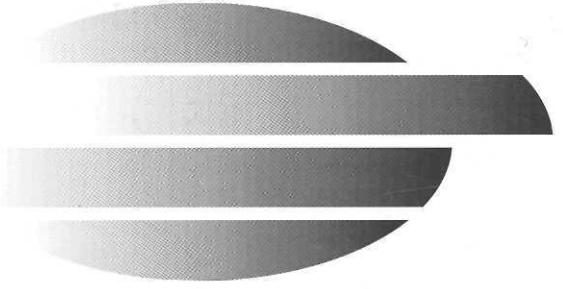
Nikon

Ru

Руководство Nikon по цифровой фотографии с помощью цифровой фотокамеры

COOLPIX 2500



CE

Документация

Документация для данной фотокамеры включает в себя руководства, перечисленные ниже. Чтобы полностью использовать возможности, предоставляемые Вашей фотокамерой, внимательно прочитайте все прилагаемые инструкции.

Краткое руководство
Краткое руководство в сжатом виде объясняет, как обращаться с Вашей фотокамерой, включая подготовку фотокамеры к съемке, съемку Ваших первых кадров, установку программного обеспечения и передачу снимков в Ваш компьютер.

Руководство по цифровой фотографии
Руководство по цифровой фотографии (данное руководство) содержит подробное описание ло работе с Вашей фотокамерой.

Справочное руководство к Nikon View 5
Справочное руководство к Nikon View 5 в электронном виде содержится на справочном CD, поставляемом вместе с Вашей фотокамерой. О том, как просматривать Справочное руководство к Nikon View 5, Вы сможете прочитать в разделе «Подключения" данного руководства.

Обзор
Изучение фотокамеры COOLPIX 2500
Справочник по меню
Первые шаги
Делаем снимки
Просмотр и удаление
Занимаемся творчеством
Подключения
От простого к сложному
Настройка параметров съемки
Настройка фотокамеры
Базовый просмотр
Меню просмотра
Разное
Алфавитный указатель

Мерыпредосторожности

Для предотвращения поломки Вашей цифровой фотокамеры Nikon и для предотвращения причинения ущерба Вам или окружающим, обязательно прочитайте приведенные ниже правила по безопасности, прежде чем использовать Вашу фотокамеру. Держите данную инструкцию в доступном месте, чтобы ее смогли прочитать все, кто будет пользоваться фотокамерой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил предосторожности, обозначены следующими знаками:

Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочесть перед использованием Вашей техники Nikon во избежание возможного выхода из строя.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Немедленно выключайте фотокамеру при сбоях

Если Вы замечаете дым или необычный запах, исходящий от фотокамеры или от сетевого блока питания (он приобретается отдельно), немедленно выключите блок питания и извлеките из фотокамеры батареи, стараясь избежать возможных ожогов. Продолжение работы может окончится серьезными повреждениями оборудования. После извлечения батарей доставьте неисправное оборудование в ближайший сервисный центр Nikon.

Не *работайте в присутствии огнеопасного газа*

Не работайте с этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку эта может привести к взрыву или пожару.

Не заматывайте ремень фотокамеры вокруг шеи

Заматывание ремня фотокамеры вокруг вашей шеи может привести к удушению. Следите за тем, чтобы ремень случайно не заматывался вокруг шеи младенца или ребенка.

Не разбирайте фотокамеру

Касание внутренних частей фотокамеры может привести к выходу ее из строя. В случае сбоя, изделия Nikon могут ремонтироваться только квалифицированным техником. Если же корпус фотокамеры раскрылся в результате падения или другого несчастного случая, извлеките батарею и/или отключите блок питания и затем доставьте неисправное изделие в сертифицированный сервисный центр Nikon.

Соблюдайте предосторожность при обращении с батареей

Батареи могут течь или взрываться при неправильном обращении. Соблюдайте следующие предосторожности, при подготовке батарей для использования:

- Убедитесь, что изделие выключено, прежде чем вставлять в него или извлекать из него батарею. Если вы используете блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионные аккумуляторные батареи Nikon EN-EL2 (1 шт поставляется с фотокамерой).
- При установке батареи в фотокамеру, не пытайтесь вставить ее «вверх ногами» или боком.
- Не разбирайте батарею и не закорачивайте ее контакты.
- Не подвергайте батарею действию высоких температур или открытого огня.
- Избегайте попадания в воду или намокания батареи.
- Не храните и не носите батарею вместе с металлическими предметами, такими как цепочки или заколки.
- Батареи склонны к протеканию, если они полностью разряжены. Во избежание повреждения Вашей фотокамеры вынимайте батарею, если она полностью разряжена.
- Если батарея не используется, закройте ее контакты крышкой и храните в прохладном месте.
- Сразу после использования или в случае продолжительной работы фотокамеры от батареи, батарея может нагреться и стать горячей. Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру и подождите, пока батарея остынет.
- Немедленно перестаньте использовать батарею, если Вы заметили изменение окраски батареи, или деформацию (изменение формы корпуса) батареи.

Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно соответствующие кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.

Вращающийся блок объектива

Не просовывайте пальцы в щель между вращающимся блоком объектива и корпусом фотокамеры. Ваши пальцы могут застрять, что приведет к несчастному случаю. Особое внимание в данном случае следует уделять маленьким детям.

- Для предотвращения попадания в щель между блоком объектива и корпусом фотокамеры пальцев или других посторонних предметов, по окончании съемки верните блок объектива в исходное положение.

Держите подальше от детей

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детей и младенцев.

Извлечение карточек памяти

Карточки памяти могут нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при их извлечении из фотокамеры.

Компакт-диски

Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и данные, не должны использоваться на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или к повреждению музыкального центра.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки вблизи от глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особенную осторожность при съемке маленьких детей — вспышка фотокамеры не должна находиться ближе 1 метра от ребенка.

Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора или дисплеев фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать контакта жидких кристаллов разрушенного монитора или дисплея с кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Мерыбесопасности

Держите фотокамеру сухой
Фотокамера не является водонепроницаемой. Попадание фотокамеры в воду или работа в условия высокой влажности может привести к сбоям и нарушениям в ее работе. Коррозия внутренних механизмов может привести к выходу фотокамеры из строя и невозможности ее ремонта.

Оберегайте от *соли, песка и пыли*
После пользования фотокамерой на пляже или побережье, аккуратно сотрите с нее попавшие песок и/или соль слегка увлажненной пресной водой тканью, а затем полностью просушите вашу фотокамеру.

Не касайтесь объектива пальцами
Процедура чистки линз объектива описана в разделе «Разное: Уход за фотокамерой» этого руководства.

Осторожно обращайтесь с объективом и другими подвижными частями
Не применяйте силу к объективу, к батарее, к карточке памяти и крышкам гнезд и разъемов. Эти части фотокамеры могут быть повреждены особенно легко.

Выключите фотокамеру, прежде чем отключать сетевой блок питания или извлекать батарею
Не отключайте фотокамеру и не извлекайте батарею, если фотокамера включена, или во время как записи или удаления изображений (фотографий). Отключение питания при выполнении фотокамерой этих операций может привести к потере данных или повреждениям внутренней схемы фотокамеры или карточки памяти. Во избежание случайного отключения питания не переносите фотокамеру с места на место, если она подключена к сетевому блоку питания.

Не роняйте
Фотокамера может работать со сбоями, если ее подвергнуть сильным ударам или тряске.

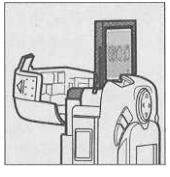
Держите вдали от сильных магнитных полей
Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут взаимодействовать с монитором фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.

Избегайте резких колебаний температуры
Резкие колебания температуры, например, при входе в холодную погоду с улицы в теплое помещение, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от возникновения конденсата, поместите фотокамеру в закрытый полиэтиленовый пакет перед тем, как внести с холода в теплое помещение.

Замечания относительно монитора
- Монитор может содержать несколько точек, которые всегда светятся, или остаются темными. Это свойственно всем цветным ЖКИ мониторам и не является признаком неисправности. На изображения, получаемые фотокамерой, это не оказывает никакого влияния.
- Изображение на мониторе может быть трудно рассмотреть при ярком свете.
- Монитор имеет флуоресцентную лампу подсветки. Если подсветка начала тускнеть, или мигать, обратитесь в ближайший сервисный центр Nikon.
- Не давите на монитор, поскольку это может привести к его повреждению или сбоям в работе. Пыль или загрязнения на мониторе могут быть удалены резиновой грушей с кисточкой. Отпечатки и пятна могут быть удалены осторожной протиркой поверхности монитора мягкой тканью или замшей.
- При поломке монитора соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранений осколками стекла и избежать контакта жидких кристаллов разрушенного монитора с кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Смазанные пятна
Когда Вы наводитесь на яркие объекты, на мониторе могут появляться вертикальные светлые тонкие полоски, напоминающие хвост кометы. Это явление («smear») никак не проявляется на снимках, и не является неисправностью. В отдельных случаях оно может появиться на видеороликах.

Батареи
- После включения фотокамеры, проверьте по индикатору состояние батареи на мониторе — требует ли батарея замены? Если батарея разряжена и требует замены — индикатор состояния батареи будет мигать.
- Приготовьте запасную батарею и держите ее полностью заряженной в случае выполнения важных съемок. В зависимости от того, где Вы будете находиться, могут возникнуть сложности с быстрой покупкой свежих батарей взамен израсходованных.
- В холодные дни емкость батарей может уменьшаться. Убедитесь, что батарея полностью заряжена перед съемкой фотографий на улице в холодную погоду. Держите запасную батарею в теплом месте, и воспользуйтесь ей в случае необходимости. После того, как холодная батарея нагреется, она может вернуть часть своей емкости и использоваться вновь.
- При загрязнении контактов батареи протрите их мягкой, сухой тканью перед установкой батареи в фотокамеру.



Карточки памяти
- Выключайте питание фотокамеры перед установкой или извлечением карточек памяти. Установка или извлечение карточек памяти при включенном питании фотокамеры может привести к их выходу из строя.
- Вставляйте карточки памяти так, как это показано на рисунке справа. Попытка вставить карточку вверх ногами или боком может вызвать повреждение фотокамеры или карточки.

Хранение
- Для защиты от грибка и плесени, храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Если Вы не будете пользоваться фотокамерой в течение длительного периода времени, то извлеките из фотокамеры батарею (во избежание ее протечек) и храните фотокамеру в полиэтиленовом пакете, содержащем силикагель (поглотитель влаги). Не используйте полиэтиленовые пакеты для хранения чехла фотокамеры, поскольку это может привести к повреждению материала чехла. Учтите, что силикагель постепенно теряет способность к поглощению влаги и должен регулярно заменяться.
- Не храните фотокамеру рядом с нафталином или шариками от моли, рядом с оборудованием, излучающим сильные магнитные поля, в местах с высокой температурой — например, около воздухонагревателя, камина или в автомашине в жаркий солнечный день.
- Для исключения появления грибка или плесени, доставайте фотокамеру из хранения по крайней мере один раз в месяц. Включите фотокамеру и несколько раз спустите затвор, прежде чем убрать ее на хранение снова.
- Храните батарею в сухом, прохладном месте.

Замечания

- Никакая часть руководств Nikon, включенных в комплект поставки фотокамеры не может быть воспроизведена, передана, расшифрована, сохранена в системе резервного копирования, или переведена на любой язык в любой форме, любыми средствами, без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon резервирует за собой право изменять спецификации аппаратных средств и программного обеспечения, описанных в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования этого оборудования.
- Несмотря на усилия, затраченные для того, чтобы гарантировать, что вся информация в этих руководствах является точной и полной, мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon, например, по электронной почте info@nikon.ru. обо всех замеченных в руководствах ошибках и неточностях.

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

В некоторых редких случаях на контрольном дисплее фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, выньте и замените батарею и снова включите фотокамеру, или, если Вы используете сетевой адаптер (блок питания) (приобретается отдельно), отсоедините и снова присоедините блок питания к фотокамере, и включите фотокамеру. Если фотокамера по прежнему не работает, обратитесь в сервисный центр Nikon. Учтите, что отключение источника питания, как описано выше, может привести к потере данных, которые не были записаны на карточку памяти на момент возникновения неисправности. Данные, уже записанные на карточку памяти, не будут повреждены.

Замечание относительно запрещения копирования или воспроизведения

Обратите внимание, что простое пользование материалом, который был скопирован в цифровом виде, или посредством сканера, цифровой камеры, или другого устройства, наказуемо согласно закону.

Предметы, копирование или репродуцирование которых запрещено согласно закону.

Не копируйте и не репродуцируйте бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства, или обязательства местного органа власти, даже если они имеют маркировку «Образец».

Копирование или репродуцирование иностранных бумажных денег, монет, или ценных бумаг запрещено.

Если предварительное разрешение властей не было получено, то копирование, или репродуцирование неиспользованных почтовых марок, или открыток, выпущенных правительством, запрещено.

Копирование или репродуцирование печатей, выпущенных органами власти и сертификационных документов, предусмотренных согласно закону, запрещено.

Ограничения по некоторым копиям и репродукциям.

Существуют ограничения по копированию или репродуцированию ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (доли, счета, чеки, сертификаты подарков, и т.д.), проездных билетов или билетных купонов, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий предусмотрен компаниями для их делового использования (документооборота и отчетности). Также не копируйте и не репродуцируйте государственные паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности, купоны на продукты питания и билеты, дающие право на проезд в общественном транспорте.

Соблюдение авторских прав.

Запрещено копирование и/или воспроизведение защищенных авторским правом объектов интеллектуальной собственности типа книг, нот, картин, печатных изданий, гравюр на дереве, карт, рисунков, кино, и фотографий за исключением тех случаев, когда это делается для личного использования дома или для подобного ограниченного и некоммерческого использования.

Информация о торговых ***марках***

Apple, логотип Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook и QuickTime — зарегистрированные торговые марки Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac, и iBook - торговые марки Apple Computer, Inc.. IBM — зарегистрированная торговая марка International Business Machines Corporation. Microsoft, Windows, и Outlook — зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation. Internet Explorer — продукт Microsoft Corporation. Pentium — торговая марка Intel Corporation. Internet — торговая марка Digital Equipment Corporation. Netscape и Netscape Navigator — зарегистрированные торговые марки Netscape Communications Corporation. CompactFlash — торговая марка SanDisk Corporation. Lexar Media — торговая марка Lexar Media Corporation. Adobe и Acrobat — зарегистрированные торговые марки Adobe Systems Inc. Zip — зарегистрированная торговая марка Iomega Corporation в США и других странах. Eudora — зарегистрированная торговая марка University of Illinois Board of Trustees, по лицензии QUALCOMM Incorporated. PRINT Image Matching - торговая марка Seiko Epson Corporation. Все другие торговые наименования, упомянутые в этом руководстве или другой документации, поставляемой с оборудованием Nikon, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их владельцев.

Содержание

Документация.....i
Мерыбезопасности.....ii
Уходзафотокамерой и батареей.....iv
Замечания.....vi

Введение: Прежде чем начать.....1
Краткий обзор: О данном руководстве.....2
Изучаем фотокамеру COOLPIX 2500: Части фотокамеры и их назначение.....4
Где что находится - Части фотокамеры COOLPIX 2500.....4
Как этим пользоваться - Органы управления фотокамеры идисплей.....6
Справочник по меню: Использование меню фотокамеры 9

Учебник: С чего начать 15
Первые шаги: Готовим фотокамеру к работе.....16
Шаг 1 - Прикрепляем к фотокамере ремешок 16
Шаг 2 - Вставляем батарею и карточку памяти 16
Шаг 3 - Проверяем уровень заряда батареи.....18
Шаг 4 - Выбираем язык.....20
Шаг 5 - Устанавливаем время и дату.....22
Делаем снимки: Основы.....24
Шаг 1 - Подготовка фотокамеры.....24
Шаг 2 - Выбор режима 25
Шаг 3 - Изменение настроек фотокамеры (необязательно).....26
Шаг 4 - Компоновка кадра.....26
Шаг 5 - Фокусировка и съемка.....28
Шаг 6 - Убираем фотокамеру.....30
Просмотр и удаление: Быстрый просмотр.....31
Быстрый просмотр.....32
Полноэкранный просмотр.....32
Просмотр списком.....34
Занимаемся творчеством: Выбор сюжетного режима.....36

Подключения: Ваша фотокамера и Ваш компьютер...41
Прежде чем начать: Установка программного обеспечения NikonView5.....42
Подключаемся: Подключение фотокамеры к Вашему компьютеру ...44

Делаем снимки: Подробности.....51
От простого к сложному: Органы управления фотокамеры 52
Выбор режима съемки.....52
Съемка со вспышкой.....53
Задержка срабатывания затвора: Режим автоспуска.....55

Компоновка кадра: Оптический и цифровой зум.....57
Сохранить или удалить: Просмотр снимка.....58
Настройка параметров съемки: Меню -Mode.....59
Эффективное использование карт памяти: Качество и размер изображения (Меню Image Quality and Size).....60
Настройка экспозиции: Экспокоррещия (Меню Exp. +/-).....63
Сохраняем правильную цветопередачу: Баланс белого (МенюWhiteBalance).....64
Делаем серию снимков: Режим непрерывной съемки (МенюContinuous).....66
Делаем резкие снимки: Режим выбора лучшего снимка (МенюBSS(BestShotSelector)).....67
Делаем контуры четче: Повышение контурной резкости (МенюImageSharpening).....68

Настройка фотокамеры: Меню SET-UP.....69
Настройка яркости монитора: Меню Brightness.....72
Форматирование карточек памяти: Меню CF Card Format.....73
Установка времени и даты: Меню Date.....74
Сохранение заряда батареи: Меню Auto Off.....74
Выбор языка: Меню Language.....75
Выбор протокола USB: Меню USB.....75
Возврат к установкам по умолчанию: Меню Reset All (только в режиме "M").....76

Просмотр снимков: Режим просмотра.....77
Базовый просмотр: Полноэкранный просмотр и просмотр списком.....78
Меню просмотра: Управление снимками.....85
Удаление снимков: Меню Delete.....86
Создание заданий печати: Меню Print Set.....88
Защита важных снимков: Меню Protect.....90
Выбор всех снимков для передачи в компьютер: Меню Auto Transfer.....91

Разное: Уход за фотокамерой, принадлежности и ресурсы Web.....93
Уход за Вашей фотокамерой.....94
Дополнительные принадлежности.....95
Ресурсы Web.....96
Возможные неполадки и их устранение.....96
Технические характеристики.....103

Алфавитный указатель.....106

Прежде чем начать

Эта глава разбита на следующие разделы:

Краткий обзор
Прочтите этот раздел, чтобы узнать, как организовано данное руководство, а также назначение используемых в нем символов и сокращений.

Изучаем фотокамеру COOLPIX2500
В этом разделе описываются названия и назначение частей фотокамеры. Положите в этой части руководства закладку, поскольку Вам понадобится обращаться к ней при прочтении руководства.

Справочник по меню
В этом разделе содержатся инструкции по использованию меню, которые управляют некоторыми аспектами работы фотокамеры. Этот раздел также содержит список пунктов меню.

Оданномруководстве

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры COOLPIX 2500. Это руководство было написано нами для того, чтобы помочь Вам получать максимум удовольствия от съемки цифровых фотографий с Вашим COOLPIX 2500. Внимательно прочтите данное руководство перед первым использованием Вашей фотокамеры, и держите его под рукой во время дальнейшего использования.

Для облегчения поиска необходимой Вам информации используются следующие символы и сокращения:

Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой, во избежание поломки.

Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании фотокамеры.

от символ означает примечание, дополнительную информацию, которые Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.

Этот символ указывает, что в другом месте руководства содержится дополнительная информация.

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера Nikon COOLPIX2500 разработана в соответствии с высочайшими стандартами и содержит сложные электронные схемы. Только фирменные принадлежности (включая батареи, зарядные устройства и блоки питания), сертифицированные фирмой Nikon для использования с Вашей цифровой фотокамерой Nikon спроектированы так, чтобы соответствовать требованиям функциональности и безопасности для внутренних схем фотокамеры.

Использование электронных принадлежностей других производителей может привести к выходу Вашей фотокамеры из строя и лишить Вас гарантийного обслуживания.

Обучение в течение всей жизни

В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "Обучение в течение всей жизни», на сайте http://www.nikon-euro.com в онлайновом режиме всегда доступна вся новая и обновленная информация.

