

JVC



ENGLISH

РУССКИЙ

DVD/CD RECEIVER

ПРИЕМНИК ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ДИСКОВ DVD И КОМПАКТ-ДИСКОВ

KD-AVX2

EXAD



For canceling the display demonstration, see page 10.

Информацию об отмене демонстрации функций дисплея см. на стр. 10.

For installation and connections, refer to the separate manual. Указания по установке и выполнению соединений приводятся в отдельной инструкции.

В соответствии с Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" срок службы (годности) данного товара "по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинять вред его имуществу или окружающей среде" составляет семь (7) лет со дня производства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения инструкции по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

INSTRUCTIONS

ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



LVT1455-005A

[EE]

Thank you for purchasing a JVC product.

Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til strålingen.	WARNING : Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spårren är urkopplad. Beträkta ej strålen.	VARO : Avltaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet atittuna näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)
--	---	---	--

For safety....

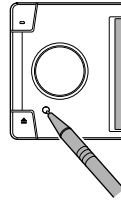
- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.

Temperature inside the car....

If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

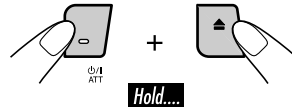
How to reset your unit



This will reset the microcomputer. Your preset adjustments will also be erased.

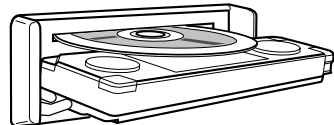
How to forcibly eject a disc

If a disc cannot be recognized by the receiver or cannot be ejected, ejects the disc as follows.



“NO EJECT?” (or “EJECT OK?”) and “EMERGENCY EJECT?” appear on the monitor.

Press ▲ / ▼ repeatedly to select “EMERGENCY EJECT?”, then press ENT.



- If this does not work, reset your receiver.
- Be careful not to drop the disc when it ejects.

WARNINGS:

- **DO NOT** install any receiver in locations where;
 - it may obstruct the steering wheel and gearshift lever operations, as this may result in a traffic accident.
 - it may obstruct the operation of safety devices such as air bags, as this may result in a fatal accident.
 - it may obstruct visibility.
- **DO NOT** operate any receiver while manipulating the steering wheel, as this may result in a traffic accident.
- The driver must not watch the monitor while driving.
If the driver watches the monitor while driving, it may lead to carelessness and cause an accident.
- The driver must not put on the headphones while driving. It is dangerous to shut off the outside sounds while driving.
- If you need to operate the receiver while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident.
- If the parking brake is not engaged, “Parking Brake” flashes on the monitor, and no playback picture will be shown.
 - This warning appears only when the parking brake wire is connected to the parking brake system built in the car (refer to the Installation/Connection Manual).

Caution on volume setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

Cautions on the monitor:

- The monitor built in this receiver has been produced with high precision, but it may have some ineffective dots. This is inevitable and is not malfunction.
- Do not expose the monitor to direct sunlight.

Characters shown on the monitor

In addition to the roman alphabet (A – Z, a – z), the following characters will be used to show the various information on the monitor.

- You can also use the following characters to assign titles (see page 45).

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н
О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Э	Ю	Я	Ё	space								

Upper case (Cyrillic alphabet)

а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н
о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы
ь	э	ю	я	ё	space								

Lower case (Cyrillic alphabet)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	”	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	ı	ı	£	€	α	space		

Numbers and symbols

Introduction—Playable discs

Discs you can play

You can play back the following discs—12 cm and 8 cm—on this receiver:

- **DVD Video:** Recorded in PAL color system with Region Code “5” (see below).
 - DVD-R/DVD-RW recorded in the DVD-Video format can also be played.
- **DVD Audio**
- **Video CD (VCD)/audio CD**
- **MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG1,2/DivX:** Recorded either in CD-R/CD-RW or DVD-R/DVD-RW/+R/+RW/DVD-ROM.
 - CD-R/CD-RW: Compliant with ISO 9660 Level 1, ISO 9660 Level 2, Romeo, and Joliet.
 - DVD-R/DVD-RW/+R/+RW/DVD-ROM: Compliant with UDF-Bridge Format*¹.
- *It is possible to play back finalized +R/+RW (DVD Video format only) discs. However the use of +R double layer disc on this unit is not recommended.*
- *DVD-R recorded in multi-border format is also playable (except for dual layer discs).*

On some discs, the actual operations may be different from what is explained in this manual.

Discs cannot be played back

DVD-ROM (data), DVD-RAM, DVD-R/DVD-RW recorded in the DVD-VR format, CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), Photo CD, etc.

- Playing back these discs will generate noise and damage the speakers.

Caution for DualDisc playback

- The Non-DVD side of a “DualDisc” does not comply with the “Compact Disc Digital Audio” standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

*¹ *A hybrid file system used to provide compatibility with ISO 9660 for accessing any type of files on the disc. (UDF stands for Universal Disk Format.)*

“DVD Logo” is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation registered in the US, Japan and other countries.

Note on Region Code:

DVD players and DVD Video discs have their own Region Code numbers. This receiver can only play back DVD discs whose Region Code numbers include “5”.

Examples:



If you insert a DVD Video disc of an incorrect Region Code



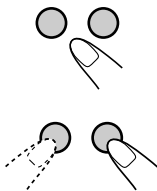

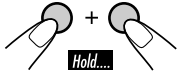
“Region Error” appears on the monitor on the unit and the disc ejects.

“REGION CODE ERROR” also appears on the external monitor.

How to read this manual

The following methods are used to make the explanations simple and easy-to-understand:

- Some related tips and notes are explained in “More about this receiver” (see pages 58 – 62).
- Button operations are mainly explained with the illustrations as follows:

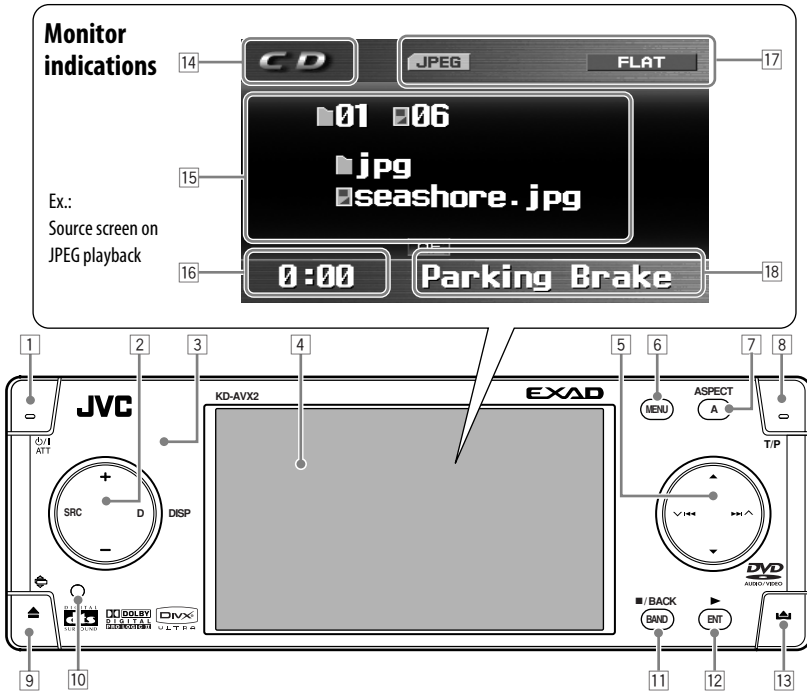
	<p>Press briefly.</p>
	<p>Press repeatedly.</p>
	<p>Press either one.</p>
	<p>Press and hold until your desired response begins.</p>
	<p>Press and hold both buttons at the same time.</p>

Contents

Control panel	6
Remote controller — RM-RK240	7
Getting started.....	10
Radio operations	12
FM RDS operations.....	15
Disc operations.....	18
Unique disc functions.....	23
Disc surround playback	25
On-Screen disc operations	27
Other disc operations	31
Dual Zone operations	33
AV Menu settings.....	34
Other main functions	45
CD changer operations	46
DAB tuner operations.....	48
External component operations	53
iPod®/D. player operations	54
Maintenance	56
Language codes.....	57
More about this receiver	58
Troubleshooting	63
Specifications	67

Control panel

Parts identification



1 ϕ /I ATT (standby/on attenuator) button

2 • +/- (volume +/-) button
• SRC (source) button
• DISP (D: display) button

3 Remote Sensor

4 Monitor

5 • \blacktriangle (up) / \blacktriangledown (down) buttons
• \blacktriangledown \blacktriangleleft / \blacktriangleright \blacktriangle buttons

6 MENU button

7 ASPECT (A) button

8 T/P button

9 • \blacktriangle (eject) button
• \blacktriangle (angle) button

10 Reset button

11 • BAND button
• BACK button
• \blacksquare (stop) button

12 • ENT (enter) button

• \blacktriangleright (play) button

13 \blacktriangle (control panel release) button

Monitor indications

14 Source indicator

15 Main display

16 Clock display

Also indicates volume level when adjusting volume.

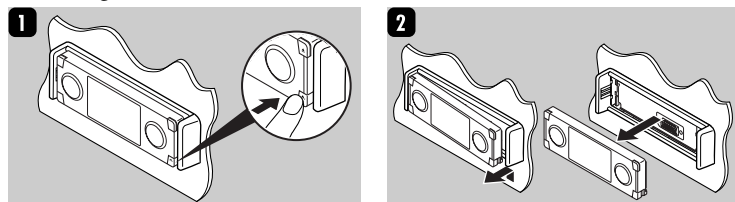
17 Status indicators

18 Alert information area

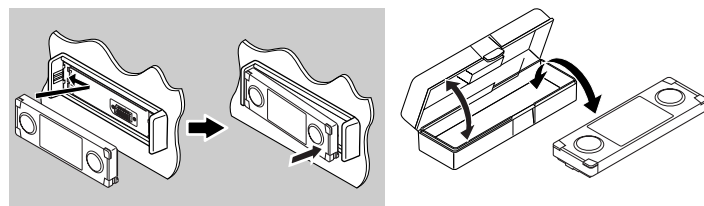
Also indicates volume level bar when adjusting volume.

How to detach/attach the control panel

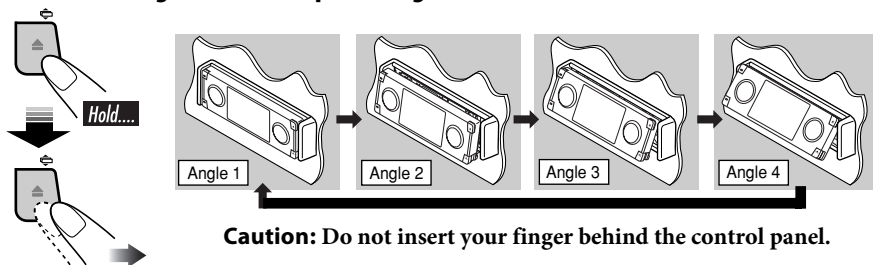
Detaching...



Attaching...

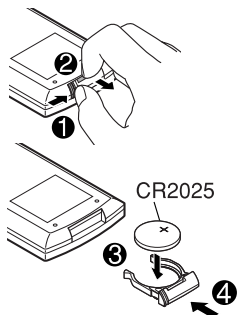


How to change the control panel angle



Remote controller — RM-RK240

Installing the lithium coin battery (CR2025)



Before using the remote controller:

- Aim the remote controller directly at the remote sensor on the receiver. Make sure there is no obstacle in between.



- Do not expose the remote sensor to strong light (direct sunlight or artificial lighting).

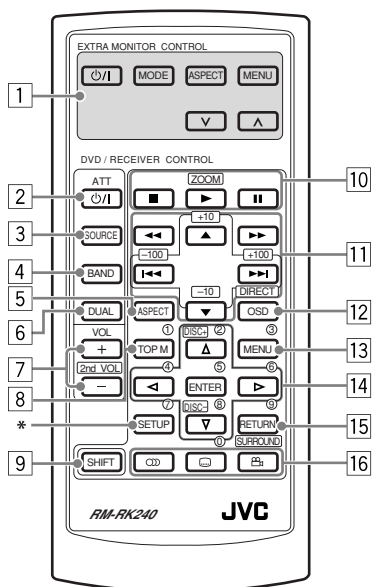
Warning:

- Do not install any battery other than CR2025 or its equivalent; otherwise, it may explode.
- Store the battery in a place where children cannot reach to avoid risk of accidents.
- To prevent the battery from over-heating, cracking, or starting a fire:
 - Do not recharge, short, disassemble, or heat the battery or dispose of it in a fire.
 - Do not leave the battery with other metallic materials.
 - Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
 - Wrap the battery with tape and insulate when throwing away or saving it.

The receiver is equipped with the steering wheel remote control function.

- See the Installation/Connection Manual (separate volume) for connection.

Main elements and features



* Not used as the SETUP button for this model.

IMPORTANT:

If Dual Zone is activated (see page 33), the remote controller only functions for operating the DVD/CD player.

MONITOR CONTROL

- 1 Monitor control buttons*1
 - O/I (standby/on), MODE, ASPECT, MENU, ∇ and \wedge .

DVD/RECEIVER CONTROL

- 2 O/I ATT (standby/on attenuator) button
 - Turns on and off the power and also attenuates the sound.
- 3 SOURCE button
 - Selects the source.
- 4 BAND button
 - Selects the FM/AM/DAB bands.
- 5 ASPECT button
 - Change the aspect of the monitor on the unit when playing back DVD, VCD, etc.
- 6 DUAL button
 - Activate and deactivate Dual Zone.
- 7 VOL + / - buttons
 - Adjusts the volume level.
 - Also function as 2nd VOL +/- buttons when pressed with SHIFT button.
- 8 TOP M (menu) button*2
 - Display the DVD, DVD Audio, DivX, and VCD*3 disc menu.
- 9 SHIFT button
- 10 Basic disc operation buttons*4:
 - (stop), ► (play), || (pause)
 - ► (play) also function as ZOOM button when pressed with SHIFT button.
- 11 Advanced disc operation/tuner operation buttons*5

For advanced disc operations:

 - \blacktriangle / \blacktriangledown
 - Select the titles (for DVD), groups (for DVD Audio), or folders (for MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG/DivX).
 - \lll / \ggg (reverse skip/forward skip)
 - \lll / \ggg (reverse search/forward search)*6

For FM/AM tuner operations:

- ▲ / ▼
– Changes the preset stations.
- |◀◀ / ▶▶|
– Functions to search for stations.
Press briefly: auto search
Press and hold: manual search

For DAB tuner operations:

- ▲ / ▼
– Changes the preset channels.
- |◀◀ / ▶▶|
– Changes the services if pressed briefly.
– Changes the channels if pressed and held.

For iPod/D. player operations:

- ▲ / ▼
▼: Pauses/stops or resumes playback.
▲: Enters the main menu of iPod/D. player. (Now ▲ / ▼/|◀◀ / ▶▶| work as the menu selection buttons)*7
- |◀◀ / ▶▶| (in menu selecting mode)
– Selects an item if pressed briefly. (Then, press ▼ to confirm the selection.)
– Skips 10 items at a time if pressed and held.

12 OSD button

- Display the on-screen bar.
- Also function as the DIRECT button when pressed with SHIFT button.
– You can directly select titles (for DVD), groups (for DVD Audio) or folders (for MP3/WMA/WAV/MPEG/DivX) using the number buttons (see the right column and page 22).

13 MENU button*2

- Display the DVD, DivX, and VCD*2 disc menu. (Not functions for the DVD Audio disc.)

14 Menu operation buttons*2

- Cursor (▲, ▼, ◀, ▶) and ENTER
- ▲ / ▼ : Also function as DISC+/- buttons when the source is “CD-CH”.

15 RETURN button*2

16 Special function buttons

- DVD/VCD/DivX: ○○○ (audio)
- DVD/DivX: □□□ (subtitle)
- DVD: ◻◻ (angle)
- ◻◻ Also function as the SURROUND button when pressed with SHIFT button.
– You can change the surround mode (see page 26).

*1 Controllable only if your monitor is one of the JVC monitors — KV-MR9010 or KV-MH6510.

*2 These buttons function as the number buttons when pressed with SHIFT button.

*3 Only when PBC is not in use.

*4 Not used for CD changer operations.

*5 These buttons function as the +10/-10 and +100/-100 buttons when pressed with SHIFT button.

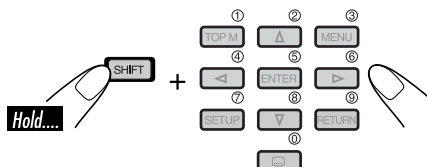
*6 Not used for JPEG operations. No sound can be heard (DVD/VCD/MPEG/DivX).

*7 ▲: Returns to the previous menu.

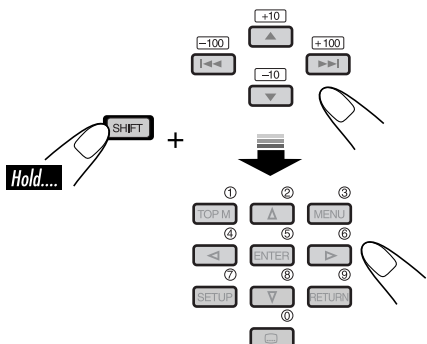
▼: Confirms the selection.

How to select a number

To select a number from 0 – 9:



To select a number greater than 9:



- +100/-100 buttons used for searching track number greater than 99 (not available for CD/VCD/DVD/DVD audio).

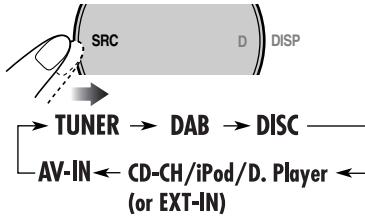
Getting started

Basic operations

1 Turn on the power.

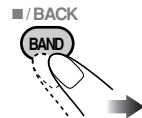


2



You cannot select some sources if they are not ready.

3



For FM/AM tuner

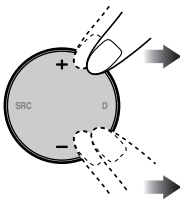


For DAB tuner



4

Adjust the volume.



Volume level indicator

5

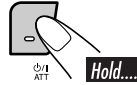
Adjust the equalizer as you want.
(See pages 42.)

To drop the volume in a moment (ATT)



To restore the sound, press it again.

To turn off the power



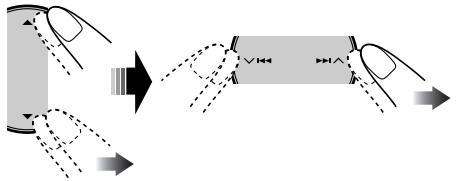
Canceling demonstration and setting the clock

1



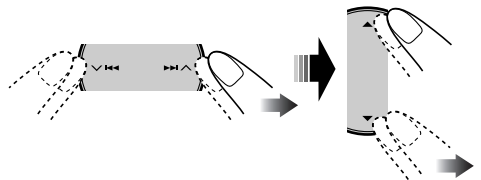
2 Select "Setup", then,

- 1 Select "Display", "Demonstration", then "Off" to cancel demonstration.
- 2 Select "Clock", "Time Set", and go to the next step to set the clock.

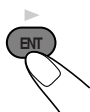


3 Set the hour and minute.

- 1 Select "Hour", then adjust the hour.
- 2 Select "Minute", then adjust the minute.



4 Finish the procedure.

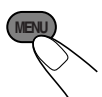


- See the example on “Basic procedure of AV Menu operation” below to change the clock from 24 hours to 12 hours.

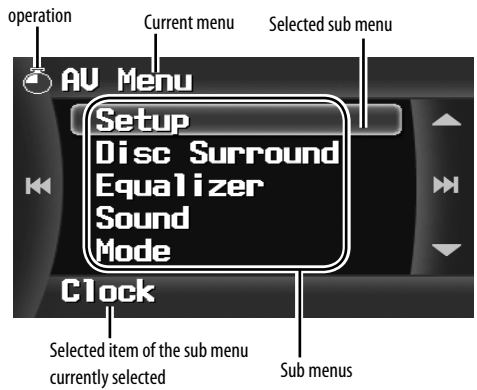
Basic procedure of AV Menu operation

You can adjust various settings of the unit from AV Menu.

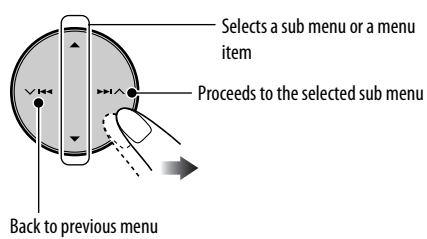
- To call up AV Menu...



Displays remaining time to continue the menu operation



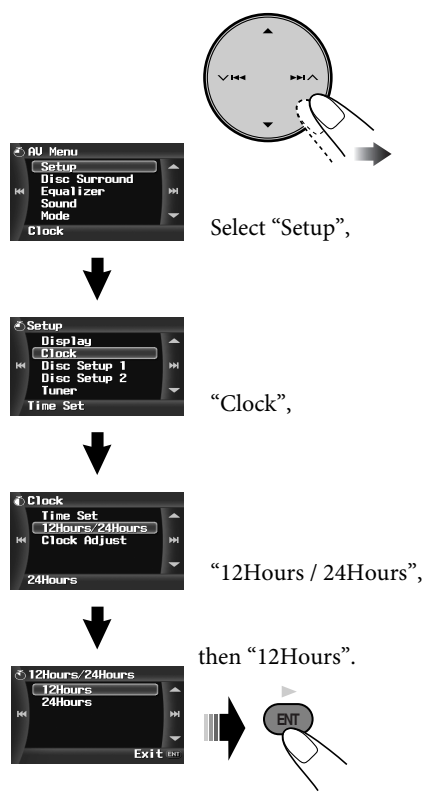
- To select an menu item and proceed to the sub menu...



- To go back to the previous screen and adjust other items...

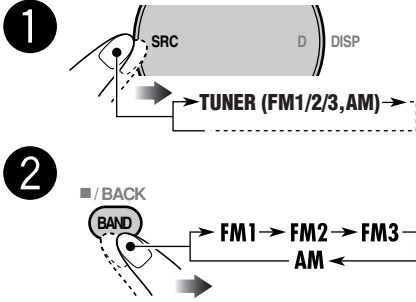


Ex.: To change the clock from 24 hours to 12 hours, after pressing MENU...

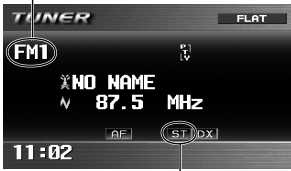


- To cancel menu operations and return to the source screen, press DISP (D).
- See pages 34 – 44 for information of the sub menu and menu items.

Radio operations



Selected band appears.



Lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

3 Start searching for a station.



When a station is received, searching stops.

To stop searching, press the same button again.

To tune in to a station manually

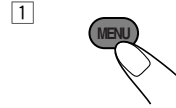
In step 3 above...



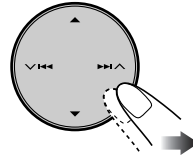
2 Select the desired station frequencies.



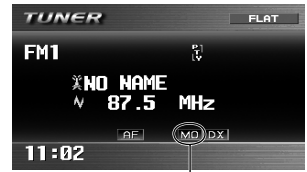
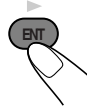
When an FM stereo broadcast is hard to receive



2 Select "Mode", "Mono", then "On".



3 Finish the procedure.




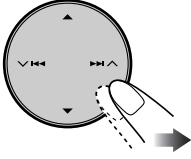
Lights up when monaural mode is activated.

Reception improves, but stereo effect will be lost.

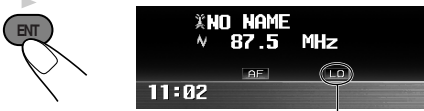
To restore the stereo effect, repeat the same procedure to set "Mono" to "Off". The MO indicator goes off.

To tune in strong-signal FM station only

- 1 
- 2 Select “Mode”, “DX / Local”, then “Local”.



- 3 Finish the procedure.



Lights up when “Local” mode is activated.

Only stations with sufficient signal strength will be detected.


To tune in to all receivable stations, repeat the same procedure to set “DX / Local” to “DX”. The LO indicator goes off and the DX indicator lights up.

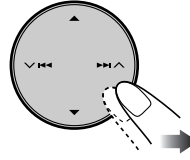
Storing stations in memory


You can preset six stations for each band.

FM station automatic presetting—SSM (Strong-station Sequential Memory)

After selecting the FM band (FM1 – FM3) you want...

- 1 
- 2 Select “Mode”, then “SSM”.



- 3 



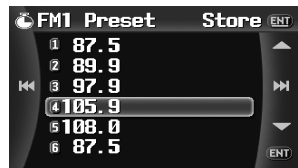
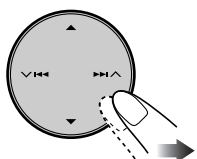
“SSM” is shown until automatic presetting is over.

Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the FM band.

Manual presetting

After tuning in the station you want to preset...

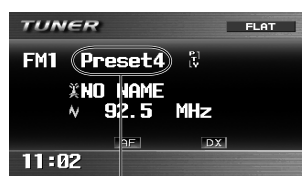
- 1 MENU
- 2 Select "List", then a preset number (1-6) you want store the station into.



EX.: Storing 92.5 MHz into preset number 4 of FM1

- You can also display the list by pressing and holding ▲/▼ buttons.

- 3 ENT *Hold...*



Stored preset number flashes for a while.

How to exit from menus or lists

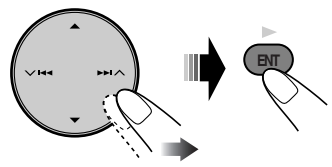


Menu or list operations are canceled and the screen returns to the source screen.

Listening to a preset station

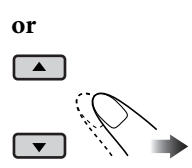
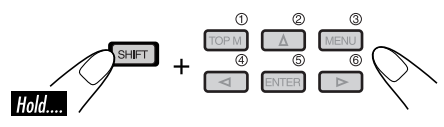
- 1 SRC DISP → TUNER (FM1/2/3, AM)
- 2 BAND → FM1 → FM2 → FM3
AM ←
- 3 *Hold...*

- 4 Select a preset number (1-6) you want.



- You can change the preset list between FM1/2/3 by pressing and holding ▲/▼ buttons (or by pressing ▲/▼ buttons repeatedly) when selecting any of the FM bands.

When using the remote controller...

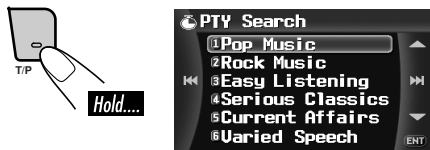


FM RDS operations

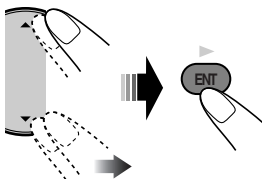
Searching for your favorite FM RDS programme

You can tune in to a station broadcasting your favorite programme by searching for a PTY code.

1



2 Select one of the twenty-nine PTY codes.



The preset programmes appears at first. Press ▲ / ▼ repeatedly to select other programmes.

If there is a station broadcasting a programme of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

- Press and hold ▲ / ▼ to move the list rapidly.
- To store your favorite programme, see page 16.

PTY codes

News (News), Affairs (Current Affairs), Info (Information), Sport (Sport), Educate (Education), Drama (Drama), Culture (Cultures), Science (Science), Varied (Varied Speech), Pop M (Pop Music), Rock M (Rock Music), Easy M (Easy Listening), Light M (Light Classics M), Classics (Serious Classics), Other M (Other Music), Weather (Weather & Metr), Finance (Finance), Children (Children's Progs), Social (Social Affairs), Religion (Religion), Phone In (Phone In), Travel (Travel & Touring), Leisure (Leisure & Hobby), Jazz (Jazz Music), Country (Country Music), Nation M (National Music), Oldies (Oldies Music), Folk M (Folk Music), Document (Documentary)

- The code names in the parentheses appear on the list screen.

What you can do with RDS

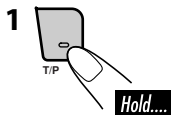
RDS (Radio Data System) allows FM stations to send an additional signal along with their regular programme signals.

By receiving the RDS data, this receiver can do the following:

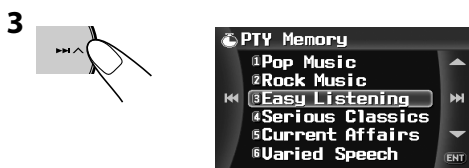
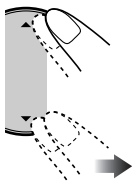
- Programme Type (PTY) Search (See the left column.)
- Temporarily switches to Traffic Announcement—TA Standby Reception. (see page 16)
- Temporarily switches to your favorite programme—PTY Standby Reception. (See pages 17 and 44.)
- Tracing the same programme automatically—Network-Tracking Reception (See page 17.)
- Programme Search (See page 40.)

Storing your favorite programmes

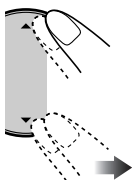
You can store six favorite programme types.



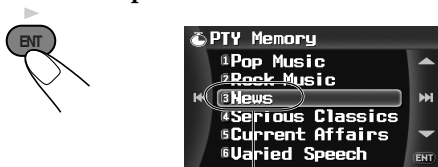
2 Select a PTY code you want to store.



4 Select a preset number (1–6) you want.



5 Finish the procedure.



Stored programme name flashes for a while.

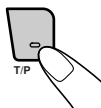
Using the standby receptions

TA Standby Reception

TA Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to Traffic Announcement (TA) from any source other than AM.

- The volume changes to the preset TA volume level (see page 40).
- If the DAB tuner is connected, Standby Reception also works to search for a DAB service.

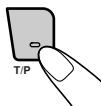
To activate TA Standby Reception



T/P either lights up or flashes.

- If **T/P** lights up, TA Standby Reception is activated.
- If **T/P** flashes, TA Standby Reception is not yet activated. (This occurs when you are listening to an FM station without the RDS signals required for TA Standby Reception.) To activate TA Standby Reception, tune in to another station (or DAB service) providing these signals. **T/P** will stop flashing and remain lit.

To deactivate the TA Standby Reception




T/P goes off.

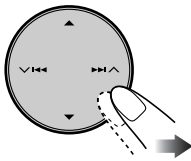
PTY Standby Reception

PTY Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to your favorite PTY programme from any source other than AM.

- If the DAB tuner is connected, Standby Reception also works to search for a DAB service.

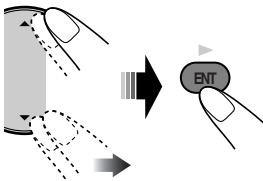
To activate and select your favorite PTY code for PTY Standby Reception,

- 1 
- 2 Select “Mode”, “PTY Standby”, then the PTY code below “Off”.



PTY code list appears.

- 3 Select a PTY code you want.



PTY either lights up or flashes.

- If **PTY** lights up, PTY Standby Reception is activated.
- If **PTY** flashes, PTY Standby Reception is not yet activated.

To activate PTY Standby Reception, tune in to another station (or DAB service) providing these signals. The PTY indicator will stop flashing and remain lit.

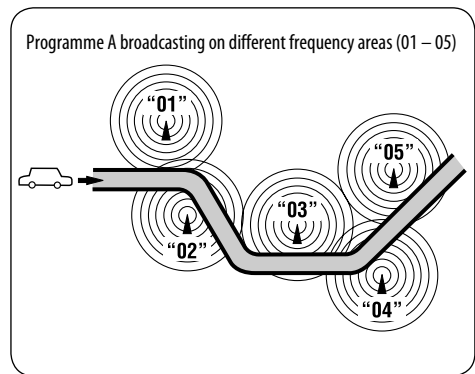
To deactivate the PTY Standby Reception, select “Off” on “PTY Standby” in the “Mode” menu.

PTY goes off.

Tracking the same programme— Network-Tracking Reception

When driving in an area where FM reception is not sufficient enough, this receiver automatically tunes in to another FM RDS station of the same network, possibly broadcasting the same programme with stronger signals (see the illustration below).

When shipped from the factory, Network-Tracking Reception is activated (**AF** lights up when the power is turned on for the first time).
To change the Network-Tracking Reception setting, see “AF-Regional” on page 40.



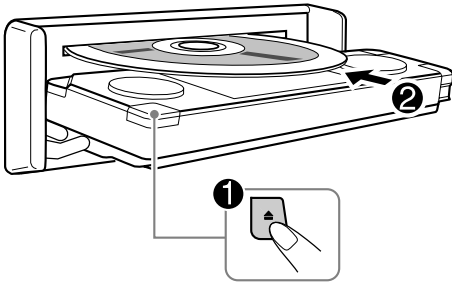
Disc operations

Playing a disc in the receiver

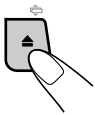
The disc type is automatically detected, and playback starts automatically (for DVD Video/Audio: automatic start depends on its internal program).

