе сфокусирован.

Снимите переднюю крышку с объектива и, удерживая в нажатом до половины состоянии кнопку спуска затвора, поворачивайте регулятор диоптрий до тех пор, пока скобки фокуса не будут четко отображаться.



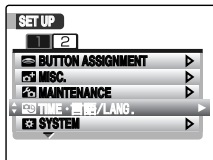
Скобки фокусировки

## ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При использовании регулятора диоптрий для настройки видоискателя будьте осторожны, не попадите себе пальцем в глаз.

# Выбор языка

## 1 Отобразите меню настройки параметров [SET UP]



(1) Нажмите кнопку SET UP, чтобы открыть меню [SET UP].

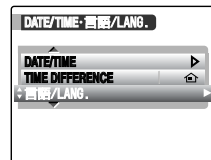


(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [ ] TIME - 言語/LANG.].



(3) Нажмите кнопку >.

## 2 Отобразите экран выбора языка [言語/LANG.]



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите 言語/LANG..



(2) Нажмите кнопку >. Информация о выборе языка была приведена на стр.33.

# Основные функции

Этот раздел описывает кнопки управления фотокамерой и их функции.

## Кнопка спуска затвора

Чтобы вернуть камеру в режим съемки, нажмите эту кнопку наполовину. Полное нажатие на кнопку приводит к съемке фотографии.

## Сетевой выключатель/ кнопка включения/выключения подсветки

Включение/выключение камеры. Подсветка панели управления.

## Контакт («башмак») для установки дополнительных принадлежностей

На этот «башмак» устанавливается внешняя вспышка.

## Кнопка подъема вспышки

Для использования встроенной вспышки нажмите эту кнопку, чтобы поднять вспышку.

## Контакт синхронизации

Используйте этот контакт для подключения вспышек, требующих использования кабеля синхронизации.

## Селектор режима фокусировки

Вы можете выбрать режим обычной фокусировки AF-S (Single-AF servo), непрерывной автофокусировки AF-C (Continuous-AF) и ручной фокусировки (M).

## Кнопка выбора режима синхронизации вспышки

Используйте эту кнопку совместно с основной ручкой управления для выбора режима синхронизации.

## Кнопка коррекции мощности импульса вспышки

Используйте эту кнопку вместе со вспомогательной ручкой управления для выбора значения коррекции мощности импульса вспышки.



**Кнопка разблокирования ручки выбора режима**

Удерживая в нажатом состоянии эту кнопку, изменяйте положение ручки выбора режима.

**Ручка выбора режима**

Вы можете выбрать следующие режимы спуска затвора: **S** (один кадр), **C<sub>L</sub>** (низкоскоростная непрерывная съемка), **C<sub>H</sub>** (высокоскоростная непрерывная съемка), **☺** (съемка по встроенному таймеру) или **M<sub>UP</sub>** (зеркало вверх).

**Кнопка MODE (выбора режима экспонирования)**

Используйте эту кнопку вместе с основной ручкой управления, чтобы выбрать режим экспонирования.

- P** Запрограммированный автоматический режим
- S** Автоматический режим с приоритетом затвора
- A** Автоматический режим с приоритетом диафрагмы
- M** Ручной режим

**Кнопка форматирования**

Используйте эту кнопку для форматирования карты памяти, установленной в камеру. Эта кнопка используется совместно с кнопкой стирания.

**Кнопка QUAL (выбор качества/размера изображения)**

Выберите качество и размер изображения, когда изображение сохраняется.

**Кнопка установки чувствительности ISO**

Используйте эту кнопку вместе с основной ручкой управления, чтобы установить чувствительность (ISO).

**Кнопка установки баланса белого WB**

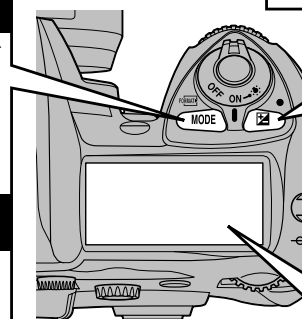
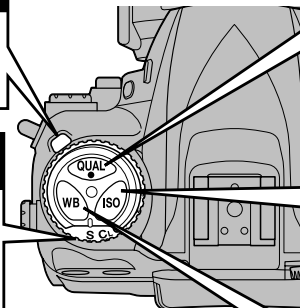
Используйте эту кнопку вместе с основной ручкой управления, чтобы установить баланс белого.

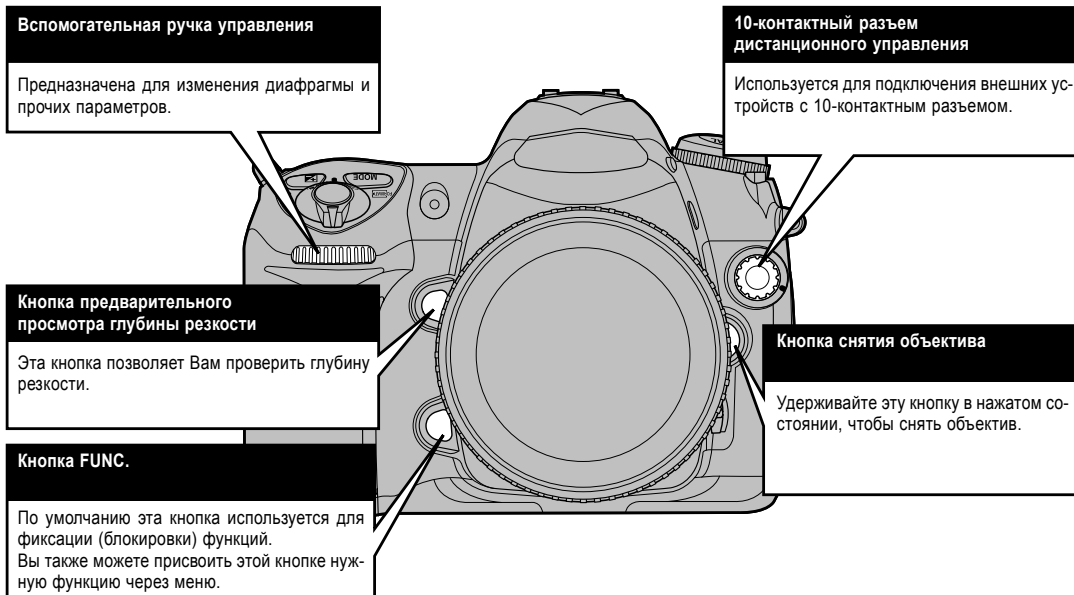
**Кнопка экспокоррекции**

Используйте эту кнопку вместе с основной ручкой управления, чтобы установить значение экспокоррекции.

**Панель управления**

На этом дисплее отображается информация из видоискателя и прочая информация.





*Продолжение на следующей странице*

### Кнопка брэкетинга (BKT)

Используйте совместно с ручками управления для установки брэкетинга экспозиции. Перед использованием этой кнопки и ручек управления через меню [SET UP] выберите тип автоматического брэкетинга.  
Основная ручка управления: Используется для установки количества снимков, которые будут отсняты в режиме брэкетинга.  
Вспомогательная ручка управления: Используется для установки значения экспозиции.

### Кнопка воспроизведения (просмотра)

Предназначена для включения/выключения дисплея просмотра (воспроизведения).

### Кнопка MENU/OK

Нажимайте эту кнопку, чтобы отобразить меню съемки [SHOOTING MENU] или меню просмотра [PLAYBACK MENU] или, чтобы подтвердить действие, выбранное на экране меню.

### Кнопка увеличения распознанного лица/кнопка помощи

Используйте эту кнопку для увеличения лица во время воспроизведения снимка, а также для отображения экрана помощи (подсказки) во время использования меню.  
Нажмите и удерживайте эту кнопку в нажатом состоянии, чтобы использовать функцию просмотра «живого» изображения на экране ЖК-монитора.

### Кнопка стирания

Используйте эту кнопку для стирания (удаления) изображения во время воспроизведения.

### Кнопка форматирования

Эта кнопка предназначена для форматирования карты памяти, установленной в камеру. Используется совместно с кнопкой MODE.

### Кнопка DISP (дисплей)/BACK

Нажмите эту кнопку, чтобы отменить действие, выбранное на экране меню. Нажатие на эту кнопку в режиме просмотра (воспроизведения) приводит к переключению дисплея.

### Кнопка SET UP

Нажимайте эту кнопку, чтобы отобразить экран [SET UP]. Подробное описание опций меню [SET UP] приведено на странице 136.



### Кнопка фиксации экспозиции/фокуса (AE-L/AF-L)

Удерживая в нажатом состоянии эту кнопку, Вы можете зафиксировать экспозицию и фокус.

### Регулятор диоптрий

При помощи этого регулятора Вы можете добиться четкого отображения изображения в видоискателе. Оставьте регулятор в положении, обеспечивающем наилучшую резкость.

### Селектор выбора режима экспомера

Вы можете выбрать следующие режимы экспомера: мульти, центровзвешенный или точечный.

### Кнопка блокировки селектора режима фокусировки

Разблокируйте, чтобы выбрать область фокусировки при помощи многофункциональных кнопок со стрелками.

### Кнопка AF-ON

Функция этой кнопки аналогична нажатию на кнопку спуска затвора наполовину. Нажатие на эту кнопку приводит к автоматической фокусировке камеры на объекте съемки.

### Основная ручка управления

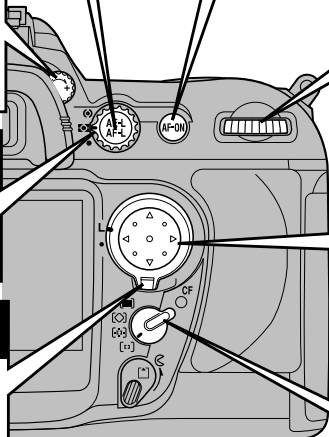
Предназначена для изменения настроек камеры, например, выдержки.

### Многофункциональные кнопки

Используйте этот джойстик (многофункциональные кнопки) для выбора опций меню или области фокусировки.

### Селектор области автофокусировки

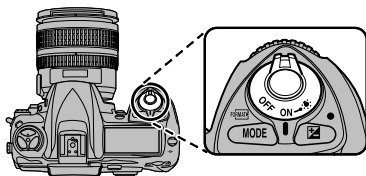
Используйте для выбора области автофокусировки.



# Съемка фотографий с настройками, установленными по умолчанию

Этот раздел описывает процедуры съемки фотографий с настройками камеры, установленными по умолчанию.

**1** Чтобы выключить камеру, установите сетевой выключатель в положение OFF (ВЫКЛ).

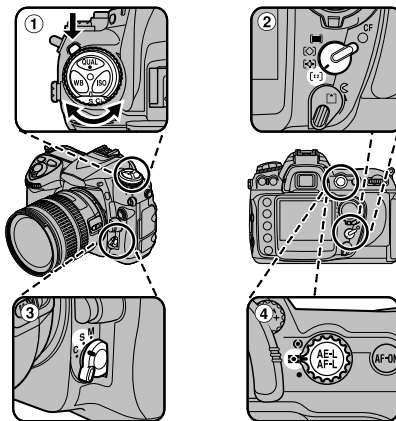



## ЗАМЕЧАНИЕ

- Проверьте состояние батареи питания.
- Проверьте количество доступных снимков.

## 2 Настройте параметры камеры.

- (1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку разблокирования ручки выбора режима, установите ручку выбора режима спуска затвора в положение **S** (один кадр).
- (2) Поворачивайте ручку выбора области автофокусировки до щелчка в положении **[\*]** (одиночная область автофокусировки).



- (3) Поворачивайте селектор режима фокусировки до щелчка в положении **S** (single-servo AF).
- (4) Поворотом селектора выбора режима экспозамера выберите  (матричный экспозамер).

### Как правильно удерживать камеру

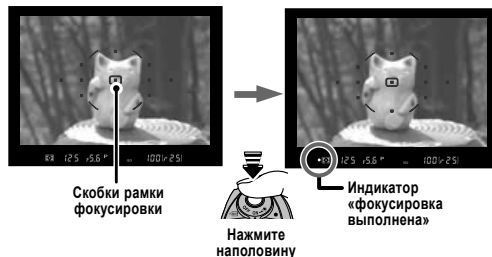
Удерживайте камеру за выступающую часть корпуса правой рукой и поддерживайте корпус камеры или объектив левой рукой. Согните руки в локтях и удерживайте камеру двумя руками.



### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Если во время съемки фотокамера будет сдвинута (подрагивание камеры), изображение будет размыто. Надежно удерживайте камеру двумя руками.
- Если объектив, вспышка или лампочка помощи для автофокусировки будут заблокированы пальцами или ремнем, объекты съемки могут быть не в фокусе или не сможет быть достигнута правильная яркость (экспозиция) объекта съемки.

### 3 Совместите скобки рамки фокусировки в центре кадра с объектом съемки и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



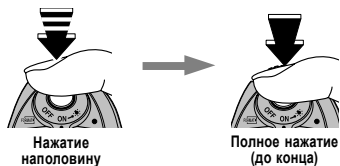
Индикатор «фокусировка выполнена»	Описание
● (Светится постоянно)	Объект съемки в фокусе.
● (Мигает)	Камера не может сфокусироваться в режиме автофокусировки.

### 📌 ЗАМЕЧАНИЕ

- Кнопка спуска затвора имеет промежуточную точку, в которой фокус и экспозиция автоматически оптимизируются перед съемкой, выполняемой после полного нажатия на кнопку спуска затвора.
- После нажатия на кнопку спуска затвора наполовину, Вы можете услышать звук работы объектива.

*Продолжение на следующей странице*

#### 4 До конца нажмите кнопку спуска затвора.



##### ЗАМЕЧАНИЕ

Если объект съемки находится не по центру кадра, для съемки используйте режим фикс-фокуса.

##### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Информация о предупреждающих сообщениях приведена в конце этой инструкции. Для получения дополнительной информации см.раздел «Возможные неисправности».

##### ■ Количество доступных снимков

Счетчик кадров на панели управления и в видоискателе показывает количество снимков (кадров), которые могут быть сохранены на карте памяти.




##### ЗАМЕЧАНИЕ

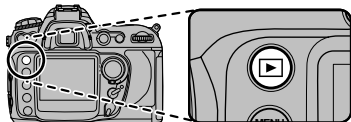
Информация о стандартном количестве доступных кадров (снимков) приведена в конце инструкции в разделе «Технические характеристики».

# Просмотр изображений


Для проверки отснятых изображений воспроизводите их. Перед съемкой важных фотографий всегда выполняйте тестовую съемку и просматривайте изображение на экране ЖК-монитора, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

## Переключение камеры в режим просмотра

Чтобы переключиться в режим просмотра, во время съемки нажмите кнопку воспроизведения (просмотра) .




### ЗАМЕЧАНИЕ

После нажатия на кнопку  на экране ЖК-монитора будет отображен последний отснятый снимок.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

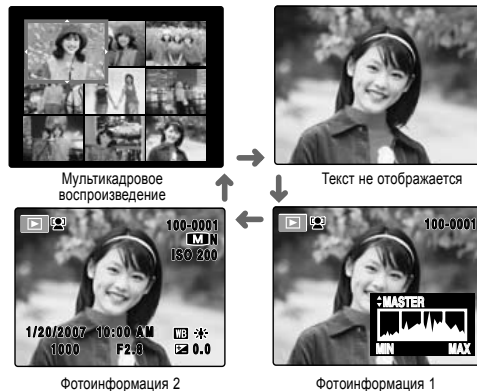
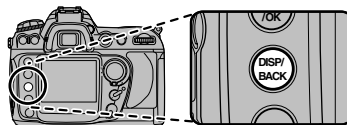
**Фотоизображения, которые могут быть просмотрены на камере FinePix S5 Pro**

- Вы можете использовать эту камеру для воспроизведения изображений, записанных на камере FinePix S5 Pro, или изображений (за исключением некоторых несжатых изображений), записанных на других цифровых камерах FUJIFILM, поддерживающих карты памяти. Качественное воспроизведение или цифровой «зум» не могут использоваться для фотоснимков, отснятых на других фотокамерах.

- Во время воспроизведения изображений, отснятых на других камерах, на экране ЖК-монитора отображается индикация .

## Выберите режим работы экранного дисплея

Нажатием на кнопку DISP/BACK во время воспроизведения Вы можете изменить режим работы экранного дисплея.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Во время отображения фотоинформации 1 или 2 Вы можете переключать различную информацию, нажимая кнопки со стрелками вверх/вниз.

*Продолжение на следующей странице*

## Воспроизведение одного кадра



Чтобы выбрать нужный снимок:  
Нажатие на <: предыдущий снимок  
Нажатие на >: следующий снимок

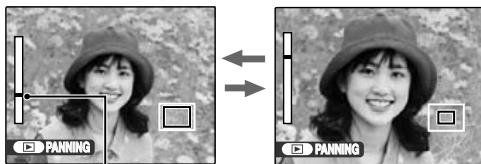
### Воспроизведение с увеличением изображения

#### 1 Увеличение/уменьшение изображения

Чтобы увеличить изображение во время воспроизведения одного снимка:

Кнопка ▼ (уменьшение изображения)

Кнопка ▲ (увеличение изображения)



Шкала «зума»



Нажатием на кнопку со стрелкой вверх или вниз увеличите или уменьшите изображение.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы отменить воспроизведение с увеличением изображения, нажмите кнопку DISP/BACK.

#### 2 Отобразите другую часть изображения.



Экран навигации  
(текущее изображение)



(1) Нажмите кнопку [▶], чтобы изменить режим отображения.



(2) При помощи кнопок со стрелками отобразите другую часть изображения.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы вернуться в режим воспроизведения с увеличением, нажмите кнопку [▶].

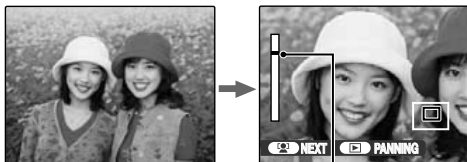
#### ■ Масштаб увеличения

Качество изображения	Максимальное увеличение
<b>L</b> 4256 × 2848	Прибл. 5,9x
<b>M</b> 3024 × 2016	Прибл. 4,2x
<b>S</b> 2304 × 1536	Прибл. 3,2x

## Увеличение на лицо

Это новая функция для изображений, снятых на фотокамере FinePix S5 Pro. Нажмите кнопку увеличения на лицо, чтобы выполнить увеличение изображения на основное лицо в кадре. Если лицо не будет распознано, изображение будет автоматически увеличено по центру кадра.

### 1 Выполните увеличение на лицо (лица).




Шкала «зума»



Будет выполнено увеличение на лицо (лица). Каждое нажатие на эту кнопку приводит к увеличению другого лица в кадре (таким образом могут быть распознаны до 10 лиц в кадре).

### ЗАМЕЧАНИЕ


Чтобы выполнить воспроизведение (просмотр) с увеличением изображения, нажимайте кнопку со стрелкой вниз или вверх. Для того, чтобы выполнить увеличение на лицо, нажмите кнопку .

### 2 Отобразите другую часть изображения.



Экран навигации  
(текущее изображение)



(1) Нажмите кнопку , чтобы изменить режим отображения.



(2) При помощи кнопок со стрелками отобразите другую часть изображения.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы отменить увеличение на лицо, нажмите кнопку DISP/BACK.

*Продолжение на следующей странице*

## Мультикадровое воспроизведение

В режиме мультикадрового воспроизведения на экране ЖК-монитора отображается экран воспроизведения (9 рамок). Из 9 кадров выберите нужный кадр.




(1) Нажатием на кнопки со стрелками переместите курсор (цветную рамку) на нужный кадр.

Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз Вы можете перейти к предыдущей или следующей странице.




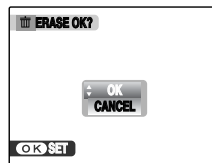
(2) Вы можете увеличить выбранное изображение, нажав кнопку MENU/OK.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы во время мультикадрового воспроизведения отобразить экран увеличения на лицо или экран воспроизведения с увеличением изображения, нажмите кнопку .


## Использование кнопки стирания

Во время просмотра (воспроизведения) одного кадра Вы можете использовать кнопку  для удаления ненужных снимков, чтобы освободить свободное место на карте памяти.



(1) Нажатием на кнопку < или > выберите кадр (изображение), который Вы хотите стереть.



(2) Нажмите кнопку .



(3) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [OK].



(4) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть отображаемое изображение (файл).

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

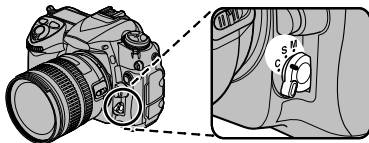
Стертые кадры (файлы) не могут быть восстановлены.

# Фокусировка

Этот раздел описывает функции, которые позволяют Вам контролировать процесс фокусировки камеры: режим фокусировки, выбор области фокусировки и выбор зоны области автофокусировки.

## Режим фокусировки

Для того, чтобы выбрать режим фокусировки, используйте селектор режима фокусировки.



### S (Single-servo AF)

Камера фокусируется, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора наполовину. Фокус фиксируется, когда в видоискателе появляется индикатор ●, и остается зафиксированным, пока кнопка спуска затвора остается в нажатом до половины состоянии (режим фикс-фокуса). По умолчанию спуск затвора может быть выполнен, когда отображается индикатор ● (приоритет фокуса).

### C (Continuous-servo AF)

Камера фокусируется непрерывно, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии. Если объект движется, фокус будет регулироваться для компенсации движения (предиктивная система отслеживания фокуса). По умолчанию съемка выполняется независимо от того, в фокусе объект съемки или нет (приоритет затвора).

### M (ручная фокусировка)

Камера не фокусируется автоматически; фокус может быть настроен вручную при помощи кольца фокусировки на объективе. Если максимальная диафрагма объектива составляет  $f/5.6$  и больше, индикатор фокусировки в видоискателе может использоваться для проверки фокуса, но съемка может быть выполнена независимо от того, в фокусе объект съемки или нет.

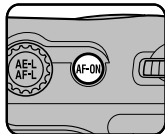


#### ЗАМЕЧАНИЕ

Режим ручной фокусировки рекомендуется использовать, когда камера не может сфокусироваться в автоматическом режиме.

*Продолжение на следующей странице*

### ■ Кнопка AF-ON



Нажатие на кнопку AF-ON на камере равносильно нажатию кнопки спуска затвора наполовину.

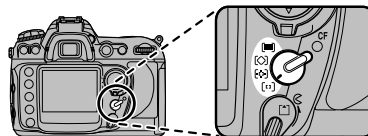
### ■ Предиктивная система отслеживания фокуса

В режиме непрерывной автофокусировки (Continuous-servo AF), если после нажатия на кнопку спуска затвора наполовину или нажатия на кнопку AF-ON объект съемки начнет двигаться, камера автоматически включит предиктивную (с прогнозированием) систему отслеживания фокуса. В этой системе камера отслеживает фокус, пытается спрогнозировать положение объекта съемки, когда будет выполнен спуск затвора.

## Выбор режима области автофокусировки

Выбор режима области автофокусировки позволяет Вам выбрать, какая область фокусировки будет выбрана в режиме автофокуса.

Для выбора режима области фокусировки используйте селектор области фокусировки.



### [\*] Одиночная область автофокусировки

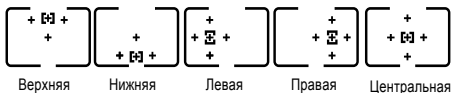
Пользователь может выбрать область фокусировки при помощи кнопок со стрелками; камера будет фокусироваться только на объекте, находящемся в пределах выбранной области автофокусировки. Такая область автофокусировки обычно используется при съемке относительно статичных композиций, в которых объекты съемки остаются в пределах выбранной области автофокусировки.


### [\*] Динамичная область автофокусировки

Пользователь выбирает область фокусировки вручную, но для определения фокуса камера использует информацию из нескольких областей. Если объект съемки на короткое время покинет выбранную область автофокусировки, камера сфокусируется на объекте, основываясь на информации из других областей автофокусировки (область фокусировки, выбранная в видоискателе, не изменится). Используйте такой режим выбора области автофокусировки совместно с режимом непрерывной автофокусировки (Continuous-servo AF) при съемке движущихся объектов и в других ситуациях, когда трудно сохранять объект съемки в пределах выбранной области фокусировки.

### Динамическая группа областей фокусировки

Пользователь выбирает группу областей фокусировки (см. ниже).



Камера фокусируется по центру выбранной группы; если объект съемки выйдет за пределы области фокусировки  даже на короткое время, камера сфокусируется, основываясь на других областях фокусировки в пределах той же самой группы. Используйте этот режим, когда объект съемки движется, но его положение в кадре известно.









### Динамическая область автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта

Камера автоматически выбирает область фокусировки, располагающуюся к объекту съемки ближе всех. Этот режим предотвращает расфокусирование при съемке движущихся объектов.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

Если выбран режим ручной фокусировки, автоматически устанавливается одиночная область фокусировки.

### ■ Дисплей области автофокусировки на панели управления

 Одиночная область фокусировки	
 Динамическая область автофокусировки	
 Динамическая группа областей фокусировки	
 Динамическая область автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта	

#### ЗАМЕЧАНИЯ

- Выбранная область фокусировки или группа областей фокусировки отображается на панели управления, когда выбрана одиночная или динамическая область автофокусировки, а также динамическая группа областей фокусировки. На иллюстрациях, приведенных в таблице выше, показан дисплей, когда выбрана центральная область фокусировки или группа областей фокусировки.
- Вы не сможете воспользоваться ручной фокусировкой, когда выбрана динамическая область автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта.

*Продолжение на следующей странице*

## Выбор зоны фокусировки

Если выбран режим [AF-S] (одиночная область автофокусировки) или [AF-C] (динамичная область автофокусировки), пользователь может выбрать обычную или расширенную области фокусировки.

### Обычная рамка (11 областей)

Вы можете выбрать из 11 областей фокусировки; камера будет фокусироваться в пределах выбранной области фокусировки. Используйте этот режим для фокусировки на специфических частях объекта съемки.


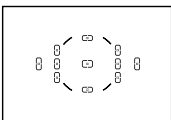

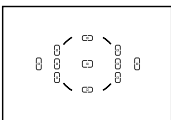
### Широкая рамка (7 областей)

Пользователь может выбрать из 7 областей фокусировки, каждая из которых покрывает широкую площадь, облегчая позиционирование объекта съемки в пределах рамки фокусировки и уменьшая время, необходимое для компоновки кадра. Если область фокусировки содержит слишком много объектов, результат может быть непредсказуем.


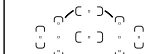

### ■ Дисплей на панели управления и в видоискателе

Области фокусировки отображаются на панели управления и в видоискателе следующим образом:

#### Обычная рамка (11 областей)

	Панель управления	Видоискатель
Одиночная область автофокусировки		
Динамичная область автофокусировки		

#### Широкая рамка (7 областей)

	Панель управления	Видоискатель
Одиночная область автофокусировки		
Динамичная область автофокусировки		

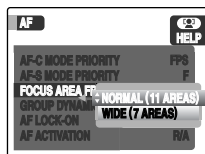
#### ЗАМЕЧАНИЕ

Если выбрана область фокусировки [AF-C] (динамичная группа областей) или [AF-C] (динамичная область фокусировки с приоритетом ближайшего объекта), доступна только обычная рамка (11 областей).

## ■ Установка зоны фокусировки через меню [SET UP]

См.раздел «Использование меню [SET UP]».

В подменю [AF] меню [SET UP] выберите [FOCUS AREA FRAME].



[NORMAL (11 AREAS)]

Обычная рамка (11 областей)

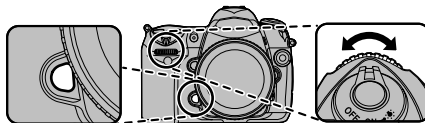
[WIDE (7 AREAS)]

Широкая рамка (7 областей)

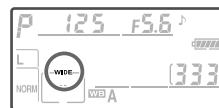
## ■ Установка зоны фокусировки при помощи кнопки FUNC. и вспомогательной ручки управления

(1) В подменю [BUTTON ASSIGNMENT] меню [SET UP] установите для функции [FUNC. BUTTON] режим [FOCUS AREA FRAME].

(2) Удерживая в нажатом состоянии кнопку FUNC., поворачивайте вспомогательную ручку управления.



(3) На панели управления появится или погаснет индикатор **WIDE**.



## 📌 ЗАМЕЧАНИЕ

Если отображается индикатор **WIDE**, значит, установлена широкая рамка (7 областей). Если индикатор **WIDE** не отображается, это означает, что установлена обычная рамка (11 областей).

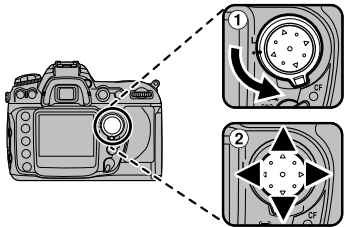
*Продолжение на следующей странице*

## Выбор области фокусировки

По умолчанию на камере FinePix S5 Pro могут быть выбраны 11 областей фокусировки, которые совместно покрывают большую часть кадра. Область фокусировки может быть выбрана вручную, что позволяет фотографам располагать объект съемки в любой части кадра или быть уверенными в том, что ближайший к камере объект съемки будет всегда в фокусе.



(1) Установите фиксатор селектора режима фокусировки в положение ●.



(2) При помощи многофункциональных кнопок со стрелками выберите область фокусировки. Чтобы выбрать центральную область фокусировки (или группу областей), нажмите в центр многофункциональных кнопок.

(3) Фиксатор селектора режима фокусировки может быть повернут в положение L (заблокировано), чтобы предотвратить произвольное изменение режима фокусировки при нажатии на многофункциональные кнопки.

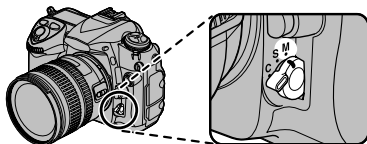
## ЗАМЕЧАНИЕ

- Область фокусировки не может быть изменена, если выбран экономичный режим, режим воспроизведения (просмотра) или, когда отображается меню.
- Даже, если выбрана динамичная группа областей автофокусировки, область фокусировки может быть выбрана в группе.
- Если выбрана динамичная область автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта, область фокусировки не может быть выбрана.

## Ручная фокусировка

Используйте режим ручной фокусировки в ситуациях, когда автоматическая фокусировка неэффективна или используется объектив, отличный от объективов AF Nikkor.

(1) Установите селектор режима фокусировки в положение М.



(2) Сфокусируйте камеру, поворачивая кольцо фокусировки на объективе до тех пор, пока изображение в видоискателе не станет четким.

Съемка может быть выполнена в любой момент времени даже, если объект съемки не сфокусирован.



### ЗАМЕЧАНИЯ

- При использовании объектива с возможностью выбора автоматической-ручной фокусировки устанавливайте переключатель/кольцо в положение М, чтобы выполнить ручную фокусировку. Если на Вашем объективе доступен режим М/А (автофокусировка с приоритетом ручной фокусировки), также доступна ручная фокусировка, когда переключатель/кольцо

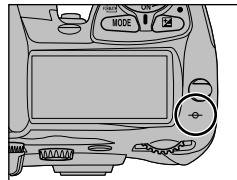
установлен в положение М или М/А. Для получения дополнительной информации об объективе прочтите инструкцию по эксплуатации объектива.

- Контролируя изображение на ЖК-мониторе при помощи функции «живого» просмотра, используйте ручной фокус.

### **Метка фокальной плоскости**

Чтобы определить расстояние от камеры до объекта съемки, выполните измерение от этого индикатора.

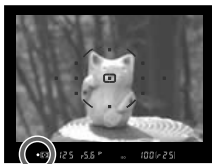
Точное расстояние от фланца крепления объектива до фокальной плоскости составляет 46,5 мм.



*Продолжение на следующей странице*

### ■ Функция помощи в фокусировке (Focus Aid)

Эта функция позволяет Вам проверять фокусировку кадра, используя индикатор фокусировки ● в видоискателе. Вы можете использовать функцию помощи в фокусировке, когда установленный объектив обладает значением f-остановки ярче, чем f/5.6.



- (1) Установите селектор режима фокусировки в положение **M**.
- (2) Совместите выбранную область фокусировки с объектом, на котором Вы хотите сфокусироваться.
- (3) Поворачивайте кольцо фокусировки на объективе.
- (4) Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Когда снимок будет в фокусе, загорится индикатор фокусировки ●.

### ■ Фикс-фокус

Функция фикс-фокуса может быть использована для изменения композиции кадра после фокусировки, что позволяет Вам сфокусироваться на объекте, который находится вне области фокусировки в конечном кадре.

Фикс-фокус также может быть использован, когда система автофокусировки не может сфокусировать камеру.

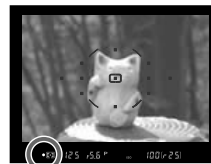


### 1 Сфокусируйте камеру на объекте съемки.

- (1) Совместите объект съемки с выбранной областью фокусировки.
- (2) Наполовину нажмите кнопку спуска затвора. Убедитесь в том, что в видоискателе появился индикатор фокусировки ●.



Нажмите  
наполовину



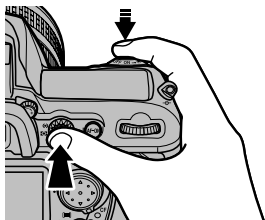
## 2 Зафиксируйте фокус.

### Режим автофокусировки Single-servo AF

Фокус будет зафиксирован автоматически, когда появится индикатор фокусировки ● и останется зафиксированным до тех пор, пока Вы не отпустите палец с кнопки спуска затвора.

### Режим автофокусировки Continuous-servo AF

Чтобы зафиксировать фокус и экспозицию, нажмите кнопку AE-L/AF-L. Фокус останется зафиксированным даже, если Вы убедете палец с кнопки спуска затвора.



## 3 Удерживая в нажатом до половины состоянии кнопку спуска затвора, перекомпонуйте кадр нужным образом, а затем (не отпуская) нажмите кнопку спуска затвора до конца.



Полное нажатие



### ЗАМЕЧАНИЯ

- До спуска затвора Вы можете переустанавливать режим фикс-фокуса нужное количество раз.
- Когда включен режим фикс-фокуса, не изменяйте расстояние между камерой и объектом съемки. Если объект съемки переместится, повторите фокусировку на новом расстоянии.
- В режиме single-servo AF фокус остается зафиксированным между снимками, пока Вы удерживаете кнопку спуска в нажатом состоянии, позволяя последовательно сделать несколько снимков с одним значением фокуса. Фокус также остается зафиксированным между снимками, если будет нажата кнопка AE-L/AF-L.

*Продолжение на следующей странице*

## Как добиться наилучших результатов, используя автофокусировку

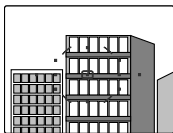
Функция автофокусировки может работать неудачно в условиях, указанных ниже. Если камера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки, воспользуйтесь ручной фокусировкой или режимом фикс-фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на одном расстоянии с объектом съемки, а затем перекомпонуйте кадр нужным образом.



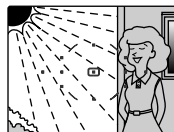
Сцены с малой контрастностью  
Например, если объект съемки одет в одежду, аналогичную цвету стен или фона.



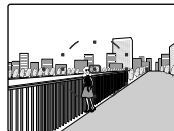
Область фокусировки содержит объекты, находящиеся в пределах рамки фокусировки и на разном расстоянии от камеры.  
Например, съемка животных в клетке.



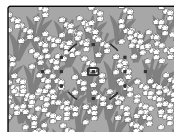
Повторяющиеся объекты или сцены  
Например, ряды окон на небоскребе.



Область фокусировки содержит фрагменты с ярко выраженной разницей в яркостях объектов, находящихся в пределах рамки фокусировки.  
Например, солнце на фоне, а основной объект съемки находится в тени.



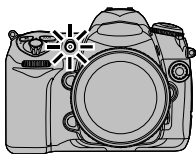
Объект съемки меньше области фокусировки.  
Например: область фокусировки содержит как основной объект съемки, так и находящиеся на удалении здания.



Объект съемки содержит слишком много мелких деталей.  
Например, поля цветов или других мелких предметов с минимальными изменениями по яркости.

## **Вспомогательная подсветка для автофокусировки**

Встроенная подсветка для автофокусировки позволяет камере фокусироваться даже, если объект съемки слабо освещен. Камера должна находиться в режиме фокусировки S, должен быть установлен объектив AF-Nikkor и должна быть активизирована центральная область фокусировки или группа областей фокусировки, а также должен быть установлен приоритет ближайшего объекта. Если соблюдаются указанные требования и объект съемки слабо освещен, после нажатия кнопки спуска затвора наполовину вспомогательная подсветка будет срабатывать, помогая выполнению автофокусировки.



### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

После того, как подсветка для автофокусировки будет последовательно использована при съемке нескольких кадров, подсветка может кратковременно отключиться. После небольшой паузы Вы сможете вновь воспользоваться подсветкой для автофокусировки. Обратите внимание на то, что во время использования лампочка подсветки нагревается.

### **ЗАМЕЧАНИЕ**

- Для того, чтобы вспомогательная подсветка для автофокусировки работала правильно, объектив должен иметь фокусное расстояние 24-200 мм и объект съемки должен находиться в пределах расстояния действия подсветки. Бленды объективов должны быть сняты. Для большинства объективов расстояние действия вспомогательной подсветки автоматической фокусировки составляет от 0,5 до 3 метров.
- Вспомогательная подсветка для автофокусировки не работает при использовании объектива AF-S VR ED 200-400 mm f/4G.

### **Объективы, при использовании которых может возникать эффект размывания краев**

- При использовании вспомогательной подсветки автоматической фокусировки эта фокусировка не может быть выполнена, т.к. при съемке с расстояния 0,7 м и использовании следующих объективов может возникать эффект размывания краев:
  - AF Micro 200 мм f/4D
  - AF-S 28-70 мм f/2.8D
  - AF-S VR ED 24-120 мм f/3.5-5.6G
  - AF Micro ED 70-180 мм f/4.5-5.6D
- При использовании вспомогательной подсветки автоматической фокусировки эта фокусировка не может быть выполнена, т.к. при съемке с расстояния 1 м и использовании следующих объективов может возникать эффект размывания краев:
  - AF-S DX ED 55-200 мм f/4-5.6G
- При использовании вспомогательной подсветки автоматической фокусировки эта фокусировка не может быть выполнена, т.к. при съемке с расстояния 1,5 м и использовании следующих объективов может возникать эффект размывания краев:
  - AF-S VR ED 70-200 мм f/2.8G
  - AF ED 80-200 мм f/2.8D
  - AF-S ED 80-200 мм f/2.8D
- При использовании вспомогательной подсветки автоматической фокусировки эта фокусировка не может быть выполнена, т.к. при съемке с расстояния 2,5 м и использовании следующих объективов может возникать эффект размывания краев:
  - AF VR ED 80-400 мм f/4.5-5.6D.

*Продолжение на следующей странице*

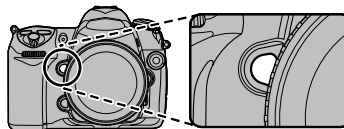
■ **Вспышки Nikon и активная вспомогательная вспышка**  
 В условиях, описанных выше, вспышки Nikon SB-800 и SB-600 Speedlight, а также беспроводное устройство управления SU-800 обеспечивают активную подсветку для автофокусировки в следующих областях фокусировки:

Фокусное расстояние AF-объектива	Обычная рамка (11 областей)	Широкая рамка (7 областей)
24-34 мм		
35-70 мм		
71-105 мм		

Если используются другие модели вспышек Speedlight, автоматически сработает вспомогательная подсветка автоматической фокусировки на камере.

## Кнопка предварительного просмотра глубины резкости

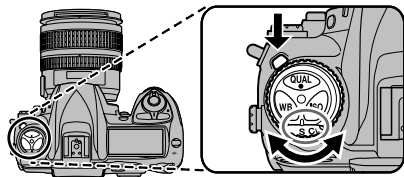
Для того, чтобы проверить глубину резкости (резко изображаемого пространства), нажмите и удерживайте кнопку предварительного просмотра глубины резкости. Объектив будет остановлен вблизи значения диафрагмы, установленного камерой (режимы **P** и **S**), или значения, установленного пользователем (режимы **A** и **M**), чтобы Вы могли проверить глубину поля резкости по изображению в видоискателе.



