

JVC

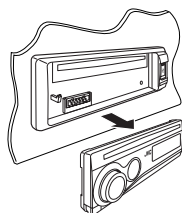
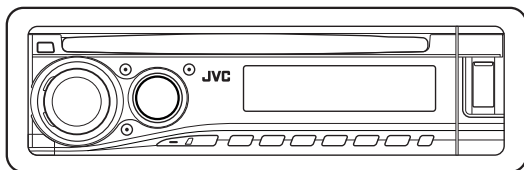
ENGLISH

DEUTSCH

РУССКИЙ

CD RECEIVER
CD-RECEIVER
РЕСИВЕР С ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ КОМПАКТ-ДИСКОВ

KD-G632/KD-G631



WMA MP3



For canceling the display demonstration, see page 7.

Zum Abbrechen der Displaydemonstration siehe Seite 7.

Информацию об отмене демонстрации функций дисплея см. на стр. 7.

For installation and connections, refer to the separate manual.

Für den Einbau und die Anschlüsse siehe das eigenständige Handbuch.

Указания по установке и выполнению соединений приводятся в отдельной инструкции.

INSTRUCTIONS

BEDIENUNGSANLEITUNG
ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

GET0424-006A
[EY]



Thank you for purchasing a JVC product.

Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and/or invisible class 1M laser radiation when open. Do not view directly with optical instruments.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC80625-1:2001 (ENG) | ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M LORS QU'IL EST OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA) | AVISO RADIACION LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL OPTICO. (ESP) | WARNING SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, CLASS 1M, NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. (BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT.) (SWE) | 注意 ここを開くと可視 及び/または不可視 のクラス1M レーザー放射が 発生します。 光学器械で直視 しないでください。 (JPN) | CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG) |
|--|---|--|--|--|--|

Warning:

If you need to operate the unit while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident.

Caution on volume setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.



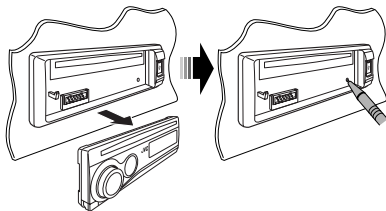
This symbol is only valid in the European Union.

Information for Users on Disposal of Old Equipment

This symbol indicates that the product with this symbol should not be disposed as general household waste at its end-of-life. If you wish to dispose of this product, please do so in accordance with applicable national legislation or other rules in your country and municipality. By disposing of this product correctly, you will help to conserve natural resources and will help prevent potential negative effects on the environment and human health.

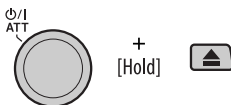
For security reasons, a numbered ID card is provided with this unit, and the same ID number is imprinted on the unit's chassis. Keep the card in a safe place, as it will help the authorities to identify your unit if stolen.

How to reset your unit







- Your preset adjustments will also be erased.

How to forcibly eject a disc



- Be careful not to drop the disc when it ejects.
- If this does not work, reset your unit.

The following marks are used to indicate...

-  : Built-in CD player operations.
-  : External CD changer operations.
-  : External USB memory operations.
-  : Indicator displayed for the corresponding operation.

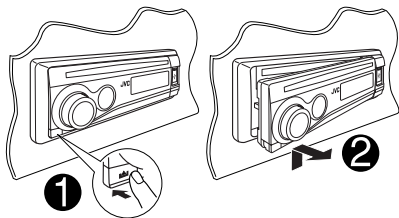
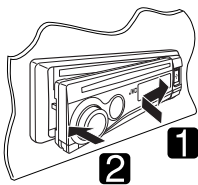
How to use the M MODE button

If you press M MODE, the unit goes into functions mode, then the number buttons and ▲/▼ buttons work as different function buttons.

Ex.: When number button 2 works as MO (monaural) button.



To use these buttons for their original functions again after pressing M MODE, wait for 5 seconds without pressing any of these buttons until the functions mode is cleared or press M MODE again.

Detaching the control panel**Attaching the control panel****CONTENTS**

| | |
|--|----|
| Control panel — KD-G632/KD-G631..... | 4 |
| Remote controller — RM-RK50..... | 5 |
| Getting started | 6 |
| Basic operations..... | 6 |
| Radio operations | 7 |
| FM RDS operations | 8 |
| Searching for your favorite FM RDS programme ... | 8 |
| Disc/USB memory operations | 11 |
| Playing a disc in the unit | 11 |
| Playing discs in the CD changer | 11 |
| Playing from a USB memory | 11 |
| Sound adjustments | 14 |
| General settings — PSM | 15 |
| DAB tuner operations | 18 |
| iPod/D. player operations | 19 |
| Other external component operations ... | 21 |
| Maintenance | 22 |
| More about this unit | 23 |
| Troubleshooting | 26 |
| Specifications | 29 |

For safety...

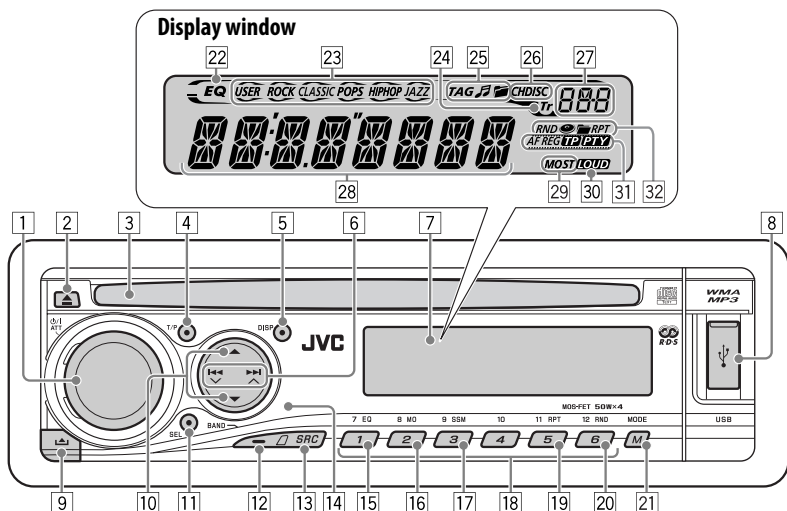
- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.

Temperature inside the car...

If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

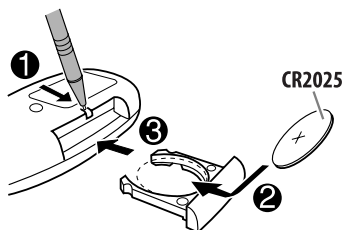
Control panel — KD-G632 / KD-G631

Parts identification



- | | |
|---|--|
| <p>1 ϕ/I ATT (standby/on attenuator) button / Control dial</p> <p>2 \blacktriangle (eject) button</p> <p>3 Loading slot</p> <p>4 T/P (traffic programme/programme type) button</p> <p>5 DISP (display) button</p> <p>6 $\leftarrow \ll \gg \rightarrow$ buttons</p> <p>7 Display window</p> <p>8 USB (Universal Serial Bus) input terminal</p> <p>9 \blacktriangle (control panel release) button</p> <p>10 \blacktriangle (up) / \blacktriangledown (down) buttons</p> <p>11 SEL (select) button</p> <p>12 BAND button</p> <p>13 SRC (source) button</p> <p>14 Remote sensor <i>DO NOT expose the remote sensor to strong light (direct sunlight or artificial lighting).</i></p> <p>15 EQ (equalizer) button</p> <p>16 MO (monaural) button</p> <p>17 SSM (Strong-station Sequential Memory) button</p> <p>18 Number buttons</p> <p>19 RPT (repeat) button</p> | <p>20 RND (random) button</p> <p>21 M MODE button</p> <p>22 EQ (equalizer) indicator</p> <p>23 Sound mode (iEQ: intelligent equalizer) indicators—USER, ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ • --- lights up for the selected item.</p> <p>24 Tr (track) indicator</p> <p>25 Disc information indicators—TAG (Tag information), --- (track/file), --- (folder)</p> <p>26 Playback source indicators— CH: Lights up only when CD-CH is selected as the playback source. DISC: Lights up for the built-in CD player.</p> <p>27 Source display / Time countdown indicator</p> <p>28 Main display</p> <p>29 Tuner reception indicators—MO (monaural), ST (stereo)</p> <p>30 LOUD (loudness) indicator</p> <p>31 RDS indicators—AF, REG, TP, PTY</p> <p>32 Playback mode / item indicators—RND (random), --- (disc), --- (folder), RPT (repeat)</p> |
|---|--|

Installing the lithium coin battery (CR2025)



Aim the remote controller directly at the remote sensor on the unit. Make sure there is no obstacle in between.

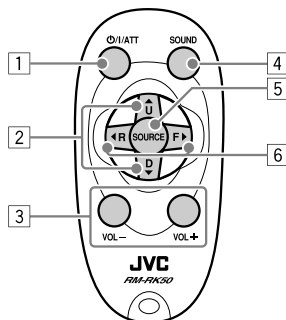
Warning:

- Do not install any battery other than CR2025 or its equivalent; otherwise, it may explode.
- Do not leave the remote controller in a place (such as dashboards) exposed to direct sunlight for a long time; otherwise, it may explode.
- Store the battery in a place where children cannot reach to avoid risk of accident.
- To prevent the battery from over-heating, cracking, or starting a fire:
 - Do not recharge, short, disassemble, heat the battery, or dispose of it in a fire.
 - Do not leave the battery with other metallic materials.
 - Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
 - Wrap the battery with tape and insulate when throwing away or saving it.

This unit is equipped with the steering wheel remote control function.

- See the Installation/Connection Manual (separate volume) for connection.

Main elements and features



- 1 **⏻/⏻/ATT** (standby/on/attenuator) button
 - Turns the power on if pressed briefly or attenuates the sound when the power is on.
 - Turns the power off if pressed and held.
- 2 **▲ U (up) / D (down) ▼** buttons
 - Changes the FM/AM/DAB bands with ▲ U.
 - Changes the preset stations (or DAB services) with D ▼.
 - Changes the folder of the MP3/WMA/USB.
 - While playing an MP3 disc on an MP3-compatible CD changer:
 - Changes the disc if pressed briefly.
 - Changes the folder if pressed and held.
 - While listening to an Apple iPod or a JVC D. player:
 - Pauses/stops or resumes playback with D ▼.
 - Enters the main menu with ▲ U. (Now ▲ U/D ▼/◀R/F▶ work as the menu selecting buttons.)*
- 3 **VOL – / VOL +** buttons
 - Adjusts the volume level.
- 4 **SOUND** button
 - Selects the sound mode (iEQ: intelligent equalizer).
- 5 **SOURCE** button
 - Selects the source.

* ▲ U : Returns to the previous menu.

D ▼ : Confirms the selection.

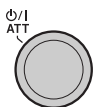
Continued on the next page

- 6 ◀ R (reverse) / F (forward) ▶ buttons
- Searches for stations (or DAB services) if pressed briefly.
 - Searches for DAB ensembles if pressed and held.
 - Fast-forwards or reverses the track if pressed and held.
 - Changes the tracks if pressed briefly.
 - While listening to an iPod or a D. player (in menu selecting mode):
 - Selects an item if pressed briefly. (Then, press D ▼ to confirm the selection.)
 - Skips 10 items at a time if pressed and held.

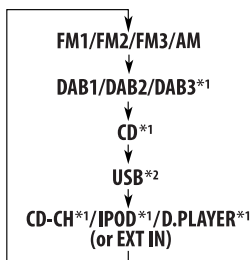
Getting started

Basic operations

- 1 Turn on the power.



- 2 SRC



*1 You cannot select these sources if they are not ready or not connected.

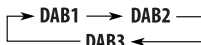
*2 "NO USB" appears if USB memory is not attached.



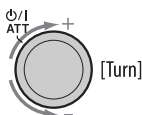
- For FM/AM tuner



- For DAB tuner



- 4 Adjust the volume.



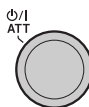
Volume level appears.



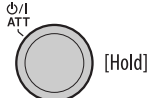
- 5 Adjust the sound as you want. (See pages 14 and 15.)

To drop the volume in a moment (ATT)

To restore the sound, press the button again.

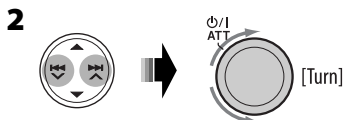


To turn off the power



Basic settings

- See also "General settings — PSM" on pages 15 – 17.



1 **Canceling the display demonstrations**

Select "DEMO," then "DEMO OFF."

2 **Setting the clock**

Select "CLOCK H" (hour), then adjust the hour. Select "CLOCK M" (minute), then adjust the minute.

Select "24H/12H," then "24H" (hour) or "12H" (hour).

3 **Finish the procedure.**



To check the current clock time while the power is turned off



Clock time is shown on the display for about 5 seconds. See also page 16.

Radio operations



Lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

3 **Start searching for a station.**



When a station is received, searching stops.

To stop searching, press the same button again.

To tune in to a station manually

In step 3 above...



2 **Select a desired station frequency.**



When an FM stereo broadcast is hard to receive



Lights up when monaural mode is activated.

Reception improves, but stereo effect will be lost.

To restore the stereo effect, repeat the same procedure. "MONO OFF" appears and the MO indicator goes off.

Storing stations in memory

You can preset six stations for each band.

FM station automatic presetting—SSM (Strong-station Sequential Memory)

- 1 Select the FM band (FM1 – FM3) you want to store into.



- 2 MODE



- 3 9 SSM
3 [Hold]



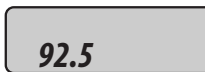
“SSM” flashes, then disappears when automatic presetting is over.

Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the FM band.

Manual presetting

Ex.: Storing FM station of 92.5 MHz into preset number 4 of the FM1 band.

- 1 BAND selector knob pointing to FM1, with arrows indicating the sequence FM1 → FM2 → FM3 and AM ←.



- 3 10
4 [Hold]

Preset number flashes for a while.



Listening to a preset station

- 1 BAND selector knob pointing to FM1, with arrows indicating the sequence FM1 → FM2 → FM3 and AM ←.

- 2 Select the preset station (1 – 6) you want.



To check the current clock time while listening to an FM (non-RDS) or AM station

- For FM RDS stations, see page 10.



Frequency ↔ Clock

FM RDS operations

What you can do with RDS

RDS (Radio Data System) allows FM stations to send an additional signal along with their regular programme signals.

By receiving the RDS data, this unit can do the following:

- Programme Type (PTY) Search (see the following)
- TA (Traffic Announcement) and PTY Standby Receptions (see pages 9 and 16)
- Tracing the same programme automatically — Network-Tracking Reception (see page 10)
- Programme Search (see pages 10 and 16)

Searching for your favorite FM RDS programme

You can tune in to a station broadcasting your favorite programme by searching for a PTY code.

- To store your favorite programme types, see the following.

- 1 T/P [Hold]

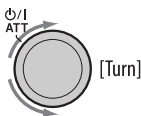
The last selected PTY code appears.

- 2** Select one of your favorite programme types.



or

Select one of the PTY codes (see page 10).



- 3** Start searching for your favorite programme.



If there is a station broadcasting a programme of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

Storing your favorite programme types

You can store six favorite programme types.

Preset programme types in the number buttons (1 to 6):

| | | | | | |
|-------|--------|--------|----------|---------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| POP M | ROCK M | EASY M | CLASSICS | AFFAIRS | VARIED |

- Select a PTY code (see above).
- Select the preset number (1 – 6) you want to store into.



[Hold]



Ex.: When "ROCK M" is selected

- Repeat steps 1 and 2 to store other PTY codes into other preset numbers.

- Finish the procedure.



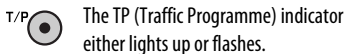
Using the standby receptions

TA Standby Reception

TA Standby Reception allows the unit to switch temporarily to Traffic Announcement (TA) from any source other than AM.

The volume changes to the preset TA volume level if the current level is lower than the preset level (see page 16).

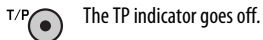
To activate TA Standby Reception



The TP (Traffic Programme) indicator either lights up or flashes.

- If the TP indicator lights up, TA Standby Reception is activated.
- If the TP indicator flashes, TA Standby Reception is not yet activated. (This occurs when you are listening to an FM station without the RDS signals required for TA Standby Reception.)
To activate TA Standby Reception, tune in to another station providing these signals. The TP indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the TA Standby Reception



The TP indicator goes off.

Continued on the next page

PTY Standby Reception

PTY Standby Reception allows the unit to switch temporarily to your favorite PTY programme from any source other than AM.

To activate and select your favorite PTY code for PTY Standby Reception, see page 16.

The PTY indicator either lights up or flashes.

- If the PTY indicator lights up, PTY Standby Reception is activated.
- If the PTY indicator flashes, PTY Standby Reception is not yet activated.

To activate PTY Standby Reception, tune in to another station providing these signals. The PTY indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the PTY Standby Reception, select "OFF" for the PTY code (see page 16). The PTY indicator goes off.

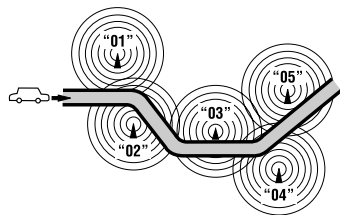
Tracing the same programme— Network-Tracking Reception

When driving in an area where FM reception is not sufficient enough, this unit automatically tunes in to another FM RDS station of the same network, possibly broadcasting the same programme with stronger signals (see the illustration below).

When shipped from the factory, Network-Tracking Reception is activated.

To change the Network-Tracking Reception setting, see "AF-REG" on page 16.

Programme A broadcasting on different frequency areas (01 – 05)



Automatic station selection— Programme Search

Usually when you press the number buttons, the preset station is tuned in.

If the signals from the FM RDS preset station are not sufficient for good reception, this unit, using the AF data, tunes in to another frequency broadcasting the same programme as the original preset station is broadcasting.

- The unit takes some time to tune in to another station using programme search.
- See also page 16.

To check the current clock time while listening to an FM RDS station



**Station name (PS) → Station
Frequency → Programme type
(PTY) → Clock →** (back to the
beginning)

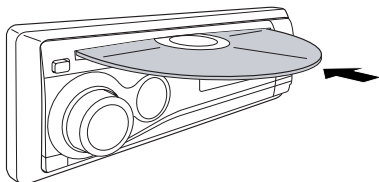
PTY codes

NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA,
CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (music), ROCK M
(music), EASY M (music), LIGHT M (music), CLASSICS,
OTHER M (music), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL,
RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY,
NATION M (music), OLDIES, FOLK M (music), DOCUMENT

Disc/USB memory operations

Playing a disc in the unit

All tracks will be played repeatedly until you change the source or eject the disc.



To stop play and eject the disc

- Press SRC to listen to another playback source.



Playing discs in the CD changer

All discs in the magazine will be played repeatedly until you change the source.

- Ejecting the magazine will also stop playback.

1

SRC

→ CD-CH* (or EXT IN) →

* If you have changed the external input setting to "EXT IN" (see page 17), you cannot select the CD changer.

2

Select a disc.

For disc number from 01 – 06:



For disc number from 07 – 12:



[Hold]

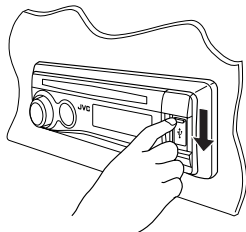
Playing from a USB memory

This unit can play MP3/WMA tracks stored in a USB memory.

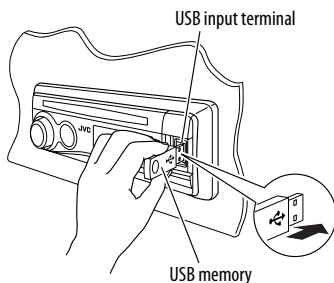
All tracks in the USB memory will be played repeatedly until you change the source.

- Removing the USB memory will also stop playback. Then, press SRC to listen to another playback source.

1



2



If a USB memory has been attached...

SRC → USB →

Playback starts from where it has been stopped previously.

- If a different USB memory is currently attached, playback starts from the beginning.

To detach the USB memory, straightly pull it out from the unit.

Continued on the next page

Cautions:

- Avoid using the USB memory if it might hinder your safety driving.
- Do not pull out or attach the USB memory repeatedly while “CHECK” appears on the display.
- Operation and power supply may not work as intended for some USB memories.
- You cannot connect a computer to the USB input terminal of the unit.
- Make sure all important data has been backed up to avoid losing the data.
- Some USB memories may not work immediately after you turn on the power.

About MP3 and WMA tracks

MP3 and WMA “tracks” (words “file” and “track” are used interchangeably) are recorded in “folders.”

About the CD changer

It is recommended to use a JVC MP3-compatible CD changer with your unit.

- You can also connect MP3-incompatible CD changers. However, these units are not compatible with MP3 discs.
- You cannot use the CH-X99, CH-X100, and KD-MK series CD changers with this unit.
- You cannot play any WMA disc in the CD changer.
- Disc text information recorded in the CD Text can be displayed when a JVC CD Text compatible CD changer is connected.
- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).

To fast-forward or reverse the track**To go to the next or previous tracks****To go to the next or previous folders (only for MP3/WMA/USB)**

For MP3 discs:   

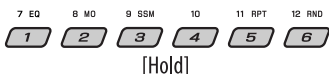
For WMA discs:  

**To locate a particular track (for CD) or folder (for MP3/WMA) directly**

To select a number from 01 – 06:



To select a number from 07 – 12:



- To use direct folder access on MP3/WMA, it is required that folders are assigned with 2-digit numbers at the beginning of their folder names—01, 02, 03, and so on.

To select a particular track in a folder (for MP3/WMA):



Other main functions

■ Skipping tracks quickly during play



Only possible on JVC
MP3-compatible CD changer

- For MP3/WMA/USB, you can skip tracks within the same folder.

Ex.: To select track 32 while playing a track whose number is a single digit (1 to 9)

1 MODE

2 Track 1 to 9 → Track 10
..... 30 ← 20

Each time you press the button, you can skip 10 tracks.

- After the last track, the first track will be selected and vice versa.

3 Track 31 → 32 →

■ Prohibiting disc ejection



You can lock a disc in the loading slot.

+
[Hold]



To cancel the prohibition, repeat the same procedure.

Changing the display information



■ While playing an audio CD or a CD Text

A → **B** → Disc title / performer*1
↑ Track title*1 ←

■ While playing an MP3/WMA*2 disc or USB memory

- When "TAG DISP" is set to "TAG ON" (see page 17)

A → **B** → Album name / performer
(folder name*3)
↑ Track title (file name*3) ←

- When "TAG DISP" is set to "TAG OFF"

A → **B** → Folder name
↑ File name ←

A : Elapsed playing time with the current track number

B : Clock with the current track number

*1 If the current disc is an audio CD, "NO NAME" appears.

*2 Only for the built-in CD player and external USB memory.

*3 If an MP3/WMA file does not have Tag information, folder name and file name appear. In this case, the TAG indicator will not light up.

Selecting the playback modes

You can use only one of the following playback modes at a time.


1 MODE


2 Select your desired playback mode.

■ Repeat play

11 RPT


| Mode | Plays repeatedly |
|------|------------------|
|------|------------------|

TRK RPT : The current track. 

FLDR RPT *1 : All tracks of the current folder.



DISC RPT *2 : All tracks of the current disc.







RPT OFF : Cancels.

■ Random play

12 RND


| Mode | Plays at random |
|------|-----------------|
|------|-----------------|

FLDR RND *1 : All tracks of the current folder, then tracks of the next folder and so on.  

DISC RND : All tracks of the current disc or USB memory.  

MAG RND *2 : All tracks of the inserted discs.



RND OFF : Cancels.

*1 Only while playing a media (MP3/WMA/USB).

*2 Only while playing discs in the CD changer.

Sound adjustments

You can select a preset sound mode suitable to the music genre (IEQ: intelligent equalizer).

1 MODE


2 7 EQ



 USER → ROCK → CLASSIC
 JAZZ ← HIP HOP ← POPS ←

| Preset values | Indication (For) | | | |
|---------------------------------------|------------------|-------|-------|--------|
| | BAS*1 | MID*2 | TRE*3 | LOUD*4 |
| USER (Flat sound) | 00 | 00 | 00 | OFF |
| ROCK (Rock or disco music) | +03 | 00 | +02 | ON |
| CLASSIC (Classical music) | +01 | 00 | +03 | OFF |
| POPS (Light music) | +02 | +01 | +02 | OFF |
| HIP HOP (Funk or rap music) | +04 | -02 | +01 | ON |
| JAZZ (Jazz music) | +03 | 00 | +03 | OFF |

*1 Bass

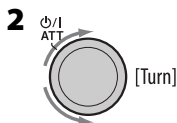
*2 Mid-range

*3 Treble

*4 Loudness

Adjusting the sound

You can adjust the sound characteristics to your preference.



Indication, [Range]

BAS*¹ (bass), [-06 to +06]

Adjust the bass.

MID*¹ (mid-range), [-06 to +06]

Adjust the mid-range frequencies sound level.

TRE*¹ (treble), [-06 to +06]

Adjust the treble.

FAD*² (fader), [R06 to F06]

Adjust the front and rear speaker balance.