If the current disc is an audio CD, CD Text, MP3/WMA/WAV, JPEG, MPEG, DivX, or VCD without PBC, all tracks will be played repeatedly until you change the source or eject the disc.

- If a title list or disc menu appears while playing a DVD Video/Audio or VCD with PBC, see “Disc menu operations” on page 24.



To eject a disc



The following marks are used to indicate the playable discs...



DVD Video



DVD Audio



Video CD with/without PBC



Video CD with PBC only



MPEG disc



JPEG disc

Audio CD/
CD TextMP3/WMA/WAV
disc

DivX disc



All discs listed here

Before performing any operations, make sure the following...

- The operations explained on pages 20 – 25 are mainly of the remote controller.
 - shows functions which you can also use on the unit.

If “” appears on the monitor when pressing a button, the receiver cannot accept an operation you have tried to do.

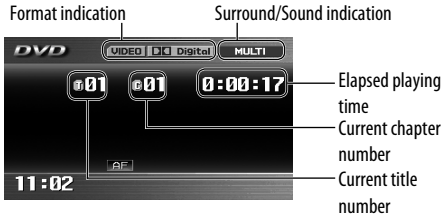
- In some cases, without showing “”, operations will not be accepted.

• **When inserting a DVD video/DVD Audio disc:**

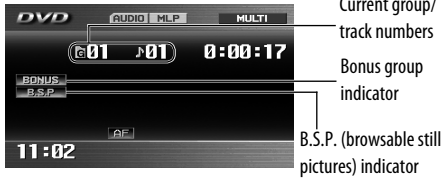
Video/picture playback starts automatically on the monitor when the parking brake is applied.

- The screen such as below appears when pressing DISP (D).

When an DVD is playing back



When a DVD Audio disc is playing back

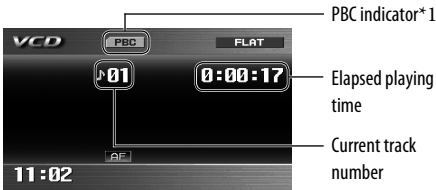


- To return to playback, press DISP (D) again.

• **When inserting a VCD:**

VCD playback starts automatically on the monitor when the parking brake is applied.

- The screen such as below appears when pressing DISP (D).



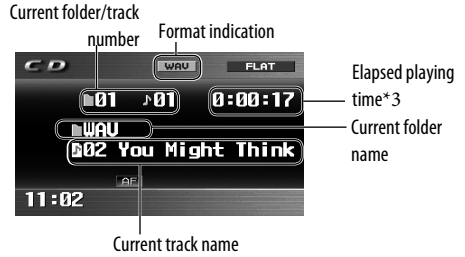
*1 Appears when the PBC function is in use.

- To return to playback, press DISP (D) again.

• **When inserting an MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG/DivX disc*2:**

After showing the total folder and file number...

Ex.: When an WAV file is detected

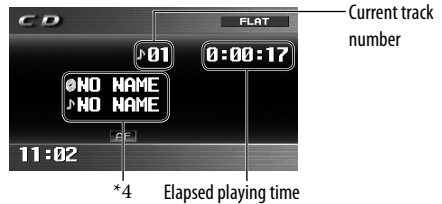


*2 When playing back a JPEG/MPEG/DivX disc, press DISP (D) to display the screen. (Picture/video playback is automatically starts when the parking brake is applied.)

*3 Does not appear for JPEG disc.

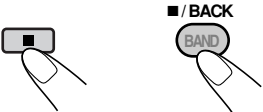
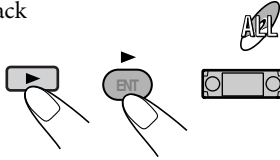






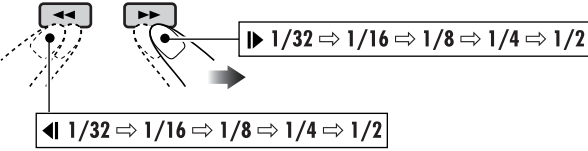




• **When inserting a CD Text/audio CD:**

After showing the total track number and total playing time...



*4 Disc title/performer and track title are displayed when playing a CD Text.

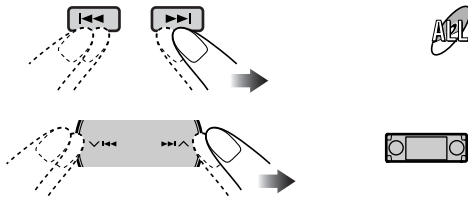
Basic operations

Operations	Monitor indication and/or next operation
<p>To stop playback</p> 	<p>When you start playback again, playback starts from where it has been stopped (Resume play).</p>  
<p>To stop play temporarily</p> 	<p>Playback is paused.</p>  <p>A still picture appears.</p> <p>(A) Frame by frame playback </p>  <p>(B) Slow motion playback </p>  <ul style="list-style-type: none"> • No sound comes out during Slow Motion Playback. • When playing a VCD, Reverse Slow Motion Playback is prohibited. <p>To resume normal play:</p> 
<p>To replay the previous scenes—One Touch Replay</p> 	<p>The playback position moves back about 10 seconds before the current position.</p> <ul style="list-style-type: none"> • This function works only within the same title. • For some DVDs, this function does not work.  

- During play, on-screen guide icons appear on the monitor for a while (see page 62).

To go to the next or previous chapters/tracks

- For DVD: During play or pause

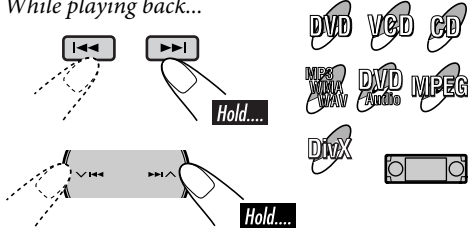


To locate a particular title/chapter/track directly

- For DVD Video/DVD Audio:
During play or pause—select a chapter/track.
During stop—select a title/track.
- For MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG:
Select a track within the same folder.

To fast-forward or reverse the chapter/track

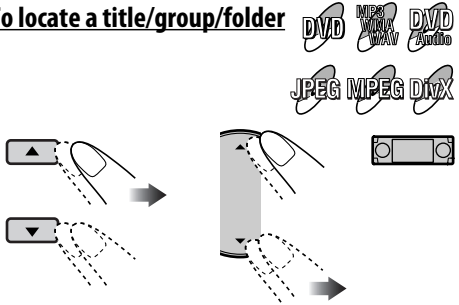
While playing back...



* The search speed changes to x2 ⇒ x10 (▶▶ (◀◀) 1/2 for MPEG/DivX), but the information shown on the monitor is only for DVD/VCD/MPEG/DivX.

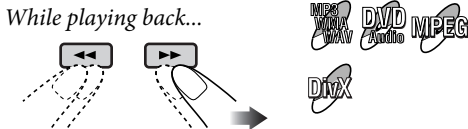
Select the number corresponding to the item you want (see page 9).

To locate a title/group/folder



To forward or reverse search the chapter/track

While playing back...



The information shown is only for DVD/VCD:

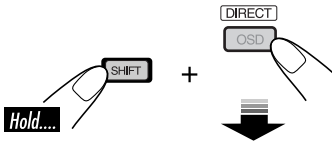
- ▶▶ x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60
- ◀◀ x2 ⇒ x5 ⇒ x10 ⇒ x20 ⇒ x60

* The search speed of an MPEG/DivX file is 3 steps - ▶▶ (◀◀) 1/2/3.

- To resume normal speed



**To locate a particular title/
group/folder**

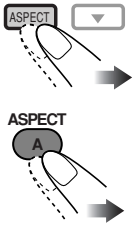


Within 10 seconds,
press the number
buttons (see page 9).

IMPORTANT:

- For MP3/WMA/WAV discs: It is required that folders are assigned with 2-digit number at the beginning of their folder names—01, 02, 03, and so on.

To adjust the screen shape on the unit

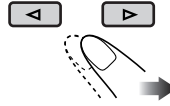


- See “Aspect” on page 36 for the detail.

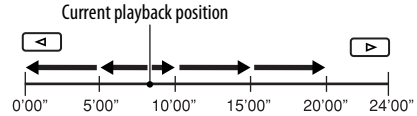
**To skip to the next or previous
scene**



You can skip the scene back and forward by 5 minutes.



Ex.: when you are playing a 24-minute MPEG file and the elapsed playing time is 8'24”...



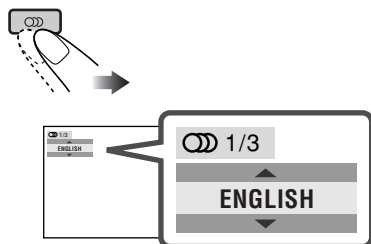
- The first pressing of the buttons skips the scene to the nearest multiple-of-5 playing time (except current playing time).
- This function does not work when remaining time to skip forward or back is under 5 minutes.

Unique disc functions

Selecting audio languages

For DVD and DivX:

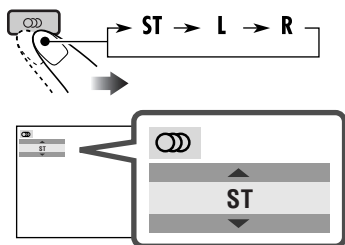
You can select the language to listen to if the disc has multiple audio languages.



Ex.: When the disc has 3 options

For VCD:

You can select the audio channel to play. (This is convenient when playing a Karaoke VCD.)



ST: To listen to normal stereo (left/right) playback.

L: To listen to the L (left) audio channel.

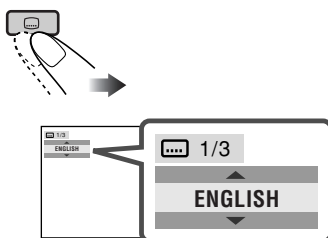
R: To listen to the R (right) audio channel.

Selecting subtitles

You can select the language of the subtitle to be shown on the monitor.



- You can set the initial subtitle language using the AV Menu (see page 37).

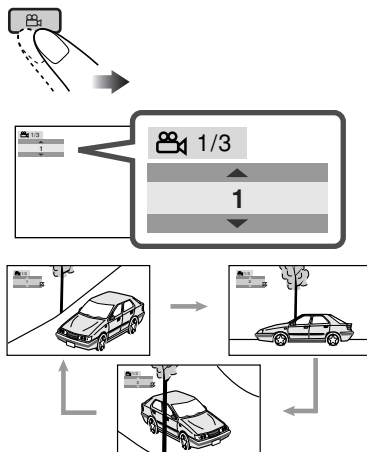


Ex.: When the disc has 3 options

- For some DVDs and VCDs, changing the subtitle language, audio language (or audio channel) without using the disc menu is prohibited.

Selecting multi-angle views

You can view the same scene at different angles if the disc has multi-angle views.

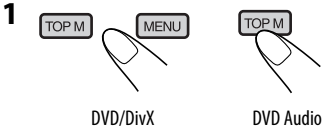


Ex.: When the disc has 3 multi-angle views

Disc menu operations

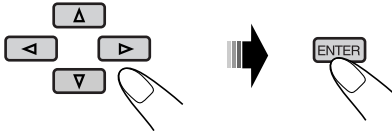
Menu-driven playback is possible while playing back a disc with menu-driven features or a VCD with the PBC (PlayBack Control).

While playing a DVD/DivX



A title list or disc menu will appear on the monitor.

2 Select the item you want on the menu.



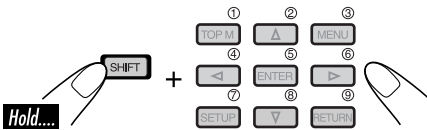
Selected item starts playback.

- On some discs, you can also select items by their numbers.

While playing a VCD



- When a list of items is displayed on the monitor.



- To select a number greater than 9, see “How to select a number” on page 9.

To return to the previous menus



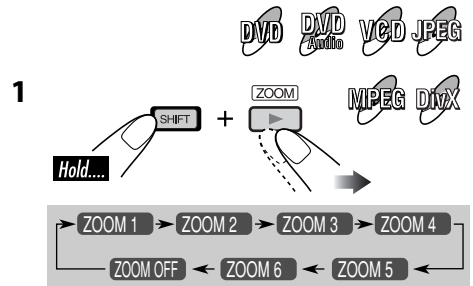
Canceling the PBC playback

- 1
- 2 Select a track to start normal playback using the number buttons (see page 9).

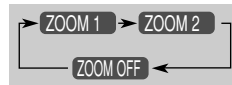
To resume the PBC function



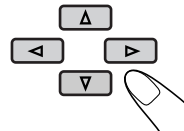
Zoom in



For JPEG disc (effective only when pausing):



2 Move the zoomed-in position.



- For JPEG files:
You cannot move the zoomed-in position when the entire picture is still displayed on the monitor.

To cancel zoom, select “ZOOM OFF” in step 1.

Playing back a bonus group

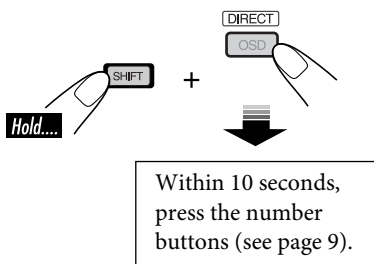
Some DVD Audio discs have a special group called “bonus group” whose contents are not open to the public.



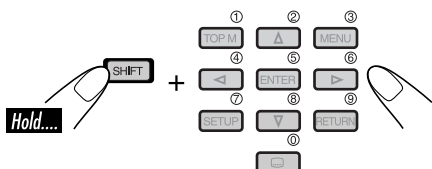
- To play back a bonus group, you have to enter the specific “key number” (a kind of password) for the bonus group. The way of getting the key number depends on the disc.

1 Select the bonus group.

- The bonus group is usually recorded as the last group (for example, if a disc contains four groups including a bonus group, “group 4” is the bonus group).



2 Enter the key number.



3 Follow the interactive instructions shown on the monitor.

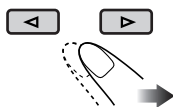
- The entered key number is cleared when the disc is ejected. Repeat steps 1 to 3 above to play back the bonus group again.

Selecting Browsable still pictures

While playing back a track linked to browsable still pictures (B.S.P.), you can select (turn the page) the still picture to be shown on the monitor.



- If a track is linked to B.S.P., they are usually shown in turn automatically during playback.



Disc surround playback

You can enjoy multichannel surround playback of the disc on the unit.

Available surround format

Dolby Digital*1: used to reproduce multichannel soundtracks of the software encoded with Dolby Digital (DOLBY DIGITAL).

Dolby Pro Logic II: Dolby Pro Logic II is a multichannel playback format to decode all 2 channel sources—stereo source and Dolby Surround encoded source—into 5.1 channels. Dolby Pro Logic II has two modes—Movie mode and Music mode:

- **Pro Logic II Movie**
Suitable for playing any Dolby Surround encoded software.
- **Pro Logic II Music**
Suitable for playing any 2-channel stereo software.

DTS (Digital Theater Systems)*2: used to reproduce multichannel soundtracks of the software encoded with DTS Digital Surround (DTS).

Continued on the next page

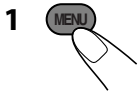
*1: Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless, and the double-D symbol are the trademarks of Dolby Laboratories.

*2: "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

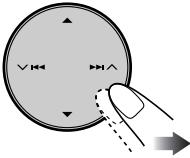
Selecting the surround mode

The unit is set up, by default, to select the optimal surround mode for the digital multichannel disc in the initial setting. You can also choose the surround mode for the 2 channel disc.

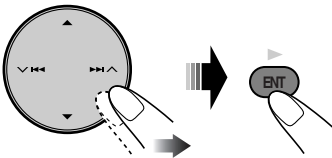
When DISC is selected as the source...



2 Select "Disc Surround".



3 Select the surround setting you want.



Surround Off:

Deactivate the surround function.

Surround On^{*1*2}:

- **Auto**^{*3}: the optimum surround mode is selected automatically when multichannel digital signals are detected.
- **Dolby PLII Movie**^{*4*5}: Activate Dolby Pro Logic II Movie.
- **Dolby PLII Music**^{*4*5*6}: Activate Dolby Pro Logic II Music.

*1 No sound comes out of the rear speakers and the subwoofer when the FRONT 2CH indicator appears on the monitor.

*2 No sound comes out of the subwoofer when the FIX indicator appears on the monitor.

*3 Activates no surround function when the source is a CD (except for DTS CD)/VCD / MP3/WMA/WAV. Select "Dolby PLII Movie" or "Dolby PLII Music" manually to activate the surround function.

*4 Not selectable in the cases below:

- the disc has 2.1 or more channels of sound tracks (except for MPEG-encoded tracks).
- the disc is an MPEG/DivX disc.

*5 No sound comes out of the subwoofer when the front speaker size is set to "Large" (see page 38).

*6 When you select "Dolby PLII Music", you can adjust the following items: "Panorama" and "Center Width". Adjusting "Panorama" to "On" adds "wraparound" sound effect; Activating "Center Width" adjusts the center image so it may be heard only from the center speaker, only from the left/right front speakers as a "phantom" center image, or various combinations of these speakers. As the number increases, the "phantom" effect becomes stronger (normally select "4").

- No sound comes out from the center speaker when the surround function is not activated.
- Equalizer settings (page 42) become ineffective and unadjustable while the surround function is activated.
- No sound may come out from some speakers depending on the Speaker Size settings (page 38) or the type of the disc played back.
- When Dual Zone is activated, the surround settings become ineffective and unadjustable. No sound comes from the center speaker.

On the remote controller:



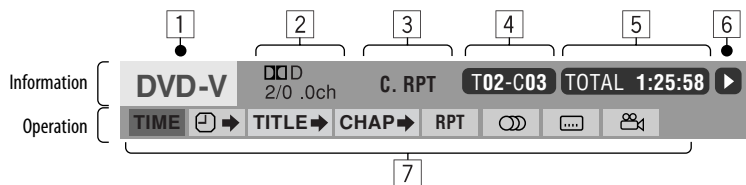
On-Screen disc operations

Operations using the on-screen bar

You can check the disc information and use some functions through the on-screen bar.



On-screen bar

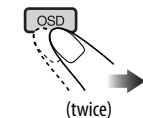


- | | |
|---|--|
| <p>1 Disc type</p> <p>2 • DVD Video/DVD Audio: Audio signal format type
• VCD: PBC</p> <p>3 Playback mode
DVD: T. RPT: Title repeat
C. RPT: Chapter repeat
DVD Audio:
T. RPT: Track repeat
VCD: T. RPT: Track repeat
D. RND: Disc random
T. INT: Track intro
Plays the beginning 15 seconds of the current track
JPEG: T. RPT: Track repeat
MPEG/DivX:
T. RPT: Track repeat
F. RPT: Folder repeat</p> <p>4 Playback information
T02-C03 Current title/chapter
G02-T03 Current group/track
TRACK 01 Current track
F001-T001 Current folder/track</p> <p>5 Time indication
TOTAL Elapsed playing time of the disc
T. REM Remaining disc time (for VCD)/remaining title time (for DVD)
TIME Elapsed playing time of the current chapter/track</p> | <p>REM Remaining time of the current chapter/track</p> <p>6 Playback status
 Play
 Forward/reverse search
 Forward/reverse slow-motion
 Pause
 Stop</p> <p>7 Operation icons
TIME Change time indication (see 5)
 Time Search (Enter the elapsed playing time of the current title or of the disc.)
TITLE Title Search (by its number)
GROUP Group Search (by its number)
CHAP Chapter Search (by its number)
TRACK Track Search (by its number)
 Change the audio language or audio channel
 Change the subtitle language
 Change the view angle
RPT Repeat play*
INT Intro play*
RND Random play*</p> |
|---|--|

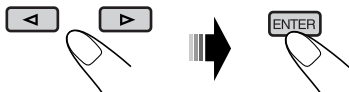
* See also page 31.

Basic on-screen bar operations

1 Display the on-screen bar.



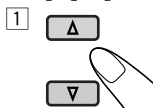
2 Select an item.



3 Make a selection.



- If pop-up menu appears....



or press the number buttons
(see page 9).

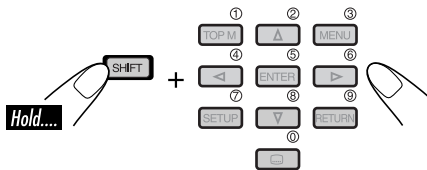


To erase the on-screen bar



To search for a particular point by playing time

- 1 Select .
- 2 Enter the elapsed playing time of the current title or of the disc.



- Ex.:
- To enter 1 (hours): 02 (minutes): 00 (seconds), press 1, 0, 2, 0, then 0.
 - To enter 54 (minutes): 00 (seconds), press 0, 5, 4, 0, then 0.
 - It is always required to enter the hour digit (even "0" hour), but it is not required to enter trailing zeros (the last two digits in the examples above).
 - To correct a misentry, press....



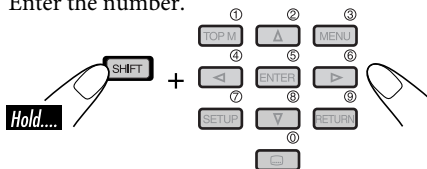
- You can also specify the elapsed playing time by using Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright .

- 3 Finish the procedure.



To search for a particular title/group/chapter/track

- 1 Select **TITLE** \rightarrow (**GROUP** \rightarrow / **CHAP** \rightarrow / **TRACK** \rightarrow).
- 2 Enter the number.



- To correct a misentry, press the number button until the correct number is entered.
- 3 Finish the procedure.

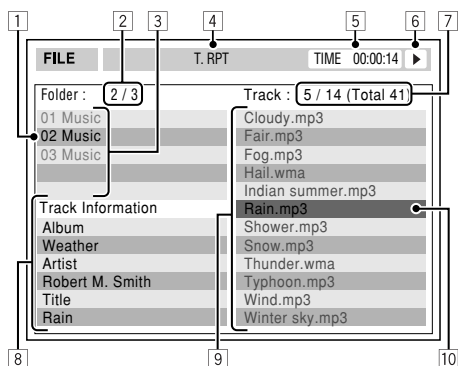


Basic control screen operations

You can search for and play the desired items through the control screen when using the external monitor.

- The control screen automatically appears on the monitor when you insert a disc (external monitor only).
- JPEG/MPEG/DivX control screen appears only when playback stops.

Control screen



Ex.: MP3 playback

- 1 Current folder (Not appears on CD playback)
- 2 Current folder number/total folder number (Not appears on CD playback)
- 3 Folder list (Not appears on CD playback)
- 4 Selected playback mode
- 5 Elapsed playing time of the current track (Not appears on JPEG playback)
- 6 Operation mode icon
▶ (play), ■ (stop), || (pause), ►► (fast-forward), ◀◀ (reverse)
- 7 CD: Current track number/total number of tracks on the disc
Others: Current track (file) number/total number of tracks (files) in the current folder (total number of tracks/files on the disc)

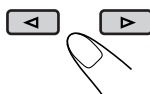
- 8 Track information (Not appears on JPEG/MPEG/DivX playback)
- 9 Track (file) list
- 10 Current track (file) (highlighted bar)

To select a folder or track

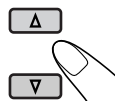


While Dual Zone (see page 33) is on....

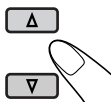
- 1 Select "Folder" column or "Track" column on the control screen.



- 2 Select a folder or track.



To select a track

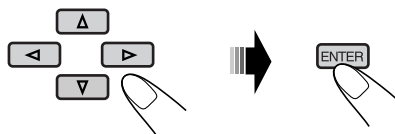


To change the playback mode



While Dual Zone (see page 33) is on....

- 1 Press the OSD button.
- 2 Select a playback mode (see page 31) you want.



List screen operations

You can display the folder list/track list before starting play when using the external monitor and Dual Zone function (see page 33). On this list, you can confirm the contents and start playing a disc.

Folder/track list screens



Folder list

1		2		3	
Folder : 153/240		Track 154/198		Page : 4/6	
fol130	fol140	fol150	fol160		
fol131	fol141	fol151	fol161		
fol132	fol142	fol152	fol162		
fol133	fol143	fol153	fol163		
fol134	fol144	fol154	fol164		
fol135	fol145	fol155	fol165		
fol136	fol146	fol156	fol166		
fol137	fol147	fol157	fol167		
fol138	fol148	fol158	fol168		
fol139	fol149	fol159	fol169		

4

Track list

1		2		3	
Folder : 153/240		Track 154/198		Page : 4/6	
file0131.mp3	file0141.mp3	file0151.wma	file0161.wma		
file0132.mp3	file0142.mp3	file0152.mp3	file0162.mp3		
file0133.wma	file0143.mp3	file0153.wma	file0163.wma		
file0134.mp3	file0144.mp3	file0154.mp3	file0164.mp3		
file0135.mp3	file0145.wma	file0155.mp3	file0165.wma		
file0136.wma	file0146.mp3	file0156.mp3	file0166.wma		
file0137.wma	file0147.wma	file0157.mp3	file0167.wma		
file0138.mp3	file0148.mp3	file0158.wma	file0168.wma		
file0139.mp3	file0149.wma	file0159.wma	file0169.mp3		
file0140.wma	file0150.wma	file0160.wma	file0170.wma		

4

Ex.: Track list for MP3/WMA

- 1 Current folder number/total folder number
- 2 Current track number/total number of tracks in the current folder
- 3 Current page/total number of the pages included in the list
- 4 Current folder/track (highlighted bar)

While Dual Zone is on and the disc play stops...

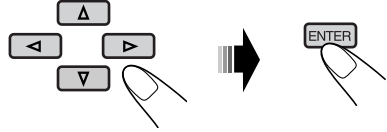
1 Display the folder list.

MENU



Each time you press the button, the list screen comes on and goes off.

2 Select a folder on the list.



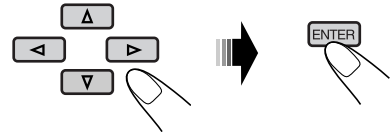
The track list of the selected folder appears.

To go back to the folder list

RETURN




3 Select a track on the list.



Other disc operations

Selecting the playback modes

You can use only one of the following playback modes at a time.

1  (On the unit)

2 Select “Mode”, then your desired playback mode.



3 Finish the procedure.



Playback mode indicator appears.

Selectable modes

Off

Deactivates Intro/Repeat/Random playback.

Intro



- For VCD: While PBC (see page 24) is not in use.

Mode	Plays the first 15 seconds of
------	-------------------------------

Track: All tracks of the disc.

-  INT lights up.

Folder*¹: First tracks of all folders.

-  INT lights up.

Off: Cancels.

*¹ Only while playing a disc containing folders.

Repeat



- For VCD: While PBC (see page 24) is not in use.

Mode	Plays repeatedly
------	------------------

Chapter*²: The current chapter.

-  CHAP RPT lights up.

Title*²: The current title.

-  TITLE RPT lights up.

Track*³: The current track.

-  RPT lights up.

Folder*¹: All tracks of the current folder.

-  RPT lights up.

Off: For DVD: Cancels Repeat play. For other discs: All tracks of the disc.

*² Only while playing a DVD disc.

*³ Except for DVD and JPEG discs.

Random



- For VCD: While PBC (see page 24) is not in use.

Mode	Plays at random
------	-----------------

Folder*¹: All tracks of the current folder, then tracks of the next folder and so on.

-  RND lights up.

Disc: All tracks of the disc.

-  RND lights up.

Off: Cancels.

List screen operations

You can display the folder list/file list and select a file directly while playing.

While playing...

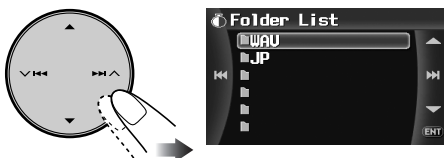


1



(On the unit)

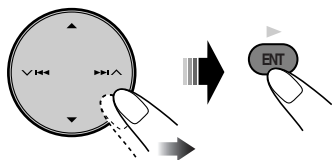
2 Select “Mode”, then “List”.



3 Select a folder you want.



4 Select a file you want to play.



- You can also access the folder list by pressing and holding ▲ / ▼ on the unit.

Other operations

Monitor indication control

To change monitor indication

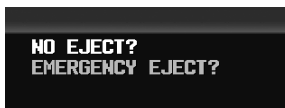
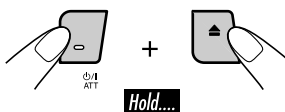


- Each time you press DISP (D), the display changes between the source screen and picture playback.

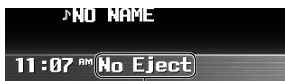
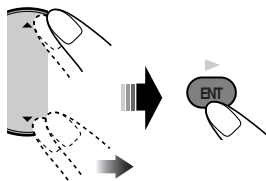
Prohibiting disc ejection

You can lock a disc in the loading slot.

1



2 Select “NO EJECT?”.



“No Eject” flashes.

To cancel the prohibition, repeat the same procedure to select “EJECT OK?”.

Dual Zone operations

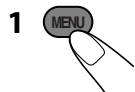
Playing back two sources at a time

You can connect external audio equipment to the 2nd AUDIO OUT plug on the rear, and play back a disc separately from the source selected on the unit.

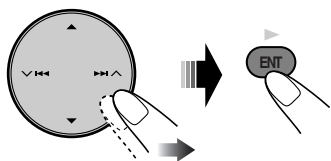


You can activate Dual Zone while listening to any source.

- When Dual Zone is in use, you can only operate the DVD/CD player using the remote controller.
- When Dual Zone is in use, the surround settings (page 26) become ineffective and unadjustable. No sound comes from the center speaker.



2 Select “Dual Zone”, then “On” or “On-Surround”.



Off: Deactivate Dual Zone.

On: Activate Dual Zone.

On-Surround^{*1*}^{*2}:

Activate Dual Zone and add the headphone Surround^{*3} effect to the disc playback sound. Select this when listening the disc playback sound with headphones.

^{*1} Not effective when playing back an MPEG/DivX disc.

^{*2} The surround effect is also added to the sound from the speakers when you select “DISC” as the source.

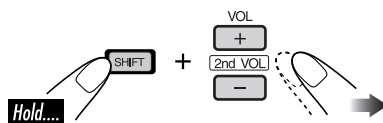
^{*3} JVC original headphone virtual surround system.

The source automatically changes to “DISC” and **DUAL** appears on the monitor.

To select a different source to listen through the speakers, press SRC on the control panel.

- By using the buttons on the control panel, you can operate the newly selected source without affecting Dual Zone operations.

3 Adjust the volume through the 2nd AUDIO OUT plug using the remote controller.

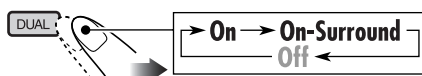


4 Operate the DVD/CD player using the remote controller by referring to the monitor screen.

To cancel Dual Zone operations, select “Off” on step 2 on the left column. (**DUAL** / **DUAL-SURR** disappears.)

On the remote controller:

You can also activate and deactivate Dual Zone.



To change the Dual Zone mode between “On” and “On-Surround”, select the Dual Zone mode you want on step 2 on the left column.

About sounds reproduced through the rear terminals

Through the 2nd AUDIO OUT, 2 channel signal is emitted. When playing a multi-channel encoded disc, multi-channel signals are downmixed.

AV Menu settings

Basic procedure

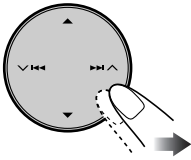
You can adjust various settings of this unit from the AV Menu.

The AV Menu contains the menu items and submenus shown on the figure below.

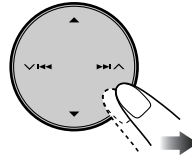
1



2 Select a menu item you want to set.



3 adjust the item selected.



