

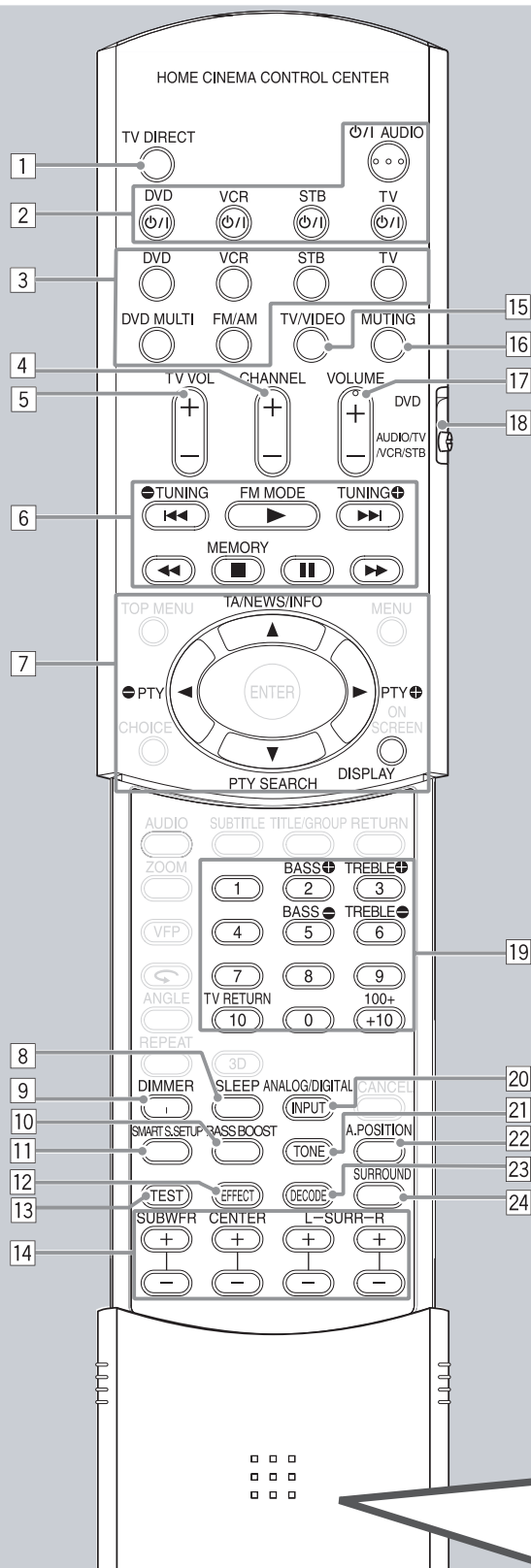
Оглавление

Органы управления	2
С чего начать	4
Перед установкой	4
Проверка дополнительных принадлежностей, входящих в комплект поставки	4
Загрузка батарей в пульт дистанционного управления	4
Подключение FM и AM (MW) антенн	5
Подключение динамиков	6
Подключение видео компонентов	7
Подключение шнура питания	9
Основные операции	10
1 Включение питания	10
2 Выбор источника воспроизведения	10
3 Настройка громкости	11
Выбор цифрового режима декодирования	11
Включение функции TV Direct	12
Временное выключение звука - MUTING (приглушение звучания)	12
Выключение питания с помощью таймера засыпания	13
Изменение яркости дисплея	13
Настройки динамиков	14
Автоматическая настройка параметров динамиков Smart Surround Setup	14
Быстрая настройка параметров динамиков и сабвуфера Quick Setup	15
Настройка параметров динамиков и сабвуфера вручную Manual Setup	16
Основные установки	18
Процедура выполнения операции	18
Настройки цифровых входных (DIGITAL IN) терминалов - DIGITAL IN	18
Режим объемного звучания -AUTO SR	19
Настройка автоматического функционального режима-MODE	19
Настройки звучания	20
Процедура выполнения операции	20
Настройка тембра - BASS, TREBLE	20
Настройка выходного уровня сабвуфера - SUBWFR	20
Настройка выходного баланса фронтальных динамиков - BAL	21
Усиление звучания басов - B.BOOST	21
Ослабление входного сигнала - ATT	21
Эксплуатация тюнера	22
Настройка на станции вручную	22
Использование режима предварительной настройки	22
Выбор режима приема FM	23
Использование функции RDS (система радиоданных) для приема FM станций	24
Поиск программ по кодуPTY	25
Временное переключение на выбранный тип передачи	26
Создание реальных звуковых полей	27
Создание атмосферы кинотеатра	27
Режимы объемного звучания Surround/DSP	27
О связи между расположением динамиков и режимами объемного звучания Surround/DSP	29
Использование режимов объемного звучания	29
Использование режимов DSP	31
Использование режима воспроизведения DVD MULTI	33
Включение режима воспроизведения DVD MULTI	33
Настройка уровня выходного сигнала динамиков	33
Управление другими JVC компонентами	34
Управление оборудованием других производителей	35
Возможные неисправности	37
Технические характеристики	39

Органы управления

Пульт дистанционного управления

При управлении ресивером всегда устанавливайте селекторный переключатель режима (18) на AUDIO/TV/VCR/STB.

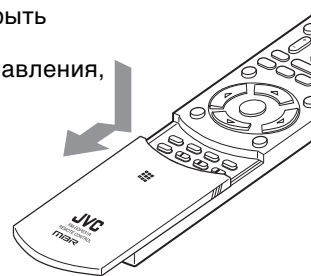


Более подробную информацию см. на страницах указанных в скобках.

- 1 Кнопка TV DIRECT button (12)
- 2 Кнопки режима ожидания/включения (10, 34-36)
⏻/AUDIO, DVD ⏻, VCR ⏻, STB ⏻, TV ⏻
- 3 Кнопки выбора источника (10)
DVD, VCR, STB, TV, DVD MULTI, FM/AM
- 4 Кнопки CHANNEL +/- (34-36)
- 5 Кнопки TV VOL (громкость) + и - (34, 36)
- 6 Кнопки управления видео компонентами (34-36)
⏪, ⏩, ⏴, ⏵, ⏶, ⏷, ⏸, ⏹
• Кнопки управления приемником (22, 23)
TUNING ⏴, TUNING ⏵, FM MODE, MEMORY
- 7 Кнопки управления функцией RDS (24-26)
PTY ⏴, PTY ⏵, PTY SEARCH, TA/NEWS/INFO, DISPLAY
- 8 Кнопка SLEEP (13)
- 9 Кнопка DIMMER (13)
- 10 Кнопка BASS BOOST (21)
- 11 Кнопка SMART S (surround). SETUP (14)
- 12 Кнопка EFFECT (32)
- 13 Кнопка TEST (30)
- 14 Кнопки настройки выходных уровней сигналов динамиков и сабвуфера (20, 30, 32, 33)
SUBWFR (сабвуфер) +/-, CENTER +/-, SURR L (левый боковой) +/-, SURR R (правый боковой) +/-
- 15 Кнопка TV/VIDEO (34, 36)
- 16 Кнопка MUTING (12)
- 17 Кнопки VOLUME +/- (11)
- 18 Переключатель режима DVD, AUDIO/TV/VCR/STB
- 19 • Цифровые кнопки для настройки тембра (20)
BASS ⏴/⏵, TREBLE ⏴/⏵
• Цифровые кнопки для выбора сохраненного канала (23)
• Цифровые кнопки для управления видео компонентами (34-36)
- 20 Кнопка ANALOG/DIGITAL INPUT (10, 11)
- 21 Кнопка TONE (20)
- 22 Кнопка A (аудио). POSITION (21)
- 23 Кнопка DECODE (11)
- 24 Кнопка SURROUND (29)

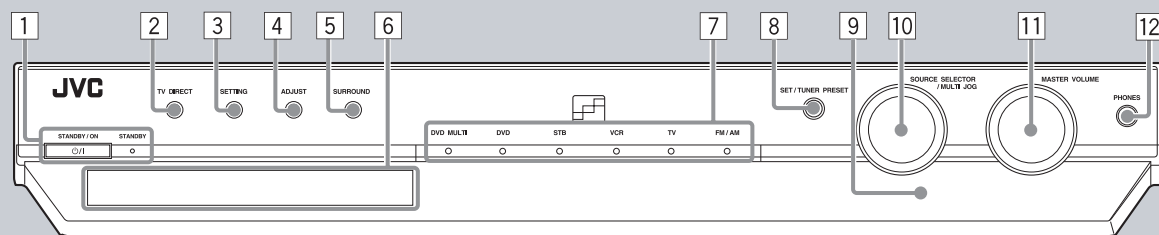
* Кнопки, выделенные серым, используются для управления JVC DVD проигрывателем. (Более подробную информацию см. в руководстве, прилагаемом к проигрывателю). Если эти клавиши прекратят нормальное функционирование, используйте пульт дистанционного управления к вашему DVD проигрывателю.

Для того чтобы открыть крышку пульта дистанционного управления, сдвиньте ее вниз.



Более подробную информацию см. на страницах указанных в скобках.

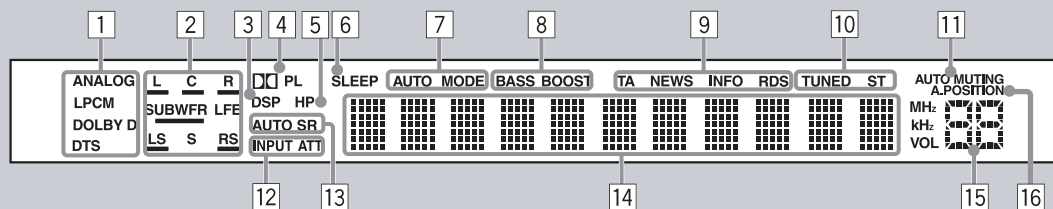
Передняя панель



- 1 Кнопка STANDBY/ON \odot/I и индикатор STANDBY (10)
- 2 Кнопка TV DIRECT button (12)
- 3 Кнопка SETTING (15, 16, 18)
- 4 Кнопка ADJUST (20, 30, 32, 33)
- 5 Кнопка SURROUND (30-32)
- 6 Окно дисплея (см. ниже)
- 7 Индикаторы источника DVD MULTI, DVD, STB, VCR, TV, FM/AM

- 8 • Кнопка SET (15, 16, 18, 20, 30, 32, 33)
- Кнопка TUNER PRESET (23)
- 9 Сенсор дистанционного управления (4)
- 10 SOURCE SELECTOR (10)
- 11 MULTI JOG (15, 16, 18, 20, 30-33)
- 12 Регулятор MASTER VOLUME (11)
- 13 Разъем PHONES (11)

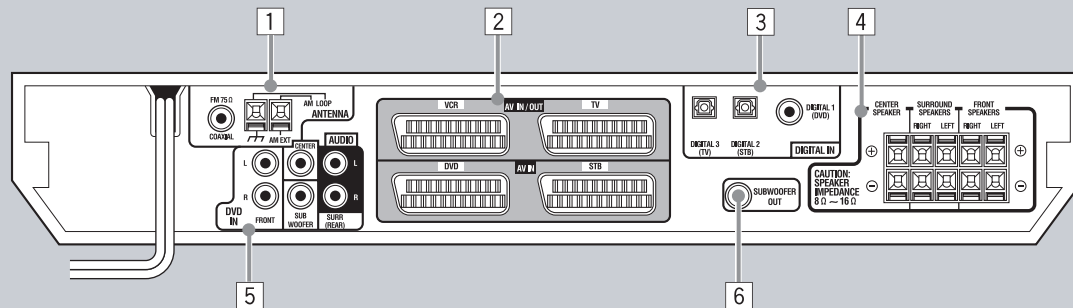
Окно дисплея



- 1 Индикаторы формата сигнала (10-12) ANALOG, LPCM (Linear PCM), DOLBY D (Dolby Digital), DTS
- 2 Индикаторы сигналов и динамиков (13)
- 3 Индикатор DSP (28, 31, 32)
- 4 Индикатор PLII (27)
- 5 Индикатор HP (наушники) (11)
- 6 Индикатор SLEEP (13)
- 7 Индикатор AUTO MODE (19)
- 8 Индикатор BASS BOOST (21)
- 9 Индикаторы управления RDS (24, 26) TA, NEWS, INFO, RDS

- 10 Индикаторы режимов работы приемника (22) TUNED, ST (стерео)
- 11 Индикатор AUTO MUTING (23)
- 12 Индикатор INPUT ATT (аттенуатор) (21)
- 13 Индикатор AUTO SR (объемное звучание) (19)
- 14 Основной дисплей
- 15 Индикатор уровня громкости (10)
- 16 Индикатор Кнопка A (аудио).POSITION (21)

Задняя панель



- 1 Терминалы ANTENNA (5)
- 2 Терминалы SCART (8) AV IN/OUT (VCR, TV), AV IN (DVD, STB)
- 3 Терминалы DIGITAL IN (7) DIGITAL 1 (DVD), DIGITAL 2 (STB), DIGITAL 3 (TV)

- 4 Терминалы динамиков (6) FRONT SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER
- 5 Разъемы DVD IN (9) FRONT, CENTER, SURR (REAR), SUBWOOFER
- 6 Разъем SUBWOOFER OUT (6)

С чего начать

Перед установкой

Общие меры предосторожности

- НЕ допускайте попадания внутрь аппарата металлических предметов.
- НЕ разбирайте аппарат, не откручивайте винты, не снимайте крышку или корпус.
- НЕ подвергайте аппарат воздействию дождя и влаги.

Места установки

- Устанавливайте аппарат на ровной сухой поверхности.
- Температура в местонахождении аппарата должна быть в диапазоне от -5 С до 35 С.
- Обеспечьте хорошую вентиляцию вокруг аппарата. Плохая вентиляция может стать причиной перегрева и повреждения аппарата.

Правила обращения с аппаратом

- Не дотрагивайтесь до шнура питания мокрыми руками.
- Вынимая шнур питания, не тяните за сам шнур. Вынимая шнур, для того, чтобы его не повредить, всегда держите шнур за вилку.
- Не допускайте того, чтобы соединительные шнуры пролегли рядом с кабелями антенн. Шнур питания может привести к появлению шума или помех на экране. Для подключения антенны рекомендуется использовать коаксиальный кабель, так как он хорошо защищает от возможных помех.
- В случае отключения электроэнергии или при изъятии шнура питания, такие сохраненные в памяти настройки, как например, сохраненные радиостанции FM или AM (MW) и настройки звучания будут стерты через несколько дней.

Проверка дополнительных принадлежностей, входящих в комплект поставки

Проверьте, что в комплект поставки входят все необходимые дополнительные принадлежности.
Число в скобках обозначает количество предметов.

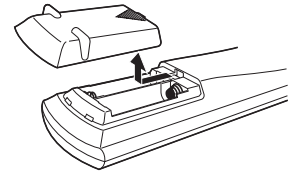
- Пульт дистанционного управления (1)
- Батареи (2)
- Контурная AM (MW) антенна (1)
- FM антенна (1)
- Кабель SCART (1)
- Цифровой коаксиальный шнур (1)

В случае отсутствия какой-либо принадлежности немедленно сообщите об этом своему дилеру.

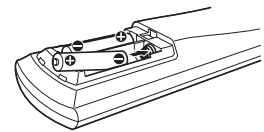
Загрузка батарей в пульт дистанционного управления

Перед началом использования пульт дистанционного управления загрузите в него две батареи.

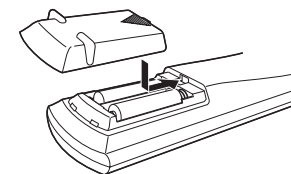
- 1 Нажмите на крышку отделения для батарей на обратной стороне пульта и отодвиньте ее.**



- 2 Вставьте батареи.**
Соблюдайте полярность: (+) к (+), а (-) к (-).



- 3 Закройте крышку.**



При уменьшении диапазона управления пульта замените батареи. Используйте две сухие батареи типа R6P (SUM-3)/AA (15F).

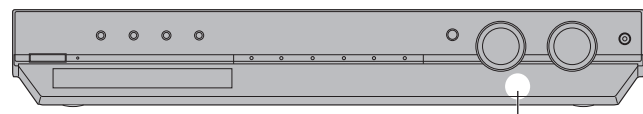
- Входящий в комплект поставки батареи предназначены только для первоначальной настройки аппарата. Для эксплуатации аппарата загрузите новые батареи.

ВНИМАНИЕ:

Во избежание утечки электролита из батарей и их повреждения соблюдайте следующие правила:

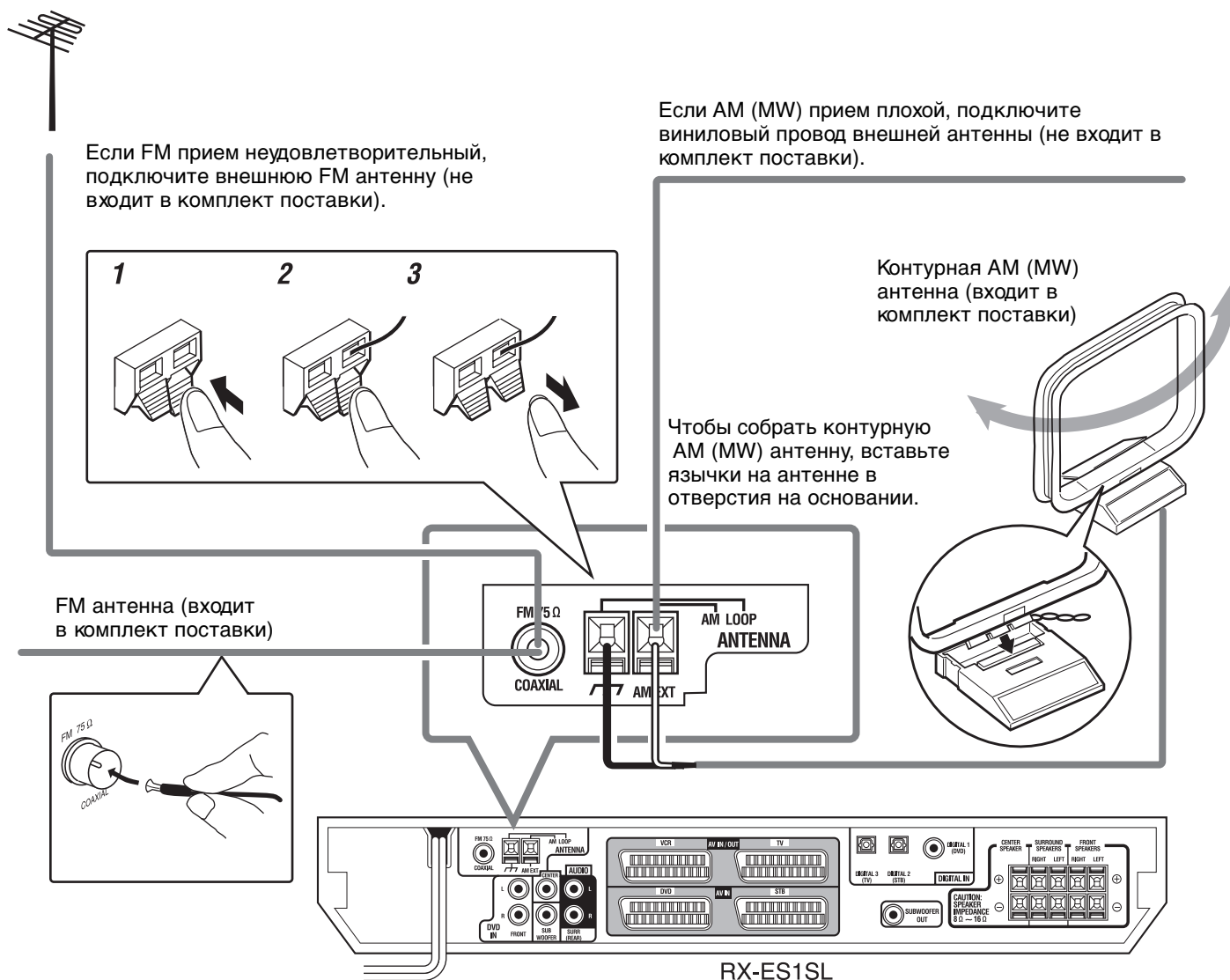
- Загружайте батареи в пульт дистанционного управления, соблюдая полярность: (+) к (+), а (-) к (-).
- Используйте батареи соответствующего типа. Батареи, похожие на вид, могут иметь разное напряжение.
- Всегда заменяйте одновременно обе батареи.
- Не допускайте нагревания батарей и их попадания в огонь.