BAL (balance), [L06 to R06]

Adjust the left and right speaker balance.

LOUD*¹ (loudness), [LOUD ON or LOUD OFF]

Boost low and high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume level.

VOL (volume), [00 to 30 or 50*³]

Adjust the volume.

*¹ When you adjust the bass, mid-range, treble, or loudness, the adjustment you have made is stored for the currently selected sound mode (iEQ) including "USER."

*² If you are using a two-speaker system, set the fader level to "00."

*³ Depending on the amplifier gain control setting. (See page 17 for details.)

General settings — PSM

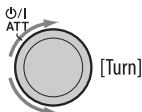
You can change PSM (Preferred Setting Mode) items listed in the table that follows.



2 Select a PSM item.



3 Adjust the PSM item selected.



4 Repeat steps 2 and 3 to adjust other PSM items if necessary.

5 Finish the procedure.



Continued on the next page

| Indications | Item (__ : Initial) | Selectable settings, [reference page] |
|--|--|--|
| DEMO Display demonstration | <ul style="list-style-type: none"> • DEMO ON • DEMO OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Display demonstration will be activated automatically if no operation is done for about 20 seconds, [7]. : Cancels. |
| CLK DISP *1 Clock display | <ul style="list-style-type: none"> • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Clock time is shown on the display at all times when the power is turned off. : Cancels; pressing DISP will show the clock time for about 5 seconds when the power is turned off, [7]. |
| CLOCK H Hour adjustment | 0 – 23 (1 – 12) | [Initial: 0 (0:00)], [7]. |
| CLOCK M Minute adjustment | 00 – 59 | [Initial: 00 (0:00)], [7]. |
| 24H/12H Time display mode | <ul style="list-style-type: none"> • 24H • 12H | : See also page 7 for setting. |
| CLK ADJ *2 Clock adjustment | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : The built-in clock is automatically adjusted using the CT (clock time) data in the RDS signal. : Cancels. |
| AF-REG *2 Alternative frequency/ regionalization reception | <ul style="list-style-type: none"> • AF • AF REG • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : When the currently received signals become weak, the unit switches to another station (the programme may differ from the one currently received), [10]. <ul style="list-style-type: none"> • The AF indicator lights up. : When the currently received signals become weak, the unit switches to another station broadcasting the same programme. <ul style="list-style-type: none"> • The AF and REG indicators light up. : Cancels (not selectable when "DAB AF" is set to "AF ON"). |
| PTY-STBY *2 PTY standby | OFF, PTY codes | : Activates PTY Standby Reception with one of the PTY codes, [10]. |
| TA VOL *2 Traffic announcement volume | VOL 00 – VOL 30 or 50 *3 | [Initial: VOL 15] |
| P-SEARCH *2 Programme search | <ul style="list-style-type: none"> • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Activates Programme Search, [10]. : Cancels. |
| DAB AF *4 Alternative frequency reception | <ul style="list-style-type: none"> • AF ON • AF OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Traces the programme among DAB services and FM RDS stations, [10, 18]. : Cancels. |

| Indications | Item (__ : Initial) | Selectable settings, [reference page] |
|---|--|--|
| DAB VOL *4 DAB volume adjustment | VOL -12 — VOL +12 | : [Initial: VOL 00]; You can adjust the volume level of DAB tuner to match the FM sound level and store it in memory. |
| DIMMER Dimmer | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Dims the display when you turn on the headlights. : Activates dimmer. : Cancels. |
| TEL Telephone muting | <ul style="list-style-type: none"> • MUTING 1/ MUTING 2 • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Select either one which mutes the sounds while using a cellular phone. : Cancels. |
| SCROLL *5 Scroll | <ul style="list-style-type: none"> • ONCE • AUTO • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Scrolls the track information once. : Repeats scrolling (at 5-second intervals). : Cancels. • Pressing DISP for more than one second can scroll the display regardless of the setting. |
| EXT IN *6 External input | <ul style="list-style-type: none"> • CHANGER • EXT IN | <ul style="list-style-type: none"> : To use a JVC CD changer, [11], JVC DAB tuner, [18], an Apple iPod or a JVC D. player, [19]. : To use any other external component than the above, [21]. |
| TAG DISP Tag display | <ul style="list-style-type: none"> • TAG ON • TAG OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Shows the Tag information while playing MP3/WMA tracks, [13]. : Cancels. |
| AMP GAIN Amplifier gain control | <ul style="list-style-type: none"> • LOW PWR • HIGH PWR | <ul style="list-style-type: none"> : VOL 00 – VOL 30 (Select this if the maximum power of the speaker is less than 50 W to prevent damaging the speaker.) : VOL 00 – VOL 50 |
| IF BAND Intermediate frequency band | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • WIDE | <ul style="list-style-type: none"> : Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between close stations. (Stereo effect may be lost.) : Subject to interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain. |

*1 If the power supply is not interrupted by turning off the ignition key of your car, it is recommended to select "OFF" to save the car's battery.

*2 Only for FM RDS stations.

*3 Depends on the amplifier gain control.

*4 Displayed only when DAB tuner is connected.

*5 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked) on the display.

*6 Displayed only when one of the following sources is selected—FM, AM, CD, or USB.

DAB tuner operations

What is DAB system?

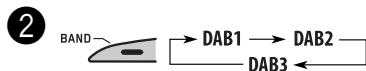
Digital Audio Broadcasting (DAB) can deliver digital quality sound without any annoying interference and signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures, and data. When transmitting, DAB combines several programmes (called “services”) to form one “ensemble.” In addition, each “service”—called “primary service”—can also be divided into its components (called “secondary service”). A typical ensemble has six or more programmes (services) broadcast at the same time.

By connecting the DAB tuner, this unit can do the following:

- Tracing the same programme automatically
—Alternative Frequency Reception (see “DAB AF” on page 16).

It is recommended to use DAB tuner KT-DB1000 with your unit. If you have another DAB tuner, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.

- Refer also to the Instructions supplied for your DAB tuner.



3 Start searching for an ensemble.



When an ensemble is received, searching stops.

To stop searching, press the same button again.

4 Select a service (either primary or secondary) to listen to.



To tune in to an ensemble manually

Start searching for an ensemble, as in step **3** on the left column.



2 Select a desired ensemble frequency.

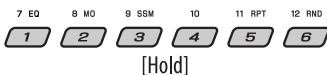


Storing DAB services in memory

You can preset six DAB services (primary) for each band.

1 Select a service you want (see steps **1** to **4** on the left column).

2 Select the preset number (1 – 6) you want to store into.



Preset number flashes for a while.



Tuning in to a preset DAB service



2 Select the preset DAB service (primary) number (1 – 6) you want.



If the selected primary service has some secondary services, pressing the same button again will tune in to the secondary services.

Tracing the same programme— Alternative Frequency Reception

You can keep listening to the same programme by activating the Alternative Frequency Reception.

- **While receiving a DAB service:**

When driving in an area where a service cannot be received, this unit automatically tunes in to another ensemble or FM RDS station, broadcasting the same programme.

- **While receiving an FM RDS station:**

When driving in an area where a DAB service is broadcasting the same programme as the FM RDS station is broadcasting, this unit automatically tunes in to the DAB service.

When shipped from the factory, Alternative Frequency Reception is activated.

To deactivate the Alternative Frequency Reception, see page 16.

To change the display information while tuning to an ensemble



Service name → Ensemble name
→ Channel number → Frequency
→ Clock → (back to the beginning)

iPod/D. player operations

This unit is ready for operating an Apple iPod or a JVC D. player from the control panel.

Before operating your iPod or D. player:

Connect either one of the following (separately purchased) to the CD changer jack on the rear of this unit.

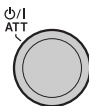
- **Interface adapter for iPod**—KS-PD100 for controlling an iPod.
- **D. player interface adapter**—KS-PD500 for controlling a D. player.

- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).
- For details, refer also to the manual supplied with the interface adapter.

Preparations:

Make sure "CHANGER" is selected for the external input setting, see page 17.

1



2

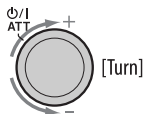
SRC



Playback starts automatically from where it has been paused*1 or stopped*2 previously.

Continued on the next page

3 Adjust the volume.



4 Adjust the sound as you want. (See pages 14 and 15.)

- Make sure the equalizer on the iPod or D. player is deactivated.

| | |
|--|--------|
| <p>To pause*¹ or stop*² playback</p> <p>To resume playback, press the button again.</p> | |
| <p>To fast-forward or reverse the track</p> | [Hold] |
| <p>To go to the next or previous tracks</p> | |

*¹ For iPod

*² For D. player

Selecting a track from the menu

1 Enter the main menu.



Now the ▲/▼/◀◀/▶▶/▶▶▶/◀ buttons work as the menu selecting buttons*.

2 Select the desired menu.



For iPod:

PLAYLIST ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS ↔
SONGS ↔ GENRES ↔ COMPOSER ↔
(back to the beginning)

For D. player:

PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔
GENRE ↔ TRACK ↔ (back to the beginning)

3 Confirm the selection.



To move back to the previous menu, press ▲.

- If a track is selected, playback starts automatically.
- If the selected item has another layer, you will enter the layer. Repeat steps 2 and 3 until the desired track is played.
- Holding ◀◀/▶▶/▶▶▶/▶▶▶▶ can skip 10 items at a time.

- * The menu selecting mode will be canceled:
- If no operations are done for about 5 seconds.
 - When you confirm the selection of a track.

Selecting the playback modes

1 MODE
M

2 Select your desired playback mode.

■ Repeat play 11 RPT
5

ONE RPT (RPT)

Functions the same as "Repeat One" of the iPod or "Repeat Mode → One" for the D. player.

ALL RPT (RPT)

Functions the same as "Repeat All" of the iPod or "Repeat Mode → All" for the D. player.

RPT OFF

Cancels.

■ Random play 12 RND
6

ALBM RND* (RND)

Functions the same as "Shuffle Albums" of the iPod.

SONG RND/RND ON (RND)

Functions the same as "Shuffle Songs" of the iPod or "Random Play → On" of the D. player.

RND OFF

Cancels.

* For iPod: Functions only if you select "ALL" in "ALBUMS" of the main "MENU."

To check other information while listening to an iPod or a D. player



Other external component operations

You can connect an external component to the CD changer jack on the rear using the **Line Input Adapter**—KS-U57 (not supplied) or **AUX Input Adapter**—KS-U58 (not supplied).

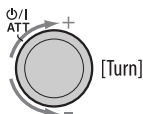
- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).
- For listening to the USB memory, see pages 11 and 12; For DAB tuner, see pages 18 and 19; For iPod or D. player, see pages 19 – 21.

1 SRC → EXT IN (or CD-CH) →

If "EXT IN" does not appear, see page 17 and select the external input ("EXT IN").

2 Turn on the connected component and start playing the source.

3 Adjust the volume.



4 Adjust the sound as you want. (See pages 14 and 15.)

To check other information while listening to an external component

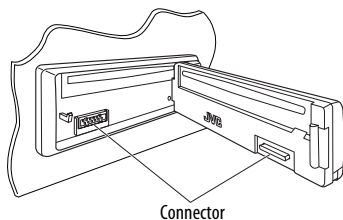


EXT IN ↔ Clock

Maintenance

How to clean the connectors

Frequent detachment will deteriorate the connectors. To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.



Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the unit in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the unit may malfunction. In this case, eject the disc and leave the unit turned on for a few hours until the moisture evaporates.

How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.

Center holder



- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs into the cases after use.

To keep discs clean

A dirty disc may not play correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzene, etc.) to clean discs.

To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this unit may reject the disc.



To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.

Do not use the following discs:



More about this unit

Basic operations

Turning on the power

- By pressing SRC on the unit, you can also turn on the power. If the source is ready, playback also starts.

Turning off the power

- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.

Tuner operations

Storing stations in memory

- During SSM search...
 - All previously stored stations are erased and stations are stored newly.
 - Received stations are preset in No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency).
 - When SSM is over, the station stored in No. 1 will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, the previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.

FM RDS operations

- Network-Tracking Reception requires two types of RDS signals—PI (Programme Identification) and AF (Alternative Frequency) to work correctly. Without receiving these data correctly, Network-Tracking Reception will not operate correctly.
- If a Traffic Announcement is received by TA Standby Reception, the volume level automatically changes to the preset level (TA VOL) if the current level is lower than the preset level.
- When Alternative Frequency Reception is activated (with AF selected), Network-Tracking Reception is also activated automatically. On the other hand, Network-Tracking Reception cannot be deactivated without deactivating Alternative Frequency Reception. (See page 16.)

- If you want to know more about RDS, visit <<http://www.rds.org.uk>>.

Disc operations

Caution for DualDisc playback

- The Non-DVD side of a “DualDisc” does not comply with the “Compact Disc Digital Audio” standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

General

- This unit has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/CD-RWs (Rewritable) in audio CD (CD-DA), MP3 and WMA formats.
- When a disc is inserted upside down, “PLEASE” and “EJECT” appear alternately on the display. Press ▲ to eject the disc.
- While fast-forwarding or reversing on an MP3 or WMA disc, you can only hear intermittent sounds.

Playing a CD-R or CD-RW

- Use only “finalized” CD-Rs or CD-RWs.
- This unit can play back only files of the same type which are first detected if a disc includes both audio CD (CD-DA) files and MP3/WMA files.
- This unit can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not be played back on this unit because of their disc characteristics, or for the following reasons:
 - Discs are dirty or scratched.
 - Moisture condensation occurs on the lens inside the unit.
 - The pickup lens inside the unit is dirty.
 - CD-R/CD-RW on which the files are written with “Packet Write” method.
 - There are improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stained, scratched, warped, etc.).
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.

Continued on the next page

- Do not use the following CD-Rs or CD-RWs:
 - Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
 - Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.
- Using these discs under high temperatures or high humidities may cause malfunctions or damage to the unit.

Playing an MP3/WMA disc

- This unit can play back MP3/WMA files with the extension code `<.mp3>` or `<.wma>` (regardless of the letter case—upper/lower).
- This unit can show the names of albums, artists (performer), and Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This unit can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed.
- This unit can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
 - Bit rate of MP3: 8 kbps — 320 kbps
 - Sampling frequency of MP3:
 - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1)
 - 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2)
 - 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz (for MPEG-2.5)
 - Bit rate of WMA: 16 kbps — 32 kbps
 - (Sampling frequency: 22.05 kHz)
 - 32 kbps — 320 kbps
 - (Sampling frequency: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz)
 - Disc format: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, Windows long file name
- The maximum number of characters for file/folder names vary among the disc format used (includes 4 extension characters—`<.mp3>` or `<.wma>`).
 - ISO 9660 Level 1: up to 12 characters
 - ISO 9660 Level 2: up to 31 characters
 - Romeo: up to 128 characters
 - Joliet: up to 64 characters
 - Windows long file name: up to 128 characters
- This unit can recognize a total of 512 files, of 200 folders, and of 8 hierarchies.

- This unit can play back files recorded in VBR (variable bit rate).
 - Files recorded in VBR have a discrepancy in elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. Especially, after performing the search function, this difference becomes noticeable.
- This unit cannot play back the following files:
 - MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format.
 - MP3 files encoded in an inappropriate format.
 - MP3 files encoded with Layer 1/2.
 - WMA files encoded with lossless, professional, and voice format.
 - WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.
 - WMA files copy-protected with DRM.
 - Files which have the data such as AIFF, ATRAC3, etc.
- The search function works but search speed is not constant.

Playing MP3/WMA tracks from a USB memory

- While playing from a USB memory, the playback order may differ from other players.
- This unit may be unable to play back some USB memories or some files due to their characteristics or recording conditions.
- Depending on the shape of the USB memories and connection ports, some USB memories may not be attached properly or the connection might be loose.
- If the connected USB memory does not have the correct files, “NO FILE” appears.
- This unit can show Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This unit can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
 - Bit rate of MP3: 16 kbps — 320 kbps
 - Sampling frequency of MP3:
 - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1)
 - 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2)
 - 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz (for MPEG-2.5)
 - Bit rate of WMA: 16 kbps — 32 kbps
 - (Sampling frequency: 22.05 kHz)
 - 32 kbps — 320 kbps
 - (Sampling frequency: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz)

- This unit can play back MP3 files recorded in VBR (variable bit rate).
- The maximum number of characters for:
 - Folder names : 20 characters
 - File names : 25 characters
 - MP3 Tag : 128 characters
 - WMA Tag : 64 characters
- This unit can recognize a total of 2 500 files, 250 folders (999 files per folder), and of 8 hierarchies.
- This unit does not support SD card reader.
- This unit cannot play back the following files:
 - MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format.
 - MP3 files encoded in an inappropriate format.
 - MP3 files encoded with Layer 1/2.

Changing the source

- If you change the source, playback also stops. Next time you select the same source again, playback starts from where it has been stopped previously.

Ejecting a disc

- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to protect it from dust.
- After ejecting a disc or removing a USB memory, "NO DISC" or "NO USB" appears and you cannot operate some of the buttons. Insert another disc, reattach a USB memory, or press SRC to select another playback source.

General settings—PSM

- "AUTO" setting for "DIMMER" may not work correctly on some vehicles, particularly on those having a control dial for dimming. In this case, change the "DIMMER" setting to any other than "AUTO."
- If you change the "AMP GAIN" setting from "HIGH PWR" to "LOW PWR" while the volume level is set higher than "VOL 30," the unit automatically changes the volume level to "VOL 30."

DAB tuner operations

- Only primary DAB services can be presetted even when you store a secondary service.
- A previously preset DAB service is erased when a new DAB service is stored in the same preset number.

iPod or D. player operations

- When you turn on this unit, the iPod or D. player is charged through this unit.
- While the iPod or D. player is connected, all operations from the iPod or D. player are disabled. Perform all operations from this unit.
- The text information may not be displayed correctly.
 - Some characters such as accented letters cannot be shown correctly on the display.
 - Depends on the condition of communication between the iPod or D. player and the unit.
- If the text information includes more than 8 characters, it scrolls on the display (see also page 17). This unit can display up to 40 characters.

Notice:

When operating an iPod or a D. player, some operations may not be performed correctly or as intended. In this case, visit the following JVC web site:

For iPod users: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

For D. player users: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

Troubleshooting

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

| | Symptoms | Remedies/Causes |
|------------------|--|---|
| General | • Sound cannot be heard from the speakers. | • Adjust the volume to the optimum level. • Check the cords and connections. |
| | • The unit does not work at all. | Reset the unit (see page 2). |
| FM/AM | • SSM automatic presetting does not work. | Store stations manually. |
| | • Static noise while listening to the radio. | Connect the aerial firmly. |
| Disc playback | • Disc cannot be played back. | Insert the disc correctly. |
| | • CD-R/CD-RW cannot be played back. | • Insert a finalized CD-R/CD-RW. |
| | • Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped. | • Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording. |
| | • Disc can neither be played back nor ejected. | • Unlock the disc (see page 13). • Eject the disc forcibly (see page 2). |
| | • Disc sound is sometimes interrupted. | • Stop playback while driving on rough roads. • Change the disc. • Check the cords and connections. |
| | • "NO DISC" appears on the display. | Insert a playable disc into the loading slot. |
| MP3/WMA playback | • Disc cannot be played back. | • Use a disc with MP3/WMA tracks recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet. • Add the extension code <.mp3> or <.wma> to the file names. |
| | • Noise is generated. | Skip to another track or change the disc. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.) |
| | • A longer readout time is required ("CHECK" keeps flashing on the display). | Do not use too many hierarchies and folders. |
| | • Tracks are not played back in the order you have intended. | Playback order is determined when the files are recorded. |
| | • Elapsed playing time is not correct. | This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded on the disc. |
| | • "PLEASE" and "EJECT" appear alternately on the display. | Insert a disc that contains MP3/WMA tracks. |
| | • Correct characters are not displayed (e.g. album name). | This unit can only display letters (upper case), numbers, and a limited number of symbols. |

| | Symptoms | Remedies/Causes |
|---------------------|--|--|
| USB memory playback | <ul style="list-style-type: none"> Noise is generated. | The track played back is not an MP3/WMA track. Skip to another file. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.) |
| | <ul style="list-style-type: none"> "CHECK" keeps flashing on the display. | <ul style="list-style-type: none"> Readout time varies depending on the USB memory. Do not use too many hierarchy, folders, and empty folders*. Turn off the power then on again. <p>* Folder that is physically empty or folder that contains data but does not contain valid MP3/WMA track.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Tracks/folders do not play back in the order you have intended them to play. | Playback order is determined by the write-in time stamp. The first track/folder written into the USB memory will be the first track/folder for playback. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "NO FILE" flashes on the display. "NO USB" appears on the display. | Attach a USB memory that contains tracks encoded in an appropriate format. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "READ" and "FAILED" appear alternately on the display. | The total number of tracks could not be accessed properly. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Correct characters are not displayed (e.g. album name). | This unit can only display letters (upper case), numbers, and a limited number of symbols. |
| | <ul style="list-style-type: none"> While playing a track, sound is sometimes interrupted. | MP3/WMA tracks have not been properly copied into the USB memory. Copy MP3/WMA tracks again into the USB memory, and try again. |
| CD changer | <ul style="list-style-type: none"> "NO DISC" appears on the display. | Insert a disc into the magazine. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "NO MAG" appears on the display. | Insert the magazine. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "RESET 8" appears on the display. | Connect this unit and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "RESET 1" – "RESET 7" appears on the display. | Press the reset button of the CD changer. |
| | <ul style="list-style-type: none"> The CD changer does not work at all. | Reset the unit (see page 2). |
| DAB | <ul style="list-style-type: none"> "noSIGNAL" appears on the display. | Move to an area with stronger signals. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "RESET 8" appears on the display. | Connect this unit and the DAB tuner correctly and reset the unit (see page 2). |
| | <ul style="list-style-type: none"> "ANTENANG" appears on the display. | Check the cords and connections. |
| | <ul style="list-style-type: none"> The DAB tuner does not work at all. | Reconnect this unit and the DAB tuner correctly and reset the unit (see page 2). |

Continued on the next page

| | Symptoms | Remedies/Causes |
|-------------------------|--|---|
| iPod/D. player playback | <ul style="list-style-type: none"> The iPod or D. player does not turn on or does not work. | <ul style="list-style-type: none"> Check the connecting cable and its connection. Update the firmware version. Charge the battery. |
| | <ul style="list-style-type: none"> The sound is distorted. | Deactivate the equalizer either on the unit or the iPod/D. player. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "NO IPOD" or "NO DP" appears on the display. | <ul style="list-style-type: none"> Check the connecting cable and its connection. Charge the battery. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Playback stops. | The headphones are disconnected during playback. Restart the playback operation using the control panel (see page 19). |
| | <ul style="list-style-type: none"> No sound can be heard when connecting an iPod nano. | <ul style="list-style-type: none"> Disconnect the headphones from the iPod nano. Update the firmware version of the iPod nano. |
| | <ul style="list-style-type: none"> No sound can be heard. "ERROR 01" appears on the display when connecting a D. player. | Disconnect the adapter from the D. player. Then, connect it again. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "NO FILES" or "NO TRACK" appears on the display. | No tracks are stored. Import tracks to the iPod or D. player. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "RESET 1" – "RESET 7" appears on the display. | Disconnect the adapter from both the unit and iPod/D. player. Then, connect it again. |
| | <ul style="list-style-type: none"> "RESET 8" appears on the display. | Check the connection between the adapter and this unit. |
| | <ul style="list-style-type: none"> The iPod's or D. player's controls do not work after disconnecting from this unit. | Reset the iPod or D. player. |

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Specifications

| AUDIO AMPLIFIER SECTION | |
|--------------------------------|---|
| Maximum Power Output: | |
| Front/Rear: | 50 W per channel |
| Continuous Power Output (RMS): | |
| Front/Rear: | 19 W per channel into 4 Ω , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion. |
| Load Impedance: | 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance) |
| Tone Control Range: | |
| Bass: | ± 12 dB at 60 Hz |
| Mid-range: | ± 12 dB at 1 kHz |
| Treble: | ± 12 dB at 10 kHz |
| Frequency Response: | 40 Hz to 20 000 Hz |
| Signal-to-Noise Ratio: | 70 dB |
| Line-Out Level/ Impedance: | 2.5 V/20 k Ω load (full scale) |
| Output Impedance: | 1 k Ω |
| Other Terminals: | CD changer, Steering wheel remote input, USB input jack |

| TUNER SECTION | |
|--|--|
| Frequency Range: | |
| FM: | 87.5 MHz to 108.0 MHz |
| AM: | MW: 522 kHz to 1 620 kHz LW: 144 kHz to 279 kHz |
| FM Tuner | |
| Usable Sensitivity: | 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω) |
| 50 dB Quieting Sensitivity: | 16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω) |
| Alternate Channel Selectivity (400 kHz): | 65 dB |
| Frequency Response: | 40 Hz to 15 000 Hz |
| Stereo Separation: | 30 dB |
| MW Tuner | |
| Sensitivity/Selectivity: | 20 μ V/35 dB |
| LW Tuner | |
| Sensitivity: | 50 μ V |

| CD PLAYER/USB MEMORY SECTION | |
|--|--|
| Type: | Compact disc player |
| Signal Detection System: | Non-contact optical pickup (semiconductor laser) |
| Number of Channels: | 2 channels (stereo) |
| Frequency Response: | 5 Hz to 20 000 Hz |
| Dynamic Range: | 96 dB |
| Signal-to-Noise Ratio: | 98 dB |
| Wow and Flutter: | Less than measurable limit |
| MP3 Decoding Format: (MPEG1/2 Audio Layer 3) | |
| Max. Bit Rate: | 320 kbps |
| WMA (Windows Media® Audio) Decoding Format: | |
| Max. Bit Rate: | 192 kbps |
| Playable USB memory: | |
| Format: | FAT 12/16/32 |
| Storage: | Less than 4 GB (1 partition type) |
| Playable Audio Format: | |
| Max. Current: | Less than 500 mA |

| GENERAL | |
|---|---------------------------------------|
| Power Requirement: | |
| Operating Voltage: | DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance) |
| Grounding System: | Negative ground |
| Allowable Operating Temperature: | 0°C to +40°C |
| Dimensions (W \times H \times D): (approx.) | |
| Installation Size: | 182 mm \times 52 mm \times 150 mm |
| Panel Size: | 188 mm \times 58 mm \times 12 mm |
| Mass: | 1.4 kg (excluding accessories) |

Design and specifications are subject to change without notice.

