

Nikon

Ru

Руководство от Nikon по цифровой фотографии

COOLPIX 3700

с ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРОЙ



CE

Для Вашей безопасности

Во избежание поломки Вашей техники Nikon или причинения ущерба Вам лично и окружающим, изучите следующие правила предосторожности перед использованием этой техники. Держите эти правила в месте, доступном для всех тех, кто будет пользоваться этой техникой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил предосторожности, обозначены следующими знаками:



Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочесть перед использованием Вашей техники Nikon во избежание возможного выхода ее из строя или причинения вреда Вашему здоровью.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



Не смотрите на солнце через видоискатель

Наблюдение солнца или другого сильного источника света через видоискатель может вызвать необратимое ухудшение зрения.



Немедленно выключайте фотокамеру при сбоях и нарушениях в работе

Если Вы замечаете дым или необычный запах, исходящий от фотокамеры, дополнительного оборудования или от сетевого блока питания (он приобретается отдельно), немедленно выключите блок питания и извлеките из фотокамеры батареи, стараясь избежать возможных ожогов. Продолжение работы может окончиться серьезными повреждениями оборудования или нанесением вреда Вашему здоровью. После извлечения батарей доставьте неисправное оборудование в ближайший сервисный центр Nikon.



Не используйте в присутствии огнеопасного газа

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



Осторожно обращайтесь с ремнем фотокамеры

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.



Не разбирайте фотокамеру

Касание внутренних частей фотокамеры может привести к выходу ее из строя или нанести вред Вашему здоровью. В случае выхода из строя изделия Nikon могут ремонтироваться только квалифицированным техником. Если же корпус фотокамеры раскрылся в результате падения (или другого несчастного случая), извлеките батарею и/или отключите блок питания, и затем доставьте неисправное изделие в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.



Соблюдайте осторожность при обращении с батареями

Батареи могут протекать или взрываться при неправильном обращении с ними. Соблюдайте следующие меры безопасности при подготовке батарей для использования с фотокамерой:

- Выключите фотокамеру и убедитесь, что лампочка-индикатор включения погашена, прежде чем заменять батарею. Если Вы использовали сетевой блок питания, то убедитесь, что он отключен.

Информация о торговых марках

Apple, логотип Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook и Quick Time являются зарегистрированными торговыми марками компании Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac и iBook являются торговыми марками компании Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft. Internet является торговой маркой корпорации Digital Equipment. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Inc. Логотип SD является торговой маркой ассоциации SD Card Association. Epson и USB Direct Print являются торговыми марками корпорации Seiko Epson. PictBridge является торговой маркой. Все остальные торговые наименования, упоминаемые в данном руководстве и другой документации, поставляемой с фотокамерой Nikon, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих владельцев.

- Используйте только поставляемую фотокамерой литий-ионную аккумуляторную батарею (аккумулятор) Nikon EN-EL5 или литиевые батареи CP1, приобретаемые отдельно.
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.
- Избегайте попадания в воду или намокания батареи.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами (шпильки, скрепки, бижутерия, гвозди и т.п.).
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения фотокамеры не забывайте извлекать из нее разряженные (севшие) батареи.
- Если батарея не используется, наденьте на нее колпачок для защиты контактов и храните ее в прохладном месте.
- В случае продолжительной работы фотокамеры батарея может достаточно сильно нагреться и стать горячей. Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру и подождите, пока батарея остынет.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если Вы заметили, что с батарей происходят какие-то изменения, например, изменение окраски или деформация (изменение формы) корпуса батареи.

⚠ Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно специальные кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.

⚠ Держите подальше от детей
Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.

⚠ Извлечение карточек памяти
Карточки памяти могут достаточно сильно нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при их извлечении из фотокамеры во избежание получения ожогов.

⚠ Компакт-диски
Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и данные, не должны использоваться на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или к повреждению оборудования музыкального центра.

⚠ Соблюдайте осторожность при использовании вспышки
Использование вспышки вблизи от глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особенную осторожность при съемке маленьких детей - вспышка фотокамеры не должна находиться ближе 1 метра от ребенка.

⚠ Избегайте контакта с жидкими кристаллами
При поломке монитора или дисплея фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать попадания жидких кристаллов разрушенного монитора или дисплея с чьей-либо кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Замечания

- Никакая часть руководств Nikon, включенных в комплект поставки фотокамеры не может быть воспроизведена, передана, расшифрована, сохранена в системе резервного копирования, или переведена на любой язык в любой форме, любыми средствами, без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon резервирует за собой право изменять спецификации аппаратных средств и программного обеспечения, описанных в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.

- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования этого оборудования.
- Несмотря на усилия, затраченные нами для того, чтобы гарантировать, что вся информация в этих руководствах точна и полна, мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon обо всех замеченных в руководствах ошибках и неточностях.

Замечания относительно запрещения копирования или репродуцирования

Обратите внимание, что простое пользование материалом, который был скопирован в цифровом виде, посредством сканера, цифровой фотокамеры, или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Предметы, запрещенные к копированию или репродуцированию согласно закону DNe копируйте и не репродуцируйте бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства, или обязательства местного органа власти, даже если они имеют маркировку "Образец".

Копирование или репродуцирование иностранных бумажных денег, монет, или ценных бумаг запрещено.

Если предварительное разрешение властей не было получено, то копирование, или репродуцирование неиспользованных почтовых марок, или открыток, выпущенных правительством, запрещено.

Копирование или репродуцирование печатей, выпущенных органами власти и сертификационных документов, предусмотренных согласно закону, запрещено.

• Ограничения по некоторым копиям и репродукциям

Существуют ограничения по копированию или репродуцированию ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, счета, чеки, подарочные сертификаты, и т.д.), пригородным проездным или билетным купонам, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий предусмотрен компаниями для их делового использования (документооборота и отчетности). Также не копируйте и не репродуцируйте государственные паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности, купоны на продукты питания и билеты, дающие право на проезд в общественном транспорте.

• Соблюдение авторских прав
Запрещено копирование и/или воспроизведение защищенных авторским правом объектов интеллектуальной собственности типа книг, нот, картин, печатных изданий, гравюр на дереве, карт, рисунков, кино, и фотографий за исключением тех случаев, когда это делается для личного использования дома или для подобного ограниченного и некоммерческого использования.

Используйте только электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера COOLPIX разработана в соответствии с самыми современными стандартами и является сложным электронным прибором. Только дополнительные электронные принадлежности с маркой Nikon (включая зарядные устройства, аккумуляторные батареи и сетевые блоки питания) соответствуют всем требованиям Nikon, спроектированы специально для использования с Вашей цифровой фотокамерой и обеспечивают правильную и безопасную работу с ее электронными компонентами.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, ИЗГОТОВЛЕННЫХ НЕ ФИРМОЙ NIKON, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВЫХОДУ ИЗ СТРОЯ ВАШЕЙ ФОТОКАМЕРЫ И УТРАТЕ ФИРМЕННОЙ ГАРАНТИИ.

Для получения дополнительной информации об имеющихся фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к вашему региональному торговому представителю Nikon.

Перед ответственными съемками

Прежде чем делать снимки каких-либо важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.
















Обучение в течение всей жизни


В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "Обучение в течение всей жизни", на указанных сайтах в онлайн-режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com>
- Для пользователей в Европе: <http://www.nikon-euro.com>
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: <http://www.nikon-asia.com>
- Для пользователей в России: <http://www.nikon.ru>

Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советами, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительно информация может быть получена от регионального представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу: <http://www.nikon-image.com/eng/>