При использовании данного пульта дистанционного управления, направляйте его непосредственно на дистанционный датчик на передней панели.



Дистанционный сенсор

Подключение FM и AM (MW) антенн



Русский

Подключение AM (MW) антенны

Подключите входящую в комплект поставки контурную AM (MW) антенну к терминалам AM LOOP. Вставьте белый провод в терминал AM EXT, а черный провод в терминал ⏏ .

Поворачивайте антенну до достижения удовлетворительного качества приема.

- Если AM (MW) прием плохой, вставьте виниловый провод внешней антенны (не входит в комплект поставки) в терминал AM EXT. Контурную AM (MW) антенну оставьте подключенной.

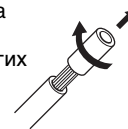
Подключение FM антенны

В качестве временной меры подключите входящую в комплект поставки FM антенну в терминал FM 75 Ω COAXIAL. Выдвините FM антенну горизонтально.

- Если прием неудовлетворительный, подключите внешнюю FM антенну (не входит в комплект поставки). Перед подключением коаксиального кабеля 75 Ом с помощью соединителя (IEC или DIN 45325) отключите входящую в комплект поставки FM антенну.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если провод контурной AM (MW) антенны покрыт винилом, снимите его, покрутив так, как показано на рисунке справа.
- Проверьте, что проводники антенн не касаются других терминалов, соединительных проводов и шнуров питания. Это может ухудшить прием.



ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

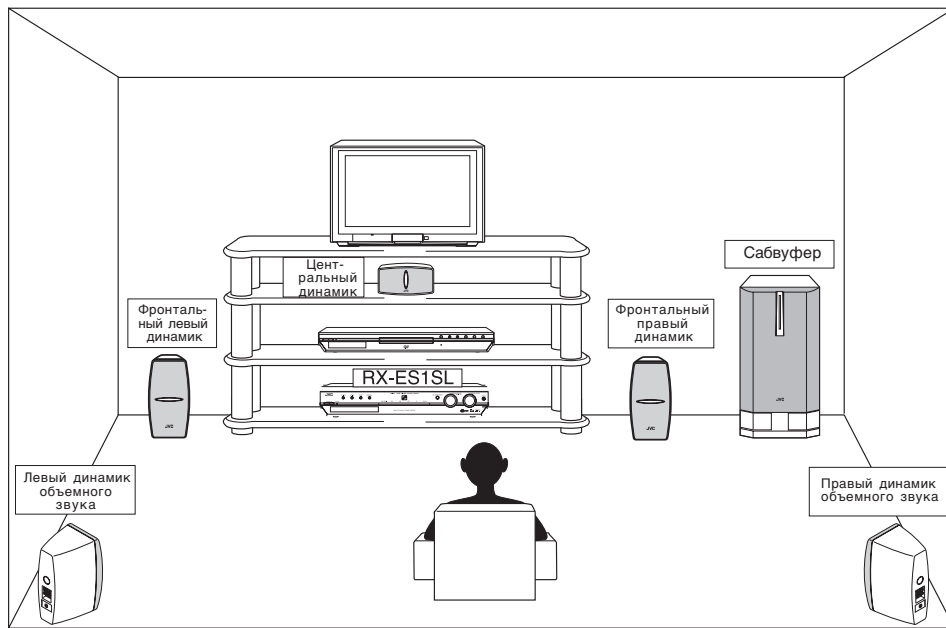
С чего начать

Подключение динамиков

Перед подключением отключите питание всех компонентов.

Схема расположения динамиков

Подключив фронтальные, центральный и боковые динамики и/или сабвуфер, чтобы достичь оптимального эффекта объемного звучания, настройте соответствующим образом параметры данных динамиков. Более подробную информацию см. стр. 14 и 17.



Подключение фронтальных, центрального и боковых динамиков

Выполните подключение терминалов (+) и (-) динамиков к терминалам (+) и (-) на тыловой панели аппарата.

- 1 **Скрутите и снимите изоляцию с конца шнура каждого динамика (не входит в комплект поставки).**
- 2 **Нажмите и придерживайте зажим терминала динамика (1), а затем вставьте шнур динамика (2).**
- 3 **Отпустите зажим.**

ВНИМАНИЕ:

Используйте динамики только с SPEAKER IMPEDANCE (соответствующим полным сопротивлением), указанном на терминалах динамиков.

Подключение сабвуфера

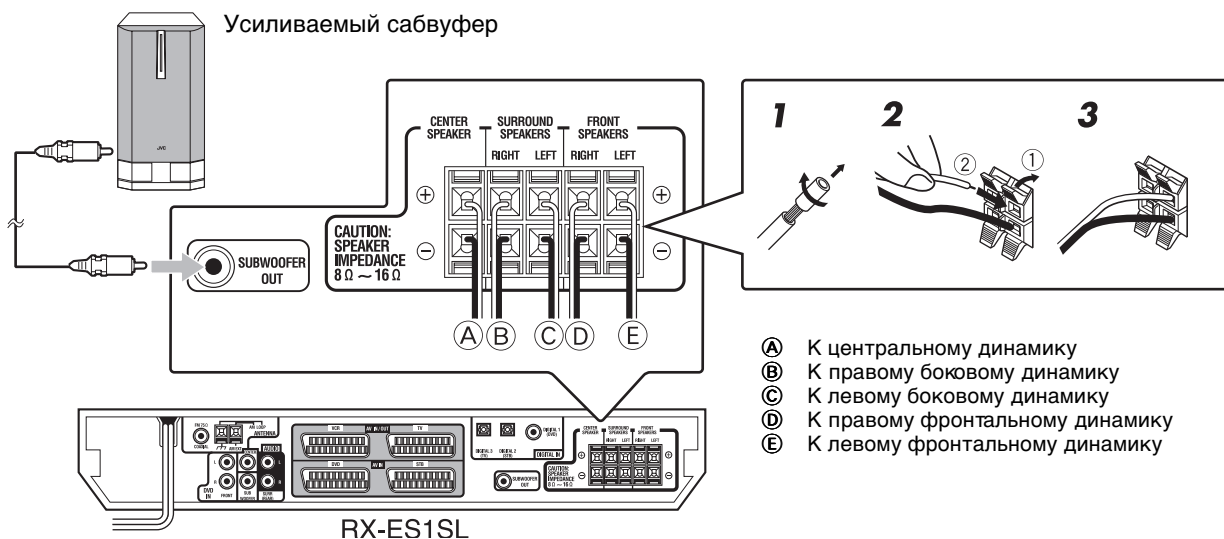
Подключив сабвуфер, можно усилить звучание басов или воспроизвести оригинальные LFE сигналы, записанные на цифровом источнике.

Подключите входной разъем усиливающего сабвуфера к разъему SUBWOOFER OUT на тыловой панели с помощью кабеля со штырьковым разъемом RCA (не входит в комплект поставки).

- См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к сабвуферу.

ПРИМЕЧАНИЕ

Так как звук низких частот ненаправленный, сабвуфер можно устанавливать в любом месте. Обычно он устанавливается перед позицией прослушивания.



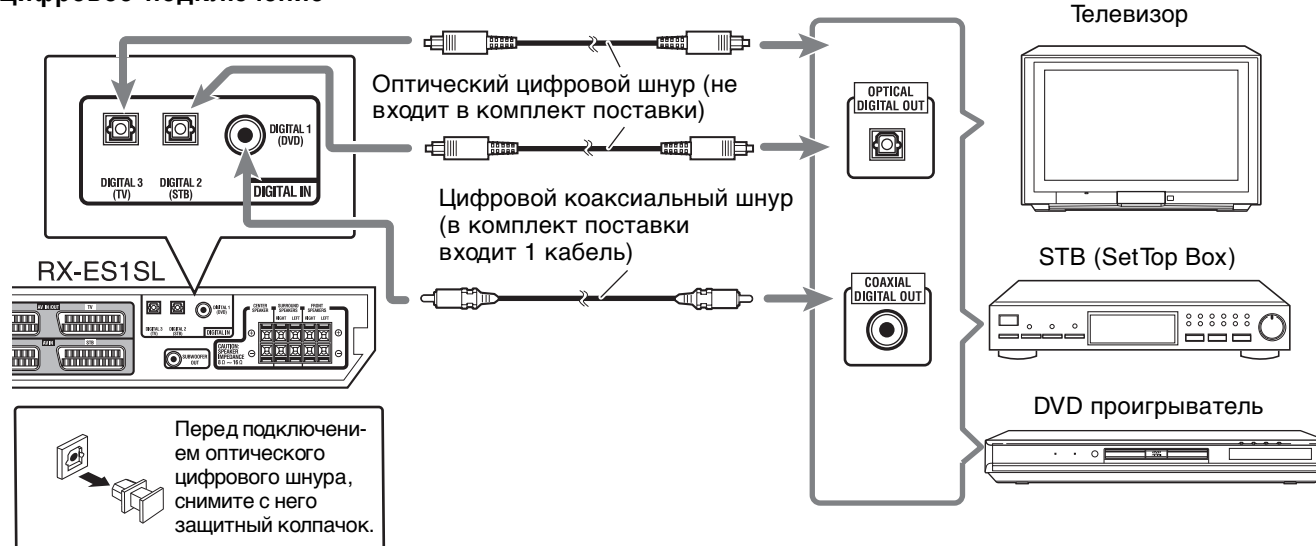
- Ⓐ К центральному динамику
- Ⓑ К правому боковому динамику
- Ⓒ К левому боковому динамику
- Ⓓ К правому фронтальному динамику
- Ⓔ К левому фронтальному динамику

Подключение видео компонентов

Перед подключением отключите питание всех компонентов.

- На рисунках ниже приведены типичные примеры входных/выходных терминалов. При подключении других компонентов см. также инструкции по эксплуатации данных компонентов, так как названия их терминалов могут отличаться от приведенных в данном руководстве.

Цифровое подключение



ВНИМАНИЕ:

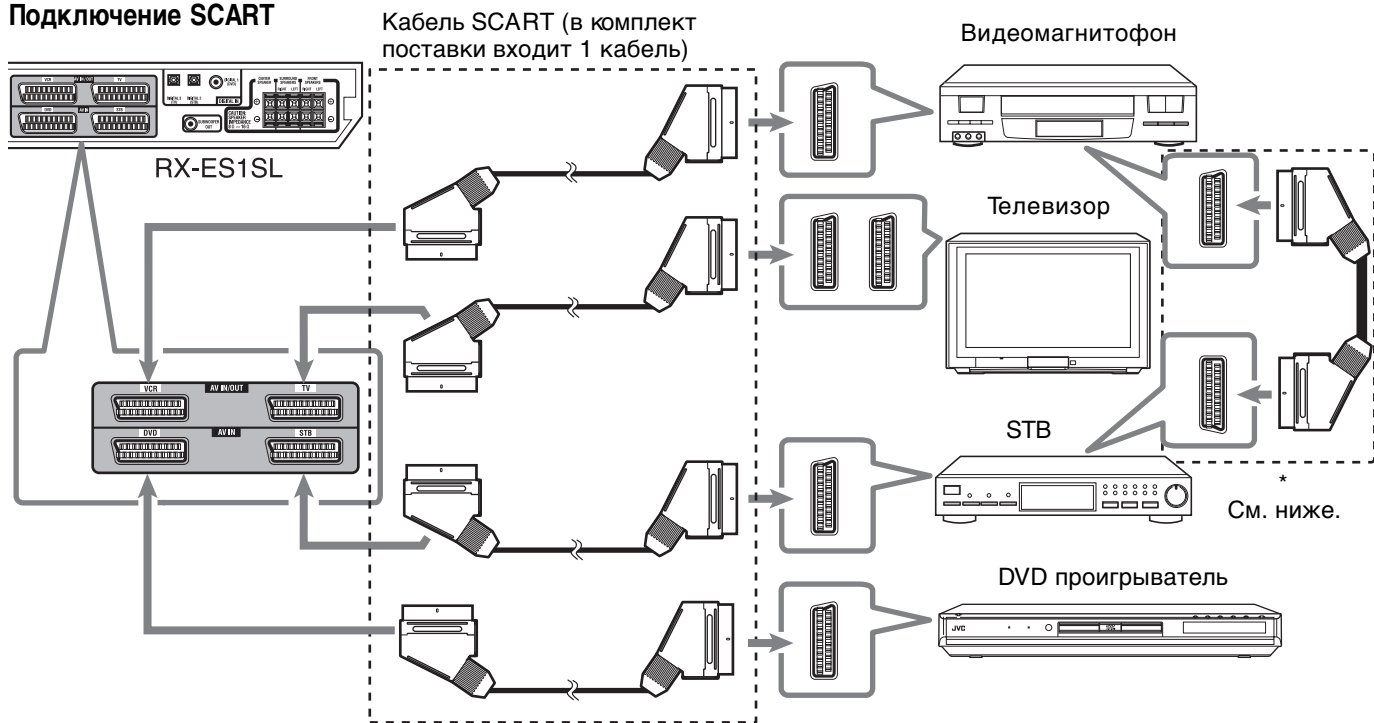
При подключении в цепь между компонентами источников и данным ресивером какого-либо устройства, усиливающего звучание, звук, выходящий из ресивера может быть искажен.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При отправке с завода изготовителя терминалы DIGITAL IN были установлены для следующих компонентов.
 - DIGITAL 1 (коаксиальный): Для DVD проигрывателя
 - DIGITAL 2 (оптический): Для STB (Set Top Box) тюнера
 - DIGITAL 3 (оптический): Для TV тюнера
 При подключении других компонентов измените соответствующим образом настройки цифрового входного терминала (DIGITAL IN). См. "Настройка цифровых входных (DIGITAL IN) терминалов - DIGITAL IN" на стр. 18.
- Выберите соответствующий цифровой входной режим. См. "Выбор аналогового или цифрового входного режима" на стр. 10.

С чего начать

Подключение SCART



Для ТВ и видео формата

- Если телевизор оборудован несколькими терминалами SCART, обратитесь к его руководству по эксплуатации и посмотрите, какие видео сигналы соответствуют каждому терминалу, а затем соответствующим образом подключите кабель SCART.
- Данный ресивер не может преобразовывать видео сигналы (S-видео и композитные). Если видео сигнал одного компонента отличается от другого (например, один сигнал S-видео, а другой композитный), изображение будет искажено. В этом случае объедините видео сигналы всех видео компонентов в сигнал S-видео или композитный - в противном случае вам придется переключать видео сигнал телевизора каждый раз при изменении источника.

Для функции T-V LINK

- Если к данному ресиверу с подключенными к нему кабелями SCART подключить телевизор или видеомагнитофон, совместимые с функцией T-V LINK, то можно будет воспользоваться этой функцией. Описание функции T-V LINK см. в руководствах по эксплуатации, прилагаемых к телевизору и видеомагнитофону.
- Чтобы воспользоваться функцией T-V LINK, подключите кабель SCART к терминалу EXT2 на телевизоре JVC, совместимым с данной функцией.
- Некоторые телевизоры, видеомагнитофоны, STB тюнеры и DVD проигрыватели поддерживают передачу данных, например, функцию T-VLINK. Более подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к данному оборудованию.

* Для аналогового декодера

Для просмотра или записи скрембированной программы на вашем видеомагнитофоне, подключите к нему аналоговый декодер и выберите на видеомагнитофоне скрембированный канал.

Если на видеомагнитофоне нет соответствующего терминала для подключения декодера, подключите декодер к телевизору. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к данному оборудованию.

* Для записи изображений с STB тюнера

При подключении STB тюнера или видеомагнитофона напрямую с помощью кабеля SCART, можно записывать изображения с STB тюнера на видеомагнитофона без использования экранных меню STB тюнера. Более подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к STB тюнеру.

Для цифровых звуковых сигналов

Для воспроизводства цифровых звуковых сигналов используйте оба подключения - цифровое подключение и подключение посредством кабеля SCART (см. стр. 7 и 8).

Спецификации терминалов SCART

			TV	VCR	STB	DVD
IN	AUDIO	L/R	○	○	○	○
		Composite	○	○	○	○
	VIDEO	S-video	—	○	○	○
RGB		—	○	○	○	
OUT	AUDIO	L/R	○*1	○*1	/	
		Composite	○*1*2	○*1*2		
	VIDEO	S-video	○*2	—		
RGB		○*2	—			
T-V LINK			○*3	○*3	○*3	○*3

*1 Сигналы, входящие с терминала SCART, не могут выходить через тот же терминал SCART.

