

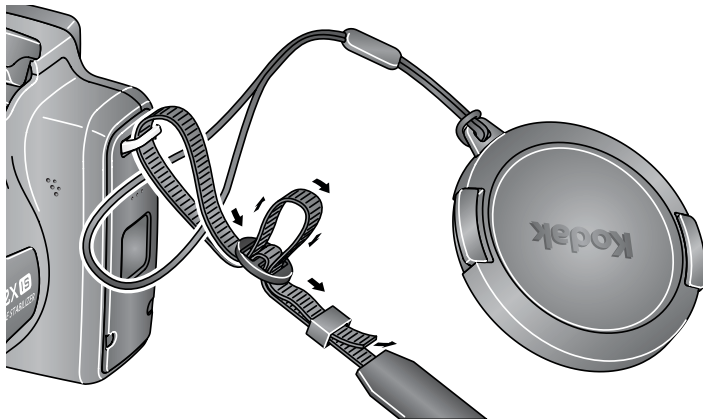
# 1 Установка программы



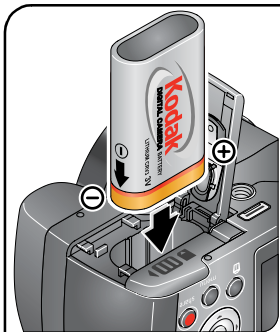
Перед подключением каких-либо кабелей установите программное обеспечение, которое входит в комплект поставки фотокамеры. Следуйте указаниям на экране. После установки программы вернитесь к настоящей Краткой инструкции.

(Информация на скандинавских языках имеется на сайте [www.kodak.com/go/nordic\\_guides](http://www.kodak.com/go/nordic_guides).)

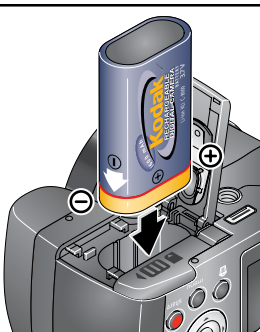
# 2 Прикрепление крышки объектива и ремешка



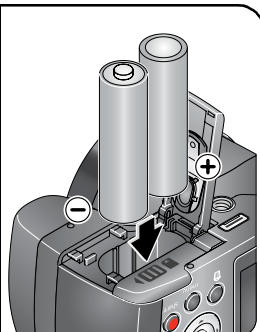
### 3 Установка элементов питания



Литиевая батарейка Kodak CRV3 для цифровых фотокамер (неперезаряжаемая)

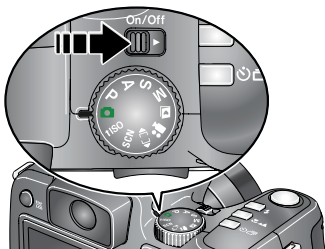


Li-Ion аккумулятор Kodak KLIC-8000 для цифровых фотокамер

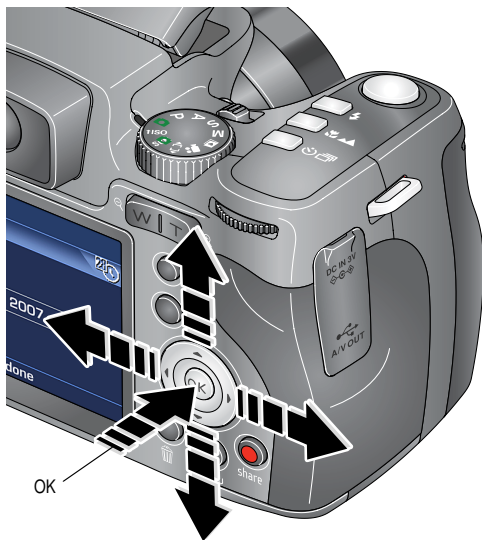


Литиевые батарейки типа AA

### 4 Включение фотокамеры



## 5 Установка языка, даты и времени



### Язык:

- 1 ▲/▼ для изменения параметров.
- 2 OK для подтверждения изменений.

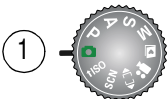
### Дата/время:

- 1 При появлении приглашения нажмите кнопку OK.
- 2 ▲/▼ для изменения параметров.  
◀/▶ для перехода на предыдущее/следующее поле.  
OK для подтверждения изменений.