Содержание


Для Вашей безопасности	i	Видеоролики	43
Замечания.....	iii	■ Выбор режима съемки видеороликов.....	43
Введение	1	Запись видеороликов.....	46
Части фотокамеры.....	2	Съемка роликов с замедлением.....	47
Монитор	4	Просмотр видеороликов.....	49
Диск выбора режимов	6	Редактирование видеороликов	50
Перемещение по меню	6	Дополнительные возможности просмотра	52
Спусковая кнопка затвора.....	7	Просмотр снимков на фотокамере	52
Включение и выключение фотокамеры.....	7	Просмотр по несколько снимков сразу: просмотр списком	52
Первые шаги	8	Просмотр деталей снимка: увеличение при просмотре.....	53
Вставляем батарею.....	8	Кадрирование снимков	54
Вставляем карточку памяти	10	Звуковые заметки: Запись и воспроизведение	55
Основные настройки.....	12	Просмотр снимков на телевизоре	56
Основы фотосъемки	14	Просмотр снимков на компьютере	57
Шаг 1 – Выбор режима 	14	Печать снимков	61
Шаг 2 – Кадрирование будущей фотографии	16	Задание печати	62
Шаг 3 – Фокусировка и съемка	18	Печать через прямое USB подключение.....	64
Шаг 4 – Просмотр результатов съемки.....	21	Справочник по меню	69
Сюжетный режим	24	Меню съемки Shooting	69
SCENE [SCENE] Съемка фотографий в сюжетном режиме.....	24	Image Mode ( и )	70
 Съемка панорамных фотографий	30	White Balance ( только)	72
От простого к сложному	32	Continuous ( только)	74
⚡ Использование вспышки: Режимы вспышки	32	Best Shot Selector ( только)	77
⏸ Спуск затвора: Автоспуск и спуск затвора по звуку	34	Image Sharpening (только )	78
⏸ Использование автоспуска.....	34	AF Area Mode (только )	79
🔊 Использование спуска затвора по звуку	36	Меню просмотра Playback	80
🌸 Простота макросъемки: Режим макросъемки.....	37	 Slideshow	81
📏 Управление экспозицией: Поправка экспозиции.....	38	 Delete	84
🗣 Запись голоса: Запись и воспроизведение	39	 Protect	86
		 Auto Transfer	87
		 Pic. Enhance Menu	89
		 Small Picture.....	90


Меню настроек Setup.....	91
 Welcome Screen	92
⊕ Date	94
Date Imprint.....	96
Sound Setting.....	97
Brightness	97
Sound Release Level	98
Auto Off	98
Memory Card Format	99
Language	99
Video Mode	99
Reset All.....	100
Firmware Version.....	101
Приложение	102
Дополнительные принадлежности	102
Уход за Вашей фотокамерой	103
Сообщения об ошибках	106
Возможные проблемы и их разрешение	110
Технические характеристики	113
Алфавитный указатель.....	115


Введение


Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры COOLPIX 3700. В этом руководстве рассказывается об особенностях Вашей фотокамеры и об их использовании. Внимательно прочтите это руководство перед тем, как начать пользоваться фотокамерой, и храните его в легко доступном месте, чтобы его мог взять и прочесть каждый, кто пользуется Вашей фотокамерой.

Для облегчения поиска необходимой Вам информации, используются следующие символы и обозначения:

 Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой во избежание ее поломки.

 Этот символ означает примечание, дополнительную информацию, которую Вам следует прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.

 Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании фотокамеры.

 Этот символ указывает, что в другом месте этого руководства или Краткого руководства содержится дополнительная информация.

