

JVC



ENGLISH

DEUTSCH

РУССКИЙ

CD RECEIVER

CD-RECEIVER

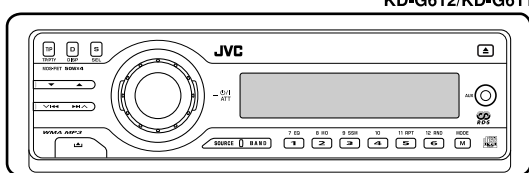
РЕСИВЕР С ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ КОМПАКТ-ДИСКОВ

KD-G612/KD-G611/KD-G511

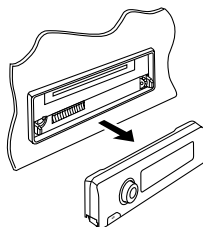


MP3

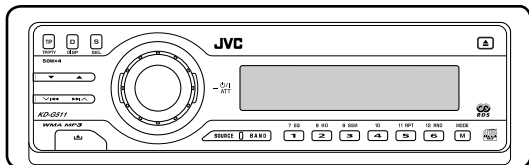
WMA



KD-G612/KD-G611



**COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT**



KD-G511

For canceling the display demonstration, see page 8.

Zum Abbrechen der Displaydemonstration siehe Seite 8.

Информацию об отмене демонстрации функций дисплея см. на стр. 8.

For installation and connections, refer to the separate manual.

Für den Einbau und die Anschlüsse siehe das eigenständige Handbuch.

Указания по установке и выполнению соединений приводятся в отдельной инструкции.

INSTRUCTIONS

BEDIENUNGSANLEITUNG

ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

GET0266-006A
[EY]



Thank you for purchasing a JVC product.

Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

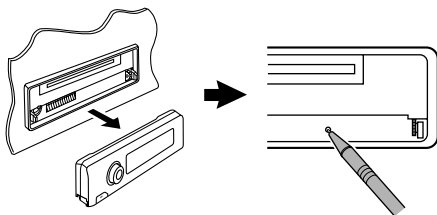
1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

CAUTION: Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL: Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering for strålingen.	VARNING: Synlig og usynlig laserstråling når den åbnes og spærren er urkopplad. Betragt ej strålen.	VARO: Avalttuessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkymättömälle ja näkymättömälle lasersträilylle. Vältä säteiden kohdistumista suoraan itseesi.
(e)	(d)	(s)	(f)

Warning:

If you need to operate the receiver while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident.

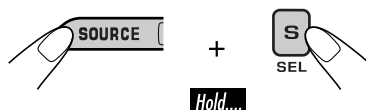
How to reset your unit



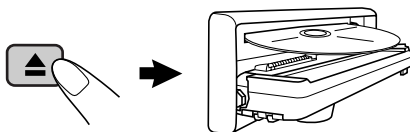
This will reset the microcomputer. Your preset adjustments will also be erased.

How to forcibly eject a disc

If a disc cannot be recognized by the receiver or cannot be ejected, ejects the disc as follows.



“PLEASE” and “EJECT” appear alternately on the display.



- If this does not work, try to reset your receiver.
- Be careful not to drop the disc when it ejects.

For security reasons, a numbered ID card is provided with this receiver, and the same ID number is imprinted on the receiver's chassis. Keep the card in a safe place, as it will help the authorities to identify your receiver if stolen.

Contents

How to reset your unit	2	Sound adjustments	20
How to forcibly eject a disc	2	Selecting preset sound modes	
How to read this manual	4	(C-EQ: custom equalizer)	20
How to use the M MODE button.....	4	Adjusting the sound	21
Control panel		General settings — PSM	22
— KD-G612/KD-G611/KD-G511....	5	Basic procedure	22
Parts identification.....	5	Other main functions	25
Remote controller — RM-RK50 ...	6	Assigning titles to the sources	25
Main elements and features	6	Detaching the control panel.....	26
Getting started.....	7	External component operations... 27	
Basic operations.....	7	Playing an external component	27
Canceling the display demonstrations ...	8	DAB tuner operations	28
Setting the clock	8	Listening to the DAB tuner	28
Radio operations	9	Storing DAB services in memory.....	29
Listening to the radio.....	9	Tuning in to a preset DAB service	29
Storing stations in memory.....	10	Tracing the same programme	
Listening to a preset station	10	—Alternative Reception	29
FM RDS operations.....	11	Maintenance	30
Searching for your favorite FM RDS		More about this receiver	31
programme	11	Troubleshooting	34
Storing your favorite programmes.....	12	Specifications	37
Using the standby receptions.....	12		
Tracking the same programme			
—Network-Tracking Reception	13		
Disc operations	14		
Playing a disc in the receiver	14		
Playing discs in the CD changer	15		
Other main functions	17		
Changing the display information	18		
Selecting the playback modes.....	19		

The receiver is equipped with the steering wheel remote control function.

- See the Installation/Connection Manual (separate volume) for connection.

***For safety....**

- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.

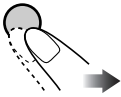
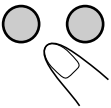
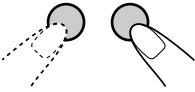
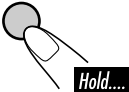
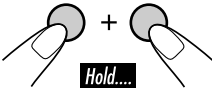
***Temperature inside the car....**

If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

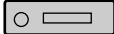
How to read this manual

The following methods are used to make the explanations simple and easy-to-understand:

- Some related tips and notes are explained in “More about this receiver” (see pages 31 – 33).
- Button operations are mainly explained with the illustrations as follows:

	Press briefly.
	Press repeatedly.
	Press either one.
	
	Press and hold until your desired response begins.
	Press and hold both buttons at the same time.

The following marks are used to indicate...

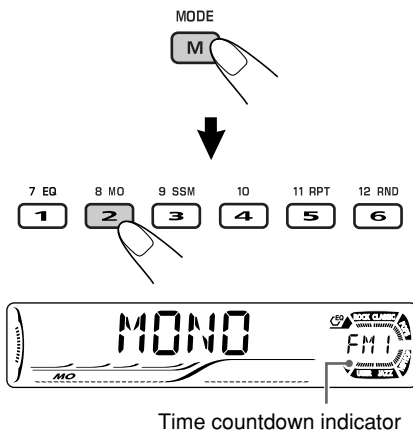
 : Built-in CD player operations.

 : External CD changer operations.

How to use the M MODE button

If you press M MODE, the receiver goes into functions mode, then the number buttons and ▲/▼ buttons work as different function buttons.

Ex.: When number button 2 works as MO (monaural) button.



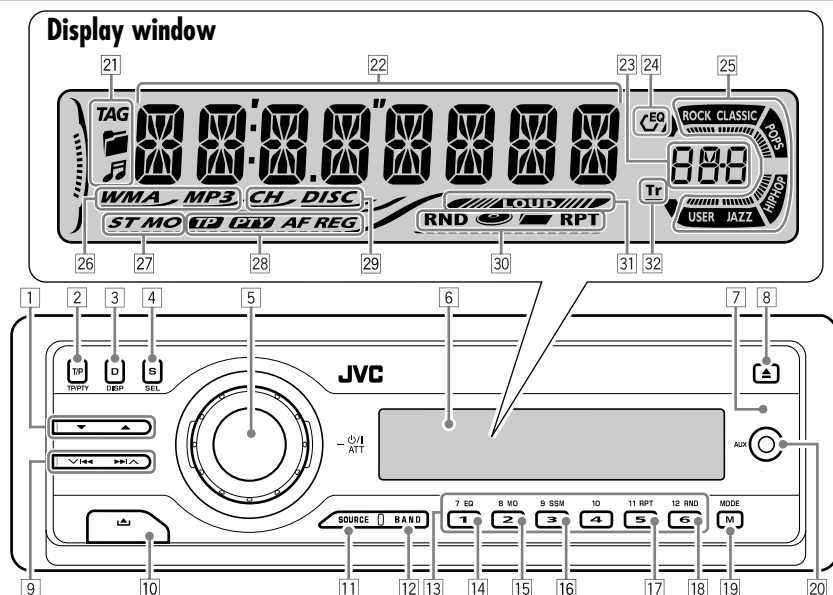
To use these buttons for original functions again after pressing M MODE, wait for 5 seconds without pressing any of these buttons until the functions mode is cleared.

- Pressing M MODE again also clears the functions mode.

Caution on volume setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

Parts identification



- 1 ▲ (up) / ▼ (down) buttons
- 2 T/P TP/PTY (traffic programme/programme type) button
- 3 D DISP (display) button
- 4 S SEL (select) button
- 5
 - Control dial
 - ϕ /I ATT (standby/on attenuator) button
- 6 Display window
- 7 Remote sensor
 - **DO NOT** expose the remote sensor to strong light (direct sunlight or artificial lighting).
- 8 ▲ (eject) button
- 9 ▼ ◀▶▶▶ ▲ buttons
- 10 (control panel release) button
- 11 SOURCE button
- 12 BAND button
- 13 Number buttons
- 14 EQ (equalizer) button
- 15 MO (monaural) button
- 16 SSM (Strong-station Sequential Memory) button
- 17 RPT (repeat) button
- 18 RND (random) button
- 19 M MODE button
- 20 AUX (auxiliary) input jack
 - Only for KD-G612/KD-G611.
 - NOT compatible with digital signals.

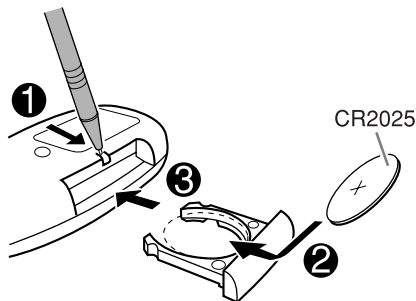
Display window

- 21 Disc information indicators—TAG (ID3 Tag), (folder), (track/file)
- 22 Main display
- 23 Source display / Volume level indicator
- 24 EQ (equalizer) indicator
- 25 Sound mode (C-EQ: custom equalizer) indicators—ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ, USER
 - also works as the time countdown indicator and level meter during play (see page 23).
- 26 Disc type indicators—WMA, MP3
- 27 Tuner reception indicators—ST (stereo), MO (monaural)
- 28 RDS indicators—TP, PTY, AF, REG
- 29 Playback source indicators—CH: Lights up only when CD-CH is selected as the playback source.
DISC: Lights up for the built-in CD player.
- 30 Playback mode / item indicators—RND (random), (disc), (folder), RPT (repeat)
- 31 LOUD (loudness) indicator
- 32 Tr (track) indicator

Remote controller — RM-RK50

- RM-RK50 is supplied for KD-G612/KD-G611.
- KD-G511 can be remotely controlled as instructed here (with an optionally purchased remote controller—recommended to use RM-RK50).

Installing the lithium coin battery (CR2025)

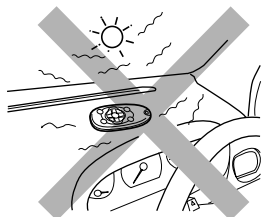


- When operating, aim the remote controller directly at the remote sensor on the receiver. Make sure there is no obstacle in between.

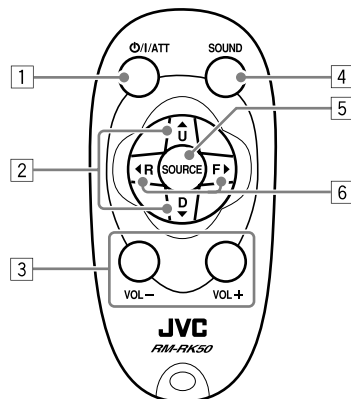
Warning:

- Store the battery in a place where children cannot reach to avoid risk of accident.
- To prevent the battery from over-heating, cracking, or starting a fire:
 - Do not recharge, short, disassemble, or heat the battery or dispose of it in a fire.
 - Do not leave the battery with other metallic materials.
 - Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
 - Wrap the battery with tape and insulate when throwing away or saving it.

Caution:

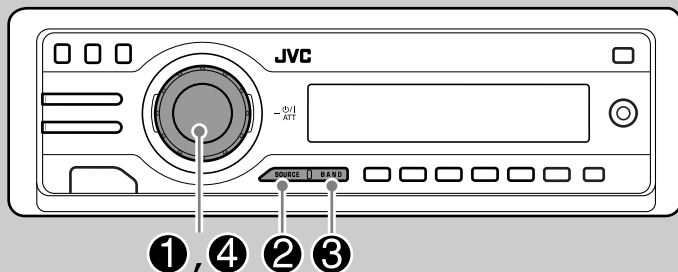


Main elements and features



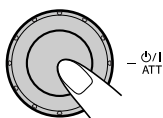
- 1 **⏻/ATT** (standby/on/attenuator) button
 - Turns on and off the power and also attenuates the sound.
- 2 **▲ U (up) / D (down) ▼** buttons
 - **▲ U**: Changes the FM/AM/DAB bands.
 - **D ▼**: Changes the preset stations (or services).
 - Changes the folder of the MP3/WMA discs.
 - While playing an MP3 disc on an MP3-compatible CD changer:
 - Changes the disc if pressed briefly.
 - Changes the folder if pressed and held.
- 3 **VOL – / VOL +** buttons
 - Adjusts the volume level.
- 4 **SOUND** button
 - Selects the sound mode (C-EQ: custom equalizer).
- 5 **SOURCE** button
 - Selects the source.
- 6 **◀ R (reverse) / F (forward) ▶** buttons
 - Searches for stations (or services) if pressed briefly.
 - Searches for ensembles if pressed and held.
 - Fast-forwards or reverses the track if pressed and held.
 - Changes the tracks of the disc.

Basic operations

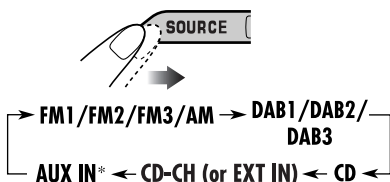


* The control panel illustrations used for explanation in this manual is KD-G612/ KD-G611.

1



2

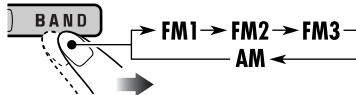


You cannot select some sources if they are not ready.

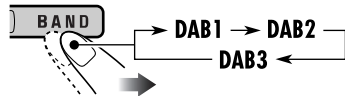
* Only for KD-G612/KD-G611.

3

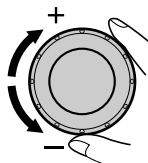
• For FM/AM tuner only



• For DAB tuner only



4



Volume level appears.

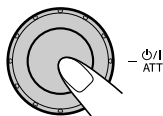


Volume level indicator

5

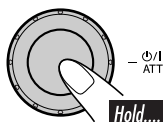
Adjust the sound as you want.
(See pages 20 and 21.)

To drop the volume in a moment (ATT)



To restore the sound, press it again.

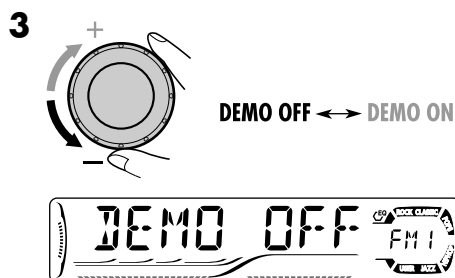
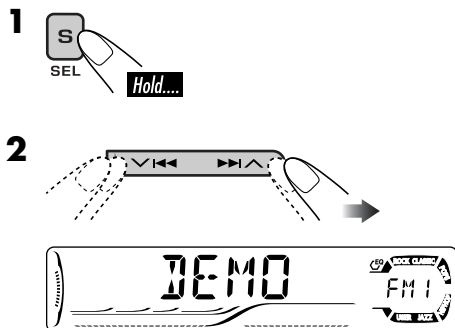
To turn off the power



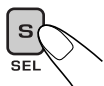
Canceling the display demonstrations

If no operations are done for about 20 seconds, display demonstration starts.

[Initial: DEMO ON]—see page 22.

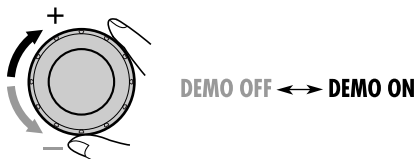


4 Finish the procedure.



To activate the display demonstration

In step **3** above...

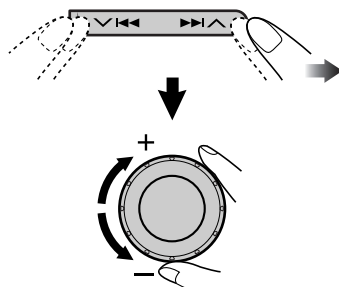


Setting the clock



2 Set the hour, minute, and clock system.

- 1** Select "CLOCK H" (hour), then adjust the hour.
- 2** Select "CLOCK M" (minute), then adjust the minute.
- 3** Select "24H/12H," then select "24H" (hour) or "12H" (hour).



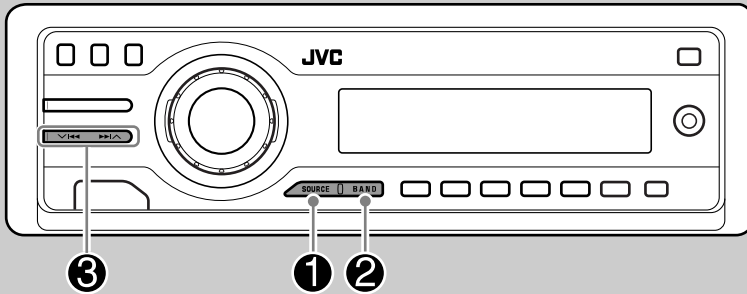
3 Finish the procedure.



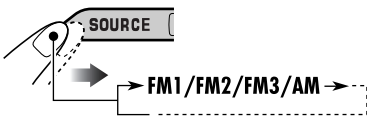
To check the current clock time when the power is turned off



Listening to the radio



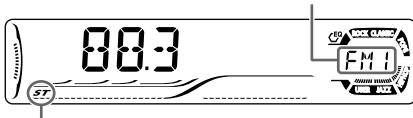
1



2



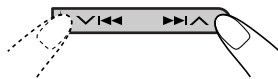
Selected band appears.



Lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

3

Start searching for a station.



When a station is received, searching stops.

To stop searching, press the same button again.

To tune in to a station manually

In step ③ on the left...

1



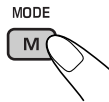
2

Select the desired station frequencies.

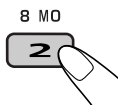


When an FM stereo broadcast is hard to receive

1



2



Lights up when monaural mode is activated.

Reception improves, but stereo effect will be lost.

To restore the stereo effect, repeat the same procedure. "MONO OFF" appears and the MO indicator goes off.

Storing stations in memory

You can preset six stations for each band.

FM station automatic presetting—SSM (Strong-station Sequential Memory)

- 1
- 2 Select the FM band (FM1 – FM3) you want to store into.
- 3
- 4

“SSM” flashes, then disappears when automatic presetting is over.

Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the FM band.

Manual presetting

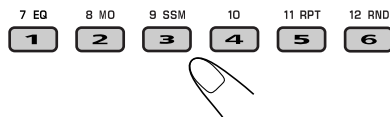
Ex.: Storing FM station of 92.5 MHz into the preset number 4 of the FM1 band.

- 1

- 2
 - 3
 - 4
- Preset number flashes for a while.

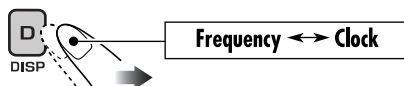
Listening to a preset station

- 1
- 2
- 3 Select the preset station (1 – 6) you want.

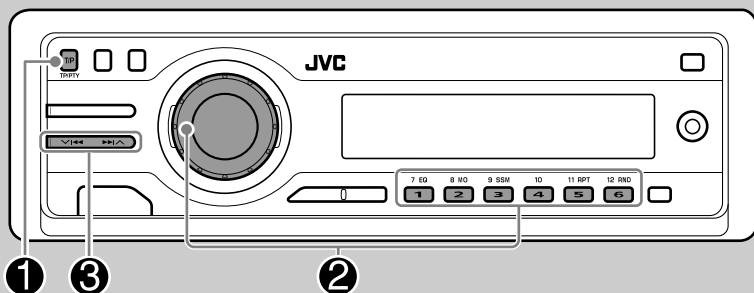


To check the current clock time while listening to an FM (non-RDS) or AM station

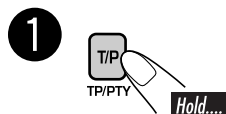
- For FM RDS stations, see page 13.



Searching for your favorite FM RDS programme



You can tune in to a station broadcasting your favorite programme by searching for a PTY code.



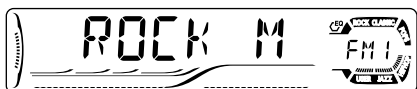
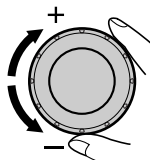
The last selected PTY code appears.

2 Select one of your favorite programme type.



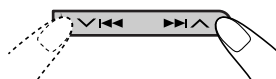
or

Select one of the twenty-nine PTY codes.



Ex.: When "ROCK M" is selected

3 Start searching for your favorite programme.



If there is a station broadcasting a programme of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

PTY codes

NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (music), ROCK M (music), EASY M (music), LIGHT M (music), CLASSICS, OTHER M (music), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (music), OLDIES, FOLK M (music), DOCUMENT

What you can do with RDS

RDS (Radio Data System) allows FM stations to send an additional signal along with their regular programme signals. By receiving the RDS data, this receiver can do the following:

- Programme Type (PTY) Search (see page 11)
- Standby Reception of Traffic Announcement—TA (see the following) or your favorite programme (PTY) (see pages 13 and 23)
- Tracing the same programme automatically—Network-Tracking Reception (see page 13)
- Programme Search (see page 23)

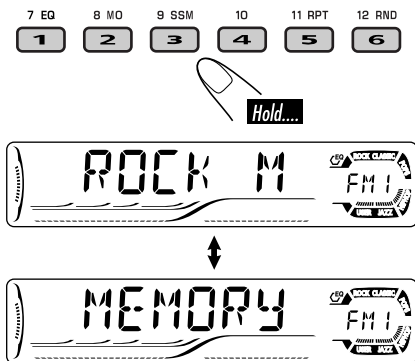
Storing your favorite programmes

You can store six favorite programme types.

Preset programme types in the number buttons (1 to 6):

1	2	3	4	5	6
POP M	ROCK M	EASY M	CLASSICS	AFFAIRS	VARIED

- 1 Select a PTY code (see page 11).
- 2 Select the preset number (1 – 6) you want to store into.



Ex.: When "ROCK M" is selected

- 3 Repeat steps 1 and 2 to store other PTY codes into other preset numbers.
- 4 Finish the procedure.

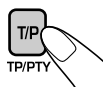


Using the standby receptions

TA Standby Reception

TA Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to Traffic Announcement (TA) from any source other than AM. The volume changes to the preset TA volume level (see page 23).

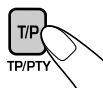
To activate TA Standby Reception



The TP indicator either lights up or flashes.

- If the TP indicator lights up, TA Standby Reception is activated.
 - If the TP indicator flashes, TA Standby Reception is not yet activated. (This occurs when you are listening to an FM station without the RDS signals required for TA Standby Reception.)
- To activate TA Standby Reception, tune in to another station providing these signals. The TP indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the TA Standby Reception



The TP indicator goes off.

PTY Standby Reception

PTY Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to your favorite PTY programme from any source other than AM.

To activate and select your favorite PTY code for PTY Standby Reception, see page 23.

The PTY indicator either lights up or flashes.

- If the PTY indicator lights up, PTY Standby Reception is activated.
- If the PTY indicator flashes, PTY Standby Reception is not yet activated.
To activate PTY Standby Reception, tune in to another station providing these signals. The PTY indicator will stop flashing and remain lit.

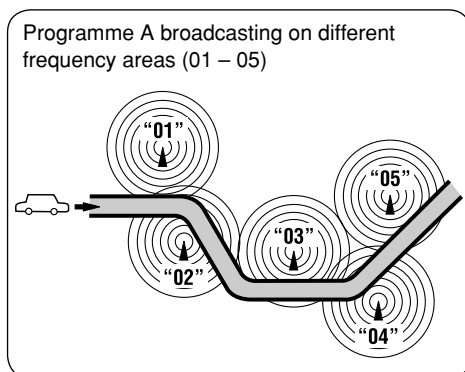
To deactivate the PTY Standby Reception, select “OFF” for the PTY code (see page 23). The PTY indicator goes off.

Tracking the same programme— Network-Tracking Reception

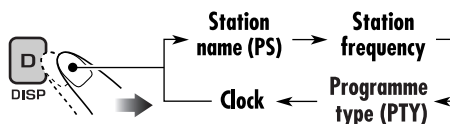
When driving in an area where FM reception is not sufficient enough, this receiver automatically tunes in to another FM RDS station of the same network, possibly broadcasting the same programme with stronger signals (see the illustration below).

When shipped from the factory, Network-Tracking Reception is activated.

To change the Network-Tracking Reception setting, see “AF-REG” on page 23.

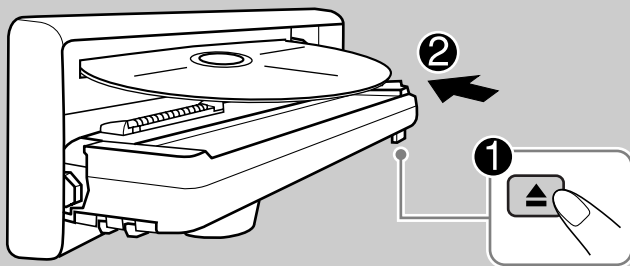


To check the current clock time while listening to an FM RDS station



Disc operations

Playing a disc in the receiver



All tracks will be played repeatedly until you change the source or eject the disc.

About MP3 and WMA discs

MP3 and WMA (Windows Media® Audio) “tracks” (words “file” and “track” are used interchangeably) are recorded in “folders.”

- When inserting an MP3 or a WMA disc:



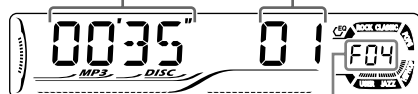
Total folder number Total track number



*

Disc information appears automatically (see page 18).

Elapsed playing time Current track number



Selected folder number

* Either the MP3 or WMA indicator lights up depending on the detected file.

- When inserting an audio CD or a CD Text disc:

Total playing time Total track number
of the inserted disc of the inserted disc



CD Text: Disc title/performer →
Track title appears automatically
(see page 18).

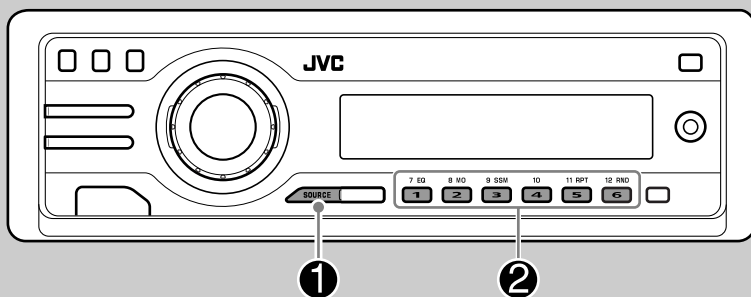
Elapsed playing time Current track number



To stop play and eject the disc



Playing discs in the CD changer



About the CD changer

It is recommended to use the JVC MP3-compatible CD changer with your receiver.

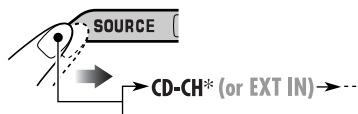
- You can also connect other CH-X series CD changers (except CH-X99 and CH-X100). However, they are not compatible with MP3 discs, so you cannot play back MP3 discs.
- You cannot use the KD-MK series CD changers with this receiver.
- Disc text information recorded in the CD Text can be displayed when a JVC CD Text compatible CD changer is connected.

Before operating your CD changer:

- Refer also to the Instructions supplied with your CD changer.
- You cannot control and play any WMA disc in the CD changer.

All tracks of the inserted discs in the magazine will be played repeatedly until you change the source or eject the magazine from the CD changer.

1



** If you have changed “EXT IN” setting to “EXT IN” (see page 24), you cannot select the CD changer.*



Selected disc number

2

Select a disc.

For disc number from 01 – 06:



For disc number from 07 – 12:



Hold....

- When the current disc is an MP3 disc:



Folder name*



Selected folder number

Disc information appears automatically (see page 18).

Elapsed playing time Current track number



* "ROOT" appears if no folder is included in the disc.

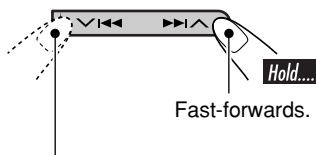
- When the current disc is an audio CD or a CD Text disc:

CD Text: Disc title/performer →
Track title appears automatically
(see page 18).

