

JVC



ENGLISH

DEUTSCH

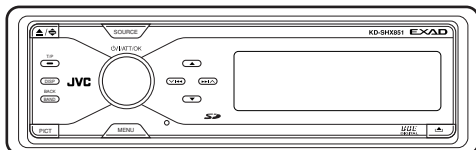
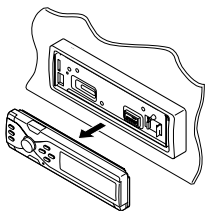
РУССКИЙ

CD/SD RECEIVER CD/SD-RECEIVER

ПРИЕМНИК С ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ КОМПАКТ-ДИСКОВ И SD-КАРТ

KD-SHX851

EXAD



For canceling the display demonstration, see page 9.

Zum Abbrechen der Displaydemonstration siehe Seite 9.

Информацию об отмене демонстрации функций дисплея см. на стр. 9.

For installation and connections, refer to the separate manual.

Für den Einbau und die Anschlüsse siehe das eigenständige Handbuch.

Указания по установке и выполнению соединений приводятся в отдельной инструкции.

INSTRUCTIONS

BEDIENUNGSANLEITUNG

ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

LVT1372-005A
[EY]



Thank you for purchasing a JVC product.

Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

CAUTION: Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (E)	ADVARSEL: Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til strålingen. (D)	WARNING: Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spärren är urkopplad. Beträkta ej strålen. (S)	VARO: Avtässä ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersträlylle. Vältä säteen koholustumista suoraan itseesi. (F)
--	---	--	---

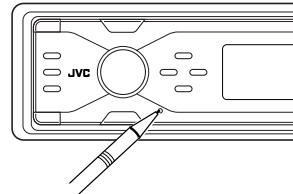
Warning:

If you need to operate the receiver while driving, be sure to look ahead carefully or you may be involved in a traffic accident.

Cautions:

- Do not insert 8 cm discs (single CDs) into the loading slot. (Such discs cannot be ejected.)
- Do not insert any disc of unusual shape—like a heart or flower; otherwise, it will cause a malfunction.
- Do not expose discs to direct sunlight or any heat source or place them in a place subject to high temperature and humidity. Do not leave them in a car.

How to reset your unit



This will reset the microcomputer. Your preset adjustments will also be erased.

Notice:

The display window built in this receiver has been produced with high precision, but it may have some ineffective dots. This is inevitable and is not malfunction.

This receiver is equipped with digital amplifier.

For security reasons, a numbered ID card is provided with this receiver, and the same ID number is imprinted on the receiver's chassis. Keep the card in a safe place, as it will help the authorities to identify your receiver if stolen.

Contents

How to reset your unit	2	Using equalizer—EQ.....	28
How to read this manual	4	Selecting preset sound modes	
How to forcibly eject a disc	4	—Graphic EQ	29
How to change the display pattern	5	Storing your own sound modes	30
How to enter the various menus	5	Adjusting Parametric EQ.....	31
Control panel — KD-SHX851	6	Sound adjustments —	
Parts identification.....	6	Preference settings	32
Remote controller —		Setting the basic sound selection menu	
RM-RK300	7	—SEL	33
Main elements and features	7	Graphic displays	36
Getting started.....	8	Basic procedure	36
Basic operations.....	8	Downloading the files.....	37
Canceling the display demonstration.....	9	Deleting the files.....	38
Setting the clock	9	Activating the downloaded files.....	40
Radio operations	10	General settings — PSM	41
Listening to the radio	10	Basic procedure	41
Storing stations in memory.....	11	Selecting the dimmer mode	45
Listening to a preset station	12	Other main functions	46
FM RDS operations.....	13	Assigning titles to the sources	46
Searching for your favorite FM RDS		Changing the control panel angle.....	47
programme	13	Detaching the control panel.....	47
Storing your favorite programmes.....	14	External component operations... 48	
Using the Standby Receptions	15	Playing an external component.....	48
Tracking the same programme—		DAB tuner operations	49
Network-Tracking Reception	16	Listening to the DAB tuner	49
Using the message service—		Storing DAB services in memory.....	51
RDS Radiotext (RT)	16	Tuning in to a preset DAB service	51
Disc/SD card operations.....	17	Using the Standby Receptions.....	52
Playing a disc in the receiver	17	Tracing the same programme—	
Playing discs in the CD changer	18	Alternative Frequency Reception	53
Playing an SD card	19	Maintenance	54
Other main functions	21	More about this receiver	55
Selecting the playback modes.....	23	Troubleshooting	60
Sound adjustments — Daily use... 25		Specifications	64
Selecting the DSP modes—DSP	25		
Making sound natural	27		

For safety....

- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.


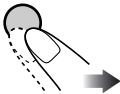
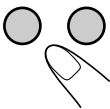
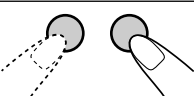

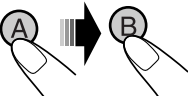
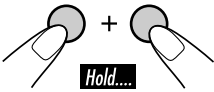
Temperature inside the car....

If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

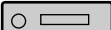
How to read this manual

The following methods are used to make the explanations simple and easy-to-understand:

- Some related tips and notes are explained in “More about this receiver” (see pages 55 – 59).
- Button operations are mainly explained with the illustrations as follows:

	Press briefly.
	Press repeatedly.
	Press either one.
	
	Press and hold until your desired response begins.
	Press (A), then press (B).
	Press and hold both buttons at the same time.

The following marks are used to indicate...

 : Built-in CD player operations.

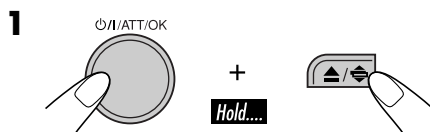
 : External CD changer operations.

 : SD card operations.

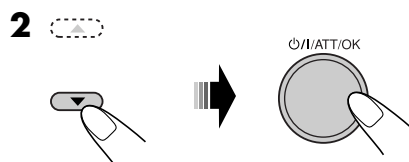
How to forcibly eject a disc

If a disc cannot be recognized by the receiver or cannot be ejected, eject the disc as follows.

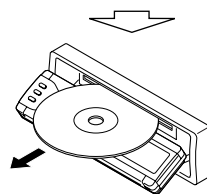
- If an SD card is inserted, eject the SD card first (see page 19).



No Eject?
Emergency Eject?



No Eject?
Emergency Eject?

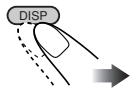


- If this does not work, reset your receiver.
- Be careful not to drop the disc when it ejects.

Caution on volume setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

How to change the display pattern



Ex.: When tuner is selected as the source



Source operation screen

Some other information appears for FM RDS stations and DAB services.*1



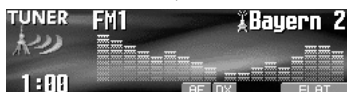
"Small" (CD jacket image) graphic*2 is displayed.



"Large" (full screen size) graphic*2 is shown as the display background.



Graphic screen*2



Audio level meters are displayed (see "LevelMeter" on page 41).

Goes back to the initial display pattern.

*1 For FM RDS, see page 16.

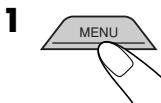
For DAB, see page 53.

*2 You can use your edited file for graphic screen (see pages 36 – 40). Depending on a downloaded file, it may take longer time to show it on the display.

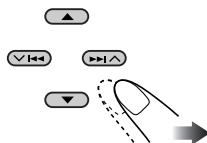
*3 The information bar will disappear if no operation is performed.

How to enter the various menus

The main menu contains the following menus—MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, and BBE.



2 Move the cursor to select a menu you want (MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, BBE).



* Cursor

- To go back to the previous screen, press BACK.

* Works as time countdown indicator.

3 Enter the selected menu.

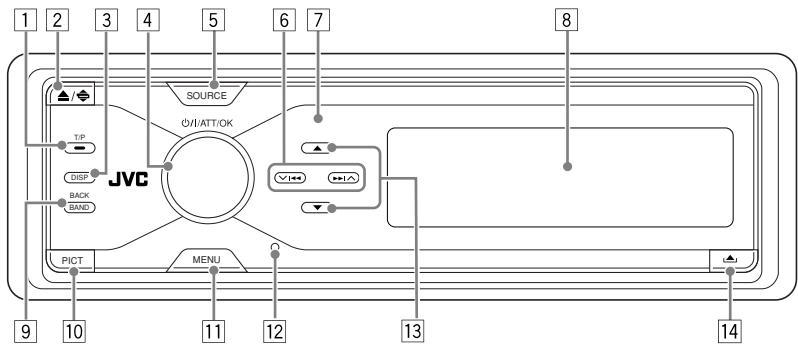


Ex.: When MODE menu is selected

- To go back to the MENU screen, press MENU.

4 Operate as instructed on the screen.

Parts identification



- 1 T/P (traffic programme/programme type) button**

 - Turns on/off TA (Traffic Announcement) Standby Reception (see page 15) if pressed.
 - Displays the PTY operation screen (see page 13) if pressed and held.
- 2 ▲ (eject)/ ⚙ (angle) button**

 - Ejects the disc if pressed.
 - Adjusts the control panel angle if pressed repeatedly after held once.
- 3 DISP (display) button**

Changes the information shown on the display.
- 4 ⏻/I/ATT (standby/on/attenuator)/OK button**

 - Turns on and off the power and also attenuates the sound.
 - Confirms the selection while operating the menus.

Volume control dial

Adjusts the volume level.
- 5 SOURCE button**

Selects the source.
- 6 ⏪/⏩ (▼/▲) buttons**

 - **For FM/AM and DAB:** Searches for stations (or ensembles) if pressed, or skips frequencies after pressed and held.
 - **For discs or an SD card:** Changes the tracks if pressed, or fast-forwards or reverses the track if pressed and held.
 - **For menu operations:** Selects the menu items/values.
- 7 Remote sensor**

DO NOT expose the remote sensor on the control panel to strong light (direct sunlight or artificial lighting).
- 8 Color display window**
- 9 BAND/BACK button**

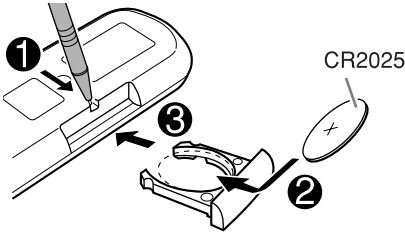
 - **For FM/AM and DAB:** Selects the band.
 - **For menu operations:** Goes back to the previous screen.
- 10 PICT (picture) button**

Displays the PICT menu.
- 11 MENU button**

Displays the MENU screen.
- 12 Reset button**
- 13 ▲ (up) / ▼ (down) buttons**

 - **For FM/AM:** Displays Preset Station List if pressed and held.
 - **For DAB:** Changes the services if pressed, or displays Preset Service List if pressed and held.
 - **For MP3/WMA discs or an SD card:** Changes the folders if pressed, or displays Disc List (only for “CD-CH”) or Folder List if pressed and held.
 - **For menu operations:** Selects the menu items/values.
- 14 ▲ (control panel release) button**

Installing the lithium coin battery (CR2025)

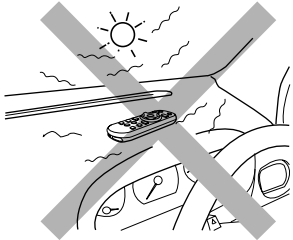


- When operating, aim the remote controller directly at the remote sensor on the receiver. Make sure there is no obstacle in between.

Warning:

- Do not install any battery other than CR2025 or its equivalent; otherwise, it may explode.
- Store the battery in a place where children cannot reach to avoid risk of accident.
- To prevent the battery from over-heating, cracking, or starting a fire:
 - Do not recharge, short, disassemble, or heat the battery or dispose of it in a fire.
 - Do not leave the battery with other metallic materials.
 - Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
 - Wrap the battery with tape and insulate when throwing away or saving it.

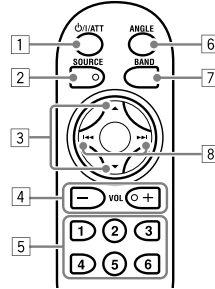
Caution:



The receiver is equipped with the steering wheel remote control function.

- See the Installation/Connection Manual (separate volume) for connection.

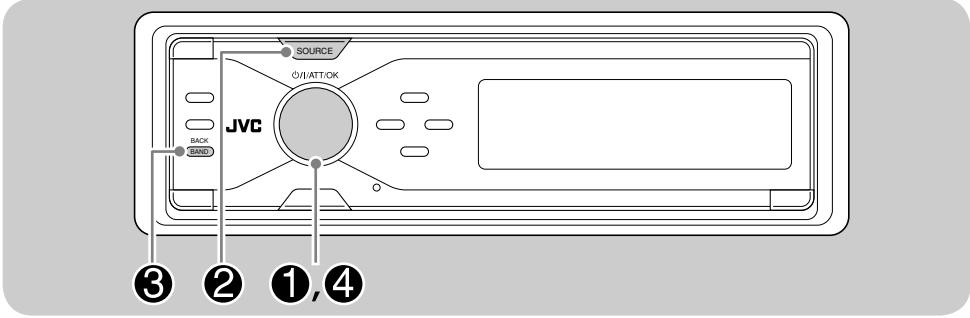
Main elements and features



- ⏻/I/ATT (standby/on/attenuator) button**
Turns on and off the power and also attenuates the sound.
- SOURCE button**
Selects the source.
- ▲ (up) / ▼ (down) buttons**
 - **For DAB:** Changes the services.
 - **For MP3/WMA discs or an SD card:** Changes the folders.
- VOL (volume) + / - buttons**
Adjusts the volume level.
- Number buttons**
 - **For FM/AM and DAB:** Selects the preset station (or service) if pressed, or store a station (or a service) if pressed and held.
 - **For audio CDs or CD Texts:** Selects the tracks.
 - **For MP3/WMA discs or an SD card:** Selects the folders.
 - **For CD changer:** Selects the discs.
- ANGLE button**
Adjusts the control panel angle.
- BAND button**
Selects the band.
- ◀◀ / ▶▶ buttons**
 - **For FM/AM and DAB:** Searches for stations (or ensembles) if pressed, or skips frequencies after pressed and held.
 - **For discs or an SD card:** Changes the tracks if pressed, or fast-forwards or reverses the track if pressed and held.

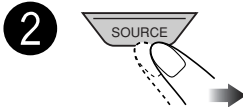
Getting started

Basic operations



When activating or deactivating crossover network (see page 32), perform before turning on the power.

1 Turn on the power.



You cannot select some sources if they are not ready.

3 • For FM/AM tuner



• For DAB tuner



4 Adjust the volume.



5 Adjust the sound as you want. (See pages 25 – 35.)

To drop the volume in a moment (ATT)



To restore the sound, press it again.

To turn off the power



Canceling the display demonstration

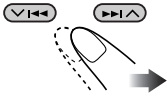
If no operations are done for about 45 seconds, display demonstration starts.

[Initial: Demo]—see page 41.

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select “Off.”

- Make sure “Demo/Link” is shown on the display. If not, press ▲ or ▼.



3 Finish the procedure.



To activate the display demonstration

In step **2** above, select “Demo.” For more details, see page 41.

Setting the clock

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Set the hour, minute, and clock system.



1 Select “Clock Hr” (hour), then adjust the hour.



2 Select “Clock Min” (minute), then adjust the minute.



3 Select “24H/12H,” then select “24H” or “12H.”

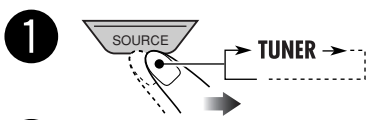
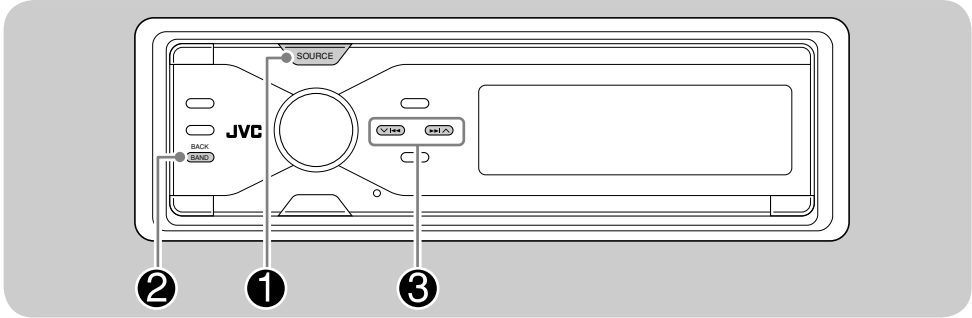


3 Finish the procedure.

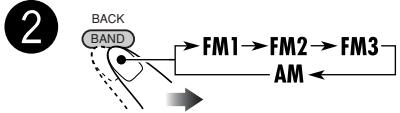


Radio operations

Listening to the radio

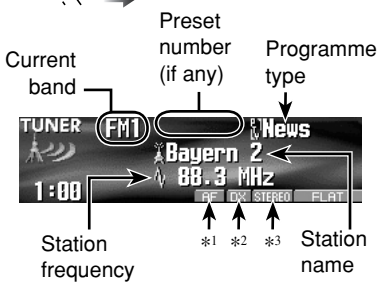


When a station is received, searching stops.
To stop searching, press the same button again.



To tune in to a station manually

In step **3** on the left...



- *1 AF or REG indicator: See page 43.
- *2 LO or DX indicator: See page 11.
- *3 STEREO or MONO indicator:
 - STEREO indicator lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.
 - For MONO, see the following section.

When an FM stereo broadcast is hard to receive

- 1** Enter the MODE menu (see page 5).
- 2** Select "Mono."
- 3** Select "On."

3 Start searching for a station.



4 Finish the procedure.



MONO indicator lights up.

Reception improves, but stereo effect will be lost.

To restore the stereo effect, repeat the same procedure and select “Off” in step 3.

MONO indicator goes off.

■ To tune in FM stations only with strong signals—LO/DX (Local/Distance-extreme)

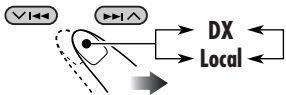
If received signals are weak, you may only hear noises. You can make this unit detect only stations with sufficient signal strength while searching for FM stations.

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select “LO/DX.”



3 Select “Local.”



4 Finish the procedure.



DX indicator goes off and **LO** indicator lights up.

Only stations with sufficient signal strength will be detected.

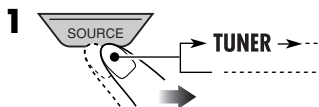
To tune in to all receivable stations, repeat the same procedure and select “DX” in step 3.

LO indicator goes off and **DX** indicator lights up.

Storing stations in memory

You can preset six stations for each band.

■ FM station automatic presetting—SSM (Strong-station Sequential Memory)

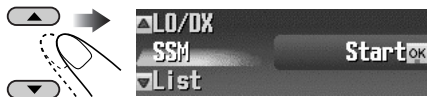


2 Select the FM band (FM1 – FM3) you want to store into.

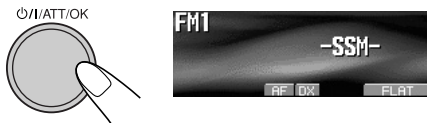


3 Enter the MODE menu (see page 5).

4 Select “SSM.”



5

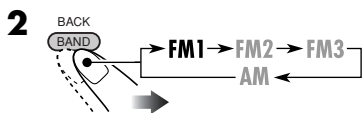
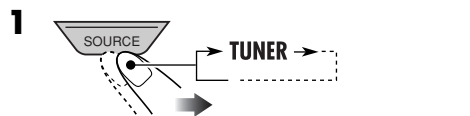


Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the FM band.

To be continued....

Manual presetting

Ex.: Storing FM station of 92.5 MHz into preset number 3 of the FM1 band.



- If you hold ▲/▼, the Preset Station List will appear (see step **7** below).



4 Enter the MODE menu (see page 5).



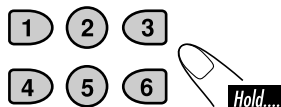
- You can move to the lists of the other FM bands by pressing ◀◀▶▶ (▼/▲).

8 Store the station.

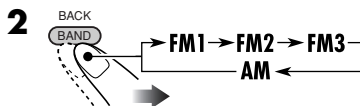
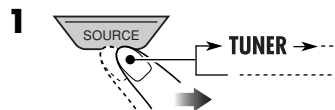


When using the remote controller...

After tuning in to a station you want to preset



Listening to a preset station

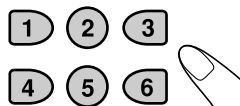


3 Perform steps **4** to **7** (on left column) to enter the Preset Station List.

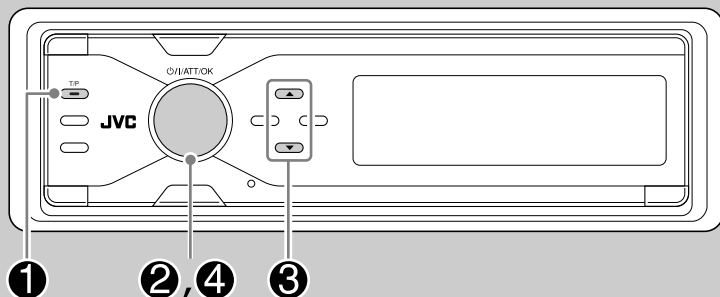


When using the remote controller...

To directly select the preset number



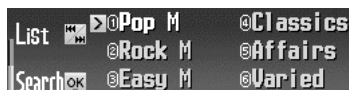
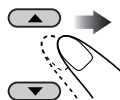
Searching for your favorite FM RDS programme



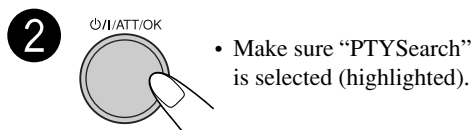
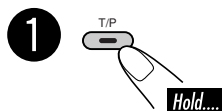
You can tune in to a station broadcasting your favorite programme by searching for a PTY code.

- To store your favorite programme, see page 14.

3 Select a PTY code.



- You can move to the other lists by pressing \leftarrow / \rightarrow / \leftarrow / \rightarrow (∇ / \wedge).



4 Start searching for your favorite programme.



If there is a station broadcasting a programme of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

What you can do with RDS

RDS (Radio Data System) allows FM stations to send an additional signal along with their regular programme signals. By receiving the RDS data, this receiver can do the following:

- Programme Type (PTY) Search (see page 13)
- Temporarily switches to Traffic Announcement—TA Standby Reception (see page 15)
- Temporarily switches to your favorite programme—PTY Standby Reception (see pages 15 and 43)
- Tracing the same programme automatically—Network-Tracking Reception (see page 16)
- Programme Search (see page 43)
- Receiving the message service—RDS Radiotext (RT) (see page 16)

PTY codes

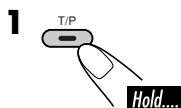
News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Pop M (music), Rock M (music), Easy M (music), Light M (music), Classics, Other M (music), Weather, Finance, Children, Social, Religion, Phone In, Travel, Leisure, Jazz, Country, Nation M (music), Oldies, Folk M (music), Document

Storing your favorite programmes

You can store six favorite programme types.

Preset programme types:

1	2	3	4	5	6
Pop M	Rock M	Easy M	Classics	Affairs	Varied



2 Select “PTYMemory.”



3 \odot /I/ATT/OK



4 Select a preset number.



5 Select a PTY code.

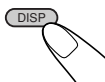


6 Store the setting.



7 Repeat steps 4 to 6 to store other PTY codes into other preset numbers.

8 Finish the procedure.



Using the Standby Receptions

TA Standby Reception

TA Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to Traffic Announcement (TA) from any source other than AM.

The volume changes to the preset TA volume level (see page 43).

- If the DAB tuner is connected, Standby Reception also works to search for a DAB service broadcasting Traffic Announcement.

To activate TA Standby Reception

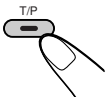


TP indicator appears.

- If the TP indicator lights up, TA Standby Reception is activated.
- If the TP indicator flashes, TA Standby Reception is not yet activated. (This occurs when you are listening to an FM station without the RDS signals required for TA Standby Reception.)

To activate TA Standby Reception, tune in to another station (or DAB service) providing these signals. The TP indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the TA Standby Reception



The TP indicator goes off.

PTY Standby Reception

PTY Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to your favorite PTY programme from any source other than AM.

- If the DAB tuner is connected, Standby Reception also works to search for a DAB service.

To select your favorite PTY code for PTY Standby Reception, see page 43.

The PTY indicator either lights up or flashes.

To activate the PTY Standby Reception

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select “PTY.”



3 Select one of the PTY codes.



4 Finish the procedure.



PTY indicator appears.

- If the PTY indicator lights up, PTY Standby Reception is activated.
- If the PTY indicator flashes, PTY Standby Reception is not yet activated.

To activate PTY Standby Reception, tune in to another station (or DAB service) providing these signals. The PTY indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the PTY Standby Reception

Select “Off” in step **3** above.

The PTY indicator goes off.

Tracking the same programme— Network-Tracking Reception

When driving in an area where FM reception is not sufficient enough, this receiver automatically tunes in to another FM RDS station of the same network, possibly broadcasting the same programme with stronger signals (see the illustration on the right column).

When shipped from the factory, Network-Tracking Reception is activated.

To change the Network-Tracking Reception setting, see “AF-Regn’l” on page 43.

Using the message service— RDS Radiotext (RT)

What is RDS Radiotext

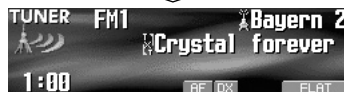
RDS Radiotext is part of the RDS data signal to transmit various text information (e.g. programme information, phone numbers, e-mail and web addresses, artist/title information and news headlines). The text service is part of the RDS broadcast. One message may contain up to 64 characters.

The message service is an optional service and is not supported by all broadcasters.

Once you tuned in to a station that supports the message service, the service is automatically received.

To show the RDS Radiotext (RT) information

While listening to a station that supports RT...



Radiotext is displayed.

See page 5.

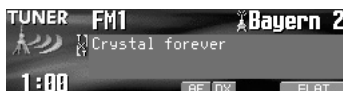
- The Radiotext screen will be temporarily canceled when you operate the receiver.

It takes time to load data. While loading, “Loading” and progress indications appear.

- You can see approximate loading percentage with the indications.

If text message is unavailable, the text screen will change to source operation screen. Yet, when text message becomes available later, the text screen will automatically appear.

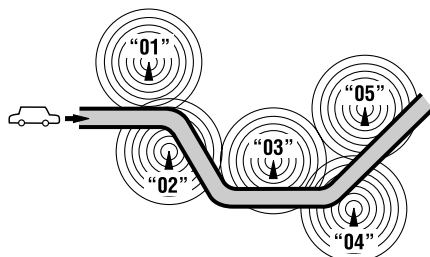
To show whole text at once, press and hold DISP while Radiotext is displayed.



Multi-line text screen appears.

To restore the previous screen, press and hold DISP again.

Programme A broadcasting on different frequency areas (01 – 05)

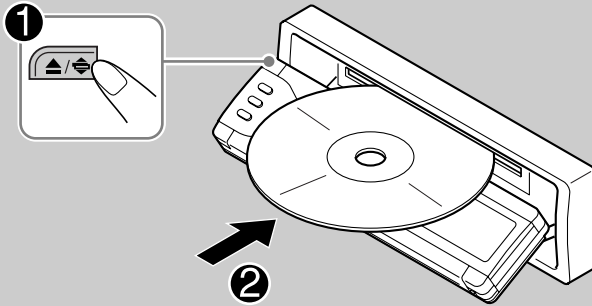


Disc/SD card operations

Playing a disc in the receiver



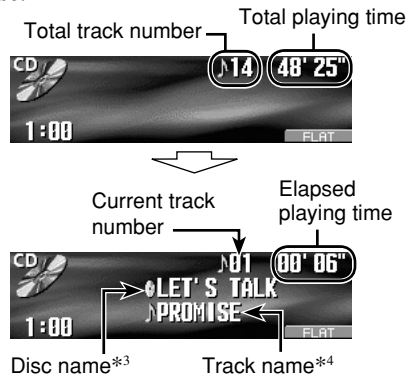
All tracks will be played repeatedly until you change the source or eject the disc.



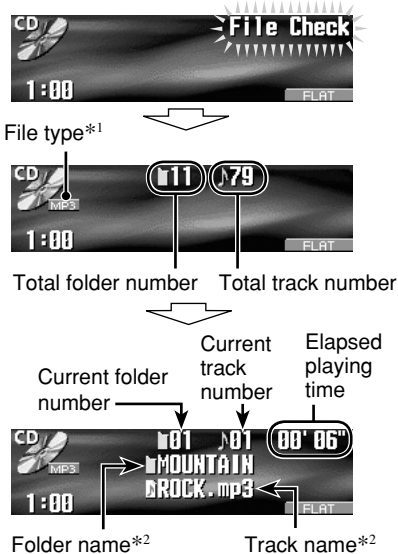
About MP3 and WMA discs

- When an MP3 or a WMA folder includes an image <jpw> file edited by Image Converter (Color Ver. 2.0)—supplied in the CD-ROM, you can show the image on the display while the tracks in the folder are played back—ImageLink. (See pages 41 and 58 for details.)
- MP3 and WMA (Windows Media® Audio) “tracks” (words “file” and “track” are used interchangeably) are recorded in “folders.”

- When inserting an audio CD or a CD Text disc:

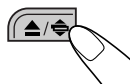


- When inserting an MP3 or a WMA disc:



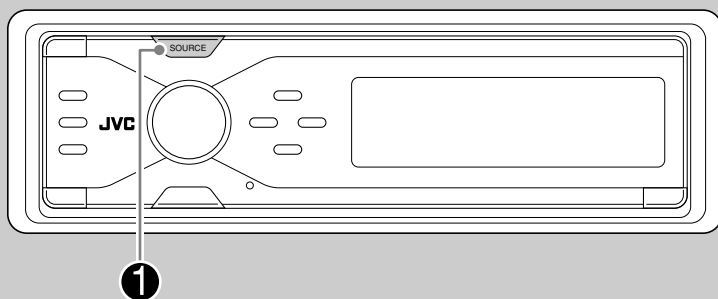
- *1 Either the MP3 or WMA indicator lights up depending on the detected file.
- *2 The album name/performer with indicator and the track title with indicator will appear if “Tag” is set to “On” (see page 43).
- *3 Appears only for CD Texts and CDs if it has been recorded or assigned. (“No Name” appears if no name is recorded or assigned to an audio CD.)
- *4 Appears only for CD Texts. (“No Name” appears if no name is recorded.)

To stop play and eject the disc



To return the control panel to its previous position, press it again.

Playing discs in the CD changer



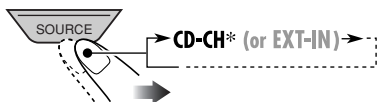
About the CD changer

It is recommended to use the JVC MP3-compatible CD changer with your receiver.

- You can also connect other CH-X series CD changers (except CH-X99 and CH-X100). However, they are not compatible with MP3 discs, so you cannot play back MP3 discs.
- You cannot use the KD-MK series CD changers with this receiver.
- Disc text information recorded in the CD Text can be displayed when a JVC CD Text compatible CD changer is connected.
- You cannot control and play any WMA disc in the CD changer.

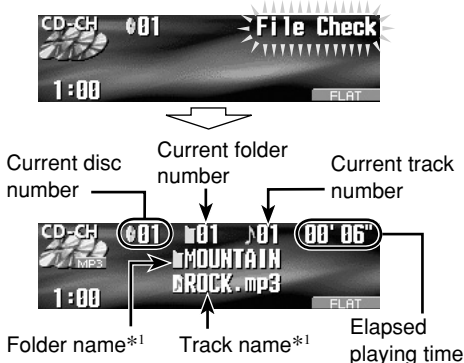
All tracks of the inserted discs in the magazine will be played repeatedly until you change the source or eject the magazine from the CD changer.

1

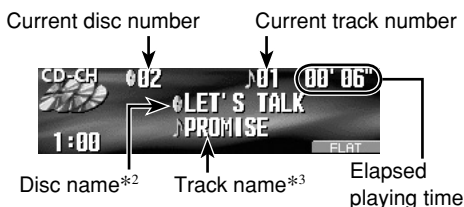


* If you have changed "Ext Input" setting to "Ext Input" (see page 44), you cannot select the CD changer.

- When the current disc is an MP3 disc:



- When the current disc is an audio CD or a CD Text disc:

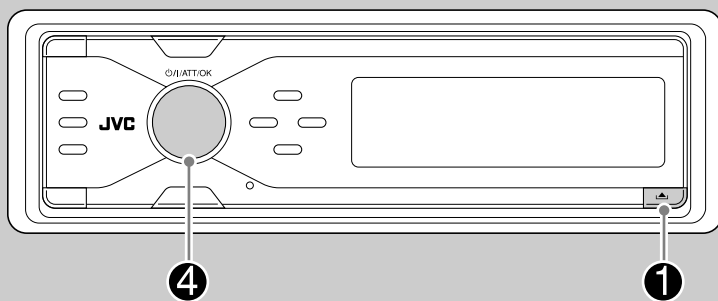


*1 The album name/performer with indicator and the track title with indicator will appear if "Tag" is set to "On" (see page 43).

*2 Appears only for CD Texts and CDs if it has been recorded or assigned. ("No Name" appears if no name is recorded or assigned to an audio CD.)

*3 Appears only for CD Texts. ("No Name" appears if no name is recorded.)

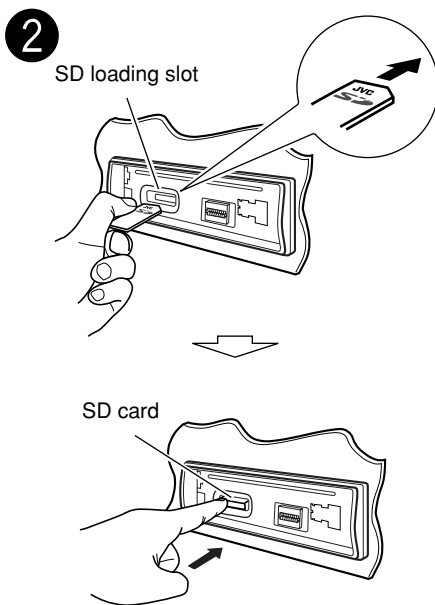
Playing an SD card



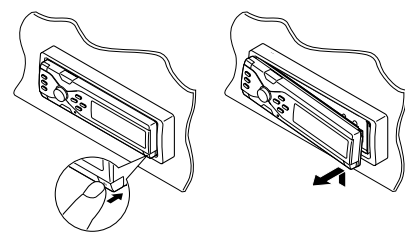
About the SD card

- When an MP3 or a WMA folder includes an image <jpw> file edited by Image Converter (Color Ver. 2.0)—supplied in the CD-ROM, you can show the image on the display while the tracks in the folder are played back—ImageLink. (See pages 41 and 58 for details.)
- The required SD recording format is FAT 12/16 and the recommended storage type is 8 MB to 512 MB.
- You cannot use MMC or mini SD with this receiver.

Before detaching the control panel, turn off the power.



1 Detach the control panel.



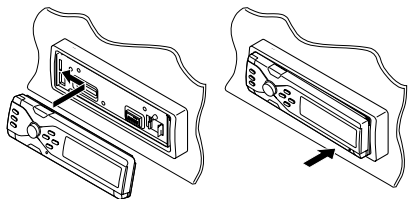
Press in the SD card until you hear a clicking sound.


To eject the SD card, press the SD card again.

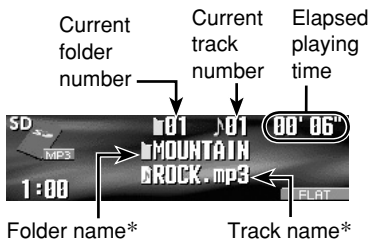
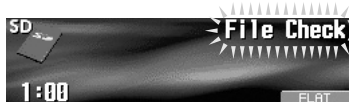
- Press the SD card softly (do not release your finger quickly); otherwise, the SD card may pop out from the unit.

To be continued....

3 Attach the control panel.

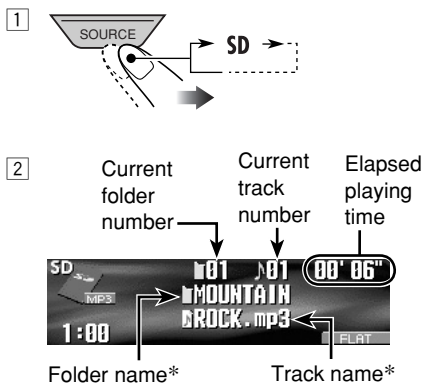




4  • The control panel goes back to the previous position (see page 47).



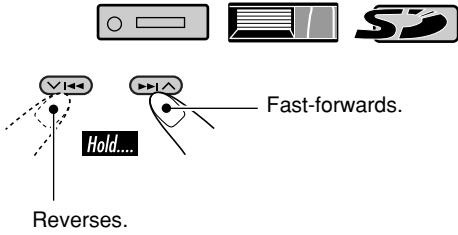
Playback starts automatically if tracks are recorded.

If an SD card has been loaded...

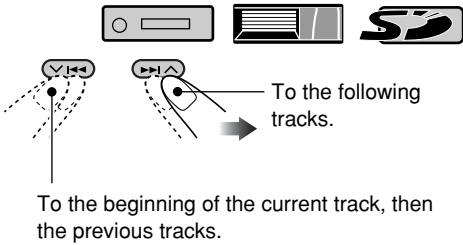


* The album name/performer with  indicator and the track title with  indicator will appear if "Tag" is set to "On" (see page 43).

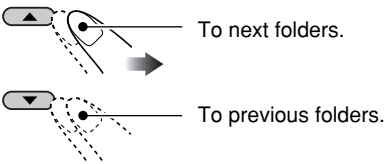
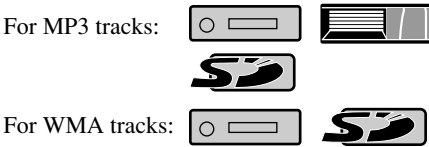
To fast-forward or reverse the track



To go to the next or previous tracks



To go to the next or previous folders (only for MP3 and WMA tracks)



- Holding the buttons can display the Disc List () and Folder List (/) (see the following section).

Other main functions

Selecting a disc/folder/track on the list



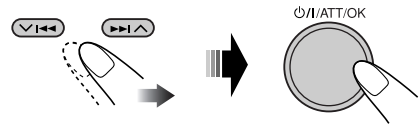
- This function is not available for an audio CD or a CD Text when the source is “CD.”

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select “List.”



3 Select the list type—“Disc,”*1 “Folder,”*2 or “File.”*2



*1 Selectable only when the source is “CD-CH.”

*2 Appears only for MP3/WMA files.

1 When “Disc” is selected:



Disc List appears.

- You can move to the other list by pressing (/).

To select a disc



To be continued....

To start playback



- Only for MP3: If you select the current disc (highlighted on the screen), its Folder List appears.

2 When “Folder” is selected:



Folder List appears.

- You can move to the other lists by pressing $\leftarrow \rightarrow$ (∇ / \wedge).

To select a folder

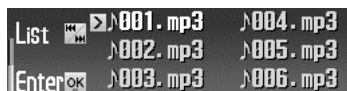


To start playback



- If you select the current folder (highlighted on the screen), its File List appears.

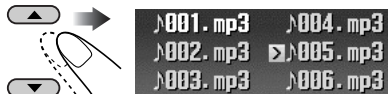
3 When “File” is selected:



File List appears.

- You can move to the other lists by pressing $\leftarrow \rightarrow$ (∇ / \wedge).

To select a file



To start playback

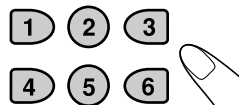


When using the remote controller...

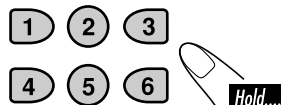


- To directly select a disc ()
- To directly select a track of an audio CD or a CD Text ()
- To directly select an MP3/WMA folder (/)

To select a number from 1 – 6:



To select a number from 7 (1) – 12 (6):



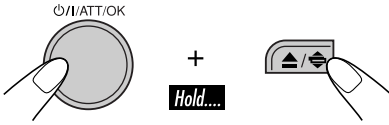
- For MP3/WMA folders:
It is required that folders are assigned with 2-digit number at the beginning of their folder names—01, 02, 03, and so on.

Prohibiting disc ejection



You can lock a disc in the loading slot.

1



No Eject?
Emergency Eject?

2 After making sure “No Eject?” is selected (highlighted)...



“No Eject” flashes, and the disc cannot be ejected.

To cancel the prohibition

Repeat the same procedure, press **⏻/ATT/OK** in step 2 after making sure that “Eject OK?” is selected (highlighted).
“Eject OK” flashes.

Selecting the playback modes



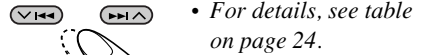
You can use only one of the following playback modes at a time.

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select one of the playback modes—“Intro,” “Repeat,” or “Random.”



3 Select your desired playback modes.



4 Finish the procedure.



To be continued....

Intro play



Ex.: When "Track" is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Repeat play



Ex.: When "Track" is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Random play



Ex.: When "Disc" is selected while playing an MP3 disc in the receiver

Mode Plays the beginning 15 seconds of...

- Track:** All tracks of the current disc or the SD card.
- While playing, **INTRO** lights up.
- Folder*1:** First tracks of all folders of the current disc or the SD card.
- While playing, **INTRO** lights up.
- Disc*2:** First tracks of all the inserted discs.
- While playing, **INTRO** lights up.
- Off:** Cancels.

Mode Plays repeatedly

- Track:** The current track.
- While playing, **REPEAT** lights up.
- Folder*1:** All tracks of the current folder.
- While playing, **REPEAT** lights up.
- Disc*2:** All tracks of the current disc.
- While playing, **REPEAT** lights up.
- Off:** Cancels.

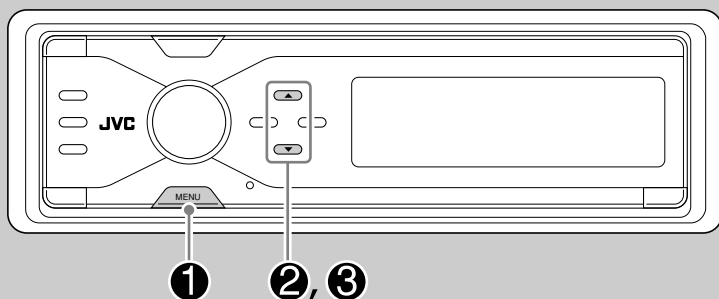
Mode Plays at random

- Folder*1:** All tracks of the current folder, then tracks of the next folder and so on.
- While playing, **RANDOM** lights up.
- Disc:** All tracks of the current disc.
- While playing, **RANDOM** lights up.
- SD:** All tracks of the SD card.
- While playing, **RANDOM** lights up.
- All*2:** All tracks of the inserted discs.
- While playing, **RANDOM** lights up.
- Off:** Cancels.

*1 Only while playing an MP3 (/ /) or a WMA (/) track.

*2 Only while playing a disc in the CD changer ().

Selecting the DSP modes—DSP



You can create a more acoustic sound field such as in a theater, hall, etc.

- When crossover network (see page 32) is activated, the DSP mode is fixed to “Defeat.”

Available DSP modes

Defeat (No acoustic effect is applied),
Theater, Hall, Club, Dome, Studio,
V.Cancel (Voice Cancel: Reduces the vocal sounds. Good for mastering your favorite songs—Karaoke.)

3 Adjust the effect level (1 – 3).

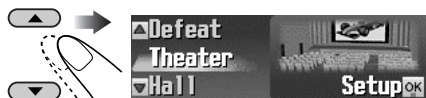


- For “Defeat” and “V.Cancel,” the effect level is not adjustable.
- As the number increases, the effect level becomes stronger.



1 Enter the DSP menu (see page 5).

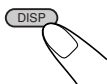
2 Select one of the DSP modes.



Ex.: When “Theater” is selected



- To finish the procedure

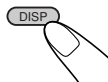


- To adjust the effect level



→ Go to step 3.

- To finish the procedure



- To make further precise settings



→ See page 26.

To cancel the acoustic effect, select “Defeat” in step 2.

To make further precise settings for the DSP modes

Setting items:

The number of the built-in speakers:
Select the number of the speakers built in your car—"2ch" or "4ch."

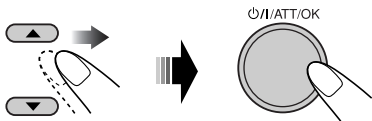
Time alignment:
Set the distance between each speaker and the listening seat position.

1 Repeat steps ① to ③ on page 25 to select DSP mode.



2 Select the number of the built-in speakers.

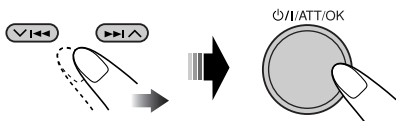
- For "Defeat" and "V.Cancel," the speaker number is fixed to "4ch."



4ch: Select for the four speaker system.

2ch: Select for the two speaker system.

3 Select your listening seat position.



All: For all front and rear seats.

Front: For the both front seats.

R.Front: For the front right seat.

L.Front: For the front left seat.

4 Select the speaker to be adjusted.



L.Front: For left front speaker.

R.Front: For right front speaker.

L.Rear*: For left rear speaker.

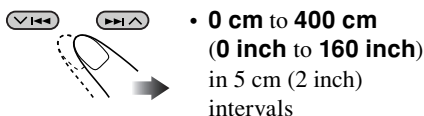
R.Rear*: For right rear speaker.

Subwoofer: For subwoofer.

* Appears only when "4ch" is selected in step 2.

5 Select distance between the selected speaker and the seat.

- You can change the measuring unit to inch by holding DISP. Each time you press and hold the button, the unit alternates between centimeter (cm) and inch.



- Once you have set the distance, it is memorized for each seat position selected in step 3. The memorized settings are recalled next time you select the seat position.

6 Repeat steps 4 and 5 to adjust the distance for the other speakers.

7 Finish the procedure.



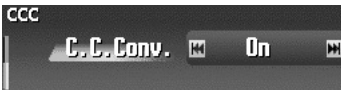
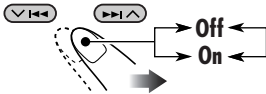
Making sound natural

To activate Compression Compensative (CC) Converter

CC Converter eliminates jitter and ripples, achieving a drastic reduction in digital distortion. This processing can be applied to the analog sources as well as the digital sources; therefore, you can obtain a natural sound field from any source.

1 Enter the CCC menu (see page 5).

2 Select “On.”



- When “C.C.Conv.” is turned on, the CCC indicator is brightened in yellow on the display (in sequence with other indicators).
- **To cancel CC Converter**, select “Off.”

3 Finish the procedure.

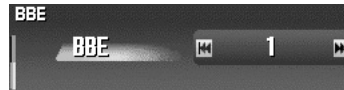
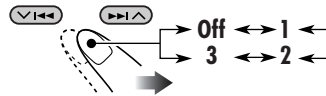


To activate BBE Digital

BBE Digital* is a digital processing method to restore the brilliance and clarity of the original live sound in recording, broadcasts, etc. When a speaker reproduces sound, it introduces frequency-dependent phase shifting, causing high-frequency sounds to take longer to reach the ear than low frequency sounds. BBE Digital adjusts the phase relationship between the low, mid and high frequencies by adding a progressively longer delay time to the low and mid frequencies, so that all frequencies reach the listener’s ears at the proper time.

1 Enter the BBE menu (see page 5).

2 Select the effect level.



Ex.: When “1” is selected

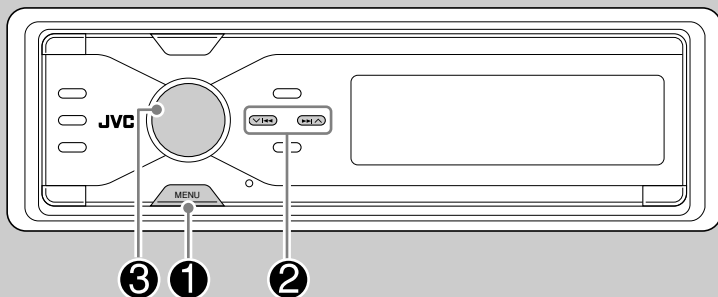
- As the number gets higher, the effect level becomes stronger. When “BBE” is turned on, the BBE indicator is brightened in green (with its current level) on the display (in sequence with other indicators).
- **To cancel BBE Digital**, select “Off.”

3 Finish the procedure.



* Manufactured under license from BBE Sound, Inc.
Licensed by BBE Sound, Inc. under USP5510752 and 5736897. BBE and BBE symbol are registered trademarks of BBE Sound, Inc.

Using equalizer—EQ



You can adjust the sound equalization patterns to your preference by using two EQ modes—Graphic EQ and Parametric EQ.

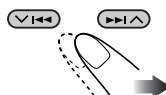
Graphic EQ: You can select a preset sound mode suitable to the music genre. You can also store your own adjustments in memory.

Parametric EQ: You can adjust the enhanced level, bandwidth, and center frequencies at three bands. You can make more precise settings than using Graphic EQ.

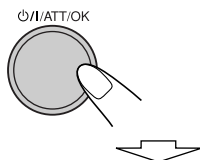
- Adjust the equalizer to match the reproducible frequency range of the connected speakers; otherwise, the adjustments may not be effective.
- You cannot activate both Graphic EQ and Parametric EQ at the same time.

1 Enter the EQ menu (see page 5).

2 Select “Graphic” or “Parametric.”



3



- To select preset sound modes
→ See page 29.
- To adjust the sound mode and store your own adjustment in memory
→ See page 30.
- To adjust Parametric EQ
→ See page 31.