Wir danken Ihnen für den Kauf eines JVC Produkts.

Bitte lesen Sie die Anleitung vollständig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, um sicherzustellen, daß Sie alles vollständig verstehen und die bestmögliche Leistung des Geräts erhalten.

WICHTIG FÜR LASER-PRODUKTE

1. LASER-PRODUKT DER KLASSE 1
2. **ACHTUNG:** Die obere Abdeckung nicht öffnen. Das Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Wartungen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.
3. **ACHTUNG:** Sichtbare und/oder unsichtbare Laserstrahlung der Klasse 1M bei offenen Abdeckungen. Nicht direkt mit optischen Instrumenten betrachten.
4. ANBRINGEN DES ETIKETTS: WARNHINWEIS-ETIKETT, AUSSEN AM GERÄT ANGEBRACHT.

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. (IEC60825-1:2001) (ENIG) | ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA) | AVISO RADIACION LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL OPTICO. (ESP) | WARNING SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING. KLASS 1M, NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE) | 注意 ここを開くと有害 及び/または不可視 のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学顕微鏡で直接 見ないでください。 (JPN) | CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENIG) |
|---|--|---|---|---|---|

Warnung:

Wenn Sie den Receiver beim Fahren bedienen müssen, dürfen Sie nicht den Blick von der Straße nehmen, da sonst die Gefahr von Verkehrsunfällen besteht.



Dieses Symbol ist nur in der Europäischen Union gültig.

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte

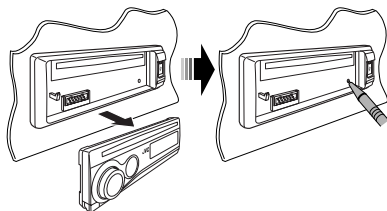
Dieses Symbol zeigt an, dass das damit gekennzeichnete Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden soll. Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, halten Sie sich dabei bitte an die entsprechenden Landesgesetze und andere Regelungen in Ihrem Land bzw. Ihrer Gemeinde. Die korrekte Entsorgung dieses Produkts dient dem Umweltschutz und verhindert mögliche Schäden für die Umwelt und die menschliche Gesundheit.

Aus Sicherheitsgründen wird eine nummerierte ID-Karte mit diesem Receiver mitgeliefert, und die gleiche ID-Nummer ist auf dem Chassis des Receivers aufgedruckt. Die Karte muss an sicherer Stelle aufbewahrt werden, da sie den Behörden bei der Identifikation des Receivers im Falle eines Diebstahls helfen kann.

Achtung bei der Lautstärkeinstellung:

Disks erzeugen im Vergleich zu anderen Tonträgern sehr wenig Rauschen. Senken Sie die Lautstärke vor dem Abspielen einer Disk, um Beschädigung der Lautsprecher durch plötzliche Tonspitzen zu vermeiden.

Zurücksetzen des Geräts







- Ihre vorgegebenen Einstellungen werden ebenfalls gelöscht.

Zwangswises Ausschieben einer Disk



- Achten Sie darauf, die ausgeschobene Disk nicht fallen zu lassen.
- Wenn das nicht funktioniert, führen Sie einen Reset am Receiver aus.

Die folgenden Markierungen kennzeichnen...

-  : Bedienungen des eingebauten CD-Players.
-  : Bedienungen des externen CD-Wechslers.
-  : Externer USB-Speicherbetrieb.
-  : Anzeige, die für den entsprechenden Vorgang erscheint.

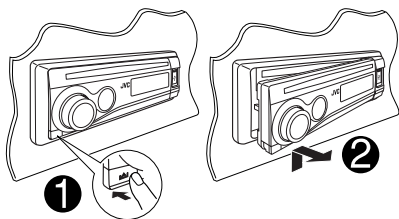
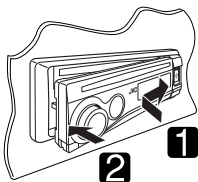
Wie Sie die M MODE-Taste verwenden

Wenn Sie M MODE drücken, schaltet der Receiver auf Funktion-Modus, und die Zifferntasten sowie die ▲/▼-Tasten arbeiten als andere Funktionstasten.

Beisp.: Wenn die Zifferntaste 2 als MO (Mono)-Taste fungiert.



Zur erneuten Verwendung dieser Tasten für ihre originale Funktion nach dem Drücken von M MODE warten Sie 5 Sekunden ohne Tastenbetätigung, bis der Funktion-Modus gelöscht wird, oder drücken Sie M MODE erneut.

Abnehmen des Bedienfelds**Anbringen des Bedienfelds****INHALT**

| | |
|---|-----------|
| Bedienfeld — KD-G632/KD-G631 | 4 |
| Fernbedienung — RM-RK50 | 5 |
| Erste Schritte | 6 |
| Grundlegende Bedienung | 6 |
| Bedienung des Tuners | 7 |
| UKW-RDS-Funktionen | 8 |
| Suche nach bevorzugten UKW-RDS-Sendungen ... | 8 |
| Disk / USB-Speicherbetrieb | 11 |
| Abspielen einer Disk im Receiver | 11 |
| Abspielen von Disks im CD-Wechsler | 11 |
| Wiedergabe von einem USB-Speicher | 11 |
| Klangeinstellungen | 14 |
| Allgemeine Einstellungen — PSM | 15 |
| DAB-Tuner-Funktionen | 18 |
| iPod / D. player-Bedienungen | 19 |
| Bedienung von anderen externen Komponenten | 21 |
| Wartung | 22 |
| Weitere Informationen zu Ihrem Receiver | 23 |
| Störungssuche | 26 |
| Technische Daten | 29 |

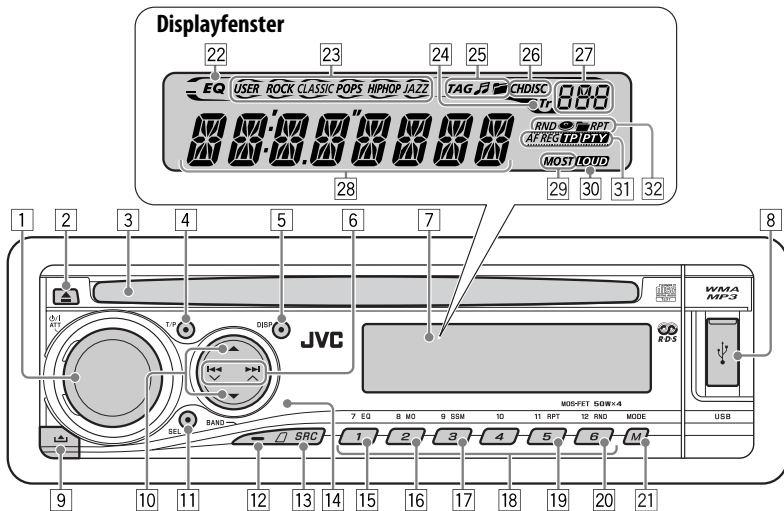
Für die Sicherheit...

- Die Lautstärke nicht zu laut stellen, da dadurch Außengeräusche überdeckt und das Autofahren gefährlich wird.
- Das Auto vor dem Durchführen von komplizierten Bedienschritten anhalten.

Temperatur im Auto...

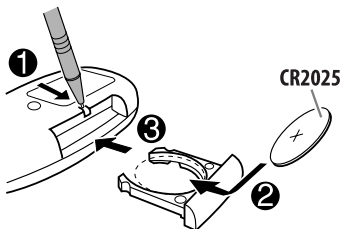
Wenn Sie das Auto für lange Zeit in heißem oder kaltem Wetter parken, bitte warten, bis sich die Temperatur im Auto sich normalisiert hat, bevor Sie das Gerät einschalten.

Beschreibung der Teile



- | | |
|---|--|
| <p>1 ⏻ / ATT (Standby/Ein-Dämpfung)-Taste / Steuerregler</p> <p>2 ▲ (Auswurf)-Taste</p> <p>3 Ladeschlitz</p> <p>4 T/P (Verkehrsprogramm/Programmtyp)-Taste</p> <p>5 DISP (Display)-Taste</p> <p>6 ◀◀ ▶▶ / ▶▶ ▶▶ -Tasten</p> <p>7 Displayfenster</p> <p>8 USB (Universal Serial Bus) Eingangsterminal</p> <p>9 ⏻ (Bedienfeld-Freigabe)-Taste</p> <p>10 ▲ (höher) / ▼ (niedriger)-Tasten</p> <p>11 SEL (Wählen)-Taste</p> <p>12 BAND-Taste</p> <p>13 SRC (Quelle)-Taste</p> <p>14 Fernbedienungssensor <i>Setzen Sie den Fernbedienungssensor KEINEM intensiven Licht (direkte Sonneneinstrahlung oder künstliches Licht) aus.</i></p> <p>15 EQ (Equalizer)-Taste</p> <p>16 MO (Mono)-Taste</p> <p>17 SSM (Sequentieller Speicher für starke Sender)-Taste</p> <p>18 Zifferntasten</p> <p>19 RPT (Wiederholung)-Taste</p> <p>20 RND (Zufall)-Taste</p> | <p>21 M MODE-Taste</p> <p>22 EQ (Equalizer)-Anzeige</p> <p>23 Sound-Modus (iEQ: intelligenter Equalizer)-Anzeigen—USER, ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ • ☾ <i>leuchtet für den gewählten Gegenstand.</i></p> <p>24 Tr (Titel)-Anzeige</p> <p>25 Disk-Information-Anzeigen—TAG (Tag-Information), 📄 (Titel/Datei), 📁 (Ordner)</p> <p>26 Wiedergabequelle-Anzeigen—CH: Leuchtet nur auf, wenn CD-CH als Wiedergabequelle gewählt ist. DISC: Leuchtet für den eingebauten CD-Player auf.</p> <p>27 Quellenanzeige / Zeit-Countdown-Anzeige</p> <p>28 Hauptdisplay</p> <p>29 Tuner-Empfangsanzeigen—MO (Mono), ST (Stereo)</p> <p>30 LOUD (Loudness)-Anzeige</p> <p>31 RDS-Anzeigen—AF, REG, TP, PTY</p> <p>32 Wiedergabemodus / Gegenstand-Anzeigen—RND (Zufall), 📀 (Disk), 📁 (Ordner), RPT (Wiederholung)</p> |
|---|--|

Einsetzen der Lithiumknopf-Batterie (CR2025)



Richten Sie die Fernbedienung direkt auf den Fernbedienungssensor am Gerät. Stellen Sie sicher, dass sich kein Hindernis dazwischen befindet.

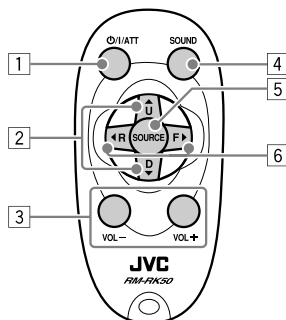
Warnung:

- Keine anderen Batterien als CR2025 oder entsprechende einsetzen; andernfalls besteht Explosionsgefahr.
- Lassen Sie die Fernbedienung NICHT an einem Ort (wie etwa auf einer Fensterablage) liegen, wo sie längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist; andernfalls kann sie explodieren.
- Legen Sie die Batterie an einem Ort ab, wo sie außer Reichweite kleiner Kinder ist, um Unfälle zu vermeiden.
- Um Überhitzen, Bersten oder Entzünden der Batterie zu vermeiden:
 - Die Batterie nicht aufladen, kurzschließen oder erhitzen oder in einem Feuer entsorgen.
 - Die Batterie nicht zusammen mit anderen Metallgegenständen ablegen.
 - Die Batterie nicht mit Pinzetten oder ähnlichen Werkzeugen anstoßen.
 - Die Batterie mit Klebeband umwickeln und isolieren, wenn sie entsorgt oder aufbewahrt wird.

Der Receiver ist mit Lenkrad-Fernbedienungsfunktion ausgestattet.

- Siehe Einbau/Anschlußanleitung (separate Druckschrift) zum Anschluss.

Hauptelemente und Merkmale



- O/I/ATT** (Standby/Ein/Dämpfung)-Taste
 - Schaltet das Gerät ein oder dämpft bei kurzem Drücken bei eingeschaltetem Gerät kurz den Ton.
 - Schaltet das Gerät aus, wenn gedrückt gehalten.
- ▲ U** (höher) / **D** (niedriger) **▼**-Tasten
 - Wechselt die Wellenbereiche FM/AM/DAB mit **▲ U**.
 - Wechselt die Festsender (oder DAB-Dienste) mit **D ▼**.
 - Ändert den Ordner von MP3/WMA/USB.
 - Während eine MP3-Disk auf einem mit MP3 kompatiblen CD-Wechsler abgespielt wird:
 - Ändert die Disk bei kurzem Drücken.
 - Ändert den Ordner, wenn gedrückt gehalten.
 - Beim Hören von einem Apple iPod oder eine JVC D. player:
 - Pausiert/stoppt oder setzt die Wiedergabe mit **D ▼** fort.
 - Gehen Sie zum Hauptmenü mit **▲ U**. (Jetzt fungieren **▲ U/D ▼/◀ R/F ▶** als Menüwahl-tasten.)*
- VOL - / VOL +** -Tasten
 - Zum Einstellen des Lautstärkepegels.
- SOUND** (Ton)-Taste
 - Wählt den Klangmodus (iEQ: intelligenter Equalizer).
- SOURCE**-Taste
 - Wählt die Quelle.

* **▲ U** : Schaltet zum vorherigen Menü zurück.

D ▼ : Bestätigt die Auswahl.

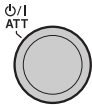
Fortsetzung auf nächster Seite

- 6 ◀ R (Rück) / F (Vorwärts) ▶-Tasten
- Sucht nach Sendern (oder DAB-Diensten), wenn kurz gedrückt.
 - Sucht nach DAB-Ensembles, wenn gedrückt gehalten.
 - Fährt im Titel schnell vor oder zurück, wenn gedrückt gehalten.
 - Wechselt die Tracks bei kurzem Drücken.
 - Beim Hören von einem iPod oder D. player (im Menü-Wahlmodus):
 - Wählt einen Gegenstand bei kurzem Drücken. (Dann drücken Sie D ▼ zum Bestätigen der Wahl.)
 - Überspringt 10 Gegenstände wenn gedrückt gehalten.

Erste Schritte

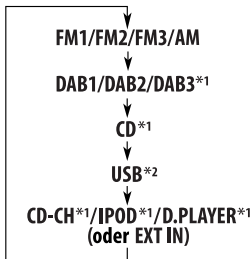
Grundlegende Bedienung

1 Einschalten.



2

SRC



*1 Sie können nicht diese Quellen wählen, wenn sie nicht betriebsbereit oder angeschlossen sind.

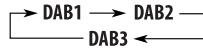
*2 „NO USB“ erscheint, wenn kein USB angebracht ist.



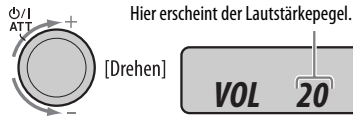
• Für UKW/AM-Tuner



• Für DAB-Tuner



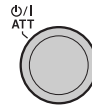
4 Stellen Sie die Lautstärke ein.



5 Stellen Sie den Klang nach Wunsch ein. (Siehe Seiten 14 und 15).

Zum abrufen Senken der Lautstärke (ATT)

Um die Lautstärke wieder anzuheben, drücken Sie die Taste erneut.





Zum Ausschalten des Geräts



Grundlegende Einstellungen

- Siehe auch „Allgemeine Einstellungen — PSM“ auf Seite 15 bis 17.

1  [Gedrückt halten]

2  →  [Drehen]

1 **Abbrechen der Display-Demonstrationen**

Wählen Sie „DEMO“, und dann „DEMO OFF“.

2 **Einstellung der Uhr**

Wählen Sie „CLOCK H“ (Stunde), und stellen Sie dann die Stunde ein.

Wählen Sie „CLOCK M“ (Minute), und stellen Sie die Minute ein.

Wählen Sie „24H/12H“, und dann „24H“ (24 Stunden) oder „12H“ (12 Stunden).

3 **Beenden Sie den Vorgang.**

 SEL

Zum Prüfen der aktuellen Uhrzeit, wenn das Gerät ausgeschaltet ist

 DISP

Die Uhrzeit wird etwa 5 Sekunden lang im Display gezeigt. Siehe auch Seite 16.

Bedienung des Tuners

1  SRC → FM1/FM2/FM3/AM →

2  BAND → FM1 → FM2 → FM3
AM ←


88.3 

Leuchtet auf, wenn eine UKW-Stereosendung mit ausreichender Signalstärke empfangen wird.

3 **Starten Sie den Sendersuchlauf.**



Wenn ein Sender empfangen wird, stoppt der Suchlauf.

Um den Suchlauf zu stoppen, betätigen Sie die gleiche Taste erneut.

So stellen Sie manuell Sender ein

In obigen Schritt 3...

1  [Gedrückt halten]



2 **Wählen Sie eine gewünschte Senderfrequenz.**



Wenn Sie Schwierigkeiten haben, eine UKW-Sendung in Stereo zu empfangen

MODE  8 MO
 


MONO 

Leuchtet auf, wenn Mono-Modus aktiviert ist.

Der Empfang wird besser, jedoch geht der Stereo-Effekt verloren.

Zum Wiederherstellen des Stereoeffekts, wiederholen Sie das gleiche Verfahren. „MONO OFF“ erscheint, und die MO-Anzeige erlischt.

Speichern von Sendern

Sie können für jedes Frequenzband bis zu sechs Sender voreinstellen.

Automatische Voreinstellung von UKW-Sendern—SSM (Sequentieller Speicher für starke Sender)

- 1** Wählen Sie den UKW-Frequenzbereich (FM1 – FM3), auf dem Sie speichern möchten.



- 2** MODE

- 3** ⁹ SSM [Gedrückt halten]

„SSM“ blinkt, und verschwindet wenn die automatische Voreinstellung ausgeführt ist.

Die lokalen UKW-Sender im ausgewählten Frequenzband mit den stärksten Signalen werden automatisch als Festsender gespeichert.

Manuelle Voreinstellung

Beisp.: Speichern des UKW-Senders 92,5 MHz unter der Festsendernummer 4 des Frequenzbands FM1.

- 1** BAND

- 2**

- 3** ¹⁰ [Gedrückt halten] Die Festsendernummer blinkt eine Zeit lang.



Hören eines Festsenders

- 1** BAND

- 2** Wählen Sie den gewünschten Festsender (1 – 6).



Zum Prüfen der aktuellen Uhrzeit beim Hören eines UKW-Senders (nicht RDS) oder AM-Senders

- Für UKW RDS-Sender siehe Seite 10.



Frequenz ↔ Uhrzeit

UKW-RDS-Funktionen

Funktionen von RDS

Das RDS-Verfahren (Radio Data System) ermöglicht UKW-Sendern, außer dem Programmsignal weitere Informationen zu versenden.

Beim Empfang von RDS-Daten sind auf dem Receiver folgende Funktionen verfügbar:

- Programmtypsuche (PTY-Suchlauf) (siehe folgendes)
- TA (Verkehrsansage) und PTY-Bereitschaftsempfang (siehe Seite 9 und 16)
- Automatische Verfolgung des gleichen Programs—Network-Tracking-Empfang (siehe Seite 10)
- Programmsuche (siehe Seite 10 und 16)

Suche nach bevorzugten UKW-RDS-Sendungen

Um eine bestimmte Sendung einzustellen, können Sie nach deren PTY-Code suchen.

- Zum Speichern Ihrer Lieblingsprogramm-Typen siehe Folgendes.

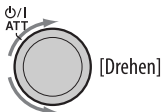
- 1** T/P [Gedrückt halten] Der zuletzt gewählte PTY-Code erscheint.

2 Wählen Sie einen ihres gewünschten Programmtypen.



oder

Wenn einen der folgenden PTY-Codes (siehe Seite 10).



3 Beginnen Sie die Suche nach Ihrer bevorzugten Sendung.



Wenn ein Sender eine Sendung mit dem PTY-Code ausstrahlt, den Sie gewählt haben, wird dieser Sender eingestellt.

Speichern Ihrer bevorzugten Programmtypen

Sie können sechs bevorzugte Programmtypen speichern.

Speichern Sie Programmtypen unter den Zifferntasten (1 – 6):

| | | | | | |
|-------|--------|--------|----------|---------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| POP M | ROCK M | EASY M | CLASSICS | AFFAIRS | VARIED |

1 Wählen Sie einen PTY-Code (siehe oben).

2 Wählen Sie die Festsendernummer (1 – 6), unter der gespeichert werden soll.



[Gedrückt halten]



Beisp.: Wenn „ROCK M“ gewählt ist

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weiteren PTY-Codes Festsendernummern zuzuweisen.

4 Beenden Sie den Vorgang.

T/P [Gedrückt halten]

Verwenden des Standbyempfangs

■ TA-Standbyempfang

Verkehrsdurchsagen-Standby erlaubt es dem Receiver, von allen Signalquellen außer AM kurzzeitig auf Verkehrsdurchsagen (TA) umzuschalten.

Die Lautstärke schaltet auf den voreingestellten TA-Lautstärkepegel um, wenn der aktuelle Pegel niedriger als der vorgegebene Pegel ist (siehe Seite 16).

So aktivieren Sie den TA-Standbyempfang

T/P Die TP-Anzeige (Verkehrsprogramm) leuchtet oder blinkt.

- Wenn die TP-Anzeige aufleuchtet, ist der TA-Standbyempfang aktiviert.
- Wenn die TP-Anzeige blinkt, ist der TA-Standbyempfang noch nicht aktiviert. (Dies ist der Fall, wenn Sie einen UKW-Sender hören, bei dem die für den TA-Standbyempfang erforderlichen RDS-Signale nicht mitgesendet werden). Zum Aktivieren des TA-Standbyempfangs müssen Sie einen anderen Sender einstellen, bei dem diese Signale mitgesendet werden. Die TP-Anzeige geht von Blinken auf Dauerleuchten über.

So deaktivieren Sie den TA-Standbyempfang

T/P Die TP-Anzeige erlischt.

Fortsetzung auf nächster Seite

PTY-Standbyempfang

PTY-Standby erlaubt es dem Receiver, von der aktuellen Signalquelle außer AM kurzzeitig auf Ihr bevorzugtes PTY-Programm umzuschalten.

Zum Aktivieren und Wählen Ihres bevorzugten PTY-Codes für PTY-Standbyempfang, siehe Seite 16. Die PTY-Anzeige leuchtet auf oder blinkt.

- Wenn die PTY-Anzeige aufleuchtet, ist der PTY-Standbyempfang aktiviert.
- Wenn die PTY-Anzeige blinkt, ist der PTY-Standbyempfang noch nicht aktiviert. Zum Aktivieren des PTY-Standbyempfangs müssen Sie einen anderen Sender einstellen, bei dem diese Signale mitgesendet werden. Die PTY-Anzeige geht von Blinken auf Dauerleuchten über.

Zum Deaktivieren des PTY-Standbyempfangs, wählen Sie „OFF“ für den PTY-Code (siehe Seite 16). Die PTY-Anzeige erlischt.

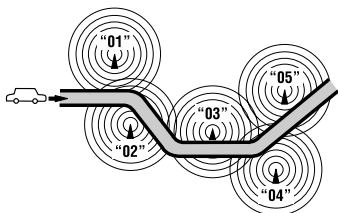
Verfolgen des gleichen Programms — Network-Tracking-Empfang

Wenn Sie in einem Bereich unterwegs sind, in dem kein guter UKW-Empfang möglich ist, sucht dieser Receiver automatisch nach anderen Frequenzen, auf denen das UKW-RDS-Programm möglicherweise besser empfangen werden kann (siehe Abbildung unten).