Elapsed playing time Current track number



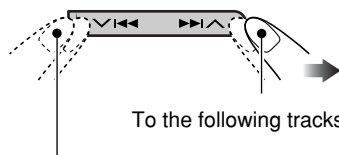
To fast-forward or reverse the track



Fast-forwards.

Reverses.

To go to the next or previous tracks



To the following tracks.

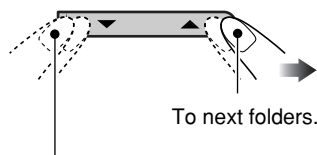
To the beginning of the current track, then the previous tracks.

To go to the next or previous folders (only for MP3 or WMA discs)

For MP3 discs:



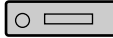
For WMA discs:



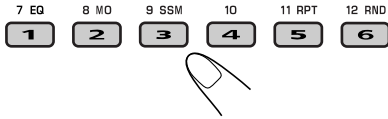
To next folders.

To previous folders.

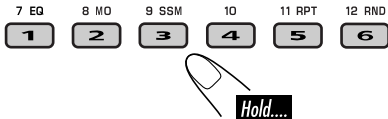
To locate a particular track (for CD) or folder (for MP3 or WMA discs) directly



To select a number from 01 – 06:



To select a number from 07 – 12:



- To use folder search on MP3/WMA discs, it is required that folders are assigned with 2-digits number at the beginning of their folder names—01, 02, 03, and so on.

- To select a particular track in a folder (for MP3 or WMA disc) after selecting a folder:



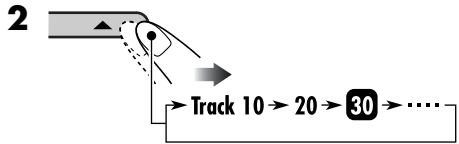
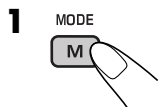
Other main functions

■ Skipping a track quickly during play



- For MP3 or WMA disc, you can skip a track within the same folder.

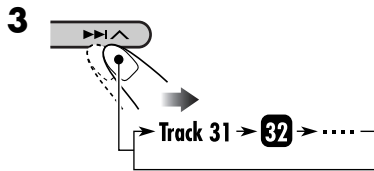
Ex.: To select track 32 while playing track 6



First time you press +10 or -10 button, the track skips to the nearest higher or lower track with a track number of multiple ten (ex. 10th, 20th, 30th).

Then each time you press the button, you can skip 10 tracks.

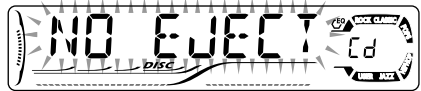
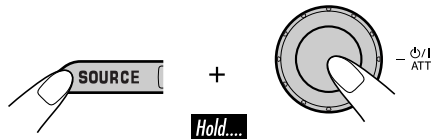
- After the last track, the first track will be selected and vice versa.



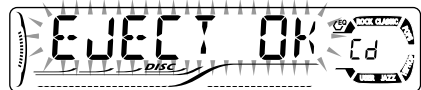
■ Prohibiting disc ejection



You can lock a disc in the loading slot.



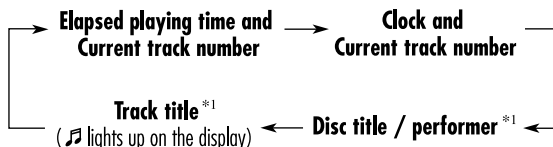
To cancel the prohibition, repeat the same procedure.



Changing the display information



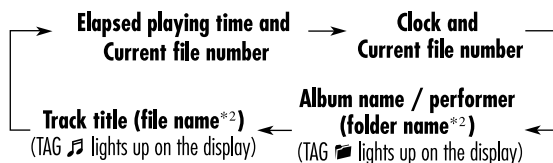
■ While playing an audio CD or a CD Text (/)



^{*1} For KD-G612/KD-G611: If no title is assigned to an audio CD, “NO NAME” appears.
To assign a title to an audio CD, see page 25.
For KD-G511: “NO NAME” appears.

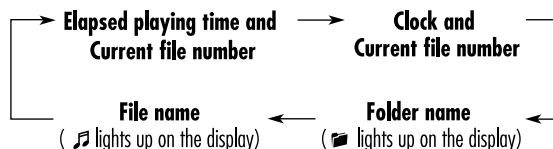
■ While playing an MP3 (/) or WMA () disc

- When “TAG DISP” is set to “TAG ON” (see page 24)



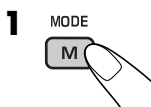
^{*2} If an MP3/WMA file does not have ID3 tags, folder name and file name appear. In this case, the TAG indicator will not light up.

- When “TAG DISP” is set to “TAG OFF”



Selecting the playback modes

You can use only one of the following playback modes at a time.



2 Select your desired playback mode.

Repeat play

11 RPT



Ex.: When "TRK RPT" is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Mode

Plays repeatedly

- TRK RPT:** The current track.
- RPT lights up.
- FLDR RPT*1:** All tracks of the current folder.
- and RPT light up.
- DISC RPT*2:** All tracks of the current disc.
- and RPT light up.
- RPT OFF:** Cancels.

Random play

12 RND



Ex.: When "DISC RND" is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Mode

Plays at random

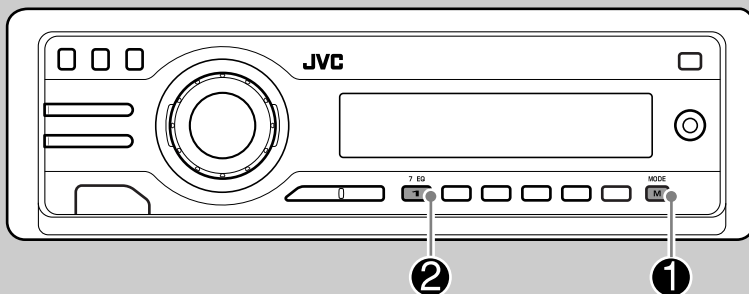
- FLDR RND*1:** All tracks of the current folder, then tracks of the next folder and so on.
- RND and light up.
- DISC RND:** All tracks of the current disc.
- RND and light up.
- MAG RND*2:** All tracks of the inserted discs.
- RND lights up.
- RND OFF:** Cancels.

*1 Only while playing an MP3 (/) or WMA () disc.

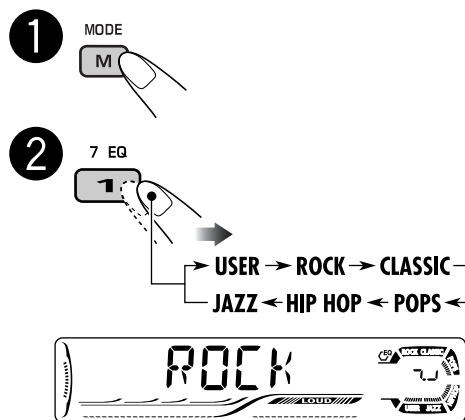
*2 Only while playing discs in the CD changer ().

Sound adjustments

Selecting preset sound modes (C-EQ: custom equalizer)



You can select a preset sound mode suitable to the music genre.



Ex.: When "ROCK" is selected

Indication	For:	Preset values		
		BAS ^{*1}	TRE ^{*2}	LOUD ^{*3}
USER	(Flat sound)	00	00	OFF
ROCK	Rock or disco music	+03	+01	ON
CLASSIC	Classical music	+01	-02	OFF
POPS	Light music	+04	+01	OFF
HIP HOP	Funk or rap music	+02	00	ON
JAZZ	Jazz music	+02	+03	OFF

^{*1} BAS: Bass

^{*2} TRE: Treble

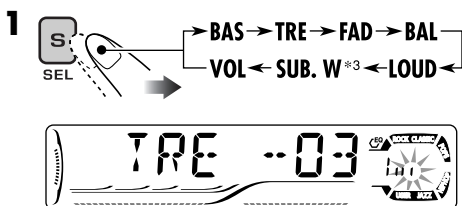
^{*3} LOUD: Loudness

Indication pattern for each sound mode:

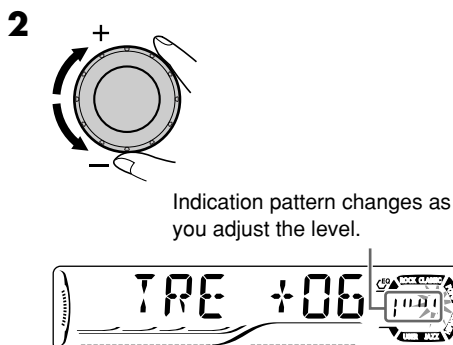
USER	ROCK
JAZZ	CLASSIC
HIP HOP	POPS

Adjusting the sound

You can adjust the sound characteristics to your preference.



Ex.: When "TRE" is selected



Indication	To do:	Range
BAS* ¹ (bass)	Adjust the bass.	−06 (min.) to +06 (max.)
TRE* ¹ (treble)	Adjust the treble.	−06 (min.) to +06 (max.)
FAD* ² (fader)	Adjust the front and rear speaker balance.	R06 (Rear only) to F06 (Front only)
BAL (balance)	Adjust the left and right speaker balance.	L06 (Left only) to R06 (Right only)
LOUD* ¹ (loudness)	Boost low and high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume level.	LOUD ON ↓ LOUD OFF
SUB. W* ³ (subwoofer)	Adjust the subwoofer output level.	00 (min.) to 08 (max.)
VOL* ⁴ (volume)	Adjust the volume.	00 (min.) to 30 or 50 (max.)* ⁵

*¹ When you adjust the bass, treble, or loudness, the adjustment you have made is stored for the currently selected sound mode (C-EQ) including "USER."

*² If you are using a two-speaker system, set the fader level to "00."

*³ Only for KD-G612/KD-G611: This takes effect only when a subwoofer is connected.

*⁴ Normally the control dial works as the volume control. So you do not have to select "VOL" to adjust the volume level.

*⁵ Depending on the amplifier gain control setting. (See page 24 for details.)

General settings — PSM

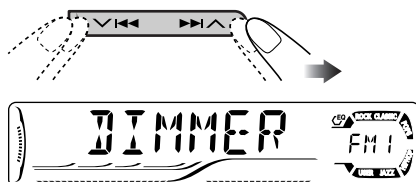
Basic procedure

You can change PSM (Preferred Setting Mode) items listed in the table that follows.

1

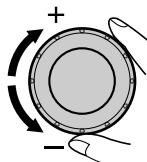


2 Select a PSM item.



Ex.: When you select "DIMMER"

3 Adjust the PSM item selected.



4 Repeat steps 2 and 3 to adjust the other PSM items if necessary.

5 Finish the procedure.



Indications	Selectable settings, [reference page]
DEMO Display demonstration	DEMO ON: [Initial]; Display demonstration will be activated automatically if no operation is done for about 20 seconds, [8]. DEMO OFF: Cancels.
CLOCK H Hour adjustment	0 – 23 (1 – 12), [8] [Initial: 0 (0:00)]
CLOCK M Minute adjustment	00 – 59, [8] [Initial: 00 (0:00)]
24H/12H 24 hours or 12 hours time display	12H ⇄ 24H, [8] [Initial: 24H]
CLK ADJ Clock adjustment	AUTO: [Initial]; The built-in clock is automatically adjusted using the CT (clock time) data in the RDS signal. OFF: Cancels.

Indications	Selectable settings, [reference page]
AF-REG Alternative frequency/ regionalization reception	When the received signals from the current station become weak... AF: [Initial]; Switches to another station (the programme may differ from the one currently received), [13]. • The AF indicator lights up. AF REG: Switches to another station broadcasting the same programme. • The AF and REG indicators light up. OFF: Cancels (not selectable when “DAB AF” is set to “AF ON”).
PTY-STBY PTY standby	Activates PTY Standby Reception with one of the 29 PTY codes, [13]. OFF [Initial] → 29 PTY codes, [11] → (back to the beginning)
TA VOL Traffic announcement volume	[Initial: VOL 20]; VOL 00 — VOL 30 or 50* ¹ , [12]
P-SEARCH Programme search	ON: Using the AF data, the receiver tunes in to another frequency broadcasting the same programme as the original preset RDS station is if the preset station signals are not sufficient. OFF: [Initial]; Cancels.
DAB AF * ² Alternative frequency reception	AF ON: [Initial]; Traces the programme among DAB services and FM RDS stations, [29]. AF OFF: Cancels.
DAB VOL * ² DAB volume adjustment	You can adjust the volume level (VOL -12 — VOL +12) of DAB tuner to match the FM sound level and store it in memory. [Initial: VOL 00]
LEVEL Audio level meter	ON: [Initial]; Activates the audio level indicator. OFF: Cancels; sound mode indicator is shown, [20].
DIMMER Dimmer	AUTO: [Initial]; Dims the display when you turn on the headlights. ON: Activates dimmer. OFF: Cancels.

*¹ Depends on the amplifier gain control.

*² Displayed only when DAB tuner is connected.

To be continued...

Indications	Selectable settings, [reference page]
TEL Telephone muting	MUTING 1/MUTING 2: Select either one which mutes the sounds while using the cellular phone. OFF: [Initial]; Cancels.
SCROLL *1 Scroll	ONCE: [Initial]; Scrolls the disc information once. AUTO: Repeats scrolling (5-seconds interval in between). OFF: Cancels. • Pressing D DISP for more than one second can scroll the display regardless of the setting.
WOOFER *2 Subwoofer cutoff frequency	LOW: Frequencies lower than 55 Hz are send to the subwoofer. MID: [Initial]; Frequencies lower than 85 Hz are send to the subwoofer. HIGH: Frequencies lower than 115 Hz are send to the subwoofer.
EXT IN *3 External input	CHANGER: [Initial]; To use a JVC CD changer, [15] or DAB tuner, [28]. EXT IN: To use another external component, [27].
AUX ADJ *2 Auxiliary input level adjustment	A.ADJ 00 – A.ADJ 05: Adjust the auxiliary input level accordingly, to avoid the sudden increase of the output level when changing the source from external component connected to the AUX input jack on the control panel. [Initial: A.ADJ 00]
TAG DISP Tag display	TAG ON: [Initial]; Shows the ID3 tag while playing MP3/WMA tracks, [18]. TAG OFF: Cancels.
AMP GAIN Amplifier gain control	You can change the maximum volume level of this receiver. LOW PWR: VOL 00 – VOL 30 (Select this if the maximum power of the speaker is less than 50 W to prevent them from damaging the speaker.) HIGH PWR: [Initial]; VOL 00 – VOL 50

*1 Some characters or symbols will not be shown (and will be blanked) on the display (Ex. "ABC&!d#" ⇒ "ABCA D ").

*2 Only for KD-G612/KD-G611.

*3 Displayed only when one of the following sources is selected—FM, AM, CD, or (AUX IN: only for KD-G612/KD-G611).

Other main functions

Assigning titles to the sources

This section is only for KD-G612/KD-G611.

You can assign titles to CDs (both in this receiver and in the CD changer).

Sources	Maximum number of characters
CDs/CD-CH	Up to 32 characters (up to 30 discs)

* You cannot assign a title to a CD Text or an MP3/WMA disc.

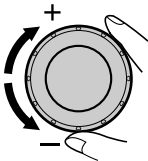
- 1 Select the sources.
- For a CD in this receiver: Insert a CD.
 - For CDs in the CD changer: Select “CD-CH,” then select a disc number.

2 Enter the title assignment mode.



Ex.: When you select CD as the source

- 3 Assign a title.
- 1 Select a character.



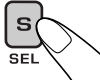
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9	-	/	<	>	space	

- 2 Move to the next (or previous) character position.



- 3 Repeat steps 1 and 2 until you finish entering the title.

4 Finish the procedure.



To erase the entire title

In step 2 on the left...

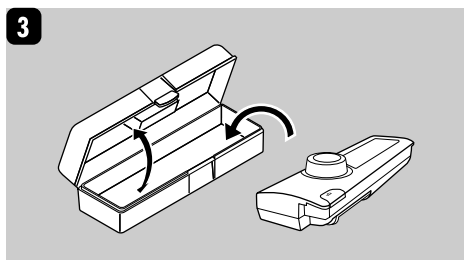
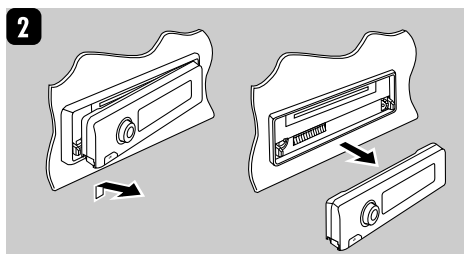
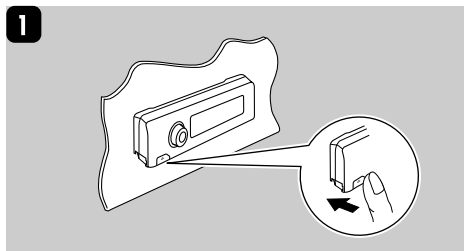


Detaching the control panel

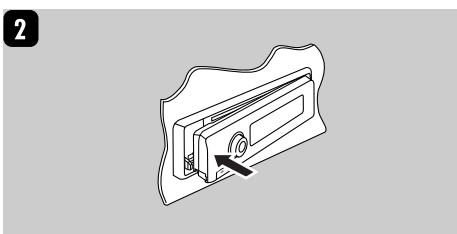
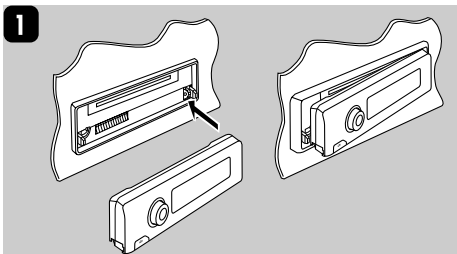
When detaching or attaching the control panel, be careful not to damage the connectors on the back of the control panel and on the panel holder.

Detaching the control panel

Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.

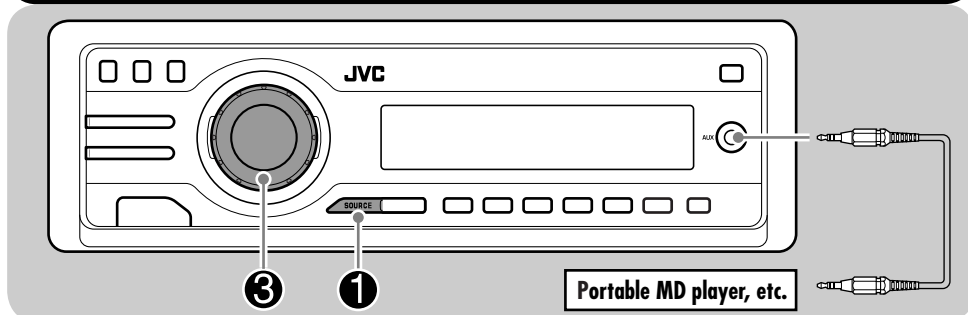


Attaching the control panel



External component operations

Playing an external component



For KD-G612/KD-G611:

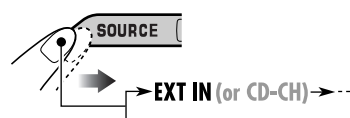
You can connect an external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adapter KS-U57 (not supplied), and another to the AUX (auxiliary) input jack on the control panel.

For KD-G511:

You can connect an external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adapter KS-U57 (not supplied).

- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).

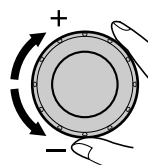
For KD-G511:



- If "EXT IN" does not appear, see page 24 and select the external input (EXT IN).

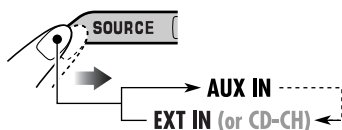
- 2 Turn on the connected component and start playing the source.

- 3 Adjust the volume.



- 4 Adjust the sound as you want. (See pages 20 and 21.)

1 For KD-G612/KD-G611:

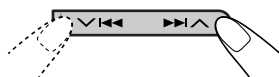
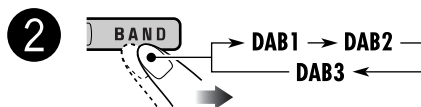
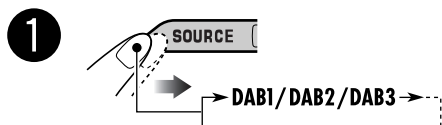
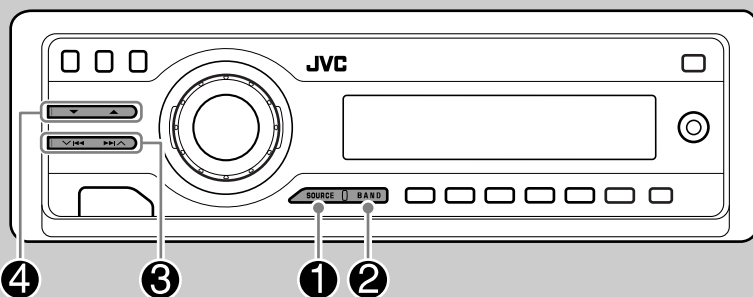


AUX IN: For selecting the external component connected to the AUX input jack.

EXT IN: For selecting the external component connected to the CD changer jack on the rear using KS-U57 (see page 24 for selecting the external input—EXT IN).

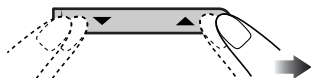
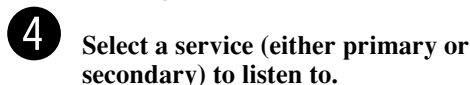
DAB tuner operations

Listening to the DAB tuner



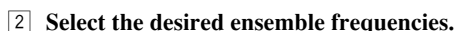
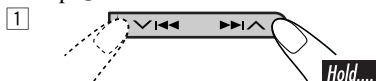
When an ensemble is received, searching stops.

To stop searching, press the same button again.



To tune in to an ensemble manually

In step **3** above...



What is DAB system?

DAB can deliver CD quality sound without any annoying interference and signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures, and data. When transmitting, DAB combines several programmes (called “services”) to form one “ensemble.” In addition, each “service”—called “primary service”—can also be divided into its components (called “secondary service”). A typical ensemble has six or more programmes (services) broadcast at the same time.

By connecting the DAB tuner, this receiver can do the following:

- Tracing the same programme automatically —Alternative Reception (see “DAB AF” on page 23).

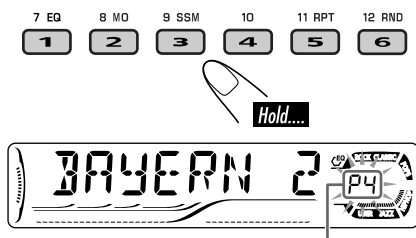
It is recommended to use DAB (Digital Audio Broadcasting) tuner KT-DB1000 with your receiver. If you have another DAB tuner, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.

- Refer also to the Instructions supplied for your DAB tuner.

Storing DAB services in memory

You can preset six DAB services (primary) for each band.

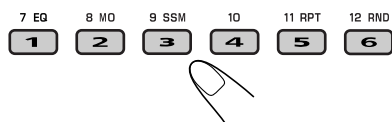
- 1 Perform steps ① to ④ on page 28, to select a service you want.
- 2 Select the preset number (1 – 6) you want to store into.



Preset number flashes for a while.

Tuning in to a preset DAB service

- 1
- 2
- 3 Select the preset DAB service (primary) number (1 – 6) you want.



If the selected primary service has some secondary services, press the same button again will tune in to the secondary services.

Tracing the same programme— Alternative Reception

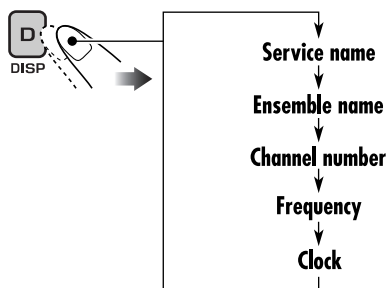
You can keep listening to the same programme by activating the Alternative Reception.

- **While receiving a DAB service:**
When driving in an area where a service cannot be received, this receiver automatically tunes in to another ensemble or FM RDS station, broadcasting the same programme.
- **While receiving an FM RDS station:**
When driving in an area where a DAB service is broadcasting the same programme as the FM RDS station is broadcasting, this receiver automatically tunes in to the DAB service.

When shipped from the factory, Alternative Reception is activated.

To deactivate the Alternative Reception, see page 23.

To change the display information while tuning in to an ensemble

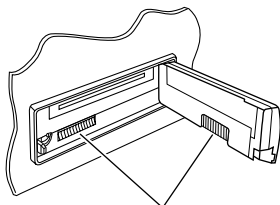


Maintenance

How to clean the connectors

Frequent detachment will deteriorate the connectors.

To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.



Connector

Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the CD player in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the receiver turned on for a few hours until the moisture evaporates.

How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.

Center holder



- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs into the cases after use.

To keep discs clean

A dirty disc may not play correctly.

If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzine, etc.) to clean discs.

To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this receiver may reject the disc.



To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.

Do not use the following discs:

Warped disc



Sticker



Sticker residue



Stick-on label

More about this receiver

Basic operations

Turning on the power

- By pressing SOURCE on the receiver, you can also turn on the power.

Turning off the power

- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.

Selecting the sources

- When no disc is loaded in the receiver, “CD” cannot be selected.
- Without connecting to the CD changer or DAB tuner, “CD-CH” or “DAB” cannot be selected.

Tuner operations

Storing stations in memory

- During SSM search...
 - All previously stored stations are erased and stations are stored newly.
 - Received stations are preset in No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency).
 - When SSM is over, the station stored in No. 1 will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, a previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.

FM RDS operations

- Network-Tracking Reception requires two types of RDS signals—PI (Programme Identification) and AF (Alternative Frequency) to work correctly. Without receiving these data correctly, Network-Tracking Reception will not operate.
- If a Traffic Announcement is received, the volume level (TA VOL) automatically changes to the preset level.
- If a DAB tuner is connected and Alternative Reception for DAB services (DAB AF) is activated, Network-Tracking Reception (AF-REG) is also activated automatically. On the other hand, Network-Tracking Reception cannot be deactivated without deactivating Alternative Reception. (See page 23.)

Disc operations

General

- This receiver has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/CD-RWs (Rewritable) in audio CD (CD-DA), MP3 and WMA format.
- When a disc has been loaded, selecting “CD” for the playback source starts disc play.

Inserting a disc

- When a disc is inserted upside down, “PLEASE” and “EJECT” appear alternately on the display. Press ▲ to eject the disc.
- Do not insert 8 cm discs (single CD) and unusual shape discs (heart, flower, etc.) into the loading slot.

Playing a disc

- While fast-forwarding or reversing on an MP3 or WMA disc, you can only hear intermittent sounds.

To be continued...

Playing a CD-R or CD-RW

- Use only “finalized” CD-Rs or CD-RWs.
- This receiver can play back only the files of the same type which is first detected if a disc includes both audio CD (CD-DA) files and MP3/WMA files.
- This receiver can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not play back on this receiver because of their disc characteristics, and for the following causes:
 - Discs are dirty or scratched.
 - Moisture condensation occurs on the lens inside the receiver.
 - The pickup lens inside the receiver is dirty.
 - CD-R/CD-RW on which the files are written with “Packet Write” method.
 - There are improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stain, scratch, warp, etc.).
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.
- Do not use the following CD-Rs or CD-RWs:
 - Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
 - Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.

Using these discs under high temperatures or high humidities may cause malfunctions or damages to discs.

Playing an MP3/WMA disc

- This receiver can play back MP3/WMA files with the extension code <.mp3> or <.wma> (regardless of the letter case—upper/lower).
- This receiver can show the names of albums, artists (performer), and ID3 Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This receiver can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed.
- This receiver can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
 - Bit rate: 8 kbps — 320 kbps
 - Sampling frequency:
 - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1)
 - 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2)
 - Disc format: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, Windows long file name
- The maximum number of characters for file/folder names vary among the disc format used (includes 4 extension characters—<.mp3> or <.wma>).
 - ISO 9660 Level 1: up to 12 characters
 - ISO 9660 Level 2: up to 31 characters
 - Romeo*: up to 128 (72) characters
 - Joliet*: up to 64 (36) characters
 - Windows long file name*: up to 128 (72) characters

* *The parenthetic figure is the maximum number of characters for file/folder names in case the total number of files and folders is 313 or more.*

- This receiver can recognize the total of 512 files, of 200 folders, and of 8 hierarchies.
- This receiver can play back the files recorded in VBR (variable bit rate).
The files recorded in VBR have a discrepancy in elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. Especially, after performing the search function, this difference becomes noticeable.
- This receiver cannot play back the following files:
 - MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format.
 - MP3 files encoded in an unappropriated format.
 - MP3 files encoded with Layer 1/2.
 - WMA files encoded with lossless, professional, and voice format.
 - WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.
 - WMA files copy-protected with DRM.
 - Files which have the data such as WAVE, ATRAC3, etc.
- The search function works but search speed is not constant.

Changing the source

- If you change the source, playback also stops (without ejecting the disc).
Next time you select “CD” for the playback source, disc play starts from where it has been stopped previously.