Selecting preset sound modes —Graphic EQ

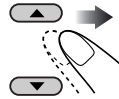
Available sound modes

Flat (No sound mode is applied),
Hard Rock, R&B (Rhythm&Blues),
Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae,
Classic, User 1, User 2, User 3

- For User 1/2/3, you can store your own adjustment (see page 30).

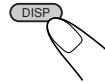
- Follow steps ① to ③ on page 28.
- In step ②, select “Graphic.”

- Select a sound mode.



Ex.: When “Flat” is selected

- Finish the procedure.



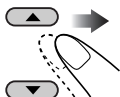
The list below shows the preset frequency level settings for each sound mode:

Sound Mode	Preset equalizing values								
	63 Hz	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	12.5 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+06	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	+02
R&B	+06	+04	+04	+04	00	+02	+02	+02	+06
Pop	00	+04	+02	00	00	+02	+02	+02	+04
Jazz	+06	+04	+02	+02	+02	+02	+02	+06	+04
Dance	+08	+04	+02	00	-04	-02	00	+02	+02
Country	+04	+02	00	00	00	00	00	+02	+04
Reggae	+06	+02	00	00	+02	+04	+04	+04	+06
Classic	+04	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00	00	00


Storing your own sound modes

1 Follow steps **1** to **3** on page 28.
 • In step **2**, select “Graphic.”

2 Select a sound mode.

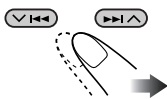


Ex.: When “Flat” is selected

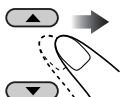
3 




4 Select the frequency band—63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12.5 kHz.



5 Adjust the enhanced level for the selected frequency band within the range of -10 to +10.

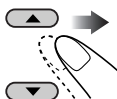


6 Repeat steps **4** and **5** to adjust the other frequency bands.

7 



8 Select one of the user modes—User 1/2/3.



9 Store the adjustments.

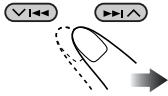


Ex.: When “User 1” is selected

Adjusting Parametric EQ

- 1** Follow steps ① to ③ on page 28.
 • In step ②, select “Parametric.”

- 2** Select the band—Band1/2/3.

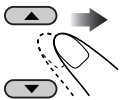


Band1: Low band (20 Hz to 1.2 kHz)

Band2: Mid band (80 Hz to 5 kHz)

Band3: High band (315 Hz to 20 kHz)

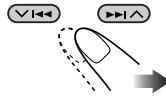
- 3** Adjust the enhanced level for the selected band within the range of -10 to +10.



- 4** \odot /I/ATT/OK

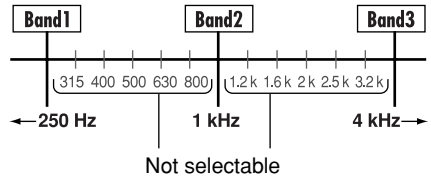


- 5** Select the frequency (adjustable between 20 Hz – 20 kHz).

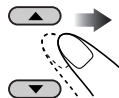


- Band 1/2/3 are required to be preset at least 5 steps (frequencies) away from each other. (Only selectable frequencies are shown on the display.)

Ex.: When “1 kHz” is selected for “Band2”



- 6** Select the band width (Q)—0.7/1/2/3/4/5.



- To adjust the other bands, press BACK. Then repeat steps 2 to 6.

- 7** Finish the procedure.



- Once you have made adjustments, it is memorized. The memorized setting is recalled next time you select Parametric EQ.

Sound adjustments — Preference settings

■ Activating crossover network

Crossover network function enables to allocate sound signals to different speakers by frequency range.

By activating crossover network, you can make precise adjustments to match the characteristic of each speaker. (See “To adjust reproduced frequency level—Crossover” on page 34.)

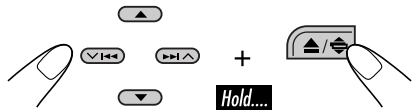
If you have installed the 3-way network speaker system in the car, make sure of the following.

- Before using the system, activate crossover network and preset the appropriate cutoff frequencies for HPF/LPF (especially for HPF); otherwise, it may damage the speakers.
- For 3-way network speaker system, see Installation/Connection Manual (separate volume).

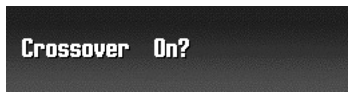
- Until you finish the following procedure, you cannot perform other operations.

While the power is turned off...

1



(Press any button)



2



- To cancel the procedure, press and hold O/I/ATT/OK . The power turns off.

3 Finish the procedure.



- **X-OVER** indicator lights up (in sequence with other indicators).

To cancel Crossover

Repeat the same procedure.

Make sure that “Crossover Off?” appears on the display in step 1 and “Crossover Off OK?” in step 2.

- **X-OVER** indicator goes off.

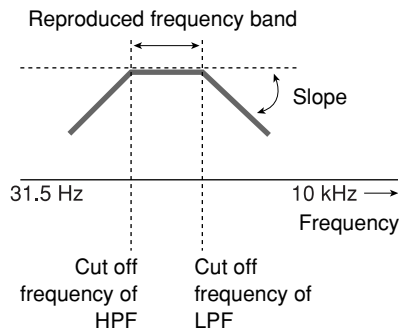
Adjustable items for crossover network

You can adjust the following parameters for crossover network. For details, see pages 34 and 35.

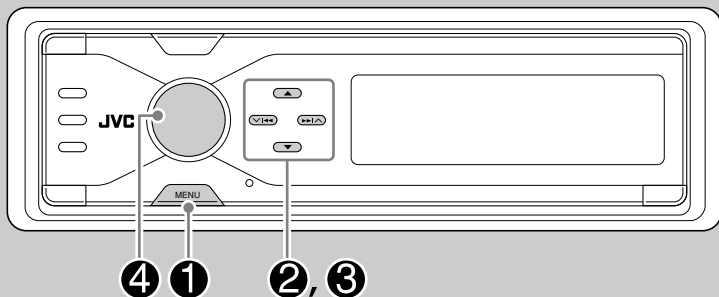
- HPF (high pass filter): For front/rear speakers.
- LPF (low pass filter): For rear speakers and subwoofer*.
- Slope (filter attenuation slope): For front/rear speakers and subwoofer*.

* You can adjust LPF and slope for subwoofer even though crossover network is deactivated.

How crossover parameters actually work



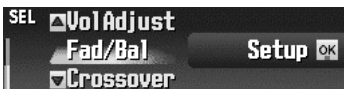
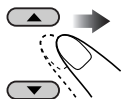
Setting the basic sound selection menu—SEL



You can adjust the sound characteristics to your preference.

1 Enter the SEL menu (see page 5).

2 Select a setting item—“Fad/Bal,” “Crossover*,” “Subwoofer,” or “VolAdjust.”

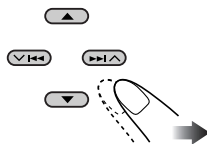


Ex.: When “Fad/Bal” is selected

* Appears only when crossover network is activated (see page 32).

When selecting “Fad/Bal,” “Crossover,” or “Subwoofer,” press ϕ /I/ATT/OK to enter the its submenu.

3 Adjust the selected setting item.



• To adjust other SEL settings, press BACK. Then repeat steps **2** and **3**.

4 Finish the procedure.

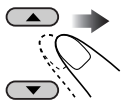


To adjust fader and balance —Fad/Bal



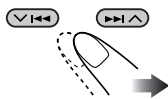
Adjust the fader*—speaker output balance between the front and rear speakers.

* When crossover network is activated, speaker output balance between high-range and mid-range speakers is adjusted.



- **F12:** Upmost—front only
- **R12:** Downmost—rear only

Adjust the balance—speaker output balance between the left and right speakers.



- **L12:** Leftmost—left only
- **R12:** Rightmost—right only

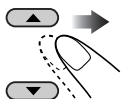
To adjust reproduced frequency level—Crossover

- This setting is available only when crossover network (see page 32) is activated.

To activate the filters (HPF/LPF)



Select an item.



- **Front HPF / Rear LPF / Rear HPF**

- For Front HPF and Rear HPF: Frequencies lower than the selected level are cut off.
- For Rear LPF: Frequencies higher than the selected level are cut off.

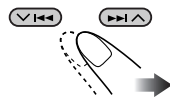
Front HPF: Adjusts HPF for front speakers.

Rear LPF: Adjusts LPF for rear speakers.

Rear HPF: Adjusts HPF for rear speakers.

Select “ON” or “OFF.”

- If you connect high-range speakers to Front or Rear output, select “ON” for the corresponding HPF; otherwise, the speakers may be damaged.



- **ON / OFF**

ON: Activates the filter.

- ➔ Press **⏻/1/ATT/OK** to adjust reproduced frequency level and slope (see below).

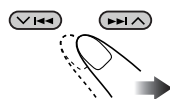
OFF: Deactivates the filter.

- ➔ Press **⏻/1/ATT/OK**. “Filter Off OK?” appears, then press **⏻/1/ATT/OK** again.

To select the cutoff frequency



Select an appropriate cutoff frequency level according to speakers.

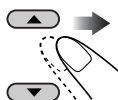


- **1.6 kHz to 16 kHz:**
For Front HPF and Rear LPF
- **31.5 Hz to 200 Hz:**
For Rear HPF

To adjust the slope



Adjust the slope—continuity of sound among speakers.

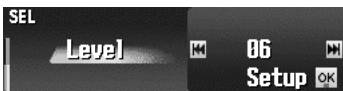


- **-18 / -12 / -6 (dB)**

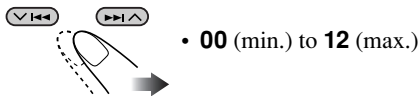
- As the number becomes higher, the reproduced band width shared among speakers becomes wider.

To adjust subwoofer output—Subwoofer

To adjust subwoofer level



Adjust the subwoofer output level.



- **00** (min.) to **12** (max.)
- Press **⏪/I/ATT/OK** to adjust reproduced frequency level and slope.

To select the cutoff frequency



Select an appropriate cutoff frequency level according to the subwoofer connected.

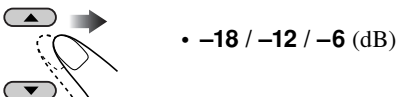


- **31.5 Hz** to **200 Hz**
- Frequencies higher than the selected level are cut off to the subwoofer.

To adjust the slope



Adjust the slope—continuity of sound among speakers.



- **-18 / -12 / -6** (dB)
- As the number becomes higher, the reproduced band width shared among speakers becomes wider.

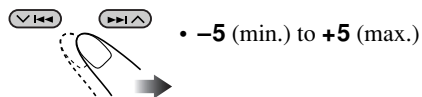
To adjust the input level of each source—VolAdjust



This setting is required for each source except FM. Before making an adjustment, select an appropriate source for which you want to make an adjustment.

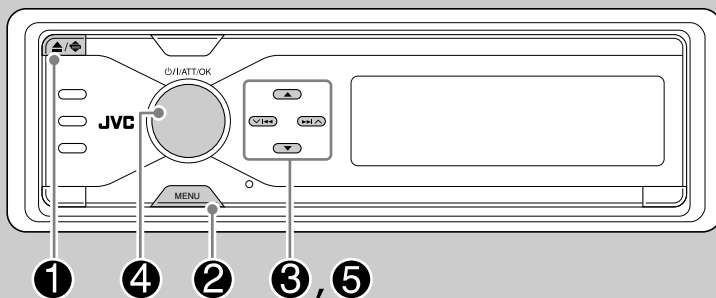
Once you have made an adjustment, it is memorized, and the volume level will automatically increase or decrease by adjusted level whenever you change the source.

Adjust to match the input level to the FM sound level.



Graphic displays

Basic procedure

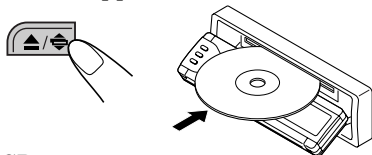


Before starting the following procedure, prepare a CD-R or an SD card including still images (pictures) and animations (movies).

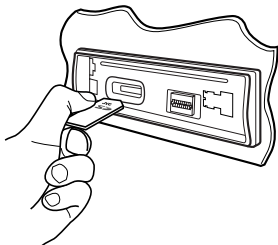
- With Image Converter (Color Ver. 2.0) included in the supplied CD-ROM, you can create your own images and animations. (Samples are included in the CD-ROM.)
- You can store two sizes of picture and animation—“Large” and “Small” as the graphic display (see page 5).

1 Insert a CD-R, an SD card, or the supplied CD-ROM.

- CD-R/supplied CD-ROM



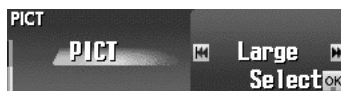
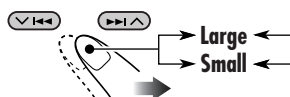
- SD card



2 Enter the PICT menu (see page 5).

- If you press PICT, you can enter the PICT menu directly.

3 Select the picture size—“Large” or “Small.”



4



5

Select the item.



Ex.: When “Delete” is selected

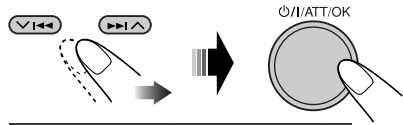
- To download the file(s):
→ “Download” (see page 37)
- To delete the file(s):
→ “Delete” (see page 38)
- To delete all files:
→ “AllDelete” (see page 39)
- To activate the file(s):
→ Activating the downloaded files (see page 40)

IMPORTANT:

- Refer also to Image Converter PDF files included in the “Manual” folder on the supplied CD-ROM.
- Still images (pictures) and animations (movie) should have the following extension code in their file names:
 - **jpl:** for large size still images
 - **jpm:** for small size still images
 - **jpa:** for large size animations
 - **jpb:** for small size animations
 - **jpw:** for ImageLink (see pages 41 and 58)
- Before you download or delete the files, observe the following:
 - Do not download a file while driving.
 - Do not turn off the ignition key of the car while downloading or deleting a file.*
 - Do not detach the control panel while downloading or deleting a file.*

* If you do so, the file download or deletion will not be done correctly.

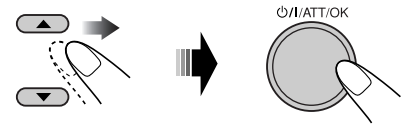
2 Select the file type—either “Picture” or “Movie.”



The Folder List appears.

3 Select a folder.

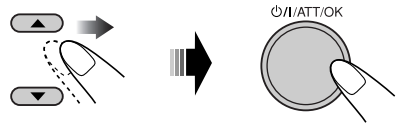
- You can move to the other lists by pressing ◀▶▶▶ (▼/▲).



The File List appears.

4 Select a file.

- You can move to the other lists by pressing ◀▶▶▶ (▼/▲).



Downloading the files

- **Picture:** Graphic screen
To download/delete still images (16 still images each for large size and for small size) which will be shown while playing a source.
- **Movie:** Graphic screen
To download/delete animations (60 frames each for large size and for small size) which will be shown while playing a source.

Downloading pictures or animations

- It takes a long time to download an animation. For details, see page 59.
- To activate the downloaded files, see page 40.

- 1 Follow steps 1 to 5 on page 36.
 - In step 3, select the picture size.
 - Then in step 5, select “Download.”

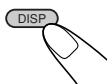
To be continued...

5 Download the file.

- To cancel downloading, press DISP.
- When download is complete, the File List appears again.

6 • To download more pictures from the same folder, repeat steps **4** and **5**.

- To download more pictures from another folder, press BACK. Then, repeat steps **3** to **5**.

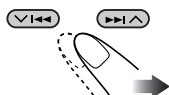
7 Finish the procedure.

Deleting the files

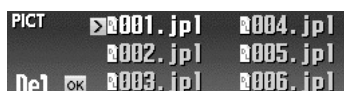
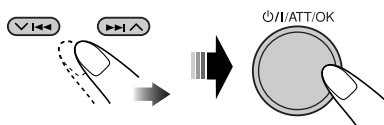
■ Deleting the stored pictures and animations

1 Follow steps **1** to **5** on page 36.

- In step **3**, select the picture size.
- Then in step **5**, select “Delete.”

2 Select the file type—either “Picture” or “Movie.”

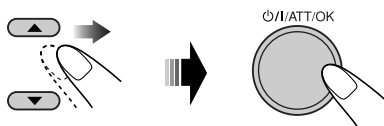
Ex.: When “Picture” is selected

3 • To delete the stored pictures**2** Select “Delete.”

The File List appears.

3 Select a file.

- You can move the other lists by pressing \leftarrow/\rightarrow (∇/\wedge).

**4** O/I/ATT/OK

- When a file is deleted, the File List appears again.

5 Repeat steps **3** and **4** to delete more pictures.

• To delete the stored animation

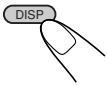


Ex.: When “Large” is selected for the picture size



- When the animation is deleted, the PICT menu appears again.

4 Finish the procedure.



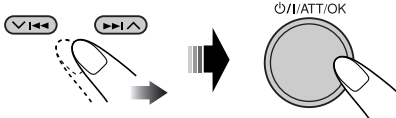
■ Deleting all the stored pictures and animations for each size

To delete all the stored pictures

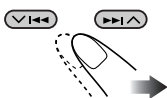
You can delete all stored pictures of each size (“Large” or “Small”).

- 1** Follow steps ① to ⑤ on page 36.
- In step ③, select the picture size.
 - Then in step ⑤, select “Delete.”

2 Select “Picture.”



3 Select “AllDelete.”

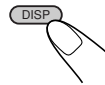


Ex.: When “Large” is selected for the picture size



- When all pictures are deleted, the PICT menu appears again.

6 Finish the procedure.



To delete all the stored files

You can delete all stored pictures and animations of each size (“Large” or “Small”).

- 1** Follow steps ① to ⑤ on page 36.
- In step ③, select the picture size.
 - Then in step ⑤, select “AllDelete.”

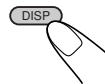


Ex.: When “Large” is selected for the picture size



- When all files are deleted, the PICT menu appears again.

4 Finish the procedure.



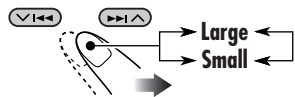
Activating the downloaded files


1 Enter the PSM menu (see page 5).

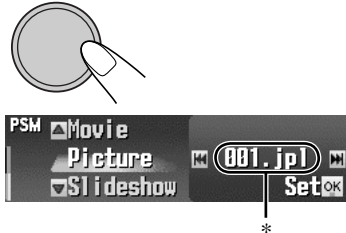
2 Select “PICT.”



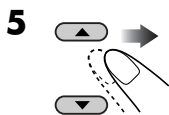
3 Select the picture size you want to activate—“Large” or “Small.”



4 



* If there is no still images or animation downloaded, you can only select “Default.”

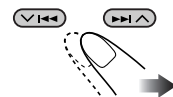


Picture: One of your edited still images stored in “Picture” is activated.
→ Go to step **6**.

Slideshow: All stored still images are activated and shown in sequence (UserSlide).
→ Go to step **7**.

Movie: Your edited animation stored in “Movie” is activated.
→ Go to step **6**.

6 Select a file.



- For “Movie,” select either “Default” or “UserMovie.” (If no animation is stored, you can only select “Default.”)

7 Finish the procedure.



- To activate the file for the other size, repeat steps **1** to **7**.

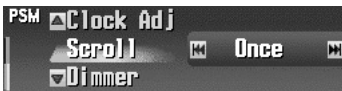
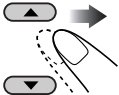
General settings — PSM

Basic procedure

You can change PSM (Preferred Setting Mode) items listed in the table that follows.

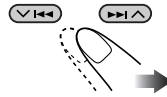
1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select a PSM item.



Ex.: When “Scroll” is selected

3 Adjust the setting.



4 Repeat steps 2 and 3 to adjust the other PSM items if necessary.

5 Finish the procedure.



Indications

Selectable settings, [reference page]

Demo/Link

Display demonstration

Demo: [Initial]; Display demonstration (animation) appears.

ImageLink: To show a still image while playing back an MP3/WMA track, [17, 19, 58].

Off: Cancels.

- These graphics appear if no operation is done for about 45 seconds.

WallPaper

Wall paper

You can select the background screen of the display window.

Standard 1 [Initial] **Standard 2** **Standard 3**

↶ (back to the beginning)

LevelMeter

Audio level meter

You can select the level meter.

Meter1 [Initial] **Meter2** **Meter3** **↶** (back to the beginning)

- Press DISP repeatedly to show the selected level meter.

PICT

Pictures

You can activate the graphic screen using either movie or picture, [40]. Select the picture size first.

Large: [Initial]; 256 x 64 pixel (full screen size)

Small: 64 x 64 pixel (CD jacket image)

After select the picture size, you can select one of the following items separately for “Large” and “Small.”

Picture: [Initial]; One of your edited still images stored in “Picture” is activated.

Slideshow: All stored still images are activated and shown in sequence (UserSlide).

Movie: Your edited animation stored in “Movie” is activated.

- Press DISP repeatedly to show the selected graphics.

To be continued...

Indications	Selectable settings, [reference page]
Clock Hr Clock hour	0 – 23 (1 – 12), [9] [Initial: 0 (0:00)]
Clock Min Clock minute	00 – 59, [9] [Initial: 00 (0:00)]
24H/12H Clock system	12H (Hours) \rightleftharpoons 24H (Hours), [9] [Initial: 24H]
Clock Adj Automatic clock adjustment	Auto: [Initial]; The built-in clock is automatically adjusted using the CT (clock time) data in the RDS signal. Off: Cancels.
Scroll Scroll mode	Once: [Initial]; <u>For disc information:</u> scrolls the disc information only once. <u>For RDS Radiotext:</u> scrolls the text message continuously. <u>For DAB text:</u> scrolls the detailed DAB text. Auto: <u>For disc information:</u> repeats the scroll (in 5-second intervals). <u>For RDS Radiotext:</u> scrolls the text message continuously. <u>For DAB text:</u> scrolls the detailed DAB text. Off: <u>For disc information:</u> cancels. <u>For RDS Radiotext:</u> shows only the first page of the text message. <u>For DAB text:</u> shows only headline if any. • Holding DISP for more than one second can scroll the disc information regardless of the setting.
Dimmer Dimmer mode	Auto: [Initial]; Dims the display when you turn on the headlights. Time Set: Sets the timer for dimmer, [45]. Off: Cancels. On: Activates dimmer.
From-To *1 Dimmer time	Any hour – Any hour, [45] [Initial: 18:00 – 7:00]

Indications	Selectable settings, [reference page]
Bright Brightness	1 – 8: Adjust the display brightness to make the display indications clear and legible. <i>[Initial: 8]</i>
Tag Tag display	On: <i>[Initial]</i> ; To show the ID3 tag display while playing MP3/WMA tracks, [17, 18, 20]. Off: Cancels.
PTyStandby PTY Standby	You can select one of the PTY codes for the PTY Standby Reception, [15]. <i>[Initial: News]</i>
AF-Regn'l Alternate frequency/ Regionalization reception	When the received signals from the current station become weak... AF: <i>[Initial]</i> ; Switches to another station (the programme may differ from the one currently received), [16]. • The AF indicator lights up. AF Reg: Switches to another station broadcasting the same programme. • The REG indicator lights up. Off: Cancels (not selectable when “DAB AF” is set to “On”).
TA Volume Traffic announcement volume	When a traffic programme (TA) is received, the volume level automatically changes to the preset level. <i>[Initial: 15]</i> ; 0 – 30 or 0 – 50* ²
P-Search Programme search	On: The receiver tunes in to another frequency broadcasting the same programme as the original preset RDS station is if the preset station signals are not sufficient. Off: <i>[Initial]</i> ; Cancels.
IF Filter Intermediate frequency filter	Auto: <i>[Initial]</i> ; Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between the stations. (Stereo effect will be lost.) Wide: Subject to the interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded. (Stereo effect will not be lost.)

*¹ Displayed only when “Dimmer” is set to “Time Set.”

*² Depends on the amplifier gain control.

Indications	Selectable settings, [reference page]
DAB AF * ¹ Alternative Frequency Reception	On: [Initial]; Traces the programme among DAB services and FM RDS stations, [53]. • The AF indicator lights up. Off: Cancels.
Announce * ¹ Announcement Standby Reception	Select one of the 9 announcement types for Announcement Standby Reception. Travel [Initial] ⇄ Warning ⇄ News ⇄ Weather ⇄ Event ⇄ Special ⇄ Rad Inf (Radio Information) ⇄ Sports ⇄ Finance ⇄ (back to the beginning)
Ext Input * ² External input	Changer: [Initial]; To use a JVC CD changer, [18]. Ext Input: To use any external component other than above, [48].
Beep Key-touch tone	On: [Initial]; Activates the key-touch tone. Off: Deactivates the key-touch tone.
Telephone Telephone muting	Muting1/Muting2: Select either one which mutes the sounds while using the cellular phone. Off: [Initial]; Cancels. • If CD or CD changer has been selected as the source, playback pauses during telephone muting.
Amp Gain Amplifier gain control	You can change the maximum volume level of this receiver. HighPower: [Initial]; Volume 00 – Volume 50 Low Power: Volume 00 – Volume 30 (Select this if the maximum power of the speaker is less than 70 W to avoid damaging the speakers.) Off: Deactivates the built-in amplifier.

*¹ Displayed only when the DAB tuner is connected.

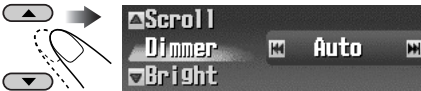
*² Cannot be selected if the source is "CD-CH" or "EXT-IN."

Selecting the dimmer mode

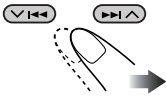
You can dim the display at night or as you set the timer.

1 Enter the PSM menu (see page 5).

2 Select “Dimmer.”



3 Select a setting.



Auto: Dims the display when you turn on the headlights.
 → Go to step **6**.

Time Set: Sets the timer for dimmer.
 → Go to step **4**.

Off: Cancels.
 → Go to step **6**.

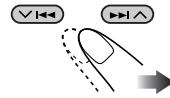
On: Always dims the display.
 → Go to step **6**.

4 Enter the Time Set screen.

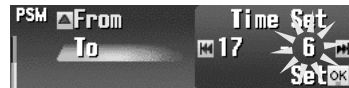
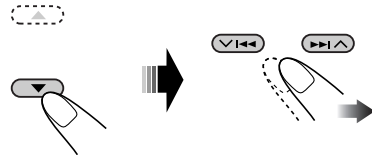


5 Adjust the dimmer time.

1 Set the dimmer start time.



2 Set the dimmer end time.



6 Finish the procedure.



Other main functions

Assigning titles to the sources

You can assign titles to CDs (both in this receiver and in the CD changer) and the external components (LINE-IN and EXT-IN).

Sources	Maximum number of characters
CDs/CD-CH*	Up to 32 characters (up to 30 discs)
External components	Up to 16 characters

* You cannot assign a title to a CD Text or an MP3/WMA disc.

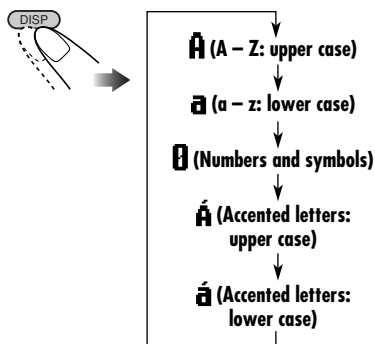
1 Select the source.

- For a CD in this receiver: Insert a CD.
- For CDs in the CD changer: Select “CD-CH,” then select a disc number.
- For external components: Select “EXT-IN” or “LINE-IN” (see page 48).

2 Enter the TITLE menu (see page 5).

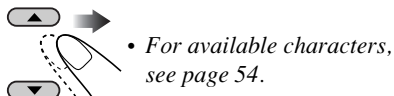
3 Assign a title.

1 Select a character set.

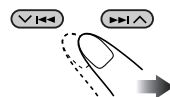


Ex.: When you assign a title to a CD

2 Select a character.



3 Move to the next (or previous) character position.



4 Repeat steps 1 to 3 until you finish entering the title.

4 Finish the procedure.



- To cancel the title entry without registration, press MENU.

To erase the entire title

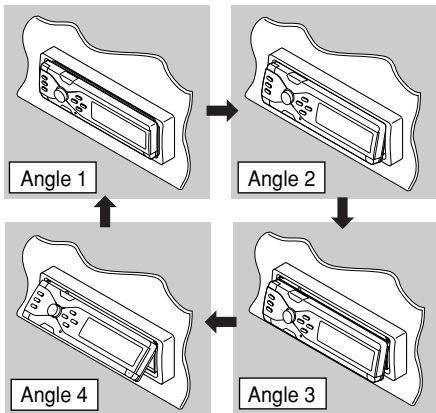
In step 3 on the left...



Changing the control panel angle



The control panel changes its angle as follows:



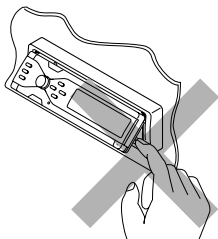
When using the remote controller...

ANGLE



Caution:

Do not insert your finger behind the control panel.

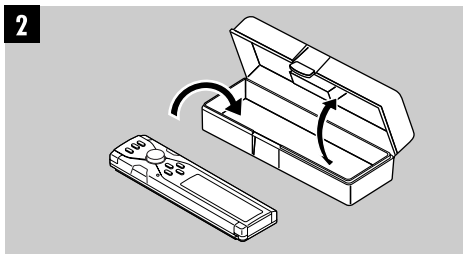
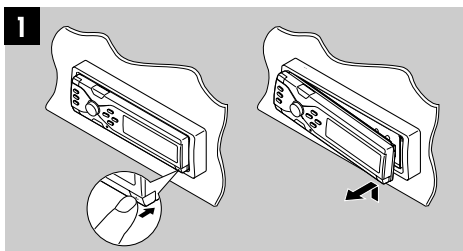


Detaching the control panel

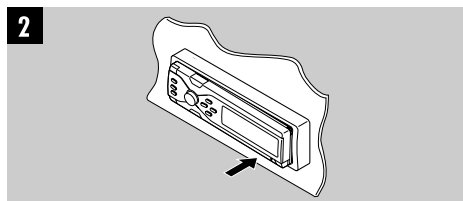
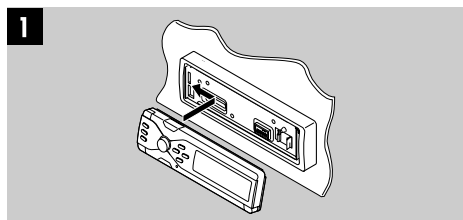
When detaching or attaching the control panel, be careful not to damage the connectors on the back of the control panel and on the panel holder.

1 Detaching the control panel

Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.

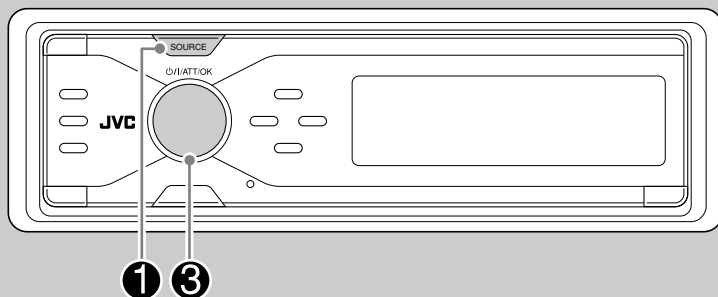


2 Attaching the control panel



External component operations

Playing an external component



You can connect an external component to the LINE IN plugs on the rear.

You can also connect an external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adapter KS-U57 (optionally purchased) or Aux Input Adapter KS-U58 (optionally purchased).

Before operating the external component, select the external input correctly (see page 44).

- For connection, see Installation/Connection Manual (separate volume).



LINE-IN: For selecting the external component connected to the LINE IN plugs.



EXT-IN: For selecting the external component connected to the CD changer jack.



- If you have changed the “Ext Input” setting to “Changer” (see page 44), you cannot select “EXT-IN.”

- 2 Turn on the connected component and start playing the source.

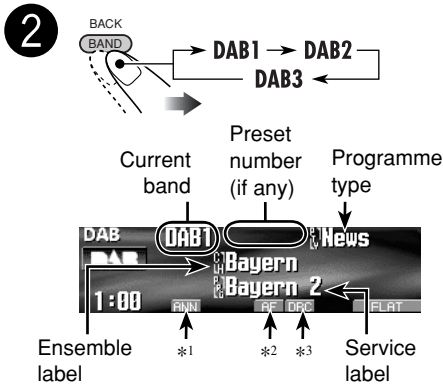
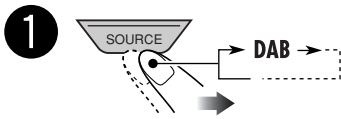
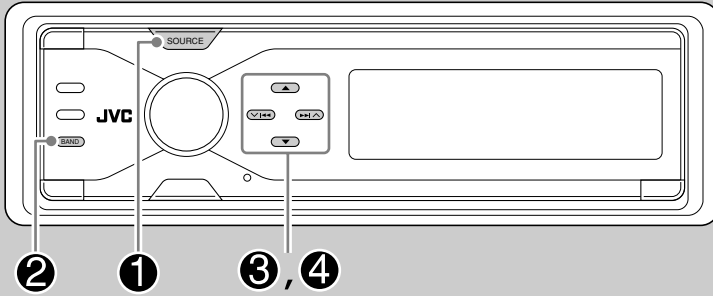
- 3 Adjust the volume.



- 4 Adjust the sound as you want. (See pages 25 – 35.)

DAB tuner operations

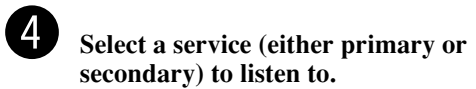
Listening to the DAB tuner



- *1 ANN indicator: See page 52.
- *2 AF indicator: See page 44.
- *3 DRC indicator: See page 50.

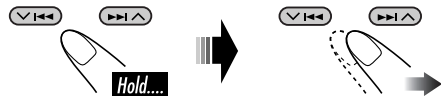


When an ensemble is received, searching stops.
To stop searching, press the same button again.



To tune in to an ensemble manually

In step **3** on the left...



Activate "Manual Search"

Select ensemble frequencies

What is DAB system?

DAB can deliver digital quality sound without any annoying interference and signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures, and data. When transmitting, DAB combines several programmes (called “services”) to form one “ensemble.” In addition, each “service”—called “primary service”—can also be divided into its components (called “secondary service”). A typical ensemble has six or more programmes (services) broadcast at the same time.

By connecting the DAB tuner, this receiver can do the following:

- Tracing the same programme automatically—Alternative Frequency Reception (see “DAB AF” on page 44).

It is recommended to use DAB (Digital Audio Broadcasting) tuner KT-DB1000 with your receiver. If you have another DAB tuner, consult your JVC IN-CAR ENTERTAINMENT dealer.

- Refer also to the Instructions supplied for your DAB tuner.

When surrounding sounds are noisy

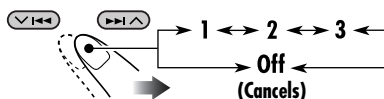
Some service provides Dynamic Range Control (DRC) signals together with their regular programme signals. DRC will reinforce the low level sounds to improve for your listening.

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select “DRC.”



3 Select one of the DRC signal levels (1, 2, or 3).



The reinforcement level increases from 1 to 3.

4 Finish the procedure.



DRC indicator appears.

- The DRC indicator will be highlighted only when receiving DRC signals from the tuned service.

To search for your favorite service

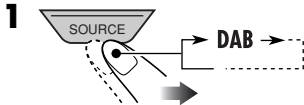
You can search for either Dynamic or Static PTY codes.

- Operations are exactly the same as explained on pages 13 and 14 for FM RDS stations.
- You cannot store PTY codes separately for the DAB tuner and the FM tuner.
- Search will be performed on the DAB tuner only.

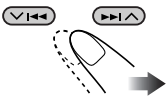
Storing DAB services in memory

You can preset six DAB services (primary) for each band.

Ex.: Storing an ensemble (primary service) into the preset number 1 of the DAB1 band.



3 Select an ensemble (primary service).



- By holding ▲/▼, the Preset Service List will also appear (see step 7 below).

4 Enter the MODE menu (see page 5).

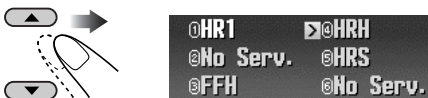
5 Select “List.”



6 ⓪/I/ATT/OK



7 Select a preset number.



- If you press ◀◀/▶▶ (▼/▲), you can display the lists of the other DAB bands, but CANNOT store a service for the other bands.

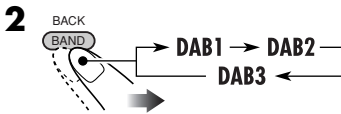
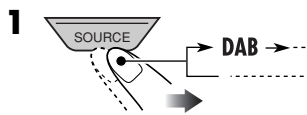
8 Store the service.



When using the remote controller...

After tuning in to a service you want to preset

Tuning in to a preset DAB service



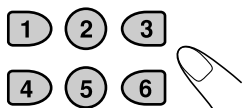
3 Perform steps 4 to 7 (on the left column) to enter the Preset Service List.



To be continued....

When using the remote controller...

To directly select the preset service



Using the Standby Receptions

TA (Road Traffic News) Standby Reception

- Operations are exactly the same as explained on page 15 for FM RDS stations.
- You cannot activate TA Standby Reception separately for the DAB tuner and for FM tuner.
- The volume changes to the preset TA volume level (see page 43).

PTY Standby Reception

- Operations are exactly the same as explained on page 15 for FM RDS stations.
- PTY Standby Reception for DAB tuner works only using a dynamic PTY code.
- You can neither store your favorite PTY nor activate PTY Standby Reception separately for the DAB tuner and for the FM tuner.
- You can activate and deactivate PTY Standby Reception when the source is either “FM” or “DAB.”

Announcement Standby Reception

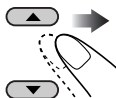
Announcement Standby Reception allows the receiver to switch temporarily to your favorite service (announcement type).

To select your favorite announcement type, see page 44.

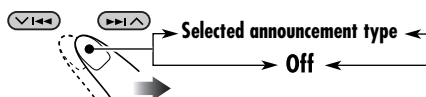
To activate the Announcement Standby Reception

1 Enter the MODE menu (see page 5).

2 Select “Announce.”



3 Select an announce type.



4 Finish the procedure.



ANN indicator appears.

- If the ANN indicator lights up, Announcement Standby Reception is activated.
- If the ANN indicator flashes, Announcement Standby Reception is not yet activated.
To activate, tune in to another service providing these signals. The ANN indicator will stop flashing and remain lit.

To deactivate the Announcement Standby Reception

Select “Off” in step **3** above.
The ANN indicator goes off.

Tracing the same programme— Alternative Frequency Reception

You can keep listening to the same programme by activating the Alternative Frequency Reception.

- **While receiving a DAB service:**

When driving in an area where a DAB service cannot be received, this receiver automatically tunes in to another ensemble or FM RDS station, broadcasting the same programme.

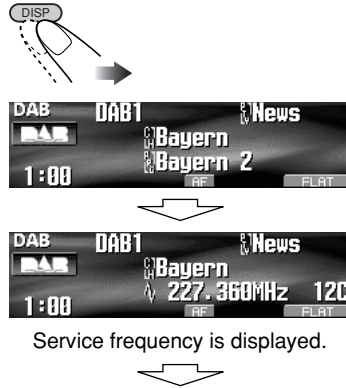
- **While receiving an FM RDS station:**

When driving in an area where a DAB service is broadcasting the same programme as the FM RDS station is broadcasting, this receiver automatically tunes in to the DAB service.

When shipped from the factory, Alternative Frequency Reception is activated.

To deactivate the Alternative Frequency Reception, see page 43.

To show the Dynamic Label Segment (DLS) information



While listening to an ensemble that supports DLS...



Dynamic Label Segment (DLS—DAB radio text information) is displayed.

** Lights up when receiving a service providing DLS.*

- The DLS screen will be temporarily canceled when you operate the receiver.

To show whole text at once, press and hold DISP while DLS is displayed.



Multi-line text screen appears.

- When the text contains more than 96 characters, another window appears to show the rest of the text.

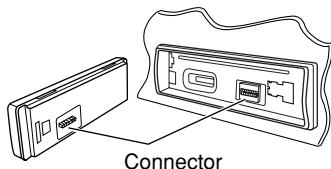
To restore the previous screen, press and hold DISP again.

Maintenance

How to clean the connectors

Frequent detachment will deteriorate the connectors.

To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.



Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the CD player in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the receiver turned on for a few hours until the moisture evaporates.

How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.

Center holder



- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

When storing a disc into its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs into the cases after use.

To keep discs clean

A dirty disc may not play correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzene, etc.) to clean discs.

To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this receiver may reject the disc.



To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.

How to handle SD card

SD cards are precision products. DO NOT impact, bend, drop, or wet them.

Available character

In addition to the Roman alphabets (A – Z, a – z), the following characters will be used.

- You can also use the following characters to assign titles (see page 46).

Accented letters: upper case

Á	À	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	Ĉ	Č	Ċ	É	È	Ê
Ë	Ĝ	Í	Ì	Î	Ī	Ñ	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ŕ	Ŗ
Ř	Ś	Ŝ	Ş	Ú	Û	Ü	Ý	Ž	Ẓ	Ẕ	ẖ	ẘ	ẙ
Ɖ	Ɛ	Ɔ	ɀ	Ɂ	ɂ	Ƀ	Ʉ	Ʌ	Ɇ	ɇ	Ɉ	ɉ	Ɋ

Accented letters: lower case

á	à	â	ã	ä	å	æ	ç	ĉ	č	ċ	é	è	ê
ë	ĝ	í	ì	î	ī	ñ	ó	ô	õ	ö	ø	ŕ	ŗ
ř	ś	ŝ	ş	ú	û	ü	ý	ẓ	ẕ	ẘ	ẙ	ẚ	ẛ
Ɓ	ɀ	Ɂ	ɂ	Ƀ	Ʉ	Ʌ	Ɇ	ɇ	Ɉ	ɉ	Ɋ	ɋ	Ɍ

Numbers and symbols

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	~	ı	¿	£	€	α	space	

Do not use the following discs:

Warped disc



Sticker



Sticker residue

Disc



Stick-on label

More about this receiver

Basic operations

Turning on the power

- By pressing SOURCE on the receiver, you can also turn on the power.

Turning off the power

- If you turn off the power while listening to a disc, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.

Selecting the source

- When no disc or SD card is loaded in the receiver, “CD” or “SD” cannot be selected.
- Without connecting to the CD changer or DAB tuner, “CD-CH” or “DAB” cannot be selected.
- To select the “EXT-IN” for the playback source, set the “Ext Input” setting correctly (see page 44).

Tuner operations

Storing stations in memory

- During SSM search...
 - All previously stored stations are erased and stations are stored newly.
 - Received stations are preset in No. 1 (lowest frequency) to No. 6 (highest frequency).
 - When SSM is over, the station stored in No. 1 will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, a previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.

FM RDS operations

- Network-Tracking Reception requires two types of RDS signals—PI (Programme Identification) and AF (Alternative Frequency) to work correctly. Without receiving these data correctly, Network-Tracking Reception will not operate.
- If a DAB tuner is connected and Alternative Frequency Reception for DAB services (DAB AF) is activated, Network-Tracking Reception (AF-Regn'l) is also activated automatically. On the other hand, Network-Tracking Reception cannot be deactivated without deactivating Alternative Frequency Reception. (See pages 43 and 44.)
- TA Standby Reception and PTY Standby Reception will be temporarily canceled while listening to an AM station.
- Message service requires the RDS Radiotext signal. It is available on most major stations. If reception is weak, the service may become unavailable. For any questions regarding the content of this service, please contact your broadcaster.
- If you want to know more about RDS, visit <<http://www.rds.org.uk>>.

Disc/SD card operations

Caution for DualDisc playback

- The Non-DVD side of a “DualDisc” does not comply with the “Compact Disc Digital Audio” standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

General

- This receiver has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/CD-RWs (Rewritable) in audio CD (CD-DA), MP3 and WMA format and MP3/WMA files recorded in an SD card.
- When a disc or an SD card has been loaded, selecting “CD” or “SD” for the playback source starts playback.

Inserting a disc

- When a disc is inserted upside down, the control panel moves down, and the disc automatically ejects from the loading slot.
- If you keep the control panel open for about 1 minute, (beeps sound when the “Beep” setting is turned “On”—see page 44) the control panel returns to its previous position.

Playing a disc/SD card

- While playing an audio CD: If a title has been assigned to the audio CD (see page 46), it will be shown on the display.
- While fast-forwarding or reversing an MP3 or WMA track, you can only hear intermittent sounds.
- While playing an SD card, the playback order may differ from the one played back using other SD players.
- This receiver may be unable to play back some SD cards due to their characteristics or recording conditions.

- This receiver cannot play back mini SD card and MMC.
- If the inserted SD card does not have the correct files, you cannot select “SD” for the playback source.

Playing a CD-R or CD-RW

- Use only “finalized” CD-Rs or CD-RWs.
- This receiver can play back only the files of the same type which is first detected if a disc includes both audio CD (CD-DA) files and MP3/WMA files.
- This receiver can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not play back on this receiver because of their disc characteristics, and for the following causes:
 - Discs are dirty or scratched.
 - Moisture condensation occurs on the lens inside the receiver.
 - The pickup lens inside the receiver is dirty.
 - CD-R/CD-RW on which the files are written with “Packet Write” method.
 - Improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stain, scratch, warp, etc.).
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.
- Do not use the following CD-Rs or CD-RWs:
 - Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
 - Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.
 Using these discs under high temperatures or high humidities may cause malfunctions or damages to discs.

Playing an MP3/WMA track

- This receiver can play back MP3/WMA files with the extension code <.mp3> or <.wma> (regardless of the letter case—upper/lower).
- This receiver can show the names of albums, artists (performer), and ID3 Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This receiver can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed (see page 54).
- This receiver can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
 - Bit rate: 8 kbps — 320 kbps
 - Sampling frequency:
 - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for MPEG-1)
 - 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (for MPEG-2)
 - 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (for WMA)
 - Disc format: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, Windows long file name
- For MP3/WMA discs:

The maximum number of characters for file/folder names vary among the disc format used (includes 4 extension characters—<.mp3> or <.wma>).

 - ISO 9660 Level 1: up to 12 characters
 - ISO 9660 Level 2: up to 31 characters
 - Romeo*: up to 128 (72) characters
 - Joliet*: up to 64 (36) characters
 - Windows long file name*: up to 128 (72) characters

* The parenthetic figure is the maximum number of characters for file/folder names in case the total number of files and folders is 313 or more.

- For SD cards:

The maximum number of characters for folder name is 8 characters; file name is 12 characters.

The receiver cannot recognize folder with period (.) on the folder name.
- This receiver can recognize the total of 512 files, of 200 folders, and of 8 hierarchies of an MP3/WMA disc; 255 files and 63 folders of an SD card.
- This receiver can play back the files recorded in VBR (variable bit rate).

The files recorded in VBR have a discrepancy in elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. Especially, after performing the search function, this difference becomes noticeable.
- This receiver cannot play back the following files:
 - MP3 files encoded with MP3i and MP3 PRO format.
 - MP3 files encoded in an unappropriated format.
 - MP3 files encoded with Layer 1/2.
 - WMA files encoded with lossless, professional, and voice format.
 - WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.
 - WMA files copy-protected with DRM.
 - Files which have the data such as WAVE, ATRAC3, etc.
- The search function works but search speed is not constant.

Changing the source

- If you change the source, playback also stops (without ejecting the disc). Next time you select “CD,” “SD,” or “CD-CH” for the playback source, playback starts from where it has been stopped previously.

ImageLink

- “Large” ImageLink screen will be temporarily changed to source operation screen when you operate the receiver.
- ImageLink will not work in the following cases:
 - If no <jpw> file is included in an MP3/WMA folder.
 - If Intro Scan is activated.
 - If the source is changed to another from “CD” or “SD.”
- If more than one <jpw> file are included in a folder, a file with the youngest file number is used for the graphic screen.

Ejecting a disc

- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to prevent it from dust. (Disc will not play this time.)

Sound adjustments — Daily use

Selecting the DSP modes—DSP

- Effectiveness of “V.Cancel” depends on the recording condition of the sources. Especially, if you play back the following sources you cannot get the satisfactory results.
 - Monaural sources such as AM and monaural FM broadcasting programs,
 - Multiplex sound sources, and
 - Sources recorded with duets, strong echo, a chorus, or only a few instruments.
- When “4ch” is selected, rear speakers are used only to reproduce reflections and reverberations in order to creates a being-there feeling in your car compartment.
- If fader or balance has been set close to its extreme, appropriate effect may not be obtained.
- When “Defeat” is selected with crossover network activated, the effect level and the speaker number setting screens will not appear.

Storing your own sound modes

- If you do not want to store your current adjustment, but only to apply the adjustment to the current playback source, press MENU to go back to the operation screen of the current source. Adjustment you made remains effective until you select a sound mode.

Sound adjustments

— Preference settings

Setting the basic sound selection menu—SEL

- If you are using a two-speaker system, set the fader level to the center.
- Subwoofer out setting takes effect only when a subwoofer is connected.
- You cannot change the input level—“VolAdjust” of the FM stations. If the source is FM, “Fix” will appear when you try to adjust it.