Пожалуйста, посетите этот сайт, а также сайт http://www.nikon.ru, чтобы ознакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советами, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительно информация может быть получена от регионального представительства Nikon. Смотрите дополнительную информацию на сайте:
http://www.nikon-image.com/eng/

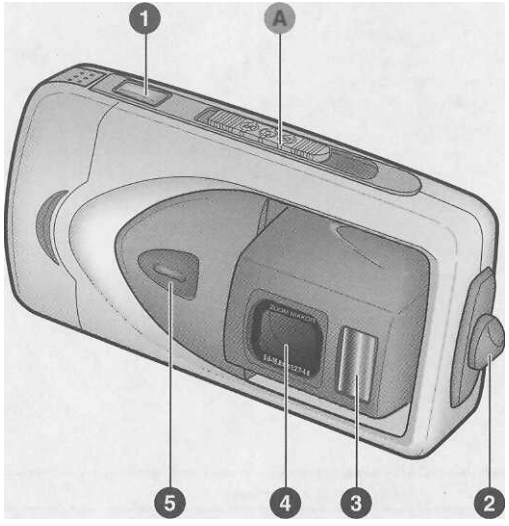
Изучаем фотокамеру COOLPIX 2500

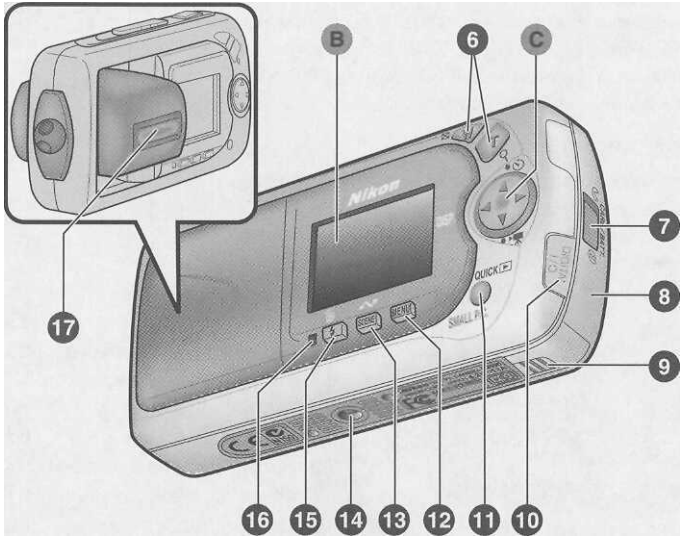
Части фотокамеры и их назначение

Уделите немного времени для ознакомления с органами управления и дисплеями Вашей фотокамеры. Возможно, для Вас будет полезно сделать закладку на этот раздел, чтобы Вы могли обращаться к нему во время дальнейшего прочтения данного руководства.

Где что находится — Части фотокамеры COOLPIX 2500

Узлы фотокамеры обозначены ниже. Дополнительная информация об их работе и управлении находится на указанных страницах руководства.



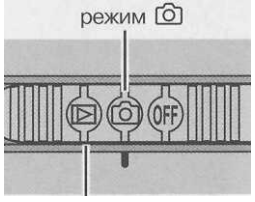


1 Спусковая кнопка 28,29
2 Проушина под ремешок 16
3 Встроенная вспышка 53
4 Объектив 18, 26, 103
5 Лампа автоспуска 55
6 Кнопки зуммирования 27, 57, (⊞/Q) 80, 81
7 Защелка крышки 17
8 Крышка слота для карточек памяти/ батарейного отсека 17
9 Крышка разъема (для использования при подключении блока питания EH-60 (приобретается отдельно)) 19, 95
10 Разъем USB (под крышкой) 45
11 Кнопка QUICK▶/ **SMALL PIC.** 31, 82
12 Кнопка MENU 59, 70, 85
13 Кнопка SCENE/ 36, 46, 79, 80
14 Штативное гнездо
15 Кнопка ϟ/🗑 33-34, 53, 78, 80
16 Лампа готовности вспышки 28
17 Нескользящее покрытие

A Переключатель выбора режимов
B ЖК-дисплей
C Мультиселектор («джойпад»)

A Переключатель выбора режимов

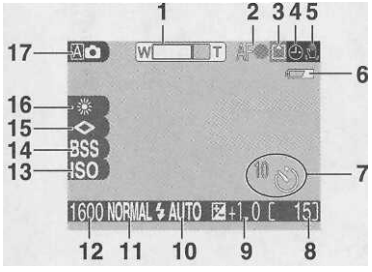
Переключатель выбора режимов служит для выбора режима работы фотокамеры, а также для ее включения и выключения. Установите переключатель в положение для съемки фотографий и видеороликов (52) или в положение (режим просмотра) для просмотра снимков (78). Установите переключатель выбора режимов в положение OFF, после того, как закончите пользоваться фотокамерой.



режим просмотра

B ЖК-дисплей

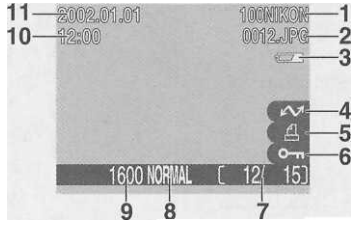
Вы можете использовать ЖК-дисплей («монитор») для компоновки кадра при съемке. В режиме дисплей показывает вид через объектив фотокамеры, а также различные символы, отображающие текущие настройки фотокамеры.



1	Индикатор зуммирования	57
2	Индикатор фокусировки[1]	28
3	Индикатор записи	29
4	Символ «Дата не установлена»[3]	23
5	Символ предупреждения о сотрясении фотокамеры[3]	100
6	Индикатор уровня заряда батареи*	19
7	Индикатор автоспуска	55
8	Количество оставшихся кадров	25
9	Экспокоррекция	63
10	Режим работы вспышки	53
11	Качество изображения	61
12	Размер изображения	62
13	Индикатор увеличения чувствительности	54
14	Индикатор режима выбора лучшего снимка (BSS)	67
	Непрерывная съемка	66
15	Усиление контурной резкости	68
16	Баланс белого	64
17	Режим съемки	25,36

1 Отображается только если спусковая кнопка нажата до половины
2 Появляется, если не была произведена установка часов-календаря
3 Появляется **при длинных выдержках**
4 Появляется при недостаточном уровне заряда батареи

ЖК-дисплей используется также для просмотра сделанных снимков. При полноэкранном просмотре снимка, на нем также отображается различная информация о параметрах съемки.

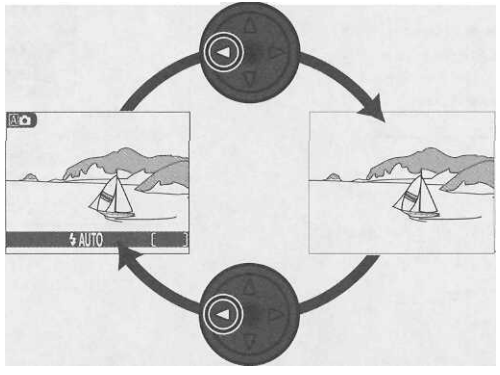


1	Текущая папка	49
2	Номер и тип файла	49
3	Индикатор уровня заряда батареи*	19
4	Символ пометки снимка для передачи компьютер	33, 34, 44, 79
5	Символ пометки снимка для задания на печать	88
6	Символ защищенного снимка	90
7	Номер текущего кадра /общее кол-во кадров	32, 78
8	Качество изображения	61
9	Размер изображения	62
10	Время записи	22
11	Дата записи	22

* Появляется только при недостаточном уровне заряда батареи

Управление ЖК-дисплеем

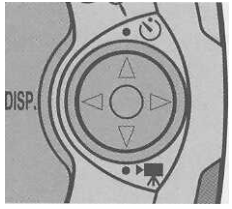
Индикация отображается

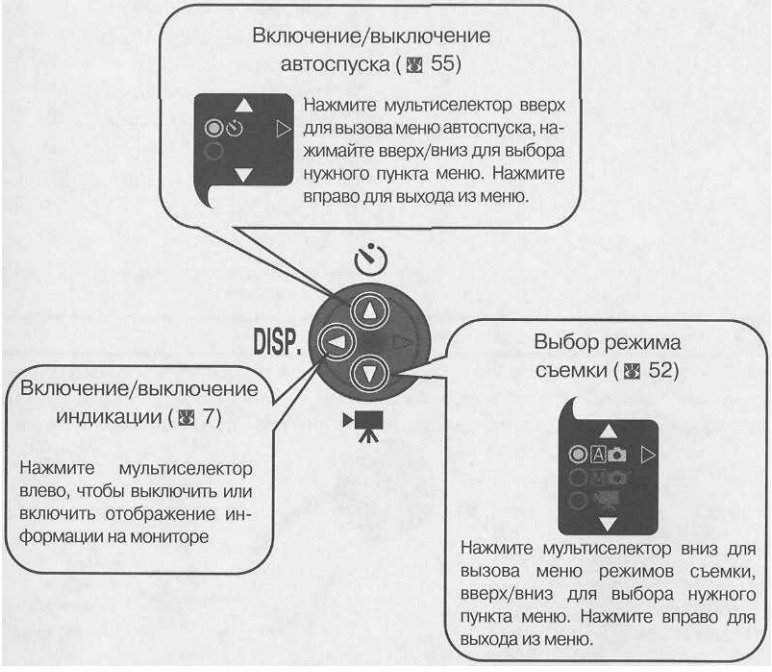


Индикация отключена

C Мультиселектор («джойпад»)

Мультиселектор используется для перемещения по различным меню настроек фотокамеры, для пролистывания снимков в режиме просмотра (78), а также для управления индикацией на ЖК-дисплее. В режиме мультиселектор используется также для выбора режима съемки и для включения/выключения автоспуска.





Справочник по меню

Список пунктов меню

Изменение некоторых настроек фотокамеры производится при помощи меню, которые отображаются на мониторе фотокамеры. Список доступных пунктов в меню зависит от текущего режима работы, а в режиме также и от выбранного режима съемки (52).

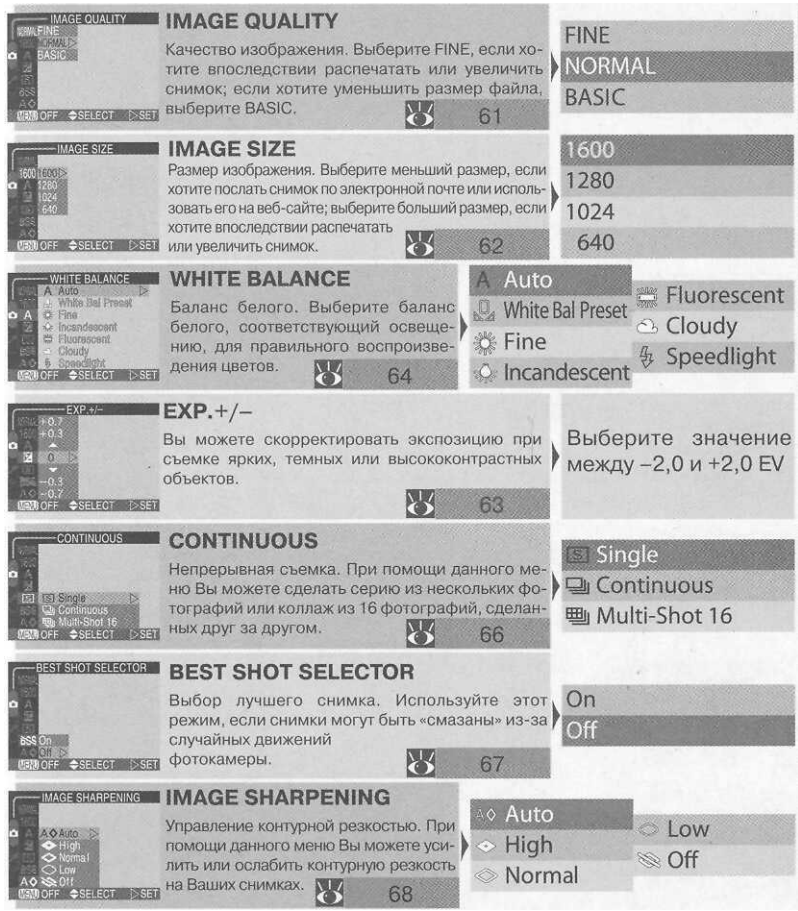
Режим	Меню	Описание	
A SCENE	SHOOTING	В режиме A (автоматическом) и в сюжетных режимах съемочное меню (SHOOTING) используется для изменения качества и размера изображения, а также для настройки экспозиции при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных объектов.	10, 59–63
M	SHOOTING	Режим M (ручной) позволяет Вам осуществлять полный контроль настроек фотокамеры. В дополнение к пунктам, имеющимся в автоматическом и сюжетных режимах, съемочное меню (SHOOTING) для ручного режима содержит четыре дополнительных пункта для съемки.	11, 59–68
A M SCENE	SET-UP	Меню настроек фотокамеры SET-UP, доступное из съемочного меню (SHOOTING), содержит пункты для управления основными настройками фотокамеры (например, установка времени и даты, выбор языка и т.д.).	12, 69–76
	PLAY BACK	Меню просмотра PLAY BACK содержит пункты для управления снимками, записанными на карточку памяти, например, для удаления выбранных снимков или для выбора снимков, которые будут потом добавлены в задание печати или переданы в компьютер.	13, 71–72, 85–91

Съемочное меню /Сюжетные режимы

Если переключатель выбора режимов установлен в положение , нажатие кнопки меню вызывает съемочное меню (SHOOTING). В режиме (автоматический) и в сюжетных режимах, это меню содержит три основных пункта.

Съемочное меню

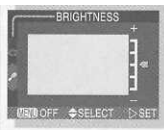
В режиме (ручном) съемочное меню (SHOOTING) содержит четыре дополнительных пункта для съемки, в дополнение *к* трем основным пунктам, доступным в автоматическом режиме и сюжетных режимах.



Меню настроек

A / M /Сюжетные режимы

Меню настроек (SET-UP), доступное из съемочного меню (SHOOTING), содержит пункты для настройки фотокамеры.



Brightness

Настройка яркости монитора

72

Максимум
(Пять уровней)
Минимум

CF Card Format

Форматирование карточек памяти CF.
Форматирование карточек памяти для использования в Вашей фотокамере

72

No
Format

Date

Дата.
Установка времени и даты

22–23

Год (Y), месяц (M), день (D), часы, минуты, порядок отображения года, месяца и дня.

Auto Off

Автоматическое отключение. Установка времени, в течение которого монитор будет оставаться включенным, прежде чем он автоматически выключится для сохранения питания.

73

30 s
1 m
5 m
30 m

Language

Язык. Выбор языка, на котором будут отображаться меню и сообщения.

20–21

De (Немецкий)
En (Английский)
Fr (Французский)
Es (Испанский)

USB

Выбор протокола передачи, который будет использован при соединении фотокамеры с компьютером.

74

PTP
Mass Storage

Reset All

Общий сброс (только в режиме M)
Возврат настроек фотокамеры к значениям по умолчанию

76

No (Нет)
Reset (Сброс)

Меню просмотра

Если переключатель выбора режимов работы установлен в положение B, то нажатие кнопки MENU вызывает меню просмотра (PLAY BACK), содержащее пункты для управления снимками на карточке памяти.

Delete

Удалить
Удаление всех выбранных снимков.

86–87

Выбр. изобр.
Все изобр.

Print Set

Задание печати.
Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве.

88–89

Print set
Delete print set

Protect

Защита снимков.
Защита выбранных снимков от случайного удаления.

90

Выберите снимки, которые собираетесь защитить. Защищенные снимки отмечены символом ⊶.

Auto Transfer

Автоматическая передача снимков
Здесь Вы можете пометить все снимки для передачи в компьютер или снять метку со всех снимков.

91

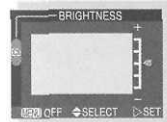
All ON (Все ВКЛ.)
All OFF (Все ВЫКЛ.)

CF Card Format

Форматирование карточек памяти CF.
Форматирование карточек памяти для использования в Вашей фотокамере

72

No (Нет)
Format (форматировать)



Brightness

Настройка яркости монитора

72

Максимум
(Пять уровней)
Минимум

Сюжетное меню (режимы A и M)

Ваша цифровая фотокамера Nikon предлагает на выбор двенадцать «сюжетных» режимов, соответствующих наиболее часто встречающимся съемочным ситуациям. Когда Вы выбираете сюжет в сюжетном меню (SCENE), фотокамера автоматически настраивается для получения оптимальных результатов при съемке выбранного сюжета, избавляя Вас от необходимости устанавливать каждый параметр съемки в отдельности.

Режим	Описание	
Портрет	Используйте для съемки портретов.	37
Вечеринка/Помещение	Используйте в тех случаях, когда хотите проработать детали фона, заснять сцену при свечах, или при любом другом искусственном освещении.	37
Ночной портрет	Используйте для съемки портретов на фоне с вечерним или ночным освещением.	38
Пляж/Снег	Используйте для съемки ярких объектов, таких как заснеженные поля, пляж, или солнечные блики на воде.	38
Пейзаж	Используйте этот режим, чтобы улучшить цвет, контраст и четкость на снимках облаков, леса и на прочих пейзажных снимках.	38
Закат	Используйте данный режим, чтобы передать всё богатство цвета при съемке закатов и восходов.	39
Ночной пейзаж	Используйте при съемке пейзажей ночью	39
Музей	Используйте в тех случаях, когда съемка со вспышкой запрещена.	39
Фейерверк	Используйте, когда хотите сфотографировать огни салюта.	39
Макросъемка	Используйте этот режим, чтобы передать насыщенные цвета при съемке крупным планом цветов, насекомых и других небольших объектов.	40
Копирование	Используйте для копирования текста или чертежей из книг, с плакатов или другой печатной продукции.	40
Контражур	Используйте этот режим, если объект съемки освещен сзади и передний план оказался в тени.	40

Учебник

Первые шаги 16–23
Делаем снимки 24–30
Просмотр и удаление 31–35
Занимаемся творчеством 36–40

С чего начать

Эта глава разбита на следующие четыре раздела:

Первые шаги
В этом разделе детально описываются действия по подготовке фотокамеры к первому использованию.

Делаем снимки
Этот раздел является пошаговым руководством по основам получения фотографий при помощи COOLPIX 2500.

Просмотр и удаление
В этом разделе рассказано, как просмотреть только что снятый снимок и, если нужно, удалить его, пока Вы готовитесь сделать следующий снимок.

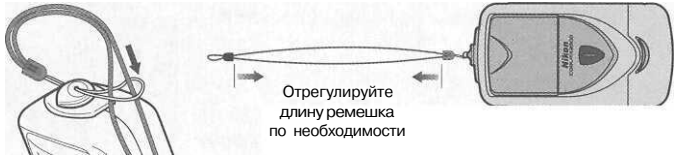
Занимаемся творчеством
Исследуйте творческие возможности сюжетных режимов.

Перед тем, как первый раз использовать Вашу фотокамеру, Вы должны выполнить действия, перечисленные ниже.

ШАГ 1	Прикрепляем к фотокамере ремешок	16
ШАГ 2	Вставляем батарею и карточку памяти	16–17
ШАГ 3	Проверяем уровень заряда батареи	18–19
ШАГ 4	Выбираем язык	20–21
ШАГ 5	Устанавливаем время и дату	22–23

Шаг 1 — Прикрепляем к фотокамере ремешок

Чтобы случайно не уронить и не повредить Вашу фотокамеру, прикрепите к ней ремешок, как показано на рисунке, и носите фотокамеру надетой на шею.



Шаг 2 — Вставляем батарею и карточку памяти

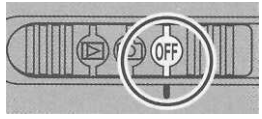
Ваша фотокамера питается от литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL2, которую можно заряжать при помощи поставляемого с камерой зарядного устройства MH-60. Для хранения снимков в Вашей фотокамере используются карточки памяти CompactFlash™.

2.1. Зарядите батарею

Литий-ионная батарея EN-EL2, поставляемая с вашей фотокамерой, изначально заряжена не до конца, поэтому перед первым использованием рекомендуется ее зарядить. Инструкции по зарядке батареи Вы сможете найти в руководстве к зарядному устройству.

2.2. Выключите фотокамеру

Перед тем, как вставлять или вынимать батарею или карточку памяти, убедитесь, что фотокамера выключена (переключатель режимов в положении «OFF»).