Ejecting a disc

- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to prevent it from dust. (Disc will not play this time.)

General settings—PSM

- If you change the “AMP GAIN” setting from “HIGH PWR” to “LOW PWR” while the volume level is set higher than “VOL 30,” the receiver automatically changes the volume level to “VOL 30.”

Other main functions (only for KD-G612/KD-G611)

- If you try to assign a title to a 31st disc, “NAMEFULL” flashes on the display. Delete unwanted titles before assignment.
- Titles assigned to discs in the CD changer can also be shown if you playback the disc from the receiver.

DAB tuner operations

- Only primary DAB services can be presetted even when you store a secondary service.
- A previously preset DAB service is erased when a new DAB service is stored in the same preset number.

Troubleshooting

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

	Symptoms	Causes	Remedies
General	Sound cannot be heard from the speakers.	The volume level is set to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
	The receiver does not work at all.	The built-in microcomputer may have functioned incorrectly due to noise, etc.	Reset the receiver (see page 2).
FM/AM	SSM automatic presetting does not work.	Signals are too weak.	Store stations manually.
	Static noise while listening to the radio.	The aerial is not connected firmly.	Connect the aerial firmly.
Disc playback	Disc cannot be played back.	Disc is inserted upside down.	Insert the disc correctly.
	- CD-R/CD-RW cannot be played back. - Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped.	CD-R/CD-RW is not finalized.	- Insert a finalized CD-R/CD-RW. - Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording.
		Disc is locked.	Unlock the disc (see page 17).
	Disc can be neither played back nor ejected.	The CD player may have functioned incorrectly.	Eject the disc forcibly (see page 2).
		You are driving on rough roads.	Stop playback while driving on rough roads.
	Disc sound is sometimes interrupted.	Disc is scratched.	Change the disc.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
	"NO DISC" appears on the display.	Disc is inserted incorrectly.	Insert the disc correctly.

	Symptoms	Causes	Remedies
MP3/WMA playback	Disc cannot be played back.	No MP3/WMA tracks are recorded on the disc.	Change the disc.
		MP3/WMA tracks do not have the extension code <.mp3> or <.wma> in their file names.	Add the extension code <.mp3> or <.wma> to their file names.
		MP3/WMA tracks are not recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet.	Change the disc. (Record MP3/WMA tracks using a compliant application.)
	Noise is generated.	The track played back is not an MP3/WMA file (although it has the extension code <.mp3> or <.wma>).	Skip to another track or change the disc. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.)
	A longer readout time is required (“CHECK” keeps flashing on the display).	Readout time varies due to the complexity of the folder/file configuration.	Do not use too many hierarchies and folders.
	Tracks cannot be played back as you have intended them to play.	Playback order is determined when the files are recorded.	_____
	Elapsed playing time is not correct.	This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded on the disc.	_____
	“NO FILES” appears on the display.	The current disc does not contain any MP3/WMA tracks.	Insert a disc that contains MP3/WMA tracks.
	Correct characters are not displayed (e.g. album name).	This receiver can only display alphabets (capital: A – Z), numbers, and a limited number of symbols.	_____

To be continued...

	Symptoms	Causes	Remedies
CD changer	• “NO DISC” appears on the display.	No disc is in the magazine. Disc is inserted upside down.	Insert disc into the magazine. Insert disc correctly.
	• “NO MAG” appears on the display.	No magazine is loaded in the CD changer.	Insert the magazine.
	• “RESET 8” appears on the display.	This receiver is not connected to the CD changer correctly.	Connect this receiver and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.
	• “RESET 1” – “RESET 7” appears on the display.	_____	Press the reset button of the CD changer.
	• The CD changer does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Reset the receiver (see page 2).

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:

Front: 50 W per channel

Rear: 50 W per channel

Continuous Power Output (RMS):

Front: 19 W per channel into 4 Ω , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Rear: 19 W per channel into 4 Ω , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Load Impedance: 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance)

Tone Control Range:

Bass: ± 10 dB at 100 Hz

Treble: ± 10 dB at 10 kHz

Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz

Signal-to-Noise Ratio: 70 dB

Line-Out Level/Impedance:

2.5 V/20 k Ω load (full scale)

Output Impedance: 1 k Ω

Subwoofer-Out Level/Impedance:

KD-G612/KD-G611:

2.0 V/20 k Ω load (full scale)

Other Terminals:

CD changer, SUBWOOFER (only for KD-G612/KD-G611), Steering wheel remote input

TUNER SECTION

Frequency Range:

FM: 87.5 MHz to 108.0 MHz

AM: (MW) 522 kHz to 1 620 kHz

(LW) 144 kHz to 279 kHz

[FM Tuner]

Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB Quieting Sensitivity:

16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Alternate Channel Selectivity (400 kHz): 65 dB

Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz

Stereo Separation: 35 dB

Capture Ratio: 1.5 dB

[MW Tuner]

Sensitivity: 20 μ V

Selectivity: 35 dB

[LW Tuner]

Sensitivity: 50 μ V

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

CD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player

Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)

Number of Channels: 2 channels (stereo)

Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz

Dynamic Range: 96 dB

Signal-to-Noise Ratio: 98 dB

Wow and Flutter: Less than measurable limit

MP3 Decoding Format:

MPEG1/2 Audio Layer 3

Max. Bit Rate: 320 kbps

WMA (Windows Media® Audio) Decoding

Format:

Max. Bit Rate: 192 kbps

GENERAL

Power Requirement:

Operating Voltage:

DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)

Grounding System: Negative ground

Allowable Operating Temperature:

0°C to +40°C

Dimensions (W $\times$ H $\times$ D):

Installation Size (approx.):

182 mm $\times$ 52 mm $\times$ 150 mm

Panel Size (approx.):

188 mm $\times$ 58 mm $\times$ 11 mm

Mass (approx.):

1.5 kg (excluding accessories)

Design and specifications are subject to change without notice.

Wir danken Ihnen für den Kauf eines JVC Produkts.

Bitte lesen Sie die Anleitung vollständig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, um sicherzustellen, daß Sie alles vollständig verstehen und die bestmögliche Leistung des Geräts erhalten.

WICHTIG FÜR LASER-PRODUKTE

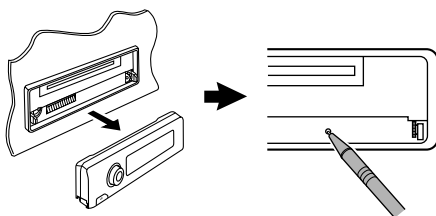
1. LASER-PRODUKT DER KLASSE 1
2. **ACHTUNG:** Die obere Abdeckung nicht öffnen. Das Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Wartungen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.
3. **ACHTUNG:** Sichtbare und unsichtbare Laserstrahlung bei offenem Gerät und Defekt oder Umgehen der Verriegelung. Setzen Sie sich dem Strahl nicht direkt aus.
4. ANBRINGEN DES ETIKETTS: WARNHINWEIS-ETIKETT, AUSSEN AM GERÄT ANGEBRACHT.

CAUTION: Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL: Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering for stråling.	VARNING: Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spårren är urkopplad. Beträkta ej strålen.	VARO: Avattassa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyville ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteiden kohdistumista suoraan itseesi. (f)
(e)	(e)	(d)	(s)

Warnung:

Wenn Sie den Receiver beim Fahren bedienen müssen, dürfen Sie nicht den Blick von der Straße nehmen, da sonst die Gefahr von Verkehrsunfällen besteht.

Zurücksetzen des Geräts



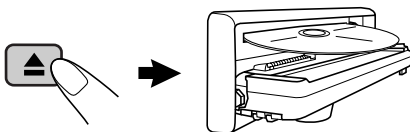
Dadurch wird der Mikrocomputer zurückgesetzt. Ihre vorgegebenen Einstellungen werden ebenfalls gelöscht.

Zwangsweises Ausschieben einer Disk

Wenn eine Disk vom Receiver nicht erkannt wird oder nicht ausgeschoben kann, können Sie zwangsweisen Ausschub wie folgt ausführen.



„PLEASE“ und „EJECT“ erscheinen abwechselnd im Display.



- Wenn das nicht funktioniert, führen Sie einen Reset am Receiver aus.
- Achten Sie darauf, die ausgeschobene Disk nicht fallen zu lassen.

Aus Sicherheitsgründen wird eine nummerierte ID-Karte mit diesem Receiver mitgeliefert, und die gleiche ID-Nummer ist auf dem Chassis des Receivers aufgedruckt. Die Karte muss an sicherer Stelle aufbewahrt werden, da sie den Behörden bei der Identifikation des Receivers im Falle eines Diebstahls helfen kann.

Zurücksetzen des Geräts	2	Klangeinstellungen	20
Zwangsweises Ausschieben einer Disk	2	Wählen der vorgegebenen Klangmodi (C-EQ: Spezieller Equalizer)	20
Wie Sie diese Anleitung lesen	4	Einstellen des Klangs	21
Wie Sie die M MODE-Taste verwenden	4	Allgemeine Einstellungen	
Bedienfeld		— PSM	22
— KD-G612/KD-G611/KD-G511....	5	Grundlegendes Verfahren	22
Beschreibung der Teile	5	Weitere Hauptfunktionen	25
Fernbedienung — RM-RK50	6	Zuweisung von Betitelungen zu den Quellen	25
Hauptelemente und Merkmale	6	Abnehmen des Bedienfelds	26
Erste Schritte	7	Bedienung von externen	
Grundlegende Bedienung	7	Komponenten	27
Abbrechen der Display- Demonstrationen	8	Abspielen einer externen Tonquelle	27
Einstellung der Uhr	8	DAB-Tuner-Funktionen	28
Bedienung des Tuners	9	DAB-Tuner-Empfang	28
Rundfunkempfang	9	Speichern von DAB-Diensten	29
Speichern von Sendern	10	Abstimmen eines vorgewählten DAB- Dienstes	29
Hören eines Festsenders	10	Dynamische Programmverfolgung —Alternativempfang	29
UKW-RDS-Funktionen	11	Wartung	30
Suche nach bevorzugten UKW-RDS- Sendungen	11	Weitere Informationen zu	
Speichern Ihrer Lieblingsprogramme	12	Ihrem Receiver	31
Verwenden des Standbyempfangs	12	Störungssuche	34
Verfolgen des gleichen Programms —Network-Tracking-Empfang	13	Technische Daten	37
Bedienung der Disk	14		
Abspielen einer Disk im Receiver	14		
Abspielen von Disks im CD-Wechsler	15		
Weitere Hauptfunktionen	17		
Ändern der Displayinformation	18		
Auswählen von Wiedergabemodi	19		

Der Receiver ist mit Lenkrad-
Fernbedienungsfunktion ausgestattet.

- Siehe Einbau/Anschlußanleitung
(getrennter Band) zum Anschluss.

*Für die Sicherheit....

- Die Lautstärke nicht zu laut stellen, da dadurch Außengeräusche überdeckt und das Autofahren gefährlich wird.
- Das Auto vor dem Durchführen von komplizierten Bedienschritten anhalten.

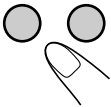
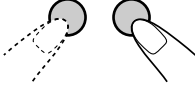
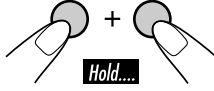
*Temperatur im Auto....

Wenn Sie das Auto für lange Zeit in heißem oder kaltem Wetter parken, bitte warten, bis sich die Temperatur im Auto sich normalisiert hat, bevor Sie das Gerät einschalten.

Wie Sie diese Anleitung lesen

Die folgenden Methoden werden eingesetzt, um die Erklärungen einfach und leichtverständlich zu gestalten:

- Einige zugehörige Tipps und Hinweise werden unter „Weitere Informationen zu Ihrem Receiver“ gegeben (siehe Seiten 31 – 33).
- Tastenfunktionen werden im Wesentlichen mit den folgenden Abbildungen erläutert:

	Kurz drücken.
	Wiederholt drücken.
	Eine davon drücken.
	
	Gedrückt halten, bis die gewünschte Reaktion beginnt.
	Halten Sie die beide Tasten gleichzeitig gedrückt.

Die folgenden Markierungen kennzeichnen...



: Bedienungen des eingebauten CD-Players.

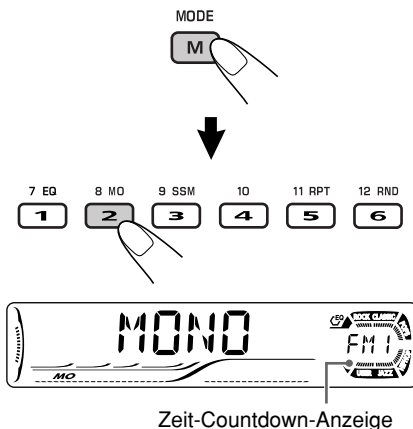


: Bedienungen des externen CD-Wechslers.

Wie Sie die M MODE-Taste verwenden

Wenn Sie M MODE drücken, schaltet der Receiver auf Funktion-Modus, und die Zifferntasten sowie die ▲/▼-Tasten arbeiten als andere Funktionstasten.

Beisp.: Wenn die Zifferntaste 2 als MO (Mono)-Taste fungiert.



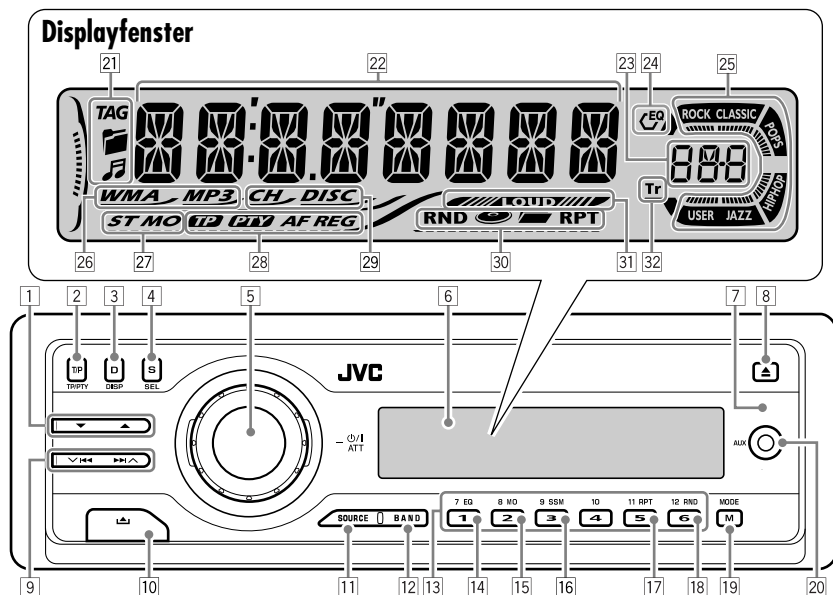
Um diese Tasten wieder für die ursprünglichen Funktionen zu verwenden, nachdem M MODE gedrückt wurde, warten Sie 5 Sekunden, ohne eine dieser Tasten zu drücken, bis der Funktion-Modus wieder aufgehoben ist.

- Durch erneutes Drücken von M MODE wird der Funktion-Modus ebenfalls aufgehoben.

Achtung bei der Lautstärkeeinstellung:

Disks erzeugen im Vergleich zu anderen Tonträgern sehr wenig Rauschen. Senken Sie die Lautstärke vor dem Abspielen einer Disk, um Beschädigung der Lautsprecher durch plötzliche Tonspitzen zu vermeiden.

Beschreibung der Teile



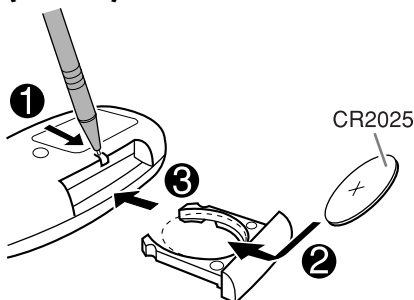
- 1 ▲ (höher) / ▼ (niedriger)-Tasten
- 2 T/P TP/PTY (Verkehrsprogramm/Programmtyp)-Taste
- 3 D DISP (Display)-Taste
- 4 S SEL (Wählen)-Taste
- 5 • Steuerregler
- Φ /I ATT (Standby/Ein-Dämpfung)-Taste
- 6 Displayfenster
- 7 Fernbedienungssensor
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor KEINEM intensiven Licht (direkte Sonneneinstrahlung oder künstliches Licht) aus.
- 8 ▲ (Auswurf)-Taste
- 9 ▼ ◀▶▶▶ ▲-Tasten
- 10 (Bedienfeld-Freigabe)-Taste
- 11 SOURCE-Taste
- 12 BAND-Taste
- 13 Zifferntasten
- 14 EQ (Equalizer)-Taste
- 15 MO (Mono)-Taste
- 16 SSM (Sequentieller Speicher für starke Sender)-Taste
- 17 RPT (Wiederholung)-Taste
- 18 RND (Zufall)-Taste
- 19 M MODE-Taste
- 20 AUX (Hilfs-) Eingangsbuchse
- Nur für KD-G612/KD-G611.
- NICHT mit digitalen Signalen kompatibel.

Displayfenster

- 21 Disk-Information-Anzeigen—TAG (ID3-Tag), (Ordner), (Titel/Datei)
- 22 Hauptdisplay
- 23 Quellenanzeige / Lautstärkepegelanzeige
- 24 EQ (Equalizer)-Anzeige
- 25 Sound-Modus (C-EQ: Spezieller Equalizer)-Anzeigen—ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ, USER
- arbeitet auch Zeit-Countdown-Anzeige und als Pegelmessung bei der Wiedergabe (siehe Seite 23).
- 26 Disktyp-Anzeigen—WMA, MP3
- 27 Tuner-Empfangsanzeigen—ST (Stereo), MO (Mono)
- 28 RDS-Anzeigen—TP, PTY, AF, REG
- 29 Wiedergabequelle-Anzeigen—CH: Leuchtet nur auf, wenn CD-CH als Wiedergabequelle gewählt ist. DISC: Leuchtet für den eingebauten CD-Player auf.
- 30 Wiedergabemodus / Gegenstand-Anzeigen—RND (Zufall), (Disk), (Ordner), RPT (Wiederholung)
- 31 LOUD (Loudness)-Anzeige
- 32 Tr (Titel)-Anzeige

- RM-RK50 ist für KD-G612/KD-G611 mitgeliefert.
- KD-G511 kann wie hier beschrieben ferngesteuert werden (mit einer getrennt erhältlichen Fernbedienung—empfohlen wird Verwendung von RM-RK50).

Einsetzen der Lithiumknopf-Batterie (CR2025)

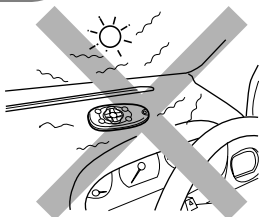


- Bei der Bedienung richten Sie die Fernbedienung direkt auf den Fernbedienungssensor am Receiver. Stellen Sie sicher, dass sich kein Hindernis dazwischen befindet.

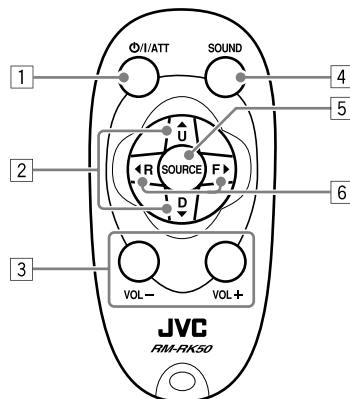
Warnung:

- Legen Sie die Batterie an einem Ort ab, wo sie außer Reichweite kleiner Kinder ist, um Unfälle zu vermeiden.
- Um Überhitzen, Bersten oder Entzünden der Batterie zu vermeiden:
 - Die Batterie nicht aufladen, kurzschließen oder erhitzen oder in einem Feuer entsorgen.
 - Die Batterie nicht zusammen mit anderen Metallgegenständen ablegen.
 - Die Batterie nicht mit Pinzetten oder ähnlichen Werkzeugen anstoßen.
 - Die Batterie mit Klebeband umwickeln und isolieren, wenn sie entsorgt oder aufbewahrt wird.

Vorsicht:

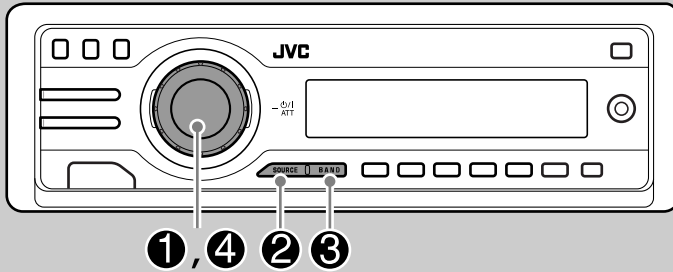


Hauptelemente und Merkmale



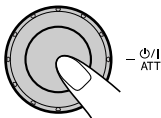
- 1** Φ /I/ATT (Standby/Ein/Dämpfung)-Taste
 - Zum Ein- und Ausschalten des Geräts und zum Dämpfen des Tons.
- 2** $\blacktriangle$ U (höher) / D (niedriger) $\blacktriangledown$ -Tasten
 - $\blacktriangle$ U: Ändert die UKW/AM/DAB Wellenbereiche.
 - D $\blacktriangledown$: Ändert die Festsender (oder Dienste).
 - Ändert den Ordner auf den MP3/WMA-Disks.
 - Während eine MP3-Disk auf einem mit MP3 kompatiblen CD-Wechsler abgespielt wird:
 - Ändert die Disk bei kurzem Drücken.
 - Ändert den Ordner, wenn gedrückt gehalten.
- 3** VOL - / VOL + -Tasten
 - Stellt die Lautstärke ein.
- 4** SOUND (Ton)-Taste
 - Wählt den Klangmodus (C-EQ: Spezieller Equalizer).
- 5** SOURCE (Quelle)-Taste
 - Wählt die Quelle.
- 6** $\blacktriangleleft$ R (Rück) / F (Vorwärts) $\blacktriangleright$ -Tasten
 - Sucht nach Sendern (oder Diensten), wenn kurz gedrückt.
 - Sucht nach Ensembles, wenn gedrückt gehalten.
 - Spielt schnell innerhalb des Titels vor oder zurück, wenn gedrückt gehalten.
 - Wechselt die Titel auf der Disk.

Grundlegende Bedienung

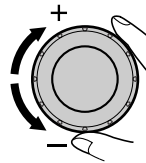


* Die Bedienfeld-Abbildungen, die in dieser Anleitung für Erklärungen verwendet werden, zeigen KD-G612/KD-G611.

1

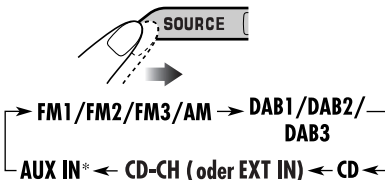


4



Hier erscheint der Lautstärkepegel.

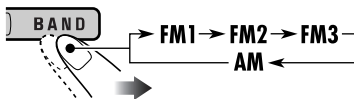
2



Lautstärkepegelanzeige

3

• Nur für UKW/AM-Tuner



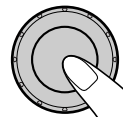
• Nur für DAB-Tuner



5

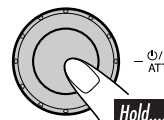
Stellen Sie den Klang nach Wunsch ein. (Siehe Seite 20 und 21).

Zum abrupten Senken der Lautstärke (ATT)



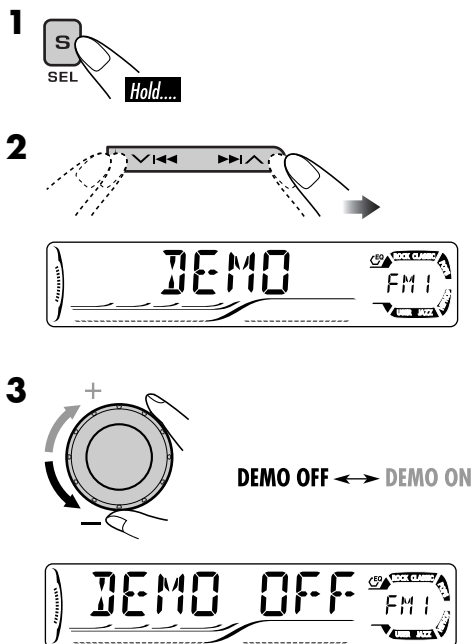
Um die Lautstärke wieder anzuheben, drücken Sie die Taste erneut.

Zum Ausschalten des Geräts



Abbrechen der Display-Demonstrationen

Wenn ca. 20 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, startet die Display-Demonstration.
[Anfänglich: DEMO ON]—siehe Seite 22.

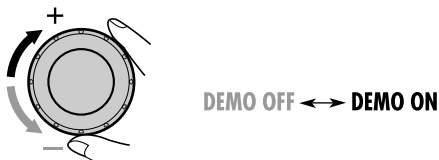


4 Beenden Sie den Vorgang.



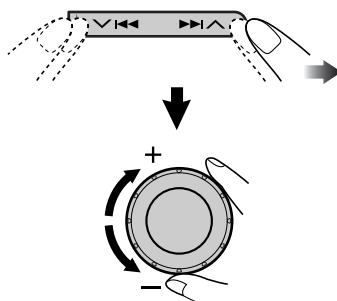
Zur Aktivierung der Display-Demonstration

Im obigen Schritt **3**...



Einstellung der Uhr

- 1**
- 
- 2** Stellen Sie Stunde, Minute und Zeitformat ein.
- 1** Wählen Sie „CLOCK H“ (Stunde), und stellen Sie dann die Stunde ein.
 - 2** Wählen Sie „CLOCK M“ (Minute), und stellen Sie die Minute ein.
 - 3** Wählen Sie „24H/12H“, wählen Sie dann „24H“ (Stunde) oder „12H“ (Stunde).



3 Beenden Sie den Vorgang.

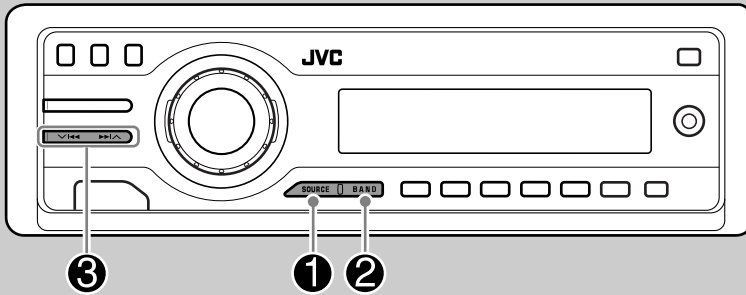


Zum Prüfen der aktuellen Uhrzeit, wenn das Gerät ausgeschaltet ist



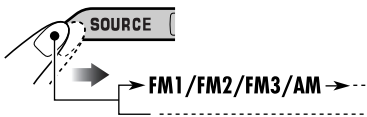
Bedienung des Tuners

Rundfunkempfang



DEUTSCH

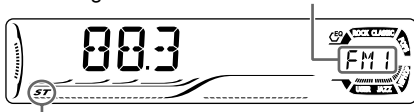
1



2



Der gewählte Wellenbereich erscheint.



Leuchtet auf, wenn eine UKW-Stereosendung mit ausreichender Signalstärke empfangen wird.

3

Starten Sie den Sendersuchlauf.



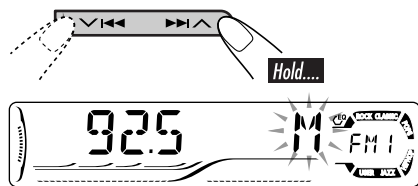
Wenn ein Sender empfangen wird, stoppt der Suchlauf.

Um den Suchlauf zu stoppen betätigen Sie die Taste erneut.

So stellen Sie manuell Sender ein

Im Schritt 3 links...

1



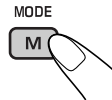
2

Wählen Sie die gewünschten Empfangsfrequenzen.

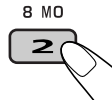


Wenn Sie Schwierigkeiten haben, eine UKW-Sendung in Stereo zu empfangen

1



2



Leuchtet auf, wenn Mono-Modus aktiviert ist.

Der Empfang wird besser, jedoch geht der Stereo-Effekt verloren.

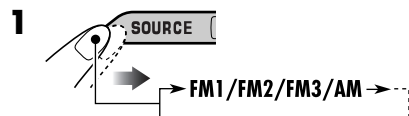
Zum Wiederherstellen des Stereoeffekts wiederholen Sie das gleiche Verfahren.

„MONO OFF“ erscheint, und die MO-Anzeige erlischt.

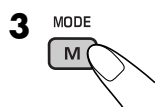
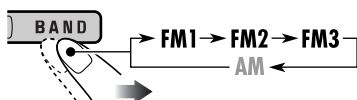
Speichern von Sendern

Sie können für jedes Frequenzband bis zu sechs Sender voreinstellen.