Graphic displays

General

- You can display two sizes of pictures and animations (see page 5).
 - Large: <jpl> for the still pictures and <jpa> for the animations;
The image can be shown as the display background.
 - Small: <jpm> for the still pictures and <jpb> for the animations;
The image is displayed like a CD jacket (in the same proportion of CD jacket).

Downloading (or deleting) files

- You can download a file only while selecting “CD” or “SD” for the playback source; on the other hand, you can delete a file while selecting any source.
- If you have already downloaded an animation, downloading a new animation deletes the previously stored animation.
- It takes a long time to download files.
 - About 6 seconds for a still image (one frame).
 - About 6 minutes for an animation of 60 frames.
- If a disc inserted does not include any <jpl>, <jpm>, <jpa>, and <jpb> files, beeps sound when you try to operate the downloading procedure.
- If you try to store the 17th image for picture screen for each “Large” and “Small” size, “Picture Full” appears and you cannot start downloading. Delete unwanted files before downloading.

General settings — PSM

- To set the “PICT” setting as you like, download the required files before setting. If “Default” (for “Picture” and “Movie”) and “No Slide” (for “Slideshow”) cannot be changed to other options, required files have not been downloaded.
- “Auto Dimmer” may not work correctly on some vehicles, particularly on those having a control dial for dimming. In this case, change the “Dimmer” setting to any one other than “Auto.”
- If you change the “Amp Gain” setting from “HighPower” to “Low Power” while the volume level is set higher than “30,” the receiver automatically changes the volume level to “30.”

Other main functions

Assigning titles to the sources

- If you try to assign a title to a 31st disc, “Name Full” appears and you cannot enter the text entry mode. Delete unwanted titles before assignment.
- Titles assigned to discs in the CD changer can also be shown if you play back the disc in the receiver.

DAB tuner operations

- PTY Standby Reception works for the DAB tuner only using a Dynamic PTY, but not a Static PTY.
- TA Standby Reception for FM RDS station and Road Traffic News Standby Reception for DAB cannot be set separately. The T/P button always work for the both Standby Reception modes when the DAB tuner is connected.

Troubleshooting

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

	Symptoms	Causes	Remedies
General	<ul style="list-style-type: none"> • Sound cannot be heard from the speakers. 	<p>The volume level is set to the minimum level.</p> <p>Connections are incorrect.</p>	<p>Adjust it to the optimum level.</p> <p>Check the cords and connections.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • The receiver does not work at all. 	<p>The built-in microcomputer may have functioned incorrectly due to noise, etc.</p>	<p>Reset the receiver (see page 2).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • “Connect Error” appears on the display. 	<p>The control panel is not attached correctly.</p>	<p>Remove the control panel, wipe the connector, then attach it again (see pages 47 and 54).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • “Push Reset” appears on the display and the control panel movement is frozen. 	<p>Something is blocking the control panel movement.</p>	<p>Reset the receiver (see page 2). If this does not work, check the installation.</p>
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> • SSM automatic presetting does not work. 	<p>Signals are too weak.</p>	<p>Store stations manually.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Static noise while listening to the radio. 	<p>The aerial is not connected firmly.</p>	<p>Connect the aerial firmly.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • “No Text” appears on the display. 	<p>The station does not support RDS RT or the reception is weak.</p>	<p>Check the Network-Tracking Reception (see page 16).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • “Loading” does not disappear. 	<p>The receiving signal is temporarily too weak to receive a complete message although the service is available.</p>	<p>Check the Network-Tracking Reception (see page 16).</p>
Disc playback	<ul style="list-style-type: none"> • CD-R/CD-RW cannot be played back. • Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped. 	<p>CD-R/CD-RW is not finalized.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insert a finalized CD-R/CD-RW. • Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording.
	<ul style="list-style-type: none"> • Disc cannot be ejected. 	<p>Disc is locked.</p>	<p>Unlock the disc (see page 23).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Disc cannot be recognized (“No Disc,” “Loading Error,” or “Eject Error” appears). 	<p>The CD player may have functioned incorrectly.</p>	<p>Eject the disc forcibly (see page 4).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Disc sound is sometimes interrupted. 	<p>You are driving on rough roads.</p>	<p>Stop playback while driving on rough roads.</p>
		<p>Disc is scratched.</p> <p>Connections are incorrect.</p>	<p>Change the disc.</p> <p>Check the cords and connections.</p>

Symptoms	Causes	Remedies
<ul style="list-style-type: none"> • “No Files” appears for a while, then the disc ejects. 	No MP3/WMA tracks are recorded.	Change the disc or the SD card.
	MP3/WMA tracks do not have the extension code <.mp3> or <.wma> in their file names.	Add the extension code <.mp3> or <.wma> to their file names.
	MP3/WMA tracks are not recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet.	Change the disc or the SD card. (Record MP3/WMA tracks using a compliant application.)
<ul style="list-style-type: none"> • Noise is generated. 	The track played back is not an MP3/WMA track (although it has the extension code <.mp3> or <.wma>).	Skip to another track or change the disc or the SD card. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.)
<ul style="list-style-type: none"> • Elapsed playing time is not correct. 	This sometimes occurs during play. This is caused by how the tracks are recorded.	_____
<ul style="list-style-type: none"> • “Not Support” appears on the display and track skips. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracks are not encoded in an appropriate format. • Copy-protected WMA tracks cannot be played back. 	Skip to the next track.
<ul style="list-style-type: none"> • “No Music” appears on the display. 	<ul style="list-style-type: none"> • No MP3/WMA tracks are recorded on the disc. • Only <.jpl>, <.jpm>, <.jpa>, <.jpb>, <.jpw> files are recorded on the disc. 	Change the disc or the SD card (formatted in FAT 12/16).
<ul style="list-style-type: none"> • “SD Loading Error” appears on the display. 	SD card is not inserted correctly.	Detach the control panel and reinsert the SD card. The control panel goes back to initial position (Angle 1): see page 47.
<ul style="list-style-type: none"> • “Read Failed” appears on the display. 	Tracks are not encoded in an appropriate format.	Use SD card formatted in FAT 12/16.
	The SD card or tracks cannot be played back.	Change the SD card.
<ul style="list-style-type: none"> • Correct characters are not displayed (ex. album name). 	This receiver can only display a limited number of special characters (see page 54).	_____

MP3/WMA disc/SD card playback

To be continued...

	Symptoms	Causes	Remedies
Sounds	<ul style="list-style-type: none"> DSP mode cannot be selected other modes than “Defeat.” 	Crossover network is activated.	Deactivate crossover network (see page 32).
	<ul style="list-style-type: none"> Only high range sound or low range sound is reproduced though full range speakers are connected. 	Crossover network is activated.	Deactivate crossover network (see page 32).
Graphics	<ul style="list-style-type: none"> Download does not seem to finish. 	It takes quite a long time to download an animation of many frames (see page 59).	_____
PICT—PSM	<ul style="list-style-type: none"> The display graphic function does not work correctly. 	Temperature in the car compartment is very low.	Wait until the operating temperature resumes.
	<ul style="list-style-type: none"> The display screen dims. 	Temperature in the car compartment is high.	Turn off the power, and wait until the operating temperature resumes.
	<ul style="list-style-type: none"> You cannot activate “Slideshow” for “PICT” (“No Slide” is shown as the selectable item). 	No still images are downloaded yet.	Download a still image.
CD changer	<ul style="list-style-type: none"> “No Magazine” appears on the display. 	No magazine is loaded in the CD changer.	Insert the magazine.
	<ul style="list-style-type: none"> “No Disc” appears on the display. 	No disc is in the magazine.	Insert disc into the magazine.
		Disc is inserted upside down.	Insert disc correctly.
	<ul style="list-style-type: none"> “Reset 08” appears on the display. 	This receiver is not connected to the CD changer correctly.	Connect this receiver and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.
	<ul style="list-style-type: none"> “Reset 01” – “Reset 07” appears on the display. 	The CD player may have functioned incorrectly.	Press the reset button of the CD changer.
<ul style="list-style-type: none"> The CD changer does not work at all. 	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Reset the receiver (see page 2).	

	Symptoms	Causes	Remedies
DAB tuner	<ul style="list-style-type: none"> • “No DAB Signal” appears on the display. 	Signal is too weak.	Search for another ensemble.
	<ul style="list-style-type: none"> • “Reset 08” appears on the display. 	This receiver is not connected to the DAB tuner correctly.	Connect this receiver and the DAB tuner correctly and reset the receiver (see page 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • The DAB tuner does not work at all. 	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Reset the receiver (see page 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • “Antenna Power NG” appears on the display. 	DAB aerial is short-circuited.	Check the DAB aerial and its connections.

Specifications

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:

Front: 70 W per channel

Rear: 70 W per channel

Continuous Power Output (RMS):

Front: 35 W per channel into 4 Ω , 40 Hz to 20000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Rear: 35 W per channel into 4 Ω , 40 Hz to 20000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Load Impedance: 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance)

Equalizer Control Range:

Frequencies:

Graphic EQ:

63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz,
1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz,
12.5 kHz (9 bands)

Parametric EQ:

3 bands (Band 1/2/3)
20 Hz, 25 Hz, 31.5 Hz, 40 Hz,
50 Hz, 63 Hz, 80 Hz, 100 Hz,
125 Hz, 160 Hz, 200 Hz, 250 Hz,
315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz,
800 Hz, 1 kHz, 1.2 kHz, 1.6 kHz,
2 kHz, 2.5 kHz, 3.2 kHz, 4 kHz,
5 kHz, 6.3 kHz, 8 kHz, 10 kHz,
12.5 kHz, 16 kHz, 20 kHz
(31 frequencies)

Level: ± 10 dB

Frequency Response: 40 Hz to 20000 Hz

Signal-to-Noise Ratio: 70 dB

Line-In Level/Impedance:

LINE IN: 1.5 V/20 k Ω load

Line-Out Level/Impedance:

LINE OUT: 5.0 V/20 k Ω load (full scale)

Output Impedance: 1 k Ω

Power Supply Unit: DC/DC converter

Other Terminals:

SUBWOOFER OUT

Changer control

Steering wheel remote input

TUNER SECTION

Frequency Range:

FM: 87.5 MHz to 108.0 MHz

AM: (MW) 522 kHz to 1 620 kHz

(LW) 144 kHz to 279 kHz

[FM Tuner]

Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)

50 dB Quieting Sensitivity:

16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)

Alternate Channel Selectivity (400 kHz): 65 dB

Frequency Response: 40 Hz to 15000 Hz

Stereo Separation: 35 dB

Capture Ratio: 1.5 dB

[MW Tuner]

Sensitivity: 20 μ V

Selectivity: 65 dB

[LW Tuner]

Sensitivity: 50 μ V

CD/SD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player
Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)
Number of Channels: 2 channels (stereo)
Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz
Dynamic Range: 98 dB
Signal-to-Noise Ratio: 102 dB
Wow and Flutter: Less than measurable limit
MP3 (MPEG Audio Layer 3):
Max. Bit Rate: 320 kbps
WMA (Windows Media® Audio):
Max. Bit Rate: 192 kbps
Playable SD Card:
Format: FAT 12/16
Storage: Up to 512 MB
Playable Audio Format for SD Card:
MP3/WMA

GENERAL

Power Requirement:
Operating Voltage:
DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)
Grounding System: Negative ground
Allowable Operating Temperature:
0°C to +40°C
Dimensions (W × H × D):
Installation Size (approx.):
182 mm × 52 mm × 159 mm
Panel Size (approx.):
188 mm × 58 mm × 13 mm
Mass (approx.): 1.7 kg (excluding accessories)

Design and specifications are subject to change without notice.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- SD logo is a trademark.

Wir danken Ihnen für den Kauf eines JVC Produkts.

Bitte lesen Sie die Anleitung vollständig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, um sicherzustellen, daß Sie alles vollständig verstehen und die bestmögliche Leistung des Geräts erhalten.

WICHTIG FÜR LASER-PRODUKTE

1. LASER-PRODUKT DER KLASSE 1
2. **ACHTUNG:** Die obere Abdeckung nicht öffnen. Das Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Wartungen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.
3. **ACHTUNG:** Sichtbare und unsichtbare Laserstrahlung bei offenem Gerät und Defekt oder Umgehen der Verriegelung. Setzen Sie sich dem Strahl nicht direkt aus.
4. ANBRINGEN DES ETIKETTS: WARNHINWEIS-ETIKETT, AUSSEN AM GERÄT ANGEBRACHT.

CAUTION: Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL: Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling.	WARNING: Synlig og osynlig laserstråling når den öppnas och spärras är urkopplad. Beträkta ej strålen.	VARO: Avattassa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alittuna näkövälille ja näkömattömälle lasersträlylle. Vältä säteien kohdistumista suoraan iiseesi. (f)
--	---	---	---

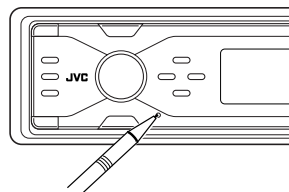
Warnung:

Wenn Sie den Receiver beim Fahren bedienen müssen, dürfen Sie nicht den Blick von der Straße nehmen, da sonst die Gefahr von Verkehrsunfällen besteht.

Vorsichtsmaßnahmen:

- Legen Sie keine 8-cm-Disks (Single-CDs) in den Ladeschlitz ein. (Derartige Disks können nicht ausgeworfen werden).
- Verwenden Sie keine Disk mit unregelmäßigen Formen (z.B. Herzen oder Blumen); andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.
- Setzen Sie Disks nicht direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen und Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie Disks nicht im Fahrzeug auf.

Zurücksetzen des Geräts



Dadurch wird der Mikrocomputer zurückgesetzt. Ihre vorgegebenen Einstellungen werden ebenfalls gelöscht.

Anmerkung:

Das in diesem Receiver eingebaute Displayfenster wurde mit hoher Präzision hergestellt, aber es lässt sich nicht ausschließen, dass fehlerhafte Bildpunkte vorhanden sind. Das ist unvermeidbar und keine Fehlfunktion.

Dieser Receiver ist mit digitalem Verstärker ausgestattet.

Aus Sicherheitsgründen wird eine nummerierte ID-Karte mit diesem Receiver mitgeliefert, und die gleiche ID-Nummer ist auf dem Chassis des Receivers aufgedruckt. Die Karte muss an sicherer Stelle aufbewahrt werden, da sie den Behörden bei der Identifikation des Receivers im Falle eines Diebstahls helfen kann.

Zurücksetzen des Geräts	2	Wählen der vorgegebenen Klangmodi —Graphic EQ.....	29
Wie Sie diese Anleitung lesen	4	Speichern Ihrer eigenen Klangmodi	30
Zwangswises Ausschieben einer Disk	4	Einstellen parametrischer EQ	31
Ändern des Displaymusters	5	Klangeinstellungen —	
Eingabe der verschiedenen Menüs	5	Bevorzugte Einstellungen	32
Bedienfeld — KD-SHX851	6	Basiseinstellungen für das Klangmenü —SEL.....	33
Beschreibung der Teile	6	Grafik-Anzeigen	36
Fernbedienung —		Grundlegendes Verfahren	36
RM-RK300	7	Herunterladen der Dateien	37
Hauptelemente und Merkmale.....	7	Die Dateien löschen.....	38
Erste Schritte	8	Aktivieren der heruntergeladenen Dateien	40
Grundlegende Bedienung	8	Allgemeine Einstellungen	
Abbrechen der Display- Demonstrationen	9	— PSM.....	41
Einstellung der Uhr.....	9	Grundlegendes Verfahren	41
Bedienung des Tuners	10	Wählen des Dimmer-Modus.....	45
Rundfunkempfang	10	Weitere Hauptfunktionen	46
Speichern von Sendern	11	Zuweisung von Namen zu den Quellen ...	46
Hören eines Festsenders	12	Ändern des Bedienfeldwinkels	47
UKW-RDS-Funktionen.....	13	Abnehmen des Bedienfelds	47
Suche nach bevorzugten UKW-RDS- Sendungen	13	Bedienung von externen	
Speichern Ihrer Lieblingsprogramme....	14	Komponenten.....	48
Verwenden des Standbyempfangs.....	15	Abspielen einer externen Tonquelle	48
Verfolgen des gleichen Programms— Network-Tracking-Empfang	16	DAB-Tuner-Funktionen	49
Verwendung des Meldungsdienstes —RDS Radiotext (RT).....	16	DAB-Tuner-Empfang	49
Disk/SD-Karten-Vorgänge.....	17	Speichern von DAB-Diensten	51
Abspielen einer Disk im Receiver	17	Empfang eines voreingestellten DAB- Dienstes	51
Abspielen von Disks im CD- Wechsler	18	Verwenden des Standbyempfangs.....	52
Abspielen einer SD-Karte	19	Dynamische Programmverfolgung —Alternativfrequenzempfang.....	53
Weitere Hauptfunktionen	21	Wartung	54
Auswählen von Wiedergabemodi.....	23	Weitere Informationen zu Ihrem Receiver	55
Klangeinstellungen — Tägliche		Störungssuche.....	60
Verwendung	25	Technische Daten	64
Auswählen der DSP-Modi—DSP	25		
Natürlicher Klang	27		
Verwendung des Equalizers—EQ.....	28		

Für die Sicherheit....

- Die Lautstärke nicht zu laut stellen, da dadurch Außengeräusche überdeckt und das Autofahren gefährlich wird.
- Das Auto vor dem Durchführen von komplizierten Bedienschritten anhalten.


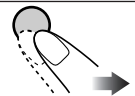
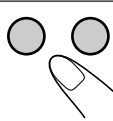
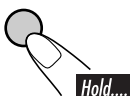
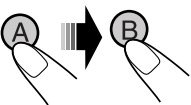
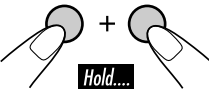
Temperatur im Auto....

Wenn Sie das Auto für lange Zeit in heißem oder kaltem Wetter parken, bitte warten, bis sich die Temperatur im Auto sich normalisiert hat, bevor Sie das Gerät einschalten.




Wie Sie diese Anleitung lesen

Die folgenden Methoden werden eingesetzt, um die Erklärungen einfach und leichtverständlich zu gestalten:

- Einige zugehörige Tipps und Hinweise werden unter „Weitere Informationen zu Ihrem Receiver“ gegeben (siehe Seiten 55 bis 59).
- Tastenfunktionen werden im Wesentlichen mit den folgenden Abbildungen erläutert:

	Kurz drücken.
	Wiederholt drücken.
	Eine davon drücken.
	
	Gedrückt halten, bis die gewünschte Reaktion beginnt.
	Drücken Sie (A), und danach (B).
	Halten Sie die beide Tasten gleichzeitig gedrückt.

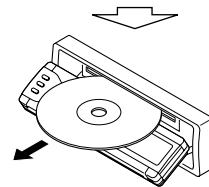
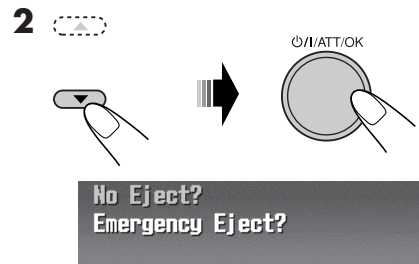
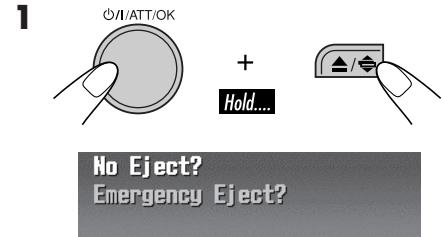
Die folgenden Markierungen kennzeichnen...

-  : Bedienungen des eingebauten CD-Spieler.
-  : Bedienungen des externen CD-Wechslers.
-  : Bedienungen des SD-Karte.

Zwangswweises Ausschieben einer Disk

Wenn eine Disk vom Receiver nicht erkannt wird oder nicht ausgeschoben kann, können Sie zwangsweisen Ausschub wie folgt ausführen.

- Wenn eine SD-Karte eingesetzt ist, werfen Sie zuerst die SD-Karte aus (siehe Seite 19).

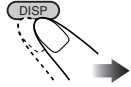


- Wenn das nicht funktioniert, führen Sie einen Reset am Receiver aus.
- Achten Sie darauf, die ausgeschobene Disk nicht fallen zu lassen.

Achtung bei der Lautstärkeinstellung:

Disks erzeugen im Vergleich zu anderen Tonträgern sehr wenig Rauschen. Senken Sie die Lautstärke vor dem Abspielen einer Disk, um Beschädigung der Lautsprecher durch plötzliche Tonspitzen zu vermeiden.

Ändern des Displaymusters

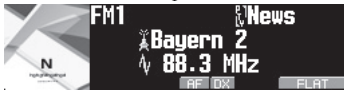


Beisp.: Wenn Tuner als Wiedergabequelle gewählt ist



Quellen-Bedienschirm

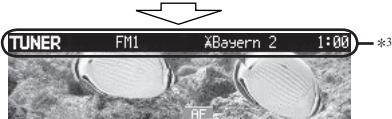
Erscheint andere Information für UKW-RDS-Sender und DAB-Dienste*1.



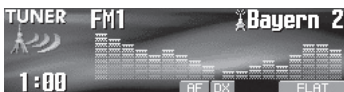
„Small“ (CD-Hüllenbild) Grafik*2 wird angezeigt.



„Large“ (Vollbildformat) Grafik*2 wird als Displayhintergrund gezeigt.



Grafikschirmbild*2



Audio-Pegelmesser werden angezeigt (siehe „LevelMeter“ auf Seite 41).

Geht zum anfänglichen Displaymuster zurück.

*1 Für UKW RDS siehe Seite 16.
Für DAB siehe Seite 53.

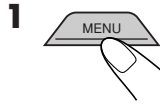
*2 Sie können ihre bearbeitete Datei für das Grafikschirmbild verwenden (siehe Seite 36 – 40).

Je nach der heruntergeladenen Daten kann es einige Zeit dauern, bis sie im Display angezeigt wird.

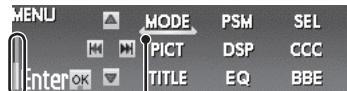
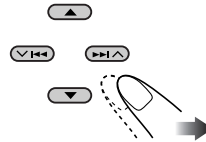
*3 Der Informationsbalken verschwindet, wenn keine Bedienung ausgeführt wird.

Eingabe der verschiedenen Menüs

Das Hauptmenü enthält die folgenden Menüs —MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ und BBE.



2 Bewegen Sie den Cursor zu einem gewünschten Menü (MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, BBE).



* Cursor

• Zum Zurückschalten zum vorherigen Bild drücken Sie BACK.

* Fungiert als Zeit-Countdown-Anzeige.

3 Rufen Sie das gewählte Menü auf.

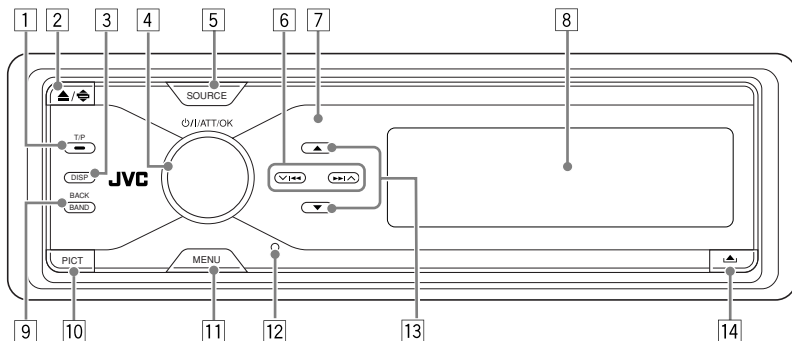


Beisp.: Wenn das Menü MODE gewählt ist

• Zum Zurückschalten zum vorherigen MENU-Bildschirm drücken Sie MENU.

4 Verfahren Sie, wie auf dem Bildschirm angewiesen.

Beschreibung der Teile



1 T/P (Verkehrsprogramm/Programmtyp)-Taste

- Schaltet TA (Verkehrsansage) Standbyempfang ein/aus (siehe Seite 15), wenn gedrückt.
- Zeigt das PTY-Bedienerschirmbild (siehe Seite 13), wenn gedrückt gehalten.

2 ▲ (Ausschieben)/◀ (Winkel)-Taste

- Zum Auswerfen der Disk drücken.
- Ändert den Bedienfeldwinkel ein, wenn einmal gedrückt gehalten und dann mehrfach gedrückt.

3 DISP (Display)-Taste

Ändert die im Display gezeigte Information.

4 Ⓞ/1/ATT (Standby/Ein/Dämpfung)/OK-Taste

- Zum Ein- und Ausschalten des Geräts und zum Dämpfen des Tons.
- Bestätigt die Wahl bei Bedienung der Menüs.

Lautstärkereglere

Zum Einstellen des Lautstärkepegels.

5 SOURCE-Taste

Wählt die Quelle.

6 ◀▶ (Wahl)/◀/▶ (Rück-/Vorwärtssuche)-Tasten

- **Nur bei UKW/AM und DAB:** Sucht nach Sendern (oder Ensembles) wenn gedrückt, oder überspringt Frequenzen wenn gedrückt gehalten.
- **Bei Disks oder einer SD-Karte:** Wechselt die Titel wenn gedrückt, oder fährt schnell im Titel vor oder zurück, wenn gedrückt gehalten.
- **Bei Menübedienungen:** Wählt die Menügegenstände/Werte.

7 Fernbedienungssensor

Setzen Sie den Fernbedienungssensor am Bedienfeld KEINEM intensiven Licht (direkte Sonneneinstrahlung oder künstliches Licht) aus.

8 Farbdisplayfenster

9 BAND/BACK-Taste

- **Nur bei UKW/AM und DAB:** Wählt das Frequenzband.
- **Bei Menübedienungen:** Geht zum vorherigen Schirmbild zurück.

10 PICT (Bild)-Taste

Zeigt das PICT-Menü an.

11 MENU (Menü)-Taste

Zeigt das MENU-Schirmbild an.

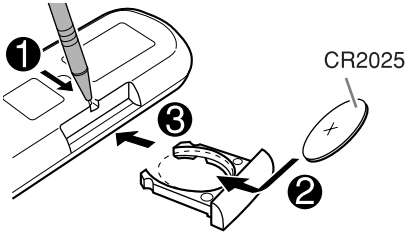
12 Rückstelltaste

13 ▲ (höher) / ▼ (niedriger)-Tasten

- **Für UKW/AM:** Zeigt die Festsenderliste wenn gedrückt gehalten.
- **Für DAB:** Wechselt die Dienste durch kurzes Drücken oder zeigt die Liste der Vorwahldienste wenn gedrückt gehalten.
- **Bei MP3/WMA-Disks oder einer SD-Karte:** Wechselt die Ordner durch kurzes Drücken oder zeigt die Diskliste (nur bei „CD-CH“) oder Ordnerliste durch Gedrückthalten.
- **Bei Menübedienungen:** Wählt die Menügegenstände/Werte.

14 ▲ (Bedienfeld-Freigabe)-Taste

Einsetzen der Lithiumknopfzelle (CR2025)

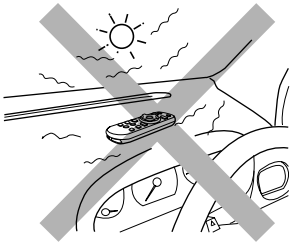


- Bei der Bedienung richten Sie die Fernbedienung direkt auf den Fernbedienungssensor am Receiver. Stellen Sie sicher, dass sich kein Hindernis dazwischen befindet.

Warnung:

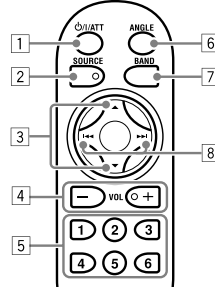
- Nicht eine andere Batterie als CR2025 oder entsprechende einsetzen; andernfalls kann sie explodieren.
- Legen Sie die Batterie an einem Ort ab, wo sie außer Reichweite kleiner Kinder ist, um Unfälle zu vermeiden.
- Um Überhitzen, Bersten oder Entzünden der Batterie zu vermeiden:
 - Die Batterie nicht aufladen, kurzschließen oder erhitzen oder in einem Feuer entsorgen.
 - Die Batterie nicht zusammen mit anderen Metallgegenständen ablegen.
 - Die Batterie nicht mit Pinzetten oder ähnlichen Werkzeugen anstoßen.
 - Die Batterie mit Klebeband umwickeln und isolieren, wenn sie entsorgt oder aufbewahrt wird.

Vorsicht:



- Der Receiver ist mit Lenkrad-Fernbedienungsfunktion ausgestattet.
- Siehe Einbau/Anschlußanleitung (getrenntes Band) zum Anschluss.

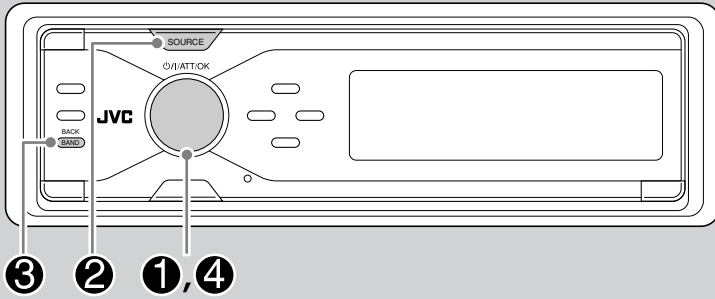
Hauptelemente und Merkmale



- I/ATT (Standby/Ein/Dämpfung)-Taste**
Zum Ein- und Ausschalten des Geräts und zum Dämpfen des Tons.
- SOURCE-Taste**
Wählt die Quelle.
- ▲ (höher) / ▼ (niedriger)-Tasten**
 - **Für DAB:** Ändert die Dienste.
 - **Bei MP3/WMA-Disks oder einer SD-Karte:** Ändert die Ordner.
- VOL (Lautstärke) + / - -Tasten**
Stellt die Lautstärke ein.
- Zifferntasten**
 - **Nur bei UKW/AM und DAB:** Wählt Sie den Festsender (oder Dienst) durch kurzes Drücken oder speichert einen Sender (oder Dienst) durch Gedrückthalten.
 - **Bei Audio-CDs oder CD-Texts:** Wählt die Musiktitel.
 - **Bei MP3/WMA-Disks oder einer SD-Karte:** Wählt die Ordner.
 - **Bei CD-Wechsler:** Wählt die Disks.
- ANGLE-Taste**
Stellt den Winkel des Bedienfelds ein.
- BAND-Taste**
Wählt das Frequenzband.
- ◀◀ / ▶▶-Tasten**
 - **Nur bei UKW/AM und DAB:** Sucht nach Sendern (oder Ensembles) wenn gedrückt, oder überspringt Frequenzen wenn gedrückt gehalten.
 - **Bei Disks oder einer SD-Karte:** Wechselt die Titel wenn gedrückt, oder fährt schnell im Titel vor oder zurück, wenn gedrückt gehalten.

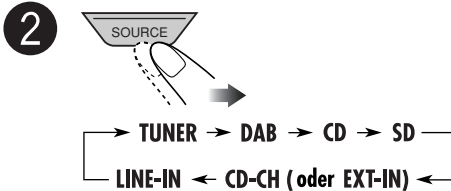
Grundlegende Bedienung

DEUTSCH



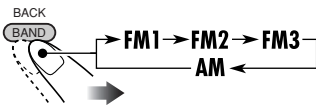
Beim Aktivieren oder Deaktivieren des Crossover-Netzes (siehe Seite 32) vor dem Einschalten ausführen.

1 Das Gerät einschalten.



Sie können bestimmte Quellen nicht wählen, wenn diese nicht bereit sind.

3 • Bei UKW/AM-Tuner



• Bei DAB-Tuner



4 Stellen Sie die Lautstärke ein.



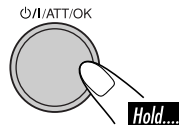
5 Stellen Sie den Klang nach Wunsch ein. (Siehe Seiten 25 bis 35).

Zum abrufen der Lautstärke (ATT)



Um die Lautstärke wieder anzuheben, drücken Sie die Taste erneut.

Zum Ausschalten des Geräts



Abbrechen der Display-Demonstrationen

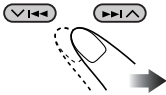
Wenn ca. 45 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, startet die Display-Demonstration.

[Anfänglich: Demo]—siehe Seite 41.

1 Rufen Sie das PSM-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „Off“.

- Stellen Sie sicher, dass „Demo/Link“ im Display erscheint. Wenn nicht, drücken Sie ▲ oder ▼.



3 Beenden Sie den Vorgang.



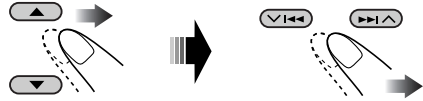
Zur Aktivierung der Display-Demonstration

Im Schritt **2** oben wählen Sie „Demo“. Weitere Einzelheiten siehe Seite 41.

Einstellung der Uhr

1 Rufen Sie das PSM-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Stellen Sie Stunde, Minute und Zeitformat ein.



1 Wählen Sie „Clock Hr“ (Stunde), und stellen Sie dann die Stunde ein.



2 Wählen Sie „Clock Min“ (Minute), und stellen Sie die Minute ein.



3 Wählen Sie „24H/12H“, wählen Sie dann „24H“ oder „12H“.



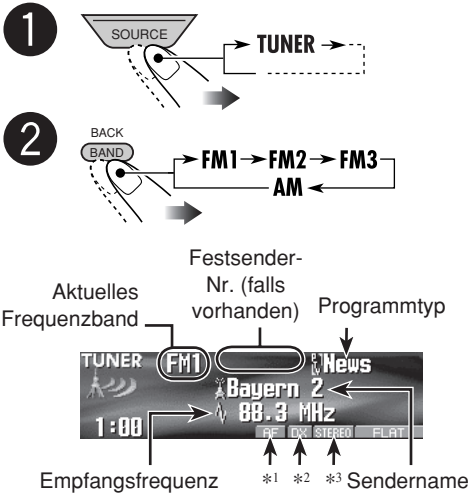
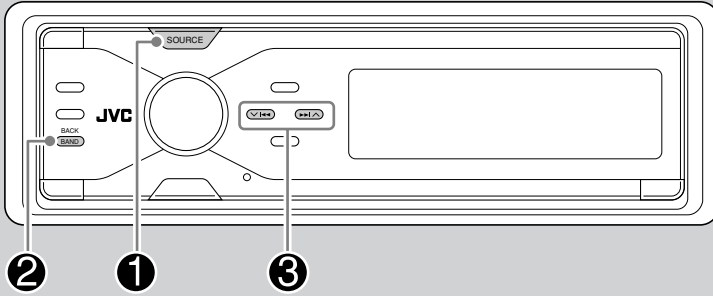
3 Beenden Sie den Vorgang.



Bedienung des Tuners

Rundfunkempfang

DEUTSCH



- *1 AF- oder REG-Anzeige: Siehe Seite 43.
- *2 LO- oder DX-Anzeige: Siehe Seite 11.
- *3 STEREO- oder MONO-Anzeige:
 - Die STEREO-Anzeige leuchtet auf, wenn eine UKW-Stereosendung mit ausreichender Signalstärke empfangen wird.
 - Bei MONO siehe folgender Abschnitt.

3 Starten Sie den Sendersuchlauf.



Wenn ein Sender empfangen wird, stoppt der Suchlauf.

Um den Suchlauf zu stoppen betätigen Sie die Taste erneut.

So stellen Sie manuell Sender ein

Im Schritt 3 links...



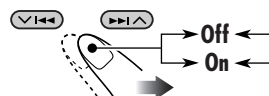
■ Wenn Sie Schwierigkeiten haben, eine UKW-Sendung in Stereo zu empfangen

1 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „Mono“.



3 Wählen Sie „On“.



4 Beenden Sie den Vorgang.



Die **MONO**-Anzeige leuchtet auf.
Der Empfang wird besser, jedoch geht der Stereo-Effekt verloren.

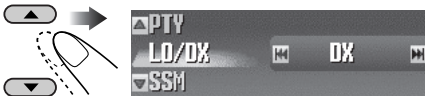
Zum Wiederherstellen des Stereoeffekts wiederholen Sie das gleiche Verfahren und wählen „Off“ in Schritt 3.
Die Anzeige **MONO** erlischt.

Zum Abstimmen von UKW-Sendern mit starken Signalen—LO/DX (Lokal/Fern-extrem)

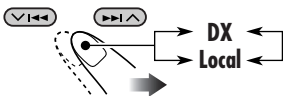
Wenn empfangene Signale schwach sind, kann es sein, dass nur Rauschen gehört wird. Sie können dieses Gerät so einstellen, dass nur Sender mit ausreichender Signalstärke beim UKW-Sendersuchlauf erkannt werden.

1 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „LO/DX“.



3 Wählen Sie „Local“.



4 Beenden Sie den Vorgang.



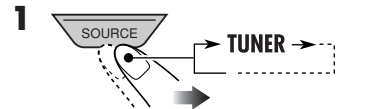
Die **DX**-Anzeige erlischt, und die **LO**-Anzeige leuchtet auf.
Es wird nur nach Sendern mit ausreichender Signalstärke gesucht.

Um nach allen empfangbaren Sendern zu suchen, wiederholen Sie den Vorgang, und wählen Sie „DX“ in Schritt 3.
Die **LO**-Anzeige erlischt, und die **DX**-Anzeige leuchtet auf.

Speichern von Sendern

Sie können für jedes Frequenzband bis zu sechs Sender voreinstellen.

Automatische Voreinstellung von UKW-Sendern—SSM (Sequentieller Speicher für starke Sender)

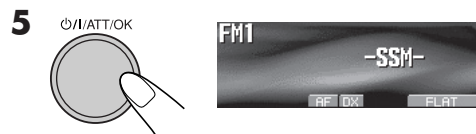


2 Wählen Sie den UKW-Frequenzbereich (FM1 – FM3), auf dem Sie speichern möchten.



3 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

4 Wählen Sie „SSM“.



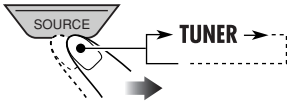
Die lokalen UKW-Sender im ausgewählten Frequenzband mit den stärksten Signalen werden automatisch als Festsender gespeichert.

Fortsetzung nächste Seite....

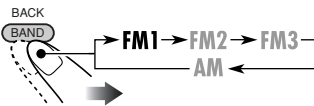
Manuelle Voreinstellung

Beisp.: Speichern des UKW-Senders 92,5 MHz unter der Festsendernummer 3 des Frequenzbands FM1.

1



2



- Wenn Sie dann ▲/▼ gedrückt halten, erscheint die Liste der Festsender (siehe Schritt 7 unten).

3



4 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

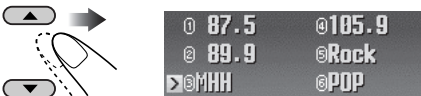
5 Wählen Sie „List“.



6



7 Wählen Sie eine Festsendernummer.



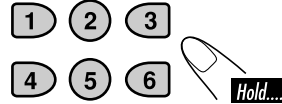
- Sie können durch Drücken von ◀◀/▶▶ (▼/▲) zu den Listen der anderen UKW-Frequenzbereiche gehen.

8 Speichern Sie den Sender.



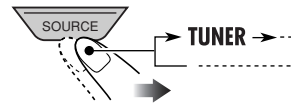
Bei Verwendung der Fernbedienung...

Nach dem Abstimmen eines als Festsender einzugeben gewünschten Senders



Hören eines Festsenders

1



2



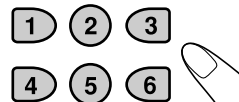
3 Führen Sie Schritt 4 bis 7 (linke Spalte) aus, um die Liste der Festsender aufzurufen.

4

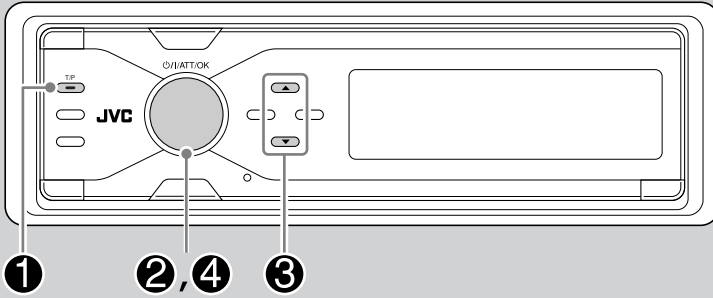


Bei Verwendung der Fernbedienung...

Zum direkten Wählen der Festsendernummer

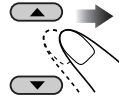
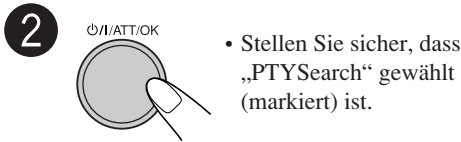
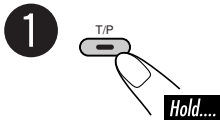


Suche nach bevorzugten UKW-RDS-Sendungen



Um eine bestimmte Sendung einzustellen, können Sie nach deren PTY-Code suchen.

- Zum Speichern Ihres Lieblingsprogramms siehe Seite 14.



- Sie können durch Drücken von die anderen Listen bewegen.



Wenn ein Sender eine Sendung mit dem PTY-Code ausstrahlt, den Sie gewählt haben, wird dieser Sender eingestellt.

Funktionen von RDS

Das RDS-Verfahren (Radio Data System) ermöglicht UKW-Sendern, außer dem Programmsignal weitere Informationen zu versenden.

Beim Empfang von RDS-Daten sind auf dem Receiver folgende Funktionen verfügbar:

- Programmtypsuche (PTY-Suchlauf) (siehe Seite 13)
- Schaltet kurzzeitig auf Verkehrsansagen um—TA-Standbyempfang (siehe Seite 15)
- Schaltet kurzzeitig auf Ihren bevorzugten Programmtyp um—PTY-Standbyempfang (siehe Seiten 15 und 43)
- Automatische Verfolgung des gleichen Programs—Network-Tracking-Empfang (siehe Seite 16)
- Programmsuche (siehe Seite 43)
- Empfang des Meldungsdienstes—RDS Radiotext (RT) (siehe Seite 16)

PTY-Codes

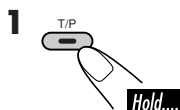
News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Pop M (musik), Rock M (musik), Easy M (musik), Light M (musik), Classics, Other M (musik), Weather, Finance, Children, Social, Religion, Phone In, Travel, Leisure, Jazz, Country, Nation M (musik), Oldies, Folk M (musik), Document

Speichern Ihrer Lieblingsprogramme

Sie können sechs bevorzugte Programmtypen speichern.

Vorwahlprogrammtypen:

1	2	3	4	5	6
Pop M	Rock M	Easy M	Classics	Affairs	Varied



2 Wählen Sie „PTYMemory“.



3



4 Wählen Sie eine Festsendernummer.



5 Wählen Sie einen PTY-Code.

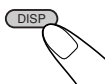


6 Speichern Sie die Einstellung.



7 Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 6, um weiteren PTY-Codes Festsendernummern zuzuweisen.

8 Beenden Sie den Vorgang.



Verwenden des Standbyempfangs

TA-Standbyempfang

Verkehrsdurchsagen-Standby erlaubt es dem Receiver, von allen Signalquellen außer AM kurzzeitig auf Verkehrsdurchsagen (TA) umzuschalten.

Die Lautstärke schaltet auf den voreingestellten TA-Lautstärkepegel um (siehe Seite 43).

- Ist ein DAB-Tuner angeschlossen, so lässt sich über Standbyempfang auch nach einem DAB-Dienst, der Verkehrsansagen ausstrahlt, suchen.

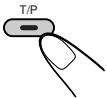
So aktivieren Sie den TA-Standbyempfang



TP-Anzeige erscheint.

- Wenn die TP-Anzeige aufleuchtet, ist der TA-Standbyempfang aktiviert.
- Wenn die TP-Anzeige blinkt, ist der TA-Standbyempfang noch nicht aktiviert. (Dies ist der Fall, wenn Sie einen UKW-Sender hören, bei dem die für den TA-Standbyempfang erforderlichen RDS-Signale nicht mitgesendet werden).
Zum Aktivieren des TA-Standbyempfangs müssen Sie einen anderen Sender (oder DAB-Dienst) einstellen, bei dem diese Signale mitgesendet werden. Die TP-Anzeige geht von Blinken auf Dauerleuchten über.

So deaktivieren Sie den TA-Standbyempfang



Die TP-Anzeige erlischt.

PTY-Standbyempfang

PTY-Standby erlaubt es dem Receiver, von der aktuellen Signalquelle außer AM kurzzeitig auf Ihr bevorzugtes PTY-Programm umzuschalten.

- Ist ein DAB-Tuner angeschlossen, so lässt sich über Standbyempfang auch nach DAB-Diensten suchen.

Zum Wählen Ihres bevorzugten PTY-Codes für Standbyempfang siehe Seite 43. Die PTY-Anzeige leuchtet auf oder blinkt.

So aktivieren Sie den PTY-Standbyempfang

- 1 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

- 2 Wählen Sie „PTY“.



- 3 Wenn einen der folgenden PTY-Codes.



- 4 Beenden Sie den Vorgang.



PTY-Anzeige erscheint.

- Wenn die PTY-Anzeige aufleuchtet, ist der PTY-Standbyempfang aktiviert.
- Wenn die PTY-Anzeige blinkt, ist der PTY-Standbyempfang noch nicht aktiviert. Zum Aktivieren des PTY-Standbyempfangs müssen Sie einen anderen Sender (oder DAB Dienst) einstellen, bei dem diese Signale mitgesendet werden. Ist dies der Fall, geht die PTY-Anzeige von Blinken auf Dauerleuchten über.

So deaktivieren Sie den PTY-Standbyempfang

Wählen Sie „Off“ in Schritt 3 oben. Die PTY-Anzeige erlischt.

Verfolgen des gleichen Programms —Network-Tracking-Empfang

Wenn Sie in einem Bereich unterwegs sind, in dem kein guter UKW-Empfang möglich ist, sucht dieser Receiver automatisch nach anderen Frequenzen, auf denen das UKW-RDS-Programm möglicherweise besser empfangen werden kann (siehe Abbildung in der rechten Spalte).

Bei Versand ab Werk ist der Network-Tracking-Empfang aktiviert.

Zum Ändern der Einstellung des Network-Tracking-Empfangs siehe „AF-Regn'l“ auf Seite 43.

Verwendung des Meldungsdienstes—RDS Radiotext (RT)

Was ist RDS-Radiotext

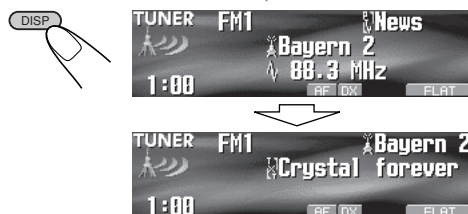
RDS Radiotext ist ein Teil des RDS-Datensignals zur Übertragung von verschiedenen Textinformationen (z.B. Programminformation, Telefonnummern, E-Mail und Webadressen, Interpreten/Titel-Information und Nachrichten-Schlagzeilen). Der Text-Dienst ist ein Teil der RDS-Sendung. Eine Meldung kann bis zu 64 Zeichen enthalten.

Der Meldungsdienst ist optional und wird nicht von allen Sendern unterstützt.

Wenn Sie einen Sender abstimmen, der den Meldungsdienst unterstützt, wird dieser Dienst automatisch empfangen.

Zur Anzeige der RDS-Radiotext-Information (RT)

Beim Hören eines Senders, der RT unterstützt...



Radiotext erscheint.

Siehe Seite 5.

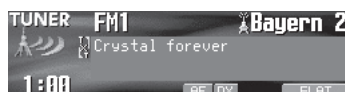
- Das Radiotext-Schirmbild wird zeitweilig aufgehoben, wenn Sie den Receiver bedienen.

Das Laden der Daten nimmt eine gewisse Zeit in Anspruch. Während des Ladens erscheint die Meldung „Loading“ und die Fortschrittsanzeige.

- Sie können den ungefähren Ladeprozentsatz mit den Anzeigen sehen.

Wenn die Textmeldung nicht verfügbar ist, schaltet das Textschirmbild automatisch auf das Quellen-Bedienungsschirmbild um. Wenn die Textmeldung später verfügbar wird, erscheint das Textschirmbild automatisch.

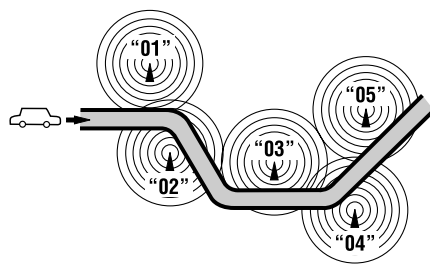
Um den gesamten Text auf einmal zu zeigen, halten Sie DISP gedrückt, während Radiotext erscheint.



Das mehrzeilige Textschirmbild erscheint.

Um zum vorherigen Schirmbild zurückzugehen, halten Sie DISP erneut gedrückt.

Programm A wird in unterschiedlichen Frequenzbereichen ausgestrahlt (01 – 05)

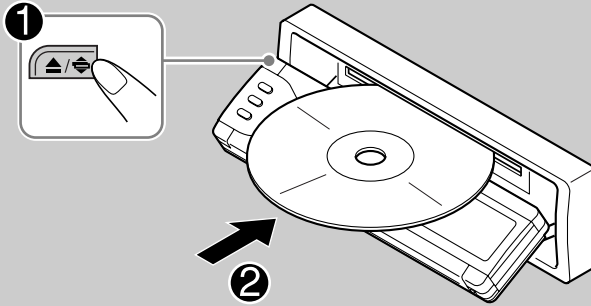


Disk/SD-Karten-Vorgänge

Abspielen einer Disk im Receiver



Alle Titel werden wiederholt abgespielt, bis Sie die Quelle umschalten oder die Disk ausschieben.