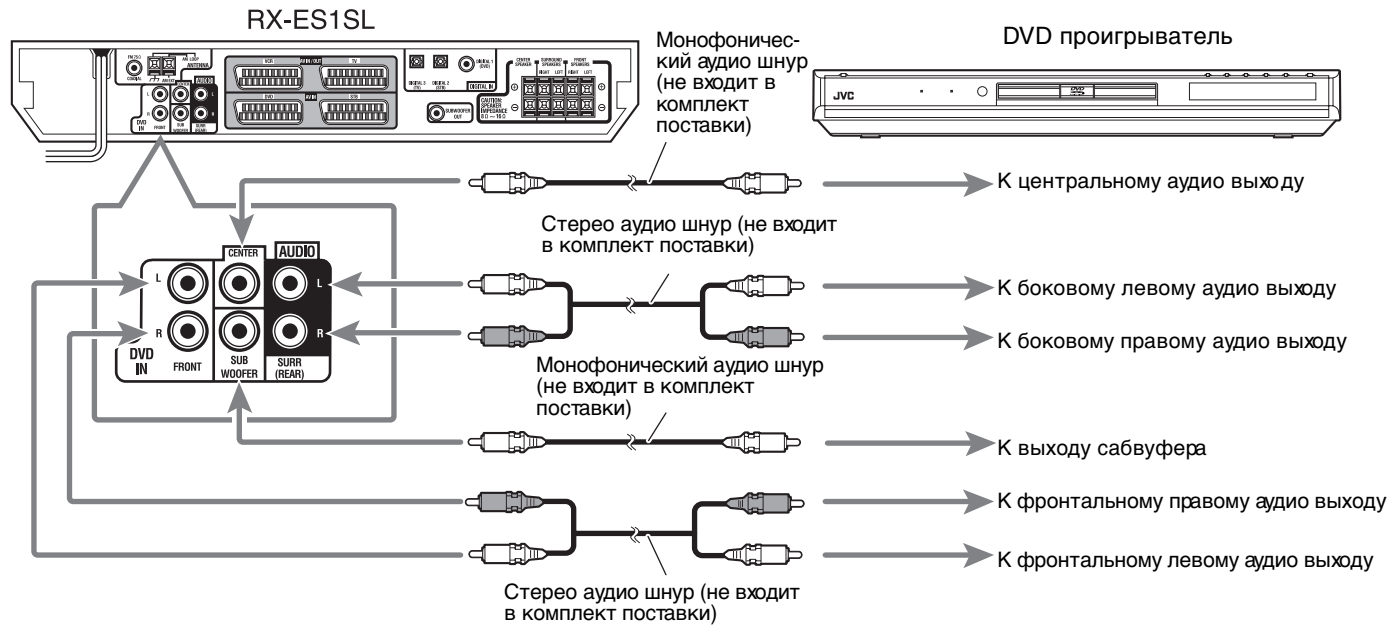
*2 Видео формат выходных видео сигналов совпадает с форматом входных видео сигналов. Например, если в ресивер поступают S-видео сигналы, то выходить из него могут тоже только S-видео сигналы. Посмотреть настройки входных/выходных видео сигналов видео компонентов можно в прилагаемых к ним инструкциях по эксплуатации.

*3 Сигналы функции TV LINK всегда проходят через ресивер.



С чего начать

Аналоговое подключение для DVD MULTI воспроизведения (см. стр. 33)



ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании функции DVD MULTI воспроизведения используйте тот же самый DVD проигрыватель, подключенный к данному ресиверу через кабель SCART. При подключении другого DVD проигрывателя, воспроизводятся смешанные звуковые сигналы левого и правого каналов.

Русский

Подключение шнура питания

Перед тем как вставить шнур питания в сетевую розетку, проверьте правильность выполнения всех соединений.

Вставьте шнур питания в сетевую розетку.

Не допускайте того, чтобы соединительные шнуры пролегли рядом с кабелями антенн. Шнур питания может привести к появлению шума или помех на экране. Для подключения к FM антенне рекомендуется использовать коаксиальный кабель, так как он экранирован и предотвращает появление помех.

ПРИМЕЧАНИЯ

Запрограммированные настройки и каналы могут быть стерты из памяти в течение нескольких дней в следующих случаях:

- При изъятии шнура питания.
- При сбое в подаче электроэнергии.

ВНИМАНИЕ:

- Не дотрагивайтесь до шнура питания мокрыми руками.
- Вынимая шнур питания, не тяните за сам шнур. Вынимая шнур, для того, чтобы его не повредить, всегда держите шнур за вилку.

Основные операции



При управлении ресивером с помощью пульта дистанционного управления всегда устанавливайте селекторный переключатель режима на AUDIO/TV/VCR/STB.

Русский

1 Включите питание

Нажмите **STANDBY/ON** (или **AUDIO** на пульте дистанционного управления).

Индикатор **STANDBY** погаснет. Индикатор текущего источника загорится красным. На дисплее появится название текущего источника (или частота радиостанции). Здесь показывается текущий уровень громкости.



Появляется название текущего источника.

Выключение питания (перевод в режим ожидания)

Снова нажмите **STANDBY/ON** (или **AUDIO** на пульте дистанционного управления). Загорится индикатор **STANDBY**.

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме ожидания тоже потребляется небольшое количество энергии. Для полного отключения питания выньте шнур питания из розетки.

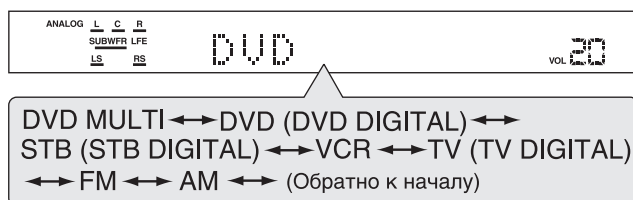
2 Выбор источника воспроизведения

На передней панели:

Поворачивайте регулятор выбора источника **SOURCE SELECTOR** до появления на дисплее нужного названия источника.

Индикатор, соответствующий выбранному источнику, загорается красным.

- При повороте регулятора выбора источника **SOURCE SELECTOR**, изменение источника происходит в следующем порядке:



На пульте дистанционного управления:

Нажмите одну из кнопок выбора источника.

- При каждом нажатии кнопки **FM/AM** происходит переключение между диапазонами **FM** и **AM (MW)**.

- DVD MULTI:** Выбор DVD проигрывателя с использованием аналогового выходного дискретного режима (5.1-канальное воспроизведение). Как воспользоваться режимом **DVD MULTI** воспроизведения см. на стр. 33
- DVD (DIGITAL)*:** Выбор DVD проигрывателя.
- STB (DIGITAL)*:** Выбор спутникового тюнера.
- VCR:** Выбор видеомэгнитофона.
- TV (DIGITAL)*:** Выбор телевизионного тюнера.
- FM:** Выбор станции **FM** диапазона.
- AM:** Выбор станции **AM (MW)** диапазона.

* Выбор аналогового или цифрового входного режима

При подключении DVD проигрывателя, спутникового или телевизионного тюнера с использованием как аналогового, так и цифровых способов подключения (см. стр. 8 и 9), необходимо правильно выбрать входной режим.

- Цифровой вход можно выбрать только для источников, для которых были выбраны цифровые входные терминалы. (См. "Настройка цифровых входных (DIGITAL IN) терминалов – DIGITAL IN" на стр. 18).

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

Нажмите **ANALOG/DIGITAL INPUT** для выбора аналогового или цифрового входного режима.

- При каждом нажатии этой кнопки изменение входного режима происходит с аналогового цифрового входа (**ANALOGUE**) на цифровой вход (**DGTL AUTO**) и наоборот.

DGTL AUTO: Выберите для цифрового входного режима. Ресивер автоматически определяет формат входящего сигнала, а затем на аппарате загорается индикатор формата цифрового сигнала (**DOLBY D**, **DTS** или **LPCM**).

ANALOGUE*: Выберите для аналогового входного режима.

* Первоначально установленное значение (по умолчанию).

ПРИМЕЧАНИЕ

Если в качестве источника выбран "DVD MULTI", то выбрать цифровой входной режим нельзя.



При управлении ресивером с помощью пульта дистанционного управления всегда устанавливайте селекторный переключатель режима на AUDIO/TV/ VCR/S.TB.

Режим HEADPHONE

При использовании наушников независимо от настроек динамиков из аппарата выходит следующий сигнал:
 — В двухканальных источниках сигналы фронтальных левого и правого каналов выходят непосредственно из левого и правого наушников.
 — В многоканальных источниках, фронтальные левый и правый, центральный и тыловой сигналы смешиваются и затем выходят из наушников без потери низких частот. Таким образом, с помощью данных наушников можно наслаждаться многоканальным звучанием источника.

ВНИМАНИЕ:

- Не забудьте уменьшить громкость:
- Перед подключением и надеванием наушников, так как резкие громкие звуки отрицательно воздействуют на слуховые органы человека.
 - Перед снятием наушников, так как из динамиков может выходить громкий звуковой сигнал.

Выбор цифрового режима декодирования

В случае если при воспроизведении материалов формата Dolby Digital или DTS Digital Surround и включенном режиме "DGTL AUTO" (см. стр. 10), возникают следующие проблемы, выполните описанные ниже действия.

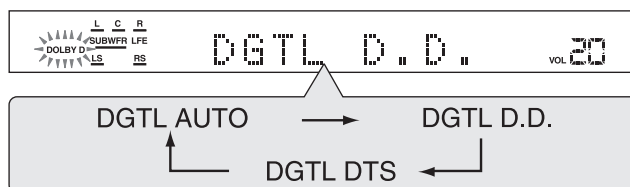
- Звук в начале воспроизведения не выходит
- При поиске или пропуске разделов или фрагментов слышен сильный шум.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

1 Нажмите **ANALOG/DIGITAL INPUT** и выберите "DGTL AUTO".

2 Нажмите **DECODE** и выберите "DGTL D.D." или "DGTL DTS".

- При каждом нажатии этой кнопки изменение цифрового входного режима происходит следующим образом:



- Для воспроизведения материала, записанного в формате Dolby Digital, выберите "DGTL D.D."
- Для воспроизведения материала, записанного в формате DTS Digital Surround, выберите "DGTL DTS".

3 Настройка громкость

Для увеличения громкости, поверните регулятор громкости **MASTER VOLUME** по часовой стрелке (или нажмите **VOLUME+** на пульте дистанционного управления).

Для уменьшения громкости, поверните регулятор громкости **MASTER VOLUME** против часовой стрелки (или нажмите **VOLUME-** на пульте дистанционного управления).

ВНИМАНИЕ:

Перед включением любого источника всегда устанавливайте уровень громкости на минимальное значение. Внезапное включение компонента на высоком уровне громкости вредно для слуха и может привести к повреждению динамиков.

ПРИМЕЧАНИЕ

Уровень громкости можно настроить в диапазоне от 0 (минимум) до 50 (максимум).

Прослушивание в наушниках

Подключите наушники к разъему PHONES на передней панели. При этом текущий выбранный режим объемного звучания отменяется, динамики отключаются, и включается режим HEADPHONE. На дисплее загорается индикатор HP (наушники).

- При отключении наушников от разъемов PHONES режим HEADPHONE отменяется, и включаются динамики.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ


Основные операции


Приведенные ниже индикаторы форматов аналогового/цифрового сигнала отображают тип входящего в ресивер сигнала.

- ANALOG:** Загорается при поступлении аналогового входа.
- LPCM:** Загорается при поступлении сигнала Linear PCM
- DOLBY D:**
- Загорается при поступлении сигнала Dolby Digital.
 - Мигает, если "DOLBY D.D." выбрано для материала, не записанного в формате Dolby Digital.
- DTS:**
- Загорается при поступлении сигнала DTS.
 - Мигает, если "DGTL DTS" выбрано для материала, не записанного в формате DTS.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если режим "DGTL AUTO" не может распознать входящие сигналы, индикаторы формата цифровых сигналов на дисплее не горят

Для отмены функции TV Direct и выключения ресивера нажмите кнопку STANDBY/ON  на передней панели. Ресивер выключается, и загорается индикатор STANDBY.

Для отмены функции TV Direct и включения ресивера, нажмите TV DIRECT на передней панели или  AUDIO на пульте дистанционного управления. Ресивер включается, и индикатор текущего выбранного источника загорается красным.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если функция TV Direct включена, то насладиться всеми звуковыми эффектами, имеющимися в данном ресивере, нельзя, кроме того, нельзя использовать подключенные к нему динамики.
- Если включена функция TV Direct, то можно воспользоваться функцией T-V LINK между телевизором и видеомагнитофоном. (Описание функции T-V LINK см. в руководствах по эксплуатации, прилагаемых к телевизору и видеомагнитофону).
- Функцию TV Direct нельзя использовать в режиме воспроизведения DVD MULTI (см. стр. 33).

Включение функции TV Direct

Функция TV Direct позволяет использовать данный ресивер, когда он не включен, в качестве AV селектора.

При включении функции TV Direct изображение и звук идут с таких видео компонентов, как DVD проигрыватель, на телевизор через данный ресивер. Таким образом, можно использовать видео компоненты и телевизор так, как если бы они были подключены непосредственно.

- Данной функцией можно воспользоваться для следующих источников – DVD (за исключением DVD MULTI), спутникового тюнера и видеомагнитофона, если они подключены с использованием кабелей SCART.

Для включения (отключения) функции TV Direct выполните следующие действия:

1 Нажмите TV DIRECT.

С дисплея пропадает вся индикация, а затем загорается зеленым индикатор текущего выбранного источника.

2 Включите видео компонент и телевизор.

3 Выберите целевой видео компонент.

На передней панели:

Поворачивайте регулятор выбора источника SOURCE SELECTOR до тех пор, пока один из индикаторов источника – DVD, VCR или STB не загорится зеленым.

На пульте дистанционного управления:

Нажмите одну из кнопок выбора источника – DVD, VCR или STB.

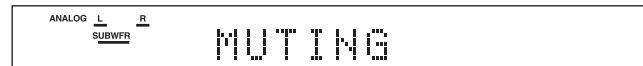
Индикатор, соответствующий выбранному источнику, загорается зеленым.

Временное выключение звука – MUTING (приглушение звучания)

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

Нажмите MUTING для отключения звучания всех подключенных динамиков.

На дисплее появится индикация "MUTING", и громкость выключится (индикатор VOLUME погаснет).



Для восстановления громкости снова нажмите MUTING.

- Для восстановления громкости можно также нажать кнопку VOLUME + (или повернуть регулятор громкости MASTER VOLUME на передней панели).

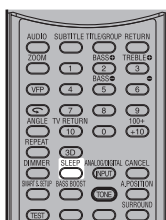
Выключение питания с помощью таймера засыпания

Благодаря данной функции можно засыпать под музыку.

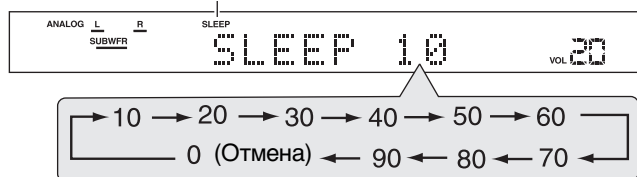
ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

Повторно нажимайте SLEEP

На дисплее загорается индикатор SLEEP. Время отключения аппарата меняется с 10 минутным интервалом.



Индикатор SLEEP



При наступлении времени выключения аппарата: Ресивер автоматически выключается.

Для проверки или изменения оставшегося до выключения аппарата времени:

Один раз нажмите SLEEP.

Оставшееся время (в минутах) до появления времени отключения.

- Для изменения времени отключения повторно нажимайте SLEEP.

Для отмены таймера засыпания:

Повторно нажимайте SLEEP до появления на дисплее "SLEEP 0" (Индикатор SLEEP погаснет).

- При выключении аппарата таймер засыпания отменяется.

Изменение яркости дисплея

Яркость дисплея можно изменять.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

Повторно нажимайте DIMMER.

- При каждом нажатии этой кнопки изменение индикации происходит следующим образом:

- DIMMER 1:**
- Яркость дисплея немного уменьшается.
 - Становится меньше яркость синих индикаторов.
- DIMMER 2:**
- Яркость уменьшается больше, чем в режиме DIMMER 1.
 - Становится меньше яркость синих индикаторов (также как в режиме DIMMER1).

- DIMMER 3:** Дисплей и синие индикаторы гаснут.
- DIMMER OFF:** Отмена затемнения (обычный режим).



ПРИМЕЧАНИЯ

- При настройке динамиков и основных параметров или регулировке параметров звучания, чтобы иметь возможность проверять настраиваемые значения на дисплее, выбирайте режим "DIMMER OFF".
- При выборе с помощью пульта дистанционного управления в качестве источника DVD или DVD MULTI DIMMER не работает. Для того, чтобы уменьшить яркость дисплея и индикаторов выберите источник (кроме DVD и DVD MULTI) на пульте дистанционного управления и затем нажмите DIMMER.

Основные настройки автоматической памяти

В настоящей системе можно сохранять настройки звучания для каждого источника:

- при выключении питания,
- при изменении источника, и
- при изменении аналогового/цифрового входного режима (см. стр. 10)

При изменении источника, автоматически вызываются значения, сохраненные для нового выбранного источника. Для каждого источника можно сохранить следующие данные:

- Аналоговый/цифровой входной режим (см. стр. 10)
- Настройка тембра (см. стр. 20)
- Уровень выходного сигнала сабвуфера (см. стр. 20)
- Настройки функции усиления басов (см. стр. 20)
- Режим ослабления входного сигнала (см. стр. 21)
- Баланс (см. стр. 21)
- Аудио позицию сабвуфера (см. стр. 21)
- Настройки режимов объемного звучания и DSP (см. стр. 27 -32)

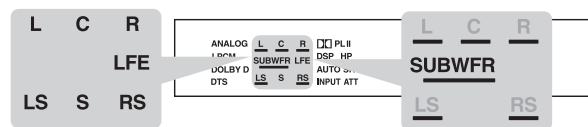
ПРИМЕЧАНИЕ

Если источником является FM или AM (MW) станция, то каждому диапазону можно присвоить разное значение.

Индикаторы сигналов и динамиков на дисплее

Индикаторы сигналов

Индикаторы динамиков



Следующие индикаторы сигналов загораются:

- L:**
- При выборе цифрового входа: Загорается при поступлении сигналов левого канала.
 - При выборе аналогового входа: Горит всегда.
- R:**
- При выборе цифрового входа: Загорается при поступлении сигналов правого канала.
 - При выборе аналогового входа: Горит всегда.
- C:** Загорается при поступлении сигналов центрального канала.
- LS:** Загорается при поступлении сигналов левого бокового канала.
- RS:** Загорается при поступлении сигналов правого бокового канала.
- S:** Загорается при поступлении монофонических сигналов бокового канала.
- LFE:** Загорается при поступлении сигналов канала LFE.

Индикаторы динамиков загораются следующим образом:

- Индикатор сабвуфера (SUBWFR) загорается, если параметр "SUBWFR" установлен на значение "USE" при быстрой настройке (см. стр. 15) или на "YES" при ручной настройке (см. стр. 16).
- Индикаторы остальных динамиков загораются только, если соответствующий динамик установлен на значение "SML" или "LRG", а также, если это требуется для текущего режима воспроизведения.



Настройки динамиков

Для достижения наилучшего эффекта объемного звучания при использовании режимов объемного звучания/DSP (см. стр. 27-32) после подключения динамиков необходимо соответствующим образом настроить их параметры. Для настройки параметров динамиков можно воспользоваться одним из трех следующих способов:

Smart Surround Setup: Автоматическая настройка динамиков одним простым действием – хлопанием в ладоши. Время задержки и уровень выходного сигнала центрального и боковых динамиков устанавливается автоматически.

Quick Setup: Быстрая настройка параметров динамиков – ввод такой информации как использование или не использование сабвуфера, числа динамиков и размера помещения.

Manual Setup: Настройка параметров динамиков и сабвуфера вручную.

- Перед началом настройки динамиков, подключите и установите динамики и сабвуфер (см. стр. 6) и включите ресивер.

Автоматическая настройка параметров динамиков – Smart Surround Setup

Установка расстояния от позиции прослушивания до динамиков – это еще один важнейший компонент для обеспечения наивысшего качества прослушивания в режимах Surround/DSP.

Необходимо задать время задержки выхода сигнала для центрального и боковых динамиков относительно фронтальных динамиков для того, чтобы звуковые сигналы всех динамиков достигали позиции прослушивания одновременно (см. стр. 17). При использовании режима Smart Surround Setup (интеллектуальной настройки) время задержки динамиков и уровень выходного сигнала устанавливаются автоматически, для чего нужно выполнить лишь одно простое действие – хлопнуть в ладоши.