Повторное изменение этих настроек описано в инструкции по эксплуатации на сайте [www.kodak.com/go/z812support](http://www.kodak.com/go/z812support).

## 6 Фото- и видеосъемка

### Фотоснимки



Нажмите кнопку EVF/LCD (Электронный видоискатель/ЖК-дисплей), чтобы включить электронный видоискатель или ЖК-дисплей.

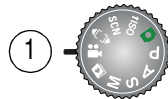
Электронный  
видоискатель  
ЖК-дисплей



Индикатор AF/AE  
(Автофокусировка/Автоэкспозиция)  
● Зеленый — успешное выполнение  
● Красный — неудача при выполнении  
AF Сбой автофокусировки  
AE Не определены параметры экспозиции

- 3 Для выполнения автофокусировки и установки параметров экспозиции **слегка** нажмите кнопку затвора. Когда индикатор AF/AE (Автофокусировка/автоэкспозиция) загорится зеленым светом, нажмите кнопку затвора **до упора**.

### Видеокадры



Электронный  
видоискатель  
ЖК-дисплей



- 3 До **упора** нажмите и отпустите кнопку затвора. Для остановки записи еще раз нажмите и отпустите кнопку затвора.

## 7 Просмотр снимков/видеоклипов



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр).  
(Нажмите ее еще раз для выхода.)
- 2 ◀/▶ для перехода к предыдущему/  
следующему.

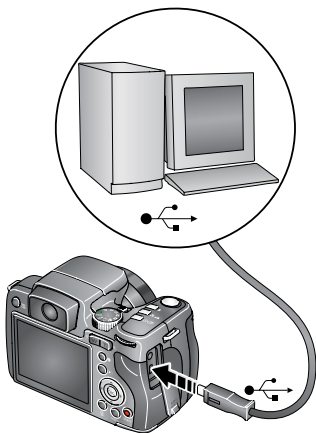
### Видеоклипы:

- ▼ Воспроизведение. (Нажмите кнопку ОК для начала или приостановки воспроизведения видео.)
- ↔ Для регулировки громкости во время воспроизведения видеоклипа.
- ▶ Для увеличения скорости воспроизведения до 2X во время просмотра; при повторном нажатии скорость увеличится до 4X.
- ◀ Для обратного воспроизведения с 2X скоростью во время просмотра; при повторном нажатии скорость увеличится до 4X.
- ◀/▶ Нажмите и удерживайте нажатой кнопку в течение 4 секунд, чтобы перейти к закладкам.

## 8 Перенос снимков/видеоклипов

### Кабель USB (модель U-8)

(в комплекте)



### Док-принтер или док-станция Kodak EasyShare

(Может продаваться отдельно.)

О совместимости док-устройств см.  
[www.kodak.com/go/dockcompatibility](http://www.kodak.com/go/dockcompatibility).

Для приобретения аксессуаров  
посетите сайт  
[www.kodak.com/go/z812accessories](http://www.kodak.com/go/z812accessories).

По вопросам использования  
док-устройства EasyShare обратитесь к  
соответствующей Краткой инструкции.

## 9

## Не останавливайтесь на достигнутом!

### Поздравляем!


Вы уже

- настроили фотокамеру
- сделали снимки
- перенесли их на компьютер

### Не останавливайтесь на этом!

Дочитайте руководство до последней страницы - не упускайте возможность сделать превосходные снимки и поделиться ими!

Для получения сведений об опциях меню воспользуйтесь справкой фотокамеры.

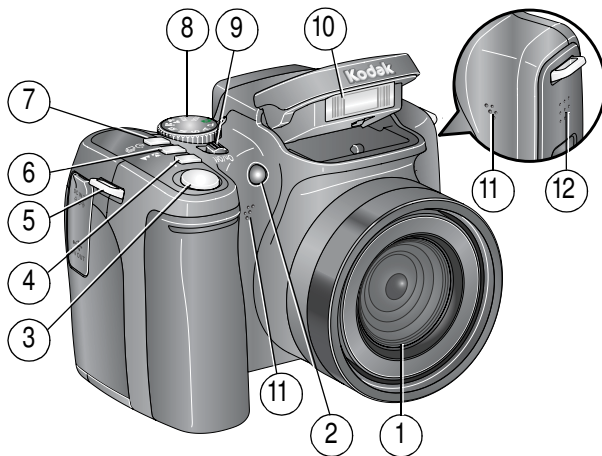
Выделите нужную опцию и нажмите кнопку .