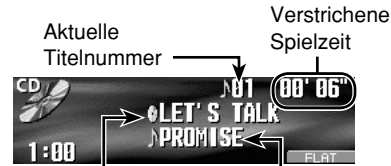


DEUTSCH

Über MP3/WMA-Stücke

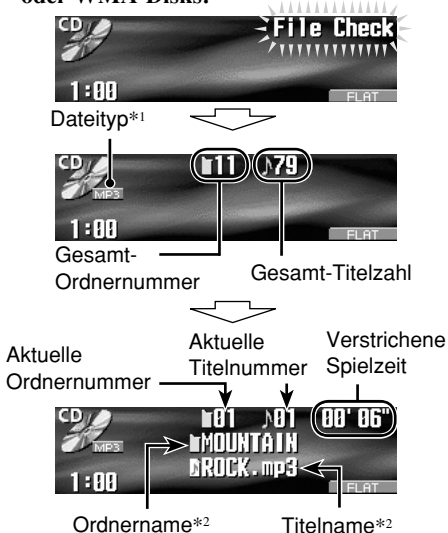
- Wenn MP3- oder WMA-Ordner <jpw>- Bilddateien enthalten, die mit dem Image Converter (Color Ver. 2.0) bearbeitet wurden— auf der beiliegenden CD-ROM, können Sie die gespeicherten Bilder bei der Wiedergabe der Stücke auf dem Display anzeigen—ImageLink. (Einzelheiten siehe Seiten 41 und 58).
- MP3- und WMA (Windows Media® Audio)-„Titel“ (die Wörter „Datei“ und „Titel“ werden in dieser Anleitung mit gleicher Bedeutung verwendet) sind in „Ordern“ aufgezeichnet.

- Beim Einsetzen einer Audio-CD oder CD-Text:



Disk-Name*³ Titelname*⁴

- Display-Anzeige beim Einlegen von MP3- oder WMA-Disks:



- *¹ Entweder die MP3- oder die WMA-Anzeige leuchtet auf, je nach der ersten erkannten Datei.
- *² Der Albumname/Interpret mit der Anzeige und der Titelname mit der Anzeige erscheinen, wenn „Tag“ auf „On“ gestellt ist (siehe Seite 43).
- *³ Erscheint nur für CD-Texts und CDs wenn diese zugewiesen oder bespielt sind. („No Name“ erscheint, wenn kein Name aufgezeichnet oder einer Audio-CD zugewiesen ist).
- *⁴ Erscheint nur für CD-Texts. („No Name“ erscheint, wenn kein Name aufgezeichnet ist).

Zum Stoppen der Wiedergabe und Auswerfen der Disk

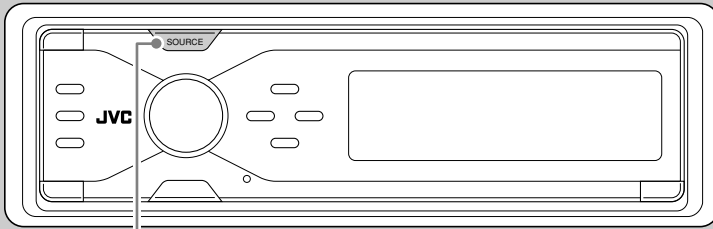


Um das Bedienfeld in die vorherige Position zu bringen, drücken Sie die Taste erneut.

Abspielen von Disks im CD-Wechsler



DEUTSCH



1

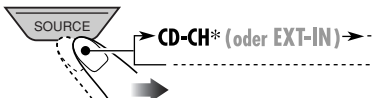
Über den CD-Wechsler

Es wird empfohlen, einen MP3-kompatiblen CD-Wechsler von JVC mit diesem Receiver zu verwenden.

- Sie können auch andere CD-Wechsler der CH-X-Serie anschließen (ausgenommen CH-X99 und CH-X100). Allerdings sind diese nicht kompatibel mit MP3-Disks, sodass die Wiedergabe solcher Disks nicht möglich ist.
- Sie können nicht CD-Wechsler der KD-MK-Serie mit diesem Receiver verwenden.
- In der CD-Text aufgezeichnete Textinformation kann angezeigt werden, wenn ein mit CD-Text kompatibler CD-Wechsler von JVC angeschlossen ist.
- Sie können WMA-Disks nicht im CD-Wechsler steuern oder wiedergeben.

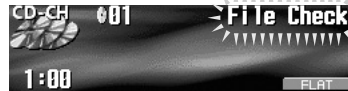
Alle Titel der eingesetzten Disks werden wiederholt abgespielt, bis Sie die Quelle umschalten oder das Magazin aus dem CD-Wechsler entnehmen.

1



* Wenn Sie die Einstellung „Ext Input“ zu „Ext Input“ (siehe Seite 44) geändert haben, können Sie den CD-Wechsler nicht wählen.

- Wenn die aktuelle Disk eine MP3-Disk ist:



Aktuell Disk-Nummer Aktuelle Ordnernummer Aktuelle Titelnummer



Ordnername*1 Titelname*1 Verstrichene Spielzeit

- Wenn die aktuelle Disk eine Audio-CD oder CD-Text ist:

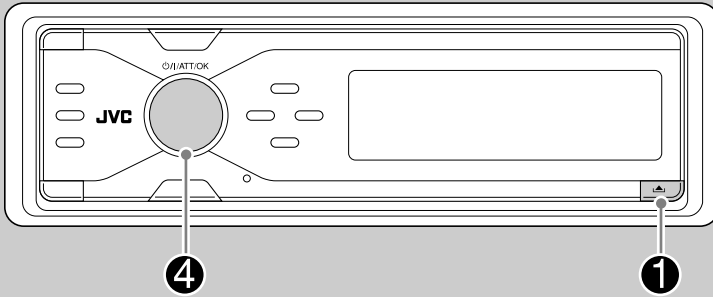
Aktuell Disk-Nummer Aktuelle Titelnummer



Disk-Name*2 Titelname*3 Verstrichene Spielzeit

- *1 Der Albumname/Interpret mit der Anzeige und der Titelname mit der Anzeige erscheinen, wenn „Tag“ auf „On“ gestellt ist (siehe Seite 43).
- *2 Erscheint nur für CD-Texts und CDs wenn diese zugewiesen oder bespielt sind. („No Name“ erscheint, wenn kein Name aufgezeichnet oder einer Audio-CD zugewiesen ist).
- *3 Erscheint nur für CD-Texts. („No Name“ erscheint, wenn kein Name aufgezeichnet ist).

Abspielen einer SD-Karte

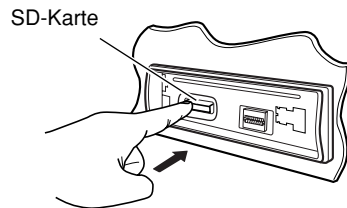
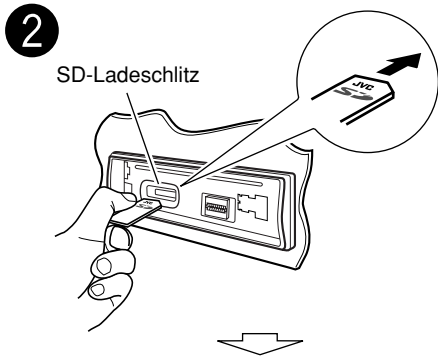
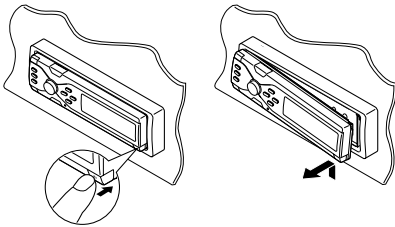


Über die SD-Karte

- Wenn MP3- oder WMA-Ordner <jpw>-Bilddateien enthalten, die mit dem Image Converter (Color Ver. 2.0) bearbeitet wurden—auf der beiliegenden CD-ROM, können Sie die gespeicherten Bilder bei der Wiedergabe der Stücke auf dem Display anzeigen—ImageLink. (Einzelheiten siehe Seiten 41 und 58).
- Das erforderliche SD-Aufnahmeformat ist FAT 12/16, und der empfohlene Speichertyp ist 8 MB bis 512 MB.
- Sie können nicht MMC oder Mini-SD mit diesem Receiver verwenden.

Vor dem Abnehmen des Bedienfelds die Stromversorgung ausschalten.

1 Abnehmen des Bedienfelds.



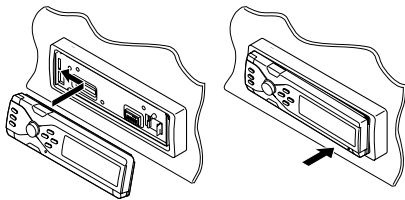
Drücken Sie die SD-Karte ein, bis Sie ein Klickgeräusch hören.

Zum Auswerfen der SD-Karte drücken Sie die SD-Karte erneut.

- Drücken Sie die SD-Karte sanft (nicht den Finger schnell wegnehmen); andernfalls kann die SD-Karte aus dem Gerät springen.

Fortsetzung nächste Seite....

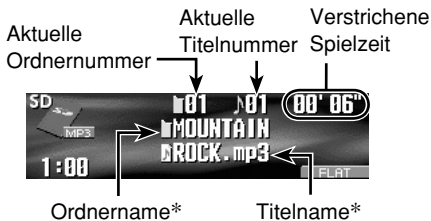
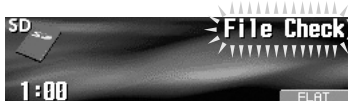
3 Anbringen des Bedienfelds.



4

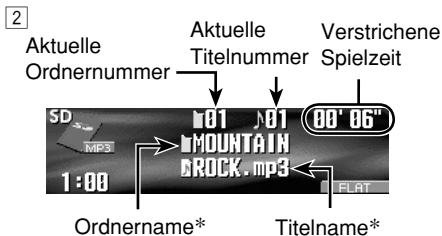
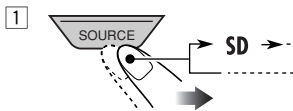


• Das Bedienfeld geht zur vorherigen Position zurück (siehe Seite 47).



Die Wiedergabe startet automatisch, wenn Titel aufgezeichnet werden.

Wenn eine SD-Karte eingesetzt ist...

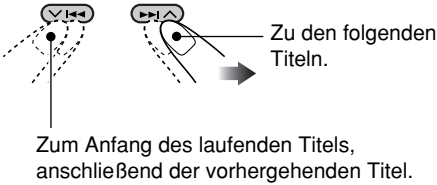


* Der Albumname/Interpret mit der Anzeige und der Titelname mit der Anzeige erscheinen, wenn „Tag“ auf „On“ gestellt ist (siehe Seite 43).

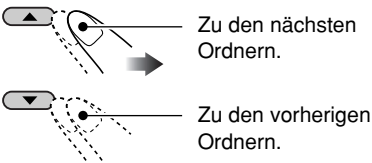
So spulen Sie Titel vor oder zurück



So springen Sie zum nächsten oder zum vorherigen Titel



Zum nächsten oder vorherigen Ordner gehen (nur für MP3- und WMA-Titel)



- Durch Gedrückthalten dieser Tasten kann die Diskliste () und Ordnerliste (/) angezeigt werden (siehe nächster Abschnitt).

Weitere Hauptfunktionen

Wählen von Disk/Ordner/Titel auf der Liste



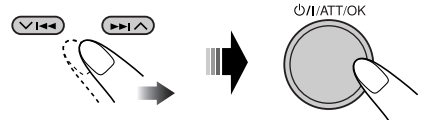
- Diese Funktion steht nicht bei einer Audio-CD oder einer CD-Text zur Verfügung, wenn die Quelle „CD“ ist.

1 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „List“.



3 Wählen Sie den Listentyp—„Disc“*1, „Folder“*2 oder „File“*2.



*1 Nur wählbar, wenn die Quelle „CD-CH“ ist.

*2 Erscheint nur bei MP3/WMA-Dateien.

1 Wenn „Disc“ gewählt ist:



Die Disk-Liste erscheint.

- Sie können durch Drücken von (/) die anderen Listen bewegen.

Zum Wählen eines Disk



Zum Starten der Wiedergabe



- Nur bei MP3: Wenn Sie die aktuelle Disk (im Bildschirm hervorgehoben) wählen, erscheint deren Ordnerliste.

2 Wenn „Folder“ gewählt ist:



Die Ordner-Liste erscheint.

- Sie können durch Drücken von \leftarrow/\rightarrow (∇/\blacktriangle) die anderen Listen bewegen.

Zum Wählen eines Ordners

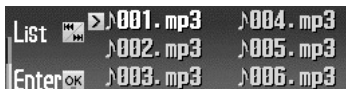


Zum Starten der Wiedergabe



- Wenn Sie den aktuell gewählten Ordner (im Schirmbild hervorgehoben) wählen, erscheint dessen Datei-Liste.

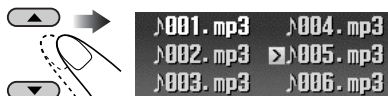
3 Wenn „File“ gewählt ist:



Die Datei-Liste erscheint.

- Sie können durch Drücken von \leftarrow/\rightarrow (∇/\blacktriangle) die anderen Listen bewegen.

Zum Wählen einer Datei



Zum Starten der Wiedergabe

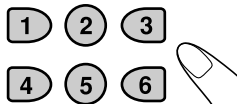


Bei Verwendung der Fernbedienung...

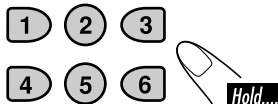


- Zum direkten Wählen einer Disk ()
- Zum direkten Wählen eines Titels einer Audio-CD oder CD-Text ()
- Zum direkten Wählen eines MP3/WMA-Ordners (/)

Zum Wählen einer Zahl von 1 – 6:



Zum Wählen einer Zahl von 7 (1) – 12 (6):



- Bei MP3/WMA-Ordnern:
Es müssen den Ordnern zweistellige Nummern am Anfang der Ordnernamen zugewiesen werden—01, 02, 03 usw.

Auswurfsperr

Sie können für die eingelegte Disk eine Auswurfsperr aktivieren.

1




No Eject?
Emergency Eject?

- 2 Nachdem sichergestellt ist, dass „No Eject?“ gewählt (hervorgehoben) ist...



Die Meldung „No Eject“ blinkt auf dem Display, und die Disk kann nicht ausgeworfen werden.

Zum Aufheben der Sperre

Wiederholen Sie das gleiche Verfahren, drücken Sie  in Schritt 2 nachdem sichergestellt ist dass „Eject OK?“ gewählt (hervorgehoben) ist. „Eject OK“ blinkt.

Auswählen von Wiedergabemodi



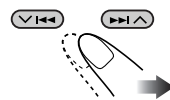
Sie können jeweils einen der folgenden Wiedergabe-Modi verwenden.

- 1 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

- 2 Wählen Sie eine der Wiedergabearten—„Intro“, „Repeat“ oder „Random“.



- 3 Wählen Sie Ihre gewünschten Wiedergabearten.



• Einzelheiten siehe Tabelle auf Seite 24.

- 4 Beenden Sie den Vorgang.



Fortsetzung nächste Seite....

Anspielfunktion

Beisp.: Wenn „Track“ gewählt ist, während eine MP3-Disk im Receiver abgespielt wird

Wiederholungswiedergabe

Beisp.: Wenn „Track“ gewählt ist, während eine MP3-Disk im Receiver abgespielt wird

Zufallswiedergabe

Beisp.: Wenn „Disc“ gewählt ist, während eine MP3-Disk im Receiver abgespielt wird

Modus Spielt die ersten 15 Sekunden von...

- Track:** Alle Titel der aktuellen Disk oder der SD-Karte.
- Während der Wiedergabe leuchtet **INTRO** auf.
- Folder*1:** Erste Titel aller Ordner der aktuellen Disk oder der SD-Karte.
- Während der Wiedergabe leuchtet **INTRO** auf.
- Disc*2:** Erste Titel aller eingesetzten Disks.
- Während der Wiedergabe leuchtet **INTRO** auf.
- Off:** Hebt auf.

Modus Wiederholt die Wiedergabe

- Track:** Aktuelle Titel.
- Während der Wiedergabe leuchtet **REPEAT** auf.
- Folder*1:** Alle Titel des aktuellen Ordners.
- Während der Wiedergabe leuchtet **REPEAT** auf.
- Disc*2:** Alle Titel auf der aktuellen Disk.
- Während der Wiedergabe leuchtet **REPEAT** auf.
- Off:** Hebt auf.

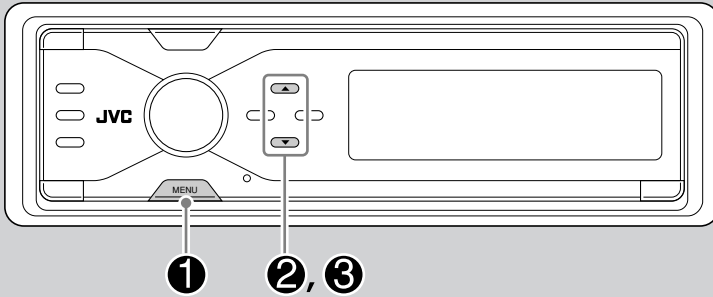
Modus Spielt in zufälliger Reihenfolge ab

- Folder*1:** Alle Titel des aktuellen Ordners, dann die Titel des nächsten Ordners usw.
- Während der Wiedergabe leuchtet **RANDOM** auf.
- Disc:** Alle Titel der aktuellen Disk.
- Während der Wiedergabe leuchtet **RANDOM** auf.
- SD:** Alle Titel der SD-Karte.
- Während der Wiedergabe leuchtet **RANDOM** auf.
- All*2:** Alle Titel aller eingesetzten Disks.
- Während der Wiedergabe leuchtet **RANDOM** auf.
- Off:** Hebt auf.

*1 Nur Während der Wiedergabe eines MP3 (/ /)-oder WMA (/)-Titels.

*2 Nur während der Wiedergabe von Disks im CD-Wechsler ().

Auswählen der DSP-Modi—DSP



Sie können ein räumliches Klangfeld erzeugen, das Ihnen ein Klangerlebnis wie im Kino oder Theater verschafft.

- Wenn das Crossover-Netz (siehe Seite 32) aktiviert ist, ist der DSP-Modus fest auf „Defeat“ gesetzt.

Verfügbare DSP-Modi

Defeat (Kein akustischer Effekt wird angelegt),
Theater, **Hall**, **Club**, **Dome**, **Studio**,
V.Cancel (Gesangsunterdrückung:
 Unterdrückt den Gesang. Eignet sich zur Aufnahme eigener Karaoke-Songs).

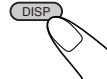
3 Passen Sie die Effektstufe an (1 bis 3).



- Für „Defeat“ und „V.Cancel“ ist der Effektpegel nicht einstellbar.
- Je höher der Wert, desto stärker der Effekt.



- Zum Fertigstellen des Vorgangs



- Zum Vornehmen weiterer genauer Einstellungen

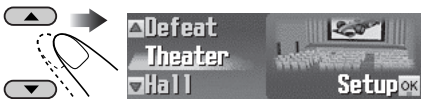


→ Siehe Seite 26.

Zum Aufheben des akustischen Defekts wählen Sie „Defeat“ in Schritt 2.

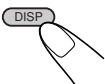
- 1 Rufen Sie das DSP-Menü auf (siehe Seite 5).

- 2 Wählen Sie einen DSP-Modus.



Beisp.: Wenn „Theater“ ausgewählt ist

- Zum Fertigstellen des Vorgangs



- Zur Anpassung der Effektstufe



→ Fahren Sie mit Schritt 3 fort.

So verfeinern Sie die Einstellungen für die DSP-Modi

Einstellbare Parameter:

Anzahl der eingebauten Lautsprecher:
Wählen Sie Anzahl der Lautsprecher aus, die in Ihr Fahrzeug eingebaut sind—„2ch“ oder „4ch“.

Zeitabgleich:

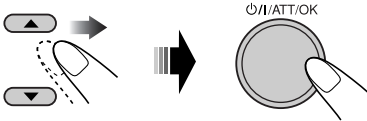
Stellen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörsitzposition ein.

1 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 auf Seite 25, um den DSP-Modus auszuwählen.



2 Wählen Sie die Anzahl der integrierten Lautsprecher.

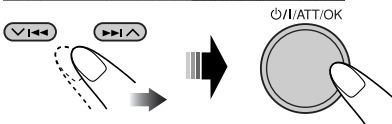
- Bei „Defeat“ und „V.Cancel“ ist die Lautsprechernummer fest auf „4ch“ gestellt.



4ch: Für das Vier-Lautsprecher-System wählen.

2ch: Für das Zwei-Lautsprecher-System wählen.

3 Wählen Sie Ihre Hörposition.



All: Für alle vorderen und hinteren Sitzplätze.

Front: Für die beiden Frontsitze.

R.Front: Für den vorderen rechten Sitz.

L.Front: Für den vorderen linken Sitz.

4 Wählen Sie den einzustellenden Lautsprecher.



L.Front: Für linken vorderen Lautsprecher.

R.Front: Für rechten vorderen Lautsprecher.

L.Rear*: Für linken hinteren Lautsprecher.

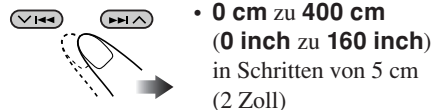
R.Rear*: Für rechten hinteren Lautsprecher.

Subwoofer: Für Subwoofer.

* Erscheint nur, wenn „4ch“ in Schritt 2 gewählt ist.

5 Wählen Sie den Abstand zwischen dem gewählten Lautsprecher und dem Sitz.

- Sie können die Maßeinheit auf Zoll umstellen, indem Sie DISP gedrückt halten. Bei jedem längeren Drücken der Taste wechselt die Einheit zwischen Zentimeter (cm) und Zoll (inch) um.



• **0 cm zu 400 cm**
(0 inch zu 160 inch)
in Schritten von 5 cm
(2 Zoll)

- Wenn Sie den Abstand gewählt haben, wird er für jede in Schritt 3 gewählte Sitzposition gespeichert. Die gespeicherte Einstellung wird beim nächsten Wählen der Sitzposition abgerufen.

6 Wiederholen Sie Schritt 4 und 5 zur Einstellung des Abstands der anderen Lautsprecher.

7 Beenden Sie den Vorgang.



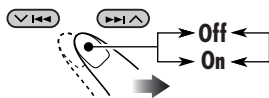
Natürlicher Klang

So aktivieren Sie den Compression Compensative (CC)-Konverter

Der CC-Konverter beseitigt Klangschwankungen und Brummtöne, sodass die digitale Verzerrung erheblich reduziert wird. Diese Funktion kann sowohl für analoge als auch für digitale Quellen verwendet werden. Sie können daher stets ein natürliches Klangfeld erzeugen.

1 Rufen Sie das CCC-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „On“.



- Wenn „C.C.Conv.“ eingeschaltet ist, leuchtet die CCC-Anzeige in gelb im Display auf (in Sequenz mit anderen Anzeigen).
- **Um den CC-Konverter zu deaktivieren**, „Off“ zu wählen.

3 Beenden Sie den Vorgang.

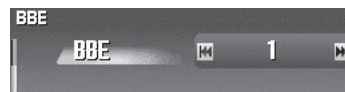
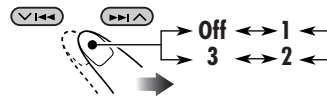


So aktivieren Sie BBE Digital

BBE Digital* ist eine neue digitale Signalverarbeitungsmethode, die die Brillanz und Transparenz von Originalaufnahmen, Radiosendungen usw. wiederherstellt. Lautsprecher, die Töne ausgeben, führen eine frequenzabhängige Phasenverschiebung durch, durch die Hochfrequenzöne länger benötigen, um das Ohr zu erreichen, als Niederfrequenzöne. BBE Digital passt das Phasenverhältnis zwischen niedrigen, mittleren und hohen Frequenzen an, indem stufenweise eine längere Verzögerungszeit den niedrigen und mittleren Frequenzen hinzugefügt wird, so dass alle Frequenzen das Ohr des Hörers zur richtigen Zeit erreichen.

1 Rufen Sie das BBE-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie die Effekstufe.



Beisp.: Wenn „1“ ausgewählt ist

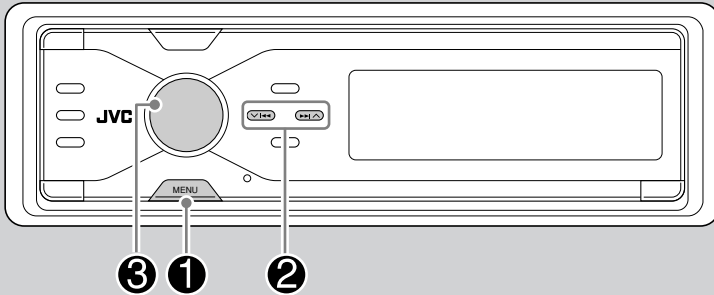
- Mit steigender Zahl wird der Effektpegel höher. Wenn „BBE“ eingeschaltet ist, leuchtet die BBE-Anzeige grün (mit dem aktuellen Pegel) im Display auf (in Sequenz mit anderen Anzeigen).
- **Um den BBE Digital zu deaktivieren**, „Off“ zu wählen.

3 Beenden Sie den Vorgang.



* Hergestellt unter Lizenz von BBE Sound, Inc. Lizenziert von BBE Sound, Inc. unter USP5510752 und 5736897. BBE und das BBE-Logo sind eingetragene Warenzeichen der BBE Sound, Inc.

Verwendung des Equalizers—EQ



Sie können die Klangverzerrungsmuster nach Wunsch mit zwei EQ-Modi einstellen — grafische (Graphic) EQ und parametrische (Parametric) EQ.

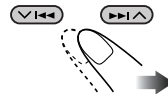
Grafische (Graphic) EQ: Sie können einen Vorgabe-Klangmodus wählen, der dem Musikgenre entspricht. Sie können auch Ihre eigenen Einstellungen im Speicher ablegen.

Parametrische (Parametric) EQ: Sie können die Frequenzen für Pegelanhebung, Bandbreite und Mittenfrequenzen in drei Frequenzbändern einstellen. Sie können präzisere Einstellungen als bei grafischer EQ vornehmen.

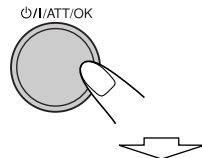
- Stellen Sie den Equalizer entsprechend dem reproduzierbaren Frequenzbereich der angeschlossenen Lautsprecher ein; andernfalls können die Einstellungen unwirksam sein.
- Sie können nicht grafische EQ und parametrische EQ gleichzeitig aktivieren.

1 Rufen Sie das EQ-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „Graphic“ oder „Parametric“.



3



- Zum Wählen der der vorgegebenen Klangmodi
→ Siehe Seite 29.
- Sie können den Klangmodus anpassen und die Änderung speichern
→ Siehe Seite 30.
- So stellen Sie parametrische EQ ein
→ Siehe Seite 31.

Wählen der vorgegebenen Klangmodi—Graphic EQ

Verfügbare Klangmodi

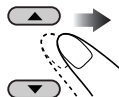
Flat (Kein Klangmodus angewendet),
Hard Rock, R&B (Rhythm&Blues),
Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae,
Classic, User 1, User 2, User 3

- Für User 1/2/3 können Sie Ihre eigenen Einstellungen speichern (siehe Seite 30).

1 Führen Sie Schritt **1** bis **3** auf Seite 28 aus.

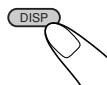
- In Schritt **2** wählen Sie die „Graphic“.

2 Wählen Sie einen Klangmodus.



Beisp.: Wenn „Flat“ gewählt ist

3 Beenden Sie den Vorgang.



Die Liste unten zeigt die vorgegebenen Frequenzpegelinstellungen für jeden Klangmodus:

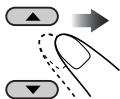
Klang modus	Vorgabe-Equalizerwerte								
	63 Hz	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	12.5 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+06	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	+02
R&B	+06	+04	+04	+04	00	+02	+02	+02	+06
Pop	00	+04	+02	00	00	+02	+02	+02	+04
Jazz	+06	+04	+02	+02	+02	+02	+02	+06	+04
Dance	+08	+04	+02	00	-04	-02	00	+02	+02
Country	+04	+02	00	00	00	00	00	+02	+04
Reggae	+06	+02	00	00	+02	+04	+04	+04	+06
Classic	+04	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00	00	00

Speichern Ihrer eigenen Klangmodi

1 Führen Sie Schritt **1** bis **3** auf Seite 28 aus.

- In Schritt **2** wählen Sie die „Graphic“.

2 Wählen Sie einen Klangmodus.

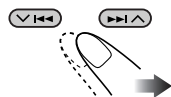


Beisp.: Wenn „Flat“ gewählt ist

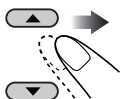
3 




4 Wählen Sie das Frequenzband—
63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz,
2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12.5 kHz.



5 Passen Sie den gesteigerten Pegel für
den ausgewählten Frequenzbereich
von -10 bis +10 an.

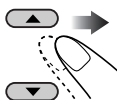


6 Wiederholen Sie die Schritte **4**
und **5** zur Einstellung der anderen
Frequenzbereiche.

7 



8 Wählen Sie einen Benutzer-Modus—
User 1/2/3.



9 Speichern Sie die Einstellungen.



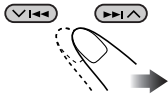


Beisp.: Bei Wahl von „User 1“

Einstellen parametrischer EQ

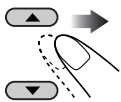
1 Führen Sie Schritt **1** bis **3** auf Seite 28 aus.
 • In Schritt **2** wählen Sie „Parametric“.


2 Wählen Sie das Frequenzband—
 Band1/2/3.




- Band1:** Niedriges Band (20 Hz bis 1.2 kHz)
- Band2:** Mittleres Band (80 Hz bis 5 kHz)
- Band3:** Hohes Band (315 Hz bis 20 kHz)

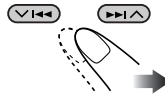
3 Passen Sie den gesteigerten Pegel für den ausgewählten Frequenzbereich von -10 bis +10 an.



4 

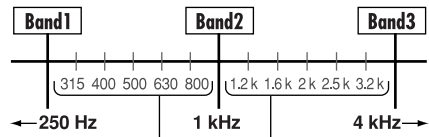


5 Wählen Sie die Frequenz (Einstellbar von 20 Hz – 20 kHz).



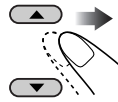
- Die Frequenzbänder 1/2/3 müssen mindestens 5 Stufen (Frequenzen) voneinander entfernt eingestellt werden. (Nur wählbare Frequenzen werden im Display gezeigt).

Beisp.: Wenn „1 kHz“ für „Band2“ gewählt ist



Nicht wählbar

6 Wählen Sie die Bandbreite (Q)—
 0.7/1/2/3/4/5.



- Zum Einstellen der anderen Frequenzbänder drücken Sie BACK. Dann wiederholen Sie Schritt **2** bis **6**.

7 Beenden Sie den Vorgang.



- Wenn Sie Einstellungen vorgenommen haben, wählen diese gespeichert. Die gespeicherte Einstellung wird beim nächsten Wählen von parametrischer EQ abgerufen.

■ Aktivieren des Crossover-Netzes

Die Cross-Netz-Funktion erlaubt es, Klangsignale nach Frequenzbereich zu verschiedenen Lautsprechern zuzuweisen.

Durch Aktivieren des Crossover-Netzes können Sie präzise Einstellungen zur Anpassung an die Eigenschaften jedes Lautsprechers vornehmen. (Siehe „Zur Einstellung des reproduzierten Frequenzpegels—Crossover“ auf Seite 34).

Wenn Sie eine 3-Wege-Lautsprecheranlage im Fahrzeug eingebaut haben, überprüfen Sie Folgendes.

- Vor der Verwendung der Anlage aktivieren Sie das Crossover-Netz und stellen die geeigneten Schwellenfrequenzen für HPF/LPF (besonders für HPF) ein; andernfalls können die Lautsprecher beschädigt werden.
 - Für 3-Wege-Lautsprechersysteme siehe Einbau/Anschlussanleitung (separate Druckschrift).
- Bevor das folgende Verfahren abgeschlossen ist, können Sie keine anderen Vorgänge ausführen.

Bei ausgeschalteter Stromversorgung...



Crossover On?

2



Crossover On OK?

- Zum Abbrechen des Vorgangs halten Sie **ATT/OK** gedrückt. Die Stromversorgung wird ausgeschaltet.

3 Beenden Sie den Vorgang.



- Die Anzeige **X-OVER** leuchtet auf (in Sequenz mit anderen Anzeigen).

Zum Annullieren von Crossover

Wiederholen Sie das gleiche Verfahren. Stellen Sie sicher, dass „Crossover Off?“ im Display in Schritt 1 erscheint und „Crossover Off OK?“ in Schritt 2.

- Die Anzeige **X-OVER** erlischt.

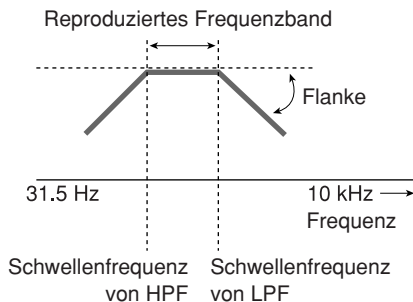
Einstellparameter für das Crossover-Netz

Sie können die folgenden Parameter für das Crossover-Netz einstellen. Einzelheiten siehe Seite 34 und 35.

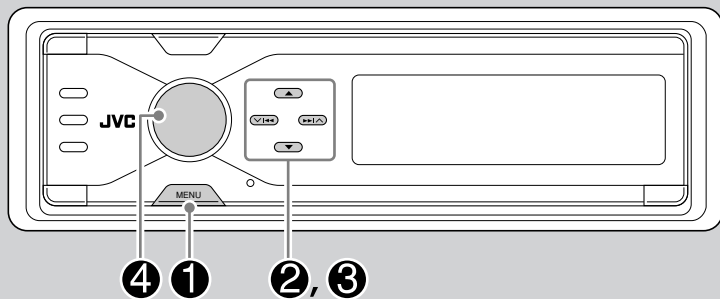
- HPF (Hochpassfilter): Für vordere/hintere Lautsprecher.
- LPF (Tiefpassfilter): Für hintere Lautsprecher und Subwoofer*.
- Slope (Flanke) (Filterdämpfungsflanke): Für vordere/hintere Lautsprecher und Subwoofer*.

* Sie können LPF und Flanke für Subwoofer einstellen, obwohl das Crossover-Netz deaktiviert ist.

Wie Crossover-Parameter praktisch arbeiten



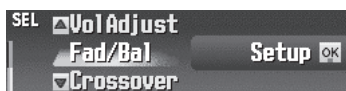
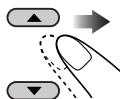
Basiseinstellungen für das Klangmenü—SEL



Sie können die Klangeigenschaften nach Wunsch einstellen.

1 Rufen Sie das SEL-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie einen Einstellpunkt—
„Fad/Bal“, „Crossover*“,
„Subwoofer“ oder „VolAdjust“.

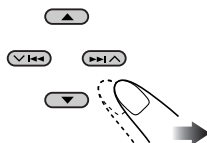


Beisp.: Wenn „Fad/Bal“ ausgewählt ist

* Erscheint nur, wenn das Crossover-Netz aktiviert ist (siehe Seite 32).

Wenn „Fad/Bal“, „Crossover“ oder „Subwoofer“ gewählt wird, drücken Sie \odot /I/ATT/OK zur Eingabe des Untermenüs.

3 Stellen Sie den gewählten Einstellpunkt ein.



- Zum Einstellen anderer SEL-Einstellungen drücken Sie BACK. Dann wiederholen Sie Schritt **2** und **3**.

4 Beenden Sie den Vorgang.

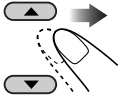


So stellen Sie Fader und die Balance ein—Fad/Bal



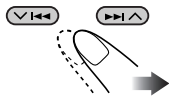
Stellen Sie den Fader ein*—Balance für den Lautsprecherausgang auf den vorderen und hinteren Lautsprechern.

* Wenn das Crossover-Netz aktiviert ist, wird die Lautsprecher-Balance zwischen Hochbereich- und Mittelbereich-Lautsprechern eingestellt.



- **F12:** Ganz oben—nur vorne
- **R12:** Ganz unten—nur hinten

Stellen Sie die Balance ein—die Lautsprecher ausgangsbalance zwischen linken und rechten Lautsprechern.



- **L12:** Ganz links—nur links
- **R12:** Ganz rechts—nur rechts

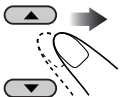
Zur Einstellung des reproduzierten Frequenzpegels—Crossover

- Diese Einstellung steht nur zur Verfügung, wenn das Crossover-Netz (siehe Seite 32) aktiviert ist.

Zum Aktivieren der Filter (HPF/LPF)



Wählen Sie einen Parameter.



- **Front HPF / Rear LPF / Rear HPF**

- Für Front (vorderen) HPF und Rear (hinteren) HPF: Niedrigere Frequenzen als der gewählte Pegel werden unterdrückt.
- Für Rear (hinteren) LPF: Höhere Frequenzen als der gewählte Pegel werden unterdrückt.

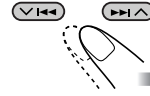
Front HPF: Stellt HPF für vordere Lautsprecher ein.

Rear LPF: Stellt LPF für hintere Lautsprecher ein.

Rear HPF: Stellt HPF für hintere Lautsprecher ein.

Wählen Sie „ON“ oder „OFF“.

- Wenn Sie Hochtöner an den vorderen oder hinteren Ausgang anschließen, wählen Sie „ON“ für den entsprechenden HPF; andernfalls können die Lautsprecher beschädigt werden.



• **ON / OFF**

ON: Aktiviert den Filter.

- ➔ Drücken Sie **0/1/ATT/OK** zum Einstellen des reproduzierten Frequenzpegels und der Flanke (siehe unten).

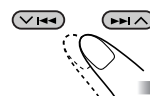
OFF: Deaktiviert den Filter.

- ➔ Drücken Sie **0/1/ATT/OK**. „Filter Off OK?“ erscheint, und dann drücken Sie **0/1/ATT/OK** erneut.

Zum Wählen der Schwellenfrequenz



Wählen Sie die gewünschte Schwellenfrequenz entsprechend den Lautsprechern.

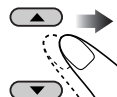


- **1.6 kHz bis 16 kHz:** Für Front HPF und Rear LPF
- **31.5 Hz bis 200 Hz:** Für Rear HPF

Zum Einstellen der Flanke



Einstellen der Flanke—Kontinuität des Klangs unter den Lautsprechern.

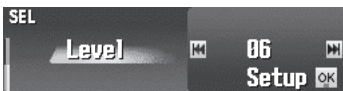


- **-18 / -12 / -6 (dB)**

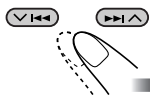
- Während die Zahlen höher werden, wird die für die Lautsprecher gemeinsame reproduzierte Bandbreite breiter.

So passen Sie den Subwoofer-Ausgang an—Subwoofer

Zum Einstellen des Subwoofer-Pegels



Stellen Sie den Ausgabepegel des Subwoofers ein.



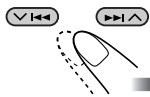
• **00** (min.) bis **12** (max.)

- Drücken Sie **⏻/⏮/ATT/OK** zum Einstellen des reproduzierten Frequenzpegels und der Flanke.

Zum Wählen der Schwellenfrequenz



Wählen Sie die gewünschte Schwellenfrequenz für den angeschlossenen Subwoofer.



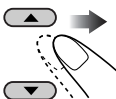
• **31.5 Hz** bis **200 Hz**

- Höhere Frequenzen als der gewählte Pegel werden für den Subwoofer unterdrückt.

Zum Einstellen der Flanke



Einstellen der Flanke—Kontinuität des Klangs unter den Lautsprechern.



• **-18 / -12 / -6** (dB)

- Während die Zahlen höher werden, wird die für die Lautsprecher gemeinsame reproduzierte Bandbreite breiter.

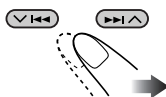
So stellen Sie den Eingangspegel für jede Quelle ein—VolAdjust



Diese Einstellung ist bei allen Quellen ausgenommen UKW erforderlich. Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie eine anzupassende Quelle aus.

Nachdem Sie eine Einstellung vorgenommen haben, wird diese gespeichert. Die Lautstärke wird beim Wechsel der Quelle um den eingestellten Wert angehoben oder abgesenkt.

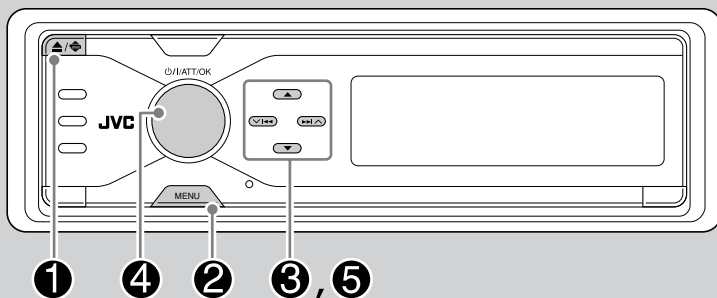
Passen Sie den Eingangspegel an den UKW-Klangpegel an.



• **-5** (min.) bis **+5** (max.)

Grundlegendes Verfahren

DEUTSCH

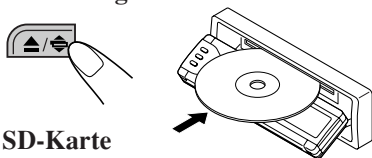


Bevor Sie das nachstehende Verfahren ausführen, legen Sie eine CD-R oder eine SD-Karte mit Standbildern (Fotos) und Animationen (Filmen) bereit.

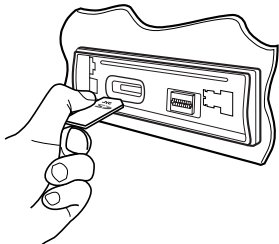
- Mit der Image Converter (Color Ver. 2.0)-Anwendung, die sich auf der mitgelieferten CD-ROM befindet, können Sie eigene Bilder und Animationen erstellen. (Muster sind auf der CD-ROM enthalten).
- Sie können zwei Größen für Bilder und Animation speichern—„Large“ und „Small“ als Grafikanzeige (siehe Seite 5).

1 Setzen Sie eine CD-R, eine SD-Karte oder die mitgelieferte CD-ROM ein.

- CD-R/mitgelieferte CD-ROM



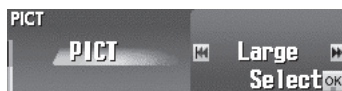
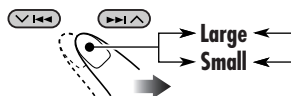
- SD-Karte



2 Rufen Sie das PICT-Menü auf (siehe Seite 5).

- Wenn Sie PICT drücken, können Sie das PICT-Menü direkt abrufen.

3 Wählen Sie die Bildgröße— „Large“ (groß) oder „Small“ (klein).



4



5 Wählen Sie den Gegenstand aus.



Beisp.: Wenn „Delete“ gewählt ist

- Zum Herunterladen der Datei(en):
→ „Download“ (siehe Seite 37)
- Zum Löschen der Datei(en):
→ „Delete“ (siehe Seite 38)
- Zum Löschen aller Dateien:
→ „AllDelete“ (siehe Seite 39)
- Zum Aktivieren der Datei(en):
→ Aktivieren der heruntergeladenen Dateien (siehe Seite 40)

WICHTIG:

- Beachten Sie auch die Image Converter-PDF-Dateien im Ordner „Manual“ der mitgelieferten CD-ROM.
- Standbildern (Fotos) und Animationen (Filmen) ist die folgende Dateinamenerweiterung hinzuzufügen.
 - **jpl**: für großformatige Standbilder
 - **jpm**: für kleinformatige Standbilder
 - **jpa**: für großformatige Animationen
 - **jpb**: für kleinformatige Animationen
 - **jpw**: für ImageLink (siehe Seite 41 und 58)
- Bevor Sie Dateien herunterladen oder löschen, beachten Sie folgendes:
 - Laden Sie keine Dateien herunter, während Sie das Auto steuern.
 - Schalten Sie die Zündung des Fahrzeuges während des Herunterladens bzw. des Löschens von Dateien nicht aus.*
 - Nehmen Sie das Bedienfeld während des Herunterladens bzw. des Löschens von Dateien nicht ab.*

* Andernfalls wird der Vorgang nicht ordnungsgemäß ausgeführt.

Herunterladen der Dateien

- **Picture:** Grafik-Bildschirm
Zum Herunterladen/Löschen von Standbildern (je 16 Standbilder für großes und kleines Format), die während der Wiedergabe einer Quelle gezeigt werden.
- **Movie:** Grafik-Bildschirm
Zum Herunterladen/Löschen einer Animation (je 60 Vollbilder für großes und kleines Format), die während der Wiedergabe einer Quelle gezeigt werden.

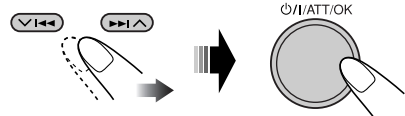
Herunterladen von Bildern oder einer Animation

- Das Herunterladen einer Animation dauert lange. Einzelheiten siehe Seite 59.
- Zum Aktivieren der heruntergeladenen Dateien siehe Seite 40.

1 Führen Sie Schritt ① bis ⑤ auf Seite 36 aus.

- In Schritt ③ wählen Sie die **Bildgröße**.
- In Schritt ⑤ wählen Sie dann **„Download“**.

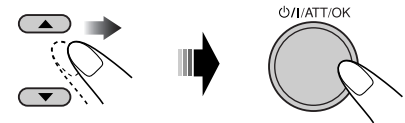
2 Wählen Sie den Dateityp—entweder „Picture“ oder „Movie“.



Die Ordner-Liste erscheint.

3 Wählen Sie einen Ordner.

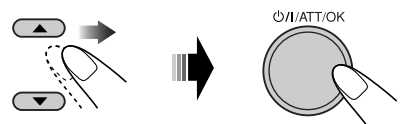
- Sie können durch Drücken von **⏪/⏩** (**∨/∧**) die anderen Listen bewegen.



Die Datei-Liste erscheint.

4 Wählen Sie eine Datei.

- Sie können durch Drücken von **⏪/⏩** (**∨/∧**) die anderen Listen bewegen.



Fortsetzung nächste Seite....

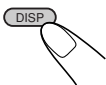
5 Laden Sie die Datei herunter.



- Zum Abbrechen des Downloads drücken Sie DISP.
- Wenn der Download beendet ist, erscheint die Dateiliste erneut.

- Zum Herunterladen von mehr Bildern aus dem gleichen Ordner wiederholen Sie die Schritt 4 und 5.
- Zum Herunterladen von mehr Bildern aus einem anderen Ordner drücken Sie BACK. Dann wiederholen Sie Schritt 3 bis 5.

7 Beenden Sie den Vorgang.



Die Dateien löschen

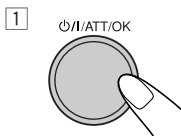
■ Löschen der gespeicherten Bilder und Animation

- Führen Sie Schritt 1 bis 5 auf Seite 36 aus.
 - In Schritt 3 wählen Sie die Bildgröße.
 - In Schritt 5 wählen Sie dann „Delete“.
- Wählen Sie den Dateityp—entweder „Picture“ oder „Movie“.

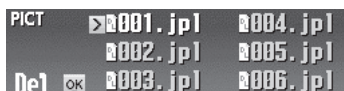
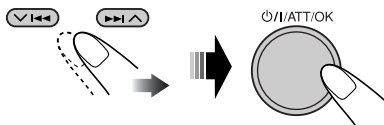


Beisp.: Wenn „Picture“ gewählt ist

3 • Zum Löschen der gespeicherten Bilder



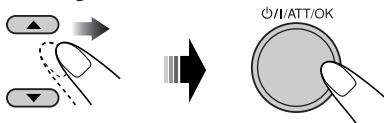
2 Wählen Sie „Delete“.



Die Datei-Liste erscheint.

3 Wählen Sie eine Datei.

- Sie können durch Drücken von $\leftarrow \rightarrow$ (∇ / \wedge) die anderen Listen bewegen.



4



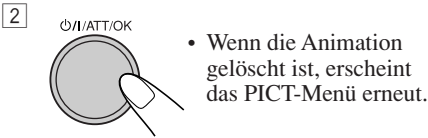
- Wenn eine Datei gelöscht ist, erscheint die Dateiliste erneut.

5 Wiederholen Sie Schritt 3 und 4, um mehr Bilder zu löschen.

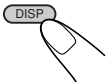
• Zum Löschen der gespeicherten Animation



Beisp.: Wenn „Large“ für die Bildgröße gewählt ist



4 Beenden Sie den Vorgang.



■ Löschen aller gespeicherten Bilder und Animation für jede Größe

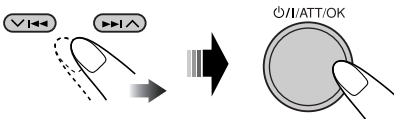
So löschen Sie alle gespeicherten Bilder

Sie können alle gespeicherten Bilder jeder Größe löschen („Large“ oder „Small“).