# Режимы спуска затвора

Воспользовавшись ручкой выбора режима спуска затвора, Вы можете выбрать следующие режимы спуска затвора: **S** (один кадр), **C<sub>L</sub>** (низкоскоростная непрерывная съемка), **C<sub>H</sub>** (высокоскоростная непрерывная съемка), **⏸** (съемка по встроенному таймеру) или **M<sub>UP</sub>** (зеркало вверх).

Нажмите кнопку разблокирования ручки выбора режима спуска затвора и поверните эту ручку в нужное положение.



## S Съемка одного кадра

После каждого нажатия на кнопку спуска затвора камера выполняет съемку одного кадра. Во время записи снимка светится лампочка доступа; следующий снимок может быть снят сразу после записи, если в буфере памяти достаточно свободного места.

## C<sub>L</sub> Непрерывная низкоскоростная съемка

Пока Вы будете удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии, камера будет выполнять съемку со скоростью 1-2 кадра в секунду.\*

## C<sub>H</sub> Непрерывная высокоскоростная съемка

Пока Вы будете удерживать кнопку спуска затвора в нажатом состоянии, камера будет выполнять съемку со скоростью до 3 кадров в секунду.\* Используйте этот режим для съемки движущихся объектов или «захвата» эмоций на портретах.

## ⏸ Встроенный таймер

Используйте встроенный таймер для съемки автопортретов, а также для уменьшения размыывания изображения, вызванного подрагиванием камеры.

## M<sub>UP</sub> Режим подъема зеркала

Один раз нажмите кнопку спуска затвора, чтобы поднять зеркало. Повторное нажатие приведет к съемке (если Вы не нажмете кнопку спуска затвора в течение 30 секунд после подъема зеркала, спуск затвора будет выполнен автоматически). После спуска затвора зеркало будет опущено.

Выбирайте этот режим для того, чтобы минимизировать подрагивание камеры в ситуациях, когда минимальное перемещение камеры может привести к размыванию изображения. Обратите внимание на то, что автофокус, экспонометр и компоновка кадра не могут быть подтверждены в видоискателе, когда зеркало поднято.

\* Если применяются следующие условия: средняя частота кадров при использовании непрерывной автофокусировки (Continuous-servo AF), ручная установка экспозиции или режим приоритета затвора, выдержка быстрее 1/250 секунды, ISO 200, в меню [SHOOTING MENU] параметр [D-RANGE] установлен в положение [100% (STD)] и в буфере памяти достаточно свободной памяти.



## ЗАМЕЧАНИЕ

Если выбран режим **C<sub>L</sub>** (низкоскоростная непрерывная съемка) или **C<sub>H</sub>** (высокоскоростная непрерывная съемка), скорость непрерывной съемки и интервал могут быть уменьшены в зависимости от настройки параметра [D-RANGE] в меню [SHOOTING MENU].

*Продолжение на следующей странице*

### ■ Объем буфера памяти

- Количество изображений, которые могут быть сохранены в буфере памяти при текущих настройках, отображается на счетчике в видоискателе и панели управления, когда Вы нажимаете кнопку спуска затвора. В режиме непрерывной съемки могут быть записаны до 100 кадров.



- Если на счетчике отображается индикатор 0, это означает, что буфер памяти переполнен и съемка будет замедлена.

- Количество изображений, отображаемых на счетчике в видоискателе и панели управления, варьируется в зависимости от емкости карты памяти или условий съемки.

- Информация о количестве снимков, которые могут быть сохранены в буфере памяти, приведены в разделе «Технические характеристики» в конце этой инструкции. Размер буфера памяти, отображаемый на панели управления и в видоискателе, является приблизительным.

### ЗАМЕЧАНИЯ

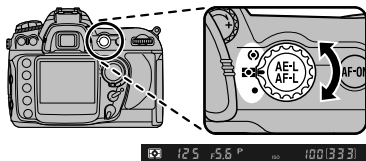
- В режиме непрерывной съемки ориентация первого записываемого снимка применяется ко всем снимкам в цикле непрерывной съемки даже, если во время съемки Вы повернете камеру.

- Во время записи фотографий на карту памяти будет светиться лампочка доступа рядом со слотом для карты памяти. В зависимости от типа карты памяти, настройки размера изображения ( RECORDING PIXELS) или качества изображения ( QUALITY) время записи может варьироваться от нескольких секунд до нескольких минут. Не извлекайте карту памяти и не отключайте источник питания до тех пор, пока не погаснет лампочка доступа. Если камера будет выключена, пока информация хранится в буфере памяти, питание не будет выключено до тех пор, пока все изображения из буфера памяти не будут записаны. Если во время нахождения изображений в буфере будет разряжена батарея питания (аккумулятор), спуск затвора будет заблокирован и изображения будут записаны на карту памяти.

# Экспомер

Как правило, матричный экспомер обеспечивает достижение оптимальной экспозиции снимка. Однако, для снимков, которые Вы хотите отснять с различной степенью экспонирования (фиксация экспозиции или компенсация экспозиции) или для съемки сцен в специальных условиях (например, при съемке на контрольном освещении или при съемке очень контрастных изображений) Вы можете выбрать любой из 3 режимов экспомера.

Поворотом селектора режима экспомера выберите нужную систему экспомера.



## Матричный экспомер

1,005-пиксельный RGB-сенсор устанавливает экспозицию, основываясь на различной информации из всех частей кадра. На объективах типов D и G используется трехмерный (3D) матричный экспомер версии II, обеспечивающий естественные результаты даже, если в кадре доминируют яркие (белые или желтые) или темные (черные или темно зеленые) цвета.

На других объективах CPU трехмерная информация не включается; вместо этого камера использует цветовой матричный экспомер версии II. Цветовой матричный экспомер доступен, если установлен non-CPU объектив и, если фокусное расстояние и максимальная диафрагма объектива установлены в подменю [MISC] меню [SET UP] при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] (если фокусное расстояние или диафрагма не установлены, будет использован центровзвешенный экспомер).

- В режиме фиксации экспозиции или экспокоррекции рекомендуется использовать точечный экспомер.

## Центровзвешенный экспомер

Камера осуществляет замер освещенности по всему кадру, но присваивает наибольший вес области в центре кадра диаметром около 8 мм, показывая в видоискателе окружность ссылки.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Диаметр замера может быть изменен при помощи параметра [CENTER-WEIGHT AREA] в подменю [EXPOSURE] меню [SET UP]. Также доступно усредненное значение замера по всему кадру.

## Точечный экспомер

Камера выполняет замер освещенности по окружности диаметром 3 мм (около 2,0% кадра). Такой экспомер обеспечивает правильное экспонирование объекта съемки даже, если фон слишком темный или слишком яркий.

- Окружность выбирается в центре текущей области фокусировки (при использовании динамичной области автофокусировки - в центральной области фокусировки текущей группы), позволяя осуществлять замер объектов, находящихся не по центру (если используется объектив non-CPU или используется динамичная область автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта, камера будет выполнять замер в центральной области фокусировки).

### ЗАМЕЧАНИЯ

- Для увеличения точности во время использования объективов non-CPU при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC] меню [SET UP] установите фокусное расстояние и максимальную диафрагму.

- Во время использования объектива non-CPU, если при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC] меню [SET UP] не установлено фокусное расстояние или диафрагма, будет использоваться центровзвешенный экспомер.

- Если используются фильтры с фактором экспозиции более 1х, рекомендуется применять центровзвешенный экспомер.

*Продолжение на следующей странице*

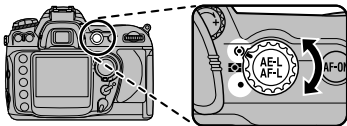
## Съемка фотографий в режиме фиксации экспозиции

Функция фиксации экспозиции позволяет Вам установить экспозицию по определенному объекту в кадре. Эта техника очень полезна, когда яркость объекта съемки существенно отличается от яркости окружающих предметов.

(1) Выберите любой режим экспонирования, отличный от ручного режима (M).

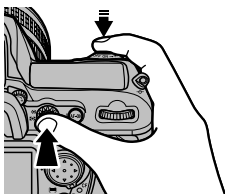
(2) Выберите центровзвешенный (☒) или точечный (□) режим экспомера.

Выбор матричного экспомера не рекомендуется, т.к. в этом случае эффект фиксации экспозиции не может быть эффективно достигнут.



(3) Совместите область фокусировки с объектом съемки, который Вы хотите правильно проэкспонировать, нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора в нажатом до половины состоянии, а затем нажмите кнопку AE-L/AF-L.

Убедитесь в том, что в видоискателе появился индикатор фокусировки ●.



### ЗАМЕЧАНИЯ

- Когда экспозиция зафиксирована, она не будет изменяться, если Вы измените компоновку кадра. В видоискателе также будет отображаться индикатор **AE-L**.

- В режиме точечного экспомера экспозиция фиксируется на значении, измеренном в 3-мм окружности в центре выбранной области фокусировки. При центровзвешенном экспомере экспозиция фиксируется на значении, измеренном в 8-мм окружности в центре видоискателя.

- В зависимости от выбранного режима может быть выполнена фиксация фокуса и экспозиции (по умолчанию), только фокуса или только экспозиции. Также доступен вариант фиксации экспозиции до тех пор, пока кнопка AE-L/AF-L не будет нажата во второй раз, не будет выполнен спуск затвора или не будет выключен экспомер.

(4) Удерживая в нажатом состоянии кнопку AE-L/AF-L, перемоните кадр и выполните съемку.



### ЗАМЕЧАНИЯ

- Когда нажата кнопка AE-L/AF-L, могут быть выполнены следующие функции:

- Если выбран режим экспонирования **P**: гибкая программа.
- Если выбран режим экспонирования **S**: изменение выдержки (скорости затвора).
- Если выбран режим экспонирования **A**: изменение диафрагмы.

Новые установленные значения выдержки и экспозиции будут отображены на дисплее экспозиции после изменения этих значений.

- Поворот селектора режима экспомера в другое положение не изменяет режима экспомера в режиме фиксации экспозиции. Отключите режим фиксации экспозиции.

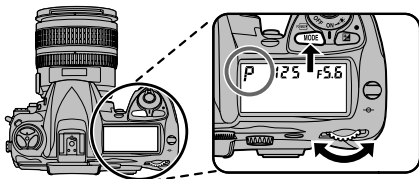
# Режим экспонирования

Доступны четыре режима экспонирования: запрограммированный автоматический (P), автоматический с приоритетом затвора (S), автоматический с приоритетом диафрагмы (A) и ручной (M).

## P Запрограммированный автоматический режим

В этом режиме камера автоматически контролирует выдержку (скорость затвора) и диафрагму, обеспечивая оптимальную экспозицию, соответствующую условиям фотосъемки. Это режим очень полезен, если Вы хотите выполнять съемку быстро, не задумываясь о настройках параметров.

(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку MODE, поворотом основной ручки управления отобразите на панели управления индикатор «P».



(2) Скомпонуйте кадр, сфокусируйте камеру и выполните съемку.

## ЗАМЕЧАНИЕ

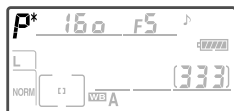
- Запрограммированный автоматический режим доступен только для объективов CPU.
- Если Вы установите на корпус камеры объектив non-CPU, автоматически будет выбран режим экспонирования с приоритетом диафрагмы A. На панели управления будет мигать индикатор режима экспонирования P, а в видоискателе будет отображен индикатор A.
- Если будут превышены границы измерения экспозиции, на панели управления и в видоискателе будет отображен один из следующих индикаторов:
  - ☄ : Объект съемки слишком яркий. Используйте дополнительно приобретаемый фильтр нейтральной плотности (ND) или уменьшите значение чувствительности.
  - ☄ : Объект съемки слишком темный. Используйте вспышку или увеличьте чувствительность.

*Продолжение на следующей странице*

### Гибкая программа

В запрограммированном автоматическом режиме Н при помощи основной ручки управления могут быть выбраны различные комбинации значений выдержки и диафрагмы («гибкая программа»). Все комбинации обеспечивают одинаковую экспозицию. Когда активна гибкая программа, рядом с индикатором режима экспонирования на панели управления появляется значок «звездочка» (\*).

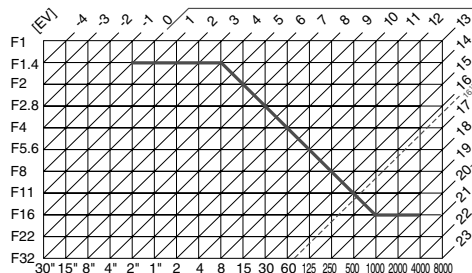
Для того, чтобы восстановить установленные по умолчанию значения диафрагмы и выдержки, поворачивайте основную ручку управления до тех пор, пока значок «\*» не погаснет. Установленные по умолчанию значения также могут быть восстановлены выключением камеры, выбором другого режима экспонирования, выполнением двухкнопочного сброса или изменением параметра [EV CONTROL STEPS] подменю [EXPOSURE] в меню [SET UP].



### ■ Диаграмма программ

Диаграмма программ показывает контроль экспозиции в гибкой программе (ISO 100).

ISO 100: объектив с максимальной диафрагмой f/1.4 и минимальной диафрагмой f/16 (например, AF 50 мм f/1.4 D)

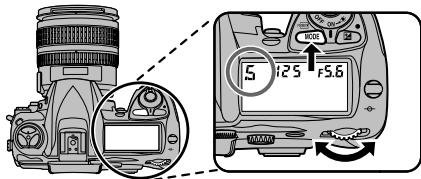


- Максимальное и минимальное значения EV варьируются в зависимости от чувствительности (эквивалента ISO); приведенный выше график показывает чувствительность ISO 100.
- В режиме матричного экспомера, когда используется чувствительность ISO 100, любое значение EV выше 16 1/3 будет уменьшено до уровня EV 16 1/3.

## **S** Автоматический режим с приоритетом затвора

В режиме приоритета затвора Вы можете установить выдержку и камера автоматически будет выбирать диафрагму, обеспечивающую оптимальную экспозицию. Диапазон установки выдержек: от 30 с до 1/8000 с. Вы можете использовать этот режим для получения снимков, «останавливающих» движение (большие выдержки) или создания впечатления движения (малые выдержки).

(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку MODE, поворотом основной ручки управления отобразите на панели управления индикатор **S**.



(2) При помощи основной ручки управления выберите требуемую выдержку (от 30 с до 1/8000 с).



(3) Скомпонуйте кадр, сфокусируйте камеру и выполните съемку.

## **ЗАМЕЧАНИЯ**

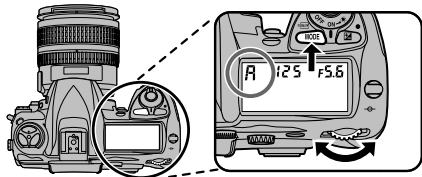
- Автоматический режим с приоритетом затвора доступен только для объективов CPU.
- Если Вы установите на корпус камеры объектив non-CPU, автоматически будет выбран режим экспонирования с приоритетом диафрагмы **A**. На панели управления будет мигать индикатор режима экспонирования **S**, а в видоискателе будет отображен индикатор **A**.
- Если в ручном режиме **M** Вы выберете режим **булб** батареи пи и без отмены этого режима выберете автоматический режим с приоритетом затвора, индикатор **булб** батареи пи начнет мигать и затвор будет заблокирован. Если это произойдет, перед съемкой при помощи основной ручки управления выберите выдержку, отличную от **булб** батареи пи.
- Если объект съемки слишком темный или светлый, в видоискателе или на дисплее верхней панели может появиться одно из предупреждающих сообщений.  
**M f**: Объект съемки слишком яркий. Выберите меньшую выдержку, уменьшите чувствительность (ISO) или используйте ND-фильтр.  
**булб**: Объект съемки слишком темный. Увеличьте выдержку или чувствительность (ISO), или используйте вспышку.
- Для съемки в режиме **булб** батареи питания должна быть заряжена полностью.

*Продолжение на следующей странице*

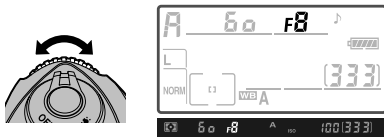
## А Автоматический режим с приоритетом диафрагмы

В этом режиме фотограф устанавливает диафрагму (от самой узкой до самой широкой) и камера автоматически контролирует выдержку. Этот режим очень полезен при съемке фотографий, на которых главным фактором является глубина резкости. Вы можете использовать этот режим для съемки изображений с размытым фоном (широкая диафрагма) или с четким фоном и объектом съемки (узкая диафрагма).

(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку MODE, поворотом основной ручки управления отобразите на панели управления индикатор **A**.



(2) При помощи вспомогательной ручки управления установите нужную диафрагму.



(3) Скомпонуйте кадр, сфокусируйте камеру и выполните съемку.

### ЗАМЕЧАНИЯ

- Если на камеру будет установлен объектив non-CPU и при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC] меню [SET UP] для объектива будет установлена максимальная диафрагма, на панели управления будет отображено текущее число  $f/$ , округленное до ближайшего полного значения. В противном случае дисплей диафрагмы будет отображать только количество делений шкалы ( $\Delta F$ , максимальная диафрагма будет отображаться в виде  $\Delta F G$ ) и число  $f/$  необходимо будет считать с кольца установки диафрагмы на объективе.



- Если будут превышены границы измерения системы экспозамера, в видоискателе и на панели управления будет отображен один из следующих индикаторов:

$\times$   $f$ : Объект съемки слишком яркий. Выберите меньшую диафрагму (большее число  $f/$ ) или уменьшите чувствительность (ISO). Вы также можете воспользоваться дополнительным приобретаемым фильтром нейтральной плотности (ND).

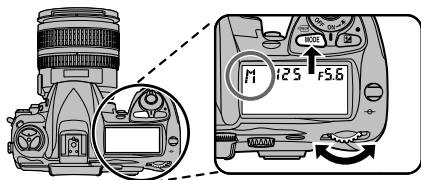
$\downarrow$   $\uparrow$ : Объект съемки слишком темный. Увеличьте диафрагму (меньшее число  $f/$ ) или чувствительность (ISO), или используйте вспышку.

- Если кольцо установки диафрагмы объектива CPU (кроме объектива типа G) не установлено в положение минимальной диафрагмы, на панели управления и в видоискателе будет мигать индикатор  $fE E$ . В этом случае спуск затвора не может быть выполнен независимо от выбранного режима экспонирования.

## M Ручной режим

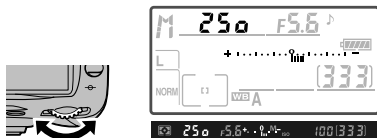
В этом режиме фотограф может свободно устанавливать любую выдержку (от 1/8000 до 30 секунд или *bulb*) и диафрагму (от самой узкой до самой широкой). Это позволяет фотографу определять экспозицию в соответствии с условиями съемки и добиваться нужного эффекта, следя за электронно-аналоговым дисплеем в видоискателе.

(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку MODE, поворотом основной ручки управления отобразите на панели управления индикатор **M**.

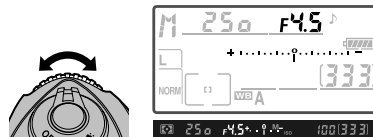


(2) Следя за электронно-аналоговым дисплеем в видоискателе, установите выдержку и диафрагму.

Установка выдержки:  
Для установки выдержки используйте основную ручку управления.



Установка диафрагмы:  
Чтобы установить диафрагму, воспользуйтесь вспомогательной ручкой управления.



(3) Скомпонуйте кадр, сфокусируйте камеру и выполните съемку.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Если в шаге (2) будет установлена выдержка *bulb*, затвор будет оставаться открытым, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом до конца состоянии.

*Продолжение на следующей странице*

### ■ Электронно-аналоговый дисплей экспозиции

При выдержках, отличных от  $\frac{1}{2}$ ,  $1$ ,  $2$ , электронно-аналоговый дисплей экспозиции на панели управления и в видоискателе показывает разницу между выбранной экспозицией и правильной экспозицией, информируя о том, пере- или недоэкспонирован кадр. Ниже приведены примеры электронно-аналогового дисплея экспозиции на панели управления и видоискателя:

Параметр [EV CONTROL STEPS]  
установлен в положение [1/3 EV STEP]

	Панель управления	Видоискатель
Оптимальная экспозиция	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -
Недоэкспонирование на 1/3 EV	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -
Переэкспонирование более, чем на 3 EV	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -*

Параметр [EV CONTROL STEPS]  
установлен в положение [1/2 EV STEP]

	Панель управления	Видоискатель
Оптимальная экспозиция	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -
Недоэкспонирование на 1/2 EV	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -
Переэкспонирование более, чем на 3 EV	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -

Параметр [EV CONTROL STEPS]  
установлен в положение [1 EV STEP]

	Панель управления	Видоискатель
Оптимальная экспозиция	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -
Недоэкспонирование на 1 EV	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -
Переэкспонирование более, чем на 3 EV	+ ..... 0 ..... -	+ ..... 0 ..... -

\* Если переэкспонирование превышает 2 EV (когда выбран шаг 1/3 EV STEP), электронно-аналоговый дисплей экспозиции отображается аналогичным образом.

- Если будут превышены пределы зоны действия системы экспозамера, электронно-аналоговый дисплей экспозиции будет мигать, предупреждая фотографа.

## ЗАМЕЧАНИЯ

- Если установлена выдержка  $\frac{1}{2}$ , затвор остается открытым, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом состоянии. Чтобы предотвратить отключение камеры, когда затвор открыт, мы рекомендуем Вам использовать полностью заряженную перезаряжаемую батарею питания NP-150 или дополнительный преобразователь AC135VN. Если батарея питания разрядится во время съемки, камера запишет фотографию на карту памяти, а затем автоматически выключится.




- Если установлен объектив non-CPU и при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC] меню [SET UP] установлена максимальная диафрагма объектива, текущее число  $f/$  будет отображаться в видоискателе и на панели управления с округлением до ближайшего значения. В противном случае дисплей диафрагмы будет отображать только количество делений шкалы ( $\Delta f$ ), максимальная диафрагма будет отображаться в виде  $\Delta f \Delta$  и число  $f/$  необходимо будет считать с кольца установки диафрагмы на объективе.

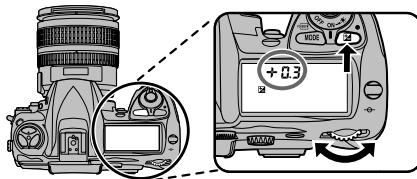


- Если установлен объектив AF Micro Nikkor и используется внешний экспонометр, значение экспозиции необходимо только, когда для установки диафрагмы используется кольцо регулировки диафрагмы.


## Экспокоррекция


Экспокоррекция позволяет Вам варьировать значение оптимальной экспозиции, контролируемой камерой. Это может быть удобно для умышленного недоэкспонирования или переэкспонирования. Используйте центровзвешенный или точечный экспонометр, т.к. матричный экспонометр не обеспечит достаточного эффекта. Экспокоррекция может быть выполнена в любом режиме экспонирования (однако, в ручном режиме **M** будет изменяться только электронно-аналоговый дисплей - выбранная выдержка и диафрагма не будут изменяться).

(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку , поворотом основной ручки управления установите требуемое значение экспокоррекции. Значение экспокоррекции отображается на панели управления и в видоискателе (в видоискателе положительные значения коррекции отмечаются значком , а отрицательные значения - значком ). Вы можете ввести экспокоррекцию от -5 EV (недоэкспонирование) до +5 EV (переэкспонирование) с шагом изменения 1/3 EV.



Продолжение на следующей странице

Когда установлена экспокоррекция, на панели управления отображается индикатор .

Вы можете проверить значение экспокоррекции, нажав кнопку .



Электронно-аналоговый дисплей экспозиции отобразит значение экспокоррекции на панели управления и в видоискателе. Индикатор «0» на электронно-аналоговом дисплее будет мигать.

(3) Скомпонуйте кадр, сфокусируйте камеру и выполните съемку.

### **ЗАМЕЧАНИЯ**

- Чтобы отменить экспокоррекцию, установите значение коррекции «0.0» или выполните двухкнопочный сброс параметров. (Выключение камеры не отменяет экспокоррекцию).
- Обычно, если фон ярче основного объекта съемки, используют положительную (+) коррекцию, если фон темнее основного объекта, используют отрицательную (-) коррекцию.

# Съемка со вспышкой



## Встроенная вспышка

Эта камера оснащена вспышкой с управляющим числом 12 (ISO 100, m/ft), которая может быть использована не только, когда недостаточно естественного освещения, но и когда нужно подсветить объекты находящиеся в тени или на контровом освещении, а также для подсветки глаз.

## Сбалансированная заполняющая i-TTL-вспышка для цифровых зеркальных камер

Вспышка Speedlight излучает серию невидимых предварительных вспышек непосредственно перед срабатыванием основной вспышки. Свет предварительных вспышек, отражающийся от объектов во всех частях кадра, принимается 1,005-пиксельным RGB-сенсором и анализируется совместно с информацией, полученной матричной системой экспомера, для регулировки мощности импульса вспышки и достижения естественного баланса между основным объектом съемки и окружающим освещением.

- Если используется объектив типа G или D, при расчете мощности вспышки также используется информация о расстоянии.
- Точность расчета для объективов pop-CPU может быть увеличена, если Вы введете характеристики этого объектива (фокусное расстояние и максимальная диафрагма).
- Этот режим работы вспышки не может быть применен, если используется точечный экспомер.

## Стандартная i-TTL-вспышка для цифровых зеркальных камер

Мощность импульса настраивается так, чтобы подсветить кадр стандартным образом; яркость фона не принимается во внимание. Этот режим работы рекомендуется использовать, когда основной объект съемки усиливается на фоне деталей фона, или когда используется экспокоррекция.

- Стандартная i-TTL-вспышка для цифровых зеркальных камер активизируется автоматически при выборе точечного экспомера.



## ЗАМЕЧАНИЯ

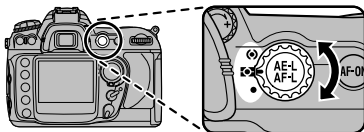
- Управление i-TTL-вспышкой возможно при чувствительности от 100 до 1600. Вы не можете настраивать мощность вспышки при чувствительности выше 1600.
- Угол действия встроенной вспышки покрывает поле зрения 18-мм объектива. При использовании некоторых объективов или значений диафрагм невозможна подсветка всего объекта съемки.
- Когда в подменю [ISO AUTO CONTROL] подменю EXPOSURE] меню [SET UP] включен (ON) параметр [ISO AUTO CONTROL], чувствительность ISO будет автоматически настраиваться для оптимальной мощности импульса вспышки. Это может привести к тому, что при съемке с медленным затвором, в дневное время или против яркого контрового света объекты, находящиеся на переднем плане, будут недоэкспонированы. В таких случаях выберите режим работы вспышки, отличный от медленной синхронизации, или выберите режим **A** или **M** и выберите большую диафрагму.

*Продолжение на следующей странице*

## Использование встроенной вспышки

Чтобы воспользоваться встроенной вспышкой:

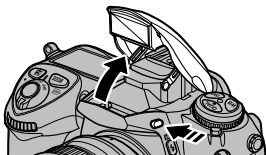
- (1) Выберите режим экспозамера.



### ЗАМЕЧАНИЯ

- Для того, чтобы активизировать сбалансированную заполняющую i-TTL-вспышку для цифровых зеркальных камер (SLR), выберите матричный или центровзвешенный замер.  
- При выборе точечного экспозамера автоматически активизируется стандартная i-TTL-вспышка для цифровых зеркальных камер.


- (2) Нажмите кнопку подъема вспышки. Встроенная вспышка поднимется и начнется ее заряд.



- (3) Установите режим синхронизации вспышки.




- (4) Выберите режим экспонирования, установите выдержку и диафрагму. Установка диафрагмы и выдержки доступна, когда поднята встроенная вспышка.

- (5) Убедитесь в том, что в видоискателе появился индикатор готовности вспышки .



### ЗАМЕЧАНИЕ

Если во время использования встроенной вспышки не появится индикатор готовности вспышки , спуск затвора не сможет быть выполнен.

- (6) Скомпонуйте кадр, убедитесь в том, что объект съемки находится в пределах зоны действия вспышки, сфокусируйтесь и выполните съемку.

## ЗАМЕЧАНИЯ

- Если в течение 3 секунд после съемки фотографии будет мигать индикатор готовности вспышки **L**, это означает, что вспышка сработала на полный импульс и снимок может быть недоэкспонирован. Проверьте результаты съемки на мониторе. Если снимок недоэкспонирован, настройте параметры и попробуйте заново.
- Если встроенная вспышка используется во время непрерывной съемки, каждое нажатие на кнопку спуска затвора приводит к съемке только одного кадра.
- Подавление вибрации (доступное на объективах VR) не имеет эффекта, если во время перезаряда встроенной вспышки Вы нажмете кнопку спуска затвора наполовину.
- После того, как встроенная вспышка будет использована для съемки нескольких последовательных снимков, вспышка может отключиться на короткое время в целях защиты. Вы сможете вновь воспользоваться вспышкой после небольшой паузы.
- Если используется встроенная вспышка или одна из вспышек Nikon SB-800, SB-600 и SB-R200 Speedlight, при нажатии на кнопку проверки глубины вспышка излучает моделирующий свет. Моделирующий свет может быть выключен, если в подменю [ **L** FLASH/BKT ] меню [SET UP] будет выключен [OFF] параметр [MODELING FLASH].

### **Чтобы закрыть встроенную вспышку**

Чтобы сохранить заряд батареи питания, когда встроенная вспышка не используется, закройте вспышку, слегка нажав на нее вниз до фиксации защелки.

## ■ Выдержки и диафрагмы, доступные, когда поднята встроенная вспышка

Режим экспонирования	Выдержка	Диафрагма
<b>P</b>	Автоматически устанавливается камерой (1/250 - 1/60с) <sup>1</sup>	Автоматически устанавливается камерой
<b>S</b>	Значение, выбранное пользователем (1/250-30 с) <sup>2</sup>	
<b>A</b>	Автоматически устанавливается камерой (1/250-1/60с) <sup>1</sup>	Значение, выбранное пользователем <sup>3</sup>
<b>M</b>	Значение, выбранное пользователем (1/250-30 с) <sup>2</sup>	

<sup>1</sup> Независимо от выбранного режима, камера может установить большую выдержку (около 30 с), если будет выбрана медленная синхронизация, медленная синхронизация по второй шторке, а также медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз.

<sup>2</sup> Если поднята встроенная вспышка, вместо выдержек меньше 1/250 с будет устанавливаться выдержка 1/250 с.

<sup>3</sup> Расстояние действия вспышки варьируется в зависимости от чувствительности (ISO) и диафрагмы. При установке диафрагмы в режимах A и M обратитесь к таблице расстояния действия, приведенной на следующей странице.

*Продолжение на следующей странице*

### ■ Эффективное расстояние действия вспышки

Эффективное расстояние действия вспышки варьируется в зависимости от установленной чувствительности и выбранной диафрагмы.

Диафрагма при чувствительности, эквивалентной ISO:													Расстояние действия
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	
1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	1-7,5 м
2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	0,7-5,4 м
2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	0,6-3,8 м
4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	0,6-2,7 м
5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0,6-1,9 м
8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0,6-1,4 м
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0,6-0,9 м
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0,6-0,7 м

- Минимальное эффективное расстояние действия встроенной вспышки составляет 0,6 м.

В запрограммированном автоматическом режиме максимальная диафрагма (минимальное значение  $f$ ) ограничивается в зависимости от чувствительности (эквивалентной ISO) следующим образом:

Максимальная диафрагма (эквивалент ISO)													
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	
2.8	3	3.2	3.3	3.5	3.8	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	


- При увеличении чувствительности на один шаг (например, с 200 до 400 единиц) диафрагма уменьшается наполовину деления  $f$ -stop. Если максимальная диафрагма объектива меньше приведенного выше значения, максимальная диафрагма будет соответствовать максимальной диафрагме объектива.

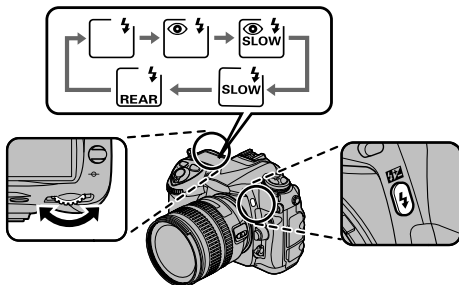
#### ЗАМЕЧАНИЕ

i-TTL-управление вспышкой позволяет настраивать вспышку при чувствительности от 100 до 1600 единиц. При чувствительности выше 1600 регулировка мощности импульса вспышки невозможна.

## Режимы синхронизации и их особенности

В зависимости от условий съемки и требуемого эффекта Вы можете выбрать любой из 5 режимов синхронизации вспышки.

Удерживая в нажатом состоянии кнопку , поворотом основной ручки управления отобразите на панели управления индикатор нужного режима синхронизации вспышки.



Подробности о съемке со вспышкой приведены на стр.75.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Некоторые объективы могут блокировать лампочку подавления красных глаз, не позволяя в полной мере воспользоваться эффектом подавления красных глаз.

### Режим синхронизации по передней шторке

Рекомендуется для большинства ситуаций. В автоматическом режиме и режиме с приоритетом диафрагмы выдержка будет устанавливаться автоматически в диапазоне от 1/60 до 1/250 с (от 1/60 до 1/8000 с, когда используется дополнительная вспышка Speedlight с высокоскоростной синхронизацией FP).

### Режим подавления эффекта красных глаз

Лампочка подавления эффекта красных глаз срабатывает за 1 секунду до срабатывания вспышки, что позволяет снизить эффект красных глаз при съемке людей и животных.  
- Следите за тем, чтобы камера и объекты съемки (люди) не перемещались до тех пор, пока не будет выполнен спуск затвора.

### SLOW Режим подавления эффекта красных глаз с использованием медленной синхронизации

Комбинированный режим, объединяющий подавление эффекта красных глаз и медленную синхронизацию. Этот режим доступен только в запрограммированном автоматическом режиме и режиме приоритета диафрагмы.

- Чтобы предотвратить размазывание изображения, вызванное подрагиванием камеры, рекомендуется использовать штатив.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Может использоваться в режимах экспонирования P и A. В режимах S и M выберите режим подавления эффекта красных глаз.

*Продолжение на следующей странице*

### ⚡ SLOW Режим медленной синхронизации

Вспышка используется совместно с большой выдержкой, чтобы при съемке в ночное время или условиях недостаточной освещенности правильно проэкспонировать и объект съемки, и фон. Этот режим доступен только в запрограммированном автоматическом режиме и режиме приоритета диафрагмы.

#### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Может использоваться в режимах экспонирования **P** и **A**. В режимах **S** и **M** выберите режим синхронизации по передней шторке ⚡.

### ⚡ REAR Режим синхронизации по задней шторке

В ручном режиме и режиме приоритета затвора вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света позади движущихся объектов. В запрограммированном автоматическом режиме и режиме приоритета диафрагмы для съемки объекта и фона используется режим медленной синхронизации по задней шторке.

- Чтобы предотвратить размывание изображения, вызванное подрагиванием камеры, рекомендуется использовать штатив.

#### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Синхронизация по задней шторке не может быть использована совместно со студийными вспышками, т.к. правильная синхронизация не может быть достигнута.

#### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

В режимах экспонирования **P** и **A**, когда Вы отпустите кнопку ⚡, будет установлен режим медленной синхронизации по задней шторке ⚡ **SLOW REAR**.

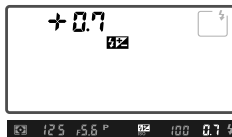


## Коррекция мощности импульса вспышки

Коррекция мощности импульса вспышки может быть использована для увеличения или уменьшения мощности вспышки до уровня, выбранного системой управления вспышкой с камеры. Мощность импульса вспышки может быть увеличена для подсвечивания объекта съемки или уменьшена для того, чтобы предотвратить появление нежелательных засветок или отражений.

Удерживая в нажатом состоянии кнопку **Fn**, поворотом вспомогательной ручки управления установите значение коррекции импульса вспышки, которое будет отображаться на панели управления и в видоискателе.

Значение коррекции может быть установлено в пределах от -3 EV (темнее) до +1 EV (ярче) с шагом изменения 1/3 EV.



Подробности о съемке со вспышкой приведены на странице 75.

- После того, как Вы введете коррекцию импульса вспышки, отличную от 0, и отпустите кнопку **Fn**, на панели управления и в видоискателе будет отображен индикатор **Fn**.
- Как правило, положительная коррекция (в сторону увеличения мощности) применяется, если объект съемки темнее фона; отрицательная коррекция применяется, если объект съемки подсвечен ярче, чем фон.

### Чтобы отменить коррекцию импульса вспышки

Вы можете восстановить стандартную мощность импульса вспышки, установив значение коррекции импульса 0.0 или выполнив двухкнопочный сброс параметров. Выключение камеры не приводит к отмене коррекции мощности импульса вспышки.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Коррекция мощности импульса вспышки также доступна, когда установлена вспышка Nikon SB-800 или SB-600 Speedlight.

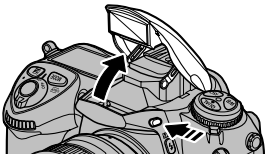
*Продолжение на следующей странице*

## Фиксация мощности вспышки (FV lock)

Эта функция используется для фиксации значения мощности импульса вспышки, позволяя фотографам перекомпоновывать кадр, не изменяя мощности вспышки. Это обеспечит постоянство мощности вспышки даже, если объект съемки располагается не по центру кадра.

(1) В подменю [MENU] BUTTON ASSIGNMENT меню [SET UP] переключите параметр [FUNC.BUTTON] в положение [FV LOCK] или [FV LOCK/LENS DATA].

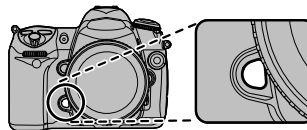
(2) Нажмите кнопку подъема вспышки, чтобы поднять вспышку.



(3) Поместите объект съемки в центр кадра и наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить фокусировку.

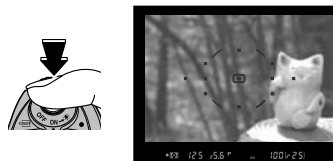


(4) Нажмите кнопку FUNC.



- Сначала сработает предварительная вспышка, предназначенная для определения нужного уровня мощности вспышки.  
- Уровень мощности вспышки будет зафиксирован и на панели управления и в видоискателе появятся индикаторы фиксации мощности (**FV LOCK** и **FL**).

(5) Переместите камеру, чтобы перекомпоновать кадр, а затем до конца нажмите кнопку спуска затвора.



Если возникнет необходимость, Вы сможете отснять дополнительные снимки, не отключая фиксацию мощности.

(6) Чтобы отключить фиксацию мощности вспышки, нажмите кнопку FUNC. и убедитесь в том, что на панели управления и в видоискателе не отображаются индикаторы фиксации мощности (**FV LOCK** и **FL**).

---

### ■ Применение режима фиксации мощности

#### вспышки для вспышек Nikon Speedlight

Режим фиксации мощности вспышки также может быть применен к вспышкам SB-800, SB-600 и SB-R200 Speedlight (приобретаются дополнительно). В этом случае переключите вспышку Speedlight в режим TTL (вспышка SB-800 также может использоваться в режиме AA; для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации вспышки). Когда активизирован режим фиксации мощности вспышки, мощность вспышки будет автоматически настроена для изменения положения головки вспышки. Если в подменю [1] FLASH/BKT меню [SET UP] параметр [COMMANDER MODE 4] установлен в положение [BUILT-IN FLASH], фиксация мощности может быть выполнена с удаленных вспышек SB-800, SB-600 или SB-R200, если (а) любая из вспышек (встроенная вспышка, вспышка группы А или вспышка группы В) находится в режиме TTL, или (б) группа вспышек полностью состоит из вспышек SB-800 Speedlight, находящихся в режиме TTL или AA.

### ■ Использование режима фиксации

#### мощности вспышки для встроенной вспышки

Если используется только встроенная вспышка, фиксация мощности будет доступна при условии, что в подменю [2] FLASH/BKT меню [SET UP] параметр [TTL 4: TTL MODE] будет установлен в положение [BUILT-IN FLASH].