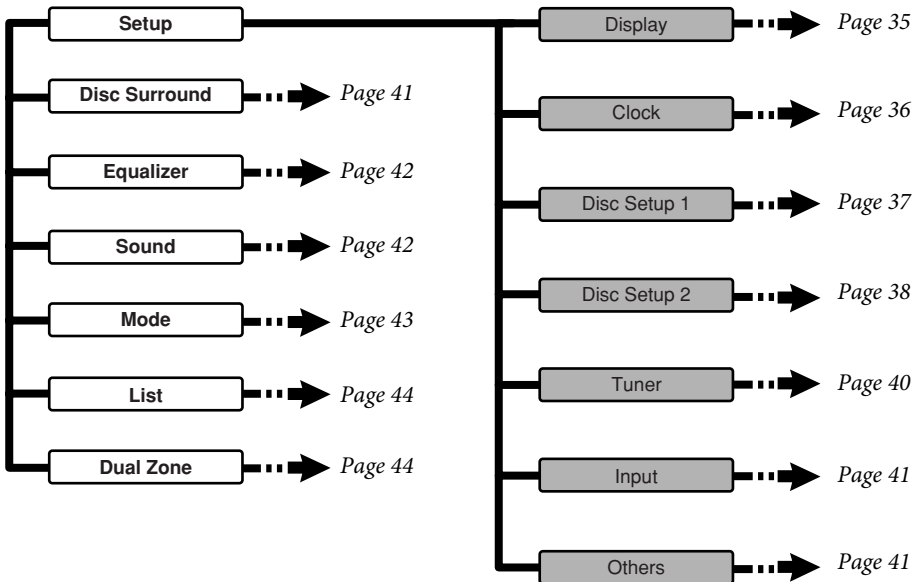
4 Repeat steps 2 and 3 to adjust other items if necessary.

5 Finish the procedure.



- See also “Basic procedure of AV Menu operation” on page 11 for more details of the operation.









Menu items of AV Menu



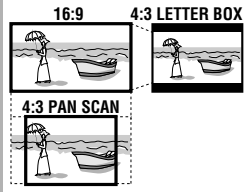
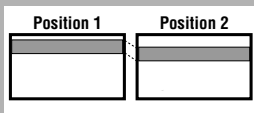
AV Menu items

Indications	Selectable settings, [reference page]
Demonstration	<p>Off: Cancels. On: [Initial]; Activates the demonstration movie on the monitor.</p>
Wall Paper	<p>You can select the background picture of the monitor. Standard [Initial], Rose, Gold, Black, Metal, Metallic-Silver, Metallic-Green, Honeycomb-Red, Honeycomb-Green, Effect-Orange, Effect-Purple, Clown fish, Ocean, Sunset, Earth.</p>
Scroll	<p>Off: Cancels. Once: [Initial]; Scrolls the disc information once. Auto: Repeats scrolling (5-second intervals). • Even if “Scroll” is set to “Off”, you can scroll the display by pressing D DISP for more than one second.</p>
Tag Display	<p>Off: Cancels. On: [Initial]; Shows the tag data while playing MP3/WMA/WAV tracks.</p>
Dimmer	<p>Off: Cancels. On: Activates dimmer. Auto: [Initial]; Dims the monitor when you turn on the headlights. Time Set: Sets the Dimmer On/Off time.</p>
Bright	<p>You can adjust brightness of the monitor. -15 (darkest) to +15 (brightest) [Initial]; 00 • To adjust the brightness of playback picture, adjust “Bright” on “Screen Control” below.</p>
Screen Control^{*1}	<p>You can adjust color and brightness of playback pictures of “DISC” and “AV-IN”. The setting is stored separately for “DISC” and “AV-IN”. -15 to +15 [Initial]; 00 Bright: Adjust if the picture is too bright or too dark. Contrast: Adjust the contrast of the bright and dark portion. Color: Adjust the color of the picture—lighter or darker. Tint: Adjust the tint if the human skin color is unnatural.</p>

*1 Adjustable only when the source is a disc containing pictures or movies, or “AV-IN”.

Indications		Selectable settings, [reference page]		
Display	Aspect ^{*1}	You can change the screen shape on the monitor according to the aspect ratio of the source. Choose the optimum one from the followings.		
		Aspect ratio of incoming signal		
		4:3	16:9	
		Normal: For original shape of 4:3		
		Full: [Initial]; For original shape of 16:9		
		Just:		
Zoom:				
Auto:	The shape is selected automatically from above according to the incoming signal.			
		<ul style="list-style-type: none"> You can also adjust the screen shape by pressing ASPECT (A) on the control panel or ASPECT on the remote controller. [22] 		
Clock	Time Set	You can adjust the internal clock on the unit. [10] [Initial]; 0: 00		
	12Hours / 24Hours	12Hours / 24Hours , [11] [Initial]; 24Hours		
	Clock Adjust	Auto: [Initial]; The built-in clock is automatically adjusted using the clock time data in the RDS signal. Off: Cancels.		

*1 Adjustable only when the source is a disc containing pictures or movies.

Indications	Selectable settings, [reference page]
Menu Language ^{*1}	Select the initial disc menu language.
Audio Language ^{*1}	Select the initial audio language.
Sub Title ^{*1}	Select the initial subtitle language or erase the subtitle (OFF).
OSD Language ^{*1}	Select the language for some indications shown on the external monitor.
Monitor Type 	Select the monitor type to watch a wide screen picture on your monitor. <ul style="list-style-type: none"> • 16:9: [Initial]; Select this when the aspect ratio of your monitor is 16:9. • 4:3LB [LETTER BOX]: Select this when the aspect ratio of your monitor is 4:3. While viewing a wide screen picture, the black bars appear on the top and the bottom of the screen. • 4:3PS [PAN SCAN]: Select this when the aspect ratio of your monitor is 4:3. While viewing a wide screen picture, the black bars do not appear; however, the left and right edges of the pictures will not be shown on the screen. Select the monitor type to watch a wide screen picture on your monitor.
OSD Position 	Select the position of the on-screen bar [27]. <ul style="list-style-type: none"> • 1: [Initial]; Higher position • 2: Lower position
File Type	Select playback file type when a disc contains different types of files. <ul style="list-style-type: none"> • Audio: [Initial]; Plays back MP3/WMA/WAV files. • Picture: Plays back JPEG files. • Video: Plays back MPEG 1/2 or DivX files.
DivX Regi. Code (DivX Registration Code)	This unit has its own Registration Code. Once you have played back a disc in which the Registration Code recorded, this unit's Registration Code is overwritten for copyright protection.

^{*1} For the language settings, see also the language codes list on page 57.

^{*2} Selectable only when the source is DISC and playback stops.

Indications

Selectable settings, [reference page]

D. (Dynamic) Range Compres.
(Compression)*1

You can enjoy a powerful sound at low or middle volume levels while playing a Dolby Digital software.

- **AUTO** : Select this to apply the effect to multi-channel encoded software (excluding 1-channel and 2-channel software).
- **ON** : [Initial]; Select this to always use this function.

Speaker Size*1

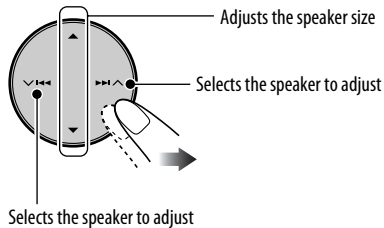


You can adjust the speaker size setting for the front/rear speakers and the center speaker according to the speaker you use when the source is a disc and playback stops.

- **Front SPK**: Small, Large [Initial]
- **Center SPK**: None [Initial], Small, Large<1>
- **Rear SPK** : None<2>, Small, Large [Initial]
- **Subwoofer**: On [Initial], Off<2>
- Speaker size: “Large” for 13-cm diameter or more; “Small” for 13 cm or less.

<1> Not selectable when “Large” is selected neither for the front nor the rear speakers.

<2> Not effective when the surround function is not in effect.



Selects the speaker to adjust

- When selecting “None” or “Off” for all speakers other than the front...
 - Disc Surround setting [41] automatically changes to “Surround Off”.
 - Disc Surround setting [41] becomes unadjustable.

*1 Selectable only when the source is DISC and playback stops.

*2 Selectable only when DISC is the source.

Indications

Selectable settings, [reference page]

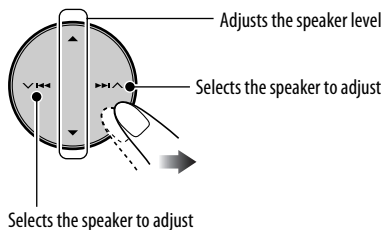
Speaker Level^{*1}



You can adjust the output level of each speaker monitoring the test tone.

Press and hold ENT to activate (or cancel) the test tone.

- **Front Lch/Center ch/Front Rch/Rear Rch/Subwoofer^{*2}/Rear Lch:** adjust the output level of each speaker in the range of -10dB +10dB. [Initial]; 00dB

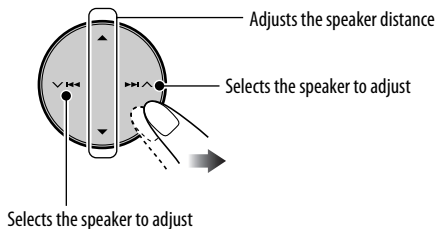


Speaker Distance^{*4}



You can adjust the speaker output timing separately for each speaker according to the distance from the speakers to the listening position.

- **Front Lch/Center ch/Front Rch/Rear Rch/Rear Lch:** adjust the speaker distance in the range of 15 cm to 600 cm in 15-cm step. [Initial]; 120 cm (for center speaker), 150 cm (for the other speakers)



^{*1} When activating the test tone, white noise comes out and cycles between the speakers activated on "Speaker Size" [38] for about 2 seconds each. Press ▲ / ▼ repeatedly while the test tone comes out from the target speaker to adjust the settings (the test tone continues to come out from the target speaker during the adjustment).

^{*2} The setting is effective only when a multi-channel source is played back and Disc Surround is on, or when Dolby PLII Movie/Music is in effect. Adjust the level on "Subwoofer" [43] for other cases.

^{*3} Selectable only when DISC is the source.

^{*4} Unselectable when all the speakers other than front ones are deactivated on "Speaker Size" [38].

Indications	Selectable settings, [reference page]
AF Regional (Alternative frequency/ regionalization reception)	When the received signals from the current station become weak... Off: Cancels. AF Regional: Switches to another station broadcasting the same programme. <ul style="list-style-type: none"> • REG light up. AF: [Initial]; Switches to another station (the programme may differ from the one currently received), [17]. <ul style="list-style-type: none"> • AF lights up.
TA Volume	[Initial: VOL 15]; VOL 00 — VOL 30 or 50*1, [16, 51]
Program Search	Off: [Initial]; Cancels On: Using the AF data, the receiver tunes in to another frequency broadcasting the same programme as the original preset RDS station is if the preset station signals are not sufficient.
IF Band Width	In some areas, adjacent stations may interfere with each other. If this interference occurs, noise may be heard. Auto: [Initial]; Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between adjacent stations. (Stereo effect may be lost.) Wide: Subject to the interference from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.
DAB AF*2	Off: Cancels. On: [Initial]; Traces the programme among DAB services and FM RDS stations. [52].

*1 Depends on the amplifier gain control.

*2 Appears only when DAB tuner is connected.

	Indications	Selectable settings, [reference page]
Input	AV Input	<p>You can determine the use of LINE IN and VIDEO IN jacks.</p> <p>Off: Select when you do not need AV-Input as a source (AV-IN is deleted from the source items).</p> <p>Audio&Video: [Initial]</p> <p>Select this when connecting an AV component such as a VCR.</p> <p>Audio: Select this when connecting an audio component such as a cassette deck.</p> <p>Camera^{*1}: Select when connecting the rear view camera.</p> <p>Camera Reverse^{*1}: The mirror image of the rear view is displayed on the monitor. (The monitor on the receiver only; the normal rear view appears on the external monitor.)</p>
	External Input	<p>Changer/iPod/D. Player^{*2}: [Initial] To use a JVC CD changer, iPod, JVC D. player, etc. [46, 54]</p> <p>External Input: To use any external component other than above. [53]</p>
Others	Beep	<p>You can deactivate the key-touch tone if you do not want it to beep each time you press a button.</p> <p>Off: Cancels.</p> <p>On: [Initial]; Activates the key-touch tone.</p>
	Telephone Muting	<p>Off: [Initial]; Cancels.</p> <p>Muting1/Muting2: Select either one which mutes the sounds while using the cellular phone.</p>
Disc Surround ^{*3}	Surround Off	Select to deactivate the surround function.
	Surround On	<p>Select to activate the surround function. [26]</p> <p>Auto [Initial], Dolby PLII Movie^{*4}, Dolby PLII Music^{*4}</p>

^{*1} Reverse lamp wire connection is required. See Installation/Connection Manual (separate volume). The rear view through the camera appears on the monitor in "Full" aspect ratio (regardless of the aspect ratio setting) when you shift the gear to the reverse (R) position.

^{*2} The source indication changes automatically depending on the type of external component connected.

^{*3} Selectable only when DISC is the source.

^{*4} For the menu items of "Dolby PLII Movie" and "Dolby PLII Music", see page 26.

Indications

Flat/Hard Rock/R&B/Pop/
Jazz/Dance/Country/
Reggae/Classic/User
1/User 2/User 3



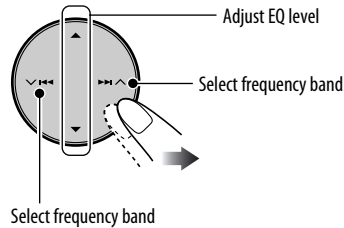
Selectable settings, [reference page]

You can select a preset equalizer settings.

[Initial]; Flat

You can adjust the sound modes and store your own adjustments in User 1/2/3.

- 1 Select the frequency band to adjust—
60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1kHz, 2.5kHz, 6.3kHz, 15kHz.
- 2 Adjust the level of the selected band (-05 to +05).
- 3 Repeat steps 1 and 2 to adjust other frequency bands.
- 4 Press ENT.
- 5 Select the preset name (User 1, User 2, User 3) you want to store the setting into.
- 6 Press ENT.

Equalizer^{*1}

Fader/Balance



Adjust fader—speaker output balance between the front and rear speakers.

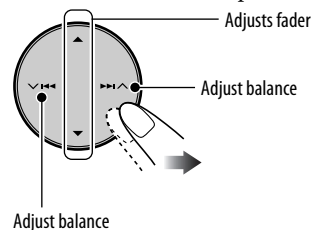
- Upmost—front only
- Downmost—rear only

When using a two-speaker system, set the fader to the center (00).

Adjust balance—speaker output balance between the left and right speakers.

- Leftmost—left only
- Rightmost—right only

Press ENT to finish the procedure.



Sound

^{*1} Not selectable when DISC is the source and the surround function is activated (see page 26).

	Indications	Selectable settings, [reference page]
Sound	Volume Adjust	Adjust and store the volume level of each source except FM. Once you have made an adjustment, it is memorized, and the volume level will automatically increase or decrease by adjusted level when you change the source. Adjust to match the input level to the FM sound level. • -12 (min.) to +12 (max.) [Initial: 00]
	Subwoofer	Adjust the settings below in the submenu: • Phase: Subwoofer phase. Select either “ Normal ” or “ Reverse ”, which reproduces a better sound. • Level*¹: Subwoofer output level. Level: -06 (dB) to +08 (dB) [Initial: 00 (dB)].
	High Pass Filter	Through: [Initial]; Select when the subwoofer is not connected. On: Select when the subwoofer is connected.
	Crossover	Adjust the crossover frequency between the front/rear speakers and the subwoofer. 80Hz, 120Hz [Initial], 150Hz
	Amplifier Gain	You can change the maximum volume level of this receiver. Amplifier Off: Deactivates the built-in amplifier. Low Power: VOL 00 – VOL 30 (Select this if the maximum power of the speaker is less than 50 W to prevent the speaker from being damaged.) High Power: [Initial]; VOL 00 – VOL 50
	Rear Speaker*²	You can activate/deactivate the rear speakers. Off, On [Initial]
Mode	Mono*³	Activate when the FM broadcasting is hard to receive. [12] Off [Initial], On
	DX / Local*³	Select FM reception sensitivity. [12] DX [Initial], Local

*¹ The setting is ineffective when a multi-channel source is played back and Disc Surround is on, or when Dolby PLII Movie/Music is in effect. Adjust the level on “Speaker Level” [39] for the cases.

*² Functions only when Dual Zone is activated. (See page 33.)

*³ Appears only when Tuner is the source.

	Indications	Selectable settings, [reference page]
Mode	SSM* ¹	Search for FM stations and store them as preset stations automatically. [13]
	Title Entry* ²	You can enter names for specific source name for AV Input and External Input, etc. [45]
	Off/Intro/Repeat/ Random* ³	You can select the playback mode of the disc in the unit and the discs in the CD changer [31, 47]
	D. Range Control* ⁴ (Dynamic Range Control)	Reinforce the low level sound of DAB services. [49] Off [Initial], 1, 2, 3 .
	PTY Standby* ⁵	Activates PTY Standby Reception with one of the 29 PTY codes. [15, 51] Off [Initial], News , and 28 PTY codes [15].
	Announce Standby* ⁴ (Announcement Standby Reception)	You can activate/deactivate the Announcement Standby Reception function and select one of the 9 announcement types for the function. [51] Off [Initial], Transport News ⇄ Warning ⇄ News ⇄ Weather ⇄ Event ⇄ Special event ⇄ Radio Info (Radio Information) ⇄ Sports news ⇄ Financial news ⇄ (back to the beginning)
List		Select radio stations, folders, files and discs from the list on the screen. [14, 32, 46, 50] • The accessible lists differ depending on the sources.
Dual Zone		Activate/deactivate the Dual Zone function. [33] Off [Initial], On, On-Surround

*¹ Appears only when Tuner is the source.

*² Appears when the source is below: AV-IN, EXT-IN, CD-CH, or conventional CD.

*³ Selectable playback mode differs depending on the disc type. For the available playback mode, see page 31 and 47.

*⁴ Appears only when DAB tuner is the source.

*⁵ Appears only when Tuner or DAB Tuner is the source.

Other main functions

Assigning titles to the sources

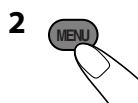
You can assign titles to CDs (both in this receiver and in the CD changer), and change the source names of AV-INPUT and EXT-INPUT.

Sources	Maximum number of characters
AV-INPUT/EXT-INPUT	Up to 16 characters
DISC/CD-CH	Up to 32 characters (up to 30 discs)

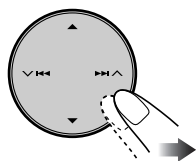
- You can assign a title only to the conventional CD (CD-DA).

1 Select the source.

- For AV-IN/EXT-IN: Select the source.
- For a CD in this receiver: Insert a CD.
- For CDs in the CD changer: Select "CD-CH", then select a disc number.



3 Select "Mode", then "Title Entry".



Ex.: When you select "AV-IN" as the source

4 Assign a title.

- Select a character set.



- Select a character.



- For available characters, see page 3.

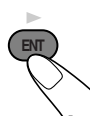
- Move to the next (or previous) character position.



- Repeat steps 1 to 3 until you finish entering the title.



5 Finish the procedure.



To erase the entire title

In step 3 on the left column...



CD changer operations

About the CD changer

It is recommended to use the JVC MP3-compatible CD changer with your unit.

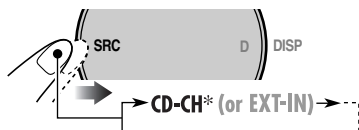
- Disc text information recorded in the CD Text can be displayed when a JVC CD Text compatible CD changer is connected.

Before operating your CD changer:

- Refer also to the Instructions supplied with your CD changer.
- You cannot control and play any DVD Video/Audio, VCD, WMA, WAV, MPEG, or JPEG disc in the CD changer.

All tracks of the inserted discs in the magazine will be played repeatedly until you change the source or eject the magazine from the CD changer.

1

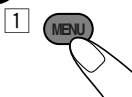


* If you have changed "External Input" setting to "External Input" (see page 41), you cannot select the CD changer.

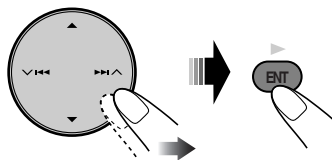


Selected disc number

2 Select a disc.

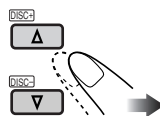


2 Select "List", then the disc you want to play back.



- When the current disc is an MP3 disc, you can move to FOLDER LIST by pressing .

When using the remote controller....



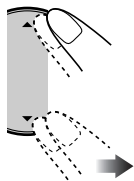
To fast-forward or reverse the track



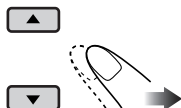
To go to the next or previous tracks



To go to the next or previous folders (only for MP3 discs)

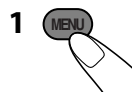


When using the remote controller...

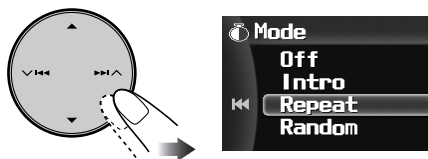


Selecting the playback modes

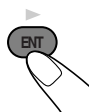
You can use only one of the following playback modes at a time.



2 Select “Mode”, then your desired playback mode.



3 Finish the procedure.



Selectable modes

Off

Deactivates Intro/Repeat/Random playback.

Intro

Mode	Plays the first 15 seconds of
------	-------------------------------

Track:	All tracks of the inserted discs. <ul style="list-style-type: none"> ▶ INT lights up.
Folder*:	First tracks of all folders in the current disc. <ul style="list-style-type: none"> ▶ INT lights up.
Disc:	First tracks of all the inserted discs. <ul style="list-style-type: none"> ▶ INT lights up.
Off:	Cancels.

Repeat

Mode	Plays repeatedly
------	------------------

Track:	The current track. <ul style="list-style-type: none"> ▶ RPT lights up.
Folder*:	All tracks of the current folder. <ul style="list-style-type: none"> ▶ RPT lights up.
Disc:	All tracks of the current disc. <ul style="list-style-type: none"> ▶ RPT lights up.
Off:	Cancels.

Random

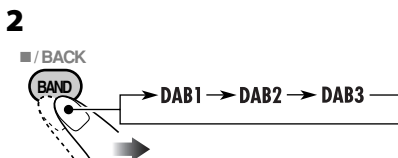
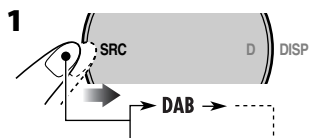
Mode	Plays at random
------	-----------------

Folder*:	All tracks of the current folder, then tracks of the next folder and so on. <ul style="list-style-type: none"> ▶ RND lights up.
Disc:	All tracks of the current disc. <ul style="list-style-type: none"> ▶ RND lights up.
All:	All tracks of the inserted discs. <ul style="list-style-type: none"> ▶ RND lights up.
Off:	Cancels.

* Only while playing an MP3 disc

DAB tuner operations

Listening to the DAB tuner



Current band



Ensemble label Service label

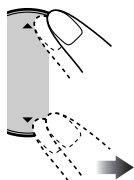
3 Start searching for an ensemble.



When an ensemble is received, searching stops.

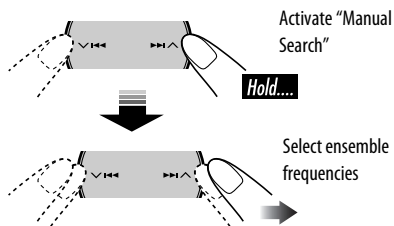
To stop searching, press the same button again.

4 Select a service (either primary or secondary) to listen to.



To tune in to an ensemble manually

In step 3...



What is DAB system?

DAB can deliver digital quality sound without any annoying interference and signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures, and data. When transmitting, DAB combines several programmes (called “services”) to form one “ensemble”. In addition, each “service”—called “primary service”—can also be divided into its components (called “secondary service”). A typical ensemble has six or more programmes (services) broadcast at the same time.

By connecting the DAB tuner, this receiver can do the following:

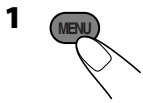
- Tracing the same programme automatically —Alternative Frequency Reception (see page 52).

It is recommended to use DAB (Digital Audio Broadcasting) tuner KT-DB1000 with your receiver. If you have another DAB tuner, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.

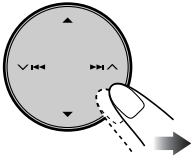
- Refer also to the Instructions supplied for your DAB tuner.

■ When surrounding sounds are noisy

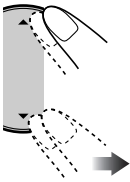
Some service provides Dynamic Range Control (DRC) signals together with their regular programme signals. DRC will reinforce the low level sounds to improve for your listening.



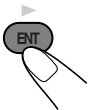
2 Select “MODE”, then “D. Range Control”.



3 Select one of the DRC signal level (DRC 1/2/3).



4 Finish the procedure.



DRC indicator appears.

- The DRC indicator will be highlighted only when receiving DRC signals from the tuned service.

To search for your favorite service

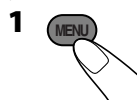
You can search for either Dynamic or Static PTY codes.

- Operations are exactly the same as explained on page 15 for FM RDS stations.
- You cannot store PTY codes separately for the DAB tuner and the FM tuner.
- Search will be performed on the DAB tuner only.

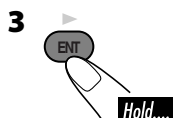
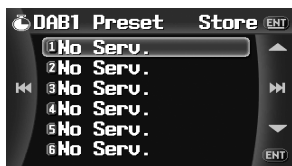
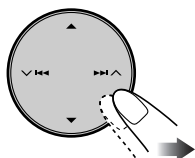
Storing DAB services in memory

You can preset six DAB services (primary) for each band.

After tuning in the ensemble (primary service) you want to preset...



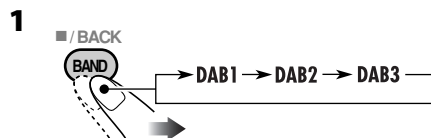
2 Select "List", then a preset number (1-6) you want to store the ensemble into.



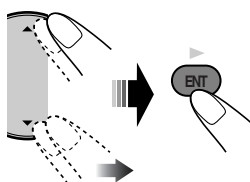
Preset number flashes.

Tuning in to a preset DAB service

When the source is DAB...



3 Select a preset number you want.



- You can also access the preset list by pressing "MENU" on the unit and selecting "List".

When using the remote controller...



Using the standby receptions

TA (Road Traffic News) Standby Reception

- Operations are exactly the same as explained on page 16 for FM RDS stations.
- You cannot activate TA Standby Reception separately for the DAB tuner and for FM tuner.
- The volume changes to the preset TA volume level (see page 40).

PTY Standby Reception

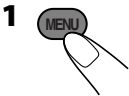
- Operations are exactly the same as explained on page 17 for FM RDS stations.
- PTY Standby Reception for DAB tuner works only using a dynamic PTY code.
- You can neither store your favorite PTY nor activate PTY Standby Reception separately for the DAB tuner and for the FM tuner.
- You can activate and deactivate PTY Standby Reception when the source is either “FM” or “DAB”.

Announcement Standby Reception

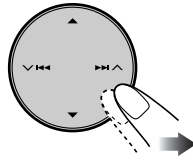
Announcement Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to your favorite service (announcement type).

To select your favorite announcement type, see page 44.

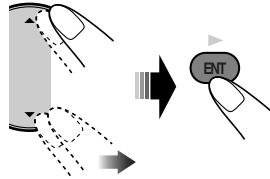
To activate the Announcement Standby Reception



2 Select “Mode”, then “Announce Standby”.



3 Select an announcement type you want to preset.



ANN indicator appears.

- If the ANN indicator lights up, Announcement Standby Reception is activated.
- If the ANN indicator flashes, Announcement Standby Reception is not yet activated.
To activate, tune in to another service providing these signals. The ANN indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the Announcement Standby Reception

Select “Off” in step 3 above.
The ANN indicator goes off.

Tracing the same programme— Alternative Frequency Reception

You can keep listening to the same programme by activating the Alternative Frequency Reception.

- **While receiving a DAB service:**
When driving in an area where a DAB service cannot be received, this receiver automatically tunes in to another ensemble or FM RDS station, broadcasting the same programme.
- **While receiving an FM RDS station:**
When driving in an area where a DAB service is broadcasting the same programme as the FM RDS station is broadcasting, this receiver automatically tunes in to the DAB service.

When shipped from the factory, Alternative Frequency Reception is activated.

To deactivate the Alternative Frequency Reception, see page 40.

To show the Dynamic Label Segment (DLS) information



Service frequency is displayed.



While listening to an ensemble that supports DLS....



Dynamic Label Segment (DLS—DAB radio text information) is displayed.

- * Lights up when receiving a service providing Dynamic Label Segment (DLS)—DAB radio text information.

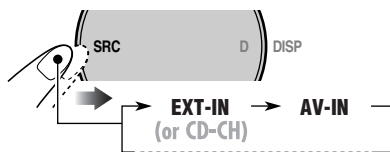
External component operations

Playing an external component

You can connect an external component to LINE IN plug and VIDEO IN plug on the rear, or to the CD changer jack on the rear using the KS-U57 Line Input Adapter (not supplied) or KS-U58 AUX Input Adapter (not supplied).

- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).

1



AV-IN: For selecting the external component connected to the LINE IN and/or VIDEO IN.

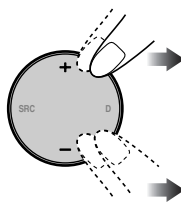
- To change the setting of AV INPUT, see page 41.

EXT-IN: For selecting the external component connected to the CD changer jack on the rear.

- If “EXT-IN” does not appear, see page 41 and select the external input (EXT-IN).

2 Turn on the connected component and start playing the source.

3 Adjust the volume.



4 Adjust the equalizer as you want. (See pages 42.)

iPod®/D. player operations

This unit is ready for operating an Apple iPod or a JVC D. player from the control panel.

- You can also use the equivalent buttons on the remote controller in the operations below.

Before operating your iPod or D. player:

Connect either one of the following (separately purchased) to the CD changer jack on the rear of this unit.

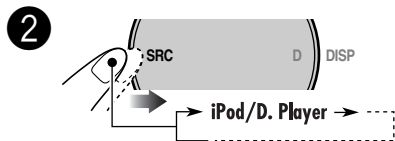
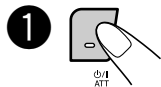
- Interface adapter for iPod**—KS-PD100 for controlling an iPod.
- D. player interface adapter**—KS-PD500 for controlling a D. player.
- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).
- For details, refer also to the manual supplied with the interface adapter.

Cautions:

Make sure to turn off this unit or turn off the vehicle's ignition switch before connecting or disconnecting the iPod or D. player.

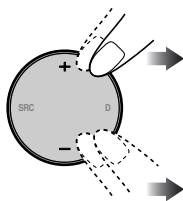
Preparations:

Make sure "Changer/iPod/D. player" is selected for the external input setting, see page 41.



Playback starts automatically from where it has been paused (iPod) or stopped (D. player) previously.

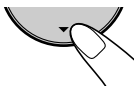
3 Adjust the volume.



4 Adjust the equalizer as you want. (See pages 42.)

- Make sure the equalizer on the iPod or D. player is deactivated.

To pause (iPod) or stop (D. player) playback



To resume playback, press it again.

To fast-forward or reverse the track



To go to the next or previous tracks



Selecting a track from the menu

- 1 Enter the main menu of the iPod or D. player.



Now the ▲/▼/↖/↗/⏪/⏩/⏮/⏭ buttons work as the menu selecting buttons*1.

- 2 Select the desired menu.



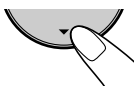
For iPod:

Playlists ↔ Artists ↔ Albums ↔
Composers ↔ Genres ↔ Songs ↔

For D. player:

Playlist ↔ Artist ↔ Album ↔
Track ↔ Genre ↔

- 3 Confirm the selection.



To move back to the previous menu, press ▲.

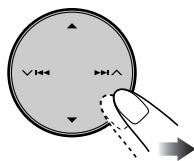
- If a track is selected, playback starts automatically.
- If the selected item has another layer, you will enter the layer. Repeat steps 2 and 3 until the desired track is confirmed.
- Holding ▼/⏪/⏩/⏮/⏭ can skip 10 items at a time.

- *1 The menu selecting mode will be canceled:
- If no operations are done for about 5 seconds.
 - When you confirm the selection of a track.

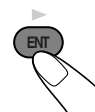
Selecting the playback modes

- 1 MENU

- 2 Select "Mode", then your desired playback mode.



- 3 Finish the procedure.



Selectable modes

Off

Deactivates Repeat/Random playback.

Repeat

Mode	Plays repeatedly
One:	Functions the same as "Repeat One" of the iPod or "Repeat Mode One" for the D. player. <ul style="list-style-type: none"> • RPT lights up.
All:	Functions the same as "Repeat All" of the iPod or "Repeat Mode All" for the D. player. <ul style="list-style-type: none"> • ALL RPT lights up.
Off:	Cancels.