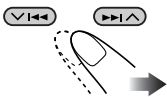
1 Führen Sie Schritt 1 bis 5 auf Seite 36 aus.

- In Schritt 3 wählen Sie die Bildgröße.
- In Schritt 5 wählen Sie dann „Delete“.

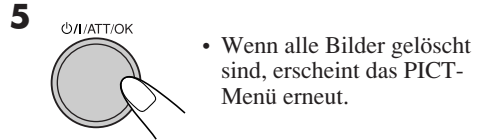
2 Wählen Sie „Picture“.



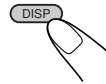
3 Wählen Sie „AllDelete“.



Beisp.: Wenn „Large“ für die Bildgröße gewählt ist



6 Beenden Sie den Vorgang.



So löschen Sie alle gespeicherten Dateien

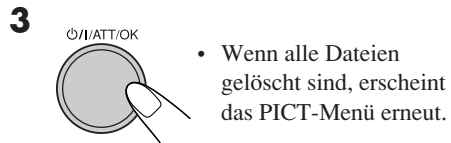
Sie können alle gespeicherten Dateien und Animationen jeder Größe löschen („Large“ oder „Small“).

1 Führen Sie Schritt 1 bis 5 auf Seite 36 aus.

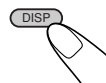
- In Schritt 3 wählen Sie die Bildgröße.
- In Schritt 5 wählen Sie dann „AllDelete“.



Beisp.: Wenn „Large“ für die Bildgröße gewählt ist



4 Beenden Sie den Vorgang.



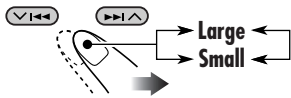
Aktivieren der heruntergeladenen Dateien

1 Rufen Sie das PSM-Menü auf (siehe Seite 5).

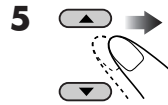
2 Wählen Sie „PICT“.



3 Wählen Sie die zu aktivieren gewünschte Bildgröße—„Large“ (groß) oder „Small“ (klein).



* Wenn immer noch keine Standbilder oder Animationen heruntergeladen werden, können Sie „Default“ wählen.

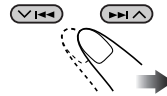


Picture: Eines der in „Picture“ gespeicherten, bearbeiteten Standbilder wird aktiviert.
→ Gehen Sie zu Schritt **6**.

Slideshow: Alle gespeicherten Bilder werden nacheinander aktiviert und angezeigt (UserSlide).
→ Gehen Sie zu Schritt **7**.

Movie: Eine der in „Movie“ gespeicherten, bearbeiteten Animationen wird aktiviert.
→ Gehen Sie zu Schritt **6**.

6 Wählen Sie eine Datei.



- Für „Movie“ wählen Sie entweder „Default“ oder „UserMovie“. (Wenn keine Standbilder gespeichert ist, können Sie nur „Default“ wählen).

7 Beenden Sie den Vorgang.



- Zum Aktivieren der Datei für die andere Größe wiederholen Sie Schritt **1** bis **7**.

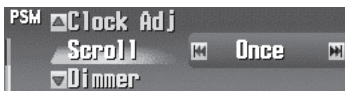
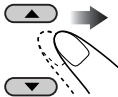
Allgemeine Einstellungen — PSM

Grundlegendes Verfahren

Sie können die PSM (Präferenzeinstellungsmodus)-Gegenstände in der nachstehenden Tabelle anpassen.

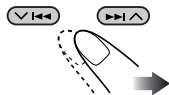
1 Rufen Sie das PSM-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie einen PSM-Gegenstand.



Beisp.: Wenn „Scroll“ gewählt ist

3 Stellen Sie die Einstellung ein.



4 Wiederholen Sie die Schritte **2** und **3** zur Einstellung der anderen PSM-Gegenstände, wenn erforderlich.

5 Beenden Sie den Vorgang.



DEUTSCH

Anzeigen

Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite]

Demo/Link

Display-Demonstration

Demo: [Anfänglich]; Displaydemonstration (Animation) erscheint.

ImageLink: Zur Anzeige eines Standbilds während der Wiedergabe eines MP3/WMA-Titels, [17, 19, 58].

Off: Hebt auf.

- Wenn ca. 45 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, erscheint diese Grafik.

WallPaper

Hintergrund

Sie können das Hintergrund-Schirmbild nach Wunsch wählen.

Standard 1 [Anfänglich] ⇄ **Standard 2** ⇄ **Standard 3** ⇄ (zurück zum Anfang)

LevelMeter

Audio-Pegelmesser

Sie können die Pegelanzeige wählen.

Meter1 [Anfänglich] ⇄ **Meter2** ⇄ **Meter3** ⇄ (zurück zum Anfang)

- Drücken Sie DISP wiederholt zur Anzeige des gewählten Pegelmessers.

PICT

Bilder

So aktivieren Sie den Grafik-Bildschirm mit einem Bild oder einem Film, [40].

Wählen Sie zuerst die Bildgröße.

Large: [Anfänglich]; 256 x 64 pixel (volle Schirmgröße)

Small: 64 x 64 pixel (CD-Hüllenbild)

Nach dem Wählen der Bildgröße können Sie einen der folgenden Punkte separat für „Large“ und „Small“ wählen.

Picture: [Anfänglich]; Eines der in „Picture“ gespeicherten, bearbeiteten Standbilder wird aktiviert.

Slideshow: Alle gespeicherten Bilder werden nacheinander aktiviert und angezeigt (UserSlide).

Movie: Eine der in „Movie“ gespeicherten, bearbeiteten Animationen wird aktiviert.

- Drücken Sie DISP wiederholt zur Anzeige der gewählten Grafiken.

Fortsetzung nächste Seite....

Anzeigen	Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite]
Clock Hr Uhr Stunde	0 – 23 (1 – 12), [9] [Anfänglich: 0 (0:00)]
Clock Min Uhrzeit Minute	00 – 59, [9] [Anfänglich: 00 (0:00)]
24H/12H Uhr-System	12H (Stunden) $\overline{\text{---}}$ 24H (Stunden), [9] [Anfänglich: 24H]
Clock Adj Autom. Uhreinstellung	Auto: [Anfänglich]; Die eingebaute Uhr wird automatisch mit den CT-Daten (Uhrzeit) im RDS-Signal eingestellt. Off: Hebt auf.
Scroll Blättern-Modus	Once: [Anfänglich]; Für Disk-Information: nur einmal durch die Disk-Information blättern. Für RDS-Radiotext: blättert die Textmeldung kontinuierlich durch. Für DAB-Text: blättert den detaillierten DAB-Text durch. Auto: Für Disk-Information: wiederholt das Blättern (in 5-Sekunden-Intervallen). Für RDS-Radiotext: blättert die Textmeldung kontinuierlich durch. Für DAB-Text: blättert den detaillierten DAB-Text durch. Off: Für Disk-Information: hebt auf. Für RDS-Radiotext: zeigt nur die erste Seite der Textmeldung. Für DAB-Text: zeigt nur Überschriften, falls vorhanden. • Wenn DISP länger als eine Sekunde gedrückt gehalten wird, können Sie die Disk-Information ungeachtet der Einstellung weiterblättern.
Dimmer Abblendung	Auto: [Anfänglich]; Blendet das Display beim Einschalten der Autoscheinwerfer ab. Time Set: Die Zeit für die Abblendfunktion einstellen, [45]. Off: Hebt auf. On: Abblendung aktivieren.
From-To *1 Abblend-Zeit	Jede Stunde – Jede Stunde, [45] [Anfänglich: 18:00 – 7:00]

Anzeigen	Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite]
Bright Helligkeit	1 – 8: Stellen Sie die Helligkeit ein, um die Displayanzeigen klar und lesbar zu machen. <i>[Anfänglich: 8]</i>
Tag Markenanzeige	On: <i>[Anfänglich];</i> Zur Anzeige der ID3-Markenanzeige während der Wiedergabe von MP3/WMA-Titeln, [17, 18, 20]. Off: Hebt auf.
PTyStandby PTY-Standby	Sie können einen der PTY-Codes für den PTY-Standby-Empfang wählen, [15]. <i>[Anfänglich: News]</i>
AF-Regn'l Alternativ- Frequenzen/ Regionalempfang	Wenn die vom aktuellen Sender empfangenen Signale schwach werden... AF: <i>[Anfänglich];</i> Schaltet zu einem anderen Sender um (dabei handelt es sich möglicherweise nicht um die aktuell empfangene Sendung), [16]. • Die AF-Anzeige leuchtet auf. AF Reg: Schaltet auf eine andere Frequenz mit demselben Programm um. • Die REG-Anzeige leuchtet auf. Off: Hebt auf (nicht wählbar, wenn „DAB AF“ auf „On“ gestellt ist).
TA Volume Verkehrsansage- Lautstärke	Wenn ein Verkehrsprogramm (TA) empfangen wird, wird die Lautstärke automatisch auf den voreingestellten Lautstärkepegel umgeschaltet. <i>[Anfänglich: 15];</i> 0 – 30 oder 0 – 50*2
P-Search Programmsuchlauf	On: Der Receiver stimmt auf eine andere Frequenz mit demselben Programm wie der ursprünglich eingestellte RDS-Sender ab, wenn die Festsendersignale nicht ausreichend stark sind. Off: <i>[Anfänglich];</i> Hebt auf.
IF Filter Zwischenfrequenz- Filter	Auto: <i>[Anfänglich];</i> Steigert die Tuner-Empfindlichkeit, um Störgeräusche zwischen Sendern zu verringern. (Dabei geht der Stereoeffekt verloren). Wide: Ist Interferenzrauschen von benachbarten Sendern ausgesetzt, aber die Klangqualität wird nicht verringert, und der Stereoeffekt wird nicht beeinträchtigt. (Der Stereoeffekt geht nicht verloren).

*1 Nur angezeigt, wenn „Dimmer“ auf „Time Set“ gestellt ist.

*2 Je nach Verstärker-Verstärkungseinstellung.

Anzeigen	Wählbare Einstellungen, [Bezugsseite]
DAB AF *1 Alternativ- Frequenzempfang	On: <i>[Anfänglich]</i> ; Verfolgt das Programm unter DAB-Diensten und UKW-RDS-Sendern, [53]. • Die AF-Anzeige leuchtet auf. Off: Hebt auf.
Announce *1 Verkehrsansagen- Standby	Wählt einen von 9 Ansagetypen für Ansage-Standby-Empfang. Travel <i>[Anfänglich]</i> \supset Warning \supset News \supset Weather \supset Event \supset Special \supset Rad Inf (Rundfunkinformation) \supset Sports \supset Finance \supset (zurück zum Anfang)
Ext Input *2 Externer Eingang	Changer: <i>[Anfänglich]</i> ; Zur Verwendung eines CD-Wechslers von JVC, [18]. Ext Input: Zur Verwendung beliebiger externer Komponenten, [48].
Beep Tastenberührungston	On: <i>[Anfänglich]</i> ; Aktiviert den Tastenberührungston. Off: Deaktiviert den Tastenberührungston.
Telephone Telefon stummschalten	Muting1/Muting2: Wählen Sie eine davon, die den Ton bei der Verwendung des Mobiltelefons stummschalten kann. Off: <i>[Anfänglich]</i> ; Hebt auf. • Wenn CD oder CD-Wechsler als Signalquelle gewählt ist, schaltet die Wiedergabe bei Telefon-Stummschaltung auf Pause.
Amp Gain Verstärker- Verstärkungs- gradregelung	Verstärker-Verstärkungsgradregelung Sie können den maximalen Lautstärkepegel auf diesem Receiver einstellen. HighPower: <i>[Anfänglich]</i> ; Volume 00 – Volume 50 Low Power: Volume 00 – Volume 30 (Wählen Sie dies, wenn die Maximalleistung des Lautsprechers weniger als 70 W beträgt, um Schäden zu verhindern). Off: Deaktiviert den eingebauten Verstärker.

*1 Nur angezeigt, wenn der DAB-Tuner angeschlossen ist.

*2 Kann nicht gewählt werden, wenn die Quelle „CD-CH“ oder „EXT-IN“ ist.

Wählen des Dimmer-Modus

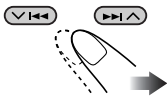
Sie können das Display in der Nacht oder bei der Timereinstellung abblenden.

1 Rufen Sie das PSM-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „Dimmer“.



3 Wählen Sie eine Einstellung.



- Auto:** Blendet das Display beim Einschalten der Autoscheinwerfer ab.
➔ Gehen Sie zu Schritt 6.

- Time Set:** Die Zeit für die Abblendfunktion einstellen.
➔ Gehen Sie zu Schritt 4.

- Off:** Hebt auf.
➔ Gehen Sie zu Schritt 6.

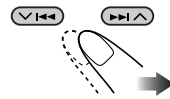
- On:** Das Display immer abblenden.
➔ Gehen Sie zu Schritt 6.

4 Rufen Sie den Zeiteinstellbildschirm ab.

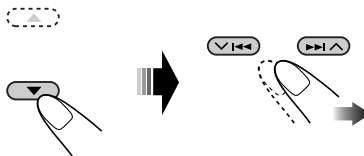


5 Stellen Sie die Abblendzeit ein.

1 Die Anfangszeit für die Abblendfunktion einstellen.



2 Die Endzeit für die Abblendfunktion einstellen.



6 Beenden Sie den Vorgang.



Weitere Hauptfunktionen

Zuweisung von Namen zu den Quellen

Sie können Betitelungen zu CDs (sowohl in diesem Receiver als auch im CD-Wechsler) und in den externen Komponenten (LINE-IN und EXT-IN) zuweisen.

Quellen	Maximale Zeichenzahl
CDs/CD-CH*	Bis zu 32 Zeichen (bis zu 30 Disks)
Externe Komponenten	Bis zu 16 Zeichen

* Sie können keine Betitelung zu einer CD-Text- oder einer MP3/WMA-Disk zuweisen.

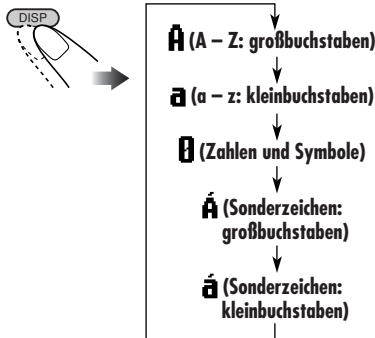
1 Wählt die Quelle.

- Für eine CD in diesem Receiver: Legen Sie eine CD ein.
- Für CDs im CD-Wechsler: Wählen Sie „CD-CH“ und wählen Sie dann eine Disk-Nummer.
- Für externe Komponenten: Wählen Sie „EXT-IN“ oder „LINE-IN“ (siehe Seite 48).

2 Rufen Sie das TITLE-Menü auf (siehe Seite 5).

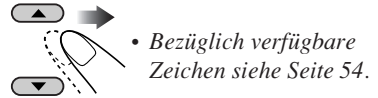
3 Weisen Sie einen Titel zu.

1 Wählen Sie einen Zeichensatz.

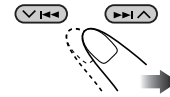


Beisp.: Wenn Sie eine Betitelung zu einer CD zuweisen

2 Wählen Sie ein Zeichen.



3 Gehen Sie zur nächsten (oder vorherigen) Zeichenposition.



4 Wiederholen Sie Schritt 1 bis 3, bis die Titeleingabe beendet ist.

4 Beenden Sie den Vorgang.



- Zum Abbrechen der Betitelungseingabe ohne Registrierung drücken Sie MENU.

Zum Löschen der gesamten Betitelung

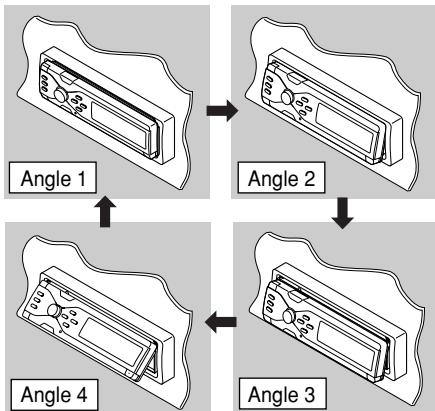
In Schritt 3 links...



Ändern des Bedienfeldwinkels

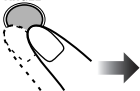


Der Bedienfeldwinkel ändert sich wie folgt:



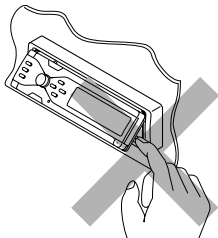
Bei Verwendung der Fernbedienung...

ANGLE



Vorsicht:

Stecken Sie keinen Finger hinter das Bedienfeld.

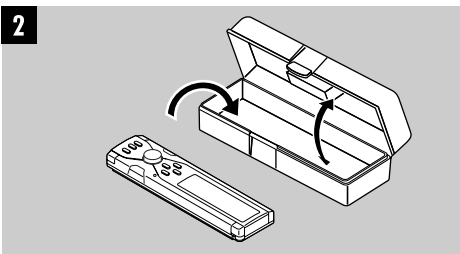
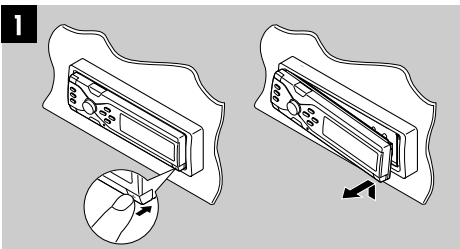


Abnehmen des Bedienfelds

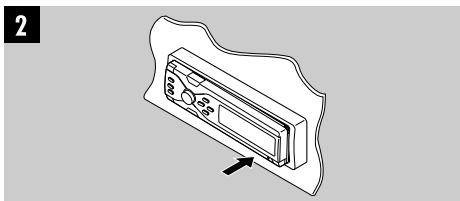
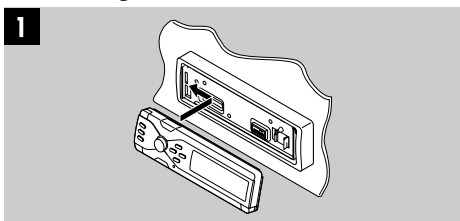
Beim Abnehmen oder Anbringen des Bedienfelds achten Sie darauf, nicht die Steckverbinder an der Rückseite des Bedienfelds und am Bedienfeldhalter zu beschädigen.

Abnehmen des Bedienfelds

Vor dem Abnehmen des Bedienfeld immer die Stromversorgung ausschalten.



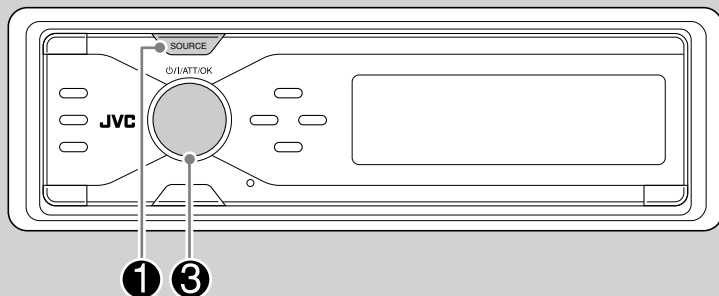
Anbringen des Bedienfelds



Bedienung von externen Komponenten

Abspielen einer externen Tonquelle

DEUTSCH

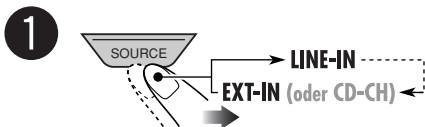


Sie können eine externe Komponente an die Anschlüsse LINE IN an der Rückseite anschließen.

Sie können auch eine externe Komponente an die CD-Wechsler-Buchse an der Rückseite mit dem Line-Eingangsadapter KS-U57 (getrennt erhältlich) oder mit dem Aux-Eingangsadapter KS-U58 (getrennt erhältlich) anschließen.

Vor der Bedienung der externen Komponente wählen Sie den externen Eingang richtig (siehe Seite 44).

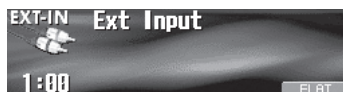
- Zu den Anschlüssen siehe auch die Einbau/Anschlußanleitung (separate Druckschrift).



LINE-IN: Zum Wählen der externen Komponente, die an die LINE IN-Buchsen angeschlossen ist.



EXT-IN: Zum Wählen der externen Komponente, die an die CD-Wechslerbuchse angeschlossen ist.



- Wenn Sie die Einstellung „Ext Input“ zu „Changer“ (siehe Seite 44) geändert haben, können Sie „EXT-IN“ nicht wählen.

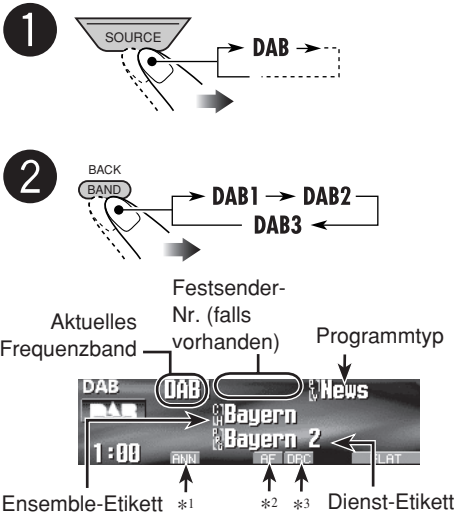
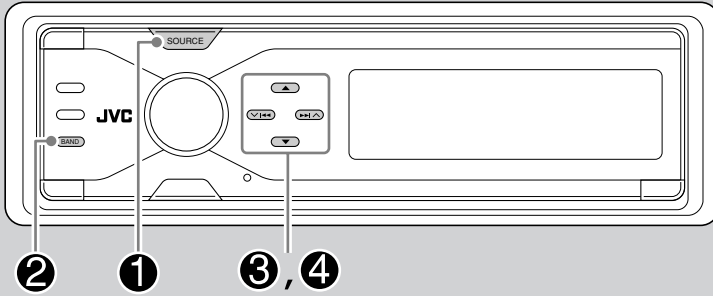
2 Schalten Sie die angeschlossene Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe der Quelle.

3 Stellen Sie die Lautstärke ein.



4 Stellen Sie den Klang nach Wunsch ein. (Siehe Seiten 25 bis 35).

DAB-Tuner-Empfang



*1 ANN-Anzeige: Siehe Seite 52.
 *2 AF-Anzeige: Siehe Seite 44.
 *3 DRC-Anzeige: Siehe Seite 50.

3 Starten Sie die Suche nach einem Ensemble.



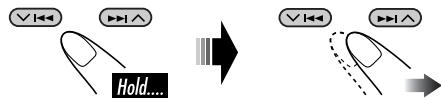
Wenn ein Ensemble empfangen wird, stoppt der Suchlauf.
Um den Suchlauf zu stoppen, betätigen Sie die gleiche Taste erneut.

4 Wählen Sie einen Dienst (primär oder sekundär) zum Hören.



Zum manuellen Abstimmen eines Ensembles

Im Schritt **3** links...



Aktivieren Sie den „Manuellen Suchlauf (Manual Search)“

Wählen Sie Ensemble-Frequenzen.

Was ist das DAB-System?

DAB kann Klang in CD-Qualität ohne störende Interferenzen und Signalverzerrung liefern. Außerdem kann dieser Dienst Text, Bilder und Daten übermitteln. Bei der Sendung kombiniert DAB mehrere Programme („Dienste“ genannt), um ein sogenanntes „Ensemble“ zu bilden. Außerdem kann jeder „Dienst“ —„Primärdienst“ genannt—in seine Komponenten („Sekundärdienst“ genannt) unterteilt werden.

Ein typisches Ensemble hat sechs oder mehr Programme (Dienste), die zur gleichen Zeit senden.

Bei angeschlossenem DAB-Tuner kann dieser Receiver folgendes ausführen:

- Automatische Verfolgung des gleichen Programms—Alternativfrequenzempfang (siehe „DAB AF“ auf Seite 44).

Es wird empfohlen, den DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner KT-DB1000 mit Ihrem Receiver zu verwenden. Wenn Sie einen anderen DAB-Tuner haben, lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler für JVC Autostereo-Fachhändler beraten.

- Siehe auch mit Ihrem DAB-Tuner mitgelieferte Bedienungsanleitung.

■ Wenn laute Umgebungsgeräusche vorhanden sind

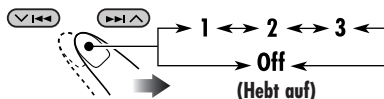
Manche Dienste bieten Dynamikumfang-Steuersignale (DRC) zusammen mit ihren regulären Programmsignalen. DRC hebt die niedrigen Klanganteile für besseres Hören an.

1 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „DRC“.



3 Wählen Sie einen der DRC-Signalpegel (1, 2 oder 3).



Der Verstärkungsgrad nimmt von 1 auf 3 zu.

4 Beenden Sie den Vorgang.



DRC-Anzeige erscheint.

- Die DRC-Anzeige wird nur hervorgehoben wenn das Gerät DRC-Signale vom eingestellten Dienst empfängt.

Zum Suchen Ihres Lieblingsdienstes

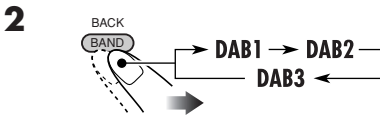
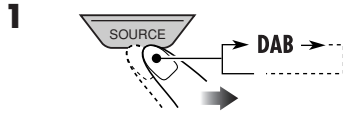
Sie können entweder dynamische oder statische PTY-Codes suchen.

- Die Bedienung ist so, wie auf Seite 13 und 14 für UKW-RDS-Sender beschrieben.
- Sie können nicht PTY-Codes separat für den DAB-Tuner und den UKW-Tuner speichern.
- Die Suche wird nur beim DAB-Tuner ausgeführt.

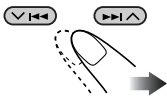
Speichern von DAB-Diensten

Sie können sechs DAB-Dienste (primär) für jedes Frequenzband vorwählen.

Beisp: Speichern eines Ensembles (Primärdienst) unter der Festsendernummer 1 im Frequenzbereich DAB1.



3 Wählen Sie ein Ensemble (Primärdienst).



- Wenn Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$ gedrückt halten, erscheint auch die Liste der Vorwahldienste (siehe Schritt **7** unten).

4 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

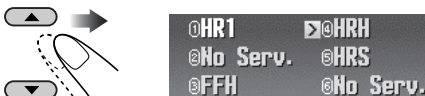
5 Wählen Sie „List“.



6 $\odot/I/ATT/OK$



7 Wählen Sie eine Festsendernummer.



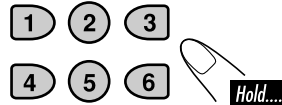
- Wenn sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ($\blacktriangledown/\blacktriangle$) drücken, können Sie die Liste der anderen DAB-Frequenzbänder anzeigen, aber Sie können keinen Dienst für die anderen Frequenzbänder speichern.

8 Speichern Sie den Dienst.

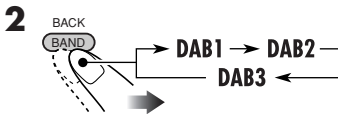
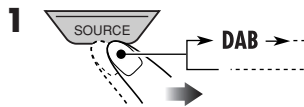


Bei Verwendung der Fernbedienung...

Nach dem Abstimmen eines als Vorwahldienst einzugeben gewünschten Dienstes



Empfang eines voreingestellten DAB-Dienstes



3 Führen Sie Schritt **4** bis **7** (linke Spalte) aus, um die Liste der Vorwahldienste aufzurufen.

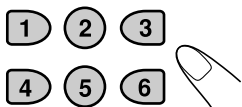
4 $\odot/I/ATT/OK$



Fortsetzung nächste Seite....

Bei Verwendung der Fernbedienung...

Zum direkten Wählen des Vorwahldienstes



Verwenden des Standbyempfangs

TA- (Verkehrsnachrichten-) Standbyempfang

- Die Bedienung ist so, wie auf Seite 15 für UKW-RDS-Sender beschrieben.
- Sie können nicht TA-Standbyempfang getrennt für den DAB-Tuner und den UKW-Tuner aktivieren.
- Die Lautstärke schaltet auf den voreingestellten TA-Lautstärkepegel um (siehe Seite 43).

PTY-Standbyempfang

- Die Bedienung ist so, wie auf Seite 15 für UKW-RDS-Sender beschrieben.
- PTY-Standbyempfang arbeitet für den DAB-Tuner nur bei Verwendung eines dynamischen PTY-Codes.
- Sie können weder Ihren bevorzugten PTY speichern noch PTY-Standbyempfang getrennt für den DAB-Tuner und den UKW-Tuner aktivieren.
- Sie können PTY-Standby aktivieren und deaktivieren. Empfang, wenn die Quelle „UKW (FM)“ oder „DAB“ ist.

Verkehrsansagen-Standbyempfang

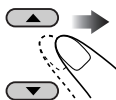
Verkehrsansagen-Standbyempfang erlaubt es dem Receiver, kurzfristig auf Ihren bevorzugten Dienst (Ansagetyp) umzuschalten.

Zum Wählen Ihres bevorzugten Ansagetyps siehe Seite 44.

Zum Aktivieren des Ansage- Standbyempfangs

1 Rufen Sie das MODE-Menü auf (siehe Seite 5).

2 Wählen Sie „Announce“.



3 Wählen Sie einen Ansagetyp.



4 Beenden Sie den Vorgang.



ANN-Anzeige erscheint.

- Wenn die ANN-Anzeige aufleuchtet, ist der Ansagen-Standbyempfang aktiviert.
- Wenn die ANN-Anzeige blinkt, ist der Ansagen-Standbyempfang noch nicht aktiviert.

Zum Aktivieren müssen Sie einen anderen Dienst einstellen, der diese Signale liefert. Ist dies der Fall, geht die ANN-Anzeige von Blinken auf Dauerleuchten über.

Zum Deaktivieren der Verkehrsansagen- Standbyempfang

Wählen Sie „Off“ in Schritt **3** oben.

Die ANN-Anzeige erlischt.

Dynamische Programmverfolgung —Alternativfrequenzempfang

Durch Aktivierung des Alternativfrequenzempfangs können Sie ständig dasselbe Programm empfangen.

• Beim Empfang eines DAB-Dienstes:

Beim Fahren in einem Empfangsbereich, wo ein DAB-Dienst nicht empfangen werden kann, stellt dieser Receiver automatisch ein anderes Ensemble oder einen UKW-RDS-Sender ein, der dasselbe Programm ausstrahlt.

• Beim Empfang eines UKW-RDS-Senders:

Beim Fahren in einem Empfangsbereich, wo ein DAB-Dienst dasselbe Programm wie der betreffende UKW-RDS-Sender ausstrahlt, stellt dieser Receiver automatisch den DAB-Dienst ein.

Bei Versand ab Werk ist der Alternativfrequenzempfang aktiviert.

Zum Deaktivieren des Alternativempfangs siehe Seite 43.

Zur Anzeige der DLS-Information (Dynamic Label Segment)



Die Dienstfrequenz ist deaktiviert.

Beim Hören eines Ensembles, das DLS unterstützt...

Dynamic Label Segment (DLS—DAB-Radiotextinformation) erscheint.

* *Leuchtet auf, wenn ein Dienst mit DLS empfangen wird.*

- Das DLS-Schirmbild wird zeitweilig aufgehoben, wenn Sie den Receiver bedienen.

Um den gesamten Text auf einmal zu zeigen, halten Sie DISP gedrückt, während DLS erscheint.



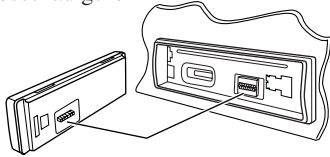
Das mehrzeilige Textschirmbild erscheint.

- Wenn der Text mehr als 96 Zeichen enthält, erscheint ein anderes Fenster zur Anzeige des restlichen Textes.

Um zum vorherigen Schirmbild zurückzugehen, halten Sie DISP erneut gedrückt.

Reinigen der Anschlüsse

Durch häufiges Einstecken und Abtrennen werden die Anschlüsse verschlissen. Um diese Gefahr zu minimieren, sollten Sie die Anschlüsse mit einem mit Alkohol befeuchteten Wattetupfer oder Lappen reinigen, wobei darauf geachtet werden muss, die Anschlusskontakte nicht zu beschädigen.



Anschlüsse

Feuchtigkeitskondensation

Auf der Linse im Inneren des CD-Players kann sich in den folgenden Fällen Kondensation absetzen:

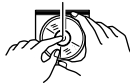
- Nach dem Einschalten der Heizung im Auto.
- Wenn es sehr feucht im Auto wird.

In diesem Fall können Fehlfunktionen im CD-Player auftreten. In diesem Fall entnehmen Sie die Disk und lassen den Receiver einige Stunden lang eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verfliegen ist.

Umgang mit Disks

Beim Entnehmen einer Disk aus ihrer Hülle immer den Mittenhalter der Hülle eindrücken und die Disk an den Rändern haltend herausheben.

Mittenhalter



- Die Disk immer an den Rändern halten. Berühren Sie nicht die Aufnahmeoberfläche.

Beim Einsetzen einer Disk in ihre Hülle die Disk vorsichtig um den Mittenhalter eindrücken (mit der beschrifteten Seite nach obenweisend).

- Denken Sie immer daran, die Disks nach der Verwendung wieder in ihren Hüllen abzulegen.

Sauberhalten der Disks

Eine verschmutzte Disk lässt sich möglicherweise nicht richtig abspielen.



Wenn eine Disk verschmutzt wird, wischen Sie diese mit einem weichen Lappen gerade von der Mitte nach außen hin ab.

- Verwenden Sie keine Lösungsmittel (z.B. Schallplattenreiniger, Spray, Terpentin, Benzol usw.) zur Reinigung von Disks.

Wiedergabe neuer Disks

Neue Disks haben möglicherweise raue Stellen an den Innen- und Außenrändern. Wenn solch eine Disk verwendet wird, kann sie von diesem Receiver abgewiesen werden.



Um solche rauen Stellen zu beseitigen, reiben Sie die Ränder mit einem Bleistift, Kugelschreiber usw.

Umgang mit der SD-Karte

SD-Karten sind Präzisionsprodukte. Sie dürfen NICHT angestoßen, gebogen, fallengelassen oder nass gemacht werden.

Verfügbares Zeichen

Neben den römischen Alphabetbuchstaben (A – Z, a – z) können Sie die folgenden Zeichen verwenden.

- Sie können auch die folgenden Zeichen zum Zuweisen von Betitelungen verwenden (siehe Seite 46).

Sonderzeichen großbuchstaben

Á	À	Â	Ä	Å	Æ	Œ	Č	Ć	Ç	É	È	Ê
Ë	Ĝ	Í	Ì	Î	Ñ	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ř	
Š	Ś	Ş	Ú	Û	Ü	Ý	Ž	Ž	ß	Ɔ	Ɔ	
Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ

Sonderzeichen kleinbuchstaben

á	à	â	ä	å	æ	œ	č	ć	ç	é	è	ê
ë	ğ	í	ì	î	ñ	ó	ô	õ	ö	ø		
š	ś	ş	ú	û	ü	ý	ž	ž	ß	Ɔ	Ɔ	Ɔ
Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ

Zahlen und Symbole

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	"	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	~	ı	¿	£	€	α	Ɔ	Ɔ

Disks mit folgenden Mängeln dürfen nicht verwendet werden:

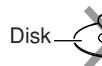
Verzogene Disk



Aufkleber



Aufkleberrest



Aufklebetikett

Weitere Informationen zu Ihrem Receiver

Grundlegende Bedienung

Einschalten

- Sie können auch durch Drücken von SOURCE am Receiver einschalten.

Ausschalten

- Wenn Sie das Gerät beim Hören einer Disk ausschalten, startet die Disk-Wiedergabe beim nächsten Einschalten von der Stelle, wo die Wiedergabe vorher abgebrochen wurde.

Auswählen der Quellen

- Wenn keine Disk oder SD-Karte im Receiver eingelegt ist, kann „CD“ oder „SD“ nicht gewählt werden.
- Ohne Anschließen an den CD-Wechsler oder DAB-Tuner kann „CD-CH“ oder „DAB“ nicht gewählt werden.
- Zum Wählen von „EXT-IN“ als Wiedergabequelle stellen Sie die Einstellung „Ext Input“ richtig ein (siehe Seite 44).

Bedienung des Tuners

Speichern von Sendern

- Während des SSM-Suchlaufs...
 - Alle vorher gespeicherten Sender werden gelöscht, und Sender werden neu gespeichert.
 - Empfangene Sender werden in Nr. 1 (niedrigste Frequenz) bis Nr. 6 (höchste Frequenz) abgelegt.
 - Wenn SSM beendet ist, wird automatisch der in Nr. 1 gespeicherte Sender abgerufen.
- Beim manuellen Speichern eines Senders wird ein vorher vorgewählter Sender gelöscht, wenn ein neuer Sender unter der gleichen Festsendernummer gespeichert wird.

UKW-RDS-Funktionen

- Netzwerk-Tracking-Empfang erfordert zwei Typen von RDS-Signalen—PI (Programmnummer) und AF (Alternativfrequenz) zur richtigen Funktion. Ohne richtigen Empfang dieser Daten arbeitet Netzwerk-Tracking-Empfang nicht.
- Wenn ein DAB-Tuner angeschlossen ist und Alternativempfang für DAB-Dienste (DAB AF) aktiviert ist, wird Netzwerk-Tracking-Empfang (AF-Regn'l) ebenfalls automatisch aktiviert. Andererseits kann Netzwerk-Tracking-Empfang nicht deaktiviert werden, ohne Alternativempfang zu deaktivieren. (Siehe Seiten 43 und 44).
- TA-Standbyempfang und PTY-Standbyempfang werden vorübergehend deaktiviert, wenn Sie einen AM-Sender hören.
- Meldungsdienst erfordert das RDS-Radiotext-Signal. Es ist bei den meisten wichtigen Sendern vorhanden. Bei schwachem Empfang kann es sein, dass der Dienst nicht zur Verfügung steht. Wenn Sie Fragen bezüglich des Inhalts dieses Dienstes haben, wenden Sie sich an den betreffenden Sender.
- Wenn Sie mehr über RDS erfahren wollen, besuchen Sie <<http://www.rds.org.uk>>.

Disk/SD-Karten-Vorgänge

Achtung bei DualDisc-Wiedergabe

- Die Nicht-DVD-Seite einer „DualDisc“ entspricht nicht dem „Compact Disc Digital Audio“-Standard. Deshalb wird die Verwendung der Nicht-DVD-Seite einer DualDisc auf diesem Produkt nicht empfohlen.

Allgemeines

- Dieser Receiver wurde dafür konstruiert, CDs/CD-Texts und CD-Rs (beispielbar)/CD-RWs (überschreibbar) im Formaten Audio-CD (CD-DA), MP3 und WMA und auf SD-Karte aufgenommene MP3/WMA-Dateien abzuspielen.
- Wenn bereits eine Disk oder SD-Karte eingelegt ist, wird durch Wählen von „CD“ oder „SD“ als Wiedergabequelle die Disk-Wiedergabe gestartet.

Einsetzen einer Disk

- Wenn eine Disk umgekehrt herum eingesetzt ist, bewegt sich das Bedienfeld nach unten, und die Disk wird aus dem Ladeschlitz ausgeschoben.
- Wenn Sie das Bedienfeld etwa 1 Minute lang offen lassen (Piepton ertönt, wenn „Beep“ auf „On“ gestellt ist—siehe Seite 44), kehrt das Bedienfeld automatisch in seine vorherige Stellung zurück.

Abspielen einer Disk/SD-Karte

- Bei der Wiedergabe einer Audio-CD: Wenn der Audio-CD eine Betitelung zugewiesen ist (siehe Seite 46), wird diese im Display gezeigt.
- Beim Vorlauf oder Rücklauf auf eines MP3- oder WMA-Titels können Sie nur unterbrochene Töne hören.
- Bei der Wiedergabe einer SD-Karte kann sich die Wiedergabe von anderen SD-Playern unterscheiden.
- Der Receiver kann nicht in der Lage sein, bestimmte SD-Karten aufgrund ihrer Eigenschaften oder Aufnahmebedingungen abzuspielen.

- Dieser Receiver kann nicht Mini-SD-Karte und MMC abspielen.
- Wenn die eingesetzte SD-Karte nicht die korrekten Dateien enthält, können Sie nicht „SD“ als Wiedergabequelle wählen.

Wiedergabe einer CD-R oder CD-RW

- Verwenden Sie nur „finalisierte“ CD-Rs oder CD-RWs.
 - Dieser Receiver kann nur die Dateien des gleichen Typs wie zuerst erkannt abspielen, wenn eine Disk sowohl Audio-CD- (CD-DA) als auch MP3/WMA-Dateien enthält.
 - Dieser Receiver kann Multi-Session-Disks abspielen; nicht abgeschlossene Sessions werden aber bei der Wiedergabe übersprungen.
 - Manche CD-Rs oder CD-RWs können sich auf diesem Receiver aufgrund ihrer Disk-Eigenschaften oder aus den folgenden Gründen nicht abspielen lassen:
 - Disks sind schmutzig oder zerkratzt.
 - Kondensationsbildung tritt auf der Linse im Receiver auf.
 - Die Tonabnehmerlinse im Receiver ist verschmutzt.
 - CD-R/CD-RW, auf der die Dateien in der „Packet Write“-Methode aufgezeichnet sind.
 - Es liegen falsche Aufnahmebedingungen (fehlende Daten usw.) oder Medienbedingungen (Flecken, Kratzer, Verwellungen usw.) vor.
 - CD-RWs können eine längere Auslesezeit erfordern, da die Reflektanz von CD-RWs niedriger als die normaler CDs ist.
 - Verwenden Sie nicht die folgenden CD-Rs oder CD-RWs:
 - Disks mit Aufklebern, Etiketten oder Schutzsiegeln auf der Oberfläche.
 - Disks, auf denen Beschriftungen direkt mit einem Tintenstrahldrucker aufgedruckt werden können.
- Bei Verwendung solcher Disks bei hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit können Fehlfunktionen oder Schäden an den Disks verursacht werden.

Wiedergabe eines MP3/WMA-Titels

- Dieser Receiver kann MP3/WMA-Dateien mit der Dateierweiterung <.mp3> oder <.wma> abspielen (ungeachtet der Schreibung mit Groß- und Kleinbuchstaben).
- Dieser Receiver kann die Namen von Alben, Interpreten (Künstlern) sowie ID3-Tag (Version 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 oder 2,4) für MP3-Dateien und WMA-Dateien anzeigen.
- Dieser Receiver kann nur Einzelbyte-Zeichen verarbeiten. Andere Zeichen können nicht richtig dargestellt werden (siehe Seite 54).
- Dieser Receiver kann MP3/WMA-Dateien abspielen, die den unten aufgeführten Bedingungen entsprechen:
 - Bit-Rate: 8 kbps — 320 kbps
 - Samplingfrequenz:
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (für MPEG-1)
 - 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (für MPEG-2)
 - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (für WMA)
 - Disk-Format: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, Windows lange Dateinamen
- Für MP3/WMA-Disks:

Die maximale Zeichenzahl für Datei-/Ordernamen kann je nach verwendetem Diskformat unterschiedlich sein (einschließlich 4 Erweiterungszeichen—<.mp3> oder <.wma>).

 - ISO 9660 Level 1: bis zu 12 Zeichen
 - ISO 9660 Level 2: bis zu 31 Zeichen
 - Romeo*: bis zu 128 (72) Zeichen
 - Joliet*: bis zu 64 (36) Zeichen
 - Windows lange Dateinamen*: bis zu 128 (72) Zeichen

* Die Zahl in Klammern ist die Maximalzahl von Zeichen für Datei/Ordner-Namen falls die Gesamtzahl von Dateien und Ordnern 313 oder mehr beträgt.
- Für SD-Karten:

Die Maximalzahl von Zeichen für Ordernamen beträgt 8 Zeichen; die für Dateinamen beträgt 12 Zeichen. Der Receiver kann nicht Ordner mit einem Punkt (.) auf dem Ordernamen erkennen.
- Dieser Receiver kann insgesamt 512 Dateien, 200 Ordner und 8 Hierarchien auf einer MP3/WMA-Disk; 255 Dateien und 63 Ordner auf einer SD-Karte erkennen.
- Dieser Receiver kann die mit VBR (variabler Bitrate) aufgenommenen Dateien abspielen. Die mit VBR aufgenommenen Dateien weisen eine Diskrepanz zwischen Anzeige verflüssener Zeit auf und zeigen nicht die tatsächlich verflüssene Zeit an. Insbesondere nach Ausführung der Suchfunktion wird dieser Unterschied merkbar.
- Dieser Receiver kann die folgenden Dateien nicht wiedergeben:
 - MP3-Dateien, die in den Formaten MP3i und MP3 PRO codiert sind.
 - MP3-Dateien, die in einem unverwendeten Format codiert sind.
 - MP3-Dateien, die mit Layer 1/2 codiert sind.
 - WMA-Dateien, die mit verlustfreien, professionellen und Sprachformaten codiert sind.
 - WMA-Dateien, die nicht auf Windows Media® Audio basieren.
 - WMA-Dateien, die mit DRM kopiergeschützt sind.
 - Dateien, die Daten wie WAVE, ATRAC3 usw. enthalten.
- Die Suchfunktion arbeitet, aber die Suchgeschwindigkeit ist nicht konstant.

Ändern der Quelle

- Wenn Sie die Quelle ändern, stoppt die Wiedergabe ebenfalls (ohne dass die Disk ausgeworfen wird).
Wenn Sie zum nächsten Mal „CD“, „SD“ oder „CD-CH“ als Wiedergabequelle wählen, startet die Disk-Wiedergabe von der Stelle, wo die Wiedergabe vorher abgebrochen wurde.

ImageLink

- „Large“ ImageLink-Schirmbild wird zeitweilig auf Quellenbedienung-Schirmbild umgeschaltet, wenn Sie den Receiver bedienen.
- ImageLink arbeitet in den folgenden Fällen nicht:
 - Wenn keine <jpw>-Datei in einem MP3/WMA-Ordner enthalten ist.
 - Wenn Intro Scan aktiviert ist.
 - Wenn die Quelle von „CD“ oder „SD“ auf eine andere umgeschaltet wird.
- Wenn mehr als eine <jpw>-Datei in einem Ordner enthalten ist, wird eine Datei mit der jüngsten Dateinummer für den graphischen Bildschirm verwendet.

Auswerfen einer Disk

- Wenn die ausgeworfene Disk nicht innerhalb von 15 Sekunden entfernt wird, wird die Disk automatisch wieder in den Ladeschlitz eingezogen, um sie vor Staub zu schützen. (Die Disk wird dabei nicht abgespielt).

Klangeinstellungen

— Tägliche Verwendung

Auswählen der DSP-Modi—DSP

- Der Wirkungsgrad von „V.Cancel“ hängt vom Aufnahmezustand der Quellen ab. Insbesondere bei der Wiedergabe der folgenden Quellen können Sie nicht befriedigende Ergebnisse erhalten.
 - Mono-Tonquellen wie AM- und Mono-UKW-Ausstrahlungen,
 - Multiplex-Tonquellen und
 - Tonquellen, die mit Duetten, starkem Echo, einem Chor oder nur wenigen Instrumenten aufgezeichnet sind.
- Wenn „4ch“ gewählt ist, werden die hinteren Lautsprecher nur zur Erzeugung von Reflexionen und Nachhall verwendet, um ein Gefühl des Dabeiseins in Ihrem Fahrzeuginnenraum zu erzeugen.
- Wenn Fader oder Balance auf die Nähe ihrer Grenzwerte gestellt sind, können geeignete Effekte nicht erzielt werden.
- Wenn „Defeat“ bei aktiviertem Crossover-Netz gewählt ist, erscheint der Effektpegel und die Lautsprecherzahl-Einstellschirmbilder erscheinen nicht.

Speichern Ihrer eigenen Klangmodi

- Wenn Sie die aktuellen Einstellungen nicht speichern wollen sondern nur die Einstellung auf die aktuelle Wiedergabequelle anlegen wollen, drücken Sie MENU wiederholt, um zum Bedienungsschirmbild der aktuellen Quelle zurückzuschalten. Vorgenommene Einstellungen bleiben wirksam, bis Sie einen Klangmodus wählen.

Klangeinstellungen

— Bevorzugte Einstellungen

Basiseinstellungen für das Klangmenü—SEL

- Wenn Sie eine Anlage mit zwei Lautsprechern verwenden, stellen Sie den Fader-Pegel auf Mittenstellung.
- Die Subwoofer-Ausgangseinstellung ist nur wirksam, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist.
- Sie können den Eingangspegel—„VolAdjust“ (Lautstärkeeinstellung)—von UKW-Sendern nicht ändern. Wenn die Quelle UKW ist, erscheint „Fix“, wenn Sie die Einstellung versuchen.

Grafik-Anzeigen

Allgemein

- Sie können zwei Größen für Bilder und Animation speichern (siehe Seite 5).
 - Large: <jpl> für die Standbilder und <jpa> für die Animationen;
Das Bild kann als Displayhintergrund gezeigt werden.
 - Small: <jpm> für die Standbilder und <jpb> für die Animationen;
Das Bild wird wie eine CD-Hülle angezeigt (in der gleichen Proportion wie einen CD-Hülle).