■ Automatische Voreinstellung von UKW-Sendern—SSM (Sequentieller Speicher für starke Sender)



2 Wählen Sie den UKW-Frequenzbereich (FM1 – FM3), auf dem Sie speichern möchten.

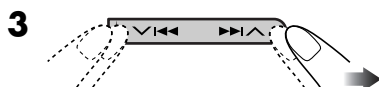
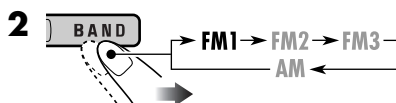
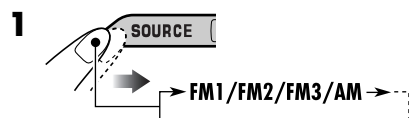


„SSM“ blinkt, und verschwindet wenn die automatische Voreinstellung ausgeführt ist.

Die lokalen UKW-Sender im ausgewählten Frequenzband mit den stärksten Signalen werden automatisch als Festsender gespeichert.

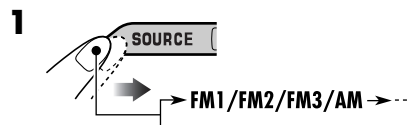
■ Manuelle Voreinstellung

Beisp.: Speichern des UKW-Senders 92,5 MHz unter der Festsendernummer 4 des Frequenzbands FM1.

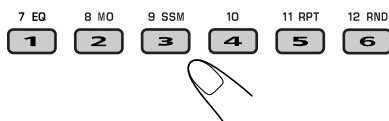


Die Festsendernummer blinkt eine Zeit lang.

Hören eines Festsenders

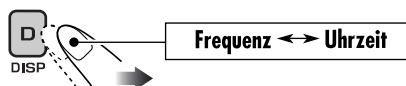


3 Wählen Sie den gewünschten Festsender (1 – 6).

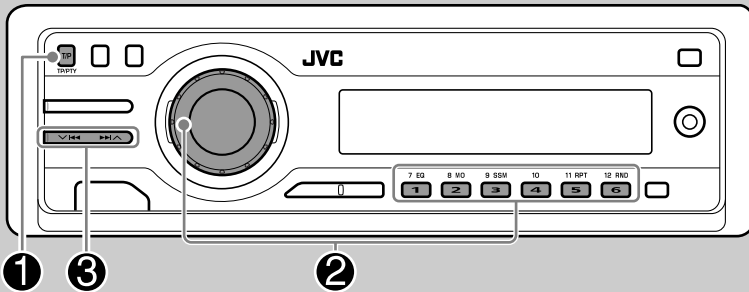


Zum Prüfen der aktuellen Uhrzeit beim Hören eines UKW-Senders (nicht RDS) oder AM-Senders

• Für UKW RDS-Sender siehe Seite 13.

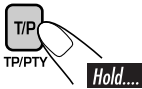


Suche nach bevorzugten UKW-RDS-Sendungen



Um eine bestimmte Sendung einzustellen, können Sie nach deren PTY-Code suchen.

1



Der zuletzt gewählte PTY-Code erscheint.

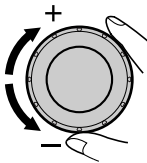
2

Wählen Sie einen ihres gewünschten Programmtyps.



oder

Wählen Sie einen der 29 PTY-Codes.



Beisp.: Wenn „ROCK M“ gewählt ist

3

Beginnen Sie die Suche nach Ihrer bevorzugten Sendung.



Wenn ein Sender (oder Dienst) eine Sendung mit dem PTY-Code ausstrahlt, den Sie gewählt haben, wird dieser Sender (oder Dienst) eingestellt.

PTY-Codes

NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (Musik), ROCK M (Musik), EASY M (Musik), LIGHT M (Musik), CLASSICS, OTHER M (Musik), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (Musik), OLDIES, FOLK M (Musik), DOCUMENT

Funktionen von RDS

Das RDS-Verfahren (Radio Data System) ermöglicht UKW-Sendern, außer dem Programmsignal weitere Informationen zu versenden.

Beim Empfang von RDS-Daten sind auf dem Receiver folgende Funktionen verfügbar:

- Programmtypsuche (PTY-Suchlauf) (siehe Seite 11)
- Standby-Empfang von Verkehrsansagen —TA (siehe Folgendes) oder Ihres Lieblingsprogramms (PTY) (siehe Seiten 13 und 23)
- Automatische Verfolgung des gleichen Programs—Network-Tracking-Empfang (siehe Seite 13)
- Programmsuche (siehe Seite 23)

Speichern Ihrer Lieblingsprogramme

Sie können sechs bevorzugte Programmtypen speichern.

Speichern Sie Programmtypen unter den Zifferntasten (1 – 6):

1	2	3	4	5	6
POP M	ROCK M	EASY M	CLASSICS	AFFAIRS	VARIED

1 Wählen Sie einen PTY-Code (siehe Seite 11).

2 Wählen Sie die gewünschte Festsendernummer (1 – 6) zur Speicherung.



Beisp.: Wenn „ROCK M“ gewählt ist

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 2, um weiteren PTY-Codes Festsendernummern zuzuweisen.

4 Beenden Sie den Vorgang.



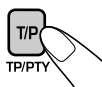
Verwenden des Standbyempfangs

TA-Standbyempfang

Verkehrsdurchsagen-Standby erlaubt es dem Receiver, von allen Signalquellen außer AM kurzzeitig auf Verkehrsdurchsagen (TA) umzuschalten.

Die Lautstärke schaltet auf den voreingestellten TA-Lautstärkepegel um (siehe Seite 23).

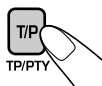
So aktivieren Sie den TA-Standbyempfang



Die TP-Anzeige leuchtet auf oder blinkt.

- Wenn die TP-Anzeige aufleuchtet, ist der TA-Standbyempfang aktiviert.
- Wenn die TP-Anzeige blinkt, ist der TA-Standbyempfang noch nicht aktiviert. (Dies ist der Fall, wenn Sie einen UKW-Sender hören, bei dem die für den TA-Standbyempfang erforderlichen RDS-Signale nicht mitgesendet werden). Zum Aktivieren des TA-Standbyempfangs müssen Sie einen anderen Sender einstellen, bei dem diese Signale mitgesendet werden. Ist dies der Fall, geht die TP-Anzeige von Blinken auf Dauerleuchten über.

So deaktivieren Sie den TA-Standbyempfang



Die TP-Anzeige erlischt.

PTY-Standbyempfang

PTY-Standby erlaubt es dem Receiver, von der aktuellen Signalquelle außer AM kurzzeitig auf Ihr bevorzugtes PTY-Programm umzuschalten.

Zum Aktivieren und Wählen Ihres bevorzugten PTY-Codes für PTY-Standbyempfang siehe Seite 23.

Die PTY-Anzeige leuchtet auf oder blinkt.

- Wenn die PTY-Anzeige aufleuchtet, ist der PTY-Standbyempfang aktiviert.
- Wenn die PTY-Anzeige blinkt, ist der PTY-Standbyempfang noch nicht aktiviert. Zum Aktivieren des PTY-Standbyempfangs müssen Sie einen anderen Sender einstellen, bei dem diese Signale mitgesendet werden. Die PTY-Anzeige geht von Blinken auf Dauerleuchten über.

Zum Deaktivieren des PTY-Standbyempfangs wählen Sie „OFF“ für den PTY-Code (siehe Seite 23). Die PTY-Anzeige erlischt.

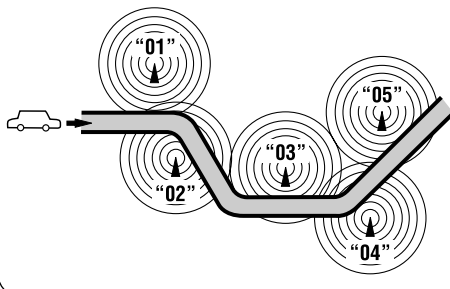
Verfolgen des gleichen Programms — Network-Tracking-Empfang

Wenn Sie in einem Bereich unterwegs sind, in dem kein guter UKW-Empfang möglich ist, sucht dieser Receiver automatisch nach anderen Frequenzen, auf denen das UKW-RDS-Programm möglicherweise besser empfangen werden kann (siehe Abbildung unten).

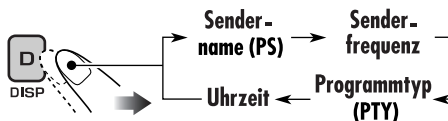
Bei Versand ab Werk ist der Network-Tracking-Empfang aktiviert.

Zum Ändern der Einstellung des Netzwerk-Tracking-Empfangs siehe „AF-REG“ auf Seite 23.

Programm A wird in unterschiedlichen Frequenzbereichen ausgestrahlt (01 – 05)



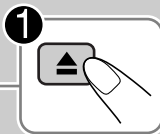
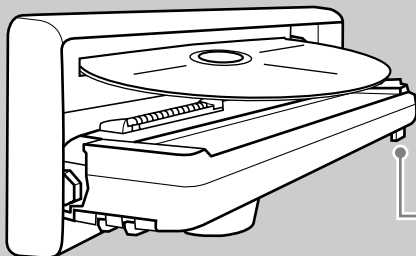
Zum Prüfen der aktuellen Uhrzeit beim Hören eines UKW-RDS-Senders



Abspielen einer Disk im Receiver



DEUTSCH



Alle Titel werden wiederholt abgespielt, bis Sie die Quelle umschalten oder die Disk ausschieben.

Über MP3/WMA-Disks

MP3- und WMA (Windows Media® Audio)-„Titel“ (die Wörter „Datei“ und „Titel“ werden in dieser Anleitung mit gleicher Bedeutung verwendet) sind in „Ordnern“ aufgezeichnet.

- Display-Anzeige beim Einlegen von MP3- oder WMA-Disks:



Gesamt-Ordnerzahl

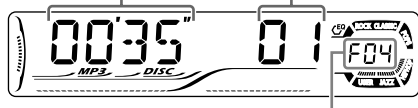
Gesamt-Titelzahl



Die Disk-Information erscheint automatisch (siehe Seite 18).

Verstrichene Spielzeit

Aktuelle Titelnummer



Gewählte Ordnernummer

- Beim Einsetzen einer Audio-CD oder CD-Text:

Gesamte Spielzeit der eingesetzten Disk

Gesamte Titelzahl der eingesetzten Disk



CD-Text: Disk-Bezeichnung/Interpret
→ Titelbezeichnung erscheint automatisch (siehe Seite 18).

Verstrichene Spielzeit

Aktuelle Titelnummer



Zum Stoppen der Wiedergabe und Auswerfen der Disk

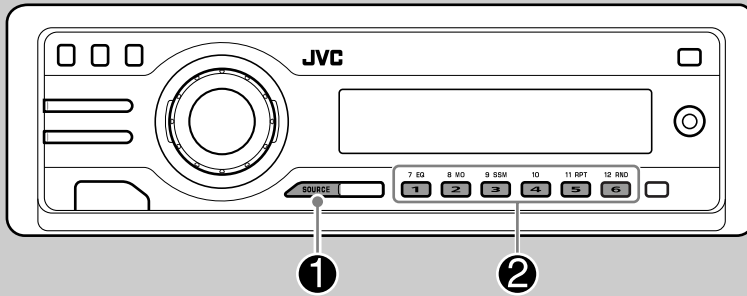


* Entweder die MP3- oder die WMA-Anzeige leuchtet auf, je nach der ersten erkannten Datei.

Abspielen von Disks im CD-Wechsler



DEUTSCH



Über den CD-Wechsler

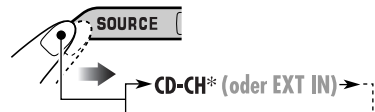
Es wird empfohlen, einen MP3-kompatiblen CD-Wechsler von JVC mit Ihrem Receiver zu verwenden.

- Sie können auch andere CD-Wechsler der CH-X-Serie anschließen (ausgenommen CH-X99 und CH-X100). Allerdings sind diese nicht kompatibel mit MP3-Disks, sodass die Wiedergabe solcher Disks nicht möglich ist.
- Sie können nicht CD-Wechsler der KD-MK-Serie mit diesem Receiver verwenden.
- In der CD-Text aufgezeichnete Textinformation kann angezeigt werden, wenn ein mit CD-Text kompatibler CD-Wechsler von JVC angeschlossen ist.

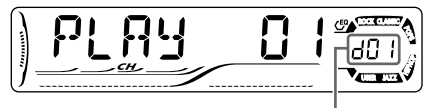
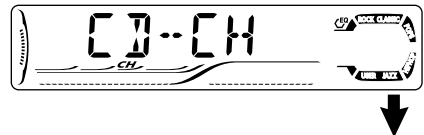
Vor dem Betrieb Ihres CD-Wechslers:

- Siehe auch mit dem CD-Wechsler mitgelieferte Anweisungen.
- Sie können WMA-Disks nicht im CD-Wechsler steuern oder wiedergeben.

1



* Wenn Sie die Einstellung „EXT IN“ zu „EXT IN“ (siehe Seite 24) geändert haben, können Sie den CD-Wechsler nicht wählen.



Gewählte Disk-Nummer

2

Wählen Sie eine Disk.

Für Disk-Nummer von 01 – 06:



Für Disk-Nummer von 07 – 12:



Alle Titel der eingesetzten Disks werden wiederholt abgespielt, bis Sie die Quelle umschalten oder das Magazin aus dem CD-Wechsler entnehmen.

- Wenn die aktuelle Disk eine MP3-Disk ist:



Ordnername*



Gewählte Ordernummer

Die Disk-Information erscheint automatisch (siehe Seite 18).

Verstrichene
Spielzeit

Aktuelle
Titelnummer



- * „ROOT“ erscheint, wenn kein Ordner auf der Disk enthalten ist.

- Wenn die aktuelle Disk eine Audio-CD oder CD-Text ist:

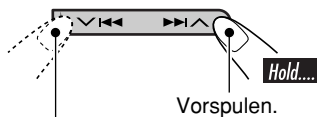
CD-Text: Disk-Bezeichnung/Interpret
→ Titelbezeichnung erscheint automatisch (siehe Seite 18).

Verstrichene
Spielzeit

Aktuelle
Titelnummer



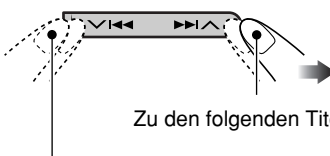
So spulen Sie Titel vor oder zurück



Vorspulen.

Rückspulen.

So springen Sie zum nächsten oder zum vorherigen Titel



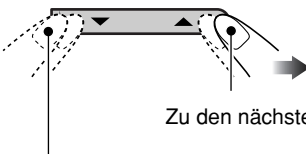
Zu den folgenden Titeln.

Zum Anfang des laufenden Titels, anschließend der vorhergehenden Titel.

Zum nächsten oder vorherigen Ordner gehen (nur bei MP3- oder WMA-Disk)

Für MP3-Disks:  

Für WMA-Disks: 



Zu den nächsten Ordnern.

Zu den vorherigen Ordnern.

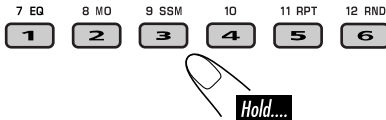
Zum direkten Aufsuchen eines bestimmten Titels (für CD) oder Ordners (für MP3- oder WMA-Disks)



Zum Wählen einer Zahl von 01 – 06:



Zum Wählen einer Zahl von 07 – 12:



- Zur Ordnersuche bei MP3/WMA-Disks müssen den Ordnern zweistellige Nummern am Anfang der Ordernamen zugewiesen werden—01, 02, 03 usw.

- Zum Wählen eines bestimmten Titels in einem Ordner (für MP3- oder WMA-Disk) nach dem Wählen eines Ordners:

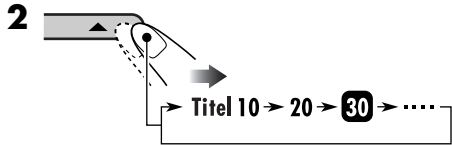
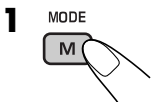


Weitere Hauptfunktionen

Schnelles Überspringen eines Titels bei der Wiedergabe



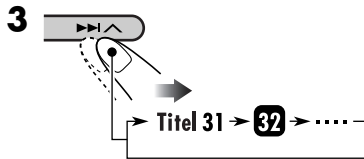
- Bei MP3- und WMA-Disks können Sie einen Titel innerhalb des gleichen Ordners überspringen.
Beisp.: So wählen Sie während der Wiedergabe von Titel Nr. 6 den Titel Nr. 32 aus



Beim ersten Drücken der Taste +10 oder -10 springt der Titel zum nächsthöheren oder -niedrigeren Titel mit einer Titelnummer eines Mehrfachens von Zehn (Bsp. 10., 20., 30.).

Bei jedem weiteren Drücken der Taste können Sie anschließend 10 Titel überspringen.

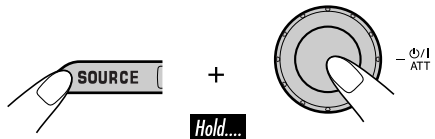
- Nach dem letzten Titel wird der erste Titel ausgewählt (und umgekehrt).



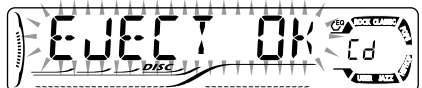
Auswurfssperre



Sie können für die eingelegte Disk eine Auswurfssperre aktivieren.



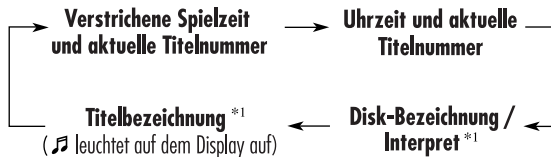
Zum Aufheben der Sperre, das gleiche Verfahren wiederholen.



Ändern der Displayinformation



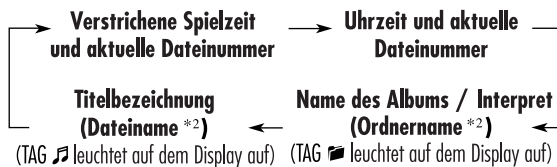
■ Beim Einsetzen einer Audio-CD oder CD-Text (/)



- *1 Bei KD-G612/KD-G611: Wenn einer Audio-CD keine Betitelung zugewiesen ist, erscheint „NO NAME“.
- Zum Zuweisen einer Betitelung zu einer CD siehe Seite 25.
- Bei KD-G511: „NO NAME“ erscheint.

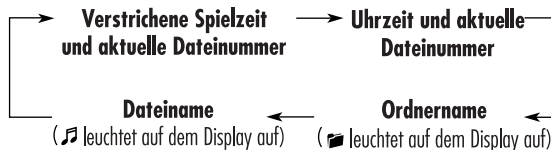
■ Beim Abspielen einer MP3- (/) oder WMA-Disk ()

- Wenn „TAG DISP“ auf „TAG ON“ gestellt ist (siehe Seite 24)



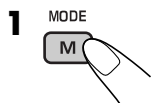
- *2 Wenn die MP3/WMA-Datei keine ID3-Tags hat, erscheinen Ordnername und Dateiname. In diesem Fall leuchtet die TAG-Anzeige nicht auf.

- Wenn „TAG DISP“ auf „TAG OFF“ gestellt ist



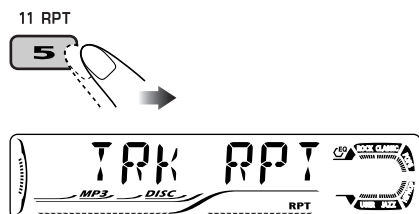
Auswählen von Wiedergabemodi

Sie können jeweils einen der folgenden Wiedergabe-Modi verwenden.



2 Wählen Sie Ihren gewünschten Wiedergabemodus.

Wiederholungswiedergabe

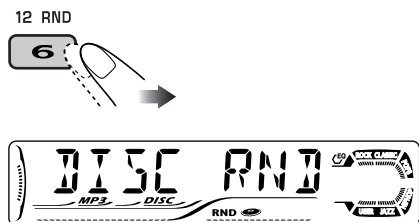


Beisp.: Wenn „TRK RPT“ gewählt ist, während eine MP3-Disk im Receiver abgespielt wird

Modus	Wiederholt die Wiedergabe
-------	---------------------------

- | | |
|---------------------|--|
| TRK RPT: | Aktueller Titel.
• RPT leuchtet auf. |
| FLDR RPT *1: | Alle Titel des aktuellen Ordners.
• und RPT leuchten auf. |
| DISC RPT *2: | Alle Titel auf der aktuellen Disk.
• und RPT leuchten auf. |
| RPT OFF: | Hebt auf. |

Zufallswiedergabe



Beisp.: Wenn „DISC RND“ gewählt ist, während eine MP3-Disk im Receiver abgespielt wird

Modus	Spielt in zufälliger Reihenfolge ab
-------	-------------------------------------

- | | |
|---------------------|--|
| FLDR RND *1: | Alle Titel des aktuellen Ordners, dann die Titel des nächsten Ordners usw.
• RND und leuchten auf. |
| DISC RND: | Alle Titel auf der aktuellen Disk.
• RND und leuchten auf. |
| MAG RND *2: | Alle Titel aller eingesetzten Disks.
• RND leuchtet auf. |
| RND OFF: | Hebt auf. |

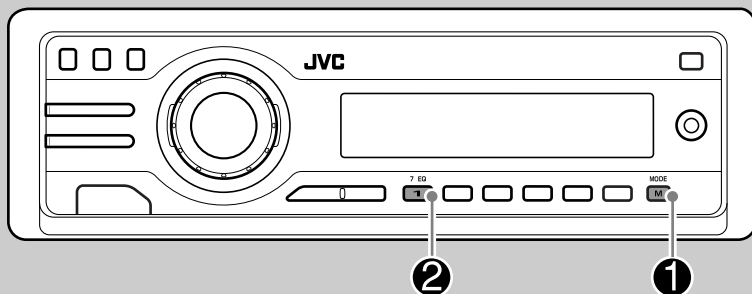
*1 Nur beim Abspielen einer MP3- () /) oder WMA-Disk ().

*2 Nur während der Wiedergabe von Disks im CD-Wechsler ().

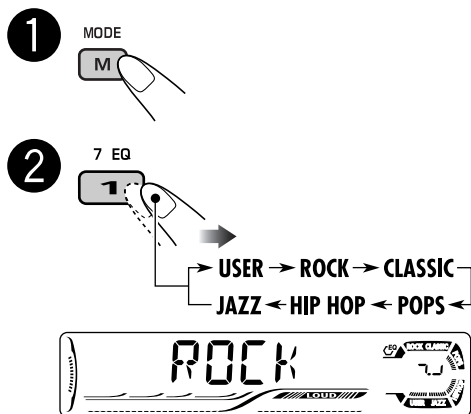
Klangeinstellungen

Wählen der vorgegebenen Klangmodi (C-EQ: Spezieller Equalizer)

DEUTSCH



Sie können eine Vorwahl-Klangmodus wählen, der dem Musikgenre entspricht.



Beisp.: Wenn „ROCK“ gewählt ist

Anzeige	Für:	Vorgabewerte		
		BAS* ¹	TRE* ²	LOUD* ³
USER	(Unbeeinflusster Klang)	00	00	OFF
ROCK	Rock- oder Discomusik	+03	+01	ON
CLASSIC	Klassische Musik	+01	-02	OFF
POPS	Leichte Musik	+04	+01	OFF
HIP HOP	Funk oder Rap	+02	00	ON
JAZZ	Jazz-Musik	+02	+03	OFF

*¹ BAS: Tiefen

*² TRE: Höhen

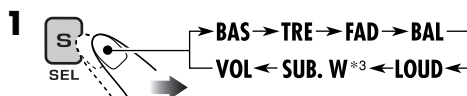
*³ LOUD: Loudness

Anzeigemuster für jeden Klangmodus:

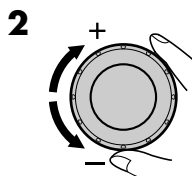
USER	ROCK
JAZZ	CLASSIC
HIP HOP	POPS

Einstellen des Klangs

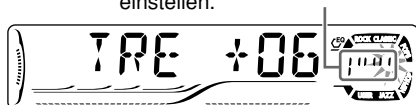
Sie können die Klangeigenschaften nach Wunsch einstellen.



Beisp.: Wenn „TRE“ gewählt ist



Das Anzeigemuster wechselt, während Sie den Pegel einstellen.



Anzeige	Funktion:	Bereich
BAS* ¹ (Tiefen)	Stellen Sie die Tiefen ein.	–06 (min.) bis +06 (max.)
TRE* ¹ (Höhen)	Stellen Sie die Höhen ein.	–06 (min.) bis +06 (max.)
FAD* ² (Fader)	Stellen Sie die Balance zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ein.	R06 (nur hinten) bis F06 (nur vorne)
BAL (Balance)	Stellen Sie die Balance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.	L06 (nur links) bis R06 (nur rechts)
LOUD* ¹ (Loudness)	Verstärken Sie niedrige und hohe Frequenzen um eine gute Klangwirkung auch bei niedriger Lautstärke zu erhalten.	LOUD ON ↕ LOUD OFF
SUB. W* ³ (Subwoofer)	Stellen Sie den Ausgabepegel des Subwoofers ein.	00 (min.) bis 08 (max.)
VOL* ⁴ (Lautstärke)	Stellen Sie die Lautstärke ein.	00 (min.) bis 30 oder 50 (max.)* ⁵

*¹ Wenn Sie Tiefen, Höhen oder Loudness einstellen, werden die vorgenommenen Einstellungen für den aktuell gewählten Klangmodus (C-EQ) einschließlich „USER“ gespeichert.

*² Wenn Sie eine Anlage mit zwei Lautsprechern verwenden, stellen Sie den Fader-Pegel auf „00“.

*³ Nur bei KD-G612/KD-G611: Dies ist nur wirksam, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist.

*⁴ Normalerweise fungiert die Regelscheibe als Lautstärkeregl. Deshalb brauchen Sie nicht „VOL“ zur Lautstärkeeinstellung zu wählen.

*⁵ Je nach Verstärker-Verstärkungsgradeinstellung. (Weitere Informationen finden Sie auf Seite 24).

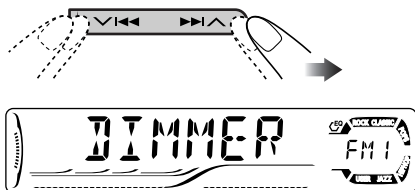
Allgemeine Einstellungen — PSM

Grundlegendes Verfahren

Sie können die PSM (Präferenzeinstellungsmodus)-Gegenstände in der nachstehenden Tabelle anpassen.

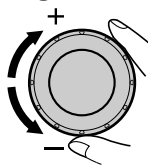


2 Wählen Sie einen PSM-Gegenstand.



Beisp.: Wenn Sie „DIMMER“ wählen

3 Stellen Sie den gewählten PSM-Gegenstand ein.



4 Wiederholen Sie die Schritte **2** und **3** zur Einstellung der anderen PSM-Gegenstände, wenn erforderlich.

5 Beenden Sie den Vorgang.



Anzeigen	Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite]
DEMO Display-Demonstration	DEMO ON: [Anfänglich]; Display-Demonstration wird automatisch aktiviert, wenn 20 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, [8]. DEMO OFF: Hebt auf.
CLOCK H Stundeneinstellung	0 – 23 (1 – 12), [8] [Anfänglich: 0 (0:00)]
CLOCK M Minuteneinstellung	00 – 59, [8] [Anfänglich: 00 (0:00)]
24H/12H 24-Stunden- oder 12-Stunden-Zeitanzeigeformat	12H ⇄ 24H, [8] [Anfänglich: 24H]
CLK ADJ Uhreinstellung	AUTO: [Anfänglich]; Die eingebaute Uhr wird automatisch mit den CT-Daten (Uhrzeit) im RDS-Signal eingestellt. OFF: Hebt auf.