Введение

Первые шаги

Основы фотосъемки

Сюжетный режим

От простого к сложному

Видеоролики

Дополнительные возможности просмотра

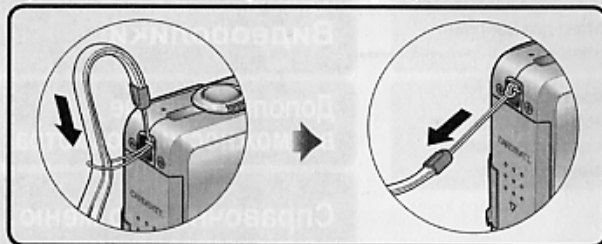
Справочник по меню

Приложение

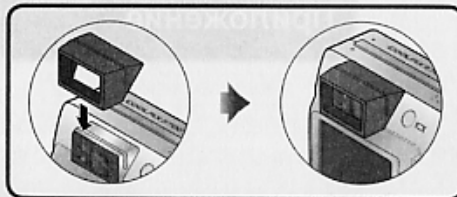
Части фотокамеры



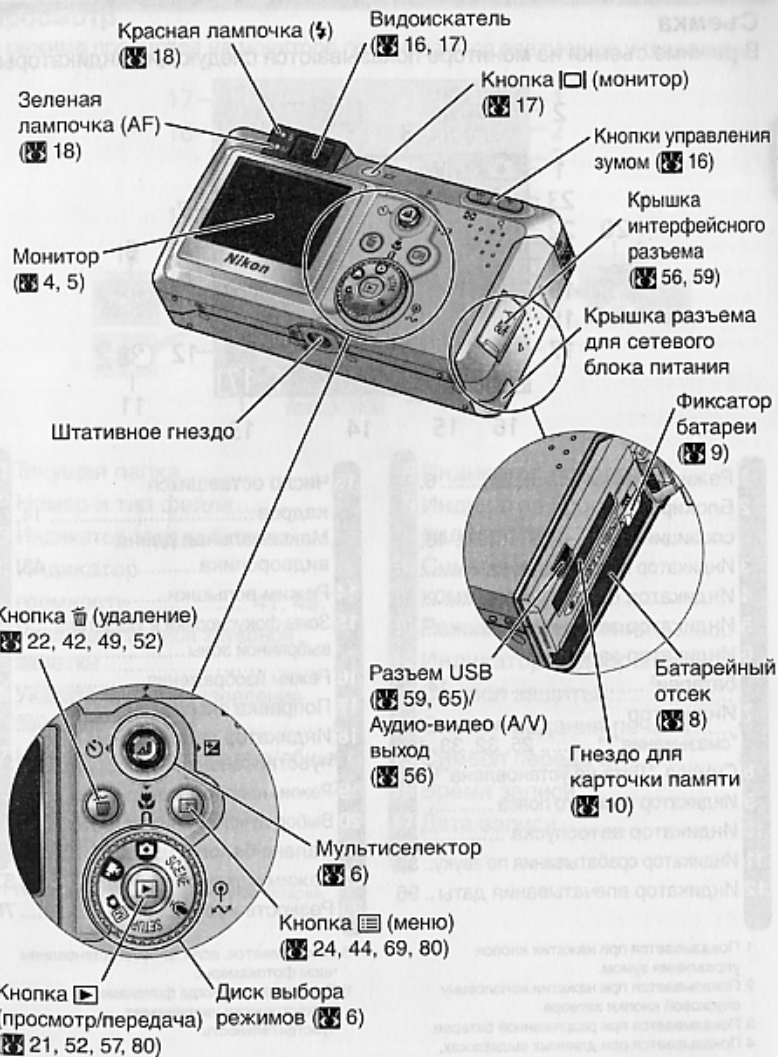
Пристегивание к фотокамере ремня



Установка наглазника на видоискатель



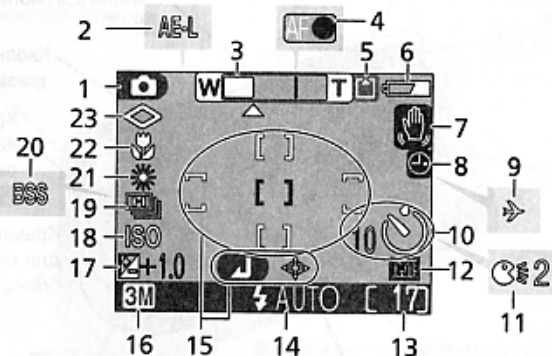
Наглазник может быть установлен на видоискатель, чтобы помочь фотографам, носящим очки, или чтобы предотвратить попадание в видоискатель постороннего света. Установите наглазник как показано на рисунке слева.



Монитор

Съемка

В режиме съемки на мониторе показываются следующие индикаторы:



- 1 Режим съемки 6, 14
- 2 Блокировка
спозиции..... 30, 48, 76
- 3 Индикатор положения зума¹ 16
- 4 Индикатор фокусировки² 18
- 5 Индикатор записи 19
- 6 Индикатор заряда
батареи³ 14, 15
- 7 Индикатор
"смазывания"⁴ 25, 32, 33, 106
- 8 Символ "Дата не установлена"⁵.. 12
- 9 Индикатор часового пояса 94
- 10 Индикатор автоспуска 34
- 11 Индикатор срабатывания по звуку.. 36
- 12 Индикатор впечатывания даты.. 96

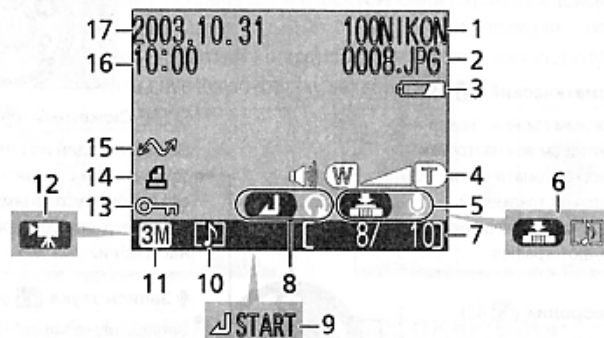
- 13 Число оставшихся
кадров 14, 71
- Максимальная длина
видеоролика 43, 46
- 14 Режим вспышки..... 32
- 15 Зоны фокусировки и указатель
выбранной зоны 79
- 16 Режим изображения 70
- 17 Поправка экспозиции 38
- 18 Индикатор увеличенной
чувствительности⁶ 27, 33
- 19 Режим непрерывной съемки..... 74
- 20 Выбор лучшего снимка (BSS) 77
- 21 Баланс белого..... 72
- 22 Режим макросъемки 37
- 23 Резкость изображения 78