Herunterladen (oder Löschen) von Dateien

- Sie können eine Datei nur herunterladen, während „CD“ oder „SD“ als Wiedergabequelle gewählt ist; andererseits können Sie eine Datei löschen, während eine beliebige Quelle gewählt ist.
- Wenn Sie bereits eine Animation heruntergeladen haben, wird durch Herunterladen einer neuen Animation die vorher gespeicherte Animation gelöscht.
- Das Herunterladen von Dateien dauert lange.
 - Etwa 6 Sekunden für ein Standbild (ein Einzelbild).
 - Etwa 6 Minuten für eine Animation mit 60 Einzelbildern.
- Wenn sich auf einer eingesetzten Disk keine <jpl>-, <jpm>-, <jpa>- und <jpb>-Dateien befinden, ertönt ein Piepton, wenn Sie den Download-Vorgang starten wollen.
- Wenn Sie versuchen, ein 17. Bild für die Bildanzeige herunterzuladen, erscheint „Picture Full“ für jedes „Large“ und „Small“ Bild, und Sie können den Download nicht ausführen. Löschen Sie ungewünschte Dateien vor dem Download.

Allgemeine Einstellungen — PSM

- Zum Einstellen der „PICT“-Einstellung nach Wunsch laden Sie die erforderlichen Dateien vorher herunter.
Wenn „Default“ (für „Picture“ und „Movie“) und „No Slide“ (für „Slideshow“) nicht auf andere Optionen umgestellt werden kann, wurden erforderliche Dateien nicht heruntergeladen.
- „Auto Dimmer“ arbeitet möglicherweise bei bestimmten Fahrzeugen nicht richtig insbesondere bei solchen mit Steuerregler zur Ablendung. In diesem Fall stellen Sie „Dimmer“ auf eine andere Einstellung als „Auto“.
- Wenn Sie die Einstellung von „Amp Gain“ von „HighPower“ auf „Low Power“ umstellen, während Sie mit einem Lautstärkepegel von mehr als „30“ hören, schaltet der Receiver automatisch den Lautstärkepegel auf „30“ um.

Weitere Hauptfunktionen

Zuweisung von Namen zu den Quellen

- Wenn Sie versuchen, eine Betitelung zu einer 31. Disk zuzuweisen, erscheint „Name Full“, und Sie können nicht den Texteingabemodus abrufen. Löschen Sie ungewünschte Betitelungen vor der Zuweisung.
- Zu Disks im CD-Wechsler zugewiesene Betitelungen können auch gezeigt werden, wenn Sie die Disk auf dem Receiver abspielen.

DAB-Tuner-Funktionen

- PTY-Standbyempfang arbeitet für den DAB-Tuner nur bei Verwendung einer dynamischen PTY, aber nicht bei einer statischen PTY.
- TA-Standbyempfang für UKW-RDS-Sender und Verkehrsnachrichten-Standbyempfang getrennt für DAB können nicht getrennt eingestellt werden. Die T/P-Taste arbeitet immer für beide Standbyempfangsarten, wenn der DAB-Tuner angeschlossen ist.

Störungssuche

Was wie eine Betriebsstörung erscheint, muss nicht immer ein ernstes Problem darstellen. Gehen Sie die folgenden Prüfpunkte durch, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden.

DEUTSCH

	Symptome	Ursachen	Abhilfen
Allgemeines	• Es kommt kein Ton von den Lautsprechern.	Die Lautstärke ist auf Minimalpegel eingestellt. Verbindungen sind falsch.	Stellen Sie auf optimalen Pegel ein. Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen.
	• Dieser Receiver funktioniert überhaupt nicht.	Der eingebaute Microcomputer kann aufgrund von Rauschen usw. falsch funktioniert haben.	Nehmen Sie einen Reset am Receiver vor (siehe Seite 2).
	• „Connect Error“ erscheint im Display.	Das Bedienfeld ist nicht richtig angebracht.	Nehmen Sie das Bedienfeld ab, wischen Sie den Steckverbinder ab (siehe Seiten 47 und 54), und bringen Sie es wieder an.
	• „Push Reset“ erscheint im Display, und die Bedienfeld-Bewegung wird eingefroren.	Die Bedienfeldbewegung wird durch etwas blockiert.	Den Receiver rückssetzen (siehe Seite 2). Wenn das nicht funktioniert, führen Sie einen Reset am Receiver aus.
UKW / AM	• SSM automatische Vorwahl funktioniert nicht.	Signale sind zu schwach.	Speichern Sie die Sender manuell.
	• Statikrauschen beim Radiohören.	Die Antenne ist nicht fest angeschlossen.	Schließen Sie das Antennenkabel fest an.
	• „No Text“ erscheint im Display.	Der Sender unterstützt nicht RDS RT, oder der Empfang ist schwach.	Prüfen Sie den Netzwerk-Tracking-Empfang (siehe Seite 16).
	• „Loading“ verschwindet nicht.	Das Empfangssignal ist kurzzeitig zu schwach, um eine vollständige Meldung zu empfangen, obwohl der Dienst verfügbar ist.	Prüfen Sie den Netzwerk-Tracking-Empfang (siehe Seite 16).
Disk-Wiedergabe	• CD-R/CD-RW kann nicht wiedergegeben werden. • Titel auf der CD-R/CD-RW können nicht übersprungen werden.	Die CD-R/CD-RW ist nicht finalisiert.	• Setzen Sie eine finalisierte CD-R/CD-RW ein. • Finalisieren Sie die CD-R/CD-RW mit dem zur Aufnahme verwendeten Gerät.
	• Disk kann nicht ausgegeben werden.	Disk ist gesperrt.	Die Disk freigeben (siehe Seite 23).
	• Disc kann nicht erkannt werden („No Disc“, „Loading Error“ oder „Eject Error“ erscheint).	Der CD-Spieler kann fehlerhaft gearbeitet haben.	Die Disk gezwungen ausschieben (siehe Seite 4).
	• Der Disk-Klang ist manchmal unterbrochen.	Sie fahren auf einer holperigen Straße.	Stoppen Sie die Wiedergabe beim Fahren auf einer holperigen Straße.
		Disk ist zerkratzt.	Ändern Sie die Disk.
	Verbindungen sind falsch.	Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen.	

Symptome	Ursachen	Abhilfen
<ul style="list-style-type: none"> „No Files“ erscheint kurz, und dann wird die Disk ausgeworfen. 	<p>Keine MP3/WMA-Titel sind aufgezeichnet.</p> <p>MP3/WMA-Titel haben nicht die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> in ihren Dateinamen.</p> <p>MP3/WMA-Titel sind nicht in dem Format aufgezeichnet, das konform mit ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo oder Joliet ist.</p>	<p>Ändern Sie die Disk oder die SD-Karte.</p> <p>Fügen Sie die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> zu ihren Dateinamen hinzu.</p> <p>Ändern Sie die Disk oder die SD-Karte. (Nehmen Sie die MP3/WMA-Titel mit einer konformen Applikation auf).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Rauschen wird erzeugt. 	<p>Der abgespielte Titel ist kein MP3/WMA-Titel (obwohl er die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> hat).</p>	<p>Gehen Sie zu einem anderen Titel oder ändern Sie die Disk oder die SD-Karte. (Fügen Sie nicht die Erweiterung <.mp3> oder <.wma> zu Nicht-MP3 oder WMA-Titeln hinzu).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Verflossene Spielzeit ist nicht richtig. 	<p>Dies kann manchmal bei der Wiedergabe auftreten. Dies liegt daran, wie die Titel aufgezeichnet sind.</p>	<p>_____</p>
<ul style="list-style-type: none"> „Not Support“ erscheint im Display, und der Titel wird übersprungen. 	<ul style="list-style-type: none"> Titel sind nicht im geeigneten Format codiert. WMA-Titel mit Kopierschutz können nicht abgespielt werden. 	<p>Zum nächsten Titel springen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> „No Music“ erscheint im Display. 	<ul style="list-style-type: none"> Keine MP3/WMA-Titel sind auf der Disk aufgezeichnet. Nur <.jpl>, <.jpm>, <.jpa>, <.jpb>, <.jpw>-Dateien sind auf der Disk aufgezeichnet. 	<p>Ändern Sie die Disk oder die SD-Karte (formatiert mit FAT 12/16).</p>
<ul style="list-style-type: none"> „SD Loading Error“ erscheint im Display. 	<p>SD-Karte ist nicht eingesetzt.</p>	<p>Nehmen Sie das Bedienfeld ab und setzen die SD-Karte neu ein. Das Bedienfeld geht zur anfänglichen Position zurück (Angle 1): siehe Seite 47.</p>
<ul style="list-style-type: none"> „Read Failed“ erscheint im Display. 	<p>Titel sind nicht im geeigneten Format codiert.</p> <p>Die SD-Karte oder Titel können nicht abgespielt werden.</p>	<p>Verwenden Sie eine mit FAT 12/16 formatierte SD-Karte.</p> <p>Wechseln Sie die SD-Karte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Richtige Zeichen werden nicht angezeigt (z.B. Albumname). 	<p>Dieser Receiver kann nur eine begrenzte Anzahl von Sonderzeichen anzeigen (siehe Seite 54).</p>	<p>_____</p>

	Symptome	Ursachen	Abhilfen
Töne	<ul style="list-style-type: none"> • Der DSP-Modus kann nicht in anderen Modi als „Defeat“ gewählt werden. 	Crossover-Netz ist aktiviert.	Crossover-Netz deaktivieren (siehe Seite 32).
	<ul style="list-style-type: none"> • Nur hoher oder tiefer Ton wird wiedergegeben, obwohl Vollbereich-Lautsprecher angeschlossen sind. 	Crossover-Netz ist aktiviert.	Crossover-Netz deaktivieren (siehe Seite 32).
Grafisch	<ul style="list-style-type: none"> • Der Download scheint nicht zu enden. 	Es kann lange dauern, eine Animation mit vielen Einzelbildern herunterzuladen (siehe Seite 59).	_____
PICT—PSM	<ul style="list-style-type: none"> • Die grafische Displayfunktion arbeitet nicht richtig. 	Temperatur im Fahrzeuginnenraum ist sehr niedrig.	Warten Sie, bis die Betriebstemperatur erreicht ist.
	<ul style="list-style-type: none"> • Der Anzeigebildschirm wird abgeblendet. 	Temperatur im Fahrzeuginnenraum ist hoch.	Ausschalten und warten, bis die Betriebstemperatur wieder erreicht wird.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sie können nicht „Slideshow“ für „PICT“ aktivieren („No Slide“ erscheint als wählbarer Punkt). 	Es sind noch keine Standbilder heruntergeladen.	Laden Sie ein Standbild herunter.
CD-Wechsler	<ul style="list-style-type: none"> • „No Magazine“ erscheint im Display. 	Es ist kein Magazin im CD-Wechsler eingesetzt.	Das Magazin einsetzen.
	<ul style="list-style-type: none"> • „No Disc“ erscheint im Display. 	Es ist keine Disk im Magazin.	Setzen Sie eine Disk in das Magazin ein.
		Die Disk wurde verkehrt herum eingelegt.	Die Disk richtig einsetzen.
	<ul style="list-style-type: none"> • „Reset 08“ erscheint im Display. 	Dieser Receiver ist nicht richtig an einen CD-Wechsler angeschlossen.	Verbinden Sie diesen Receiver und den CD-Wechsler richtig, und drücken Sie die Rückstelltaste am CD-Wechsler.
	<ul style="list-style-type: none"> • „Reset 01“ – „Reset 07“ erscheint im Display. 	Der CD-Spieler kann fehlerhaft gearbeitet haben.	Drücken Sie die Rückstelltaste am CD-Wechsler.
<ul style="list-style-type: none"> • Dieser CD-Wechsler funktioniert überhaupt nicht. 	Der eingebaute Microcomputer kann aufgrund von Rauschen usw. falsch funktioniert haben.	Nehmen Sie einen Reset am Receiver vor (siehe Seite 2).	

	Symptome	Ursachen	Abhilfen
DAB-Tuner	<ul style="list-style-type: none"> • „No DAB Signal“ erscheint im Display. 	Signal ist zu schwach.	Suchen Sie nach einem anderen Ensemble.
	<ul style="list-style-type: none"> • „Reset08“ erscheint im Display. 	Dieser Receiver ist nicht richtig an einen DAB-Tuner angeschlossen.	Schließen Sie den Receiver und den DAB-Tuner ordnungsgemäß an, und setzen Sie den Receiver zurück (siehe Seite 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • Dieser DAB-Tuner funktioniert überhaupt nicht. 	Der eingebaute Microcomputer kann aufgrund von Rauschen usw. falsch funktionieren.	Den Receiver rücksetzen (siehe Seite 2).
	<ul style="list-style-type: none"> • „Antenna Power NG“ erscheint im Display. 	DAB-Antenne ist kurzgeschlossen.	DAB-Antenne und ihre Anschlüsse prüfen.

Technische Daten

AUDIO-VERSTÄRKERSEKTION

Max. Ausgangsleistung:

Vorne: 70 W pro Kanal

Hinten: 70 W pro Kanal

Sinus-Ausgangsleistung (eff.):

Vorne: 35 W pro Kanal an 4 Ω , 40 Hz bis
20 000 Hz bei nicht mehr als 0,8%
Klirrfaktor.

Hinten: 35 W pro Kanal an 4 Ω , 40 Hz bis
20 000 Hz bei nicht mehr als 0,8%
Klirrfaktor.

Lastimpedanz: 4 Ω (4 Ω bis 8 Ω Toleranz)

Equalizer-Steuerbereich:

Frequenzen:

Grafische (Graphic) EQ:

63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz,
1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz,
12,5 kHz (9 bands)

Parametrische (Parametric) EQ:

3 Frequenzbänder (Band 1/2/3)
20 Hz, 25 Hz, 31,5 Hz, 40 Hz,
50 Hz, 63 Hz, 80 Hz, 100 Hz,
125 Hz, 160 Hz, 200 Hz, 250 Hz,
315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz,
800 Hz, 1 kHz, 1,2 kHz, 1,6 kHz,
2 kHz, 2,5 kHz, 3,2 kHz, 4 kHz,
5 kHz, 6,3 kHz, 8 kHz, 10 kHz,
12,5 kHz, 16 kHz, 20 kHz
(31 Frequenzen)

Pegel: ± 10 dB

Frequenzgang: 40 Hz bis 20 000 Hz

Signal-Rauschabstand: 70 dB

Line-In Pegel/Impedanz:

LINE IN: 1,5 V/20 k Ω Last

Line-Out Pegel/Impedanz:

LINE OUT: 5,0 V/20 k Ω Last (volle Skala)

Ausgangsimpedanz: 1 k Ω

Stromversorgungsstufe: DC/DC-Wandler

Andere Klemme:

SUBWOOFER OUT

Wechslerbedienung

Eingang für Lenkradfernbedienung

TUNER-SEKTION

Frequenzgang:

UKW: 87,5 MHz bis 108,0 MHz

MW/LW (MW) 522 kHz bis 1 620 kHz

(LW) 144 kHz bis 279 kHz

[UKW-Tuner]

Nutzbare Empfindlichkeit: 11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)

50 dB Geräuschberuhigung:

16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Ausweichkanalabstimmbarkeit (400 kHz): 65 dB

Frequenzgang: 40 Hz bis 15 000 Hz

Übersprechdämpfung: 35 dB

Gleichwellenselektion: 1,5 dB

[MW-Tuner]

Empfindlichkeit: 20 μ V

Trennschärfe: 65 dB

[LW-Tuner]

Empfindlichkeit: 50 μ V

CD-/SD-SPIELER-SEKTION

Typ: CD-Spieler
 Signalerkennungssystem: Kontaktfreier
 optischer Tonabnehmer (Halbleiterlaser)
 Kanäle: 2 Kanäle (Stereo)
 Frequenzgang: 5 Hz bis 20 000 Hz
 Dynamikumfang: 98 dB
 Signal-Rauschabstand: 102 dB
 Gleichlaufschwankungen:
 Unter der Messgrenze
 MP3 (MPEG Audio Layer 3):
 Max. Bitrate: 320 kbps
 WMA (Windows Media® Audio):
 Max. Bitrate: 192 kbps
 Abspelbare SD-Karte:
 Format: FAT 12/16
 Speicherung: Bis zu 512 MB
 Abspelbares Audio-Format für SD-Karte:
 MP3/WMA

ALLGEMEINES

Betriebsstromanforderungen:
 Betriebsspannung:
 DC 14,4 V (11 V bis 16 V Toleranz)
 Erdungssystem: Negative Masse
 Zulässige Betriebstemperatur:
 0°C bis +40°C
 Abmessungen (B × H × T):
 Einbaugröße (ca.):
 182 mm × 52 mm × 159 mm
 Tafelgröße (ca.):
 188 mm × 58 mm × 13 mm
 Gewicht (ca.): 1,7 kg (ohne Zubehör)

*Änderungen bei Design und technischen Daten
 bleiben vorbehalten.*

- Microsoft und Windows Media sind entweder eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den USA Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Das SD-Logo ist ein Warenzeichen.

Благодарим Вас за приобретение изделия JVC.

Перед тем, как приступить к эксплуатации, пожалуйста, внимательно прочитайте все инструкции с тем, чтобы полностью изучить и обеспечить оптимальную работу этого устройства.

ВАЖНО ДЛЯ ЛАЗЕРНОЙ АППАРАТУРЫ

1. ЛАЗЕРНАЯ АППАРАТУРА КЛАССА 1
2. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Не открывайте верхнюю крышку. Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать. Ремонт должен осуществляться квалифицированным обслуживающим персоналом.
3. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Видимое и невидимое лазерное излучение при открытом устройстве, отказе или нарушении блокировки. Избегайте прямого воздействия излучения.
4. **ЭТИКЕТКА: ПРЕДУПРЕЖДАЮЩАЯ ЭТИКЕТКА, РАЗМЕЩЕННАЯ НА НАРУЖНОЙ СТОРОНЕ УСТРОЙСТВА.**

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	ADVARSEL : Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åpen eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til strålingen.	WARNING : Synlig och usynlig laserstrålning när dörren öppnas och spärren är urkopplad. Beträkta ej strålen.	VARO : Avattassa ja suojalukitus ohjattuna tai välisena olet alittuna näkövalle ja näkömittömmälle laserstråleille. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)
---	--	---	--

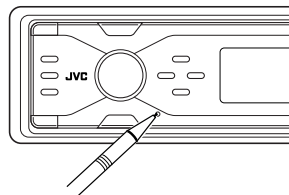
Предупреждение:

Если приемник используется во время поездки на автомобиле, следует, не отвлекаясь, следить за дорогой, иначе может произойти дорожно-транспортное происшествие.

Внимание:

- Не помещайте компакт-диски размером 8 см (единичные компакт-диски) в загрузочный отсек (такие диски невозможно извлечь).
 - Не помещайте в загрузочный отсек диски необычной формы—например, имеющие форму сердца или цветка, поскольку это приведет к неисправности устройства.
 - Не подвергайте диски воздействию прямых солнечных лучей или источников тепла и не размещайте их в местах с высокой температурой и влажностью.
- Не оставляйте диски в автомобиле.

Как перенастроить Ваше устройство



При этом перезапустится микропроцессор. Запрограммированные настройки будут также удалены.

Примечание:

Четкость изображения в окне встроенного в приемник дисплея чрезвычайно высока, однако некоторые сегменты могут не отображаться. Это явление неизбежно и не является результатом неисправной работы оборудования.

Приемник оснащен цифровым усилителем.

В целях безопасности данное устройство поставляется с пронумерованной идентификационной карточкой, и тот же самый идентификационный номер отпечатан на шасси устройства. Храните эту карточку в безопасном месте, поскольку она может помочь властям идентифицировать Ваше устройство в случае его кражи.

Содержание

Как перенастроить Ваше устройство	2	Использование эквалайзера—EQ	28
Как пользоваться данным руководством	4	Выбор режима звучания —Graphic EQ	29
Принудительное извлечение диска....	4	Сохранение собственных режимов звучания.....	30
Смена режима отображения	5	Настройка режима Parametric EQ	31
Вход в различные меню	5	Настройки звучания —	
Панель управления —		предварительные	32
KD-SHX851.....	6	Настройка основного меню выбора настроек звучания—SEL	33
Расположение кнопок	6	Графические изображения	36
Пульт дистанционного управления — RM-RK300.....	7	Стандартная процедура	36
Основные элементы и функции.....	7	Загрузка файлов	37
Начало работы	8	Удаление файлов	38
Основные операции	8	Активация загруженных файлов	40
Отмена демонстрации функций дисплея.....	9	Общие настройки — PSM.....	41
Настройка часов	9	Стандартная процедура	41
Операции с радиоприемником	10	Выбор режима затемнения.....	45
Прослушивание радио	10	Другие основные функции	46
Сохранение радиостанций	11	Присвоение названий источникам	46
Прослушивание запрограммированной радиостанции.....	12	Изменение угла наклона панели управления	47
Операции с FM RDS.....	13	Отсоединение панели управления	47
Поиск любимой программы FM RDS....	13	Операции с внешними устройствами	48
Сохранение любимых программ.....	14	Воспроизведение с внешних устройств	48
Использование функции резервного приема.....	15	Операции с тюнером DAB.....	49
Отслеживание той же программы (сеть-отслеживающий прием).....	16	Прослушивание тюнера DAB.....	49
Использование службы сообщений радиотекста RDS (Radiotext - RT) ...	16	Сохранение служб DAB в памяти.....	51
Операции с диском или SD-картой.....	17	Настройка на запрограммированную службу DAB	51
Воспроизведение диска в приемнике	17	Использование функции резервного приема.....	52
Воспроизведение дисков с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков	18	Отслеживание той же программы—прием на альтернативных частотах.....	53
Воспроизведение SD-карты	19	Обслуживание	54
Другие основные функции.....	21	Дополнительная информация о приемнике	55
Выбор режимов воспроизведения	23	Устранение проблем.....	60
Настройки звучания —		Технические характеристики....	64
текущие	25		
Выбор режимов DSP—DSP	25		
Настройка естественного звучания ...	27		

Для Вашей безопасности....

- Не повышайте слишком сильно громкость, поскольку в результате этого заглушаются внешние звуки, что делает опасным управление автомобилем.
- Остановите автомобиль перед тем, как выполнять любые сложные операции.

Температура внутри автомобиля....

Если Вы припарковали Ваш автомобиль на длительное время в жаркую или холодную погоду, перед тем, как включать это устройство, подождите до тех пор, пока температура в автомобиле не придет в норму.




Как пользоваться данным руководством

Для того, чтобы сделать объяснения простыми и понятными, используются следующие методы:

- Некоторые советы и примечания приведены в разделе “Дополнительная информация о приемнике” (см. стр. 55 – 59).
- Операции, выполняемые с использованием кнопок, в основном, описаны с помощью иллюстраций, например:

	Нажать кратковременно.
	Нажать неоднократно.
	Нажать любую из указанных.
	
 Hold...	Нажать и удерживать до получения необходимого результата.
	Нажмите (A), затем (B).
 Hold...	Нажмите и удерживайте нажатыми обе кнопки одновременно.

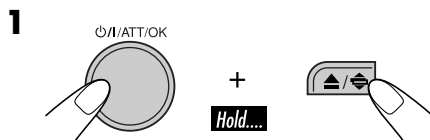
Используются следующие обозначения...

-  : Операции с встроенным проигрывателем компакт-дисков.
-  : Операции с внешним устройством автоматической смены компакт-дисков.
-  : Операции с SD-проигрывателем.

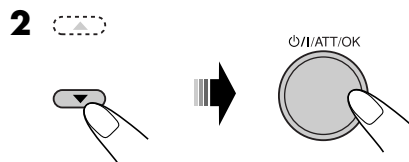
Принудительное извлечение диска

Если диск не распознается приемником или не извлекается, извлеките диск следующим образом.

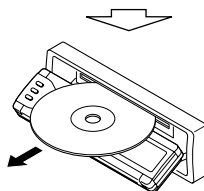
- Если вставлена SD-карта, сначала извлеките ее (см. стр. 19).



No Eject?
Emergency Eject?



No Eject?
Emergency Eject?

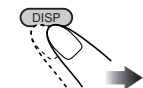


- Если это не поможет, попробуйте перенастроить приемник.
- Будьте осторожны, не уроните диск при извлечении.

Предостережение, касающееся настройки громкости:

По сравнению с другими источниками звука диски создают незначительный шум. Уменьшите громкость перед воспроизведением диска, чтобы предотвратить повреждение динамиков из-за внезапного повышения уровня громкости на выходе.

Смена режима отображения



Пример: Когда в качестве источника звука выбран тюнер



Экран операций с источником звука

Для радиостанций FM RDS и служб DAB отображается дополнительная информация.*1



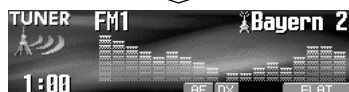
Отображается маленькое изображение "Small" (конверт компакт-диска)*2.



Отображается изображение во весь экран "Large" в качестве фона дисплея*2.



Графический экран*2



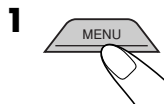
Отображаются индикаторы уровня аудиосигнала (см. "LevelMeter" на стр. 41).

Возврат к исходному режиму отображения.

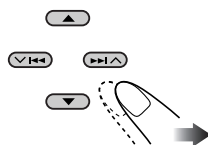
- *1 Информацию о радиостанциях FM RDS см. на стр. 16.
Информацию о DAB см. на стр. 53.
- *2 Для графического экрана можно использовать измененный файл (см. стр. 36 – 40).
В зависимости от загружаемого файла может потребоваться более продолжительное время для отображения на дисплее.
- *3 Если не выполняется какая-либо операция, панель информации исчезает.

Вход в различные меню

В главном меню содержатся следующие меню—MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ и BBE.



2 Перемещая курсор, выберите необходимое меню (MODE, PSM, SEL, PICT, DSP, CCC, TITLE, EQ, BBE).

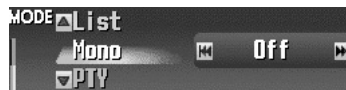


* Курсор

- Чтобы вернуться на предыдущий экран, нажмите BACK.

* Работает как индикатор обратного отсчета времени.

3 Войдите в выбранное меню.

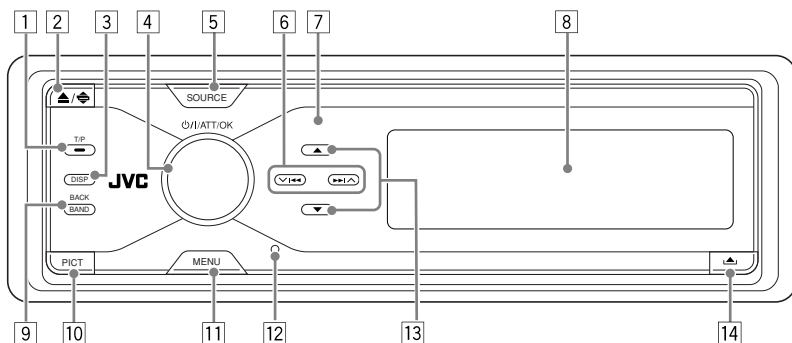


Пример: Выбрано меню MODE

- Для возврата на экран MENU нажмите MENU.

4 Следуйте отображаемым на экране инструкциям.

Расположение кнопок



РУССКИЙ

1 Кнопка T/P (программа движения транспорта/тип программы)

- Включение и отключение резервного приема TA (сообщений о движении на дорогах) (см. стр. 15) при нажатии.
- Отображение экрана операций РТУ (см. стр. 13) при нажатии и удерживании нажатой.

2 Кнопка ▲ (извлечение)/◄ (угол наклона)

- Извлечение диска при нажатии.
- Настройка угла наклона панели управления при неоднократном нажатии после однократного удерживания.

3 Кнопка DISP (дисплей)

Изменение информации, отображаемой на дисплее.

4 Кнопка Φ/I/ATT (резервный/вкл./аттенуатор)/OK

- Включение и отключение питания, а также ослабление звука.
- Подтверждение выбора при операциях с меню.

Диск управления уровнем громкости
Настройка уровня громкости.

5 Кнопка SOURCE

Осуществляет выбор источника звука.

6 Кнопки ◀◀/▶▶ (▼/▲)

- Для FM/AM и DAB: Поиск радиостанций (или групп) при нажатии или переход на другие частоты при нажатии и удерживании нажатыми.
- Для дисков или SD-карты: Смена дорожек при нажатии или быстрая прокрутка вперед или назад при нажатии и удерживании нажатыми.
- Для операций с меню: Выбор элементов меню или значений.

7 Телеметрический датчик

НЕ подвергайте расположенный на панели управления телеметрический датчик воздействию яркого света (прямых солнечных лучей или искусственного освещения).

8 Окно цветного дисплея

9 Кнопка BAND/BACK

- Для FM/AM и DAB: Выбор диапазона частот.
- Для операций с меню: Возврат к предыдущему экрану.

10 Кнопка PICT (картинка)

Отображение меню PICT.

11 Кнопка MENU

Отображение экрана MENU.

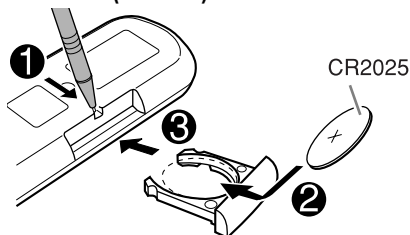
12 Кнопка сброса

13 Кнопки ▲ (вверх) / ▼ (вниз)

- Для FM/AM: Отображение списка запрограммированных радиостанций при нажатии и удерживании нажатыми.
- Для DAB: Смена служб при нажатии или отображение списка запрограммированных служб при нажатии и удерживании нажатыми.
- Для дисков MP3/WMA или SD-карты: Смена папок при нажатии или отображение списка дисков (только для "CD-CH") или списка папок при нажатии и удерживании нажатыми.
- Для операций с меню: Выбор элементов меню или значений.

14 Кнопка ◀ (снятие панели управления)

Установка литиевой батареи-таблетки (CR2025)

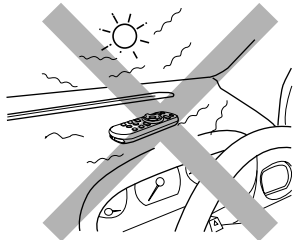


- При использовании направляйте пульт дистанционного управления непосредственно на датчик дистанционного управления, расположенный на приемнике. Убедитесь в том, что между ними нет никаких препятствий.

Предупреждение:

- Во избежание взрыва не устанавливайте какую-либо аккумуляторную батарею, отличную от CR2025 или ее эквивалента.
- Во избежание несчастных случаев храните аккумуляторную батарею в недоступном для детей месте.
- Во избежание перегрева или растрескивания батареи, а также риска возникновения пожара соблюдайте следующие указания:
 - Не перезаряжайте, не укорачивайте, не разбирайте и не нагревайте батарею, а также не подвергайте ее воздействию огня.
 - Не оставляйте аккумуляторную батарею рядом с другими металлическими материалами.
 - Не разбирайте аккумуляторную батарею с помощью пинцета или аналогичного инструмента.
 - При утилизации батареи или помещении ее на хранение оберните батарею изоляционной лентой и изолируйте ее полюса.

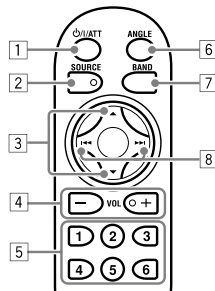
Внимание:



Приемник поставляется с функцией рулевого пульта дистанционного управления.

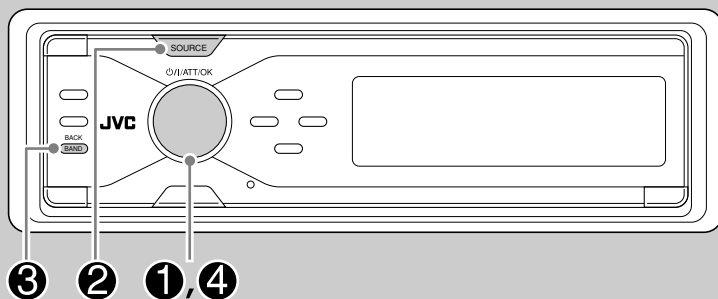
- Для получения информации о подключении монитора см. Руководство по установке/подключению (отдельное руководство).

Основные элементы и функции



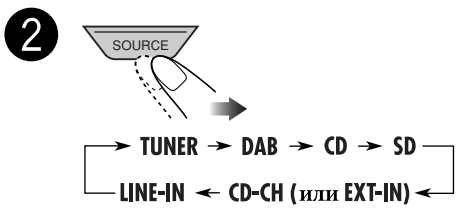
- 1 Кнопка Φ /I/ATT (резервный/вкл./аттенюатор)**
Включение и отключение питания, а также ослабление звука.
- 2 Кнопка SOURCE**
Осуществляет выбор источника звука.
- 3 Кнопки \blacktriangle (вверх) / \blacktriangledown (вниз)**
 - Для DAB: смена служб.
 - Для дисков MP3/WMA или SD-карты: смена папок.
- 4 Кнопки VOL (громкость) + / -**
Настройка уровня звука.
- 5 Нумерованные кнопки**
 - Для FM/AM и DAB: При нажатии - выбор запрограммированной радиостанции (или службы). При нажатии и удерживании- сохранение радиостанции (или службы).
 - Для звукового компакт-диска или CD-текста: выбор дорожек.
 - Для дисков MP3/WMA или SD-карты: выбор папок.
 - Для устройства автоматической смены компакт-дисков: выбор дисков.
- 6 Кнопка ANGLE**
Настройка угла наклона панели управления.
- 7 Кнопка BAND**
Выбор диапазона частот.
- 8 Кнопки $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright\blacktriangleright$**
 - Для FM/AM и DAB: Поиск радиостанций (или групп) при нажатии или переход на другие частоты при нажатии и удерживании нажатыми.
 - Для дисков или SD-карты: Смена дорожек при нажатии или быстрая прокрутка вперед или назад при нажатии и удерживании нажатыми.

Основные операции



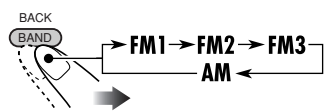
Включение или отключение разделительного фильтра (кроссовера) следует выполнять до включения питания (см. стр. 32).

1 Включение питания.



Если некоторые источники не готовы, их невозможно выбрать.

3 • Для тюнера FM/AM



• Для тюнера DAB



4 Настройка громкости.



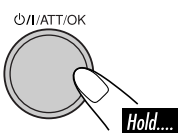
5 Настройка необходимого звука. (См. страницы 25 – 35).

Мгновенное снижение громкости (ATT)



Для восстановления звука нажмите еще раз.

Выключение питания



Отмена демонстрации функций дисплея

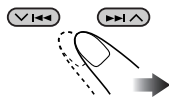
Если в течение 45 секунд не будет выполнено операций, начнется демонстрация функций дисплея.

[По умолчанию: Demo]—см. стр. 41.

1 Войдите в меню PSM (см. стр. 5).

2 Выберите “Off”.

- Убедитесь в том, что надисплее отображается надпись “Demo/Link”. Если надпись не отображается, нажмите ▲ или ▼.



3 Завершите процедуру.



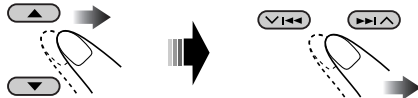
Включение демонстрации функций дисплея

В описанном выше действии **2** выберите “Demo”. Более подробную информацию см. на стр. 41.

Настройка часов

1 Войдите в меню PSM (см. стр. 5).

2 Установите час, минуту и формат времени.



1 Выберите “Clock Hr” (час) и настройте час.



2 Выберите “Clock Min” (минута) и настройте минуту.



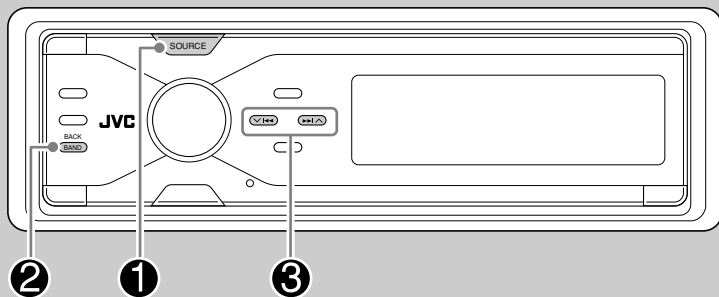
3 Выберите “24H/12H”, затем выберите “24H” или “12H”.



3 Завершите процедуру.

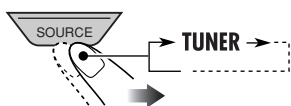


Прослушивание радио



РУССКИЙ

1



При обнаружении радиостанции поиск прекращается.

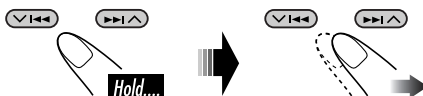
Чтобы остановить поиск, нажмите эту же кнопку еще раз.

2



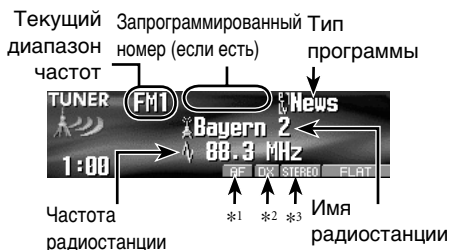
Настройка на радиостанцию вручную

В действии 3 слева...



Включение поиска вручную ("Manual Search")

Выбор частот радиостанций



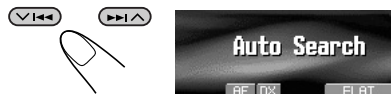
*1 Индикатор AF или REG: см. стр. 43.

*2 Индикатор LO или DX: см. стр. 11.

*3 Индикатор STEREO или MONO:
 • Индикатор STEREO загорается при приеме стереовещания FM при достаточном уровне сигнала.
 • Информацию об индикаторе MONO см. в следующем разделе.

3

Начните поиск радиостанции.



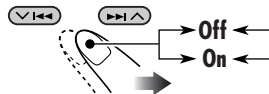
При слабом стереофоническом радиовещании на частоте FM

1 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

2 Выберите "Mono".



3 Выберите "On".



4 Завершите процедуру.



Загорается индикатор **MONO**.
Прием улучшается, но стереоэффект будет потерян.

Для восстановления стереоэффекта повторите ту же процедуру и выберите “Off” в действии **3**.

Индикатор **MONO** гаснет.

■ Настройка на FM-радиостанции с устойчивым сигналом—LO/DX (Local/Distant-extreme)

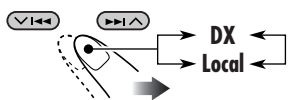
Если принимаются слабые сигналы, можно слышать только шумы. Можно настроить устройство только на прием радиостанций с достаточно устойчивым сигналом при поиске FM-радиостанций.

1 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

2 Выберите “LO/DX”.



3 Выберите “Local”.



4 Завершите процедуру.



Индикатор **DX** гаснет и загорается индикатор **LO**.
Будут обнаружены только радиостанции с достаточно сильным уровнем сигнала.

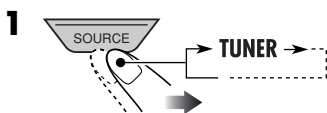
Для настройки на каждую из принимаемых радиостанций повторите ту же процедуру и выберите “DX” в действии **3**.

Индикатор **LO** гаснет, и загорается индикатор **DX**.

Сохранение радиостанций

Для каждого диапазона частот можно запрограммировать 6 радиостанций.

■ Автоматическое программирование FM-радиостанций—SSM (Strong-station Sequential Memory—последовательная память для радиостанций с устойчивым сигналом)

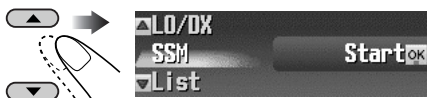


2 Выберите необходимый диапазон FM (FM1 – FM3) для сохранения.

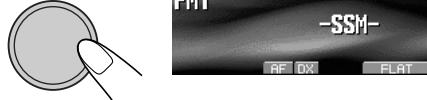


3 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

4 Выберите “SSM”.



5

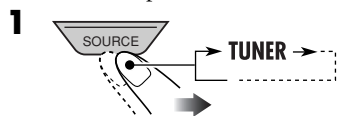


Осуществляется поиск местных FM-радиостанций с наиболее сильными сигналами и их автоматическое сохранение в диапазоне FM.

Продолжение на следующей странице...

■ Программирование вручную

Пример: Сохранение FM-радиостанции с частотой 92,5 МГц для запрограммированного канала с номером 3 диапазона FM1.



- Далее, при удерживании нажатыми кнопок ▲/▼ отображается список запрограммированных радиостанций (см. действие **7** ниже).



4 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

5 Выберите “List”.



7 Выберите запрограммированный номер.



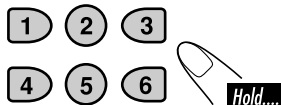
- При нажатии кнопки |◀◀/▶▶| (▼/▲) можно перейти к спискам других диапазонов частот FM.

8 Сохраните радиостанцию.

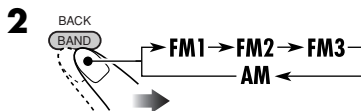
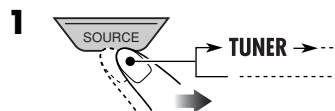


При использовании пульта дистанционного управления...

После настройки на радиостанцию, которую необходимо запрограммировать



Прслушивание запрограммированной радиостанции

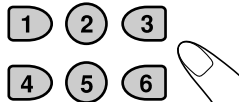


3 Выполните действия **4** по **7** (в левом столбце) для перехода к списку запрограммированных радиостанций.

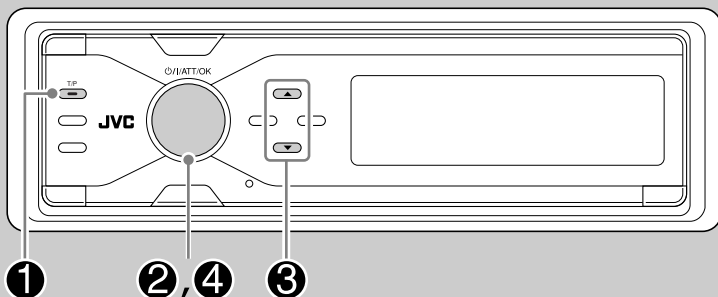


При использовании пульта дистанционного управления...

Непосредственный выбор запрограммированного номера



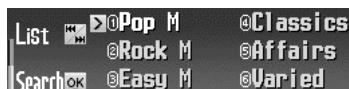
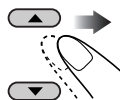
Поиск любимой программы FM RDS



Посредством поиска кодаPTY можно настроиться на радиостанцию, передающую Вашу любимую программу.

- Информацию о сохранении любимой программы см. на стр. 14.

3 Выберите кодPTY.

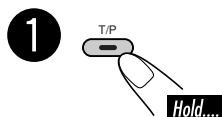


- Можно также отобразить другие списки с помощью нажатия $\lll \ggg$ (∇ / \blacktriangle).

4 Запустите поиск любимой программы.



Если есть радиостанция, передающая в эфир программу того же кодаPTY, что был Вами выбран, осуществляется настройка на эту радиостанцию.



Что можно делать с помощью RDS

Система RDS (Radio Data System) позволяет FM-радиостанциям отправлять дополнительный сигнал вместе с обычными сигналами программ. При приеме данных RDS приемник может выполнять следующие операции:

- Поиск типа программы (PTY) (см. стр. 13)
- Временное переключение в режим приема сообщений о движении на дорогах—резервный прием TA (см. стр. 15)
- Временное переключение на любимую программу—резервный прием PTY (см. страницы 15 и 43)
- Автоматическое отслеживание той же программы—сеть-отслеживающий прием (см. стр. 16)
- Поиск программы (см. стр. 43)
- Получение сообщений от службы радиотекста RDS (Radiotext – RT) (см. стр. 16)

Коды PTY

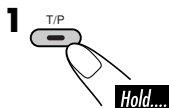
News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Pop M (музыка), Rock M (музыка), Easy M (музыка), Light M (музыка), Classics, Other M (музыка), Weather, Finance, Children, Social, Religion, Phone In, Travel, Leisure, Jazz, Country, Nation M (музыка), Oldies, Folk M (музыка), Document

Сохранение любимых программ

Можно сохранить шесть типов любимых программ.

Программирование типов программ:

1	2	3	4	5	6
Pop M	Rock M	Easy M	Classics	Affairs	Varied



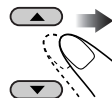
2 Выберите “PTYMemory”.



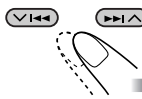
3



4 Выберите запрограммированный номер.



5 Выберите код PTY.

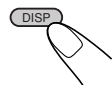


6 Сохраните настройку.



7 Повторите действия 4 по 6 для сохранения других кодов PTY для других запрограммированных номеров.

8 Завершите процедуру.



Использование функции резервного приема

Резервный прием ТА

Резервный прием ТА позволяет временно переключаться на передачу сообщений о движении на дорогах (ТА) с любого источника, кроме радиостанции AM.

Громкость меняется до запрограммированного уровня громкости ТА (см. стр. 43).

- Если подключен тюнер DAB, резервный прием используется также для поиска службы DAB, передающей сообщения о движении на дорогах.

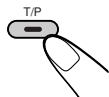
Включение функции резервного приема ТА



Появляется индикатор TR.

- Если индикатор TR загорается, функция резервного приема ТА включена.
- Если индикатор TR мигает, функция резервного приема ТА еще не включена. (Это происходит при прослушивании FM-радиостанции без RDS-сигналов, необходимых для резервного приема ТА). Для включения резервного приема ТА выполните настройку на другую радиостанцию (или службу DAB), обеспечивающую соответствующие сигналы. Индикатор TR прекратит мигать и будет гореть.

Отключение функции резервного приема ТА



Индикатор TR гаснет.

Резервный прием РТУ

Резервный прием РТУ позволяет приемнику временно переключаться на любимую программу с любого источника, кроме радиостанции AM.

- Если подключен тюнер DAB, резервный прием используется также для поиска службы DAB.

Информацию о выборе предпочитаемого кода РТУ для функции резервного приема РТУ см. на стр. 43.

Индикатор РТУ либо загорается, либо мигает.

Активация функции резервного приема РТУ

1 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

2 Выберите “РТУ”.



3 Выберите один из кодов РТУ.



4 Завершите процедуру.



Появляется индикатор РТУ.

- Если индикатор РТУ загорается, функция резервного приема РТУ включена.
- Если индикатор РТУ мигает, функция резервного приема РТУ еще не включена.

Для активации резервного приема РТУ настройте приемник на другую радиостанцию (или службу DAB), обеспечивающую соответствующие сигналы. Индикатор РТУ прекратит мигать и будет гореть.

Отключение функции резервного приема РТУ

Выберите “Off” в действии **3**, описанном выше.

Индикатор РТУ гаснет.

Отслеживание той же программы (сеть-отслеживающий прием)

При поездке по региону, где невозможен качественный прием в диапазоне FM, данный приемник автоматически настраивается на другую радиостанцию FM RDS в той же сети, которая может передавать в эфир ту же программу с помощью более сильных сигналов (см. рисунок в правом столбце).

В настройках, установленных на заводе-изготовителе, сеть-отслеживающий прием включен.

Для получения информации об изменении параметров сеть-отслеживающего приема см. "AF-Regn1" на стр. 43.

Использование службы сообщений радиотекста RDS (Radiotext – RT)

Что такое радиотекст RDS

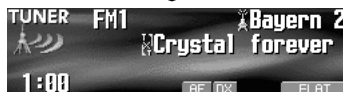
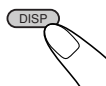
Радиотекст RDS – это часть информационного сигнала RDS, передающая различную информацию в виде текста (например, информацию о программах, номера телефонов, адреса электронной почты и веб-адреса, информацию об исполнителях и названиях, а также заголовки новостей). Услуга передачи текстовых сообщений является частью функции радиовещания RDS. Одно сообщение может содержать до 64 символов.

Такая служба сообщений является дополнительной услугой и поддерживается не всеми радиостанциями.

Как только приемник настроится на радиостанцию, поддерживающую услугу передачи сообщений, данная услуга предоставляется автоматически.

Отображение информации радиотекста RDS (RT)

Во время прослушивания радиостанции, поддерживающей радиотекст (RT)...



Отображение радиотекста.

См. стр. 5.

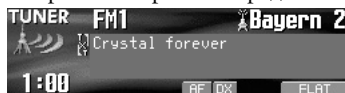
- При управлении приемником экран радиотекста будет временно удален с дисплея.

Загрузка данных займет некоторое время. Во время загрузки появляется надпись "Loading" и индикатор хода процесса.

- Вы можете видеть индикацию с указанием приблизительного процента загрузки.

Если текстовое сообщение недоступно, экран с текстом заменится начальным экраном. Однако, если текстовое сообщение позже станет доступным, экран с текстом появится автоматически.

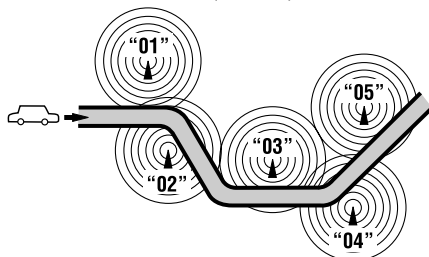
Для отображения всего текста сразу нажмите и удерживайте нажатой кнопку DISP во время отображения радиотекста.



Появится многострочный текстовый экран.

Для возврата к предыдущему экрану еще раз нажмите и удерживайте нажатой кнопку DISP.