Random

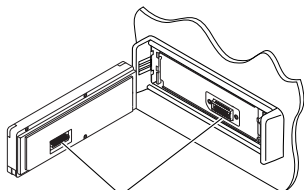
Mode	Plays at random
Album:	Functions the same as "Shuffle Album" of the iPod <ul style="list-style-type: none"> • RND lights up.
Song:	Functions the same as "Shuffle Songs" of the iPod. <ul style="list-style-type: none"> • SONG RND lights up.
On:	Functions the same as "Random Play On" of the D. player. <ul style="list-style-type: none"> • RND lights up.
Off:	Cancels.

Maintenance

How to clean the connectors

Frequent detachment will deteriorate the connectors.

To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.



Connectors

Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the DVD/CD player in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the DVD/CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the receiver turned on for a few hours until the moisture evaporates.

How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.

- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs into the cases after use.

Center holder



To keep discs clean

A dirty disc may not play correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzene, etc.) to clean discs.

To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this receiver may reject the disc.

To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.



Do not use the following discs:



Language codes

Code	Language	Code	Language	Code	Language
AA	Afar	IK	Inupiak	RN	Kirundi
AB	Abkhazian	IN	Indonesian	RO	Rumanian
AF	Afrikaans	IS	Icelandic	RW	Kinyarwanda
AM	Ameharic	IW	Hebrew	SA	Sanskrit
AR	Arabic	JI	Yiddish	SD	Sindhi
AS	Assamese	JW	Javanese	SG	Sangho
AY	Aymara	KA	Georgian	SH	Serbo-Croatian
AZ	Azerbaijani	KK	Kazakh	SI	Singhalese
BA	Bashkir	KL	Greenlandic	SK	Slovak
BE	Byelorussian	KM	Cambodian	SL	Slovenian
BG	Bulgarian	KN	Kannada	SM	Samoaan
BH	Bihari	KO	Korean (KOR)	SN	Shona
BI	Bislama	KS	Kashmiri	SO	Somali
BN	Bengali, Bangla	KU	Kurdish	SQ	Albanian
BO	Tibetan	KY	Kirghiz	SR	Serbian
BR	Breton	LA	Latin	SS	Siswati
CA	Catalan	LN	Lingala	ST	Sesotho
CO	Corsican	LO	Laothian	SU	Sundanese
CS	Czech	LT	Lithuanian	SW	Swahili
CY	Welsh	LV	Latvian, Lettish	TA	Tamil
DZ	Bhutani	MG	Malagasy	TE	Telugu
EL	Greek	MI	Maori	TG	Tajik
EO	Esperanto	MK	Macedonian	TH	Thai
ET	Estonian	ML	Malayalam	TI	Tigrinya
EU	Basque	MN	Mongolian	TK	Turkmen
FA	Persian	MO	Moldavian	TL	Tagalog
FI	Finnish	MR	Marathi	TN	Setswana
FJ	Fiji	MS	Malay (MAY)	TO	Tonga
FO	Faroese	MT	Maltese	TR	Turkish
FY	Frisian	MY	Burmese	TS	Tsonga
GA	Irish	NA	Nauru	TT	Tatar
GD	Scots Gaelic	NE	Nepali	TW	Twi
GL	Galician	NO	Norwegian	UK	Ukrainian
GN	Guarani	OC	Occitan	UR	Urdu
GU	Gujarati	OM	(Afan) Oromo	UZ	Uzbek
HA	Hausa	OR	Oriya	VI	Vietnamese
HI	Hindi	PA	Panjabi	VO	Volapuk
HR	Croatian	PL	Polish	WO	Wolof
HU	Hungarian	PS	Pashto, Pushto	XH	Xhosa
HY	Armenian	PT	Portuguese	YO	Yoruba
IA	Interlingua	QU	Quechua	ZU	Zulu
IE	Interlingue	RM	Rhaeto-Romance		

More about this receiver

Basic operations

Turning on the power

- By pressing SRC on the receiver, you can also turn on the power.

Selecting the sources

- When no disc is loaded in the receiver and Dual Zone is off, “DISC” cannot be selected.
- Without connecting to the CD changer or the DAB tuner, “CD-CH” or “DAB” cannot be selected.

Turning off the power

- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start automatically, next time you turn on the power.

Tuner operations

Storing stations in memory

- During SSM search...
 - All previously stored stations are erased and stations are stored newly.
 - Received stations are preset in No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency).
 - When SSM is over, the station stored in No. 1 will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, a previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.

FM RDS operations

- Network-Tracking Reception requires two types of RDS signals—PI (Programme Identification) and AF (Alternative Frequency) to work correctly. Without receiving these data correctly, Network-Tracking Reception will not operate.

- If a DAB tuner is connected and Alternative Frequency Reception for DAB services (DAB AF) is activated, Network-Tracking Reception (AF Regional) is also activated automatically. On the other hand, Network-Tracking Reception cannot be deactivated without deactivating Alternative Frequency Reception. (See pages 17, 40, 44, 52.)
- TA Standby Reception and PTY Standby Reception will be temporarily canceled while listening to an AM station.

Disc operations

General

- In this manual, words “track” and “file” are interchangeably used when referring to the music/picture/movie files and their file names.
- This receiver can also play back 8 cm discs.
- This receiver can only play back audio CD (CD-DA) files if different type of files are recorded in the same disc.
 - The first track will be skipped if a different type of file is detected first.
- When a disc has been loaded, selecting “DISC” for the playback source starts disc play.

Changing the source

- If you change the source, playback also stops (without ejecting the disc). Next time you select “DISC” for the playback source (without activating Dual Zone), disc play starts automatically.

Ejecting a disc

- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to prevent it from dust. (Disc will not play this time.)

Playing a Recordable/Rewritable disc

- Use only “finalized” discs.
- This receiver can play back either MP3/WMA/WAV files, JPEG files, or MPEG/DivX files if a disc includes any of the files. Set the playback file type on AV Menu (page 37) before playing back a disc containing files of different kinds.
- Only for CD-R/CD-RW: This receiver can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing.
- Some Recordable/Rewritable discs may not play back on this receiver because of their disc characteristics, and for the following causes:
 - Discs are dirty or scratched.
 - Moisture condensation occurs on the lens inside the receiver.
 - The pickup lens inside the receiver is dirty.
 - Discs on which the files are written with “Packet Write” method.
 - Discs which are not written in UDF-Bridge Format (eg. UDF format or ISO format).
 - There are improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stain, scratch, warp, etc.).
- Rewritable discs may require a longer readout time.
- Do not use the following discs:
 - Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
 - Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.
 Using these discs under high temperatures or high humidities may cause malfunctions or damages to discs.

Playing an MP3/WMA/WAV disc

- This receiver can play back MP3/WMA/WAV files with the extension code <.mp3>, <.wma> or <.wav> (regardless of the letter case—upper/lower).
- This receiver can show the names of albums, artists (performer), and Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3/WMA/WAV files.
- This receiver can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed.
- This receiver can play back MP3/WMA/WAV files meeting the conditions below:
 - Bit rate: MP3: 32 kbps — 320 kbps
WMA: 32 kbps — 320 kbps
 - Sampling frequency: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1)
24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2)
48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for WMA)
44.1 kHz (for WAV)
 - Disc format: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, Windows long file name
- The maximum number of characters for file/folder names vary among the disc format used (includes 4 extension characters—<.mp3>, <.wma>, or <.wav>).
 - ISO 9660 Level 1: up to 12 characters
 - ISO 9660 Level 2: up to 31 characters
 - Romeo: up to 128 characters
 - Joliet: up to 64 characters
 - Windows long file name: up to 128 characters
- This receiver can recognize the total of 3500 files, 250 folders (maximum of 999 files per folder).

- This receiver can play back the files recorded in VBR (variable bit rate).
The files recorded in VBR have a discrepancy in elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. Especially, after performing the search function, this difference becomes noticeable.
- This receiver cannot play back the following files:
 - MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format.
 - MP3 files encoded in an unappropriated format.
 - MP3 files encoded with Layer 1/2.
 - WMA files encoded with lossless, professional, and voice format.
 - WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.
 - WMA files copy-protected with DRM.
 - WMA files recorded with MBR (Multiple Bit Rate) format.
 - Files which have the data such as AIFF, ATAC3, etc.

Playing a JPEG disc

- It is recommended that you record a file at 640 x 480 resolution. (If a file has been recorded at a resolution of more than 640 x 480, it will take a long time to be shown.)
- This System can play only baseline JPEG files. Progressive JPEG files or lossless JPEG files cannot be played.
Baseline JPEG format: Used for digital cameras, web, etc.
Progressive JPEG format: Used for web.
Lossless JPEG format: An old type and rarely used now.
- If progressive or lossless JPEG files are played back, a black screen appears. In this case, stop playback and select a baseline JPEG file. Note that it may take a long time to select another file.

Playing an MPEG disc

- This receiver can play back MPEG 1/2 files with the extension code <.mpg>.
- Audio stream should conform to MPEG1 Audio Layer 2.

Playing an DivX disc

- This receiver can play back DivX files with the extension code <.divx>, <.div>, or <.avi> (regardless of the letter case—upper or lower).
- When making a disc, use the UDF bridge format.
- This unit supports DivX 6.x, 5.x, 4.x, and 3.11.
- This unit supports the DivX files whose resolution is 720x480 pixels or less (30 fps) and 720x576 pixels or less (25 fps).
- Audio stream should conform to MP3 or Dolby Digital.
- This unit does not support GMC (Global Motion Compression).
- The file encoded in the interlaced scanning mode may not be played back correctly.
- This receiver can recognize a total 25 characters for file/folder names.

AV Menu

- When the language you have selected is not recorded on a disc, the original language is automatically used as the initial language. In addition, for some discs, the initial languages settings will not work as you set due to their internal disc programming.
After you change any of these language settings, eject the disc and insert it (or another disc) again so that your setting takes effect.
- When you select “16:9” for a picture whose aspect ratio is 4:3, the picture slightly changes due to the process for converting the picture width.

- Even if “4:3PS [PAN SCAN]” is selected, the screen size may become “4:3LB [LETTER BOX]” with some DVDs. This depends on how they are recorded.
- If you change the “Amplifier Gain” setting from “High Power” to “Low Power” while the volume level is set higher than “VOL 30”, the receiver automatically changes the volume level to “VOL 30”.

Other main functions

- If you try to assign a title to a 31st station or 31st disc, “Name Full” flashes on the monitor. Delete unwanted titles before assignment.
- Titles assigned to discs in the CD changer can also be shown if you play back the disc on the receiver.

DAB tuner operations

- PTY Standby Reception works for the DAB tuner only using a Dynamic PTY, but not a Static PTY.
- TA Standby Reception for FM RDS station and Road Traffic News Standby Reception for DAB cannot be set separately. The T/P button always work for the both Standby Reception modes when the DAB tuner is connected.

iPod® or D. player operations

- When you turn on this unit, the iPod or D. player is charged through this unit.
- While the iPod or D. player is connected, all operations from the iPod or D. player are disabled. Perform all operations from this unit.
- The text information may not be displayed correctly.
 - Some characters such as accented letters cannot be shown correctly on the display.
 - Depends on the condition of communication between the iPod or D. player and the unit.
- If the text information includes more than 18 characters, it scrolls on the display (see also page 35). This unit can display up to 40 characters.

Notice:










When operating an iPod or a D. player, some operations may not be performed correctly or as intended. In this case, visit the following JVC web site:

For iPod users: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

For D. player users: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

On-screen guide icons

During play, the following guide icons may appear for a while on the monitor.

-  : Appears at the beginning of a scene containing multi-audio languages.
-  : Appears at the beginning of a scene containing multi-subtitle languages.
-  : Appears at the beginning of a scene containing multi-angle views.
-  : Playback
-  : Pause
-  : Forward Slow Motion Playback
-  : Reverse Slow Motion Playback
-  : Forward search
-  : Reverse search

■ Sound modes (preset frequency level settings)

The list below shows the preset frequency level settings for each sound mode (see page 42).

Sound mode	Preset equalizing values						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.5 kHz	6.3 kHz	15 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	-02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00

Troubleshooting

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

	Symptoms	Remedies/Causes
General	<ul style="list-style-type: none"> • Sound cannot be heard from the speakers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjust the volume to the optimum level. • Check the cords and connections.
		Check the cords and connections.
	<ul style="list-style-type: none"> • The receiver does not work at all. 	Reset the receiver (see page 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • Remote controller does not work. 	Dual Zone is activated (see page 33). While Dual Zone is activated, remote controller only functions for operating the DVD/CD player.
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Signal” appears on the monitor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Change the source. • Starts playback on the external component connected to the VIDEO IN plug. • Check the cords and connections. • Signal input is too weak.
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> • SSM automatic presetting does not work. 	Store stations manually.
	<ul style="list-style-type: none"> • Static noise while listening to the radio. 	Connect the antenna firmly.
Disc playback	<ul style="list-style-type: none"> • Disc cannot be played back. 	Insert the disc correctly.
	<ul style="list-style-type: none"> • Recordable/Rewritable discs cannot be played back. • Tracks on the Recordable/Rewritable disc cannot be skipped. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insert a finalized disc. • Finalize the disc with the component which you used for recording.
	<ul style="list-style-type: none"> • Disc cannot be recognized. 	Eject the disc forcibly (see page 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Disc” appears on the monitor. 	Insert the disc correctly.
	<ul style="list-style-type: none"> • “Not Support” appears on the monitor. 	Use a file format the unit supports (see page 4).
	<ul style="list-style-type: none"> • “Disc Error” appears on the monitor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insert the disc correctly. • Insert a disc recorded and finalized.
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Files” appears on the monitor. 	The disc does not have playable files. Insert a disc containing playable files.

	Symptoms	Remedies/Causes
Disc playback	<ul style="list-style-type: none"> • Sound and picture are sometimes interrupted or distorted. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stop playback while driving on rough roads. • Check the cords and connections.
	<ul style="list-style-type: none"> • No playback picture appears on the monitor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parking brake wire is not connected properly. See Installation/Connection Manual.
	<ul style="list-style-type: none"> • No picture appears on the external monitor at all. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connect the video cord correctly. • Select a correct input on the monitor.
	<ul style="list-style-type: none"> • The edges of the picture are missing on the screen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Select an aspect other than “Zoom”. (See page 36) • Select “4:3LB [LETTER BOX]”. (See page 37.)
MP3/WMA/WAV playback	<ul style="list-style-type: none"> • Disc cannot be played back. 	<ul style="list-style-type: none"> • Use a disc with tracks recorded in the compliant format. (See page 4.) • Add the extension code <.mp3>, <.wma> or <.wav> to their file names.
	<ul style="list-style-type: none"> • Noise is generated. 	<ul style="list-style-type: none"> • Skip to another track or change the disc. (Do not add the extension code <.mp3>, <.wma> or <.wav> to files of different types.)
	<ul style="list-style-type: none"> • A longer readout time is required. 	<ul style="list-style-type: none"> • Do not use too many hierarchies and folders.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tracks cannot be played back as you have intended them to play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Playback order is determined when the files are recorded.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elapsed playing time is not correct. 	<ul style="list-style-type: none"> • This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded on the disc.
<ul style="list-style-type: none"> • Correct characters are not displayed (e.g. album name). 	<ul style="list-style-type: none"> • This receiver can only display alphabets (A – Z, a – z), numbers, and a limited number of symbols. 	
JPEG/MPEG/DivX playback	<ul style="list-style-type: none"> • Disc cannot be played back. 	<ul style="list-style-type: none"> • Use a disc with JPEG/MPEG/DivX files recorded in the compliant format. (See page 4.) • Add the extension code <.jpg>, <.mpg>, <.div> to their file names.

	Symptoms	Remedies/Causes
CD changer	<ul style="list-style-type: none"> • “No Disc” appears on the monitor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insert a disc into the magazine. • Insert disc correctly.
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Magazine” appears on the monitor. 	Insert the magazine.
	<ul style="list-style-type: none"> • “Reset08” appears on the monitor. 	Connect this receiver and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.
	<ul style="list-style-type: none"> • “Reset01” – “Reset07” appears on the monitor. 	Press the reset button of the CD changer.
	<ul style="list-style-type: none"> • The CD changer does not work at all. 	Reset the receiver (see page 2).
DAB tuner	<ul style="list-style-type: none"> • “No DAB signal” appears on the monitor. 	Move to an area with stronger signals.
	<ul style="list-style-type: none"> • “Reset08” appears on the monitor. 	Connect this receiver and the DAB tuner correctly and reset the receiver (see page 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • The DAB tuner does not work at all. 	Reconnect this receiver and the DAB tuner correctly and reset the receiver (see page 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • “Antenna Power NG” appears on the monitor. 	Check the cords and connections.

	Symptoms	Remedies/Causes
iPod/D. Player playback	<ul style="list-style-type: none"> The iPod or D. player does not turn on or does not work. 	<ul style="list-style-type: none"> Check the connecting cable and its connection. Update the firmware version of the D. player. Charge the battery of the iPod/D. player.
	<ul style="list-style-type: none"> The sound is distorted. 	Deactivate the equalizer either on the unit or the iPod/D. player.
	<ul style="list-style-type: none"> “Disconnect” appears on the monitor. 	Check the connecting cable and its connection.
	<ul style="list-style-type: none"> Playback stops while playing back iPod. 	The headphones are disconnected from iPod during playback. Restart the playback operation.
	<ul style="list-style-type: none"> No sound can be heard when connecting an iPod nano. 	Disconnect the headphones from the iPod nano.
	<ul style="list-style-type: none"> No sound can be heard. “Error 01” appears on the monitor when connecting a D. player. 	Disconnect the adapter from the D. player. Then, connect it again.
	<ul style="list-style-type: none"> “No Files” or “No Track” appears on the display. 	No tracks are stored. Import tracks to the iPod or D. player.
	<ul style="list-style-type: none"> “Reset 1” – “Reset 7” appears on the monitor. 	Disconnect the adapter from both the unit and iPod/D. player. Then, connect it again.
	<ul style="list-style-type: none"> “Reset 8” appears on the monitor. 	Check the connection between the adapter and this unit.
	<ul style="list-style-type: none"> The iPod’s or D. player’s controls do not work after disconnecting from this unit. 	Reset the iPod or D. player.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Specifications

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:

Front: 50 W per channel

Rear: 50 W per channel

Continuous Power Output (RMS):

Front: 20 W per channel into 4 Ω , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Rear: 20 W per channel into 4 Ω , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Load Impedance: 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance)

Equalizer Control Range:

Frequencies: 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, 15 kHz

Level: ± 10 dB

Signal-to-Noise Ratio: 70 dB

Line-In Level/Impedance:

1.5 V/20 k Ω load

Line-Out Level/Impedance:

Center-Out Level/Impedance:

Subwoofer-Out Level/Impedance:

2.5 V/20 k Ω load (full scale)

Color System: PAL

Video Input (composite): 1 Vp-p/75 Ω

Video Output (composite): 1 Vp-p/75 Ω

Other Terminals:

2nd AUDIO OUT, CD changer, Steering wheel remote input (OE REMOTE)

TUNER SECTION

Frequency Range:

FM: 87.5 MHz to 108.0 MHz

AM: (MW) 522 kHz to 1 620 kHz

(LW) 144 kHz to 279 kHz

[FM Tuner]

Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB Quieting Sensitivity:

16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Alternate Channel Selectivity (400 kHz): 65 dB

Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz

Stereo Separation: 35 dB

Capture Ratio: 1.5 dB

[MW Tuner]

Sensitivity: 20 μ V

Selectivity: 35 dB

[LW Tuner]

Sensitivity: 50 μ V

DVD/CD PLAYER SECTION

Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)

Number of Channels: 2 channels (stereo)

Frequency Response:

DVD fs=48 kHz: 16 Hz to 22 000 Hz

fs=192 kHz: 16 Hz to 88 000 Hz

VCD, CD: 16 Hz to 20 000 Hz

Dynamic Range: 93 dB

Signal-to-Noise Ratio: 95 dB

Wow and Flutter: Less than measurable limit

MP3 : Max. Bit Rate: 320 kbps

WMA: Max. Bit Rate: 320 kbps

MONITOR SECTION

Screen: 3.5-inch wide liquid crystal panel

Number of Pixels: 224 640 pixels

Drive Method:

TFT (Thin Film Transistor) active matrix format

Color System: PAL

GENERAL

Power Requirement:

Operating Voltage:

DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)

Grounding System: Negative ground

Allowable Operating Temperature:

0°C to +40°C

Dimensions (W \times H \times D):

Installation Size (approx.):

182 mm \times 52 mm \times 160 mm

Panel Size (approx.):

188 mm \times 58 mm \times 12 mm

Mass (approx.):

1.9 kg (excluding accessories)

Design and specifications are subject to change without notice.

Благодарим Вас за приобретение изделия JVC.

Перед тем, как приступить к эксплуатации, пожалуйста, внимательно прочитайте все инструкции с тем, чтобы полностью изучить и обеспечить оптимальную работу этого устройства.

ВАЖНО ДЛЯ ЛАЗЕРНОЙ АППАРАТУРЫ

1. ЛАЗЕРНАЯ АППАРАТУРА КЛАССА 1
2. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Не открывайте верхнюю крышку. Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать. Ремонт должен осуществляться квалифицированным обслуживающим персоналом.
3. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Видимое и невидимое лазерное излучение при открытом устройстве, отказе или нарушении блокировки. Избегайте прямого воздействия излучения.
4. **ЭТИКЕТКА: ПРЕДУПРЕЖДАЮЩАЯ ЭТИКЕТКА, РАЗМЕЩЕННАЯ НА НАРУЖНОЙ СТОРОНЕ УСТРОЙСТВА.**

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til strålingen.	WARNING : Synlig och osynlig laserstråling när enheten är öppen och spärran är urkopplad. Beträkta strålen.	VARO : Avaruksessa ja suojauslaituksessa ohittama tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)
---	--	--	--

Для Вашей безопасности....

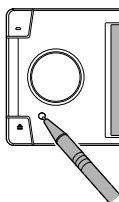
- Не повышайте слишком сильно громкость, поскольку в результате этого заглушаются внешние звуки, что делает опасным управление автомобилем.
- Остановите автомобиль перед тем, как выполнять любые сложные операции.

Температура внутри автомобиля....

Если Вы припарковали Ваш автомобиль на длительное время в жаркую или холодную погоду, перед тем, как включать это устройство, подождите до тех пор, пока температура в автомобиле не придет в норму.

Это устройство оборудовано системой защиты авторских прав, методы которой защищены патентами США, права на которые принадлежат Macrovision и другим владельцам авторских прав. Использование атой технологии защиты авторских прав должно быть санкционировано Macrovision и предназначается для домашнего и другого ограниченного использования, кроме случаев, когда Macrovision санкционирует обратное. Разборка системы запрещена.

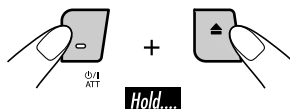
Как перенастроить Ваше устройство



При этом перезапустится микропроцессор. Запрограммированные настройки будут также удалены.

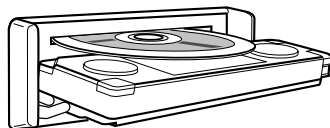
Принудительное извлечение диска

Если диск не распознается приемником или не извлекается, извлеките диск следующим образом.



На дисплее появляются надписи "NO EJECT?" (или "EJECT OK?") и "EMERGENCY EJECT?".

Несколько раз нажмите ▲ / ▼ для выбора параметра "EMERGENCY EJECT?", затем нажмите ENT.



- Если это не поможет, попробуйте перенастроить приемник.
- Будьте осторожны, не уроните диск при извлечении.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ:

- НЕ устанавливайте устройство в местах, где:
 - возникает препятствие для функционирования руля и рычага переключения скоростей, так как это может привести к аварии;
 - возникает препятствие срабатыванию устройств безопасности, например, пневмоподушки, что может привести к несчастному случаю со смертельным исходом;
 - может ухудшиться обзор.
- НЕ используйте устройство, когда управляете рулем; это может привести к аварии.
- Водителю не следует смотреть на монитор во время вождения. Это может отвлечь и привести к аварии.
- Водителю не следует надевать наушники во время вождения. Во время вождения опасно изолироваться от внешних шумов.
- Если необходимо использовать устройство во время вождения, внимательно смотрите вперед, иначе может произойти дорожно-транспортное происшествие.
- Если стояночный тормоз не включен, на мониторе мигает сообщение “Parking Brake”, и изображение воспроизведения не отображается.
 - Это предупреждение появляется только в том случае, если провод стояночного тормоза подключен к стояночной тормозной системе автомобиля (см. Руководство по установке и подключению).

Предостережение, касающееся настройки громкости:

По сравнению с другими источниками звука диски создают незначительный шум. Уменьшите громкость перед воспроизведением диска, чтобы предотвратить повреждение динамиков из-за внезапного повышения уровня громкости на выходе.

Предостережения (монитор):

- Встроенный в приемник монитор изготовлен с высокой точностью, однако, он может иметь нерабочие точки. Их появление неизбежно и не является неисправностью.
- Не подвергайте монитор воздействию прямых солнечных лучей.

Символы, отображаемые на монитор

При отображении различной информации на мониторе, кроме букв латинского алфавита (A – Z, a – z), могут использоваться следующие символы.

- Эти символы можно также использовать при присвоении названий (см. стр. 45).

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н
О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Э	Ю	Я	Ё	промежуток								

Символы верхнего регистра (Кириллица)

а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н
о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы
ь	э	ю	я	ё	промежуток								

Символы нижнего регистра (Кириллица)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	ı	ı	£	€	α	промежуток		

Цифры и знаки

Введение—поддерживаемые диски

Типы воспроизводимых дисков

На данном приемнике можно воспроизводить диски—12 см и 8 см—следующих типов:

- **Видео DVD-диск:** Запись в системе кодирования цвета PAL с кодом региона “5” (см. ниже).
 - Также могут быть воспроизведены диски DVD-R/DVD-RW, записанные в формате DVD-Video.
- **Звуковые DVD-диски**
- **Видео компакт-диск (VCD) или звуковой компакт-диск**
- **MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG1,2/DivX:** Записанные либо на компакт-дисках формата CD-R/CD-RW, либо на DVD-дисках формата DVD-R/DVD-RW/+R/+RW/DVD-ROM.
 - Диски CD-R и CD-RW: совместимые со стандартами ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo и Joliet.
 - Диски DVD-R/DVD-RW/+R/+RW/DVD-ROM: совместимые с форматом UDF-Bridge*1.
- *Можно воспроизводить только завершенные диски +R/+RW (только в формате DVD-Video). Однако использование двухслойных дисков +R на этом устройстве не рекомендуется.*
- *Диски DVD-R, записанные в формате “multi-border”, тоже воспроизводятся (кроме двухслойных дисков).*

Правила использования некоторых дисков могут отличаться от инструкций, приведенных в данном руководстве.

Примечание к коду региона:

Коды регионов указаны на проигрывателях DVD и видео DVD-дисках. Данный приемник рассчитан на воспроизведение только тех DVD-дисков, код региона которых содержит цифру “5”.

Пример:



Если вставить в устройство видео DVD-диск с неверным кодом региона,

На мониторе устройства появляется надпись “Region Error”, и диск извлекается. На внешнем мониторе также отображается надпись “REGION CODE ERROR”.

Неподдерживаемые диски

DVD-ROM (данные), диски DVD-RAM, DVD-R/DVD-RW, записанные в формате DVD-VR, компакт-диски формата CD-ROM, CD-I (CD-Ready), Photo CD и т.д.

- При воспроизведении этих дисков будут слышны шумы, что может привести к повреждению динамиков.

Предостережение для воспроизведения дисков DualDisc

- Сторона диска “DualDisc”, отличная от DVD, не совместима со стандартом “Compact Disc Digital Audio”. Поэтому не рекомендуется использовать сторону диска DualDisc, отличную от DVD, на данном устройстве.

*1 *Разнородная файловая система, используемая для обеспечения совместимости с ISO 9660 для доступа к любым файлам на диске. (UDF означает Universal Disk Format—универсальный дисковый формат.)*

“DVD Logo” является товарным знаком DVD Format/Logo Licensing Corporation, зарегистрированным в США, Японии и других странах.

Как пользоваться данным руководством

Для того, чтобы сделать объяснения простыми и понятными, используются следующие методы:

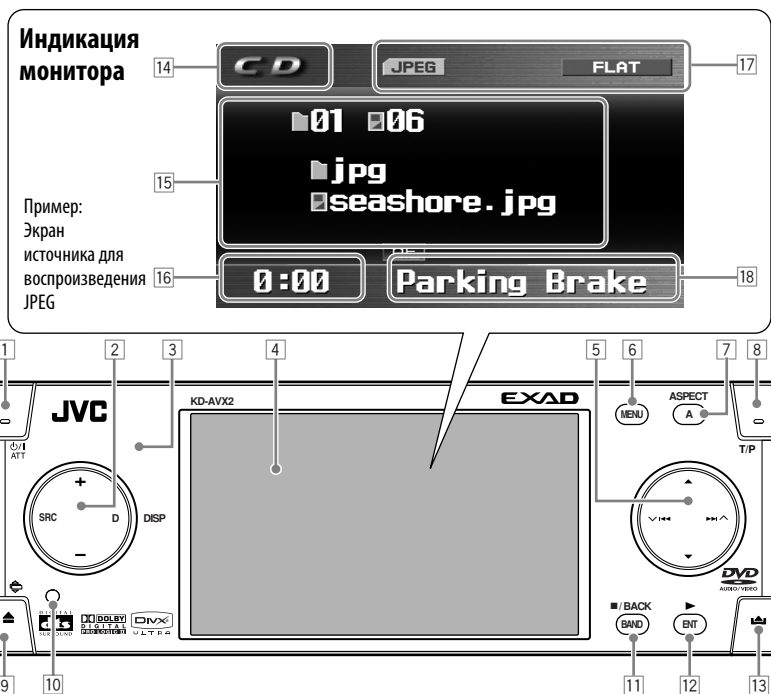
- Некоторые советы и примечания приведены в разделе “Дополнительная информация о приемнике” (см. стр. 58 до 62).
- Операции, выполняемые с использованием кнопок, в основном, описаны с помощью иллюстраций, например:

	Нажать кратковременно.
	Нажать неоднократно.
	Нажать любую из указанных.
	Нажать и удерживать до получения необходимого результата.
	Нажмите и удерживайте нажатыми обе кнопки одновременно.

Содержание

Панель управления	6
Пульт дистанционного управления — RM-RK240	7
Начало работы.....	10
Операции с радиоприемником ...	12
Операции с FM RDS	15
Операции с дисками.....	18
Уникальные дисковые функции ...	23
Воспроизведение диска в режиме окружающего звучания	25
Операции с диском с помощью строки состояния.....	27
Другие операции с диском	31
Операции в режиме “Dual Zone” ...	33
Настройки меню AV	34
Другие основные функции	45
Операции с устройством автоматической смены компакт-дисков	46
Операции с тюнером DAB	48
Операции с внешними устройствами	53
Операции iPod®/ проигрывателя D.	54
Обслуживание.....	56
Коды Языков	57
Дополнительная информация о приемнике	58
Устранение проблем	63
Технические характеристики	67

Расположение кнопок



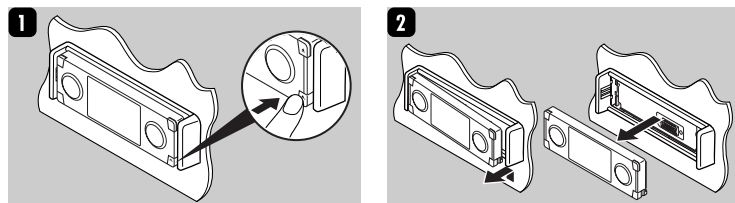
- | | |
|--|---|
| <p>1 Кнопка ϕ/I ATT (резервный/ работающий аттенуатор)</p> <p>2 Кнопка +/- (громкость +/-)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кнопка SRC (источник звука) • Кнопка DISP (D: дисплей) <p>3 Телеметрический датчик</p> <p>4 Монитор</p> <p>5 • Кнопки \blacktriangle (вверх) / \blacktriangledown (вниз)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кнопки \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangle <p>6 Кнопка MENU</p> <p>7 Кнопка ASPECT (A)</p> <p>8 Кнопка T/P</p> <p>9 • Кнопка \blacktriangle (извлечение)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кнопка \blacktriangle (угол) <p>10 Кнопка сброса</p> <p>11 • Кнопка BAND</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кнопка BACK • Кнопка \blacksquare (стоп) | <p>12 • Кнопка ENT (ввод)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кнопка \blacktriangleright (воспроизведение) <p>13 Кнопка \blacktriangle (снятие панели управления)</p> |
|--|---|

Индикация монитора

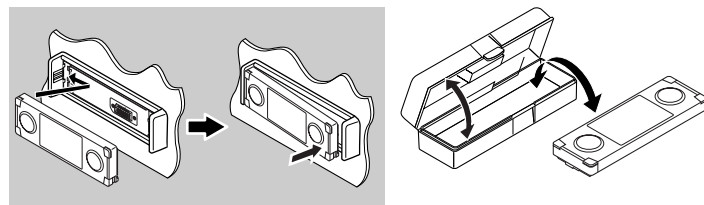
- 14 Индикатор источника
- 15 Основной дисплей
- 16 Часы
- Отображает также уровень громкости при настройке громкости.
- 17 Индикаторы состояния
- 18 Область информации о сигнале тревоги
- Отображает также полосу уровня громкости при настройке громкости.