- Для эффективного использования режима Smart Surround Setup (интеллектуальной настройки) подключите и центральный, и боковые динамики.
- Вручную можно также установить частоту среза, ослабление низкочастотного эффекта и сжатие динамического диапазона (см. стр. 17).
- При изменении динамиков описанные ниже действия следует выполнить заново.

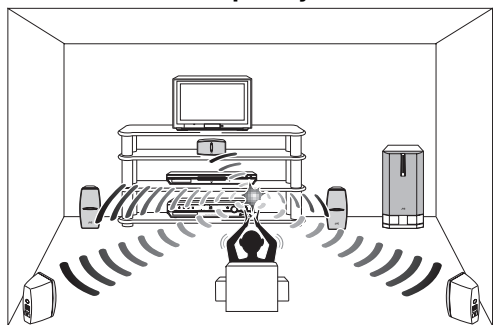
ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:



Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 2.

1 Займите позицию прослушивания.



2 Нажмите SMART S. SETUP и удерживайте ее нажатой.

На дисплее начинает мигать индикация "SETTING UP".



3 Дождитесь, когда индикация "SETTING UP" перестанет мигать, и пока на дисплее горит эта индикация, поднимите руки над головой и хлопните в ладоши.

Начнется определение уровня звукового сигнала, выходящего из всех динамиков (кроме сабвуфера).

После установления уровня выходного сигнала, на дисплее появляется следующая индикация.

SUCCESSFUL: Определение уровня звукового сигнала от хлопка в ладоши прошло успешно. Ресивер устанавливает время задержки и уровень выходного сигнала от центрального и боковых динамиков автоматически.

SILENT: Ресивер не может определить звуковой сигнал нескольких динамиков.

SILENT-ALL: Ресивер не может определить звуковой сигнал ни одного динамика.

FAILED: Ресивер не может определить ни правый ни левый каналы для фронтальных и/или боковых динамиков соответствующим образом.

- Если ресивер не может соответствующим образом определить звуковой сигнал (на дисплее появляется индикация "SILENT", "SILENT-ALL" или "FAILED"), на дисплее вновь появляется индикация "SETTING UP", и необходимо повторить пункт 3.
- Время задержки для динамиков и уровни выходных сигналов устанавливаются автоматически, если: — на дисплее появится два раза подряд "SILENT"; — после появления на дисплее двух раз подряд "SILENT", "SILENT-ALL" и/или "FAILED", на дисплее появилась в третий раз "SILENT".
- В случае появления на дисплее в третий раз подряд "SILENT-ALL" или "FAILED", на дисплее появляется "MANUAL". Установите параметры динамиков и сабвуфера с использованием режима Quick Setup (быстрой настройки) (см. стр. 15) или Manual Setup (ручной настройки) (см. стр. 16), и уровни выходных сигналов центрального и боковых динамиков (см. стр. 30-32).

Для отмены режима Smart Surround Setup (интеллектуальной настройки) нажмите SMART S.SETUP, пока на дисплее мигает "SETTING UP".

- После того, как "SETTING UP" перестала мигать, выполнение любых других операций становится невозможным. Закончите режим Smart Surround Setup (интеллектуальной настройки).

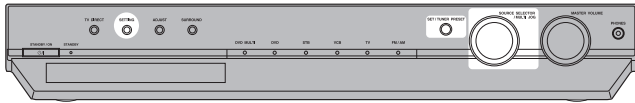
ПРИМЕЧАНИЯ

- Информацию о сабвуфере и уровень выходного сигнала следует устанавливать вручную (см. стр. 16 и 20).
- При использовании режима Smart Surround Setup (интеллектуальной настройки) время задержки для динамиков и уровни выходных сигналов, установленные ранее, становятся недействительными.
- Устанавливайте параметры динамиков с использованием режима быстрой настройки (см. стр. 15) или ручной настройки (см. стр. 16), и уровни выходных сигналов центрального и боковых динамиков (см. стр. 30-32), если: — вы хотите изменить настройки динамиков, выполненные в режиме Smart Surround Setup (интеллектуальной настройки); — режим Smart Surround Setup (интеллектуальной настройки) функционирует некорректно в связи с такими факторами, как например, окружающая среда, типы динамиков или недостаточная сила хлопка в ладоши.
- Режимом Smart Surround Setup (интеллектуальной настройки) нельзя воспользоваться, если звуковой сигнал блокируется каким-либо предметом.
- Не хлопайте в ладоши сильно, вам может быть больно.

Быстрая настройка параметров динамиков и сабвуфера – Quick Setup

Необходимое время задержки для центрального и боковых динамиков рассчитывается на основании введенных данных об использовании сабвуфера, количестве динамиков и размера помещения автоматически.

- При изменении динамиков данные о них требуется ввести заново.
- Вручную можно также установить частоту среза, ослабление низкочастотного эффекта и сжатие динамического диапазона (см. стр. 17).



ТОЛЬКО на передней панели:

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

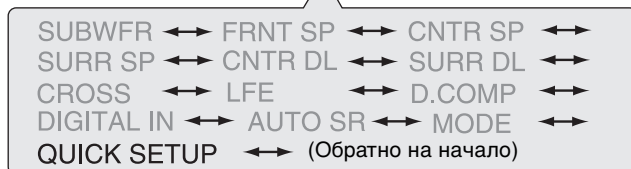
При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

1 Нажмите SETTING.

Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для операций настройки.

2 Поворачивайте регулятор MULTI JOG до появления на дисплее “QUICK SETUP”:

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



3 Нажмите SET.

На дисплее появится сообщение “ENTER THE NUMBER OF SPEAKERS” (Введите количество динамиков).

- При выборе режима “QUICK SETUP”, ранее настроенные параметры динамиков отменяются.

4 Поворните регулятор MULTI JOG и выберите число подключенных динамиков.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



5 SPEAKERS*: Выбирается, если подключены фронтальные, центральный и боковые динамики.

4 SPEAKERS: Выбирается, если подключены фронтальные и боковые динамики.

3 SPEAKERS: Выбирается, если подключены фронтальные и центральный динамики.

* Первоначально установленное значение
Размер каждого динамика задается соответствующим образом в соответствии с количеством подключенных динамиков. Более подробную информацию см. в таблице “Размер динамиков в соответствии с количеством подключенных динамиков” справа.

5 Нажмите SET.

На дисплее появится сообщение “ENTER USE OF SUBWOOFER” (Введите: будет или не будет использоваться сабвуфер).

6 Поверните регулятор MULTI JOG и укажите, подключен или нет сабвуфер.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



- * Первоначально установленное значение



7 Нажмите SET.

На дисплее появится сообщение “ENTER ROOM SIZE” (Введите размер помещения).

8 Поверните регулятор MULTI JOG и выберите размер помещения.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



Время задержки для центрального и боковых динамиков задается в соответствии с размером помещения. Подробную информацию см. в таблице “Время задержки для динамиков в соответствии с размером помещения” ниже.

9 Нажмите SET для окончания настройки.

На дисплее на некоторое время появляется индикация “SETUP END”, после чего появляется индикация ранее выбранного источника.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Выполненная настройка не сохраняется в памяти, до тех пор, пока на экране не появилось сообщение “SETUP END”.
- При выполнении какой-либо другой операции кроме настройки громкости и регулировки яркости режим быстрой настройки отменяется.
- При желании изменения данных о динамиках и сабвуфера после выполнения быстрой настройки, воспользуйтесь режимом ручной настройки (см. стр. 16).

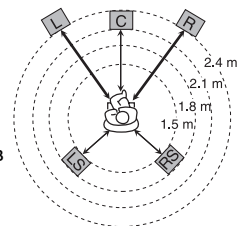
Размер динамиков в соответствии с количеством подключенных динамиков

Кол-во	Сабвуфер	Фронтальные	Центральный	Боковые
3	NO	LRG (большой)	SML (малый)	NO
3	USE (YES)	SML (малый)	SML (малый)	NO
4	NO	LRG (большой)	NO	SML (малый)
4	USE (YES)	SML (малый)	NO	SML (малый)
5	NO	LRG (большой)	SML (малый)	SML (малый)
5	USE (YES)	SML (малый)	SML (малый)	SML (малый)

Время задержки для динамиков в соответствии с размером помещения

При выборе “SMALL ROOM”

- Время задержка для центрального динамика устанавливается на 1 мсек.
- Время задержка для боковых динамиков устанавливается на 3 мсек.

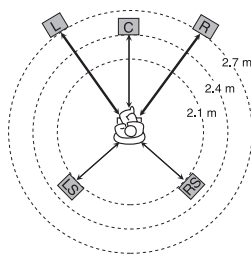


ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Настройки динамиков

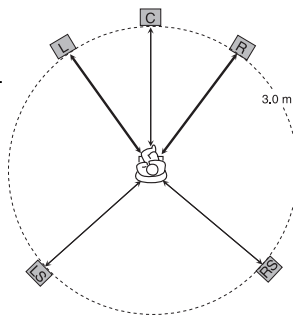
При выборе "MEDIUM ROOM"

- Время задержка для центрального динамика устанавливается на 1 мсек.
- Время задержка для боковых динамиков устанавливается на 2 мсек.



При выборе "LARGE ROOM"

- Время задержка для центрального динамика устанавливается на 0 мсек.
- Время задержка для боковых динамиков устанавливается на 0 мсек.

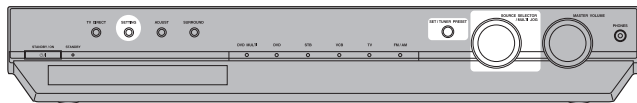


Настройка параметров динамиков и сабвуфера вручную – Manual Setup

Параметры динамиков и сабвуфера можно установить вручную в соответствии с собственными предпочтениями. При изменении динамиков описанные ниже действия следует выполнять заново.

- Данные о сабвуфере – SUBWFR
- Размер динамиков – FRNT SP, CNTR SP, SURR SP
- Время задержки для динамиков – CNTR DL, SURR DL
- Частота среза – CROSS
- Атенюатор эффекта низких частот – LFE
- Сжатие динамического диапазона – D.COMP

Процедура выполнения операции



ТОЛЬКО на передней панели:

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

1 Нажмите SETTING.

Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для операций настройки.

2 Поворачивайте регулятор MULTI JOG до появления на дисплее того параметра, который вы хотите настроить, затем нажмите SET.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:

ANALOG L R
SUBWFR : YES VOL 20

SUBWFR ↔ FRNT SP ↔ CNTR SP ↔
SURR SP ↔ CNTR DL ↔ SURR DL ↔
CROSS ↔ LFE ↔ D.COMP ↔
DIGITAL IN ↔ AUTO SR ↔ MODE ↔
QUICK SETUP ↔ (назад на начало)

3 Поворачивайте регулятор MULTI JOG для выбора соответствующего значения параметра, выбранного в пункте 2, затем нажмите SET.

Выбранное значение сохраняется в памяти.

ANALOG L R
SUBWFR : NO VOL 20

Пример: При выборе "NO" для параметра "SUBWFR".

4 Для настройки остальных параметров, повторите пункты 2 и 3.

Настройка данных о сабвуфера – SUBWFR (сабвуфер)

Выберите, подключен ли сабвуфер или нет.

YES*:	Выбирается, если сабвуфер подключен. На дисплее загорается индикатор сабвуфера (SUBWFR) (см. стр. 13). Вы можете настроить выходной уровень сабвуфера (см. стр. 21).
NO:	Выбирается, если сабвуфер не был подключен или был отключен.

* Первоначально установленное значение

Настройка размера динамика – FRNT SP (фронтальные динамики), CNTR SP (центральный динамик), SURR SP (боковые динамики)

Устанавливаются размеры всех подключенных динамиков.

LRG (большой):	Выберите, если размер конического динамика более 12 см.
SML* (маленький):	Выберите, если размер конического динамика менее 12 см.
NO:	Выберите, если динамик не подключен. (Для фронтальных динамиков не выбирается).

* Первоначально установленное значение

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если для фронтальных динамиков было выбрано значение "SML", то установить значение "LRG" для центрального и боковых динамиков нельзя.
- Если для сабвуфера было выбрано значение "NO" (см. выше и на стр. 15), то для фронтальных динамиков можно выбрать только "LRG".

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Настройка времени задержки для динамиков — CNTR DL (время задержки для центрального динамика), SURR DL (время задержки для боковых динамиков)

Для настройки времени задержки динамиков можно воспользоваться режимами интеллектуальной настройки (см. тр. 14) или быстрой настройки (см. стр. 15).

Установка расстояния от позиции прослушивания до динамиков - это еще один важнейший компонент для обеспечения наивысшего качества прослушивания в режимах объемного звучания.

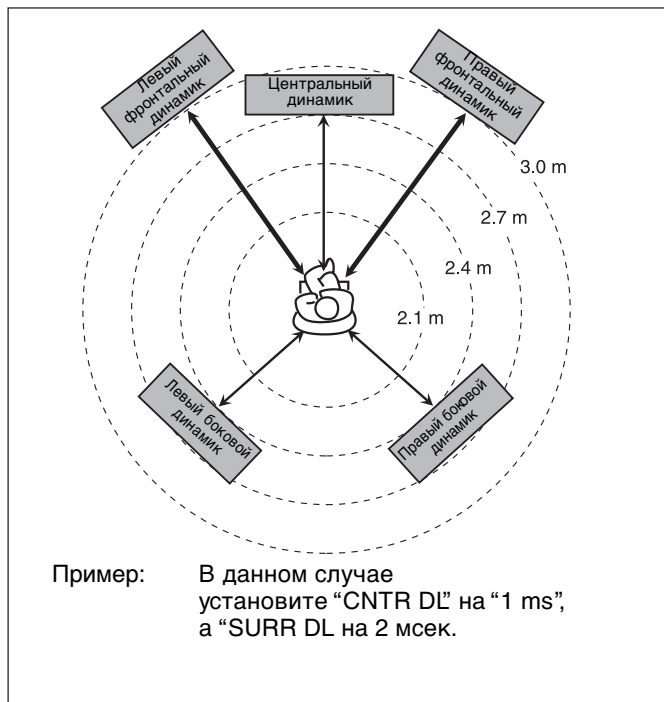
Необходимо задать время задержки выхода сигнала для центрального и боковых динамиков относительно фронтальных динамиков для того, чтобы звуковые сигналы всех динамиков достигали позиции прослушивания одновременно.

- Увеличение (или уменьшение) времени задержки на 1 мсек соответствует увеличению (или уменьшению) расстояния на 30 см.

CNTR DL*: Устанавливается время задержки для центрального динамика в диапазоне от 0 мсек до 5 мсек (с шагом 1 мсек).

SURR DL*: Устанавливается время задержки для боковых динамиков в диапазоне от 0 мсек до 15 мсек (с шагом 1 мсек).

* 0 мсек - первоначальное установочное значение.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если для центрального и боковых динамиков было выбрано значение NO (см. стр. 16), то установить расстояние до центральных и боковых динамиков нельзя.

Установка частоты среза - CROSS

Динамики маленького размера не могут качественно воспроизводить низкие частоты. Поэтому, если в каком-либо положении используется динамик маленького размера, данный аппарат автоматически перенаправляет низкочастотную составляющую сигнала, присвоенную каналу, к которому был подключен динамик маленького размера, на другой канал (к которому был подключен динамик большого размера).

Поэтому для того, чтобы иметь возможность воспользоваться данной функцией, необходимо установить уровень частоты разделения в соответствии с размером подключенного маленького динамика.

- Если для всех динамиков был выбран параметр "LRG" (см. стр. 16), то данная функция автоматически выключается.

80HZ: выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 12 см.

100HZ: выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 10 см.

120HZ: выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 8 см.

150HZ*: выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя равен примерно 6 см.

200HZ: выберите, если размер встроенного в динамик конического громкоговорителя менее 5 см.

* Первоначально установленное значение.

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме HEADPHONE установленная частота среза не эффективна.

Настройка аттенюатора эффекта низких частот — LFE

Если во время воспроизведения источника формата **Dolby Digital** или **DTS**, низкочастотный сигнал искажен, установите уровень LFE.

- Данной функцией можно воспользоваться только при поступлении низкочастотных сигналов LFE сабвуфера.

0dB*: Обычно выбирайте это значение.

-10dB : Выбирайте это значение, если низкочастотный сигнал искажен.

* Первоначально установленное значение

Настройка сжатия динамического диапазона — D.COMP

С помощью данной функции можно сжимать динамический диапазон (разницу между тихими и громкими звуками) воспроизводимого звукового сигнала. Данной функцией удобно пользоваться при прослушивании музыки поздно ночью.

- Данной функцией можно воспользоваться только при воспроизведении источника формата **Dolby Digital**.

OFF: Выбирается в случае, если вы хотите насладиться звучанием во всем его динамическом диапазоне. (Эффект сжатия динамического диапазона не применяется).

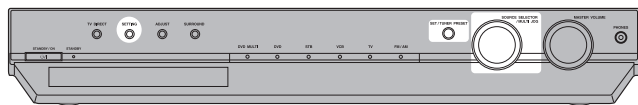
MID*: Выбирается для того, чтобы несколько уменьшить динамический диапазон.

MAX: Выбирается тогда, когда вы хотите воспользоваться функцией сжатия динамического диапазона в полной мере. (Рекомендуется при прослушивании музыки ночью).

* Первоначально установленное значение

Основные установки

Процедура выполнения операции



ТОЛЬКО на передней панели:

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

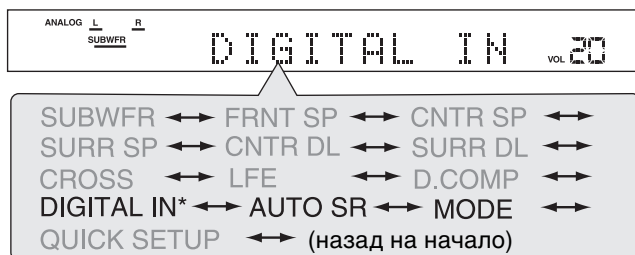
При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

1 Нажмите SETTING.

Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для операций настройки.

2 Поворачивайте регулятор MULTI JOG до появления на дисплее того параметра, который вы хотите настроить, затем нажмите SET.

• При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



* Параметр настройки, который можно выбрать, появляется на дисплее через несколько секунд после отображения индикации "DIGITAL IN".

3 Поворачивайте регулятор MULTI JOG для выбора соответствующего значения параметра, выбранного в пункте 2, затем нажмите SET.

Выбранное значение сохраняется в памяти.



Пример: Если выбрано значение "1DVD2STB3TV" для параметра "DIGITAL IN".

Настройки цифровых входных (DIGITAL IN) терминалов – DIGITAL IN

При использовании цифровых входных терминалов укажите, какие компоненты, подключены к каким терминалам - DIGITAL 1/2/3 (см. стр. 7), - это необходимо для того, чтобы при выборе цифрового источника на дисплее появлялось соответствующее название.