**Посетите сайт [www.kodak.com/go/z812support](http://www.kodak.com/go/z812support) для заказа перечисленных ниже аксессуаров.**

- инструкция по эксплуатации
- интерактивное руководство по устранению неисправностей
- интерактивные руководства
- ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
- обновления программ и драйверов
- аксессуары
- информация о печати
- регистрация изделия

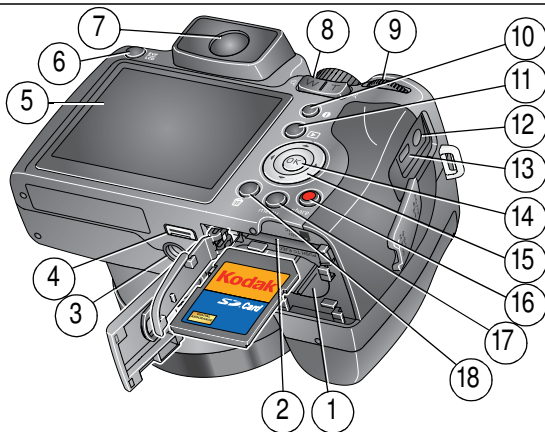


# Вид спереди



- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | Объектив   | 7  | Кнопка "Серия" (Автоспуск, серийная съемка, эксповилка) |
| 2 | Подсветка автофокусировки, индикатор автоспуска, индикатор видеосъемки | 8  | Диск режимов  |
| 3 | Кнопка затвора   | 9  | Выключатель питания (On/Off)                            |
| 4 | Кнопка вспышки   | 10 | Вспышка   |
| 5 | Ушко крепления ремешка   | 11 | Микрофоны   |
| 6 | Кнопка диапазона фокусировки (Макро, Пейзаж, Ручная фокусировка)       | 12 | Динамик   |

# Вид сзади



Примечание:  
Перед вставкой или извлечением опциональной карты памяти SD выключите фотокамеру.

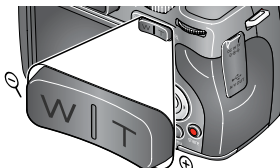
- |   |   |
|---|---|
| 1 Отсек для элементов питания                           | 10 Кнопка i (Информация)  |
| 2 Разъем для опциональной карты памяти SD               | 11 Кнопка Review (Просмотр)   |
| 3 Штативное гнездо                                      | 12 Разъем питания постоянного тока (3 В) для <b>опционального</b> сетевого адаптера |
| 4 Разъем для док-станции или док-принтера               | 13 Порт USB, выход A/V (аудио/видео)  |
| 5 ЖК-дисплей  | 14 Кнопка ОК  |
| 6 Кнопка EVF/LCD (Электронный видоискатель/ ЖК-дисплей) | 15  |
| 7 Электронный видоискатель (EVF)                        | 16 Кнопка Share   |
| 8 Кнопка зума (широкоугольное/ телеположение)           | 17 Кнопка Menu (Меню)   |
| 9 Диск-кнопка   | 18 Кнопка Delete (Удалить)  |

## 1

# Дополнительные возможности фотокамеры

## 12X оптический зум

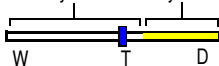
Оптический зум позволяет "приблизить" объект съемки.



Индикатор зума

Диапазон  
оптического  
зума

Диапазон  
цифрового  
зума



- 1 Скомпонуйте кадр с помощью электронного видискателя или дисплея фотокамеры.
- 2 Для уменьшения угла зрения нажмите кнопку зума "Т" (Телеположение), а для увеличения угла зрения - кнопку "W" (Широкоугольное положение).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Следующие советы помогут вам всегда получать правильно сфокусированное изображение:

- Всегда используйте рамки автофокусировки.
- В широкоугольном положении зума (1X) следует находиться на расстоянии не менее 60 см от объекта съемки. (О съемке в режиме "Макро" см. [стр. 13.](#))
- Чем больше используемое фокусное расстояние (значения зума до 12X), тем дальше от объекта съемки следует находиться.