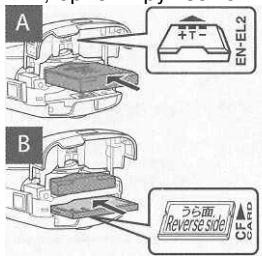


2.3. Откройте крышку батарейного отсека/слота для карточек памяти

Сдвиньте защелку крышки в направлении символа g (A1) до появления красной точки (A2), показывающей, что защелка открыта. Сдвиньте крышку (B) и откройте ее (C).

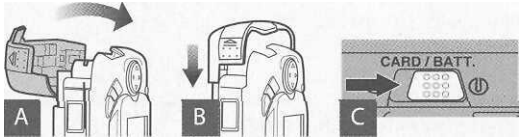
2.4. Вставьте батарею и карточку памяти

Вставьте заряженную до конца батарею EN-EL2, ориентируя ее контакты так, как показано на внутренней стороне крышки батарейного отсека/слота для карточек памяти (A). Вставьте карточку памяти, как показано на рисунке рядом со слотом для карточки (B), пока карточка не защелкнется на месте, а кнопка для извлечения карточки не выдвинется (карточка вставлена до конца, если верх карточки находится на одном уровне с кнопкой для извлечения карточки).



2.5. Закройте крышку батарейного отсека/слота для карточек памяти

Закройте крышку батарейного отсека/слота для карточек памяти (A, B) и сдвиньте защелку в направлении символа ⊖, пока не закроется красная точка, показывая, что защелка закрыта (C). Во избежание смещения батареи или карточки памяти во время работы фотокамеры, убедитесь, что крышка надежно закрыта.



Форматирование карточек памяти

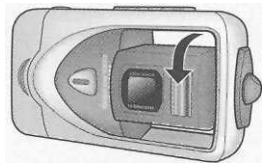
Карточка памяти, поставляемая с Вашей фотокамерой, уже отформатирована. Однако, другие картонки памяти необходимо отформатировать перед первым использованием. Дополнительную информацию о форматировании карточек памяти Вы можете прочитать в разделе «Настройка фотокамеры: Форматирование карточек CF» (72).

Шаг 3 — Проверяем уровень заряда батареи

Перед использованием фотокамеры, проверьте уровень заряда батареи по монитору, чтобы убедиться, что батарея заряжена.

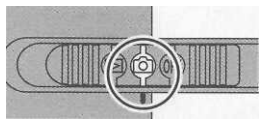
3.1. Поверните блок объектива в рабочее положение

Прежде, чем делать снимки, поверните блок объектива в рабочее положение, как показано на рисунке справа. Если Вы пропустите этот шаг перед установкой переключателя режимов в положение (), то на мониторе появится предупреждающее сообщение. Чтобы убрать сообщение с монитора, поверните блок объектива в рабочее положение.



3.2. Включите фотокамеру

Установите переключатель режимов в положение 📷



Прочтите предупреждения о батарее

Прочтите и строго следуйте всем предупреждениям и инструкциям от изготовителя батареи.

Блок объектива

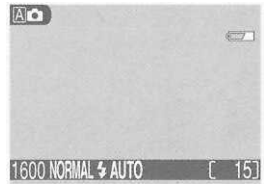
Устанавливая объектив в нужное положение, вращайте блок объектива медленно; не прилагайте больших усилий. Следите за тем, чтобы в щель между корпусом фотокамеры и блоком объектива не попали пальцы, волосы или одежда.

Извлечение карточки памяти

Карточки памяти можно извлекать из фотокамеры, когда она выключена; при этом данные не будут утеряны. Для извлечения карточки памяти выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/слота для карточек памяти (1). Нажмите кнопку для извлечения карточки, и карточка частично выдвинется из слота (2), после этого выньте карточку рукой.

3.3. Проверьте уровень заряда батареи по монитору

Режим	Меню	Описание
НЕТ СИМВОЛА	Батарея полностью заряжена	Фотокамера функционирует нормально
	Низкий уровень заряда батареи	Незамедлительно замените или зарядите батарею
WARNING! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена	Вы не сможете делать снимки, пока батарея не будет заменена или заряжена

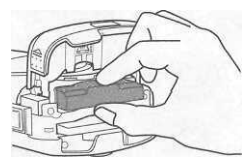


Батарея часов

Внутренний календарь часов фотокамеры питается от отдельной, перезаряжаемой батареи, которая подзаряжается по мере необходимости, когда в фотокамере установлена основная батарея. Если фотокамера хранилась в течение длительного времени с извлеченной батареей питания, то часы должны быть установлены повторно. Батарея часов обеспечивает их независимое питание в течение нескольких дней в случае, если время зарядки составило около десяти часов.

Извлечение батареи

Извлечение батареи никак не влияет на снимки, записанные на карточку памяти. Перед извлечением батареи выключите фотокамеру. Извлекайте батарею руками, держа ее большим и указательным пальцами, как показано на рисунке. Не используйте для этого ногти.

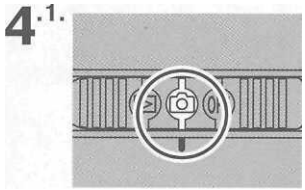


Альтернативные источники питания

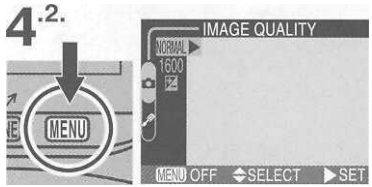
Для питания Вашей фотокамеры при продолжительном просмотре снимков или когда она подключена к компьютеру, мы рекомендуем использовать сетевой блок питания EH-60 (приобретается отдельно; 95).

Шаг 4 — Выберите язык

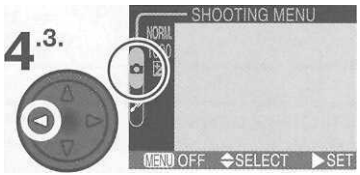
Меню и сообщения фотокамеры могут отображаться по Вашему выбору на немецком, английском, французском, японском или испанском языке.



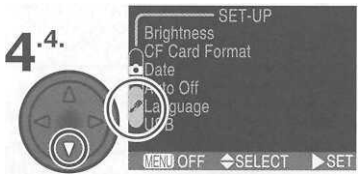
Установите переключатель режимов в положение 📷



Нажмите кнопку MENU, чтобы вызвать меню для текущего режима съемки

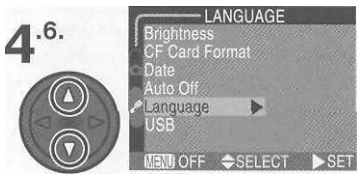


Выделите закладку текущей страницы



Выделите закладку страницы меню настроек SET-UP (🔧)

Установите курсор на меню настроек SET-UP



Выберите пункт меню Language (Язык)

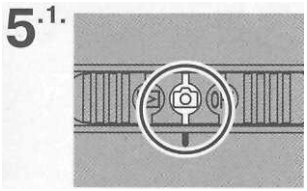
Вызовите список пунктов

Выберите один из имеющихся языков:
De Deutsch (Немецкий)
En English (Английский)
Fr Francais (Французский)
日 (Японский)
Es Espanol (Испанский)

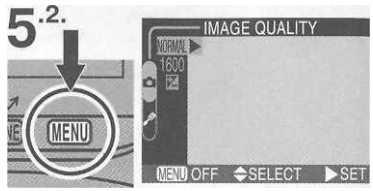
Вернитесь в меню настроек SET-UP. Если Вам нужно установить время и дату, перейдите к шагу 5.6 на следующей странице, чтобы установить время и дату

Шаг 5 — Установите время и дату

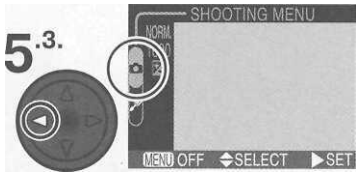
Информация о времени и дате съемки включается во все снимки, которые Вы делаете Вашей цифровой фотокамерой Nikon. Чтобы установить правильные время и дату во внутренних часах фотокамеры, сделайте следующее:



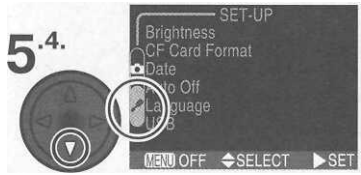
Установите переключатель режимов в положение 📷



Нажмите кнопку MENU, чтобы вызвать меню для текущего режима съемки

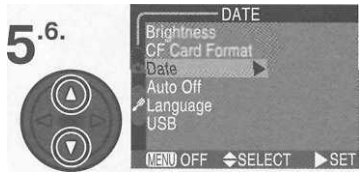


Выделите закладку текущей страницы

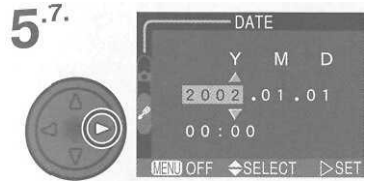


Выделите закладку страницы меню настроек SET-UP (🔧)

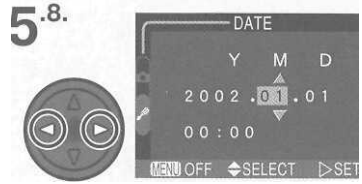
Установите курсор на меню настроек SET-UP



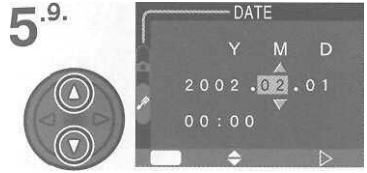
Выберите пункт меню Date (Дата)



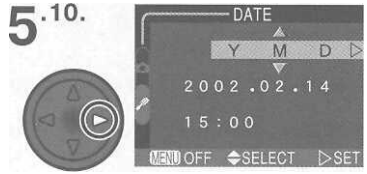
Вызовите меню установки даты DATE



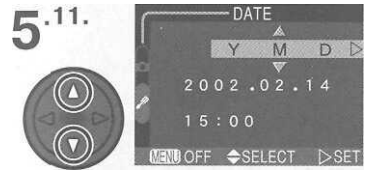
Подсветите Y(год), M (месяц), D (день), часы или минуты (выбранная цифра мигает зеленым)



Установите нужное значение. Повторяя шаги 5.8 и 5.9, установите дату и время.



Подсветите YM D



Выберите порядок, в котором будут выводиться год, месяц и день.

Сохраните произведенные изменения и вернитесь в меню настроек SET-UP

Любые фотографии, сделанные до установки показаний даты и времени, будут иметь пометку о дате и времени съемки как «0000.00.00 0:00». Если время и дата не установлены, то в правом верхнем углу монитора будет показан мигающий символ ⏲ («Дата не установлена») (если фотокамера находится в режиме 📷 (съемка)).

Основы

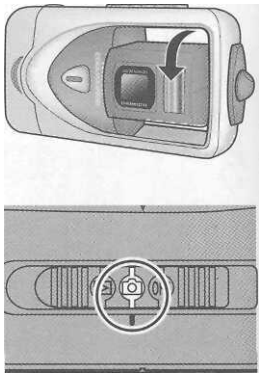
В данной главе описаны основные шаги при съемке фотографий в режиме . В этом автоматическом режиме, разработанном для съемки по принципу «наведи и снимай», большая часть параметров устанавливается фотокамерой автоматически, в соответствии с условиями съемки, что дает лучший возможный результат в большинстве съемочных ситуаций.

ШАГ 1	Подготовка фотокамеры	24–25
ШАГ 2	Выбор режима	25
ШАГ 3	Изменение настроек фотокамеры (необязательно)	26
ШАГ 4	Компоновка кадра	26–27
ШАГ 5	Фокусировка и съемка	28–29
ШАГ 6	Убираем фотокамеру	30

Шаг 1 — Подготовка фотокамеры

1.1. Поверните блок объектива в рабочее положение

Поверните блок объектива так, как показано на рисунке.

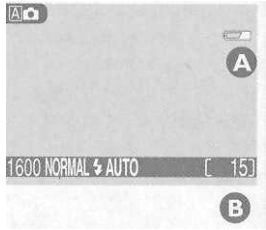


1.2. Установите переключатель режимов в положение

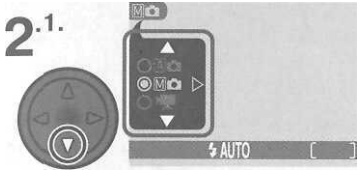
Когда Вы передвинете переключатель режимов в положение (), загорится лампа готовности вспышки под монитором, а на мониторе появится пригласительное сообщение.

1.3. Проверяем индикаторы на мониторе

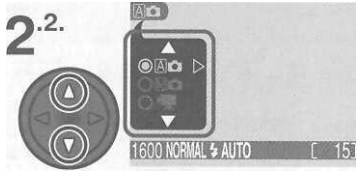
Если на мониторе горит индикатор низкого уровня заряда батареи (;19) (A), перезарядите батарею или используйте блок питания (приобретается отдельно). На мониторе также отображается число снимков, которое можно сделать при текущих установках (B). Если отображается ноль, значит, карточка памяти заполнена до конца. Удалите ненужные снимки (33-34), используйте новую карточку памяти или выберите меньшее качество изображения или меньший размер (60).



Шаг 2 — Выбор режима



Нажмите мультиселектор вниз, чтобы вызвать меню режима съемки*



Выберите в меню пункт (выбранный пункт подсвечивается зеленым)

Нажмите мультиселектор вправо, чтобы выйти из меню (меню режима съемки будет закрыто также и в том случае, если с фотокамерой не производится никаких действий в течение двух секунд). Текущий режим съемки отображается значком в верхнем левом углу монитора.

* Когда Вы нажмете мультиселектор вниз для вызова меню режима съемки, будет подсвечен текущий режим съемки. Если режим уже выбран, нажмите мультиселектор вправо для выхода из меню.

Шаг 3 — Изменение настроек фотокамеры (необязательно)

Приведенная ниже таблица содержит установки по умолчанию для режима [A]. Дополнительную информацию Вы можете найти на страницах, указанных в крайней правой колонке.

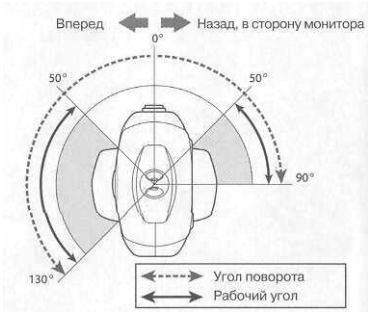
Настройка	По умолчанию	Описание	👁
Режим работы вспышки	Автоматический	Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении	53
Автоспуск	Выключен	Автоспуск выключен	55–56
Качество изображения	NORMAL	Сжатие снимков с наилучшим соотношением качество/размер файла; идеально подходит для большинства ситуаций	61
Размер изображения	1600	Снимки размером 1600x1200 точек	62
Экспокоррекция	±0	Экспокоррекция не производится	63

Шаг 4 — Компоновка кадра

4.1. Установите желаемый угол объектива

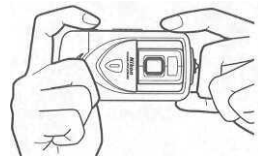
Блок объектива может вращаться из его исходного положения на 130° вперед и на 90° назад, в сторону монитора. Чтобы сфотографировать себя с расстояния вытянутой руки, разверните блок объектива в сторону монитора до конца, при этом вы сможете пользоваться монитором для компоновки кадра.

Если объектив заслоняется корпусом фотокамеры, на мониторе буде высвечиваться предупреждение. Чтобы убрать предупреждение с монитора, поверните блок объектива в рабочее положение.



4.2. Подготовьте фотокамеру к съемке

Крепко удерживайте фотокамеру обеими руками.



4.3. Изведитесь на объект съемки

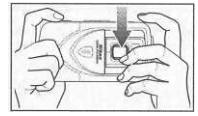
Используйте кнопки управления зумом, чтобы расположить в кадре (скомпоновать) объект съемки и фон так, как Вы хотите.

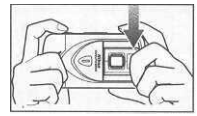
Индикатор на мониторе показывает положение зума при нажатии любой из кнопок управления зумом.

Когда зум фотокамеры установлен в положение максимального приближения, удерживание кнопки ⊕ нажатой в течение более двух секунд включает цифровой зум (цифровой зум; 57). При задействованном цифровом зуме индикатор зуммирования на мониторе становится желтым.

Не заслоняйте объектив

Чтобы не получить темный или частично закрытый снимок, следите за тем, чтобы объектив и окно вспышки не заслонялись пальцами или посторонними предметами

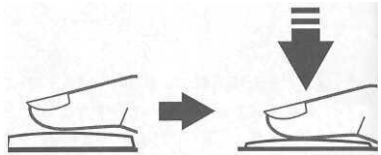




Шаг 5 — Фокусировка и съемка

5.1. Фокусировка

Нажмите спусковую кнопку до половины, чтобы сфокусироваться и замерить экспозицию. Фотокамера сфокусируется на ближайшем к фотокамере объекте, и фокусировка будет заблокирована всё время, пока спусковая кнопка нажата до половины.



Удерживая спусковую кнопку нажатой до половины, посмотрите на индикатор фокусировки и лампу готовности вспышки.

Индикатор фокусировки загорается при нажатии до половины спусковой кнопки

Лампа готовности вспышки

Индикатор фокусировки	Зеленый	Объект в фокусе
	Мигает красным	Фотокамера не может сфокусироваться. Перекомпонуйте кадр и попробуйте еще раз
Лампа готовности вспышки	Горит	Вспышка сработает при съемке
	Мигает	Вспышка заряжается. Уберите ненадолго палец со спусковой кнопки, затем попробуйте еще раз
	Выключена	Вспышка отключена или не требуется

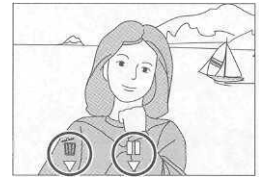
Когда внешнего света недостаточно

При недостаточном освещении изображение на мониторе фотокамеры может казаться слегка «зернистым»

5.2. Сделайте снимок

Плавно нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы сделать снимок.

Всякий раз, когда Вы будете делать снимок, он на короткое время будет показан на мониторе, перед записью на карточку памяти. Если Вам не понравился результат, Вы можете тут же удалить снимок, нажав кнопку ⚡(🗑). Если Вы хотите изучить снимок более подробно, Вы можете задержать его отображение на мониторе (до десяти секунд), нажав кнопку SCENE (▮▮)., Более подробную информацию Вы можете найти в главе «Сохранить или удалить» (58).



Получение хороших результатов с использованием автофокуса

Автофокус работает лучше всего, если объект съемки контрастно выделяется на фоне, и хорошо освещен. Автофокус может работать недостаточно хорошо, если объект съемки слишком темный, если он быстро перемещается, если в кадре есть объекты, сильно различающиеся по яркости (например, солнце находится сзади объекта съемки, и его большая часть попадает в тень), или если предмет съемки содержит объекты, находящиеся на разном удалении от фотокамеры (например, животное в клетке)

Во время записи

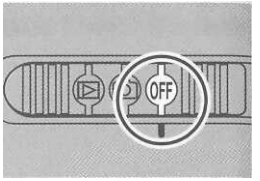
Пока снимки записываются на карточку памяти, на мониторе отображается символ ⏍. Снимки, сделанные в тот момент, когда снимки, сделанные ранее, записываются на карточку памяти, хранятся во временном буфере. Если буфер заполнен, на мониторе отображается символ песочных часов (⌛), а спусковая кнопка блокируется.

Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти или батарею и не отключайте внешний источник питания, пока на мониторе отображается символ ⌛ или ⏍

Шаг 6 — Убираем фотокамеру

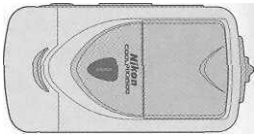
6.1. Выключите фотокамеру

Выключите фотокамеру, чтобы сэкономить заряд батареи.



6.2. Возвратите блок объектива в закрытое (исходное) положение

Чтобы защитить объектив от случайного повреждения, возвратите блок объектива в исходное положение.

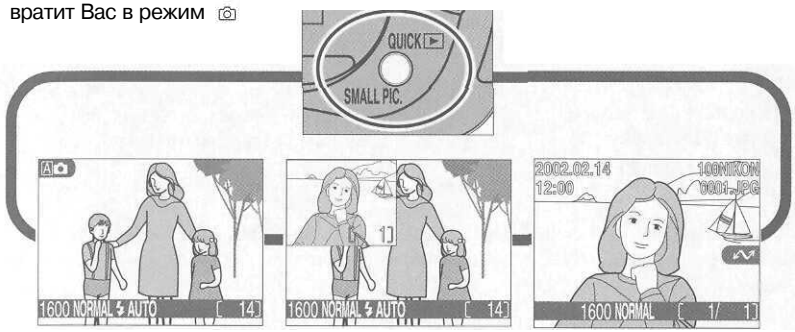


Просмомр и удаление

Быстрый просмотр

Пользуясь функцией быстрого просмотра Вашей цифровой фотокамеры Nikon, Вы можете просматривать результаты съемки предыдущих фотографий во время подготовки к съемке следующего снимка и использовать увиденное для изменения параметров съемки или выбора лучшего ракурса (угла) съемки. Как только Вы сделали снимки, Вы можете сразу удалить неудачные кадры, чтобы освободить место на карточке памяти для записи последующих снимков.