1DVD2STB3TV* : Выбирается, при подключении следующих компонентов:
 DIGITAL 1 : DVD проигрыватель
 DIGITAL 2 : спутниковый тюнер
 DIGITAL 3 : телевизионный тюнер

1DVD2TV3STB : Выбирается, при подключении следующих компонентов;
 DIGITAL 1 :DVD проигрыватель
 DIGITAL 2 : телевизионный тюнер
 DIGITAL 3 : спутниковый тюнер

1STB2DVD3TV : Выбирается, при подключении следующих компонентов:
 DIGITAL 1 : спутниковый тюнер
 DIGITAL 2 : DVD проигрыватель
 DIGITAL 3 : телевизионный тюнер

1STB2TV3DVD : Выбирается, при подключении следующих компонентов:
 DIGITAL 1 : спутниковый тюнер
 DIGITAL 2 : телевизионный тюнер
 DIGITAL 3 : DVD проигрыватель

1TV2DVD3STB : Выбирается, при подключении следующих компонентов:
 DIGITAL 1 : телевизионный тюнер
 DIGITAL 2 : DVD проигрыватель
 DIGITAL 3 : спутниковый тюнер

1TV2STB3DVD : Выбирается, при подключении следующих компонентов:
 DIGITAL 1 : телевизионный тюнер
 DIGITAL 2 : спутниковый тюнер
 DIGITAL 3 : DVD проигрыватель

* Первоначально установленное значение

Режим объемного звучания - AUTO SR

Вы можете наслаждаться объемным режимом звучания, просто выбрав источник (для данного источника должен быть предварительно выбран цифровой вход).

Для активации режима Auto Surround (объемного звучания) выберите "ON".

- ON:**
- При поступлении многоканальных сигналов соответствующий режим объемного звучания будет настроен автоматически.
 - При поступлении двухканальных сигналов Dolby Digital или двухканальных сигналов "DTS" будет выбран режим "PLII MOVIE".
 - Если двухканальные сигналы Dolby Digital или DTS не включают сигналы объемного звучания, будет выбран режим "STEREO".
 - При поступлении линейного сигнала "PCM" ничего не меняется.
- На дисплее загорается индикатор "AUTO SR".

OFF: Выберите для отключения автоматического режима объемного звучания (Auto Surround).

* Первоначально установленное значение

ПРИМЕЧАНИЯ

- Данная функция не действует в следующих случаях:
 - При воспроизведении аналогового источника, и
 - При выборе "DGTL D.D." или "DGTL DTS" в качестве фиксированного цифрового входного режима (см. стр. 11).
- Если режим объемного звучания включается автоматически при помощи автоматического режима объемного звучания, любой другой режим объемного звучания временно отменяется. При поступлении многоканального цифрового сигнала включается режим "PLII MOVIE".
- При нажатии кнопки SURROUND тогда, когда включен автоматический режим объемного звучания, для текущего выбранного источника этот режим временно отменяется.
- Режим автоматического объемного звучания восстанавливается в следующих случаях:
 - При выключении и включении аппарата
 - При изменении источника
 - При изменении аналогового/цифрового входа и
 - При повторной установке параметра "AUTO SR" на "ON".

Настройка автоматического функционального режима - MODE

Для управления видео компонентами посредством данного ресивера следует включить автоматический функциональный режим.

- Данной функцией можно воспользоваться для следующих источников – DVD (за исключением DVD MULTI), спутникового тюнера и видеоманитона, если они подключены с использованием кабелей SCART.

AUTO1: Если видео компонент включается тогда, когда данный аппарат уже включен, то аппарат выбирает этот видео компонент в качестве источника автоматически. На дисплее загорается индикатор AUTO MODE.

AUTO2: Если видео компонент включается тогда, когда данный аппарат уже включен или активирована функция TV Direct, то аппарат выбирает этот видео компонент в качестве источника автоматически.

Если видео компонент включается тогда, когда данный аппарат уже включен или активирована функция TV Direct, то аппарат выбирает этот видео компонент в качестве источника автоматически.

Если видео компонент, выбранный в качестве источника, выключается тогда, когда данный аппарат включен или активирована функция TV Direct, то на аппарате вновь устанавливается предыдущий источник.

Если все видео компоненты выключаются тогда, когда данный аппарат включен или активирована функция TV Direct, данный аппарат автоматически выключается.

На дисплее загорается индикатор "AUTO MODE".

MANUAL*: Выбор источника вручную.

* Первоначально установленное значение

ПРИМЕЧАНИЕ

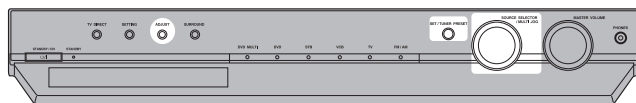
При выборе в качестве источника видеоманитона, режим "AUTO1" или "AUTO2" может не функционировать. В данном случае для включения автоматического функционального режима будет необходимо начать воспроизведение.

Настройки звучания

При управлении ресивером с помощью пульта дистанционного управления всегда устанавливайте селекторный переключатель режима на AUDIO/TV/VCR/STB.



Процедура выполнения операции



На передней панели:

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

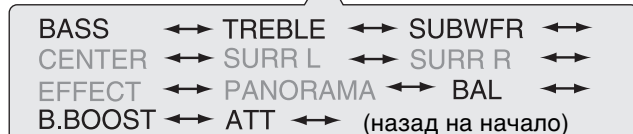
При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

1 Нажмите ADJUST.

Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для операций настройки звучания.

2 Поворачивайте регулятор MULTI JOG до появления на дисплее того параметра, который вы хотите настроить, затем нажмите SET.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



3 Поворачивайте регулятор MULTI JOG для настройки параметра, выбранного в пункте 2, затем нажмите SET.

Выбранное значение сохраняется в памяти.



Пример: При выборе значения "+10 (дБ)" для "BASS"

Настройка тембра - BASS, TREBLE

Здесь можно настроить низкие и высокие сигналы по своему вкусу.

- Данный параметр необходимо настраивать для каждого источника.

BASS*: Для настройки низких частот (от -10 дБ до +10 дБ).

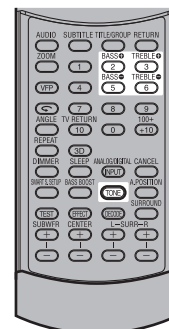
TREBLE*: Для настройки высоких частот (от -10 дБ до +10 дБ).

* 0 - первоначальное установочное значение.

При использовании пульта дистанционного управления:

1 Нажмите TONE.

2 Нажимайте BASS +/- или TREBLE +/- для настройки уровня звучания (от -10 дБ до +10 дБ).



Настройка выходного уровня сабвуфера – SUBWFR

Уровень выходного сигнала сабвуфера можно настроить, если сабвуфер подключен и о нем задана соответствующая информация - значение "USE" при использовании режима быстрой настройки или значение "YES" при использовании режима ручной настройки (см. стр. 15 и 16).

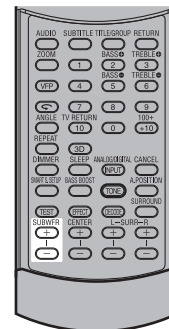
- Данный параметр необходимо настраивать для каждого источника.

SUBWFR*: Для настройки уровня выходного сигнала сабвуфера (от -10 дБ до +10 дБ).

* 0 - первоначальное установочное значение.

При использовании пульта стационарного управления:

Для настройки уровня выходного сигнала сабвуфера (от -10 дБ до +10 дБ) нажмите SUBWFR +/-.



Настройка аудио позиции сабвуфера

При воспроизведении стерео источника, звуковой сигнал сабвуфера звучит сильнее, чем сигнал многоканального источника. После того, как аудио позиция сабвуфера будет задана, уровень его выходного сигнала при воспроизведении стерео источника уменьшается на заданное значение. При включении данной функции загорается индикатор A (аудио).POSITION.

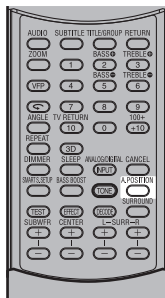
- Данный параметр необходимо настраивать для каждого источника.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

Повторно нажимайте A.POSITION для выбора уровня аудио позиции сабвуфера “-2 дБ”, “-4 дБ” или “-6 дБ”.

Чем меньше выбранное значение, тем больше будет автоматически уменьшаться уровень при прослушивании в стерео режиме.

- Если производить настройку не требуется, выберите “OFF” (первоначальное установочное значение).



ПРИМЕЧАНИЯ

- Максимальный уровень выходного сигнала сабвуфера -10 дБ.
Пример:
При установке уровня выходного сигнала сабвуфера на значение “-8 дБ”, а уровня аудио позиции сабвуфера на значение “-4 дБ”, уровень выходного сигнала сабвуфера при прослушивании в стерео режиме будет равен -10 дБ.
- Данная функция не работает, если включен режим объемного звучания.

Настройка выходного баланса фронтальных динамиков – BAL

Если звуковые сигналы с фронтальных правого и левого динамиков раздаются неравномерно, то следует настроить выходной баланс этих динамиков.

- Данный параметр необходимо настраивать для каждого источника.
- Для настройки данного параметра нельзя использовать пульт дистанционного управления.

BAL*: Для настройки баланса фронтальных динамиков .

- от “CENTER” к “L-21”: Уменьшение выходного сигнала левого канала.
- от “CENTER” к “R-21”: Уменьшение выходного сигнала правого канала.

* CENTER - первоначальное установочное значение.

Усиление звучания басов - B.BOOST

С помощью данной функции можно усилить звучание низких частот.

- Данный параметр необходимо настраивать для каждого источника.

ON: Выбирается для усиления звучания низких частот. На дисплее загорается индикатор BASS BOOST.

OFF*: Выбирается для отключения функции усиления басов.

* Первоначально установленное значение

ПРИМЕЧАНИЕ

Данная функция оказывает влияние только на звуковой сигнал, выходящий из фронтальных динамиков.

При использовании пульта дистанционного управления:

Нажмите BASS BOOST.

- При каждом нажатии этой кнопки функция усиления звучания басов включается и выключается.



Ослабление входного сигнала – АТТ

Если входной уровень аналогового источника очень высокий, звучание может быть искажено. В этом случае для предотвращения искажения звучания необходимо ослабить уровень входного сигнала.

- Данный параметр необходимо настраивать для каждого аналогового источника.
- Для настройки данного параметра нельзя использовать пульт дистанционного управления.

ON: Выбирается для ослабления уровня входного сигнала. На дисплее загорается индикатор INPUT ATT.

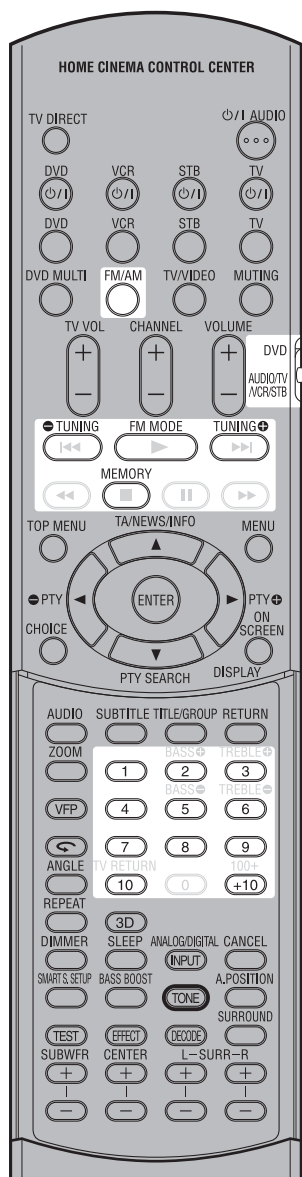
NORMAL*: Выберите для отключения этой функции.

* Первоначально установленное значение

Эксплуатация тюнера

Для управления тюнером используются в основном кнопки пульта дистанционного управления. Для использования кнопок пульта дистанционного управления перед началом эксплуатации нажмите кнопку FM/AM.

При управлении ресивером с помощью пульта дистанционного управления всегда устанавливайте селекторный переключатель режима на AUDIO/TV/VCR/STB.



Русский

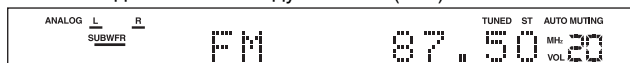
Настройка на станции вручную

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

1 Для выбора диапазона нажмите FM/AM.

Аппарат настроится на последнюю принимаемую станцию выбранного диапазона.

- При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение диапазона между FM и AM (MW).



Для выбора диапазона FM или AM можно также повернуть регулятор выбора источника SOURCE SELECTOR на передней панели.

2 Повторно нажимайте или удерживайте нажатой TUNING + или TUNING - до тех пор, пока не будет найдена желаемая частота.

При выборе диапазона FM или AM с помощью регулятора SOURCE SELECTOR на передней панели нажмите кнопку FM/AM на пульте дистанционного управления до начала выполнения данной операции.

- При нажатии (или удерживании) кнопки TUNING + происходит увеличение частоты.
- При нажатии (или удерживании) кнопки TUNING - происходит уменьшение частоты.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если нажать TUNING + или TUNING - и удерживать ее нажатой, а затем отпустить, то частота будет меняться до тех пор, пока приемник не настроится на станцию.
- При настройке на станцию с сигналом достаточной силы на дисплее загорается индикатор "TUNED".
- При приеме стерео программы в FM диапазоне на дисплее загорается индикатор "ST (стерео)".

Использование режима предварительной настройки

После того, как станции будет присвоен номер канала, на эту станцию можно будет легко и быстро настроиться. В памяти аппарата можно сохранить до 30 станций FM диапазона и до 15 станций AM диапазона.

Для сохранения предварительно настроенных станций

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 2.

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

1 Настройтесь на станцию, которую вы хотите сохранить в памяти аппарата (смотрите раздел "Настройка на станции вручную").

- Если для какой-либо станции вы хотите сохранить режим приема FM, выберите этот режим. Смотрите раздел "Выбор режима приема FM" на стр. 23.



2 Нажмите MEMORY.

На дисплее примерно в течение 5 секунд будет мигать курсор для ввода номера канала.



Эксплуатация тюнера

3 Пока на экране мигает позиция номера канала для выбора этого номера нажмите цифровые кнопки (1-10, +10).

- Для выбора канала под номером 5, нажмите 5.
- Для выбора канала под номером 15, нажмите +10, затем 5.
- Для выбора канала под номером 30, нажмите +10, +10, затем 10.



4 После того, как на дисплее начнет мигать выбранный номер канала, снова нажмите MEMORY.

Настроенная станция будет сохранена под данным выбранным номером.

- Выбранный номер канала перестает мигать.



5 Повторно нажимайте или удерживайте нажатой TUNING + или TUNING - для выбора другой станции, которую хотите сохранить.

6 Повторяйте пункты 1–5 до тех пор, пока в памяти не будут сохранены все желаемые станции.

Для удаления предварительно сохраненной станции
При сохранении новой станции под уже занятым номером, станция, сохраненная под ним ранее, будет стерта.

Для настройки на предварительно сохраненную станцию

На пульте дистанционного управления:

1 Для выбора диапазона нажмите FM/AM.

Аппарат настраивается на последнюю принимаемую станцию выбранного диапазона, и для управления тюнером становятся доступны цифровые кнопки.

- При каждом нажатии этой кнопки происходит переключение диапазона между FM и AM (MW).



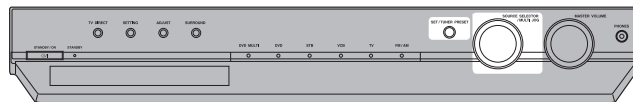
2 Нажмите цифровые кнопки (1–10, +10) для выбора номера канала.

При выборе диапазона FM или AM с помощью регулятора SOURCE SELECTOR на передней панели нажмите кнопку FM/AM на пульте дистанционного управления до начала выполнения данной операции.

- Для выбора канала под номером 5, нажмите 5.
- Для выбора канала под номером 15, нажмите +10, затем 5.
- Для выбора канала под номером 30, нажмите +10, +10, затем 10.



На передней панели:



Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 2.

1 Поверните регулятор выбора источника SOURCE SELECT и выберите FM или AM.

Аппарат настроится на последнюю принимаемую станцию выбранного диапазона.

2 Нажмите TUNER PRESET.

На дисплее появится индикация "P", и регулятор MULTI JOG станет доступен для выбора предварительно сохраненных каналов.

3 Когда на дисплее появилась индикация "P", поверните регулятор MULTI JOG и выберите какой-либо из предварительно сохраненных каналов.

- При повороте регулятора MULTI JOG по часовой стрелке номера предварительно сохраненных каналов возрастают.
- При повороте регулятора MULTI JOG против часовой стрелки номера предварительно сохраненных каналов уменьшаются.



Выбор режима приема FM

Если стерео прием FM программ затруднен или во время приема слышны шумы, то можно изменить режим приема FM.

- Для каждой станции, сохраняемой в памяти, можно установить свой режим приема FM (см. стр. 23).

ТОЛЬКО на пульте дистанционного управления:

Во время прослушивания FM станции нажмите FM MODE.

При выборе диапазона FM с помощью регулятора SOURCE SELECTOR на передней панели нажмите кнопку FM/AM на пульте дистанционного управления до начала выполнения данной операции.

- При каждом нажатии этой кнопки режим приема FM переключается между "AUTO MUTING" и "MONO".

AUTO MUTING*:

Обычно выбирайте это значение. Если программа передается в стерео режиме, звучание будет стереофоническим, если в монофоническом - то звучание будет монофоническим. Данный режим можно также использовать для подавления статистических помех между станциями. На дисплее загорается индикатор AUTO MUTING.

MONO:

Рекомендуется использовать для улучшения качества приема (однако, стерео эффект при этом пропадает). В данном режиме во время настройки на станции слышен шум. Индикатор AUTO MUTING исчезает с дисплея. (Индикатор ST также исчезает).

* Первоначально установленное значение

Поиск программ по коду PTY

Одним из преимуществ RDS услуги является то, что желаемую программу, предварительно сохраненной в памяти станции (см. стр. 23), можно найти по коду PTY.

Для поиска программы с помощью кода PTY

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

- Поиском PTY можно воспользоваться только для станции, сохраненной в памяти.
- Для остановки поиска в любой момент достаточно нажать PTY SEARCH.
- При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

1 Во время прослушивания FM станции нажмите PTY SEARCH.

На дисплее начинает мигать "PTY SELECT".

2 Нажимайте PTY ⊕ или PTY ⊖ до появления на дисплее желаемого кода PTY в то время, пока на дисплее мигает "PTY SELECT".

- Более подробную информацию см. в разделе "Описание кодов PTY".

3 Пока выбранный в пункте код PTY не исчез с дисплея, снова нажмите PTY SEARCH.

Во время поиска на дисплее поочередно отображается индикация "SEARCH" и выбранный код PTY. Ресивер осуществляет поиск среди 30 сохраненных в памяти FM станций, прекращает его при обнаружении нужной программы и настраивается на станцию, транслирующую эту программу.

Для продолжения поиска после первой остановки

Снова нажмите PTY SEARCH, пока эта индикация мигает на дисплее.

- Если программа не найдена, на дисплее появляется "NOT FOUND".