Отсоединение и подключение панели управления

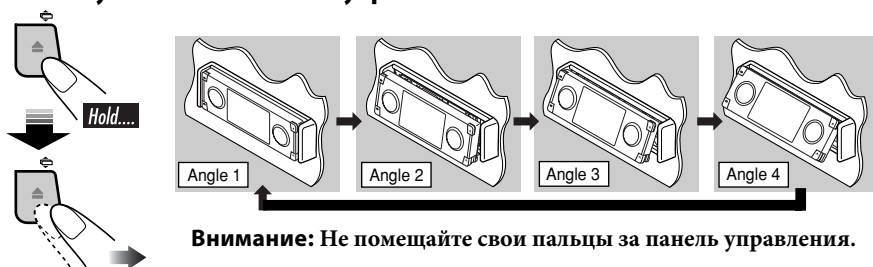
Отсоединение...



Подключение...



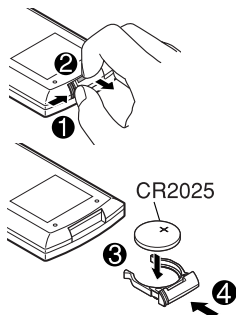
Смена угла наклона панели управления



Внимание: Не помещайте свои пальцы за панель управления.

Пульт дистанционного управления — RM-RK240

Установка литиевой батареи-таблетки (CR2025)



Перед использованием пульта дистанционного управления выполните следующие действия:

- Направьте пульт дистанционного управления непосредственно на телеметрический датчик приемника. Убедитесь в том, что между ними нет никаких препятствий.



Телеметрический датчик

- Не подвергайте телеметрический датчик воздействию яркого света (прямых солнечных лучей или искусственного освещения).

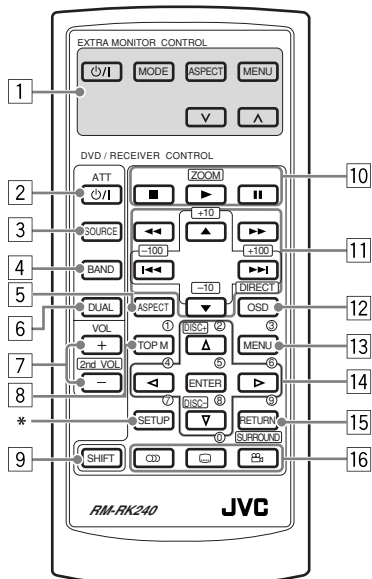
Предупреждение:

- Не устанавливайте никаких аккумуляторных батарей, кроме CR2025 или эквивалентных, в противном случае может произойти взрыв.
- Во избежание несчастных случаев храните аккумуляторную батарею в недоступном для детей месте.
- Во избежание перегрева или растрескивания батареи, а также риска возникновения пожара соблюдайте следующие указания:
 - Не перезаряжайте, не укорачивайте, не разбирайте и не нагревайте батарею, а также не подвергайте ее воздействию огня.
 - Не оставляйте аккумуляторную батарею рядом с другими металлическими материалами.
 - Не разбирайте аккумуляторную батарею с помощью пинцета или аналогичного инструмента.
 - При утилизации батареи или помещении ее на хранение оберните батарею изоляционной лентой и изолируйте ее полюса.

Приемник поставляется с функцией рулевого пульта дистанционного управления.

- Для получения информации о подключении монитора см. Руководство по установке/подключению (отдельное руководство).

Основные элементы и функции



ВАЖНО:

Если включен режим “Dual Zone” (см. стр. 33) пульт дистанционного управления используется только для управления проигрывателем компакт-дисков или DVD-дисков.

MONITOR CONTROL

- 1 Кнопки управления монитором*1
 - \odot/I (резервный/работающий), MODE, ASPECT, MENU, \vee и \wedge .

DVD/RECEIVER CONTROL

- 2 Кнопка \odot/I АТТ (резервный/работающий аттенюатор)
 - Включение и отключение питания, а также ослабление звука.
- 3 Кнопка SOURCE
 - Осуществляет выбор источника звука.
- 4 Кнопка BAND
 - Выбор диапазонов FM/AM/DAB.
- 5 Кнопка ASPECT
 - Изменение формата экрана монитора на устройстве при воспроизведении дисков DVD, VCD и т.п.
- 6 Кнопка DUAL
 - Включение и отключение “Dual Zone”.
- 7 Кнопки VOL + / –
 - Настройка уровня звука.
 - Также используются в качестве кнопок 2nd VOL +/-, если нажата кнопка SHIFT.
- 8 Кнопка TOP M (меню)*2
 - Отображение меню дисков DVD, DVD Audio, DivX и VCD*3.
- 9 Кнопка SHIFT
- 10 Кнопки основных операций с диском*4:
 - (стоп), ► (воспроизведение), || (пауза)
 - При нажатой кнопке SHIFT кнопка ► (воспроизведение) также работает в качестве кнопки ZOOM.
- 11 Кнопки дополнительных операций с диском или операций с тюнером*5

Для дополнительных операций с диском:

 - \blacktriangle / \blacktriangledown
 - Выбор названий (для DVD), групп (для DVD Audio) или папок (для MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG/DivX).
 - \lll / \ggg (прокрутка назад/прокрутка вперед)
 - \lll / \ggg (поиск назад/поиск вперед)*6

* Не используется в качестве кнопки SETUP для данной модели.

Для операций с тюнером FM/AM:

- ▲ / ▼
 - Смена запрограммированных радиостанций.
- |◀◀ / ▶▶|
 - Поиск радиостанций.
 - Нажать одновременно: автоматический поиск
 - Нажать и удерживать: поиск вручную

Для операций с тюнером DAB:

- ▲ / ▼
 - Смена запрограммированных каналов.
- |◀◀ / ▶▶|
 - Смена служб при кратковременном нажатии.
 - Смена каналов при нажатии и удерживании нажатых.

Операции с iPod или проигрывателем D.:

- ▲ / ▼
 - ▼: Пауза/останов или возобновление воспроизведения.
 - ▲: Вход в главное меню iPod или проигрывателя D. (Теперь кнопки ▲ / ▼ / |◀◀ / ▶▶| работают как кнопки выбора меню)*7
- |◀◀ / ▶▶| (в режиме выбора меню для воспроизведения)
 - Выбор элемента при кратковременном нажатии.
 - (Затем нажмите ▼ для подтверждения выбора.)
 - Пропуск сразу 10 элементов при нажатии и удерживании нажатой.

- 12 Кнопка OSD
- Отображение строки состояния.
 - В сочетании с кнопкой SHIFT работает в качестве кнопки DIRECT.
 - Можно непосредственно выбирать названия (для DVD), группы (для DVD Audio) или папки (для MP3/WMA/WAV/MPEG/DivX) с использованием нумерованных кнопок (см. правую колонку и стр. 22).

- 13 Кнопка MENU*2
- Отображение меню диска DVD, DivX и VCD*2 (Не работает для дисков DVD Audio.)

- 14 Кнопки операций в меню*2
- Управление курсором (▲, ▼, ◀, ▶), и ENTER
 - ▲ / ▼: При использовании источника “CD-CH” функционируют в качестве кнопок DISC + / -.

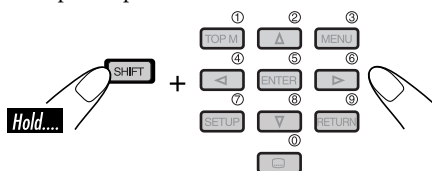
- 15 Кнопка RETURN*2

- 16 Кнопки специальных функций
- DVD/VCD/DivX: (аудио)
 - DVD/DivX: (субтитры)
 - DVD: (угол)
 - Также работает в качестве кнопки SURROUND при нажатии с кнопкой SHIFT.
 - Можно изменить режим окружающего звучания (см. стр. 26).

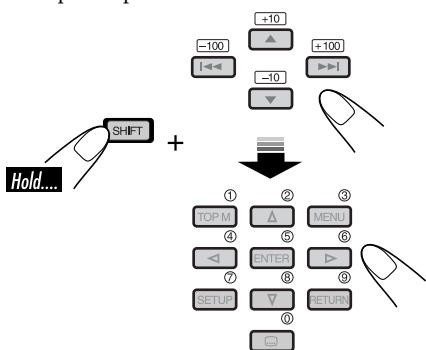
- *1 Кнопки работают только при использовании одного из мониторов JVC — KV-MR9010 или KV-MH6510.
- *2 В сочетании с кнопкой SHIFT эти кнопки выполняют функции нумерованных кнопок.
- *3 Только когда не используется функция PBC.
- *4 Кнопки не используются для выполнения операций с устройством автоматической смены компакт-дисков.
- *5 В сочетании с кнопкой SHIFT эти кнопки выполняют функции кнопок +10/-10 и +100/-100.
- *6 Не используется для операций с JPEG. Звук не слышен (DVD/VCD/MPEG/DivX).
- *7 ▲: Возврат к предыдущему меню.
▼: Подтверждение выбора.

Выбор номера

Выбор номеров 0 – 9:



Выбор номеров больше 9:

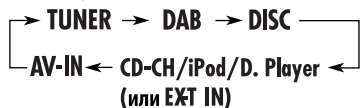


- Кнопки +100/-100 используются для поиска номеров дорожек, больших 99 (недоступно для дисков CD/VCD/DVD/DVD Audio).

Начало работы

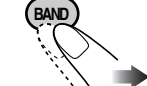
Основные операции

1 Включение питания.



Если некоторые источники не готовы, их невозможно выбрать.

3 BAND / BACK



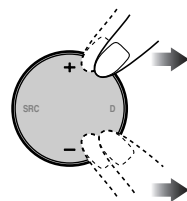
Для тюнера FM/AM



Для тюнера DAB



4 Настройте громкость.



Индикатор уровня громкости

5 Настройте эквалайзер по своему желанию. (См. стр. 42).

Мгновенное снижение громкости (ATT)

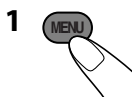


Для восстановления звука нажмите еще раз.

Выключение питания

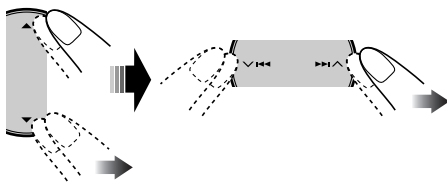


Отмена демонстрации и установка часов



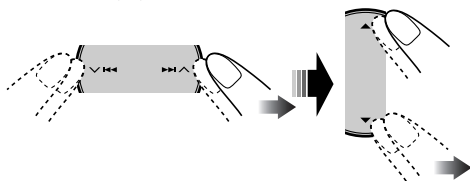
2 Выберите "Setup", затем,

- 1 Для отмены демонстрации выберите "Display", "Demonstration", а затем "Off".
- 2 Выберите "Clock", "Time Set" и перейдите к следующему действию для установки часов.

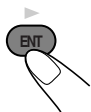


3 Установите час, минуту и формат времени—12- или 24-часовой.

- 1 Выберите "Hour" и настройте час.
- 2 Выберите "Minute" и настройте минуту.



4 Завершите процедуру.



- См. пример изменения формата времени с 24-часового на 12-часовой в приведенном ниже разделе “Основные процедуры работы с меню AV”.

Основные процедуры работы с меню AV

В меню AV можно настраивать различные параметры устройства.

- Вызов меню AV...



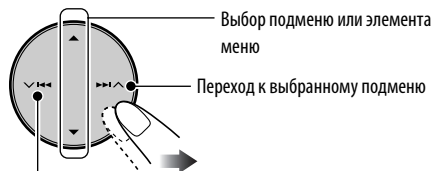
Отображение времени, оставшегося для продолжения работы с меню

Текущее меню Выбранное подменю



Выбранный элемент выбранного в данный момент подменю Подменю

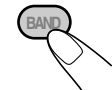
- Выбор элемента меню и переход к подменю...



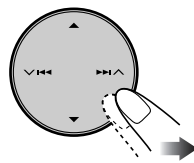
Возврат к предыдущему меню

- Возврат к предыдущему экрану и настройке других элементов...

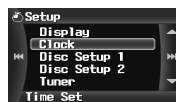
■ / BACK



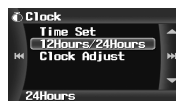
Пример: Для изменения формата времени с 24-часового на 12-часовой после нажатия MENU...



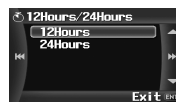
Выберите “Setup”,



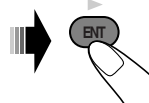
“Clock”,



“12Hours / 24Hours”,

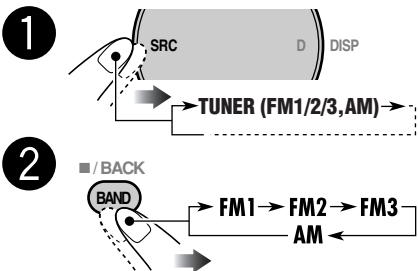


затем “12Hours”.



- Для отмены выполняемых в меню операций и возврата на экран источника нажмите кнопку DISP (D).
- Сведения о подменю и элементах меню см. на стр. 34 – 44.

Операции с радиоприемником



Появится выбранный диапазон.



Данный индикатор отображается при приеме стереосигнала FM-передачи достаточной силы.

3 Начните поиск радиостанции.



При обнаружении радиостанции поиск прекращается.

Чтобы остановить поиск, нажмите эту же кнопку еще раз.

Настройка на радиостанцию вручную

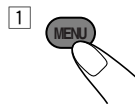
В действии 3 выше...



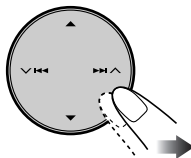
2 Выберите частоты желаемых радиостанций.



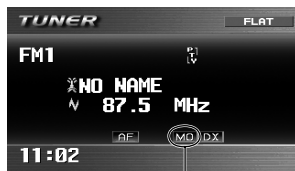
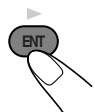
При слабом стереофоническом радиовещании на частоте FM



2 Выберите "Mode", "Mono", затем "On".



3 Завершите процедуру.

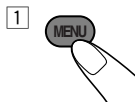


Загорается при включении монофонического режима.

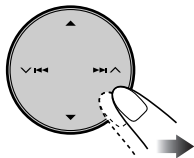
Прием улучшается, но стереоэффект будет потерян.

Для восстановления стереоэффекта повторите ту же процедуру, чтобы установить для режима "Mono" значение "Off". Индикатор MO гаснет.

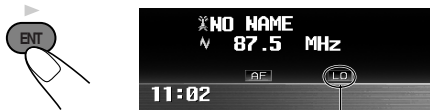
Настройка на радиостанцию FM только с сильным уровнем сигнала



- 2 Выберите “Mode”, “DX / Local”, затем “Local”.



- 3 Завершите процедуру.



Загорается при активации режима “Local”.

Будут обнаружены только радиостанции с достаточно сильным уровнем сигнала.

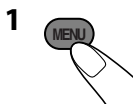
Для настройки на все принимаемые радиостанции повторите ту же процедуру, установив для параметра “DX / Local” значение “DX”. Индикатор LO гаснет, а индикатор DX загорается.

Сохранение радиостанций

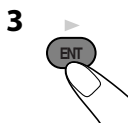
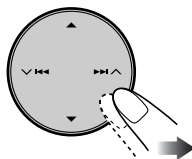
Для каждого диапазона частот можно запрограммировать 6 радиостанций.

■ Автоматическое программирование FM-радиостанций—SSM (Strong-station Sequential Memory—последовательная память для радиостанций с устойчивым сигналом)

После выбора необходимого диапазона FM (FM1 – FM3)...



- 2 Выберите “Mode”, затем “SSM”.

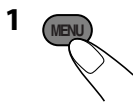


Пока выполняется автоматическое программирование, отображается надпись “SSM”.

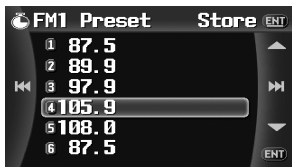
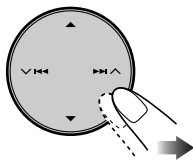
Осуществляется поиск местных FM-радиостанций с наиболее сильными сигналами и их автоматическое сохранение в диапазоне FM.

■ Программирование вручную

После настройки на радиостанцию, которую необходимо запрограммировать...

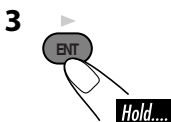


2 Выберите "List", затем запрограммированный номер (1 – 6), для которого необходимо сохранить радиостанцию.



Пример:
Сохранение 92,5 МГц для запрограммированного номера 4 для FM1

• Отобразить список также можно, нажав и удерживая нажатými кнопки ▲/▼.



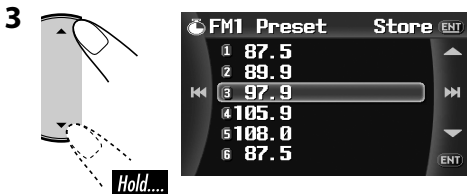
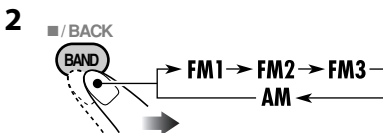
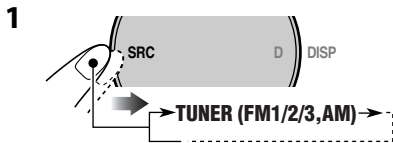
Сохраненный запрограммированный номер мигает некоторое время.

■ Выход из меню или списков

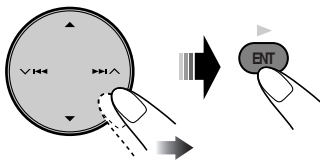


Операции с меню или списками отменяются, и осуществляется возврат на экран источника.

■ Прослушивание запрограммированной радиостанции

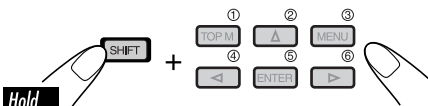


4 Выберите необходимый запрограммированный номер (1 – 6).

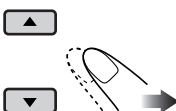


• Переключение запрограммированного списка между FM1/2/3 можно осуществлять с помощью нажатия и удерживания нажатými кнопок ▲/▼ (или с помощью повторяющегося нажатия кнопок ▲/▼) при выборе любого диапазона FM.

■ При использовании пульта дистанционного управления...



ИЛИ

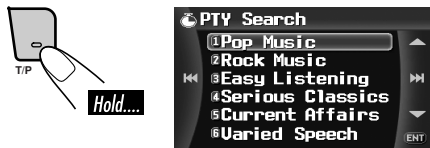


Операции с FM RDS

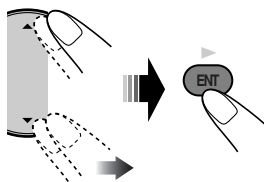
Поиск любимой программы FM RDS

Посредством поиска кода PTY можно настроиться на радиостанцию, передающую Вашу любимую программу.

1



2 Выберите один из двадцати девяти кодов PTY.



Первыми появляются запрограммированные программы. Нажимайте повторно ▲ / ▼ для выбора других программ.

Если есть радиостанция, передающая в эфир программу того же кода PTY, что был Вами выбран, осуществляется настройка на эту радиостанцию.

- Для быстрого перемещения по списку нажмите и удерживайте нажатой ▲ / ▼.
- Информацию о сохранении любимой программы см. на стр. 16.

Коды PTY

News (News), Affairs (Current Affairs), Info (Information), Sport (Sport), Educate (Education), Drama (Drama), Culture (Cultures), Science (Science), Varied (Varied Speech), Pop M (Pop Music), Rock M (Rock Music), Easy M (Easy Listening), Light M (Light Classics M), Classics (Serious Classics), Other M (Other Music), Weather (Weather & Metr), Finance (Finance), Children (Children's Progs), Social (Social Affairs), Religion (Religion), Phone In (Phone In), Travel (Travel & Touring), Leisure (Leisure & Hobby), Jazz (Jazz Music), Country (Country Music), Nation M (National Music), Oldies (Oldies Music), Folk M (Folk Music), Document (Documentary)

- Названия кодов в скобках появляются на экране списка.

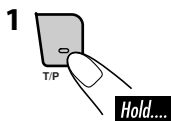
Что можно делать с помощью RDS

Система RDS (Radio Data System) позволяет FM-радиостанциям отправлять дополнительный сигнал вместе с обычными сигналами программ. При приеме данных RDS приемник может выполнять следующие операции:

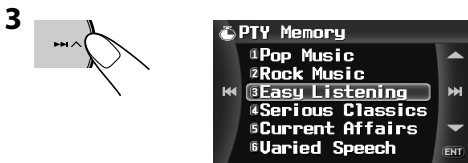
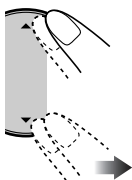
- Поиск по типу программы (PTY) (См. левую колонку.)
- Временное переключение в режим приема сообщений о движении на дорогах—резервный прием ТА. (см. стр. 16)
- Временное переключение на любимую программу—резервный прием PTY. (См. страницы 17 и 44.)
- Автоматическое отслеживание той же программы—сеть-отслеживающий прием (См. стр. 17.)
- Поиск программы (См. стр. 40.)

Сохранение любимых программ

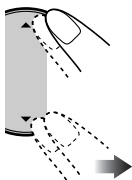
Можно сохранить шесть типов любимых программ.



2 Выберите код РТУ, который необходимо сохранить.



4 Выберите необходимый запрограммированный номер (1 – 6).



5 Завершите процедуру.



Название сохраненной программы некоторое время мигает.

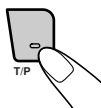
Использование функции резервного приема

Резервный прием ТА

Резервный прием ТА позволяет временно переключаться на передачу сообщений о движении на дорогах (ТА) с любого источника, кроме радиостанции АМ.

- Громкость меняется на запрограммированный уровень громкости ТА (см. стр. 40).
- Если подключен тюнер DAB, резервный прием используется также для поиска службы DAB.

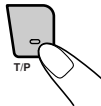
Включение функции резервного приема ТА



TP загорается или мигает.

- Если индикатор **TP** загорается, функция резервного приема ТА включена.
- Если индикатор **TP** мигает, функция резервного приема ТА еще не включена. (Это происходит при прослушивании FM-радиостанции без RDS-сигналов, необходимых для резервного приема ТА). Для активации резервного приема ТА выполните настройку на другую радиостанцию (или службу DAB), обеспечивающую соответствующие сигналы. Индикатор **TP** прекратит мигать и будет гореть.

Отключение функции резервного приема ТА



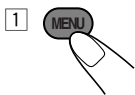
TP гаснет.

■ Резервный прием РТУ

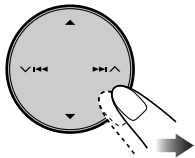
Резервный прием РТУ позволяет приемнику временно переключаться на любимую программу с любого источника, кроме радиостанции АМ.

- Если подключен тюнер DAB, резервный прием используется также для поиска службы DAB.

Активация и выбор предпочитаемого кода РТУ в режиме резервного приема РТУ

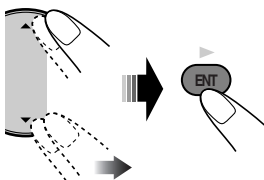


- 2 Выберите “Mode”, “PTY Standby”, затем код РТУ ниже “Off”.



Отображается список кодов РТУ.

- 3 Выберите необходимый код РТУ.



PTU загорается или мигает.

- Если индикатор **PTU** загорается, функция резервного приема РТУ активирована.
- Если индикатор **PTU** мигает, функция резервного приема РТУ еще не включена.

Для включения резервного приема РТУ настройтесь на другую радиостанцию (или службу DAB), обеспечивающую соответствующие сигналы. Индикатор РТУ прекратит мигать и будет гореть.

Для отключения резервного приема РТУ выберите “Off” для элемента “PTY Standby” в меню “Mode”.

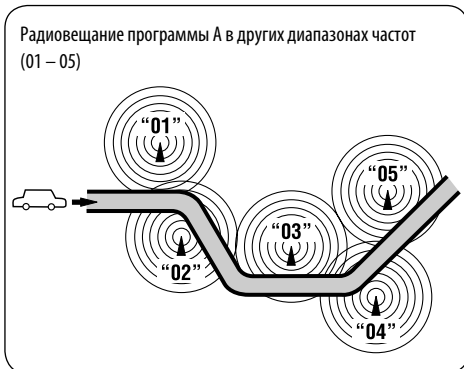
PTU гаснет.

Отслеживание той же программы (сеть-отслеживающий прием)

При поездке по региону, где невозможен качественный прием в диапазоне FM, данный приемник автоматически настраивается на другую радиостанцию FM RDS в той же сети, которая может передавать в эфир ту же программу с помощью более сильных сигналов (см. иллюстрацию ниже).

При поставке от изготовителя функция приема сеть-отслеживающего режима активирована (индикатор **AF** загорается при первом включении питания).

Для получения информации об изменении параметров сеть-отслеживающего приема см. “AF-Regional” на стр. 40.



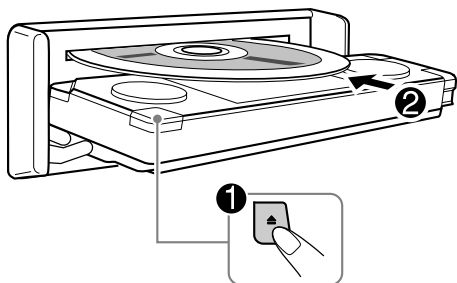
Операции с дисками

Воспроизведение диска в приемнике

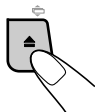
Устройство автоматически распознает диск и начинает его воспроизведение (для DVD Video/Audio: автоматическое воспроизведение зависит от внутренней программы).

Если текущий диск является звуковым компакт-диском, CD-текстом, диском MP3/WMA/WAV, JPEG, MPEG, DivX или VCD без функции PBC, все дорожки будут воспроизводиться повторно до тех пор, пока не произойдет смена источника или извлечение диска.

- Если во время воспроизведения диска DVD Video/Audio или VCD с функцией PBC появляется список названий или меню диска, см. раздел “Операции в меню диска” на стр. 24.



Извлечение диска



Для поддерживаемых дисков используются следующие обозначения...



Видео DVD-диск



Звуковые DVD-диски



Видео компакт-диск с/без PBC



Видео компакт-диск только с PBC



Диск MPEG



Диск JPEG



Звуковой компакт-диск/CD-текст



Диск MP3/WMA/WAV




Диск DivX



Все перечисленные здесь диски

Перед выполнением любых операций выполните следующие действия...

- Для выполнения операций, описанных на страницах 20 – 25, в основном используется пульт дистанционного управления.
-  отображает функции, которые также можно использовать с данным устройством.

Если при нажатии кнопки на экране появляется значок “⊘”, значит, запрашиваемая операция не может быть выполнена приемником.

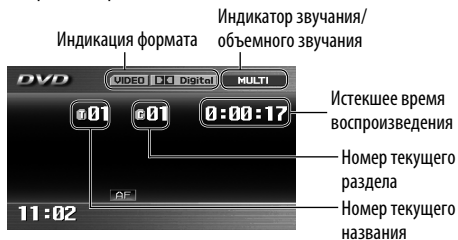
- Иногда операция не выполняется и при отсутствии значка “⊘”.

• При помещении видеодиска DVD или диска DVD Audio:

При активации стояночного тормоза на мониторе автоматически запускается воспроизведение видео или изображений.

- При нажатии кнопки DISP (D) появляется следующий экран.

Во время воспроизведения DVD-диска



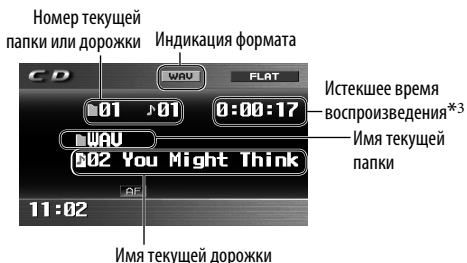
Во время воспроизведения диска DVD Audio



• При вставке дисков MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG или DivX*2:

После отображения общего числа папок и файлов...

Пример: при обнаружении файла формата WAV



- *2 При воспроизведении диска JPEG/MPEG/DivX нажмите DISP (D) для отображения экрана. (Воспроизведение изображений или видео автоматически начинается при активации стояночного тормоза.)
- *3 Не отображается для диска JPEG.

• При установке звукового CD-текста/компакт-диска:

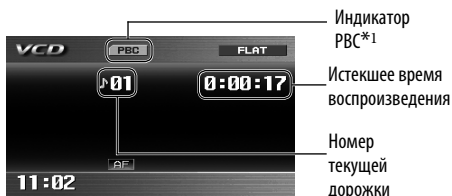
После отображения общего числа дорожек и общего времени воспроизведения...

- Для возврата к воспроизведению еще раз нажмите DISP (D).

• При установке VCD-диска:

При активации стояночного тормоза на мониторе автоматически запускается воспроизведение диска VCD.

- При нажатии кнопки DISP (D) появляется следующий экран.



- *4 Название диска или исполнитель, а также название дорожки отображаются при воспроизведении CD-текста.

*1 Появляется при использовании функции РС.

- Для возврата к воспроизведению еще раз нажмите DISP (D).

Основные операции

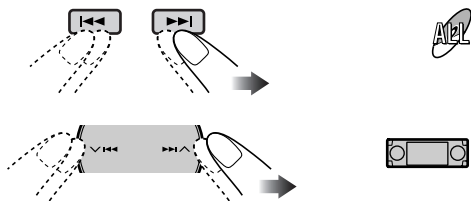
РУССКИЙ

Операции	Индикация на мониторе и/или следующая операция
<p>Останов воспроизведения</p> 	<p>При повторном запуске воспроизведение начинается с места останова (возобновление воспроизведения).</p>  
<p>Временный останов воспроизведения</p> 	<p>Воспроизведение установлено на паузу.</p>  <p>На экране отображается стоп-кадр.</p> <p>Ⓐ Покадровое воспроизведение </p>  <p>Ⓑ Замедленное воспроизведение </p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">▶ 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">◀ 1/32 ⇒ 1/16 ⇒ 1/8 ⇒ 1/4 ⇒ 1/2</div> <ul style="list-style-type: none"> • При замедленном воспроизведении звук отключается. • При воспроизведении дисков VCD обратное замедленное воспроизведение недоступно. <p>Для воспроизведения в нормальном режиме:</p> 
<p>Повторное воспроизведение по нажатию одной кнопки</p> 	<p>Воспроизведение продолжится с места, расположенного примерно на 10 секунд раньше.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эта функция действует в пределах одного названия. • При воспроизведении некоторых DVD-дисков эта функция не работает.  

• Во время воспроизведения на мониторе на время появляются соответствующие значки (см. стр. 62).

Переход к следующим или предыдущим разделам/дорожкам

- Для DVD-диска: во время воспроизведения или паузы



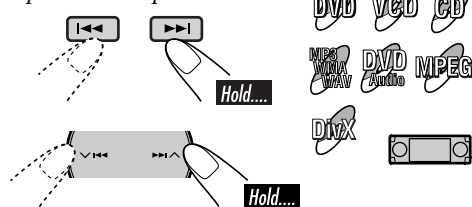
Непосредственный переход к конкретному названию/разделу/дорожке



- Для DVD Video/DVD Audio:
Во время воспроизведения или паузы — выбор раздела или дорожки.
Во время останова — выбор названия или дорожки.
- Для диска MP3/WMA/WAV/JPEG/MPEG:
выбор дорожки внутри одной папки.

Быстрая перемотка раздела/дорожки вперед или назад

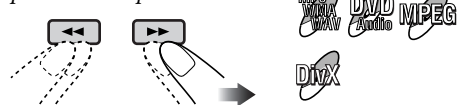
В режиме воспроизведения...



* Скорость поиска меняется на x2 ⇔ x10 (▶▶ (◀◀) для MPEG/DivX), но отображаемая на мониторе информация относится только к DVD/VCD/MPEG/DivX.

Перемотка раздела/дорожки вперед или назад

В режиме воспроизведения...