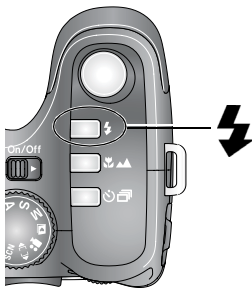
## Цифровой зум

Цифровой зум позволяет получить цифровое увеличение изображения до 4,2X за пределами диапазона оптического зума в любом из режимов фотосъемки. Нажмите кнопку "Т" (Телеположение) для достижения максимального оптического зума (12X).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Возможно, при использовании цифрового зума вы заметите снижение качества изображения. Синий ползунок на индикаторе зума останавливается и становится красным, когда качество изображения снижается до предела, допустимого при печати фотографии форматом 10 x 15 см. Цифровой зум нельзя использовать при видеосъемке.

## Кнопка вспышки

Используйте вспышку при фотосъемке ночью, в помещении или на улице при глубоких тенях.



Нажмите кнопку вспышки несколько раз, чтобы пролистать режимы работы вспышки.





*Текущий режим работы вспышки отображается в строке состояния.*

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если вспышка необходима, она открывается автоматически при частичном нажатии кнопки затвора.

Широкоугольное положение: 0,5 – 7,8 м

Телеположение: 1,2 – 4,4 м



## Дополнительные возможности фотокамеры



| Режим                           | Символ  | Вспышка срабатывает   |
|---------------------------------|---|---|
| Автовспышка                     |  | При недостаточном освещении снимаемого сюжета.  |
| Выкл                            |  | Вспышка не используется.  |
| Заполняющая                     |  | При каждом нажатии кнопки затвора вне зависимости от условий освещения. Рекомендуется использовать, когда объект находится в тени или освещен контровым светом (источник света находится позади объекта). В условиях низкой освещенности держите фотокамеру неподвижно или воспользуйтесь штативом. |
| Уменьшение эффекта красных глаз |  | Если функция "Уменьшение эффекта красных глаз" включена, вспышка срабатывает дважды. Если функция "Уменьшение эффекта красных глаз" выключена, камера корректирует эффект "красных глаз" без дополнительной вспышки.  |



## Кнопка диапазона фокусировки

Кнопка диапазона фокусировки  /  позволяет расширить возможности управления функциями фокусировки фотокамеры.



- 1 Переведите диск режимов в положение P, A, S или M (см. [стр. 21](#)).
- 2 Нажмите кнопку вспышки требуемое число раз, пока в строке состояния не появится символ ,  или MF.







**ПРИМЕЧАНИЕ.** После выполнения съемки фотокамера сохраняет настройку "Макро", "Пейзаж" или "Ручная фокусировка". Для выхода нажимайте кнопку  /  до тех пор, пока символ не исчезнет.

| Режим  | Символ  | Назначение                       | Таблица  |
|--------|---|----------------------------------|--|
| Макро  |  | Для съемки с близкого расстояния | По возможности снимайте при имеющемся освещении без вспышки. В зависимости от положения зума фотокамера автоматически устанавливает дистанцию фокусировки:<br>Широкоугольное положение: 12–70 см<br>Телеположение: 0,6–1,3 м |
| Пейзаж |  | Для съемки удаленных объектов    | Объектив фотокамеры фокусируется на бесконечность. Фокусировочные рамки в режиме "Пейзаж" не отображаются.   |

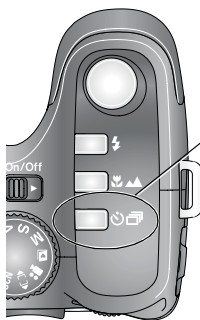
## Дополнительные возможности фотокамеры

| Режим              | Символ | Назначение              | Таблица   |
|--------------------|--------|-------------------------|---|
| Ручная фокусировка | MF     | Управление фокусировкой | Для просмотра центральной зоны фокусировки в двукратном увеличении воспользуйтесь кнопками ◀/▶. Для изменения фокусного расстояния во время увеличения используйте кнопки ◀/▶. Цифровой зум недоступен в режиме ручной фокусировки. |
| Обычная            | (нет)  | Автофокусировка         | Фокусировка включается при частичном нажатии кнопки затвора.  |

## Кнопка "Серия"

| Режим                             | Символ(ы)  | Назначение                    |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|
| Автоспуск                         |   2X  | См. <a href="#">Автоспуск</a> |
| Серия                             |    | См. <a href="#">стр. 15</a>   |
| Эксповилка (брекетинг экспозиции) |   | См. <a href="#">стр. 16</a>   |
| Обычный                           | (нет)  | Обычная фотосъемка            |