Описание кодов PTY:

News:	Новости.
Affairs:	Тематические (дискуссионные или аналитические) передачи о текущих событиях.
Info :	Программы, посвященные советам по широкому спектру тем.
Sport:	Спортивные передачи.
Educate:	Образовательные передачи.
Drama:	Все радио постановки и сериалы.
Culture:	Программы, посвященные каким-либо вопросам национальной и местной культуры, включая язык, театр и пр.
Science:	Программы о естественных науках и технике.
Varied:	Прочие передачи, например, комедии, игры и интервью.
Pop M:	Коммерческая популярная музыка.
Rock M:	Рок-музыка.
Easy M:	Современная легкая для прослушивания музыка.
Light M:	Инструментальная, вокальная или хоральная музыка.
Classics:	Музыка больших оркестров, симфонии, камерная музыка и пр.
Other M:	Музыка других типов.
Weather:	Информация о погоде.
Finance:	Репортажи с биржи, коммерции, торговле...
Children:	Детские программы.
Social:	Передачи о социологии, истории, географии, психологии и обществе.
Religion:	Программы, посвященные религии.
Phone In:	Программы, где слушатели могут высказать свою точку зрения по телефону или публично.
Travel:	Программы о путешествиях.
Leisure:	Программы о различных хобби и активном досуге.
Jazz:	Джазовая музыка.
Country:	Традиционная музыка южных штатов США.
Nation M:	Современная популярная музыка страны или региона, на языке этой страны.
Oldies:	Классическая популярная музыка.
Folk M:	Музыка, основанная на музыкальных традициях какого-либо народа.
Document:	Передачи, основанные на реальных событиях, представленные в форме расследования.
TEST:	Тестовые трансляции.
Alarm !:	Сообщения о чрезвычайных происшествиях.

Коды PTY



Классификация кодов PTY на некоторых радиостанциях FM может отличаться от приведенной на этой странице.

Эксплуатация тюнера

Временное переключение на выбранный тип передачи

Еще одна удобная функция RDS называется “Enhanced Other Networks” (Расширенный Сетевой Прием).

С помощью функции Enhanced Other Networks можно временно переключаться с прослушиваемой FM станции на желаемые программы (TA, NEWS и/или INFO), передающиеся в данный момент другой станцией. Это можно делать в следующих случаях:

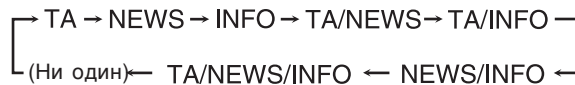
- При прослушивании станций, не передающих RDS сигналов (все AM (MW) станции, некоторые FM станции и другие источники).
- Если аппарат находится в режиме ожидания или в режиме TV Direct.

Перед началом выполнения операции напоминаем ...

Функцией Enhanced Other Networks можно воспользоваться только для FM станций, предварительно сохраненных в памяти аппарата.

Нажимайте повторно TA/NEWS/INFO до появления на дисплее желаемого индикатора типа программы.

- При каждом нажатии этой кнопки информация, отображаемая на дисплее, изменяется в следующем порядке:



TA:	Сообщения о дорожном движении в вашей зоне.
NEWS:	Новости.
INFO:	Программа с советами в самых различных областях.

Как работает функция “Enhanced Other Networks” (Расширенный Сетевой Прием):

Если на текущей настроенной станции начинается трансляция выбранного типа передач

Аппарат продолжает принимать текущую станцию, но на дисплее начинает мигать индикатор кодаPTY.



По окончании программы индикатор кодаPTY перестает мигать и начинает гореть постоянно, однако функция Enhanced Other Networks продолжает оставаться включенной.

Если трансляция выбранного типа передач начинается на другой FM станции, во время прослушивания какой-либо FM станции

Аппарат автоматически переключается на эту станцию. Начинает мигать индикатор принимаемого кодаPTY.



По окончании программы, аппарат возвращается на ранее настроенную станцию, но продолжает оставаться в режиме ожидания Enhanced Other Networks. Индикатор принимаемого кодаPTY перестает мигать и начинает гореть постоянно.

Для остановки прослушивания программы, выбранной с помощью функции Enhanced Other Networks

Нажимайте повторно кнопку TA/NEWS/INFO до исчезновения с дисплея индикатора типа программы (TA/NEWS/INFO). Аппарат выходит из режима ожидания Enhanced Other Networks и настраивается обратно на ранее выбранную станцию.

Если с FM станции посылается сигнал, предупреждающий об опасности Alarm !

Ресивер автоматически настраивается на эту станцию за исключением следующих случаев:

- При прослушивании станций, не передающих RDS сигналов (все AM (MW) станции, некоторые FM станции и другие источники).
- Если аппарат находится в режиме ожидания или в режиме TV Direct.

При приеме передач о чрезвычайных происшествиях на дисплее горит индикатор “Alarm !”

Тестовый сигнал используется для проверки оборудования на предмет того, может ли оно принимать сигнал тревоги (Alarm !) должным образом.

Во время приема сигнала TEST аппарат функционирует таким же образом, что и при приемке сигнала тревоги. При приеме сигнала TEST, аппарат автоматически переключается на станцию, передающую этот сигнал.

При приеме тестового сигнала на дисплее горит индикатор “TEST”.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Данные Enhanced Other Networks посылаемые с других станций, могут быть не совместимы с данным аппаратом.
- В некоторых FM станциях с услугой RDS функцией Enhanced Other Networks воспользоваться нельзя.
- При прослушивании программы, настроенной с помощью данной функции, станция не изменяется даже тогда, когда другая станция сети начинает передавать программу с такими же Enhanced Other Networks данными.
- При прослушивании программы, настроенной с помощью Enhanced Other Networks функции, можно использовать только кнопки TA/NEWS/INFO и DISPLAY.
- Режим Enhanced Other Networks функционирует только при приеме FM станции с кодом Enhanced Other Networks.

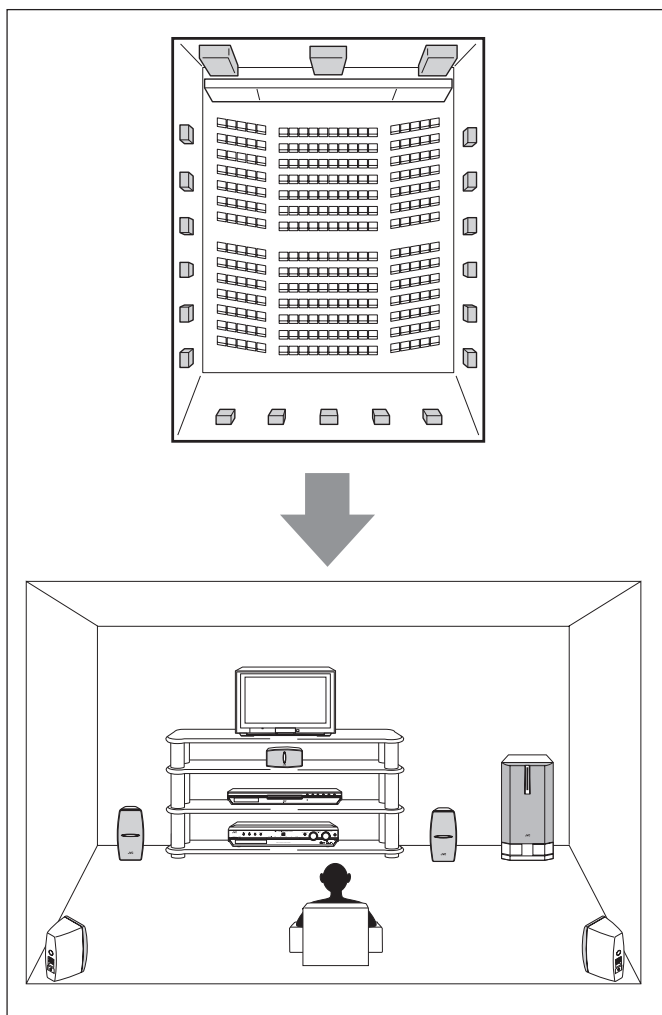
ВНИМАНИЕ:

Если переключение между станцией, настроенной с помощью функции Enhanced Other Networks, и текущей настроенной станцией происходит прерывисто, то функцию Enhanced Other Networks следует отменить, нажав для этого TA/NEWS/INFO. Если не нажать эту кнопку, то текущая настроенная станция наконец будет принята, и индикация типа Enhanced Other Networks данных, мигающая на дисплее, исчезнет.

Создание реальных звуковых полей

Создание атмосферы кинотеатра

В зале кинотеатра установлено множество динамиков, которые воспроизводят насыщенные многоканальные звуковые сигналы, и таким образом, звук достигает слушателя со всех сторон. Благодаря такому большому количеству динамиков, достигается отличная локализация и перемещение звука. Режимы объемного звучания Surround/DSP, встроенные в данный аппарат, создают практически такой же эффект объемного звучания, как и в настоящем кинотеатре.



Режимы объемного звучания Surround/DSP

В данном аппарате предлагаются следующие режимы объемного звучания Surround/DSP.

- Режимы объемного звучания
 - Dolby Pro Logic II
 - Dolby Digital
 - DTS
- Режимы DSP (цифровой процессор сигнала)
 - Режимы DAP (цифровой акустический процессор)
 - Режим All Channel Stereo (все каналы стерео)

■ Режимы объемного звучания

Dolby Pro Logic II*

Dolby Pro Logic II имеет только что созданный многоканальный формат для декодирования всех 2-канальных источников - как стерео, так и Dolby Surround, в 5.1-канальный формат. Метод кодирования/декодирования формата Dolby Pro Logic II на матричной основе не устанавливает никаких ограничений для частоты среза тыловых высоких частот и обеспечивает стерео звучание тыловых сигналов сравнимое со звучанием в обычном формате Dolby Pro Logic.

Dolby Pro Logic II обеспечивает воспроизводство пространственного и объемного звучания оригинального источника без добавления каких-либо новых звуков и тональной окраски. Dolby Pro Logic II имеет два режима **Movie mode** и **Music mode**: Режим **Pro Logic II Movie** предназначен для воспроизведения источников Dolby Surround с отметкой . Вы можете наслаждаться звуковым полем, очень близким к полю, создаваемому 5.1-канальными звуковыми сигналами.

Режим **Pro Logic II Music** используется для воспроизведения всего 2-канального стерео музыкального материала. В этом режиме можно наслаждаться широкой и глубокой гаммой звучания. Здесь можно выбрать панорамное управление, что позволяет получить сильный "обволакивающий" эффект изображения.

- Если включен режим Dolby Pro Logic II, на дисплее загорается индикатор PLII.

Dolby Digital*

Dolby Digital – это способ сжатия цифрового сигнала, разработанный корпорацией Dolby Digital, обеспечивающий многоканальное кодирование и декодирование (от 1 до 5.1-каналов). С помощью метода 5.1-канального кодирования Dolby Digital можно цифровым способом сжимать и записывать шесть звуковых каналов - левый фронтальный, правый фронтальный, центральный, левый тыловой, правый тыловой и канал LFE (всего каналов 6, однако последний (канал LFE) принимается за канал 0.1, поэтому и произошло название 5.1-канальный формат).

В режиме Dolby Digital можно воспроизводить стерео звуковые сигналы. В данном режиме частота среза высоких устанавливается на значение 20 кГц (в отличие от режима Dolby Pro Logic, где это значение равно 7 кГц). Таким образом, перемещение звуковых сигналов и эффект присутствия в данном режиме намного больше, чем в режиме Dolby Pro Logic.

- Чтобы насладиться звучанием фрагментов, записанных в режиме Dolby Digital, следует подключить источник звучания к цифровым разъемам на задней панели данного аппарата. (См. стр. 7).

ПРИМЕЧАНИЕ

Материалы формата Dolby Digital можно грубо отнести к двум категориям — многоканальному материалу (с числом каналов до 5,1) и двухканальному материалу. Чтобы насладиться объемным звучанием при воспроизведении в формате Dolby Digital, можно использовать режим Dolby Pro Logic II.

* Изготовлено по лицензии фирмы Dolby Laboratories. Долби, "Dolby" и символ в двойном "D" – товарные знаки фирмы Dolby Laboratories.

** "DTS" и "DTS Digital Surround" - зарегистрированные торговые марки корпорации Digital Theater Systems, Inc.

Создание реальных звуковых полей

DTS**

DTS - это еще один метод сжати цифровых сигналов, разработанный корпорацией Digital Theater Systems Inc., и обеспечивающий многоканальное кодирование и декодирование.

DTS Digital Surround - это еще один дискретный цифровой 5.1-канальный аудио формат, который встречается на компакт-дисках, лазерных и DVD дисках.

По сравнению с форматом Dolby Digital, формат DTS Digital Surround характеризуется более низким коэффициентом сжатия аудио сигнала, что позволяет придавать воспроизводимому звучанию еще большую насыщенность и глубину. В результате в формате DTS Digital Surround достигается более естественное, глубокое и прозрачное звучание.

- Чтобы насладиться звучанием материалов, записанных в формате DTS Digital Surround, подключите компонент источника к цифровым разъемам на тыловой панели данного аппарата. (См. стр. 7).

■ Режимы DSP (цифровой процессор сигнала)

Режимы DAP (цифровой акустический процессор)

Режимы DAP позволяют создать важнейшие элементы акустического объемного звучания.

Звук, который мы слышим в концертных залах или кинотеатрах, состоит из направленного прямого и ненаправленного отраженного звука - раннего отражения и отражения сзади. Прямые направленные звуки достигают слушателя сразу без какого-либо отражения. Ненаправленные отраженные звуки, напротив, задерживаются и отражаются от стен и потолка (см. рис. ниже). Эти прямые и отраженные звуки и являются наиболее важными элементами объемных акустических эффектов. В режиме DAP обеспечивается создание всех этих важных элементов, что позволяет достичь потрясающего эффекта присутствия.



Режимы DAP могут использоваться, когда к данному аппарату подключены только фронтальные и боковые динамики (подключение центрального динамика необязательно: если центральный динамик подключен, звуковой сигнал не будет из него выходить).

Доступные режимы пространственного звучания Surround/DSP в зависимости от входящего сигнала

Mode Signals	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PROLOGIC II MOVIE	PROLOGIC II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
Dolby Digital (Multi-channel)	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
Dolby Digital (2-channel)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (Multi-channel)	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (2-channel)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
Linear PCM	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
Analogue	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
DVD MULTI	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Возможно ×: Невозможно

Вы можете выбрать один из следующих типов режима DAP:

LIVE CLUB:	Создание атмосферы клуба с низким потолком, в котором звучит живая музыка.
DANCE CLUB:	Создание атмосферы танцевального рок-клуба.
HALL:	Создание атмосферы зала классической музыки.
PAVILION:	Создание атмосферы выставочного зала.

Режимы DAP используются для придания эффектов объемного звучания при воспроизведении стерео аналоговых материалов или цифровых линейных сигналов PCM, и создают неповторимый эффект присутствия в центре событий.

- Если выбран один из режимов DAP, на дисплее загорается DSP.

Режим All Channel Stereo (все каналы стерео)

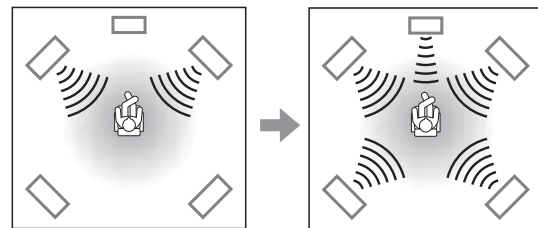
В данном режиме можно воспроизводить большое стерео звуковое поле с использованием всех подключенных (активных) динамиков.

Режим All Channel Stereo (все каналы стерео) может использоваться, когда к данному аппарату подключены только фронтальные и боковые динамики без учета подключения к центральному динамику.

- Если центральный динамик подключен и находится в активном состоянии, то одинаковые фазы фронтальных левого и правого сигналов смешиваются и выходят через этот центральный динамик.

Режим All Channel Stereo (Все Каналы Стерео) может использоваться во время воспроизводства двухканального стерео источника, как аналогового, так и линейного PCM цифрового сигнала.

- Если выбран режим все каналы стерео, на дисплее загорается индикатор DSP.



Звук, воспроизводимый в обычном стерео режиме

Звук, воспроизводимый в полноканальном стерео режиме

ПРИМЕЧАНИЕ

Многоканальные сигналы MPEG воспроизводить нельзя.

О связи между расположением динамиков и режимами объемного звучания Surround/DSP

Доступность режимов Surround/DSP зависит от того, сколько динамиков подключено к данному аппарату.

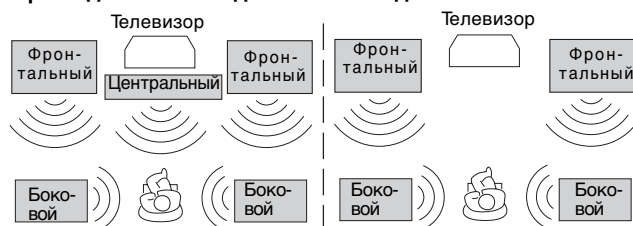
Проверьте правильность установки информации о динамиках (см. стр. 14-17).

- Если подключены только фронтальные динамики, нельзя включить ни один из режимов объемного звучания.
- Если не подключены боковые динамики, то нельзя воспользоваться режимами DSP.

При воспроизведении многоканального цифрового материала, например, в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround, соответствующий режим объемного звучания многоканального звучания активируется автоматически ("DOLBY D" или "DTS") нажатием кнопки SURROUND (если выбран цифровой входной режим).

- Для двухканального материала формата Dolby Digital нажатием кнопки SURROUND можно выбрать режим PLII MUSIC или PLII MOVIE.
- Более подробную информацию см. в разделе "Режимы объемного звучания/DSP доступные для каждого входного сигнала" на стр. 28.

При подключении 5 динамиков и 4 динамиков



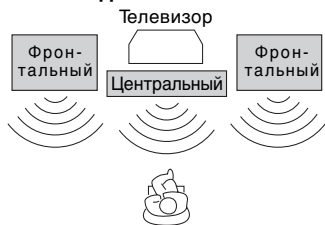
Доступные режимы объемного звучания:

PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

Доступные режимы DSP:

LIVE CLUB
DANCE CLUB
HALL
PAVILION
ALL CH ST. (Все каналы стерео)

При подключении 3 динамиков



Доступные режимы объемного звучания:

PLII MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
PLII MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

ПРИМЕЧАНИЕ

Если параметр "AUTO SR" (автоматический режим объемного звучания) установлен на значение "ON" (см. стр. 19), режим объемного звучания автоматически активируется при выборе и начале воспроизведения многоканального цифрового источника.

Использование режимов объемного звучания

После того, как настройки режимов объемного звучания выполнены, они сохраняются в памяти для каждого источника.

- При выполнении настройки параметров динамиков с помощью режима интеллектуальной настройки (см. стр. 14), нет необходимости настраивать уровень выходного сигнала динамиков.

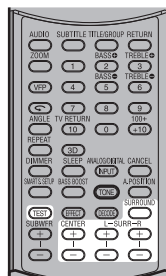
При управлении ресивером с помощью пульта дистанционного управления всегда устанавливайте селекторный переключатель режима на AUDIO/TV/VCR/STB.



Перед началом выполнения операции напоминаем ...

Проверьте правильность установки информации о динамиках (см. стр. 14-17).