Следующая информация предназначена только для дисков DVD/VCD:

▶▶ x2 ⇔ x5 ⇔ x10 ⇔ x20 ⇔ x60

◀◀ x2 ⇔ x5 ⇔ x10 ⇔ x20 ⇔ x60

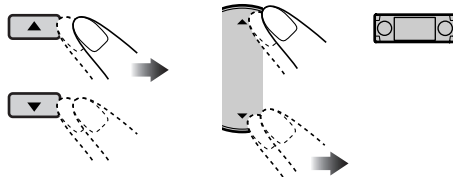
* Скорость поиска файла MPEG/DivX составляет 3 шага - ▶▶ (◀◀) 1/2/3.

- Для воспроизведения с нормальной скоростью

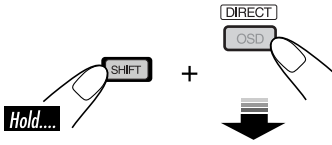


Выберите номер, соответствующий необходимому элементу (см. стр. 9).

Переход к названию/группе/папке



Переход к определенному названию/группе/папке

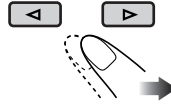


В течение 10 секунд нажимайте нумерованные кнопки (см. стр. 9).

Переход к следующему или предыдущему кадру



Можно пропустить кадр и перейти назад или вперед на 5 минут.



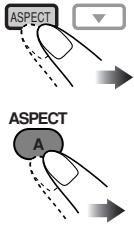
Пример: во время воспроизведения 24-минутного файла MPEG, когда время от начала воспроизведения составляет 8 минут 24 секунды...



ВАЖНО:

- Для дисков MP3/WMA/WAV: Названия папок должны начинаться с двухзначного номера: 01, 02, 03 и т.д.

Настройка формата экрана на устройстве



- При первом нажатии кнопка происходит пропуск кадра и переход к ближайшему времени воспроизведения, кратному 5 (исключая текущее время воспроизведения).
- Данная функция не работает, если оставшееся для перехода вперед или назад время составляет менее 5 минут.

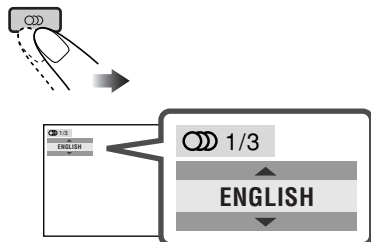
- Подробные сведения см. в разделе “Aspect” на стр. 36.

Уникальные дисковые функции

Выбор языка звучания

Для DVD и DivX:

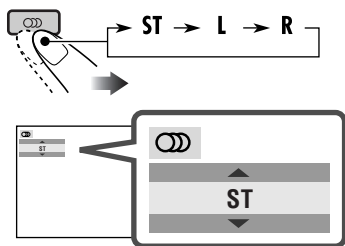
Если диск содержит звукозаписи на нескольких языках, можно выбрать необходимый язык звучания.



Пример: если на диске доступны 3 языка

Для VCD-диска:

Можно выбрать воспроизводимый звуковой канал. (Данная функция удобна при воспроизведении VCD-диска с караоке.)



ST: Прослушивание обычной стереозаписи (слева/справа).

L: Прослушивание (L) левого звукового канала.

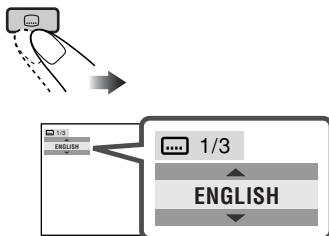
R: Прослушивание (R) правого звукового канала.

Выбор субтитров

Можно выбрать язык отображаемых на мониторе субтитров.



- Для выбора исходного языка субтитров можно использовать меню AV (см. стр. 37).

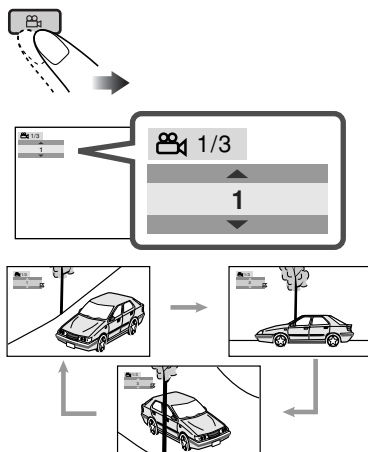


Пример: если на диске доступны 3 языка

- Для некоторых дисков DVD и VCD запрещено изменение языка субтитров и языка звучания (или звукового канала) без использования меню дисков).

Выбор режима просмотра под разными углами

Если диск содержит данные просмотра под разными углами, то одни и те же сцены можно посмотреть под разными углами.

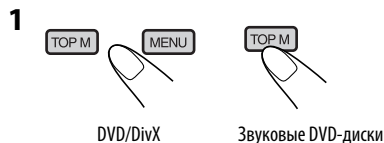


Пример: если на диске доступны 3 угла просмотра

Операции в меню диска

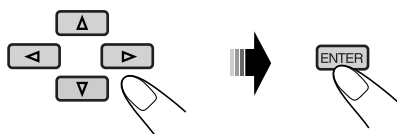
Управление воспроизведением из меню возможно при воспроизведении дисков с возможностями управления из меню или VCD-дисков с функцией PBC (контроль воспроизведения).

При воспроизведении диска DVD/DivX



На мониторе появится список названий или меню диска.

2 Выберите в меню необходимый элемент.



Начнется воспроизведение выбранного элемента.

- На некоторых дисках также можно выбирать элементы по их номерам.

При воспроизведении VCD-диска

- Дождитесь отображения на мониторе списка элементов.



- Для выбора номера больше 9 см. раздел “Выбор номера” на стр. 9.

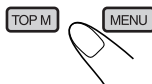
Возврат в предыдущее меню



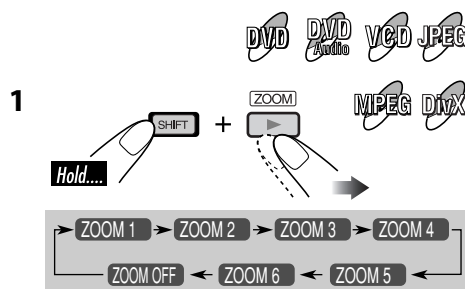
Отмена воспроизведения PBC

- 1
- 2 С помощью нумерованных кнопок выберите дорожку для воспроизведения в нормальном режиме (см. стр. 9).

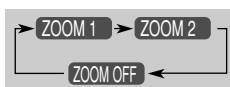
Повторное использование функции PBC



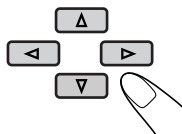
Увеличение



Для диска JPEG (действует только во время паузы):



2 Перемещение увеличенного фрагмента.



- Для файлов JPEG:
Невозможно переместить увеличенный фрагмент, если на мониторе по-прежнему отображается полное изображение.

Для отмены масштабирования выберите “ZOOM OFF (ЗУМ ВЫКЛЮЧ)” в действии 1.

Воспроизведение дополнительной группы

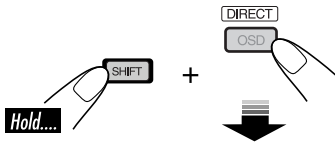
Некоторые диски DVD Audio содержат специальную группу, называемую “дополнительной группой”, содержимое которой не является общедоступным.



- Для воспроизведения дополнительной группы необходимо ввести определенное “ключевое число” (вид пароля) для дополнительной группы. Способ получения ключевого числа зависит от диска.

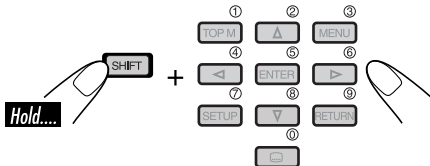
1 Выберите дополнительную группу.

- Дополнительная группа обычно записывается в качестве последней группы (например, если диск содержит четыре группы, включая дополнительную, “группа 4” является дополнительной).



В течение 10 секунд нажимайте нумерованные кнопки (см. стр. 9).

2 Введите ключевое число.



3 Следуйте интерактивным инструкциям, отображаемым на мониторе.

- Введенное ключевое число очищается при извлечении диска. Повторите приведенные выше действия с 1 по 3 для повторного воспроизведения дополнительной группы.

Выбор просматриваемых фотоснимков

При воспроизведении дорожки, связанной с просматриваемыми фотоснимками (B.S.P.), можно выбрать (перевернуть страницу) фотоснимок для отображения на мониторе.



- Если дорожка связана с B.S.P., обычно фотоснимки автоматически поочередно отображаются во время воспроизведения.



Воспроизведение диска в режиме окружающего звучания

Диск в устройстве можно воспроизводить в режиме многоканального окружающего звучания.

Доступный формат окружающего звучания

Dolby Digital*1: используется для воспроизводства многоканальных звуковых дорожек программного обеспечения, закодированных с помощью Dolby Digital (DOLBY DIGITAL).

Dolby Pro Logic II: Dolby Pro Logic II является многоканальным форматом воспроизведения для декодирования всех 2-канальных источников (стереоисточников и источников, закодированных с помощью Dolby Surround) в каналы 5,1. Dolby Pro Logic II имеет два режима—“Movie” и “Music”:

• Pro Logic II Movie

Подходит для использования любого программного обеспечения с кодированием Dolby Surround.

• Pro Logic II Music

Подходит для использования любого 2-канального программного обеспечения для стереозвучания.

DTS (Digital Theater Systems)*2: используется для воспроизводства многоканальных звуковых дорожек программного обеспечения с кодированием DTS Digital Surround (DTS).

Продолжение на следующей странице

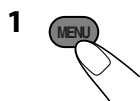
*1: Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби, Pro Logic, MLP Lossless, и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

*2: "DTS" и "DTS Digital Surround" являются зарегистрированными товарными знаками Digital Theater Systems.

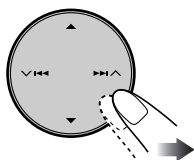
Выбор режима окружающего звучания

По умолчанию устройство настроено на выбор оптимального режима окружающего звучания для цифровых многоканальных дисков. Можно также выбрать режим окружающего звучания для 2-канального диска.

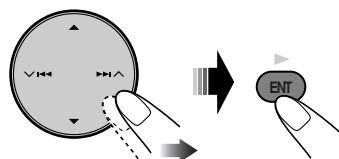
Когда в качестве источника звука выбран DISC...



2 Выберите "Disc Surround".



3 Выберите необходимую настройку окружающего звучания.



Surround Off:

Отключите функцию окружающего звучания.

Surround On*1*2:

- **Auto***3: оптимальный режим окружающего звучания выбирается автоматически при обнаружении многоканальных цифровых сигналов.
- **Dolby PLII Movie***4*5: Включите режим Dolby Pro Logic II Movie.
- **Dolby PLII Music***4*5*6: Включите режим Dolby Pro Logic II Music.

*1 Когда на мониторе отображается индикатор FRONT 2CH, не слышен звук из задних динамиков и низкочастотного динамика.

*2 Когда на мониторе отображается индикатор FIX, не слышен звук из низкочастотного динамика.

*3 Не включает никаких функций окружающего звучания, если источником является компакт-диск (кроме DTS CD)/VCD /MP3/WMA/WAV. Выберите "Dolby PLII Movie" или "Dolby PLII Music" вручную для включения функции окружающего звучания.

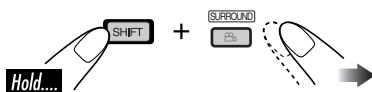
*4 Нельзя выбрать в следующих случаях:
– диск имеет 2,1 или более каналов звуковых дорожек (кроме дорожек, кодированных в MPEG).
– диск является диском MPEG/DivX.

*5 При выборе для переднего динамика размера "Large" (см. стр. 38) не слышен звук из низкочастотного динамика.

*6 При выборе режима "Dolby PLIIMusic" можно настроить следующие элементы: "Panorama" и "Center Width". Установка для "Panorama" значения "On" добавляет "панорамный" звуковой эффект; включение "Center Width" настраивает центральный канал так, что его можно слышать только из центрального динамика, только из левого и правого динамиков как "призрачный" канал или из различных сочетаний этих динамиков. Чем больше числовое значение, тем выше уровень "призрачного" эффекта (обычно выбирается "4").

- Если не включена функция окружающего звучания, звук центрального динамика отсутствует.
- На время включения функции окружающего звучания настройки эквалайзера (стр. 42) становятся недействительными и не могут быть изменены.
- Из некоторых динамиков может не поступать звук; это зависит от настроек размера динамиков (стр. 38) или типа воспроизводимого диска.
- Когда включен режим Dual Zone, настройки окружающего звучания становятся недействительными и неизменяемыми. Не поступает звук из центрального динамика.

На пульте дистанционного управления:



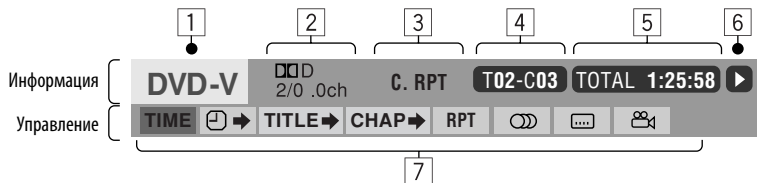
Операции с диском с помощью строки состояния

Операции с помощью строки состояния

С помощью строки состояния можно узнать информацию о диске и использовать некоторые функции.



Строки состояния

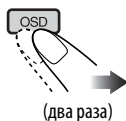


- | | |
|---|--|
| <p>1 Тип диска</p> <p>2 • DVD Video или DVD Audio: Тип формата звукового сигнала
• VCD: PBC</p> <p>3 Режим воспроизведения
DVD: T. RPT: Повтор названия
C. RPT: Повтор раздела
Звуковые DVD-диски:
T. RPT: Повтор дорожки
Для диска VCD:
T. RPT: Повтор дорожки
D. RND: Произвольное воспроизведение
T. INT: Воспроизведение начала дорожки
Воспроизведение первых 15 секунд текущей дорожки
JPEG: T. RPT: Повтор дорожки
MPEG/DivX:
T. RPT: Повтор дорожки
F. RPT: Повтор папки</p> <p>4 Информация о воспроизведении
T02-C03 Текущее название или раздел
G02-T03 Текущая группа или дорожка
TRACK 01 Текущая дорожка
F001-T001 Текущая папка или дорожка</p> <p>5 Отображение времени
TOTAL Истекшее время воспроизведения диска
T. REM Оставшееся время для диска (для VCD) или оставшееся время для названия (для DVD)
TIME Время, прошедшее от начала воспроизведения текущего раздела или дорожки</p> | <p>REM Оставшееся время воспроизведения текущего раздела или дорожки.</p> <p>6 Состояние воспроизведения
▶ Воспроизведени
▶/◀ Поиск вперед или назад
▶/◀ Замедленное воспроизведение вперед или назад
⏸ Пауза
⏹ Останов</p> <p>7 Значки операций
TIME Изменение индикатора времени (см. 5)
⏮ ➔ Поиск времени (Введите время, к которому необходимо перейти внутри текущего названия или диска).
TITLE ➔ Поиск названия (по номеру)
GROUP ➔ Поиск группы (по номеру)
CHAP ➔ Поиск раздела (по номеру)
TRACK ➔ Поиск дорожки (по номеру)
⏮ Смена языка звучания или звукового канала
⏮ Смена языка субтитров
RPT Смена угла просмотра
INT Повторное воспроизведение*
RND Прослушивание вступлений*
RND Воспроизведение в произвольном порядке*</p> |
|---|--|

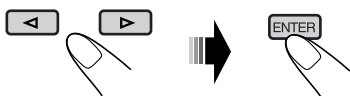
* См. также стр. 31.

Основные операции со строкой состояния

1 Отобразите строку состояния.



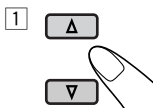
2 Выберите элемент.



3 Подтвердите выбор.



- Если появилось всплывающее меню....



или нажмите нумерованные кнопки (см. стр. 9).

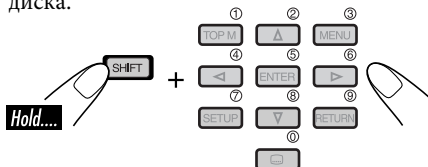


Скрытие строки состояния



Поиск необходимого местоположения по времени воспроизведения

- 1 Выберите .
- 2 Введите время от начала воспроизведения текущего названия или диска.



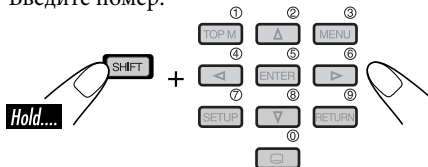
- Пример:
- Чтобы ввести 1 (часы): 02 (минуты): 00 (секунды), нажмите 1, 0, 2, 0 и 0.
 - Чтобы ввести 54 (минуты): 00 (секунды), нажмите 5, 0, 4, 0 и 0.
 - Цифру, соответствующую часам, необходимо вводить всегда (даже если она "0"), а конечные нули (последние две цифры в приведенных примерах) можно не вводить.
 - Для исправления опечатки нажмите....
-
- Вы можете указать время от начала воспроизведения с помощью кнопок Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright .

- 3 Завершите процедуру.



Поиск определенного названия/группы/разделу/дорожке

- 1 Выберите **TITLE** \rightarrow (**GROUP** \rightarrow / **CHAP** \rightarrow / **TRACK** \rightarrow).
- 2 Введите номер.



- Для исправления опечатки нажимайте нумерованную кнопку до тех пор, пока не будет введен правильный номер.
- 3 Завершите процедуру.

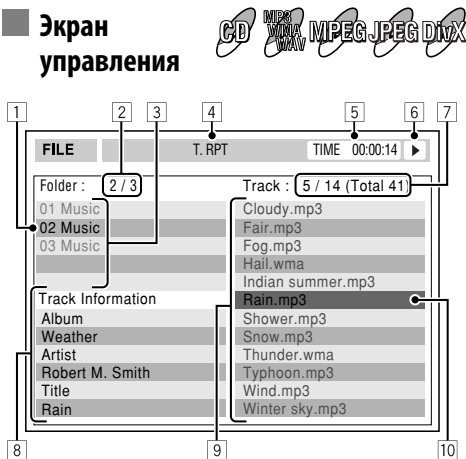


Основные операции на экране управления

При использовании внешнего монитора с помощью экрана управления можно осуществлять поиск и воспроизведение необходимых элементов.

- Экран управления автоматически появляется на мониторе при загрузке диска (только при использовании внешнего монитора).
- Экран управления для JPEG/MPEG/DivX появляется только при прекращении воспроизведения.

Экран управления



Пример: Воспроизведение MP3

- 1 Текущая папка (не появляется при воспроизведении компакт-дисков)
- 2 Номер текущей папки/общее число папок (не появляется при воспроизведении компакт-дисков)
- 3 Список папок (не появляется при воспроизведении компакт-дисков)
- 4 Выбранный режим воспроизведения
- 5 Время от начала воспроизведения текущей дорожки (не появляется при воспроизведении JPEG)
- 6 Значок режима работы
▶ (воспроизведение), ■ (останов),
|| (пауза), ►► (вперед), ◀◀ (назад)
- 7 CD: номер текущей дорожки или общее число дорожек на диске
Остальные: номер текущей дорожки (файла) или общее число дорожек (файлов) в текущей папке (общее число дорожек или файлов на диске)

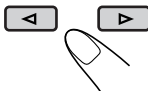
- 8 Информация о дорожке (не появляется при воспроизведении JPEG/MPEG/DivX)
- 9 Список дорожек (файл)
- 10 Текущая дорожка (файл) (выделена)

Выбор папки или дорожки

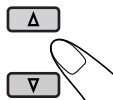


Когда включен режим “Dual Zone” (см. стр. 33)...

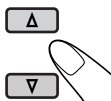
- 1 На экране управления выберите столбец “Folder” или “Track”.



- 2 Выберите папку или дорожку.



Выбор дорожки

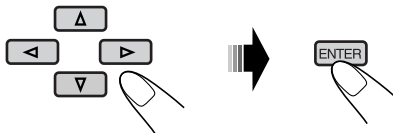


Изменение режима воспроизведения



Когда включен режим Dual Zone (см. стр. 30)...

- 1
- 2 Выберите необходимый режим воспроизведения (см. стр. 31).



Операции на экране списка

При использовании внешнего монитора и функции “Dual Zone” можно отображать список папок или дорожек перед началом воспроизведения (см. стр. 33). В этом списке можно просмотреть содержание и начать воспроизведение.

Экраны списков папок/ дорожек



Список папок

1	2	3	
Folder : 153/240 Track 154/198 Page : 4/6			
fol130	fol140	fol150	fol160
fol131	fol141	fol151	fol161
fol132	fol142	fol152	fol162
fol133	fol143	fol153	fol163
fol134	fol144	fol154	fol164
fol135	fol145	fol155	fol165
fol136	fol146	fol156	fol166
fol137	fol147	fol157	fol167
fol138	fol148	fol158	fol168
fol139	fol149	fol159	fol169

4

Список дорожек

1	2	3	
Folder : 153/240 Track 154/198 Page : 4/6			
file0131.mp3	file0141.mp3	file0151.wma	file0161.wma
file0132.mp3	file0142.mp3	file0152.mp3	file0162.mp3
file0133.wma	file0143.mp3	file0153.wma	file0163.wma
file0134.mp3	file0144.mp3	file0154.mp3	file0164.mp3
file0135.mp3	file0145.wma	file0155.mp3	file0165.wma
file0136.wma	file0146.mp3	file0156.mp3	file0166.wma
file0137.wma	file0147.wma	file0157.mp3	file0167.wma
file0138.mp3	file0148.mp3	file0158.wma	file0168.wma
file0139.mp3	file0149.wma	file0159.wma	file0169.mp3
file0140.wma	file0150.wma	file0160.wma	file0170.wma

4

Пример: список дорожек для диска MP3/WMA

- 1 Номер текущей папки/общее число папок
- 2 Номер текущей дорожки/общее число дорожек в текущей папке
- 3 Текущая страница/общее число входящих в список страниц
- 4 Текущая папка/дорожка (выделена)

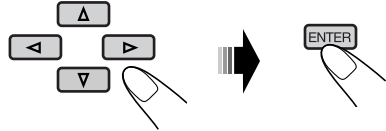
Если функция “Dual Zone” включена, а воспроизведение диска остановилось...

1 Отобразите список папок.



При каждом нажатии кнопки экран списка попеременно включается и выключается.

2 Выберите в списке папку.

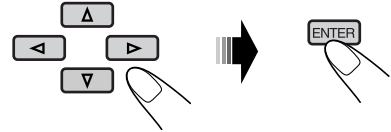


Отображается список дорожек из выбранной папки.

Чтобы вернуться к списку папок




3 Выберите в списке дорожку.



Другие операции с диском

Выбор режимов воспроизведения

В одно и то же время возможна работа только в одном из следующих режимов воспроизведения.

1  (на устройстве)

2 Выберите “Mode”, затем необходимый режим воспроизведения.



3 Завершите процедуру. Появляется индикатор режима воспроизведения.



Выбираемые режимы

Off


Отключение воспроизведения начала/повторного воспроизведения/воспроизведения в произвольном порядке.


Intro



- Для VCD-диска: если не используется функция PBC (см стр. 24).

Режим	Воспроизведение первых 15 секунд
-------	----------------------------------

Track: все дорожки на диске.
•  загорается.

Folder*1: Для первых дорожек из каждой папки.
•  загорается.

Off: Отмена.


*1 Только при воспроизведении диска, содержащего папки.


Repeat





- Для VCD-диска: если не используется функция PBC (см стр. 24).

Режим	Повторное воспроизведение
-------	---------------------------

Chapter*2: Текущий раздел.
•  загорается.

Title*2: Текущее название.
•  загорается.

Track*3: Текущая дорожка.
•  загорается.

Folder*1: Все дорожки текущей папки.
•  загорается.

Off: Для DVD-диска: Отмена режима повторного воспроизведения.
Для других дисков: все дорожки на диске.

*2 Только при воспроизведении дисков DVD.


*3 За исключением DVD- и JPEG-дисков.


Random



- Для VCD-диска: если не используется функция PBC (см стр. 24).

Режим	Воспроизведение в произвольном порядке
-------	--

Folder*1: Все дорожки текущей папки, затем дорожки следующей папки и т.д.
•  загорается.

Disc: все дорожки на диске.
•  загорается.


Off: Отмена.

Операции на экране списка

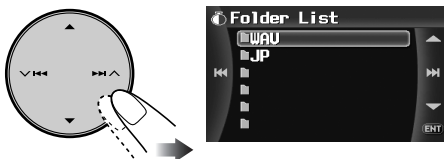
Можно отобразить список папок или файлов и выбрать файл непосредственно во время воспроизведения.

Во время воспроизведения...



1  (на устройстве)

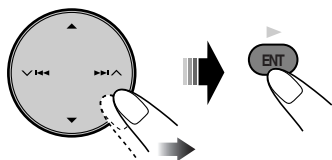
2 Выберите “Mode”, затем “List”.



3 Выберите необходимую папку.



4 Выберите файл, который необходимо воспроизвести.



- Доступ к списку папок можно также получить, нажав и удерживая нажатой кнопку ▲ / ▼ на устройстве.

Другие действия

Управление индикацией на мониторе

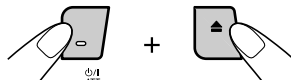
Изменение индикации на мониторе

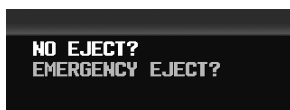


- При каждом нажатии кнопки DISP (D) на дисплее поочередно отображаются экран источника и экран воспроизведения изображений.

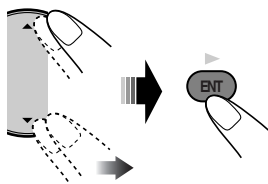
Запрещение извлечения диска

Можно заблокировать диск в загрузочном отсеке.

1  **Hold....**



2 Выберите “NO EJECT?”.



Мигает надпись “No Eject”.

Для отмены запрещения повторите ту же процедуру, чтобы выбрать “EJECT OK?”.

Операции в режиме “Dual Zone”

Одновременное воспроизведение двух источников

Внешнее звуковое оборудование можно подключить к разъему 2nd AUDIO OUT, находящемуся на задней панели устройства, и воспроизводить диск независимо от выбранного на устройстве источника.

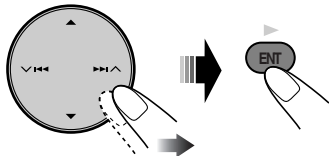


Режим “Dual Zone” можно активировать при прослушивании любого источника.

- При использовании режима “Dual Zone” можно управлять проигрывателем DVD-дисков и компакт-дисков с помощью пульта дистанционного управления.
- Во время использования режима “Dual Zone” настройки окружающего звучания (стр. 26) становятся недействительными и не могут быть изменены. Не поступает звук из центрального динамика.



2 Выберите “Dual Zone”, затем “On” или “On-Surround”.



Off: Отключите “Dual Zone”.

On: Активируйте “Dual Zone”.


On-Surround*1*2:

Включите “Dual Zone” и добавьте эффект Surround*3 для наушников к звуку воспроизводимого диска. Выберите при прослушивании воспроизводимого диска через наушники.

*1 Не работает при воспроизведении диска MPEG/DivX.

*2 При выборе “DISC” в качестве источника к звучанию динамиков также добавляется эффект окружающего звучания.

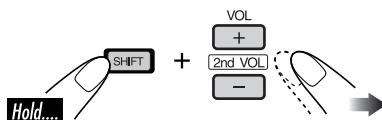
*3 Оригинальная система виртуального окружающего звучания JVC для наушников.

Источник автоматически меняется на “DISC”, и на мониторе появляется .

Для выбора другого источника прослушивания через динамики нажмите кнопку SRC на панели управления.

- Используя кнопки на панели управления, можно осуществлять управление только что выбранным источником, не прибегая к операциям “Dual Zone”.

3 Настройте громкость сигнала, получаемого через разъем 2nd AUDIO OUT, с помощью пульта дистанционного управления.

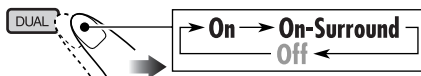


4 Для управления проигрывателем компакт-дисков и DVD-дисков используйте пульт дистанционного управления и экран монитора.

Для отмены операций Dual Zone выберите “Off” в действии 2 в левой колонке. ( /  исчезает.)

На пульте дистанционного управления:

Можно включить или отключить режим “Dual Zone”.



Для переключения режима “Dual Zone” между “On” и “On-Surround” выберите необходимый режим “Dual Zone” в действии 2 в левой колонке.

0 звуках, воспроизводимых через задние терминалы

Через разъем 2nd AUDIO OUT подается двухканальный сигнал. При воспроизведении диска с многоканальным кодированием выполняется преобразование многоканальных сигналов.

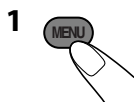
Настройки меню AV

Стандартная процедура

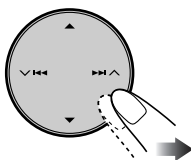
В меню AV можно настраивать различные параметры устройства.

Меню AV Menu содержит элементы меню и подменю, показанные на рисунке ниже.

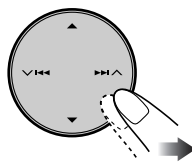
РУССКИЙ



2 Выберите элемент меню для настройки.

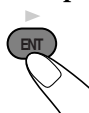


3 Настройте выбранный элемент.



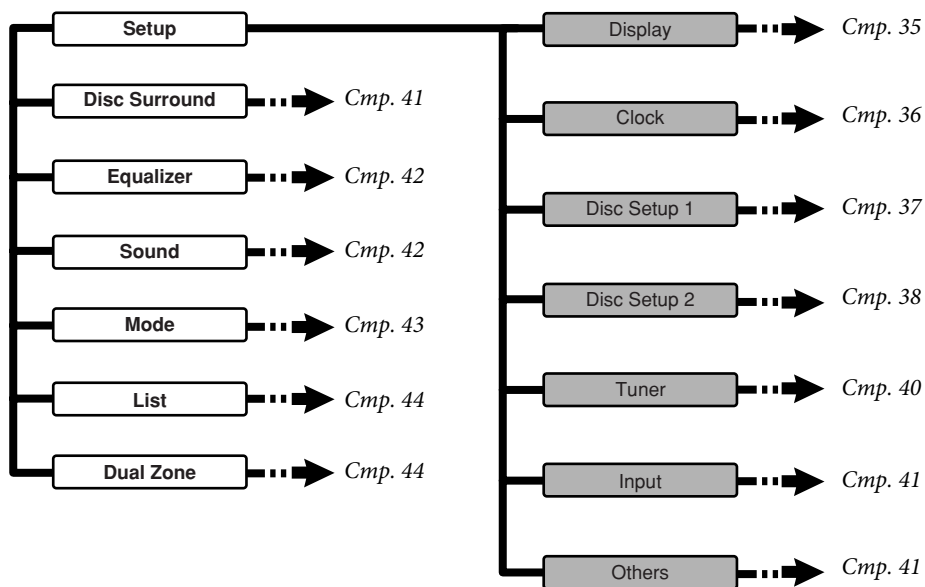
4 Повторите действия 2 и 3 для настройки других элементов, если это необходимо.

5 Завершите процедуру.



- Дополнительные сведения см. также в разделе “Основные процедуры работы с меню AV” на стр. 11.

Элементы меню AV



Элементы меню AV

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
Demonstration	<p>Off: Отмена.</p> <p>On: [По умолчанию]; Включает демонстрационный фильм на мониторе.</p>
Wall Paper	<p>Можно выбрать фоновый рисунок на мониторе.</p> <p>Standard [По умолчанию], Rose, Gold, Black, Metal, Metallic-Silver, Metallic-Green, Honeycomb-Red, Honeycomb-Green, Effect-Orange, Effect-Purple, Clown fish, Ocean, Sunset, Earth.</p>
Scroll	<p>Off: Отмена.</p> <p>Once: [По умолчанию]; Однократная прокрутка информации на диске.</p> <p>Auto: Повторная прокрутка (через 5-секундные интервалы).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Даже если для режима просмотра “Scroll” установлено значение “Off”, информацию на экране можно просмотреть, нажимая кнопку D DISP и удерживая ее нажатой более одной секунды.
Tag Display	<p>Off: Отмена.</p> <p>On: [По умолчанию]; Отображение данных метки во время воспроизведения дорожек MP3/WMA/WAV.</p>
Dimmer	<p>Off: Отмена.</p> <p>On: Включение затемнения.</p> <p>Auto: [По умолчанию]; Затемнение монитора при включении фар.</p> <p>Time Set: Настройка времени включения или выключения затемнения.</p>
Bright	<p>Можно настроить яркость монитора. от -15 (самое темное) до +15 (самое яркое) [По умолчанию]; 00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для настройки яркости воспроизводимого изображения установите “Bright” на “Screen Control” ниже.
Screen Control*1	<p>Можно настроить цвет и яркость воспроизводимых изображений для источников “DISC” и “AV-IN”. Настройка хранится отдельно для “DISC” и “AV-IN”. -15 до +15 [По умолчанию]; 00</p> <p>Bright: Настройка яркости, если изображение слишком яркое или слишком темное.</p> <p>Contrast: Настройка контрастности ярких и темных фрагментов.</p> <p>Color: Настройка цвета изображения: светлее или темнее.</p> <p>Tint: Настройка интенсивности цвета, если цвет кожи человека неестественный.</p>

*1 Можно настроить только тогда, когда источником является диск, содержащий изображения или фильмы, или “AV-IN”.