Bei Versand ab Werk ist der Network-Tracking-Empfang aktiviert.

Zum Ändern der Einstellung des Network-Tracking-Empfangs, siehe „AF-REG“ auf Seite 16.

Programm A wird in unterschiedlichen Frequenzbereichen ausgestrahlt (01 – 05)



Automatische Senderauswahl — Programmsuche

Normalerweise wird beim Drücken der Zifferntasten der betreffende Festsender abgestimmt.

Wenn die Signale vom Radio Data System-UKW-Festsender nicht mit ausreichender Signalstärke empfangen werden können, wählt das Gerät mithilfe der AF (Alternativfrequenz)-Daten eine andere Frequenz mit demselben Programm wie der Festsender aus.

- Das Gerät benötigt eine gewisse Zeit, um bei Programm-Suchlauf auf einen anderen Sender abzustimmen.
- Siehe auch Seite 16.

Zum Prüfen der aktuellen Uhrzeit beim Hören eines UKW-RDS-Senders



Sendername (PS) →
Senderfrequenz →
Programmtyp (PTY) → **Uhrzeit**
 → (zurück zum Anfang)

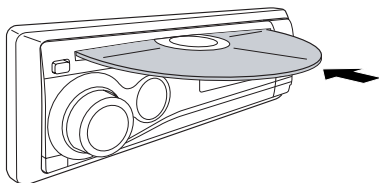
PTY-Codes

NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (Musik), ROCK M (Musik), EASY M (Musik), LIGHT M (Musik), CLASSICS, OTHER M (Musik), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (Musik), OLDIES, FOLK M (Musik), DOCUMENT

Disk / USB-Speicherbetrieb

Abspielen einer Disk im Receiver

Alle Titel werden wiederholt abgespielt, bis Sie die Quelle umschalten oder die Disk ausschieben.



Zum Stoppen der Wiedergabe und Auswerfen der Disk

- Drücken Sie auf SRC, um auf eine andere Wiedergabequelle umzuschalten.



Abspielen von Disks im CD-Wechsler

Alle Discs im Magazin werden wiederholt abgespielt, bis Sie die Quelle umschalten.

- Durch Ausgeben des Magazins wird die Wiedergabe ebenfalls gestoppt.

1



* Wenn Sie die externe Eingangseinstellung auf „EXT IN“ (siehe Seite 17) geändert haben, können Sie den CD-Wechsler nicht wählen.

2

Wählen Sie eine Disk.

Für Disk-Nummer von 01 – 06:



Für Disk-Nummer von 07 – 12:



(Gedrückthalten)

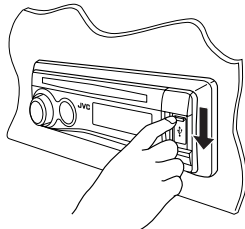
Wiedergabe von einem USB-Speicher

Dieses Gerät kann MP3/WMA-Tracks abspielen, die in einem USB-Speicher abgelegt sind.

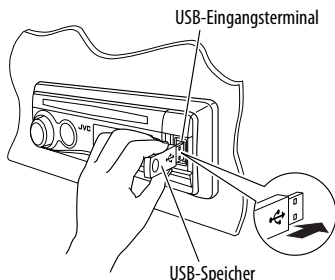
Alle Tracks im USB-Speicher werden wiederholt abgespielt, bis Sie die Quelle umschalten.

- Durch Entfernen des USB-Speichers wird die Wiedergabe ebenfalls gestoppt. Drücken Sie dann SRC, um eine andere Wiedergabequelle zu wählen.

1



2



Wenn ein USB-Speicher angebracht ist...



Die Wiedergabe startet von der Stelle, wo sie vorher abgebrochen wurde.

- Wenn momentan ein anderer USB-Speicher angebracht ist, startet die Wiedergabe von Anfang an.

Zum Abnehmen des USB-Speichers ziehen Sie ihn gerade vom Gerät ab.

Fortsetzung auf nächster Seite

Vorsichtsmaßregeln:

- Vermeiden Sie Verwendung des USB-Speichers, wenn er das sichere Fahren behindern kann.
- Den USB-Speicher nicht wiederholt abnehmen oder einsetzen, während „CHECK“ im Display erscheint.
- Betrieb und Stromversorgung arbeiten möglicherweise nicht wie vorgesehen bei bestimmten USB-Speichern.
- Sie können keinen Computer an den USB-Eingang des Geräts anschließen.
- Stellen Sie sicher, dass alle wichtigen Daten gesichert sind, um Datenverlust zu vermeiden.
- Manche USB-Speicher arbeiten möglicherweise nicht sofort nach dem Einschalten der Stromversorgung.

Über MP3/WMA-Stücke

MP3- und WMA- „Titel“ (die Wörter „Datei“ und „Titel“ werden in dieser Anleitung mit gleicher Bedeutung verwendet) sind in „Ordnern“ aufgezeichnet.

Über den CD-Wechsler

Es wird empfohlen, einen MP3-kompatiblen CD-Wechsler von JVC mit diesem Receiver zu verwenden.

- Sie können auch MP3-inkompatible CD-Wechsler anschließen. Diese Geräte sind allerdings nicht mit MP3-Disks kompatibel.
- Sie können nicht die CD-Wechsler der Serie CH-X99, CH-X100 und KD-MK mit diesem Gerät verwenden.
- Sie können eine WMA-Disk nicht im CD-Wechsler abspielen.
- In der CD-Text aufgezeichnete Textinformation kann angezeigt werden, wenn ein mit CD-Text kompatibler CD-Wechsler von JVC angeschlossen ist.
- Zu den Anschlüssen siehe auch die Einbau-/Anschlußanleitung (separate Druckschrift).

So spulen Sie Titel vor oder zurück

[Gedrückt halten]

So springen Sie zum nächsten oder zum vorherigen Titel**Zum Weitergehen zu den nächsten oder vorherigen Ordnern (nur für MP3/WMA/USB)**

Für MP3-Disks:

Für WMA-Disks:

**Zum direkten Aufsuchen eines bestimmten Tracks (für CD) oder Ordnern (für MP3/WMA)**

Zum Wählen einer Zahl von 01 – 06:



Zum Wählen einer Zahl von 07 – 12:



[Gedrückt halten]

- Zum direkten Zugriff auf Ordner bei MP3/WMA müssen den Ordnern zweistellige Nummern am Anfang der Ordnernamen zugewiesen werden—01, 02, 03 usw.

Zur Wahl eines bestimmten Tracks in einem Ordner (für MP3/WMA):



Weitere Hauptfunktionen

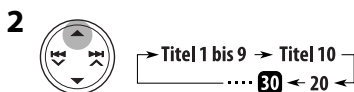
Schnelles Überspringen von Tracks bei der Wiedergabe



Nur bei JVC
MP3-kompatiblen CD-
Wechsler möglich

- Für MP3/WMA/USB können Sie Tracks innerhalb des gleichen Ordners überspringen.

Beisp.: Zum Wählen von Track 32 während der Wiedergabe eines Tracks mit einer einstelligen Nummer (1 bis 9)



Bei jedem weiteren Drücken der Taste können Sie anschließend 10 Titel überspringen.

- Nach dem letzten Titel wird der erste Titel ausgewählt (und umgekehrt).



Auswurfsperr



Sie können für die eingelegte Disk eine Auswurfsperr aktivieren.



Um die Sperre aufzuheben, wiederholen Sie das gleiche Verfahren.

Ändern der Displayinformation

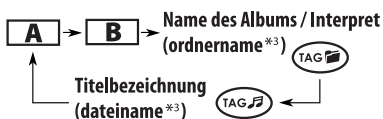


Beim Einsetzen einer Audio-CD oder CD-Text

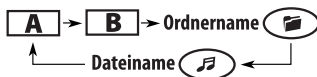


Bei Wiedergabe einer MP3/WMA-*2 Disk oder eines USB-Speichers

- Wenn „TAG DISP“ auf „TAG ON“ gestellt ist (siehe Seite 17)



- Wenn „TAG DISP“ auf „TAG OFF“ gestellt ist



A : Verfllossene Spielzeit mit der aktuellen Stücknummer

B : Uhrzeit mit der aktuellen Stücknummer

*1 Wenn die aktuelle Disk eine Audio-CD ist, erscheint „NO NAME“.

*2 Nur für den eingebauten CD-Player und externen USB-Speicher.

*3 Wenn die MP3/WMA-Datei keine Tag-Information hat, erscheinen Ordnername und Dateiname. In diesem Fall leuchtet die TAG-Anzeige nicht auf.

Auswählen von Wiedergabemodi

Sie können jeweils einen der folgenden Wiedergabe-Modi verwenden.

1 MODE
M

2 Wählen Sie Ihren gewünschten Wiedergabemodus.

■ Wiederholungswiedergabe

11 RPT

5

Modus Wiederholt die Wiedergabe

TRK RPT : Aktuelle Titel. (RPT)

FLDR RPT *1 : Alle Titel des aktuellen Ordners.



DISC RPT *2 : Alle Titel auf der aktuellen Disk.



RPT OFF : Hebt auf.

■ Zufallswiedergabe

12 RND

6

Modus Spielt in zufälliger Reihenfolge ab

FLDR RND *1 : Alle Titel des aktuellen Ordners, dann die Titel des nächsten Ordners usw. (RND)

DISC RND : Alle Tracks der aktuellen Disk oder im USB-Speicher. (RND)

MAG RND *2 : Alle Titel aller eingesetzten Disks. (RND)

RND OFF : Hebt auf.

*1 Nur beim Abspielen eines Datenträgers (MP3/WMA/USB).

*2 Nur während der Wiedergabe von Disks im CD-Wechsler.

Klangeinstellungen

Sie können eine Vorwahl-Klangmodus wählen, der dem Musikgenre entspricht (iEQ: intelligenter Equalizer).

1 MODE
M

2 7 EQ
1 USER → ROCK → CLASSIC
JAZZ ← HIP HOP ← POPS ←

| Vorgabewerte | BAS*1 | MID*2 | TRE*3 | LOUD*4 |
|--|---------------|-------|-------|--------|
| | Anzeige (Für) | | | |
| USER (Unbeeinflusster Klang) | 00 | 00 | 00 | OFF |
| ROCK (Rock- oder Discomusik) | +03 | 00 | +02 | ON |
| CLASSIC (Klassische Musik) | +01 | 00 | +03 | OFF |
| POPS (Leichte Musik) | +02 | +01 | +02 | OFF |
| HIP HOP (Funk oder Rap) | +04 | -02 | +01 | ON |
| JAZZ (Jazz-Musik) | +03 | 00 | +03 | OFF |

*1 Tiefen

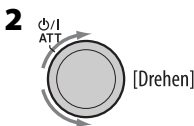
*2 Mittenbereich

*3 Höhen

*4 Loudness

Einstellen des Klangs

Sie können die Klangeigenschaften nach Wunsch einstellen.



Anzeige, [Bereich]

BAS*¹ (Tiefen), [von -06 bis +06]
Stellen Sie die Tiefen ein.

MID*¹ (Mittbereich), [von -06 bis +06]
Stellen Sie den Klangpegel der Mittbereich-Frequenzen ein.

TRE*¹ (Höhen), [von -06 bis +06]
Stellen Sie die Höhen ein.

FAD*² (Fader), [von R06 bis F06]
Stellen Sie die Balance zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ein.

BAL (Balance), [von L06 bis R06]
Stellen Sie die Balance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.

LOUD*¹ (Loudness), [LOUD ON oder LOUD OFF]
Verstärken Sie niedrige und hohe Frequenzen um eine gute Klangwirkung auch bei niedriger Lautstärke zu erhalten.

VOL (Lautstärke), [00 bis 30 oder 50*³]
Stellen Sie die Lautstärke ein.

*¹ Wenn Sie Tiefen, Mittbereich, Höhen oder Loudness einstellen, werden die vorgenommenen Einstellungen für den aktuell gewählten Klangmodus (iEQ) einschließlich „USER“ gespeichert.

*² Wenn Sie eine Anlage mit zwei Lautsprechern verwenden, stellen Sie den Fader-Pegel auf „00“.

*³ Je nach Verstärker-Verstärkungsgradeinstellung. (Weitere Informationen finden Sie auf Seite 17).

Allgemeine Einstellungen — PSM

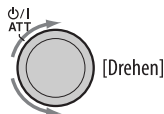
Sie können die PSM (Präferenzeinstellungs-modus)-Gegenstände in der nachstehenden Tabelle anpassen.



2 Wählen Sie einen PSM-Gegenstand.



3 Stellen Sie den gewählten PSM-Gegenstand ein.



4 Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 zur Einstellung der anderen PSM-Gegenstände, wenn erforderlich.

5 Beenden Sie den Vorgang.



| Anzeigen | Gegenstand (_: Anfänglich) | Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite] |
|--|--|--|
| DEMO Display-Demonstration | <ul style="list-style-type: none"> • DEMO ON • DEMO OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Display-Demonstration wird automatisch aktiviert, wenn 20 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, [7]. : Hebt auf. |
| CLK DISP *1 Uhrzeitanzeige | <ul style="list-style-type: none"> • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Die Uhrzeit wird immer beim Einschalten im Display gezeigt. : Bricht ab; Durch Drücken von DISP wird die Uhrzeit etwa 5 Sekunden lang beim Ausschalten gezeigt, [7]. |
| CLOCK H Stundeneinstellung | 0 – 23 (1 – 12) | [Anfänglich: 0 (0:00)], [7]. |
| CLOCK M Minuteneinstellung | 00 – 59 | [Anfänglich: 00 (0:00)], [7]. |
| 24H/12H Zeitanzeige-Modus | <ul style="list-style-type: none"> • 24H • 12H | : Siehe auch Seite 7 zur Einstellung. |
| CLK ADJ *2 Uhreinstellung | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Die eingebaute Uhr wird automatisch mit den CT-Daten (Uhrzeit) im RDS-Signal eingestellt. : Hebt auf. |
| AF-REG *2 Alternativ-Frequenzen/ Regionalisierung-Empfang | <ul style="list-style-type: none"> • AF • AF REG • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Wenn die aktuell empfangenen Signale schwach werden, schaltet das Gerät auf einen anderen Sender um (das Programm kann sich von dem aktuell empfangenen unterscheiden), [10]. <ul style="list-style-type: none"> • Die AF-Anzeige leuchtet auf. : Wenn die aktuell empfangenen Signale schwach werden, schaltet das Gerät auf einen anderen Sender mit dem gleichen Programm um. <ul style="list-style-type: none"> • Die AF- und REG-Anzeigen leuchten auf. : Hebt auf (nicht wählbar, wenn „DAB AF“ auf „AF ON“ gestellt ist). |
| PTY-STBY *2 PTY-Standby | OFF, PTY-Codes | : Aktiviert PTY-Standbyempfang mit einem der PTY-Codes, [10]. |
| TA VOL *2 Verkehrsansage- Lautstärke | VOL 00 – VOL 30 oder 50 *3 | [Anfänglich: VOL 15] |
| P-SEARCH *2 Programmsuchlauf | <ul style="list-style-type: none"> • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Aktiviert den Programmsuchlauf, [10]. : Hebt auf. |
| DAB AF *4 Alternativfrequenzempfang | <ul style="list-style-type: none"> • AF ON • AF OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Verfolgt das Programm unter DAB-Diensten und UKW-RDS-Sendern, [10, 18]. : Hebt auf. |

| Anzeigen | Gegenstand (_: Anfänglich) | Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite] |
|--|--|---|
| DAB VOL *4 DAB-Lautstärkeeinstellung | VOL –12 — VOL +12 | : [Anfänglich: VOL 00]; Sie können den Lautstärkepegel des DAB-Tuners passend zum UKW-Klangpegel einstellen und im Speicher ablegen. |
| DIMMER Abblendung | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Blendet das Display beim Einschalten der Autoscheinwerfer ab. : Aktiviert Abblendfunktion. : Hebt auf. |
| TEL Telefon stummschalten | <ul style="list-style-type: none"> • MUTING 1/ MUTING 2 • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Wählen Sie eine davon, die den Ton bei der Verwendung eines Mobiltelefons stummschalten kann. : Hebt auf. |
| SCROLL *5 Blättern | <ul style="list-style-type: none"> • ONCE • AUTO • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Scrollt die Track-Information einmal. : Wiederholt das Scrollen (in 5-Sekunden-Intervallen). : Hebt auf. • Durch Drücken von DISP für länger als eine Sekunde wird die Anzeige ungeachtet der Einstellung weitergeblättert. |
| EXT IN *6 Externer Eingang | <ul style="list-style-type: none"> • CHANGER • EXT IN | <ul style="list-style-type: none"> : Zur Verwendung eines CD-Wechslers von JVC, [11], eines DAB-Tuners von JVC, [18], eines Apple iPod oder eines JVC D. player, [19]. : Zur Verwendung von anderen externen Komponenten als der obigen, [21]. |
| TAG DISP Markenanzeige | <ul style="list-style-type: none"> • TAG ON • TAG OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Schaltet die Tag-Information bei der Wiedergabe von MP3/WMA-Tracks ein, [13]. : Hebt auf. |
| AMP GAIN (Lautsprecher- verstärkung) Verstärker- Verstärkungsgradregelung | <ul style="list-style-type: none"> • LOW PWR • HIGH PWR | <ul style="list-style-type: none"> : VOL 00 – VOL 30 (Wählen Sie dies, wenn die Maximalleistung des Lautsprechers weniger als 50 W beträgt, um Schäden zu verhindern). : VOL 00 – VOL 50 |
| IF BAND Zwischenfrequenz- Wellenbereich | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • WIDE | <ul style="list-style-type: none"> : Die Tuner-Trennschärfe steigern, um Rauschen zwischen nahen Sendern zu verringern. (Stereo-Effekt kann verlorengehen.) : Ist Interferenz von benachbarten Sendern ausgesetzt, aber die Klangqualität wird nicht verringert, und der Stereoeffekt wird bewahrt. |

*1 Wenn die Stromversorgung beim Ausschalten der Zündung des Fahrzeugs nicht unterbrochen wird, wird empfohlen, "OFF" zu wählen, um die Fahrzeugbatterie zu schonen.

*2 Nur für UKW-RDS-Sender.

*3 Je nach Verstärker-Verstärkungsgradeinstellung.

*4 Nur angezeigt, wenn der DAB-Tuner angeschlossen ist.

*5 Manche Zeichen oder Symbole werden nicht richtig im Display angezeigt (oder werden ausgeblendet).

*6 Nur angezeigt wenn eine der folgenden Quellen gewählt ist—FM, AM, CD, oder USB.

DAB-Tuner-Funktionen

Was ist das DAB-System?

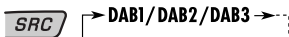
Digitalfunk (DAB) kann Klang in Digitalqualität ohne störende Interferenzen und Signalverzerrung liefern. Außerdem kann dieser Dienst Text, Bilder und Daten übermitteln. Bei der Sendung kombiniert DAB mehrere Programme („Dienste“ genannt), um ein sogenanntes „Ensemble“ zu bilden. Außerdem kann jeder „Dienst“ — „Primärdienst“ genannt — in seine Komponenten („Sekundärdienst“ genannt) unterteilt werden. Ein typisches Ensemble hat sechs oder mehr Programme (Dienste), die zur gleichen Zeit senden. Bei angeschlossenem DAB-Tuner kann dieser Receiver folgendes ausführen:

- Dynamische Programmnachverfolgung — Alternativfrequenzempfang (siehe „DAB AF“ auf Seite 16).

Es wird empfohlen, den DAB Tuner KT-DB1000 mit Ihrem Receiver zu verwenden. Wenn Sie einen anderen DAB-Tuner haben, lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler für JVC Autostereo-Fachhändler beraten.

- Siehe auch mit Ihrem DAB-Tuner mitgelieferte Bedienungsanleitung.

1



2



3

Starten Sie die Suche nach einem Ensemble.



Wenn ein Ensemble empfangen wird, stoppt der Suchlauf.

Um den Suchlauf zu stoppen, betätigen Sie die gleiche Taste erneut.

4

Wählen Sie einen Dienst (primär oder sekundär) zum Hören.



Zum manuellen Abstimmen eines Ensembles

Beginnen Sie die Suche nach einem Ensemble, wie in Schritt 3 in der linken Spalte.

1



[Gedrückthalten]

2 Wählen Sie eine gewünschte Ensemblefrequenz.



Speichern von DAB-Diensten

Sie können sechs DAB-Dienste (primär) für jedes Frequenzband vorwählen.

1 Wählen Sie einen gewünschten Dienst (siehe Schritte 1 bis 4 in der linken Spalte).

2 Wählen Sie die Festsendernummer (1 – 6), unter der gespeichert werden soll.



[Gedrückthalten]

Die Festsendernummer blinkt eine Zeit lang.



Empfang eines voreingestellten DAB-Dienstes

1



2 Wählen Sie die gewünschte DAB-Dienst (primär) Festsendernummer (1 – 6).



Wenn der gewählte Primärdienst weitere Sekundärdienste bietet, drücken Sie die gleiche Taste erneut, um auf die Sekundärdienste zu schalten.

Dynamische Programmverfolgung— Alternativfrequenzempfang

Durch Aktivierung des Alternativfrequenzempfangs können Sie ständig dasselbe Programm empfangen.

• **Beim Empfang eines DAB-Dienstes:**

Beim Fahren in einem Empfangsbereich, wo ein Dienst nicht empfangen werden kann, stellt dieser Receiver automatisch ein anderes Ensemble oder einen UKW-RDS-Sender ein, der dasselbe Programm ausstrahlt.

• **Beim Empfang eines UKW-RDS-Senders:**

Beim Fahren in einem Empfangsbereich, wo ein DAB-Dienst dasselbe Programm wie der betreffende UKW-RDS-Sender ausstrahlt, stellt dieser Receiver automatisch den DAB-Dienst ein.

Bei Versand ab Werk ist der Alternativfrequenzempfang aktiviert.

Zum Deaktivieren des Alternativfrequenzempfangs siehe Seite 16.

Zum Ändern der Displayinformation während des Abstimmens auf ein Ensemble



Dienst-Name → Ensemble-Name
→ Kanalnummer → Frequenz →
Uhrzeit → (zurück zum Anfang)

iPod/D. player-Bedienungen

Dieses Gerät ist bereit zum Betrieb eines Apple iPod oder JVC D. Players vom Bedienfeld.

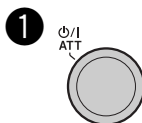
Vor dem Betrieb Ihres iPod oder D. Player:

Schließen Sie eines der folgenden (getrennt gekauft) an der CD-Wechsler-Buchse an der Rückseite des Geräts an.

- **Schnittstellenadapter für iPod**—KS-PD100 zur Steuerung von iPod.
- **D. Player Schnittstellenadapter**—KS-PD500 zur Steuerung von D. Player.
- Zu den Anschlüssen siehe auch die Einbau/Anschlußanleitung (separate Druckschrift).
- Einzelheiten siehe mit dem Schnittstellenadapter mitgelieferte Bedienungsanleitung.

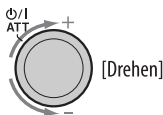
Vorbereitungen:

Stellen Sie sicher, dass „CHANGER“ für die externe Eingangseinstellung gewählt ist, siehe Seite 17.



Die Wiedergabe beginnt automatisch an der Stelle, wo sie vorher auf Pause gestellt*¹ oder gestoppt*² wurde.

3 Stellen Sie die Lautstärke ein.



4 Stellen Sie den Klang nach Wunsch ein. (Siehe Seiten 14 und 15).

- Stellen Sie sicher, dass der Equalizer am iPod oder D. player aktiviert ist.

| | |
|---|-------------------|
| Zum Pausieren*¹ oder stoppen*² der Wiedergabe Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die Taste erneut. | |
| So spulen Sie Titel vor oder zurück | [Gedrückt halten] |
| So springen Sie zum nächsten oder zum vorherigen Titel | |

*¹ Für iPod

*² Für D. player

Wählen Sie einen Track aus dem Menü

1 Schalten Sie auf das Hauptmenü.



Jetzt fungieren die Tasten $\blacktriangle/\nabla/\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleup$ als Menüwahl-tasten*.

2 Wählen Sie das gewünschte Menü.



Für iPod:

PLAYLIST ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS ↔
 SONGS ↔ GENRES ↔ COMPOSER ↔
 (zurück zum Anfang)

Für D. player:

PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔
 GENRE ↔ TRACK ↔ (zurück zum Anfang)

3 Bestätigen Sie die Auswahl.



Drücken Sie \blacktriangle , um zum vorherigen Menü zu gehen.

- Wenn ein Track gewählt ist, startet die Wiedergabe automatisch.
- Wenn der gewählte Gegenstand eine weitere Ebene hat, gehen Sie zu dieser Ebene. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, bis der gewünschte Track abgespielt wird.
- Indem Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleup$ halten, können Sie 10 Gegenstände zur Zeit überspringen.

* Der Menüwahlmodus wird aufgehoben:

- Wenn ca. 5 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt.
- Wenn Sie die Wahl eines Tracks bestätigen.