Для использования функции быстрого просмотра фотокамера должна находиться в режиме 📷. Нажмите кнопку QUICK▶ и последняя из сделанных фотографий отобразится в верхнем левом углу монитора. Чтобы отобразить снимок в полный экран, нажмите кнопку дважды. Третье нажатие кнопки возвратит Вас в режим 📷



Режим 📷

Быстрый просмотр
Снимки отображаются в верхнем левом углу монитора, позволяя Вам просмотреть результат предыдущего снимка и одновременно готовиться к следующему снимку

Полноэкранный просмотр
Снимки отображаются в полный экран или в виде меню из четырех или девяти маленьких снимков. Вы можете увеличивать или удалять отдельные снимки

Быстрый просмотр

В режиме быстрого просмотра могут выполняться следующие операции:

Чтобы	Нажмите	Описание
Просмотреть другие снимки	▲ ▼	Нажимайте мультиселектор вверх для просмотра фотографий, сделанных до текущего снимка или вниз для просмотра сделанных после него.
Просмотреть текущий снимок во весь экран	QUICK ▶	Вход в режим полноэкранного просмотра , при этом текущий снимок показывается в полный экран.
Вернуться в режим съемки	Спусковую кнопку	Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку до половины

Все другие органы управления фотокамеры работают так же, как и в режиме съемки.

Полноэкранный просмотр

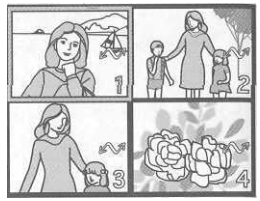
В режиме полноэкранного просмотра могут выполняться следующие операции:

Чтобы	Нажмите	Описание
Просмотреть другие снимки	▲ ▼	Нажимайте мультиселектор вверх для просмотра фотографий, сделанных до текущего снимка или вниз для просмотра сделанных после него. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки до нужного номера кадра

Чтобы	Нажмите	Описание
Просмотреть несколько снимков	▦ (W)	Нажмите кнопку ▦ (W), чтобы отобразить на мониторе одновременно до девяти уменьшенных снимков (см. следующую страницу).
Удалить текущий снимок	🗑 (⚡)	На экране отобразится диалог с просьбой подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем вправо, чтобы подтвердить выбор. DELETE: ERASE IMAGES YES OR NO ? No / Yes; ⇕SELECT ▷SET. • Выберите **No**, чтобы выйти без удаления снимка • Выберите **Yes**, чтобы удалить текущий снимок
Увеличить снимок	Q (T)	Нажмите кнопку Q (T), чтобы увеличить текущий снимок (81). Для прокрутки снимка, чтобы посмотреть те его части, которые не видны на мониторе, используйте мультиселектор. Для выхода из этого режима нажмите кнопку W .
Пометить текущий снимок для передачи в компьютер	(SCENE)	Снимки, выбранные для передачи в компьютер, отмечаются символом . Вы можете включить или отключить эту метку для каждого снимка, выбирая, таким образом, какие снимки будут впоследствии переданы в компьютер (44).
Отобразить или спрятать информацию о снимке	◀	Нажмите мультиселектор влево, чтобы отобразить или спрятать информацию о снимке, которая показывается на мониторе поверх снимка (7).
Вернуться в режим 📷	Спусковую кнопку QUICK ▶	Для завершения просмотра и возврата в режим съемки нажмите кнопку QUICK ▶ или спусковую кнопку до половины.

Просмотр списком

Нажатие при полноэкранном просмотре на кнопку ⊞ (W) выводит на монитор список из четырех уменьшенных изображений. При просмотре списком возможны следующие операции:



Чтобы	Нажмите	Описание
Выбрать снимок	▲ ◀ ▶ ▼	Нажимая мультиселектор вверх, вниз, вправо и влево, выберите нужный снимок.
Изменить число одновременно показываемых снимков	⊞ W/ Q (T)	При просмотре списком нажмите кнопку ⊞ для вывода по девять изображений в списке. Для вывода по четыре изображения (если показывается по девять) или перехода в полноэкранный режим (если показывается по четыре) нажмите кнопку зума Q (T).
Удалить текущий снимок	🗑 (⚡)	На экране отобразится диалог с просьбой подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем вправо, чтобы подтвердить выбор. DELETE / ERASE IMAGES YES OR NO ? / No ▷ / Yes / ⬍SELECT ▷SET • Выберите **No**, чтобы выйти без удаления снимка • Выберите **Yes**, чтобы удалить текущий снимок
Пометить текущий снимок для передачи в компьютер	⌁ (SCENE)	Снимки, выбранные для передачи в компьютер, отмечаются символом ⌁. Вы можете включить или отключить эту метку для каждого снимка, выбирая, таким образом, какие снимки будут впоследствии переданы в компьютер (44).
Вернуться в режим 📷	Спусковую кнопку QUICK▶	Для завершения просмотра и возврата в режим съемки нажмите кнопку QUICK▶ или спусковую кнопку до половины.

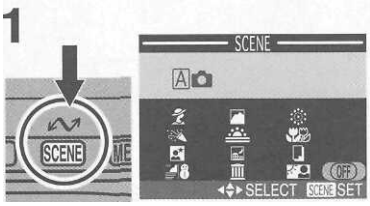
Режим просмотра (77)

В данной главе описан быстрый просмотр, который позволяет Вам просматривать снимки, не выходя из режима 📷. Чтобы узнать о дополнительных опциях просмотра, доступных в режиме ▶ (режим просмотра), см. главу "Просмотр снимков" (77).

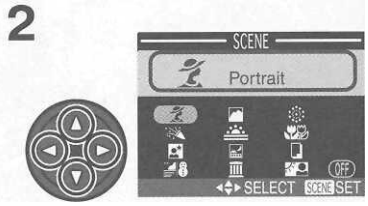
Выбор сюжетного режима

Ваша цифровая фотокамера Nikon предлагает на выбор двенадцать «сюжетных» режимов, соответствующих наиболее часто встречающимся съемочным ситуациям, таким как съемка портретов, пейзажей или макросъемка, для которых требуется определенная совокупность параметров съемки, подходящая к любому сюжету данного типа. Когда Вы выбираете сюжет в сюжетном меню (SCENE), фотокамера автоматически настраивается для получения оптимальных результатов при съемке выбранного сюжета, избавляя Вас от необходимости устанавливать каждый параметр съемки в отдельности.

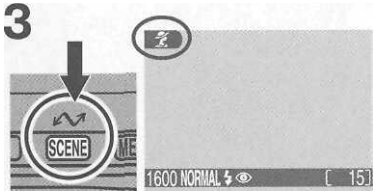
Выбор сюжетного режима возможен только из режимов A и M (информацию о выборе режима съемки смотрите в главе «Учебник: Делаем снимки»; 25). Чтобы выбрать сюжетный режим:



Нажмите кнопку SCENE для вызова меню сюжетных режимов



Выберите сюжетный режим (выбранный сюжетный режим подсвечивается при выборе соответствующего пункта; при этом название и символ выбранного режима отображаются на мониторе)



Нажмите кнопку SCENE для возврата в режим съемки (выбранный сюжетный режим будет отображаться символом на мониторе).

В сюжетном режиме Вы также можете изменять настройки вспышки (53) и автоспуска (55} (в зависимости от выбранного сюжетного режима могут иметься некоторые ограничения). Нажатие кнопки MENU вызывает съемочное меню (SHOOTING) (59). Для возврата в режим A или M выберите пункт OFF в меню сюжетных режимов (SCENE).

Ниже описаны ситуации, в которых следует использовать определенный сюжетный режим.

Портрет

Используйте при съемке портретов. Основной объект съемки отделен от фона, который получается слегка размытым, что вносит в композицию ощущение глубины.

- Степень размытости фона зависит от имеющегося освещения.

Вечеринка/Помещение

Используйте в тех случаях, когда хотите проработать детали фона, заснять сцену при свечах, или при любом другом искусственном освещении.

Сотрясение фотокамеры

При использовании длинных выдержек на мониторе появляется символ . Снимки, сделанные при таких выдержках, могут получиться «смазанными" из-за непроизвольных движений фотокамеры («сотрясения фотокамеры»). Если на мониторе отображается указанный выше символ, рекомендуется использовать штатив, но также может оказаться вполне успешным и использование других методов предотвращения сотрясения фотокамеры. Степень сотрясения фотокамеры и подходящий метод его предотвращения отмечены определенным количеством звездочек рядом с предупреждением «Сотрясение фотокамеры».

* Крепко держите фотокамеру обеими руками, прижав локти к телу.

** Установите фотокамеру на гладкую ровную поверхность, например, на стол.

Ночной портрет

Используйте для обеспечения естественного баланса между главным объектом съемки и фоном при съемке портретов на фоне с вечерним или ночным освещением.

- Вспышка устанавливается в режим (автоматический с ослаблением эффекта «красных глаз»; 53).

Сотрясение фотокамеры*

Пляж/Снег

Чётко передает яркость таких объектов, как заснеженные поля, пляж, или солнечные блики на воде.

Пейзаж

Используйте этот режим, чтобы улучшить цвет, контраст и четкость на снимках облаков, леса и на прочих пейзажных снимках.

- Фокусировка в этом режиме устанавливается на бесконечность, что позволяет снимать удаленные объекты через стекло или сквозь ветки. Индикатор фокусировки (AF●) отключается.
- Вспышка отключается автоматически.

Уменьшение шумов

«Шум» на цифровых снимках представляет из себя расположенные в случайном порядке цветные точки, которые, как правило, появляются на снимках, сделанных с длинными выдержками. Этот эффект более заметен в темных частях снимка. В режимах Ночной портрет и Ночной пейзаж снимки, сделанные с длинными выдержками, специально обрабатываются с целью уменьшения шумов, перед записью на карточку памяти. Поэтому в данном случае для записи снимка на карточку памяти требуется больше времени.

Закат

Передает всё богатство цвета при съемке закатов и восходов. Вспышка отключается автоматически.

Сотрясение фотокамеры*

Ночной пейзаж

Чтобы запечатлеть великолепный ночной пейзаж используется длинная выдержка.

- Фокусировка на бесконечность; инд. фокусировки отключается.
- Вспышка отключается автоматически. Сотрясение фотокамеры**

Музей

Вспышка отключается автоматически. Используйте при съемке внутри помещений в тех случаях, когда съемка со вспышкой запрещена (например, в музеях или в художественных галереях), а также в других случаях, когда Вы не хотите использовать вспышку.

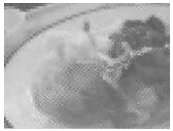
- Режим выбора лучшего снимка (Best Shot Selector, BSS; 67) включается автоматически, уменьшая влияние непроизвольных движений фотокамеры.
- В некоторых случаях может быть запрещена любая съемка. Получите разрешение, прежде чем делать снимки. Сотрясение фотокамеры**

Фейерверк

Чтобы заснять вспышку фейерверка, используется длинная выдержка. Фотокамера более быстро реагирует на нажатие спусковой кнопки, позволяя Вам сфотографировать начало вспышки.

- Фокусировка устанавливается на бесконечность; индикатор фокусировки (AF) не отображается.
- Вспышка отключается автоматически.
- Отслеживайте фотокамерой полет фейерверка и нажмите спусковую копку до конца в начале вспышки.
- Автоспуск (55} в данном режиме использоваться не может. Сотрясение фотокамеры**

Макросъемка



Фотокамера настраивается для фокусировки на близких расстояниях, вплоть до 4 см от объектива, что позволит передать насыщенные цвета при съемке крупным планом цветов, насекомых и других небольших объектов; при этом фон получается художественно размытым.

- Если выбран этот режим, фотокамера автоматически выбирает среднее положение зум-объектива (57) таким образом, чтобы стала возможной фокусировка на расстоянии 4 см (от объектива). Если вы измените положение зуммирования, расстояние фокусировки увеличится.
- Фотокамера фокусируется по центру кадра. Сотрясение фотокамеры*

Копирование

Обеспечивает получение четких репродукций текста или рисунков с плакатов, чертежей, визиток или других печатных изданий.

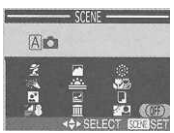
- На получаемом снимке цветной текст и иллюстрации могут выглядеть недостаточно отчетливо.

Контражур

Используйте этот режим, если объект съемки освещен сзади и передний план оказался в тени, или если объект съемки достаточно темный, а фон ярко освещен. Вспышка срабатывает автоматически для "заполнения» (подсветки) теней.

- Вспышка устанавливается в режим (заполняющая вспышка; 53).

OFF



Выберите этот пункт меню. чтобы вернуться в режим съемки или если был выбран сюжетный режим. Если выбран этот пункт меню, на мониторе будет отображаться последний задействованный сюжетный режим.

Подключения

Ваша фотокамера и Ваш компьютер

Ваша цифровая фотокамера Nikon хранит снимки в цифровом виде. Теперь, вместо того, чтобы отнести пленку в проявку и получить негативы, Вы можете просто скопировать Ваши снимки в компьютер для дальнейшего хранения, используя программное обеспечение Nikon View 5, поставляемое вместе с Вашей фотокамерой. После того, как Вы перепишете Ваши снимки в компьютер, Вы сможете просмотреть их, распечатать, послать знакомым по электронной почте, или записать на диски Zip или CD-R, чтобы отнести в цифровую фотолабораторию. Копии снимков на карточке памяти после передачи в компьютер можно удалить, чтобы освободить место для других снимков, которые Вы в будущем добавите в Ваш растущий цифровой фотоальбом на компьютере.

Прежде чем начать: Установка ПО Nikon View 5

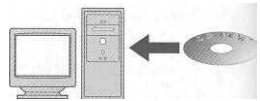
Перед тем, как копировать снимки на Ваш компьютер, Вам потребуется установить Nikon View 5, программу, которая позволит Вам просматривать снимки на карточке памяти в фотокамере и копировать их в Ваш компьютер. Для установки Nikon View 5 Ваш компьютер должен работать под управлением одной из следующих операционных систем;

Windows	Предустановленные версии Windows 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition или Windows XP Professional
Macintosh	Mac OS 9.0, 9.1, 9.2, Mac OS X (10.1.2 или более новая). Поддерживаются только модели со встроенными USB-портами

Первый шаг по использованию программы Nikon View 5 — это чтение инструкции по ее установке. Инструкция находится на справочном компакт-диске, поставляемом с фотокамерой.

1 **Вставьте справочный компакт-диск** в дисковод CD-ROM

После включения вашего компьютера и запуска операционной системы, вставьте справочный компакт-диск в дисковод CD-ROM.



Если Вы используете компьютер Macintosh, справочный компакт-диск будет автоматически открыт на рабочем столе. Пользователи Windows должны дважды кликнуть мышью на иконке My Computer («Мой компьютер») а затем на иконке Nikon, чтобы открыть окно справочного компакт-диска.

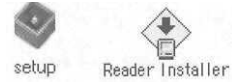
У Вас уже есть Nikon View?

Чтобы передавать снимки с фотокамеры COOLPIX 2500 на ваш компьютер при помощи USB кабеля UC-E3, необходима программа Nikon View 5, поставляемая с фотокамерой. Если на вашем компьютере уже установлена версия программы Nikon View, которая шла в комплекте с другой моделью фотокамеры Nikon, то Вам необходимо обновить ее до версии, поставляемой с COOLPIX 2500.

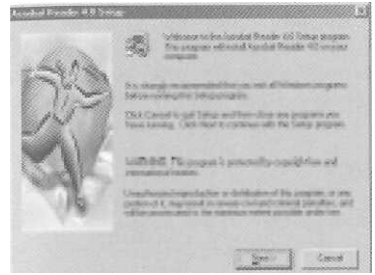
Установите программу Adobe Acrobat Reader

Инструкции по установке Nikon View 5 записаны в формате Portable Document Format (PDF). Чтобы читать эти инструкции, Вам понадобится программа Adobe Acrobat 4.0 или более новая. Если на Вашем компьютере уже установлена эта версия Acrobat, переходите к шагу 3.

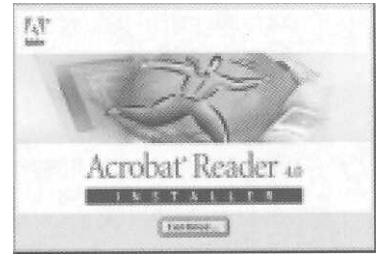
Для установки Acrobat Reader дважды кликните на папке с необходимым языком установки, а затем на иконке программы установки. Появится окно программы установки; для завершения установки следуйте инструкциям на экране компьютера.



Иконка программы установки **Windows/Macirrtosh**



Стартовое окно программы установки (Windows)



Стартовое окно программы установки (Macintosh)

Прочтите инструкции по установке и установите Nikon View 5

После завершения установки Acrobat Reader кликните дважды на иконке INDEX.pdf в корневой папке на справочном CD для просмотра оглавления документации к Nikon View 5, снабженной ссылками. Идите по ссылкам, чтобы прочитать инструкции по установке, соответствующие вашей операционной системе. При желании Вы можете распечатать инструкции при помощи команды Print... из меню File программы Acrobat Reader и следовать им в течение установки Nikon View 5.

Перед установкой Nikon View 5

Перед установкой программы создания базы данных изображений или Nikon View 5, убедитесь в том, что Вы закрыли все остальные программы, включая Adobe Acrobat Reader и различные антивирусные программы.

Подключаемся: Подключение фотокамеры к Вашему компьютеру

После того, как Вы установили программу Nikon View 5, у Вас всё готово для передачи снимков и видеороликов в Ваш компьютер. Изображения можно передавать в компьютер либо по прямому USB соединению между фотокамерой и компьютером, либо вынув карточку памяти из фотокамеры и вставив ее в устройство чтения карт или в слот для PC карт.

Прямое соединение: Подключение фотокамеры при помощи кабеля

Если ваш компьютер оборудован встроенным USB-интерфейсом, Вы можете подключить фотокамеру к компьютеру при помощи USB-кабеля UC-E3, поставляемого в комплекте с фотокамерой.

1 Установите переключатель режимов в положение ▶

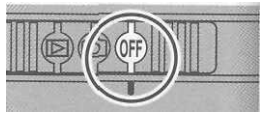
Фотокамера перейдет в режим просмотра (78), и последний снимок будет показан в полный экран на мониторе.

2 Выберите снимки для передачи

Нажмите кнопку ⊞ (W), для отображения списка из четырех или девяти снимков (80). Убедитесь, что только снимки, которые вы хотите передать в компьютер, помечены символом ⌇. Чтобы удалить атрибут ⌇ со снимка, или пометить непомеченный снимок для передачи в компьютер, выберите снимок в списке при помощи мультиселектора и нажмите кнопку ⌇ (SCENE).

3 Выключите фотокамеру

Выключите фотокамеру перед тем, как подключить ее к компьютеру.



4 Включите компьютер

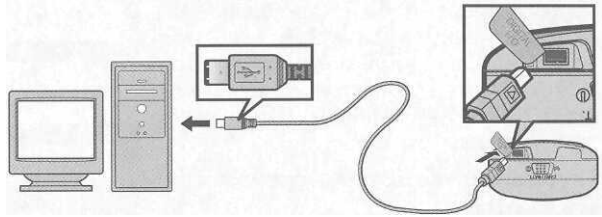
Включите компьютер и дождитесь загрузки операционной системы.

Передача более чем 999 изображений

При использовании кнопки ⌇ (SCENE) в компьютер можно передать не более 999 снимков за один раз. Чтобы скопировать тысячу снимков и более, используйте Nikon View 5. Дополнительную информацию Вы можете прочесть в Руководстве пользователя к программе Nikon View 5 (на компакт-диске).

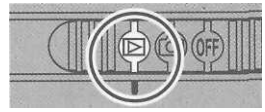
5 Подключите фотокамеру к компьютеру

Подключите USB-кабель UC-E3, как показано на рисунке ниже. Используйте плоский разъем для подключения к компьютеру, а другой конец кабеля подключите к USB-разъему фотокамеры. Не подключайте фотокамеру через разветвитель USB или через клавиатуру.