Радиовещание программы А в других диапазонах частот (01 – 05)

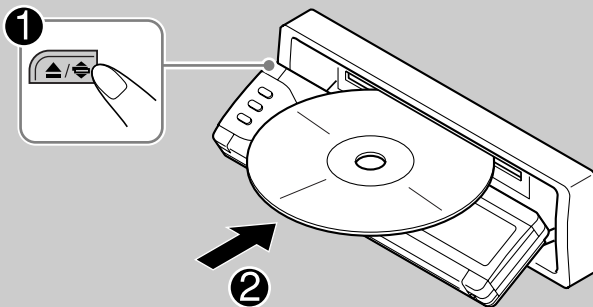


Операции с диском или SD-картой

Воспроизведение диска в приемнике



Все дорожки будут воспроизводиться последовательно до тех пор, пока не произойдет смена источника или не будет извлечен диск.

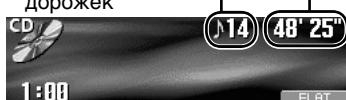


О дисках MP3 и WMA

- Если в папке MP3 или WMA находится файл изображения <jrw>, измененный с помощью программы Image Converter (Color Ver. 2.0), которая поставляется на прилагаемом компакт-диске, можно отобразить это изображение на дисплее во время воспроизведения дорожек из папки (функция ImageLink). (Подробнее см. на стр. 41 и 58).
- “Дорожки” MP3 и WMA (Windows Media® Audio) (слова “файл” и “дорожка” взаимозаменяемы в данном руководстве) записываются в “папки”.

- При установке звукового компакт-диска или CD-текста:

Общее количество дорожек	Общее время воспроизведения
--------------------------	-----------------------------



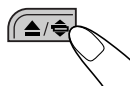
Истекшее время воспроизведения



Название диска*³ Название дорожки*⁴

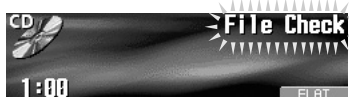
- *1 Загорается индикатор MP3 или WMA, в зависимости от найденного файла.
- *2 Если для параметра “Tag” установлено значение “On” (см. стр. 43), рядом с индикатором отображается название альбома или имя исполнителя, а рядом с индикатором — название дорожки.
- *3 Отображается только для CD-текста или компакт-дисков (если назначено или записано). (Если для звукового компакт-диска имя не назначено или не записано, кратковременно появляется надпись “No Name”).
- *4 Отображается только для CD-текста. (Надпись “No Name” отображается, если не записано название).

Останов воспроизведения и извлечение диска

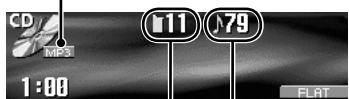


Для возврата панели управления в прежнее положение нажмите еще раз.

- При установке дисков MP3 или WMA:



Тип файла*¹



Общее количество папок

Общее количество дорожек

Номер текущей папки

Номер текущей дорожки

Истекшее время воспроизведения

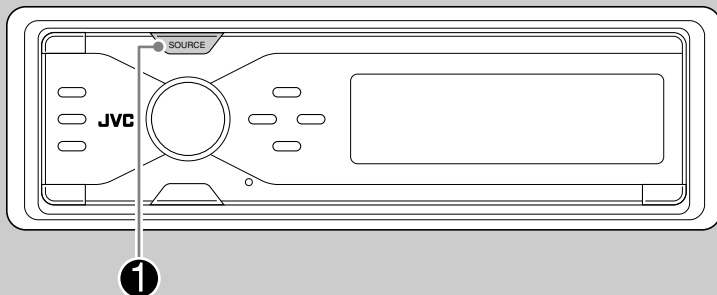


Имя папки*²

Название дорожки*²

РУССКИЙ

Воспроизведение дисков с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков



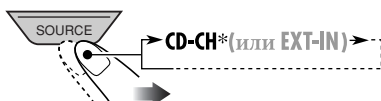
Об устройстве автоматической смены компакт-дисков

Для подключения к данному приемнику рекомендуется использовать устройство автоматической смены компакт-дисков компании JVC, совместимое с MP3.

- Кроме того, можно подключать другие устройства автоматической смены компакт-дисков серии CH-X (кроме моделей CH-X99 и CH-X100). Однако эти устройства не поддерживают диски MP3, поэтому воспроизведение дисков MP3 невозможно.
- С данным приемником нельзя использовать устройства автоматической смены компакт-дисков серии KD-MK.
- Текстовая информация о дисках, записанная с помощью функции "CD Text", может отображаться, если подключено устройство автоматической смены компакт-дисков JVC, поддерживающее функцию "CD Text".
- Невозможно осуществлять управление любым диском WMA и выполнять его воспроизведение, если используется устройство автоматической смены компакт-дисков.

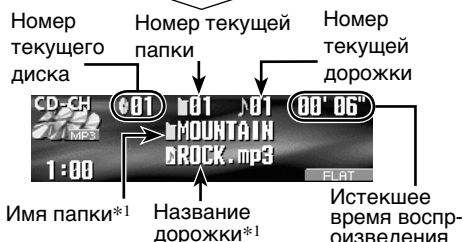
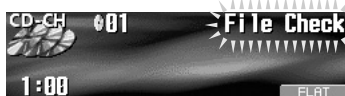
Все дорожки дисков, вставленных в загрузочный механизм, будут воспроизводиться последовательно до тех пор, пока не произойдет смена источника или загрузочный механизм не будет извлечен из устройства автоматической смены компакт-дисков.

1



* Если изменена настройка "Ext Input" на "Ext Input" (м. стр. 44), невозможно выбрать устройство автоматической смены компакт-дисков.

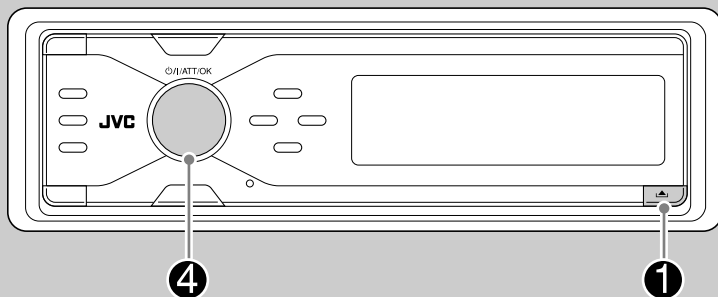
- Если текущий диск имеет формат MP3:



- Если текущим диском является звуковой компакт-диск или диск с CD-текстом:



- *1 Если для параметра "Tag" установлено значение "On" (см. стр. 43), рядом с индикатором отображается название альбома или имя исполнителя, а рядом с индикатором — название дорожки.
- *2 Отображается только для CD-текста или компакт-дисков (если назначено или записано). (Если для звукового компакт-диска имя не назначено или не записано, кратковременно появляется надпись "No Name").
- *3 Отображается только для CD-текста. (Надпись "No Name" отображается, если не записано название).



Об использовании SD-карт

- Если в папке MP3 или WMA находится файл изображения <jrw>, измененный с помощью программы Image Converter (Color Ver. 2.0), которая поставляется на прилагаемом компакт-диске, можно отобразить это изображение на дисплее во время воспроизведения дорожек из папки (функция ImageLink). (Подробнее см. на стр. 41 и 58).
- Поддерживаются SD-карты, записанные в формате FAT 12/16, рекомендуемая емкость – от 8 Мб до 512 Мб.
- Данный приемник не поддерживает карты MMC или Mini SD.

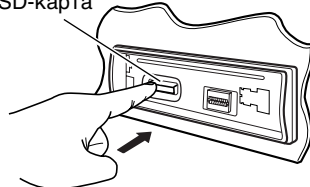
Прежде чем отсоединить панель управления, отключите питание.

2

Загрузочный отсек SD-карты



SD-карта



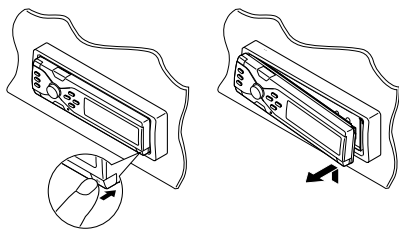
Нажмите на SD-карту и вставьте ее до щелчка.

Чтобы извлечь SD-карту, нажмите на SD-карту еще раз.

- Слегка нажмите на SD-карту (не следует быстро отпускать палец), иначе SD-карта может быть вытолкнута назад из устройства.

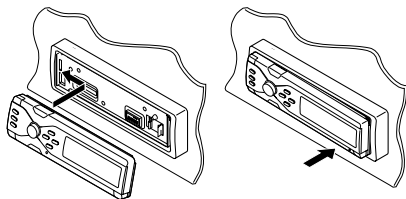
1


Отсоединение панели управления.

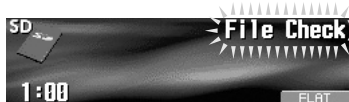


Продолжение на следующей странице...

3 Подключите панель управления.

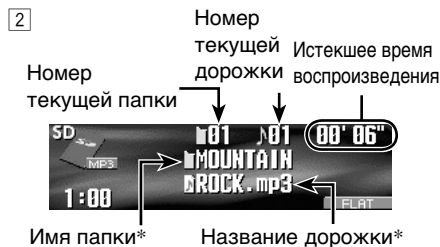
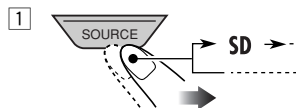



- 4  • Панель управления возвращается в исходное положение (см. стр. 47).



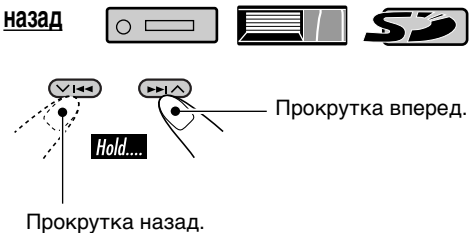
Если дорожки записаны, воспроизведение начинается автоматически.

Если загружена SD-карта....



* Если для параметра "Tag" установлено значение "On" (см. стр. 43), рядом с индикатором отображается название альбома или имя исполнителя, а рядом с индикатором  — название дорожки.

Быстрая перемotka дорожки вперед или назад



Переход к следующим или предыдущим дорожкам

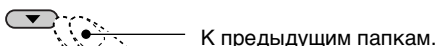
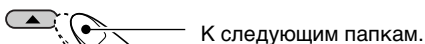


Переход к следующим или предыдущим папкам (только для дорожек MP3 и WMA)

Для дорожек MP3:



Для дорожек WMA:



- С помощью удерживания этих кнопок нажатыми можно отобразить список дисков () и список папок (/) (см. следующий раздел).

Другие основные функции

Выбор диска/папки/дорожки из списка



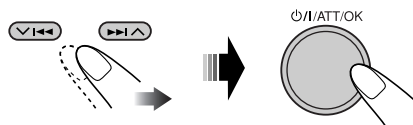
- Эта функция недоступна для звуковых компакт-дисков или CD-текста, когда источником является "CD".

1 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

2 Выберите "List".



3 Выберите тип списка—"Disc"*¹, "Folder"*² или "File"*².



*¹ Можно выбрать только в том случае, если в качестве источника выбрано "CD-CH".

*² Отображается только для файлов MP3 или WMA.

1 Если выбрано "Disc":



Отображается список дисков.

- Можно также отобразить другие списки с помощью нажатия (/).

Выбор диска



Продолжение на следующей странице...

Для начала воспроизведения



- Только для MP3: если выбран текущий диск (подсвечивается на экране), появляется список папок.

2 Если выбрано "Folder":



- Отображается список папок.
- Можно также отобразить другие списки с помощью нажатия **◀◀/▶▶** (▼/▲).

Выбор папки

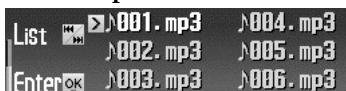


Для начала воспроизведения



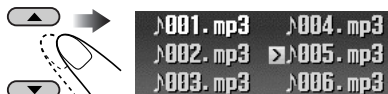
- При выборе текущей папки (выделена на экране) отображается список папок.

3 Если выбрано "File":



- Отображается список файлов.
- Можно также отобразить другие списки с помощью нажатия **◀◀/▶▶** (▼/▲).

Выбор файла



Для начала воспроизведения

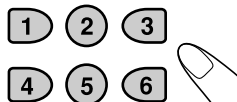


При использовании пульта дистанционного управления...

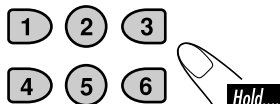


- Непосредственный выбор диска ()
- Непосредственный выбор дорожки звукового компакт-диска или CD-текста ()
- Непосредственный выбор папки MP3 или WMA (/)

Выбор номеров 1 – 6:



Выбор номеров 7 (1) – 12 (6):

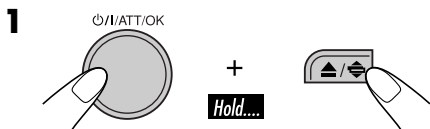


- Для папок MP3 или WMA: Имена папок должны начинаться с двухзначного номера: 01, 02, 03 и т.д.

Запрещение извлечения диска



Можно заблокировать диск в загрузочном отсеке.



No Eject?
Emergency Eject?

2 После выбора “No Eject?”
(выделено)...



Мигает надпись “No Eject”, и диск невозможно извлечь.

Отмена запрещения

Повторите ту же процедуру, в действии **2** убедитесь в том, что выбран (выделен) элемент “Eject OK?”, и нажмите Ф/И/АТТ/ОК. Мигает надпись “Eject OK”.

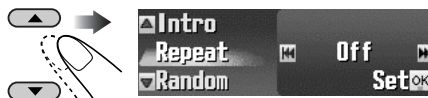
Выбор режимов воспроизведения



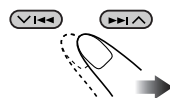
В одно и то же время возможна работа только в одном из следующих режимов воспроизведения.

1 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

2 Выберите один из режимов воспроизведения—“Intro”, “Repeat” или “Random”.



3 Выберите необходимые режимы воспроизведения.



• Более подробную информацию см. в таблице на стр. 24.

4 Завершите процедуру.



Прослушивание вступлений



Пример: Если в приемнике во время воспроизведения диска MP3 выбрано "Track"

Режим Воспроизведение первых 15 секунд...

- Track:** Все дорожки текущего диска или SD-карты.
- При воспроизведении загорается индикатор **INTRO**.
- Folder*1:** Первые дорожки всех папок текущего диска или SD-карты.
- При воспроизведении загорается индикатор **INTRO**.
- Disc*2:** Первые дорожки всех загруженных дисков.
- При воспроизведении загорается индикатор **INTRO**.
- Off:** Отмена.

Повторное воспроизведение



Пример: Если в приемнике во время воспроизведения диска MP3 выбрано "Track"

Режим Повторное воспроизведение

- Track:** Текущая дорожка.
- При воспроизведении загорается индикатор **REPEAT**.
- Folder*1:** Всех дорожек текущей папки.
- При воспроизведении загорается индикатор **REPEAT**.
- Disc*2:** Все дорожки на текущем диске.
- При воспроизведении загорается индикатор **REPEAT**.
- Off:** Отмена.

Воспроизведение в произвольном порядке



Пример: Если в приемнике во время воспроизведения диска MP3 выбрано "Disc"

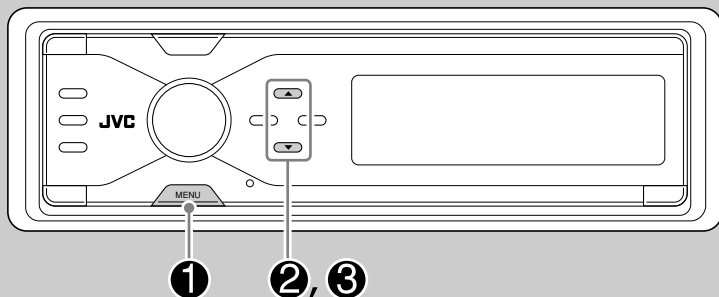
Режим Воспроизведение в произвольном порядке

- Folder*1:** Все дорожки текущей папки, затем дорожки следующей папки и т.д.
- При воспроизведении загорается индикатор **RANDOM**.
- Disc:** Все дорожки на текущем диске.
- При воспроизведении загорается индикатор **RANDOM**.
- SD:** Все дорожки SD-карты.
- При воспроизведении загорается индикатор **RANDOM**.
- All*2:** Все дорожки вставленных дисков.
- При воспроизведении загорается индикатор **RANDOM**.
- Off:** Отмена.

*1 Только при воспроизведении дорожки MP3 (/ /) или WMA (/).

*2 Только при воспроизведении дисков с помощью устройства автоматической смены компакт-дисков ().

Выбор режимов DSP — DSP



Можно создавать более мощное акустическое поле, такое как в театре, зале и т.д.

- Если включен разделительный фильтр (см. стр. 32), режим DSP не действует (выбран режим “Defeat”).

Доступные режимы DSP

Defeat (Без акустических эффектов),
Theater, Hall, Club, Dome, Studio,
V.Cancel (Voice Cancel: Снижение громкости вокальных звуков. Этот режим удобен для исполнения любимых песен—Карaoke).

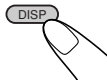
3 Настройте уровень эффекта (1 – 3).



- В режимах “Defeat” и “V.Cancel” уровень эффекта не изменяется.
- Чем выше числовое значение, тем сильнее уровень эффекта.



- **Завершение процедуры**



- **Дальнейшая точная настройка**



→ См. стр. 26.

1 Войдите в меню DSP (см. стр. 5).

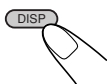
2 Выберите один из режимов DSP.



Пример: Когда выбран “Theater”



- **Завершение процедуры**



- **Настройка уровня эффекта**



→ Перейдите к действию **3**.

Для отмены акустических эффектов выберите “Defeat” в действии **2**.

Более точные настройки режимов DSP

Элементы настройки:

Количество встроенных динамиков:
Выберите количество встроенных динамиков в салоне—“2ch” или “4ch”.

Синхронизация:

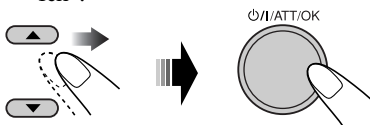
Укажите расстояние между динамиками и креслом прослушивания, на которое необходимо направить звук.

- 1** Для выбора режима DSP повторите действия с ❶ по ❸ на стр. 25.



- 2** Выберите количество встроенных динамиков.

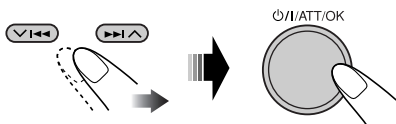
- Если выбрано “Defeat” и “V.Cancel”, для номера динамика устанавливается “4ch”.



4ch: Выбор системы из четырех динамиков.

2ch: Выбор системы из двух динамиков.

- 3** Выберите положение кресла для прослушивания.



All: Для передних и задних кресел.

Front: Для передних кресел.

R.Front: Для переднего правого кресла.

L.Front: Для переднего левого кресла.

- 4** Выберите динамик, который необходимо настроить.



L.Front: Передний левый динамик.

R.Front: Передний правый динамик.

L.Rear*: Задний левый динамик.

R.Rear*: Задний правый динамик.

Subwoofer: Низкочастотный динамик.

* Доступно, только если в действии **2** выбрано “4ch”.

- 5** Укажите расстояние между выбранным динамиком и креслом.

- Для изменения единиц измерения на дюймы удерживайте нажатой кнопку DISP.

При каждом нажатии и удерживании кнопки происходит чередование единиц измерения с сантиметров (cm) на дюймы (inch).

- от **0 cm** до **400 cm**
(от **0 inch** до **160 inch**) с интервалами по 5 см (2 дюйма)

- Указанные расстояния сохраняются для каждого кресла, выбранного в действии **3**. В дальнейшем при выборе кресла будут применяться сохраненные для этого кресла настройки.

- 6** Для настройки расстояния до других динамиков повторите действия **4** и **5**.

- 7** Завершите процедуру.



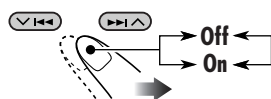
Настройка естественного звучания

Активация преобразователь Compression Compensative (CC)

CC Converter помогает устранить шумы и помехи, а также значительно уменьшить искажение цифровых сигналов. Такая обработка может быть применена как к аналоговым, так и к цифровым источникам, поэтому естественное звучание можно получить от любого источника.

1 Войдите в меню CCC (см. стр. 5).

2 Выберите “On”.



- Если “С.С.Сонв.” включен, на дисплее появляется желтый индикатор CCC, чередующийся с другими индикаторами.
- Для отмены CC Converter выберите “Off”.

3 Завершите процедуру.



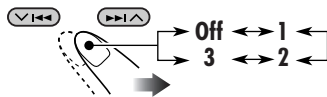
Активация BBE Digital

BBE Digital* это новый метод цифровой обработки для восстановления великолепия и чистоты “живого” звука при воспроизведении записи, радиовещания и т.д.

Когда динамик воспроизводит звук, происходит зависящий от частоты фазовый сдвиг, который приводит к тому, что звуки высокой частоты доходят до уха дольше, чем звуки низкой частоты. Функция BBE Digital регулирует соотношение фаз между низкими, средними и высокими частотами за счет добавления значительно продолжительного времени задержки для низких и средних частот, поэтому звуки всех частот воспринимаются слушателями своевременно.

1 Войдите в меню BBE (см. стр. 5).

2 Выберите уровень эффекта.



Пример: Когда выбран “1”

- Чем выше числовое значение, тем сильнее уровень эффекта. Если “BBE” включен, на дисплее появляется желтый индикатор BBE (с его текущим уровнем), чередующийся с другими индикаторами.
- Для отмены BBE Digital выберите “Off”.

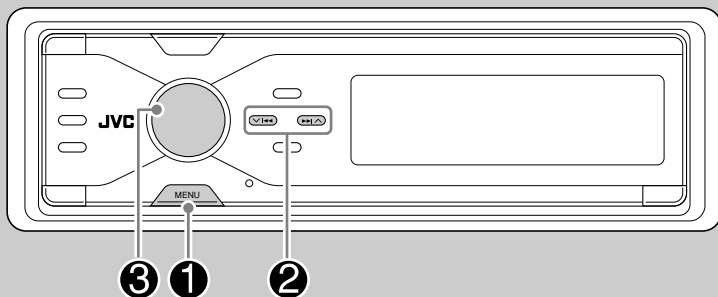
3 Завершите процедуру.



* Произведено по лицензии компании BBE Sound, Inc.

Лицензировано BBE Sound, Inc. согласно USP5510752 и 5736897. Символы BBE и BBE являются зарегистрированными торговыми марками BBE Sound, Inc.

Использование эквалайзера – EQ



Для коррекции звука по своему желанию можно использовать шаблоны, настраивая их в графическом (Graphic EQ) или параметрическом (Parametric EQ) режиме.

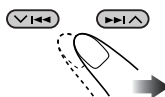
Graphic EQ: можно выбрать режим звучания, соответствующий музыкальному жанру. Кроме того, можно сохранить свои настройки в памяти.

Parametric EQ: можно настраивать уровень, ширину и средние частоты для трех полос. Можно сделать более точные настройки, чем в режиме Graphic EQ.

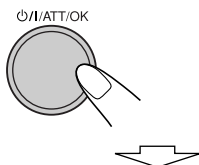
- При настройке эквалайзера необходимо учитывать воспроизводимый диапазон частот подключенных динамиков. В противном случае настройки будут неэффективными.
- Режимы Graphic EQ и Parametric EQ не могут быть включены одновременно.

1 Войдите в меню EQ (см. стр. 5).

2 Выберите “Graphic” или “Parametric”.



3



- Для выбора режима звучания → См. стр. 29.
- Для настройки режима звучания и сохранения своих настроек в памяти → См. стр. 30.
- Для настройки режима Parametric EQ → См. стр. 31.

Выбор режима звучания – Graphic EQ

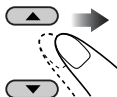
Доступные режимы звучания

Flat (не применяется режим звучания),
Hard Rock, R&B (Rhythm&Blues),
Pop, Jazz, Dance, Country, Reggae,
Classic, User 1, User 2, User 3

- Режимы “User 1/2/3” можно настраивать по своему желанию (см. стр. 30).

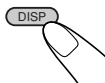
- 1 Выполните действия с ❶ по ❸ на стр. 28.
 - В действии ❷ выберите “Graphic”.

- 2 Выберите режим звучания.



Пример: Если выбрано “Flat”

- 3 Завершите процедуру.



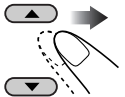
В приведенном ниже списке показаны запрограммированные настройки уровня частоты для каждого режима звучания:

Режим	Запрограммированные настройки эквалайзера								
	63 Hz	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	12.5 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+06	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	+02
R&B	+06	+04	+04	+04	00	+02	+02	+02	+06
Pop	00	+04	+02	00	00	+02	+02	+02	+04
Jazz	+06	+04	+02	+02	+02	+02	+02	+06	+04
Dance	+08	+04	+02	00	-04	-02	00	+02	+02
Country	+04	+02	00	00	00	00	00	+02	+04
Reggae	+06	+02	00	00	+02	+04	+04	+04	+06
Classic	+04	+06	+04	+02	00	00	+02	+04	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00	00	00

Сохранение собственных режимов звучания

1 Выполните действия с **1** по **3** на стр. 28.
 • В действии **2** выберите “Graphic”.

2 Выберите режим звучания.

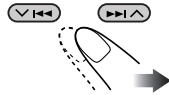


Пример: Если выбрано “Flat”

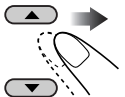
3 ϕ /I/ATT/OK



4 Выберите полосу частот—63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12.5 kHz.



5 Настройте уровень выбранной полосы частот в диапазоне от -10 до +10.

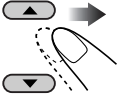


6 Повторите действия **4** и **5** для настройки других полос частот.

7 ϕ /I/ATT/OK



8 Выберите один из пользовательских режимов—User 1/2/3.



9 Сохраните настройки.

ϕ /I/ATT/OK



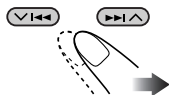
Пример: Если выбрано “User 1”

Настройка режима Parametric EQ

1 Выполните действия с **1** по **3** на стр. 28.

- В действии **2** выберите “Parametric”.

2 Выберите полосу частот— Band1/2/3.

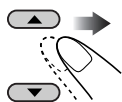


Band1: Низкие частоты (от 20 Гц до 1,2 кГц)

Band2: Средние частоты (от 80 Гц до 5 кГц)

Band3: Высокие частоты (от 315 Гц до 20 кГц)

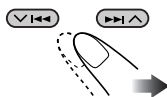
3 Настройте уровень выбранной полосы частот в диапазоне от -10 до +10.



4 \odot /ATT/OK



5 Выберите частоту (в диапазоне 20 Hz – 20 kHz).

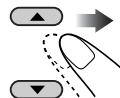


- Расстояние между этими тремя полосами (1/2/3) должно составлять не менее 5 делений (частот). (На дисплее отображаются только доступные частоты).

Пример: когда для полосы “Band2” выбрана частота “1 kHz”



6 Выберите ширину полосы (Q)— 0.7/1/2/3/4/5.



- Для настройки других полос нажмите BACK. Затем повторите действия **2 – 6**.

7 Завершите процедуру.



- После выполнения настроек информация о них сохраняется. В дальнейшем при выборе режима эквалайзера “Parametric EQ” применяются сохраненные настройки.

■ Включение разделительного фильтра

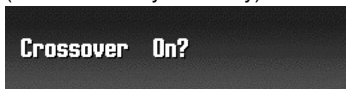
Функция разделительного фильтра (кроссовера) позволяет воспроизводить звуковые сигналы определенного диапазона на определенных динамиках.

Использование разделительного фильтра позволяет выполнить точные настройки в соответствии с характеристиками каждого динамика. (См. раздел “Настройка уровня воспроизводимых частот—Crossover” на стр. 34).

Если в автомобиле установлена трехполосная система динамиков, выполните следующие настройки.

- Перед использованием системы включите разделительный фильтр и установите необходимые уровни предельных частот для фильтра высоких частот (HPF) и в обязательном порядке для фильтра низких частот (LPF). Иначе динамики могут быть повреждены.
 - Информацию о трехполосной системе динамиков см. в руководстве по установке и подключению (в отдельном издании).
- Прежде чем перейти к другим действиям, необходимо выполнить следующую процедуру.

При выключенном питании...



- Для отмены процедуры нажмите и удерживайте **PH/ATT/OK**. Питание выключается.

3 Завершите процедуру.



- Загорается индикатор **X-OVER**, чередующийся с другими индикаторами.

Для отключения разделительного фильтра

Повторите ту же процедуру. На дисплее должны появиться надписи “Crossover Off?” в действии **1** и “Crossover Off OK?” в действии **2**.

- Индикатор **X-OVER** гаснет.

Настройки разделительного фильтра

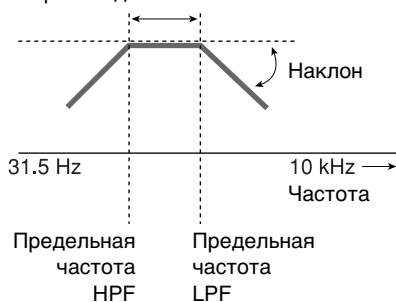
Можно настраивать следующие параметры разделительного фильтра. Более подробную информацию см. на стр. 34 и 35.

- HPF (фильтр высоких частот): передние и задние динамики.
- LPF (фильтр низких частот): задние динамики и низкочастотный динамик*.
- Slope (наклон заграждения фильтра): передние и задние динамики и низкочастотный динамик*.

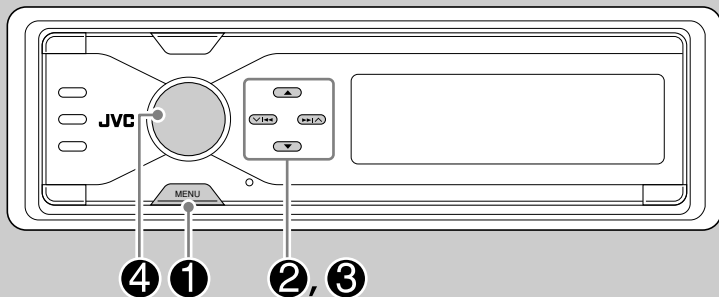
* Для низкочастотного динамика можно настраивать фильтр LPF и наклон, даже если разделительный фильтр выключен.

Принцип работы параметров разделительного фильтра

Воспроизводимая полоса частот

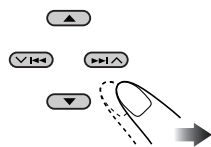


Настройка основного меню выбора настроек звучания – SEL



Можно выбрать режим звучания, соответствующий музыкальному жанру.

3 Настройте выбранный элемент.



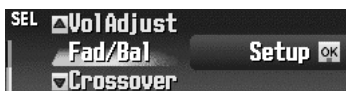
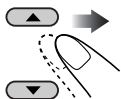
- Для изменения других настроек SEL нажмите BACK. Затем повторите действия 2 и 3.

4 Завершите процедуру.



1 Войдите в меню SEL (см. стр. 5).

2 Выберите элемент настройки— “Fad/Bal”, “Crossover*”, “Subwoofer” или “VolAdjust”.



Пример: Когда выбран “Fad/Bal”

* Появляется только в том случае, когда активирован разделительный фильтр (см. стр. 32).

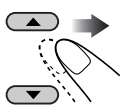
Если выбрано “Fad/Bal”, “Crossover” или “Subwoofer”, нажмите $\Phi/1/ATT/OK$ для перехода в соответствующее подменю.

Настройка регулятора уровня сигнала и баланса—Fad/Bal



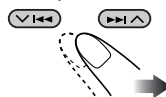
Настройте регулятор уровня*—баланс выходного сигнала между передними и задними динамиками.

* Если включен разделительный фильтр, выполняется настройка баланса выходного сигнала между высокочастотными и среднечастотными динамиками.



- **F12:** Самое верхнее положение—только передний динамик
- **R12:** Самое нижнее положение—только задний динамик

Настройте баланс—баланса выходного сигнала между левыми и правыми динамиками.



- **L12:** Самое левое положение—только левый динамик
- **R12:** Самое правое положение—только правый динамик

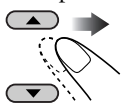
Настройка уровня воспроизводимых частот—Crossover

- Эта настройка доступна только тогда, когда разделительный фильтр включен (см. стр. 32).

Для включения фильтров (HPF/LPF)



Выберите элемент.



- **Front HPF / Rear LPF / Rear HPF**

- “Front HPF” и “Rear HPF”: частоты ниже выбранного уровня отсекаются.
- “Rear LPF”: частоты выше выбранного уровня отсекаются.

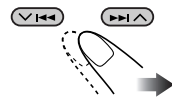
Front HPF: настройка фильтра HPF для передних динамиков.

Rear LPF: настройка фильтра LPF для задних динамиков.

Rear HPF: настройка фильтра HPF для задних динамиков.

Выберите “ON” или “OFF”.

- При подключении динамиков высокого диапазона к выходу для переднего или заднего динамика выберите “ON” для соответствующей самой высокой частоты (HPF); в противном случае возможно повреждение динамиков.



- **ON / OFF (вкл./откл.)**

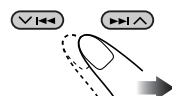
ON: Включение фильтра.
 ➔ Нажмите кнопку **⏻/I/ATT/OK** для настройки уровня воспроизводимых частот и наклона (см. ниже).

OFF: Отключение фильтра.
 ➔ Нажмите кнопку **⏻/I/ATT/OK**. При появлении надписи “Filter Off OK?” нажмите кнопку **⏻/I/ATT/OK** еще раз.

Для выбора предельной частоты



Выберите необходимый уровень предельной частоты, соответствующий динамикам.

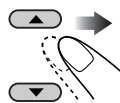


- От **1.6 kHz** до **16 kHz:** Для “Front HPF” и “Rear LPF”
- От **31.5 Hz** до **200 Hz:** Для “Rear HPF”

Для настройки наклона



Наклон обеспечивает непрерывность распределения звуковых сигналов между динамиками.

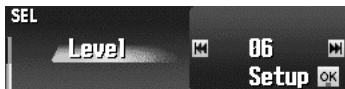


- **-18 / -12 / -6 (дБ)**

- Чем выше числовое значение, тем шире участок полосы, воспроизводимой динамиками совместно.

Настройка выходного сигнала низкочастотного динамика— Subwoofer

Настройка уровня сигнала низкочастотного динамика



Настройте уровень выходного сигнала низкочастотного динамика.

- От **00** (мин.) до **12** (макс.)
- Нажмите кнопку **⏪/I/АТТ/ОК** для настройки уровня воспроизводимых частот и наклона.

Для выбора предельной частоты



Выберите необходимый уровень предельной частоты, соответствующий подключенному низкочастотному динамику.

- От **31.5 Hz** до **200 Hz**
- Низкочастотный динамик не воспроизводит частоты выше выбранного уровня.

Для настройки наклона



Наклон обеспечивает непрерывность распределения звуковых сигналов между динамиками.

- **-18 / -12 / -6** (дБ)
- Чем выше числовое значение, тем шире участок полосы, воспроизводимой динамиками совместно.

Настройка уровня входного сигнала для каждого источника—VolAdjust

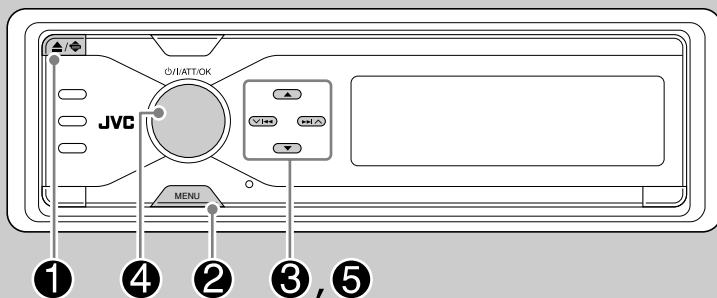


Данная настройка необходима для каждого источника, за исключением FM. Прежде чем приступить к настройке, выберите соответствующий источник, для которого необходимо выполнить настройку. По завершении настройки значение будет записано в память, в результате чего уровень громкости будет автоматически увеличиваться или уменьшаться в соответствии с настроенным значением при каждой смене источника звука.

Настройте в соответствии с уровнем входного сигнала FM.

- От **-5** (мин.) до **+5** (макс.)

Стандартная процедура

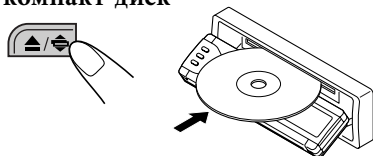


РУССКИЙ

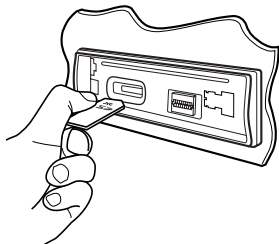
Прежде чем приступить к следующей процедуре, подготовьте компакт-диск однократной записи или SD-карту, содержащие неподвижные (картинки) и подвижные (анимация) изображения.

- С помощью программы Image Converter (Color Ver. 2.0), содержащейся на прилагаемом компакт-диске, можно создавать собственные картинки или анимацию. (Примеры приведены на компакт-диске).
- В качестве графических изображений можно хранить картинки и анимацию двух размеров—“Large” (большой) и “Small” (маленький) (см. стр. 5).

- 1** Вставьте компакт-диск однократной записи, SD-карту или прилагаемый компакт-диск.
 - Компакт-диск однократной записи или прилагаемый компакт-диск

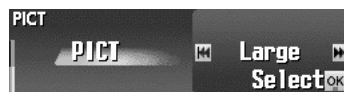
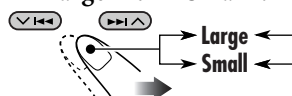


- SD-карта



- 2** Войдите в меню PICT (см. стр. 5).
 - При нажатии PICT можно войти непосредственно в меню PICT.

- 3** Выберите размер картинки —“Large” или “Small”.



- 4**

- 5** Выберите элемент.



Пример: Если выбрано “Delete”

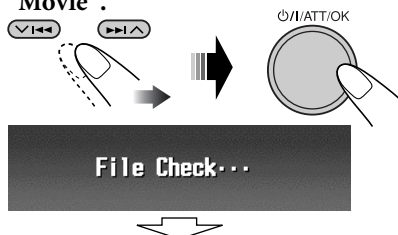
- Порядок загрузки файлов:
 - ➔ “Download” (см. стр. 37)
- Порядок удаления файлов:
 - ➔ “Delete” (см. стр. 38)
- Порядок удаления всех файлов:
 - ➔ “AllDelete” (см. стр. 39)
- Порядок активации файлов:
 - ➔ Активация загруженных файлов (см. стр. 40)

ВАЖНО:

- См. также файлы PDF для Image Converter в папке “Manual” на прилагаемом компакт-диске.
 - Неподвижные изображения (картинки) и анимационные изображения (фильмы) должны иметь следующие расширения имен файлов:
 - **jpg**: для неподвижных изображений большого размера
 - **jpgm**: для неподвижных изображений маленького размера
 - **jpga**: для анимационных изображений большого размера
 - **jpgb**: для анимационных изображений маленького размера
 - **jpgw**: для ImageLink (см. стр. 41 и 58)
 - Перед загрузкой или удалением файлов обратите внимание на следующее:
 - Не загружайте файл, когда ведете машину.
 - Не выключайте зажигание автомобиля во время загрузки или удаления файла.*
 - Не отсоединяйте панель управления во время загрузки или удаления файла.*
- * В противном случае загрузка или удаление файла будут выполнены некорректно.

- 1 Выполните действия с 1 по 5 на стр. 36.
 - При выполнении действия 3 выберите размер картинки.
 - Далее в действии 5 выберите “Download”.

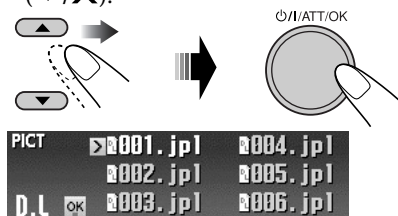
- 2 Выберите тип файла—“Picture” или “Movie”.



Появится список папок.

- 3 Выберите папку.

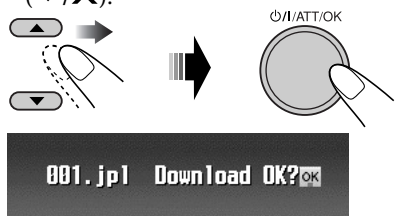
- Можно также отобразить другие списки с помощью нажатия ◀◀/▶▶ (▼/▲).



Появится список файлов.

- 4 Выберите файл.

- Можно также отобразить другие списки с помощью нажатия ◀◀/▶▶ (▼/▲).



001.jpg Download OK? OK

Продолжение на следующей странице...

Загрузка файлов

- **Picture:** Графический экран
Загрузка или удаление неподвижных изображений (по 16 неподвижных изображений большого и маленького размера) которые будут отображаться при воспроизведении источника звука.
- **Movie:** Графический экран
Загрузка или удаление анимации (по 60 кадров большого и маленького размеров) которая будет отображаться при воспроизведении источника звука.

Загрузка картинок или анимации

- Для загрузки анимации требуется продолжительное время. Более подробную информацию см. на стр. 59.
- Информацию по активации загруженных файлов см. на стр. 40.

5 Загрузите файл.

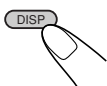


- Для отмены загрузки нажмите DISP.
- После завершения загрузки снова отобразится список файлов.

6 • Для загрузки других картинок из этой же папки повторите действия 4 и 5.

- Для загрузки картинок из другой папки нажмите BACK. Затем повторите действия 3 по 5.

7 Завершите процедуру.



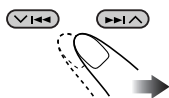
Удаление файлов

■ Удаление сохраненной анимации и картинок

1 Выполните действия с 1 по 5 на стр. 36.

- При выполнении действия 3 выберите размер картинки.
- Далее в действии 5 выберите “Delete”.

2 Выберите тип файла—“Picture” или “Movie”.



Пример: Если выбрано “Picture”

3 • Удаление сохраненных картинок



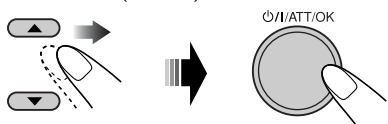
2 Выберите “Delete”.



Появится список файлов.

3 Выберите файл.

- Можно также отобразить другие списки с помощью нажатия $| \ll \gg |$ (V/^).



4 O/I/ATT/OK



- После удаления файла снова появится список файлов.

5 Для удаления других картинок повторите действие 3 и 4.

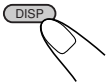
• Удаление всех сохраненных картинок



Пример: когда для размера изображения выбрано "Large"



4 Завершите процедуру.



■ Удаление всех сохраненных картинок и анимационных изображений каждого размера

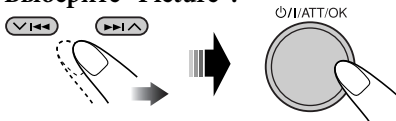
Удаление всех сохраненных картинок

Можно удалить все сохраненные картинки каждого размера ("Large" или "Small").

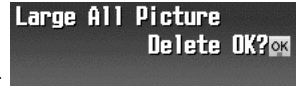
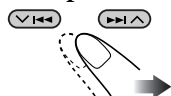
1 Выполните действия с 1 по 5 на стр. 36.

- При выполнении действия 3 выберите размер картинки.
- Далее в действии 5 выберите "Delete".

2 Выберите "Picture".



3 Выберите "AllDelete".

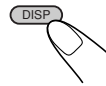


Пример: когда для размера изображения выбрано "Large"



- После удаления всех картинок снова появляется меню PICT.

6 Завершите процедуру.



Удаление всех сохраненных файлов

Можно удалить все сохраненные картинки и анимационные изображения каждого размера ("Large" или "Small").

1 Выполните действия с 1 по 5 на стр. 36.

- При выполнении действия 3 выберите размер картинки.
- Далее в действии 5 выберите "AllDelete".

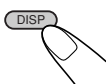


Пример: когда для размера изображения выбрано "Large"



- После удаления всех файлов снова отобразится меню PICT.

4 Завершите процедуру.



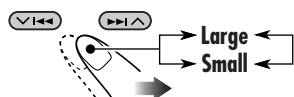
Активация загруженных файлов

1 Войдите в меню PSM (см. стр. 5).

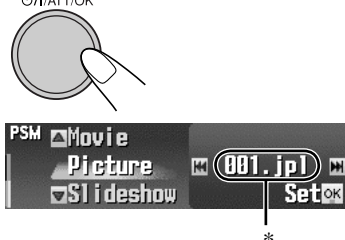
2 Выберите “PICT”.



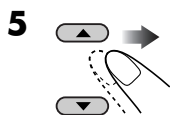
3 Выберите размер картинок для активации—“Large” или “Small”.



4 ϕ /L/ATT/OK



* Если нет загруженных неподвижных или анимационных изображений, можно выбрать только “Default”.

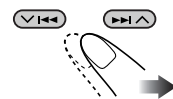


Picture: Активация одного из измененных неподвижных изображений, сохраненных на экране “Picture”.
 → Перейдите к действию **6**.

Slideshow: Активация и последовательное отображение всех сохраненных неподвижных изображений (UserSlide).
 → Перейдите к действию **7**.

Movie: Активация измененного анимационного изображения, сохраненного на экране “Movie”.
 → Перейдите к действию **6**.

6 Выберите файл.



- Для “Movie” выберите либо “Default”, либо “UserMovie”. (Если нет сохраненной анимации, можно выбрать только “Default”).

7 Завершите процедуру.



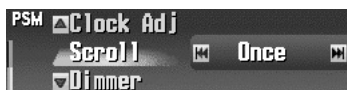
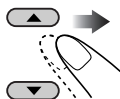
- Чтобы активировать файл другого размера, повторите действия с **1** по **7**.

Стандартная процедура

Можно изменять параметры PSM (предпочитаемый режим настройки), которые перечислены в таблице ниже.

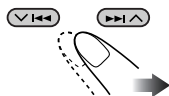
1 Войдите в меню PSM (см. стр. 5).

2 Выберите параметр PSM.



Пример: Если выбрано “Scroll”

3 Настройте параметр.



4 Повторите действия **2** и **3** для настройки других параметров PSM, если необходимо.

5 Завершите процедуру.



Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
Demo/Link Демонстрация функций дисплея	Demo: [По умолчанию]; Отображение демонстрационного ролика (анимации). ImageLink: Отображение неподвижной картинки во время воспроизведения дорожки MP3/WMA, [17, 19, 58]. Off: Отмена. • Данная графика появляется только в том случае, если в течение 45 секунд не было выполнено ни одного действия.
WallPaper Фоновый рисунок	Для окна дисплея можно выбрать фоновый рисунок. Standard 1 [По умолчанию] ⇄ Standard 2 ⇄ Standard 3 ⇄ (возврат в начало)
LevelMeter Аудиометр	Можно выбрать индикатор уровня сигнала. Meter1 [По умолчанию] ⇄ Meter2 ⇄ Meter3 ⇄ (возврат в начало) • Нажмите DISP несколько раз для отображения выбранного индикатора уровня сигнала.
PICT Картинки	На графическом экране можно активировать картинку или анимацию, [40]. Сначала выберите размер картинки. Large: [По умолчанию]; 256 x 64 точки (во весь экран) Small: 64 x 64 точки (изображение конверта компакт-диска) После выбора размера картинки можно выбрать один из следующих элементов для “Large” и “Small” по отдельности. Picture: [По умолчанию]; Активация одного из измененных неподвижных изображений, сохраненных на экране “Picture”. Slideshow: Активация и последовательное отображение всех сохраненных неподвижных изображений (UserSlide). Movie: Активация измененного анимационного изображения, сохраненного на экране “Movie”. • Нажмите “DISP” несколько раз для отображения выбранных рисунков.

Продолжение на следующей странице...

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
Clock Hr Час	0 – 23 (1 – 12), [9] [По умолчанию: 0 (0:00)]
Clock Min Минута	00 – 59, [9] [По умолчанию: 00 (0:00)]
24H/12H Система отображения времени	12H (Часы) ⇄ 24H (Часы), [9] [По умолчанию: 24H]
Clock Adj Автоматическая настройка часов	Auto: [По умолчанию]; Встроенные часы автоматически настраиваются с помощью данных СТ (время на часах) в сигнале RDS. Off: Отмена.
Scroll Режим прокрутки	Once: [По умолчанию]; Для получения информации о диске: однократная прокрутка информации о диске. Для получения радиотекста RDS: постоянная прокрутка текстового сообщения. Для получения текста DAB: прокрутка подробного текста DAB. Auto: Для получения информации о диске: повторение прокрутки (через 5-секундные интервалы). Для получения радиотекста RDS: постоянная прокрутка текстового сообщения. Для получения текста DAB: прокрутка подробного текста DAB. Off: Для получения информации о диске: отмена. Для получения радиотекста RDS: отображение только первой страницы текстового сообщения. Для получения текста DAB: только отображение заголовков (если есть). • Если кнопка DISP удерживается нажатой более одной секунды, может осуществляться прокрутка информации о диске независимо от настройки.
Dimmer Затемнение	Auto: [По умолчанию]; Затемнение дисплея при включении фар. Time Set: Установка таймера затемнения, [45]. Off: Отмена. On: Включение затемнения.
From-To *1 Время затемнения	Любое время – Любое время, [45] [По умолчанию: 18:00 – 7:00]

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
Bright Яркость	1 – 8: Настройте яркость изображения, чтобы индикация на экране отображалась ясно и четко. [По умолчанию: 8]
Tag Отображение тегов	On: [По умолчанию]; Отображение тега ID3 во время воспроизведения дорожек MP3/WMA, [17, 18, 20]. Off: Отмена.
PTYStandby Резервный прием РТУ	Можно выбрать один из кодов РТУ для функции резервного приема РТУ, [15]. [По умолчанию: News]
AF-Regn'l Прием на альтернативных частотах/прием региональных передач	Когда принимаемые от текущей радиостанции сигналы становятся слабыми... AF: [По умолчанию]; Переключение на другую радиостанцию (программа может отличаться от принимаемой в настоящее время), [16]. • Загорается индикатор AF. AF Reg: Переключение на другую радиостанцию, передающую ту же программу. • Загорается индикатор REG. Off: Отмена (нельзя выбрать, если для “DAB AF” установлено значение “On”).
TA Volume Громкость передачи сообщений о движении на дорогах	Когда идет прием программы о движении на дорогах (TA), уровень громкости автоматически меняется на запрограммированный. [По умолчанию: 15]; 0 – 30 или 0 – 50*2
P-Search Поиск программ	On: Приемник настраивается на другую частоту, передающую ту же программу, прием которой осуществляется на первоначальной запрограммированной радиостанции RDS, если уровень сигналов запрограммированной радиостанции недостаточен. Off: [По умолчанию]; Отмена.
IF Filter Фильтр промежуточной частоты	Auto: [По умолчанию]; Повышение избирательности тюнера для устранения интерференционных помех от других радиостанций. (Также сопровождается потерей стереоэффекта). Wide: Могут возникать помехи от сигналов соседних радиостанций, но качество звучания при этом не ухудшается (без потери стереоэффекта).