Индикация

Выбираемые настройки, [страница для справки]

Aspect*1

Можно изменить формат экрана на мониторе в соответствии с форматом источника. Выберите оптимальное значение из перечисленных ниже.

Формат входного сигнала

4:3

16:9

Normal:

Для исходного формата 4:3



Full: [По умолчанию];

Для исходного формата 16:9



Just:



Zoom:



Auto:

Данный формат выбирается из приведенных выше автоматически в соответствии с входным сигналом.

- Можно также настроить формат экрана нажатием кнопки ASPECT (A) на панели управления или кнопки ASPECT на пульте дистанционного управления. [22]

Time Set

Можно настроить встроенные часы устройства. [10]
[По умолчанию]; 0: 00 AM

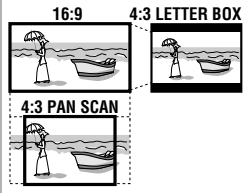
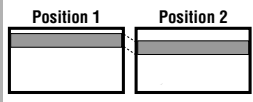
12Hours / 24Hours

12Hours / 24Hours, [11]
[По умолчанию]; 24Hours

Clock Adjust


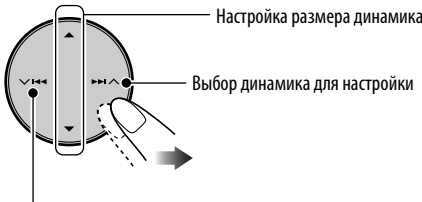
Auto: [По умолчанию]; Встроенные часы настраиваются автоматически с помощью данных времени в сигнале RDS.
Off: Отмена.

*1 Можно настроить только тогда, когда источником является диск, содержащий изображения или фильмы.

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
Menu Language*1	Выбор исходного языка для меню диска.
Audio Language*1	Выбор исходного языка звучания.
Sub Title*1	Выбор исходного языка субтитров или удаление субтитров (OFF).
OSD Language*1	Выберите язык для индикаций, отображаемых на внешнем мониторе.
Monitor Type 	<p>Выбор типа монитора для просмотра широкоэкрannого изображения на мониторе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16:9: [По умолчанию]; Выберите этот параметр, если формат экрана монитора 16:9. • 4:3LB [LETTER BOX]: Выберите этот параметр в том случае, когда формат экрана монитора 4:3. При просмотре широкоэкрannого изображения в верхней и нижней частях экрана появляются черные полосы. • 4:3PS [PAN SCAN]: Выберите этот параметр, если формат экрана монитора 4:3. При просмотре широкоэкрannого изображения черные полосы не появляются, однако левые и правые края изображения не отображаются на экране. Выбор типа монитора для просмотра широкоэкрannого изображения на мониторе.
OSD Position 	<p>Выберите положение экранной строки [27].</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1: [По умолчанию]; Самое высокое положение • 2: Самое низкое положение
File Type	<p>Выберите тип файла для воспроизведения, если диск содержит разные типы файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio: [По умолчанию]; Воспроизведение файлов MP3, WMA или WAV. • Picture: Воспроизведение файлов JPEG. • Video: Воспроизведение файлов MPEG 1/2 или DivX.
DivX Regi. Code (DivX Registration Code) (регистрационный код DivX)	<p>У данного устройства существует собственный регистрационный код. В целях охраны авторского права при воспроизведении диска с записанным регистрационным кодом выполняется перезапись регистрационного кода устройства.</p>

*1 Для получения дополнительных сведений о настройках языка см. список кодов языков на стр. 57.

*2 Можно выбрать только тогда, когда источником является "DISC", а воспроизведение остановлено.

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
<p>D. (Dynamic) Range Compress. (Compression)*1</p>	<p>Можно наслаждаться мощным звуком при низком и среднем уровне громкости во время воспроизведения программного обеспечения Dolby Digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO: Выбирается, чтобы применить действия к программному обеспечению многоканального кодирования (за исключением одноканального и двухканального программного обеспечения). • ON: [По умолчанию]; Выберите для постоянного использования этой функции.
<p>Speaker Size*1</p> 	<p>Можно настроить размер для передних, задних и центрального динамиков в соответствии с используемым динамиком, если источником является диск, а воспроизведение остановлено.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front SPK: Small, Large [По умолчанию] • Center SPK: None [По умолчанию], Small, Large<1> • Rear SPK: None<2>, Small, Large [По умолчанию] • Subwoofer: On [По умолчанию], Off<2> <p>• Размер динамика: “Large” — для динамиков диаметром 13 см или более; “Small” — для динамиков диаметром 13 см или менее.</p> <p><1> Нельзя выбрать, если размер “Large” не выбран ни для передних, ни для задних динамиков. <2> Не работает, если не действует функция окружающего звучания.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • При выборе “None” или “Off” для всех динамиков, кроме передних... <ul style="list-style-type: none"> – Настройка “Disc Surround” [41] автоматически меняется на “Surround Off”. – Настройка “Disc Surround” [41] становится ненастраиваемой.

*1 Можно выбрать только тогда, когда источником является “DISC”, а воспроизведение остановлено.

*2 Можно выбрать только тогда, когда источником является “DISC”.

Индикация

Выбираемые настройки, [страница для справки]

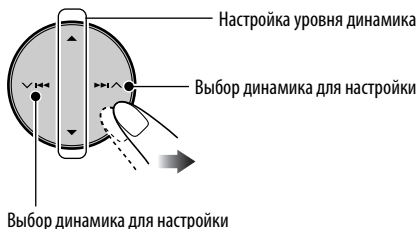
Speaker Level*1



Можно настроить выходной уровень каждого динамика, прослушивая пробный звук.

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку ENT для включения (или отмены) пробного звука.

- **Front Lch/Center ch/Front Rch/Rear Rch/Subwoofer*2/ Rear Lch:** настраивает выходной уровень каждого динамика в диапазоне от -10 дБ до +10 дБ. [По умолчанию]; 00dB



Speaker Distance*4



Можно настроить синхронизацию звучания динамиков отдельно для каждого динамика в соответствии с расстоянием от динамиков до местоположения слушателя.

- **Front Lch/Center ch/Front Rch/Rear Rch/Rear Lch:** настраивает расстояние до динамика в диапазоне от 15 см до 600 см шагом 15 см. [По умолчанию]; 120 см (для центрального динамика), 150 см (для других динамиков)



Disc Setup 2*3

*1 При активации тестового сигнала воспроизводится “белый шум”, циклически переключающийся между динамиками, активированными с помощью настройки “Speaker Size” [38], в течение приблизительно 2 секунд для каждого динамика. Нажимайте повторно ▲ / ▼ во время воспроизведения тестового сигнала целевым динамиком, чтобы скорректировать настройки (тестовый сигнал продолжает воспроизводиться целевым динамиком во время настройки).

*2 Настройка действует только тогда, когда воспроизводится многоканальный источник и включена функция Disc Surround, или когда действует режим Dolby PLII Movie/Music. Настройте уровень (см. “Subwoofer” [43]) для других случаев.

*3 Можно выбрать только тогда, когда источником является “DISC”.

*4 Нельзя выбрать, когда все динамики, кроме передних, выключены с помощью настройки “Speaker Size” [38].

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
AF Regional (Прием на альтернативных частотах/прием региональных передач)	Когда принимаемые от текущей радиостанции сигналы становятся слабыми... Off: Отмена. AF Regional: Переключение на другую радиостанцию, передающую ту же программу. <ul style="list-style-type: none"> • REC загораются. AF: [По умолчанию]; Переключение на другую радиостанцию (программа может отличаться от принимаемой в настоящее время), [17]. <ul style="list-style-type: none"> • AF загорается.
TA Volume	[По умолчанию: VOL 15]; VOL 00 — VOL 30 или 50*1, [16, 51]
Program Search	Off: [По умолчанию]; Отмена On: Используя данные AF, приемник настраивается на другую частоту, передающую ту же программу, прием которой осуществляется на первоначальной запрограммированной радиостанции RDS если уровень сигналов запрограммированной радиостанции недостаточен.
IF Band Width	В некоторых регионах соседние радиостанции могут создавать помехи. При помехах могут быть слышны шумы. Auto: [По умолчанию]; Повышение избирательности тюнера для устранения интерференционных помех от соседних радиостанций. (Сопровождается потерей стереоэффекта.) Wide: Могут возникать помехи от сигналов соседних радиостанций, но качество звучания при этом не ухудшается, а стереоэффект сохраняется.
DAB AF *2	Off: Отмена. On: [По умолчанию]; Отслеживание программы среди служб DAB и радиостанций FM RDS. [52].

*1 Зависит от использования регулятора усиления.

*2 Появляется только при подключении тюнера DAB.

	Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
Input	AV Input	<p>Можно определить использование гнездовых разъемов LINE IN и VIDEO IN.</p> <p>Off: Выберите, когда требуется вход AV в качестве источника (AV-IN удаляется из элементов источников).</p> <p>Audio&Video: [По умолчанию] Данный параметр выбирается при подключении аудиовизуального (AV) компонента, например, видеоманитофона.</p> <p>Audio: Данный параметр выбирается при подключении звукового устройства, например, кассетной деки.</p> <p>Camera*1: Используется при подключении камеры заднего вида.</p> <p>Camera Reverse*1: На мониторе отображается зеркальное изображение вида сзади. (Только для монитора приемника; на внешнем мониторе появится нормальное изображение вида сзади.)</p>
	External Input	<p>Changer/iPod/D. Player*2: [По умолчанию] Использование устройства автоматической смены компакт-дисков JVC, iPod, JVC проигрывателя D. и т.п. [46, 54]</p> <p>External Input: Для использования какого-либо другого внешнего устройства, за исключением указанных выше. [53]</p>
Others	Beep	<p>Можно отключить звуковой сигнал, который раздается при каждом нажатии на кнопку.</p> <p>Off: Отмена.</p> <p>On: [По умолчанию]; Включение звукового сигнала, раздающегося при нажатии на кнопку.</p>
	Telephone Muting	<p>Off: [По умолчанию]; Отмена.</p> <p>Muting1/Muting2: Выберите любой из параметров, обеспечивающий отключение звука при использовании сотового телефона.</p>
Disc Surround*3	Surround Off	<p>Выберите для отключения функции окружающего звучания.</p>
	Surround On	<p>Выберите для включения функции окружающего звучания. [26]</p> <p>Auto [По умолчанию]; Dolby PLII Movie*4, Dolby PLII Music*4</p>

*1 Требуется проводное соединение с задними фарами. См. руководство по установке и подключению (в отдельном издании). При переключении на задний ход (R) передаваемое через камеру изображение вида сзади отображается на мониторе в формате "Full" (независимо от настройки формата).

*2 Индикация источника меняется автоматически в зависимости от подключенного внешнего устройства.

*3 Можно выбрать только тогда, когда источником является "DISC".

*4 Сведения об элементах меню "Dolby PLII Movie" и "Dolby PLII Music" см. на стр. 26.

Индикация

Выбираемые настройки, [страница для справки]

Flat/Hard Rock/R&B/Pop/
Jazz/Dance/Country/
Reggae/Classic/User
1/User 2/User 3

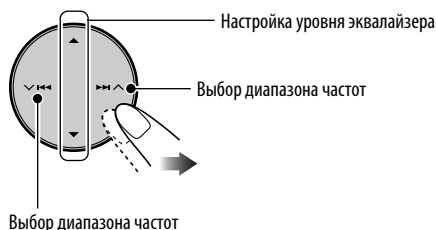


Вы можете выбрать запрограммированные настройки эквалайзера.

[По умолчанию]; Flat

Можно настроить режимы звучания и сохранить свои настройки в User 1/2/3.

- 1 Выберите диапазон частот для настройки: 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 15 kHz.
- 2 Настройте дуровень выбранного диапазона (от -05 до +05).
- 3 Повторите действия 1 и 2 для настройки других диапазонов частот.
- 4 Нажмите кнопку ENT.
- 5 Выберите запрограммированное имя (User 1, User 2, User 3), для которого необходимо сохранить настройку.
- 6 Нажмите кнопку ENT.



Fader/Balance

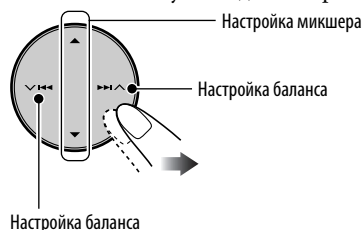


Настройте микшер—баланс выходного сигнала между передними и задними динамиками.

- Крайнее верхнее положение—только передние
 - Крайнее нижнее положение—только задние
- При использовании системы с двумя динамиками установите для микшера среднее значение (00).

Настройте микшер—баланс выходного сигнала между левыми и правыми динамиками.

- Крайнее левое положение—только левые
 - Крайнее правое положение—только правые
- Нажмите кнопку ENT для завершения процедуры.



*1 Нельзя выбрать, если источником является "DISC" и включена функция окружающего звучания (см. стр. 26).

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
Volume Adjust	<p>Настройте и сохраните уровень громкости для каждого источника, кроме FM.</p> <p>По завершении настройки значение будет записано в память, и уровень громкости будет автоматически увеличиваться или уменьшаться в соответствии с настроенным значением при каждой смене источника. Настройте в соответствии с уровнем входного сигнала FM.</p> <p>• От -12 (мин.) до +12 (макс.) [По умолчанию: 00]</p>
Subwoofer	<p>Настройте приведенные ниже параметры в подменю:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phase: Фаза низкочастотного динамика. Выберите либо “Normal”, либо “Reverse” в зависимости от того, что обеспечивает лучшее воспроизведение звука. • Level*1: Уровень выходного сигнала низкочастотного динамика. Уровень: -06 (dB) до +08 (dB) [По умолчанию: 00 (dB)].
High Pass Filter	<p>Through: [По умолчанию]; Выберите, если низкочастотный динамик не подключен.</p> <p>On: Выберите, если низкочастотный динамик подключен.</p>
Crossover	<p>Настройка частоты разделительного фильтра между передними или задними динамиками и низкочастотным динамиком.</p> <p>80Hz, 120Hz [По умолчанию], 150Hz</p>
Amplifier Gain	<p>Можно изменить максимальный уровень громкости данного приемника.</p> <p>Amplifier Off: Отключение встроенного усилителя.</p> <p>Low Power: VOL 00 – VOL 30 (Выберите эту настройку для предотвращения повреждения динамика, если максимальная мощность динамика составляет менее 50 Вт.)</p> <p>High Power: [По умолчанию]; VOL 00 – VOL 50</p>
Rear Speaker*2	<p>Можно включать или отключать задние динамики.</p> <p>Off, On [По умолчанию]</p>
Mono*3	<p>Включите, если возникают трудности с вещанием в диапазоне FM. [12]</p> <p>Off [По умолчанию], On</p>
DX / Local*3	<p>Выберите чувствительность приема в диапазоне FM. [12]</p> <p>DX [По умолчанию], Local</p>

*1 Настройка не действует тогда, когда воспроизводится многоканальный источник и включена функция “Disc Surround”, или когда действует режим Dolby PLII Movie/Music. Настройте уровень (см. “Speaker Level” [39]) для данных случаев.

*2 Работает только при включенном режиме “Dual Zone”. (См. стр. 33).

*3 Появляется только в том случае, если источником является тюнер.

	Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
Mode	SSM*1	Поиск радиостанций в диапазоне FM и их автоматическое сохранение в качестве запрограммированных радиостанций. [13]
	Title Entry*2	Можно ввести названия определенное название источника для входа AV Input и входа внешнего устройства т.п. [45]
	Off/Intro/Repeat/ Random*3	Можно выбрать режим воспроизведения диска в устройстве и дисков в устройстве автоматической смены компакт-дисков [31, 47]
	DRC*4 (Dynamic Range Control)	Усиление звука низкого уровня для служб DAB. [49] Off [По умолчанию], 1, 2, 3 .
	PTY Standby*5	Включение функции резервного приемаPTY с помощью одного из 29 кодов PTY. [15, 51] Off, News [По умолчанию], и 28 кодов PTY [15].
List	Announce Standby*4 (Резервный прием сообщений)	Можно включать или отключать функцию резервного приема сообщений и выбирать для данной функции один из 9 типов сообщений. [51] Off, Travel [По умолчанию] Transport News $\bar{\bar{}}$ Warning $\bar{\bar{}}$ News $\bar{\bar{}}$ Weather $\bar{\bar{}}$ Event $\bar{\bar{}}$ Special event $\bar{\bar{}}$ Radio Info (Radio Information) $\bar{\bar{}}$ Sports news $\bar{\bar{}}$ Financial news $\bar{\bar{}}$ (возврат на начало)
		Выбор радиостанций, папок, файлов и дисков из списка на экране. [14, 32, 46, 50] • Доступные списки различаются в зависимости от источника.
Dual Zone		Включение или отключение функции “Dual Zone”. [33] Off [По умолчанию], On, On-Surround

*1 Появляется только в том случае, если источником является тюнер.

*2 Появляется, когда источником является один из приведенных ниже: AV-IN, EXT-IN, CD-CH или обычный компакт-диск.

*3 Доступные для выбора режимы воспроизведения различаются в зависимости от типа диска. Доступные режимы воспроизведения см. на стр. 31 и 47.

*4 Появляется только в том случае, если источником является тюнер DAB.

*5 Появляется только в том случае, если источником является тюнер или тюнер DAB.

Другие основные функции

Присвоение названий источникам

Можно присваивать названия компакт-дискам (как для данного приемника, так и для устройства автоматической смены компакт-дисков) и изменять названия источников для входов AV-INPUT и EXT-INPUT.

Источники звука	Максимальное число символов
AV-INPUT/EXT-INPUT	До 16 символов
DISC или CD-CH	До 32 символов (до 30 дисков)

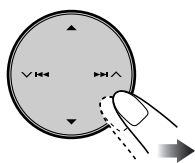
- Можно присваивать названия только обычным компакт-дискам (CD-DA).

1 Выбор источников.

- Для AV-IN/EXT-IN: Осуществляет выбор источника звука.
- Для компакт-диска в данном приемнике: Вставьте диск.
- Для компакт-дисков в устройстве автоматической смены компакт-дисков: Выберите “CD-CH”, затем выберите номер диска.



3 Выберите “Mode”, затем “Title Entry”.



Пример:
Выбор “AV-IN” в качестве источника звука

4 Присвоение названия.

- 1 Выберите набор символов.



- 2 Выберите символ.



- Подробнее о доступных символах см. на стр. 3.

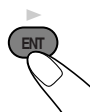
- 3 Перейдите к положению следующего (предыдущего) символа.



- 4 Повторяйте действия 1 – 3 пока не завершите ввод названия Удаление названия

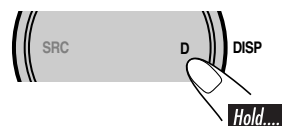


5 Завершите процедуру.



Удаление названия полностью

В действии 3 слева...



Операции с устройством автоматической смены компакт-дисков

Об устройстве автоматической смены компакт-дисков

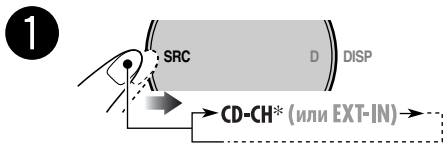
Для подключения к данному приемнику рекомендуется использовать устройство автоматической смены компакт-дисков компании JVC, совместимое с MP3.

- Текстовая информация о дисках, записанная с помощью функции "CD Text", может отображаться, если подключено устройство автоматической смены компакт-дисков JVC, поддерживающее функцию "CD Text".

Прежде чем начать работу с устройством автоматической смены компакт-дисков, обратите внимание на следующее:

- См. инструкции по эксплуатации, поставляемые с устройством автоматической смены компакт-дисков.
- На устройстве автоматической смены компакт-дисков нельзя воспроизводить диски DVD Video/Audio, VCD, WMA, WAV, MPEG и JPEG.

Все дорожки дисков, вставленных в загрузочный механизм, будут воспроизводиться последовательно до тех пор, пока не произойдет смена источника или загрузочный механизм не будет извлечен из устройства автоматической смены компакт-дисков.

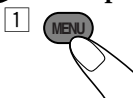


* Если изменена настройка "External Input" на "External Input" (м. стр. 41) невозможно выбрать устройство автоматической смены компакт-дисков.

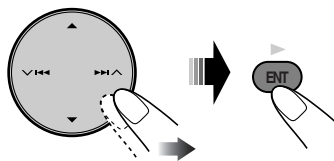


Номер выбранного диска

2 Выберите диск.

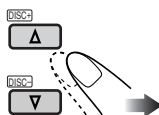


2 Выберите "List", затем диск, который необходимо воспроизвести.



- Если текущим диском является диск MP3, можно перейти в список папок FOLDER LIST, нажав ►►►▲.

При использовании пульта дистанционного управления....



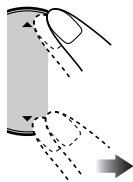
Быстрая перемотка дорожки вперед или назад



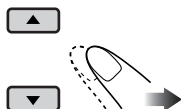
Переход к следующим или предыдущим дорожкам



Переход к следующим или предыдущим папкам (только для диска MP3)



При использовании пульта дистанционного управления....

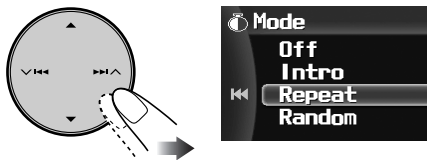


Выбор режимов воспроизведения

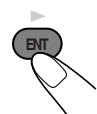
В одно и то же время возможна работа только в одном из следующих режимов воспроизведения.



2 Выберите “Mode”, затем необходимый режим воспроизведения.



3 Завершите процедуру.



Выбираемые режимы

Off

Отключение воспроизведения начала/повторного воспроизведения/воспроизведения в произвольном порядке.

Intro

Режим	Воспроизведение первых 15 секунд
-------	----------------------------------

Track:	Все дорожки вставленных дисков. <ul style="list-style-type: none">• INT загорается.
Folder*:	Первые дорожки всех папок текущего диска. <ul style="list-style-type: none">• INT загорается.
Disc:	Первые дорожки всех загруженных дисков. <ul style="list-style-type: none">• INT загорается.
Off:	Отмена.

Repeat

Режим	Повторное воспроизведение
-------	---------------------------

Track:	Текущая дорожка. <ul style="list-style-type: none">• RPT загорается.
Folder*:	Все дорожки текущей папки. <ul style="list-style-type: none">• RPT загорается.
Disc:	Все дорожки на текущем диске. <ul style="list-style-type: none">• RPT загорается.
Off:	Отмена.

Random

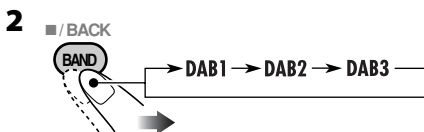
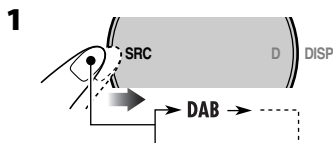
Режим	Воспроизведение в произвольном порядке
-------	--

Folder*:	Все дорожки текущей папки, затем дорожки следующей папки и т.д. <ul style="list-style-type: none">• RND загорается.
Disc:	Все дорожки на текущем диске. <ul style="list-style-type: none">• RND загорается.
All:	Все дорожки вставленных дисков. <ul style="list-style-type: none">• RND загорается.
Off:	Отмена.

* Только при воспроизведении дисков MP3.

Операции с тюнером DAB

Прслушивание тюнера DAB



Текущий диапазон



Метка блока трансляции

Метка службы

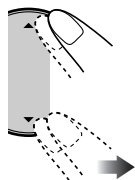
3 Запустите поиск блока трансляции.



При обнаружении нескольких служб поиск прекращается.

Чтобы остановить поиск, нажмите эту же кнопку еще раз.

4 Выберите службу (основную или дополнительную) для прослушивания.



Настройка на блок трансляции вручную

В действии 3...



Активация функции поиска вручную "Manual Search"



Выбор частот блоков трансляции

Что такое система "DAB"?

Система DAB обеспечивает цифровое качество звука без помех и искажений сигнала. Кроме того, она поддерживает передачу текста, графических изображений и данных. При радиопередаче DAB объединяет несколько программ (называемых "службами") для создания одного "блока трансляции". Кроме того, каждая "служба", называемая "основной службой", может состоять из отдельных компонентов (называемых "дополнительными службами"). Типичный блок трансляции состоит из шести или более программ (служб), транслируемых одновременно. При подключении тюнера DAB приемник может выполнять следующее:

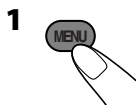
- Автоматическое отслеживание той же программы—прием на альтернативной частоте (см. стр. 52)

С данным приемником рекомендуется использовать тюнер DAB (Digital Audio Broadcasting – трансляция цифровой звукозаписи) модели KT-DB1000. При наличии другого тюнера DAB следует проконсультироваться с дилерами автомобильных аудиоустройств компании JVC.

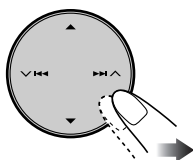
- См. также инструкции по эксплуатации, поставляемые с тюнером DAB.

■ Шум при прослушивании

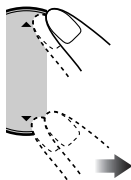
Некоторые службы передают сигналы динамического контроля диапазона (Dynamic Range Control—DRC) вместе с сигналами обычных программ. Система DRC усилит сигналы низкого уровня, чтобы улучшить качество звучания.



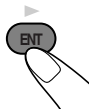
2 Выберите “MODE”, затем “D. Range Control”.



3 Выберите один из уровней сигнала DRC (DRC 1/2/3).



4 Завершите процедуру.



Появляется индикатор DRC.

- Индикатор DRC будет выделен только при получении сигналов DRC от настроенной службы.

Поиск предпочитаемой службы

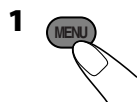
Можно выполнить поиск кодов РТУ “Dynamic” или “Static”.

- Операции в точности соответствуют описанию для радиостанций FM RDS на стр. 15.
- Невозможно сохранять коды РТУ отдельно для тюнера DAB и для тюнера FM.
- Поиск будет выполняться только на тюнере DAB.

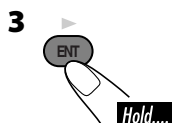
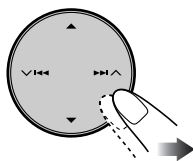
Сохранение служб DAB в памяти

Для каждого диапазона частот можно запрограммировать шесть служб DAB (основные службы).

После настройки на блок трансляции (основную службу), который необходимо запрограммировать...



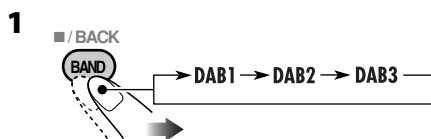
- 2 Выберите “List”, затем запрограммированный номер (1 – 6), для которого необходимо сохранить блок трансляции.



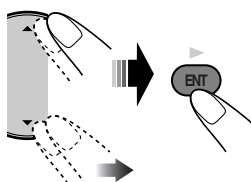
Запрограммированный номер мигает.

Настройка на запрограммированную службу DAB

Если в качестве источника выбрано DAB...



- 3 Выберите необходимый запрограммированный номер.



- Доступ к запрограммированному списку можно также получить, нажав “MENU” на устройстве и выбрав “List”.

При использовании пульта дистанционного управления...



Использование функции резервного приема

Функция резервного приема ТА (сообщения о движении на дорогах)

- Операции в точности соответствуют описанию для радиостанций FM RDS на стр. 16.
- Невозможно активировать функцию резервного приема ТА отдельно для тюнера DAB и для тюнера FM.
- Громкость меняется на запрограммированный уровень громкости ТА (см. стр. 40).

Резервный приемPTY

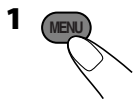
- Операции в точности соответствуют описанию для радиостанций FM RDS на стр. 17.
- Функция резервного приемаPTY для тюнера DAB работает только с использованием динамического кодаPTY.
- Невозможно сохранить предпочитаемый кодPTY и активировать функцию резервного приемаPTY отдельно для тюнера DAB и для тюнера FM.
- Функцию резервного приемаPTY можно включать и отключать, если в качестве источника сигнала выбрано “FM” или “DAB”.

Резервный прием сообщений

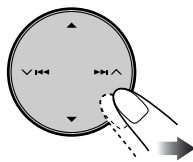
Функция резервного приема сообщений позволяет приемнику временно переключаться на предпочитаемую службу (тип сообщения).

Информацию о выборе предпочитаемого типа сообщения см. на странице 44.

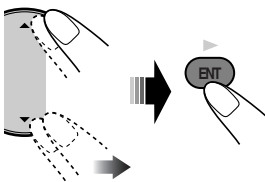
Активация функции резервного приема сообщений



- 2 Выберите “Mode”, затем “Announce Standby”.



- 3 Выберите тип сообщения, который необходимо запрограммировать.



Появляется индикатор ANN.

- Если индикатор ANN загорается это означает, что функция резервного приема сообщений активирована.
- Если индикатор ANN мигает, что функция резервного приема сообщений не активирована. Для ее активации выполните настройку на другую службу, транслирующую эти сигналы. Индикатор ANN прекратит мигать и будет гореть.

Для деактивации Резервный прием сообщений

Выберите “Off” в приведенном выше действии 3.

Индикатор ANN гаснет.

Отслеживание той же программы— Поиск альтернативной частоты

Можно продолжать прослушивание одной и той же программы с помощью функции приема на альтернативных частотах.

- **Во время приема службы DAB:**

Если автомобиль находится в регионе, где прием службы DAB невозможен, приемник автоматически настраивается на другой блок трансляции или радиостанцию FM RDS, транслирующую ту же программу.

- **Во время приема радиостанции FM RDS:**

При поездке по региону, где служба DAB транслирует ту же программу, что и радиостанция FM RDS, приемник автоматически настраивается на службу DAB.

В исходных настройках, выполненных на заводе-изготовителе, режим альтернативного приема включен.

Информацию о деактивации приема на альтернативных частотах см. на стр. 40.

Отображение информации динамического сегмента метки (DLS)



Отображается частота службы.



Во время прослушивания блока трансляции с поддержкой DLS...



Отображается динамический сегмент метки Dynamic Label Segment (DLS — информация радиотекста DAB).

- * Загорается при приеме службы, предоставляющей информацию динамического сегмента метки (DLS) — информацию радиотекста DAB.

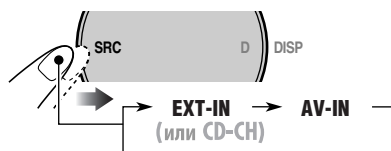
Операции с внешними устройствами

Воспроизведение с внешних устройств

Внешнее устройство можно подключить к разъемам LINE IN и VIDEO IN, расположенным на задней панели устройства, а также к гнездовому разъему устройства автоматической смены компакт-дисков, расположенному на задней панели, с помощью адаптера линейного входа KS-U57 или адаптера входа AUX KS-U58 (не входят в комплект поставки).

- Информацию о подключении см. в Руководство по установке/подключению (в отдельном издании).

1



AV-IN: Для выбора внешнего устройства, подключенного к разъемам LINE IN и/или VIDEO IN.

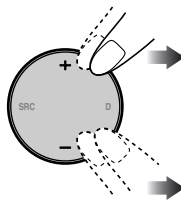
- Информацию об изменении настройки AV INPUT см. на стр. 41.

EXT-IN: Для выбора внешнего устройства, подключенного к гнездовому разъему устройства автоматической смены компакт-дисков, расположенному на задней панели.

- Если надпись “EXT-IN” не появляется, см. стр. 41 и выберите вход для внешнего устройства (EXT-IN).

2 Включите подключенное устройство и начните воспроизведение звука с его помощью.

3 Настройка громкости.



4 Настройте эквалайзер по своему желанию. (См. стр. 42).