*Продолжение на следующей странице*

**Объективы, которые могут быть использованы совместно со встроенной вспышкой**

Встроенная вспышка может использоваться совместно с любым CPU-объективом с фокусным расстоянием от 18 до 300 мм. Обратите внимание на то, что если будут использоваться следующие объективы или будет превышено минимальное расстояние, указанное ниже, вспышка не сможет подсветить объект съемки должным образом:

Объектив	Положение «зума»	Минимальное расстояние
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	18 мм	1,5 м
	20 мм	1,0 м
AF-S ED 17–35 mm f/2.8D	24 мм	1,0 м
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G	24 мм	1,0 м
AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D	18 мм	1,5 м
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G	18 мм	1,0 м
AF 20–35 mm f/2.8D	20 мм	1,0 м
AF-S ED 28–70 mm f/2.8D	28 мм	1,5 м
	35 мм	1,0 м
AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 mm f/4.5–5.6D	70 мм	1,0 м

Встроенная вспышка также может использоваться совместно с объективами Ai-S, Ai и Ai-модифицированными поп-CPU-объективами с фокусными расстояниями от 18 до 200 мм.

Ограничения накладываются на следующие объективы:

- Ai 50-300 мм f/4.5, Ai-модифицированный 50-300 мм f/4.5 и Ai-S ED 50-300 мм f/4.5: используйте объектив на 135 мм и выше
- Ai-ED 50-300 мм f/4.5: используйте на 105 мм и выше



## Вспышки Nikon Speedlight, которые могут быть использованы

Совместно с этой фотокамерой могут использоваться вспышки Nikon, модели которых приведены в таблице ниже.

При использовании вспышек SB-800, SB-600 и SB-R200 доступны следующие функции:

Режим работы вспышки/функция		Вспышка	SB-800	SB-600	Расширенное беспроводное управление освещением		
					SB-800	SB-600*1	SB-R200*2
i-TTL*3			✓*4	✓*4	✓	✓	✓
AA	Автоматическая диафрагма *5		✓*6	—	✓	—	—
A	Non-TTL auto		✓*6	—	✓*7	—	—
GN	Ручной режим с приоритетом расстояния		✓	—	—	—	—
M	Ручной режим		✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Повторяющаяся вспышка		✓	—	✓*9	✓*9	—
REAR	Синхронизация по задней шторке		✓	✓	✓	✓	✓
	Подавление эффекта красных глаз		✓	✓	✓	—	—
Связь со вспышкой по цветовой информации			✓	✓	—	—	—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP *8			✓	✓	✓*9	✓*9	✓*9
Фиксация мощности вспышки (FV lock)			✓	✓	✓	✓	✓
Вспомогательная подсветка для мультizonной автофокусировки *10			✓*5	✓*5	—	—	—
Автоматический «зум»			✓	✓	—	—	—
ISO Auto			✓	✓	—	—	—

\*1 Может использоваться только в качестве дистанционной вспышки.

\*2 Не может быть прикреплена на контакт («башмак») дополнительных принадлежностей. Если камера находится в режиме управления (COMMANDER) или на камеру установлена вспышка SB-800 Speedlight, а вспышка SB-R200 контролируется дистанционным беспроводным устройством управления Nikon SU-800, может использоваться в качестве дистанционной вспышки.

\*3 При использовании non-CPU-объектива в режиме i-TTL сбалансированной заполняющей вспышки для цифровых зеркальных камер более высокая точность может быть достигнута, если характеристики объектива установлены при помощи параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC.] меню [SET UP].

\*4 Стандартный режим i-TTL для цифровых зеркальных камер используется при точечном экспозамере или при выборе с вспышки Speedlight.

\*5 Эта функция недоступна для объективов non-CPU, кроме случаев, когда характеристики объектива установлены с помощью параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC.] меню [SET UP].

<sup>6</sup> Для выбора режима работы вспышки используйте органы управления вспышкой Speedlight.


<sup>7</sup> Доступно только, когда используется поп-CPU-объектив и не установлены значения параметра [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC.] меню [SET UP].

<sup>8</sup> В подменю [FLASH/BKT] меню [SET UP] установите параметр [FLASH SYNC SPEED] в положение [1/250(AUTO FP)].

<sup>9</sup> Доступно только, когда в качестве мастер-вспышки используется вспышка SB-800 или используется беспроводное устройство управления Nikon Speedlight SU-800.

<sup>10</sup> Доступно только на объективах AF CPU.

Приведенные ниже вспышки Speedlight могут использоваться в автоматическом не-TTL или ручном режиме. Если вспышки будут переключены в режим TTL, кнопка спуска затвора будет заблокирована и съемка будет невозможна.

Вспышка Speedlight		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29*2, SB-21B*2, SB-29S*2	SB-30, SB-27*1, SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
Режим работы/функция				
A	Автоматический не-TTL	✓	—	✓
M	Ручной	✓	✓	✓
	Повторяющаяся вспышка	✓	—	—
REAR	Синхр. по задней шторке	✓	✓	✓

\*1 Если на камеру FinePix S5 Pro установлена вспышка SB-27, автоматически будет установлен режим работы вспышки TTL и затвор будет отключен. В этом случае переключите вспышку SB-27 в режим A (автоматический не-TTL режим).

\*2 Автофокусировка доступна только для объективов AF-Micro (60 мм, 105 мм или 200 мм).

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ


**Вспышки, произведенные другим производителями (кроме Nikon)**

Используйте только вспышки Nikon Speedlight. Отрицательные напряжения или напряжения более 250 В, подаваемые на контакт («башмак») подключения принадлежностей, могут не только предотвратить нормальную работу, но и повредить цепь синхронизации камеры или вспышку.

### ■ Замечания по использованию вспышек Nikon Speedlight

- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации вспышки. Если Ваша вспышка поддерживает режим Creative Lighting System, обратитесь к разделу, описывающему CLS-совместимые цифровые зеркальные камеры. Камера FinePix S5 Pro не включена в категорию «Цифровые зеркальные фотокамеры» в инструкциях к вспышкам SB-80DX, SB-28DX и SB-50DX.

- Если не используется автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, затвор будет синхронизироваться с внешней вспышкой на выдержках 1/250 с или медленнее.

- i-TTL режим управления вспышкой может использоваться при чувствительности от 100 до 1600 единиц. Если чувствительность выше 1600, при некоторых значениях диафрагмы нужные результаты не могут быть достигнуты. Если в течение 3 секунд после съемки мигает индикатор готовности вспышки , это означает, что вспышка сработала на полной мощности и фотография может быть недоэкспонирована.

- Если на камеру установлена вспышка SB-800 или SB-600, вспомогательная подсветка для автофокусировки и подсветка для подавления эффекта красных глаз будут выполняться с дополнительной вспышки Speedlight. Камера обеспечивает вспомогательную подсветку для автофокусировки, когда используется внешняя вспышка Speedlight.

- Автоматическое увеличение доступно только, когда используется вспышка SB-800 и SB-600.

- Если выбран запрограммированный автоматический режим, камера может установить самую широкую диафрагму в соответствии с используемой чувствительностью (ISO), как показано в таблице ниже.

100	125	160	200	250	320	400
4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6

500	640	800	1000	1250	1600
6	6.3	6.7	7.1	7.6	8

При увеличении чувствительности на один шаг (например, с 200 до 400 единиц) диафрагма уменьшается наполовину деления f/-stop. Если максимальная диафрагма объектива меньше приведенного выше значения, максимальная диафрагма будет соответствовать максимальной диафрагме объектива.

- Если для съемки используется кабель синхронизации серии SC 17, 28 или 29, в режиме i-TTL правильная экспозиция не может быть достигнута. Для того, чтобы воспользоваться стандартным режимом работы вспышки i-TTL, мы рекомендуем выбрать режим точечного экспомера. Выполните тестовую съемку и проверьте результаты съемки по монитору.

- В режиме i-TTL используйте панель вспышки или переходник, поставляемый в комплекте с вашей вспышкой Speedlight. Не используйте другие панели, например, рассеивающие панели, т.к. они могут стать причиной неправильной экспозиции.

*Продолжение на следующей странице*

### Чувствительность ISO (SB-800/SB-600)

Когда используется дополнительная вспышка SB-800 и SB-600 Speedlight, i-TTL режим управления вспышкой может применяться при чувствительности от 100 до 1600 единиц. При чувствительности выше 1600 единиц мощность вспышки может быть отрегулирована неправильно. Если в подменю [EX] EXPOSURE меню [SET UP] Вы включите [ON] параметр [ISO AUTO CONTROL], чувствительность ISO будет устанавливаться автоматически в соответствии с оптимальной мощностью импульса вспышки. Это может привести к недоэкспонированию объектов, находящихся на переднем плане, при съемке с большой выдержкой, в дневное время или на контрольном свете. В таких случаях выберите режим работы вспышки, отличный от режима медленной синхронизации, или выберите режим A или M, и выберите большую диафрагму.

### Контакт («башмак») установки принадлежностей

Цифровая фотокамера FinePix S5 Pro оснащена контактом («башмаком») установки принадлежностей, на который могут быть установлены вспышки Speedlight серии SB (включая SB-800, 600, 80DX, 50DX, 28DX, 28, 27, 23, 22S и 29S), не используя кабель синхронизации. Контакт установки принадлежностей оснащен защитой для установки вспышек с защитным штырьком, например, SB-800 и SB-600.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если внешняя вспышка не устанавливается на контакт («башмак») установки принадлежностей, закрывайте контакт крышкой.

### ■ Контакт синхронизации

К контакту синхронизации в случае необходимости может быть подключен кабель синхронизации. Во время съемки с синхронизацией вспышки по задней шторке, когда на контакт установки принадлежностей установлена вспышка Speedlight серии SB (например, 800, 600, 80DX, 50DX, 28DX, 28, 27, 23, 22S и 29S), не подключайте другую вспышку Speedlight через кабель синхронизации.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если внешняя вспышка не устанавливается на контакт («башмак») установки принадлежностей, закрывайте контакт крышкой.

# Изменение чувствительности (ISO ISO)

Чувствительность ISO в цифровой фотографии эквивалента чувствительности пленки в обычной фотографии. Чем выше значение чувствительности ISO, тем меньше света требуется для экспонирования, что позволяет использовать более короткую выдержку или меньшую диафрагму.

Чувствительность ISO может быть установлена в пределах от ISO 100 до ISO 3200 с шагом изменения, эквивалентным 1/3 EV.

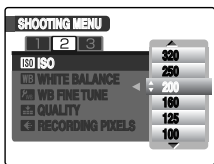
## ■ Доступные значения чувствительности ISO

100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200

## ■ Установка чувствительности (ISO) через меню съемки [SHOOTING MENU]

В меню [SHOOTING MENU] при помощи параметра [ISO ISO] установите требуемую чувствительность.

См. раздел «Использование меню съемки [SHOOTING MENU]».



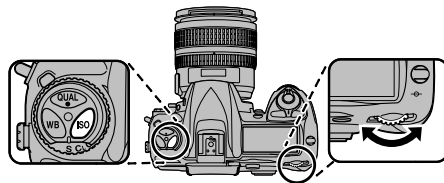
## 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

Если для съемки используется высокое значение чувствительности и установлен динамический диапазон [D-RANGE], равный 130% и более, для съемки будет использоваться S-Pixel. Объем информации (включая информацию об изображении в формате RAW) будет урезан приблизительно наполовину. Однако, для использования в различных программах Вы сможете установить динамический диапазон до 400%.

## ■ Установка чувствительности (ISO)

### при помощи кнопки ISO и основной ручки управления

Удерживая в нажатом состоянии кнопку ISO, поворачивайте основную ручку управления до появления кнопки на панели управления или в видоискателе нужного значения.



## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Снимки, отснятые с высокой чувствительностью, могут выглядеть некачественно и на них может проявляться так называемое зерно (белые точки).

# Изменение качества изображения (📷 QUALITY)

Эта камера поддерживает следующие режимы качества изображения (приведены в порядке уменьшения качества изображения и размера файла).

## ■ Доступные режимы качества изображения

**RAW:** Снимки записываются в формате RAW DATA. На камере изображения не обрабатываются. Выберите этот режим, если Вы хотите обрабатывать изображение на компьютере.

**FINE JPG:** Изображения записываются в высоком качестве, лучше которого только качество [RAW]. Этот режим позволяет сохранять большее количество снимков по сравнению с режимом [RAW].

**NORMAL JPG:** Позволяет Вам записывать большое количество снимков.

**RAW+FINE JPG:** Записываются два снимка: один снимок - в формате RAW, а второй - в формате FINE JPEG.

**RAW+NORMAL JPG:** Записываются два снимка: один снимок - в формате RAW, а второй - в формате NORMAL JPEG.

## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

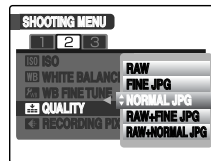
- Когда Вы просматриваете фотографии, отснятые в режиме [RAW+FINE JPG] или [RAW+NORMAL JPG], на экране камеры отображается только изображение формата JPEG.

- Когда Вы удаляете фотографии, отснятые в режиме [RAW+FINE JPG] или [RAW+NORMAL JPG], удаляются оба изображения (формата RAW и формата JPEG).

## ■ Установка качества изображения через меню съемки [SHOOTING MENU]

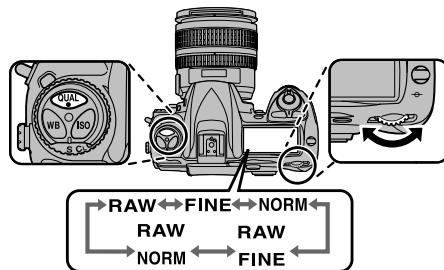
В меню [SHOOTING MENU] при помощи параметра [📷 QUALITY] установите требуемое качество изображения.

Информация о меню [SHOOTING MENU] приведена далее.



## ■ Установка качества изображения при помощи кнопки QUAL и основной ручки управления

Удерживая в нажатом состоянии кнопку QUAL, поворачивайте основную ручку управления до тех пор, пока на панели управления не будет отображен индикатор выбранного качества изображения.



# Изменение размера изображения ( RECORDING PIXELS )

Вы можете установить размер снимаемого изображения.

## ■ Доступные размеры изображения

**L** 4256x2848:

Устанавливается размер изображения 4256x2848 пикселей (около 12,1 мегапикселей). В этом режиме Вы можете записать небольшое количество снимков.

**M** 3024x2016:

Устанавливается размер изображения 3024x2016 пикселей (около 6,1 мегапикселей).


**S** 2304x1536:

Устанавливается размер изображения 2304x1536 пикселей (около 3,54 мегапикселя). В этом режиме Вы можете записать большое количество снимков.

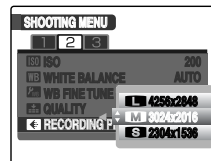
## ■ Инструкция по размерам отпечатков

<b>L</b> 4256x2848	Отпечатки размером до 35,6 x 43,2 см/формат A3.
<b>M</b> 3024x2016	Отпечатки размером до 10R (25,4 x 30,5 см) /формат A4.
<b>S</b> 2304x1536	Отпечатки размером до 6R (15,2 x 20,3 см)/формат A5.

## ■ Установка размера изображения через меню съемки [SHOOTING MENU]

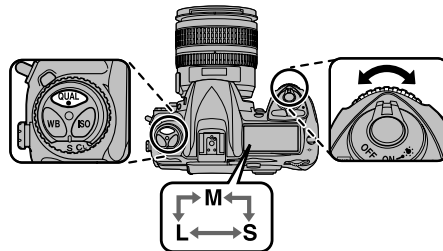
В меню [SHOOTING MENU] при помощи параметра  RECORDING PIXELS установите нужный размер изображения.

Информация о меню [SHOOTING MENU] приведена далее.



## ■ Установка размера изображения при помощи кнопки QUAL и вспомогательной ручки управления

Удерживая в нажатом состоянии кнопку QUAL, поворачивайте вспомогательную ручку управления до тех пор, пока на панели управления не будет отображен индикатор выбранного размера изображения.



# Регулировка цветового баланса (WB WHITE BALANCE)

Изменяйте параметры, когда Вы захотите установить баланс белого в соответствии с естественными или искусственными условиями освещения снимаемой сцены. Когда выбран режим [AUTO], при использовании специальных источников освещения или, когда лица объектов съемки засвечены, правильный баланс белого иногда не может быть достигнут. В таких случаях выберите правильное значение баланса белого в соответствии с используемым источником света (освещения).

## ■ Доступные режимы установки баланса белого

### A AUTO

Камера автоматически определяет количество света и цветовую информацию в кадре и выполняет съемку с естественным (натуральным) балансом белого. Для достижения наилучших результатов используйте объективы типа G или D.

### ☼ INCANDESCENT

Выбирайте этот режим для съемки, когда в качестве источника света используются лампы накаливания.

### ☼ FLUORESCENT LAMP-1

Выбирайте этот режим при съемке с освещением флюоресцентной лампой дневного света.

### ☼ FLUORESCENT LAMP-2

Выбирайте этот режим при съемке с освещением флюоресцентной лампой дневного белого света.

### ☼ FLUORESCENT LAMP-3

Выбирайте этот режим при съемке с освещением флюоресцентной лампой холодного белого света.

### ☼ FLUORESCENT LAMP-4

Выбирайте этот режим при съемке с освещением флюоресцентной лампой теплого белого света.

### ☼ FLUORESCENT LAMP-5

Выбирайте этот режим при съемке с освещением флюоресцентной лампой теплого белого света, предназначенной для жилых комнат.

### \* FINE

Выбирайте этот режим при съемке на открытом воздухе в хорошую погоду, когда в качестве источника освещения снимаемой сцены используется солнечный свет.

### ⚡ FLASH

Выбирайте этот режим, если используется встроенная вспышка или внешняя вспышка Nikon.

### ☑ SHADE

Выбирайте этот режим для съемки в тени или в облачные дни.

### ☑ CHOOSE COLOR TEMP.

Выберите цветовую температуру из списка значений (таблица приведена далее).

### ☑ PRESET CUSTOM 1-5

Фотограф может настроить баланс белого в соответствии с источником освещения. Для настройки баланса белого используйте серый или белый предмет (например, лист бумаги).

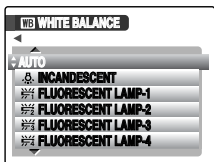
## 📄 ЗАМЕЧАНИЯ

- Для большинства источников освещения рекомендуется использовать автоматическую настройку баланса белого. Если при помощи автоматической настройки баланса белого нужные результаты не могут быть достигнуты, выберите нужный режим из списка, приведенного выше. Также Вы можете воспользоваться точной настройкой баланса белого **☑ WB FINE TUNE** или предустановленным балансом белого.

- Автоматическая настройка баланса белого может не обеспечить нужных результатов при освещении студийным стробоскопическим светом. Для более установки баланса белого выберите цветовую температуру, воспользуйтесь предустановленным балансом белого или установите баланс белого для вспышки и выполните точную настройку.

- Если Вы используете режимы, отличные от **☑ CHOOSE COLOR TEMP.** и **☑ PRESET CUSTOM 1-5**, воспользуйтесь встроенной вспышкой или вспышкой Nikon SB-800 и SB-600 Speedlight для обеспечения правильного баланса белого при срабатывании вспышки.

■ Настройка баланса белого через меню съемки [SHOOTING MENU]  
В меню [SHOOTING MENU] при помощи параметра [WB WHITE BALANCE] выберите нужный режим. Информация о меню [SHOOTING MENU] приведена далее.

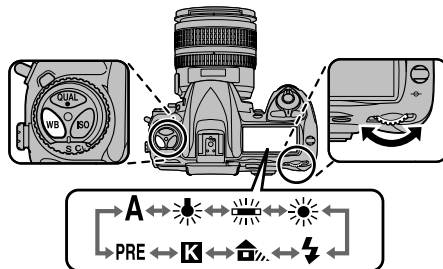




 **ЗАМЕЧАНИЕ**

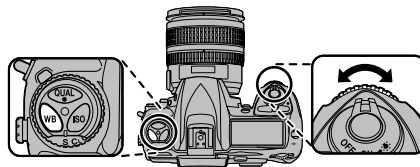
Если в режиме [PRESET CUSTOM] Вы выберете [OK], будет выбран предустановленный баланс белого (пресет). Если пресет еще не был установлен, выберите [NEW WB], а затем настройте баланс белого нужным образом.

■ Настройка баланса белого при помощи кнопки WB и ручек управления

(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку WB, поворотом основной ручки управления отобразите на панели управления индикатор нужного режима.



(2) Удерживая в нажатом состоянии кнопку WB, при помощи вспомогательной ручки управления выберите номер, если в шаге (1) выбран режим  или .

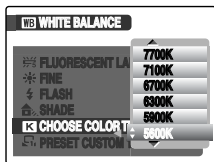


*Продолжение на следующей странице*

## **К3 CHOOSE COLOR TEMP.** (ВЫБОР ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ)

Во время съемки при дневном свете без вспышки или при искусственном освещении, например, при съемке пейзажа, Вы можете определить цветовую температуру для установки баланса белого. Если Вы выберете режим **К3 CHOOSE COLOR TEMP.**, Вы сможете определить цветовую температуру, введя цифровое значение. При съемке со вспышкой или при освещении флуоресцентной лампой, выберите режим **FLASH** или **FLUORESCENT** соответственно.

### ■ Установка цветовой температуры через меню съемки [SHOOTING MENU]



- (1) В подменю **WB WHITE BALANCE** меню [SHOOTING MENU] выберите **CHOOSE COLOR TEMP.**.  
Информация о меню [SHOOTING MENU] приведена далее.



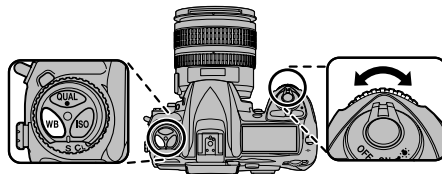
- (2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужную цветовую температуру.



- (3) Нажмите кнопку MENU/OK.

### ■ Установка цветовой температуры при помощи ручки WB и вспомогательных ручек

- (1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку WB, поворачивайте основную ручку управления до появления на панели управления индикатора **К3**.  
(2) Удерживая в нажатом состоянии кнопку WB, поворачивайте вспомогательную ручку управления до тех пор, пока не будет отображено нужное значение.



### ЗАМЕЧАНИЕ

- Камера может не обеспечить нужный баланс белого даже, если Вы введете в меню камеры цифровое значение температуры, измеренное внешним колориметром. Выполните тестовую съемку, чтобы убедиться в соответствии введенного значения выбранному источнику освещения.

## WB FINE TUNE (ТОЧНАЯ НАСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО)

Баланс белого может быть точно подстроен в диапазоне от +3 до -3 с шагом изменения в 1 единицу.

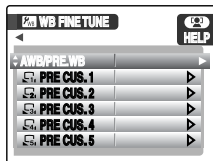
[AWB/PRE.WB]

Точная настройка всех значений баланса белого, кроме PRE CUS, одним действием.

[PRE CUS.1] - [PRE CUS.5]

Точная настройка баланса белого для каждого из режимов PRE CUS.

### ■ Точная настройка через меню [SHOOTING MENU]



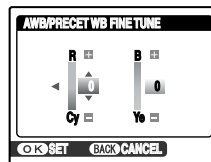
(1) В меню [SHOOTING MENU] выберите  WB FINE TUNE].  
Информация о меню [SHOOTING MENU] приведена далее.



(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите параметр, который Вы хотите точно настроить.



(3) Нажмите кнопку >.



R (красный)-Cy: При изменении в сторону «+» - смещение в сторону красных оттенков, в сторону «-» - смещение в сторону голубых оттенков.

B (синий)-Ye: При изменении в сторону «+» - смещение в сторону синих оттенков, в сторону «-» - смещение в сторону желтых оттенков. При изменении обоих параметров R-Cy и B-Ye в сторону «+» - смещение в сторону фиолетовых оттенков, в сторону «-» - в сторону зеленых оттенков.



(4) При помощи кнопок со стрелками установите значение точной настройки в диапазоне от -3 до +3.



(5) Нажмите кнопку MENU/OK.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Точно настроенный баланс белого не стирается даже, если Вы выйдете из меню SHOOTING MENU или выключите камеру.

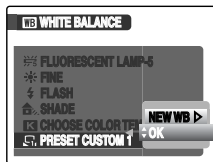
*Продолжение на следующей странице*

## Предустановленные значения баланса белого (пресеты)

Используйте эту функцию для того, чтобы правильно установить баланс белого в соответствии с выбранным источником освещения. Вы также можете использовать эту функцию для достижения необходимых специальных эффектов.

### ■ Предустановка (сохранение) баланса белого через меню [SHOOTING MENU]

(1) Установите селектор режима фокусировки в положение **M** (ручной режим).



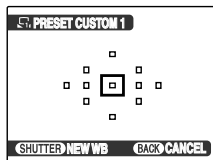
(2) В подменю [WB WHITE BALANCE] меню [SHOOTING MENU] выберите один из режимов [PRESET CUSTOM].



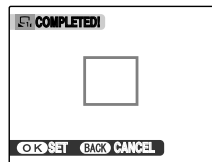
(3) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [NEW WB].



(4) Нажмите кнопку >.




(5) Удерживайте перед камерой лист белой бумаги, карту 18% серого цвета и т.д. при освещении, которое будет использовано. Совместите лист бумаги или карту с центром видоискателя. Затем нажмите кнопку спуска затвора.



(6) Если экспозиция будет измерена правильно, на ЖК-мониторе появится сообщение «COMPLETED».



Следите за тем, чтобы объект, по которому настраивается баланс белого, заполнял область  на ЖК-мониторе. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку.

### ■ Если экспозиция была измерена неправильно

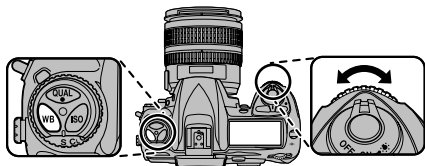
**OVER:** Объект съемки слишком яркий. Используйте отрицательную (в сторону «-») экспокоррекцию и вновь установите баланс белого.

**UNDER:** Объект съемки слишком темный. Используйте положительную (в сторону «+») экспокоррекцию и вновь установите баланс белого.

## ■ Предустановка (сохранение) баланса белого при помощи кнопки WB и ручек управления

(1) Удерживая в нажатом состоянии кнопку WB, поворотом основной ручки управления отобразите на панели управления индикатор PRE.

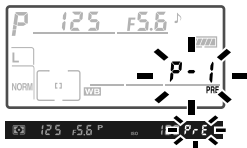
(2) Удерживая в нажатом состоянии ручку WB, поворотом вспомогательной ручки управления выберите номер ячейки памяти для сохранения предустановленного баланса белого (P-1 - P-5).



WB

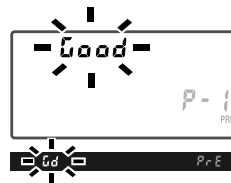
(3) Отпустите кнопку WB и вновь нажмите ее на 2 секунды.

Будет активизирован режим сохранения баланса белого в памяти. В видоискателе и на панели управления будет мигать индикатор P-E. Также на панели управления начнет мигать номер ячейки и индикатор PRE.



(4) При необходимом освещении поднесите к объективу камеры лист белой бумаги и т.д. Следите за тем, чтобы белая часть листа занимала весь кадр. Затем нажмите кнопку спуска затвора.

(5) Если экспозиция будет измерена правильно, на дисплее выдержки на панели управления начнет мигать индикатор Good (Хорошо), а на дисплее выдержки в видоискателе около 3 секунд будет мигать индикатор Ed. После этого режим сохранения баланса белого будет закончен.



## ■ Если экспозиция была измерена неправильно

Если экспозиция будет измерена неправильно, на дисплее выдержки на панели управления (на дисплее экспозиции в видоискателе) в течение 3 секунд будет мигать индикатор noEd, а затем дисплей вернется в состояние, аналогичное шагу (3).



### ЗАМЕЧАНИЕ

Предустановка баланса белого может быть невозможна, если:

- карта памяти переполнена.
- произошел сбой (ошибка) карты памяти.
- мигает индикатор FE E.
- номер кадра достиг 999-9999.
- в режиме экспонирования S установлен режим bu lb.

# Съемка по встроенному таймеру

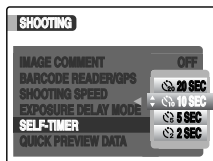
Вы можете использовать встроенный таймер, если хотите сами попасть в кадр. Перед использованием встроенного таймера установите камеру на штатив или на устойчивую поверхность.


■ Доступные значения времени срабатывания встроенного таймера (таймера автоспуска)

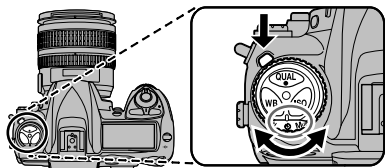
2 секунды/5 секунд/10 секунд/20 секунд (2 SEC/5 SEC/10 SEC/20 SEC)

**1** В подменю [SHOOTING] меню [SET UP] установите время срабатывания встроенного таймера [SELF-TIMER].

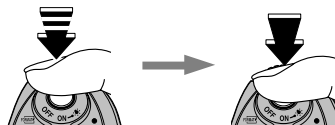
Информация об использовании меню [SET UP] приведена далее.



**2** Удерживайте в нажатом состоянии кнопку разблокирования переключателя режима спуска затвора и установите селектор режима работы затвора в положение  (режим встроенного таймера).



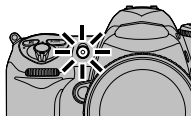
**3** Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сфокусировать камеру, а затем (не отпуская) до конца нажмите кнопку спуска затвора.



## ЗАМЕЧАНИЕ

В режиме обычной автофокусировки (single-servo AF) фотографии могут быть отсняты только, если в видоискателе светится индикатор фокусировки (●).

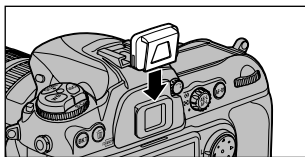
#### 4 Спуск затвора будет выполнен через установленное время.



- Лампочка встроенного таймера (лампочка подсветки для автофокусировки) начнет мигать и камера подаст звуковой сигнал.
- За 2 секунды до срабатывания затвора лампочка встроенного таймера прекратит мигать и звуковой сигнал станет звучать быстрее.
- Встроенный таймер будет отключен, если до срабатывания затвора будет поднята встроенная вспышка. Чтобы начать отсчет времени таймера после подъема вспышки, дождитесь появления в видоискателе индикатора готовности вспышки, а затем нажмите кнопку спуска затвора.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

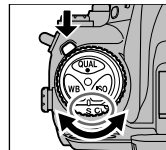
- Во всех режимах экспонирования, кроме ручного режима, снимайте крышку окуляра видоискателя и вставляйте поставляемую в комплекте крышку видоискателя. Это предотвратит попадание света через видоискатель и влияние этого света на экспозицию.



- В режиме встроенного таймера выдержка **b** **1** **b** эквивалентна приблизительно 1/3 секунды.

#### Чтобы отключить встроенный таймер

Для того, чтобы выключить встроенный таймер до съемки фотографии, удерживайте в нажатом состоянии кнопку разблокирования переключателя режима спуска затвора и установите селектор режима работы затвора в другое положение.



# Использование автоматического брэкетинга

Эта камера поддерживает 2 типа автоматического брэкетинга. В режиме брэкетинга экспозиции камера изменяет экспокоррекцию для каждого снимка. В режиме брэкетинга вспышки для каждого снимка изменяется уровень мощности вспышки.

## ■ Доступные режимы автоматического брэкетинга

Брэкетинг экспозиции и вспышки ([AE & FLASH])

Одновременно выполняются брэкетинг экспозиции и брэкетинг вспышки.

Брэкетинг экспозиции ([AE ONLY])

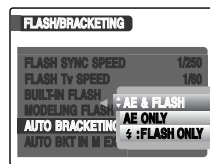
Если установлен брэкетинг экспозиции, каждое нажатие на кнопку спуска затвора приводит к съемке серии снимков (максимум 9), в которой экспозиция изменяется в соответствии с установленным шагом изменения экспозиции. Вы можете выбрать режим брэкетинга экспозиции в любом режиме экспонирования, однако, экспокоррекция (выдержка/экспозиция) варьируется для каждого режима по отдельности. Максимальное значение шага изменения составляет +/-4 EV, исключая экспокоррекцию.

Брэкетинг вспышки ([⚡: FLASH ONLY])

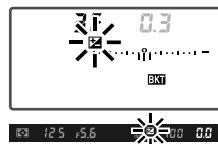
Если установлен брэкетинг вспышки, каждое нажатие на кнопку спуска затвора приводит к съемке серии снимков (максимум 9), в которой мощность импульса вспышки автоматически изменяется. Максимальное значение шага изменения составляет +/-4 EV, исключая коррекцию мощности вспышки. Брэкетинг вспышки может быть выполнен только, если установлен режим i-TTL или режим автоматической установки диафрагмы (только для Nikon Speedlight SB-800).


**1** В подменю [⚡ FLASH/BKT] меню [SET UP] при помощи параметра [AUTO BRACKETING SET] выберите нужный режим.

Информация об использовании меню [SET UP] приведена далее.

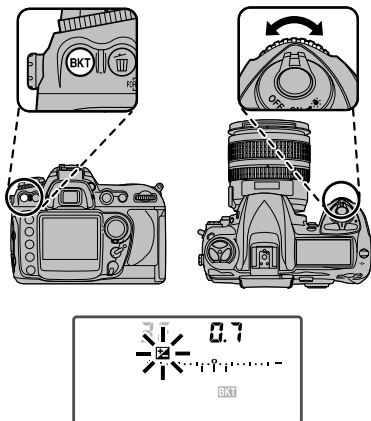


**2** Удерживая в нажатом состоянии кнопку BKT, поворотом основной ручки управления выберите количество снимков в режиме съемки с брэкетингом.

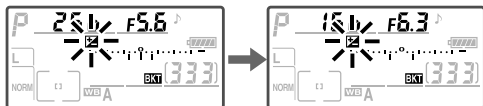


Если Вы установите количество снимков больше 0, на панели управления появится символ **BKT** и индикатор брэкетинга, а в видоискателе и на панели управления начнет мигать символ .

**3** Удерживая в нажатом состоянии кнопку ВКТ, поворотом вспомогательной ручки управления выберите шаг изменения экспозиции.



**4** Скомпонуйте кадр, сфокусируйте камеру и выполните съемку.



- Если активизирован режим брэкетинга, на панели управления будет отображаться индикатор прогресса брэкетинга. После каждого снимка будет исчезать сегмент индикатора прогресса.

- Изменения экспозиции применяются к изменениям, выполненным с помощью экспокоррекции, что позволяет достигать значений экспокоррекции больше 5 EV.

#### **Чтобы отменить выполнение брэкетинга**

Чтобы отменить съемку с брэкетингом, удерживайте в нажатом состоянии кнопку ВКТ и поворачивайте основную ручку управления до тех пор, пока не будет установлено нулевое значение (0) количество снимков с последовательности брэкетинга и на панели управления не погаснет индикатор ВКТ. Будет восстановлена программа, установленная перед использованием брэкетинга. Брэкетинг также может быть отменен выполнением двухкнопочного сброса параметров. В этом случае также будет восстановлена программа, использовавшаяся до включения брэкетинга.

*Продолжение на следующей странице*

### ■ Брэкетинг экспозиции

Камера модифицирует экспозицию, изменяя выдержку и диафрагму (запрограммированный автоматический режим), диафрагму (режим приоритета затвора) или выдержку (режим приоритета диафрагмы, ручной режим).

P: выдержка и диафрагма <sup>1</sup>

S: диафрагма <sup>1</sup>

A: выдержка <sup>1</sup>

M: выдержка <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Если в подменю [EXPOSURE] меню [SET UP] включен [ON] параметр [ISO AUTO CONTROL] в подменю [ISO AUTO CONTROL], камера автоматически будет варьировать чувствительность ISO для достижения оптимальной экспозиции, если будут превышены допустимые границы системы экспонирования камеры.

<sup>2</sup> Может быть изменена при помощи параметра [AUTO BKT IN M EXP.MODE] в подменю [FLASH/BKT] меню [SET UP].



### ЗАМЕЧАНИЯ

- В режиме съемки одного кадра и режиме съемки по таймеру каждое нажатие на кнопку спуска затвора приводит к съемке одного кадра. В режимах низкоскоростной и высокоскоростной непрерывной съемки съемка будет приостановлена, после того, как будет отснято количество снимков, установленное в программе брэкетинга. Съемка будет возобновлена, когда Вы вновь нажмете кнопку спуска затвора.

- Если до окончания съемки всех кадров в последовательности переполнится карта памяти, съемка сможет быть возобновлена со следующего кадра после того, как Вы замените карту памяти или удалите ненужные кадры, чтобы освободить место на карте памяти. Если до окончания съемки всех кадров в последовательности Вы выключите камеру, съемка в режиме брэкетинга будет возобновлена со следующего кадра в последовательности, когда Вы включите камеру.

## ■ Программы брэкетинга

Программы, доступные, когда в подменю [  FLASH/BKT] меню [SET UP] для параметра [AUTO BRACKETING SET] установлен режим [AE & FLASH], [AE ONLY] или [  FLASH ONLY], зависят от установки значения параметра [EV CONTROL STEPS].

### Установлен шаг 1/3 EV

Дисплей панели управления	Кол-во снимков	Шаг изменения экспозиции	Порядок выполнения брэкетинга (EV)
+ 3F 0.3*	3	+1/3	+0.3, 0, +0.7
+ 3F 0.7*	3	+2/3	+0.7, 0, +1.3
+ 3F 1.0*	3	+1	1.0, 0, 2.0
-- 3F 0.3*	3	-1/3	-0.3, -0.7, 0
-- 3F 0.7*	3	-2/3	-0.7, -1.3, 0
-- 3F 1.0*	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 0.3*	2	+1/3	0, +0.3
+ 2F 0.7*	2	+2/3	0, +0.7
+ 2F 1.0*	2	+1	0, +1
-- 2F 0.3*	2	-1/3	0, -0.3
-- 2F 0.7*	2	-2/3	0, -0.7
-- 2F 1.0*	2	-1	0, -1
3F 0.3*	3	±1/3	0, -0.3, +0.3
3F 0.7*	3	±2/3	0, -0.7, +0.7
3F 1.0*	3	±1	0, -1, +1
5F 0.3*	5	±1/3	0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7
5F 0.7*	5	±2/3	0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3
5F 1.0*	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F 0.3*	7	±1/3	0, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0
7F 0.7*	7	±2/3	0, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0
7F 1.0*	7	±1	0, 3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 0.3*	9	±1/3	0, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3
9F 0.7*	9	±2/3	0, -2.7, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0, +2.7
9F 1.0*	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

## Установлен шаг 1/2 EV

Дисплей панели управления	Кол-во снимков	Шаг изменения экспозиции	Порядок выполнения брэкетинга (EV)
+ 3F 0.5*	3	+1/2	+0.5, 0, +1.0
+ 3F 1.0*	3	+1	1.0, 0, 2.0
-- 3F 0.5*	3	-1/2	-0.5, -1.0, 0
-- 3F 1.0*	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 0.5*	2	+1/2	0, +0.5
+ 2F 1.0*	2	+1	0, +1
-- 2F 0.5*	2	-1/2	0, -0.5
-- 2F 1.0*	2	-1	0, -1
3F 0.5*	3	±1/2	0, -0.5, +0.5
3F 1.0*	3	±1	0, -1, +1
5F 0.5*	5	±1/2	0, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0
5F 1.0*	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F 0.5*	7	±1/2	0, -1.5, -1.0, 0.5, +0.5, +1.0, +1.5
7F 1.0*	7	±1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 0.5*	9	±1/2	0, -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0
9F 1.0*	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

## Установлен шаг 1 EV

Дисплей панели управления	Кол-во снимков	Шаг изменения экспозиции	Порядок выполнения брэкетинга (EV)
+ 3F 1.0*	3	+1	1.0, 0, 2.0
-- 3F 1.0*	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 1.0*	2	+1	0, +1
-- 2F 1.0*	2	-1	0, -1
3F 1.0*	3	±1	0, -1, +1
5F 1.0*	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F 1.0*	7	±1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 1.0*	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

# Использование меню съемки [SHOOTING MENU]

Используйте это меню для настройки качества изображения или фокусировки. Вы можете выполнять фотосъемку в разнообразных условиях съемки.

## Использование меню [SHOOTING MENU]

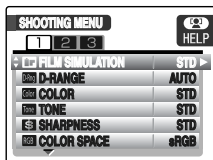
### 1 Отобразите меню [SHOOTING MENU].

(1) Переключите камеру в режим съемки. Если включен режим просмотра (воспроизведения), наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



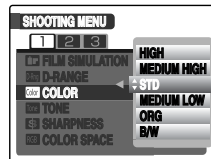
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню [SHOOTING MENU].

### 2 Выберите параметр (функцию).



(1) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите нужный параметр (функцию).