Anzeigen	Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite]
AF-REG Alternativ- Frequenzen/ Regionalisierung -Empfang	Wenn die vom aktuellen Sender empfangenen Signale schwach werden... AF: [Anfänglich]; Schaltet zu einem anderen Sender um (dabei handelt es sich möglicherweise nicht um die aktuell empfangene Sendung), [13]. • Die AF-Anzeige leuchtet auf. AF REG: Schaltet auf eine andere Frequenz mit demselben Programm um. • Die AF- und REG-Anzeigen leuchten auf. OFF: Hebt auf (nicht wählbar, wenn „DAB AF“ auf „AF ON“ gestellt ist).
PTY-STBY PTY-Standby	Aktiviert PTY-Standbyempfang mit einem der 29 PTY-Codes, [13]. OFF [Anfänglich] → 29 PTY-Codes, [11] → (zurück zum Anfang)
TA VOL Verkehrsansage- Lautstärke	[Anfänglich: VOL 20]; VOL 00 — VOL 30 oder 50* ¹ , [12]
P-SEARCH Programmsuchlauf	ON: Unter Verwendung der AF-Daten stimmt der Receiver eine andere Frequenz ab, auf der das gleiche Program wie beim ursprünglich eingestellten RDS-Sender ausgestrahlt wird, wenn die Signalstärke des Festsenders nicht ausreicht. OFF: [Anfänglich]; Hebt auf.
DAB AF * ² Suche nach Alternativfrequenzen	AF ON: [Anfänglich]; Verfolgt das Programm unter DAB-Diensten und UKW-RDS-Sendern, [29]. AF OFF: Hebt auf.
DAB VOL * ² DAB -Lautstärkeinstellung	Sie können den Lautstärkepegel (VOL -12 — VOL +12) des DAB-Tuners passend zum UKW-Klangpegel einstellen und im Speicher ablegen. [Anfänglich: VOL 00]
LEVEL Audio-Pegelmesser	ON: [Anfänglich]; Aktiviert die Audio-Pegelanzeige. OFF: Hebt auf; Klangmodus-Anzeige erscheint, [20].
DIMMER Abblendung	AUTO: [Anfänglich]; Blendet das Display beim Einschalten der Autoscheinwerfer ab. ON: Aktiviert Abblendfunktion. OFF: Hebt auf.

*¹ Je nach Verstärker-Verstärkungsgradeinstellung.

*² Nur angezeigt, wenn der DAB-Tuner angeschlossen ist.

Anzeigen	Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite]
TEL Telefon stummschalten	MUTING 1/MUTING 2: Eine Einstellung wählen, bei der der Ton bei Verwendung des Mobiltelefons stummgeschaltet ist. OFF: [Anfänglich]; Hebt auf.
SCROLL *1 Blättern	ONCE: [Anfänglich]; Blättert einmal durch die Disk-Information. AUTO: Wiederholt das Blättern (mit 5-Sekunden-Intervallen dazwischen). OFF: Hebt auf. • Durch Drücken von D DISP für länger als eine Sekunde wird die Anzeige ungeachtet der Einstellung weitergeblättert.
WOOFER *2 Subwoofer- Schwellenfrequenz	LOW: Niedrigere Frequenzen als 55 Hz werden zum Subwoofer geleitet. MID: [Anfänglich]; Niedrigere Frequenzen als 85 Hz werden zum Subwoofer geleitet. HIGH: Niedrigere Frequenzen als 115 Hz werden zum Subwoofer geleitet.
EXT IN *3 Externer Eingang	CHANGER: [Anfänglich]; Zur Verwendung eines CD-Wechslers von JVC, [15] oder DAB-Tuners, [28]. EXT IN: Zur Verwendung einer anderen externen Komponente, [27].
AUX ADJ *2 Einstellen des Aux- Eingangspegels	A.ADJ 00 – A.ADJ 05: Steuere den Aux-Eingangspegel entsprechend ein, um plötzlichen Anstieg des Ausgangspegels beim Umstellen der Quelle von der externen an die AUX-Eingangsbuchse am Bedienfeld angeschlossenen Komponente zu vermeiden. [Anfänglich: A.ADJ 00]
TAG DISP Markenanzeige	TAG ON: [Anfänglich]; Zeigt den ID3-Tag bei der Wiedergabe MP3/WMA Titel, [18]. TAG OFF: Hebt auf.
AMP GAIN (Lautsprecher- verstärkung) Verstärker- Verstärkungs- gradregelung	Sie können den maximalen Lautstärkepegel auf diesem Receiver einstellen. LOW PWR: VOL 00 – VOL 30 (Wählen Sie dies, wenn die Maximalleistung des Lautsprechers weniger als 50 W beträgt, um Schäden zu verhindern). HIGH PWR: [Anfänglich]; VOL 00 – VOL 50

*1 Manche Zeichen oder Symbole werden nicht im Display angezeigt (und erscheinen leer) (Beisp. „ABCd!d#“ ⇒ „ABCA D “).

*2 Nur bei KD-G612/KD-G611.

*3 Nur angezeigt wenn eine der folgenden Quellen gewählt ist—FM, AM, CD oder (AUX IN: nur bei KD-G612/KD-G611).

Weitere Hauptfunktionen

Zuweisung von Betitelungen zu den Quellen

Dieser Abschnitt gilt nur für KD-G612/KD-G611.

Sie können CDs Betitelungen zuweisen (in diesem Receiver und im CD-Wechsler).

Quelle	Maximale Zeichenzahl
CDs/CD-CH	Bis zu 32 Zeichen (bis zu 30 Disks)

* Sie können keine Betitelung zu einer CD-Text- oder einer MP3/WMA-Disk zuweisen.

1 Wählen Sie die Quellen.

- Für eine CD in diesem Receiver: Legen Sie eine CD ein.
- Für CDs im CD-Wechsler: Wählen Sie „CD-CH“ und wählen Sie dann eine Disk-Nummer.

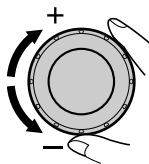
2 Schalten Sie den Betitelungsmodus ein.



Beisp.: Wenn Sie CD als Quelle wählen

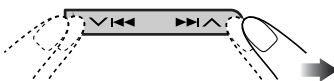
3 Eine Betitelung zuweisen.

1 Wählen Sie ein Zeichen.



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9	-	/	<	>	Leerzeichen	

2 Gehen Sie zur nächsten (oder vorherigen) Zeichenposition.



3 Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, bis die Betitelungseingabe beendet ist.

4 Stellen Sie das Verfahren fertig.



Zum Löschen der gesamten Betitelung

In Schritt 2 links...

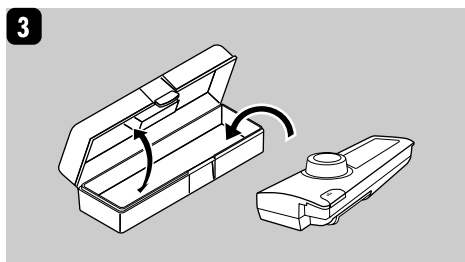
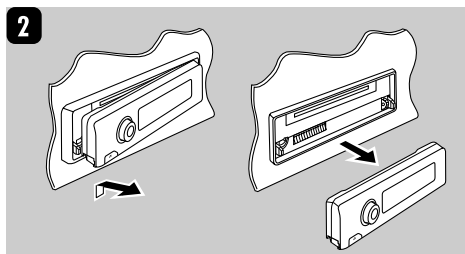
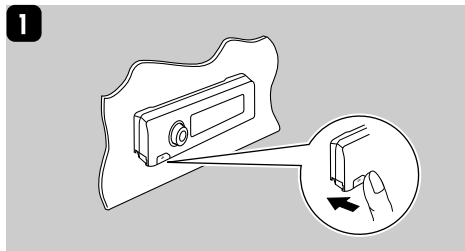


Abnehmen des Bedienfelds

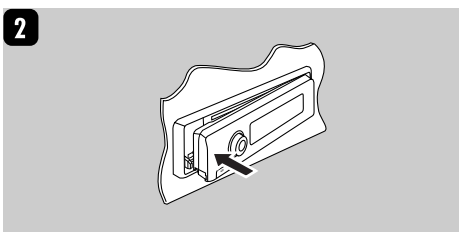
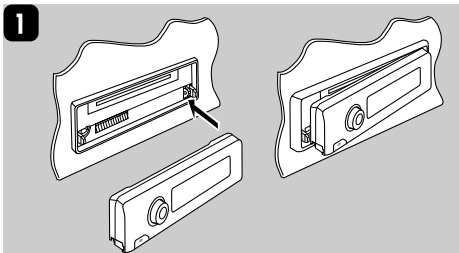
Beim Abnehmen oder Anbringen des Bedienfelds achten Sie darauf, nicht die Steckverbinder an der Rückseite des Bedienfelds und am Bedienfeldhalter zu beschädigen.

Abnehmen des Bedienfelds

Vor dem Abnehmen des Bedienfeld immer die Stromversorgung ausschalten.

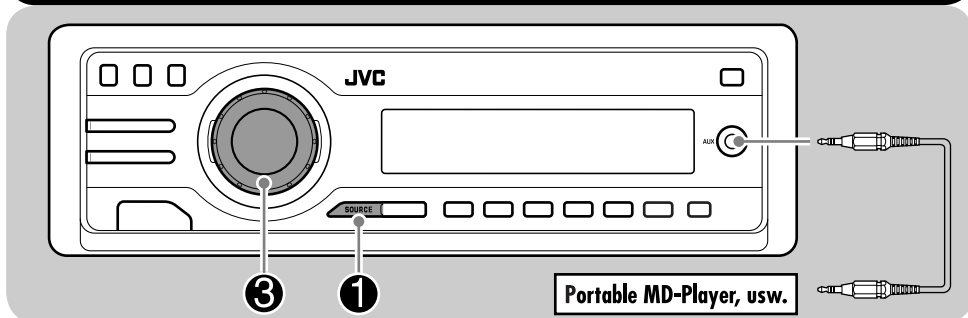


Anbringen des Bedienfelds



Bedienung von externen Komponenten

Abspielen einer externen Tonquelle



DEUTSCH

Bei KD-G612/KD-G611:

Sie können eine externe Komponente an die CD-Wechsler-Buchse an der Rückseite mit dem Line-Eingangsadapter KS-U57 (nicht mitgeliefert) anschließen, und eine andere an die AUX (Hilfs-) Eingangsbuchse am Bedienfeld.

Bei KD-G511:

Sie können eine externe Komponente an die CD-Wechsler-Buchse an der Rückseite mit dem Line-Eingangsadapter KS-U57 (nicht mitgeliefert) anschließen.

- Zu den Anschlüssen siehe auch die Einbau-/Anschlußanleitung (separate Druckschrift).

Bei KD-G511:



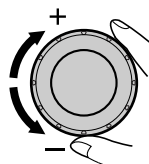
- Wenn „EXT IN“ nicht erscheint, siehe Seite 24 wählen Sie den externen Eingang (EXT IN).

2

Schalten Sie die angeschlossene Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe der Quelle.

3

Stellen Sie die Lautstärke ein.

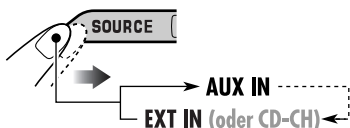


4

Stellen Sie den Klang nach Wunsch ein. (Siehe Seiten 20 und 21).

1

Bei KD-G612/KD-G611:

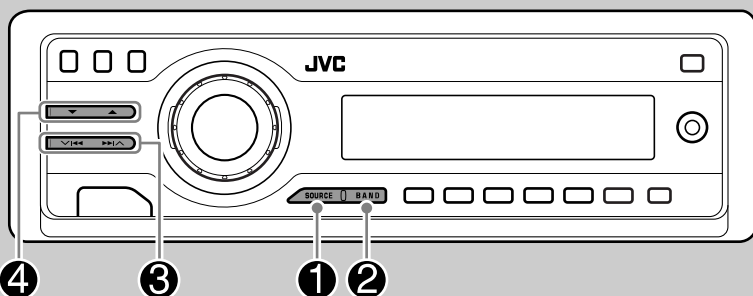


AUX IN: Zum Wählen der externen Komponente, die an die AUX-Eingangsbuchse angeschlossen ist.

EXT IN: Zum Wählen der externen Komponente an der CD-Wechsler-Buchse mit KS-U57 (siehe Seite 24 zur Wahl des externen Eingangs —EXT IN).

DAB-Tuner-Empfang

DEUTSCH



- 1 **Wählen Sie die gewünschten Ensemble-Frequenzen.**
- 2 **Starten Sie die Suche nach einem Ensemble.**
- 3 **Wenn ein Ensemble empfangen wird, stoppt der Suchlauf. Um den Suchlauf zu stoppen, betätigen Sie die gleiche Taste erneut.**
- 4 **Wählen Sie einen Dienst (primär oder sekundär) zum Hören.**

Wenn ein Ensemble empfangen wird, stoppt der Suchlauf.

Um den Suchlauf zu stoppen, betätigen Sie die gleiche Taste erneut.



Zum manuellen Abstimmen eines Ensembles

In obigen Schritt ③...

- 1 **Hold...**

- 2 **Wählen Sie die gewünschten Ensemble-Frequenzen.**

Was ist das DAB-System?

DAB kann Klang in CD-Qualität ohne störende Interferenzen und Signalverzerrung liefern. Außerdem kann dieser Dienst Text, Bilder und Daten übermitteln. Bei der Sendung kombiniert DAB mehrere Programme („Dienste“ genannt), um ein sogenanntes „Ensemble“ zu bilden. Außerdem kann jeder „Dienst“ —„Primärdienst“ genannt—in seine Komponenten („Sekundärdienst“ genannt) unterteilt werden.

Ein typisches Ensemble hat sechs oder mehr Programme (Dienste), die zur gleichen Zeit senden.

Bei angeschlossenem DAB-Tuner kann dieser Receiver folgendes ausführen:

- Automatische Verfolgung des gleichen Programms—Alternativempfang (siehe „DAB AF“ auf Seite 23).

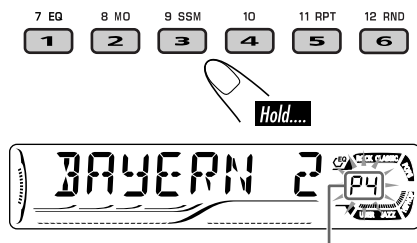
Es wird empfohlen, den DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner KT-DB1000 mit Ihrem Receiver zu verwenden. Wenn Sie einen anderen DAB-Tuner haben, lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler für JVC Autostereo-Fachhändler beraten.

- Siehe auch mit Ihrem DAB-Tuner mitgelieferte Bedienungsanleitung.

Speichern von DAB-Diensten

Sie können sechs DAB-Dienste (Primärdienste) für jedes Frequenzband vorwählen.

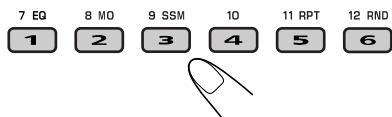
- Führen Sie die Schritte ❶ bis ❹ auf Seite 28 aus, um einen gewünschten Dienst zu wählen.**
- Wählen Sie die Festsendernummer (1 – 6), unter der gespeichert werden soll.**



Die Festsendernummer blinkt eine Zeit lang.

Abstimmen eines vorgewählten DAB-Dienstes

-
-
- Wählen Sie die gewünschte DAB-Dienst (primär) Festsendernummer (1 – 6).**



Wenn der gewählte Primärdienst weitere Sekundärdienste bietet, drücken Sie die gleiche Taste erneut, um auf die Sekundärdienste zu schalten.

Dynamische Programmverfolgung—Alternativempfang

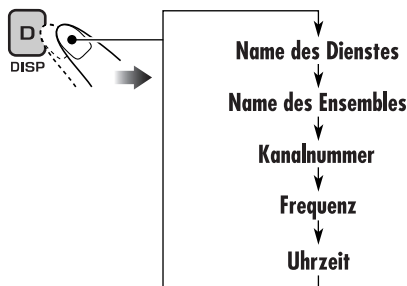
Durch Aktivierung des Alternativempfangs können Sie ständig dasselbe Programm empfangen.

- Beim Empfang eines DAB-Dienstes:**
Beim Fahren in einem Empfangsbereich, wo ein Dienst nicht empfangen werden kann, stellt dieser Receiver automatisch ein anderes Ensemble oder einen UKW-RDS-Sender ein, der dasselbe Programm ausstrahlt.
- Beim Empfang eines UKW-RDS-Senders:**
Beim Fahren in einem Empfangsbereich, wo ein DAB-Dienst dasselbe Programm wie der betreffende UKW-RDS-Sender ausstrahlt, stellt dieser Receiver automatisch den DAB-Dienst ein.

Bei Versand ab Werk ist der Alternativempfang aktiviert.

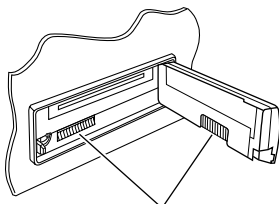
Zum Deaktivieren des Alternativempfangs siehe Seite 23.

Zum Ändern der Displayinformation während des Abstimmens auf ein Ensemble



Reinigen der Anschlüsse

Durch häufiges Einstecken und Abtrennen werden die Anschlüsse verschlissen. Um diese Gefahr zu minimieren, sollten Sie die Anschlüsse mit einem mit Alkohol befeuchteten Wattetupfer oder Lappen reinigen, wobei darauf geachtet werden muss, die Anschlusskontakte nicht zu beschädigen.



Anschlüsse

Feuchtigkeitskondensation

Auf der Linse im Inneren des CD-Players kann sich in den folgenden Fällen Kondensation absetzen:

- Nach dem Einschalten der Heizung im Auto.
- Wenn es sehr feucht im Auto wird.

In diesem Fall können Fehlfunktionen im CD-Player auftreten. In diesem Fall entnehmen Sie die Disk und lassen den Receiver einige Stunden lang eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verflogen ist.

Umgang mit Disks

Beim Entnehmen einer Disk aus ihrer Hülle immer den Mittenhalter der Hülle eindrücken und die Disk an den Rändern haltend herausheben.

Mittenhalter



- Die Disk immer an den Rändern halten. Berühren Sie nicht die Aufnahmeoberfläche.

Beim Einsetzen einer Disk in ihre Hülle die Disk vorsichtig um den Mittenhalter eindrücken (mit der beschrifteten Seite nach obenweisend).

- Denken Sie immer daran, die Disks nach der Verwendung wieder in ihren Hüllen abzulegen.

Sauberhalten der Disks

Eine verschmutzte Disk lässt sich möglicherweise nicht richtig abspielen.



Wenn eine Disk verschmutzt wird, wischen Sie diese mit einem weichen Lappen gerade von der Mitte nach außen hin ab.

- Verwenden Sie keine Lösungsmittel (z.B. Schallplattenreiniger, Spray, Terpentin, Benzol usw.) zur Reinigung von Disks.

Wiedergabe neuer Disks

Neue Disks haben möglicherweise raue Stellen an den Innen- und Außenrändern. Wenn solch eine Disk verwendet wird, kann sie von diesem Receiver abgewiesen werden.



Um solche rauen Stellen zu beseitigen, reiben Sie die Ränder mit einem Bleistift, Kugelschreiber usw.

Disks mit folgenden Mängeln dürfen nicht verwendet werden:

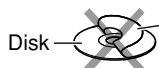
Verzogene Disk



Aufkleber



Aufkleberrest



Aufklebetikett

Weitere Informationen zu Ihrem Receiver

Grundlegende Bedienung

Einschalten

- Sie können auch durch Drücken von SOURCE am Receiver einschalten.

Ausschalten

- Wenn Sie das Gerät beim Hören einer Disk ausschalten, startet die Disk-Wiedergabe beim nächsten Einschalten von der Stelle, wo die Wiedergabe vorher abgebrochen wurde.

Auswählen der Quellen

- Wenn keine Disk im Receiver eingelegt ist, kann „CD“ nicht gewählt werden.
- Ohne Anschließen an den CD-Wechsler oder DAB-Tuner kann „CD-CH“ oder „DAB“ nicht gewählt werden.

Bedienung des Tuners

Speichern von Sendern

- Während des SSM-Suchlaufs...
 - Alle vorher gespeicherten Sender werden gelöscht, und Sender werden neu gespeichert.
 - Empfangene Sender werden in Nr. 1 (niedrigste Frequenz) bis Nr. 6 (höchste Frequenz) abgelegt.
 - Wenn SSM beendet ist, wird automatisch der in Nr. 1 gespeicherte Sender abgerufen.
- Beim manuellen Speichern eines Senders wird ein vorher vorgewählter Sender gelöscht, wenn ein neuer Sender unter der gleichen Festsendernummer gespeichert wird.

UKW-RDS-Funktionen

- Netzwerk-Tracking-Empfang erfordert zwei Typen von RDS-Signalen—PI (Programmkennung) und AF (Alternativfrequenz) zur richtigen Funktion. Ohne richtigen Empfang dieser Daten arbeitet Netzwerk-Tracking-Empfang nicht.
- Wenn eine Verkehrsansage empfangen wird, wird die Lautstärke (TA VOL) automatisch auf den voreingestellten Lautstärkepegel umgeschaltet.
- Wenn ein DAB-Tuner angeschlossen ist und Alternativempfang für DAB-Dienste (DAB AF) aktiviert ist, wird Netzwerk-Tracking-Empfang (AF-REG) ebenfalls automatisch aktiviert. Andererseits kann Netzwerk-Tracking-Empfang nicht deaktiviert werden, ohne Alternativempfang zu deaktivieren. (Siehe Seite 23).

Bedienung der Disk

Allgemeines

- Dieser Receiver wurde dafür konstruiert, CDs/CD-Texts und CD-Rs (beispielbar)/CD-RWs (überschreibbar) in den Formaten Audio-CD (CD-DA), MP3 und WMA abzuspielen.
- Wenn eine Disk eingelegt ist, wird durch Wählen von „CD“ als Wiedergabequelle die Disk-Wiedergabe gestartet.

Einsetzen einer Disk

- Wenn eine Disk umgekehrt herum eingesetzt ist, erscheint „PLEASE“ und „EJECT“ abwechselnd im Display. Drücken Sie ▲ zum Auswerfen der Disk.
- Legen Sie keine 8-cm-Disks (Single-CDs) und solche mit ungewöhnlichen Formen (Herzen, Blumen usw.) in den Ladeschlitz ein.

Wiedergabe einer Disk

- Beim Vorlauf oder Rücklauf auf einer MP3- oder WMA-Disk können Sie nur unterbrochene Töne hören.

Fortsetzung nächste Seite...

Wiedergabe einer CD-R oder CD-RW

- Verwenden Sie nur „finalisierte“ CD-Rs oder CD-RWs.
- Dieser Receiver kann nur die Dateien des gleichen Typs wie zuerst erkannt abspielen, wenn eine Disk sowohl Audio-CD (CD-DA) als auch MP3/WMA-Dateien enthält.
- Dieser Receiver kann Multi-Session-Disks abspielen; nicht abgeschlossene Sessions werden aber bei der Wiedergabe übersprungen.
- Manche CD-Rs oder CD-RWs können sich auf diesem Receiver aufgrund ihrer Disk-Eigenschaften oder aus den folgenden Gründen nicht abspielen lassen:
 - Disks sind schmutzig oder zerkratzt.
 - Kondensationsbildung tritt auf der Linse im Receiver auf.
 - Die Tonabnehmerlinse im Receiver ist verschmutzt.
 - CD-R/CD-RW auf der die Dateien in der „Packet Write“-Methode aufgezeichnet sind.
 - Es liegen falsche Aufnahmebedingungen (fehlende Daten usw.) oder Medienbedingungen (Flecken, Kratzer, Verwellungen usw.) vor.
- CD-RWs können eine längere Auslesezeit erfordern, da die Reflektanz von CD-RWs niedriger als die normaler CDs ist.
- Verwenden Sie nicht die folgenden CD-Rs oder CD-RWs:
 - Disks mit Aufklebern, Etiketten oder Schutzsiegeln auf der Oberfläche.
 - Disks, auf denen Beschriftungen direkt mit einem Tintenstrahldrucker aufgedruckt werden können.

Bei Verwendung solcher Disks bei hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit können Fehlfunktionen oder Schäden an den Disks verursacht werden.

Wiedergabe einer MP3/WMA-Disk

- Dieser Receiver kann MP3/WMA-Dateien mit der Dateierweiterung <.mp3> oder <.wma> abspielen (ungeachtet der Schreibung mit Groß- und Kleinbuchstaben).
 - Dieser Receiver kann die Namen von Alben, Interpreten (Künstlern) sowie ID3-Tag (Version 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 oder 2,4) für MP3-Dateien und WMA-Dateien anzeigen.
 - Dieser Receiver kann nur Einzelbyte-Zeichen verarbeiten. Andere Zeichen können nicht richtig dargestellt werden.
 - Dieser Receiver kann MP3/WMA-Dateien abspielen, die den unten aufgeführten Bedingungen entsprechen:
 - Bit-Rate: 8 kbps — 320 kbps
 - Samplingfrequenz: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (für MPEG-1) 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (für MPEG-2)
 - Disk-Format: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, Windows lange Dateinamen
 - Die maximale Zeichenzahl für Datei-/Ordernamen kann je nach verwendetem Diskformat unterschiedlich sein (einschließlich 4 Erweiterungszeichen <.mp3> oder <.wma>).
 - ISO 9660 Level 1: bis zu 12 Zeichen
 - ISO 9660 Level 2: bis zu 31 Zeichen
 - Romeo*: bis zu 128 (72) Zeichen
 - Joliet*: bis zu 64 (36) Zeichen
 - Lange Windows-Dateinamen*: bis zu 128 (72) Zeichen
- * Die Zahl in Klammern ist die Maximalzahl der Datei-/Ordernamen, falls die Gesamtzahl von Dateien und Ordnern 313 oder mehr beträgt.*

- Dieser Receiver kann insgesamt 512 Dateien in 200 Ordnern und 8 Hierarchien erkennen.
- Dieser Receiver kann die mit VBR (variabler Bitrate) aufgenommenen Dateien abspielen. Die mit VBR aufgenommenen Dateien weisen eine Diskrepanz zwischen Anzeige verflossener Zeit auf und zeigen nicht die tatsächlich verflossene Zeit an. Insbesondere nach Ausführung der Suchfunktion wird dieser Unterschied merkbar.
- Dieser Receiver kann die folgenden Dateien nicht wiedergeben:
 - MP3-Dateien, die in den Formaten MP3i und MP3 PRO codiert sind.
 - MP3-Dateien, die in einem unverwendeten Format codiert sind.
 - MP3-Dateien, die mit Layer 1/2 codiert sind.
 - WMA-Dateien, die mit verlustfreien, professionellen und Sprachformaten codiert sind.
 - WMA-Dateien, die nicht auf Windows Media® Audio basieren.
 - WMA-Dateien, die mit DRM kopiergeschützt sind.
 - Dateien, die Daten wie WAVE, ATRAC3 usw. enthalten.
- Die Suchfunktion arbeitet, aber die Suchgeschwindigkeit ist nicht konstant.

Ändern der Quelle

- Wenn Sie die Quelle ändern, stoppt die Wiedergabe ebenfalls (ohne dass die Disk ausgeworfen wird). Wenn Sie zum nächsten Mal „CD“ als Wiedergabequelle wählen, startet die Disk-Wiedergabe von der Stelle, wo die Wiedergabe vorher abgebrochen wurde.

Auswerfen einer Disk

- Wenn die ausgeworfene Disk nicht innerhalb von 15 Sekunden entfernt wird, wird die Disk automatisch wieder in den Ladeschlitz eingezogen, um sie vor Staub zu schützen. (Die Disk wird dabei nicht abgespielt).

Allgemeine Einstellungen—PSM

- Wenn Sie die Einstellung von „AMP GAIN“ von „HIGH PWR“ auf „LOW PWR“ umstellen, während Sie mit einem Lautstärkepegel von mehr als „VOL 30“ hören, schaltet der Receiver automatisch den Lautstärkepegel auf „VOL 30“ um.

Weitere Hauptfunktionen (nur bei KD-G612/KD-G611)

- Wenn Sie versuchen, eine Betitelung zu einer 31. Disk zuzuweisen, blinkt „NAMEFULL“ im Display. Löschen Sie ungewünschte Betitelungen vor der Zuweisung.
- Zu Disks im CD-Wechsler zugewiesene Betitelungen können auch gezeigt werden, wenn Sie die Disk auf dem Receiver abspielen.

DAB-Tuner-Funktionen

- Nur primäre DAB-Dienste können vorgewählt werden, auch wenn Sie einen Sekundärdienst speichern.
- Ein vorher vorgewählter DAB-Dienst wird gelöscht, wenn ein neuer DAB-Dienst unter der gleichen Festsendernummer gespeichert wird.

Störungssuche

Was wie eine Betriebsstörung erscheint, muss nicht immer ein ernstes Problem darstellen. Gehen Sie die folgenden Prüfpunkte durch, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden.