6 Включите фотокамеру

Установите переключатель выбора режимов в положение ▶ или 📷. Если к фотокамере подключен USB-кабель UC-E3, монитор останется выключенным, а все органы управления фотокамеры, за исключением кнопки ⌇ (SCENE) и выключателя питания будут заблокированы.



Выбираем протокол USB

COOLPIX 2500 поддерживает два протокола USB: Mass Storage (устанавливается по умолчанию) и **P**icture **T**ransfer **P**rotocol (PTP). Перед подключением камеры к компьютеру под управлением операционной системы Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, или Mac OS X, установите опцию **USB** через меню установок камеры в **PTP**.

Если Вы подключаете камеру к компьютеру под управлением операционной системы Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9.0, 9.1, 9.2 и изменили установку USB на PTP, вернитесь к меню USB и выберите **Mass Storage.**

Перед подключением фотокамеры

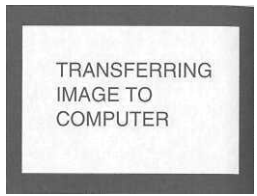
Перед подключением фотокамеры к компьютеру убедитесь, что на нем установлено программное обеспечение Nikon View 5.

7 **Нажмите кнопку (SCENE)**

Как только Вы присоедините и включите фотокамеру, автоматически запустится Nikon View 5. После того, как запустится Nikon View 5, нажмите кнопку (SCENE) на фотокамере, чтобы начать копирование всех помеченных на Шаге 2 снимков с карточки памяти в компьютер. На мониторе фотокамеры появится сообщение «PREPARING TO TRANSFER» ("Идет подготовка к передаче»).

8 **Подождите, пока снимки передаются в компьютер**

Пока снимки передаются в компьютер, на мониторе фотокамеры будет отображаться сообщение «TRANSFERRING IMAGE TO COMPUTER» («Идет передача снимка в компьютер»). Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти и не отключайте кабель, пока идет передача снимков.



9 **Удалите фотокамеру из системы**

После передачи в компьютер всех помеченных снимков, на мониторе отобразится сообщение «TRANSFER COMPLETED» ("Передача закончена»). Прежде чем отсоединять кабель или выключать фотокамеру, Вы должны удалить фотокамеру из системы одним из следующих способов:

Windows XP

Кликните мышкой по значку «Safely Remove Hardware» на панели задач и выберите в появившемся меню пункт Safely Remove USB Mass Storage Device.

Mac OS X

При использовании операционной системы Mac OS X 10.1.2 изображения не могут быть переданы в компьютер при помощи кнопки (SCENE) на камере. Используйте соответствующую кнопку в ПО Nikon View 5. Кнопка на фотокамере (SCENE) может быть использована для передачи изображений в Mac OS X 10.1.3 или более поздних.

Windows 2000 Professional

Кликните мышкой по значку «Unplug or Eject Hardware» на панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Mass Storage pevice.**

Windows Me

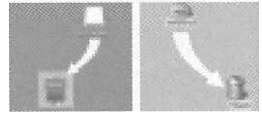
Кликните мышкой по значку «Unplug or Eject Hardware» на панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Disk.**

Windows 98SE

Дважды кликните мышкой по значку **My Computer** (Мой компьютер) и выберите сменный диск, соответствующий фотокамере. Откройте меню **File** (Файл) и выберите пункт **Eject** (Извлечь).

Macintosh

Перетащите относящийся к фотокамере раздел «untitled» в корзину (Trash).



После того, как Вы удалили фотокамеру из системы, Вы можете отсоединить интерфейсный кабель и выключить фотокамеру.

Отсоединение фотокамеры

Прежде чем выключать фотокамеру или отсоединять интерфейсный кабель, убедитесь, что передача снимков завершилась, и что на мониторе фотокамеры появилось сообщение «TRANSFER COMPLETED» («Передача закончена»). Пока идет передача снимков, нельзя: Отсоединять USB-кабель, выключать фотокамеру, извлекать из фотокамеры карточку памяти.

Используйте надежный источник питания

При передаче данных между цифровой фотокамерой и компьютером, убедитесь, что батарея не разряжена. Если у Вас появились сомнения — зарядите батарею или воспользуйтесь Сетевым адаптером AC adapter kit EH-60.

Чтение фотографий с карточек памяти

Если у Вас есть устройство чтения карт *CompactFlash™ card reader* или если ваш компьютер оборудован слотом для PC карт (PC *card slot),* то Вы можете считывать снимки прямо с карточек памяти. Перед установкой карточки в устройство чтения карт или в слот для PC карт, выключите фотокамеру и выньте картонку из фотокамеры.

1 Включите компьютер

Включите компьютер и дождитесь загрузки операционной системы.

2 Вставьте карточку памяти

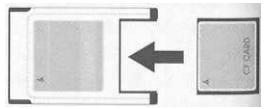
Если Вы используете слот для PC-карт, вставьте карточку памяти в адаптер для PC-карт (см. примечание ниже), а затем вставьте адаптер в слот для PC-карт. Если вы используете устройство для чтения карт, вставьте карточку памяти прямо в него. Если программное обеспечение Nikon View 5 уже установлено на компьютере, а карточка памяти использовалась с цифровыми фотокамерами Nikon, то Nikon View 5 автоматически обнаружит карточку и запустится. Смотрите *Руководство пользователя к программе Nikon View 5 для* дополнительной информации по передаче снимков в ваш компьютер.

Устройства для чтения карт *CompactFlash™ Card Reader*

Прежде чем использовать устройство для чтения карт, внимательно прочтите всю документацию к нему, поставляемую производителем.

Адаптер для PC-карт

Чтобы читать карточки памяти CompactFlash™, используя слот для PC карт, Вам необходим выпускаемый фирмой Nikon адаптер EC-AD1 (показан на рисунке справа), который Вы можете приобрести отдельно.



Извлечение карточки памяти

Перед тем, как вынуть карточку памяти из устройства чтения карт или слота для PC карт, убедитесь, что передача снимков закончена.
Вам нужно удалить карточку памяти из операционной системы, прежде чем вынимать ее из USB-устройства чтения карт или из слота для PC карт.

Windows XP

Кликните мышкой по значку «Safely Remove Hardware» на панели задач, и удалите карточку памяти из системы.

Windows 2000 Professional/ Windows Me

Кликните мышкой по значку «Unplug or Eject Hardware» на панели задач, и удалите карточку памяти из системы.

Windows 98SE

Кликните дважды мышкой по значку **My Computer** (Мой компьютер) и выберите диск, относящийся к карточке памяти. Откройте меню **File** (Файл) и выберите пункт **Eject** (Извлечь).

Macintosh

Перетащите относящийся к фотокамере «untitled» (или «No_name» для Mac OS X) в корзину (Trash).

Имена файлов и папок

Снимки, сделанные фотокамерой COOLPIX 2500, получают имена файлов, состоящие из «DSCN» или в случае создания снимков при помощи функции уменьшенной копии «SSCN» (82), и четырехзначного числа, автоматически присваиваемого фотокамерой (например, «DSCN0001»). Имя файла заканчивается трехбуквенным "расширением", которое обозначает тип файла: «JPG» для фотографий и «MOV» для видеороликов. Файлы со снимками хранятся в папках, автоматически создаваемых фотокамерой, с именами, состоящими из трехзначного номера и «NIKON» (например, «100NIKON»). Номер файла и номер папки отображаются в верхнем правом углу монитора при полноэкранном просмотре снимков (7).

Делаем снимки

Подробности

От простого к сложному 52–58

Настройка параметров съемки 59–68

В главе «Учебник: Делаем снимки» Вы изучили основной порядок действий при съемке в режиме . Текущая глава более подробно описывает возможности, доступные во всех режимах съемки. Она содержит следующие разделы:

От простого к сложному

Этот раздел содержит советы по работе с наиболее часто используемыми органами управления фотокамеры, включая выбор режима съемки и сюжетного режима, режим вспышки, автоспуск и зуммирование, а также информацию о действиях, которые можно выполнить, пока фотография отображается на м»).ниторе после съемки.

Настройка параметров съемки

Это раздел описывает пункты съемочного меню (SHOOTING).

A, M или Movie: Выбор режима съемки

В режиме Вы можете выбрать один из четырех основных режимов съемки (о выборе режима съемки Вы можете прочитать в главе «Учебник: Делаем снимки»; 24):

A Auto	Автоматический режим дает хорошие результаты в широком диапазоне съемочных ситуаций. Используйте этот режим для съемки «навскидку», или в тех случаях, когда Вы хотите устанавливать только качество изображения (61), размер изображения (62) и экспокоррекцию (63), возлагая выбор других параметров на фотокамеру.
M Manual	Используйте этот режим в тех случаях, когда Вам необходим полный контроль всех настроек фотокамеры, включая установку баланса белого (64), усиление контурной резкости (68) и режим выбора лучшего снимка BSS (67). Вы можете также выбрать режим непрерывной съемки и сделать серию снимков, удерживая спусковую кнопку нажатой в течение некоторого времени (66).
Movie	Этот режим используется для записи видеороликов качества NORMAL и с размером кадра 320x240 точек (QVGA), со скоростью примерно пятнадцать кадров в секунду, без звука. Запись начинается при полном нажатии спусковой кнопки и заканчивается, когда Вы нажмете спусковую кнопку до конца второй раз. • Вместо числа оставшихся свободных кадров счетчик на мониторе показывает продолжительность видеоролика, который может быть записан. • Запись видеоролика автоматически прекращается через пятнадцать секунд, или если на карточке памяти больше нет свободного места. • Видеоролики хранятся в файлах формата QuickTime с расширением «.MOV». • Вспышка отключается ( ) автоматически. • Меню и выбор сюжетного режима в режиме записи видеоролика блокируются.

Нажатие кнопки SCENE в режиме A или M вызывает меню из двенадцати различных «сюжетов», среди которых Вы можете выбрать наиболее подходящий для Ваших нужд и позволить фотокамере выставить все необходимые параметры для получения наилучших результатов. Дополнительную информацию Вы можете прочитать в главе «Учебник: Занимаемся творчеством» (36).

Съемка со вспышкой: Кнопка

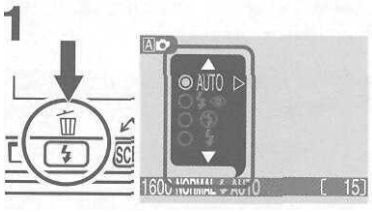
В режиме кнопка управляет вспышкой. Имеются четыре режима работы вспышки (в сюжетных режимах возможны ограничения; 36)

Режим	Как это работает	Когда это использовать
AUTO Автоматический	Вспышка срабатывает в условиях недостаточной освещенности.	Наилучший выбор для большинства ситуаций.
Автоматический с ослаблением «красных глаз»	Перед срабатыванием основной вспышки срабатывает предвспышка. Это приводит к сужению зрачков снимаемого перед тем, как будет сделан снимок, сводя к минимуму эффект «красных глаз»,вызванный отражением света вспышки от сетчатки глаза.	Используйте при съемке портретов (наилучшие результаты получаются, если снимаемый человек смотрит на предвспышку и находится в зоне действия вспышки). Поскольку необходима некоторая задержка между нажатием спусковой кнопки и срабатыванием затвора, чтобы подействовала предвспышка, использование этого режиме не рекомендуется при съемке перемещающихся объектов или в других случаях, когда Вам необходима быстрая реакция фотокамеры.
Вспышка отключена	Вспышка не срабатывает даже при слабом освещении	Используйте в случаях, когда объект съемки находится вне диапазона действия вспышки, чтобы получить естественный снимок при слабом освещении или если съемка со вспышкой запрещена. Для предотвращения «смазывания» снимков рекомендуется использовать штатив.
Принудительная (заполняющая) вспышка	Вспышка срабатывает всякий раз, когда Вы делаете снимок	Используйте для «заполнения» (подсветки) теней и для съемки объектов в контражуре (т.е. освещенных сзади)

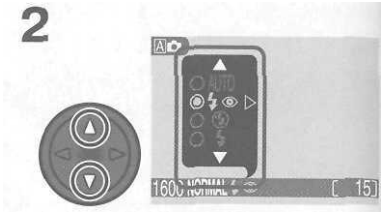
Индикатор готовности вспышки

Для зарядки вспышки необходима короткая пауза между снимками. Если нажать до половины спусковую кнопку во время зарядки вспышки, индикатор готовности вспышки под монитором будет мигать. Отпустите на короткое время спусковую кнопку и попробуйте еще раз.

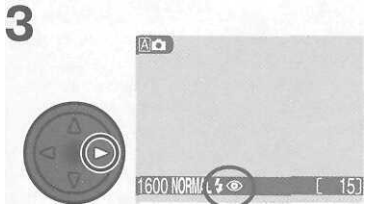
Режим работы вспышки можно выбрать при помощи кнопки ϟ



Нажмите кнопку ϟ, чтобы вызвать меню режимов работы вспышки



Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, пока не выберете нужный режим работы вспышки



Нажмите мультиселектор вправо для выхода из меню (меню режимов работы вспышки закроется также в том случае, если в течение двух секунд не производилось никаких действий). Текущий режим работы вспышки отображается символом внизу монитора.

Символы ISO (Увеличение чувствительности) и (Сотрясение камеры)

При слабом освещении и отключенной вспышке фотокамера автоматически увеличивает чувствительность матрицы, чтобы использовать более короткие выдержки и минимизировать «смазывание» снимков, вызванное сотрясением фотокамеры. Если чувствительность увеличена относительно значения по умолчанию, на мониторе отображается символ ISO, предупреждая отом, что на снимке могут появиться «шумы». Если необходимая выдержка получается очень длинной, на мониторе появляется символ предупреждения о сотрясении фотокамеры . В этом случае рекомендуется использование штатива.

Задержка срабатывания затвора: Режим автоспуска

При включенном автоспуске снимок будет сделан только через десять секунд после нажатия спусковой кнопки до конца, давал Вам время для того, чтобы встать перед фотокамерой, если Вы хотите появиться на собственных снимках. При съемке в условиях недостаточного освещения и макросъемке с выключенной вспышкой автоспуск можно также использовать для предотвращения «смазывания» снимков, вызванного сотрясением фотокамеры е момент нажатия спусковой кнопки.

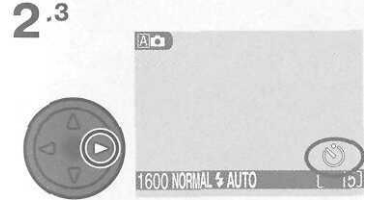
Чтобы использовать автоспуск:

1 Установите фотокамеру
Установите фотокамеру на штатив (рекомендуется) или на гладкую устойчивую поверхность.

2 Включите автоспуск
Автоспуск включается при помощи мультиселектора.

Нажмите мультиселектор вверх, чтобы вызвать меню автоспуска.

Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать пункт ON (автоспуск включен).



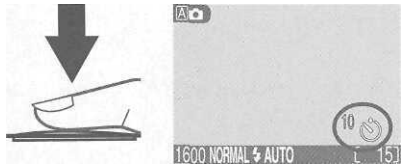
Нажмите мультиселектор вправо для выхода из меню (меню автоспуска закроется также в том случае, если в течение двух секунд не производилось никаких действий). Когда автоспуск активизирован, на мониторе отображается символ автоспуска.

3 **Скомпонуйте кадр**

Настройте фотокамеру и скомпонуйте кадр. Помните, что фотокамера сфокусируется на ближайшем к фотокамере объекте, поэтому компонуйте кадр так, чтобы между объектом съемки и фотокамерой не было посторонних объектов.

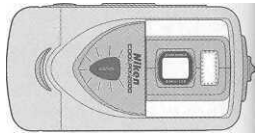
4 **Запустите таймер**

Нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы сфокусироваться и запустить таймер.



Таймер с обратным отсчетом на мониторе показывает, сколько секунд осталось до спуска затвора.

Лампа автоспуска на лицевой стороне фотокамеры начинает мигать сразу после нажатия спусковой кнопки до конца, и продолжает мигать, пока до спуска затвора не останется одна секунда. В течение последней секунды лампа автоспуска горит непрерывно, показывая, что скоро сработает затвор. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите спусковую кнопку.



Ограничения по использованию автоспуска

Использование автоспуска невозможно в режиме съемки видеороликов (52) и в сюжетном режиме Фейерверк (39).

Компоновка кадра: Оптический и цифровой зум

Ваша цифровая фотокамера Nikon использует два типа зуммированил: оптическое, в котором используется объектив фотокамеры и достигается 3х-кратное увеличение, и цифровое, использующее цифровую обработку и дающее дополнительное 4х-кратное увеличение изображения.

Оптический зум

Кадрирование снимков производится по монитору при помощи кнопок зуммирования.

Индикатор на мониторе показывает положение зума, когда нажата любая из кнопок зуммирования.

Оптический зум не может быть использован при съемке видеороликов, хотя цифровой зум (см. ниже) по прежнему можно использовать для увеличения объекта съемки вплоть до 3х-кратного.

Цифровой зум

Если удерживать кнопку нажатой в положении максимального приближения, то активизируется цифровой зум.

Положение максимального увеличения

Удерживать *2* с

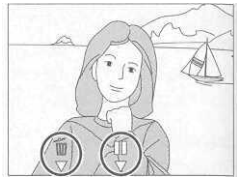
При активизации цифрового зума индикатор зуммирования становится желтым

Фотокамера может зуммироваться в режиме цифрового зума при помощи кнопок T и W. Чтобы вернуться в режим оптического зума, нажмите и удерживайте кнопку W пока индикатор зуммирования не станет белым.

При цифровом зуммировании данные с матрицы фотокамеры обрабатываются при помощи цифрового алгоритма, который увеличивает центральную часть кадра до размеров всего кадра. В отличие от оптического, цифровое зуммирование не увеличивает количество видимых деталей на изображении. Вместо этого увеличиваются детали, видимые при максимальном приближении оптического зума, что дает слегка «зернистое» изображение. Когда задействован цифровой зум, фотокамера фокусируется на объекте в центральной части кадра, Даже если есть более близкие к фотокамере объекты в других частях кадра.

Сохранить или удалить: Просмотр снимка

Всякий раз, когда Вы будете делать снимок, он на короткое время будет показан на мониторе, прежде чем записываться на карточку памяти. Пока снимок отображается, могут быть выполнены следующие операции:



Чтобы	Нажмите	Описание
Удалить снимок	🗑 ▽ ϟ	На экране отобразится диалог с просьбой подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем вправо, чтобы подтвердить выбор. • Выберите No, чтобы выйти без удаления снимка • Выберите Yes, чтобы удалить снимок
Включить паузу	▽ SCENE	Отображение снимка будет продлено на десять секунд, а символ паузы (⏸) будет заменен на REC. В течение этого времени Вы можете нажать REC (SCENE), чтобы записать снимок и вернуться в режим съемки или нажать (🗑), чтобы удалить снимок, как описано выше. Если в течение десяти секунд не будет произведено никаких действий, снимок будет записан автоматически.

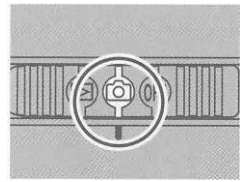
Настройка параметров съемки

Меню 📷-Mode

В режиме 📷 изменение некоторых настроек производится при помощи съемочного меню SHOOTING, которое появляется при нажатии кнопки **MENU.**

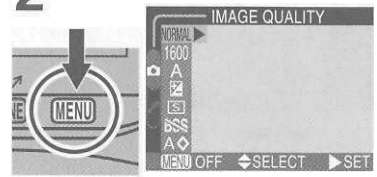
Чтобы выбрать нужный пункт в съемочном меню SHOOTING:

1



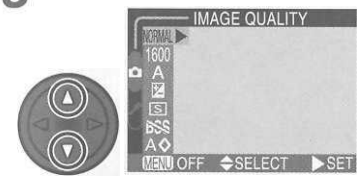
Установите переключатель выбора режимов в положение 📷

2



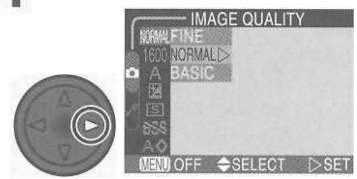
Нажмите кнопку MENU, чтобы вызвать меню для текущего режима съемки

3



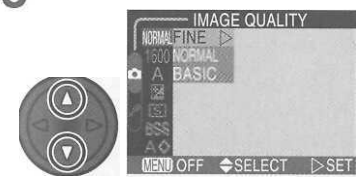
Выберите пункт меню

4



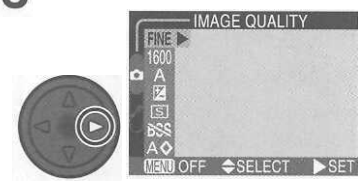
Вызовите список имеющихся пунктов

5



Выберите нужный пункт (чтобы вернуться в предыдущее меню, нажмите мультиселектор влево)

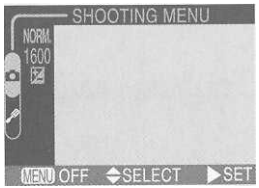
6



Произведите выбор

Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите кнопку **MENU.**

Пункты, доступные из съемочного меню SHOOTING, зависят от режима съемки. В режиме записи видеороликов меню недоступно.