### 3 Измените значение выбранного параметра (функции).



(1) Нажмите кнопку >. В зависимости от выбранной функции (параметра) будет отображен соответствующий экран.



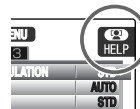
(2) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение выбранного параметра.



(3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку значения.





















#### Помощь на экране меню

Если во время выбора параметров в меню в правом верхнем углу экрана отображается индикатор HELP, значит, доступна экранная система помощи (подсказки). Чтобы отобразить описание выбранного параметра, нажмите и удерживайте в нажатом состоянии кнопку HELP.












Продолжение на следующей странице

## Список опций меню съемки [SHOOTING MENU]

Меню	Функции	Значения
 FILM SIMULATION	Установка параметров формирования изображений (режим имитации пленки). Вы можете выбрать стандартный режим (STANDARD), режим студийного портрета (F1, F1a, F1b, F1c) или Fujichrome (F2).	STANDARD* /  F1 /  F1a /  F1b /  F1c /  F2
 D-RANGE	Установка динамического диапазона изображений.	AUTO* / 100%(STD) / 130% / 170% / 230%(W1) / 300% / 400%(W2)
 COLOR	Установка плотности цвета (цветовой насыщенности) изображений.	HIGH / MEDIUM HIGH / STD* / MEDIUM LOW / ORG / B/W
 TONE	Установка контрастности изображений.	HARD / MEDIUM HARD / STD* / MEDIUM SOFT / ORG
 SHARPNESS	Уменьшение или увеличение четкости контуров изображения, а также настройка качества изображения.	HARD / MEDIUM HARD / STD* / MEDIUM SOFT / OFF
 COLOR SPACE	Выбор цветового пространства sRGB или Adobe RGB (1998).	sRGB* / Adobe RGB (1998)
 ISO	Установка чувствительности к свету. Чем выше значение, тем большее значение чувствительности достигается. Высокие значения чувствительности позволяют Вам выполнять съемку в условиях низкой освещенности.	100 / 125 / 160 / 200* / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200
 WHITE BALANCE	Настройка цветового баланса в соответствии с цветом света, окружающего объект съемки.	AUTO* /  INCANDESCENT /  FLUORESCENT LAMP 1-5 / * FINE /  FLASH /  SHADE /  CHOOSE COLOR TEMP. /  PRESET CUSTOM 1-5
 WB FINE TUNE	Точная настройка баланса белого.	-3 / -2 / -1 / 0* / +1 / +2 / +3

\* Значение, установленное по умолчанию

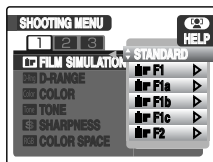
Меню	Функции	Значения
 QUALITY	Установка качества изображения.	RAW / FINE / NORMAL JPG* / RAW+FINE JPG / RAW+NORMAL JPG
 RECORDING PIXELS	Установка размера изображений.	 2304x1536 /  3024x2016* /  4256x2848
 MULTIPLE EXPOSURE	Позволяет Вам выполнить несколько снимков одного и того же кадра. Изображения накладываются друг на друга.	OFF* / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10
 LIVE VIEW DISPLAY	Позволяет следить за изображением на ЖК-мониторе во время настройки фокуса.	B&W / COLOR*
 SHOOTING MENU RESET	Сброс значений параметров меню [SHOOTING MENU] и восстановление значений, установленных на заводе.	–
 NOISE REDUCTION	Включение функции подавления помех (шумов).	STD* / ORG

\* Значение, установленное по умолчанию

# Меню съемки SHOOTING MENU

## FILM SIMULATION (Имитация пленки)

Вы можете установить параметры формирования отснятых изображений.



### [STANDARD]

Это стандартный режим построения изображения, идеально подходящий для съемки различных объектов съемки, включая портреты и пейзажи.

### F1

Этот режим подавляет блики, вызванные срабатыванием вспышки, а также подчеркивает плавные тональные переходы при воспроизведении оттенков кожи. Съемка в этом режиме идеально подходит для студийной портретной съемки, когда основной целью является получение негативов профессионального стандарта.

### F1a

По сравнению с режимом [F1] увеличивается насыщенность.

### F1b

Воспроизводит оттенки кожи с более плавными переходами. Также обеспечивает насыщенное (энергичное) воспроизведение естественных цветов, например, синего неба. Идеально подходит для съемки портретов в дневное время.


### F1c

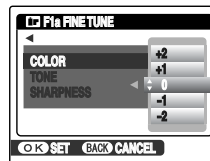
Увеличенная по сравнению с режимом [F1] четкость изображения. Идеальный режим для модной съемки.

### F2

Этот режим обеспечивает великолепное воспроизведение естественных цветов, например, синего неба, и отлично подходит для съемки пейзажей и природы.

### Точная настройка режима имитации пленки

Вы можете более точно настроить параметры режима имитации пленки, которые будут отличаться от режима  [STANDARD].



(1) Выберите режим имитации пленки, который Вы хотите точно настроить.



(2) Чтобы отобразить экран точной настройки, нажмите кнопку >.



(3) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите параметр.



(4) Нажмите кнопку >.



(5) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите значение точной настройки (от -2 до +2).



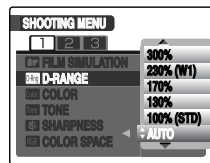
(6) Чтобы подтвердить точную настройку, нажмите кнопку MENU/OK.

## ЗАМЕЧАНИЕ

В зависимости от выбранного режима имитации пленки значение точной настройки может отображаться серым цветом и не может быть выбрано.

## **D-RANGE** (Динамический диапазон)

При помощи этого параметра Вы можете установить динамический диапазон для снятых фотографий.



### [AUTO]

Перед съемкой камера автоматически варьирует динамический диапазон от 100% до 400% в соответствии с условиями съемки. Этот режим подавляет белые блики и темные фрагменты в сценах с высокой контрастностью, а также позволяет достигать хорошего уровня контрастности на фотографиях, снятых в помещениях или при обычной погоде, когда широкий динамический диапазон не требуется.

[100% (STD)], [130%], [170%], [230% (W1)], [300%], [400% (W2)]

Съемка фотографий выполняется с фиксированным динамическим диапазоном, не зависящим от условий съемки.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Динамический диапазон может быть настроен, если в меню [SHOOTING MENU] параметр [ ] FILM SIMULATION установлен в положение [STD].

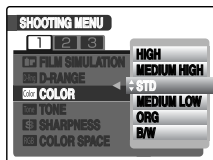
### ЗАМЕЧАНИЕ

Если выбран динамический диапазон [100% (STD)], интервал непрерывной съемки будет ускорен. Также, в этом случае, для снимков будут использоваться только S-пиксели и в программе Hyper-Utility HS-V3 может быть установлен только динамический диапазон 100% (даже для файлов формата RAW).

*Продолжение на следующей странице*

## **COLOR (Цветность)**

Этот параметр устанавливает плотность цвета, используемого при съемке.



[HIGH]

Этот режим обеспечивает самую высокую плотность цвета.

[MEDIUM HIGH]

Этот режим обеспечивает более высокую плотность цвета по сравнению с режимом [STD].

[STD]

Этот режим устанавливает стандартную плотность цвета.

[MEDIUM LOW]

В этом режиме устанавливается плотность цвета меньше, чем в режиме [STD].


[ORG]

В этом режиме устанавливается наименьшая плотность (насыщенность) цвета. Используйте этот режим для снимков, которые будут подвержены обработке для использования в коммерческой печати.

[B/W]

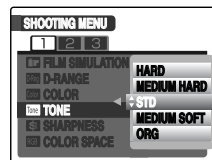
Этот режим преобразовывает отснятое цветное изображение в черно-белое изображение.

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ**

- Насыщенность (плотность) цвета может быть настроена, если в меню [SHOOTING MENU] параметр  FILM SIMULATION установлен в положение [STD].
- Если Вы хотите просматривать или печатать изображения напрямую, не выбирайте режим [ORG].

## **TONE (Контрастность)**

Используйте эту функцию для настройки контрастности отснятых изображений.



[HARD]

В этом режиме обеспечивается наивысший уровень контрастности.

[MEDIUM HARD]

Этот режим обеспечивает более высокую контрастность по сравнению с режимом [STD].

[STD]

В этом режиме устанавливается стандартный уровень контрастности для отснятых изображений.


[MEDIUM SOFT]

Этот режим определяет более низкую контрастность по сравнению с режимом [STD].

[ORG]

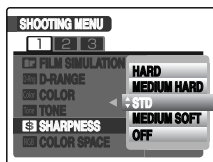
В этом режиме устанавливается наименьшая контрастность изображения. Используйте этот режим для снимков, которые будут подвержены обработке для использования в коммерческой печати.

### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ**

- Контрастность изображения может быть настроена, если в меню [SHOOTING MENU] параметр  FILM SIMULATION установлен в положение [STD].
- Если Вы хотите просматривать или печатать изображения напрямую, не выбирайте режим [ORG].

## SHARPNESS (Четкость)

Используйте эту функцию для уменьшения или увеличения четкости контуров изображения, а также настройки качества изображения.



### [HARD]

Этот режим увеличивает четкость контуров и является наилучшим для съемки таких объектов, как здания или тексты, когда важна четкость изображения.

### [MEDIUM HARD]

В этом режиме обеспечивается более высокая четкость контуров по сравнению с режимом [STD].

### [STD]

Этот режим обеспечивает оптимальный уровень резкости для обычных снимков.

### [MEDIUM SOFT]

В этом режиме контуры смягчаются сильнее, чем в режиме [STD]. Этот режим наилучшим образом подходит для портретной съемки.

### [OFF]

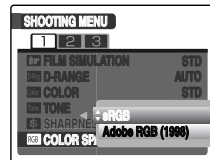
Регулировка четкости не используется. Используйте этот режим при съемке фотографий, которые впоследствии будут обработаны для коммерческой печати.

## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Четкость изображения может быть отрегулирована, если в меню [SHOOTING MENU] параметр [FILM SIMULATION] установлен в положение [STD].
- Если Вы хотите просматривать или печатать изображения напрямую, не выбирайте режим [OFF].

## RGB COLOR SPACE (Цветовое пространство)

Вы можете выбрать либо цветовое пространство sRGB, либо Adobe RGB (1998).



### [sRGB]

Используйте это цветовое пространство при обычной съемке. [Adobe RGB (1998)]

Используйте это цветовое пространство, если отснятые изображения впоследствии будут обрабатываться (например, для коммерческой печати).

*Продолжение на следующей странице*

## ISO (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)

Подробная информация приведена на стр.89.

## WB WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)

Подробная информация приведена на стр.92.

## WB FINE TUNE (ТОЧНАЯ НАСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО)

Подробная информация приведена на стр.95.

## QUALITY (КАЧЕСТВО)

Подробная информация приведена на стр.90.

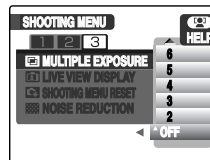
## RECORDING PIXELS (РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ)

Подробная информация приведена на стр.91.

## MULTIPLE EXPOSURE (МУЛЬТИЭКСПОНИРОВАНИЕ)


В режиме мультиэкспонирования серия снимков (от 2 до 10) записывается в виде одной фотографии.

(1) В меню [SHOOTING MENU] при помощи параметра [MULTIPLE EXPOSURE] выберите количество снимков в серии.



(2) Скомпонуйте кадр, сфокусируйте камеру и выполните съемку первого кадра.



- На панели управления будет отображен символ .

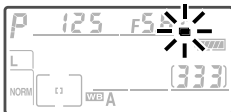
- В режиме высокоскоростной или низкоскоростной непрерывной съемки камера запишет все снимки в одной серии. В режиме съемки одного кадра каждое нажатие на кнопку спуска затвора будет приводить к записи одного кадра. Нажимайте кнопку спуска затвора до тех пор, пока не будут записаны все кадры в мультиэкспозиции.

(3) Выполните съемку последующих кадров в мультиэкспозиции.





(4) Когда будет отснято установленное в шаге 1 количество снимков, на экране ЖК-монитора будет отображена общая фотография (с наложением кадров).

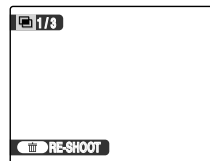
(5) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы записать изображение (выйти из режима мультиэкспонирования).



- Символ  на панели управления погаснет.

## ЗАМЕЧАНИЯ

- Изображение отображается на экране после съемки. Если Вы нажмете кнопку , изображения могут быть удалены и Вы сможете начать съемку заново. Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопку  Вы можете выполнить воспроизведение с увеличением изображения или с увеличением лица. Чтобы отменить воспроизведение с увеличением, нажмите кнопку DISP/BACK.



- Если в течение предустановленного времени для экономичного режима не будут выполнены никакие действия, камера запишет все отснятые на данный момент снимки в виде одной фотографии, а затем выйдет из режима мультиэкспонирования.

*Продолжение на следующей странице*

### ⓘ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Во время мультиэкспонирования не извлекайте и не устанавливайте другую карту памяти.
- На дисплее фотоинформации во время воспроизведения отображается информация (включая дату записи и ориентацию камеры) для первого снимка в серии мультиэкспонирования.
- Когда включен режим мультиэкспонирования, доступность некоторых меню съемки ограничена.
- Съемка будет закончена автоматически и отснятые до этого момента снимки сформируют окончательную фотографию, если:
  - в течение 30 секунд не будет выполнено никаких действий;
  - камера будет выключена;
  - разрядится батарея питания;
  - будет нажата кнопка [▶];
  - будет нажата кнопка SET UP.
- В режиме мультиэкспонирования даже, если параметр [D-Range] установлен в положение [AUTO], будет использоваться динамический диапазон 400%.
- Мультиэкспонирование не может быть выполнено, если в подменю [ISO AUTO CONTROL] подменю [EXPOSURE] меню [SET UP] включен (ON) параметр [ISO AUTO CONTROL] или установлен режим автоматического брэкетинга.

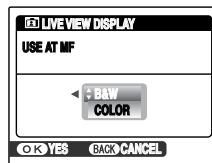
### 📷 LIVE VIEW DISPLAY (ДИСПЛЕЙ «ЖИВОГО» ИЗОБРАЖЕНИЯ)

Для того, чтобы вручную сфокусировать камеру или проверить изображение, Вы можете просматривать изображение на ЖК-мониторе, одновременно настраивая фокус.

**1** Переключите селектор режима фокусировки в положение M (ручная фокусировка).

**2** В меню [SHOOTING MENU] выберите [LIVE VIEW DISPLAY] или нажмите и удерживайте в нажатом состоянии кнопку [LIVE VIEW].

**3** Выберите цвет дисплея.



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [B&W] (черно-белый дисплей) или [COLOR] (цветной).



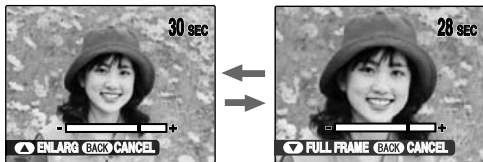
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы отменить использование дисплея «живого» изображения, нажмите кнопку DISP/BACK.

#### 4 Увеличьте изображение для фокусировки.



(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз увеличьте изображение.

(2) Выполните фокусировку вручную.



#### ЗАМЕЧАНИЯ

- Изображение отображается в течение 30 секунд.
- Нажатием на кнопки </> Вы можете изменить яркость изображения.



(3) Нажмите кнопку DISP/BACK, чтобы вернуться в обычный режим съемки.



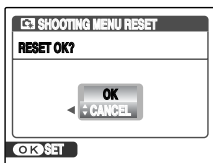
#### ЗАМЕЧАНИЯ

- Когда включена функция LIVE VIEW DISPLAY, на панели управления отображается индикатор соединения с компьютером. Это нормальное явление.
- Если после использования функции LIVE VIEW DISPLAY Вы выключите камеру, может быть установлена выдержка **bu l. b**. Заново установите требуемую выдержку.
- Для того, чтобы использовать функцию LIVE VIEW DISPLAY, рекомендуется подключать дополнительный сетевой блок питания AC-135VN.
- Длительное использование дисплея «живого» изображения может привести к перегреву матрицы CCD, что может стать причиной возникновения помех на изображении или зерна. Если это произойдет, выключите камеру, дайте ей остыть и только после этого возобновите эксплуатацию камеры.
- Если Вы последовательно будет отображать «живое» изображение, для последующих изображений будет установлено предыдущее значение яркости. Эта настройка будет отменена, если Вы выключите камеру (или сработает функция автоматического отключения/экономичного режима) и вновь включите ее.
- «Живое» изображение не может быть отображено, когда установлен режим автоматического брacketинга. Чтобы отобразить «живое» изображение, отключите брacketинг.

*Продолжение на следующей странице*

## SHOOTING MENU RESET (Сброс параметров меню SHOOTING MENU)

Вы можете осуществить сброс (восстановление заводских значений) параметров меню [SHOOTING MENU].



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [OK].



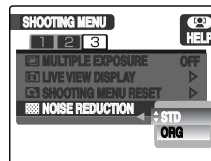
(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы восстановить заводские значения параметров меню [SHOOTING MENU].

### ЗАМЕЧАНИЯ

Будут восстановлены заводские значения всех параметров меню [SHOOTING MENU], кроме функции [ZWB FINE TUNE].

## NOISE REDUCTION (Подавление шумов)

Вы можете включить функцию подавления шумов (помех).



[STD]


Этот режим используется в большинстве условий съемки. Изображение будет качественным и будет содержать минимум шумов.

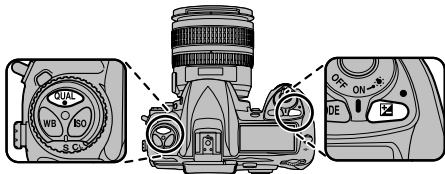
[ORG]

Этот режим менее эффективен, чем [STD] и наилучшим образом подходит для съемки ночного неба.

# Двухкнопочный сброс параметров

Вы легко можете восстановить значения параметров камеры, установленные по умолчанию (на заводе). Эта функция очень удобна, когда во время эксплуатации камеры Вы хотите восстановить стандартные настройки.

Одновременно удерживайте в нажатом состоянии кнопку  и кнопку QUAL около 3 секунд (эти кнопки отмечены зелеными точками). Во время сброса значений параметров панель управления на короткое время выключится.



## ■ Значения параметров, установленные по умолчанию

Область фокусировки	Center <sup>1</sup>
Режим экспонирования	P (запрограммированный автоматический режим)
Гибкая программа	Отменена
Экспокоррекция	Отменена (0.0)
Фиксация экспозиции	Отменена <sup>2</sup>
Брэкетинг экспозиции	Отменен <sup>3</sup>
Режим синхронизации вспышки	Синхронизация по передней шторке
Коррекция мощности импульса вспышки	Отменена (0.0)
Фиксация мощности вспышки (FV lock)	Отменена

<sup>1</sup> Когда выбрана динамичная группа областей фокусировки, будет выбрана центральная группа.

<sup>2</sup> Выбор режима [AE/AF-L BUTTON] для параметра [AE/AF-L BUTTON ASSIGNMENT] в меню [SET UP] не изменяется.

<sup>3</sup> Будет установлен шаг изменения брэкетинга 1 EV (как при брэкетинге экспозиции, так и при брэкетинге вспышки).

## ■ Параметры меню [SHOOTING MENU], сброс которых будет выполнен

Будет выполнен сброс (восстановление заводских значений) всех параметров меню [SHOOTING MENU], кроме параметров [PRESET CUSTOM 1-5] и [WB FINE TUNE].

### ЗАМЕЧАНИЕ

Двухкнопочный сброс параметров не распространяется на параметры меню [SET UP].

# Объективы non-CPU

Задав характеристики объектива (фокусное расстояние и максимальную диафрагму), пользователь может получить доступ к различным функциям объективов CPU, когда использует объективы non-CPU (не-CPU).

## Если известно фокусное расстояние объектива:

- Совместно с дополнительно приобретаемыми вспышками Nikon SB-800 и SB-600 Speedlight может быть использована функция автоматического зума.
- Фокусное расстояние объектива будет приведено в списке (с индексом **[M]**) в режиме просмотра на дисплее фотоинформации.

## Если известна максимальная диафрагма объектива:

- Значение диафрагмы будет отображаться на панели управления и в видоискателе.
- Уровень мощности вспышки изменяется в соответствии с изменением диафрагмы.
- Диафрагма объектива будет приведена в списке (с индексом **[M]**) в режиме просмотра на дисплее фотоинформации.

## Определение фокусного расстояния и максимальной диафрагмы объектива:

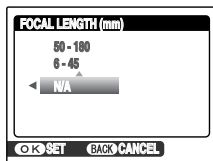
- Позволяет выполнять цветовой матричный экспозамер (обратите внимание, что для достижения более точных результатов на некоторых объективах (включая объективы Reflex-Nikkor) может потребоваться центровзвешенный или точечный экспозамер).
- Улучшает точность центровзвешенного и точечного экспозамера, а также работу в режиме сбалансированной заполняющей i-TTL-вспышки для цифровых зеркальных камер.

## Установка фокусного расстояния объектива

Доступны следующие значения фокусного расстояния объектива: 6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, 45, 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, 180, 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, 4000 мм.

■ Установка фокусного расстояния объектива через меню [SET UP].

Информация об использовании меню [SET UP] приведена далее.



(1) Отобразите экран [NON-CPU LENS DATA], выбрав параметр [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MISC.] меню [SET UP].



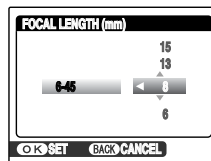
(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [FOCAL LENGTH (mm)] (фокусное расстояние).



(3) Нажмите кнопку >.



(4) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите параметр, который включает в себя фокусное расстояние установленного объектива.



(5) Нажмите кнопку >.



(6) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите фокусное расстояние установленного объектива.

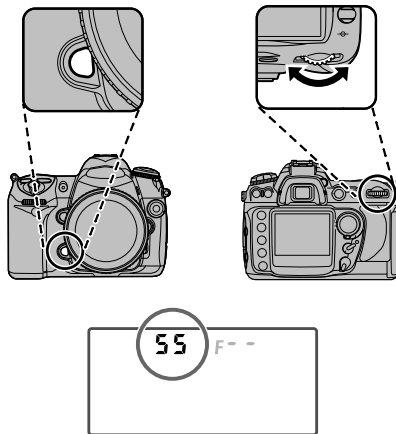


(7) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

■ Установка фокусного расстояния объектива при помощи кнопки FUNC. и основной ручки управления

(1) В подменю [MENU] BUTTON ASSIGNMENT меню [SET UP] установите для параметра [FUNC. BUTTON] режим [FV LOCK/LENS DATA].

(2) Удерживая в нажатом состоянии кнопку FUNC., поворотом основной ручки управления выберите фокусное расстояние установленного объектива.

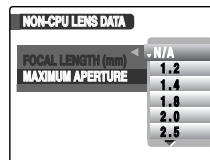


■ Установка максимальной диафрагмы

Доступны следующие значения диафрагмы (f/):  
1.2, 1.4, 1.8, 2, 2.5, 2.8, 3.3, 3.5, 4, 4.5, 5, 5.6, 6.3, 7.1, 8, 9.5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

■ Установка максимальной диафрагмы в меню [SET UP]

Информация об использовании меню [SET UP] приведена далее.



(1) Отобразите экран [NON-CPU LENS DATA], выбрав параметр [NON-CPU LENS DATA] в подменю [MENU] MISC.] меню [SET UP].



(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [MAXIMUM APERTURE] (максимальная диафрагма).



(3) Нажмите кнопку >.



(4) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите максимальную диафрагму установленного объектива.

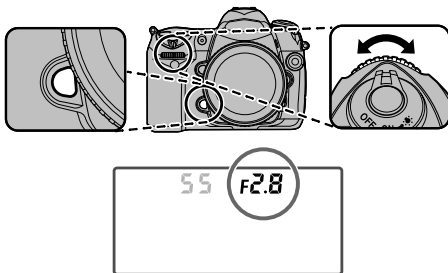


(5) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

■ **Установка максимальной диафрагмы при помощи кнопки FUNC. и вспомогательной ручки управления**

(1) В подменю [MENU] BUTTON ASSIGNMENT меню [SET UP] установите для параметра [FUNC. BUTTON] режим [FV LOCK/LENS DATA].

(2) Удерживая в нажатом состоянии кнопку FUNC., поворотом вспомогательной ручки управления выберите максимальную диафрагму установленного объектива.



 **ЗАМЕЧАНИЯ**


- Если используется встроенная вспышка, вспышка Nikon Speedlight SB-800 или SB-600 и включен режим фиксации мощности вспышки, фокусное расстояние объектива не может быть установлено.
- Если правильное фокусное расстояние объектива отсутствует в списке, выберите ближайшее значение, превышающее нужное значение фокусного расстояния.
- Информация об объективе не может быть изменена, если объектив pop-CPU находится в режиме «зума». После изменения положения «зума» выберите новые значения фокусного расстояния объектива и максимальной диафрагмы.
- Выбор фокусного расстояния устанавливает максимальную диафрагму по последнему значению, выбранному для этого фокусного расстояния.

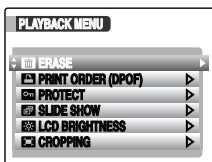
# Использование меню просмотра PLAYBACK MENU

Используйте эти меню для просмотра (воспроизведения) отснятых изображений.

## Использование меню просмотра [PLAYBACK MENU]



(1) Нажмите кнопку , чтобы переключить камеру в режим просмотра.



(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы открыть меню [PLAYBACK MENU].



(3) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите параметр.



(4) Нажмите кнопку >. В зависимости от выбранного параметра будет отображен соответствующий экран.



(5) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение выбранного параметра.



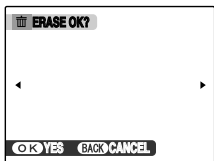
(6) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установку.

# Меню просмотра [PLAYBACK MENU]

## Стирание изображений (ERASE)

Используйте этот режим для удаления ненужных снимков, чтобы освободить место на карте памяти.

### Стирание одного кадра (FRAME)



(1) Нажатием на кнопку < или > выберите кадр (файл), который Вы хотите стереть.



(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы удалить выбранный кадр (файл).

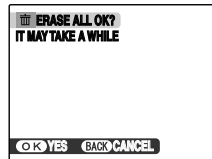
### ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы удалить другой кадр (файл), повторите указанные выше шаги.  
Когда стирание кадров (файлов), будет закончено, нажмите кнопку DISP/BACK.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

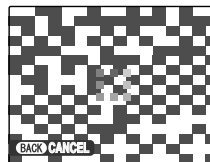
Последовательное нажатие на кнопку MENU/OK приводит к последовательному стиранию кадров (файлов). Будьте внимательны, не удалите по ошибке нужные кадры (файлы).

### Стирание всех кадров (ALL FRAMES)



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть все кадры (файлы).

### ЗАМЕЧАНИЕ



Нажатие на кнопку DISP/BACK приводит к стиранию всех кадров (снимков).  
Некоторые незащищенные кадры (файлы) не будут стерты.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Защищенные кадры (файлы) не могут быть стерты. Чтобы стереть ненужный кадр, сначала снимите с него защиту.

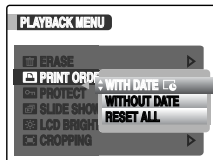
### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Стертые кадры (файлы) не могут быть восстановлены. Скопируйте важные файлы, которые Вы не хотите удалять, на жесткий диск ПК или другой носитель.

*Продолжение на следующей странице*

## Выбор кадра для печати DPOF (PRINT ORDER (DPOF))

Вы можете выбрать изображение, а также определить количество отпечатков, выбрать - печатать дату или нет при печати на DPOF-совместимом принтере.



[WITH DATE]: На фотографиях будет отпечатываться дата.  
[WITHOUT DATE]: Дата не будет отпечатываться на фотографиях.

[RESET ALL]: Все настройки DPOF будут отменены.

## ПЕЧАТЬ СНИМКОВ С ДАТОЙ/БЕЗ ДАТЫ

Если Вы выберете режим [WITH DATE], на ЖК-мониторе появится индикатор и на фотографиях будет отпечатываться дата.



(1) Нажатием на кнопку < или > отобразите кадр (файл), для которого Вы хотите определить параметры DPOF.



(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий кадра (максимум 99), которые необходимо отпечатать. Для кадров, которые Вы не хотите печатать, установите количество отпечатков 0.

Чтобы определить другие параметры DPOF, повторите шаги (1) и (2).



(3) Всегда по окончании настройки параметров нажимайте кнопку MENU/OK. Нажатие на кнопку DISP/BACK приводит к отмене установки параметров.




(4) Вновь нажмите кнопку MENU/OK. На экране ЖК-монитора будет отображено общее количество отпечатков.

## ЗАМЕЧАНИЕ

### Отмена настроек DPOF

(1) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню [PLAYBACK MENU] и при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [PRINT ORDER (DPOF)].

(2) Нажмите кнопку >.

(3) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите режим [WITH DATE ] или [WITHOUT DATE] и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить экран меню.

(4) Нажатием на кнопку < или > выберите кадр (файл), настройку DPOF которого Вы хотите отменить.

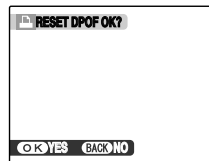
(5) При помощи кнопки со стрелкой вниз установите количество отпечатков 0 (ноль).

Чтобы отменить настройку DPOF для другого кадра (файла), повторите шаги (4) и (5).

Чтобы закончить настройку, всегда нажимайте кнопку MENU/OK.

## ЗАМЕЧАНИЕ

- Если параметры DPOF были определены на другой камере



Если кадр (файл) содержит параметры DPOF, которые были определены на другой камере, на ЖК-мониторе отобразится сообщение [RESET DPOF OK?].


Нажатие на кнопку MENU/OK приводит к стиранию всех параметров DPOF, установленных для каждого снимка. После этого Вы должны вновь определить параметры DPOF для каждого кадра.

- С одной карты памяти Вы можете заказать печать до 999 кадров.

- Параметры DPOF не могут быть установлены для файлов формата CCD-RAW.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Если во время установки параметров Вы нажмете кнопку DISP/BACK, все вновь установленные значения будут отменены. Если существовали предыдущие значения параметров DPOF, будут отменены только выполненные изменения.

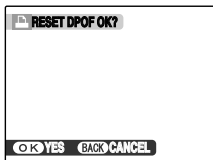
- Если Вы выберете режим [WITH DATE ], Вы сможете отпечатывать на снимках дату, когда будете пользоваться услугой печати или принтером, совместимым с DPOF (в некоторых случаях, в зависимости от характеристик принтера дата может не печататься).

- Для изображений, снятых на других камерах (отличных от FinePix S5 Pro), параметры DPOF не могут быть установлены.

*Продолжение на следующей странице*

### СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ DPOF (RESET ALL)

Чтобы отменить все установленные параметры DPOF:

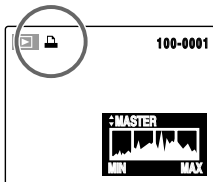



В меню [PLAYBACK MENU] выберите [RESET ALL].



Нажмите кнопку MENU/OK.

#### ЗАМЕЧАНИЕ



Во время воспроизведения кадра (файла), для которого установлены параметры DPOF, на ЖК-мониторе отображается индикатор .

---

## ■ ПОРЯДОК ПЕЧАТИ (DPOF)



DPOF («Цифровой формат управления печатью») представляет собой формат, который используется для установки характеристик печати при записи изображений, отснятых на цифровой камере, на носитель информации (например, карту памяти). Записанные характеристики включают в себя информацию о том, какие снимки будут отпечатаны.

- Помните о том, что некоторые принтеры не поддерживают печать дат и времени на фотографиях или определение количества отпечатков.

- Обратите внимание на то, что при выборе снимков на экране могут отображаться предупреждения, приведенные ниже.

«DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?»

«DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?»

Одновременно со стиранием изображения удаляются параметры DPOF для этого изображения.


«RESET DPOF OK ?»

Если Вы установите карту памяти, которая содержит кадры, для которых параметры печати определены на другой камере, эти параметры печати будут отменены и заменены новыми.

[DPOF FILE ERROR]

На одной карте памяти могут быть определены не более 999 снимков.

## ЗАМЕЧАНИЕ

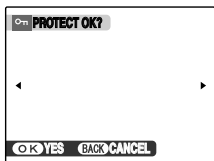
Если в подменю [ SHOOTING] меню [SET UP] будет включен [ON] параметр [QUICK PREVIEW DATA], изображения могут распечататься неправильно.

## Защита изображений ( PROTECT)

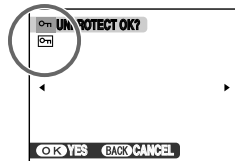
Используйте этот режим для того, чтобы защитить отснятые кадры (файлы) от случайного стирания.


### Выбор кадра для защиты/снятия защиты (FRAME SET/RESET)

Чтобы установить или снять защиту только выбранного кадра (файла):



Защита снята



Установлена защита (светится индикатор )



(1) Нажатием на кнопки </> выберите снимок (файл), для которого Вы хотите установить защиту.

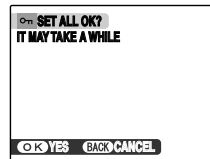


(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить или снять защиту выбранного файла.

Чтобы установить защиту другого файла, повторите шаги (1) и (2).

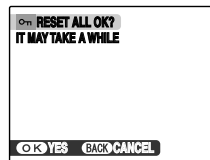
Чтобы закончить установку/снятие защиты файлов, нажмите кнопку DISP/BACK.

### Защита всех кадров (SET ALL)



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить защиту всех кадров (файлов).

### Снятие защиты всех кадров (RESET ALL)



Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы снять защиту всех кадров (файлов).

## ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы прервать процедуру в середине выполнения



Если записано очень большое количество изображений, установка или снятие защиты всех кадров (файлов) может занять существенное время.

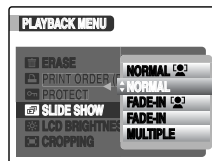
Если во время установки/снятия защиты Вы захотите выполнить съемку фотографии, нажмите кнопку DISP/BACK.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Процедура форматирования карты памяти приводит к стиранию всех кадров (файлов), включая защищенные.

## Установка режима автоматического воспроизведения (📺 SLIDE SHOW)

Используйте этот режим для непрерывного воспроизведения отснятых изображений. Вы можете выбрать тип перехода между кадрами.

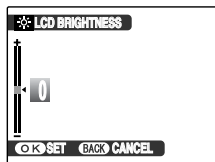


## ЗАМЕЧАНИЯ

- Чтобы прервать автоматическое воспроизведение, нажмите кнопку MENU/OK.
- Если выбран режим [NORMAL] или [FADE-IN], Вы можете выбрать изображения, нажимая кнопку курсора < или >.
- Во время слайд-шоу функция автоматического отключения (экономичный режим) не работает.
- Если во время воспроизведения Вы один раз нажмете кнопку DISP/BACK, на ЖК-мониторе будет отображена экранная подсказка.
- Изображения, отснятые на камере FinePix S5 Pro, воспроизводятся с увеличением на лицо, если выбран режим [NORMAL 📺] или [FADE-IN 📺].

## Увеличение яркости монитора ( LCD BRIGHTNESS)

Используйте эту функцию для настройки яркости экрана.



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз отрегулируйте яркость экрана. Перемещение индикатора в сторону «+» приводит к увеличению яркости экрана, перемещение в сторону «-» - к уменьшению яркости экрана.



(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Во время проверки результатов съемки или воспроизведения изображений яркость подсветки ЖК-монитора может быть временно увеличена, если Вы нажмете в середину многофункциональной кнопки со стрелками.

## Кадрирование изображений ( CROPPING)

Используйте этот режим для кадрирования (вырезания) нужной части изображения.

### 1 Выберите меню.




(1) При помощи кнопки < или > выберите кадр (файл), который Вы хотите скадрировать.



(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить меню просмотра [PLAYBACK MENU].



(3) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [ CROPPING].



(4) Нажмите кнопку >.

## 2 Определите область кадрирования.

Кнопка ▼  
(уменьшение изображения)



Шкала «зума»

Кнопка ▲  
(увеличение изображения)



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз увеличьте или уменьшите изображение.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Нажатие на кнопку DISP/BACK приводит к возврату в режим просмотра одного кадра.



Экран навигации  
(текущее изображение)



(2) Нажмите кнопку [▶], чтобы выбрать рамку кадрирования.



(3) При помощи кнопок со стрелками выберите область кадрирования изображения.

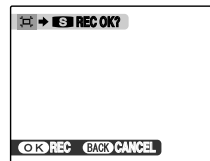


### ЗАМЕЧАНИЕ

Нажатие на кнопку [▶] приводит к возврату в режим выбора степени увеличения.



(4) Нажмите кнопку MENU/OK.



## 3 Запишите скадрированное изображение.



Проверьте размер сохраняемого изображения, а затем нажмите кнопку MENU/OK. Скадрированное изображение будет сохранено в виде отдельного файла.



### ЗАМЕЧАНИЕ

После кадрирования будет установлен размер изображения  
■ 2304x1536 или ■ 3024x2016.

*Продолжение на следующей странице*

### ⓘ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Изображение не может быть скадрировано, если:
  - размер изображения составлял [📷 2304x1536] и был установлен с помощью функции [RECORDING PIXELS].
  - изображение было записано в формате [RAW], установленном с помощью параметра [📷 QUALITY].
  - на карте памяти меньше 3 МБ свободной памяти.
- Вы не сможете скадрировать изображения, снятые на других камерах (отличных от FinePix S5 Pro).

# SET Меню настройки параметров SET UP

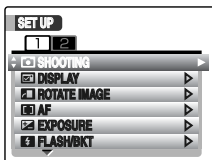
## Использование меню [SET UP]

### 1 Отобразите меню [SET UP].



Нажмите кнопку SET UP, чтобы отобразить меню.

### 2 Выберите категорию.

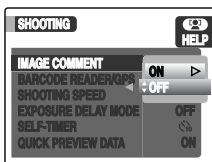


(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите категорию, которую хотите изменить.



(2) Нажмите кнопку >.

### 3 Измените значение выбранного параметра.



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужный параметр.



(2) Нажмите кнопку >.  
В зависимости от выбранного параметра будет отображен соответствующий экран.



(3) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение выбранного параметра.









(4) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить изменения.

#### Помощь на экране меню

Если во время выбора параметров в меню в правом верхнем углу экрана отображается индикатор HELP, значит, доступна экранная система помощи (подсказки). Чтобы отобразить описание выбранного параметра, нажмите и удерживайте в нажатом состоянии кнопку .




## Список параметров меню [SET UP]

Параметр	Варианты	Описание
<b> SHOOTING (СЪЕМКА)</b>		
IMAGE COMMENT	ON / OFF*	Может быть введен комментарий пользователя, содержащий до 45 символов (EXIF).
BARCODE READER/ GPS	BCR 1 SHOT / BCR CONTINUOUS / GPS / OFF*	Сохранение информации со сканера штрих-кода или устройства GPS, подключенного к 10-контактному разъему, в виде информации Exif.
SHOOTING SPEED	2 кадра*/1кадр	Установка скорости съемки в режиме непрерывной высокоскоростной съемки C <sub>L</sub> .
EXPOSURE DELAY MODE	ON / OFF*	Уменьшение подрагивания камеры, вызванное перемещением зеркала, при помощи задержки срабатывания затвора приблизительно на 0,4 с после подъема зеркала.
SELF-TIMER	 20 SEC /  10 SEC* /  5 SEC /  2 SEC	Используется в случаях, когда необходимо, чтобы фотограф присутствовал в кадре (например, при групповой съемке).
QUICK PREVIEW DATA	ON* / OFF	Устанавливает скорость отображения изображений на ЖК-мониторе. Если Вы выберете [ON] (Вкл), скорость отображения увеличится. Если возникают проблемы с печатью или воспроизведением, выключите (OFF) эту функцию.
<b> DISPLAY (ОТОБРАЖЕНИЕ)</b>		
IMAGE DISPLAY	CONTINUOUS / 4 SEC / 2 SEC / OFF*	Эта функция определяет время отображения отснятых изображений на ЖК-мониторе после съемки.
ILLUMINATION	ON / OFF*	Эта функция поддерживает включенной подсветку ЖК-дисплея до срабатывания функции автоматического отключения (экономичного режима).
GRID DISPLAY	ON / OFF*	Отображение линий сетки в видоискателе, предназначенных для помощи в компоновке кадра.
VIEWFINDER WARNING	ON* / OFF	Включение/выключение предупреждений, отображаемых в видоискателе, когда разряжена батарея питания или не установлена карта памяти.