## Автоспуск



- 1 Поместите фотокамеру на штатив или ровную поверхность.
- 2 В любом режиме фотосъемки нажмите кнопку "Серия".
  - Один раз для 10-секундной задержки (у вас есть время занять место в кадре)
  - Еще один раз для 2-секундной задержки (для устранения сотрясения фотокамеры при спуске затвора при съемке со штатива)
  - Еще раз для получения 2 снимков (с задержкой 10 и 18 секунд)
- 3 Скомпонуйте кадр.
- 4 Нажмите кнопку затвора сначала слегка, затем до упора.




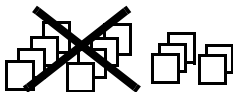
После задержки производится фотосъемка.

Для отмены автоспуска до срабатывания затвора нажмите кнопку "Серия". Режим автоспуска остается активным.

## Режим "Серия"

Для выбора режима серийной съемки нажмите кнопку "Серия".

| Режим        | Символ | Описание  | Назначение  |
|--------------|--------|---|---|
| Первая серия |        | Фотокамера делает до 5 снимков, пока нажата кнопка затвора.<br><br> | Съемка ожидаемого события.<br><b>Пример:</b> Игрок в гольф в момент взмаха клюшкой. |

| Режим           | Символ  | Описание  | Назначение   |
|-----------------|---|---|--|
| Последняя серия |  | Фотокамера делает до 30 снимков, пока нажата кнопка затвора. При отпускании кнопки затвора сохраняются только последние 5 снимков.<br><br> | Съемка события, точный момент которого трудно предугадать.<br><b>Пример:</b> Ребенок, задувающий свечи на торте в день рождения. |

### Эксповилка (брекетинг экспозиции)

Брекетинг экспозиции используется для определения наилучшего значения экспозиции (количества света) для данных условий. Для определения экспозиции фотокамера делает 3 снимка:

- Один снимок со значением экспозиции выше текущего (+)
- Один снимок с нормальным значением экспозиции (0)
- Один снимок со значением экспозиции ниже текущего (–)

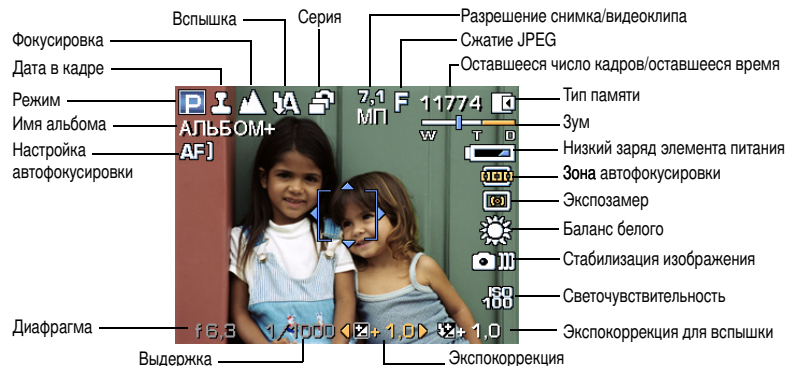
Оцените 3 сделанных снимка и выберите снимок с оптимальной экспозицией.  
(Режим эксповилки доступен не во всех режимах.)

## Кнопка i (Информация)

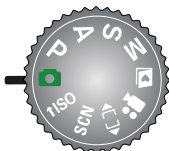
| Повторное нажатие кнопки i (Информация)  | Режим            | Действие   |
|---|------------------|--|
|   | режим фотосъемки | включение/выключение символов состояния, гистограммы                                 |
|   | режим просмотра  | включение/выключение символов состояния, гистограммы, информации о снимке/видеокаипе |
|   | любое меню       | Справка  |

## Символы, отображаемые на дисплее в режиме съемки




Режимы съемки — ни одна из кнопок не нажата





## Режимы съемки







Выберите режим, который лучше всего подходит для данного сюжета и условий съемки.