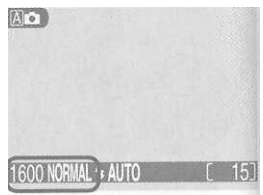
Съемочное меню (A, сюжетные режимы)

Пункт меню	
IMAGE QUALITY	61
IMAGE SIZE	62
EXP. +/–	63

Съемочное меню (режим M)

Пункт меню	
IMAGE QUALITY	61
IMAGE SIZE	62
WHITE BALANCE	64–65
EXP. +/–	63
CONTINUOUS	66
BEST SHOT SELECTOR	67
IMAGE SHARPENING	68

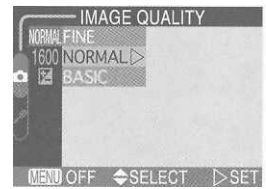
Более эффективно используем память: Размер и качество изображения (Меню Image Quality and Size)



Размер и качество изображения определяют, как много места занимает снимок на карточке памяти. Это, в свою очередь, определяет, сколько снимков может поместиться на карточку памяти. Текущие размер и качество изображения показываются на мониторе.

Чтобы получить представление о том, как влияют качество и размер изображения на количество снимков, которые можно записать на одну карточку памяти, изучите приведенную ниже таблицу, показывающую приблизительное количество снимков, которые могут быть записаны на восьми- и шестандцатимегабайтную карточки памяти при различных комбинациях размера и качества изображения.

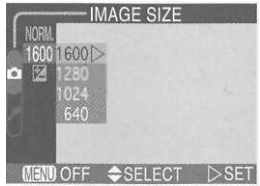
	8-Мб карточка памяти				16-Мб карточка памяти			
	1600	1280	1024	640	1600	1280	1024	640
FINE	8	12	18	43	16	24	37	86
NORMAL	15	23	34	71	31	47	69	144
BASIC	29	43	60	113	59	86	121	229



Пункт меню	Степень сжатия (примерно)	Описание
FINE	1 : 4	Отличное качество изображения, подходящее для увеличения или высококачественной печати.
NORMAL	1 : 8	Нормальное качество изображения, подходящее для большинства ситуаций.
BASIC	1 : 16	Качество изображения начального уровня, подходит для снимков, которые Вы собираетесь посылать по электронной почте или размещать на web-страницах.

Размер изображения

Меню размера изображения управляет физическим размером изображения, измеряемым в точках (пикселях). Выбирайте размер изображения в соответствии с имеющимся местом на карточке памяти и решаемыми задачами.



Пункт меню	Размер (точек)	Описание
1600	1,600 x 1,200	Подходит для печати снимков размером до A5 (15x20 см)
1280	1,280 x 960	Подходит для печати снимков размером с почтовую открытку.
1024	1,024 x 768	Подходит для печати небольших снимков (например, как иллюстрацию к письму или отчету), или для показа на мониторе 17» и более.
640	640 x 480	Можно демонстрировать в полноэкранном режиме на 13" мониторе. Подходит для распространения по e-mail или через сеть.

Размеры отпечатков приведены в предположении, что разрешение принтера составляет 200 dpi.

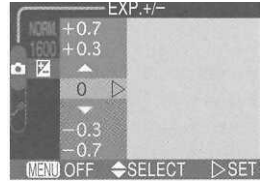
Размер отпечатка

Размер отпечатка на бумаге зависит от разрешения принтера (чем выше разрешение принтера, тем меньше отпечаток).

Настройка экспозиции: Экспокоррекция

(Меню Exp. +/-)

Меню **Exp.+/-** (экспокоррекция) позволяет Вам изменить значение экспозиции относительно устанавливаемого фотокамерой, делая снимки темнее или светлее.



При значении экспокоррекции, отличном от ±0, оно отображается на мониторе.

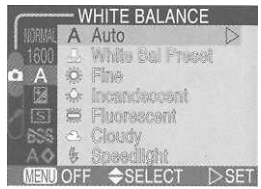
Сохраняем правильную цветопередачу:

Баланс белого (Меню White Balance)

Баланс белого используется для сохранения правильной цветопередачи в различных условиях освещения. При значениях баланса белого, отличных от Auto, на мониторе отображается соответствующий символ.

Выбор баланса белого

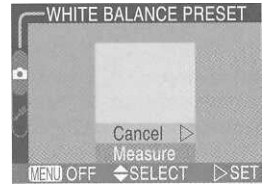
В режиме M можно выбрать одно из следующих значений баланса белого(в режиме A и сюжетных режимах баланс белого устанавливается автоматически):



Пункт меню	Описание
A Auto	**(Автоматический)** Баланс белого автоматически подстраивается под текущие условия освещения. Наилучший выбор для большинства ситуаций
White Bal Preset	**(Предустановленный баланс белого)** Белый объект используется как эталон для установки баланса белого при сложных условиях освещения
Fine	**(Ясная погода)** Баланс белого настроен под прямой солнечный свет
Incandescent	**(Лампы накаливания)** Для съемки внутри помещений при лампах накаливания
Fluorescent	**(Флуоресц. лампы)** Для съемки внутри помещений при флуоресцентных лампах
Cloudy	**(Облачная погода)** Для съемки на улице в облачную погоду
Speedlight	**(Вспышка)** Баланс белого настроен под свет, излучаемый вспышкой

Предустановленный баланс белого

Предустановленный баланс белого используется в случае смешанного освещения от различных источников света или в случае, когда источник света имеет выраженную цветовую окраску (например, когда Вы снимаете при свете лампы с красным фильтром, но хотите, чтобы снимки выглядели, как сделанные при белом источнике света). Когда Вы выберете & (Предустановленный баланс белого) в меню баланса белого, фотокамера выдвинет зум на максимальное фокусное расстояние и на мониторе появится меню, показанное на рисунке справа.



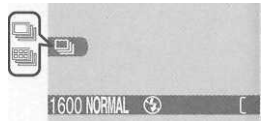
Пункт меню	Описание
Cancel (Отмена)	Возвращает баланс белого к последнему установленному значению
Measure (Замер)	Чтобы произвести замер нового значения для баланса белого, возьмите белый предмет, например, лист бумаги, и поместите его под источник света, который Вы собираетесь использовать при съемке. Наведите на него фотокамеру так, чтобы он занимал весь квадрат в центре показанного выше меню. Выберите в меню пункт **Measure** и нажмите мультиселектор вправо для замера нового значения предустановленного баланса белого (фотокамера вернет зум в прежнее положение и сработает затвор, но изображение не будет записано)

Делаем серию снимков: Режим непрерывной съемки (Меню Continuous)

Меню Continuous позволяет Вам использовать возможности непрерывной съемки. Это может оказаться полезным, когда Вы хотите поймать определенное выражение лица на портрете или при съемке непредсказуемо перемещающихся объектов. Используя опцию **Multi-Shot 16,** Вы сможете записать фазы движения на одном снимке, состоящем из шестнадцати сделанных друг за другом кадров

Пункт меню	Описание
Single	**(Одиночная съемка)** Фотокамера делает один снимок при каждом полном нажатии спусковой кнопки
Continuous	**(Непрерывная съемка)** Фотокамера делает снимки со скоростью примерно три кадра в две секунды, пока спусковая кнопка нажата до конца. Фотокамера будет продолжать снимать, даже когда буферная память (29) заполнится до конца, хотя скорость съемки при этом упадет
Multi-Shot 16	**(16-кадровая серия)** При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает 16 последовательных снимков размером 400x300 точек и затем составляет из них коллаж размером 1600x1200 точек. Данная опция доступна только лишь в том случае, когда установлен размер снимка **1600** (62)

При выборе опции отличной от одиночной съемки, текущий режим непрерывной съемки отображается символом на мониторе.



Вспышка, фокусировка, экспозиция и баланс белого

Если выбрана опция **Continuous** (непрерывная съемка) или **Multi-Shot 16** (16-кадровая серия), то вспышка отключается, а дистанция фокусировки, экспозиция и автоматический баланс белого определяются по первому кадру в серии.

Делаем резкие снимки: Режим выбора лучшего снимка (Меню BSS (Best Shot Selector))

Режим выбора лучшего снимка («Best-Shot selection», BSS) используется в тех случаях, когда непреднамеренный сдвиг фотокамеры может привести к «смазыванию» изображения. Например, в следующих ситуациях:

- когда зум фотокамеры установлен на максимальное фокусное расстояние
- когда вспышка не используется, хотя имеющегося освещения недостаточно

Режим BSS может не дать желаемого результата, если объект съемки движется или если Вы перекомпонуете кадр удерживая спусковую кнопку нажатой.

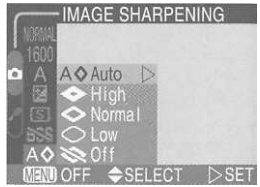
Режим	Описание
On	**(Включено)** Фотокамера делает снимки, пока нажата спусковая кнопка; максимально может быть сделано десять снимков. После этого снимки анализируются, и наиболее резкий снимок (снимок с наивысшим уровнем детализации) сохраняется на карточку памяти. Вспышка в данном режиме отключена, а фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первой фотографии в серии.
Off	**(Выключено)** Режим BSS выключен, фотокамера работает как обычно

При включенном режиме BSS на мониторе отображается соответствующий символ.

Ограничения по применению BSS

Режим BSS не доступен при установках непрерывной съемки Continuous или Multi-Shot 16. Выбор любой из этих опций автоматически отключает режим BSS

Делаем контуры четче: Повышение контурной резкости (Меню Image Sharpening)



Когда Вы делаете снимок, фотокамера автоматически подчеркивает границы между темными и светлыми участками на фотографии, заставляя снимок выглядеть более резким. Этот эффект сложно разглядеть на мониторе фотокамеры, но он становится заметным при просмотре снимков на мониторе компьютера или при их печати. В режиме M Вы можете устанавливать степень повышения контурной резкости (в режиме A и в сюжетных режимах фотокамера устанавливает ее автоматически, в зависимости от объекта съемки).

Режим	Описание
Auto	**(Автоматически)** Фотокамера повышает контурную резкость снимка для достижения оптимального результата; выполняемые настройки отличаются от снимка к снимку
High	**(Высокая резкость)** Фотокамера обрабатывает снимки для увеличения резкости, делая контуры более отчетливыми
Normal	**(Нормальная резкость)** Фотокамера производит повышение резкости стандартной степени для всех снимков
Low	**(Низкая)** Степень повышения резкости устанавливается ниже среднего уровня
Off	**(Выключено)** Повышение резкости не выполняется

Если Вы собираетесь впоследствии ретушировать снимки на компьютере, установите степень повышения контурной резкости **Normal или Low.**

При значениях, отличных от **Auto** текущая опция повышения резкости отображается символом на мониторе.

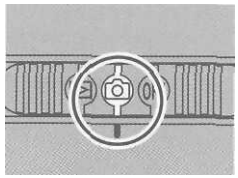
Настройка фотокамеры

Меню SET-UP

Этот раздел описывает пункты меню SET-UP, где Вы можете изменять основные настройки фотокамеры, а также выполнять такие действия, как форматирование карточек памяти и возвращать настройки фотокамеры к их значениям по умолчанию.

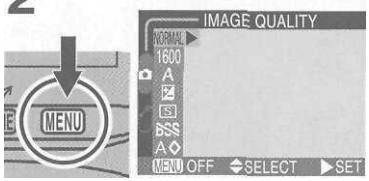
Меню настроек SET-UP содержит пункты для управления основными настройками фотокамеры. Меню SET-UP можно вызвать из съемочного меню (SHOOTING) в режимах M📷, A📷 и сюжетных режимах (в режиме записи видеороликов меню недоступны). Чтобы произвести выбор в меню SET-UP:

1



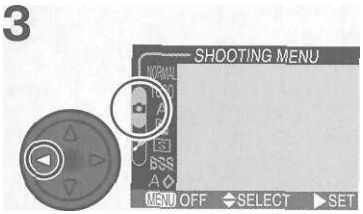
Установите переключатель выбора режимов в положение 📷

2



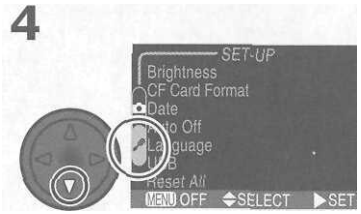
Нажмите кнопку MENU, чтобы вызвать меню для текущего режима съемки

3



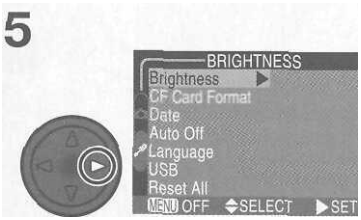
Выделите закладку текущей страницы

4



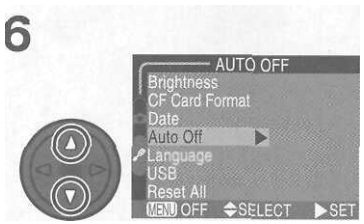
Выделите

5



Вызовите меню SET-UP

6



Выделите нужный пункт меню

7

Вызовите список пунктов

8

Выберите нужный пункт (для возврата в предыдущее меню нажмите мультиселектор влево)

9

Произведите выбор

Меню настроек SET-UP содержит следующие пункты:

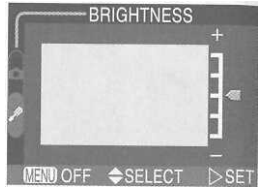
Пункты меню	👁
Brightness (яркость)	72
CF Card Format (форматирование)	72
Date (Дата)	73
Auto off (Авт. откл)	73
Language (Язык)	74
USB (Выбор протокола USB)	74
Reset All (Сброс установок – только в режиме M📷)	76

Пункты меню настроек SET-UP

Пункты **Brightness и CF Card Format** доступны также из меню просмотра в режиме ▶ (🔍 85).

Настройка яркости монитора: Меню Brightness

При помощи данной опции регулируется яркость монитора. Нажимайте мультиселектор вверх и вниз, чтобы увеличить или уменьшить яркость монитора, перемещая стрелку справа от монитора вверх или вниз.



Форматирование карточек памяти: Меню CF Card Format

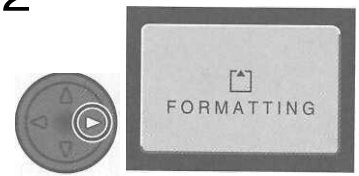
Карточка памяти, поставляемая вместе с вашей фотокамерой, уже отформатирована. Однако, если Вы приобретаете дополнительные карточки памяти для хранения Ваших снимков, Вам потребуется отформатировать их перед первым использованием, чтобы обеспечить правильную работу фотокамеры с этими карточками. Форматирование карточки памяти является также эффективным способом для удаления всех записанных на ней снимков.

Выбор пункта **CF Card Format** в меню настроек или меню просмотра вызывает диалог с просьбой подтверждения, показанный выше. Чтобы отформатировать карточку памяти:

1

Выберите **Format** (Форматировать) (чтобы выйти из меню без форматирования карточки, выберите No и нажмите мультиселектор вправо)

2



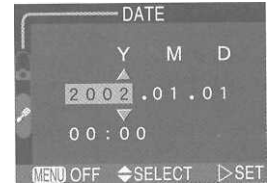
Нажмите мультиселектор вправо, чтобы начать форматирование. *форматирование начинается немедленно.* Во время форматирования монитор отображает показанное выше сообщение

Во время форматирования

Пока идет форматирование, не извлекайте из фотокамеры карточку памяти или батарею и не отключайте внешний блок питания (приобретается отдельно).

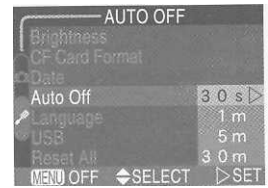
Установка времени и даты: Меню Date

Меню установки даты используется для установки в фотокамере текущей даты и времени. Для дополнительной информации смотрите главу «Учебник: Первые шаги» (22).



Сохранение заряда батареи: Меню Auto Off

Когда фотокамера работает от батарей, она автоматически переключается в спящий режим через тридцать секунд, если с фотокамерой не производится никаких действий (или через три минуты, если на мониторе отображаются меню). Время, спустя которое фотокамера переходит в спящий режим, задается из меню **Auto Off.** На выбор есть следующие значения: тридцать секунд, одна минута, пять минут и тридцать минут.



Перед форматированием

При форматировании карточки памяти все содержащиеся на ней данные будут удалены, включая защищенные снимки и любую другую содержащуюся на карточке информацию. Перед форматированием убедитесь, что Вы скопировали в компьютер все снимки, которые Вы хотите сохранить.

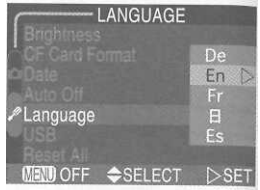
Спящий режим

В спящем режиме все функции фотокамеры отключаются, и фотокамера практически не потребляет энергию. Чтобы вывести фотокамеру из спящего режима, нажмите спусковую кнопку или установите переключатель выбора режимов в другое положение.

Если фотокамера работает от блока питания EH-60 (приобретается отдельно), то автоматическое отключение происходит через тридцать минут, если с фотокамерой не выполняется никаких действий, вне зависимости от того, какое время установлено в меню Auto Off.

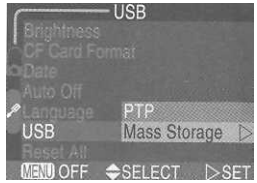
Выбор языка: Меню Language

Данное меню используется для выбора языка отображаемых меню и сообщений. Для дополнительной информации смотрите главу «Учебник: Первые шаги» (20).



Выбор протокола USB: Меню USB

Прежде, чем копировать снимки в компьютер через прямое соединение USB (44), Вам понадобится выбрать протокол передачи USB, соответствующий используемому Вашим компьютером. Ваша фотокамера поддерживает два протокола: PTP (Picture Transfer Protocol) и Mass Storage.



Протокол	Когда это использовать
PTP	Выберите эту опцию, если на Вашем компьютере установлена одна из следующих операционных систем: Windows XP Home Edition, Windows XP Professional или Mac OS X (версии 10.1.2 или более поздней).
Mass Storage	Выберите эту опцию, если на Вашем компьютере установлена одна из следующих операционных систем: Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) или Mac OS 9.0, 9.1, или 9.2.

Mac OS X

При использовании операционной системы Mac OS X 10.1.2 изображения не могут быть переданы в компьютер при помощи кнопки (SCENE) на камере.Для передачи снимков используйте Nikon View 5. Дополнительную информацию Вы можете прочесть в *Руководстве пользователя к программе Nikon View 5 (*на компакт-диске).

Операционные системы Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

НЕ выбирайте **PTP** при подключении COOLPIX 2500 к компьютеру, на котором установлена одна из вышеперечисленных операционных систем (нет необходимости менять установки пункта **USB,** если вы используете камеру в первый раз, так как по умолчанию { при поставке) устанавливается **Mass Storage).**

Если Вы уже меняли установку **USB** на **PTP,** убедитесь, что Вы изменили ее на **Mass Storage** перед подключением камеры к компьютеру.

Если же вы всё же подключили камеру к комьютеру, на котором установлена одна из вышеперечисленных операционных систем с выбранным пунктом PTP в меню **USB,** отключите камеру, как описано ниже. Выберите **Mass Storage** из меню USB перед повторным подключением фотокамеры.

Windows 2000 Professional

Появится диалоговое окно Found New Hardware Wizard (Обнаружено новое устройство).

Нажмите **Cancel (Отмена)** для закрытия диалога, и затем отключите камеру.

Windows Millennium Edition (Me)

После появления сообщения о том, что база данных о подключенных устройствах обновляется, появится диалоговое окно Add New Hardware Wizard (Добавить новое устройство) Нажмите **Cancel (Отмена)** для закрытия диалога, и затем отключите камеру..