Auswählen von Wiedergabemodi

1 MODE


2 Wählen Sie Ihren gewünschten Wiedergabemodus.

■ **Wiederholungswiedergabe** ^{11 RPT}


ONE RPT 


Fungiert auf gleiche Weise wie „Wiederholen Ein“ am iPod oder „Wiederhol-Mode → 1 Titel“ am D. player.

ALL RPT  

Fungiert auf gleiche Weise wie „Wiederholen Alle“ am iPod oder „Wiederhol-Mode → Alle“ am D. player.

RPT OFF

Hebt auf.

■ **Zufallswiedergabe** ^{12 RND}


ALBM RND*  

Hat die gleiche Funktion wie „Zufall Alben“ am iPod.

SONG RND/RND ON 

Fungiert auf gleiche Weise wie „Zufall Titel“ am iPod oder „Zufall → Ein“ am D. player.

RND OFF

Hebt auf.

* Für iPod: Fungiert nur, wenn Sie „ALL“ (Alle) in „ALBUMS“ (Alben) im Hauptmenü „MENU“ wählen.

Zum Prüfen anderer Information beim Hören von einem iPod oder D. player



Bedienung von anderen externen Komponenten

Sie können eine externe Komponente an die CD-Wechsler-Buchse an der Rückseite mit dem **Line-Eingangsadapter**—KS-U57 (nicht mitgeliefert) oder **AUX-Eingangsadapter**—KS-U58 (nicht mitgeliefert) anschließen.

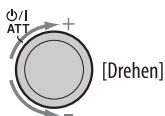
- Zu den Anschlüssen siehe auch die Einbau/Anschlußanleitung (separate Druckschrift).
- Zum Hören vom USB-Speicher siehe Seite 11 – 12; Für DAB-Tuner siehe Seite 18 und 19; Für iPod oder D. player, siehe Seite 19 – 21.

1  → EXT IN (oder CD-CH) →

Wenn „EXT IN“ nicht erscheint, siehe Seite 17 wählen Sie den externen Eingang („EXT IN“).

2 **Schalten Sie die angeschlossene Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe der Quelle.**

3 **Stellen Sie die Lautstärke ein.**



4 **Stellen Sie den Klang nach Wunsch ein. (Siehe Seiten 14 und 15).**

Zum Prüfen anderer Informationen beim Hören einer externen Komponente



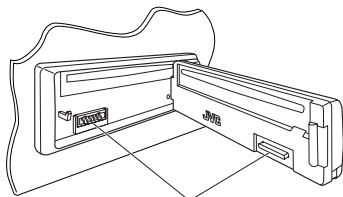
EXT IN ↔ Uhrzeit

Wartung

Reinigen der Anschlüsse

Durch häufiges Einstecken und Abtrennen werden die Anschlüsse verschlissen.

Um diese Gefahr zu minimieren, sollten Sie die Anschlüsse mit einem mit Alkohol befeuchteten Wattetupfer oder Lappen reinigen, wobei darauf geachtet werden muss, die Anschlusskontakte nicht zu beschädigen.



Anschlüsse

Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeitskondensation auf der Linse in dem Gerät kann sich in den folgenden Fällen bilden:

- Nach dem Einschalten der Heizung im Auto.
- Wenn es sehr feucht im Auto wird.

In diesem Fall kann eine Fehlfunktion in dem Gerät auftreten. In diesem Fall entnehmen Sie die Disk und lassen den Receiver einige Stunden lang eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verfliegen ist.

Umgang mit Disks

Beim Entnehmen einer Disk aus ihrer Hülle immer den Mittenhalter der Hülle eindrücken und die Disk an den Rändern haltend herausheben.

Mittenhalter



- Die Disk immer an den Rändern halten. Berühren Sie nicht die Aufnahmeoberfläche.

Beim Einsetzen einer Disk in ihre Hülle die Disk vorsichtig um den Mittenhalter eindrücken (mit der beschrifteten Seite nach obenweisend).

- Denken Sie immer daran, die Disks nach der Verwendung wieder in ihren Hüllen abzulegen.

Sauberhalten der Disks

Eine verschmutzte Disk lässt sich möglicherweise nicht richtig abspielen.

Wenn eine Disk verschmutzt wird, wischen Sie diese mit einem weichen Lappen gerade von der Mitte nach außen hin ab.



- Verwenden Sie keine Lösungsmittel (z. B. Schallplattenreiniger, Spray, Terpentin, Benzol usw.) zur Reinigung von Disks.

Wiedergabe neuer Disks

Neue Disks haben möglicherweise raue Stellen an den Innen- und Außenrändern. Wenn solch eine Disk verwendet wird, kann sie von diesem Receiver abgewiesen werden.



Um solche rauen Stellen zu beseitigen, reiben Sie die Ränder mit einem Bleistift, Kugelschreiber usw.

Disks mit folgenden Mängeln dürfen nicht verwendet werden:

Verzogene Disk



Aufkleber



Aufkleberrest



Aufklebetikett



Ungewöhnliche Form



Single-CD (8-cm-Disk)

Weitere Informationen zu Ihrem Receiver

Grundlegende Bedienung

Einschalten

- Sie können auch durch Drücken von SRC am Receiver einschalten. Wenn die gewählte Quelle startbereit ist, startet auch die Wiedergabe.

Ausschalten

- Wenn Sie das Gerät beim Hören einer Disk ausschalten, startet die Disk-Wiedergabe beim nächsten Einschalten von der Stelle, wo die Wiedergabe vorher abgebrochen wurde.

Bedienung des Tuners

Speichern von Sendern

- Während des SSM-Suchlaufs...
 - Alle vorher gespeicherten Sender werden gelöscht, und Sender werden neu gespeichert.
 - Empfangene Sender werden in Nr. 1 (niedrigste Frequenz) bis Nr. 6 (höchste Frequenz) abgelegt.
 - Wenn SSM beendet ist, wird automatisch der in Nr. 1 gespeicherte Sender abgerufen.
- Beim manuellen Speichern eines Senders wird ein vorher vorgewählter Sender gelöscht, wenn ein neuer Sender unter der gleichen Festsendernummer gespeichert wird.

UKW-RDS-Funktionen

- Netzwerk-Tracking-Empfang erfordert zwei Typen von RDS-Signalen—PI (Programmnummer) und AF (Alternativfrequenz) zur richtigen Funktion. Ohne richtigen Empfang dieser Daten arbeitet Netzwerk-Tracking-Empfang nicht richtig.
- Wenn eine Verkehrsansage mit TA-Standbyempfang empfangen wird, wird die Lautstärke (TA VOL) automatisch auf den voreingestellten Lautstärkepegel umgeschaltet, wenn der aktuelle Pegel niedriger als der voreingestellte Pegel ist.
- Wenn Alternativfrequenzempfang aktiviert ist (bei gewähltem AF) ist auch Netzwerk-Tracking-Empfang automatisch aktiviert. Andererseits kann Netzwerk-Tracking-Empfang nicht deaktiviert werden, ohne Alternativfrequenzempfang zu deaktivieren. (Siehe Seite 16).


- Wenn Sie mehr über RDS erfahren wollen, besuchen Sie <<http://www.rds.org.uk>>.

Bedienung der Disk

Achtung bei DualDisc-Wiedergabe

- Die Nicht-DVD-Seite einer „DualDisc“ entspricht nicht dem „Compact Disc Digital Audio“-Standard. Deshalb wird die Verwendung der Nicht-DVD-Seite einer DualDisc auf diesem Produkt nicht empfohlen.

Allgemeines

- Das Gerät wurde dafür konstruiert, CDs/CD-Text und CD-Rs (beispielbar)/CD-RWs (überschreibbar) in den Formaten Audio-CD (CD-DA), MP3 und WMA abzuspielen.
- Wenn eine Disk umgekehrt herum eingesetzt ist, erscheint „PLEASE“ und „EJECT“ abwechselnd im Display. Drücken Sie  zum Auswerfen der Disk.
- Beim Vorlauf oder Rücklauf auf einer MP3- oder WMA-Disk können Sie nur unterbrochene Töne hören.

Wiedergabe einer CD-R oder CD-RW

- Verwenden Sie nur „finalisierte“ CD-Rs oder CD-RWs.
- Dies Gerät kann nur Dateien des gleichen Typs wie zuerst erkannt abspielen, wenn eine eingelegte Disk sowohl Audio-CD (CD-DA)-Dateien als auch MP3/WMA-Dateien enthält.
- Dieser Receiver kann Multi-Session-Disks abspielen; nicht abgeschlossene Sessions werden aber bei der Wiedergabe übersprungen.
- Manche CD-Rs oder CD-RWs können sich auf diesem Gerät aufgrund ihrer Disk-Eigenschaften oder aus den folgenden Gründen nicht abspielen lassen:
 - Disks sind schmutzig oder zerkratzt.
 - Kondensationsbildung tritt auf der Linse im Receiver auf.
 - Die Tonabnehmerlinse im Receiver ist verschmutzt.
 - CD-R/CD-RW auf der die Dateien in der „Packet Write“-Methode aufgezeichnet sind.
 - Es liegen falsche Aufnahmebedingungen (fehlende Daten, usw.) oder Medienbedingungen (befleckt, zerkratzt, verzogen usw.) vor.
- CD-RWs können eine längere Auslesezeit erfordern, da die Reflektanz von CD-RWs niedriger als die normaler CDs ist.

Fortsetzung auf nächster Seite

- Verwenden Sie nicht die folgenden CD-Rs oder CD-RWs:
 - Disks mit Aufklebern, Etiketten oder Schutzsiegeln auf der Oberfläche.
 - Disks, auf denen Beschriftungen direkt mit einem Tintenstrahldrucker aufgedruckt werden können.
 Bei Verwendung solcher Disks bei hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit können Fehlfunktionen oder Schäden am Gerät verursacht werden.

Wiedergabe einer MP3/WMA-Disk

- Dieser Receiver kann MP3/WMA-Dateien mit der Dateierweiterung `<.mp3>` oder `<.wma>` abspielen (ungeachtet der Schreibung mit Groß- und Kleinbuchstaben).
- Dieser Receiver kann die Namen von Alben, Interpreten (Künstlern) sowie Tag (Version 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 oder 2,4) für MP3-Dateien und WMA-Dateien anzeigen.
- Dieser Receiver kann nur Einzelbyte-Zeichen verarbeiten. Andere Zeichen können nicht richtig dargestellt werden.
- Dieser Receiver kann MP3/WMA-Dateien abspielen, die den unten aufgeführten Bedingungen entsprechen:
 - Bit-Rate von MP3: 8 kbps — 320 kbps
 - Samplingfrequenz von MP3:
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (für MPEG-1)
 - 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (für MPEG-2)
 - 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz (für MPEG-2,5)
 - Bit-Rate von WMA: 16 kbps — 32 kbps
 - (Samplingfrequenz: 22,05 kHz)
 - 32 kbps — 320 kbps
 - (Samplingfrequenz: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)
 - Disk-Format: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, Lange Windows-Dateinamen
- Die maximale Zeichenzahl für Datei-/Order-Namen kann je nach verwendetem Diskformat unterschiedlich sein (einschließlich 4 Erweiterungszeichen `<.mp3>` oder `<.wma>`).
 - ISO 9660 Level 1: bis zu 12 Zeichen
 - ISO 9660 Level 2: bis zu 31 Zeichen
 - Romeo: bis zu 128 Zeichen
 - Joliet: bis zu 64 Zeichen
 - Lange Windows-Dateinamen: bis zu 128 Zeichen
- Dieses Gerät kann insgesamt 512 Dateien, 200 Ordner und 8 Ebenen erkennen.

- Dieser Receiver kann die mit VBR (variabler Bitrate) aufgenommenen Dateien abspielen. Die mit VBR aufgenommenen Dateien weisen eine Diskrepanz zwischen Anzeige verflüssener Zeit auf und zeigen nicht die tatsächlich verflüssene Zeit an. Insbesondere nach Ausführung der Suchfunktion wird dieser Unterschied merkbar.
- Dieser Receiver kann die folgenden Dateien nicht wiedergeben:
 - MP3-Dateien, die in den Formaten MP3i und MP3 PRO codiert sind.
 - MP3-Dateien sind in einem ungeeigneten Format codiert.
 - MP3-Dateien, die mit Layer 1/2 codiert sind.
 - WMA-Dateien, die mit verlustfreien, professionellen und Sprachformaten codiert sind.
 - WMA-Dateien, die nicht auf Windows Media® Audio basieren.
 - WMA-Dateien, die mit DRM kopiergeschützt sind.
 - Dateien, die Daten wie AIFF, ATRAC3 usw. enthalten.
- Die Suchfunktion arbeitet, aber die Suchgeschwindigkeit ist nicht konstant.

Wiedergabe von MP3/WMA-Tracks von einem USB-Speicher

- Bei der Wiedergabe von einem USB-Speicher kann sich die Wiedergabereihenfolge von anderen Playern unterscheiden.
- Dies Gerät kann nicht in der Lage sein, bestimmte USB-Speicher oder bestimmte Dateien aufgrund ihrer Eigenschaften oder Aufnahmebedingungen abzuspielen.
- Je nach der Form der USB-Speicher und Anschluss-Ports können manche USB-Speicher nicht richtig angebracht werden, oder die Verbindung kann locker sein.
- Wenn der angeschlossene USB-Speicher nicht die richtigen Dateien enthält, erscheint „NO FILE“ (Keine Datei).
- Dieses Gerät kann den Tag (Version 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 oder 2,4) für MP3-Dateien und WMA-Dateien anzeigen.
- Dieser Receiver kann MP3/WMA-Dateien abspielen, die den unten aufgeführten Bedingungen entsprechen:
 - Bit-Rate von MP3: 16 kbps — 320 kbps
 - Samplingfrequenz von MP3:
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (für MPEG-1)
 - 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (für MPEG-2)
 - 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz (für MPEG-2,5)
 - Bit-Rate von WMA: 16 kbps — 32 kbps
 - (Samplingfrequenz: 22,05 kHz)
 - 32 kbps — 320 kbps
 - (Samplingfrequenz: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)

- Dieses Gerät kann mit VBR (variabler Bitrate) aufgenommene MP3-Dateien abspielen.
- Maximalzahl von Zeichen für:
 - Ordnernamen: 20 Zeichen
 - Dateinamen: 25 Zeichen
 - MP3-Tag: 128 Zeichen
 - WMA-Tag: 64 Zeichen
- Dieses Gerät kann insgesamt 2 500 Dateien und 250 Ordner (999 Dateien pro Ordner) erkennen und 8 Ebenen.
- Das Gerät unterstützt nicht einen SD-Kartenleser.
- Dieser Receiver kann die folgenden Dateien nicht wiedergeben:
 - MP3-Dateien, die in den Formaten MP3i und MP3 PRO codiert sind.
 - MP3-Dateien sind in einem ungeeigneten Format codiert.
 - MP3-Dateien, die mit Layer 1/2 codiert sind.

Ändern der Quelle

- Wenn Sie die Quelle ändern, stoppt die Wiedergabe ebenfalls.
Wenn Sie zum nächsten Mal die gleiche Quelle erneut wählen, startet die Wiedergabe von der Stelle, wo sie vorher abgebrochen wurde.

Auswerfen einer Disk

- Wenn die ausgeworfene Disk nicht innerhalb von 15 Sekunden entfernt wird, wird die Disk automatisch wieder in den Ladeschlitz eingezogen, um sie vor Staub zu schützen.
- Nach dem Auswerfen einer Disk oder Entfernen eines USB-Speichers erscheint „NO DISC“ oder „NO USB“, und Sie können einzelne der Tasten nicht mehr bedienen. Setzen Sie eine andere Disk ein, bringen Sie wieder einen USB-Speicher an oder drücken Sie SRC, um eine andere Wiedergabequelle zu wählen.

Allgemeine Einstellungen—PSM

- Die Einstellung „AUTO“ für „DIMMER“ (Abblenden) arbeitet möglicherweise bei bestimmten Fahrzeugen nicht richtig, insbesondere bei solchen mit Steuerregler zur Abblendung.
In diesem Fall stellen Sie „DIMMER“ auf eine andere Einstellung als „AUTO“.
- Wenn Sie die Einstellung von „AMP GAIN“ von „HIGH PWR“ auf „LOW PWR“ umstellen, während Sie mit einem Lautstärkepegel von mehr als „VOL 30“ hören, schaltet der Receiver automatisch den Lautstärkepegel auf „VOL 30“ um.

DAB-Tuner-Funktionen

- Nur primäre DAB-Dienste können vorgewählt werden, auch wenn Sie einen Sekundärdienst speichern.
- Ein vorher vorgewählter DAB-Dienst wird gelöscht, wenn ein neuer DAB-Dienst unter der gleichen Festsendernummer gespeichert wird.

iPod / D. player-Bedienungen

- Wenn Sie dieses Gerät einschalten, wird iPod oder D. player über dieses Gerät geladen.
- Während iPod oder D. player angeschlossen ist, sind alle Vorgänge vom iPod oder D. player deaktiviert. Führen Sie alle Bedienungen von diesem Gerät aus.
- Die Textinformation wird möglicherweise nicht richtig angezeigt.
 - Manche Zeichen wie Buchstaben mit Akzent werden nicht richtig auf dem Display angezeigt.
 - Hängt vom Zustand der Kommunikation zwischen iPod oder D. player und dem Gerät ab.
- Wenn die Textinformation mehr als 8 Zeichen enthält, rollt sie im Display weiter (siehe auch Seite 17). Dieses Gerät kann bis zu 40 Zeichen anzeigen.

Zur Beachtung:

Bei Bedienung eines iPod oder eines D. player kann es sein, dass manche Vorgänge nicht richtig oder nach Wunsch ausgeführt werden. In diesem Fall besuchen Sie folgende JVC-Website:

Für iPod-Anwender: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

Für D. player-Anwender: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

Störungssuche

Was wie eine Betriebsstörung erscheint, muss nicht immer ein ernstes Problem darstellen. Gehen Sie die folgenden Prüfpunkte durch, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden.

| | Symptome | Abhilfen/Ursachen |
|--------------------|---|--|
| Allgemeines | <ul style="list-style-type: none"> • Es kommt kein Ton von den Lautsprechern. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Lautstärke auf den optimalen Pegel einstellen. • Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Receiver funktioniert überhaupt nicht. | Nehmen Sie einen Reset am Receiver vor (siehe Seite 2). |
| UKW/AM | <ul style="list-style-type: none"> • SSM automatische Vorwahl funktioniert nicht. | Speichern Sie die Sender manuell. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Statikrauschen beim Radiohören. | Schließen Sie das Antennenkabel fest an. |
| Disk-Wiedergabe | <ul style="list-style-type: none"> • Die Disk kann nicht wiedergegeben werden. | Setzen Sie die Disk richtig ein. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • CD-R/CD-RW kann nicht wiedergegeben werden. • Titel auf der CD-R/CD-RW können nicht übersprungen werden. | <ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie eine finalisierte CD-R/CD-RW ein. • Finalisieren Sie die CD-R/CD-RW mit dem zur Aufnahme verwendeten Gerät. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Die Disk kann weder abgespielt noch ausgeschoben werden. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Disk freigeben (siehe Seite 13). • Die Disk gezwungen ausschieben (siehe Seite 2). |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Der Disk-Klang ist manchmal unterbrochen. | <ul style="list-style-type: none"> • Stoppen Sie die Wiedergabe beim Fahren auf einer holperigen Straße. • Ändern Sie die Disk. • Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „NO DISC“ erscheint im Display. | Setzen Sie eine abspielbare Disk in den Ladeschlitz ein. |
| MP3/WMA-Wiedergabe | <ul style="list-style-type: none"> • Die Disk kann nicht wiedergegeben werden. | <ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie eine Disc mit MP3/WMA-Titel, die in dem mit ISO 9660 konformen Format Level 1, Level 2, Romeo oder Joliet aufgezeichnet sind. • Fügen Sie die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> zu ihren Dateinamen hinzu. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rauschen wird erzeugt. | Springen Sie zu einem anderen Titel weiter oder wechseln Sie die Disk. (Fügen Sie nicht den Erweiterungscode <.mp3> oder <.wma> zu Nicht-MP3 oder WMA-Titeln hinzu). |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Eine längere Auslesezeit ist erforderlich („CHECK“ blinkt weiter im Display). | Verwenden Sie nicht zu viele Hierarchien und Ordner. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tracks werden nicht in der gewünschten Reihenfolge abgespielt. | Die Wiedergabe-Reihenfolge wird bestimmt, wenn die Dateien aufgezeichnet werden. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Verfllossene Spielzeit ist nicht richtig. | Dies kann manchmal bei der Wiedergabe auftreten. Dies liegt daran, wie die Titel auf der Disk aufgezeichnet sind. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „PLEASE“ und „EJECT“ erscheinen abwechselnd im Display. | Legen Sie eine Disk ein, die MP3/WMA-Titel enthält. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Richtige Zeichen werden nicht angezeigt (z.B. Albumname). | Dieses Gerät kann nur Buchstaben (Großbuchstaben), Zahlen und eine begrenzte Anzahl von Symbolen anzeigen. |

| | Symptome | Abhilfen/Ursachen |
|--|--|---|
| USB-Speicherwiedergabe | <ul style="list-style-type: none"> • Rauschen wird erzeugt. | Der abgespielte Track ist kein MP3/WMA-Track. Springen Sie zu einer anderen Datei. (Fügen Sie nicht die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> zu Nicht-MP3 oder WMA-Titeln hinzu). |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „CHECK“ blinkt weiter im Display. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Auslesezeit ist je nach USB-Speicher unterschiedlich. • Verwenden Sie nicht zu viele Hierarchien, Ordner und leere Ordner*. • Schalten Sie die Stromversorgung aus und dann wieder ein. <p>* Ordner, der physisch leer ist, oder Ordner, der Daten enthält, aber keinen gültigen MP3/WMA-Track.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tracks/Ordner werden nicht in der gewünschten Reihenfolge abgespielt. | Die Wiedergabe-Reihenfolge wird durch den Write-in-Zeitstempel bestimmt. Der erste Track/Ordner im USB-Speicher ist der erste Track/Ordner zur Wiedergabe. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „NO FILE“ blinkt im Display. • „NO USB“ erscheint im Display. | Bringen Sie einen USB-Speicher an, der in einem geeigneten Format codierte Tracks enthält. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „READ“ und „FAILED“ erscheinen abwechselnd im Display. | Die Gesamtzahl der Tracks konnte nicht richtig erkannt werden. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Richtige Zeichen werden nicht angezeigt (z.B. Albumname). | Dieses Gerät kann nur Buchstaben (Großbuchstaben), Zahlen und eine begrenzte Anzahl von Symbolen anzeigen. |
| CD-Wechsler | <ul style="list-style-type: none"> • Während der Wiedergabe eines Tracks treten manchmal Tonaussetzer auf. | MP3/WMA-Tracks wurden nicht richtig in den USB-Speicher kopiert. Kopieren Sie MP3/WMA-Tracks erneut in den USB-Speicher und wiederholen Sie den Vorgang. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „NO DISC“ erscheint im Display. | Setzen Sie eine Disk in das Magazin ein. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „NO MAG“ erscheint im Display. | Das Magazin einsetzen. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „RESET 8“ erscheint im Display. | Verbinden Sie diesen Receiver und den CD-Wechsler richtig, und drücken Sie die Rücksteltaste am CD-Wechsler. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „RESET 1“ – „RESET 7“ erscheint im Display. | Drücken Sie die Rückstell-Taste am CD-Wechsler. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dieser CD-Wechsler funktioniert überhaupt nicht. | Nehmen Sie einen Reset am Receiver vor (siehe Seite 2). | |
| DAB | <ul style="list-style-type: none"> • „noSIGNAL“ erscheint im Display. | Gehen Sie zu einem Bereich mit stärkeren Signalen. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „RESET 8“ erscheint im Display. | Schließen Sie dies Gerät und den DAB-Tuner ordnungsgemäß an, und setzen Sie das Gerät zurück (siehe Seite 2). |
| | <ul style="list-style-type: none"> • „ANTENANG“ erscheint im Display. | Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Der DAB-Tuner funktioniert überhaupt nicht. | Schließen Sie dies Gerät und den DAB-Tuner ordnungsgemäß neu an, und setzen Sie das Gerät zurück (siehe Seite 2). |

Fortsetzung auf nächster Seite

| | Symptome | Abhilfen/Ursachen |
|--|---|---|
| iPod/D. player-Wiedergabe | • Der iPod oder D. player schaltet nicht ein oder arbeitet nicht. | <ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie das Verbindungskabel und seinen Anschluss. • Aktualisieren Sie die Firmware-Version. • Laden Sie die Batterie auf. |
| | • Der Klang ist verzerrt. | Deaktivieren Sie den Equalizer entweder am Gerät oder am iPod/D. player. |
| | • „NO IPOD“ oder „NO DP“ erscheint im Display. | <ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie das Verbindungskabel und seinen Anschluss. • Laden Sie die Batterie auf. |
| | • Die Wiedergabe stoppt. | Die Kopfhörer sind während der Wiedergabe abgetrennt. Starten Sie den Wiedergabevorgang mit der Bedienfeld neu (siehe Seite 19). |
| | • Bei Anschluss eines iPod nano kommt kein Ton. | <ul style="list-style-type: none"> • Trennen Sie den Kopfhörer vom iPod nano ab. • Aktualisieren Sie die Firmware-Version des iPod nano. |
| | • Es wird kein Ton gehört. | Trennen Sie den Adapter vom D. player ab. Dann schließen Sie ihn erneut an. |
| | • „ERROR 01“ erscheint im Display bei Anschluss eines D. player. | |
| | • „NO FILES“ oder „NO TRACK“ erscheint im Display. | Keine Tracks sind aufgezeichnet. Importieren Sie Tracks in den iPod oder D. player. |
| | • „RESET 1“ – „RESET 7“ erscheint im Display. | Trennen Sie den Adapter sowohl vom Gerät als auch vom iPod/D. player ab. Dann schließen Sie ihn erneut an. |
| | • „RESET 8“ erscheint im Display. | Prüfen Sie die Verbindung zwischen dem Adapter und diesem Gerät. |
| • Die Bedienungselemente des iPod oder D. player arbeiten nicht nach dem Abtrennen von diesem Gerät. | Setzen Sie den iPod oder D. player zurück. | |

- Microsoft und Windows Media sind entweder eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- iPod ist ein Warenzeichen von Apple Computer, Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern.