\* Значение, установленное по умолчанию

<b>ROTATE IMAGE (ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ)</b>		
AUTO ROTATE PLAYBACK	ON* / OFF	Включение/выключение режима автоматического поворота вертикальных снимков (портретных) для отображения на мониторе. Применяется только к снимкам, для которых была включена [ON] функция [AUTO IMAGE ROTATION] в подменю [ROTATE IMAGE] меню [SET UP].
AUTO IMAGE ROTATION	ON* / OFF	Используется для включения режима автоматического поворота изображения после съемки.
<b>AF (АВТОФОКУСИРОВКА)</b>		
AF-C MODE PRIORITY	FPS RATE* / FPS RATE+AF / FOCUS	Вы можете выбрать, когда будет выполнена съемка в режиме непрерывной автофокусировки: либо сразу после нажатия на кнопку спуска затвора, либо только после того, как камера сфокусируется.
AF-S MODE PRIORITY	R:RELEASE / F:FOCUS*	Вы можете выбрать, когда будет выполнена съемка в режиме обычной автофокусировки (single-servo AF): либо сразу после нажатия на кнопку спуска затвора, либо только после того, как камера сфокусируется.
FOCUS AREA FRAME	NORMAL (11 AREAS)* / WIDE (7 AREAS)	Установка обычной (11 областей) или широкой (7 областей) рамки фокусировки.
GROUP DYNAMIC AF	P1: CENTER AREA* / P1: CLOSEST SUBJECT / P2: CENTER AREA / P2: CLOSEST SUBJECT	Установка типа группы областей фокусировки и первичной (приоритетной) области фокусировки.
AF LOCK-ON	LONG / NORMAL* / SHORT / OFF	Выбор поведения системы автофокусировки в случае внезапного изменения расстояния до объекта съемки.
AF ACTIVATION	R/A:RELEASE/AF-ON* / A:AF-ON ONLY	Выбор режима активизации автофокуса в случае нажатия на кнопку спуска затвора наполовину.
AF AREA ILLUMINATION	AUTO* / ON / OFF	Вы можете включить или выключить подсветку красным цветом в видоискателе активной области фокусировки.

\* Значение, установленное по умолчанию


FOCUS AREA SELECTION	WRAP / NO WRAP*	Включение или выключение функции WRAP, когда Вы нажимаете многофункциональные кнопки для выбора области фокусировки.
BILT-IN AF-ASSIST	ON* / OFF	Включение/выключение встроенной вспомогательной подсветки для автофокусировки, когда объект съемки плохо освещен.
<b>EXPOSURE (ЭКСПОНИРОВАНИЕ)</b>		
AE LOCK	R/A:RELEASE/AE-L / A:AE-L ONLY*	Этот параметр определяет способ фиксации экспозиции.
ISO AUTO CONTROL	ISO AUTO CONTROL / MAX.SENSITIVITY / MIN.SHUTTER SPEED	Этот параметр активизирует функцию автоматического управления чувствительностью, если для достижения оптимальной экспозиции требуется настройка чувствительности ISO. Может быть выбрано максимальное значение чувствительности. Эта функция также может быть использована совместно со вспышкой.
EV CONTROL STEPS	1/3 EV STEP* / 1/2 EV STEP / 1 EV STEP	Этот параметр устанавливает шаг изменения экспозиции (включая выдержку, диафрагму и брекетинг экспозиции).
EXP COMP/FINE TUNE	1/3 EV STEP* / 1/2 EV STEP / 1 EV STEP	Выбор шага изменения экспокоррекции и точной настройки.
EASY EXPOSURE COMP.	TEMPORARY / ON / OFF*	Этот параметр устанавливает настройку экспокоррекции, выполняемой с помощью ручек управления, не используя кнопки  .
CENTER-WEIGHT AREA	AVERAGE / $\phi$ 13mm / $\phi$ 10mm / $\phi$ 8mm* / $\phi$ 6mm	Установка диаметра области замера при использовании центровзвешенного замера. [AVERAGE] представляет собой усредненное значение, замеренное по всему кадру.
FINE TUNE EXPOSURE	MATRIX METERING (-1 to +1) / CENTER-WEIGHTED (-1 to +1) / SPOT METERING (-1 to +1)	Эта функция оптимизирует экспозицию, выбирая стандартизированный уровень для каждого режима экспозамера. Двухкнопочный сброс параметров не влияет на эту функцию.

\* Значение, установленное по умолчанию

FLASH/ВКТ (ВСПЫШКА/БРЭКЕТИНГ)		
FLASH SYNC SPEED	1/250*-1/60 1/250 (AUTO FP)	Установка скорости синхронизации вспышки в диапазоне от 1/250 с до 1/60 с.
FLASH Tv SPEED	1/60-30	Установка самой медленной скорости затвора (выдержки), когда вспышка используется в режимах экспонирования <b>P</b> и <b>A</b> .
BUILT-IN FLASH	TTL ⚡: TTL MODE* / M ⚡: MANUAL MODE / R ⚡: REPEATING MODE / C ⚡: COMMANDER MODE	Установка режима управления вспышкой для встроенной вспышки.
MODELING FLASH	ON* / OFF	С помощью этой функции Вы можете включить/выключить моделирующую вспышку, которая будет срабатывать после нажатия на кнопку предпросмотра, если используется вспышка Speedlight, совместимая с CLS (Creative Lighting System).
AUTO BRACKETING SET	AE & FLASH* / AE ONLY / ⚡: FLASH ONLY	Выбор режима брACKETING.
AUTO BKT IN M EXP.MODE	⚡Tv* / ⚡Tv/Av / ⚡Av / ⚡FLASH	Выбор способа изменения камерой выдержки, диафрагмы и/или уровня мощности вспышки, когда брACKETING активизируется в режиме экспонирования M.
AUTO BKT ORDER	N:MTR>UNDER> OVER* / ⚡: UNDER>MTR> OVER	Выбор порядка записи снимков в режиме автоматического брACKETING.
AUTO BKT SELECTION	MANUAL VALUE SELECT* / PRESET VALUE SELECT	При помощи этого параметра Вы можете выбрать количество снимков и шаг изменения экспозиции по отдельности или использовать предустановленные комбинации этих характеристик для автоматического брACKETING.

\* Значение, установленное по умолчанию

*Продолжение на следующей странице*








 <b>BUTTON ASSIGNMENT (НАЗНАЧЕНИЕ КНОПОК)</b>		
AE-L/AF-L BUTTON	AE/AF Lock / AE LOCK ONLY* / AE LOCK HOLD/RESET / AE LOCK HOLD / AF LOCK ONLY	Этот параметр определяет функцию, выполняемую кнопкой AE-L/AF-L.
CENTER BUTTON	CENTER AF AREA* / ILLUMINATE AF AREA / NOT USED	Этот параметр определяет функцию, выполняемую при нажатии в центр многофункциональных кнопок со стрелками.
MULTI-SELECTOR	DO NOTHING* / WAKE-UP / INITIATE AUTOFOCUS	Этот параметр устанавливает режим восстановления рабочего режима камеры (из дежурного режима) нажатием на многофункциональные кнопки или включение автофокуса.
FUNC. BUTTON	FV LOCK* / FV LOCK / LENS DATA / 1 STEP Tv/Av / SAME AS AE-L/AF-L / FLASH OFF / BRACKETING BURST / MATRIX METERING / CENTER-WEIGHTED / SPOT METERING / FOCUS AREA FRAME	Этот параметр устанавливает функцию, выполняемую кнопкой FUNC.
FUNCTION LOCK	LOCK SETTING / FUNCTION SELECTION / CHANGE PASSWORD	Эта функция отключает ручку управления, а также меню [SHOOTING MENU] и меню [SET UP].
COMMAND DIALS	ROTATE DIRECTION / CHANGE MAIN/SUB / APERTURE SETTING / MENUS AND PLAYBACK	Этот параметр устанавливает функции, выполняемые ручками управления.

\* Значение, установленное по умолчанию

	BUTTON AND DIAL	DEFAULT* / HOLD	Эта функция позволяет совместно использовать кнопки и ручки управления.
	TEST-SHOOTING (NO CARD)	ON* / OFF	Блокирование съемки без карты памяти.
<b>MISC. (РАЗНОЕ)</b>			
	NON-CPU LENS DATA	FOCAL LENGTH (mm) / MAXIMUM APERTURE	Регистрация характеристик объективов non-CPU (фокусного расстояния и максимальной диафрагмы) на камере, когда используется объектив non-CPU.
	MB D200 BATTERY TYPE	—	Этот параметр определяет тип батарей питания для блока батарей MB-D200.
	AF-ON FOR MB-D200	—	Управление функцией, назначенной для кнопки AF-ON на дополнительном блоке батарей питания MB-D200.
	FILE TAG OPTIONS	MASKING / DPI SETTING	Этот параметр устанавливает соотношение сторон и разрешение (DPI) изображения при кадрировании и сохранении.
<b>MAINTENANCE (ОБСЛУЖИВАНИЕ)</b>			
	BATTERY INFO	—	Отображение индикатора состояния перезаряжаемой батареи питания NP-150.
	FIRMWARE VERSION	—	Отображение текущей версии прошивки камеры.
	MAINTENANCE COUNTER	—	Отображение количества снятых кадров и количества замен затвора.
	MIRROR LOCK-UP (CLEANING)	—	Подъем зеркала нажатием на кнопку спуска затвора для чистки низкочастотного фильтра, который закрывает сенсор изображения.

\* Значение, установленное по умолчанию

*Продолжение на следующей странице*

 <b>TIME・言語/LANG. (ВРЕМЯ/ЯЗЫК)</b>		
DATE/TIME	—	Корректировка даты или времени.
TIME DIFFERENCE	 HOME /  LOCAL	Установка разницы во времени (часового пояса).
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ DEUTSCH/FRANCAIS/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文簡/繁體/한글	Выбор языка отображения экранного дисплея
 <b>SYSTEM (СИСТЕМА)</b>		
FORMAT	—	Инициализация карты памяти. Выберите это меню для стирания всех кадров (файлов).
USB MODE	 MTP (PTP)* /  PC SHOOT. AUTO /  PC SHOOT. FIXED	Установка интерфейса USB при подключении камеры к компьютеру.
FRAME NO.	CONTINUOUS* / RENEW	Выбор режима нумерации кадров (последовательная нумерация с предыдущих номеров или новая нумерация).
AUTO POWER SAVE	OFF/10 MIN / 5 MIN / 2 MIN / 1 MIN / 30 SEC / 15 SEC*	Установка времени задержки срабатывания функции автоматического отключения камеры (экономичного режима).
BEEP	LOW* / HIGH / OFF	Контроль тональности звукового сигнала, который включается во время отсчета времени встроенного таймера или фокусировки камеры.
VIDEO SYSTEM	NTSC / PAL	Выбор типа видеосигнала (NTSC или PAL) на видеовыходе.
SET-UP RESET	—	Сброс (восстановление заводских значений) всех параметров меню [SET UP], кроме [DATE/TIME] и [VIDEO SYSTEM].

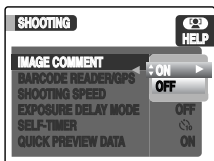
\* Значение, установленное по умолчанию

## Подменю SHOOTING (СЪЕМКА)

### IMAGE COMMENT (комментарий к изображению)

Вы можете ввести комментарий к кадру, содержащий до 45 символов (EXIF).

#### 1 Включите функцию [IMAGE COMMENT].



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [ON] (ВКЛ).

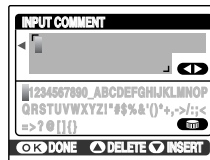


(2) Нажмите кнопку >.

#### ЗАМЕЧАНИЯ

- Если Вы включите функцию [IMAGE COMMENT], Вы сможете добавить комментарии ко всем снимаемым фотографиям.
- Если Вы не хотите добавлять комментарии, выберите [OFF] (ВЫКЛ).

#### 2 Введите комментарий.



(1) Поворотом основной ручки управления отобразите нужную первую букву.



(2) Нажмите кнопку >, чтобы перейти к вводу второй буквы комментария.

#### ЗАМЕЧАНИЯ

- Для ввода остальных букв повторите шаги (1)-(2).
- Нажатием на кнопку < или > выберите букву, которую Вы хотите удалить, а затем нажмите кнопку со стрелкой вверх, чтобы удалить выбранную букву.
- Для того, чтобы вставить букву между уже введенными буквами, нажатием на кнопку < или > выберите букву, после которой будет добавлена новая буква, а затем нажмите кнопку со стрелкой вниз, чтобы добавить выбранную букву.

#### 3 Выйдите из режима [IMAGE COMMENT].



Нажмите кнопку MENU/OK.

## BARCODE READER/GPS (СКАНЕР ШТРИХ-КОДА/GPS)

Вы можете сохранять информацию со сканера штрих-кода или устройства GPS, подключенного к 10-контактному разъему, в виде информации Exif.

### [BCR 1 SHOT]

Считывание штрих-кода для каждого снимка и сохранение штрих-кода в поле комментария. Съемка не может быть выполнена без считывания нового штрих-кода.

### [BCR CONTINUOUS]

Сохранение информации зарегистрированного штрих-кода в качестве комментария для каждого файла. Чтобы стереть зарегистрированную информацию, прочтите абзац «стирание штрих-кода» на этой странице или удалите символы, записанные в поле [IMAGE COMMENT].

### [GPS]

Сохранение информации с подключенного устройства GPS, позволяющего записывать для фотографий высоту над уровнем моря, широту, долготу и UTC (стандартное всемирное скоординированное время по Гринвичу).

### [OFF]

Штрих-код или информация GPS не будут сохранены.



### ЗАМЕЧАНИЕ

Если сохранена информация о штрих-коде, на панели управления отображается индикатор BCD.

### ■ Подключение сканера штрих-кода

Вы можете использовать сканер штрих-кода с 9-контактным разъемом типа D-sub (приобретается дополнительно). Воспользовавшись MC-35, подключите сканер штрих-кода к камере. Для получения подробной информации прочтите инструкцию по эксплуатации сканера штрих-кода.

### Настройки сканера штрих-кода

- Скорость: 4800 bps
- Разрядность информации: 8 бит
- Проверка паритета: -
- Бит остановки: 1 бит
- EOF: CR+LF

### ■ Стирание штрих-кода

Используйте сканер штрих-кода для считывания нового штрих-кода и стирания информации о последнем штрих-коде.

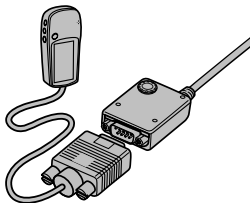


## ■ Использование устройства GPS

К 10-контактному разъему дистанционного управления камеры при помощи переходника (кабеля) MC-35 GPS (приобретается дополнительно) могут быть подключены устройства GPS Garmin и Magellan, которые соответствуют формату данных National Marine Electronics Association NMEA0183 версии 2.01. Такое подключение позволяет записывать информацию о текущем положении камеры вместе с фотоизображением. Запись информации может быть выполнена, если используются следующие устройства:




- GPS-устройства Garmin серии eTrex, оснащенные разъемом для подключения интерфейсного кабеля подключения к компьютеру.
- GPS-устройства Magellan серии SportTrak, оснащенные разъемом для подключения интерфейсного кабеля подключения к компьютеру.

Эти устройства подключаются к MC-35 при помощи кабеля с 9-контактным разъемом типа D-sub, поставляемого производителем GPS-устройства. Для получения подробной информации прочтите инструкцию по эксплуатации MC-35. Перед включением камеры переключите устройство GPS в режим NMEA (4800 бод).







## ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Перед подключением выключайте GPS-устройство.
- Если при подключении GPS-устройства параметр [BARCODE READER/GPS] установлен в положение [BCR 1] или [BCR CONTINUOUS], GPS-устройство не может быть подключено. На короткое время выключите камеру и установите параметр [BARCODE READER/GPS] в положение [GPS].

Когда камера осуществляет связь с устройством GPS, на панели управления отображается символ . Во время отображения этого символа шкалы экспозиции не отключаются. Во время отображения символа  фотоинформация для отснятого изображения также будет содержать дополнительную страницу с текущей высотой на уровне моря, широтой, долготой и временем UTC. Если в течение 2 секунд информация не будет получена с устройства GPS, символ  погаснет и камера прекратит запись информации GPS. Также, когда камера связывается с устройством GPS, режим автоматического выключения (экономичный режим) не будет активизирован.



## 📄 ЗАМЕЧАНИЯ

- Информация о времени UTC поступает с устройства GPS и не зависит от часов камеры.
- Информация GPS записывается, когда отображается символ . Перед съемкой убедитесь в том, что на панели управления отображается символ . Мигающий символ  показывает, что устройство GPS осуществляет поиск сигнала; снимки, отснятые, когда мигает символ , не содержат информацию GPS.

### SHOOTING SPEED (скорость съемки)

Вы можете выбрать скорость съемки (2 кадра или 1 кадр) в режиме непрерывной высокоскоростной съемки.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

При низких скоростях затвора и, когда параметр [D-Range] установлен в положение, отличное от [100% (STD)], скорость съемки может быть уменьшена.

### EXPOSURE DELAY MODE (режим задержки экспонирования)

Если Вы включите [ON] эту функцию, после нажатия на кнопку спуска затвора срабатывание затвора будет задержано на 0,4 с для того, чтобы уменьшить подрагивание камеры в ситуациях, когда незначительное перемещение камеры может привести к размазыванию изображения.

### SELF-TIMER (встроенный таймер)

Подробная информация приведена на стр.98.

### QUICK PREVIEW DATA (ускоренный предварительный просмотр)

Обычно для ускоренного просмотра снятых изображений на экране ЖК-монитора выбирают [ON] (ВКЛ). Чтобы медленно отображать изображения, выберите [OFF]. Если возникнут трудности с печатью или воспроизведением, выключите (OFF) эту функцию.

### Подменю DISPLAY (Дисплей)

#### IMAGE DISPLAY (отображение изображения)

Используйте эту функцию для определения времени отображения снятых изображений на ЖК-мониторе для проверки после съемки.

##### [CONTINUOUS]

Результаты съемки будут всегда отображаться после съемки. После этого отснятое изображение будет автоматически записано.

Чтобы выполнить съемку следующего кадра, нажмите кнопку спуска затвора или кнопку MENU/OK.

##### [4 SEC], [2 SEC]

Изображение будет отображаться в течение 4 или 2 секунд, а затем будет записано.

##### [OFF]

Отснятое изображение будет автоматически записано без отображения.

#### ILLUMINATION (подсветка)

Эта функция предназначена для управления подсветкой панели управления.

##### [OFF]

Панель управления подсвечивается только, когда сетевой выключатель повернут в положение \*.

##### [ON]

Подсветка светится постоянно (помните о том, что это приводит к разряду батареи питания).

### GRID DISPLAY (отображение сетки)

Эта функция предназначена для отображения в видоискателе линий сетки, предназначенных для помощи в компоновке кадра.

[ON]

Линии сетки отображаются в видоискателе.

[OFF]

Линии сетки не отображаются в видоискателе.

### VIEWFINDER WARNING (предупреждения в видоискателе)

Для того, чтобы отображать предупреждения в видоискателе, включайте [ON] эту функцию (по умолчанию эта функция включена). Если Вы выберете режим [OFF], предупреждения не будут отображаться; перед съемкой проверьте индикаторы на панели управления.

[ON]

Предупреждения отображаются в видоискателе.

[OFF]

Предупреждения не отображаются в видоискателе.



Отображается при разряде батареи питания.



Отображается, если не установлена карта памяти.

### Подменю ROTATE IMAGE (поворот изображения)

#### AUTO ROTATE PLAYBACK (автоматический поворот при воспроизведении)

Вы можете включить или выключить режим автоматического поворота вертикальных снимков (портретных) для отображения на мониторе.

[ON]

Снимки с портретной ориентацией, отснятые, когда включена [ON] функция [AUTO IMAGE ROTATION], будут отображаться в портретном виде во время воспроизведения (в портретном режиме снимки будут отображаться на 2/3 своего размера, чтобы поместиться на мониторе).

[OFF]

Портретные снимки будут отображаться в альбомном режиме (горизонтально).

*Продолжение на следующей странице*

## AUTO IMAGE ROTATION (автоматический поворот изображения)

Фотографии, снятые с включенной [ON] функцией автоматического поворота изображения, содержат информацию о положении (ориентации) камеры, что позволяет автоматически поворачивать эти фотографии во время воспроизведения или просмотра в программах просмотра. Записывается информация о следующей ориентации камеры:



Альбомная ориентация



Камера повернута на 90 градусов по часовой стрелке



Камера повернута на 90 градусов против часовой стрелки



### ЗАМЕЧАНИЯ

- Информация об ориентации камеры не будет записываться, когда эта функция выключена [OFF]. Выбирайте эту функцию при съемке фотографий, когда объектив направлен вниз или вверх.
- В режиме непрерывной съемки ориентация камеры, записанная для первого кадра, применяется ко всем кадрам в серии даже, если во время съемки ориентация камеры будет изменена.

## Подменю AF (АВТОФОКУСИРОВКА)

### AF-C MODE PRIORITY (приоритетный режим во время непрерывной съемки)

Эта функция позволяет контролировать, когда камера должна выполнять съемку в режиме непрерывной съемки: либо после нажатия на кнопку спуска затвора (приоритет затвора), либо, когда камера сфокусируется (приоритет фокусировки).

#### [FPS RATE]

Съемка будет выполнена сразу после нажатия на кнопку спуска затвора.

#### [FPS RATE+AF]

Съемка будет выполнена даже, если камера не сфокусировалась. В режиме непрерывной съемки скорость кадров уменьшается для улучшения фокусировки, если объект съемки слишком темный или обладает низкой контрастностью.

#### [FOCUS]

Съемка будет выполнена только, когда будет отображен индикатор фокусировки (●). Обратите внимание на то, что когда появляется индикатор фокусировки, фиксации фокуса не происходит.

### AF-S MODE PRIORITY

(приоритетный режим во время обычной съемки)

Эта функция позволяет контролировать, когда камера должна выполнять съемку в режиме обычной съемки: либо после нажатия на кнопку спуска затвора (приоритет затвора), либо, когда камера сфокусируется (приоритет фокусировки). Независимо от выбранного режима после появления индикатора фокусировки (●) выполняется фиксация фокуса.

[F:FOCUS]

Съемка фотографии будет выполнена только, когда отобразится индикатор фокусировки (●).

[R:RELEASE]

Съемка будет выполнена после нажатия на кнопку спуска затвора.

### FOCUS AREA FRAME (выбор зоны фокусировки)

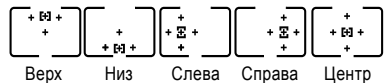
Подробная информация приведена на стр.54.

### GROUP DYNAMIC AF

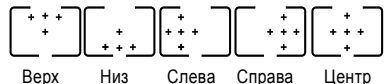
(динамичная группа областей автофокусировки)

Эта функция контролирует способ группировки областей фокусировки в режиме динамичной группы областей автофокусировки (стр.53) и устанавливает приоритет объекта съемки, находящегося в центральной области фокусировки выбранной группы.

[P1: CENTER AREA] (P1: центральная область)



[P1: CLOSEST SUBJECT] (P2: ближайший объект)



[P2: CENTER AREA] (P2: центральная область)



*Продолжение на следующей странице*

[P2: CLOSEST SUBJECT] (P2: ближайший объект)



\* Текущая центральная группа областей фокусировки может быть активирована однократным нажатием на центр многофункциональных кнопок со стрелками. Нажатием на центр многофункциональных кнопок Вы сможете переключаться между режимами Центр 1 и Центр 2. Режим «Центр 2» доступен только, когда в подменю [MENU] [BUTTON ASSIGNMENT] меню [SET UP] параметр [CENTER BUTTON] переключен в режим [CENTER AF AREA].

#### ■ Центральная область

Камера фокусируется на объекте съемки, располагающемся в центральной области фокусировки выбранной группы. Т.к. камере не требуется выбирать область фокусировки, время фокусировки сокращается. Если объект съемки выйдет за пределы центральной области фокусировки, камера сфокусируется, основываясь на информации из других областей фокусировки в той же самой группе. Центральная область фокусировки выбранной группы выделяется на панели управления.

#### ■ Ближайший объект

Камера автоматически выбирает область фокусировки, содержащую объект, ближайший к камере в текущей группе областей фокусировки. Если объект съемки выйдет за пределы выбранной области фокусировки, камера будет фокусироваться, основываясь на информации из других областей фокусировки в пределах той же группы.

### AF LOCK-ON (включение блокировки автофокуса)

Эта функция управляет автофокусом в случае внезапного и значительного изменения расстояния до объекта съемки.

[LONG], [NORMAL], [SHORT]

В этих режимах после внезапного и значительного изменения расстояния до объекта съемки камера регулирует фокус с небольшой задержкой. Это позволяет избежать изменения фокуса камеры, когда объект съемки в течение короткого времени заблокирован другими объектами, перемещающимися в кадре. Чтобы увеличить время задержки изменения фокуса, выберите [LONG]. Для того, чтобы уменьшить это время, выберите [SHORT].

[OFF]

Камера настроит фокус сразу же после внезапного изменения расстояния до объекта съемки. Используйте этот режим при съемке серии объектов, быстро изменяющих свое положение.

### AF ACTIVATION (включение автофокусировки)

Эта функция позволяет выбрать, какие органы управления могут использоваться для включения автофокусировки. Автофокусировка может быть активирована либо кнопкой спуска затвора и кнопкой AF-ON, либо только кнопкой AF-ON.

[R/A:RELEASE/AF-ON]

Автофокусировка может быть активирована нажатием на кнопку AF-ON или нажатием на кнопку спуска затвора наполовину.

[A:AF-ON ONLY]

Автофокусировка может быть активирована только нажатием на кнопку AF-ON.

### **AF AREA ILLUMINATION** (подсветка области автофокусировки)

Эта функция позволяет включить или выключить выделение активной области фокусировки в видеоскелете красным цветом.

[AUTO]

Выбранная область фокусировки будет автоматически выделена на контрасте с фоном.

[ON]

Выбранная область фокусировки выделяется всегда независимо от яркости фона. В зависимости от яркости фона выбранная область фокусировки может просматриваться с трудом.

[OFF]

Выбранная область фокусировки не выделяется.

### **FOCUS AREA SELECTION** (выбор области фокусировки)

По умолчанию установлен режим [NO WRAP]. В этом режиме дисплей области фокусировки окружается внешними областями фокусировки таким образом, что, например, нажатие на multifunctional кнопку со стрелкой вверх, когда выбрана верхняя область фокусировки, не имеет эффекта. Если Вы хотите, чтобы была возможность выбора области фокусировки сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо, выберите режим [WRAP].

### **BUILT-IN AF-SSIST (встроенная вспомогательная подсветка для автофокусировки)**

Когда включена [ON] (по умолчанию) эта функция, встроенная вспомогательная подсветка для автофокусировки будет работать, помогая камере в фокусировке, если объект съемки слабо освещен. Чтобы выключить эту подсветку, выберите [OFF].

## Подменю EXPOSURE (ЭКСПОНИРОВАНИЕ)

### **AE LOCK (фиксация экспозиции)**

Эта функция определяет способ включения режима фиксации экспозиции.

[R/A:RELEASE/AE-L]

Экспозиция может быть зафиксирована нажатием на кнопку AE-L/AF-L или нажатием на кнопку спуска затвора наполовину.

[A:AE-L ONLY]

Экспозиция может быть зафиксирована нажатием на кнопку AE-L/AF-L.

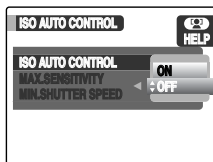
### **ISO AUTO CONTROL (автоматическое управление чувствительностью)**

Если Вы включите [ON] эту функцию, камера будет автоматически настраивать чувствительность ISO, когда это необходимо для достижения оптимальной экспозиции.

*Продолжение на следующей странице*

[ISO AUTO CONTROL] (автоматическое управление чувствительностью)

Чтобы изменить режим, выберите параметр, а затем нажмите кнопку >. После этого используйте кнопки со стрелками вверх/вниз.

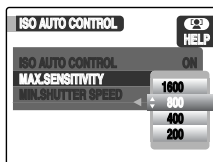


[OFF]  
Значение чувствительности останется зафиксированным.

[ON]  
Если при выбранной чувствительности ISO оптимальная чувствительность не может быть достигнута, сработает система автоматического управления чувствительностью [ISO AUTO CONTROL].

[MAX.SENSITIVITY] (максимальная чувствительность)

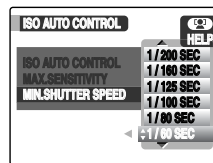
Чтобы изменить режим, выберите параметр, а затем нажмите кнопку >. После этого используйте кнопки со стрелками вверх/вниз.



200/400/800/1600:  
Когда используется функция [ISO AUTO CONTROL], Вы можете выбрать максимальное значение чувствительности.

[MIN.SHUTTER SPEED] (минимальная выдержка)

Чтобы изменить режим, выберите параметр, а затем нажмите кнопку >. После этого используйте кнопки со стрелками вверх/вниз.



1/250-1 SEC:  
Когда используется функция [ISO AUTO CONTROL], Вы можете выбрать установить самую медленную выдержку.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

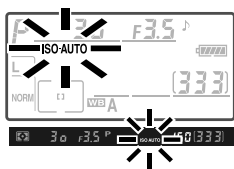
Максимальная чувствительность ISO может быть ограничена значением, установленным при помощи параметра [MAX.SENSITIVITY], когда включена [ON] функция [ISO AUTO CONTROL].

### 📄 ЗАМЕЧАНИЯ

- В режимах экспонирования P и A измените чувствительность ISO, если фотография будет переэкспонирована при выдержке 1/8000 или недоэкспонирована при значении, выбранном с помощью параметра [MIN.SHUTTER SPEED]. В противном случае камера настроит чувствительность ISO, когда будут нарушены пределы измерения системы экспомера (режим S) или когда оптимальная экспозиция не может быть достигнута при выдержке и диафрагме, выбранных пользователем (режим M). Когда используется этот режим, значение чувствительности ISO не может превышать 1600.
- Когда используется вспышка, чувствительность ISO будет настраиваться под мощность импульса вспышки.

## ■ Индикатор автоматического управления чувствительностью ISO

Когда включена [ON] система автоматического управления чувствительностью (ISO AUTO CONTROL), на панели управления и в видоискателе отображается индикатор ISO-AUTO. Если будет изменено значение чувствительности, установленное пользователем, эти индикаторы будут мигать и измененное значение чувствительности будет отображаться в видоискателе (когда используется вспышка, индикаторы не мигают и измененное значение чувствительности не отображается).



- Когда используется вспышка, объекты, находящиеся на переднем плане, могут быть недозаэкспонированы при съемке с медленным затвором, в дневное время или на контрольном освещении. Выберите другой режим работы вспышки (отличный от режима медленной синхронизации) или выберите режим экспонирования A или M и выберите большее значение диафрагмы.
- Обратите внимание, что т.к. при превышении границ установки выдержки и диафрагмы чувствительность изменяется от значения, установленного пользователем, гибкая программа (режим P) не будет влиять на диафрагму или выдержку, когда мигают индикаторы **ISO-AUTO**.
- При высокой чувствительности на изображении может появляться зерно.
- Если камера автоматически настроила чувствительность для съемки фотографии, во время просмотра фотографии на дисплее фотоинформации значение чувствительности отображается красным цветом.

## EV CONTROL STEPS (шаги изменения значений)


Вы можете выбрать значения шага изменения выдержки, диафрагмы и брэккетинга, эквивалентные 1/3 EV ([1/3 EV STEP], установлено по умолчанию), 1/2 EV ([1/2 EV STEP]) или 1 EV ([1 EV STEP]).

## EXP COMP/FINE TUNE (экспокоррекция/точная настройка)

Вы можете выбрать шаг изменения значений экспокоррекции и точной настройки экспозиции, эквивалентные 1/3 EV ([1/3 EV STEP], установлено по умолчанию), 1/2 EV ([1/2 EV STEP]) или 1 EV ([1 EV STEP]).

*Продолжение на следующей странице*


### EASY EXPOSURE COMP. (упрощенная экспокоррекция)

Эта функция предназначена для управления кнопкой , необходимой для выполнения экспокоррекции. Значение экспокоррекции может быть установлено в диапазоне от -5 до +5. Если Вы включите [ON] эту функцию, 0 в центре дисплея экспозиции будет мигать даже, если Вы установите нулевое значение экспокоррекции.

#### [TEMPORARY] (временно)


Этот режим аналогичен режиму [ON], за исключением того, что установленное при помощи ручки управления значение экспокоррекции отменяется только, когда Вы выключаете камеру или срабатывает функция автоматического выключения.

#### [ON]


Значение экспокоррекции устанавливается только поворотом основной ручки управления. Ручка, используемая для установки значения экспокоррекции, зависит от настройки режима [CHANGE MAIN/SUB] параметра [COMMAND DIALS] в подменю  [BUTTON ASSIGNMENT] меню [SET UP].

		CHANGE MAIN/SUB	
		OFF	ON
Режим экспонирования	P	Вспом.ручка управления	Вспом.ручка управления
	S	Вспом.ручка управления	Основная ручка управления
	A	Основная ручка управления	Вспом.ручка управления
	M	N / A	

#### [OFF]

Экспокоррекция устанавливается нажатием на кнопку  и поворотом основной ручки управления.

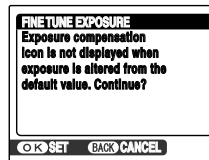
### CENTER-WEIGHT AREA (область центровзвешенного экспомера)

При расчете экспозиции система центровзвешенного экспомера присваивает наибольший вес окружности в центре кадра. Вы можете выбрать следующие значения диаметра этой окружности: 6, 8, 10 и 13 мм (по умолчанию установлен диаметр 8 мм; обратите внимание, что, когда используется объектив non-CPU, независимо от настройки параметров [NON-CPU LENS DATA] в подменю  [MISC.] меню [SET UP] фиксируется значение диаметра 8 мм).

### FINE TUNE EXPOSURE (точная настройка экспозиции)

Используйте эту функцию для точной настройки значения экспозиции, выбранного камерой. Экспозиция может быть точно настроена по отдельности для каждого режима экспомера в диапазоне от +1 до -1 EV с шагом изменения 1/6 EV.

#### 1 Отобразите подтверждающий экран.



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [FINE TUNE EXPOSURE].

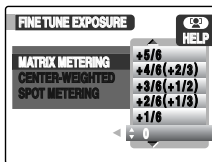


(2) Нажмите кнопку >.



Нажмите кнопку MENU/OK.

## 2 Измените значение.



(1) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз выберите режим экспозамера, который Вы хотите настроить.



(2) Нажмите кнопку >.



(3) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз измените значение точной настройки.



(4) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить изменение значения.



## Подменю FLASH/ВКТ (ВСПЫШКА/БРЭКЕТИНГ)

### FLASH SYNC SPEED (скорость синхронизации вспышки)

Эта функция контролирует скорость синхронизации вспышки. Вы можете установить значения от 1/250 с ([1/250], установлено по умолчанию) до 1/60 с ([1/60]).

[1/250], [1/200], [1/160], [1/125], [1/100], [1/80], [1/60]

Выберите одну из указанных скоростей синхронизации вспышки.

[1/250 (AUTO FP)]

Для того, чтобы включить автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, когда используется вспышка Speedlight, поддерживающая систему Nikon Creative Lighting System (CLS), выберите режим [1/250 (AUTO FP)] (если используется встроенная вспышка или установленная вспышка Speedlight несовместима с CLS, будет установлена скорость синхронизации вспышки 1/250 с). Если в режимах экспонирования **P** или **A** камера показывает выдержку 1/250 с, режим автоматической высокоскоростной синхронизации FP будет активизирован, если реальная выдержка будет быстрее 1/250 с.

### ■ Фиксация значения выдержки на предельном значении скорости синхронизации вспышки

Чтобы зафиксировать выдержку на предельном значении скорости синхронизации вспышки в режиме приоритета затвора или ручном режиме экспонирования, выберите выдержку после самой медленной из доступных значений (30 с или **b** и **b**). В поле индикатора синхронизации вспышки на панели управления и в видоискателе будет отображен индикатор X.

### FLASH Tv SPEED (самая медленная выдержка)

Эта функция определяет самую медленную выдержку, которая доступна в запрограммированном автоматическом режиме или режиме приоритета диафрагмы, когда используется синхронизация по передней или задней шторке или подавление эффекта красных глаз (независимо от выбранного значения, в режиме приоритета затвора или в ручном режиме, а также когда выбран режим медленной синхронизации, режим медленной синхронизации по задней шторке или режим подавления красных глаз с медленной синхронизацией, будет использоваться выдержка медленнее 30 с). Могут быть выбраны значения в диапазоне от 1/60 с до 30 с.

### BUILT-IN FLASH (встроенная вспышка)

С помощью этого параметра Вы можете выбрать режим работы встроенной вспышки.

[TTL  $\frac{1}{2}$ : TTL MODE] (режим TTL)

Мощность импульса вспышки регулируется автоматически в соответствии с условиями съемки.

[M  $\frac{1}{2}$ : MANUAL MODE] (ручной режим)

Встроенная вспышка срабатывает на установленном уровне мощности. Предварительная вспышка не срабатывает, что позволяет использовать встроенную вспышку в качестве мастер-вспышки (управляющей вспышки) для подчиненных вспышек Nikon, когда используется дистанционное управление Nikon Speedlight (например, SU-4).

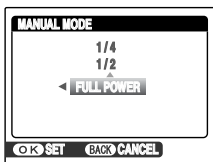
[R  $\frac{1}{2}$ : REPEATING MODE] (режим повторяющегося срабатывания вспышки)

Вспышка будет повторно срабатывать, пока открыт затвор, создавая эффект стробоскопического света.

[C  $\frac{1}{2}$ : COMMANDER MODE] (управляющий режим)

Выбирайте этот режим для использования встроенной вспышки в качестве мастер-вспышки, управляющей одной или несколькими удаленными вспышками Nikon Speedlight (до 2 групп вспышек, А и В), используя улучшенную систему беспроводного освещения.

## ■ Установка ручного режима работы вспышки



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите режим [M $\frac{1}{4}$ : MANUAL MODE].



(2) Нажмите кнопку >.



(3) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз установите выходную мощность импульса вспышки.

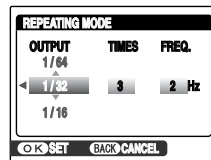


(4) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установленное значение.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Если выбран режим [FULL POWER] (полная мощность импульса вспышки), для встроенной вспышки будет установлено ведущее число 13/42 (м/фт, ISO 100).

## ■ Установка режима повторяющегося срабатывания вспышки



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите режим [R $\frac{1}{84}$ : REPEATING MODE].



(2) Нажмите кнопку >.



(3) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз установите выходную мощность импульса вспышки.



(4) Нажмите кнопку >, чтобы выбрать следующую характеристику функции.

(5) Повторите шаги (3)-(4), чтобы изменить значения параметров [TIMES] и [FREQ.].



(6) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установленное значение.

[OUTPUT] (выходная мощность)

При помощи этого параметра устанавливается мощность импульса вспышки.

[TIMES]

Выберите количество срабатываний вспышки на выбранном уровне мощности. Обратите внимание, что в зависимости от выдержки и выбранного интервала, реальное количество срабатываний вспышки может быть меньше выбранного.

[FREQ.]

Выберите количество срабатываний вспышки в секунду.

■ Количество срабатываний вспышки

Количество срабатываний вспышки ограничивается мощностью импульса вспышки.


Значения параметра [Times]	Мощность импульса вспышки					
	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3		✓	✓	✓	✓	✓
4		✓	✓	✓	✓	✓
5		✓	✓	✓	✓	✓
6			✓	✓	✓	✓
7			✓	✓	✓	✓
8			✓	✓	✓	✓
9			✓	✓	✓	✓
10			✓	✓	✓	✓
15				✓	✓	✓
20					✓	✓
25					✓	✓
30						✓
35						✓


## ■ Настройка управляющего режима

Выбирайте этот режим для использования встроенной вспышки в качестве мастер-вспышки, управляющей одной или несколькими удаленными вспышками Nikon Speedlight (до 2 групп вспышек, А и В), используя улучшенную систему беспроводного освещения.

### [BUILT-IN]

Выберите режим работы встроенной вспышки (управляющей вспышки).