Операции iPod®/ проигрывателя D.

Это устройство готово для работы с проигрывателем Apple iPod или проигрывателя JVC D. с панели управления.

- Для описанных ниже действий можно также использовать кнопки эквалайзера на пульте дистанционного управления.

Перед использованием iPod или проигрывателя D.:

Подключите одно из следующего (приобретаются отдельно) к разьему устройства автоматической смены компакт-дисков, расположенному на задней панели устройства.

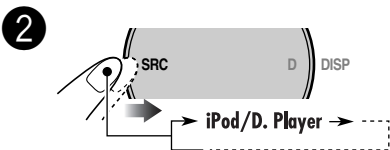
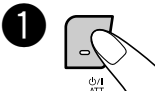
- **интерфейсного адаптера для iPod**— KS-PD100 для управления iPod.
- **интерфейсного адаптера для проигрывателя D.**—KS-PD500 для управления проигрывателем D.
- Информацию о подключении см. в Руководство по установке/подключению (в отдельном издании).
- Дополнительную информацию см. также в руководстве, поставляемом с интерфейсным адаптером.

Внимание:

Перед подключением или отключением iPod или проигрывателя D. убедитесь в том, что выключено устройство или зажигание автомобиля.

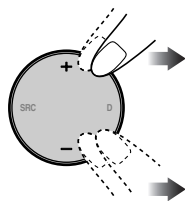
Подготовка:

Убедитесь в том, что для настройки внешнего входа выбрано значение “Changer/iPod/D. player” (см. стр. 41).



Воспроизведение начинается автоматически с того места, где оно ранее было приостановлено (iPod) или остановлено (проигрыватель D.).

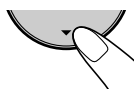
3 Настройка громкости.



4 Настройте эквалайзер по своему желанию. (См. стр. 42).

- Убедитесь в том, что эквалайзер iPod или проигрывателя D. деактивирован.

Пауза (iPod) или останов (проигрыватель D.) воспроизведения



Для возобновления воспроизведения нажмите еще раз.

Быстрая перемотка дорожки вперед или назад



Переход к следующим или предыдущим дорожкам



Выбор дорожки из меню

1 Войдите в главное меню iPod или проигрывателя D.



Теперь кнопки ▲/▼/ ▾|◀◀/▶▶| ▲ функционируют как кнопки выбора меню*1.

2 Выберите необходимое меню.



Для iPod:

Playlists ↔ Artists ↔ Albums ↔
Composers ↔ Genres ↔ Songs

Для проигрывателя D.:

Playlist ↔ Artist ↔ Album ↔
Track ↔ Genre

3 Подтвердите выбор.

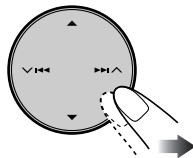


Для возврата в предыдущее меню нажмите ▲.

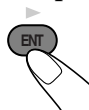
- Если выбрана дорожка, воспроизведение начинается автоматически.
- Если выбранный элемент позволяет перейти на следующий уровень, будет выполнен переход. Повторяйте действия 2 и 3, пока необходимая дорожка не будет подтверждена.
- Удерживая ▾|◀◀/▶▶| ▲, можно пропустить сразу 10 элементов.

*1 Режим выбора меню будет отменен:
– если в течение 5 секунд не будет выполнена ни одна операция;
– при подтверждении выбора дорожки.

2 Выберите “Mode”, затем необходимый режим воспроизведения.



3 Завершите процедуру.



Выбираемые режимы

Off

Деактивация повторного воспроизведения или произвольного воспроизведения.

Repeat

Режим	Повторное воспроизведение
One:	Функции, аналогичные функциям “Repeat One” проигрывателя iPod или “Режим повтора → Один трек” проигрывателя D. • RPT загорается.
All:	Функции, аналогичные функциям “Repeat All” проигрывателя iPod или “Режим повтора → Все” проигрывателя D. • ALL RPT загорается.
Off:	Отмена.

Random

Режим	Воспроизведение в произвольном порядке
Album:	Функции, аналогичные функции “Shuffle Albums” проигрывателя iPod. • RND загорается.
Song:	Функции, аналогичные функции “Shuffle Songs” проигрывателя iPod. • SONG RND загорается.
On:	Функционирует аналогично режиму “Произв. Воспроизв. → Включить” проигрывателя D. • RND загорается.
Off:	Отмена.

Выбор режимов воспроизведения

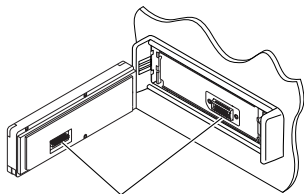


Обслуживание

Очистка разъемов

При частом отсоединении разъемы загрязняются.

Чтобы снизить уровень загрязнения, периодически проводите очистку разъемов с помощью ватных валиков или ткани, смоченных спиртом, соблюдая при этом меры предосторожности во избежание повреждения разъемов.



Разъемы

Конденсация влаги

Влага может конденсироваться на линзе внутри проигрывателя компакт-дисков или DVD-дисков в следующих случаях:

- После включения автомобильного обогревателя.
- При повышении влажности внутри автомобиля.

Конденсация влаги может привести к неисправности проигрывателя компакт-дисков или DVD-дисков. В этом случае извлеките диск и оставьте приемник включенным на несколько часов, чтобы испарилась влага.

Как обращаться с дисками

При извлечении диска из футляра, нажмите на центральный держатель футляра и снимите диск, удерживая его за края.

- Всегда удерживайте диск за края. Не прикасайтесь к поверхности, на которой находится запись.

Чтобы поместить диск в футляр, аккуратно установите диск на центральный держатель (стороной с изображением вверх).

- После прослушивания обязательно помещайте диски в футляры.

Центральный держатель



Хранение дисков в чистом виде

Воспроизведение грязного диска может быть некорректным.

Если диск загрязнится, протрите его мягкой тканью по прямой линии от центра к краю.



- Не используйте растворитель (например, обычное средство для чистки кассет, распыляемые средства, разбавитель, бензин и т.д.) для чистки дисков.

Прослушивание новых дисков

Вблизи внутреннего и внешнего краев новых дисков иногда бывают грубые выступы. Такой диск не может быть загружен в приемник.



Чтобы удалить такие пятна, потрите их карандашом или шариковой ручкой и т.д.

Не используйте следующие диски:

Изогнувшийся диск



Диск с наклейкой



Диски с остатками наклейки



Диск с наклеиваемой этикеткой

Коды Языков

Код	Язык	Код	Язык	Код	Язык
AA	Афарский	IK	Инупиак	RN	Курунди
AB	Абхазский	IN	Индонезийский	RO	Румынский
AF	Африкаанс	IS	Исландский	RW	Кинаруанда
AM	Амхарский	IW	Иврит	SA	Санскрит
AR	Арабский	JJ	Идиш	SD	Синдхи
AS	Ассамский	JW	Яванский	SG	Саньё
AU	Аймара	KA	Грузинский	SH	Сербо-хорватский
AZ	Азербайджанский	KK	Казахский	SI	Сингальский
BA	Башкирский	KL	Гренландский	SK	Словацкий
BE	Белорусский	KM	Камбоджийский	SL	Словенский
BG	Болгарский	KN	Дравидийский	SM	Самоанский
BH	Бихарийский	KO	Корейский (KOR)	SN	Шона
BI	Бисламийский	KS	Кашмирский	SO	Сомали
BN	Бенгальский, бангла	KU	Курдский	SQ	Албанский
BO	Тибетский	KY	Киргизский	SR	Сербский
BR	Бретонский	LA	Латинский	SS	Сисвази
CA	Каталанский	LN	Лингала	ST	Сесотхо
CO	Корсиканский	LO	Лаосский	SU	Суданский
CS	Чешский	LT	Литовский	SW	Суахили
CY	Валлийский	LV	Латвийский,	TA	Тамильский
DZ	Дзонг-кэ		латышский	TE	Телугу
EL	Греческий	MG	Малагасийский	TG	Таджикский
EO	Эсперанто	MI	Маори	TH	Тайский
ET	Эстонский	MK	Македонский	TI	Тигриния
EU	Баскский	ML	Малайялам	TK	Туркменский
FA	Персидский	MN	Монгольский	TL	Тагальский
FI	Финский	MO	Молдавский	TN	Сетсвана
FJ	Фиджи	MR	Маратхи	TO	Тонга
FO	Фарерский	MS	Малайский (MAY)	TR	Турецкий
FY	Фризский	MT	Мальтийский	TS	Тсонго
GA	Ирландский	MY	Бирманский	TT	Татарский
GD	Гаэльский	NA	Науруанский	TW	Тви
GL	Галисийский	NE	Непальский	UK	Украинский
GN	Гуарани	NO	Норвежский	UR	Урду
GU	Гуярати	OC	Окитан	UZ	Узбекский
HA	Хауса	OM	(Афан) Оромо	VI	Вьетнамский
HI	Хинди	OR	Ория	VO	Волапак
HR	Хорватский	PA	Panjabi	WO	Волоф
HU	Венгерский	PL	Польский	XH	Коса
HY	Армянский	PS	Пашто, пушту	YO	Йоруба
IA	Интерлингва	PT	Португальский	ZU	Зулусский
IE	Интерлингва	QU	Кечуа		
		RM	Ретороманский		

Дополнительная информация о приемнике

Основные операции

Включение питания

- Для включения питания приемника также можно использовать кнопку SRC.

Выбор источников

- Когда в приемнике нет диска, а функция “Dual Zone” отключена, выбрать “DISC” невозможно.
- Без подключения к устройству автоматической смены компакт-дисков или тюнеру DAB невозможно выбрать “CD-CH” или “DAB”.

Выключение питания

- Если питание отключается во время прослушивания диска, при последующем включении питания воспроизведение диска начнется автоматически.

Операции с тюнером

Сохранение радиостанций

- Во время поиска SSM...
 - Все ранее сохраненные радиостанции удаляются, и сохранение радиостанций будет выполняться заново.
 - Выполняется программирование принимаемых радиостанций для кнопок № 1 (наименьшая частота) – № 6 (наибольшая частота).
 - По завершении использования функции SSM будет выполнена автоматическая настройка на радиостанцию, сохраненную под номером 1.
- В режиме сохранения радиостанций вручную ранее запрограммированная радиостанция удаляется, если сохранение новой радиостанции выполняется с использованием того же запрограммированного номера.

Операции с FM RDS

- Для правильной работы функции сеть-отслеживающего приема требуется два типа сигналов RDS—PI (идентификация программы) и AF (альтернативная частота). Если прием указанных данных осуществляется неправильно, функция сеть-отслеживающего приема не будет работать.

- Если тюнер DAB подключен и включен режим приема на альтернативной частоте для служб DAB (DAB AF), сеть-отслеживающий прием (AF Regional) также включается автоматически. С другой стороны, функцию сеть-отслеживающего приема невозможно отключить, не отключая режим альтернативного приема. (См. страницы 17, 40, 44, 52.)
- При прослушивании станции AM режимы резервного приема TA и резервного приемаPTY будут временно отключены.

Операции с дисками

Общие сведения

- В этом руководстве слова “дорожка” и “файл” взаимозаменяемы в случае ссылок на файлы с музыкой, изображениями или фильмами и их названий.
- На данном приемнике можно воспроизводить диски диаметром 8 см.
- Если на один диск записаны файлы разных типов, данный на данном приемнике будут воспроизводиться только файлы формата звукового компакт-диска (CD-DA).
 - Если сначала будет обнаружен другой тип файла, первая дорожка будет пропущена.
- Если диск загружен, при выборе “DISC” в качестве источника начинается воспроизведение диска.

Смена источника звука

- При смене источника воспроизведение прекращается (извлечения диска не происходит). При следующем выборе “DISC” в качестве источника воспроизведения (без включения функции “Dual Zone”) воспроизведение диска начнется автоматически.

Извлечение диска

- Если в течение 15 секунд извлеченный диск не будет вынут, он автоматически помещается обратно в грузозачный отсек в целях защиты от загрязнения. (Воспроизведение диска при этом не начинается).

Воспроизведение диска однократной и многократной записи

- Используйте только “завершенные” диски.
- Данный приемник может воспроизводить или файлы MP3/WMA/WAV и файлы JPEG, или файлы MPEG/DivX, если диск содержит любые из этих файлов. Перед воспроизведением диска, содержащего файлы разных форматов, установите тип воспроизводимого файла в меню AV (стр. 37).
- Только для дисков CD-R и CD-RW:
На данном приемнике возможно воспроизведение дисков с несколькими сеансами записи; однако, незавершенные сеансы будут пропускаться при воспроизведении.
- Воспроизведение некоторых дисков однократной или многократной записи на данном приемнике иногда невозможно в связи с их характеристиками, а также по следующим причинам:
 - Диски загрязнены или поцарапаны;
 - На линзе внутри приемника присутствует конденсат влаги;
 - Линза звукоснимателя загрязнена;
 - диски, на которых файлы записаны с помощью метода “Packet Write”;
 - диски, которые не записаны в формате UDF-Bridge (например, в формате UDF или ISO).
 - Некорректное состояние записи (отсутствие данных и т.д.) или носителя (пятно, царапина, деформация и т.д.).
- Для считывания диска многократной записи может потребоваться больше времени.
- Не используйте следующие диски:
 - Диски с наклейками, этикетками или защитными пленками на поверхности;
 - Диски, на которых можно печатать этикетки с помощью струйного принтера.

Использование этих дисков при высоких температурах или высокой влажности может привести к их неисправности или повреждению.

Воспроизведение диска MP3/WMA/WAV

- Данный приемник может воспроизводить файлы MP3/WMA/WAV с расширением <.mp3>, <.wma> или <.wav> (не зависит от регистра).
- Приемник может отображать названия альбомов, артистов (исполнителей) и метки (версии 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 или 2,4) для файлов MP3/WMA/WAV.
- Данный приемник может обрабатывать только однобайтовые символы. Все остальные символы отображаются неправильно.
- Файлы MP3/WMA/WAV отображаются на данном приемнике в соответствии со следующими характеристиками:
 - Скорость передачи данных:
 - MP3: 32 кбит/с — 320 кбит/с
 - WMA: 32 кбит/с — 320 кбит/с
 - Частота дискретизации:
 - 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц (для MPEG-1)
 - 24 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц (для MPEG-2)
 - 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц (для WMA)
 - 44,1 кГц (для WAV)
 - Формат диска: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, длинное имя файла Windows
- Максимальное количество символов для названий файлов или папок зависит от используемого формата диска (включая 4 символа расширения <.mp3>, <.wma> или <.wav>).
 - ISO 9660 Level 1: до 12 символов
 - ISO 9660 Level 2: до 31 символов
 - Romeo: до 128 символов
 - Joliet: до 64 символов
 - Длинное имя файла Windows: до 128 символов
- Всего данный приемник может распознать до 3500 файлов и 250 папок (максимум 999 файлов в папке).

- Данный приемник может воспроизводить файлы, записанные в режиме VBR (переменная скорость в битах). Для файлов, записанных в режиме VBR, по разному отображается время от начала воспроизведения, и это время не соответствует действительности. Эта разница становится особенно заметной после выполнения функции поиска.
- Данный приемник не может воспроизводить следующие файлы:
 - файлы MP3, закодированные в форматах MP3i и MP3 PRO.
 - файлы MP3, закодированные в непредусмотренном формате;
 - файлы MP3, закодированные в формате Layer 1/2;
 - файлы WMA, закодированные в формате “без потерь”, профессиональном и голосовом форматах;
 - файлы WMA, основой которых служит формат, отличный от формата Windows Media® Audio;
 - файлы WMA, защищенные от копирования по методу DRM;
 - Файлы WMA, записанные в формате MBR (Multiple Bit Rate).
 - файлы, содержащие данные, например, AIFF, ATRAC3 и т.д.

Воспроизведение диска JPEG

- Рекомендуется записывать файл с разрешением 640 x 480. (Если файл записан с расширением более 640 x 480, для его отображения потребуется продолжительное время.)
- Данная система может воспроизводить файлы JPEG только основного формата. Файлы JPEG прогрессивного формата или формата “без потерь” невозможно воспроизвести.
Основной формат JPEG: используется для цифровых камер, веб и т.д.
Прогрессивный формат JPEG: используется для веб.
Формат JPEG “без потерь”: Редко используемый в настоящее время формат старого типа.

- При воспроизведении файлов JPEG прогрессивного формата или формата “без потерь” появляется черный экран. В этом случае следует остановить воспроизведение и выбрать файл JPEG основного формата. Имейте в виду, что для выбора другого файла может потребоваться продолжительное время.

Воспроизведение диска MPEG

- Данный приемник может воспроизводить файлы MPEG 1/2 с расширением <.mpg>.
- Звуковой поток должен соответствовать характеристикам MPEG1 Audio Layer 2.

Воспроизведение диска DivX

- Данный приемник может воспроизводить файлы DivX с расширением <.divx>, <.div> или <.avi> (не зависит от регистра).
- Используйте формат “UDF bridge” при создании диска.
- Данное устройство поддерживает форматы DivX 6.x, 5.x, 4.x и 3.11.
- Данное устройство поддерживает файлы DivX с разрешением 720 на 480 точек или меньше (30 кадров в секунду) и 720 на 576 точек или меньше (25 кадров в секунду).
- Звуковой поток должен соответствовать характеристикам MP3 или Dolby Digital.
- Данное устройство не поддерживает формат GMC (Global Motion Compression).
- Файл, закодированный в режиме чересстрочной развертки, может воспроизводиться неправильно.
- Данный приемник может распознавать имена файлов или папок длиной до 25 символов.

Меню AV

- Если на диске нет записи для выбранного языка, автоматически будет использоваться исходный язык. Кроме того, для некоторых дисков первоначальные настройки языка не будут работать в соответствии с настройкой из-за внутреннего программирования дисков. После изменения любых настроек языков, извлеките диск и снова вставьте его (или другой диск), чтобы настройки вступили в силу.

- При выборе элемента “16:9” для изображения с форматом 4:3 происходит преобразование его ширины, и изображение слегка изменяется.
- Даже при выбранном параметре “4:3PS [PAN SCAN]” для некоторых DVD-дисков размер экрана может быть “4:3LB [LETTER BOX]”. Это зависит от способа записи дисков.
- Если для элемента “Amplifier Gain” настройка “High Power” меняется на “Low Power” и при этом для уровня громкости установлено значение больше “VOL 30”, приемник автоматически меняет уровень громкости на “VOL 30”.

Другие основные функции

- При попытке присвоить название 31-ой радиостанции или 31-му диску на мониторе мигает надпись “Name Full”. Прежде чем присваивать названия, удалите ненужные названия.
- Названия, присвоенные дискам в устройстве автоматической смены компакт-дисков, могут также отображаться при воспроизведении диска с приемника.

Операции с тюнером DAB

- Функция резервного приемаPTY с использованием динамического, а не статического кодаPTY, работает только для тюнера DAB.
- Невозможно отдельно друг от друга выполнить настройку функций резервного приемаTA для радиостанцийFM RDS и резервного приема сообщений о движении на дорогах для DAB. Кнопка T/P всегда работает одновременно для режимов резервного приема, если подключен тюнер DAB.

Операции iPod®/проигрывателя D.

- При включении этого устройства iPod или проигрыватель D. заряжается через него.
- При подключении iPod или проигрывателя D. все операции из iPod или проигрывателя D. запрещаются. Все операции выполняйте с устройства.
- Текстовая информация может отображаться неправильно.
 - Некоторые символы, например, акцентированные буквы, не могут правильно отображаться на дисплее.
 - Зависит от состояния взаимодействия iPod или проигрывателя D. и устройства.
- Если текстовая информация содержит более 18 символов, она прокручивается на дисплее (см. также стр. 35). Это устройство может отображать до 40 символов.

Примечание:

При управлении iPod или проигрывателем D. некоторые операции могут выполняться неправильно. В этом случае см. веб-узел компании JVC:

Для пользователей iPod:










<<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

Для пользователей проигрывателя D.:

<<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

Значки на экране

При воспроизведении на мониторе могут временно появляться следующие значки.

-  : Появляется в начале демонстрации изображения, содержащего звукозаписи на нескольких языках.
-  : Появляется в начале демонстрации изображения, содержащего субтитры на нескольких языках.
-  : Появляется в начале демонстрации изображений, которые можно просматривать под разными углами.
-  : Воспроизведение
-  : Пауза
-  : Прямое замедленное воспроизведение
-  : Обратное замедленное воспроизведение
-  : Поиск вперед
-  : Поиск назад

Режимы звучания (запрограммированные настройки уровня частоты)

В приведенном ниже списке показаны запрограммированные настройки уровня частоты для каждого режима звучания (см. стр. 42).

Режим звучания	Запрограммированные настройки эквалайзера						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.5 kHz	6.3 kHz	15 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R&B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance	+04	+02	00	-02	-01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00

Устранение проблем

Не всякое нарушение в работе устройства является результатом его неисправности. Перед обращением в сервисный центр проверьте следующее.

	Симптомы	Способы устранения/Причины
Общие сведения	<ul style="list-style-type: none"> • Не слышен звук динамиков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Установите оптимальный уровень громкости. • Проверьте кабели и соединения.
	• Приемник не работает.	Проверьте кабели и соединения.
	• Не работает пульт дистанционного управления.	Перенастройте приемник (см. стр. 2).
	• На мониторе появляется надпись "No Signal".	<p>Включен режим "Dual Zone" (см. стр. 33). Если включен режим "Dual Zone", пульт дистанционного управления функционирует только для управления проигрывателем компакт-дисков/DVD-дисков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смените источник. • Начинает воспроизведение с внешнего устройства, подключенного к разъему VIDEO IN. • Проверьте кабели и соединения. • Слишком слабый входной сигнал.
Проверьте кабели и соединения	• Автоматическое программирование SSM не работает.	Сохраните радиостанции вручную.
	• Статические помехи при прослушивании радио.	Плотно вставьте антенну.
Воспроизведение диска	• Диск не воспроизводится.	Вставьте диск правильно.
	• Диски однократной и многократной записи не воспроизводятся.	<ul style="list-style-type: none"> • Вставьте заверченный диск. • Выполните завершение диска с помощью устройства, используемого для записи.
	• Дорожки на дисках однократной и многократной записи нельзя пропускать.	
	• Диск не распознается.	Принудительно извлеките диск (см. стр. 2).
	• На мониторе появляется надпись "No Disc".	Вставьте диск правильно.
	• На мониторе появляется надпись "Not Support".	Используйте формат файлов, поддерживаемый устройством (см. стр. 4).
	• На мониторе появляется надпись "Disc Error".	<ul style="list-style-type: none"> • Вставьте диск правильно. • Вставьте записанный и заверченный диск.
• На мониторе появляется надпись "No Files".	На диске отсутствуют воспроизводимые файлы. Вставьте диск, содержащий воспроизводимые файлы.	

	Симптомы	Способы устранения/Причины
Воспроизведение диска	<ul style="list-style-type: none"> Иногда звук и изображение прерываются или искажаются. 	<ul style="list-style-type: none"> Остановите воспроизведение на время езды по неровной дороге. Проверьте кабели и соединения.
	<ul style="list-style-type: none"> На мониторе не появляется изображение воспроизведения. 	Неправильно подключен стояночный тормоз. См. Руководство по установке и подключению.
	<ul style="list-style-type: none"> Изображение вообще не появляется на внешнем мониторе. 	<ul style="list-style-type: none"> Правильно подсоедините видеокабель. Выберите правильный вход на мониторе.
	<ul style="list-style-type: none"> На экране отсутствуют края изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите формат изображения, отличный от "Zoom". (См. стр. 36). Выберите параметр "4:3LB [LETTER BOX]". (См. стр. 37).
Воспроизведение MP3/WMA/WAV	<ul style="list-style-type: none"> Диск не воспроизводится. 	<ul style="list-style-type: none"> Используйте диск с дорожками, записанными в совместимом формате. (См. стр. 4). Добавьте к именам файлов расширение <.mp3>, <.wma> или <.wav>.
	<ul style="list-style-type: none"> Слышен шум. 	Перейдите к другой дорожке или смените диск. (Не добавляйте расширение <.mp3>, <.wma> или <.wav> к файлам других типов.)
	<ul style="list-style-type: none"> Для чтения требуется более длительное время 	Не используйте слишком сложную иерархию с большим количеством папок.
	<ul style="list-style-type: none"> Дорожки невозможно воспроизвести намеченным образом. 	Порядок воспроизведения определяется при записи файлов.
	<ul style="list-style-type: none"> Время от начала воспроизведения неправильное. 	Это иногда происходит во время воспроизведения. Причиной является способ записи дорожек на диск.
	<ul style="list-style-type: none"> Не отображаются правильные символы (например, название альбома). 	Этот приемник может отображать только буквы алфавита (A – Z, a – z), цифры и ограниченное количество символов.
Воспроизведение JPEG/MPEG/DivX	<ul style="list-style-type: none"> Диск не воспроизводится. 	<ul style="list-style-type: none"> Используйте диск с файлами JPEG/MPEG/DivX, записанными в совместимом формате. (См. стр. 4). Добавьте к именам файлов расширение <.jpg>, <.mpg>, <.div>.

	Симптомы	Способы устранения/Причины
устройство автоматической смены компакт-дисков	<ul style="list-style-type: none"> На мониторе появляется надпись “No Disc”. 	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте диск в загрузочное отверстие. Вставьте диск правильно.
	<ul style="list-style-type: none"> На мониторе появляется надпись “No Magazine”. 	Вставьте загрузочный механизм.
	<ul style="list-style-type: none"> На мониторе появляется надпись “Reset08”. 	Правильно подключите приемник к устройству автоматической смены компакт-дисков и нажмите кнопку сброса устройства автоматической смены компакт-дисков.
	<ul style="list-style-type: none"> На мониторе появляется надпись “Reset01” – “Reset07”. 	Нажмите кнопку сброса устройства автоматической смены компакт-дисков.
	<ul style="list-style-type: none"> Устройство автоматической смены компакт-дисков не работает. 	Перенастройте приемник (см. стр. 2).
Тюнер DAB	<ul style="list-style-type: none"> На мониторе появляется надпись “No DAB signal”. 	Перейдите в область с более сильным сигналом.
	<ul style="list-style-type: none"> На мониторе появляется надпись “Reset08”. 	Правильно подключите приемник к тюнеру DAB и выполните сброс приемника (см. стр. 2).
	<ul style="list-style-type: none"> Тюнер DAB совсем не работает. 	Отключите и вновь подключите устройство к тюнеру DAB и выполните перенастройку устройства (см. стр. 2).
	<ul style="list-style-type: none"> На мониторе появляется надпись “Antenna Power NG”. 	Проверьте кабели и соединения.

Симптомы	Способы устранения/Причины
<ul style="list-style-type: none"> • iPod или проигрыватель D. не включается или не работает. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединительный кабель и подключение. • Обновите версию встроенного ПО проигрывателя D. • Зарядите батарею iPod или проигрывателя D.
<ul style="list-style-type: none"> • Звук искажается. 	<p>Отключите эквалайзер на устройстве или на iPod или проигрывателе D.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • На мониторе появляется надпись “Disconnect”. 	<p>Проверьте соединительный кабель и подключение.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведение останавливается при воспроизведении с iPod. 	<p>Во время воспроизведения наушники отключены от iPod. Перезапустите операцию воспроизведения с помощью панели управления.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Звук не слышен при подключении с iPod nano. 	<p>Отключите наушники от iPod nano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Звук не слышен. • При подключении проигрывателя D. на мониторе появляется надпись “Error 01”. 	<p>Отключите адаптер от проигрывателя D. Затем подключите его снова.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • На дисплее появляется надпись “No Files” или “No Track”. 	<p>Нет сохраненных дорожек. Импортируйте дорожки в iPod или проигрыватель D.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • На мониторе появляется надпись “Reset 1” – “Reset 7”. 	<p>Отключите адаптер как от устройства, так и от iPod или проигрывателя D. Затем подключите его снова.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • На мониторе появляется надпись “Reset 8”. 	<p>Проверьте соединение между адаптером и этим устройством.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Элементы управления проигрывателя iPod или D. не работают после отключения от устройства. 	<p>Выполните сброс iPod или проигрывателя D.</p>

- Microsoft и Windows Media являются либо зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- iPod является торговой маркой Apple Computer, Inc., зарегистрированной в США и других странах.

■ БЛОК УСИЛИТЕЛЕЙ ЗВУКА

Максимальная выходная мощность:
Передние: 50 Вт на каждый канал
Задние: 50 Вт на каждый канал
Длительная выходная мощность (RMS):
Передние: 20 Вт на канал в при 4 Ω, от 40 Гц до 20 000 Гц и не более чем 0,8% общего гармонического искажения.
Задние: 20 Вт на канал в при 4 Ω, от 40 Гц до 20 000 Гц и не более чем 0,8% общего гармонического искажения.
Импеданс нагрузки:
4 Ω (допустимо от 4 Ω до 8 Ω)
Диапазон настройки эквалайзера:
Частоты: 60 Гц, 150 Гц, 400 Гц, 1 кГц, 2,5 кГц, 6,3 кГц, 15 кГц
Уровень: ±10 дБ
Отношение сигнал/помеха: 70 дБ
Уровень входного сигнала Line-In или полное сопротивление:
нагрузка 1,5 В/20 кΩ
Уровень линейного выхода/полное сопротивление:

Уровень выхода центрального динамика/полное сопротивление:
Уровень выхода низкочастотного динамика/полное сопротивление:
нагрузка 2,5 В/20 кΩ (полная шкала)
Система кодирования цвета: PAL
Вход видеосигнала (композитный): 1 V_{p-p}/75 Ω
Выход видеосигнала (композитный): 1 V_{p-p}/75 Ω
Другие терминалы:
2nd AUDIO OUT, Устройство автоматической смены компакт-дисков, вход рулевого пульта дистанционного управления (OE REMOTE)

■ БЛОК РАДИОПРИЕМНИКА

Диапазон частот:
FM: от 87,5 МГц до 108,0 МГц
AM: от 522 кГц до 1 620 кГц (ДВ) от 144 кГц до 279 кГц

[Радиоприемник в диапазоне FM]

Полезная чувствительность:
11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω)
50 дБ пороговая чувствительность:
16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)
Альтернативная отстройка (400 кГц): 65 дБ
Частотная характеристика: от 40 Гц до 15 000 Гц
Разделение стереоканалов: 35 дБ
Коэффициент захвата: 1,5 дБ

[Радиоприемник в диапазоне СВ]

Чувствительность: 20 μV
Избирательность: 35 дБ

[Радиоприемник в диапазоне ДВ]

Чувствительность: 50 μV

■ БЛОК ПРОИГРЫВАТЕЛЯ DVD/КОМПАКТ-ДИСКОВ

Система обнаружение сигнала: бесконтактное оптическое считывание (полупроводниковый лазер)
Число каналов: 2 канала (стерео)
Частотная характеристика:
DVD fs=48 kHz: от 16 Гц до 22 000 Гц
fs=192 kHz: от 16 Гц до 88 000 Гц
VCD, CD: от 16 Гц до 20 000 Гц
Динамический диапазон: 93 дБ
Отношение сигнал/помеха: 95 дБ
Система заземления: в пределах допусков измерительной аппаратуры
MP3 : Макс. скорость передачи битов: 320 кбит/с
WMA: Макс. скорость передачи битов: 320 кбит/с

■ БЛОК МОНИТОРА

Экран:
3,5-дюймовая жидкокристаллическая панель
Число точек: 224 640 точек
Метод управления:
формат активной матрицы TFT (Thin Film Transistor—тонкопленочный транзистор)
Система кодирования цвета: PAL

■ ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Электрическое питание:
Рабочее напряжение:
постоянное напряжение 14,4 В (допустимо от 11 В до 16 В)
Система заземления: отрицательное заземление
Допустимая рабочая температура:
от 0°C до +40°C
Габариты, мм (Ш × В × Г):
Монтажный размер (прибл.):
182 мм × 52 мм × 160 мм
Размер панели (прибл.):
188 мм × 58 мм × 12 мм
Масса (прибл.):
1,9 кг (без дополнительных принадлежностей)

Конструкция и технические требования могут быть изменены без уведомления.



Having TROUBLE with operation?

Please reset your unit

Refer to page of How to reset your unit

Затруднения при эксплуатации?

Пожалуйста, перезагрузите Ваше устройство

Для получения информации о перезагрузке Вашего устройства обратитесь на соответствующую страницу

JVC



EN, RU

© 2006 Victor Company of Japan, Limited

0206MNMMDWJEIN

NON-PROFIT ORGANIZATION