*Windows **98 Second** Edition (SE)*

Появится диалоговое окно Found New Hardware Wizard (Обнаружено новое устройство).

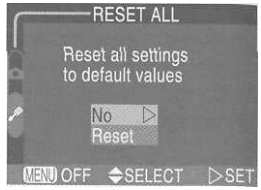
Нажмите **Cancel (Отмена)** для закрытия диалога, и затем отключите камеру.

***Mac** OS 9*

Появится диалоговое окно с информацией, что компьютер не может найти драйвер, необходимый для USB-устройства "Nikon Digital Camera E2500_PTP». Нажмите **Cancel (Отмена)** для закрытия диалога, и затем отключите камеру.

Возврат к установкам по умолчанию: Меню Reset All (только в режиме M)

Меню Reset All используется для возврата настроек к их значениям по умолчанию. Данный пункт доступен в меню настроек SET-UP только в режиме M, но сбрасывает настройки для всех режимов.



Пункт меню	Описание
No	Выйти из меню, оставить настройки без изменений
Reset	Возвратить настройки к их значениям по умолчанию

Настройка	По умолч.
White balance	Auto
Exposue compensation	±0
Continuous	Single
Best Shot Selector	Off

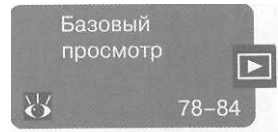
Настройка	По умолч.
Image sharpening	Auto
Monitor brightness	3
Auto off	30 s

Выбор пункта **Reset** также стирает из памяти номера файлов (49). Нумерация начнется с наименьшего доступного номера на карточке памяти. Остальные настройки не затрагиваются.

Сброс нумерации файлов в значение 0001

Чтобы вернуть нумерацию файлов к номеру 0001 (49), выберите Reset All после удаления всех снимков (87) или форматирования карточки памяти (72).

Просмотр снимков



Режим просмотра

Данная глава описывает операции, которые могут быть выполнены, если переключатель режимов установлен в положение ▶. Глава состоит из двух частей:

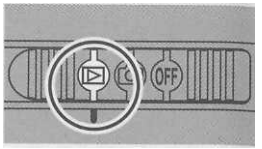
Базовый просмотр
В этой части раскрыты операции просмотра, выполняемые при помощи кнопок на задней панели фотокамеры и мультиселектора.

Меню просмотра (Playback)
Здесь описаны операции, выполняемые из меню просмотра.

Базовый просмотр

Полноэкранный просмотр и просмотр списком

Когда переключатель режимов установлен в положение ▶, фотокамера переходит в режим просмотра, показывая на мониторе последний сделанный снимок.



В режиме просмотра могут выполняться следующие операции:

Чтобы	Нажмите	Описание
Просмотреть другие снимки	▲ ▼	Нажимайте мультиселектор вверх для просмотра фотографий, сделанных до текущего снимка или вниз для просмотра сделанных после него. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки до нужного номера кадра
Просмотреть несколько снимков	⊞ (W)	Нажмите кнопку ⊞ (W), чтобы отобразить на мониторе одновременно до девяти уменьшенных снимков (см. страницу 80).
Удалить текущий снимок	🗑 (⚡)	На экране отобразится диалог с просьбой подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем вправо, чтобы подтвердить выбор. DELETE / ERASE IMAGES YES OR NO ? / No / Yes / ◆SELECT ▷SET • Выберите **No**, чтобы выйти без удаления снимка • Выберите **Yes**, чтобы удалить текущий снимок

Чтобы	Нажмите	Описание
Увеличить снимок	Q (T)	Нажмите кнопку Q (T), чтобы увеличить текущий снимок (📖 81).
Пометить текущий снимок для передачи в компьютер	⌇ (SCENE)	Снимки, выбранные для передачи в компьютер, отмечаются символом ⌇. Вы можете включить или отключить эту метку для каждого снимка, выбирая, таким образом, какие снимки будут впоследствии переданы в компьютер (📖 44).
Создать уменьшенную копию текущего снимка	SMALL PIC. (QUICK ▶)	Если текущий файл является фотографией (а не видеороликом), то при нажатии кнопки QUICK ▶ будет создана уменьшенная копия снимка (320x240) для распространения по сети (📖 82)
Просмотреть видеоролик	QUICK ▶	Если текущий снимок отмечен символом 🎥, означающим, что это видеоролик, нажатие кнопки QUICK ▶ запускает и приостанавливает воспроизведение видеоролика (📖 84).
Отобразить или спрятать съемочную информацию	◀	Нажмите мультиселектор влево, чтобы отобразить или спрятать информацию о снимке, которая показывается на мониторе поверх снимка (📖 7).
Вывести меню просмотра	MENU	Нажмите кнопку MENU для того, чтобы вызвать или убрать меню просмотра (📖 85)

Имена файлов и папок

Снимки, сделанные фотокамерой COOLPIX 2500, получают имена файлов, состоящие из «DSCN» или в случае создания снимков при помощи функции уменьшенной копии «SSCN» (📖 82), и четырехзначного числа, автоматически присваиваемого фотокамерой (например, «DSCN0001»). Имя файла заканчивается трехбуквенным «расширением», которое обозначает тип файла: «JPG» для фотографий и «MOV» для видеороликов. Файлы со снимками хранятся в папках, автоматически создаваемых фотокамерой, с именами, состоящими из трехзначного номера и «NIKON» (например, «100NIKON»). Номер файла и номер папки отображаются в верхнем правом углу монитора при полноэкранном просмотре снимков (📖 7).

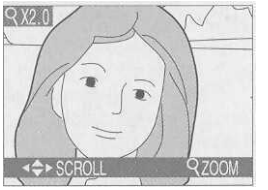
Просмотр списком

Нажатие кнопки ⊞ (W) в режиме полноэкранного просмотра выводит список из четырех уменьшенных изображений. В этом режиме могут выполняться следующие операции:

Чтобы	Нажмите	Описание
Выбрать снимок	▲ ◀ ▶ ▼	Нажимая мультиселектор вверх, вниз, вправо и влево, выберите нужный снимок.
Изменить число одновременно показываемых снимков	⊞ (W)/ Q (T)	Если отображаются четыре снимка одновременно, нажмите кнопку ⊞ для отображения девяти снимков одновременно. Используйте кнопку Q (T) для перехода от девяти изображений к четырем или от четырех к полноэкранному просмотру выбранного снимка.
Удалить текущий снимок	🗑 (⚡)	На экране отобразится диалог с просьбой подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем вправо, чтобы подтвердить выбор. DELETE / ERASE IMAGES YES OR NO ? / No / Yes / ◆SELECT ▷SET • Выберите **No**, чтобы выйти без удаления снимка • Выберите **Yes**, чтобы удалить текущий снимок
Пометить текущий снимок для передачи в компьютер	∿ ((SCENE))	Снимки, выбранные для передачи в компьютер, отмечаются символом ∿. Вы можете включить или отключить эту метку для каждого снимка, выбирая, таким образом, какие снимки будут впоследствии переданы в компьютер (📖 44).
Создать уменьшенную копию текущего снимка	SMALL PIC. (QUICK▶)	Если текущий файл является фотографией (а не видеороликом), то при нажатии кнопки QUICK▶ будет создана уменьшенная копия снимка (320x240) для распространения по сети (📖 82)

Снимки крупным планом: Увеличение при просмотре

Используйте кнопку Q (T) для увеличения снимков при одиночном просмотре (увеличение снимков не будет работать при просмотре видеороликов или при просмотре уменьшенных копий снимков).



Чтобы	Нажмите	Описание
Увеличить снимок	Q (T)	Зум увеличивается при каждом нажатии на кнопку, до 6,0x. Когда изображение увеличено, в верхнем левом углу монитора показываются символ Q и кратность зума.
Посмотреть другие части снимка	▲ ◀ ▶ ▼	Нажимайте кнопки мультиселектора для просмотра частей снимка, которые не отображаются на мониторе
Отменить увеличение	(W)	Нажмите (W) для отмены увеличения

Полезные советы

При просмотре снимков по одному они на короткое время отображаются с низким разрешением, пока снимок считывается с карточки памяти. Это позволяет быстро пролистывать снимки, не дожидаясь, пока они отобразятся с полным разрешением.

Чтобы быстро пролистать снимки до нужного кадра без просмотра промежуточных снимков, нажмите и удерживайте мультиселектор. Фотография на мониторе не изменится, но номер кадра, отображаемый в нижнем правом углу монитора, будет быстро уменьшаться или увеличиваться. Отпустите мультиселектор по достижении нужного номера кадра.

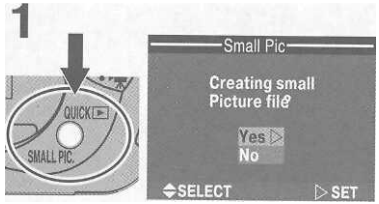
Первая и последняя фотографии в памяти фотокамеры связаны между собой. Если Вы нажмете мультиселектор вверх во время просмотра первого снимка, то Вы автоматически перейдете к последнему снимку. Если Вы нажмете мультиселектор вниз при просмотре последнего снимка, то Вы автоматически перейдете к первому снимку.

Создание уменьшенной копии снимка:

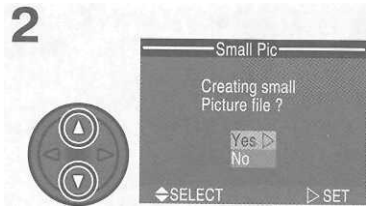
Функция «Уменьшенная копия»

Нажатие кнопки SMALL PIC. (QUICK▶) в режиме полноэкранного просмотра или в режиме просмотра списком создает уменьшенную копию текущего снимка. Уменьшенные копии имеют размер 320x240 точек и качество BASIC, что делает их идеально подходящими для распространения по электронной почте или через Интернет.

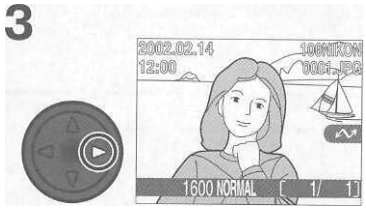
Чтобы создать уменьшенную копию текущего снимка при полноэкранном просмотре или выделенного снимка при просмотре списком:



Нажмите кнопку SMALL PIC. (QUICK▶), чтобы вызвать диалог с требованием подтверждения



Выберите пункт Yes (Да) (чтобы выйти из меню, не создавая уменьшенную копию, выберите No (Нет) и нажмите мультиселектор вправо)



Создайте уменьшенную копию и вернитесь в режим просмотра, где будет показан исходный снимок

Чтобы посмотреть уменьшенную копию, нажмите мультиселектор вниз. У копии будут то же время и дата создания, что и у оригинала.

После создания уменьшенные копии полностью независимы от оригинала: удаление копии не затрагивает оригинал, а удаление оригинала не затрагивает копию. Копии хранятся на карточке памяти в виде отдельных файлов, с именами типа «SSCNnnnn.JPG», где «nnnn» — четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой. Копии будут помечаться для передачи вместе с оригиналом; однако атрибуты печати и защиты для них должны устанавливаться отдельно.

При полноэкранном просмотре уменьшенные копии будут занимать примерно четверть монитора и будут иметь серую рамку. При просмотре списком копии будут также иметь серое обрамление. При просмотре копий использовать увеличение (81) нельзя; нажатие кнопки (Q) при просмотре копии никаких действий не вызывает.

Ограничения по созданию уменьшенных копий

Функция "Уменьшенная копия», описанная в этом разделе, не работает в режима быстрого просмотра-

Копии не могут быть созданы в режиме просмотра видеороликов. Создать дополнительные копии из файла с уменьшенной копией нельзя; нажатие кнопки SMALL PIC. (QUICK▶) при просмотре копии никаких действий не вызывает. Если на карточке памяти недостаточно места, нажатие кнопки SMALL PIC. также никаких действий не вызывает.

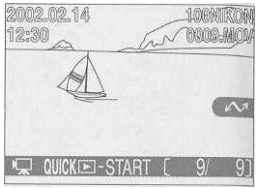
Фотокамера COOLPIX 2500 может оказаться неспособна создать уменьшенные копии снимков, сделанных фотокамерой другой модели.

Просмотр уменьшенных копий на других фотокамерах

Копии, созданные при помощи функции «Уменьшенная копия» при просмотре на других моделях цифровых фотокамер Nikon могут отображаться не вполне правильно. Также, возможно, у Вас не получится передать уменьшенные копии в компьютер при помощи других моделей цифровых фотокамер Nikon.

Просмотр видеороликов

Видеоролики отмечаются символом . В режиме полноэкранного просмотра видеоролики можно просмотреть при помощи кнопки QUICK▶. В режиме просмотра списком видеоролики смотреть нельзя.



Чтобы	Нажмите	Описание
Запустить воспроизведение	QUICK▶	По окончании видеоролика на одну секунду показывается последний кадр, затем он сменяется неподвижным изображением первого кадра
Остановить/продолжить воспроизведение	QUICK▶	Нажатие кнопки QUICK▶во время воспроизведения приостанавливает его. Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите кнопку QUICK▶ еще раз
Перемотать видеоролик на один кадр назад	▲	Когда просмотр видеоролика приостановлен, нажмите мультиселектор вверх, чтобы перемотать видеоролик на один кадр назад
Перемотать видеоролик на один кадр вперед	▼	Когда просмотр видеоролика приостановлен, нажмите мультиселектор вниз, чтобы перемотать видеоролик на один кадр вперед. Если отображается последний кадр, то при нажатии мультиселектора вниз просмотр заканчивается и показывается первый кадр видеоролика

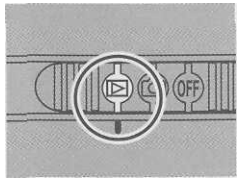
Инвертированный просмотр

Видеоролики, записанные при развернутом в сторону монитора положении объектива, будут перевернуты зеркально при просмотре.

Менюпросмотра

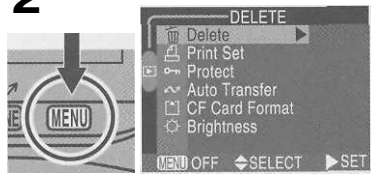
Меню просмотра содержит пункты, предназначенные для удаления снимков и для защиты снимков от удаления. Вы также сможете создавать «задания печати» для печати фотографий на устройствах, совместимых с форматом DPOF (Digital Print Order Format), и помечать снимки для их передачи в компьютер.

1



Выберите ▶

2



Для вызова меню просмотра нажмите кнопку MENU

Пункт меню	
Delete (Удаление)	86–87
Print Set (Задания печати)	88–89
Protect (Защита)	90
Auto Transfer (Автоматическая передача)	91
CF Card Format (Форматирование карточки памяти)	72
Brightness (Яркость)	72

Форматирование карточек памяти/Яркость

Пункты **Brightness и CF Card Format** доступны также из меню настроек SET-UP для режима . Они описаны в главе «Настройка фотокамеры» (69).

Удаление снимков: Меню Delete

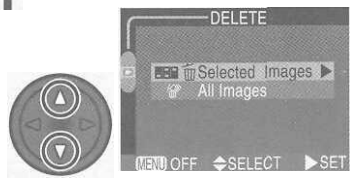
Меню Delete содержит следующие пункты:

Пункт	Описание
Selected Images	Удаляет выбранные фотографии и видеоролики
All Images	Удаляет все изображения

Удаление выбранных фотографий и видеороликов

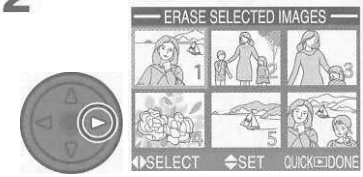
Чтобы удалить выбранные фотографии и видеоролики:

1



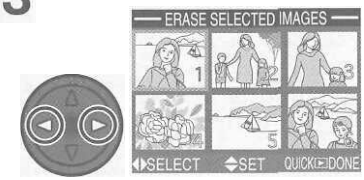
Выберите пункт меню **Selected Images** (Выбранные изображения)

2



Вызовите список изображений

3



Выделите изображение

4

Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы пометить изображение для последующего удаления. Изображение будет отмечено символом р. Повторяйте пункты 3 и 4. чтобы пометить для удаления другие изображения. Чтобы снять пометку с изображения, выберите его и нажмите мультиселектор вверх или вниз. Для выхода без удаления изображений, нажмите кнопку MENU.

5

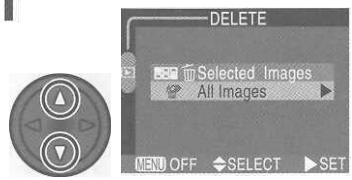
Нажмите кнопку QUICK, чтобы вызвать диалог подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужную опцию, затем нажмите мультиселектор вправо, чтобы задействовать выбор:

- Выберите **No,** чтобы вернуться в меню просмотра без удаления изображений
- Выберите Yes, чтобы удалить все выбранные снимки

Удаление всех фотографий и видеороликов

Чтобы удалить все изображения на карточке памяти:

1



Выберите пункт меню **All Images** (Все изображения)

2

Будет показан диалог подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз для выбора нужной опции, затем нажмите мультиселектор вправо, чтобы задействовать выбор:

- Выберите No, чтобы вернуться в меню просмотра без удаления изображений
- Выберите Yes, чтобы удалить изображения на карточке памяти (защищенные изображения удалены не будут)

Перед удалением изображений

После удаления изображения не могут быть восстановлены. Убедитесь предварительно, что все снимки, которые Вы хотите сохранить, переданы в компьютер.

Защищенные изображения

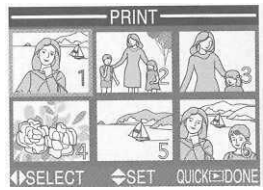
Изображения, помеченные символом ⊶, являются защищенными, и не могут быть выбраны для удаления.

Создание заданий печати: Меню Print Set

Выбор пункта **Print Set** в меню просмотра вызывает меню, показанное на рисунке справа. В нем Вы можете выбирать фотографии для печати, количество отпечатков, и информацию, которая будет напечатана вместе с фотографией. Эта информация сохраняется на карточке памяти в формате DPOF (Digital Print Order Format). После того, как задание печати создано, Вы можете вынуть карточку памяти из фотокамеры и вставить ее в любое DPOF-совместимое устройство, например, в ваш фотопринтер или в цифровой минилаб, и фотографии будут напечатаны прямо с карточки памяти.

Пункт	Описание
Print set	Создание или изменение задания печати
Delete print set	Отмена текущего задания печати

Выбор снимков для печати

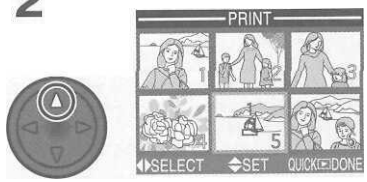


Чтобы создать новое задание печати или изменить существующее задание, выберите пункт **Print set** в меню заданий печати и нажмите мультиселектор вправо. На мониторе отобразится меню, показанное на рисунке справа. Чтобы выбрать снимки для печати:

1

Выберите снимок

2

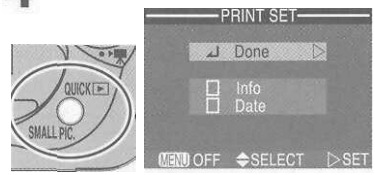


Нажмите мультиселектор вверх, чтобы добавить снимок в задание печати. Выбранные снимки будут отмечены символом 🖶

3

Для установки количества отпечатков с кадра используйте мультиселектор. Нажимайте мультиселектор вверх для увеличения числа отпечатков (максимум 9), или вниз для уменьшения. Чтобы удалить снимок из задания печати, нажмите мультиселектор вниз, когда число отпечатков равно 1. Повторяйте шаги 1-3 для добавления в задание печати других снимков. Если Вы хотите выйти из меню без изменения задания печати, нажмите кнопку MENU.

4

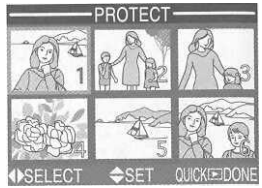


Нажмите кнопку QUICK для завершения операции и вызова меню опций печати. Для выбора нужного пункта нажимайте мультиселектор вверх или вниз.