DEUTSCH

	Symptome	Ursachen	Abhilfen
Allgemeines	• Es kommt kein Ton von den Lautsprechern.	Die Lautstärke ist auf Minimalpegel eingestellt.	Stellen Sie auf optimalen Pegel ein.
		Verbindungen sind falsch.	Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen.
	• Dieser Receiver funktioniert überhaupt nicht.	Der eingebaute Microcomputer kann aufgrund von Rauschen usw. falsch funktioniert haben.	Nehmen Sie einen Reset am Receiver vor (siehe Seite 2).
UKW / AM	• SSM automatische Vorwahl funktioniert nicht.	Signale sind zu schwach.	Speichern Sie die Sender manuell.
	• Statikrauschen beim Radiohören.	Die Antenne ist nicht fest angeschlossen.	Schließen Sie das Antennenkabel fest an.
Disk-Wiedergabe	• Die Disk kann nicht wiedergegeben werden.	Die Disk wurde verkehrt herum eingelegt.	Setzen Sie die Disk richtig ein.
	• CD-R/CD-RW kann nicht wiedergegeben werden.	Die CD-R/CD-RW ist nicht finalisiert.	• Setzen Sie eine finalisierte CD-R/CD-RW ein. • Finalisieren Sie die CD-R/CD-RW mit dem zur Aufnahme verwendeten Gerät.
	• Titel auf der CD-R/CD-RW können nicht übersprungen werden.		
	• Die Disk kann weder abgespielt noch ausgeschoben werden.	Disk ist gesperrt.	Die Disk freigeben (siehe Seite 17).
		Der CD-Spieler kann fehlerhaft gearbeitet haben.	Die Disk gezwungen ausschieben (siehe Seite 2).
	• Der Disk-Klang ist manchmal unterbrochen.	Sie fahren auf einer holperigen Straße.	Stoppen Sie die Wiedergabe beim Fahren auf einer holperigen Straße.
		Disk ist zerkratzt.	Wechseln Sie die Disk.
		Verbindungen sind falsch.	Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen.
	• „NO DISC“ erscheint im Display.	Disk ist falsch eingesetzt.	Setzen Sie die Disk richtig ein.

	Symptome	Ursachen	Abhilfen
MP3/WMA-Wiedergabe	Die Disk kann nicht wiedergegeben werden.	Keine MP3/WMA-Titel sind auf der Disk aufgezeichnet.	Wechseln Sie die Disk.
		MP3/WMA-Titel haben nicht die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> in ihren Dateinamen.	Fügen Sie die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> zu ihren Dateinamen hinzu.
		MP3/WMA-Titel sind nicht in dem Format aufgezeichnet, das konform mit ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo oder Joliet ist.	Wechseln Sie die Disk. (Nehmen Sie die MP3/WMA-Titel mit einer konformen Applikation auf).
	Rauschen wird erzeugt.	Der abgespielte Titel ist kein MP3/WMA-Titel (obwohl er die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> hat).	Springen Sie zu einem anderen Titel weiter oder wechseln Sie die Disk. (Fügen Sie nicht den Erweiterungscode <.mp3> oder <.wma> zu Nicht-MP3 oder WMA-Titeln hinzu).
	Eine längere Auslesezeit ist erforderlich („CHECK“ blinkt weiter im Display).	Die Auslesezeit unterscheidet sich wegen der Komplexität der Ordner/Datei-Konfiguration.	Verwenden Sie nicht zu viele Hierarchien und Ordner.
	Titel können nicht so abgespielt werden, wie Sie es wollten.	Die Wiedergabe-Reihenfolge wird bestimmt, wenn die Dateien aufgezeichnet werden.	_____
	Verflossene Spielzeit ist nicht richtig.	Dies kann manchmal bei der Wiedergabe auftreten. Dies liegt daran, wie die Titel auf der Disk aufgezeichnet sind.	_____
	„NO FILES“ erscheint im Display.	Die aktuelle Disc enthält keine MP3/WMA-Titel.	Legen Sie eine Disk ein, die MP3/WMA-Titel enthält.
	Richtige Zeichen werden nicht angezeigt (z.B. Albumname).	Dieser Receiver kann nur alphabetische Zeichen anzeigen (Großbuchstaben: A – Z), Zahlen und eine begrenzte Anzahl von Symbolen.	_____

Fortsetzung nächste Seite...

		Symptome	Ursachen	Abhilfen
CD-Wechsler	• „NO DISC“ erscheint im Display.		Es ist keine Disk im Magazin.	Setzen Sie eine Disk in das Magazin ein.
			Die Disk wurde verkehrt herum eingelegt.	Disk richtig einsetzen.
	• „NO MAG“ erscheint im Display.		Es ist kein Magazin im CD-Wechsler eingesetzt.	Das Magazin Einsetzen.
	• „RESET 8“ erscheint im Display.		Dieser Receiver ist nicht richtig an einen CD-Wechsler angeschlossen.	Verbinden Sie diesen Receiver und den CD-Wechsler richtig, und drücken Sie die Rücksteltaste am CD-Wechsler.
	• „RESET 1“ – „RESET 7“ erscheint im Display.		_____	Drücken Sie die Rücksteltaste am CD-Wechsler.
	• Dieser CD-Wechsler funktioniert überhaupt nicht.		Der eingebaute Microcomputer kann aufgrund von Rauschen usw. falsch funktionieren.	Nehmen Sie einen Reset am Receiver vor (siehe Seite 2).

AUDIO-VERSTÄRKERSEKTION

Max. Ausgangsleistung:

Vorne: 50 W pro Kanal

Hinten: 50 W pro Kanal

Sinus-Ausgangsleistung (eff.):

Vorne: 19 W pro Kanal an 4 Ω , 40 Hz
bis 20 000 Hz bei nicht mehr als
0,8% Klirrfaktor.

Hinten: 19 W pro Kanal an 4 Ω , 40 Hz
bis 20 000 Hz bei nicht mehr als
0,8% Klirrfaktor.

Lastimpedanz: 4 Ω (4 Ω bis 8 Ω Toleranz)

Klang-Steuerbereich:

Tiefen: ± 10 dB bei 100 Hz

Höhen: ± 10 dB bei 10 kHz

Frequenzgang: 40 Hz bis 20 000 Hz

Signal-Rauschabstand: 70 dB

Line-Out Pegel/Impedanz:

2,5 V/20 k Ω Last (volle Skala)

Ausgangsimpedanz: 1 k Ω

Subwoofer-Ausgangspegel/Impedanz:

KD-G612/KD-G611:

2,0 V/20 k Ω Last (volle Skala)

Andere Anschlüsse:

CD-Wechsler, SUBWOOFER (nur bei
KD-G612/KD-G611), Lenkrad-Remote-
Import

TUNER-SEKTION

Frequenzgang:

UKW: 87,5 MHz bis 108,0 MHz

AM: (MW) 522 kHz bis 1 620 kHz

(LW) 144 kHz bis 279 kHz

[UKW-Tuner]

Nutzbare Empfindlichkeit: 11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)

50 dB Geräuschberuhigung:

16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Ausweichkanalabstimmungsschärfe (400 kHz): 65 dB

Frequenzgang: 40 Hz bis 15 000 Hz

Übersprechdämpfung: 35 dB

Gleichwellenselektion: 1,5 dB

[MW-Tuner]

Empfindlichkeit: 20 μ V

Trennschärfe: 35 dB

[LW-Tuner]

Empfindlichkeit: 50 μ V

- Microsoft und Windows Media sind entweder eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

CD-SPIELER-SEKTION

Typ: CD-Spieler

Signalerkennungssystem: Kontaktfreier
optischer Tonabnehmer (Halbleiterlaser)

Kanäle: 2 Kanäle (Stereo)

Frequenzgang: 5 Hz bis 20 000 Hz

Dynamikumfang: 96 dB

Signal-Rauschabstand: 98 dB

Gleichlaufschwankungen: Unter der Messgrenze

MP3-Decodierungsformat:

MPEG 1/2 Audio Layer 3

Max. Bitrate: 320 kbps

WMA (Windows Media® Audio)

Decodierformat:

Max. Bitrate: 192 kbps

ALLGEMEINES

Betriebsstromanforderungen:

Betriebsspannung:

DC 14,4 V (11 V bis 16 V Toleranz)

Erdungssystem: Negative Masse

Zulässige Betriebstemperatur:

0°C bis +40°C

Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T):

Einbaugröße (ca.):

182 mm $\times$ 52 mm $\times$ 150 mm

Tafelgröße (ca.):

188 mm $\times$ 58 mm $\times$ 11 mm

Gewicht (ca.):

1,5 kg (ohne Zubehör)

*Änderungen bei Design und technischen Daten
bleiben vorbehalten.*

Благодарим Вас за приобретение изделия JVC.

Перед тем, как приступить к эксплуатации, пожалуйста, внимательно прочитайте все инструкции с тем, чтобы полностью изучить и обеспечить оптимальную работу этого устройства.

ВАЖНО ДЛЯ ЛАЗЕРНОЙ АППАРАТУРЫ

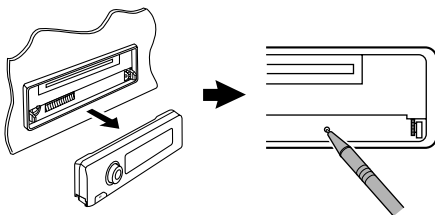
1. ЛАЗЕРНАЯ АППАРАТУРА КЛАССА 1
2. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Не открывайте верхнюю крышку. Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать. Ремонт должен осуществляться квалифицированным обслуживающим персоналом.
3. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Видимое и невидимое лазерное излучение при открытом устройстве, отказе или нарушении блокировки. Избегайте прямого воздействия излучения.
4. **ЭТИКЕТКА:** ПРЕДУПРЕЖДАЮЩАЯ ЭТИКЕТКА, РАЗМЕЩЕННАЯ НА НАРУЖНОЙ СТОРОНЕ УСТРОЙСТВА.

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering for stråling.	WARNING : Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spärren är urkopplad. Beträkta ej strålen.	VARO : Avattavissa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alittuna näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteeseen kohdistumista suoraan itseesi. (1)
	(e)	(d)	(s)

Предупреждение:

Если приемник используется во время поездки на автомобиле, следует, не отвлекаясь, следить за дорогой, иначе может произойти дорожно-транспортное происшествие.

Как перенастроить Ваше устройство



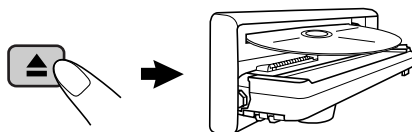
При этом перезапустится микропроцессор. Запрограммированные настройки будут также удалены.

Принудительное извлечение диска

Если диск не распознается приемником или не извлекается, извлеките диск следующим образом.



На дисплее поочередно появляются надписи "PLEASE" и "EJECT".



- Если это не поможет, попробуйте перенастроить приемник.
- Будьте осторожны, не уроните диск при извлечении.

В целях безопасности данное устройство поставляется с пронумерованной идентификационной карточкой, и тот же самый идентификационный номер отпечатан на шасси устройства. Храните эту карточку в безопасном месте, поскольку она может помочь властям идентифицировать Ваше устройство в случае его кражи.

Содержание

Как перенастроить Ваше устройство...	2	Настройки звучания.....	20
Принудительное извлечение диска....	2	Выбор запрограммированных режимов звучания (C-EQ: настраиваемый эквалайзер).....	20
Как пользоваться данным руководством.....	4	Настройка звучания	21
Как пользоваться кнопкой M MODE....	4	Общие настройки — PSM	22
Панель управления		Стандартная процедура	22
— KD-G612/KD-G611/KD-G511.....	5	Другие основные функции	25
Расположение кнопок	5	Присвоение названий источникам	25
Пульт дистанционного управления — RM-RK50	6	Отсоединение панели управления	26
Основные элементы и функции.....	6	Операции с внешними устройствами	27
Начало работы.....	7	Воспроизведение с внешних устройств... ..	27
Основные операции	7	Операции с тюнером DAB	28
Отмена демонстрации функций дисплея.....	8	Прослушивание тюнера DAB	28
Настройка часов	8	Сохранение служб DAB в памяти.....	29
Операции с радиоприемником	9	Настройка на запрограммированную службу DAB	29
Прослушивание радио	9	Отслеживание той же программы —альтернативный прием	29
Сохранение радиостанций	10	Обслуживание	30
Прослушивание запрограммированной радиостанции	10	Дополнительная информация о приемнике	31
Операции с FM RDS	11	Устранение проблем.....	34
Поиск любимой программы FM RDS.....	11	Технические характеристики....	37
Сохранение любимых программ.....	12		
Использование функции резервного приема.....	12		
Отслеживание той же программы (сеть-отслеживающий прием).....	13		
Операции с дисками	14		
Воспроизведение диска в приемнике	14		
Воспроизведение дисков с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков	15		
Другие основные функции.....	17		
Изменение информации на дисплее ...	18		
Выбор режимов воспроизведения	19		

*Для Вашей безопасности....

- Не повышайте слишком сильно громкость, поскольку в результате этого заглушаются внешние звуки, что делает опасным управление автомобилем.
- Остановите автомобиль перед тем, как выполнять любые сложные операции.

*Температура внутри автомобиля....

Если Вы припарковали Ваш автомобиль на длительное время в жаркую или холодную погоду, перед тем, как включать это устройство, подождите до тех пор, пока температура в автомобиле не придет в норму.

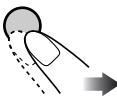
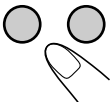
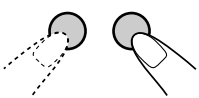
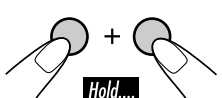
Приемник поставляется с функцией рулевого пульта дистанционного управления.

- Для получения информации о подключении монитора см. Руководство по установке/подключению (отдельное руководство).

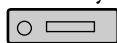
Как пользоваться данным руководством

Для того, чтобы сделать объяснения простыми и понятными, используются следующие методы:

- Некоторые советы и примечания приведены в разделе “Дополнительная информация о приемнике” (см. стр. 31 – 33).
- Операции, выполняемые с использованием кнопок, в основном, описаны с помощью иллюстраций, например:

	Нажать кратковременно.
	Нажать неоднократно.
	Нажать любую из указанных.
	Нажать и удерживать до получения необходимого результата.
	Нажмите и удерживайте нажатыми обе кнопки одновременно.

Используются следующие обозначения...



: Операции с встроенным проигрывателем компакт-дисков.

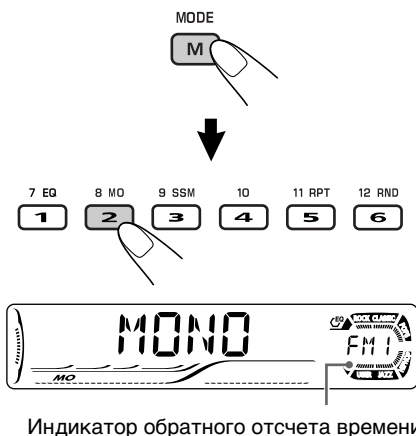


: Операции с внешним устройством автоматической смены компакт-дисков.

Как пользоваться кнопкой M MODE

При нажатии кнопки M MODE приемник переходит в режим функций, после чего нумерованные кнопки и кнопки ▲/▼ работают как кнопки вызова различных функций.

Пример: Нумерованная кнопка 2 работает как кнопка MO (монофонический).



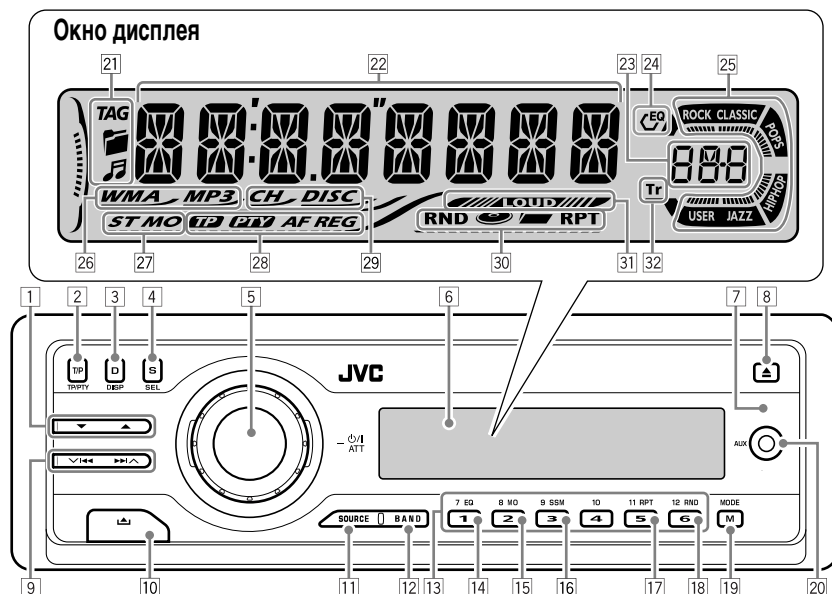
Чтобы снова вернуть первоначальные функции этих кнопок после нажатия кнопки M MODE, подождите 5 секунд, не нажимая кнопку, пока режим функций не будет сброшен.

- Повторное нажатие кнопки M MODE также сбрасывает режим функций.

Предостережение, касающееся настройки громкости:

По сравнению с другими источниками звука диски создают незначительный шум. Уменьшите громкость перед воспроизведением диска, чтобы предотвратить повреждение динамиков из-за внезапного повышения уровня громкости на выходе.

Расположение кнопок



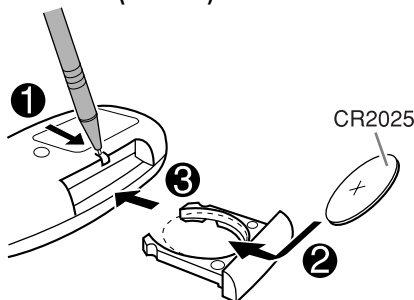
- 1 Кнопки ▲ (вверх) / ▼ (вниз)
- 2 Кнопка T/P TP/PTY (программа движения транспорта/тип программы)
- 3 Кнопка D DISP (дисплей)
- 4 Кнопка S SEL (выбор)
- 5 • Диск управления
- Кнопка / ATT (резервный/работающий аттенуатор)
- 6 Окно дисплея
- 7 Телеметрический датчик
- НЕ подвергайте телеметрический датчик воздействию яркого света (прямых солнечных лучей или искусственного освещения).
- 8 Кнопка ▲ (извлечение)
- 9 Кнопки (снятие панели управления)
- 10 Кнопка SOURCE
- 11 Кнопка BAND
- 12 Кнопка SSM (Strong-station Sequential Memory—последовательная память для радиостанций с устойчивым сигналом)
- 13 Кнопка RPT (повторное воспроизведение)
- 14 Кнопка RND (произвольное воспроизведение)
- 15 Кнопка M MODE
- 16 Дополнительный входной разъем AUX
- Только для KD-G612/KD-G611.
- НЕСОВМЕСТИМО с цифровыми сигналами.

Окно дисплея

- 21 Индикаторы информации на диске—TAG (тег ID3 Tag), (папка), (дорожка/файл)
- 22 Основной дисплей
- 23 Отображение источника / индикатор уровня громкости
- 24 Индикатор EQ (эквалайзер)
- 25 Индикаторы режимов звучания (C-EQ: настраиваемый эквалайзер)—ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ, USER
- также служит индикатором обратного отсчета времени и уровня во время воспроизведения (см. стр. 23).
- 26 Индикаторы типа дисков—WMA, MP3
- 27 Индикаторы приема тюнера—ST (стерео), MO (монофонический)
- 28 Индикаторы RDS—TP, PTY, AF, REG
- 29 Индикаторы источников воспроизведения—CH: Светится только при выборе источника воспроизведения CD-CH. DISC: Светится при выборе встроенного проигрывателя компакт-дисков.
- 30 Режим воспроизведения / индикаторы элементов—RND (произвольное воспроизведение), (диск), (папка), RPT (повторное воспроизведение)
- 31 Индикатор LOUD (громкость)
- 32 Индикатор Tr (дорожка)

- RM-RK50 поставляется для KD-G612/KD-G611.
- Дистанционное управление KD-G511 может осуществляться в соответствии с изложенными здесь инструкциями (с помощью дополнительно приобретаемого пульта дистанционного управления — рекомендуется для использования RM-RK50).

Установка литиевой батареи-таблетки (CR2025)

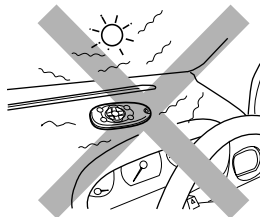


- При использовании направляйте пульт дистанционного управления непосредственно на датчик дистанционного управления, расположенный на приемнике. Убедитесь в том, что между ними нет никаких препятствий.

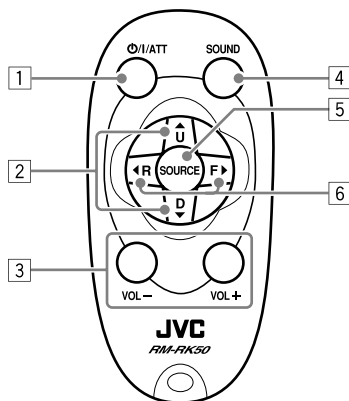
Предупреждение :

- Во избежание несчастных случаев храните аккумуляторную батарею в недоступном для детей месте.
- Во избежание перегрева или растрескивания батареи, а также риска возникновения пожара соблюдайте следующие указания:
 - Не перезаряжайте, не укорачивайте, не разбирайте и не нагревайте батарею, а также не подвергайте ее воздействию огня.
 - Не оставляйте аккумуляторную батарею рядом с другими металлическими материалами.
 - Не разбирайте аккумуляторную батарею с помощью пинцета или аналогичного инструмента.
 - При утилизации батареи или помещении ее на хранение оберните батарею изоляционной лентой и изолируйте ее полюса.

Внимание :

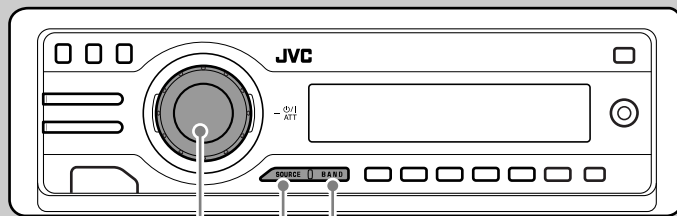


Основные элементы и функции

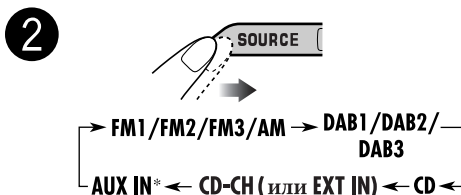
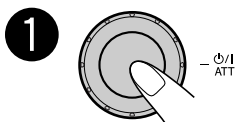


- 1 Кнопка Φ /I/ATT (резервный/работающий/аттенуатор)
 - Включение и отключение питания, а также ослабление звука.
- 2 Кнопки $\blacktriangle$ U (вверх) / D (вниз) $\blacktriangledown$
 - $\blacktriangle$ U: Смена диапазонов FM/AM/DAB.
 - D $\blacktriangledown$: Смена запрограммированных радиостанций (или служб).
 - Изменение папки дисков MP3/WMA.
 - При воспроизведении диска MP3 с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков, поддерживающего формат MP3:
 - Смена диска при кратковременном нажатии.
 - Смена папки при нажатии и удерживании нажатой.
- 3 Кнопки VOL – / VOL +
 - Настройка уровня звука.
- 4 Кнопка SOUND
 - Выбор режимов звучания (C-EQ: настраиваемый эквалайзер).
- 5 Кнопка SOURCE (источник звука)
 - Осуществляет выбор источника звука.
- 6 Кнопки $\blacktriangleleft$ R (назад) / F (вперед) $\blacktriangleright$
 - Поиск радиостанций (или служб) при кратковременном нажатии.
 - Поиск блоков трансляции при нажатии и удерживании нажатой.
 - При нажатии и удержании выполняется быстрая перемотка дорожки вперед или назад.
 - Смена дорожек на диске.

Основные операции

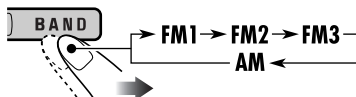


* В данном руководстве для объяснения используются иллюстрации панели управления KD-G612/KD-G611.

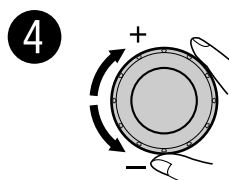


Если некоторые источники не готовы, их невозможно выбрать.

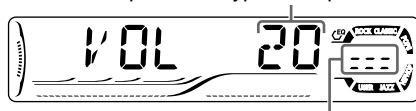
* Только для KD-G612/KD-G611.



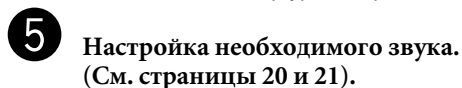
- Только для тюнера DAB



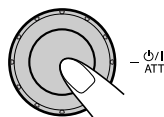
Отображается уровень громкости.



Индикатор уровня громкости

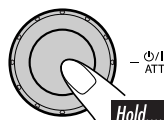


Мгновенное снижение громкости (ATT)



Для восстановления звука нажмите еще раз.

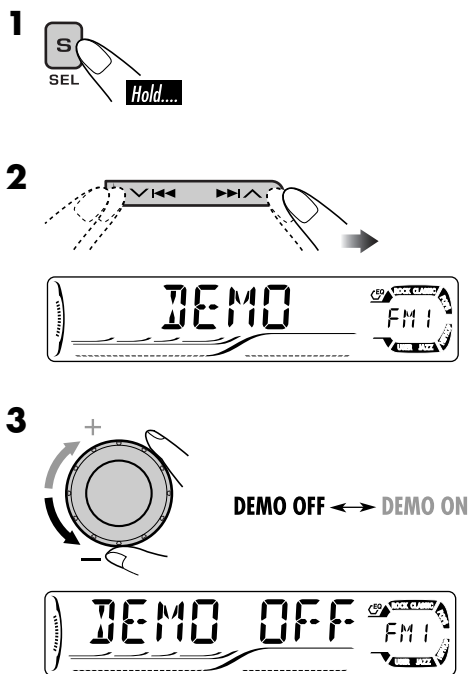
Выключение питания



Отмена демонстрации функций дисплея

Если в течение 20 секунд не будет выполнено операций, начнется демонстрация функций дисплея.

[По умолчанию: DEMO ON]—см. стр. 22.

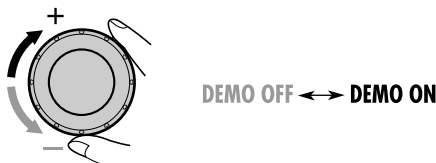


4 Завершите процедуру.

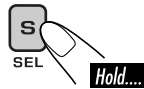


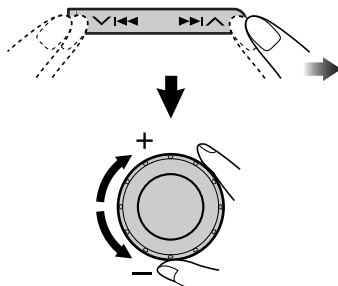
Включение демонстрации функций дисплея

В действиях **3** выше...



Настройка часов

- 1**
- 
- 2** Установите час, минуту и формат времени—12- или 24-часовой.
- 1** Выберите “CLOCK H” (час) и настройте час.
 - 2** Выберите “CLOCK M” (минута) и настройте минуту.
 - 3** Выберите “24H/12H”, затем выберите “24H” (час) или “12H” (час).



3 Завершите процедуру.

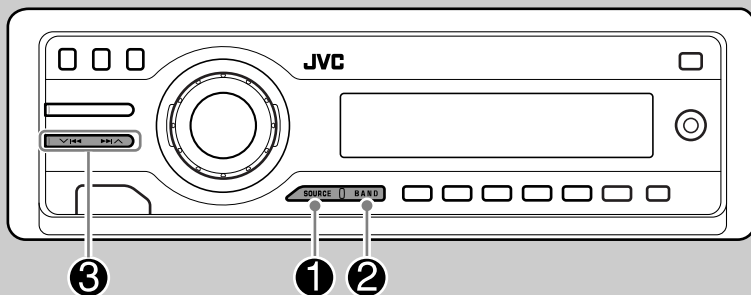


Просмотр текущего времени на часах при выключенном питании



Операции с радиоприемником

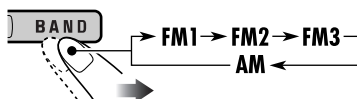
Прослушивание радио



1



2



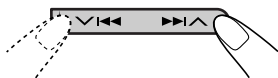
Появится выбранный диапазон.



Данный индикатор отображается при приеме стереосигнала FM-передачи достаточной силы.

3

Начните поиск радиостанции.



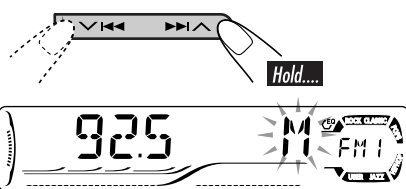
При обнаружении радиостанции поиск прекращается.

Чтобы остановить поиск, нажмите эту же кнопку еще раз.

Настройка на радиостанцию вручную

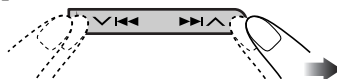
В действии 3 слева...

1



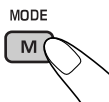
2

Выберите частоты желаемых радиостанций.

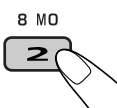


При слабом стереофоническом радиовещании на частоте FM

1



2



Загорается при включении монофонического режима.