Technische Daten

| AUDIO-VERSTÄRKERSEKTION | |
|--------------------------------|---|
| Max. Ausgangsleistung: | |
| Vorne/Hinten: | 50 W pro Kanal |
| Sinus-Ausgangsleistung (eff.): | |
| Vorne/Hinten: | 19 W pro Kanal an 4 Ω, 40 Hz bis 20 000 Hz bei nicht mehr als 0,8% Klirrfaktor. |
| Lastimpedanz: | 4 Ω (4 Ω bis 8 Ω Toleranz) |
| Klang-Steuerbereich: | |
| Tiefen: | ±12 dB bei 60 Hz |
| Mittbereich: | ±12 dB bei 1 kHz |
| Höhen: | ±12 dB bei 10 kHz |
| Frequenzgang: | 40 Hz bis 20 000 Hz |
| Signal-Rauschabstand: | 70 dB |
| Line-Out Pegel/Impedanz: | 2,5 V/20 kΩ Last (volle Skala) |
| Ausgangsimpedanz: | 1 kΩ |
| Andere Klemme: | CD-Wechsler, Lenkrad-Ferneingabe, USB-Eingangsbuchse |

| TUNER-SEKTION | |
|---|--|
| Frequenzgang: | |
| UKW: | 87,5 MHz bis 108,0 MHz |
| AM: | MW: 522 kHz bis 1 620 kHz LW: 144 kHz bis 279 kHz |
| UKW-Tuner | |
| Nutzbare Empfindlichkeit: | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) |
| 50 dB Geräuschberuhigung: | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) |
| Ausweichkanalabstimm- schärfe (400 kHz): | 65 dB |
| Frequenzgang: | 40 Hz bis 15 000 Hz |
| Übersprechdämpfung: | 30 dB |
| MW-Tuner | |
| Empfindlichkeit/ Trennschärfe: | 20 μV/35 dB |
| LW-Tuner | |
| Empfindlichkeit: | 50 μV |

| CD-PLAYER/USB-SPEICHER-SEKTION | |
|---|---|
| Typ: | CD-Spieler |
| Signalerkennungssystem: | Kontaktfreier optischer Tonabnehmer (Halbleiterlaser) |
| Kanäle: | 2 Kanäle (Stereo) |
| Frequenzgang: | 5 Hz bis 20 000 Hz |
| Dynamikumfang: | 96 dB |
| Signal-Rauschabstand: | 98 dB |
| Gleichlaufschwankungen: | Unter der Messgrenze |
| MP3-Decodierformat: (MPEG1/2 Audio Layer 3) | |
| Max. Bitrate: | 320 kbps |
| WMA (Windows Media® Audio) Decodierformat: | |
| Max. Bitrate: | 192 kbps |
| Abspielbarer USB-Speicher: | |
| Format: | FAT 12/16/32 |
| Speicherung: | Weniger als 4 GB (Typ mit 1 Partition) |
| Abspielbares Audio-Format: | MP3/WMA |
| Max. Strom: | Weniger als 500 mA |

| ALLGEMEINES | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Betriebsstromanforderungen: | |
| Betriebsspannung: | DC 14,4 V (11 V bis 16 V Toleranz) |
| Erdungssystem: | Negative Masse |
| Zulässige Betriebstemperatur: | 0°C bis +40°C |
| Abmessungen (B × H × T): (ca.) | |
| Einbaugröße: | 182 mm × 52 mm × 150 mm |
| Tafelgröße: | 188 mm × 58 mm × 12 mm |
| Gewicht: | 1,4 kg (ohne Zubehör) |

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben vorbehalten.

Благодарим Вас за приобретение изделия JVC.

Перед тем, как приступить к эксплуатации, пожалуйста, внимательно прочитайте все инструкции с тем, чтобы полностью изучить и обеспечить оптимальную работу этого устройства.

ВАЖНО ДЛЯ ЛАЗЕРНОЙ АППАРАТУРЫ

1. ЛАЗЕРНАЯ АППАРАТУРА КЛАССА 1
2. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Не открывайте верхнюю крышку. Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать. Ремонт должен осуществляться квалифицированным обслуживающим персоналом.
3. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** В открытом состоянии происходит видимое и/или невидимое излучение лазера класса 1M. Не смотрите непосредственно в оптические инструменты.
4. ЭТИКЕТКА: ПРЕДУПРЕЖДАЮЩАЯ ЭТИКЕТКА, РАЗМЕЩЕННАЯ НА НАРУЖНОЙ СТОРОНЕ УСТРОЙСТВА.

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| CAUTION VISIBLE AND/OR VISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS IEC/0825-1:2001 (ENG) | ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU VISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA) | AVISO RADIACION LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL OPTICO. (ESP) | WARNING STRÅLNING OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÄR DENNA ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE) | 注意 レーザー光と可視 及び/または不可視 のクラス1M レーザー放射が あります。 光学機器で直視 しないでください。 (JPN) | CAUTION VISIBLE AND/OR VISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG) |
|---|---|--|---|---|--|

Предупреждение:

Если приемник используется во время поездки на автомобиле, следует, не отвлекаясь, следить за дорогой, иначе может произойти дорожно-транспортное происшествие.



Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз.

Информация для пользователей, выбрасывающих старое оборудование

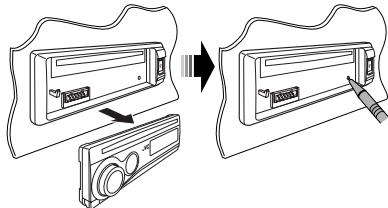
Это символ указывает, что после окончания срока службы продукта, на котором он нанесен, нельзя выбрасывать этот продукт вместе с обычным бытовым мусором. Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, руководствуйтесь национальным законодательством или другими правилами, действующими в Вашей стране и городе. Обеспечивая правильную утилизацию данного продукта, Вы помогаете сберечь природные ресурсы и предотвращаете возможный ущерб для окружающей среды и здоровья людей.

В целях безопасности данное устройство поставляется с пронумерованной идентификационной карточкой, и тот же самый идентификационный номер отпечатан на шасси устройства. Храните эту карточку в безопасном месте, поскольку она может помочь властям идентифицировать Ваше устройство в случае его кражи.

Предостережение, касающееся настройки громкости:

По сравнению с другими источниками звука диски создают незначительный шум. Уменьшите громкость перед воспроизведением диска, чтобы предотвратить повреждение динамиков из-за внезапного повышения уровня громкости на выходе.

Как перенастроить Ваше устройство







- Запрограммированные настройки будут также удалены.

Принудительное извлечение диска



- Будьте осторожны, не уроните диск при извлечении.
- Если это не поможет, попробуйте перенастроить приемник.

Используются следующие обозначения...

-  : Операции с встроенным проигрывателем компакт-дисков.
-  : Операции с внешним устройством автоматической смены компакт-дисков.
-  : Операции с внешней USB-памятью.
-  : Индикатор, отображаемый при соответствующем действии.

Как пользоваться кнопкой M MODE

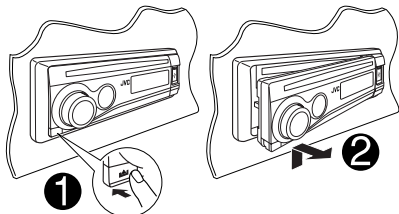
При нажатии кнопки M MODE приемник переходит в режим функций, после чего нумерованные кнопки и кнопки ▲/▼ работают как кнопки вызова различных функций.

Пример: Нумерованная кнопка 2 работает как кнопка MO (монофонический).

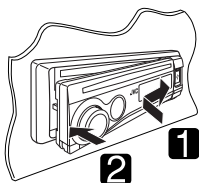


Чтобы вернуть первоначальные функции этих кнопок после нажатия кнопки переключения режима M MODE, подождите 5 секунд, не нажимая кнопку, пока режим функций не будет сброшен, или повторно нажмите кнопку M MODE.

Отсоединение панели управления



Подключение панели управления



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Панель управления — | |
| KD-G632/KD-G631 | 4 |
| Пульт дистанционного управления | |
| — RM-RK50 | 5 |
| Начало работы..... | 6 |
| Основные операции | 6 |
| Операции с радиоприемником | 7 |
| Операции с FM RDS | 8 |
| Поиск любимой программы FM RDS..... | 8 |
| Операции с дисками или | |
| USB-памятью | 11 |
| Воспроизведение диска в приемнике | 11 |
| Воспроизведение дисков с помощью устройства | |
| автоматической смены компакт-дисков..... | 11 |
| Воспроизведение из USB-памяти | 11 |
| Настройки звучания..... | 14 |
| Общие настройки—PSM | 15 |
| Операции с тюнером DAB | 18 |
| Операции проигрывателя iPod / D. ... | 19 |
| Другие операции с внешним | |
| устройством | 21 |
| Обслуживание..... | 22 |
| Дополнительная информация о | |
| приемнике | 23 |
| Устранение проблем | 26 |
| Технические характеристики | 29 |

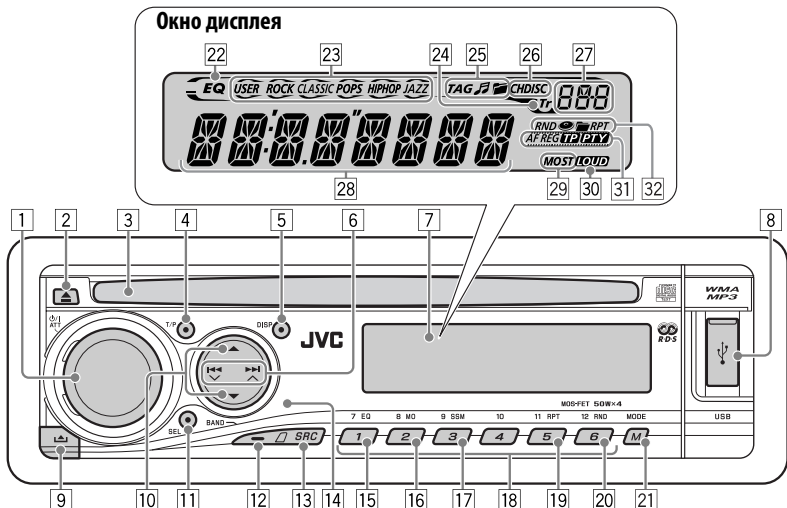
Для Вашей безопасности...

- Не повышайте слишком сильно громкость, поскольку в результате этого заглушаются внешние звуки, что делает опасным управление автомобилем.
- Остановите автомобиль перед тем, как выполнять любые сложные операции.

Температура внутри автомобиля...

Если Вы припарковали Ваш автомобиль на длительное время в жаркую или холодную погоду, перед тем, как включать это устройство, подождите до тех пор, пока температура в автомобиле не придет в норму.

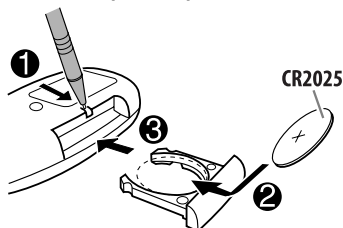
Расположение кнопок



- | | |
|---|---|
| <p>1 Кнопка $\Phi/1$ ATT (резервный/работающий аттенуатор) / Диск управления</p> <p>2 Кнопка \blacktriangle (извлечение)</p> <p>3 Загрузочный отсек</p> <p>4 Кнопка T/P (программа движения транспорта/тип программы)</p> <p>5 Кнопка DISP (дисплей)</p> <p>6 Кнопки $\leftarrow \blacktriangle \blacktriangleright \rightarrow$</p> <p>7 Окно дисплея</p> <p>8 Вход USB (универсальная последовательная шина)</p> <p>9 Кнопка \blacktriangle (снятие панели управления)</p> <p>10 Кнопки \blacktriangle (вверх) / \blacktriangledown (вниз)</p> <p>11 Кнопка SEL (выбор)</p> <p>12 Кнопка BAND</p> <p>13 Кнопка SRC (источник звука)</p> <p>14 Телеметрический датчик <i>НЕ подвержайте телеметрический датчик воздействию яркого света (прямых солнечных лучей или искусственного освещения).</i></p> <p>15 Кнопка EQ (эквалайзер)</p> <p>16 Кнопка MO (монофонический)</p> <p>17 Кнопка SSM (Strong-station Sequential Memory—последовательная память для радиостанций с устойчивым сигналом)</p> <p>18 Нумерованные кнопки</p> <p>19 Кнопка RPT (повторное воспроизведение)</p> <p>20 Кнопка RND (произвольное воспроизведение)</p> | <p>21 Кнопка M MODE</p> <p>22 Индикатор EQ (эквалайзер)</p> <p>23 Индикаторы режимов звучания (iEQ: программируемый эквалайзер)—USER, ROCK, CLASSIC, POPS, HIP HOP, JAZZ • --- <i>агорается для выбранного элемента.</i></p> <p>24 Индикатор Tr (дорожка)</p> <p>25 Индикаторы информации на диске—TAG (информация о тегах), --- (дорожка/файл), --- (папка)</p> <p>26 Индикаторы источников воспроизведения—CH: Светится только при выборе источника воспроизведения CD-CH. DISC: Светится при выборе встроенного проигрывателя компакт-дисков.</p> <p>27 Отображение источника / Индикатор обратного отчета времени</p> <p>28 Основной дисплей</p> <p>29 Индикаторы приема тюнера—MO (монофонический), ST (стерео)</p> <p>30 Индикатор LOUD (громкость)</p> <p>31 Индикаторы RDS—AF, REG, TP, PTY</p> <p>32 Режим воспроизведения / индикаторы элементов—RND (произвольное воспроизведение), --- (диск), --- (папка), RPT (повторное воспроизведение)</p> |
|---|---|

Пульт дистанционного управления — RM-RK50

Установка литиевой батарей-таблетки (CR2025)



Направьте пульт дистанционного управления непосредственно на телеметрический датчик приемника. Убедитесь в том, что между ними нет никаких препятствий.

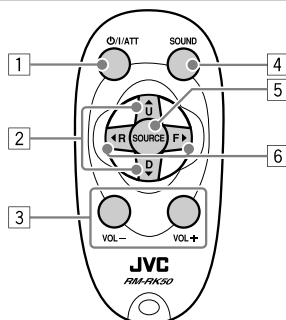
Предупреждение:

- Не устанавливайте никакие аккумуляторных батарей, кроме CR2025 или эквивалентных, в противном случае может произойти взрыв.
- Не оставляйте пульт дистанционного управления в местах, подверженных длительному воздействию прямых солнечных лучей (например на приборной панели), это может привести к взрыву.
- Во избежание несчастных случаев храните аккумуляторную батарею в недоступном для детей месте.
- Во избежание перегрева или растрескивания батареи, а также риска возникновения пожара соблюдайте следующие указания:
 - Не перезаряжайте, не укорачивайте, не разбирайте и не нагревайте батарею, а также не подвергайте ее воздействию огня.
 - Не оставляйте аккумуляторную батарею рядом с другими металлическими материалами.
 - Не разбирайте аккумуляторную батарею с помощью пинцета или аналогичного инструмента.
 - При утилизации батареи или помещении ее на хранение оберните батарею изоляционной лентой и изолируйте ее полюса.

Приемник поставляется с функцией рулевого пульта дистанционного управления.

- Для получения информации о подключении монитора см. Руководство по установке/подключению (в отдельном издании).

Основные элементы и функции



- 1 Кнопка Φ /ATT (резервный/работающий/аттенуатор)
 - Включение питания при кратковременном нажатии или ослабление звука при включенном питании.
 - Отключение питания при нажатии и удерживании.
- 2 Кнопки \blacktriangle U (вверх) / D (вниз) \blacktriangledown
 - Смена диапазонов FM/AM/DAB с помощью \blacktriangle U.
 - Смена запрограммированных радиостанций (или служб DAB) с помощью D \blacktriangledown .
 - Изменение папки MP3/WMA/USB.
 - При воспроизведении диска MP3 с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков, поддерживающего формат MP3:
 - Смена диска при кратковременном нажатии.
 - Смена папки при нажатии и удерживании нажатой.
 - При прослушивании проигрывателя Apple iPod или JVC D:
 - С помощью кнопки D \blacktriangledown можно приостановить/остановить или возобновить воспроизведение.
 - Войдите в главное меню с помощью кнопки \blacktriangle U.
 - (Теперь меню можно выбрать с помощью кнопок \blacktriangle U/D \blacktriangledown / \blacktriangleleft R/F \blacktriangleright .)*
- 3 Кнопки VOL – / VOL +
 - Настройка уровня звука.
- 4 Кнопка SOUND
 - Выбор режимов звучания (iEQ: программируемый эквалайзер).
- 5 Кнопка SOURCE
 - Осуществляет выбор источника звука.

- * \blacktriangle U : Возврат к предыдущему меню.
D \blacktriangledown : Подтверждение выбора.

Продолжение не следующей странице

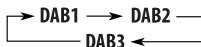
- 6 Кнопки ◀ R (назад) / F (вперед) ▶
- Поиск радиостанций (или служб DAB) при кратковременном нажатии.
 - При нажатии и удержании выполняется поиск блоков трансляции DAB (цифрового радиовещания).
 - Быстрая перемотка дорожки вперед или назад при нажатии и удерживании нажатыми.
 - Смена дорожек при кратковременном нажатии.
 - При прослушивании проигрывателя iPod или D. (в режиме выбора меню для воспроизведения):
 - Выбор элемента при кратковременном нажатии. (Затем нажмите D ▼ для подтверждения выбора).
 - Пропуск сразу 10 элементов при нажатии и удерживании нажатой.



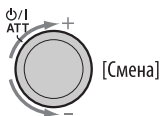
• Для тюнера FM/AM



• Для тюнера DAB



4 Настройте громкость.



Отображается уровень громкости.

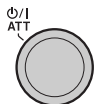


5 Настройка необходимого звука. (см. стр. 14 и 15).

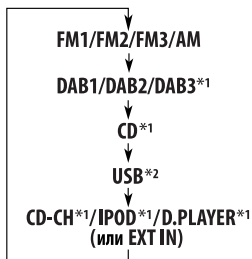
Начало работы

Основные операции

1 Включение питания.



2 SRC





*1 Если эти источники не готовы или не подключены, их невозможно выбрать.
 *2 В случае, если не присоединено устройство USB, появляется сообщение "NO USB" ("Отсутствует USB").

| | |
|---|--|
| <p>Мгновенное снижение громкости (ATT)</p> <p>Для возврата звука нажмите кнопку еще раз.</p> | |
| <p>Выключение питания</p> | |

Основные настройки

- См. также раздел “Общие настройки — PSM” на стр. 15 -17.

1  [Удерживать]

2  →  [Смена]

1 Отмена демонстрации функций дисплея

Выберите “DEMO”, затем “DEMO OFF”.

2 Настройка часов

Выберите “CLOCK H” (час) и настройте час. Выберите “CLOCK M” (минута) и настройте минуту.

Выберите “24H/12H”, затем “24H” (час) или “12H” (час).

3 Завершите процедуру.

 SEL


Просмотр текущего времени на часах при выключенном питании


 DISP

Появляются часы примерно на 5 секунд. См. также стр. 16.

Операции с радиоприемником

1  SRC → FM1/FM2/FM3/AM

2  BAND → FM1 → FM2 → FM3
AM ←



Данный индикатор отображается при приеме стереосигнала FM-передачи достаточной силы.

3 Начните поиск радиостанции.



При обнаружении радиостанции поиск прекращается.

Чтобы остановить поиск, нажмите эту же кнопку еще раз.

Настройка на радиостанцию вручную



В действии  выше...


1  [Удерживать] 

2 Выберите частоты желаемых радиостанций.



При слабом стереофоническом радиовещании на частоте FM

MODE  → 



Загорается при включении монофонического режима.

Прием улучшается, но стереоэффект будет потерян.

Для восстановления эффекта стерео повторите данную процедуру. Появляется надпись “MONO OFF”, а индикатор MO исчезает.

Сохранение радиостанций

Для каждого диапазона частот можно запрограммировать 6 радиостанций.

Автоматическое программирование FM-радиостанций—SSM (Strong-station Sequential Memory—последовательная память для радиостанций с устойчивым сигналом)

1 Выберите необходимый диапазон FM (FM1 – FM3) для сохранения.



2 MODE



3 9 SSM
3 [Удерживать]



На дисплее мигает надпись “SSM”, которая исчезает по завершении автоматического программирования.

Осуществляется поиск местных FM-радиостанций с наиболее сильными сигналами и их автоматическое сохранение в диапазоне FM.

Программирование вручную

Пример: Сохранение FM-радиостанции с частотой 92,5 МГц для запрограммированного канала с номером 4 диапазона FM1.

1 BAND

2

3 10
4 [Удерживать] Запрограммированный номер мигает некоторое время.



Прслушивание запрограммированной радиостанции

1

2 Выберите необходимую радиостанцию (1 – 6).



Просмотр текущего времени на часах во время прослушивания радиостанции FM (не RDS) или AM

• Информацию для радиостанций FM RDS см. на стр. 10.



Частота ↔ Часы

Операции с FM RDS

Что можно делать с помощью RDS

Система RDS (Radio Data System) позволяет FM-радиостанциям отправлять дополнительный сигнал вместе с обычными сигналами программ. При приеме данных RDS приемник может выполнять следующие операции:

- Поиск типа программы (PTY) (см. далее)
- Прием сообщений о движении на дорогах (TA) и любимой программы (PTY) (см. стр. 9 и 16)
- Автоматическое отслеживание той же программы—сеть-отслеживающий прием (см. стр. 10)
- Поиск программы (см. стр. 10 и 16)

Поиск любимой программы FM RDS

Посредством поиска кода PTY можно настроиться на радиостанцию, передающую Вашу любимую программу.

- Для сохранения любимых типов программ см. информацию далее.

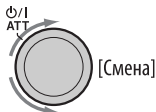
1 T/P [Удерживать] Появляется последний выбранный код PTY.

2 Выберите один из типов любимых типов программ.



или

Выберите один из кодов РТУ (см. стр. 10).



3 Запустите поиск любимой программы.



Если есть радиостанция, передающая в эфир программу того же кода РТУ, что был Вами выбран, осуществляется настройка на эту радиостанцию.

Сохранение любимых программ

Можно сохранить шесть типов любимых программ.

Для программирования типов программ используйте нумерованные кнопки (1 – 6):

| | | | | | |
|-------|--------|--------|----------|---------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| POP M | ROCK M | EASY M | CLASSICS | AFFAIRS | VARIED |

1 Выберите код РТУ (см. выше).

2 Выберите запрограммированный номер (1 – 6) для которого необходимо выполнить сохранение.



[Удерживать]



Пример: Если выбрано "ROCK M"

3 Повторите действия 1 и 2 для сохранения других кодов РТУ для других запрограммированных номеров.

4 Завершите процедуру.



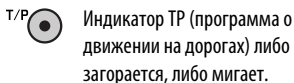
Использование функции резервного приема

Резервный прием ТА

Резервный прием ТА позволяет временно переключаться на передачу сообщений о движении на дорогах (ТА) с любого источника, кроме радиостанции АМ.

Громкость устанавливается на запрограммированный уровень ТА, если текущий уровень ниже запрограммированного (см. стр. 16).

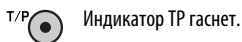
Включение функции резервного приема ТА



- Если индикатор TP загорается, функция резервного приема ТА включена.
- Если индикатор TP мигает, функция резервного приема ТА еще не включена. (Это происходит при прослушивании FM-радиостанции без RDS-сигналов, необходимых для резервного приема ТА).

Для включения функции резервного приема ТА настройте приемник на другую радиостанцию, обеспечивающую соответствующие сигналы. Индикатор TP прекратит мигать и будет гореть.