1 Показывается при нажатии кнопкой управления зумом.
2 Показывается при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора.
3 Показывается при разряженной батарее.
4 Показывается при длинных выдержках, когда есть опасность "смазывания" снимка.

5 Показывается, если не были установлены часы фотокамеры.
6 Показывается, когда фотокамера автоматически увеличивает чувствительность.

Просмотр

В режиме просмотра на мониторе показываются следующие индикаторы:



- 1 Текущая папка 23
- 2 Номер и тип файла 23
- 3 Индикатор заряда батареи¹ 15
- 4 Индикатор
громкости 41, 49, 55
- 5 Указатель записи звуковой
заметки 55
- 6 Указатель воспроизведения
звуковой заметки 55
- 7 Номер текущего кадра/общее
число кадров 23
- Максимальная длина
видеоролика 49

- 8 Индикатор поворота..... 21
- 9 Индикатор просмотра
видеоролика..... 49
- 10 Символ звукового
комментария 55
- 11 Режим изображения 70
- 12 Индикатор видеоролика 43
- 13 Символ защиты..... 86
- 14 Символ задания печати 62
- 15 Символ передачи 87
- 16 Время записи 12
- 17 Дата записи 12

1 Показывается при разряженной батарее.

Диск выбора режимов

Для выбора нужного режима совместите его символ с меткой "0" рядом с диском выбора режимов.



Автоматический (14)

Простой режим съемки "навел-и-снял", в котором все настройки фотокамеры автоматически управляются фотокамерой. Рекомендуется для начинающих цифровых фотографов.

Видеоролик (43)

Выберите один из восьми режимов съемки видеороликов.

Ручной (15, 69)

Шесть настроек меню съемки могут быть изменены в соответствии с объектом съемки.

SCENE Сюжетный (24)

Выберите один из пятнадцати "сюжетов" в соответствии с объектом и условиями съемки и фотокамера установит все настройки.

Запись звука (39)

Запись звука через встроенный микрофон.

SETUP Настройки (91)

При выборе этого режима на мониторе будет показано меню настроек, в котором Вы можете изменять такие настройки, как время во встроенных часах и яркость монитора.



Перемещение по меню

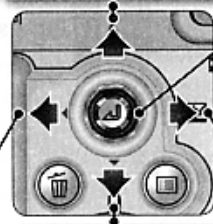
Мульти-selector используется для перемещения по меню фотокамеры.



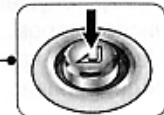
Нажимайте влево, вправо, вверх или вниз

Отменить и вернуться в предыдущее меню, или переместить курсор влево

Переместить курсор вверх



Переместить курсор вниз

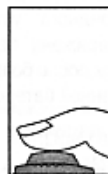


Нажмите центральную кнопку, чтобы выбрать

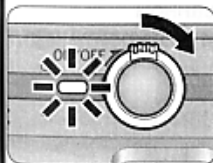
Показать подменю, переместить курсор вправо или выбрать.

Спусковая кнопка затвора

Ваша фотокамера имеет спусковую кнопку затвора с двумя ступенями нажатия. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется и устанавливает экспозицию. По завершении фокусировки рядом с видоискателем загорается зеленый индикатор (AF). Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

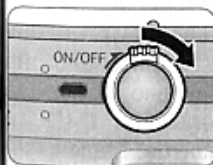


Включение и выключение фотокамеры



Включение фотокамеры

Поверните выключатель питания как показано до упора и отпустите. Лампочка-индикатор включения загорится, показывая, что фотокамера включена.



Выключение фотокамеры

Поверните выключатель питания как показано до упора и отпустите. Когда фотокамера выключится, лампочка-индикатор включения погаснет. Не извлекайте батарею и не отключайте сетевой блок питания, пока не погаснет лампочка-индикатор включения.