| Режим фотосъемки   | Назначение   |
|--|--|
|  Умная сюжетная программа | Обычная фотосъемка — обеспечивает оптимальный баланс между качеством снимков и простотой использования. При частичном нажатии кнопки затвора сюжет анализируется, на нем обнаруживаются лица и подбираются оптимальные настройки для съемки. |
| P, A, S, M   | Управление параметрами съемки, предоставляющее более широкие возможности для творчества. (См. <a href="#">стр. 21</a> .) Программный режим, приоритет диафрагмы, приоритет выдержки и ручной режим.  |
|  Избранное                | Просмотр избранных снимков.  |
|  Видео                    | Видеосъемка со звуком.   |
| <b>SCN</b> Сюжетные программы  | Удобство, присущее фотокамерам типа "Навел и снял", в различных типах ситуаций. (См. <a href="#">стр. 19</a> .)  |

| Режим фотосъемки   | Назначение  |
|--|---|
|  <b>Высокая светочувствительность</b> | Съемка людей при низкой освещенности.                     |
|  <b>Панорама</b>                      | "Склейка" двух или трех снимков в один панорамный снимок. |

## Сюжетные программы

- 1 Переведите диск режимов в положение **SCN**.
- 2 С помощью кнопок  /   /  выделите сюжетную программу и просмотрите ее описание.

ПРИМЕЧАНИЕ. При самопроизвольном выключении описания сюжетных программ нажмите кнопку ОК.

- 3 Для выбора сюжетной программы нажмите кнопку ОК или оставьте нужную программу выделенной.





## Кнопка Menu (Меню)


Для получения наилучших результатов при фотосъемке можно менять настройки фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. Одни установки остаются активными до тех пор, пока не будут изменены; другие - пока не будут изменены режимы или не будет выключена фотокамера. В некоторых режимах возможности выбора установок ограничены.


- 1 Нажмите кнопку Menu (Меню).

2 С помощью кнопок   выделите вкладку:

- **Съемка**  обычные настройки фотосъемки
- **Съемка +**  – дополнительные настройки фотосъемки
-  **Видео** для изменения настроек видеосъемки
-  **Настройка** для изменения других настроек фотокамеры

3 С помощью кнопок   выберите опцию, затем нажмите кнопку ОК.

4 Выберите значение, затем нажмите ОК.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений об опциях меню нажмите кнопку   
(см. [стр. 17](#)).

## Режимы P, A, S и M

Эти режимы используются для непосредственного управления функциями фотокамеры и параметрами съемки.

| Режим                           | Преимущества   | Параметры, которые можно изменить с помощью диска-кнопки   |
|---------------------------------|--|--|
| <b>P</b><br>Программный         | Сочетает простоту автоматической фотосъемки с полным доступом ко всем опциям меню. Выдержка и диафрагма устанавливается автоматически в соответствии с освещенностью сюжета.   | Экспокоррекция (параметр, регулирующий количество попадающего в фотокамеру света), экспокоррекция для вспышки и светочувствительность (ISO). |
| <b>A</b><br>Приоритет диафрагмы | Для управления глубиной резкости (глубиной резко изображаемого пространства). Изменение положения оптического зума может повлиять на установленное значение диафрагмы.   | Диафрагма, экспокоррекция, экспокоррекция для вспышки и светочувствительность (ISO).   |
| <b>S</b><br>Приоритет выдержки  | Для получения желаемой степени резкости при съемке движущегося объекта. Фотокамера автоматически устанавливает диафрагму, обеспечивающую получение правильно экспонированного снимка. (Для предотвращения нерезкости вследствие сотрясения фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется устанавливать фотокамеру на штатив.) | Выдержка, экспокоррекция, экспокоррекция для вспышки и светочувствительность (ISO).  |

## Дополнительные возможности фотокамеры

| Режим              | Преимущества   | Параметры, которые можно изменить с помощью диска-кнопки                       |
|--------------------|--|--|
| <b>M</b><br>Ручной | Обеспечивает максимальную свободу управления фотокамерой. (Для предотвращения нерезкости вследствие сотрясения фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется устанавливать фотокамеру на штатив.) | Диафрагма, выдержка, экспокоррекция для вспышки и светочувствительность (ISO). |



Диск-кнопка:

- Поверните для доступа к параметру.
- Нажмите для разблокировки параметра.
- Поверните для изменения значения параметра.
- Нажмите для блокировки параметра.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Настройки, измененные в режимах P, A, S или M, применяются только к съемке в этих режимах. Выбранные настройки, включая настройки вспышки, остаются в силе для режимов P, A, S и M даже после перехода в другой режим или отключения фотокамеры. Чтобы восстановить для режимов P, A, S и M заводские значения по умолчанию, воспользуйтесь функцией "Сброс".