Отключение функции резервного приема ТА



Продолжение не следующей странице

■ РТУ Резервный прием

Резервный прием РТУ позволяет приемнику временно переключаться на любимую программу РТУ с любого источника, кроме радиостанции AM.

Информацию об активации и выборе предпочитаемого кода РТУ для функции резервного приема РТУ см. на стр. 16.

Индикатор РТУ либо загорается, либо мигает.

- Если индикатор РТУ загорается, функция резервного приема РТУ включена.
- Если индикатор РТУ мигает, функция резервного приема РТУ еще не включена.

Для включения функции резервного приема РТУ настройте приемник на другую радиостанцию, обеспечивающую соответствующие сигналы.

Индикатор РТУ прекратит мигать и будет гореть.

Для отключения резервного приема РТУ

выберите "OFF" для кода РТУ (см. стр. 16).

Индикатор РТУ гаснет.

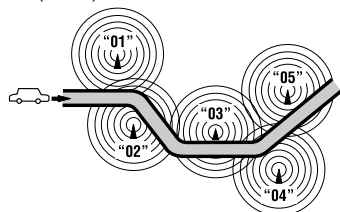
Отслеживание той же программы (сеть-отслеживающий прием)

При поездке по региону, где невозможен качественный прием в диапазоне FM, данный приемник автоматически настраивается на другую радиостанцию FM RDS в той же сети, которая может передавать в эфир ту же программу с помощью более сильных сигналов (см. иллюстрацию ниже).

В настройках, установленных на заводе-изготовителе, сеть-отслеживающий прием включен.

Для получения информации об изменении параметров сеть-отслеживающего приема см. "AF-REG" на стр. 16.

Радиовещание программы A в других диапазонах частот (01 – 05)



Автоматический выбор радиостанции — поиск программы

Обычно при нажатии нумерованных кнопок производится настройка на запрограммированную радиостанцию.

Если уровень сигналов от запрограммированной радиостанции FM RDS является недостаточным для качественного приема, данное устройство с помощью данных AF настраивается на другую частоту, по которой может передаваться та же программа, что передает первоначальная запрограммированная радиостанция.

- Настройка устройства на другую радиостанцию с помощью поиска программы занимает некоторое время.
- См. также стр. 16.

Просмотр текущего времени на часах во время прослушивания радиостанции FM RDS



Название радиостанции (PS)
→ Частота радиостанции
→ Тип программы (PTY) →
Часы → (возврат в начало)

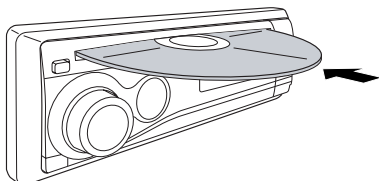
Коды РТУ

NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (музыка), ROCK M (музыка), EASY M (музыка), LIGHT M (музыка), CLASSICS, OTHER M (музыка), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (музыка), OLDIES, FOLK M (музыка), DOCUMENT

Операции с дисками или USB-памятью

Воспроизведение диска в приемнике

Все дорожки будут воспроизводиться последовательно до тех пор, пока не произойдет смена источника или не будет извлечен диск.



Останов воспроизведения и извлечение диска

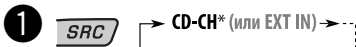
- Нажмите кнопку SRC для прослушивания другого источника воспроизведения.



Воспроизведение дисков с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков

Все диски в загрузочном механизме будут воспроизводиться последовательно, пока не произойдет смена источника.

- Воспроизведение также будет остановлено при извлечении загрузочного механизма.



* Если настройка внешнего входа изменена на "EXT IN" (см. стр. 17), невозможно выбрать устройство автоматической смены компакт-дисков.

2 Выберите диск.

Для дисков с номерами 01 – 06:



Для дисков с номерами 07 – 12:



[Удерживать]

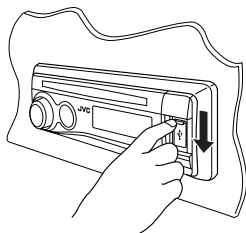
Воспроизведение из USB-памяти

Данное устройство может воспроизводить дорожки MP3/WMA, сохраненные в USB-памяти.

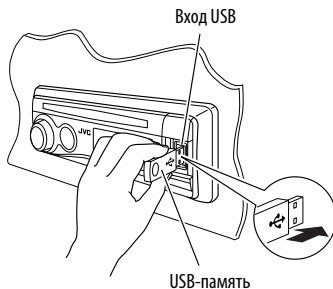
Многочасное воспроизведение всех дорожек из USB-памяти осуществляется вплоть до смены источника.

- Воспроизведение также будет остановлено при извлечении USB-памяти. Нажмите кнопку SRC для прослушивания другого источника воспроизведения.

1



2



Если USB-память подключена...



Воспроизведение начинается с того места, где оно ранее было остановлено.

- При подключении другой USB-памяти воспроизведение начинается с начала.

Для отключения USB-памяти просто извлеките ее из устройства.

Продолжение не следующей странице

Внимание:

- Не используйте USB-память, если это может помешать безопасному вождению.
- Не отключайте и не подключайте повторно USB-память, если на дисплее отображается сообщение "CHECK".
- При работе с некоторыми видами USB-памяти возможна неправильная работа и сбой питания.
- Вам не удастся соединить компьютер со входным USB-разъемом устройства.
- Во избежание потери данных убедитесь в том, что создана резервная копия всех важных данных.
- Некоторые виды USB-памяти начинают функционировать только по истечении определенного времени с момента включения питания.

О дисках MP3 и WMA

"Дорожки" MP3 и WMA (слова "файл" и "дорожка" взаимозаменяемы в данном руководстве) записываются в "папки".

Об устройстве автоматической смены компакт-дисков

Для подключения к данному приемнику рекомендуется использовать устройство автоматической смены компакт-дисков компании JVC, совместимое с MP3.

- Возможно также подключение MP3-совместимых устройств автоматической смены компакт-дисков. Однако эти устройства не поддерживают воспроизведение дисков MP3.
- С данным устройством нельзя использовать устройства автоматической смены компакт-дисков серии SH-X99, SH-X100 и KD-MK.
- Невозможно воспроизводить диски WMA с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков.
- Текстовая информация о дисках, записанная с помощью функции "CD Text", может отображаться, если подключено устройство автоматической смены компакт-дисков JVC, поддерживающее функцию "CD Text".
- Информацию о подключении см. в Руководство по установке/подключению (в отдельном издании).

Быстрая перемотка дорожки вперед или назад



[Удерживать]

Переход к следующим или предыдущим дорожкам



Переход к следующей или предыдущей папке (только для MP3/WMA/USB)

Для дисков MP3:

Для дисков WMA:



Непосредственное определение местоположения дорожки (для компакт-диска) или папки (для MP3/WMA)



Выбор номера 01 – 06:



Выбор номера 07 – 12:



[Удерживать]

- Для использования прямого доступа к папкам на дисках MP3/WMA необходимо присвоить папкам номера из 2-х цифр, добавляемые в начало имен папок: 01, 02, 03 и т.д.

Для выбора определенной дорожки в папке (для MP3/WMA):



Другие основные функции

Быстрый пропуск дорожек во время воспроизведения



Доступно только на устройстве автоматической-смены компакт-дисков JVC, совместимом с MP3

- Для устройств MP3/WMA/USB можно быстро перейти на дорожку в той же папке.

Пример: Выбор дорожки 32 при воспроизведении дорожки, номер которой является однозначным числом (от 1 до 9)



При каждом нажатии кнопки осуществляется переход на 10 дорожек.

- После последней дорожки будет выбрана первая и наоборот.



Запрещение извлечения диска



Можно заблокировать диск в загрузочном отсеке.

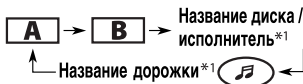


Для отмены блокировки повторите эту же процедуру.

Изменение информации на дисплее

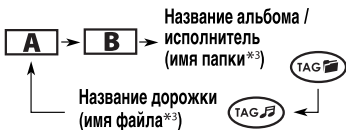


- При воспроизведении звукового компакт-диска или CD-текста

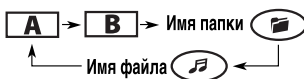


- При воспроизведении диска MP3/WMA*² или USB-памяти

- Если для параметра "TAG DISP" установлено значение "TAG ON" (см. стр. 17)



- Если для параметра "TAG DISP" установлено значение "TAG OFF"



A : Истекшее время воспроизведения и номер текущей дорожки

B : Часы и номер текущей дорожки

*¹ Если текущим диском является звуковой компакт-диск, появляется надпись "NO NAME".

*² Только для встроенного проигрывателя компакт-дисков и внешней USB-памяти.

*³ Если в файле MP3 или WMA нет информации о тегах, появляется имя папки и имя файла. В этом случае индикатор TAG не загорается.

Выбор режимов воспроизведения

В одно и то же время возможна работа только в одном из следующих режимов воспроизведения.

1 MODE



2 Выберите необходимый режим воспроизведения.

■ Повторное воспроизведение 11 RPT



Режим Повторное воспроизведение

TRK RPT : Текущая дорожка. (RPT)

FLDR RPT *1 : Все дорожки текущей папки.



DISC RPT *2 : Все дорожки на текущем диске.



RPT OFF : Отмена.

■ Воспроизведение в произвольном порядке 12 RND



Режим Воспроизведение в произвольном порядке

FLDR RND *1 : Все дорожки текущей папки, затем дорожки следующей папки и т.д. (RND)

DISC RND : Всех дорожек текущего диска или USB-памяти. (RND)

MAG RND *2 : Все дорожки вставленных дисков. (RND)

RND OFF : Отмена.

*1 Только при воспроизведении носителя (MP3/WMA/USB).

*2 Только при воспроизведении дисков с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков.

Настройки звучания

можно выбрать режим звучания, соответствующий музыкальному жанру (iEQ: программируемый эквалайзер).

1 MODE



2



USER → ROCK → CLASSIC
JAZZ ← HIP HOP ← POPS ←

| Запрограммированные настройки | Индикатор (Для) | | | |
|---|-----------------|-------|-------|--------|
| | BAS*1 | MID*2 | TRE*3 | LOUD*4 |
| USER (Бемольный звук) | 00 | 00 | 00 | OFF |
| ROCK (Музыка в стиле рок или диско) | +03 | 00 | +02 | ON |
| CLASSIC (Классическая музыка) | +01 | 00 | +03 | OFF |
| POPS (Легкая музыка) | +02 | +01 | +02 | OFF |
| HIP HOP (Музыка в стиле фанк или рэп) | +04 | -02 | +01 | ON |
| JAZZ (Джазовая музыка) | +03 | 00 | +03 | OFF |

*1 Низкие частоты

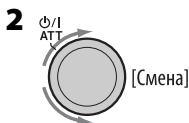
*2 Средний диапазон частот

*3 Верхние частоты

*4 Громкость

Настройка звучания

Можно выбрать режим звучания, соответствующий музыкальному жанру.



Индикатор, [Диапазон]

BAS*¹ (низкие частоты), [от -06 до +06]

Настройте низкие частоты.

MID*¹ (Средний диапазон частот), [от -06 до +06]

Настройте уровень звука для средних частот.

TRE*¹ (верхние частоты), [от -06 до +06]

Настройте верхние частоты.

FAD*² (микшер), [от R06 до F06]

Настройка баланса передних и задних динамиков.

BAL (баланс), [от L06 до R06]

Настройка баланса левых и правых динамиков.

LOUD*¹ (громкость), [LOUD ON или LOUD OFF]

Увеличьте низкие и высокие частоты для получения хорошо сбалансированного звучания при низком уровне громкости.

VOL (громкость), [от 00 до 30 или 50*³]

Настройте громкость.

*¹ При настройке верхних, средний диапазон частот, нижних частот или супербаса выполненная настройка сохраняется для текущего выбранного режима звучания (iEQ), включая режим "USER".

*² При использовании системы с двумя динамиками установите для уровня баланса значение "00".

*³ В зависимости от настройки регулятора усиления. (Подробнее см. на стр. 17).

Общие настройки — PSM

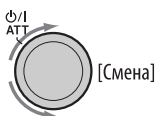
Можно изменять параметры PSM (предпочитаемый режим настройки), которые перечислены в таблице ниже.



2 Выберите параметр PSM.



3 Настройте выбранный параметр PSM.



4 Повторите действия 2 и 3 для настройки других параметров PSM, если необходимо.

5 Завершите процедуру.



| Индикация | Элемент (__: По умолчанию) | Выбираемые настройки, [страница для справки] |
|---|--|--|
| DEMO Демонстрация функций дисплея | <ul style="list-style-type: none"> • DEMO ON • DEMO OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Если в течение 20 секунд не будет выполнено операций, начнется демонстрация функций дисплея, [7]. : Отмена. |
| CLK DISP *1 Отображение часов | <ul style="list-style-type: none"> • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Когда устройство выключено, время постоянно отображается на дисплее. : Отмена; Если устройство выключено, при нажатии "DISP" время отображается примерно в течение 5 секунд, [7]. |
| CLOCK H Настройка часа | 0 – 23 (1 – 12) | [По умолчанию: 0 (0:00)], [7]. |
| CLOCK M Настройка минуты | 00 – 59 | [По умолчанию: 00 (0:00)], [7]. |
| 24H/12H Формат отображения времени | <ul style="list-style-type: none"> • 24H • 12H | : Описание настройки см. на стр. 7. |
| CLK ADJ *2 Настройка часов | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Встроенные часы автоматически настраиваются с помощью данных СТ (время на часах) в сигнале RDS. : Отмена. |
| AF-REG *2 Прием на альтернативных частотах/прием региональных передач | <ul style="list-style-type: none"> • AF • AF REG • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Если принимаемые сигналы ослабевают, устройство переключается на другую радиостанцию (программа может отличаться от принимаемой в данный момент программы), [10]. <ul style="list-style-type: none"> • Загорается индикатор AF. : Если принимаемые сигналы ослабевают, устройство переключается на другую радиостанцию, передающую в эфир ту же программу. <ul style="list-style-type: none"> • Загораются индикаторы AF и REG. : Отмена (нельзя выбрать, если для "DAB AF" установлено значение "AF ON"). |
| PTY-STBY *2 Резервный PTY | OFF, кодов PTY | : Включение функции резервного приема PTY с помощью одного из кодов PTY, [10]. |
| TA VOL *2 Громкость передачи сообщений о движении на дорогах | VOL 00 – VOL 30 или 50 *3 | [По умолчанию: VOL 15] |
| P-SEARCH *2 Поиск программ | <ul style="list-style-type: none"> • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Активация поиска программы, [10]. : Отмена. |
| DAB AF *4 Поиск альтернативной частоты | <ul style="list-style-type: none"> • AF ON • AF OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Отслеживание программы среди служб DAB и радиостанций FM RDS, [10, 18]. : Отмена. |

| Индикация | Элемент (__: По умолчанию) | Выбираемые настройки, [страница для справки] |
|---|--|--|
| DAB VOL *4 Настройка громкости DAB | VOL -12 — VOL +12 | : [По умолчанию: VOL 00]; Можно настроить уровень громкости тюнера DAB в соответствии с уровнем звучания FM-радиостанции и сохранить это в памяти. |
| DIMMER Затемнение | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • ON • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Затемнение дисплея при включении фар. : Включение затемнения. : Отмена. |
| TEL Отключение звука телефона | <ul style="list-style-type: none"> • MUTING 1/ MUTING 2 • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Выберите любой из параметров, обеспечивающий отключение звука при использовании сотового телефона. : Отмена. |
| SCROLL *5 Прокрутка | <ul style="list-style-type: none"> • ONCE • AUTO • OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Однократная прокрутка информации дорожки. : Повторная прокрутка (через 5-секундные интервалы). : Отмена. • При нажатии кнопки DISP в течение более одной секунды происходит включение функции прокрутки информации на дисплее независимо от имеющейся настройки. |
| EXT IN *6 Ввод внешних сигналов | <ul style="list-style-type: none"> • CHANGER • EXT IN | <ul style="list-style-type: none"> : Использование устройства автоматической смены компакт-дисков JVC, [11], тюнер DAB JVC, [18], проигрывателя Apple iPod/JVC D., [19]. : Для использования какого-либо другого внешнего устройства, за исключением указанного выше, [21]. |
| TAG DISP Отображение тегов | <ul style="list-style-type: none"> • TAG ON • TAG OFF | <ul style="list-style-type: none"> : Отображение информации о тегах во время воспроизведения дорожек MP3 или WMA, [13]. : Отмена. |
| AMP GAIN Регулятор усиления | <ul style="list-style-type: none"> • LOW PWR • HIGH PWR | <ul style="list-style-type: none"> : VOL 00 – VOL 30 (Выберите значение из этого интервала, если максимальная мощность динамика меньше 50 Вт, что позволит предотвратить его выход из строя). : VOL 00 – VOL 50 |
| IF BAND Полоса промежуточных частот | <ul style="list-style-type: none"> • AUTO • WIDE | <ul style="list-style-type: none"> : Повышение избирательности тюнера для устранения интерференционных помех от близлежащих радиостанций. (Сопровождается потерей стереоэффекта). : Могут возникать интерференционные помехи от соседних радиостанций, но качество звучания при этом не ухудшается и сохраняется стереоэффект. |

*1 Если подача питания не прекращается при выключении зажигания автомобиля, рекомендуется выбрать "OFF" для сохранения заряда аккумулятора автомобиля.

*2 Только для радиостанций FM RDS.

*3 Зависит от использования регулятора усиления.

*4 Отображается только при подключении тюнера DAB.

*5 Некоторые буквы или символы не будут отображаться правильно (или не будут отображаться) на дисплее.

*6 Отображается только при выборе одного из следующих источников—FM, AM, CD или USB.

Операции с тюнером DAB

Что такое система "DAB"?

Система DAB (Digital Audio Broadcasting — трансляция цифровой звукозаписи) обеспечивает качество звука, сравнимое с цифровым, без помех и искажений. Кроме того, она поддерживает передачу текста, графических изображений и данных.

При радиопередаче DAB объединяет несколько программ (называемых "службами") для создания одного "блока трансляции". Кроме того, каждая "служба", называемая "основной службой", может состоять из отдельных компонентов (называемых "дополнительными службами"). Типичный блок трансляции состоит из шести или более программ (служб), транслируемых одновременно.

При подключении тюнера DAB приемник может выполнять следующее:

- Автоматическое отслеживание той же программы — Поиск альтернативной частоты (см. "DAB AF" на стр. 16).

С данным приемником рекомендуется использовать тюнер DAB модели KT-DB1000.

При наличии другого тюнера DAB следует проконсультироваться с дилерами автомобильных аудиоустройств компании JVC.

- См. также инструкции по эксплуатации, поставляемые с тюнером DAB.



3 Запустите поиск блока трансляции.



При обнаружении нескольких служб поиск прекращается. Чтобы остановить поиск, нажмите эту же кнопку еще раз.

4 Выберите службу (основную или дополнительную) для прослушивания.



Настройка на блок трансляции вручную

Запустите поиск блока трансляции, как описано в действии 3 в левом столбце.



2 Выберите частоты требуемых блоков трансляции.



Сохранение служб DAB в памяти

Для каждого диапазона частот можно запрограммировать шесть служб DAB (основные службы).

1 Выберите необходимую службу (см. действия 1 – 4 в левом столбце).

2 Выберите запрограммированный номер (1 – 6) для которого необходимо выполнить сохранение.



Запрограммированный номер мигает некоторое время.



Настройка на запрограммированную службу DAB



2 Выберите необходимый запрограммированный номер (1 – 6) службы DAB.



Если выбранная основная службы имеет дополнительные службы, при повторном нажатии той же кнопки будет выполняться переключение на дополнительные службы.

Отслеживание той же программы—Поиск альтернативной частоты

Можно продолжать прослушивание одной и той же программы с помощью функции приема на альтернативных частотах.

• Во время приема службы DAB:

Если автомобиль находится в регионе, где прием службы невозможен, приемник автоматически настраивается на другой блок трансляции или радиостанцию FM RDS, транслирующую ту же программу.

• Во время приема радиостанции FM RDS:

При поездке по региону, где служба DAB транслирует ту же программу, что и радиостанция FM RDS, приемник автоматически настраивается на службу DAB.

В исходных настройках, выполненных на заводе-изготовителе, режим альтернативного приема включен.

Информацию о деактивации приема на альтернативных частотах см. на стр. 16.

Смена отображаемой информации при переключении на блок трансляции



Название службы → Название блока трансляции → Номер канала → Частота → Часы → (возврат в начало)

Операции проигрывателя iPod/D.

Это устройство готово для работы с проигрывателем Apple iPod или проигрывателя JVC D. с панели управления.

Перед использованием проигрывателя iPod или D.: Подключите одно из следующего (приобретаются отдельно) к разъему устройства автоматической смены компакт-дисков, расположенному на задней панели устройства.

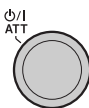
- **Интерфейсного адаптера для iPod**—KS-PD100 для управления iPod.
- **Интерфейсного адаптера для проигрывателя D.**—KS-PD500 для управления проигрывателем D.

- Информацию о подключении см. в Руководство по установке/подключению (в отдельном издании).
- Дополнительную информацию см. также в руководстве, поставляемом с интерфейсным адаптером.

Подготовка:

Убедитесь в том, что для настройки внешнего входа выбрано значение "CHANGER" (см. стр. 17).

1

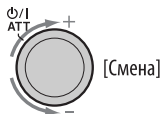


2



Воспроизведение начинается автоматически с того места, где оно было приостановлено*1 или остановлено*2 ранее.

3 Настройте громкость.



4 Настройка необходимого звука. (см. стр. 14 и 15).

- Убедитесь в том, что эквалайзер проигрывателя iPod или D. деактивирован.

| | |
|---|--------------|
| <p>Приостанов*1 или останов*2 воспроизведения Повторное нажатие кнопки возобновляет воспроизведение.</p> | |
| <p>Быстрая перемотка дорожки вперед или назад</p> | [Удерживать] |
| <p>Переход к следующим или предыдущим дорожкам</p> | |

*1 Для iPod

*2 Для проигрывателя D.

Выбор дорожки из меню

1 Перейдите главное меню.



Теперь кнопки ▲/▼/◀◀/▶▶/▲ кнопки выбора меню*.

2 Выберите необходимое меню.



Для iPod:

PLAYLIST ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS ↔ SONGS ↔ GENRES ↔ COMPOSER ↔
(возврат на начало)

Для проигрывателя D.:

PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ GENRE ↔ TRACK ↔ (возврат на начало)

3 Подтвердите выбор.



Для возврата в предыдущее меню нажмите ▲.

- Если выбрана дорожка, воспроизведение начинается автоматически.
- Если выбранный элемент позволяет перейти на следующий уровень, будет выполнен переход. Повторяйте действия **2** и **3** до тех пор, пока не будет воспроизводиться нужная дорожка.
- Удерживая ◀◀/▶▶/▲, можно пропустить сразу 10 элементов.

* Режим выбора меню будет отменен:

- если в течение 5 секунд не будет выполнена ни одна операция;
- при подтверждении выбора дорожки.

Выбор режимов воспроизведения

1 MODE


2 Выберите необходимый режим воспроизведения.

■ Повторное воспроизведение

11 RPT



ONE RPT 

Функции, аналогичные функциям "Repeat One" проигрывателя iPod или "Режим повтора → Один трек" проигрывателя D.

ALL RPT  

Функции, аналогичные функциям "Repeat All" проигрывателя iPod или "Режим повтора → Все" проигрывателя D.



RPT OFF

Отмена.

■ Воспроизведение в произвольном порядке

12 RND



ALBM RND*  

Функции, аналогичные функции "Shuffle Albums" проигрывателя iPod.

SONG RND /RND ON 

Функции, аналогичные функциям "Shuffle Songs" проигрывателя iPod или "Произв. Воспроизв. → Включить" проигрывателя D.

RND OFF

Отмена.

* Для iPod: Работает только при выборе значения "ALL" в элементе "ALBUMS" главного меню "MENU".

Проверка другой информации при прослушивании проигрывателя iPod или D.



Другие операции с внешним устройством

К расположенному сзади разъему устройства автоматической смены компакт-дисков можно подключить внешнее устройство с помощью коммуникационного адаптера KS-U57 (не входит в комплект поставки) или дополнительного адаптера входа KS-U58 (не входит в комплект поставки).

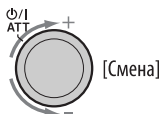
- Информацию о подключении см. в Руководство по установке/подключению (в отдельном издании).
- Чтобы узнать, как прослушать записи из памяти USB, обратитесь к страницам 11 и 12; для тюнера DAB (цифрового радиовещания) см. страницы 18 и 19; для проигрывателей iPod или D. player, обратитесь к страницам с 19 по 21.

1  → EXT IN (или CD-CH) →

Если надпись "EXT IN" не появляется, см. стр. 17 и выберите вход для внешнего устройства ("EXT IN").

2 Включите подключенное устройство и начните воспроизведение звука с его помощью.

3 Настройка громкости.



4 Настройка необходимого звука. (см. стр. 14 и 15).