На пульте дистанционного управления:



Для настройки параметров звучания удобно воспользоваться пультом дистанционного управления, так как вы сможете выполнять настройки со своей позиции прослушивания и использовать тестовый сигнал.

- Для выбора режима панорамного управления для режима Pro Logic II Music воспользуйтесь кнопками на передней панели.

1 Выберите и воспроизведите нужный источник.

Если "AUTO SR" (автоматический режим объемного звучания) установлен на значение "ON":

При воспроизведении цифрового источника соответствующий режим объемного звучания активируется автоматически. (См. стр. 19). **Переходите к пункту 3.**

2 Нажмите кнопку SURROUND и выберите нужный режим объемного звучания.

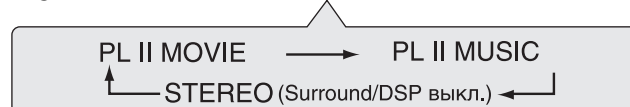
- При каждом нажатии этой кнопки изменение режима объемного звучания/DSP происходит следующим образом:

При воспроизведении многоканального цифрового материала, например, в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround:



DOLBY D or DTS ↔ STEREO (Surround/DSP выкл.)

При воспроизведении двухканального цифрового материала, например, в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround:



При воспроизведении любого другого материала, кроме упомянутого выше:

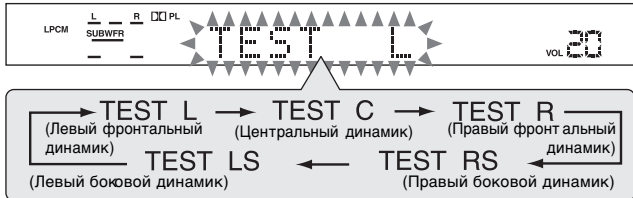


ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Создание реальных звуковых полей

3 Нажмите TEST, чтобы проверить выходной баланс динамиков.

На дисплее начнет мигать индикация "TEST L" и тестовый сигнал из динамиков начнет выходить в следующем порядке:



4 Настройте уровень выходных сигналов следующих динамиков (от -10 дБ до +10 дБ).

- Убедитесь, что уровень звукового сигнала выбранного динамика соответствует уровню звукового сигнала фронтальных динамиков.

Для настройки уровня сигнала центрального динамика нажмите CENTER + / -.

Для настройки уровня сигнала левого бокового динамика, нажмите SURR L+/-.

Для настройки уровня сигнала правого бокового динамика, нажмите SURR R+/-.



Пример: При выборе значения +8 (дБ) для параметра CENTER.

5 Нажмите TEST для остановки тестового сигнала.

На дисплее появится название текущего выбранного источника.

На передней панели:

- При использовании кнопок на передней панели тестовый сигнал из динамиков выходить не будет.

Перед началом выполнения операции напомним...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 2.



1 Выберите и воспроизведите нужный источник.

Если параметр "AUTO SR" (автоматический режим объемного звучания) установлен на значение "ON":

При воспроизведении цифрового источника соответствующий режим объемного звучания активируется автоматически. (См. стр. 19). Переходите к пункту 4.

2 Нажмите SURROUND.

Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для выбора режима объемного звучания Surround/DSP.

3 Поверните регулятор MULTI JOG и выберите соответствующий режим объемного звучания.

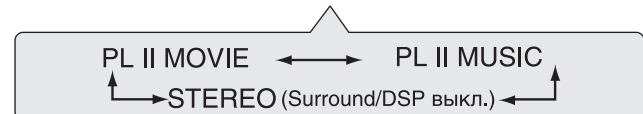
- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:

При воспроизведении многоканального цифрового материала, например, в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround:

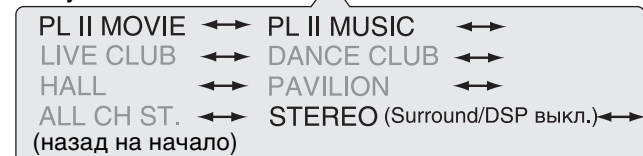


DOLBY D or DTS ↔ STEREO (Surround/DSP выкл.)

При воспроизведении 2-канального цифрового материала, например, в формате Dolby Digital или DTS Digital Surround:



При воспроизведении любого другого материала, кроме упомянутого выше:

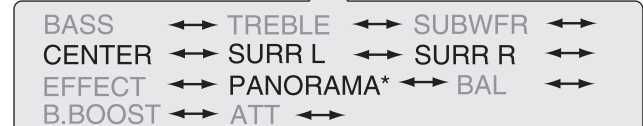


4 Нажмите ADJUST.

Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для настройки звучания.

5 Поворачивайте регулятор MULTI JOG до появления на дисплее того параметра, который вы хотите настроить, затем нажмите SET.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



* Доступно только для режима PLII MUSIC.

Создание реальных звуковых полей

CENTER*1:	Для настройки уровня выходного сигнала центрального динамика (от -10 дБ до +10 дБ).
SURR L*1 :	Для настройки уровня выходного сигнала левого бокового динамика (от -10 дБ до +10 дБ).
SURR R*1 :	Для настройки уровня выходного сигнала правого бокового динамика (от -10 дБ до +10 дБ).
PANORAMA control*2 :	<ul style="list-style-type: none"> Выберите "ON" для добавления "обволакивающего" эффекта в изображение. Выберите "OFF", чтобы прослушать звучание в оригинальном формате.

*1 "0" - первоначальное установленное значение для каждого параметра динамика.

*2 "OFF" - первоначальное установленное значение.

6 Поворачивайте регулятор MULTI JOG для настройки параметра, выбранного в пункте 5, затем нажмите SET.

Выбранное значение сохраняется в памяти.

- При настройке уровня выходного сигнала динамиков, убедитесь, что уровень звукового сигнала выбранного динамика соответствует уровню звукового сигнала фронтальных динамиков.



Пример: При выборе значения +8 (дБ) для параметра CENTER.

7 Для настройки других параметров повторите пункты 5 и 6.

Для отмены режима объемного звучания

Нажимайте повторно кнопку SURROUND на пульте дистанционного управления или нажмите SURROUND, а затем поверните регулятор MULTI JOG на передней панели так, чтобы на дисплее появилась индикация "STEREO".

- Если режим объемного звучания отменяется при воспроизведении многоканального цифрового материала, все каналы сигналов смешиваются и выводятся через фронтальные динамики (и сабвуфер, в случае если он подключен и установлен на значение "USE" для режима быстрой настройки и на значение "YES" для режима ручной настройки - см. стр. 15 и 16).

ПРИМЕЧАНИЯ

- Выходные уровни динамиков можно настроить и без подачи тестового сигнала.
- Если параметр "CNTR SP" установлен на значение "NO", то настроить уровень выходного сигнала центрального динамика нельзя, и тестовый сигнал из него не выходит.
- Если параметр "SURR SP" установлен на значение "NO", то настроить уровень выходного сигнала боковых динамиков нельзя, и тестовый сигнал из них не выходит.
- Помните, что изменять настройки динамиков при использовании режимов объемного звучания нельзя, так как в противном случае режим объемного звучания может быть отменен, если вы отключите динамики, необходимые для исполнения этого режима.
- Режимами объемного звучания нельзя воспользоваться, если в качестве источника воспроизведения выбран режим DVD MULTI.

Использование режима DSP

После того, как настройки режимов DSP выполнены, они сохраняются в памяти для каждого источника.

- Режимами DSP нельзя воспользоваться, если не подключены боковые динамики.
- Нельзя настроить уровень эффекта для режима "ALL CH ST".

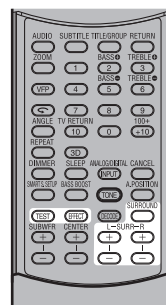
При управлении ресивером с помощью пульта дистанционного управления всегда устанавливайте селекторный переключатель режима на AUDIO/TV/VCR/STB.



Перед началом выполнения операции напоминаем ...

Проверьте правильность установки информации о динамиках (см. стр. 14-17).

На пульте дистанционного управления:



Для настройки параметров звучания удобно воспользоваться пультом дистанционного управления, так как вы сможете выполнять настройки со своей позиции прослушивания и использовать тестовый сигнал.

1 Начните воспроизведение 2-канального материала - или сигнала Linear PCM или аналогового сигнала - и выберите источник.

2 Повторно нажимайте SURROUND до появления на дисплее нужного режима DSP.

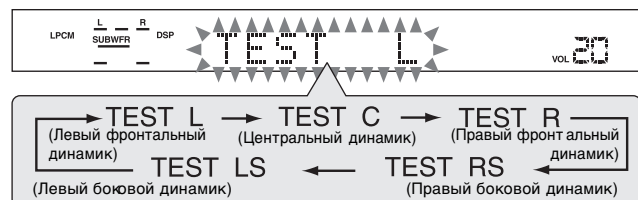
На дисплее загорится индикатор DSP.

- При каждом нажатии этой кнопки изменение режима DSP происходит следующим образом:



3 Нажмите TEST, чтобы проверить выходной баланс динамиков.

На дисплее начнет мигать индикация "TEST L" и тестовый сигнал из динамиков начнет выходить в следующем порядке:



ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

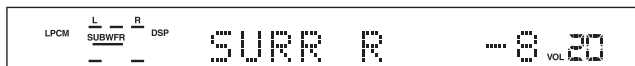
Создание реальных звуковых полей

4 Настройте уровень выходных сигналов боковых динамиков (от -10 дБ до +10 дБ).

- Убедитесь, что уровень звукового сигнала выбранного динамика соответствует уровню звукового сигнала фронтальных динамиков.

Для настройки уровня сигнала левого бокового динамика, нажмите SURR L+/-.

Для настройки уровня сигнала правого бокового динамика, нажмите SURR R+/-.



Пример: При выборе значения -8 (дБ) для параметра SURR R.

5 Нажмите TEST для остановки тестового сигнала.

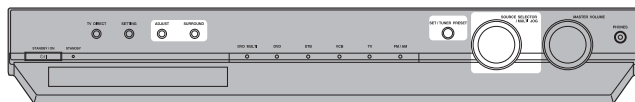
6 Только для режимов DAP: Нажмите EFFECT для выбора нужного уровня эффекта DAP (от 1 до 5).

- По мере возрастания номера эффекта DAP, его уровень становится все выше (обычно рекомендуется выбирать уровень EFFECT3).



На передней панели:

- При использовании кнопок на передней панели тестовый сигнал из динамиков выходить не будет.



Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 2.

1 Начните воспроизведение 2-канального материала - или сигнала Linear PCM или аналогового сигнала - и выберите источник.

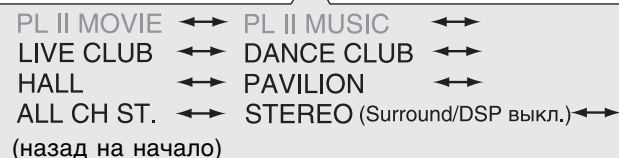
2 Нажмите SURROUND.

Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для выбора режима Surround/DSP.

3 Поворачивайте регулятор MULTI JOG до появления на дисплее нужного режима DSP.

На дисплее загорится индикатор DSP.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:

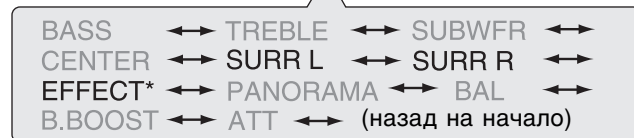


4 Нажмите ADJUST.

Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для операций настройки звучания.

5 Поворачивайте регулятор MULTI JOG до появления на дисплее того параметра, который вы хотите настроить, затем нажмите SET.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



* Доступно только для режимов DAP.

SURR L*1: Для настройки уровня выходного сигнала левого бокового динамика (от -10 дБ до +10 дБ).

SURR R*1: Для настройки уровня выходного сигнала правого бокового динамика (от -10 дБ до +10 дБ).

EFFECT (доступно только для режимов DAP)*2:

Для настройки уровня эффекта DAP.

По мере возрастания номера эффекта, его уровень становится все выше (обычно рекомендуется выбирать уровень "EFFECT3").

*1 "0" (дБ) - первоначальное установленное значение для каждого параметра динамика.

*2 "3" - первоначальное установочное значение.

6 Поворачивайте регулятор MULTI JOG для настройки параметра, выбранного в пункте 5, затем нажмите SET.

Выбранное значение сохраняется в памяти.

- При настройке уровня выходного сигнала динамиков, убедитесь, что уровень звукового сигнала выбранного динамика соответствует уровню звукового сигнала фронтальных динамиков.



Пример: При выборе значения -8 (дБ) для параметра SURR R.

7 Для настройки других параметров повторите пункты 5 и 6.

Для отмены режимов DSP

Нажимайте повторно кнопку SURROUND на пульте дистанционного управления или нажмите SURROUND, а затем поверните регулятор MULTI JOG на передней панели так, чтобы на дисплее появилась индикация "STEREO". Индикатор DSP исчезает с дисплея.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Выходные уровни динамиков можно настроить и без подачи тестового сигнала.
- Если параметр "CNTR SP" установлен на значение "NO", то настроить уровень выходного сигнала центрального динамика нельзя, и тестовый сигнал из него не выходит.
- Если параметр "SURR SP" установлен на значение "NO", то настроить уровень выходного сигнала боковых динамиков нельзя, и тестовый сигнал из них не выходит.

Использование режима воспроизведения DVD MULTI

В данном аппарате предлагается режим воспроизведения DVD MULTI, который предназначен для воспроизведения аналоговых дискретных 5.1-канальных выходных сигналов DVD проигрывателя. Кроме того, режим воспроизведения DVD MULTI может использоваться для воспроизведения аудио звучания DVD диска. Перед воспроизведением DVD диска обратитесь к руководству по эксплуатации DVD проигрывателя.

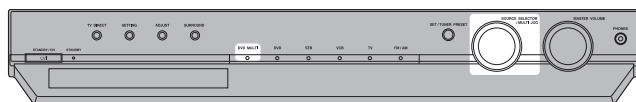
- При использовании режима воспроизведения DVD MULTI подключите DVD проигрыватель с аналоговыми дискретными выходными разъемами к разъемам DVD IN на тыловой панели (см. стр. 9).

При управлении ресивером с помощью пульта дистанционного управления всегда устанавливайте селекторный переключатель режима на AUDIO/TV/VCR/STB.



Включение режима воспроизведения DVD MULTI

На передней панели:



- 1 Поворачивайте регулятор SOURCE SELECTOR до появления на дисплее индикации "DVD MULTI".

Индикатор DVD MULTI загорится красным.

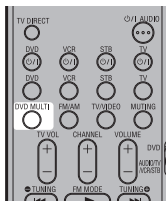
- 2 Выберите на DVD проигрывателе аналоговый дискретный выходной режим, и начните воспроизведение DVD диска.

На пульте дистанционного управления:

- 1 Нажмите "DVD MULTI".

Индикатор DVD MULTI загорится красным.

- 2 Выберите на DVD проигрывателе аналоговый дискретный выходной режим, и начните воспроизведение DVD диска.



Настройка уровня выходного сигнала динамиков

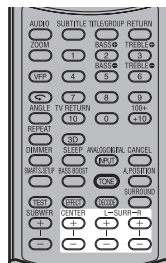
Вы можете настроить уровень выходного сигнала динамика при воспроизведении DVD диска с использованием аналогового дискретного режима на DVD проигрывателе.

- После настройки параметра звучания, она сохраняется в памяти.
- При выборе режима DVD MULTI нельзя использовать тестовый сигнал для настройки выходных уровней динамиков.

На пульте дистанционного управления:

Для настройки параметров звучания удобно воспользоваться пультом дистанционного управления, так как вы сможете выполнять настройки со своей позиции прослушивания. **Настройте уровень выходных сигналов следующих динамиков (от -10 дБ до +10 дБ).**

- Убедитесь, что уровень звукового сигнала выбранного динамика соответствует уровню звукового сигнала фронтальных динамиков.

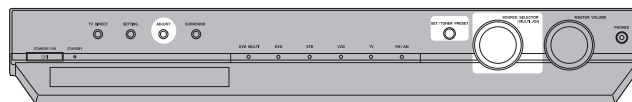


Для настройки уровня сигнала центрального динамика, нажмите CENTER +/-.

Для настройки уровня сигнала левого бокового динамика, нажмите Surr L +/-.

Для настройки уровня сигнала правого бокового динамика, нажмите Surr R +/-.

На передней панели:

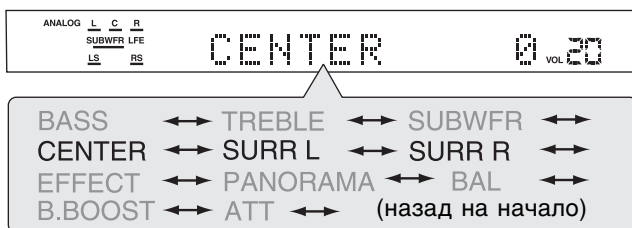


Перед началом выполнения операции напоминаем ...

При выполнении описанных ниже действий существует определенный лимит времени. Если настройка будет отменена до окончания процедуры, ее придется начинать заново с пункта 1.

- 1 Нажмите ADJUST. Теперь регулятором MULTI JOG можно воспользоваться для операций настройки звучания.
- 2 Поворачивайте регулятор MULTI JOG до появления на дисплее того параметра, который вы хотите настроить, затем нажмите SET.

- При повороте регулятора MULTI JOG, изменение индикации на дисплее происходит в следующем порядке:



CENTER*: Для настройки уровня выходного сигнала центрального динамика (от -10 дБ до +10 дБ).

Surr L*: Для настройки уровня выходного сигнала левого бокового динамика (от -10 дБ до +10 дБ).

Surr R*: Для настройки уровня выходного сигнала правого бокового динамика (от -10 дБ до +10 дБ).

* "0" (дБ) - первоначальное установочное значение.

- 3 Поворачивайте регулятор MULTI JOG для настройки параметра, выбранного в пункте 2, затем нажмите SET.

Выбранное значение сохраняется в памяти.

- Убедитесь, что уровень звукового сигнала выбранного динамика соответствует уровню звукового сигнала фронтальных динамиков.



Пример: При выборе значения +8 (дБ) для параметра CENTER.

- 4 Для настройки других параметров повторите пункты 2 и 3.

ПРИМЕЧАНИЯ

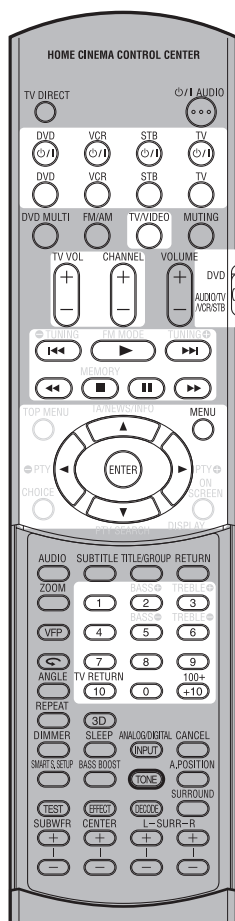
- При выборе в качестве источника воспроизведения DVD MULTI, выбранные режимы объемного звучания Surround/DSP отменяются, а кнопка SURROUND перестает функционировать.
- При использовании наушников, из наушников выходят сигналы фронтальных левого и правого каналов.
- Кнопкой DVD MULTI нельзя воспользоваться в режиме TV Direct.