## Изменение параметров режимов P, A, S или M



### Опции PASM


Белый — может быть выбрано  
Серый — не может быть  
выбрано  
Желтый — выбрано для  
изменения  
Красный — вне диапазона

**Светочувствительность**—Установка чувствительности фотокамеры к свету. Большее значение ISO означает большую светочувствительность.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Высокие значения могут приводить к появлению в изображении "шумов". Значения 3200 и 6400 ISO доступны только при разрешении 2,2, 2,1, и 1,2 МП.

**Экспокоррекция для вспышки**—Поправка, вводимая в яркость вспышки.

**Экспокоррекция**—Поправка, вводимая в величину экспозиции. Если снимок слишком светлый, значение этого параметра нужно уменьшить; если слишком темный – увеличить.

**Выдержка**—Установка длительности промежутка, в течение которого затвор остается открытым. Символ в виде дрожащей руки  предупреждает о длительной выдержке. При съемке с длительной выдержкой воспользуйтесь штативом.

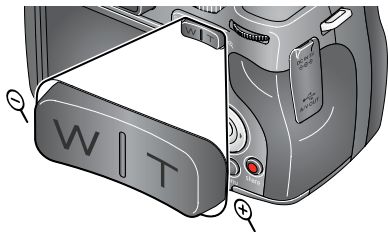
**Диафрагма**—Управляет величиной отверстия объектива, которое определяет глубину резкости.

- Меньшие значения диафрагмы соответствуют большему открытию объектива; рекомендуется использовать для съемки при слабом освещении.
- Большие значения диафрагмы соответствуют меньшему открытию объектива. Чем больше значение диафрагмы, тем больше глубина резко изображаемого пространства. Большие значения диафрагмы рекомендуется использовать для пейзажной съемки и для съемки при хорошем освещении.

## 2

# Работа со снимками/видеоклипами

## Увеличение снимка



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр).
- 2 T Увеличение 1X - 8X.  
◀/▶ ▲/▼ Просмотр других частей снимка.
- 3 W Возврат к исходному изображению.

## Удаление снимков и видеоклипов



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр).
- 2 ◀/▶ Просмотр предыдущего/следующего.
- 3 Нажмите кнопку Delete (Удалить).
- 4 Следуйте подсказкам на экране.

## Отмена удаления снимков/видеоклипов

Если вы случайно удалили снимок/видеоклип, можно попробовать восстановить их с помощью функции "Отменить удаление". Этой функцией можно воспользоваться только непосредственно после удаления снимка/видеоклипа.

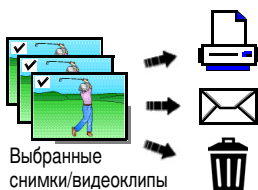
## Просмотр в виде миниатюр в режиме "Мозаика"



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр).
- 2 Нажмите кнопку широкоугольного положения зума (W), чтобы перейти к просмотру миниатюр в виде мозаики.
- 3 Нажмите кнопку телеположения зума (T) для возврата к просмотру одного снимка.
  - О выборе нескольких снимков или видеоклипов см. [стр. 26](#).
  - Нажмите кнопку Review (Просмотр) для выхода из режима просмотра.

## Выбор нескольких снимков/видеоклипов

При необходимости распечатать, перенести или удалить одновременно два или более снимка/видеоклипа воспользуйтесь функцией выбора нескольких снимков (Наиболее эффективно использование этой функции в режиме просмотра мозаикой).



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем с помощью кнопок ◀/▶ найдите снимок/видеоклип.
- 2 Чтобы выбрать снимки/видеоклипы, нажмите кнопку ОК.