Проверка времени при прослушивании с помощью внешнего устройства

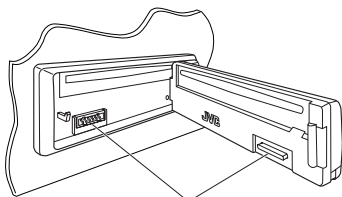


EXT IN ↔ Часы

Обслуживание

Очистка разъемов

При частом отсоединении разъемы загрязняются. Чтобы снизить уровень загрязнения, периодически проводите очистку разъемов с помощью ватных валиков или ткани, смоченных спиртом, соблюдая при этом меры предосторожности во избежание повреждения разъемов.



Разъем

Конденсация влаги

Влага может конденсироваться на линзе внутри устройства в следующих случаях:

- После включения автомобильного обогревателя.
- При повышении влажности внутри автомобиля.

Это может привести к неисправной работе устройства. В этом случае извлеките диск и оставьте приемник включенным на несколько часов, чтобы испарилась влага.

Как обращаться с дисками

При извлечении диска из футляра, нажмите на центральный держатель футляра и снимите диск, удерживая его за края.



- Всегда удерживайте диск за края. Не прикасайтесь к поверхности, на которой находится запись.

Чтобы поместить диск в футляр, аккуратно установите диск на центральный держатель (стороной с изображением вверх).

- После прослушивания обязательно помещайте диски в футляры.

Хранение дисков в чистом виде

Воспроизведение грязного диска может быть некорректным.

Если диск загрязнится, протрите его мягкой тканью по прямой линии от центра к краю.



- Не используйте растворитель (например, обычное средство для чистки кассет, распыляемые средства, разбавитель, бензин и т.д.) для чистки дисков.

Прослушивание новых дисков

Вблизи внутреннего и внешнего краев новых дисков иногда бывают грубые выступы. Такой диск не может быть загружен в приемник.



Чтобы удалить такие пятна, потрите их карандашом или шариковой ручкой и т.д.

Не используйте следующие диски:

Изогнувшийся диск



Диск с наклейкой



Диски с остатками наклейки



Диск с наклеиваемой этикеткой



Необычная форма



Один компакт-диск (диаметром 8 см)

Дополнительная информация о приемнике

Основные операции

Включение питания

- Для включения питания приемника также можно использовать кнопку SRC. Если источник готов, воспроизведение также начинается.

Выключение питания

- Если питание отключается во время прослушивания диска, при последующем включении питания воспроизведение диска начнется с того места, где оно было остановлено.

Операции с тюнером

Сохранение радиостанций

- Во время поиска SSM...
 - Все ранее сохраненные радиостанции удаляются, и сохранение радиостанций будет выполняться заново.
 - Выполняется программирование принимаемых радиостанций для кнопок № 1 (наименьшая частота) – № 6 (наибольшая частота).
 - По завершении использования функции SSM будет выполнена автоматическая настройка на радиостанцию, сохраненную под номером 1.
- В режиме сохранения радиостанций вручную ранее запрограммированная радиостанция удаляется, если сохранение новой радиостанции выполняется с использованием того же запрограммированного номера.

Операции с FM RDS

- Для правильной работы функции сеть-отслеживающего приема требуется два типа сигналов RDS—PI (идентификация программы) и AF (альтернативная частота). Если прием указанных данных осуществляется неправильно, функция сеть-отслеживающего приема не будет работать.
- Если осуществляется прием сообщений о движении на дорогах с помощью резервного приема TA, уровень громкости автоматически меняется на запрограммированный (TA VOL), когда текущий уровень ниже запрограммированного.
- Когда функция приема на альтернативных частотах включена (выбрано AF), автоматически включается сеть-отслеживающий прием. С другой стороны, функцию сеть-отслеживающего приема невозможно отключить, не отключая режим альтернативного приема. (См. стр. 16.)

- Дополнительную информацию об услуге RDS см. на странице <<http://www.rds.org.uk>>.

Операции с дисками

Предостережение для воспроизведения дисков DualDisc

- Сторона диска DualDisc, отличная от DVD, не совместима со стандартом "Compact Disc Digital Audio". Поэтому не рекомендуется использовать сторону диска DualDisc, отличную от DVD, на данном устройстве.

Общие сведения

- Данный приемник предназначен для воспроизведения компакт-дисков/CD-текста, а также дисков однократной или многократной записи в формате звукового компакт-диска (CD-DA), MP3 и WMA.
- Если диск вставляется верхней стороной вниз, на дисплее поочередно появляются надписи "PLEASE" и "EJECT". Нажмите **▲** для извлечения диска.
- При быстрой перемотке дорожки MP3 или WMA вперед или назад можно услышать лишь прерывистый звук.

Воспроизведение компакт-дисков однократной и многократной записи

- Используйте только "завершенные" компакт-диски однократной и многократной записи.
- Данный приемник может воспроизводить только файлы одного типа, который первым будет распознан, если на диске содержатся файлы как в формате звукового компакт-диска (CD-DA), так и в формате MP3/WMA.
- На данном приемнике возможно воспроизведение дисков с несколькими сеансами записи; однако, незавершенные сеансы будут пропускаться при воспроизведении.
- Некоторые компакт-диски однократной или многократной записи не воспроизводятся на данном устройстве в связи с их особенностями, а также по следующим причинам:
 - Диски загрязнены или поцарапаны;
 - На линзе внутри приемника присутствует конденсат влаги;
 - Линза звукоснимателя загрязнена;
 - При записи файлов на компакт-диск однократной или многократной записи использовался метод пакетной записи;
 - Некорректное состояние записи (отсутствие данных и т.д.) или носителя (пятна, царапины, деформация и т.д.).
- Для считывания дисков многократной записи может потребоваться больше времени, так как они имеют меньшую отражательную способность по сравнению с обычными компакт-дисками.

Продолжение на следующей странице

- Не используйте следующие компакт-диски однократной или многократной записи:
 - Диски с наклейками, этикетками или защитными пленками на поверхности;
 - Диски, на которых можно печатать этикетки с помощью струйного принтера.
- Использование этих дисков при высоких температурах или высокой влажности может привести к неисправности или повреждению устройства.

Воспроизведение диска MP3/WMA

- Данный приемник может воспроизводить файлы MP3/WMA с расширением <.mp3> или <.wma> (не зависит от регистра).
- Данный приемник может отображать названия альбомов, артистов (исполнителей) и тег (версии 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 или 2,4) для файлов MP3 и файлов WMA.
- Данный приемник может обрабатывать только однобайтовые символы. Все остальные символы отображаются неправильно.
- Файлы MP3/WMA отображаются на данном приемнике в соответствии со следующими характеристиками:
 - Битрейт для MP3: 8 кбит/с — 320 кбит/с
 - Частота передачи данных для MP3: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц (для MPEG-1) 24 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц (для MPEG-2) 12 кГц, 11,025 кГц, 8 кГц (для MPEG-2,5)
 - Битрейт для WMA: 16 кбит/с — 32 кбит/с (Частота дискретизации: 22,05 kHz) 32 кбит/с — 320 кбит/с (Частота дискретизации: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц)
 - Формат диска: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, длинное имя файла Windows
- Максимальное количество символов для названий файлов или папок зависит от используемого формата диска (включая 4 символа расширения <.mp3> или <.wma>).
 - ISO 9660 Level 1: до 12 символов
 - ISO 9660 Level 2: до 31 символов
 - Romeo: до 128 символов
 - Joliet: до 64 символов
 - Длинное имя файла Windows: до 128 символов
- Данное устройство может распознать всего 512 файлов, 200 папок и 8 иерархий.
- Данный приемник может воспроизводить файлы, записанные в режиме VBR (переменная скорость в битах).
Для файлов, записанных в режиме VBR, по разному отображается время от начала воспроизведения, и это время не соответствует действительности. Эта разница становится особенно заметной после выполнения функции поиска.

- Данный приемник не может воспроизводить следующие файлы:
 - файлы MP3, закодированные в форматах MP3i и MP3 PRO;
 - файлы MP3, закодированные в непредусмотренном формате;
 - файлы MP3, закодированные в формате Layer 1/2;
 - файлы WMA, закодированные в формате “без потерь”, профессиональном и голосовом форматах;
 - файлы WMA, основой которых служит формат, отличный от формата Windows Media® Audio;
 - файлы WMA, защищенные от копирования по методу DRM;
 - файлы, содержащие данные, например, AIFF, ATRAC3 и т.д.
- Функция поиска выполняется, но скорость поиска не является постоянной.

Воспроизведение дорожек MP3 или WMA из USB-памяти

- Порядок воспроизведения из USB-памяти может отличаться по сравнению с другими устройствами воспроизведения.
- Данное устройство может не воспроизводить некоторые USB-памяти или некоторые файлы с неподходящими характеристиками или режимами записи.
- В зависимости от конфигурации устройств USB-памяти и портов подключения некоторые устройства USB-памяти могут быть подключены неправильно или подключение может быть потеряно.
- Если блок памяти, присоединенный через разъем USB не содержит файлов требуемого формата, появится сообщение “NO FILE” (“Файлы отсутствуют”).
- Устройство может отображать тег (версии 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 или 2,4) для файлов MP3 и WMA.
- Файлы MP3/WMA отображаются на данном приемнике в соответствии со следующими характеристиками:
 - Битрейт для MP3: 16 кбит/с — 320 кбит/с
 - Частота передачи данных для MP3: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц (для MPEG-1) 24 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц (для MPEG-2) 12 кГц, 11,025 кГц, 8 кГц (для MPEG-2,5)
 - Битрейт для WMA: 16 кбит/с — 32 кбит/с (Частота дискретизации: 22,05 kHz) 32 кбит/с — 320 кбит/с (Частота дискретизации: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц)

- Данное устройство может воспроизводить файлы MP3, записанные в режиме VBR (переменная скорость в битах).
- Максимальное количество символов для следующих элементов ограничено.
 - Имена папок: 20 символов
 - Имена файлов: 25 символов
 - Теги MP3: 128 символов
 - Теги WMA: 64 символа
- Данное устройство может распознавать всего 2 500 файлов, 250 папок (999 файлов в папке) и 8 иерархий.
- Данное устройство не поддерживает устройство считывания карт SD.
- Данный приемник не может воспроизводить следующие файлы:
 - файлы MP3, закодированные в форматах MP3i и MP3 PRO;
 - файлы MP3, закодированные в непредусмотренном формате;
 - файлы MP3, закодированные в формате Layer 1/2;

Смена источника звука

- При смене источника звука воспроизведение прекращается. При повторном выборе того же источника звука воспроизведение начнется с того места, где оно было остановлено.

Извлечение диска

- Если в течение 15 секунд извлеченный диск не будет вынут, он автоматически помещается обратно в загрузочный отсек в целях защиты от загрязнения.
- После извлечения диска или извлечения USB-памяти появляется надпись "NO DISC" или "NO USB", и невозможно использовать некоторые кнопки. Вставьте другой диск, подключите USB-память опять или нажмите SRC для выбора другого источника воспроизведения.

Общие настройки—PSM

- Настройка "AUTO" для функции "DIMMER" может работать некорректно в некоторых автомобилях, в частности, в тех, которые оснащены диском управления затемнением. В этом случае измените значение настройки "DIMMER" на любое другое, отличное от "AUTO".
- Если для элемента "AMP GAIN" настройка "HIGH PWR" меняется на "LOW PWR" и при этом для уровня громкости установлено значение больше "VOL 30", приемник автоматически меняет уровень громкости на "VOL 30".

Операции с тюнером DAB

- Только основные службы DAB могут быть запрограммированы, даже при сохранении дополнительной службы.
- При сохранении новой службы DAB с тем же запрограммированным номером происходит удаление ранее запрограммированной службы DAB.

Операции проигрывателя iPod / D.

- При включении этого устройства проигрыватель iPod или D. заряжается через него.
- При подключении проигрывателя iPod или D. все операции из проигрывателя iPod или D. запрещаются. Все операции выполняйте с устройства.
- Текстовая информация может отображаться неправильно.
 - Некоторые символы, например, акцентированные буквы, не могут правильно отображаться на дисплее.
 - Зависит от состояния взаимодействия проигрывателя iPod или D. и устройства.
- Если текстовая информация содержит более 8 символов, она прокручивается на дисплее (см. также стр. 17). Это устройство может отображать до 40 символов.

Примечание:

При управлении проигрывателем iPod или D. некоторые операции могут выполняться неправильно. В этом случае см. веб-узел компании JVC:

Для пользователей iPod: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>>

Для пользователей проигрывателя D.: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html>>

Устранение проблем

Не всякое нарушение в работе устройства является результатом его неисправности. Перед обращением в сервисный центр проверьте следующее.

| | Симптомы | Способы устранения/Причины |
|-------------------------|---|--|
| Общие сведения | <ul style="list-style-type: none"> • Не слышен звук динамиков. | <ul style="list-style-type: none"> • Установите оптимальный уровень громкости. • Проверьте кабели и соединения. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Приемник не работает. | Перенастройте приемник (см. стр. 2). |
| FM/AM | <ul style="list-style-type: none"> • Автоматическое программирование SSM не работает. | Сохраните радиостанции вручную. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Статические помехи при прослушивании радио. | Плотно подсоедините антенну. |
| Воспроизведение диска | <ul style="list-style-type: none"> • Диск не воспроизводится. | Вставьте диск правильно. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Не воспроизводятся компакт-диски однократной и многократной записи. • Не осуществляется переход на дорожки компакт-дисков однократной и многократной записи. | <ul style="list-style-type: none"> • Вставьте компакт-диск однократной или многократной записи с закрытым сеансом. • Закройте сеанс компакт-диска однократной или многократной записи с помощью устройства, которое использовалось для записи. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Диск не может быть воспроизведен и или извлечен. | <ul style="list-style-type: none"> • Снимите блокировку с диска (см. стр. 13). • Принудительно извлеките диск (см. стр. 2). |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Звук, записанный на диске, иногда прерывается. | <ul style="list-style-type: none"> • Остановите воспроизведение на время езды по неровной дороге. • Смените диск. • Проверьте кабели и соединения. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • На дисплее появляется надпись "NO DISC". | Вставьте в загрузочный отсек диск, который можно воспроизвести. |
| Воспроизведение MP3/WMA | <ul style="list-style-type: none"> • Диск не воспроизводится. | <ul style="list-style-type: none"> • Используйте диск с дорожками MP3/WMA, записанными в формате, совместимом с ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo или Joliet. • Добавьте к именам файлов расширение <.mp3> или <.wma>. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Слышен шум. | Перейдите к другой дорожке или смените диск. (Не добавляйте расширение <.mp3> или <.wma> к файлам, не являющимся файлами MP3 или WMA). |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Для чтения требуется более длительное время (на дисплее продолжает мигать надпись "CHECK"). | Не используйте слишком сложную иерархию с большим количеством папок. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Дорожки не воспроизводятся в необходимом порядке. | Порядок воспроизведения определяется при записи файлов. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Время от начала воспроизведения неправильное. | Это иногда происходит во время воспроизведения. Причиной является способ записи дорожек на диск. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • На дисплее поочередно появляются надписи "PLEASE" и "EJECT". | Вставьте диск, содержащий дорожки MP3 или WMA. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Не отображаются правильные символы (т.е. название альбома). | Данное устройство может отображать только буквы (верхнего регистра), цифры и ограниченное число символов. |

| | Симптомы | Способы устранения/Причины |
|--|---|---|
| Воспроизведение USB-памяти | <ul style="list-style-type: none"> Слышен шум. | Воспроизводимая дорожка не является дорожкой MP3 или WMA. Перейдите к другому файлу. (Не добавляйте расширение <.mp3> или <.wma> к файлам, не являющимся файлами MP3 или WMA). |
| | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее продолжает мигать надпись "CHECK". | <ul style="list-style-type: none"> Время считывания меняется в зависимости от USB-памяти. Не пользуйтесь большим количеством иерархических уровней, папок, в том числе пустых*. Выключите питание, а затем снова его включите. <p>* Папка, которая физически пуста, либо папка, которая содержит данные, но среди них нет звуковых дорожек MP3/WMA в нужном формате.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Порядок воспроизведения дорожек или папок отличается от заданного. | Порядок воспроизведения определяется с помощью отметки времени записи. Первая дорожка или папка, записанная в память USB, будет воспроизводиться первой. |
| | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее мигает надпись "NO FILE". На дисплее появляется надпись "NO USB". | Подключите USB-память, которая содержит дорожки, записанные в соответствующем формате. |
| | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее поочередно появляются надписи "READ" и "FAILED". | Получить правильный доступ к такому количеству звуковых дорожек невозможно. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Не отображаются правильные символы (т.е. название альбома). | Данное устройство может отображать только буквы (верхнего регистра), цифры и ограниченное число символов. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Звук иногда прерывается во время воспроизведения дорожки. | Дорожки MP3 или WMA не скопировались должным образом в USB-память. Скопируйте дорожки MP3 или WMA в USB-память еще раз и повторите попытку. |
| устройство автоматической смены компакт-дисков | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "NO DISC". | Вставьте диск в загрузочное отверстие. |
| | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "NO MAG". | Вставьте загрузочный механизм. |
| | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "RESET 8". | Правильно подключите приемник к устройству автоматической смены компакт-дисков и нажмите кнопку сброса устройства автоматической смены компакт-дисков. |
| | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "RESET 1" – "RESET 7". | Нажмите кнопку сброса устройства автоматической смены компакт-дисков. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Устройство автоматической смены компакт-дисков не работает. | Перенастройте приемник (см. стр. 2). |
| DAB | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "noSIGNAL". | Перейдите в область с более сильным сигналом. |
| | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "RESET 8". | Правильно подключите устройство к тюнеру DAB и выполните перенастройку устройства (см. стр. 2). |
| | <ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "ANTENANG". | Проверьте кабели и соединения. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Тюнер DAB совсем не работает. | Отключите и вновь подключите устройство к тюнеру DAB и выполните перенастройку устройства (см. стр. 2). |

Продолжение на следующей странице

Симптомы

Способы устранения/Причины

| | |
|---|--|
| • Проигрыватель iPod или D. не включается или не работает. | <ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединительный кабель и подключение. • Обновите версию микропрограммы. • Зарядите батарею. |
| • Звук искажается. | Отключите эквалайзер на устройстве или на проигрывателе iPod или D. |
| • На дисплее появляется надпись "NO IPOD" или "NO DP". | <ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединительный кабель и подключение. • Зарядите батарею. |
| • Воспроизведение останавливается. | Наушники отключаются в процессе воспроизведения. Перезапустите операцию воспроизведения с помощью панели управления (см. стр. 19). |
| • Звук не слышен при подключении с iPod nano. | <ul style="list-style-type: none"> • Отключите наушники от iPod nano. • Обновите версию встроенного программного обеспечения iPod nano. |
| • Звук не слышен. | Отключите адаптер от проигрывателя D. Затем подключите его снова. |
| • При подключении проигрывателя D. на дисплее появляется сообщение "ERROR 01". | |
| • На дисплее появляется надпись "NO FILES" или "NO TRACK". | Нет сохраненных дорожек. Импортируйте дорожки в проигрыватель iPod или D. |
| • На дисплее появляется надпись "RESET 1" – "RESET 7". | Отключите адаптер как от устройства, так и от проигрывателя iPod или D. Затем подключите его снова. |
| • На дисплее появляется надпись "RESET 8". | Проверьте соединение между адаптером и этим устройством. |
| • Элементы управления проигрывателя iPod или D. не работают после отключения от устройства. | Выполните сброс проигрывателя iPod или D. |

- Microsoft и Windows Media являются либо зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- iPod является торговой маркой Apple Computer, Inc., зарегистрированной в США и других странах.

В соответствии с Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" срок службы (годности) данного товара "по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинять вред его имуществу или окружающей среде" составляет семь (7) лет со дня производства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения инструкции по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

Технические характеристики

РУССКИЙ

| БЛОК УСИЛИТЕЛЕЙ ЗВУКА | |
|--|---|
| Максимальная выходная мощность: | |
| Передние/Задние: | 50 Вт на каждый канал |
| Длительная выходная мощность (RMS): | |
| Передние/Задние: | 19 Вт на канал в при 4 Ω, от 40 Гц до 20 000 Гц и не более чем 0,8% общего гармонического искажения. |
| Импеданс нагрузки: | 4 Ω (допустимо от 4 Ω до 8 Ω) |
| Диапазон настройки тембра: | |
| Низкие частоты: | ±12 дБ при 60 Гц |
| Средний диапазон частот: | ±12 дБ при 1 кГц |
| Верхние частоты: | ±12 дБ при 10 кГц |
| Частотная характеристика: | от 40 Гц до 20 000 Гц |
| Отношение сигнал/помеха: | 70 дБ |
| Уровень линейного выхода/полное сопротивление: | нагрузка 2,5 В/20 кΩ (полная шкала) |
| Импеданс выходного сигнала: | 1 кΩ |
| Другие терминалы: | Устройство автоматической смены компакт-дисков, вход рулевого пульта дистанционного управления, входной разъем USB. |

| БЛОК РАДИОПРИЕМНИКА | |
|-------------------------------------|--|
| Диапазон частот: | |
| FM: | от 87,5 МГц до 108,0 МГц |
| AM: | СВ: от 522 кГц до 1 620 кГц ДВ: от 144 кГц до 279 кГц |
| Радиоприемник в диапазоне FM | |
| Полезная чувствительность: | 11,3 dBf (1,0 μВ/75 Ω) |
| 50 дБ пороговая чувствительность: | 16,3 dBf (1,8 μВ/75 Ω) |
| Альтернативная отстройка (400 кГц): | 65 дБ |
| Частотная характеристика: | от 40 Гц до 15 000 Гц |
| Разделение стереоканалов: | 30 дБ |
| Радиоприемник в диапазоне СВ | |
| Чувствительность/Избирательность: | 20 μВ/35 дБ |
| Радиоприемник в диапазоне ДВ | |
| Чувствительность: | 50 μВ |

| ПРОИГРЫВАТЕЛИ КОМПАКТ-ДИСКОВ И USB-ПАМЯТЬ | |
|--|---|
| Тип: | проигрыватель компакт-дисков |
| Система обнаружение сигнала: | бесконтактное оптическое считывание (полупроводниковый лазер) |
| Число каналов: | 2 канала (стерео) |
| Частотная характеристика: | от 5 Гц до 20 000 Гц |
| Динамический диапазон: | 96 дБ |
| Отношение сигнал/помеха: | 98 дБ |
| Коэффициент детонации: | в пределах допусков измерительной аппаратуры |
| Формат декодирования MP3: (MPEG1/2 Audio Layer 3) | |
| Макс. скорость передачи битов: | 320 кбит/с |
| Формат декодирования WMA (Windows Media® Audio): | |
| Макс. скорость передачи битов: | 192 кбит/с |
| Воспроизводимая USB-память: | |
| Формат: | FAT 12/16/32 |
| Емкость: | менее 4 Гб (1 тип раздела) |
| Формат воспроизводимого звука: | MP3/WMA |
| Максимальный ток: | менее 500 мА |

| ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ | |
|-----------------------------------|--|
| Электрическое питание: | |
| Рабочее напряжение: | постоянное напряжение 14,4 В (допустимо от 11 В до 16 В) |
| Система заземления: | отрицательное заземление |
| Допустимая рабочая температура: | от 0°C до +40°C |
| Габариты, мм (Ш × В × Г) (прибл.) | |
| Монтажный размер: | 182 мм × 52 мм × 150 мм |
| Размер панели: | 188 мм × 58 мм × 12 мм |
| Масса: | 1,4 кг (без дополнительных принадлежностей) |

Конструкция и технические требования могут быть изменены без уведомления.

**Having TROUBLE with operation?
Please reset your unit**

Refer to page of How to reset your unit

**Haben Sie PROBLEME mit dem Betrieb?
Bitte setzen Sie Ihr Gerät zurück**
Siehe Seite Zurücksetzen des Geräts

Затруднения при эксплуатации?

Пожалуйста, перезагрузите Ваше устройство

Для получения информации о перезагрузке Вашего устройства обратитесь на соответствующую страницу

Dear Customer,

This apparatus is in conformance with the valid European directives and standards regarding electromagnetic compatibility and electrical safety.

European representative of Victor Company of Japan, Limited is:

JVC Technology Centre Europe GmbH
Postfach 10 05 52
61145 Friedberg
Germany

Уважаемый клиент.

Данное устройство соответствует действительным Европейским директивам и стандартам по электромагнитной совместимости и электрической безопасности.

Представительство компании Victor Company of Japan, Limited в Европе:

JVC Technology Centre Europe GmbH
Postfach 10 05 52
61145 Friedberg
Германия

Sehr geehrter Kunde, sehr geehrte Kundin,
dieses Gerät stimmt mit den gültigen europäischen Richtlinien und Normen bezüglich elektromagnetischer Verträglichkeit und elektrischer Sicherheit überein.

Die europäische Vertretung für die Victor Company of Japan, Limited ist:

JVC Technology Centre Europe GmbH
Postfach 10 05 52
61145 Friedberg
Deutschland

JVC



EN, GE, RU

© 2006 Victor Company of Japan, Limited

1106DTSMDTJEIN