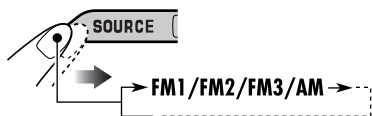
Прием улучшается, но стереоэффект будет потерян.

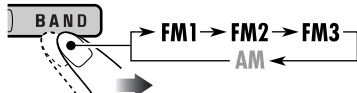
Для восстановления эффекта стерео повторите данную процедуру. Появляется надпись "MONO OFF", а индикатор MO исчезает.

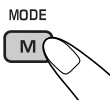
Сохранение радиостанций

Для каждого диапазона частот можно запрограммировать 6 радиостанций.

- **Автоматическое программирование FM-радиостанций—SSM (Strong-station Sequential Memory — последовательная память для радиостанций с устойчивым сигналом)**

- 1 
- 2 Выберите необходимый диапазон FM (FM1 – FM3) для сохранения.



- 3 
- 4 

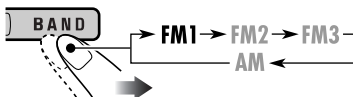
На дисплее мигает надпись “SSM”, которая исчезает по завершении автоматического программирования.

Осуществляется поиск местных FM-радиостанций с наиболее сильными сигналами и их автоматическое сохранение в диапазоне FM.

- **Программирование вручную**

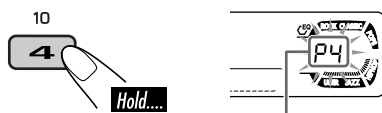
Пример: Сохранение FM-радиостанции с частотой 92,5 МГц для запрограммированного канала с номером 4 диапазона FM1.

- 1 

- 2 

- 3 



- 4 

Запрограммированный номер мигает некоторое время.

Прослушивание запрограммированной радиостанции

- 1 

- 2 

- 3 Выберите необходимую радиостанцию (1 – 6).

7 EQ	8 MO	9 SSM	10	11 RPT	12 RND
1	2	3	4	5	6

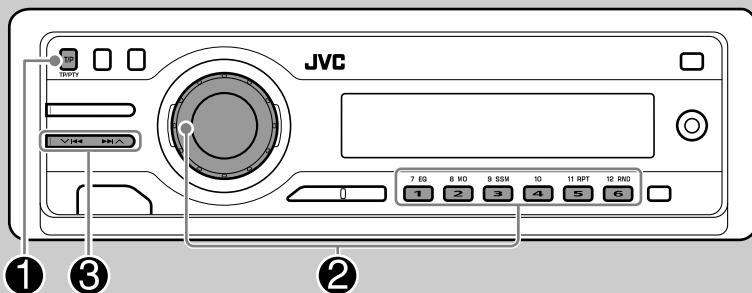


Просмотр текущего времени на часах во время прослушивания радиостанции FM (не RDS) или AM

- Информацию для радиостанций FM RDS см. на стр. 13.

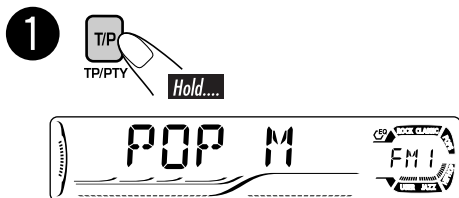


Поиск любимой программы FM RDS



Посредством поиска кода РТУ можно настроиться на радиостанцию, передающую Вашу любимую программу.

3 Запустите поиск любимой программы.



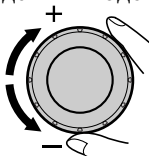
Появляется последний выбранный код РТУ.

2 Выберите один из типов любимых типов программ.

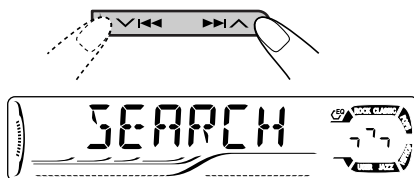


или

Выберите один из двадцати девяти кодов РТУ.



Пример: Если выбрано "ROCK M"



Если есть радиостанция, передающая в эфир программу того же кода РТУ, что был Вами выбран, осуществляется настройка на эту радиостанцию.

Коды РТУ

NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (музыка), ROCK M (музыка), EASY M (музыка), LIGHT M (музыка), CLASSICS, OTHER M (музыка), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (музыка), OLDIES, FOLK M (музыка), DOCUMENT

Что можно делать с помощью RDS

Система RDS (Radio Data System) позволяет FM-радиостанциям отправлять дополнительный сигнал вместе с обычными сигналами программ. При приеме данных RDS приемник может выполнять следующие операции:

- Поиск типа программы (PTY) (см. стр. 11)
- Резервный прием сообщений о движении на дорогах—ТА (см. далее) или любимой программы (PTY) (см. стр. 13 и 23)
- Автоматическое отслеживание той же программы—сеть-отслеживающий прием (см. стр. 13)
- Поиск программы (см. стр. 23)

Сохранение любимых программ

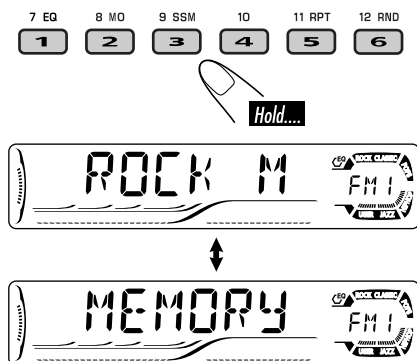
Можно сохранить шесть типов любимых программ.

Для программирования типов программ используйте нумерованные кнопки (1 – 6):

1	2	3	4	5	6
POP M	ROCK M	EASY M	CLASSICS	AFFAIRS	VARIED

1 Выберите код PTY (см. стр. 11).

2 Выберите запрограммированный номер (1 – 6) для которого необходимо выполнить сохранение.



Пример: Если выбрано "ROCK M"

3 Повторите действия **1** и **2** для сохранения других кодов PTY для других запрограммированных номеров.

4 Завершите процедуру.

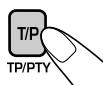


Использование функции резервного приема

Резервный прием ТА

Резервный прием ТА позволяет временно переключаться на передачу сообщений о движении на дорогах (ТА) с любого источника, кроме радиостанции АМ. Громкость меняется на запрограммированный уровень громкости ТА (см. стр. 23).

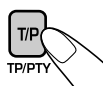
Включение функции резервного приема ТА



Индикатор ТР либо загорается, либо мигает.

- Если индикатор ТР загорается, функция резервного приема ТА включена.
- Если индикатор ТР мигает, функция резервного приема ТА еще не включена. (Это происходит при прослушивании FM-радиостанции без RDS-сигналов, необходимых для резервного приема ТА). Для активации резервного приема ТА настройте приемник на другую радиостанцию, обеспечивающую соответствующие сигналы. Индикатор ТР прекратит мигать и будет гореть.

Отключение функции резервного приема ТА



Индикатор ТР гаснет.

Резервный прием РТУ

Резервный прием РТУ позволяет приемнику временно переключаться на любимую программу с любого источника, кроме радиостанции АМ.

Информацию об активации и выборе предпочитаемого кода РТУ для функции резервного приема РТУ см. на стр. 23.

Индикатор РТУ либо загорается, либо мигает.

- Если индикатор РТУ загорается, функция резервного приема РТУ включена.
- Если индикатор РТУ мигает, функция резервного приема РТУ еще не включена. Для включения функции резервного приема РТУ настройте приемник на другую радиостанцию, обеспечивающую соответствующие сигналы. Индикатор РТУ прекратит мигать и будет гореть.

Для отключения резервного приема РТУ выберите "OFF" для кода РТУ (см. стр. 23). Индикатор РТУ гаснет.

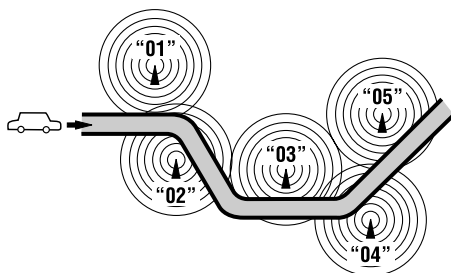
Отслеживание той же программы (сеть-отслеживающий прием)

При поездке по региону, где невозможен качественный прием в диапазоне FM, данный приемник автоматически настраивается на другую радиостанцию FM RDS в той же сети, которая может передавать в эфир ту же программу с помощью более сильных сигналов (см. иллюстрацию ниже).

В настройках, установленных на заводе-изготовителе, сеть-отслеживающий прием включен.

Для получения информации об изменении параметров сеть-отслеживающего приема см. "AF-REG" на стр. 23.

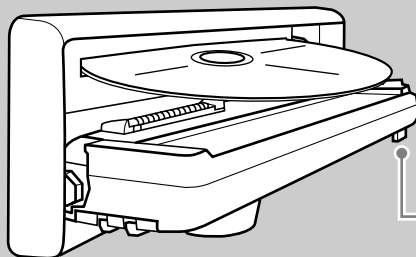
Радиовещание программы А в других диапазонах частот (01 – 05)



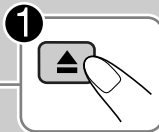
Просмотр текущего времени на часах во время прослушивания радиостанции FM RDS



Воспроизведение диска в приемнике



2



Все дорожки будут воспроизводиться последовательно до тех пор, пока не произойдет смена источника или не будет извлечен диск.

РУССКИЙ

О дисках MP3 и WMA

“Дорожки” MP3 и WMA (Windows Media® Audio) (слова “файл” и “дорожка” взаимозаменяемы в данном руководстве) записываются в “папки”.

- При установке дисков MP3 или WMA:



Общее количество папок

Общее количество дорожек



Информация диска отображается автоматически (см. стр. 18).

Истекшее время воспроизведения Номер текущей дорожки



Выбранный номер папки

* Загорается индикатор MP3 или WMA, в зависимости от первого найденного файла.

- При установке звукового компакт-диска или CD-текста:

Общее время воспроизведения вставленного диска

Общее количество дорожек вставленного диска



CD-текст: Название диска/исполнитель
→ Название дорожки появляется автоматически (см. стр. 18).

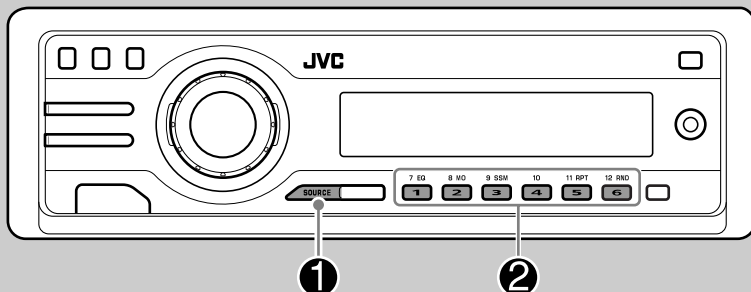
Истекшее время воспроизведения Номер текущей дорожки



Останов воспроизведения и извлечение диска



Воспроизведение дисков с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков



Об устройстве автоматической смены компакт-дисков

Для подключения к данному приемнику рекомендуется использовать устройство автоматической смены компакт-дисков компании JVC, совместимое с MP3.

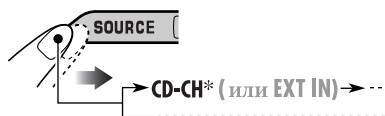
- Кроме того, можно подключать другие устройства автоматической смены компакт-дисков серии CH-X (кроме моделей CH-X99 и CH-X100). Однако эти устройства не поддерживают диски MP3, поэтому воспроизведение дисков MP3 невозможно.
- С данным приемником нельзя использовать устройства автоматической смены компакт-дисков серии KD-MK.
- Текстовая информация о дисках, записанная с помощью функции "CD Text", может отображаться, если подключено устройство автоматической смены компакт-дисков JVC, поддерживающее функцию "CD Text".

Прежде чем начать работу с устройством автоматической смены компакт-дисков, обратите внимание на следующее:

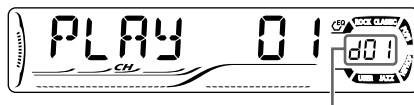
- См. инструкции по эксплуатации, поставляемые с устройством автоматической смены компакт-дисков.
- Невозможно осуществлять управление любым диском WMA и выполнять его воспроизведение, если используется устройство автоматической смены компакт-дисков.

Все дорожки дисков, вставленных в загрузочный механизм, будут воспроизводиться последовательно до тех пор, пока не произойдет смена источника или загрузочный механизм не будет извлечен из устройства автоматической смены компакт-дисков.

1



* Если изменена настройка "EXT IN" на "EXT IN" (м. стр. 24), невозможно выбрать устройство автоматической смены компакт-дисков.



Номер выбранного диска

2

Выберите диск.

Для дисков с номерами 01 – 06:

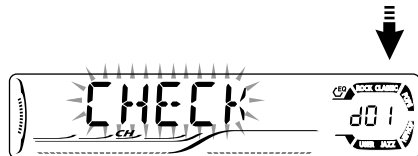


Для дисков с номерами 07 – 12:



Hold....

- Если текущий диск имеет формат MP3:



Имя папки*



Выбранный номер папки

Информация диска отображается автоматически (см. стр. 18).

Истекшее время воспроизведения Номер текущей дорожки



- * Если на диске нет папок, появляется надпись "ROOT".

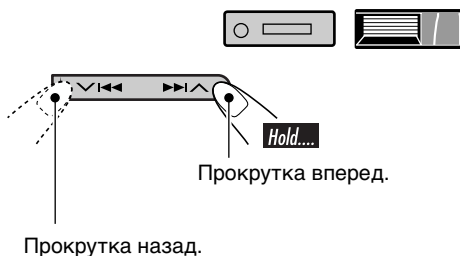
- Если текущим диском является звуковой компакт-диск или диск с CD-текстом:

CD-текст: Название диска/исполнитель
→ Название дорожки появляется автоматически (см. стр. 18).

Истекшее время воспроизведения Номер текущей дорожки



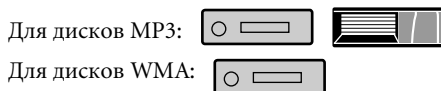
Быстрая перемотка дорожки вперед или назад



Переход к следующим или предыдущим дорожкам



Переход к следующим или предыдущим папкам (только для диска MP3 или WMA)



Непосредственное определение местоположения дорожки (для компакт-диска) или папки (для дисков MP3 или WMA)



Выбор номера 01 – 06:

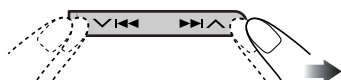


Выбор номера 07 – 12:



- Для использования функции поиска папок на дисках MP3 или WMA необходимо присвоить папкам номера из 2-х цифр, добавляемые в начало имен папок: 01, 02, 03 и т.д.

- Выбор определенной дорожки в папке (для дисков MP3 или WMA) после выбора папки:



Другие основные функции

Быстрый переход на дорожку во время воспроизведения



- Для дисков MP3 или WMA можно быстро перейти на дорожку в той же папке. Пример: выбор дорожки 32 во время воспроизведения дорожки 6

1

MODE



2

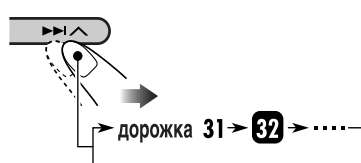


При первом нажатии кнопки +10 или -10 осуществляется переход на ближайшую дорожку с большим или меньшим номером, кратным 10 (например, 10, 20 или 30).

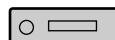
При каждом нажатии кнопки осуществляется переход на 10 дорожек.

- После последней дорожки будет выбрана первая и наоборот.

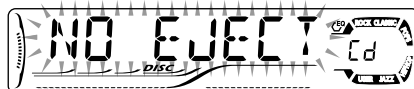
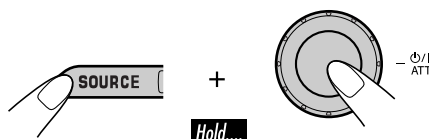
3



Запрещение извлечения диска



Можно заблокировать диск в загрузочном отсеке.



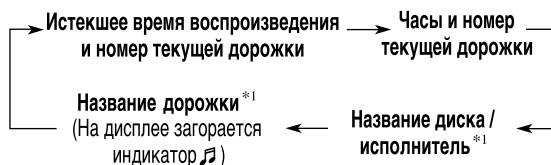
Для отмены блокировки повторите эту же процедуру.



Изменение информации на дисплее



■ При воспроизведении звукового компакт-диска или CD-текста (/)

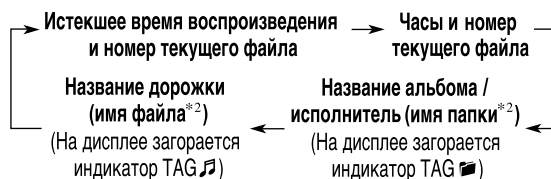


*1 Для KD-G612/KD-G611: Если звуковому компакт-диску не присвоено название, на дисплее появляется надпись "NO NAME".
Информацию о присвоении названия звуковому компакт-диску см. на стр. 25.

Для KD-G511: Появляется надпись "NO NAME".

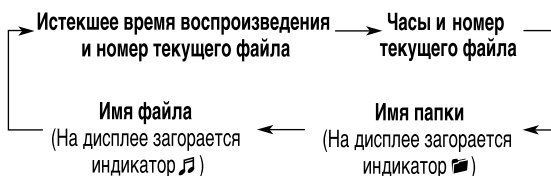
■ При воспроизведении диска MP3 (/) или WMA ()

- Если для параметра "TAG DISP" установлено значение "TAG ON" (см. стр. 24)



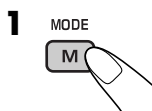
*2 Если в файле MP3 или WMA нет тегов ID3, появляется имя папки и имя файла. В этом случае индикатор TAG не загорается.

- Если для параметра "TAG DISP" установлено значение "TAG OFF"



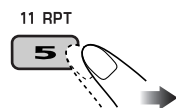
Выбор режимов воспроизведения

В одно и то же время возможна работа только в одном из следующих режимов воспроизведения.



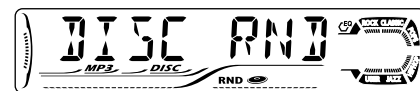
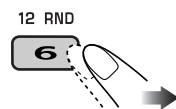
2 Выберите необходимый режим воспроизведения.

Повторное воспроизведение



Пример: Если в приемнике во время воспроизведения диска MP3 выбрано "TRK RPT"

Воспроизведение в произвольном порядке



Пример: Если в приемнике во время воспроизведения диска MP3 выбрано "DISC RND"

Режим	Повторное воспроизведение
TRK RPT:	Текущая дорожка. • Загорается индикатор RPT.
FLDR RPT * ¹ :	Всех дорожек текущей папки. • Загораются индикаторы и RPT.
DISC RPT * ² :	Все дорожки на текущем диске. • Загораются индикаторы и RPT.
RPT OFF:	Отмена.

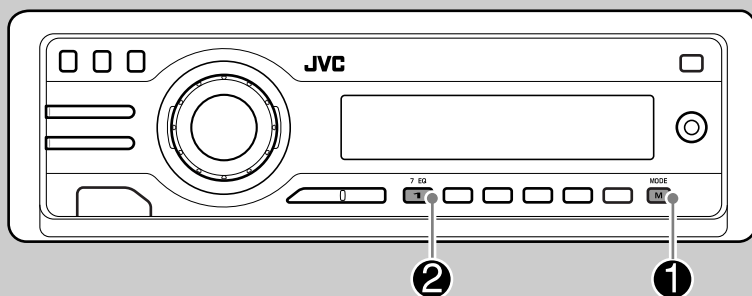
Режим	Воспроизведение в произвольном порядке
FLDR RND * ¹ :	Все дорожки текущей папки, затем дорожки следующей папки и т.д. • Загораются индикаторы RND и .
DISC RND:	Все дорожки на текущем диске. • Загораются индикаторы RND и .
MAG RND * ² :	Все дорожки вставленных дисков. • Загорается индикатор RND.
RND OFF:	Отмена.

*¹ Только при воспроизведении дисков MP3 (/) или WMA ().

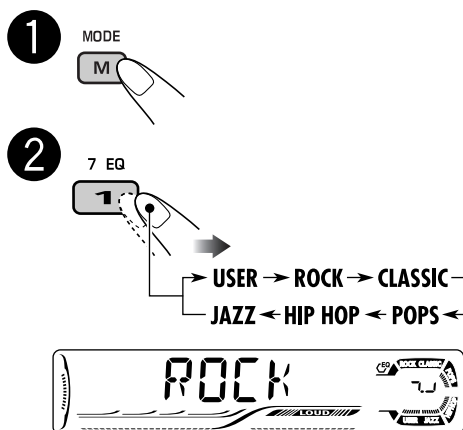
*² Только при воспроизведении дисков с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков ().

Настройки звучания

Выбор запрограммированных режимов звучания (С-EQ: настраиваемый эквалайзер)



Можно выбрать режим звучания, соответствующий музыкальному жанру.



Пример: Если выбран "ROCK"

Шаблон индикации для каждого режима звучания:

USER	ROCK
JAZZ	CLASSIC
HIP HOP	POPS

Индикатор	Для:	Запрограммированные настройки		
		BAS* ¹	TRE* ²	LOUD* ³
USER	(Бемольный звук)	00	00	OFF
ROCK	Музыка в стиле рок или диско	+03	+01	ON
CLASSIC	Классическая музыка	+01	-02	OFF
POPS	Легкая музыка	+04	+01	OFF
HIP HOP	Музыка в стиле фанк или рэп	+02	00	ON
JAZZ	Джазовая музыка	+02	+03	OFF

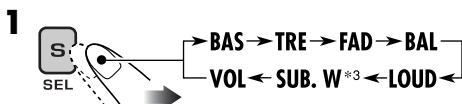
*¹ BAS: Низкие частоты

*² TRE: Верхние частоты

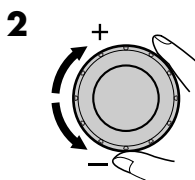
*³ LOUD: Громкость

Настройка звучания

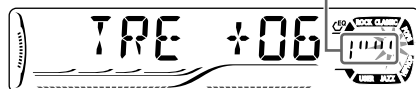
Характеристики звучания можно настроить по своему желанию.



Пример: Если выбрано "TRE"



Шаблон индикации изменяется при настройке уровня.



Индикатор	Действие:	Диапазон
BAS* ¹ (низкие частоты)	Настройте низкие частоты.	-06 (мин.) до +06 (макс.)
TRE* ¹ (верхние частоты)	Настройте верхние частоты.	-06 (мин.) до +06 (макс.)
FAD* ² (микшер)	Настройка баланса передних и задних динамиков.	R06 (только задние) до F06 (только передние)
BAL (баланс)	Настройка баланса левых и правых динамиков.	L06 (только левые) до R06 (только правые)
LOUD* ¹ (громкость)	Увеличьте низкие и высокие частоты для получения хорошо сбалансированного звучания при низком уровне громкости.	LOUD ON ↑ LOUD OFF
SUB. W* ³ (низкочастотный динамик)	Настройте уровень выходного сигнала низкочастотного динамика.	00 (мин.) до 08 (макс.)
VOL* ⁴ (громкость)	Настройте громкость.	От 00 (мин.) до 30 до 50 (макс.)* ⁵

*¹ При настройке верхних и нижних частот или громкости выполненная настройка сохраняется для текущего выбранного режима звучания (C-EQ), включая режим "USER" (пользовательский).

*² При использовании системы с двумя динамиками установите для микшера уровень "00".

*³ Только для KD-G612/KD-G611: Это действует только тогда, когда подключен низкочастотный динамик.

*⁴ Обычно диск управления выполняет функции регулятора громкости. Поэтому нет необходимости выбирать "VOL" (громкость) для настройки уровня громкости.

*⁵ В зависимости от настройки регулятора усиления. (Подробнее см. на стр. 24).

Общие настройки — PSM

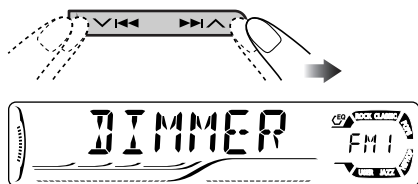
Стандартная процедура

Можно изменять параметры PSM (предпочитаемый режим настройки), которые перечислены в таблице ниже.

1

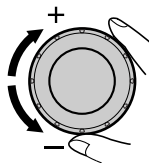


2 Выберите параметр PSM.



Пример: Если выбрано “DIMMER”

3 Настройте выбранный параметр PSM.



4 Повторите действия 2 и 3 для настройки других параметров PSM, если необходимо.

5 Завершите процедуру.



Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
DEMO Демонстрация функций дисплея	DEMO ON: [По умолчанию]; Если в течение 20 секунд не будет выполнено операций, начнется демонстрация функций дисплея, [8]. DEMO OFF: Отмена.
CLOCK H Настройка часа	0 – 23 (1 – 12), [8] [По умолчанию: 0 (0:00)]
CLOCK M Настройка минуты	00 – 59, [8] [По умолчанию: 00 (0:00)]
24H/12H Отображение времени в 24-часовом или 12-часовом формате	12H ⇄ 24H, [8] [По умолчанию: 24H]
CLK ADJ Настройка часов	AUTO: [По умолчанию]; Встроенные часы автоматически настраиваются с помощью данных СТ (время на часах) в сигнале RDS. OFF: Отмена.

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
AF-REG Прием на альтернативных частотах/прием региональных передач	Когда принимаемые от текущей радиостанции сигналы становятся слабыми... AF: [По умолчанию]; Переключение на другую радиостанцию (программа может отличаться от принимаемой в настоящее время), [13]. • Загорается индикатор AF. AF REG: Переключение на другую радиостанцию, передающую ту же программу. • Загораются индикаторы AF и REG. OFF: Отмена (нельзя выбрать, если для “DAB AF” установлено значение “AF ON”).
PTY-STBY Резервный PTY	Включение функции резервного приема PTY с помощью одного из 29 кодов PTY, [13]. OFF [По умолчанию] → 29 кодов PTY, [11] → (возврат в начало)
TA VOL Громкость передачи сообщений о движении на дорогах	[По умолчанию: VOL 20]; VOL 00 — VOL 30 или 50* ¹ , [12]
P-SEARCH Поиск программ	ON: Используя данные AF, приемник настраивается на другую частоту, передающую ту же программу, прием которой осуществляется на первоначальной запрограммированной радиостанции RDS если уровень сигналов запрограммированной радиостанции недостаточен. OFF: [По умолчанию]; Отмена.
DAB AF * ² Поиск альтернативной частоты	AF ON: [По умолчанию]; Отслеживание программы среди служб DAB и радиостанций FM RDS, [29]. AF OFF: Отмена.
DAB VOL * ² Настройка громкости DAB	Можно настроить уровень громкости (VOL -12 — VOL +12) тюнера DAB в соответствии с уровнем звучания FM-радиостанции и сохранить это в памяти. [По умолчанию: VOL 00]
LEVEL Аудиометр	ON: [По умолчанию]; Включение индикатора уровня звука. OFF: Отмена; отображение индикатора режима звучания, [20].
DIMMER Затемнение	AUTO: [По умолчанию]; Затемнение дисплея при включении фар. ON: Включение затемнения. OFF: Отмена.

*¹ Зависит от использования регулятора усиления.*² Отображается только при подключении тюнера DAB.

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
TEL Отключение звука телефона	MUTING 1/MUTING 2: Выберите любой из параметров, обеспечивающий отключение звука при использовании сотового телефона. OFF: [По умолчанию]; Отмена.
SCROLL *1 Прокрутка	ONCE: [По умолчанию]; однократная прокрутка информации на диске. AUTO: Повторение прокрутки (с интервалом 5 секунд). OFF: Отмена. • При нажатии кнопки D DISP в течение более одной секунды происходит включение функции прокрутки информации на дисплее независимо от имеющейся настройки.
WOOFER *2 Предельная частота низкочастотного динамика	LOW: Низкочастотный динамик воспроизводит частоты ниже 55 Гц. MID: [По умолчанию]; низкочастотный динамик воспроизводит частоты ниже 85 Гц. HIGH: Низкочастотный динамик воспроизводит частоты ниже 115 Гц.
EXT IN *3 Ввод внешних сигналов	CHANGER: [По умолчанию]; использование устройства автоматической смены компакт-дисков компании JVC, [15] или тюнера DAB, [28]. EXT IN: Используется любое внешнее устройство, [27].
AUX ADJ *2 Настройка уровня дополнительного входного сигнала	A.ADJ 00 – A.ADJ 05: Соответствующая настройка уровня дополнительного входного сигнала во избежание неожиданного увеличения уровня выходного сигнала при переходе с внешнего устройства, подключенного к входному разъему AUX на панели управления, на другой источник. [По умолчанию: A.ADJ 00]
TAG DISP Отображение тегов	TAG ON: [По умолчанию]; отображение тега ID3 во время воспроизведения дорожек MP3/WMA, [18]. TAG OFF: Отмена.
AMP GAIN Регулятор усиления	Можно изменить максимальный уровень громкости данного приемника. LOW PWR: VOL 00 – VOL 30 (Выберите этот параметр для предотвращения повреждения динамика, если максимальная мощность динамика меньше 50 Вт.) HIGH PWR: [По умолчанию]; VOL 00 – VOL 50

*1 Некоторые символы не будут отображаться (будет отображаться пустое место) на дисплее (Пример: "ABCd!d#" ⇒ "ABCA D ").