Управление другими JVC компонентами

Данный пульт дистанционного управления можно использовать не только для управления данным ресивером, но и другими компонентами JVC.

- См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к другим компонентам.
- Некоторые видеомагнитофоны JVC могут принимать два типа сигналов управления - коды дистанционного управления "А" и "В". Данный пульт дистанционного управления может управлять видеомагнитофонами с кодом дистанционного управления "А".
- Для управления другими компонентами направьте пульт дистанционного управления непосредственно на дистанционный сенсор целевого компонента.

Установите переключатель выбора режима на AUDIO/TV/VCR/STB.



Русский

■ Телевизор

Можно всегда выполнить следующие операции:

TV	Включение или выключение телевизора.
TV VOL +/-	Настройка громкости телевизора.
TV/VIDEO:	Изменение входного режима (видео вход и телевизионный тюнер) на телевизоре.

После нажатия кнопки TV (кнопка выбора источника) на телевизоре можно выполнить следующие операции:

CHANNEL +/-	Изменение номеров каналов.
1 - 9, 0, +10 (100+):	Выбор номеров каналов.
10 (TV RETURN):	Функционирует как кнопка TV RETURN.

■ Videомагнитофон

Можно всегда выполнить следующие операции:

VCR : Включение или выключение видеомагнитофона.

После нажатия кнопки VCR (кнопка выбора источника) на видеомагнитофоне можно выполнить следующие операции:

CHANNEL +/-	Изменение номеров каналов на видеомагнитофоне.
1 - 9, 0:	Выбор номеров каналов на видеомагнитофоне.
▶:	Начало воспроизведения
■:	Остановка воспроизведения.
 :	Пауза воспроизведения. Для отмены нажмите ▶.
▶▶:	Перемотка кассеты вперед.
◀◀:	Перемотка кассеты назад.

■ Спутниковый тюнер

Можно всегда выполнить следующие операции:

STB : Включение или выключение спутникового тюнера.

После нажатия кнопки STB (кнопка выбора источника) на спутниковом тюнере можно выполнить следующие операции:

CHANNEL +/-:	Изменение номеров каналов на спутниковом тюнере.
1 - 9, 0:	Выбор номеров каналов на спутниковом тюнере.

■ DVD проигрыватель

Можно всегда выполнить следующие операции:

DVD : Включение или выключение DVD проигрывателя.

Установив переключатель выбора режима на DVD, а затем нажав кнопку DVD (кнопка выбора источника) можно выполнить следующие операции на DVD проигрывателе:

▶:	Начало воспроизведения.
■:	Остановка воспроизведения.
 :	Пауза воспроизведения. Для отмены нажмите ▶.
▶▶:	Переход к началу следующего раздела.
◀◀:	Возврат в начало текущего (или предыдущего) раздела.
MENU:	Отображение или удаление экранного меню.
▲ / ▼ / ▶ / ◀:	Выбор параметра на экранном меню.
ENTER:	Ввод выбранного параметра.

Для управления DVD проигрывателем JVC можно также использовать кнопки AUDIO, SUBTITLE, TITLE/GROUP, RETURN, ZOOM, VFP, ANGLE, REPEAT, DIMMER, 3D и цифровые кнопки.

Более подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации JVC DVD проигрывателя.

- Если эти клавиши прекратят нормальное функционирование, используйте пульт дистанционного управления к вашему DVD проигрывателю.

Управление оборудованием других производителей

Изменив передающие сигналы, можно использовать данный пульт дистанционного управления для управления оборудованием других производителей.

- См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к другим компонентам.
- Чтобы управлять этими компонентами с помощью данного пульта дистанционного управления, прежде всего следует установить коды производителей для телевизора, спутникового тюнера STB, видеомегнитофона и DVD проигрывателя.
- После замены батарей в пульте дистанционного управления, коды производителей следует устанавливать заново.

При управлении ресивером с помощью пульта дистанционного управления всегда устанавливайте селекторный переключатель режима на AUDIO/TV/VCR/STB.



Изменение передающих сигналов для управления DVD проигрывателем

- 1 Нажмите DVD \odot/I и удерживайте ее нажатой.
- 2 Нажмите DVD.
- 3 Введите код производителя с помощью цифровых кнопок 1-9 и 0.
- 4 Отпустите кнопку DVD \odot/I .

Теперь для управления DVD проигрывателем можно выполнить следующие операции:

DVD \odot/I :	Включение или выключение DVD проигрывателя.
▶:	Начало воспроизведения.
■:	Остановка воспроизведения.
:	Пауза воспроизведения. Для отмены нажмите ▶.
▶▶:	Переход к началу следующего раздела.
◀◀:	Возврат в начало текущего (или предыдущего) раздела.

5 Попробуйте включить/выключить DVD проигрыватель, нажав кнопку DVD \odot/I .

Когда DVD проигрыватель включен или выключен вы можете ввести правильный код.

Коды производителя для DVD проигрывателя

Производитель	Коды
JVC	01
Panasonic	02
Philips	07
Pioneer	03
Sony	05
Toshiba	04
Yamaha	06

Коды производителей могут быть изменены без уведомления. В случае изменения кодов, управлять компонентами с помощью данного пульта управления будет нельзя.

Изменение передающих сигналов для управления STB тюнером

- 1 Нажмите кнопку STB \odot/I и удерживайте ее нажатой.
- 2 Нажмите STB.
- 3 Введите код производителя с помощью цифровых кнопок 1-9 и 0.
- 4 Отпустите кнопку STB \odot/I .

Теперь для управления STB тюнером можно выполнить следующие операции:

STB \odot/I :	Включение или выключение спутникового тюнера.
После нажатия кнопки STB (кнопка выбора источника) на спутниковом тюнере можно выполнить следующие операции:	
CHANNEL +/- :	Изменение номеров каналов на спутниковом тюнере.
1 - 9, 0:	Выбор номеров каналов на спутниковом тюнере.

5 Попробуйте включить/выключить STB тюнер, нажав STB \odot/I .

Если спутниковый тюнер включился/выключился, значит код был введен правильно.

Если в списке кодов для вашей марки спутникового тюнера STB приведено несколько кодов, попробуйте ввести каждый из них, пока не подберете нужный.

Коды производителей STB

Производитель	Коды
JVC	01*, 02
AMSTRAD	03 - 06, 31
BT	01
CANAL STELLITE	20
CANAL +	20
D-BOX	24
ECHOSTAR	17 - 19, 21
FINLUX	11
FORCE	28
GALAXIS	27
GRUNDIG	07, 08
HIRSCHMANN	07, 17, 37
ITT NOKIA	11
JERROLD	16
KATHREIN	13, 14, 34
LUXOR	11
MASCOM	32
MASPRO	13
NOKIA	24, 26, 33
PACE	10, 25, 31
PANASONIC	15
PHILIPS	09, 23
RFT	12
SABA	35
SAGEM	22, 29
SALORA	11
SELECTOR	29
SKYMASTER	12, 36
THOMSON	35
TPS	22
TRIAx	30
WISI	07

*Первоначально установленное значение

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Управление оборудованием других производителей

Изменение передающих сигналов для управления видеомагнитофоном

- 1 Нажмите VCR \odot/I и удерживайте ее нажатой.
- 2 Нажмите VCR.
- 3 Введите код производителя с помощью цифровых кнопок 1-9 и 0.
- 4 Отпустите VCR \odot/I .

Теперь для управления видеомагнитофоном можно выполнить следующие операции:

VCR \odot/I :	Включение или выключение видеоманитофона.
------------------------	---

После нажатия кнопки VCR (кнопка выбора источника) на видеоманитофоне можно выполнить следующие операции:

CHANNEL +/- :	Изменение номеров каналов на видео магнитофоне.
---------------	---

1 - 9, 0:	Выбор номеров каналов на видеоманитофоне.
-----------	---

▶:	Начало воспроизведения.
----	-------------------------

■:	Остановка воспроизведения.
----	----------------------------

⏸:	Пауза воспроизведения. Для отмены нажмите ▶.
----	--

▶▶:	Перемотка кассеты вперед.
-----	---------------------------

◀◀:	Перемотка кассеты назад.
-----	--------------------------

5 Попробуйте включить/выключить видеоманитофон, нажав кнопку VCR \odot/I .

Если видеоманитофон включился/выключился, значит код был введен правильно.

Если в списке кодов для вашей марки видеоманитофона приведено несколько кодов, попробуйте ввести каждый из них, пока не подберете нужный.

Коды производителей видеоманитофонов

Производитель	Коды
JVC	01*
AKAI	02, 36
BELL+HOWELL	03, 16
BLAUPUNKT	04
CGM	03, 05, 16
DAEWOO	34
DIGITAL	05
FISHER	03, 16
G.E.	06
GRUNDIG	07
HITACHI	08, 09
LOEWE	05, 10, 11
MAGNAVOX	04, 05
mitsubishi	12 - 15
NOKIA	16
NORDMENDE	17 - 19, 31
ORION	20
PANASONIC	21
PHILIPS	05, 22
PHONOLA	05
SABA	17 - 19, 23, 31
SAMSUNG	24, 25
SANYO	03, 16
SHARP	26, 27
SIEMENS	07
SONY	28 - 30, 35
TELEFUNKEN	17 - 19, 31, 32
TOSHIBA	33

*Первоначально установленное значение

Изменение передающих сигналов для управления телевизором

- 1 Нажмите TV \odot/I и удерживайте ее нажатой.
- 2 Нажмите TV.
- 3 Введите код производителя с помощью цифровых кнопок 1-9 и 0.
- 4 Отпустите TV \odot/I .

Теперь для управления телевизором можно выполнить следующие операции:

TV \odot/I :	Включение или выключение телевизора.
-----------------------	--------------------------------------

TV VOL +/- :	Настройка громкости.
--------------	----------------------

TV/VIDEO:	Установка входного режима (TV или VIDEO).
-----------	---

После нажатия кнопки TV (кнопка выбора источника) на телевизоре можно выполнить следующие операции:

CHANNEL +/-:	Изменение номеров каналов.
--------------	----------------------------

1 - 9, 0:	Выбор номеров каналов.
-----------	------------------------

5 Попробуйте включить/выключить телевизор, нажав TV \odot/I .

Если телевизор включился/выключился, значит код был введен правильно.

Если в списке кодов для вашей марки телевизора приведено несколько кодов, попробуйте ввести каждый из них, пока не подберете нужный.

Коды производителей телевизоров


Производитель	Коды
JVC	01*
AKAI	02, 05
BLAUPANKT	03
DAEWOO	09, 30, 31
FENNER	04, 30, 31
FISHER	05
GRUNDIG	06
HITACHI	07, 08
IRRADIO	02, 05
MAGNAVOX	09
mitsubishi	10, 32
MIVER	03
NOKIA	11, 33
NORDMENDE	12, 13, 17, 25 - 27
ORION	14
PANASONIC	15, 16
PHILIPS	09
SABA	12, 13, 17, 25 - 27
SAMSUNG	09, 18, 31
SANYO	05
SCHNEIDER	02, 05
SHARP	19
SONY	20 - 24
TELEFUNKEN	12, 13, 17, 25 - 27
THOMSON	12, 13, 17, 25 - 27, 29
TOSHIBA	28

*Первоначально установленное значение

Коды производителей могут быть изменены без уведомления. В случае изменения кодов, управлять компонентами с помощью данного пульта управления будет нельзя.

Возможные неисправности

В таблице ниже приведены рекомендации, которые помогут справиться с насущными проблемами, возникающими при эксплуатации. В случае если неисправность удалить не удастся, обратитесь в сервисный центр JVC.

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Нет питания.	Шнур питания не вставлен в розетку.	Вставьте шнур питания в сетевую розетку.
Нет звука из динамиков.	Не подключены кабели динамиков.	Проверьте подключение динамиков и при необходимости внесите нужные коррективы.
	Неправильно выбран источник.	Правильно выберите источник.
	Включена функция приглушения звучания.	Нажмите MUTE для отмены функции приглушения звучания.
	Неправильно выбран входной режим (аналоговый или цифровой).	Правильно выберите входной режим (аналоговый или цифровой).
	Неправильно выполнены соединения.	Проверьте соединения.
	Включена функция TV Direct.	Отключите функцию TV Direct (см. стр. 12 и 19).
Нельзя использовать кнопки.	Включена функция TV Direct.	Отключите функцию TV Direct (см. стр. 12 и 19).
Звук идет только из одного динамика.	Баланс динамиков сдвинут в одну сторону.	Правильно настройте баланс (см. стр. 21).
После включения питания загорается индикатор STANDBY, а затем ресивер снова выключается (переходит в режим ожидания).	Динамики перегружены, так как установлен слишком высокий уровень громкости.	1. Для выключения аппарата нажмите кнопку STANDBY/ON  на передней панели. 2. Остановите источник воспроизведения. 3. Снова включите аппарат и настройте громкость.
	Динамики перегружены, так как произошло короткое замыкание на терминалах динамиков.	Проверьте подключение динамиков. Если динамики подключены и нет короткого замыкания, то обратитесь к дилеру.
	Аппарат перегружен из-за высокого напряжения.	Вынув шнур питания из розетки, обратитесь к дилеру.
На дисплее мигает индикатор "OVERHEAT", а затем аппарат выключается.	Аппарат перегрелся из-за работы в течение долгого времени или с большой громкостью.	Снова включите питание аппарата. Если аппарат выключится, выньте шнур питания из розетки и обратитесь к дилеру.
Плохо функционирует пульт дистанционного управления.	Пульт дистанционного управления не готов к выполнению данной операции.	Нажмите сначала кнопку выбора источника или кнопку TONE, а затем нажмите нужные кнопки. (См. стр. 20, 34, 35, 36 и 36).
Пульт дистанционного управления не функционирует вообще.	Между аппаратом и пультом управления находится какое-то препятствие.	Уберите препятствие.
	Батареи разрядились.	Замените батареи
	Неправильно установлен переключатель выбора режима.	Установите переключатель выбора режима в соответствующее положение..
При прослушивании в стерео режиме басы звучат с усилением.	Неправильно выбран уровень басов.	Настройте уровень аудио позиции (см. стр. 21)

Общие

Русский

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Возможные неисправности

	НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Surround/DSP	Не получается выбрать режим объемного звучания.	Режим объемного звучания нельзя выбрать для данного воспроизводимого материала, или в системе включены только фронтальные динамики.	Воспроизведите не многоканальный материал или проверьте настройки динамиков.
	Не получается выбрать режим DSP.	Режим DSP нельзя выбрать для данного воспроизводимого материала, или в системе включены только фронтальные динамики.	Воспроизведите материал в аналоговом формате или линейном формате PCM или проверьте настройки динамиков.
FM/AM	Непрерывное шипение и треск во время FM приема.	Слабый входной сигнал.	Подключите внешнюю FM антенну или свяжитесь с дилером.
		Станция находится слишком далеко.	Выберите новую станцию.
		Используется не тот тип антенны.	Свяжитесь с дилером и уточните, что вы используете нужный тип антенны.
	Плохо подключены антенны.	Проверьте соединения.	
Периодический треск во время FM приема.	Помехи создаются за счет шума двигателя автомобиля.	Старайтесь, чтобы шум автомобилей не достигал антенны.	

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании цифрового коаксиального соединения, звуковые сигналы могут быть временно искажены за счет воздействия внешних помех, например, удара молнии, после чего звук будет восстановлен обратно автоматически. Это не является неисправностью.

Технические характеристики

Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Усилитель

Выходная мощность
При работе в стерео режиме:
Фронтальные каналы: 100 Вт на канал, минимальное среднеквадратичное значение, приводится при 8 Ом и 1 кГц, с общим гармоническим искажением не более 10%. (IEC268-3)

При эксплуатации в режиме объемного звучания:

Фронтальные каналы: 100 Вт на канал, минимальное среднеквадратичное значение, приводится при 8 Ом и 1 кГц, с общим гармоническим искажением не более 0,8%.

Центральный канал: 100 Вт на канал, минимальное среднеквадратичное значение, приводится при 8 Ом и 1 кГц, с общим гармоническим искажением не более 0,8%.

Боковые каналы: 100 Вт на канал, минимальное среднеквадратичное значение, приводится при 8 Ом и 1 кГц, с общим гармоническим искажением не более 0,8%.

Аудио секция

Чувствительность/
полное сопротивление входного аудио сигнала (1 кГц):
DVD, DVD MULTI, STB, VCR, TV: 260 мВ/47 Ом

Аудио вход (DIGITAL IN)*:

Коаксиальный: DIGITAL 1 (DVD):
0,5 V(p-p)/75 Ом

Оптический: DIGITAL 2/3 (STB/TV):
от -21 dBm до -15 dBm
(660 нм ±30 нм)

* Соответствует Linear PCM, Dolby Digital и DTS Digital Surround (с частотой дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц).

Уровень выходного аудио сигнала: видеомаягнитофон, телевизор: 250 мВ

Отношение сигнал/шум ('66 IHF/DIN):
DVD MULTI: 87 дБ/62 дБ

Диапазон частот (8 Ом):
DVD, STB, VCR, TV: от 20 Гц до 20 кГц (±1 дБ)

Регулятор тембра:
Низкие частоты (100 Гц): ±10 дБ ±2 дБ
Высокие частоты (10 кГц): ±10 дБ ±2 дБ
Усиление басов: +4 дБ ±1 дБ при 100 Гц

Видео секция

Чувствительность/
полное сопротивление входного видео сигнала (1 кГц):
Композитный видео: DVD, STB, VCR:

1 V(p-p)/75 Ом

S-VIDEO: DVD, STB, VCR:
(Y: яркость): 1 V(p-p)/75 Ом
(C: цветность): 0,286 V(p-p)/75 Ом
RGB: DVD, STB, VCR: 0,7 V(p-p)/75 Ом

Уровень выходного видео сигнала/
полное сопротивление выходного видео сигнала (1 кГц):

Композитный видео: VCR, TV: 1 V(p-p)/75 Ом
S-VIDEO: VCR, TV:
(Y: яркость): 1 V(p-p)/75 Ом
(C: цветность): 0,286 V(p-p)/75 Ом
RGB: TV: 0,7 V(p-p)/75 Ом

Отношение сигнал/шум (S/N): 45 дБ
Синхронизация: Отрицательного типа

FM тюнер (IHF)

Диапазон настройки: от 87,50 МГц до 108,00 МГц
Используемая чувствительность:
Монофонический режим: 17,0 дБf (1,95 мкВ/75 Ом)
50 дБ чувствительность затухания:
Монофонический режим: 21,3 дБf (3,2 мкВ/75 Ом)
Стерео режим: 41,3 дБf (31,5 мкВ/75 Ом)
Стерео разделение на выходе REC OUT: 35 дБ при 1 кГц

Радиоприемник AM (MW)

Диапазон настройки:
MW: от 522 кГц до 1 629 кГц

Общие

Требования к питанию: Переменный ток, напряжение 230 в, частота 50 Гц
Потребляемая мощность: 105 Вт (при эксплуатации) 2 Вт (в режиме ожидания)
Размеры (Ш x В x Д): 435 мм x 69,5 мм x 330,5 мм
Вес: 6,5 кг

Русский