TTL: Режим i-TTL. Будет отображено меню значения коррекции мощности импульса вспышки; выберите значение коррекции в диапазоне между +3,0 и -3,0 EV с шагом изменения 1/3 EV. При любом значении коррекции мощности импульса вспышки на панели управления и в видоискателе будет отображаться индикатор .

M: Выберите уровень мощности импульса встроенной вспышки в диапазоне от полной мощности до 1/128 (1/128 полной мощности импульса вспышки). На панели управления и в видоискателе будет мигать индикатор .

-: Встроенная вспышка не срабатывает, но работает вспомогательная подсветка для автофокусировки. Встроенная вспышка должна быть поднята для срабатывания предварительных вспышек. На дисплее режима синхронизации вспышки на панели управления индикатор «» не отображается.

### [A GRP.]

Выберите режим работы для всех вспышек в группе А.

TTL: Режим i-TTL. Будет отображено меню значения коррекции мощности импульса вспышки; выберите значение коррекции в диапазоне между +3,0 и -3,0 EV с шагом изменения 1/3 EV.

AA: Автоматическая диафрагма (недоступна для вспышек Speedlight SB-600 и SB-R200). Будет отображено меню значения коррекции мощности импульса вспышки; выберите значение коррекции в диапазоне между +3,0 и -3,0 EV с шагом изменения 1/3 EV.

M: Выберите уровень мощности импульса для вспышек в группе А в диапазоне от полной мощности до 1/128 (1/128 полной мощности импульса вспышки).

-: Вспышки в группе А не срабатывают.

### [B GRP.]

Выберите режим работы для всех вспышек в группе В.

TTL: Режим i-TTL. Будет отображено меню значения коррекции мощности импульса вспышки; выберите значение коррекции в диапазоне между +3,0 и -3,0 EV с шагом изменения 1/3 EV.

AA: Автоматическая диафрагма (недоступна для вспышек Speedlight SB-600 и SB-R200). Будет отображено меню значения коррекции мощности импульса вспышки; выберите значение коррекции в диапазоне между +3,0 и -3,0 EV с шагом изменения 1/3 EV.

M: Выберите уровень мощности импульса для вспышек в группе В в диапазоне от полной мощности до 1/128 (1/128 полной мощности импульса вспышки).

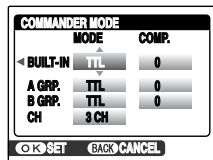
-: Вспышки в группе В не срабатывают.

### [CH]

Выберите один из каналов с 1 по 4. Все вспышки Speedlight в группах должны находиться в одном и том же канале.

*Продолжение на следующей странице*

## 1 Настройте режим.



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [C $\ddot{4}$ :COMMANDER MODE].



(2) Нажмите кнопку >.



(3) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз измените значение.



(4) Нажмите кнопку >, чтобы перейти к следующему параметру.

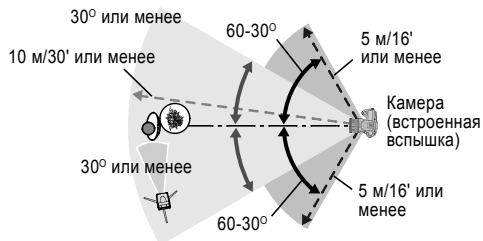
(5) Повторите шаги (3)-(4), чтобы изменить значения других параметров.



(6) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить установленное значение.

## 2 Съемка.

(1) Скомпонуйте кадр и расположите вспышки Speedlight следующим образом.

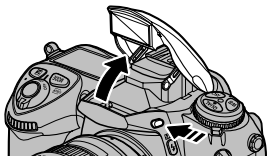


Фотоприемники беспроводных вспышек Speedlight должны быть направлены на камеру.

- Максимальное расстояние между внешними вспышками Speedlight и камерой должно составлять около 10 м, когда вспышка Speedlight расположена перед камерой (в пределах 30 градусов с каждой стороны от центральной линии), или около 5 м, если вспышка Speedlight располагается в пределах угла 30-60 градусов от центральной линии.

(2) Включите все вспышки Nikon Speedlight и установите группу и выберите канал для всех вспышек. Подробная информация приведена в инструкции по эксплуатации вспышки Nikon Speedlight.

(2) Чтобы поднять встроенную вспышку, нажмите кнопку подъема вспышки. Обратите внимание на то, что вспышка должна быть поднята даже, если в подменю [BUILT-IN] параметр [MODE] установлен в положение [-].



(4) После того, как Вы убедитесь в том, что светится лампочка готовности вспышки на камере и лампочки готовности вспышек Speedlight, скомпонуйте кадр, сфокусируйтесь и выполните съемку.

- Если в подменю [■] FLASH/BKT] меню [SET UP] параметр [MODELING FLASH] включен [ON], все вспышки сработают в режиме моделирующей вспышки, когда Вы нажмете кнопку проверки глубины резкости.

- Управляющий режим также может быть использован совместно с режимом фиксации мощности вспышки.

#### **ЗАМЕЧАНИЕ** Управляющий режим

- Располагайте окна датчиков (сенсоров) на вспышках Nikon Speedlight так, чтобы они принимали предварительные вспышки со встроенной вспышки (это особенно важно, когда не используется штатив).

- Следите за тем, чтобы прямой свет или сильные отражения света со вспышек Nikon Speedlight не попадали на объектив камеры (в режиме TTL) или фотоэлемент дополнительной вспышки Speedlight (режим AA), т.к. это может повлиять на экспозицию. Чтобы предотвратить появление бликов от встроенной вспышки на фотографиях, снятых с близкого расстояния, используйте низкую чувствительность ISO и маленькую диафрагму (большое число f/) или инфракрасную панель Nikon SG-3IR для встроенной вспышки. Для достижения наилучших результатов при синхронизации по задней шторке мы рекомендуем использовать инфракрасную панель Nikon SG-3IR. После расстановки вспышек Speedlight выполните тестовую съемку и проверьте результаты на экране ЖК-монитора камеры.

- Несмотря на то, что нет ограничений на количество используемых вспышек Nikon Speedlight, практический максимум составляет 3 вспышки. Если будет использоваться большее количество вспышек, свет от большого количества вспышек может влиять на работу системы. Все вспышки Speedlight должны быть в одной группе; к вспышкам Speedlight может быть применена коррекция мощности импульса вспышки. Для получения дополнительной информации смотрите инструкцию по эксплуатации вспышки.

### MODELING FLASH (моделирующая вспышка)

Когда включена [ON] эта функция, встроенная вспышка и вспышки Nikon Speedlight, которые поддерживают Nikon Creative Lighting System, при нажатии на кнопку проверки просмотра глубины резкости будут излучать моделирующую вспышку. Чтобы отключить эту функцию, выберите [OFF].

### AUTO BRACKETING SET (настройка автоматического брэкетинга)

Эта функция позволяет выбрать нужный режим автоматического брэкетинга.

[AE & FLASH]

Камера выполняет брэкетинг экспозиции и вспышки.

[AE ONLY]

Камера выполняет только брэкетинг экспозиции.

[⚡: FLASH ONLY]

Камера выполняет только брэкетинг вспышки.

### AUTO BKT IN M EXP.MODE (автоматический брэкетинг в ручном режиме)

Эта функция управляет параметрами брэкетинга, когда в режиме ручного экспонирования для параметра [AUTO BRACKETING SET] выбран режим [AE & FLASH] или [AE ONLY].

Опция	Описание
⚡Tv	Камера варьирует выдержку ([AUTO BRACKETING SET] установлен в положение [AE ONLY]) или выдержку и мощность импульса вспышки ([AUTO BRACKETING SET] установлен в положение [AE & FLASH]).
⚡Tv/Av	Камера варьирует выдержку и диафрагму ([AUTO BRACKETING SET] установлен в положение [AE ONLY]) или выдержку, диафрагму и мощность импульса вспышки ([AUTO BRACKETING SET] установлен в положение [AE & FLASH]).
⚡Av	Камера варьирует диафрагму ([AUTO BRACKETING SET] установлен в положение [AE ONLY]) или диафрагму и мощность импульса вспышки ([AUTO BRACKETING SET] установлен в положение [AE & FLASH]).
⚡FLASH	Камера варьирует только мощность импульса вспышки ([AUTO BRACKETING SET] установлен в положение [AE & FLASH]).

\* Если в подменю [ EXPOSURE] меню [SET UP] для функции [ISO AUTO CONTROL] включен [ON] режим [ISO AUTO CONTROL] и не установлена вспышка, камера будет варьировать только чувствительность ISO независимо от выбранного режима.


\* Брэкетинг вспышки может быть выполнен только в режиме управления вспышкой i-TTL или AA.

### AUTO BKT ORDER (порядок выполнения брэкетинга)

Эта функция определяет порядок, в котором будет выполняться брэкетинг.

[N:MTR>UNDER>OVER]

Брэкетинг выполняется в порядке, описанном в программе брэкетинга (см. стр.103).

[:UNDER>MTR>OVER]

Брэкетинг выполняется по порядку с наименьшего до наибольшего значения.

### AUTO BKT SELECTION (выбор программы автоматического брэкетинга)

Эта функция определяет способ выбора программы брэкетинга.

[MANUAL VALUE SELECT]

Удерживая в нажатом состоянии кнопку BKT, поворотом основной ручки управления Вы можете выбрать количество снимков, а поворотом вспомогательной ручки управления - шаг изменения значения брэкетинга.

[PRESET VALUE SELECT]

Удерживая в нажатом состоянии кнопку BKT, поворотом основной ручки управления Вы можете включать и выключать брэкетинг. Если Вы будете удерживать в нажатом состоянии кнопку BKT, поворотом вспомогательной ручки управления Вы сможете выбрать количество снимков и шаг изменения значения брэкетинга.



## Подменю BUTTON ASSIGNMENT (НАЗНАЧЕНИЕ КНОПОК)

### AE-L/AF-L BUTTON (функция кнопки AE-L/AF-L)

Этот параметр определяет назначение кнопки AE-L/AF-L.

[AE/AF Lock]

Нажатие на кнопку AE-L/AF-L приводит к фиксации фокуса и экспозиции.

[AE LOCK ONLY]

Если Вы нажмете кнопку AE-L/AF-L, будет зафиксирована только экспозиция. Это нажатие не повлияет на фокус.

[AE LOCK HOLD/RESET]

Когда Вы нажмете кнопку AE-L/AF-L, экспозиция будет зафиксирована и останется зафиксированной до тех пор, пока Вы не нажмете кнопку AE-L/AF-L еще раз, не будет выполнен спуск затвора или не будет выключен экспонометр.

[AE LOCK HOLD]

Когда Вы нажмете кнопку AE-L/AF-L, экспозиция будет зафиксирована и останется зафиксированной до тех пор, пока Вы не нажмете кнопку AE-L/AF-L еще раз или не будет выключен экспонометр.

[AF LOCK ONLY]

После нажатия на кнопку AE-L/AF-L будет зафиксирован только фокус. Это нажатие не повлияет на экспозицию.

*Продолжение на следующей странице*

### CENTER BUTTON (центральная кнопка)

С помощью этой функции Вы можете определить, какие действия могут быть выполнены нажатием на центральную кнопку многофункциональных кнопок со стрелками.

#### [CENTER AF AREA]

Нажатие на центральную кнопку приводит к выбору центральной области фокусировки или центральной группы областей фокусировки. Если для параметра [GROUP DYNAMIC AF] в подменю [AF] выбран режим [P2:CENTER AREA] или [P2:CLOSEST SUBJECT], центральная кнопка многофункциональных кнопок может быть использована для переключения между центральными группами областей фокусировки.

#### [ILLUMINATE AF AREA]

Нажатие на центральную кнопку приводит к подсветке активной области фокусировки или группы областей фокусировки в видоискателе.\*

#### [NOT USED]

Когда камера находится в режиме фотосъемки, нажатие на центральную кнопку многофункциональных кнопок не имеет эффекта.

\* Центральная кнопка многофункциональных кнопок не может использоваться для переключения между центральными областями фокусировки даже, если для параметра [GROUP DYNAMIC AF] в подменю [AF] выбран режим [P2:CENTER AREA] или [P2:CLOSEST SUBJECT].

#### ЗАМЕЧАНИЕ

Эта функция не может быть использована, если область фокусировки зафиксирована при помощи фиксатора фокуса.

### MULTI-SELECTOR (многофункциональные кнопки)

Нажмите на многофункциональную кнопку, чтобы включить камеру из дежурного режима после срабатывания автоматического отключения, или чтобы активизировать автофокус.

#### [DO NOTHING]

Нажатие на многофункциональную кнопку не приведет к включению камеры из дежурного режима.

#### [WAKE-UP]

После нажатия на любую многофункциональную кнопку камера включится из дежурного режима.

#### [INITIATE AUTOFOCUS]

Нажатие на любую многофункциональную кнопку приводит к включению камеры и выполнению автофокусировки, пока нажата многофункциональная кнопка (кроме режима ручной фокусировки).

## **FUNC. BUTTON (кнопка FUNC.)**

При помощи этого параметра Вы можете установить функцию, выполняемую кнопкой FUNC.

### [FV LOCK]

Если используется встроенная вспышка или вспышка Nikon Speedlight, совместимая с CLS, нажатие на кнопку FUNC. приведет к фиксации мощности импульса вспышки. Повторное нажатие приводит к отмене фиксации мощности.

### [FV LOCK/LENS DATA]

Режим аналогичен предыдущему, за исключением того, что если встроенная вспышка опущена или не установлена вспышка Nikon Speedlight, совместимая с CLS, для установки фокусного расстояния и диафрагмы объективов pop-CPU используйте кнопку FUNC. и ручки управления.

### [1 STEP Tv/Av]

Если Вы будете удерживать кнопку FUNC. в нажатом состоянии, поворот ручек управления будет приводит к изменению выдержки (в режимах экспонирования S и M) и диафрагмы (в режимах экспонирования A и M) с шагом 1 EV.

### [SAME AS AE-L/AF-L]

Кнопка FUNC. будет выполнять те же функции, что выполняет кнопка AE-L/AF-L.

### [FLASH OFF]

Когда нажата кнопка FUNC., вспышка не будет срабатывать.

### [BRACKETING BURST]

Если Вы нажмете кнопку FUNC., после каждого нажатия на кнопку спуска затвора будут сняты все снимки в программе брэкетинга экспозиции или вспышки. В режимах высокоскоростной или низкоскоростной непрерывной съемки камера будет повторно выполнять последовательность брэкетинга, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом состоянии.

### [MATRIX METERING]

После нажатия на кнопку FUNC. будет включен матричный экспомер.

### [CENTER-WEIGHTED]

Нажатие на кнопку FUNC. приведет к активизации центровзвешенного экспомера.

### [SPOT METERING]

После нажатия на кнопку FUNC. будет включен точечный экспомер.

### [FOCUS AREA FRAME]

Чтобы переключаться между обычной или широкой областями фокусировки, нажмите кнопку FUNC. и поворачивайте вспомогательную ручку управления.

*Продолжение на следующей странице*

### FUNCTION LOCK (блокировка функций)

Для того, чтобы избежать неправильного использования, Вы можете заблокировать функции ручки управления, а также меню [SHOOTING MENU] и [SET UP].

#### [LOCK SETTING]

Для функции [LOCK SETTING] (настройка блокировки) выберите режим [ALL FUNCTION], [SELECTED FUNCTION] или [BASIC FUNCTION].

UNLOCK: Блокировка всех функций отменена.

ALL FUNCTION: Включена блокировка функций, которые могут быть заблокированы в режиме [BASIC FUNCTION], и функций, которые могут быть заблокированы в режиме [SELECTED FUNCTION].

SELECTED FUNCTION: Включена блокировка определенных функций. Чтобы определить эти функции, воспользуйтесь функцией [FUNCTION SELECTION].

BASIC FUNCTION: Включена блокировка всех функций, кроме функций, которые могут быть определены при помощи функции [FUNCTION SELECTION].

#### [FUNCTION SELECTION]

Определяет функции, которые будут заблокированы, когда Вы выберете режим [SELECTED FUNCTION].

#### [CHANGE PASSWORD]

Изменение пароля для активизации функции блокировки [LOCK SETTING].

При помощи режима [SELECTED FUNCTION] могут быть выбраны следующие функции:

- FORMAT (форматирование)
- ERASE (стирание)
- APERTURE (диафрагма)
- SHUTTER SPEED (выдержка)
- EXP.COMPENSATION (экспокоррекция)
- TONE/COLOR/SHARP (оттенки/цветность/резкость)
- D-RANGE (динамический диапазон)
- COLOR SPACES (цветовые пространства)
- FILM SIMULATION (режим имитации пленки)
- QUALITY (качество)
- WHITE BALANCE (баланс белого)
- ISO (чувствительность)
- EXPOSURE MODE (режим экспонирования)
- FLASH COMPENSATION (коррекция мощности импульса вспышки)

Функции, значения которых блокируются в режиме [BASIC FUNCTION]

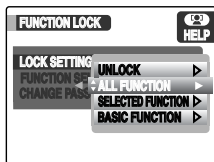
- Все опции меню [SET UP] (кроме [FUNCTION LOCK], [FORMAT]).
- Автоматический брзкетинг.
- Двухкнопочный сброс параметров.



#### ЗАМЕЧАНИЯ

- Функции воспроизведения (▶, ⏸), а также функции кнопок AF-ON и AE-L/AF-L могут быть использованы, даже когда установлен режим блокировки [FUNCTION LOCK].
- Перед выбором режима [SELECTED FUNCTION] в меню [LOCK SETTING] определите функции при помощи [FUNCTION SELECTION].

## ■ Настройка режима блокировки функций



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [LOCK SETTING].



(2) Нажмите кнопку >.



(3) Нажатием на кнопку со стрелкой вверх или вниз выберите нужный режим блокировки.



(4) Нажмите кнопку >, чтобы отобразить экран подтверждения. Если будет отображен экран [INPUT PASSWORD], введите пароль, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

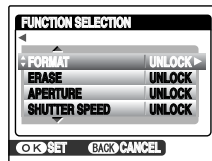


(5) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить настройку.

### ЗАМЕЧАНИЕ

Если меню заблокировано, оно не может быть выбрано, пока активна функция блокировки функций.

## ■ Выбор функций, которые будут заблокированы



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [FUNCTION SELECT].



(2) Нажмите кнопку MENU/OK.

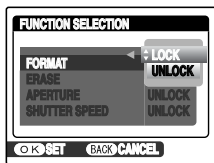


(3) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз выберите функцию, которую Вы хотите заблокировать.



(4) Нажмите кнопку >.

*Продолжение на следующей странице*



(5) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз заблокируйте (LOCK) или разблокируйте (UNLOCK) выбранную функцию.



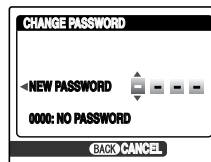
(6) Нажмите кнопку <, чтобы вернуться к выбору функции.

(7) Повторите шаги (3)-(6) для блокировки/разблокирования различных функций.



(8) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выполненные изменения.

## ■ Установка пароля



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [CHANGE PASSWORD] (изменить пароль).



(2) Нажмите кнопку >.



(3) Нажатием на многофункциональные кнопки со стрелками введите новый пароль.



(4) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить ввод нового пароля.

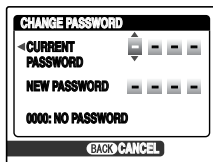


(5) После отображения подтверждающего экрана нажмите кнопку MENU/OK. Нажмите кнопку <, чтобы вернуться к экрану [FUNCTION LOCK], если в этом есть необходимость.

## ЗАМЕЧАНИЕ

### Чтобы изменить пароль

Если ранее уже был установлен пароль, в шаге (3) появится следующий экран.



Введите старый пароль в поле CURRENT PASSWORD, а новый пароль - в поле NEW PASSWORD. Если в поле NEW PASSWORD Вы установите пароль [0000], пароль будет отключен.

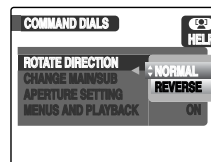
## COMMAND DIALS (ручки управления)

Эта функция устанавливает режимы работы основной и вспомогательной ручек управления.

### [ROTATE DIRECTION]

Эта функция контролирует направление вращения ручек управления во время установки гибкой программы, выдержки, диафрагмы, упрощенной экспокоррекции, режима экспонирования, значения экспокоррекции, шага изменения брacketинга и режима синхронизации вспышки.

Выберите строку [ROTATE DIRECTION], а затем нажмите кнопку >. При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужный режим.



### [NORMAL]

Обычный режим работы ручек управления.

### [REVERSE]

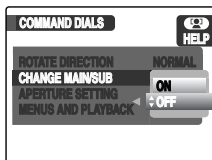
Ручки управления поворачиваются в обратном направлении.

*Продолжение на следующей странице*

### [CHANGE MAIN/SUB]

Этот параметр позволяет обменять функции основной и вспомогательной ручек управления при установке выдержки и диафрагмы.

Выберите [CHANGE MAIN/SUB], а затем нажмите кнопку >. При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужный режим.



#### [ON]

Основная ручка управления контролирует диафрагму, вспомогательная ручка управления - выдержку (скорость затвора).

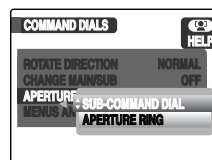
#### [OFF]

Основная ручка управления контролирует выдержку (скорость затвора), вспомогательная ручка управления - диафрагму.

### [APERTURE SETTING]

Этот параметр определяет способ установки диафрагмы (при помощи кольца установки диафрагмы на объективе или при помощи ручек управления).

Выберите [APERTURE SETTING], а затем нажмите кнопку >. При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужный режим.



#### [SUB-COMMAND DIAL]

Диафрагма может быть установлена только при помощи вспомогательной ручки управления (или основной ручки управления, если включена [ON] функция [CHANGE MAIN/DIR]).

#### [APERTURE RING]

Диафрагма может быть установлена только при помощи кольца установки диафрагмы на объективе. Значение диафрагмы отображается на дисплее с шагом 1 EV. Этот режим устанавливается автоматически, когда на камеру установлен поп-СРВ объектив.

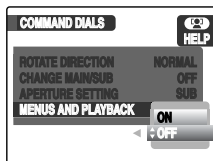
### ЗАМЕЧАНИЕ

Независимо от выбранного режима кольцо установки диафрагмы на объективе должно использоваться для установки диафрагмы на объективах поп-СРВ, а ручки управления должны использоваться для установки диафрагмы на объективах типа G, не оснащенных кольцом установки диафрагмы.

## [MENU AND PLAYBACK]

Этот параметр устанавливает функции, выполняемые ручками управления во время воспроизведения или отображения меню.

Выберите [APERTURE SETTING], а затем нажмите кнопку >. При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужный режим.



### [ON]



Основная ручка управления выполняет функции многофункциональных кнопок со стрелками влево/вправо. Вспомогательная ручка управления выполняет функции многофункциональных кнопок со стрелками вверх и вниз. Обратите внимание, что этот параметр не влияет на функции ручек управления во время воспроизведения с увеличением изображения.

### [OFF]

Для выбора отображаемых изображений, выбора изображений предпросмотра и навигации в меню используются многофункциональные кнопки со стрелками.

- Воспроизведение одного кадра: основная ручка управления используется для отображения дополнительной информации или для увеличения изображения. Вспомогательная ручка управления предназначена для выбора отображаемого изображения.
  - Мультикадровое воспроизведение: основная ручка управления перемещает курсор вверх/вниз, вспомогательная ручка - влево/вправо.
  - Навигация в меню: основная ручка управления перемещает строку выделения вверх или вниз.
- Поворот вспомогательной ручки управления вправо приводит к отображению подменю, влево - к возврату на предыдущее меню.

## BUTTON AND DIAL (кнопка и ручка)

Этот параметр позволяет выполнять настройки, которые обычно выполняются при помощи кнопок MODE, , BKT, , ISO, QUAL или WB и ручки управления, поворотом ручки управления после того, как Вы отпустите нажатую кнопку.

### [DEFAULT]

Изменения настроек выполняются, когда Вы, удерживая в нажатом состоянии соответствующую кнопку, поворачиваете ручку управления.

### [HOLD]

Настройки могут быть изменены поворотом ручки управления после того, как Вы отпустите нажатую кнопку. Чтобы выйти из этого режима, вновь нажмите кнопку, нажмите кнопку спуска затвора наполовину или подождите около 20 секунд.

## TEST-SHOOTING (NO CARD)

### (тестовая съемка без карты памяти)

Этот параметр может использоваться для отключения спуска затвора, когда в камеру не установлена карта памяти. По умолчанию установлен режим, позволяющий выполнять спуск затвора даже, когда в камеру не установлена карта памяти.

### [OFF]

Кнопка спуска затвора отключается, если в камеру не установлена карта памяти.

### [ON]

Даже, если в камеру не установлена карта памяти, кнопка спуска затвора включена. Фотографии, которые отсняты без карты памяти, не будут сохранены, несмотря на то, что они будут отображаться на экране ЖК-дисплея.

## Подменю MISC. (ПАЗНОЕ)

### NON-CPU LENS DATA (характеристики объектива non-CPU)

Подробная информация приведена на стр.118.

### MB-D200 BATTERY TYPE (тип батареи питания в блоке MB-D200)

Для того, чтобы гарантировать правильное выполнение функций камеры, когда в батарейный блок Nikon MB-D200 установлены батареи питания размера AA, этот параметр должен быть правильно установлен в соответствии с типом батареи питания, установленной в батарейный блок. Если используются батареи питания NP-150, нет необходимости устанавливать этот параметр.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если в держатель батарей питания размера AA Nikon MS-D200 (поставляется в комплекте с MB-D200) установлены батареи питания размера AA, оставшийся уровень заряда батарей питания не может быть проверен. В этом случае в процессе съемки могут возникнуть проблемы. Таким образом, при использовании батарей питания размера AA функции камеры не гарантируются. Также не могут быть использованы следующие батареи питания:

- магниевые батареи питания размера AA
- никель-кадмиевые (Ni-Cd) батареи питания размера AA
- литиевые батареи питания размера AA

Рекомендуется использование перезаряжаемой батареи питания (аккумулятора) NP-150.

### AF-ON FOR MB-D200

Этот параметр управляет функцией, присвоенной кнопке AF-ON для дополнительного батарейного блока MB-D200.

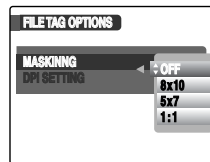
### FILE TAG OPTIONS (параметры тэгов файлов)

Вы можете сохранить информацию (в виде информационного ярлыка - тэга), которая может быть извлечена, когда сохраненное изображение используется в какой-либо программе.

#### [MASKING]

При использовании дополнительного программного обеспечения Hyper-Utility HS-V3 часть изображения может быть скрыта (замаскирована). Выберите оптимальное соотношение сторон в соответствии с размером отпечатка. Часть изображения при отображении будет скрыта. Эта функция подходит, например, для представления фотографий.

Выберите строку [MASKING] и нажмите кнопку >. При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите нужный формат.



[OFF] Не скрывать часть изображения.

[8x10] Скрыть часть изображения, используя соотношение сторон 8x10.

[5x7] Скрыть часть изображения, используя соотношение сторон 5x7.

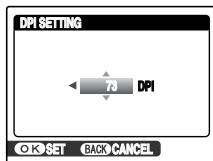
[1:1] Скрыть часть изображения, используя соотношение сторон 1x1.

## [DPI SETTING]

Устанавливает количество пикселей на дюйм, определяя изображение в длину. Установленная информация будет записана в информационном тэге. Вы можете установить значение от 36 до 3000 dpi.

Выберите этот параметр и нажмите кнопку >, чтобы отобразить экран установки значения.

При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите нужное значение разрешения при печати.



## ЗАМЕЧАНИЕ

### Рекомендация:

- Используйте следующие значения, основываясь на установке размера изображения, который был установлен для съемки, и если нужный размер отпечатка по короткой стороне составляет 20,3 см.

L (4256x2848): 356 DPI  
M (3024x2016): 252 DPI  
S (2304x1536): 192 DPI

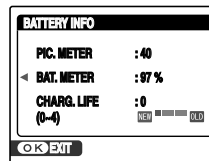
- Используйте следующие значения, основываясь на установке размера изображения, который был установлен для съемки, и если нужный размер отпечатка по короткой стороне составляет 12,7 см.

L (4256x2848): 570 DPI  
M (3024x2016): 403 DPI  
S (2304x1536): 307 DPI

## Подменю MAINTENANCE (ОБСЛУЖИВАНИЕ)

### BATTERY INFO (информация о батарее питания)

При помощи этой функции на экране может быть отображена информация о перезаряжаемой батарее питания NP-150, установленной в камеру.



### [PIC. METER]

Отображается количество спусков затвора, выполненных с момента последнего заряда установленной батареи питания. Обратите внимание, что иногда спуск затвора может быть выполнен без съемки, например, для измерения значения при предустановке баланса белого.

### [BAT. METER]

Текущий уровень заряда батареи питания в процентах.

### [CHARG. LIFE]

5-уровневый дисплей показывает возраст (состояние) батареи питания. 0 (New) показывает, что батарея питания обладает максимальными характеристиками; уровень 4 (Replace) показывает, что срок службы батареи питания истек и ее необходимо заменить.

### FIRMWARE VERSION (версия прошивки)

Отображение версии прошивки камеры.

### MAINTENANCE COUNTER (счетчик обслуживаний)

Отображение количества срабатываний затвора ([NO OF PICTURE] или количество замены блока спуска затвора ([UNIT REPLACE])). Количество срабатываний затвора отображается с шагом в 100 единиц.

### MIRROR LOCK-UP (CLEANING) (фиксация зеркала в верхнем положении)

Эта функция используется для фиксации зеркала в верхнем положении, чтобы Вы могли проверить или провести чистку матрицы ПЗС (CCD). См.раздел «Чистка матрицы ПЗС (CCD)».

## Подменю TIME: 言語/LANG. (ВРЕМЯ/ЯЗЫК)

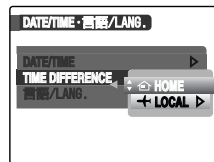
### DATE/TIME (дата/время)






Подробное описание приведено на странице 33.

### TIME DIFFERENCE (установка разницы по времени)

Используйте эту функцию во время путешествий в разных часовых поясах. Эта функция позволяет установить разницу во времени относительно текущих установленных даты и времени. Когда включена эта функция, установленная разница во времени применяется во время съемки фотографий.

#### 1 Воспользуйтесь функцией разницы по времени.



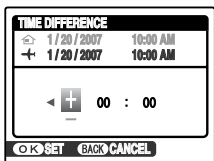
Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз Вы можете переключаться между режимами [ HOME] и [ LOCAL]. Для того, чтобы установить разницу во времени, выберите [ LOCAL]. [ HOME]: Часовой пояс Вашего дома. [ LOCAL]: Часовой пояс места, в котором Вы находитесь.

## 2 Отобразите экран установки часового пояса [TIME DIFFERENCE].



Нажмите кнопку >.

## 3 Установите разницу во времени



(1) При помощи кнопок </> выберите +/-, часы и минуты.



(2) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз откорректируйте значение.

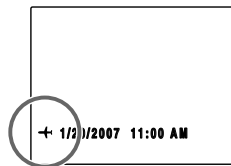


(3) Всегда после окончания установки параметров нажимайте кнопку MENU/OK.

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Доступные значения времени от -23:45 до +23:45 (шаг изменения времени - 15 минут)

### ЗАМЕЧАНИЕ



Если будет выбран режим фотосъемки с установленным мировым временем, на ЖК-мониторе в течение 3 секунд будут отображаться индикатор ← и дата, дисплей даты будет отображаться желтым цветом.

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

После возвращения из путешествия верните установку мирового времени в положение [HOME].

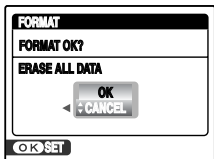
言語/LANG. (язык)

Подробное описание приведено на странице 33.

## Подменю SYSTEM (СИСТЕМА)

### FORMAT (форматирование)

Эта функция предназначена для инициализации (форматирования) карты памяти для использования в камере.



(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите OK.



(2) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы начать форматирование карты памяти.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Функция форматирования стирает все кадры (файлы), включая защищенные кадры (файлы). Сохраняйте важные кадры (файлы) на компьютер или другой носитель.
- Во время форматирования не открывайте крышку батарейного отсека или крышку слота. В противном случае процедура форматирования будет прервана.

### USB MODE (режим USB)

Перед подключением камеры к компьютеру через разъем USB выберите режим USB, соответствующий операционной системе компьютера.

#### MTP(PTP)

Как правило, выбирают этот режим. Выбирайте режим [MTP(PTP)], чтобы пересылать снимки на компьютер или использовать функцию PictBridge. В этом режиме камера может быть безопасно отключена от компьютера без выполнения процедуры отключения.

#### PC SHOOT. AUTO

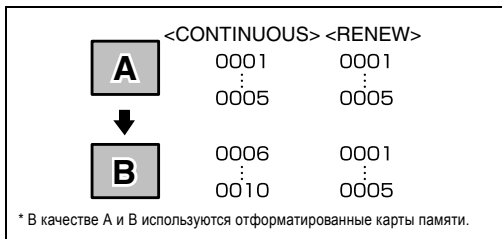
Используйте этот режим для управления камерой с компьютера. Если камера будет подключена к компьютеру при помощи USB-кабеля, управление камерой осуществляется с компьютера. Если камере не подключена к компьютеру, Вы можете управлять ей, как обычно.

#### PC SHOOT. FIXED

Используйте для управления камерой с компьютера. Камера управляется только с компьютера и не может работать в обычном режиме управления. Выберите режим [PC SHOOT. FIXED] только при управлении камерой с компьютера.

## FRAME NO. (номер кадра)

Используйте эту функцию для выбора режима нумерации кадров: либо последовательная нумерация с предыдущих номеров, либо новая нумерация.



### [CONTINUOUS]

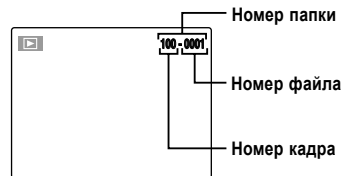
Изображения сохраняются, начиная с максимального номера файла, сохраненного на последней использовавшейся карте памяти.

### [RENEW]

Изображения сохраняются на каждой карте памяти, начиная с номера файла «0001».

Каждое изображение будет нумероваться последовательно, начиная с последнего использованного номера. По этой причине даже, если записанные изображения будут стерты, номера стертых изображений не будут использоваться впоследствии. Даже стирание всех кадров с карты памяти не возвращает к номеру 0001.

## ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ



Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу экрана являются номерами файлов, а 3 первые цифры показывают номер папки.

## ЗАМЕЧАНИЯ

- Включение режима [CONTINUOUS] упрощает управление файлами, т.к. имена файлов не дублируются при их копировании на компьютер.
- Если Вы выполните сброс параметров (восстановление заводских значений) [SET UP RESET], будет установлен режим CONTINUOUS и нумерация кадров не вернется в положение «0001».
- В режиме [CONTINUOUS], если карта памяти содержит файлы с номерами выше, чем максимальный номер на последней использованной карте, изображения будут сохраняться, начиная с максимального номера на текущей карте памяти.
- Отображаемый номер кадра может отличаться для изображений, отснятых на других камерах.

### **AUTO POWER SAVE (режим автоматического выключения/экономичный режим)**


Если включен этот режим и камера не используется в течение предустановленного времени (15sec/30sec/1min/2min/5min/10min), камера автоматически выключится (переключится в дежурный режим). В дежурном режиме отключаются дисплей видеосистема, а также индикаторы выдержки и диафрагмы на панели управления.

Используйте эту функцию, если Вы хотите максимально эффективно использовать батарею питания.

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Функция автоматического отключения не работает во время слайд-шоу, если подключен принтер или компьютер, а также, когда используется сетевой блок питания.

#### **ЗАМЕЧАНИЕ**


Чтобы вернуть камеру в рабочий режим, нажмите кнопку  или наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

### **BEEP (звуковой сигнал)**

Этот параметр контролирует тональность звукового сигнала, который сопровождает отсчет таймера или фокусировку камеры.

[LOW] Сигнал низкой тональности  
[HIGH] Сигнал высокой тональности  
[OFF] Звуковой сигнал отключен

#### **ЗАМЕЧАНИЕ**

Когда выбрана тональность [LOW] или [HIGH], на панели управления будет отображаться индикатор .

### **VIDEO SYSTEM (система кодирования цвета на выходе)**

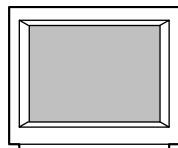
При помощи этого параметра Вы можете выбрать систему кодирования цвета ([NTSC] или [PAL]) на видеовыходе системы.

### **SET-UP RESET (сброс значений параметров меню SET UP)**

Восстановление заводских значений всех параметров камеры (кроме [PRESET CUSTOM], [DATE/TIME], [LANG] и [VIDEO SYSTEM]).

# Подключение к телевизору

Для просмотра снятых снимков Вы можете подключить камеру к телевизору, чтобы отображать снимки на большом экране.

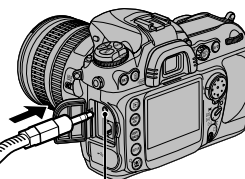


К гнездам

Видеовход  
(желтый)

Подключите другой конец кабеля к видеовходу телевизора.

Подключите видеокабель (в комплекте) к гнезду видеовыхода VIDEO OUT камеры.



Гнездо видеовыхода VIDEO OUT

## ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Правильно подключайте видеокабель (в комплекте) и сетевой блок питания.
- Дополнительная информация о сетевом блоке питания приведена далее.

## 📄 ЗАМЕЧАНИЯ

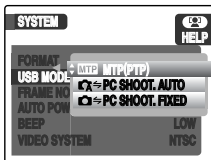
- Если Вы подключите видеокабель к телевизору, ЖК-монитор камеры будет выключен.
- Если камера FinePix S5 Pro подключается к телевизору на длительное время, используйте сетевой блок питания AC-135VN.

# Подключение камеры напрямую к принтеру - функция PictBridge



Если у Вас есть принтер, поддерживающий функцию PictBridge, изображения могут быть распечатаны, если Вы подключите камеру к такому принтеру напрямую, не используя компьютер.

## Перед подключением принтера

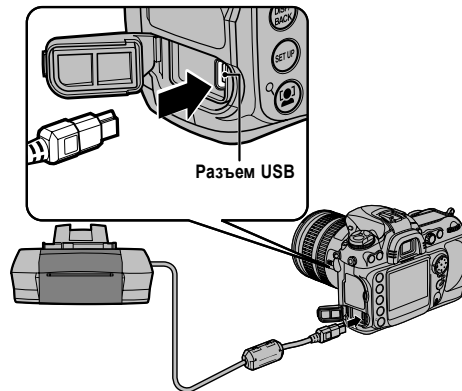


(1) В подменю [SYSTEM] меню [SET UP] для параметра [USB MODE] установите режим [MTP (PTP)].  
См.раздел «Использование меню [SET UP] на стр.135).

(2) Установите сетевой выключатель в положение OFF, чтобы выключить камеру.

## Подключение к принтеру

(1) Подключите камеру к принтеру, воспользовавшись кабелем с разъемами USB (mini-B).



### ЗАМЕЧАНИЕ

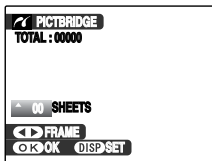
Когда камера FinePix S5 Pro подключается к принтеру, используйте сетевой блок питания AC-135VN (приобретается дополнительно).

(2) Подключите камеру к принтеру и включите принтер. Установите сетевой выключатель POWER в положение ON, чтобы включить камеру.



На экране ЖК-монитора появится сообщение [USB] (ПРОВЕРКА USB).

(3) Через секунду на ЖК-мониторе появится следующая информация.

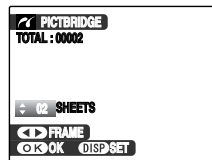


Выбор снимков для печати без параметров DPOF и с параметрами DPOF описан на следующих страницах.

#### ЗАМЕЧАНИЕ

В зависимости от принтера некоторые функции могут быть отключены.

## Выбор изображений для печати без параметров DPOF (PRINT WITH DATE/PRINT WITHOUT DATE)



(1) Нажатием на кнопку < или > отобразите снимок (кадр), для которого Вы хотите определить параметры печати.



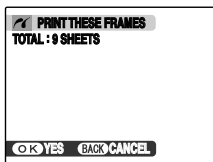
(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз установите количество копий снимка (максимум 99), которые необходимо отпечатать.

Чтобы определить другие параметры печати, повторите шаги (1) и (2).



(3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор.