*2 Только для KD-G612/KD-G611.

*3 Отображается только при выборе одного из следующих источников — FM, AM, CD или (AUX IN: только для KD-G612/KD-G611).

Другие основные функции

Присвоение названий источникам

Данный раздел относится только к модели KD-G612/KD-G611.

Вы можете присвоить названия компакт-дискам (как в данном приемнике, так и в устройстве автоматической смены компакт-дисков).

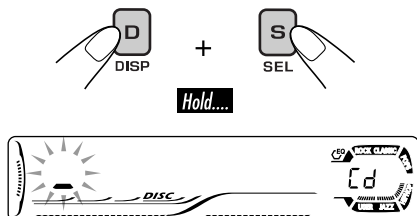
Источники звука	Максимальное число символов
Компакт-диски или CD-CH	До 32 символов (до 30 дисков)

* Невозможно назначить название для CD-текста или диска MP3/WMA.

1 Выбор источников.

- Для компакт-диска в данном приемнике: Вставьте диск.
- Для компакт-дисков в устройстве автоматической смены компакт-дисков: Выберите “CD-CH”, затем выберите номер диска.

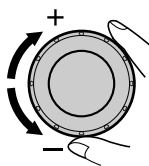
2 Переход в режим присвоения названия.



Пример: Выбор “CD” в качестве источника звука

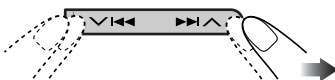
3 Присвоение названия.

1 Выберите символ.



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9	-	/	<	>	промежуток	

2 Перейдите к положению следующего (предыдущего) символа.



3 Повторяйте действия 1 и 2, пока не завершите ввод названия.

4 Завершите процедуру.



Удаление названия полностью

В действии 2 слева...



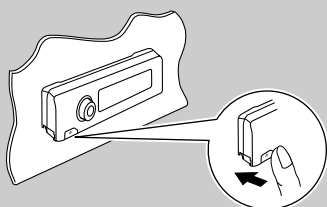
Отсоединение панели управления

При отсоединении или подсоединении панели управления следует соблюдать меры предосторожности во избежание повреждения разъемов в задней части панели управления и на ее держателе.

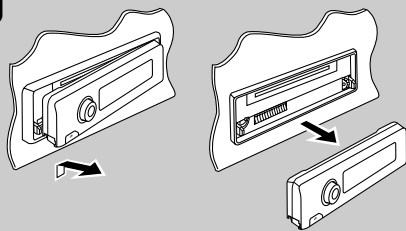
Отсоединение панели управления

Прежде чем отсоединить панель управления, обязательно отключите подачу питания.

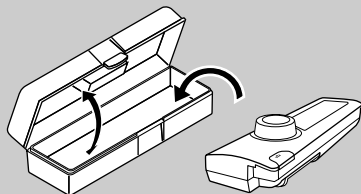
1



2

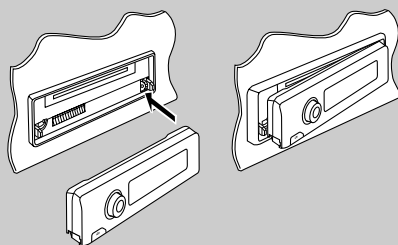


3

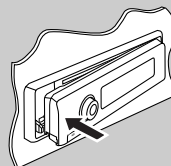


Подключение панели управления

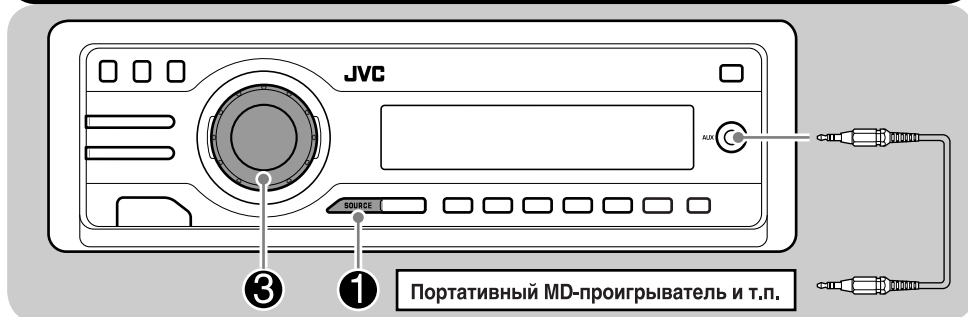
1



2



Воспроизведение с внешних устройств



Для KD-G612/KD-G611:

Можно подключить одно внешнее устройство к расположенному сзади разъему устройства автоматической смены компакт-дисков, используя адаптер линейного входа KS-U57 (не поставляется), а другое – к входному разъему AUX (дополнительный) на панели управления.

Для KD-G511:

К расположенному сзади разъему устройства автоматической смены компакт-дисков можно подключить внешний компонент, используя коммуникационный адаптер KS-U57 (не поставляется).

- Информацию о подключении см. в Руководство по установке/подключению (в отдельном издании).

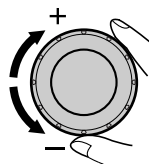
Для KD-G511:



- Если надпись “EXT IN” не появляется, см. стр. 24 и выберите вход для внешнего устройства (EXT IN).

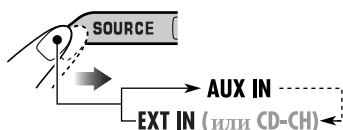
- 2** Включите подключенное устройство и начните воспроизведение звука с его помощью.

- 3** Настройка громкости.



- 4** Настройка необходимого звука. (См. страницы 20 и 21.)

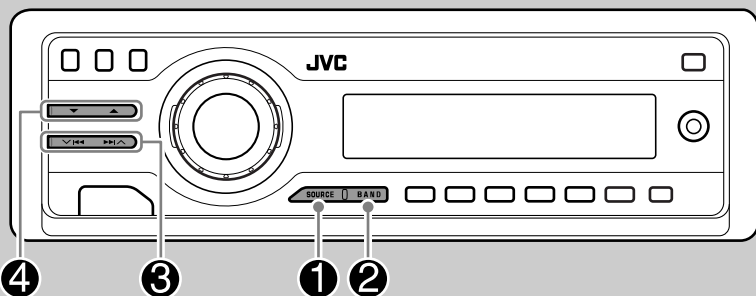
- 1** Для KD-G612/KD-G611:



AUX IN: Для выбора внешнего устройства, подключаемого к входному разъему AUX.

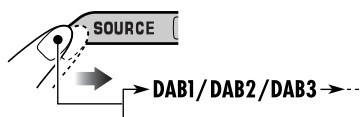
EXT IN: Для выбора внешнего устройства, подключаемого с помощью KS-U57 к расположенному сзади разъему устройства автоматической смены компакт-дисков (сведения о выборе входа для внешнего устройства (EXT IN) см. на стр. 24).

Прслушивание тюнера DAB



РУССКИЙ

1

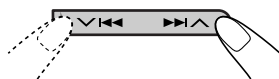


2



3

Запустите поиск блока трансляции.



При обнаружении нескольких служб поиск прекращается.

Чтобы остановить поиск, нажмите эту же кнопку еще раз.

4

Выберите службу (основную или дополнительную) для прослушивания.



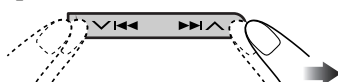
Настройка на блок трансляции вручную

В действии 3 выше...

1



2 Выберите частоты необходимых блоков трансляции.



Что такое система “DAB”?

Система DAB обеспечивает качество звука, сравнимое с качеством звука компакт-диска, без помех и искажений. Кроме того, она поддерживает передачу текста, графических изображений и данных. При радиопередаче DAB объединяет несколько программ (называемых “службами”) для создания одного “блока трансляции”. Кроме того, каждая “служба”, называемая “основной службой”, может состоять из отдельных компонентов (называемых “дополнительными службами”).

Типичный блок трансляции состоит из шести или более программ (служб), транслируемых одновременно. При подключении тюнера DAB приемник может выполнять следующее:

- Автоматическое отслеживание той же программы — альтернативный прием (см. “DAB AF” на стр. 23)

С данным приемником рекомендуется использовать тюнер DAB (Digital Audio Broadcasting – трансляция цифровой звукозаписи) модели KT-DB1000. При наличии другого тюнера DAB следует проконсультироваться с дилерами автомобильных аудиоустройств компании JVC.

- См. также инструкции по эксплуатации, поставляемые с тюнером DAB.

Сохранение служб DAB в памяти

Для каждого диапазона частот можно запрограммировать шесть служб DAB (основные службы).

- 1 Выполняйте действия ① – ④ (стр. 28) для выбора необходимой службы.
- 2 Выберите запрограммированный номер (1 – 6) для которого необходимо выполнить сохранение.



Запрограммированный номер мигает некоторое время.

Настройка на запрограммированную службу DAB

- 1
- 2
- 3 Выберите необходимый запрограммированный номер (1 – 6) службы DAB.



Если выбранная основная службы имеет дополнительные службы, при повторном нажатии той же кнопки будет выполняться переключение на дополнительные службы.

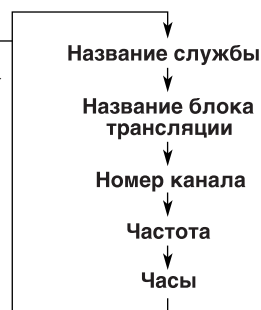
Отслеживание той же программы – альтернативный прием

Можно продолжать прослушивание той же программы с помощью включения режима альтернативного приема.

- **Во время приема службы DAB:**
Если автомобиль находится в регионе, где прием службы невозможен, приемник автоматически настраивается на другой блок трансляции или радиостанцию FM RDS, транслирующую ту же программу.
- **Во время приема радиостанции FM RDS:**
При поездке по региону, где служба DAB транслирует ту же программу, что и радиостанция FM RDS, приемник автоматически настраивается на службу DAB.

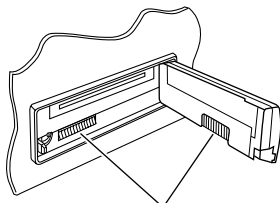
В исходных настройках, выполненных на заводе-изготовителе, режим альтернативного приема включен. Информацию об отключении режима альтернативного приема см. на стр. 23.

Смена отображаемой информации при переключении на блок трансляции



Очистка разъемов

При частом отсоединении разъемы загрязняются. Чтобы снизить уровень загрязнения, периодически проводите очистку разъемов с помощью ватных валиков или ткани, смоченных спиртом, соблюдая при этом меры предосторожности во избежание повреждения разъемов.



Разъем

Конденсация влаги

Влага может конденсироваться на линзе внутри проигрывателя компакт-дисков в следующих случаях:

- После включения автомобильного обогревателя.
- При повышении влажности внутри автомобиля.

Конденсация влаги может привести к неисправности проигрывателя компакт-дисков. В этом случае извлеките диск и оставьте приемник включенным на несколько часов, чтобы испарилась влага.

Как обращаться с дисками

При извлечении диска из футляра нажмите на центральный держатель футляра и снимите диск, удерживая его за края.

Центральный держатель



- Всегда удерживайте диск за края. Не прикасайтесь к поверхности, на которой находится запись.

Чтобы поместить диск в футляр, аккуратно установите диск на центральный держатель (стороной с изображением вверх).

- После прослушивания обязательно помещайте диски в футляры.

Хранение дисков в чистом виде

Воспроизведение грязного диска может быть некорректным.

Если диск загрязнится, протрите его мягкой тканью по прямой линии от центра к краю.



- Не используйте растворитель (например, обычное средство для чистки кассет, распыляемые средства, разбавитель, бензин и т.д.) для чистки дисков.

Прослушивание новых дисков

Вблизи внутреннего и внешнего краев новых дисков иногда бывают грубые выступы. Такой диск не может быть загружен в приемник.



Чтобы удалить такие пятна, потрите их карандашом или шариковой ручкой и т.д.

Не используйте следующие диски:

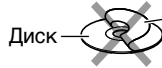
Изогнувшийся диск



Диск с наклейкой



Диски с остатками наклейки



Диск с наклеиваемой этикеткой

Дополнительная информация о приемнике

Основные операции

Включение питания

- Для включения питания приемника также можно использовать кнопку SOURCE.

Выключение питания

- Если питание отключается во время прослушивания диска, при последующем включении питания воспроизведение диска начнется с того места, где оно было остановлено.

Выбор источников

- Источник “CD” невозможно выбрать, если в приемник не загружен ни один диск.
- Без подключения к устройству автоматической смены компакт-дисков или тюнеру DAB невозможно выбрать “CD-CH” или “DAB”.

Операции с тюнером

Сохранение радиостанций

- Во время поиска SSM...
 - Все ранее сохраненные радиостанции удаляются, и сохранение радиостанций будет выполняться заново.
 - Выполняется программирование принимаемых радиостанций для кнопок № 1 (наименьшая частота) - № 6 (наибольшая частота).
 - По завершении использования функции SSM будет выполнена автоматическая настройка на радиостанцию, сохраненную под номером 1.
- В режиме сохранения радиостанций вручную ранее запрограммированная радиостанция удаляется, если сохранение новой радиостанции выполняется с использованием того же запрограммированного номера.

Операции с FM RDS

- Для правильной работы функции сеть-отслеживающего приема требуется два типа сигналов RDS—PI (идентификация программы) и AF (альтернативная частота). Если прием указанных данных осуществляется неправильно, функция сеть-отслеживающего приема не будет работать.
- Если осуществляется прием сообщений о движении на дорогах, уровень громкости (TA VOL) автоматически меняется на запрограммированный.
- Если тюнер DAB подключен и включен режим альтернативного приема для служб DAB (DAB AF), сеть-отслеживающий прием (AF-REG) также включается автоматически. С другой стороны, функцию сеть-отслеживающего приема невозможно отключить, не отключая режим альтернативного приема. (См. стр. 23.)

Операции с дисками

Общие сведения

- Данный приемник предназначен для воспроизведения компакт-дисков/CD-текста, а также дисков однократной или многократной записи в формате звукового компакт-диска (CD-DA), MP3 и WMA.
- Если диск загружен, при выборе “CD” в качестве источника начинается воспроизведение диска.

Установка диска

- Если диск вставляется верхней стороной вниз, на дисплее поочередно появляются надписи “PLEASE” и “EJECT”. Нажмите ▲ для извлечения диска.
- Не устанавливайте диски диаметром 8 см (компакт-диски с одиночными композициями) и диски необычной формы (сердце, цветок и т.д.) в грузозачный отсек.

Воспроизведение диска

- При быстрой перемотке диска MP3 или WMA вперед или назад можно услышать лишь прерывистый звук.

Продолжение на следующей странице...

Воспроизведение компакт-дисков однократной и многократной записи

- Используйте только “завершенные” компакт-диски однократной и многократной записи.
- Данный приемник может воспроизводить только файлы одного типа, который первым будет распознан, если на диске содержатся файлы как в формате звукового компакт-диска (CD-DA), так и в формате MP3/WMA.
- На данном приемнике возможно воспроизведение дисков с несколькими сеансами записи; однако, незавершенные сеансы будут пропускаться при воспроизведении.
- Некоторые компакт-диски однократной или многократной записи не воспроизводятся на данном приемнике в связи с их особенностями, а также по следующим причинам:
 - Диски загрязнены или поцарапаны;
 - На линзе внутри приемника присутствует конденсат влаги;
 - Линза звукоснимателя загрязнена;
 - При записи файлов на компакт-диск однократной или многократной записи использовался метод пакетной записи;
 - Некорректное состояние записи (отсутствие данных и т.д.) или носителя (пятно, царапина, деформация и т.д.).
- Для считывания дисков многократной записи может потребоваться больше времени, так как они имеют меньшую отражательную способность по сравнению с обычными компакт-дисками.
- Не используйте следующие компакт-диски однократной или многократной записи:
 - Диски с наклейками, этикетками или защитными пленками на поверхности;
 - Диски, на которых можно печатать этикетки с помощью струйного принтера.

Использование этих дисков при высоких температурах или высокой влажности может привести к их неисправности или повреждению.

Воспроизведение диска MP3/WMA

- Данный приемник может воспроизводить файлы MP3/WMA с расширением <.mp3> или <.wma> (не зависит от регистра).
- Данный приемник может отображать названия альбомов, артистов (исполнителей) и тер ID3 (версии 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 или 2,4) для файлов MP3 и файлов WMA.
- Данный приемник может обрабатывать только однобайтовые символы. Все остальные символы отображаются неправильно.
- Файлы MP3/WMA отображаются на данном приемнике в соответствии со следующими характеристиками:
 - Скорость передачи данных: 8 кбит/с — 320 кбит/с
 - Частота дискретизации: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц (для MPEG-1) 24 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц (для MPEG-2)
 - Формат диска: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, длинное имя файла Windows
- Максимальное количество символов для названий файлов или папок зависит от используемого формата диска (включая 4 символа расширения <.mp3> или <.wma>).
 - ISO 9660 Level 1: до 12 символов
 - ISO 9660 Level 2: до 31 символа
 - Romeo*: до 128 (72) символов
 - Joliet*: до 64 (36) символов
 - Длинное имя файла Windows*: до 128 (72) символов

* Значение в скобках представляет собой максимально допустимое число символов для имен файлов/папок в случае, если суммарное количество файлов и папок составляет 313 или больше.

- Данный приемник может в сумме распознать 512 файлов, 200 папок и 8 иерархий.
- Данный приемник может воспроизводить файлы, записанные в режиме VBR (переменная скорость в битах). Для файлов, записанных в режиме VBR, по разному отображается время от начала воспроизведения, и это время не соответствуют действительности. Эта разница становится особенно заметной после выполнения функции поиска.
- Данный приемник не может воспроизводить следующие файлы:
 - файлы MP3, закодированные в форматах MP3i и MP3 PRO;
 - файлы MP3, закодированные в непредусмотренном формате;
 - файлы MP3, закодированные в формате Layer 1/2;
 - файлы WMA, закодированные в формате “без потерь”, профессиональном и голосовом форматах;
 - файлы WMA, основой которых служит формат, отличный от формата Windows Media® Audio;
 - файлы WMA, защищенные от копирования по методу DRM;
 - файлы, содержащие данные, например, WAVE, ATRAC3 и т.д.
- Функция поиска выполняется, но скорость поиска не является постоянной.

Смена источника звука

- При смене источника сигнала воспроизведение прекращается (извлечения диска не происходит). При повторном выборе “CD” в качестве источника звука воспроизведение диска начнется с того места, где оно было остановлено.

Извлечение диска

- Если в течение 15 секунд извлеченный диск не будет вынут, он автоматически помещается обратно в загрузочный отсек в целях защиты от загрязнения. (Воспроизведение диска при этом не начинается).

Общие настройки – PSM

- Если для элемента “AMP GAIN” настройка “HIGH PWR” меняется на “LOW PWR” и при этом для уровня громкости установлено значение больше “VOL 30”, приемник автоматически меняет уровень громкости на “VOL 30”.

Другие основные функции (только для модели KD-G612/KD-G611)

- При попытке присвоения названия 31-му диску на дисплее появляется мигает надпись “NAMEFULL”. Прежде чем присваивать названия, удалите ненужные названия.
- Названия, присвоенные дискам в устройстве автоматической смены компакт-дисков, могут также отображаться при воспроизведении диска с приемника.

Операции с тюнером DAB

- Только основные службы DAB могут быть запрограммированы, даже при сохранении дополнительной службы.
- При сохранении новой службы DAB с тем же запрограммированным номером происходит удаление ранее запрограммированной службы DAB.

Устранение проблем

Не всякое нарушение в работе устройства является результатом его неисправности. Перед обращением в сервисный центр проверьте следующее.

	Симптомы	Причины	Способы устранения
Общие сведения	Не слышен звук динамиков.	Установлен на минимальный уровень громкости. Неправильные соединения.	Отрегулируйте до оптимального уровня. Проверьте кабели и соединения.
	Приемник не работает.	Встроенный микрокомпьютер может неправильно функционировать из-за шума и т.п.	Перенастройте приемник (см. стр. 2).
FM/AM	Автоматическое программирование SSM не работает.	Слишком слабые сигналы.	Сохраните радиостанции вручную.
	Статические помехи при прослушивании радио.	Антенна вставлена неплотно.	Плотно подсоедините антенну.
Воспроизведение диска	Диск не воспроизводится.	Диск вставлен неправильной стороной.	Вставьте диск правильно.
	- Не воспроизводятся компакт-диски однократной и многократной записи. - Не осуществляется переход на дорожки компакт-дисков однократной и многократной записи.	Сеанс компакт-диска однократной или многократной записи не завершен.	- Вставьте компакт-диск однократной или многократной записи с закрытым сеансом. - Закройте сеанс компакт-диска однократной или многократной записи с помощью устройства, которое использовалось для записи.
	Диск не может быть воспроизведен и или извлечен.	Диск заблокирован.	Снимите блокировку с диска (см. стр. 17).
		Возможно, проигрыватель компакт-дисков работает неправильно.	Принудительно извлеките диск (см. стр. 2).
	Звук, записанный на диске, иногда прерывается.	Неровная дорога.	Остановите воспроизведение на время езды по неровной дороге.
		Диск поцарапан.	Смените диск.
		Неправильные соединения.	Проверьте кабели и соединения.
	На дисплее появляется надпись "NO DISC".	Неправильно вставлен диск.	Вставьте диск правильно.

Воспроизведение MP3/WMA	Симптомы	Причины	Способы устранения
	Диск не воспроизводится.	На диске нет дорожек MP3 и WMA.	Смените диск.
		В именах дорожек MP3 и WMA нет расширения <.mp3> или <.wma>.	Добавьте к именам файлов расширение <.mp3> или <.wma>.
		Дорожки MP3 и WMA записываются в формате, не совместимом с ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo или Joliet.	Смените диск. (Запишите дорожки MP3/WMA с помощью совместимого оборудования.)
	Слышен шум.	Воспроизводимая дорожка не является дорожкой MP3/WMA (хотя имеет расширение <.mp3> или <.wma>).	Перейдите к другой дорожке или смените диск. (Не добавляйте расширение <.mp3> или <.wma> к файлам, не являющимся файлами MP3 или WMA.)
	Для чтения требуется более длительное время (на дисплее продолжает мигать надпись "CHECK").	Время считывания зависит от степени сложности конфигурации папки или файла.	Не используйте слишком сложную иерархию с большим количеством папок.
	Дорожки невозможно воспроизвести намеченным образом.	Порядок воспроизведения определяется при записи файлов.	_____
	Время от начала воспроизведения неправильное.	Это иногда происходит во время воспроизведения. Причиной является способ записи дорожек на диск.	_____
	На дисплее появляется надпись "NO FILES".	Текущий диск не содержит дорожек MP3/WMA.	Вставьте диск, содержащий дорожки MP3 или WMA.
	Не отображаются правильные символы (т.е. название альбома).	Этот приемник может отображать только буквы алфавита (заглавные: A – Z), цифры и ограниченное количество символов.	_____

Симптомы		Причины	Способы устранения
Устройство автоматической смены компакт-дисков	На дисплее появляется надпись “NO DISC”.	Нет диска в загрузочном устройстве. Диск вставлен неправильной стороной.	Вставьте диск в загрузочное отверстие. Вставьте диск правильно.
	На дисплее появляется надпись “NO MAG”.	В устройстве автоматической смены компакт-дисков все загрузочные механизмы пусты.	Вставьте загрузочный механизм.
	На дисплее появляется надпись “RESET 8”.	Приемник не подключен к устройству автоматической смены компакт-дисков.	Правильно подключите приемник к устройству автоматической смены компакт-дисков и нажмите кнопку сброса устройства автоматической смены компакт-дисков.
	На дисплее появляется надпись “RESET 1” – “RESET 7”.	_____	Нажмите кнопку сброса устройства автоматической смены компакт-дисков.
	Устройство автоматической смены компакт-дисков не работает.	Встроенный микрокомпьютер может неправильно функционировать из-за шума и т.п.	Перенастройте приемник (см. стр. 2).

Технические характеристики

■ БЛОК УСИЛИТЕЛЕЙ ЗВУКА

Максимальная выходная мощность:

Передние: 50 Вт на каждый канал

Задние: 50 Вт на каждый канал

Длительная выходная мощность (RMS):

Передние: 19 Вт на канал в при 4 Ω , от 40 Гц до 20 000 Гц и не более чем 0,8% общего гармонического искажения.

Задние: 19 Вт на канал в при 4 Ω , от 40 Гц до 20 000 Гц и не более чем 0,8% общего гармонического искажения.

Импеданс нагрузки: 4 Ω (допустимо от 4 Ω до 8 Ω)

Диапазон настройки тембра:

Низкие частоты: ± 10 дБ при 100 Гц

Верхние частоты: ± 10 дБ при 10 кГц

Частотная характеристика:

от 40 Гц до 20 000 Гц

Отношение сигнал/помеха: 70 дБ

Уровень линейного выхода/полное сопротивление:

нагрузка 2,5 В/20 к Ω (полная шкала)

Импеданс выходного сигнала: 1 к Ω

Уровень выхода низкочастотного динамика/
полное сопротивление:

KD-G612/KD-G611:

нагрузка 2,0 В/20 к Ω (полная шкала)

Другие терминалы:

Устройство автоматической смены компакт-дисков, SUBWOOFER (только для KD-G612/KD-G611), вход рулевого пульта дистанционного управления

■ БЛОК РАДИОПРИЕМНИКА

Диапазон частот:

FM: от 87,5 МГц до 108,0 МГц

AM: (СВ) от 522 кГц до 1 620 кГц

(ДВ) от 144 кГц до 279 кГц

[Радиоприемник в диапазоне FM]

Полезная чувствительность:

11,3 дБf (1,0 μ В/75 Ω)

50 дБ пороговая чувствительность:

16,3 дБf (1,8 μ В/75 Ω)

Альтернативная отстройка (400 кГц): 65 дБ

Частотная характеристика:

от 40 Гц до 15 000 Гц

Разделение стереоканалов: 35 дБ

Коэффициент захвата: 1,5 дБ

[Радиоприемник в диапазоне СВ]

Чувствительность: 20 μ В

Избирательность: 35 дБ

[Радиоприемник в диапазоне ДВ]

Чувствительность: 50 μ В

■ БЛОК ПРОИГРЫВАТЕЛЯ КОМПАКТ-ДИСКОВ

Тип: проигрыватель компакт-дисков

- Microsoft и Windows Media являются либо зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.

Система обнаружение сигнала:

бесконтактное оптическое считывание
(полупроводниковый лазер)

Число каналов: 2 канала (стерео)

Частотная характеристика: от 5 Гц до 20 000 Гц

Динамический диапазон: 96 дБ

Отношение сигнал/помеха: 98 дБ

Коэффициент детонации: в пределах
допусков измерительной аппаратуры

Формат декодирования MP3:

MPEG1/2 Audio Layer 3

Макс. скорость передачи битов: 320 кбит/с

Формат декодирования WMA (Windows

Media® Audio):

Макс. скорость передачи битов: 192 кбит/с

■ ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Электрическое питание:

Рабочее напряжение:

постоянное напряжение 14,4 В

(допустимо от 11 В до 16 В)

Система заземления: отрицательное заземление

Допустимая рабочая температура:

от 0°C до +40°C

Габариты, мм (Ш $\times$ В $\times$ Г)

Монтажный размер (прибл.):

182 мм $\times$ 52 мм $\times$ 150 мм

Размер панели (прибл.):

188 мм $\times$ 58 мм $\times$ 11 мм

Масса (прибл.):

1,5 кг (без дополнительных принадлежностей)

Конструкция и технические требования могут быть изменены без уведомления.

В соответствии с Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" срок службы (годности) данного товара "по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинять вред его имуществу или окружающей среде" составляет семь (7) лет со дня производства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения инструкции по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

Having TROUBLE with operation?

Please reset your unit

Refer to page of How to reset your unit

Haben Sie PROBLEME mit dem Betrieb?

Bitte setzen Sie Ihr Gerät zurück

Siehe Seite Zurücksetzen des Geräts

Затруднения при эксплуатации?

Пожалуйста, перезагрузите Ваше устройство

Для получения информации о перезагрузке Вашего устройства обратитесь на соответствующую страницу

JVC



EN, GE, RU

© 2004 Victor Company of Japan, Limited

1104DTSMDTJEIN

JVC **Instructions**

CD RECEIVER

KD-G612/KD-G611/KD-G511