*1 Отображается только в том случае, если для “Dimmer” установлено “Time Set”.

*2 Зависит от использования регулятора усиления.

Индикация	Выбираемые настройки, [страница для справки]
DAB AF *1 Поиск альтернативной частоты	On: [По умолчанию]; Отслеживание программы среди служб DAB и радиостанций FM RDS, [53]. • Загорается индикатор AF. Off: Отмена.
Announce *1 Резервный прием сообщений	Выберите один из 9 типов сообщений для системы резервного приема сообщений. Travel [По умолчанию] \preceq Warning \preceq News \preceq Weather \preceq Event \preceq Special \preceq Rad Inf (информация радио) \preceq Sports \preceq Finance \preceq (возврат на начало)
Ext Input *2 Ввод внешних сигналов	Changer: [По умолчанию]; Использование устройства автоматической смены компакт-дисков компании JVC, [18]. Ext Input: Используется любое внешнее устройство, [48].
Beep Звук нажатия кнопки	On: [По умолчанию]; Включение звука нажатия кнопки. Off: Выключение звука нажатия кнопки.
Telephone Отключение звука телефона	Muting1/Muting2: Выберите любой из параметров, обеспечивающий отключение звука при использовании сотового телефона. Off: [По умолчанию]; Отмена. • Если в качестве источника выбран компакт-диск или устройство автоматической смены компакт-дисков, воспроизведение приостанавливается во время отключения звука телефона.
Amp Gain Регулятор усиления	Можно изменить максимальный уровень громкости данного приемника. HighPower: [По умолчанию]; Volume 00 – Volume 50 Low Power: Volume 00 – Volume 30 (Выберите этот параметр для предотвращения повреждения динамика, если максимальная мощность динамика меньше 70 Вт). Off: Деактивация встроенного усилителя.

*1 Отображается только при подключении тюнера DAB.

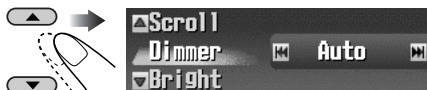
*2 Выбор невозможен, если источником является “CD-CH” или “EXT-IN”.

Выбор режима затемнения

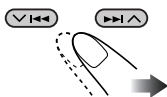
Можно переводить дисплей в режим затемнения в вечернее время или по сигналу таймера.

1 Войдите в меню PSM (см. стр. 5).

2 Выберите “Dimmer”.



3 Выберите настройку.



Auto: Затемнение дисплея при включении фар.
→ Перейдите к действию **6**.

Time Set: Установка таймера затемнения.
→ Перейдите к действию **4**.

Off: Отмена.
→ Перейдите к действию **6**.

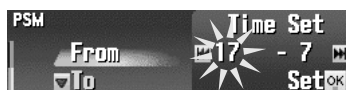
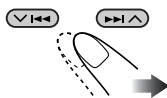
On: Режим постоянного затемнения дисплея.
→ Перейдите к действию **6**.

4 Перейдите на экран “Time Set”.

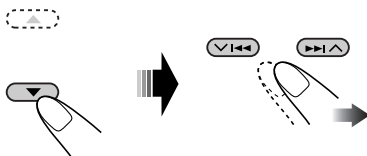


5 Установите время включения функции затемнения.

1 Установите время включения функции затемнения.



2 Установите время отключения функции затемнения.



6 Завершите процедуру.



Другие основные функции

Присвоение названий источникам

Вы можете присваивать названия компакт-дискам (как в данном приемнике, так и в устройстве автоматической смены компакт-дисков), а также внешним устройствам (LINE-IN или EXT-IN).

Источники звука	Максимальное число символов
Компакт-диски или CD-CH*	До 32 символов (до 30 дисков)
Внешние устройства	До 16 символов

* Невозможно назначить название для CD-текста или диска MP3/WMA.

1 Выбор источников.

- Для компакт-диска в данном приемнике: Вставьте диск.
- Для компакт-дисков в устройстве автоматической смены компакт-дисков: Выберите "CD-CH", затем выберите номер диска.
- Для внешних устройств: Выберите "EXT-IN" или "LINE-IN" (см. стр. 48).

2 Войдите в меню TITLE (см. стр. 5).

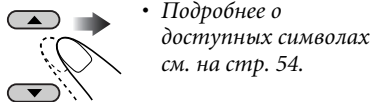
3 Присвойте название.

1 Выберите набор символов.



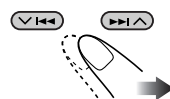
Пример: Присвоение названия компакт-дису

2 Выберите символ.



• Подробнее о доступных символах см. на стр. 54.

3 Перейдите к положению следующего (предыдущего) символа.



4 Повторяйте действия 1 по 3 пока не завершите ввод названия.

4 Завершите процедуру.



- Для отмены элемента заголовка без регистрации нажмите MENU.

Удаление названия полностью

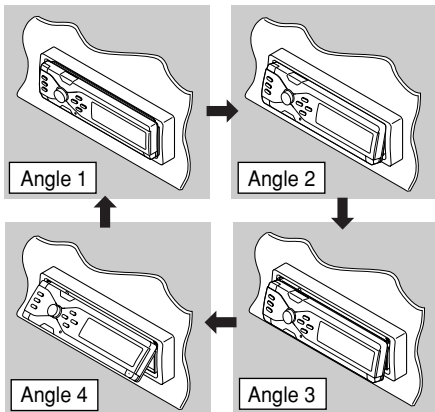
В действии 3 слева...



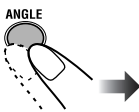
Изменение угла наклона панели управления



Панель управления изменяет угол наклона следующим образом:

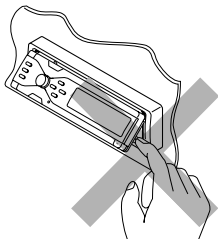


При использовании пульта дистанционного управления...



Внимание:

Не помещайте свои пальцы за панель управления.

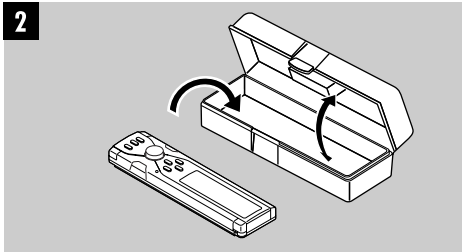
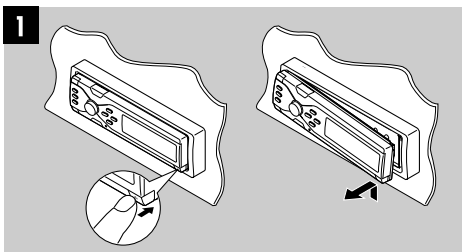


Отсоединение панели управления

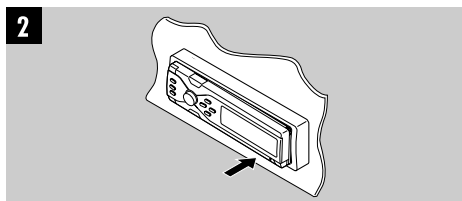
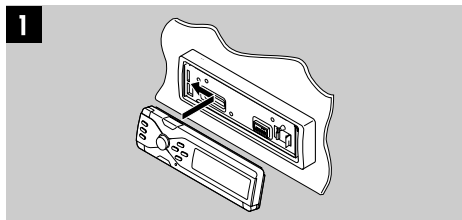
При отсоединении или подсоединении панели управления следует соблюдать меры предосторожности во избежание повреждения разъемов в задней части панели управления и на ее держателе.

■ Отсоединение панели управления

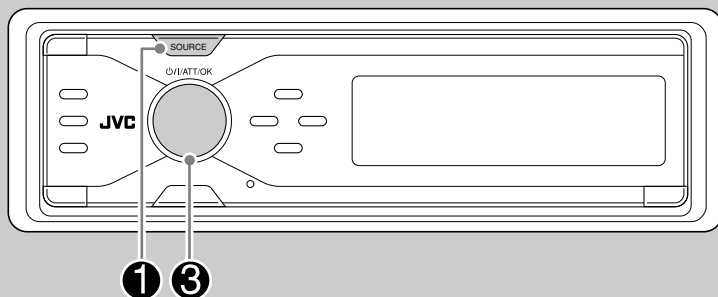
Прежде чем отсоединить панель управления, обязательно отключите подачу питания.



■ Подключение панели управления



Воспроизведение с внешних устройств



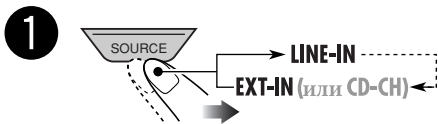
РУССКИЙ

Внешнее устройство можно подключить к расположенному сзади разъему LINE IN.

К расположенному сзади разъему устройства автоматической смены компакт-дисков можно подключить внешнее устройство с помощью коммуникационного адаптера KS-U57 (приобретается дополнительно) или дополнительного адаптера KS-U58 (приобретается дополнительно).

Прежде чем использовать внешнее устройство, выберите правильный внешний входной сигнал (см. стр. 44).

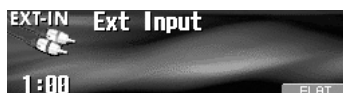
- Информацию о подключении см. в Руководство по установке/подключению (в отдельном издании).



LINE-IN: Для выбора внешнего устройства, подключенного к разъему LINE IN.



EXT-IN: Для выбора внешнего устройства, подключенного к разъему устройства автоматической смены компакт-дисков.



- Если параметр “Ext Input” изменен на “Changer” (см. стр. 44), выбрать “EXT-IN” невозможно.

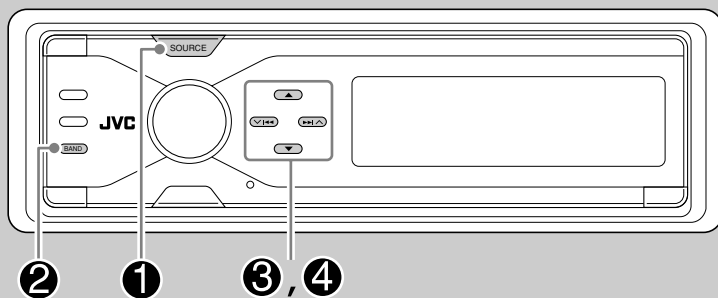
- 2** Включите подключенное устройство и начните воспроизведение звука с его помощью.

- 3** Настройка громкости.

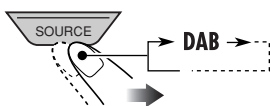


- 4** Настройка необходимого звука. (См. страницы 25 – 35).

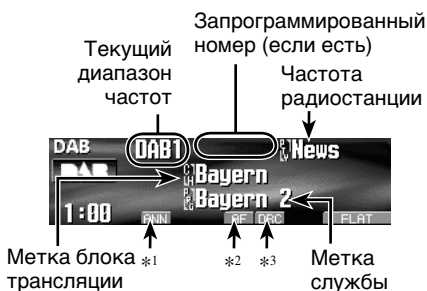
Прослушивание тюнера DAB



1



2



Метка блока трансляции *1

Метка службы *2 *3

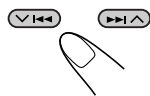
*1 Индикатор ANN: см. стр. 52.

*2 Индикатор AF: см. стр. 44.

*3 Индикатор DRC: см. стр. 50.

3

Запустите поиск блока трансляции.

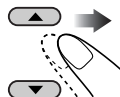


При обнаружении нескольких служб поиск прекращается.

Чтобы остановить поиск, нажмите эту же кнопку еще раз.

4

Выберите службу (основную или дополнительную) для прослушивания.

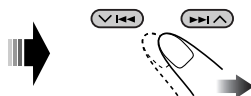


Настройка на блок трансляции вручную

В действии 3 слева...



Включение поиска вручную ("Manual Search")



Выбор частот блоков трансляции

Что такое система “DAB”?

Система DAB обеспечивает качество звука, сравнимое с качеством звука компакт-диска, без помех и искажений. Кроме того, она поддерживает передачу текста, графических изображений и данных. При радиопередаче DAB объединяет несколько программ (называемых “службами”) для создания одного “блока трансляции”. Кроме того, каждая “служба”, называемая “основной службой”, может состоять из отдельных компонентов (называемых “дополнительными службами”). Типичный блок трансляции состоит из шести или более программ (служб), транслируемых одновременно. При подключении тюнера DAB приемник может выполнять следующее:

- Автоматическое отслеживание той же программы—прием на альтернативных частотах (см. “DAB AF” на стр. 44)

С данным приемником рекомендуется использовать тюнер DAB (Digital Audio Broadcasting – трансляция цифровой звукозаписи) модели KT-DB1000. При наличии другого тюнера DAB следует проконсультироваться с дилерами автомобильных аудиосистем компании JVC.

- См. также инструкции по эксплуатации, поставляемые с тюнером DAB.

Шум при прослушивании

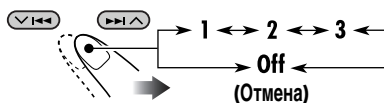
Некоторые службы передают сигналы динамического контроля диапазона (Dynamic Range Control – DRC) вместе с сигналами обычных программ. Система DRC усилит сигналы низкого уровня, чтобы улучшить качество звучания.

1 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

2 Выберите “DRC”.



3 Выберите один из уровней сигнала DRC (1, 2 или 3).



Уровень усиления повышается с 1 до 3.

4 Завершите процедуру.



Появляется индикатор DRC.

- Индикатор DRC будет выделен на дисплее только тогда, когда устройством приняты сигналы DRC от службы, на которую выполнена настройка.

Поиск предпочитаемой службы

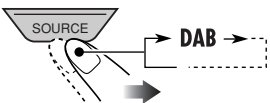

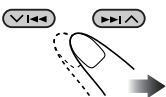
Можно выполнить поиск кодов PTY “Dynamic” или “Static”.

- Операции в точности соответствуют описанию для радиостанций FM RDS на стр. 13 и 14.
- Невозможно сохранять коды PTY отдельно для тюнера DAB и для тюнера FM.
- Поиск будет выполняться только на тюнере DAB.

Сохранение служб DAB в памяти

Для каждого диапазона частот можно запрограммировать шесть служб DAB (основные службы).

Пример: Сохранение блока трансляции (основной службы) на запрограммированном канале с номером 1 диапазона DAB1.

- 
- 
- 3 Выберите блок трансляции (основная служба).**


• При удерживании кнопок ▲/▼ нажатыми будет отображаться список запрограммированных служб (см. действие 7 ниже).

4 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

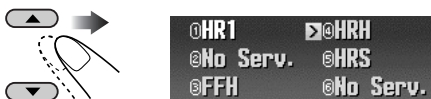
5 Выберите “List”.



6 Ф/Л/АТТ/ОК



7 Выберите запрограммированный номер.



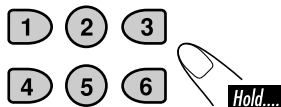
- При нажатии ◀◀/▶▶ (▼/▲) можно отобразить списки для других диапазонов DAB, но нельзя сохранить службы для других диапазонов.

8 Сохраните службу.

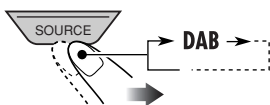
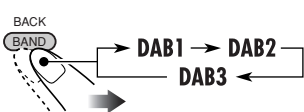



При использовании пульта дистанционного управления...

После настройки на службу, которую необходимо запрограммировать



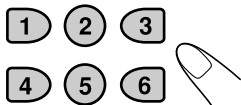
Настройка на запрограммированную службу DAB

- 
- 
- 3** Выполните действия с 4 по 7 (в левом столбце) для перехода к списку запрограммированных служб.
- 4** Ф/Л/АТТ/ОК


Продолжение на следующей странице...

При использовании пульта дистанционного управления...

Непосредственный выбор запрограммированной службы



Использование функции резервного приема

Резервный прием ТА (сообщений о движениях на дорогах)

- Операции в точности соответствуют описанию для радиостанций FM RDS на стр. 15.
- Невозможно включить функцию резервного приема ТА отдельно для тюнера DAB и для тюнера FM.
- Громкость меняется до запрограммированного уровня громкости ТА (см. стр. 43).

Резервный приемPTY

- Операции в точности соответствуют описанию для радиостанций FM RDS на стр. 15.
- Функция резервного приемаPTY для тюнера DAB работает только с использованием динамического кодаPTY.
- Невозможно ни сохранить предпочитаемый кодPTY, ни включить функцию резервного приемаPTY отдельно для тюнеров DAB и FM.
- Функцию резервного приемаPTY можно включать и отключать, если в качестве источника сигнала выбрано “FM” или “DAB”.

Резервный прием сообщений

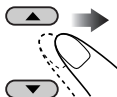
Функция резервного приема сообщений позволяет приемнику временно переключаться на предпочитаемую службу (тип сообщения).

Информацию о выборе предпочитаемого типа сообщения см. на странице 44.

Активация функции резервного приема сообщений

1 Войдите в меню MODE (см. стр. 5).

2 Выберите “Announce”.



3 Выберите тип оповещения.



4 Завершите процедуру.



Появляется индикатор ANN.

- Если индикатор ANN загорается, это означает, что функция резервного приема сообщений активирована.
- Если индикатор ANN мигает, это означает, что функция резервного приема сообщений не активирована. Для ее активации выполните настройку на другую службу, транслирующую эти сигналы. Индикатор ANN прекратит мигать и будет гореть.

Отключение функции резервного приема сообщений

Выберите “Off” в действии **3**, описанном выше.

Индикатор ANN гаснет.

Отслеживание той же программы – прием на альтернативных частотах

Можно продолжать прослушивание той же программы с помощью функции приема на альтернативных частотах.

- **Во время приема службы DAB:**

Если автомобиль находится в регионе, где прием службы DAB невозможен, приемник автоматически настраивается на другой блок трансляции или радиостанцию FM RDS, транслирующую ту же программу.

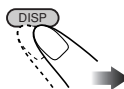
- **Во время приема радиостанции FM RDS:**

При поездке по региону, где служба DAB транслирует ту же программу, что и радиостанция FM RDS, приемник автоматически настраивается на службу DAB.

В настройках, установленных на заводе-изготовителе, прием на альтернативных частотах включен.

Информацию об отключении режима альтернативного приема см. на стр. 43.

Отображение информации динамического сегмента метки (DLS)



Отображается частота службы.



Во время прослушивания блока трансляции с поддержкой DLS...



*

Отображается динамический сегмент метки Dynamic Label Segment (DLS — информация радиотекста DAB).

* *Загорается при приеме службы, предоставляющей DLS.*

- При управлении приемником экран DLS будет временно удален с дисплея.

Для отображения всего текста сразу нажмите и удерживайте нажатой кнопку DISP во время отображения DLS.



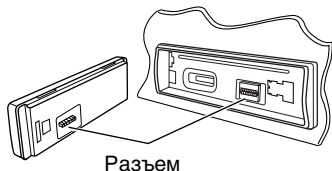
Появится многострочный текстовый экран.

- Если текст содержит более 96 знаков, появляется другое окно для отображения оставшейся части текста.

Для возврата к предыдущему экрану еще раз нажмите и удерживайте нажатой кнопку DISP.

Очистка разъемов

При частом отсоединении разъемы загрязняются. Чтобы снизить уровень загрязнения, периодически проводите очистку разъемов с помощью ватных валиков или ткани, смоченных спиртом, соблюдая при этом меры предосторожности во избежание повреждения разъемов.



Разъем

Конденсация влаги

Влага может конденсироваться на линзе внутри проигрывателя компакт-дисков в следующих случаях:

- После включения автомобильного обогревателя.
- При повышении влажности внутри автомобиля.

Конденсация влаги может привести к неисправности проигрывателя компакт-дисков. В этом случае извлеките диск и оставьте приемник включенным на несколько часов, чтобы испарилась влага.

Как обращаться с дисками

При извлечении диска из футляра нажмите на центральный держатель футляра и снимите диск, удерживая его за края.

Центральный держатель



- Всегда удерживайте диск за края. Не прикасайтесь к поверхности, на которой находится запись.

Чтобы поместить диск в футляр, аккуратно установите диск на центральный держатель (стороной с изображением вверх).

- После прослушивания обязательно помещайте диски в футляры.

Хранение дисков в чистом виде

Воспроизведение грязного диска может быть некорректным.

Если диск загрязнится, протрите его мягкой тканью по прямой линии от центра к краю.



- Не используйте растворитель (например, обычное средство для чистки кассет, распыляемые средства, разбавитель, бензин и т.д.) для чистки дисков.

Прослушивание новых дисков

Вблизи внутреннего и внешнего краев новых дисков иногда бывают грубые выступы. Такой диск не может быть загружен в приемник.



Чтобы удалить такие пятна, потрите их карандашом или шариковой ручкой и т.д.

Обращение с SD-картой

SD-карты требуют аккуратного обращения. НЕ ударяйте, НЕ сгибайте, НЕ роняйте, НЕ подвергайте их воздействию влаги.

Допустимые символы

Кроме букв латинского алфавита (A – Z, a – z), можно использовать следующие символы.

- Следующие символы можно использовать для ввода названий (см. стр. 46).

Акцентированные буквы: Символы верхнего регистра

À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë
Ë	Ĝ	Ĥ	İ	Í	Ĭ	Ĩ	Ó	Ô	Õ	Ö	Ŕ
Ř	Š	Š	Ş	Ÿ	Ú	Û	Ü	Ý	Ž	Ž	Ɔ
Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ

Акцентированные буквы: Символы нижнего регистра

á	à	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë
ë	ĝ	ĥ	ı	í	î	ï	ñ	ó	ô	õ	ö
õ	ø	ř	š	ş	ş	ş	ú	û	ü	ý	ÿ
ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ

Цифры и знаки

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	”	#	\$
%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	ı	¿	£	€	α	α	α	α

Не используйте следующие диски:

Изогнувшийся диск



Диск с наклейкой



Диски с остатками наклейки



Диск с наклеиваемой этикеткой

Дополнительная информация о приемнике

Основные операции

Включение питания

- Для включения питания приемника также можно использовать кнопку SOURCE.

Выключение питания

- Если питание отключается во время прослушивания диска, при последующем включении питания воспроизведение диска начнется с того места, где оно было остановлено.

Выбор источников

- Источник “CD” или “SD” невозможно выбрать, если диск или SD-карта не загружены в приемник.
- Без подключения к устройству автоматической смены компакт-дисков или тюнеру DAB невозможно выбрать “CD-CH” или “DAB”.
- Чтобы выбрать “EXT-IN” в качестве источника воспроизведения, установите правильное значение параметра “Ext Input” (см. стр. 44).

Операции с тюнером

Сохранение радиостанций

- Во время поиска SSM...
 - Все ранее сохраненные радиостанции удаляются, и сохранение радиостанций будет выполняться заново.
 - Выполняется программирование принимаемых радиостанций для кнопок № 1 (наименьшая частота) - № 6 (наибольшая частота).
 - По завершении использования функции SSM будет выполнена автоматическая настройка на радиостанцию, сохраненную под номером 1.
- В режиме сохранения радиостанций вручную ранее запрограммированная радиостанция удаляется, если сохранение новой радиостанции выполняется с использованием того же запрограммированного номера.

Операции с FM RDS

- Для правильной работы функции сеть-отслеживающего приема требуется два типа сигналов RDS—PI (идентификация программы) и AF (альтернативная частота). Если прием указанных данных осуществляется неправильно, функция сеть-отслеживающего приема не будет работать.
- Если тюнер DAB подключен и включен режим альтернативного приема для служб DAB (DAB AF), сеть-отслеживающий прием (AF-Regn'l) также включается автоматически. С другой стороны, функцию сеть-отслеживающего приема невозможно отключить, не отключая режим альтернативного приема. (См. стр. 43 и 44).
- При прослушивании станции AM режимы резервного приема TA и резервного приемаPTY будут временно отключены.
- Службе сообщений необходим сигнал радиотекста RDS. Его передает большинство радиостанций. При низком уровне сигнала служба может стать недоступной. По всем вопросам, касающимся этой службы, обращайтесь на радиостанцию.
- Дополнительную информацию об услуге RDS см. на стран ице <<http://www.rds.org.uk>>.

Операции с диском или SD-картой

Предостережение для воспроизведения дисков DualDisc

- Сторона диска DualDisc, отличная от DVD, не совместима со стандартом “Compact Disc Digital Audio”. Поэтому не рекомендуется использовать сторону диска DualDisc, отличную от DVD, на данном устройстве.

Общие сведения

- Данный приемник предназначен для воспроизведения компакт-дисков/ CD-текста, дисков однократной или многократной записи в формате звукового компакт-диска (CD-DA), MP3 и WMA, а также файлов MP3/WMA, записанных на SD-карту.
- После загрузки диска или SD карты и выбора “CD” или “SD” в качестве источника звука начинается воспроизведение.

Установка диска

- Если диск вставлен обратной стороной, панель управления открывается, и диск автоматически извлекается из загрузочного отсека.
- Если панель управления остается открытой в течение 1 минуты (если при этом для настройки “Веер” установлено значение “On” (см. страницу 44), подается звуковой сигнал), панель управления возвращается в прежнее положение.

Воспроизведение диска или SD-карты

- При воспроизведении звукового компакт-диска: Если звуковому компакт-диску было присвоено название (см. стр. 46), оно будет отображаться на дисплее.
- При быстрой перемотке дорожки MP3 или WMA вперед или назад можно услышать лишь прерывистый звук.
- Порядок воспроизведения SD-карты может отличаться от порядка воспроизведения с помощью других SD-проигрывателей.
- Данный приемник может не поддерживать некоторые SD-карты с неподходящими характеристиками или условиями записи.

- Данный приемник не может воспроизводить карты Mini SD и MMC.
- Если вставленная SD-карта не содержит правильных файлов, в качестве источника воспроизведения невозможно выбрать “SD”.

Воспроизведение компакт-дисков однократной и многократной записи

- Используйте только “завершенные” компакт-диски однократной и многократной записи.
 - Данный приемник может воспроизводить только файлы одного типа, который первым будут распознан, если на диске содержатся файлы как в ф ормате звукового компакт-диска (CD-DA), так и в формате MP3/WMA.
 - На данном приемнике возможно воспроизведение дисков с несколькими сеансами записи; однако, незавершенные сеансы будут пропускаться при воспроизведении.
 - Некоторые компакт-диски однократной или многократной записи не воспроизводятся на данном приемнике в связи с их особенностями, а также по следующим причинам:
 - Диски загрязнены или поцарапаны;
 - На линзе внутри приемника присутствует конденсат влаги;
 - Линза звукоснимателя загрязнена;
 - При записи файлов на компакт-диск однократной или многократной записи использовался метод пакетной записи;
 - Некорректное состояние записи (отсутствие данных и т.д.) или носителя (пятно, царапина, деформация и т.д.).
 - Для считывания дисков многократной записи может потребоваться больше времени, так как они имеют меньшую отражательную способность по сравнению с обычными компакт-дисками.
 - Не используйте следующие компакт-диски однократной или многократной записи:
 - Диски с наклейками, этикетками или защитными пленками на поверхности;
 - Диски, на которых можно печатать этикетки с помощью струйного принтера.
- Использование этих дисков при высоких температурах или высокой влажности может привести к их неисправности или повреждению.

Воспроизведение дорожка MP3/WMA

- Данный приемник может воспроизводить файлы MP3/WMA с расширением <.mp3> или <.wma> (не зависит от регистра).
- Данный приемник может отображать названия альбомов, артистов (исполнителей) и тег ID3 (версии 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 или 2,4) для файлов MP3 и файлов WMA.
- Данный приемник может обрабатывать только однобайтовые символы. Все остальные символы отображаются неправильно (см. стр. 54).
- Файлы MP3/WMA отображаются на данном приемнике в соответствии со следующими характеристиками:
 - Скорость передачи данных: 8 кбит/с — 320 кбит/с
 - Частота дискретизации: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц (для MPEG-1) 24 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц (для MPEG-2) 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц (для WMA)
 - Формат диска: ISO 9660 Level 1/ Level 2, Romeo, Joliet, длинное имя файла Windows
- Для дисков MP3 и WMA:

Максимальное количество символов для названий файлов или папок зависит от используемого формата диска (включая 4 символа расширения <.mp3> или <.wma>).

 - ISO 9660 Level 1: до 12 символов
 - ISO 9660 Level 2: до 31 символов
 - Romeo*: до 128 (72) символов
 - Joliet*: до 64 (36) символов
 - Длинное имя файла Windows*: до 128 (72) символов

* Значение в скобках представляет собой максимально допустимое число символов для имен файлов/папок в случае, если суммарное количество файлов и папок составляет 313 или больше.
- Для SD-карт:

Максимальное количество символов для имени папки—8; для имени файла—12. Приемник не может распознать папку, в имени которой содержится точка (.).
- Этот приемник может распознавать всего 512 файлов, 200 папок и 8 иерархических структур диска MP3/WMA; 255 файлов и 63 папки SD-карты.
- Данный приемник может воспроизводить файлы, записанные в режиме VBR (переменная скорость в битах). Для файлов, записанных в режиме VBR, по разному отображается время от начала воспроизведения, и это время не соответствует действительности. Эта разница становится особенно заметной после выполнения функции поиска.
- Данный приемник не может воспроизводить следующие файлы:
 - файлы MP3, закодированные в форматах MP3i и MP3 PRO;
 - файлы MP3, закодированные в непредусмотренном формате;
 - файлы MP3, закодированные в формате Layer 1/2;
 - файлы WMA, закодированные в формате “без потерь”, профессиональном и голосовом форматах;
 - файлы WMA, основой которых служит формат, отличный от формата Windows Media® Audio;
 - файлы WMA, защищенные от копирования по методу DRM;
 - файлы, содержащие данные, например, WAVE, ATRAC3 и т.д.
- Функция поиска выполняется, но скорость поиска не является постоянной.

Смена источника звука

- При смене источника сигнала воспроизведение прекращается (извлечения диска не происходит). При повторном выборе “CD”, “SD” или “CD-CH” в качестве источника звука воспроизведение диска начнется с того места, где оно было остановлено ранее.

ImageLink

- При работе с приемником экрана ImageLink “Large” будет временно изменен на экран операций с источником.
- Функция ImageLink не работает при следующих условиях:
 - Если в папке MP3/WMA отсутствуют файлы <jrw>;
 - Если активирована функция прослушивания вступлений Intro Scan;
 - Если источник изменяется с “CD” или “SD” на другой.
- Если в папке существует несколько файлов <jrw>, файл с наименьшим номером будет использован для графического экрана.

Извлечение диска

- Если в течение 15 секунд извлеченный диск не будет вынут, он автоматически помещается обратно в загрузочный отсек в целях защиты от загрязнения. (Воспроизведение диска при этом не начинается).

Настройки звучания – текущие

Выбор режимов DSP—DSP

- Эффективность режима “V.Cancel” зависит от качества записи источника. Невозможно получить удовлетворительные результаты, если осуществляется воспроизведение со следующих источников.
 - Монофонические вещательные программы на частотах AM и FM.
 - Множественные источники звука.
 - Источники, на которых записано пение дуэтом или хором, сильное эхо или только несколько музыкальных инструментов.

- При выборе “4ch” задние динамики используются только для звукоотражения и реверберации с целью создания эффекта присутствия в салоне автомобиля.
- Если установлено значение уровня сигнала или баланса, близкое к максимальному или минимальному, требуемый эффект, возможно, не будет достигнут.
- Если разделительный фильтр включен и выбран параметр “Defeat”, экраны настройки уровня эффекта и номера динамика не появляются.

Сохранение собственных режимов звучания

- Если не требуется сохранять текущие значения настроек, а лишь применить их к текущему источнику воспроизведения, вернитесь к экрану операций с текущим источником звука, нажав MENU. Выполненная настройка действует до тех пор, пока не будет выбран другой режим звучания.

Настройки звучания

– предварительные

Настройка основного меню выбора настроек звучания—SEL

- При использовании системы с двумя динамиками установите уровень сигнала в среднее положение.
- Параметр выходного сигнала низкочастотного динамика действует только тогда, когда подключен низкочастотный динамик.
- Невозможно изменить уровень входного сигнала—“VolAdjust” для радиостанций FM. Если источником является радиостанция FM, при попытке ее настройки появится надпись “Fix”.

Графические изображения

Общие сведения

- Можно отображать картинки и анимации двух размеров (см. стр. 5).
 - Large: <jpl> для неподвижных изображений и <jra> для анимационных изображений.
Это изображение можно использовать в качестве фона дисплея.
 - Small: <jpm> для неподвижных изображений и <jpb> для анимационных изображений.
Это изображение отображается подобно конверту компакт-диска (в тех же пропорциях, что и конверт компакт-диска).

Загрузка (или удаление) файлов

- Файл можно загрузить только при выборе “CD” или “SD” в качестве источника воспроизведения, а удалить – при выборе любого источника звука.
- Если анимация уже загружена, при загрузке новой анимации ранее сохраненная анимация удаляется.
- Для загрузки файлов требуется продолжительное время.
 - Около 6 секунд для неподвижного изображения (один кадр).
 - Около 6 минут для анимационного изображения, состоящего из 60 кадров.
- Если вставленный диск не содержит файлов с расширением <jpl>, <jpm>, <jra> или <jpb>, при попытке выполнить загрузку подается звуковой сигнал.
- При попытке сохранить 17-е изображение размера “Large” или “Small” для экрана изображений появляется надпись “Picture Full”, и загрузка не выполняется. Прежде чем выполнять загрузку, удалите ненужные файлы.

Общие настройки – PSM

- Перед установкой настройки “PICT” загрузите требуемые файлы.
Если невозможно изменить “Default” (для “Picture” и “Movie”) или “No Slide” (для “Slideshow”) на другие параметры, требуемые файлы не были загружены.
- Функция “Auto Dimmer” может работать некорректно в некоторых автомобилях, в частности, в тех, которые оснащены диском управления затемнением. В этом случае измените значение настройки “Dimmer” на любое другое, отличное от “Auto”.
- При изменении значения параметра “Amp Gain” с “HighPower” на “Low Power” в тот момент, когда для уровня громкости установлено значение, превышающее “30”, устройство автоматически изменит уровень громкости на “30”.

Другие основные функции

Присвоение названий источникам

- При попытке присвоить название 31 диску появляется надпись “Name Full”, при этом переход в режим ввода текста невозможен. Прежде чем присваивать названия, удалите ненужные названия.
- Названия, присвоенные дискам в устройстве автоматической смены компакт-дисков, могут также отображаться при воспроизведении диска с приемника.

Операции с тюнером DAB

- Функция резервного приемаPTY с использованием динамического, а не статического кодаPTY, работает только для тюнера DAB.
- Невозможно отдельно друг от друга выполнить настройку функций резервного приемаTA для радиостанций FM RDS и резервного приема сообщений о движении на дорогах для DAB. Кнопка T/P всегда работает одновременно для режимов резервного приема, если подключен тюнер DAB.

Устранение проблем

Не всякое нарушение в работе устройства является результатом его неисправности. Перед обращением в сервисный центр проверьте следующее.

	Симптомы	Причины	Способы устранения
Общие сведения	<ul style="list-style-type: none"> Не слышен звук из динамиков. 	Установлен на минимальный уровень громкости. Неправильные соединения.	Настройте до оптимального уровня. Проверьте кабели и соединения.
	<ul style="list-style-type: none"> Приемник не работает. 	Встроенный микрокомпьютер может неправильно функционировать из-за шума и т.п.	Перенастройте приемник (см. стр. 2).
	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “Connect Error”. 	Панель управления вставлена неправильно.	Извлеките панель управления, отсоедините разъем, затем установите ее снова (см. стр. 47 и 54).
	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “Push Reset”, и движение панели управления прекращается. 	Что-то мешает движению панели управления.	Перенастройте приемник (см. стр. 2). Если это не помогает, проверьте правильность установки.
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> Автоматическое программирование SSM не работает. 	Слишком слабые сигналы.	Сохраните радиостанции вручную.
	<ul style="list-style-type: none"> Статические помехи при прослушивании радио. 	Антенна вставлена неплотно.	Плотно подсоедините антенну.
	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “No Text”. 	Радиостанция не поддерживает RDS RT, или слишком слабый принимаемый сигнал.	Проверьте систему сеть-отслеживающего приема (см. стр. 16).
	<ul style="list-style-type: none"> Надпись “Loading” не исчезает. 	Принимаемый сигнал слишком слаб для завершения приема сообщения, однако сама служба приема сообщений доступна.	Проверьте систему сеть-отслеживающего приема (см. стр. 16).
Воспроизведение диска	<ul style="list-style-type: none"> Не воспроизводятся компакт-диски однократной и многократной записи. Не осуществляется переход на дорожки компакт-дисков однократной и многократной записи. 	Сеанс компакт-диска однократной или многократной записи не завершен.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте компакт-диск однократной или многократной записи с закрытым сеансом. Закройте сеанс компакт-диска однократной или многократной записи с помощью устройства, которое использовалось для записи.
	<ul style="list-style-type: none"> Невозможно извлечь диск. 	Диск заблокирован.	Снимите блокировку с диска (см. стр. 23).
	<ul style="list-style-type: none"> Не удается распознать диск (появляется надпись “No Disc”, “Loading Error” или “Eject Error”). 	Возможно, проигрыватель компакт-дисков работает неправильно.	Принудительно извлеките диск (см. стр. 4).
	<ul style="list-style-type: none"> Звук, записанный на диске, иногда прерывается. 	Неровная дорога.	Остановите воспроизведение на время езды по неровной дороге.
		Диск поцарапан. Неправильные соединения.	Смените диск. Проверьте кабели и соединения.

Симптомы	Причины	Способы устранения
<ul style="list-style-type: none"> Сначала появляется надпись “No Files”, а затем диск извлекается. 	<p>На диске нет дорожек MP3 или WMA.</p> <p>В именах дорожек MP3 или WMA нет расширения <.mp3> или <.wma>.</p> <p>Дорожки MP3 или WMA записываются в формате, не совместимом с ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo или Joliet.</p>	<p>Смените диск или SD-карту.</p> <p>Добавьте к именам файлов расширение <.mp3> или <.wma>.</p> <p>Смените диск или SD-карту. (Запишите дорожки MP3/WMA с помощью совместимого оборудования).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Слышен шум. 	<p>Воспроизводимая дорожка не является дорожкой MP3 или WMA (хотя имеет расширение <.mp3> или <.wma>).</p>	<p>Перейдите к другой дорожке или смените диск или SD-карту. (Не добавляйте расширение <.mp3> или <.wma> к файлам, не являющимся файлами MP3 или WMA).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Время от начала воспроизведения - неправильное. 	<p>Это иногда происходит во время воспроизведения. Причиной является способ записи дорожек.</p>	<p>_____</p>
<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “Not Support”, и выполняется переход на другую дорожку. 	<ul style="list-style-type: none"> Неподходящий формат дорожек. Воспроизведение защищенных от копирования дорожек WMA невозможно. 	<p>Перейдите к следующей дорожке.</p>
<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “No Music”. 	<ul style="list-style-type: none"> На диске нет дорожек MP3 или WMA. На диске записаны только файлы с расширением <.jpl>, <.jpm>, <.jpa>, <.jpb>, <.jpw>. 	<p>Смените диск или SD-карту (формата FAT 12/16).</p>
<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “SD Loading Error”. 	<p>SD-карта вставлена неправильно.</p>	<p>Отсоедините панель управления и повторно вставьте SD-карту. Панель управления возвращается в первоначальное положение (Angle 1): см. стр. 47.</p>
<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “Read Failed”. 	<p>Неподходящий формат дорожек.</p> <p>Воспроизведение SD-карты или дорожек невозможно.</p>	<p>Используйте SD-карту, отформатированную в системе FAT 12/16.</p> <p>Смените SD-карту.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Не отображаются правильные символы (т.е. название альбома). 	<p>На экране данного приемника может отображаться только ограниченный набор специальных символов (см. стр. 54).</p>	<p>_____</p>

Воспроизведение диска MP3/WMA или SD-карты

	Симптомы	Причины	Способы устранения
Звук	<ul style="list-style-type: none"> Невозможно выбрать какой-либо режим DSP, кроме "Defeat". 	Включен разделительный фильтр.	Отключите разделительный фильтр (см. стр. 32).
	<ul style="list-style-type: none"> Воспроизводится звук только высокого или низкого диапазона частот, несмотря на то, что подключены динамики полного диапазона частот. 	Включен разделительный фильтр.	Отключите разделительный фильтр (см. стр. 32).
Рисунки	<ul style="list-style-type: none"> Загрузка не завершена. 	Для загрузки анимации с большим количеством кадров требуется продолжительное время (см. стр. 59).	_____
PICT – PSM	<ul style="list-style-type: none"> Функция отображения графических изображений работает неправильно. 	Температура в салоне автомобиля слишком низкая.	Подождите, пока температура достигнет нормального значения.
	<ul style="list-style-type: none"> Информация на экране дисплея становится нечеткой. 	Слишком высокая температура в салоне автомобиля.	Выключите питание и подождите, пока не температура не станет нормальной для работы.
	<ul style="list-style-type: none"> Нельзя активировать "Slideshow" на экране "PICT" (в качестве выбираемого элемента отображается "No Slide"). 	Неподвижные изображения еще не загружены.	Загрузите неподвижное изображение.
Устройство автоматической смены компакт-дисков	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "No Magazine". 	В устройстве автоматической смены компакт-дисков все загрузочные механизмы пусты.	Вставьте загрузочный механизм.
	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "No Disc". 	Нет диска в загрузочном устройстве.	Вставьте диск в загрузочное отверстие.
		Диск вставлен неправильной стороной.	Вставьте диск правильно.
	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "Reset 08". 	Приемник не подключен к устройству автоматической смены компакт-дисков.	Правильно подключите приемник к устройству автоматической смены компакт-дисков и нажмите кнопку сброса устройства автоматической смены компакт-дисков.
	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись "Reset 01" – "Reset 07". 	Возможно, проигрыватель компакт-дисков работает неправильно.	Нажмите кнопку сброса устройства автоматической смены компакт-дисков.
	<ul style="list-style-type: none"> Устройство автоматической смены компакт-дисков не работает. 	Встроенный микрокомпьютер может неправильно функционировать из-за шума и т.п.	Перенастройте приемник (см. стр. 2).

	Симптомы	Причины	Способы устранения
Тюнера DAB	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “No DAB Signal”. 	Сигнал слишком слабый.	Выполните поиск другого блока трансляции.
	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “Reset 08”. 	Приемник не подключен к тюнеру DAB.	Правильно подключите приемник к тюнеру DAB и выполните сброс приемника (см. стр. 2).
	<ul style="list-style-type: none"> Тюнер DAB не работает. 	Встроенный микрокомпьютер может неправильно функционировать из-за шума и т.п.	Перенастройте приемник (см. стр.2).
	<ul style="list-style-type: none"> На дисплее появляется надпись “Antenna Power NG”. 	Короткое замыкание антенны DAB.	Проверьте антенну DAB и соответствующие подключения.

Технические характеристики

■ БЛОК УСИЛИТЕЛЕЙ ЗВУКА

Максимальная выходная мощность:

Передние: 70 Вт на каждый канал

Задние: 70 Вт на каждый канал

Длительная выходная мощность (RMS):

Передние: 35 Вт на канал в при 4 Ω , от 40 Гц до 20 000 Гц и не более чем 0,8% общего гармонического искажения.

Задние: 35 Вт на канал в при 4 Ω , от 40 Гц до 20 000 Гц и не более чем 0,8% общего гармонического искажения.

Импеданс нагрузки:

4 Ω (допустимо от 4 Ω до 8 Ω)

Диапазон настройки эквалайзера:

Частоты:

Graphic EQ:

63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz,
1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz,
12.5 kHz (9 полосы)

Parametric EQ:

3 полосы (Band 1/2/3)
20 Hz, 25 Hz, 31.5 Hz, 40 Hz,
50 Hz, 63 Hz, 80 Hz, 100 Hz,
125 Hz, 160 Hz, 200 Hz, 250 Hz,
315 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz,
800 Hz, 1 kHz, 1.2 kHz, 1.6 kHz,
2 kHz, 2.5 kHz, 3.2 kHz, 4 kHz,
5 kHz, 6.3 kHz, 8 kHz, 10 kHz,
12.5 kHz, 16 kHz, 20 kHz
(31 частота)

Уровень: ± 10 dB

Частотная характеристика:

от 40 Гц до 20 000 Гц

Отношение сигнал/помеха: 70 дБ

Уровень входного сигнала Line-In/полное сопротивление:

LINE IN: нагрузка 1,5 В/20 к Ω

Уровень выхода низкочастотного динамика/полное сопротивление:

LINE OUT: нагрузка 5,0 В/20 к Ω (полная шкала)

Импеданс выходного сигнала: 1 к Ω

Блок питания:

преобразователь постоянного тока

Другие терминалы:

SUBWOOFER OUT

Управление устройством

автоматической смены компакт-дисков

Вход рулевого пульта дистанционного управления

■ БЛОК РАДИОПРИЕМНИКА

Диапазон частот:

FM: от 87,5 МГц до 108,0 МГц

AM: (СВ) от 522 кГц до 1 620 кГц

(ДВ) от 144 кГц до 279 кГц

[Радиоприемник в диапазоне FM]

Полезная чувствительность:

11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)

50 дБ пороговая чувствительность:

16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Альтернативная отстройка (400 кГц): 65 дБ

Частотная характеристика:

от 40 Гц до 15 000 Гц

Разделение стереоканалов: 35 дБ

Коэффициент захвата: 1,5 дБ

[Радиоприемник в диапазоне СВ]

Чувствительность: 20 μ V

Избирательность: 65 дБ

[Радиоприемник в диапазоне ДВ]

Чувствительность: 50 μ V

■ БЛОК ПРОИГРЫВАТЕЛЯ КОМПАКТ-ДИСКОВ И SD-KART

Тип: проигрыватель компакт-дисков
Система обнаружения сигнала:
бесконтактное оптическое считывание
(полупроводниковый лазер)
Число каналов: 2 канала (стерео)
Частотная характеристика:
от 5 Гц до 20 000 Гц
Динамический диапазон: 98 дБ
Отношение сигнал/помеха: 102 дБ
Коэффициент детонации: в пределах
допусков измерительной аппаратуры
MP3 (MPEG Audio Layer 3):
Макс. скорость передачи битов:
320 кбит/с
WMA (Windows Media® Audio):
Макс. скорость передачи битов:
192 кбит/с
Воспроизводимые SD-карты:
Формат: FAT 12/16
Емкость: до 512 Мб
Воспроизводимый аудиоформат для SD-
карты:
MP3/WMA

■ ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Электрическое питание:
Рабочее напряжение: постоянное
напряжение 14,4 В (допустимо от 11 В до
16 В)
Система заземления: отрицательное заземление
Допустимая рабочая температура:
от 0°C до +40°C
Габариты, мм (Ш × В × Г):
Монтажный размер (прибл.):
182 мм × 52 мм × 159 мм
Размер панели (прибл.):
188 мм × 58 мм × 13 мм
Масса (прибл.):
1,7 кг (без дополнительных
принадлежностей)

*Конструкция и технические требования
могут быть изменены без уведомления.*

- Microsoft и Windows Media являются либо зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Логотип SD является торговой маркой.

В соответствии с Законом Российской Федерации “О защите прав потребителей” срок службы (годности) данного товара “по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинять вред его имуществу или окружающей среде” составляет семь (7) лет со дня производства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения инструкции по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.



Having TROUBLE with operation?

Please reset your unit

Refer to page of How to reset your unit

Haben Sie PROBLEME mit dem Betrieb?

Bitte setzen Sie Ihr Gerät zurück

Siehe Seite Zurücksetzen des Geräts

Затруднения при эксплуатации?

Пожалуйста, перезагрузите Ваше устройство

Для получения информации о перезагрузке Вашего устройства обратитесь на соответствующую страницу

JVC



EN, GE, RU

© 2005 Victor Company of Japan, Limited

0405MNMDWJEIN

JVG-Instructions-CD/S-D RECEIVERS KD-SHX851