*Продолжение на следующей странице*



(4) Вновь нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать информацию в память принтера и начать печать нужного количества отпечатков.

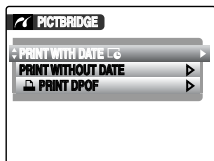


#### ЗАМЕЧАНИЕ

Даже, если Вы нажмете кнопку MENU/OK, когда установлено общее количество отпечатков 0, отображаемое изображение будет отпечатано один раз. Вновь нажмите кнопку MENU/OK и печать будет возобновлена.



#### ЗАМЕЧАНИЕ Печать с датой



(1) Нажмите кнопку DISP/BACK, чтобы отобразить дисплей выбора режима.

(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [PRINT WITH DATE].

(3) Нажмите кнопку MENU/OK.

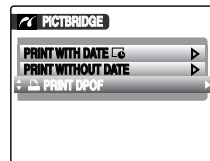


#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Режим [PRINT WITH DATE] недоступен при распечатывании снимков на принтерах, которые не поддерживают функцию печати даты.



## Печать с настройками DPOF (PRINT DPOF)



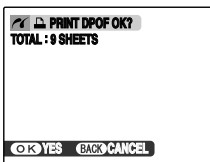
(1) Нажмите кнопку DISP/BACK, чтобы отобразить дисплей выбора режима.



(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [PRINT DPOF].



(3) Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы отобразить подтверждающий экран.



(4) Вновь нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать информацию в память принтера и начать печать нужного количества отпечатков.

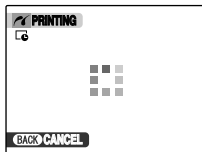
#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Для того, чтобы Вы выбрали режим [PRINT DPOF], параметры DPOF должны быть предварительно настроены на камере FinePix S5 Pro.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Даже, если в настройках DPOF установлен режим [WITH DATE], дата не будет отпечатываться при печати на принтерах, не поддерживающих печать даты.

#### ЗАМЕЧАНИЕ



Чтобы отменить печать, нажмите кнопку DISP/BACK. В зависимости от принтера печать может быть отменена не сразу, а также печать может остановиться в середине. Если печать будет остановлена в середине, кратко временно выключите камеру, а затем включите ее вновь.

#### Отключение принтера

- (1) Убедитесь в том, что на экране камеры не отображается сообщение [PRINTING] (выполняется печать).
- (2) Выключите камеру. Отключите кабель с разъемом USB (mini-B).

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- В режиме PictBridge изображения, отснятые на другой цифровой камере, могут распечататься неправильно.
- Камера не может использоваться для установки параметров принтера, например, формата бумаги и качества печати.
- Для достижения наилучших результатов, когда используется принтер, поддерживающий PictBridge, подключайте к камере сетевой блок питания AC-135VN (приобретается дополнительно).
- Используйте карту памяти, которая отформатирована на камере FinePix S5 Pro.
- Файлы видеоклипов и файлы формата CCD-RAW не могут быть распечатаны.
- Изображения, отснятые на других камерах (не-FinePix S5 Pro), могут не распечататься.
- Если в подменю [SHOOTING] меню [SET UP] включена [ON] функция быстрого предпросмотра [QUICK PREVIEW DATA], изображения могут распечататься неправильно.

# Инсталляция в операционной системе Windows

## Перед инсталляцией

### ■ Требования к аппаратному и программному обеспечению

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

<b>Операционная система</b> <sup>1</sup>	Windows 98 SE Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional <sup>2,3</sup> Windows XP Home Edition <sup>2</sup> Windows XP Professional <sup>2</sup>
<b>Процессор</b>	Минимум Pentium 200 МГц
<b>RAM (ОЗУ)</b>	Минимум 64 МБ Для преобразования файлов формата CCD-RAW - минимум 768 МБ
<b>Емкость жесткого диска</b>	Требуемая для инсталляции: 450 МБ минимум Требуемая для работы: 600 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VCD2 LE for FinePix: 2 Гб и больше). Для преобразования файлов формата CCD-RAW - минимум 2 Гб (должна быть определена в качестве виртуальной памяти)
<b>Дисплей</b>	800 x 600 пикселей или лучше, 16-битный цвет или лучше (Если используется программа ImageMixer VCD2 LE for FinePix: 1024 x 768 пикселей)
<b>Подключение к Интернет</b> <sup>4</sup>	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

<sup>1</sup> Модели с предустановленной одной из операционных систем, описанных выше.

<sup>2</sup> При инсталляции программного обеспечения войдите в систему под экаунтом «Администратор».

<sup>3</sup> Для преобразования файлов формата CCD-RAW требуется Service Pack4.

<sup>4</sup> Требуется для использования сервиса FinePix Internet Service. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если у Вас нет подключения к Интернет.

---

## ■ Рекомендуемая система

Операционная система	Windows XP
Процессор	2 ГГц, Pentium 4 или выше (рекомендуется)
ОЗУ (RAM)	рекомендуется 512 МБ и более
Свободное место на жестком диске	2 ГБ и больше
Дисплей	1024 x 768 пикселей (и лучше), 32 бита
Подключение к Интернету	Широкополосное (ADSL, FTTH, CATV и т.д.)

## ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Подключайте камеру непосредственно к компьютеру, используя кабель с разъемом USB (mini-B). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Если Ваш компьютер оснащен несколькими портами USB, камера может быть подключена к любому порту.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. Ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.
- Операционные системы Windows 95, Windows 98 и Windows NT не могут быть использованы.
- Работа не гарантируется на домашних компьютерах или компьютерах с обновленными операционными системами.
- Если Вы переустановили или удалили программу FinePixViewer, логин и пароль доступа к интернет-сервису FinePix будут стерты. Щелкните левой кнопкой мыши на экранной кнопке [Register now] (Зарегистрироваться), введите регистрационный номер пользователя и пароль и загрузите меню вновь.

*Продолжение на следующей странице*

**Не подключайте камеру к персональному компьютеру до тех пор, пока не будет выполнена инсталляция программного обеспечения.**

**1** Проинсталлируйте программу FinePixViewer, как описано в краткой инструкции по эксплуатации камеры FinePix S5 Pro.

---

#### **Запуск инсталлятора вручную**

- (1) Дважды кликните на иконке «My Computer» (Мой компьютер).  
- Пользователи Windows XP должны кликнуть на My Computer в меню Start.
- (2) В окне «My Computer» кликните правой кнопкой мыши на «FINEPIX» (привод CD-ROM) и выберите Open (Открыть).
- (3) В окне CD-ROM дважды кликните левой кнопкой мыши на «SETUP» или «SETUP.exe».



Способы отображения названий файлов различаются в зависимости от настроек компьютера (см.ниже).

- Расширения файлов (3 буквы, показывающие тип файла) могут отображаться, а могут и быть скрытыми.
  - Текст может отображаться обычными или заглавными буквами (например, setup или SETUP).
- 

---

#### **Инсталляция других программ**

На экране будут появляться сообщения об инсталляции программ ImageMixer VCD2 LE for FinePix. Проинсталлируйте эту программу, соблюдая указания, отображаемые на экране.

---

**2** После перезагрузки компьютера проинсталлируйте программу DirectX, соблюдая указания на экране, а затем вновь перезагрузите компьютер. Если на компьютере уже была проинсталлирована самая последняя версия DirectX, новая инсталляция не будет выполнена.

#### **! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ**

- Если последняя версия уже проинсталлирована, это окно не будет отображено.
- Во время выполнения этой процедуры не извлекайте диск CD-ROM из дисковод.

**3** После перезагрузки компьютера на экране появится сообщение «Installation of the FinePixViewer has been completed» (Инсталляция программы FinePixViewer закончена).

# Инсталляция в операционной системе Mac OS X

## Перед инсталляцией

### ■ Требования к аппаратному и программному обеспечению

Чтобы выполнить запуск этого программного обеспечения, Вы должны ознакомиться с требованиями к аппаратному и программному обеспечению, описанными ниже. Перед началом инсталляции проверьте систему Вашего компьютера.

<b>Совместимые Mac<sup>1</sup></b>	Power Macintosh G3 <sup>2</sup> , PowerBook G3 <sup>2</sup> Power Macintosh G4, iMac, iBook Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5 MacBook, MacBook Pro или Mac mini
<b>Операционная система</b>	Mac OS X (совместимая с версиями от 10.3.9 до 10.4.8)
<b>RAM (ОЗУ)</b>	Минимум 192 МБ Для преобразования файлов формата CCD-RAW - минимум 768 МБ
<b>Емкость жесткого диска</b>	Требуемая для инсталляции: 200 МБ минимум Требуемая для работы: 400 МБ минимум (Если используется программа ImageMixer VCD2 LE for FinePix: 2 Гб и больше). Для преобразования файлов формата CCD-RAW - минимум 2 Гб (требуется на системном диске)
<b>Дисплей</b>	800 x 600 пикселей или лучше, не менее 32000 цветов (Когда используется ImageMixer VCD2 LE for FinePix: 1024 x 768 или лучше)
<b>Подключение к Интернет<sup>3</sup></b>	- Для использования FinePix Internet Service или функции пересылки по e-mail Программы для подключения к Интернет и пересылки e-mail. - Скорость подключения: рекомендуется 56к или выше.

<sup>1</sup> PowerPC, с процессором Intel

<sup>2</sup> Модели с USB-портом в качестве стандартного оснащения.

<sup>3</sup> Требуется для использования интернет-сервиса FinePix. Программное обеспечение может быть проинсталлировано даже, если компьютер не подключен к Интернету.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

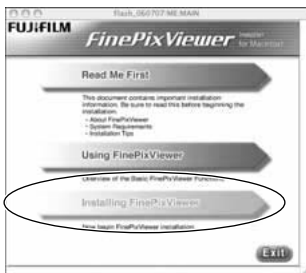
- Подключайте камеру непосредственно к Macintosh, используя специальный кабель с разъемами USB (mini-B). Программное обеспечение может работать неправильно, если Вы будете использовать удлинительный кабель или подключите камеру через концентратор USB.
- Полностью вставляйте USB-разъем в гнездо, убедившись в надежности подключения. ненадежное подключение может привести к неправильной работе программы.
- Дополнительная интерфейсная плата USB не гарантируется.

**1** Включите Ваш Macintosh и загрузите операционную систему Mac OS X. Не запускайте никаких других программ.

**2** Установите поставляемый в комплекте CD-ROM в привод CD-ROM. На экране автоматически появится окно «FinePix». Если окно «FinePix» не появится автоматически, дважды кликните кнопкой мыши на иконке CD-ROM.

**3** Дважды кликните кнопкой мыши на иконке «Installer for MacOSX».

**4** На экране появится диалоговое окно инсталлятора. Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Installing FinePix Viewer] (Инсталляция программы FinePix Viewer).



## ⓘ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для получения дополнительной информации об инсталляции сначала кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Read Me First] (Прочитай сначала) и [Using FinePixViewer] (Использование программы FinePixViewer).

**5** На экране появится диалоговое окно «Authenticate». Введите имя администратора и пароль, а затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [OK].

- Эккаунт администратора представляет собой эккаунт, используемый в процессе инсталляции операционной системы Mac OS X. Вы можете проверить эккаунт пользователя в диалоговом окне Accounts в настройках системы (System Preferences).

**6** На экране появится диалоговое окно «License» (Лицензия). Внимательно прочтите лицензионное соглашение, а затем, если Вы согласны с условиями лицензионного соглашения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Accept] (Принять).

**7** Появится диалоговое окно «Read me». Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Continue] (Продолжить).

**8** На экране появится окно «FinePixInstallIOSX». Кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Install], чтобы проинсталлировать программу FinePixViewer.

**9** Автоматически загрузится программа инсталляции программы ImageMixer VCD2 LE for FinePix и появится окно, отображающее процесс инсталляции. (Инсталляция может занять несколько минут).

**10** Когда в диалоговом окне появится сообщение «FinePixViewer installation completed» (инсталляция программы FinePixViewer закончена), кликните кнопкой мыши на экранной кнопке выхода, чтобы закрыть это диалоговое окно.

**!** ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если в качестве веб-браузера используется программа Safari, может появиться предупреждающее сообщение и CD-ROM не сможет быть извлечен. Если это произойдет, щелкните кнопкой мыши на иконке Safari, чтобы активизировать программу Safari, а затем в меню Safari выберите «Quit Safari», чтобы отключить программу.

**11** Из папки «Applications» запустите программу «Image Capture».

**12** Измените настройки программы Image Capture. В меню «Image Capture» выберите «Preferences...».



**13** В «When a camera is connected, open» выберите «Other ...».

**14** В папке «FinePixViewer» папки «Applications» выберите «FPVBridge», а затем кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Open» (Открыть).



**15** В меню «Image Capture» выберите «Quit Image Capture» (Выйти из программы).

# Подключение к компьютеру

Подключив камеру к персональному компьютеру, Вы можете расширить возможности камеры. Для сохранения, просмотра изображений и управления файлами воспользуйтесь программой FinePixViewer.

## ЗАМЕЧАНИЕ

Если во время передачи данных произойдет сбой или отключение напряжения питания, информация не будет передана правильно. При подключении камеры к компьютеру всегда используйте сетевой блок питания.

## При первом подключении камеры к компьютеру обратитесь к разделу «Инсталляция программ».

Сначала проинсталлируйте программное обеспечение. Не подключайте камеру к компьютеру, пока не будет проинсталлировано все программное обеспечение.



CD-ROM (программное обеспечение для FinePix CX)

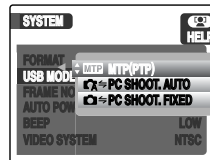
(1) Вставьте в камеру карту памяти, содержащую отснятые фотографии.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Не форматируйте карту памяти, установленную в камеру, на компьютере.
- Используйте карту памяти с изображениями, отснятыми на цифровых камерах FUJIFILM.
- При подключении к компьютеру, если карта памяти содержит слишком много файлов изображений, соединение или копирование может занять достаточно много времени или изображения могут быть не сохранены.

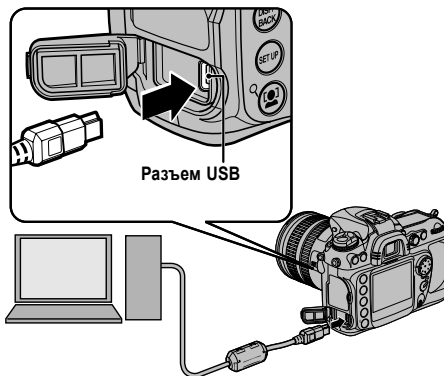
(2) Чтобы включить камеру, установите сетевой выключатель в положение ON.

(3) В подменю [SYSTEM] меню [SET UP] для параметра [USB MODE] установите режим [MTP (PTP)].  
См.раздел «Использование меню [SET UP]» на стр.135.



(4) Установите сетевой выключатель в положение OFF, чтобы выключить камеру.

(5) Воспользовавшись USB-кабелем (mini-B), подключите камеру к компьютеру.



(6) Установите сетевой выключатель в положение ON, чтобы включить камеру.

- Если связь камеры с компьютером осуществится успешно, на панели управления и в видоискателе будет отображен индикатор **PC**. После этого фотографии могут быть скопированы на компьютер, как описано в инструкции по использованию программного обеспечения (на компакт-диске).



#### **ЗАМЕЧАНИЕ**

Для получения дополнительной информации прочтите инструкцию по использованию программного обеспечения.

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ**

- Фотокамера FinePix S5 Pro совместима с протоколом копирования изображений MTP/PTP. Совместимая с протоколом MTP/PTP камера представляет собой камеру, которая распознает компьютер и принтер автоматически после подключения.
- Всегда используйте сетевой блок питания FUJIFILM AC-135VN (приобретается дополнительно). Если во время копирования фотоснимков камера внезапно выключится, карта памяти может быть повреждена.
- Не отключайте кабель с разъемом USB (mini-B), когда камера осуществляет связь с компьютером. Если во время связи будет отключен USB-кабель, файлы на карте памяти могут быть повреждены.
- В операционной системе Mac OS X при первом подключении камеры к компьютеру Вы должны установить режим автоматической настройки.
- Убеждайтесь в том, что кабель с разъемом USB (mini-B) правильно и надежно подключен к разъему.
- Выполняйте процедуру отключения камеры и выключайте камеру.
- Если используется подключение USB, режим автоматического выключения камеры (экономичный режим) не работает.
- Перед заменой карты памяти всегда отключайте камеру от компьютера, выполнив процедуру, приведенную далее.
- Камера и компьютер продолжают обмениваться информацией даже, когда сообщение «Copying» (копирование) исчезает с экрана компьютера. Прежде, чем отключить USB-кабель (mini-B), всегда убеждайтесь в том, что лампочка видоискателя начала светиться зеленым цветом.
- Для копирования изображений формата CCD-RAW на компьютер всегда используйте программу FinePix Viewer.

*Продолжение на следующей странице*

(7) Настройте персональный компьютер

## Windows 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во время инсталляции также может потребоваться CD-ROM с операционной системой Windows. В этом случае замените диск по запросу на экране.

- Автоматически будет загружена программа FinePixViewer и появится окно мастера сохранения изображения (Save Image Wizard). Следуйте указаниям, отображаемым на экране, чтобы сохранить изображения. Чтобы не сохранять изображения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel] (Отмена).



\* Экран для Windows 2000 Professional

### 📄 ЗАМЕЧАНИЯ

- Вы можете просматривать только изображения, сохраненные на компьютере. Сохраняйте отснятые снимки на жесткий диск компьютера.
- Если Вы отмените сохранение изображений, кликнув кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel] (Отмена), нажмите сетевую кнопку, чтобы выключить камеру, а затем отсоедините ее от компьютера.

## Windows XP

(1) В правом нижнем углу экрана появится сообщение «Found New Hardware» (Найдено новое устройство). Это сообщение исчезнет, когда будет закончена установка параметров. Никаких дополнительных действий не требуется.

### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот шаг не требуется при последовательном подключении.

(2) Автоматически будет загружена программа FinePixViewer и появится окно мастера сохранения изображения (Save Image Wizard). Следуйте указаниям, отображаемым на экране, чтобы сохранить изображения. Чтобы не сохранять изображения, кликните кнопкой мыши на экранной кнопке «Cancel» (Отмена).

### 📄 ЗАМЕЧАНИЯ

- Вы можете просматривать только изображения, сохраненные на компьютере. Сохраняйте отснятые снимки на жесткий диск компьютера.
- Если Вы отмените сохранение изображений, кликнув кнопкой мыши на экранной кнопке [Cancel] (Отмена), нажмите сетевую кнопку, чтобы выключить камеру, а затем отсоедините ее от компьютера.

**Перейдите к выполнению процедуры «Использование программы FinePixViewer», описанной далее.**

## Отключение камеры

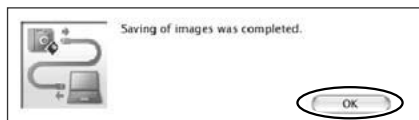
### 1 Windows

После того, как изображение будет сохранено, на экране появится окно, приведенное ниже (Save Image Wizard Window). Чтобы отключить камеру, щелкните на экранной кнопке [Remove] (Отключить камеру).



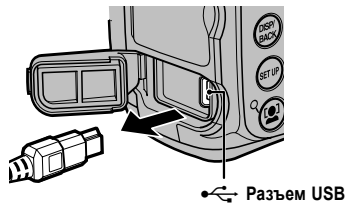
### Macintosh

После того, как изображение будет сохранено, на экране появится окно, приведенное ниже. Чтобы отключить камеру, щелкните на экранной кнопке [OK].



**2** (1) Установите сетевой выключатель в положение OFF, чтобы выключить камеру.

(2) Отключите кабель с разъемами USB (mini-B) от камеры.



## Использование программы FinePixViewer

### Настройка программы FinePixViewer

Для получения дополнительной информации функциях программы FinePixViewer, не описанных в этой инструкции, обратитесь к разделу «Как пользоваться программой FinePixViewer» в меню Help.

#### - Какая информация содержится в разделе «Как пользоваться программой FinePixViewer» ...

Раздел «Как пользоваться программой FinePixViewer» содержит большой объем информации, включающую обработку запросов и заказ печати снимков.

#### Пример: Поиск информации о слайд-шоу (Windows)

- (1) В меню Help программы FinePixViewer кликните кнопкой мыши на «How to Use FinePixViewer».
- (2) Кликните кнопкой мыши на «Basic Operation» (Основные функции), а затем в появившемся меню кликните на «Slide Show» (Слайд-шоу).
- (3) Будет отображена информация о функциях слайд-шоу «Slide Show». Нажатие на кнопку <<< приводит к просмотру предыдущей страницы, на кнопку >>> - к просмотру следующей страницы.

### Удаление программы

Выполняйте эту процедуру только, если Вам не требуется установленная программа или программа проинсталлирована неправильно.

#### Windows

- (1) Убедитесь в том, что камера не подключена к персональному компьютеру.
- (2) Закройте все активные приложения.
- (3) Откройте окно My Computer (Мой компьютер), откройте Control Panel (Панель управления) и дважды кликните кнопкой мыши на иконке Add/Remove Programs (Добавление/удаление программ).



- (4) На экране появится окно Add/Remove Programs Properties. Выберите программу, которую Вы хотите удалить (FinePixViewer или драйвер), а затем кликните на экранной кнопке [Add/Remove].

<Для удаления программы FinePixViewer>

FinePixViewer Ver. 5.3

<Для удаления драйвера>

FUJIFILM USB Driver



---

(5) Когда появится подтверждающее сообщение, кликните на экранной кнопке [OK]. Внимательно проверяйте выбор, т.к. после клика на кнопке [OK] процесс не может быть отменен.



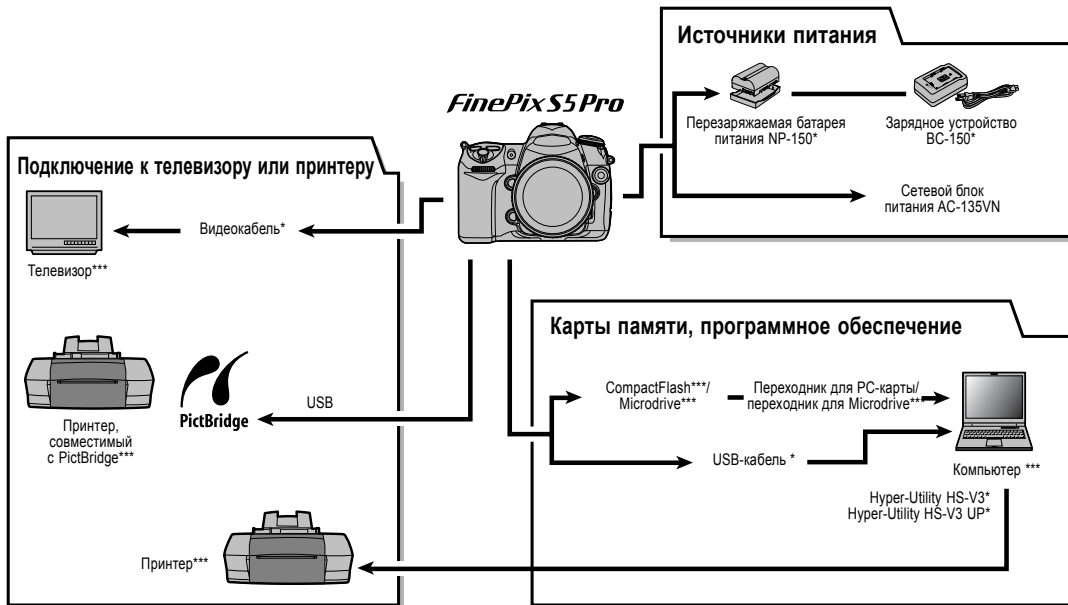
(6) Начнется процесс автоматического удаления программы.  
Когда удаление будет выполнено, щелкните на экранной кнопке [OK].

### **Macintosh**

Выйдите из программы FinePixViewer. Затем перетащите папку с проинсталлированной программой FinePixViewer в корзину (Trash), а затем в меню Finder выберите Empty Trash (Очистить корзину).

# Опции наращивания системы

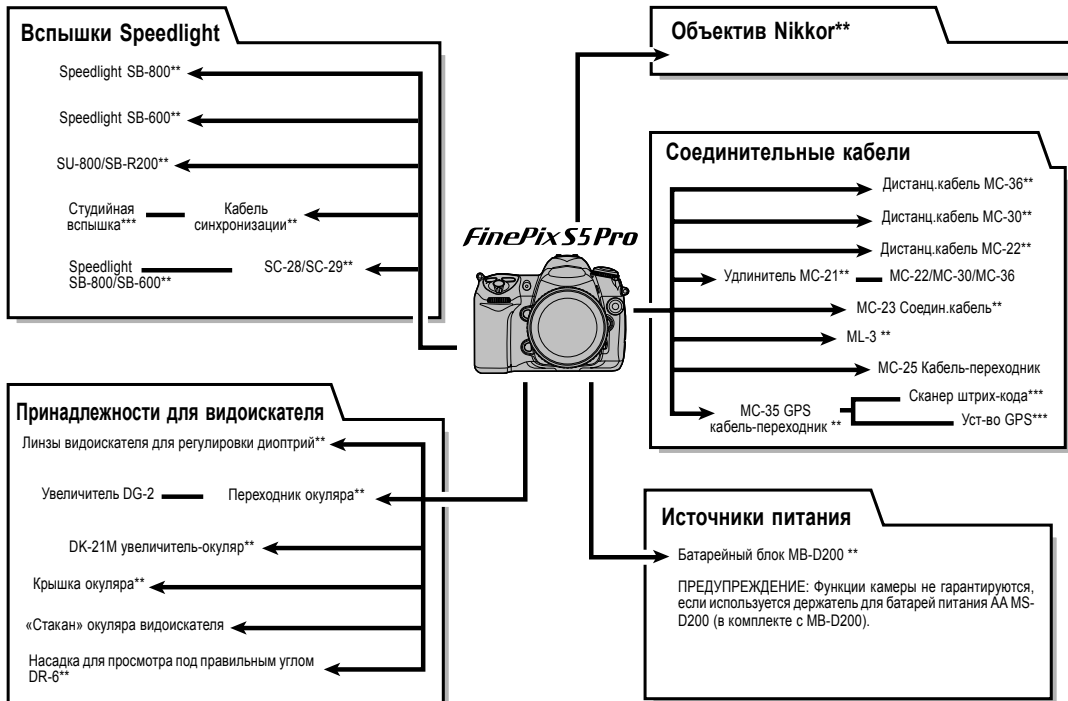
Используя камеру FinePix S51fd вместе с другими устройствами FUJIFILM, Вы можете расширить Вашу систему для выполнения различных задач. Доступность принадлежностей зависит от страны продажи.



\* Принадлежности для FinePix S51 Pro, поставляемые в комплекте или приобретаемые дополнительно.

\*\*\* Устройства других производителей.

## ■ Используемые принадлежности Nikon



\*\* Продукция Nikon.

\*\*\* Устройства других производителей.

# Дополнительные принадлежности

Для получения самой свежей информации о принадлежностях к камере посетите сайт FUJIFILM: <http://www.fujifilm.com/products/digital/index.html>  
В разных странах доступны разные принадлежности. Чтобы получить информацию о доступности различных принадлежностей, обратитесь к местному представителю Fujifilm.

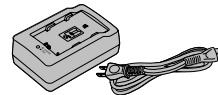
## - Перезаряжаемая батарея питания NP-150 (1500 мА/час)

NP-150 представляет собой перезаряжаемую литиево-ионную батарею питания высокой емкости.



## - Зарядное устройство BC-150

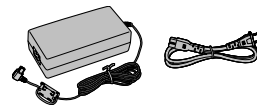
Предназначено для зарядки перезаряжаемой батареи питания. Заряд батареи питания NP-150 занимает около 2 часов 15 минут.



## - Сетевой блок питания AC-135VN

Используйте сетевой блок питания AC-135VN при съемке фотографий в течение длительного времени или когда камера FinePix S5 Pro подключена к персональному компьютеру.

- Форма сетевого блока питания, сетевой вилки и розетки варьируется в зависимости от страны.



## - Программа Hyper-Utility HS-V3

- Поддерживает компьютерные функции, такие как обзор (включая функцию увеличения лица<sup>1</sup>), сравнение двух изображений, сортировка изображений и организация изображений по маркерам, а также анализ изображений по гистограмме и отображению засветок для изображений, снятых на цифровых камерах (<sup>1</sup> только для снимков, снятых на камере FinePix S5 Pro).

- Позволяет Вам определять размер конечного изображения и параметры обработки (кривую оттенков, баланс белого, резкость, насыщенность цвета и динамический диапазон<sup>2</sup>) для файлов CCD-RAW, а также позволяет преобразовывать файлы формата CCD-RAW в файлы обычных изображений (16-/8-битные изображения формата TIFF или Eixf JPEG) (<sup>2</sup> совместимо с камерами FinePix S5 Pro/S3 Pro/S20 Pro/F710/F700).

- Подключив камеру к компьютеру, Вы можете автоматически скопировать отснятые изображения или сможете управлять камерой с компьютера (функция Shoot from PC). Эти функции совместимы с камерами FinePix S5 Pro/S3 Pro/S20 Pro/S20 Pro.

- Поддерживает различные функции использования отснятых фотографий, включая печать, создание контакт-листа и слайд-шоу.

- более подробная информация приведена на упаковке программы.

## - Программа Hyper-Utility HS-V3 UP

HS-V3 UP представляет собой обновленную версию программы Hyper-Utility HS-V2.

# Правильное использование камеры

Для того, чтобы правильно эксплуатировать камеру, прочтите эту информацию, а также «Меры безопасности», приведенные далее.

## ■ Избегайте использования и хранения камеры в следующих местах

Не храните и не используйте камеру в следующих местах:

- В местах с повышенной влажностью, загрязнением или запыленностью.
- В местах попадания прямого солнечного света, а также в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом. В местах с чрезвычайно низкой температурой.
- В местах, подверженных сильной вибрации.
- В местах, подверженных воздействию дыма или пара.
- В местах, расположенных вблизи источников магнитного поля (например, вблизи двигателей, трансформаторов или магнитов).
- В местах, где возможен контакт с химическими веществами такими, как пестициды, или резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени.

## ■ Не допускайте попадания на камеру воды и песка

Камера FinePix S5 Pro чрезвычайно чувствительна к воздействию воды и песка. При съемке на пляже или вблизи воды, убедитесь в том, что на камеру не попадает вода и песок. Также не оставляйте камеру в местах с повышенной влажностью. В противном случае камера может быть серьезно повреждена.

## ■ Замечания по конденсации влаги

Если камера будет быстро перенесена из холода в теплое помещение, внутри камеры и на объективе могут образоваться капли жидкости (конденсация влаги). Если это произойдет, выключите камеру и перед повторным использованием подождите около 1 часа. Конденсация влаги также может происходить на карте памяти. В этом случае извлеките карту памяти и перед повторным использованием подождите некоторое время.

## ■ Если камера не используется в течение длительного времени

Если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, перед хранением извлеките батареи питания и карту памяти из камеры.

## ■ Чистка камеры

- Для удаления пыли с объектива и поверхности жидкокристаллического монитора, а затем аккуратно протрите поверхность мягкой, сухой тканью. Если останутся какие-либо следы загрязнения, нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной чистящей бумаги Fujifilm для объективов и аккуратно протрите.
- Не допускайте царапания объектива, жидкокристаллического монитора и видоискателя твердыми предметами, т.к. эти поверхности легко повреждаются.
- Проводите чистку корпуса камеры с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные химические вещества, такие как растворители, бензин или инсектициды, т.к. эти вещества могут привести к деформации и повреждению покрытия.

## ■ Использование камеры во время путешествий

Во время путешествий за границей не кладите камеру в сумку. В аэропортах сумки и чемоданы подвергаются сильным механическим воздействиям и камера может быть повреждена изнутри даже, если не будет видимых внешних повреждений.

# Чистка матрицы ПЗС (CCD)

Эта фотокамера оснащена фоточувствительным элементом ССД (матрицей ПЗС). Эта матрица располагается позади экрана затвора. Если на поверхность матрицы ССД попадет пыль или другая грязь и будет выполнена съемка, это загрязнение может проявиться на изображении в виде точек (Это зависит от настройки камеры и типа объекта съемки). Если возникнет такая ситуация, необходимо провести чистку матрицы ССД. Т.к. поверхность матрицы ССД чрезвычайно хрупкая, для чистки (за дополнительную плату) сдайте камеру в ближайший сервисный центр Fujifilm. Если Вы проводили чистку матрицы ССД самостоятельно и повредили матрицу, ремонт камеры в авторизованном сервисном центре Fujifilm будет осуществлен за плату. Обратите внимание, что такой ремонт предусматривает замену матрицы ССД и является очень дорогим.

## **Пыль внутри камеры и на поверхности матрицы ПЗС (CCD)**

- На заводе цифровые камеры FUJIFILM проходят тщательный контроль на предмет наличия пыли внутри камеры и на поверхности матрицы ССД в соответствии со стандартами FUJIFILM.  
- Помните о том, что некоторые виды загрязнений матрицы ССД не могут быть удалены даже в авторизованном сервисном центре FUJIFILM. Если возникнут помехи на изображении, Вы сможете устранить их с помощью специального программного обеспечения.

## Проверка состояния поверхности матрицы ПЗС (CCD)

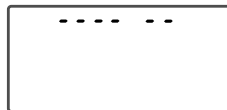
(1) В подменю [MAINTENANCE] меню [SET UP] выберите параметр [MIRROR LOCK-UP (CLEANING)].  
См.раздел «Использование меню [SET UP] на стр.135».



(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз выберите [OK].

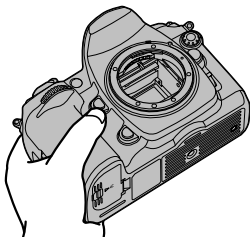


(3) Нажмите кнопку MENU/OK. На панели управления будет отображен индикатор [- - - - -].



(4) До конца нажмите кнопку спуска затвора. Зеркало камеры будет поднято и шторка затвора останется открытой, а на панели управления будет мигать ряд черточек.


(5) Удерживайте камеру так, чтобы солнце попадало на поверхность матрицы ПЗС (CCD) и проверьте поверхность.



(6) Если поверхность матрицы чистая  
- Выключите камеру, наденьте крышку объектива или, если объектив снят, закройте крышкой корпус камеры.

Если поверхность матрицы загрязнена  
- Обратитесь к дилеру FUJIFILM и запросите чистку матрицы ПЗС (CCD). Или выполните процедуру «Начало чистки матрицы ПЗС (CCD)» (справа).

#### ! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- Обратите внимание на то, что эта функция недоступна для уровней заряда батарей питания меньше, чем , а также во время съемки в режиме мультиэкспонирования.
- Во время чистки камеры всегда используйте полностью заряженную батарею питания или сетевой блок питания AC-135VN (приобретается дополнительно), чтобы предотвратить повреждение камеры, вызванное падением зеркала или закрытием затвора.
- Если батарея питания разрядится, когда зеркало поднято, прозвучит звуковой сигнал и начнет мигать лампочка подсветки для автофокусировки, предупреждая о том, что в течение 2 минут шторка затвора закроется и зеркало опустится. Немедленно закончите чистку или проверку.

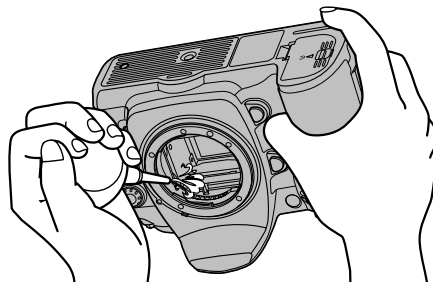
#### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы вернуться в обычный режим, не поднимая зеркала, выключите камеру.

#### 🔷 Начало чистки матрицы ПЗС (CCD)

Во время чистки будьте очень внимательны, не поцарапайте и не повредите поверхность матрицы, т.к. ремонт (или замена) матрицы является очень дорогостоящей процедурой.

(1) Воспользуйтесь «грушей» (без щетки), чтобы удалить загрязнение поверхности матрицы ПЗС (CCD).



#### 📄 ЗАМЕЧАНИЕ

Используйте «грушу» без щетки. Использование для чистки матрицы ПЗС (CCD) «груши» со щеткой может привести к царапанию поверхности матрицы.

*Продолжение на следующей странице*

(2) Убедитесь в том, что вся пыль удалена с матрицы ПЗС (CCD).

«Груша» удалила пыль. (Жирные пятна или отпечатки пальцев не могут быть удалены при помощи «груши»).

- Выключите камеру и установите объектив или крышку на корпус камеры.

На матрице ПЗС (CCD) остались жирные пятна или отпечатки пальцев, которые не могут быть удалены с помощью «груши».

- Перейдите к выполнению шага (3).

### **!** ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Когда Вы выключите камеру, зеркало опустится вниз и одновременно закроется затвор. Следите за тем, чтобы Вам не прищемило пальцы.

### **■** Подготовьте следующий инвентарь для чистки

- Чистящие тампоны

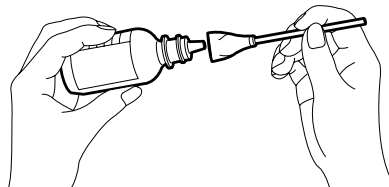
Sensor Swab (Photographic Solutions, Inc.)

\* Для получения информации о поставщиках за пределами Японии посетите сайт <http://www.photosol.com/swabproduct.htm>.

- Чистящая жидкость

Anhydrous Ethanol

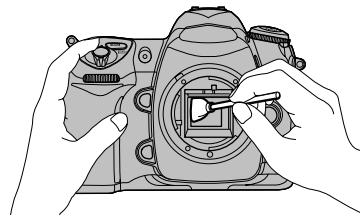
(3) Равномерно смочите нижнюю часть (около 5 мм) Sensor swab чистой жидкостью.



### **!** ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте сухой тампон Sensor Swab или тампон, смоченный другой жидкостью.

(4) Аккуратно, медленно, только одной стороной тампона протрите матрицу ПЗС (CCD) слева направо по всей ширине.



---

(5) Другой стороной тампона протрите матрицу ПЗС (CCD) слева направо еще раз. Не используйте тампон повторно.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Если таким образом Вы не сможете устранить загрязнение, повторите шаги (3)-(5), воспользовавшись новым тампоном, или обратитесь к авторизованному дилеру FUJIFILM.

(6) Выключите камеру и установите объектив или крышку корпуса на корпус камеры.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ**

- Когда Вы выключите камеру, зеркало опустится и одновременно закроется затвор. Будьте осторожны, не прищемите пальцы.

- Для чистки матрицы ПЗС (CCD) всегда используйте приведенную выше процедуру. Никогда не проводите чистку матрицы ПЗС (CCD) в режиме съемки bulb. В этом режиме через матрицу ПЗС протекает ток и чистка может привести к повреждению матрицы.

# Источники питания и аккумуляторы (батареи питания)

## Замечания по использованию батареи питания (NP-150)

Эта камера использует перезаряжаемую литиево-ионную батарею NP-150. Обратите внимание на аспекты использования таких батарей питания. Уделите особое внимание прочтению мерам безопасности, чтобы обеспечить правильное использование батареи.

- На заводе батарея питания NP-150 не заряжается полностью.
- При переноске батареи NP-150 устанавливайте ее в цифровую камеру.

## ■ Особенности батареи

- Батарея питания NP-150 постепенно теряет свой заряд даже, если она не используется. Для съемки используйте батарею питания NP-150, которая была заряжена совсем недавно (день или два дня назад).

- Чтобы максимально увеличить срок службы батареи питания NP-150, выключайте камеру сразу после того, как закончите ее использование.

- Количество доступных снимков может быть уменьшено в холодную погоду. Берите с собой запасную, полностью заряженную батарею питания.

Вы также можете увеличить мощность батареи питания, поместив ее в карман или в другое теплое место для нагрева, а затем установив в камеру непосредственно перед съемкой.

Если Вы используете обогреватель, не кладите батарею непосредственно на него. Камера может не работать, если Вы будете использовать разряженную батарею питания в холодных условиях.

## ■ Заряд батареи питания

Вы можете зарядить батарею NP-150, воспользовавшись зарядным устройством BC-150, поставляемым в комплекте.

- Батарея питания NP-150 может быть заряжена с помощью зарядного устройства BC-150 при окружающей температуре от +0 до +40 градусов. При температуре +23 градуса по Цельсию время заряда полностью разряженной батареи питания NP-150 составляет около 135 минут.