- Для того чтобы на всех выбранных снимках печатались выдержка и диафрагма, выберите пункт Info и нажмите мул ьтиселектор вправо. Пункт Info будет отмечен галочкой слева.
- Для того чтобы на всех выбранных снимках печаталась дата, выберите пункт Date и нажмите мультиселектор вправо. Пункт Date будет отмечен галочкой слева.
- Чтобы убрать галочку с соответствующего пункта, выделите его и нажмите мультиселектор вправо.
- Чтобы завершить создание задания печати и вернуться в режим просмотра, выберите пункт Done и нажмите мультиселектор вправо. Для выхода без изменения задания печати нажмите кнопку MENU.

Защита важных снимков: Меню Protect

Выбор пункта Protect в меню просмотра вызывает меню, показанное на рисунке справа, в котором Вы можете выбрать снимки, чтобы защитить их от случайного удаления.



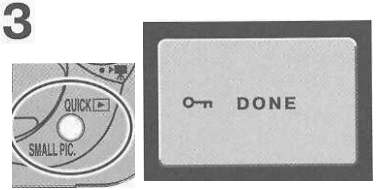
1

Выделите изображение

2

Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы присвоить изображению статус защищенного. Защищенные изображения отмечаются символом ⊶. Повторяйте шаги 1 и 2, чтобы защитить другие изображения. Чтобы снять защиту с изображения, выделите его и нажмите мультиселектор вверх или вниз.

3

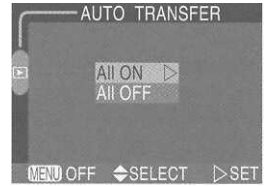


Для завершения операции нажмите кнопку QUICK. Для выхода из меню Protect без изменения статуса изображений, нажмите кнопку MENU.

Защищенные снимки

Защищенные снимки нельзя удалить при быстром просмотре, одиночном просмотре, а также из меню **Delete.** Однако учтите, что при форматировании карточки памяти защищенные снимки будут удалены вместе со всеми остальными.

Выбор всех снимков АЛЯ передачи в компьютер: Меню Auto Transfer



Чтобы пометить все фотографии для передачи в компьютер (44) или снять метку со всех снимков одновременно, выберите пункт **Auto Transfer** в меню просмотра. Подменю **Auto Transfer** содержит следующие пункты:

Опция	Описание
All ON	Пометить все снимки на карточке памяти для передачи в компьютер.
All OFF	Убрать пометку для передачи в компьютер со всех снимков на карточке памяти.

Передача более чем 999 изображений

При использовании кнопки (SCENE) в компьютер можно передать не более 999 снимков за один раз. Чтобы скопировать тысячу снимков и более, используйте Nikon View 5. Дополнительную информацию Вы можете прочесть в *Руководстве пользователя к программе Nikon View 5* (на компакт-диске).

Снимки, помеченные для передачи при помощи других моделей фотокамер

Снимки, помеченные для передачи в компьютер при помощи других моделей цифровых фотокамер Nikon, не могут быть переданы в компьютер, когда карточка памяти вставлена в COOLPIX 2500. Используйте фотокамеру COOLPIX 2500, чтобы снова выбрать снимки для передачи.

Разное

Уход за фотокамерой, принадлежности и ресурсы Web

Эта часть содержит советы по хранению и чистке вашей фотокамеры, список дополнительных принадлежностей для COOLPIX 2500, информацию о том, где Вы можете получить помощь в режиме он-лайн, советы по поиску и устранению возможных неполадок и технические характеристики фотокамеры.

Уход за вашей фотокамерой

Чистка

Объектив

Основное правило при чистке стеклянных частей фотокамеры - не касаться их пальцами. Используйте специальную кисточку с грушей для продувки, чтобы удалять пыль и ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений, которые не могут быть удалены кисточкой, протрите объектив или видоискатель мягкой тканью, круговыми движениями, от центра к краю.

Монитор

Пыль и ворсинки удаляйте при помощи кисточки с грушей. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор мягкой сухой тканью, стараясь сильно не надавливать на монитор.

Корпус фотокамеры

Используйте кисточку с грушей для удаления пыли и ворсинок, затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или на берегу моря, вытрите соль и песок влажной тканью, затем протрите фотокамеру насухо.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.

Хранение

Если фотокамера не будет использоваться в течение продолжительного времени, выньте из нее батарею, предварительно убедившись, что фотокамера выключена и блок объектива убран в исходное положение. Не храните фотокамеру в следующих местах:

- плохо проветриваемых или сырых помещениях
- расположенных рядом с аппаратурой, генерирующей сильные магнитные поля, например, рядом с телевизором или радиоприемником
- температура в которых выше 50°C или ниже -10°C
- влажность в которых выше 60%.

Дополнительные принадлежности

К моменту написания данного руководства, для COOLPIX2500 имеются дополнительные принадлежности, перечисленные ниже. Обращайтесь в специализированный магазин или в местное представительство Nikon для получения дополнительной информации.

Аккумуляторная батарея	Вы можете приобрести дополнительные литий-ионные батареи EN-EL2 у официальных дилеров Nikon
Блок питания	Блок питания EH-60
Чехол	Мягкий чехол CS-E2500
Карточки памяти Compact Flash™ и адаптеры для них	Карточки памяти CompactFlash™ серий EC-CF (имеются карточки различного объема); Адаптер EC-AD1 под разъемы PC карт
Бленда для монитора	Бленда для монитора HL-E2500

Сертифицированные карточки памяти

В дополнение к карточкам памяти серии EC-CF, для использования в COOLPIX5000 сертифицированы следующие карточки:

SanDisk	Серий SDCFB	16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 96 MB, 128 MB
Lexar Media	Серий 4xUSB	8 M B, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	Серий 8xUSB	8 M B, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	Серий 1 0x USB	128 MB, 160 MB

Работа с другими типами карточек памяти не гарантируется. Для дополнительной информации по перечисленным выше карточкам обращайтесь к производителю.

Web ресурсы (ресурсы в сети Internet)

К моменту написания данного руководства, для пользователей цифровой аппаратуры Nikon доступны следующие ресурсы в сети Internet:

Информация о продукции и советы

- Для пользователей в США: http://www.nikQnusa.com
- Для пользователей в Европе: http://www.njkon-eurQ.com
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: http://www.nikon-asia.com
- Для пользователей в России: http://www.nikQn.ru

Контактная информация

Контактную информацию о представительствах Nikon в вашем регионе вы можете найти по адресу http://www.nikon-image.com/eng/ .

Возможные неполадки и их устранение

Если ваша фотокамера не функционирует должным образом, сверьтесь с прилагаемым списком возможных неполадок, прежде чем обращаться в сервисный центр. Информацию об устранении неполадок Вы можете найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.

Проблема	Возможная причина	👁
Монитор ничего не отображает	• Фотокамера выключена. • Батарея вставлена неправильно. • Батарея полностью разряжена. • Блок питания EH-60 подключен неправильно. • Фотокамера находится в спящем режиме. Для выхода из него нажмите спусковую кнопку до половины. • Подключен USB-кабель	6 17 19 — 73 45
Фотокамера выключается сразу после включения	• Батарея разряжена. • Переохлаждение батареи.	19 v
На мониторе не отображаются индикаторы	Индикаторы выключены. Нажмите мультиселектор влево, пока индикаторы не отобразятся на мониторе.	7

Проблема	Возможная причина	👁
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Окружающее освещение слишком яркое: переместитесь в менее освещенное место или используйте бленду для монитора HL-E2500 (поставляется отдельно). • Монитор загрязнен. • Необходимо настроить яркость монитора.	95 94 72
Фотокамера не делает снимок при нажатии спусковой кнопки до конца	• Фотокамера находится в режиме просмотра. • Батарея полностью разряжена. • На мониторе отображается сообщение «Please turn the lens to the shooting position» («Пожалуйста, поверните блок объектива в рабочее положение»): объектив перекрывается корпусом фотокамеры. *Поверните объектив, и убедитесь что сообщение* больше не отображается. • На мониторе отображается сообщение «OUT OF MEMORY» («Недостаточно памяти»): недостаточно памяти для записи снимка с текущими установками. • Индикатор фокусировки мигает красным: фотокамера не может сфокусироваться. • Мигает лампа готовности вспышки: заряжается вспышка. • Если на мониторе появляется сообщение «MEMORY CARD IS NOT FORMATTED»: карточка памяти не отформатирована для использования в COOLPIX2500. • Если на мониторе появляется сообщение «NO CARD PRESENT»: в фотокамеру не вставлена карточка памяти.	6 19 26 101 28 28 101 16
Снимки слишком темные (недоэкспонированные)	• Вспышка выключена. • Окно вспышки закрыто. • Объект съемки находится вне зоны действия вспышки. • Очень низкое значение экспокоррекции.	53 27 104 63
Снимки слишком светлые (переэкспонированные)	• Значение экспокоррекции слишком велико.	63
Снимки не в фокусе	• Индикатор фокусировки мигает красным: фотокамера не может сфокусироваться.	28

Проблема	Возможная причина	
Снимки «смазаны»	• Сотрясение фотокамеры в момент съемки. «Смазывание», вызванное сотрясением фотокамеры, можно уменьшить одним из следующих способов: – Используйте вспышку – Используйте режим «Выбор лучшего снимка» (Best Shot Selector, BSS) – Используйте автоспуск – Используйте штатив	 53 67 55 —
На снимке есть расположенные в случайном порядке яркие точки («шум»)	• Слишком длинная выдержка. Используйте вспышку. • Функция уменьшения шумов, которая помогает уменьшить уровень шумов при длинных выдержках, доступна в следующих сюжетных режимах: **Night Portrait** (Ночной портрет) и **Night Landscape** (Ночной пейзаж). Использование этих сюжетных режимов в соответствующих случаях может уменьшить шумы.	53 38, 39
Вспышка не срабатывает	• Вспышка выключена. Учтите, что вспышка выключается автоматически в следующих случаях: – Фотокамера находится в сюжетном режиме **Landscape** (Пейзаж), **Sunset** (Закат), **Night Landscape** (Ночной пейзаж), **Museum** (Музей) или **Fireworks Show** (Фейерверк) – Фотокамера находится в режиме съемки видеороликов. – В меню CONTINUOUS выбран режим **Continuous** (Непрерывной съемки) или **Multi-Shot 16** (16-кадровая серия) (только в режиме M📷) – Фотокамера находится в режиме выбора лучшего снимка (BSS) (только в режиме M📷) • Батарея разряжена.	53 38, 39 52 66 67 19
Цвета на снимке выглядят ненатурально	• Установленный баланс белого не соответствует источнику освещения.	64
При нажатии кнопки MENU меню не *отображаются*	• Фотокамера находится в режиме съемки видеороликов.	52

Проблема	Возможная причина	
Невозможно просмотреть фотографии	• Снимок был перезаписан или переименован при помощи компьютера или фотокамеры другой модели.	—
При нажатии кнопки QUICK▶ уменьшенная копия не создается	• Снимок показан в режиме быстрого просмотра в полный экран. Уменьшенные копии можно создавать только в режиме основного просмотра. • Изображение является видеороликом. Можно создавать только уменьшенные копии фотографий. • Снимок уже является уменьшенной копией. • На карточке памяти недостаточно места для записи уменьшенной копии.	82 82 83 83
Невозможно увеличить снимок при просмотре	• Изображение является видеороликом. • Снимок был создан с использованием функции создания уменьшенной копии.	81
Nikon View 5 не запускается, когда фотокамера подключена *к компьютеру или когда* в устройство чтения карт или в слот для PC карт вставлена карточка памяти.	• Фотокамера выключена. • Блок питания EH-60 (приобретается отдельно) подключен неправильно или батареи полностью разряжены. • USB кабель подключен неправильно или карточка памяти неправильно установлена в устройство чтения карт, в адаптер или в слот для PC карт. • Фотокамера не зарегистрирована в Менеджере Устройств (Device Manager) (только для Windows) • В меню установок (setup) выбрана опция PTP в меню USB, на компьютер установлена ОС Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9. Смотрите Руководство пользователя *к программе Nikon View 5 для дополнительной* информации по устранению неполадок при работе с Nikon View 5.	6 — 45, 48 — 74

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также необходимые действия для каждого случая.

Монитор	Проблема	Решение	
(мигает)	Не настроены часы фотокамеры.	Установите текущую дату и время в часах фотокамеры.	22–23
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и замените батарею.	19
AF ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	28
	Длинная выдержка. Снимки могут быть «смазаны».	Используйте вспышку, или установите вспышку на штатив, или поставьте фотокамеру на ровную поверхность, или удерживайте ее обеими руками, прижав локти к телу.	37, 54
Please turn the lens to the shooting position	Объектив перекрывается корпусом фотокамеры.	Поворачивайте блок объектива, пока сообщение не исчезнет с монитора.	81
WARNING!! Please wait for camera to finish recording	Фотокамера была выключена или переведена в режим просмотра, когда снимки записывались на карточку памяти.	Сообщение автоматически исчезнет после окончания записи.	29
NO CARD PRESENT	Фотокамера не находит карточку памяти.	Выключите фотокамеру и убедитесь, что карточка памяти установлена правильно.	16
CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO ▷	Карточка не отформатирована для использования в COOLPIX2500.	Нажмите мультиселектор вверх, чтобы выбрать **FORMAT**, затем нажмите вправо, чтобы отформатировать карточку, или выключите фотокамеру и замените карточку.	16

Монитор	Проблема	Решение	
THIS CARD CANNOT BE USED THIS CARD IS INCOMPATIBLE	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте сертифицированные карточки памяти. • Убедитесь, что контакты не загрязнены. В случае повреждения карточки обратитесь к продавцу или в сервисный центр.	95 —
OUT OF MEMORY	*Если сообщение появляется в режиме* 📷 : Недостаточно памяти, чтобы записать дополнительные снимки при текущих установках.	• Уменьшите качество или размер изображения. • Удалите ненужные снимки. • Вставьте новую карточку.	61,62, 86, 16
	Если сообщение появляется при попытке передать снимки в компьютер: На карточке памяти недостаточно места, чтобы записать информацию, необходимую для передачи снимков.	Отсоедините фотокамеру, удалите ненужные снимки и попробуйте еще раз.	86
IMAGE CANNOT BE SAVED	• Карточка памяти не отформатирована для использования в COOLPIX 2500. • Ошибка во время записи снимка.	• Переформатируйте карточку памяти или вставьте новую карточку.	72, 16
CARD CONTAINS NO IMAGES	На карточке памяти нет изображений.	• Если фотокамера в режиме быстрого просмотра: нажмите до половины спусковую кнопку, чтобы вернуться в режим 📷 . • Если фотокамера в режиме ▶: выберите режим 📷 .	33, 6

COMMUNICATIONS ERROR	Во время передачи снимков в компьютер был отсоединен USB кабель или была вынута карточка памяти.	Если на мониторе компьютера появилось сообщение об ошибке, нажмите **OK** для выхода из Nikon View 5. Выключите фотокамеру, затем подсоедините кабель или вставьте карточку памяти на место, после чего включите фотокамеру.	16, 44, 47
	Выбранный в меню USB протокол не совпадает с операционной системой компьютера, вызывая ошибку при нажатии на кнопку (SCENE) для передачи изображений.	Выключите фотокамеру и отсоедините шнур USB, затем измените установку в меню USB и подключите камеру снова. Если ошибка повторится, используйте кнопку в Nikon View 5 для передачи изображений.	74
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Файл создан компьютером или фотокамерой другой модели.	Удалите файл или переформатируйте карточку памяти.	86, 72
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Когда Вы нажали кнопку (SCENE) для передачи снимков в компьютер, выяснилось, что снимки, помеченные символом , отсутствуют.	Отсоедините фотокамеру и пометьте хотя бы один снимок для передачи, прежде чем подсоединить фотокамеру снова.	33, 79, 91
TRANSFER ERROR	Произошла ошибка во время передачи снимков в компьютер.	Убедитесь, что фотокамера правильно подсоединена к компьютеру и что батареи полностью заряжены.	44, 19
SYSTEM ERROR	Сбой внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отсоедините блок питания (если Вы его используете), выньте батарею и вставьте ее обратно, затем включите фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке по-прежнему выводится, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру или в сервисный центр.	16

Технические характеристики

Тип	Цифровая фотокамера E2500
Эффективное количество пикселей	2,0 миллиона
Матрица ПЗС	1/2,7 дюйма ПЗС матрица высокой плотности (общее число пикселей 2,11 миллиона)
Размер снимка (пикселей)	— 1600x1200(1600) — 1024x768(1024) —1280x960(1280) —640x480 (640)
Объектив	3x-кратный Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	F=5,6-16,8 мм (эквивалентно 37-111 мм для 35-мм фотокамеры)
Светосила	**f/2,7—f/4,8**
Конструкция	Семь элементов в шести группах
Цифровой зум	4x-кратный цифровой зум
Авто фокус (АФ)	Автофокус с определением контраста изображения, проходящего через объектив (TTL).
Диапазон фокусировки	30 см - ∞;
в режиме Close Up (Макросъемка)	4см - ∞
Выбор фокусировочной зоны	Автоматический выбор одной из пяти фокусировочных зон
ЖК монитор	1,5 дюймовый; 110 000 точек, низкотемпературная полисиликоновая TFT матрица с регулировкой яркости
Покрытие кадра (При съемке)	По вертикали: примерно 97% По горизонтали: примерно 97%
Хранение снимков	
Тип носителя	Карточки памяти CompactFlash™ (CF) Тип I
Файловая система	Файловая система соответствует стандарту разработки файловых систем для фотокамер (Design rule for Camera File systems), совместима с форматом DPOF (Digital Print-Order Format).
Сжатие	Совместимо с JPEG-baseline;
Экспозиция	
Экспозамер	256-сегментный матричный замер
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с возможностью

	экспокоррекции (-2,0 - +2,OEV с шагом 1/3 EV)
Диапазон (эквивалент ISO 100)	1,9 - +15,9 EV(мин. фокусное расст.) 3,5 - +17,6 EV(макс. фокусное расст.)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержки	2-1/3000 сек
Диафрагма	Электронно-управляемая диафрагма с предустановленными значениями
Диапазон	Два шага (f/2,7 и f/4,5 (мин. фокусное расст.))
Чувствительность	Приблизительно соответствует ISO 100 (с автоматическим усилением до ISO 400)
Автоспуск	Задержка 10 сек
Встроенная вспышка	
Диапазон работы	0,4-3,0 м при минимальном фокусном расстоянии 0,4-1,7 м при максимальном фокусном расстоянии
Управление вспышкой	Система вспышки с датчиком
Интерфейс	USB
Источники питания	- Одна аккумуляторная литий-ионная батарея Nikon EN-EL2 (поставляется вместе с фотокамерой) - Блок питания EH-60 (приобретается отдельно)
Продолжительность работы от батареи(EN-EL2)	Приблизительно 80 минут (при комнатной температуре (20°C) и стандартных условиях тестирования Nikon: монитор включен, зум настраивается для каждого снимка, вспышка используется примерно для одной трети фотографий, установлено качество изображения NORMAL)
Размеры (ШxВxТ)	114x59,5x31,5 мм
Вес	Примерно 175 г без батареи и карточки памяти
Рабочие условия	
Температура	0-40°C
Влажность	До 85% (без конденсации)

Правила разработки файловых систем для фотокамер (DCF)

Ваша фотокамера присваивает имена снимкам в соответствии с Правилами разработки файловых систем для фотокамер (DCF), стандартом, широко используемым при производстве цифровых фотокамер, для обеспечения совместимости между различными типами фотокамер.

Системные требования для программы Nikon View 5 : Windows	
ОС	Прединсталлированные версии Windows 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition или Windows XP Professional
Модели	Поддерживаются только модели со встроенными USB-портами
Процессор	300 МГц Pentium или более быстрый
ОЗУ	64 Мб и более (рекомендуется)
Жесткий диск	25 Мб для инсталляции, в ходе работы — 10 Мб плюс удвоенный объем карты памяти.
Дисплей	800x600 с режимом High Color (рекомендуется True Color)
Разное	Для установки требуется наличие привода CD-ROM

Системные требования для программы Nikon View 5 : Macintosh	
ОС	Mac OS 9.0, 9.1, 9.2, Mac OS X (10.1.2 или более новая)
Модели	IMac, iMac DV, Power Mac G3 (Blue & White), Power Mac G4 или более новые, iBook, PowerBook G3 или более новые; поддерживаются только модели со встроенными USB-портами
ОЗУ	64 Мб и более (рекомендуется)
Жесткий диск	25 Мб для инсталляции, в ходе работы — 10 Мб плюс удвоенный объем карты памяти.
Дисплей	800x600 с 16-битным цветом (рекомендуется режим с 32-битным цветом)
Разное	Для установки требуется наличие привода CD-ROM