*Выбранный снимок отмечается флажком. Теперь можно напечатать, отправить по электронной почте, копировать, защитить, удалить выбранные снимки или просмотреть их в виде слайд-шоу. Для удаления флажка повторно нажмите кнопку ОК.*

# 3

## Устранение неполадок при работе фотокамеры

Для получения помощи по данному продукту посетите веб-сайт [www.kodak.com/go/z812support](http://www.kodak.com/go/z812support) и выберите раздел Interactive Troubleshooting & Repairs (Интерактивное устранение неполадок и ремонт).

| Неисправность                         | Способы устранения   |
|---------------------------------------|--|
| Фотокамера не включается              | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Вставьте новую батарейку или заряженный аккумулятор.</li><li>■ Если это возможно, подсоедините фотокамеру к 3-вольтовому сетевому адаптеру Kodak (продается отдельно), а затем повторите попытку.</li></ul>  |
| Короткий срок службы элемента питания | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Убедитесь, что установлен элемент питания правильного типа (стр. 2).</li><li>■ Перед установкой элементов питания в фотокамеру протрите контакты чистой сухой салфеткой.</li><li>■ Вставьте новую батарейку или заряженный аккумулятор (стр. 2).</li></ul> |

| Неисправность     | Способы устранения   |
|-------------------|--|
| Съемка невозможна | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Выключите фотокамеру, затем снова включите. Убедитесь, что фотокамера не находится в режиме "Избранное". При появлении запроса установите язык и дату/время.</li><li>■ Нажмите кнопку затвора до упора.</li><li>■ Вставьте новую батарейку или заряженный аккумулятор (стр. 2).</li><li>■ Прежде чем продолжить съемку, дождитесь, когда индикатор AF/AE загорится зеленым светом.</li><li>■ Память заполнена. Перенесите снимки на компьютер (стр. 6), удалите снимки из памяти фотокамеры (стр. 25), выберите другой тип памяти для снимков или вставьте новую карту памяти.</li></ul> |

## Обновление программного обеспечения и прошивки

Загрузка новых версий программного обеспечения, содержащегося на CD с программой Kodak EasyShare, и прошивки фотокамеры (программы, установленной на фотокамере). См.

[www.kodak.com/go/z812downloads](http://www.kodak.com/go/z812downloads).

## Соответствие стандартам FCC



Цифровая фотокамера Kodak EasyShare Z812 IS с зум-объективом

Данное устройство испытано и признано соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса В, согласно Части 15 Правил FCC. Эти требования разработаны в целях обеспечения должной защиты от интерференционных помех в жилых помещениях

Данное оборудование вырабатывает, использует и может излучать радиочастотную энергию, поэтому несоблюдение инструкций по установке и использованию может вызвать помехи в работе средств радиосвязи. При этом не гарантируется, что данное устройство, установленное в определенном месте, не станет источником помех.

Если устройство вызывает помехи теле- и радиоприема, наличие которых определяется путем включения и выключения устройства, пользователь может попытаться сократить влияние помех, выполнив следующие действия: 1) изменив направление или местоположение приемной антенны; 2) увеличив расстояние между устройством и приемником; 3) подключив устройство и приемник в сетевые розетки разных цепей питания; 4) проконсультировавшись с дилером или специалистом по теле/радиооборудованию для получения дополнительных рекомендаций.

Изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие техническим условиям, могут привести к лишению пользователя прав на эксплуатацию данного оборудования. Если к изделию прилагаются экранированные интерфейсные кабели, либо указано, что при установке данного изделия следует использовать дополнительные компоненты или аксессуары, то их использование является обязательным для выполнения нормативных требований FCC.

## MPEG-4

Запрещается использование данного оборудования для любых действий с файлами формата MPEG-4, за исключением личного использования в некоммерческих целях.

## Утилизация электротехнического и электронного оборудования



В Европе: В целях защиты здоровья людей и охраны окружающей среды на пользователя возлагается ответственность по сдаче данного изделия в специализированное предприятие для утилизации подобной продукции (отдельно от бытовых отходов). Для получения дополнительной информации обратитесь к продавцу изделия, в специализированное предприятие или в соответствующие местные органы власти; или посетите сайт [www.kodak.com/go/recycle](http://www.kodak.com/go/recycle). (Вес изделия: 330 г.)

### C-Tick (Австралия)



### ГОСТ-Р (Россия)



Eastman Kodak Company  
Rochester, NY 14650

Фотокамера изготовлена в Китае, остальные элементы -  
в соответствии с маркировкой.

AIO-40

# Kodak

Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Компания Eastman Kodak Company, 2007.

Kodak и EasyShare являются зарегистрированными товарными знаками компании Eastman Kodak Company.

2F6567\_ru