- Вы должны заряжать батарею питания NP-150 при окружающей температуре от +10 до +35 градусов. Если Вы заряжаете батарею питания при температуре, выходящей за пределы этого температурного диапазона, заряд займет больше времени.

- Нет необходимости полного разряда батареи питания NP-150 перед перезарядом.

- Во время заряда или непосредственно после использования батарея питания может быть теплой. Это нормальное явление.

- Не перезаряжайте полностью заряженную батарею питания NP-150.

## ■ Срок службы батареи питания

При нормальных температурах батарея питания NP-150 может использоваться не менее 300 раз.

Если срок службы батареи питания NP-150 сокращается, это означает, что ресурс батареи питания исчерпан и необходима замена батареи.

### Замечания по хранению

Литиево-ионная батарея питания NP-150 компактна и обеспечивает большую мощность. Однако, если заряженные батареи питания будут храниться в течение длительного времени, эффективность таких батарей питания будет снижена.

- Если батарея питания не будет использоваться в течение некоторого времени, перед хранением полностью разрядите батарею.  
- Всегда извлекайте батарею питания из камеры или зарядного устройства, если Вы не пользуетесь батареей.

- Помещайте батарею питания в мягкий чехол и храните в прохладном месте

- Батарея питания должна храниться в сухом месте при окружающей температуре от +15 до +25 градусов.

- Не оставляйте батарею питания в местах с повышенной или пониженной температурой.

### ■ Как обращаться с батареями питания

**Чтобы избежать получения травм или повреждений, соблюдайте следующее:**

- Не допускайте контакта металлических частей батареи с металлическими предметами.

- Не кладите батарею питания близко к огню и не бросайте в огонь.

- Не пытайтесь разбирать или изменять батарею.

- Не перезаряжайте батарею другими зарядными устройствами.

**Чтобы избежать повреждения батареи питания или сокращения срока службы, соблюдайте следующее:**

- Не роняйте батарею питания и не подвергайте ее сильным механическим воздействиям.

- Не помещайте батарею питания в воду.

**Чтобы обеспечить оптимальную работу батареи питания, соблюдайте следующее:**

- Всегда поддерживайте в чистоте контакты батареи питания.

- Храните батарею в сухом, прохладном месте. Хранение батареи в течение длительного времени в условиях повышенной температуры приводит к сокращению срока службы.

**Если Вы используете батарею питания в течение длительного времени, корпус камеры и батарея питания нагреваются. Это нормально и не является признаком неисправности. Используйте сетевой блок питания, поставляемый в комплекте с камерой, если Вы будете выполнять съемку в течение длительного времени.**

### ■ Технические характеристики батареи питания NP-150, поставляемой в комплекте

Номинальное напряжение питания	DC 7,2 В
Номинальная емкость	1500 мА/час
Размеры	39,5 мм x 55,8 мм x 20,9 мм
Вес	около 80 г

*Продолжение на следующей странице*

### Сетевой блок питания

Всегда используйте сетевой блок питания AC-135VN.

Использование других блоков питания может привести к повреждению Вашей камеры.

- Сетевой блок питания предназначен только для применения в помещениях.

- Надежно подключайте соединительный кабель к гнезду DC IN 5V.

- При отключении соединительного кабеля от гнезда DC выключите камеру и отсоедините вилку, потянув непосредственно за вилку (а не за кабель).

- Не подключайте сетевой блок питания к другим устройствам, кроме указанного.

- Во время работы сетевой блок питания сильно нагревается, но это не является неисправностью.

- Не пытайтесь разбирать сетевой блок питания. Это очень опасно.

- Не пользуйтесь сетевым блоком питания в местах, подверженных воздействию высоких температур и высокой влажности.

- Не роняйте сетевой блок питания и не подвергайте его воздействию механических воздействий.

- Сетевой блок питания может шуметь, но это не является неисправностью.

- При использовании вблизи радиоприемника сетевой блок питания может стать причиной интерференции волн.

# Замечания по картам памяти

## ■ Защита информации

В ситуациях, приведенных ниже, записанная информация может быть стерта (повреждена). Пожалуйста, обратите внимание на то, что компания FUJIFILM не несет ответственности за потерю (повреждение) записанной информации.

1. Если карта памяти была извлечена и камера была выключена во время записи информации, во время стирания информации (форматирование карты) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении.
2. Если карта неправильно используется владельцем или третьей стороной.

## ! ЗАМЕЧАНИЕ

Выполняйте резервное копирование важной информации на другой носитель (магнито-оптический диск, CD-R, жесткий диск и т.д.).

## ■ Как обращаться с картами памяти (всех типов)

- При установке карты памяти в камеру удерживайте карту прямо, когда Вы ее вставляете в слот.
- Никогда не извлекайте карту памяти или не выключайте камеру во время информации, во время стирания информации (форматирование карты памяти) или во время перехода на следующий кадр при воспроизведении. Эти действия могут привести к повреждению карты памяти.
- Не сгибайте, не роняйте, а также не подвергайте карты памяти механическим воздействиям.
- Не используйте и не храните карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.
- Не используйте, а также не храните карту в памяти в местах, подверженных воздействию высокой температуры и влажности, а также воздействию коррозионных веществ.

## ■ Использование карт памяти CompactFlash

Для получения информации о функциях карт памяти CompactFlash, требованиях к системе и т.д. обратитесь к производителю карт памяти CompactFlash.

Типы карт, рекомендованных к использованию в камере FinePix S5 Pro, приведены на сайте FUJIFILM по адресу:

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>


















- Сразу после извлечения из камеры карта памяти CompactFlash может быть горячей, поэтому будьте осторожны.
- Не прикасайтесь к области контактов карты пальцами или металлическими предметами.
- Неиспользовавшиеся карты памяти CompactFlash перед использованием необходимо отформатировать.


## ■ Использование карт памяти на компьютере

- Если Вы планируете выполнять съемку фотографий, используя карту памяти, которая использовалась совместно с персональным компьютером, переформатируйте карту памяти на Вашей камере.
- При форматировании карты памяти автоматически создается папка. Отснятые изображения сохраняются в этой папке.
- Не изменяйте и не удаляйте названия папки или файлов на карте памяти на персональном компьютере, т.к. в этом случае Вы не сможете воспользоваться картой памяти на Вашей камере.
- Всегда для стирания изображений на карте памяти используйте цифровую камеру.
- Чтобы отредактировать отснятое изображение, скопируйте снимки на жесткий диск компьютера, а затем отредактируйте скопированное изображение.
- Не копируйте на карту памяти файлы, которые не будут использоваться на камере.

# Предупреждающие сообщения




## Предупреждающие сообщения, отображаемые на панели управления и в видоискателе

Панель управления	Видоискатель	Описание	Способ устранения
		Кольцо установки диафрагмы на объективе не зафиксировано в положении минимальной диафрагмы.	Зафиксируйте кольцо на минимальной диафрагме (на самом большом числе f/).
		Батарея питания близка к разряду.	Подготовьте полностью заряженную запасную батарею питания.
		- Батарея питания разряжена. - Недоступна информация о батарее питания.	- Установите новую, полностью заряженную батарею питания. - Батарея питания не может использоваться.
		Не установлен объектив или установлен объектив поп-СРУ, но не задана максимальная диафрагма. Диафрагма отображается в делениях от максимального значения.	Значение диафрагмы может отображаться, если установлена максимальная диафрагма объектива.
		Камера не может сфокусироваться в режиме автофокусировки.	Выполните фокусировку вручную.
		Объект съемки слишком яркий; фотография будет переэкспонирована.	- Выберите меньшую чувствительность. - Используйте фильтр нейтральной плотности (ND). - В режиме экспонирования S увеличьте выдержку. - В режиме экспонирования A выберите меньшую диафрагму (большее число f/).
		Объект съемки слишком темный; фотография будет недоэкспонирована.	- Выберите более высокую чувствительность. - Используйте вспышку Speedlight. - В режиме экспонирования S уменьшите выдержку. - В режиме экспонирования A выберите большую диафрагму (меньшее число f/).
		В режиме S выбран режим «b u l b» и ручка режима повернута в положение S.	Измените выдержку или выберите режим M.
		Вспышка Nikon Speedlight не поддерживает режим управления i-TTL.	Измените режим работы внешней вспышки Speedlight.

Панель управления	Видоискатель	Описание	Способ устранения
<b>F u l l</b> 0 (мигает)	<b>F u l</b> (мигает)	Недостаточно памяти для записи фотографий с текущими настройками или в камере закончилась нумерация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уменьшите качество или размер фотографии.</li> <li>- Удалите ненужные фотографии.</li> <li>- Установите новую карту памяти.</li> </ul>
<b>(- E -)</b>	 (мигает) <b>(- E -)</b>	Не установлена карта памяти.	Установите карту памяти.
<b>E r r</b> (мигает)	<b>E r r</b> (мигает)	Во время съемки обнаружены проблемы с камерой.	Вновь нажмите кнопку спуска затвора. Если предупреждение не погаснет или будет отображаться часто, обратитесь к дилеру FUJIFILM.

## Предупреждающие сообщения, отображаемые на ЖК-мониторе

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
<b>NO CARD</b>	Не установлена карта памяти.	- Установите карту памяти.
<b>CARD NOT INITIALIZED</b>	- Карта памяти не отформатирована. - Загрязнены контакты карты памяти.  - Сбой камеры.	- Отформатируйте карту памяти на камере. - Протрите область контактов карты при помощи сухой, мягкой тряпочки. Иногда бывает необходимо отформатировать карту. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
<b>CARD ERROR</b>	- Карта памяти неправильно отформатирована. - Ошибка доступа к карте памяти.	- Протрите область контактов карты памяти при помощи сухой, мягкой тряпочки. Иногда бывает необходимо отформатировать карту памяти. Если сообщение об ошибке появится вновь, замените карту памяти. - Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
<b>MEMORY FULL</b>	Карта памяти записана полностью.	Сотрите некоторые изображения или используйте карту памяти, на которой достаточно свободного места.
<b>WRITE ERROR</b>	- Информация не может быть записана из-за ошибки карты памяти или сбоя связи между картой памяти и камерой. - Отснятое изображение не может быть записано, т.к. его размер превышает величину свободного места на карте памяти. - Карта памяти не отформатирована.	- Переустановите карту памяти или выключите и вновь включите камеру. Если сообщение не погаснет, обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Используйте новую карту памяти.  - Отформатируйте карту памяти на камере.
<b>FRAME NO. FULL</b>	Номер кадра достиг 999-9999.	(1) Установите в камеру отформатированную карту. (2) В подменю [SYSTEM] меню [SET UP] установите параметр [FRAME NO.] в положение [RENEW]. (3) Начните съемку. (Нумерация будет начата с 100-0001). (4) В подменю [SYSTEM] меню [SET UP] установите параметр [FRAME NO.] в положение [CONTINUOUS].
<b>READ ERROR</b>	- Файл, который Вы хотите воспроизвести, был записан неправильно. - Сбой камеры. - Вы пытаетесь воспроизвести изображение, отснятое на другой камере.	- Файл не может быть воспроизведен.  - Обратитесь к дилеру FUJIFILM. - Видеоклипы и изображения не могут быть воспроизведены.

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
<b>PROTECTED FRAME</b>	Вы пытаетесь стереть (удалить) защищенный файл.	Защищенные файлы не могут быть стерты. Снимите защиту с этих файлов.
<b>NO IMAGE</b>	Вы пытаетесь воспроизвести изображения с пустой карты памяти.	Воспроизведение невозможно.
 <b>CANNOT CROP CANNOT CROP</b>	Вы пытаетесь скадрировать изображение размера 2304x1536 пикселей или изображение формата CCD-RAW.	Изображение не может быть скадрировано.
<b>CANNOT CROP</b>	- Вы пытаетесь скадрировать изображение, снятое на другой камере (отличной от FinePix S5 Pro). - Изображение повреждено.	Изображение не может быть скадрировано.
<b>DPOF FILE ERROR</b>	В режиме DPOF был установлен режим печати более 1000 кадров.	Максимальное количество кадров на одной карте памяти, для которых может быть определено количество отпечатков, составляет 999. Скопируйте изображения, которые Вы хотите отпечатать, на другую карту памяти, а затем определите параметры DPOF.
 <b>CANNOT SET DPOF CANNOT SET DPOF</b>	Вы пытаетесь определить параметры DPOF для изображения, которое не поддерживает DPOF.	Для таких кадров невозможно печать с использованием параметров DPOF.
<b>COMMUNICATION ERROR</b>	Камера не подключена к компьютеру или принтеру.	- Проверьте правильность подключения кабеля с разъемами USB (mini-B). - Убедитесь в том, что принтер включен.
<b>PRINTER ERROR</b>	Отображается при использовании функции PictBridge.	- Убедитесь в том, что в принтере есть бумага и заправлены чернила. - Кратковременно выключите принтер, а затем вновь включите его. - Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера.
 <b>PRINTER ERROR RESUME?</b>	Отображается при использовании функции PictBridge.	Убедитесь в том, что в принтере есть бумага и заправлены чернила. После устранения ошибки печать будет автоматически возобновлена. Если сообщение об ошибке появится вновь, нажмите кнопку MENU/OK, чтобы возобновить печать.

Отображаемое предупреждение	Описание	Способ устранения
<b>CANNOT BE PRINTED</b>	Отображается при использовании функции PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратитесь к инструкции по эксплуатации принтера и убедитесь в том, что принтер поддерживает формат изображений JFIF-JPEG или EXIF-JPEG. Если принтер не поддерживает эти форматы, принтер не сможет распечатать изображение(я).</li> <li>- Вы не можете распечатать изображения с видеоклипов или файлов формата CCD-RAW.</li> <li>- Это изображение снято на камере FinePix S5 Pro? Иногда невозможна печать некоторых изображений, снятых на других камерах.</li> </ul>
<b>CAN NOT USE IN CURRENT SETTING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы пытаетесь активизировать режим мультиэкспозиции, когда включена [ON] функция [ISO AUTO CONTROL].</li> <li>- Вы пытаетесь активизировать режим мультиэкспозиции, когда активизирован брэкетинг.</li> <li>- Вы пытаетесь использовать дисплей «живого» просмотра, когда активизирован автоматический брэкетинг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В подменю [EXPOSURE] меню [SET UP] для параметра [ISO AUTO CONTROL] отключите [OFF] режим [ISO AUTO CONTROL].</li> <li>- Отмените брэкетинг, а затем выполните настройку режима мультиэкспонирования.</li> <li>- Вы можете использовать дисплей «живого» просмотра только после отмены режима брэкетинга.</li> </ul>
<b>ERROR</b>	Вы пытаетесь подключить устройство GPS, когда в подменю [SHOOTING] меню [SET UP] параметр [BARCODE READER/GPS] установлен в положение [BCR 1 SHOT] или [BCR CONTINUOUS].	Кратковременно выключите камеру, а затем в подменю [SHOOTING] меню [SET UP] установите параметр [BARCODE READER/GPS] в положение [GPS]. Затем вновь подключите устройство.

# Возможные неисправности

## ■ Подготовка

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения
Батарея питания и источник питания	После включения сетевого выключателя ничего не происходит.	Разряжена батарея питания. Батарея питания установлена неправильно. Крышка батарейного отсека закрыта неправильно. Неправильно подключен сетевой блок питания.	Установите новую или полностью заряженную батарею питания. Правильно установите батарею питания. Правильно закройте крышку батарейного отсека. Правильно подключите сетевой блок питания к камере.
	Батарея питания быстро разряжается.	Камера используется в слишком холодных условиях. Загрязнены контакты. Одна и та же батарея питания используется слишком долго.	Поместите батарею питания в карман или другое теплое место, а затем (перед съемкой) установите ее в камеру. Протрите контакты батареи питания чистой, сухой тряпочкой. Батарея питания больше не может быть перезаряжена. Установите новую или полностью заряженную батарею питания.
	Во время эксплуатации камера внезапно выключается.	Разряжена батарея питания. Сетевой блок питания неправильно подключен к камере. Установлена несовместимая батарея питания.	Установите новую или полностью заряженную батарею питания. Правильно подключите сетевой блок питания. Используйте перезаряжаемую батарею питания NP-150.

## ■ Меню настройки параметров и т.д.

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения
Жидкокристаллический монитор	Экранные сообщения отображаются не на английском языке.	В подменю [TIME/LANG] меню [SET UP] выбран другой язык.	Выберите английский [ENGLISH] язык.

*Продолжение на следующей странице*

■ Съемка

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения
Основные функции	После нажатия на кнопку спуска затвора съемка не выполняется.	<p>Переполнена карта памяти.</p> <p>Карта памяти не отформатирована. Не выбран режим фокусировки AF-S (индикатор ● не светится).</p> <p>Не установлена карта памяти. Камера не сфокусировалась.</p> <p>Произошел сбой в работе.</p> <p>Карта памяти повреждена. Разряжена батарея питания.</p> <p>Камера была выключена при помощи функции автоматического выключения.</p>	<p>Установите новую карту или сотрите ненужные снимки.</p> <p>Отформатируйте карту памяти на камере. Используйте функцию фикс-фокуса и перед съемкой убедитесь в том, что светится индикатор фокусировки ●.</p> <p>Установите карту памяти.</p> <p>Выберите режим ручной фокусировки (M), сфокусируйте камеру вручную и выполните съемку.</p> <p>Обратитесь к таблице предупреждающих сообщений, описанной ранее, и выполните соответствующее действие.</p> <p>Установите новую карту памяти. Зарядите батарею питания или установите полностью заряженную батарею. Включите камеру.</p>
Фокусировка	Трудности с фокусировкой на объекте съемки.	Вы выполняете съемку объекта, который не подходит для автофокусировки.	Для съемки используйте режим фикс-фокуса.

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения
Вспышка	Невозможно использовать вспышку.	Вы нажали кнопку спуска затвора во время заряда вспышки. Выбран режим съемки принудительного отключения вспышки (вспышка закрыта). Разряжена батарея питания.	Дождитесь окончания заряда вспышки, а затем нажмите кнопку спуска затвора. Поднимите встроенную вспышку.  Установите новую или полностью заряженную батарею питания.
	Воспроизводимое изображение темное даже, когда используется вспышка.	Объект съемки находится слишком далеко. Ваш палец закрывает вспышку.	Перед съемкой переместитесь в зону эффективного действия вспышки. Правильно удерживайте камеру.
Отснятые снимки	Изображение размыто.	Загрязнен объектив. Во время съемки был выбран режим ручной фокусировки.  Во время съемки использовалась большая выдержка.	Проведите чистку объектива. Выберите режим фокусировки S (single-servo AF) или C (continuous-servo AF). Или перед съемкой точно выполните ручную фокусировку. Это может привести к подрагиванию камеры. Надежно удерживайте камеру.
Запись изображений	Отснятые изображения не записываются.	При включении камеры был подключен или отключен сетевой блок питания.	Подключайте и отключайте сетевой блок питания только, когда камера выключена. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению карты памяти или сбоям при подключении к компьютеру.

*Продолжение на следующей странице*

■ **Воспроизведение (просмотр) изображений**

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения
Стирание	Невозможно стирание снимка. Невозможно стирание всех снимков.	Некоторые снимки могут быть защищены.	Снимите защиту снимков.
Номер кадра	Не работает функция нумерации кадров [CONTINUOUS].	Когда Вы заменяли батарею питания или карту памяти, Вы открыли крышку батарейного отсека, не выключив камеру.	Всегда при замене батарей питания или карты памяти выключайте камеру. Открывание крышки батарейного отсека, не выключив камеру, может привести к сбою функции нумерации кадров.

■ **Подключение**

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения
Подключение к телевизору	Отсутствует изображение на экране телевизора.	Камера неправильно подключена к телевизору. На телевизоре выбран вход TV. Неправильно выбрана система кодирования видеосигнала на видеовыходе.	Правильно подключите камеру к телевизору.  Переключите телевизор на вход VIDEO. Выберите систему NTSC или PAL.
	Черно-белое изображение на экране телевизора.	Неправильно выбрана система кодирования видеосигнала на видеовыходе.	Выберите систему NTSC или PAL.
Подключение к компьютеру	Компьютер не распознает камеру.	USB-кабель (mini-B) неправильно подключен к компьютеру или камере.	Настройте камеру и правильно подключите USB-кабель (mini-B).
Подключение к принтеру	Невозможна печать с помощью PictBridge.	USB-кабель (mini-B) неправильно подключен к принтеру или камере. Принтер не включен.	Настройте камеру и правильно подключите USB-кабель (в комплекте). Включите принтер.

■ Прочее

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения
Эксплуатация камеры	Камера не реагирует на нажатие кнопок.	<p>Это может быть кратковременный сбой камеры.</p> <p>Разряжена батарея питания.</p> <p>Функции камеры заблокированы при помощи функции блокировки.</p>	<p>Кратковременно извлеките батарею питания или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите ее обратно или подключите сетевой блок питания и попробуйте включить камеру.</p> <p>Установите новую или полностью заряженную батарею питания.</p> <p>Разблокируйте функции камеры.</p>
	Камера работает неправильно.	<p>Это может быть кратковременный сбой камеры.</p>	<p>Кратковременно извлеките батарею питания или отсоедините сетевой блок питания, а затем установите ее обратно или подключите сетевой блок питания и попробуйте включить камеру. Если сообщение об ошибке не погаснет, обратитесь к дилеру FUJIFILM.</p>

# Технические характеристики

## Система

<b>Модель</b>	Цифровая камера FinePix S5 Pro
<b>Количество эффективных пикселей</b>	12,34 миллиона (S-пиксели: 6,17 миллиона, R-пиксели: 6,17 миллиона)
<b>Матрица CCD</b>	крупноформатная (23,0 x 15,5 мм) Super CCD SR Pro с фильтром первичного цвета, всего 12,9 мегапикселей (S-пиксели: 6,45 миллиона, R-пиксели: 6,45 миллиона)
<b>Карты памяти</b>	карта памяти CF и Microdrive™ (совместимые с FAT32) (информация о совместимых картах памяти приведена на сайте компании Fujifilm по адресу: <a href="http://home.fujifilm.com/products/digital/">http://home.fujifilm.com/products/digital/</a> )
<b>Формат файлов</b>	DCF-совместимые; со сжатием: JPEG (Exif версия 2.2), совместимые с DPOF; без сжатия: CCD-RAW (RAF) *1
<b>Разрешение</b>	4256x2848 пикселей/3024x2016 пикселей/2304x1536 пикселей
<b>Размер файлов</b>	См.таблицу, приведенную далее
<b>Крепление объектива</b>	крепление Nikon F (с муфтой и контактами автофокусировки)
<b>Чувствительность</b>	авто, ISO 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200 *2 (стандартная чувствительность)
<b>Режимы экспозамера</b>	открытый экспозамер TTL/3D 1005-пиксельная RGB-матрица, центровзвешенный, точечный
<b>Контроль экспозиции</b>	Program AE, приоритет затвора, приоритет диафрагмы, ручной режим
<b>Экспокоррекция</b>	от -5.0 EV до + 5.0 EV с шагом изменения 1/3, 1/2, 1 EV
<b>Затвор</b>	электронный с вертикальным перемещением в фокальной плоскости
<b>Выдержки</b>	от 30 до 1/8000 секунды, режим Bulb: максимум 1/250 с *3
<b>Автоматический брэкетинг</b>	количество снимков в серии от 2 до 9, изменение экспозиции с шагом 1/3 1/2 2/3 1 EV
<b>Фокусировка</b>	Режимы: Single-AF servo (обычная), Continuous AF servo (непрерывная), Manual (ручная) Система автофокуса: TTL с обнаружением разницы в фазе с помощью дополнительной вспышки автофокусировки

---

## Система

<b>Баланс белого</b>	автоматический режим, режим «Fine», режим «Shade», режимы Fluorescent (1-5), выбор цветовой температуры, пользовательская установка баланса белого (5 режимов) * Доступен режим ручной установки баланса белого.
<b>Встроенный таймер</b>	20/10/5/2-секундный
<b>Вспышка</b>	подъем вспышки вручную, сбалансированная заполняющая i-TTL-вспышка для цифровых зеркальных камер, стандартная i-TTL-вспышка для цифровых зеркальных камер, ведущее число: 12 (ISO 100-m); синхронизирующая выдержка: 1/250 с и медленнее
<b>Режимы работы вспышки</b>	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз и медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз
<b>«Башмак» для установки принадлежностей</b>	Стандартный, тип ISO с «горячим» контактом
<b>Контакты синхронизации</b>	только контакты X; скорость синхронизации: 1/250 с или медленнее
<b>Гнездо синхронизации</b>	стандартное, соответствует ISO 519, оснащено фиксирующим шурупом
<b>Видоискатель</b>	пентапризма на уровне глаз (покрытие (охват): около 98% по вертикали и горизонтали), механизм настройки диоптрий, увеличение видоискателя около 0,94x
<b>Жидкокристаллический монитор</b>	2,5-дюймовый, низкотемпературная поликремниевая TFT-матрица, 230 000 пикселей, покрытие около 100%
<b>Функции фотосъемки</b>	выбор цветového пространства, выбор динамического диапазона, режим имитации пленки, управляющая рамка, память номера кадра, мультиэкспозиция, «живое» изображение.
<b>Функции просмотра</b>	Кадровое, слайд-шоу, мультикадровое воспроизведение, отображение гистограммы, выделение засветок.
<b>Прочие функции</b>	совместимость PictBridge, совместимость с Exif print, совместимость с PRINT Image Matching II, выбор языка, установка часового пояса.

### Входные/выходные гнезда

Аудио-/видеовыход A/V OUT	NTSC/PAL
Цифровой вход/выход	высокоскоростной USB 2.0, MTP/PTP (протокол копирования изображения)
Гнездо DC	Для подключения сетевого блока питания AC-135VN (приобретается дополнительно).

### Источник питания и прочие параметры

Источник питания	Используйте один из следующих источников питания: Перезаряжаемая батарея питания NP-150 (в комплекте) Сетевой блок питания AC-135VN (приобретается дополнительно)	
Количество доступных снимков	<b>Тип батареи</b>	<b>ЖК-монитор выключен</b>
	NP-150 (1500 мА/час)	около 400 кадров
	В соответствии со стандартной процедурой CIPA измерения потребления энергии цифровыми камерами: Использовалась батарея питания, поставляемая в комплекте с камерой, и автофокусный объектив AF50mm/F1.4D. Для хранения снимков использовалась карта памяти CompactFlash. Снимки были выполнены при температуре 230С, съемка выполнялась каждые 30 секунд с изменением автофокуса для каждого кадра, для каждого кадра использовалась максимальная мощность импульса вспышки и после каждых 10 снимков камера выключалась, а затем вновь включалась. Замечание: Т.к. реальное число доступных снимков варьируется в зависимости от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора, указанное количество доступных снимков не гарантируется. В условиях пониженной температуры количество доступных кадров уменьшается.	
Размеры камеры	147 мм x 113 мм x 74 мм (без принадлежностей и дополнительных аксессуаров)	
Вес камеры	830 г (без принадлежностей, батареи и карты памяти)	
Условия эксплуатации:	Температура: от 0 до +40°C	
	Влажность 80% и менее (без конденсации влаги)	

\*1 CCD-RAW представляет собой специальный формат для FinePix S5 Pro. Для просмотра изображений этого формата требуется поставляемая в комплекте программа FinePixViewer или дополнительное программное обеспечение HS-V3.

\*2 Изображения, снятые с высокой чувствительностью, могут выглядеть зернистыми (с точками).

\*3 На изображениях, снятых с длинной выдержкой, также может присутствовать зерно.

**■ Емкость карты памяти и качество/размер изображений**

Приведенная ниже таблица содержит информацию о приблизительном количестве снимков, которые могут быть сохранены на карту памяти емкостью 1 ГБ с различными настройками размера и качества изображения.

Режим экспонирования M, ISO200, режим фокусировки M, параметр [IMAGE DISPLAY] установлен в положение [OFF] (Вкл.), параметр [QUICK PREVIEW DATA] установлен в положение [ON] (Вкл.), карта памяти SanDisk SDCFX (Extreme III)

**[D-RANGE] установлен в положение [100%(STD)]**


Качество изображения	Размер изображения	Размер файла	Кол-во изображений	Емкость буфера	Минимальный интервал съемки
RAW+FINE	L	Около 18,1 МБ	55	Около 20	Максимум 3 кадра в секунду
	M	Около 16,3 МБ	61	Около 21	
	S	Около 15,1 МБ	66	Около 21	
RAW+NORMAL	L	Около 15,7 МБ	63	Около 21	
	M	Около 14,8 МБ	67	Около 21	
	S	Около 14,2 МБ	70	Около 21	
RAW	—	Около 12,8 МБ	78	Около 24	
FINE	L	Около 5,3 МБ	189	Около 29	
	M	Около 3,5 МБ	285	Около 39	
	S	Около 2,2 МБ	442	Около 51	
NORMAL	L	Около 2,9 МБ	345	Около 30	
	M	Около 2,0 МБ	495	Около 71	
	S	Около 1,4 МБ	718	Около 80	

*Продолжение на следующей странице*

[D-RANGE] установлен в положение WIDE (отличное от [100%(STD)])

Качество изображения	Размер изображения	Размер файла	Кол-во изображений	Емкость буфера	Минимальный интервал съемки
RAW+FINE	L	Около 30,3 МБ	32	Около 8	Максимум 1,6 кадра в секунду
	M	Около 28,6 МБ	34	Около 8	
	S	Около 27,3 МБ	36	Около 8	
RAW+NORMAL	L	Около 28,0 МБ	35	Около 8	
	M	Около 27,1 МБ	36	Около 8	
	S	Около 26,5 МБ	37	Около 8	
RAW	—	Около 25,1 МБ	39	Около 10	
FINE	L	Около 5,3 МБ	189	Около 19	
	M	Около 3,5 МБ	285	Около 73	
	S	Около 2,2 МБ	442	Около 100	
NORMAL	L	Около 2,9 МБ	345	Около 19	
	M	Около 2,0 МБ	495	Около 90	
	S	Около 1,4 МБ	718	Около 100	

 **ЗАМЕЧАНИЯ**

- Если в подменю [ SHOOTING] меню [SET UP] Вы выключите (OFF) параметр [QUICK PREVIEW DATA], размер файла будет уменьшен, а количество изображений и емкость буфера будут отличаться от указанных значений.
- Количество изображений варьируется в зависимости от записываемых сцен и производителя карты памяти.

- Эти технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные ошибками в этой инструкции по эксплуатации.
- Жидкокристаллический монитор Вашей цифровой камеры произведен по передовой высокоточной технологии. Однако, на мониторе могут появляться маленькие яркие точки и необычные цвета (особенно вокруг текста). Это нормальная характеристика дисплея и она не является неисправностью. Этот эффект не оказывает никакого влияния на записанное изображение.
- Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами в линии и т.д.).

# Описание терминов

---

## **EV**

Цифровое значение, определяющее экспозицию. EV определяет яркость объекта и чувствительность пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов съемки значение EV больше, для темных - меньше. Т.к. яркость объекта съемки меняется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD на постоянном уровне, регулируя диафрагму и скорость затвора. Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается в 2 раза, EV уменьшается на 1.

## **JPEG: Joint Photographics Experts Group**

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Степень сжатия может быть выбрана, но, чем выше степень сжатия, тем хуже качество распакованного файла.

## **Баланс белого**

В зависимости от типа освещения человеческий глаз адаптируется таким образом, чтобы белый объект выглядел белым. С другой стороны такие устройства, как цифровые камеры, «видят» белые объекты белыми, предварительно настроив цветовой баланс в соответствии с цветом окружающего освещения вокруг объекта съемки. Эта настройка называется соответствием баланса белого цвета. Функция, которая автоматически приводит в соответствие баланс белого цвета, называется функцией автоматической регулировки баланса белого цвета.

## **CCD-RAW**

Это формат изображения, предшествующий обработке (восстановления изображений из информации, считанной с матрицы CCD). Т.к. обработка изображения выполняется на компьютере, доступна высокая степень управления качеством изображения.

- Для восстановления изображений на компьютере должна быть проинсталлирована программа FinePixViewer (поставляется на диске в комплекте) или Nupur Utility (приобретается дополнительно).

## **Цветовая температура**

Низкотемпературный источник света, например, пламя свечи, является насыщенно красным, а высокотемпературный источник света, например, свет газовой горелки является насыщенно синим. Цвет источника света для этих температур называется цветовой температурой (измеряется в К (K= Кельвин)). Цветовая температура света солнца в полдень ясного дня составляет 5500K.

## **AdobeRGB (1998)**

Цветовое пространство, представленное в качестве рабочего цветового пространства для программы Adobe Photoshop 5.0. AdobeRGB содержит почти все цвета, распечатываемые на принтерах СМΥК и используется главным образом для печати. В RGB-настройках Adobe Photoshop 5.0 это пространство маркируется «SMPTE-240E», в версиях, начиная с 6.0 - маркируется, как «Adobe RGB (1998)».

*Продолжение на следующей странице*

### **Цветовое пространство**

Под цветовым пространством подразумевается диапазон цветов, описываемых двумерными или трехмерными цифровыми значениями, которые могут быть воспроизведены такими устройствами, как камеры, мониторы и принтеры. Цветовые пространства sRGB и AdobeRGB являются двумерными пространствами (системами координат, в которых цвета представляются в двух измерениях без яркостной составляющей). Диапазон цветов, который соответствует определенному цветовому пространству, выделяется треугольником, нанесенным на двумерную карту цветов. По мере приближения к краям двумерной карты цветов увеличивается яркость цветов. Этот метод представления цветов позволяет отображать все реальные цвета.



Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, который содержит множество информации в целях обеспечения оптимальной печати.

# Меры безопасности

- Чтобы обеспечить правильное использование Вашей цифровой камеры FinePix S5 Pro, перед использованием внимательно прочтите эти меры безопасности и всю инструкцию по эксплуатации.
- После прочтения этих мер безопасности сохраните их в надежном месте.

## Информация о символах

Символы, приведенные ниже, используются в этой инструкции для предупреждения о возможном получении травмы или повреждении, которые могут возникнуть, если Вы проигнорируете отмеченную этим символом информацию.

### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена серьезная травма.

### ⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот символ означает, что в случае игнорирования информации может быть получена персональная травма или повреждение камеры.

Символы, приведенные ниже, используются для определения типа информации, которую необходимо соблюдать.



Треугольные символы предупреждают пользователя об особом внимании («Важно»).



Круглые символы с диагональной полосой предупреждают пользователя о том, что выбранное действие запрещено («Запрещено»).



Заполненные окружности с восклицательным знаком предупреждают пользователя о действии, которое необходимо выполнить («Необходимо»).

## ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если возникнет какая-либо проблема, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.

Продолжение эксплуатации камеры, которая начала дымить, издавать странные запахи или находится в любом нештатном режиме, может вызвать возникновения огня или получение удара электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Отсоедините от электрической сети.

Не допускайте попадания внутрь камеры воды и посторонних предметов.

Если внутрь камеры попадет вода или посторонние предметы, выключите камеру, извлеките батарею питания и отсоедините сетевой блок питания.

Продолжение эксплуатации камеры может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь камерой в ванной или душевой комнате.

Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

Не пользуйтесь в ванной или душевой комнате.



Не пользуйтесь в ванной или душевой







Никогда не пытайтесь изменять или разбирать камеру. (Никогда не вскрывайте корпус камеры).






Не используйте камеру, которая упала или у которой поврежден корпус. Это может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не разбирайте.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
<p><b>Не пытайтесь модифицировать, нагревать или вытягивать соединительные кабели. Не ставьте на соединительные кабели тяжелые предметы.</b></p> <p>Эти действия могут привести к повреждению сетевого шнура и вызвать возникновение огня или удара электрическим током.</p> <p>- Если сетевого шнур будет поврежден, обратитесь к дилеру FUJIFILM.</p>	
<p><b>Не располагайте камеру на неустойчивой поверхности.</b></p> <p>Это может привести к падению камеры и получению травмы.</p>	
<p><b>Никогда не пытайтесь выполнять съемку во время движения.</b></p> <p>Не пользуйтесь камерой, когда Вы идете по улице или едете в автомобиле. Это может привести к падению и несчастному случаю.</p>	
<p><b>Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы.</b></p> <p>Это может привести к получению удара электрическим током, связанным с током, индуцируемым грозовым разрядом.</p>	
<p><b>Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных.</b></p> <p>Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность установок.</p>	

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
<p><b>Не нагревайте, не изменяйте и не пытайтесь разобрать батареи питания.</b></p> <p><b>Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям.</b></p> <p><b>Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами.</b></p> <p>Любое из этих действий может вызвать взрыв батарей питания или утечку электролита, а также возникновение огня.</p>	
<p><b>Используйте только батареи питания или сетевой блок питания, предназначенные для работы с этой камерой. Не используйте источники питания, рассчитанные на напряжение, отличное от напряжения питания камеры.</b></p> <p>Использование других источников питания может вызвать огонь.</p>	
<p><b>Если электролит вытечет из батареи питания и попадет на кожу, в глаза или одежду, это может привести к получению травмы или потере зрения. Немедленно промойте зараженную область чистой водой и обратитесь за медицинской помощью.</b></p>	
<p><b>Не используйте для заряда батареи питания зарядное устройство, отличное от рекомендованного.</b></p> <p>Зарядное устройство предназначено для заряда перезаряжаемой батареи питания NP-150. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей питания или других типов перезаряжаемых батарей питания может привести к вытеканию электролита, перегреву и даже взрыву.</p>	

**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

**При переноске батареи питания NP-150 помещайте ее в цифровую камеру или в мягкий чехол.**

Храните батарею питания NP-150 в поставляемом в комплекте мягком чехле.

При утилизации батареи питания заклеивайте контакты батареи изолентой.

Контакт с металлическими предметами или батарей питания может привести к возгоранию или взрыву.



**Храните карты памяти в местах, недоступных для детей.**

Т.к. карты памяти очень маленькие, они могут быть случайно проглочены маленькими детьми. Храните карту памяти так, чтобы дети не могли случайно проглотить ее. Если ребенок проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.



**⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

**Не пользуйтесь этой камерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли.**

Это может вызвать огонь или удар электрическим током.



**Не оставляйте камеру в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высокой температуры.**

Не оставляйте камеру в закрытом автомобиле или в месте попадания прямого солнечного света. Это может привести к возникновению огня.



**Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей.**

Эта камера может вызвать травму.



**Не кладите на камеру тяжелые предметы.**

Это может привести к падению тяжелых предметов и получению травмы.



**Не переносите камеру с подключенным сетевым блоком питания.**

Не тяните за соединительный кабель, чтобы отключить сетевой блок питания.

Это может привести к повреждению сетевого кабеля или кабелей и вызвать возникновение огня или получение удара электрическим током.









**Не пользуйтесь сетевым блоком питания, у которого повреждена сетевая вилка или слабое подключение вилки.**

При отключении сетевого блока питания не тяните непосредственно за сетевой шнур.

Это может привести к повреждению сетевого шнура и вызвать удар электрическим током или возникновение огня.



<b>⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</b>	
<p><b>Не накрывайте и не заворачивайте камеру или сетевой блок питания в ткань.</b> Это может вызвать перегрев камеры и блока питания и привести к деформации корпуса или возникновению огня.</p>	
<p><b>Перед чисткой камеры или, если Вы не планируете пользоваться камерой в течение длительного времени, извлекайте батареи питания или отсоединяйте сетевой блок питания.</b> Несоблюдение этого правила может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током.</p>	
<p><b>Когда закончится заряд батареи питания, отключайте зарядное устройство от электрической сети.</b> Если Вы оставите зарядное устройство подключенным, это может привести к возникновению огня.</p>	
<p><b>Использование вспышки вблизи человеческих глаз может временно повлиять на зрение.</b> Будьте особенно осторожны при съемке детей.</p>	
<p><b>При извлечении карта памяти может вылететь. Перед извлечением карты оставливайте «вылет» карты пальцем.</b></p>	
<p><b>Запрашивайте регулярную чистку и тестирование внутренних компонентов камеры.</b> Накопление пыли в Вашей камере может привести к возникновению огня или получению удара электрическим током. - Для запроса на внутреннюю чистку раз в 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM.</p>	



# FUJIFILM

---

**ЗАО «Фуджифильм-РО»**

123007 Москва, ул.Розанова, 10, стр.1

тел.: +7 (495) 956-98-58, факс: +7 (495) 230-62-17, 230-62-18

e-mail: [info@fujifilm.ru](mailto:info@fujifilm.ru)      [www.fujifilm.ru](http://www.fujifilm.ru)



**АЯ 46**