Лампочка-индикатор включения

Фотокамера

Горит

Включена

Мигает

Автоматическое выключение (спящий режим; 15, 98)

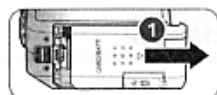
Не горит

Выключена

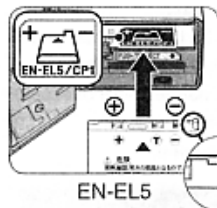
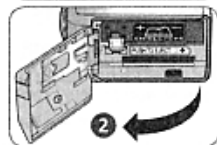
Вставляем батарею

Ваша фотокамера использует любую из следующих батарей:

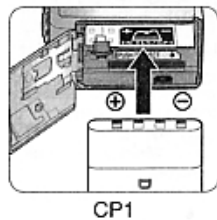
Батарея	Описание
Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (x1)	<ul style="list-style-type: none"> • Поставляется с фотокамерой • Может заряжаться при помощи поставляемого в комплекте зарядного устройства MH-61 (убедитесь, что батарея заряжена перед первым использованием фотокамеры или после большого перерыва в работе). Для заряда разряженной батареи требуется около двух часов.
Литиевая батарея CP1 (x1)	<ul style="list-style-type: none"> • Продается в различных торговых точках • Не заряжается



- 1** Откройте крышку гнезда карточки памяти/батарейного отсека. Сдвиньте крышку в показанном направлении (1) до конца и откройте (2).

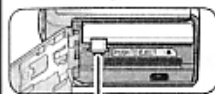
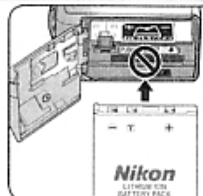


- 2** Вставьте батарею. Вставьте батарею как показано на рисунке в батарейном отсеке, правильно соблюдая расположение положительного ("+") и отрицательного ("-") контактов. Маленький выступ батареи расположен с той же стороны, что и отрицательный контакт.

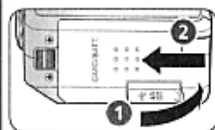


Установка батареи

Попытка вставить батарею боком или вверх ногами вызовет поломку фотокамеры. Убедитесь, что Вы правильно вставляете батарею.



Фиксатор батареи



- 3** Закройте крышку гнезда карточки памяти/батарейного отсека. Закройте крышку (1) и сдвиньте ее на место, чтобы она защелкнулась (2).

Оранжевый фиксатор батареи сдвигается в сторону при установке батареи. Когда батарея вставлена полностью, фиксатор будет закрыт.

Замена батареи

Прежде, чем вынимать или вставлять батарею, выключите фотокамеру. Не открывайте крышку батарейного отсека, если светится лампочка-индикатор включения. Сдвиньте фиксатор батареи в показанном направлении, чтобы батарея выдвинулась, и извлеките ее. Учтите, что батарея может достаточно сильно нагреваться во время работы; соблюдайте осторожность при извлечении батареи.



Прочтите предупреждения о батарее

Прочтите и следуйте всем относящимся к батарее предупреждениям и предостережениям, перечисленным на стр. i-ii и 105 данного руководства, а также предупреждениям и предостережениям, нанесенным на батарею ее изготовителем.

Другие источники питания

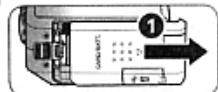
Для питания фотокамеры в течение продолжительного времени используйте сетевой блок питания EN-62A. Ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах, не пользуйтесь другими моделями сетевых блоков питания. Несоблюдение этого требования может привести к перегреву или к поломке фотокамеры.

Вставляем карточку памяти

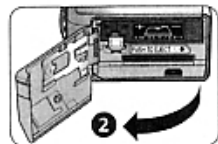
Ваша цифровая фотокамера Nikon хранит снимки на карточке памяти Secure Digital (SD). Использование других карточек памяти невозможно. Информацию о совместимости карточек памяти SD смотрите в разделе "Приложение: Дополнительные принадлежности" (102).



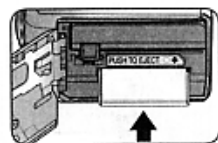
1 Убедитесь, что фотокамера выключена. Лампочка-индикатор включения должна быть погашена.



2 Откройте крышку гнезда карточки памяти батарейного отсека.



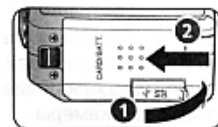
Сдвиньте крышку в показанном направлении (1) до конца и откройте (2).



3 Вставьте карточку памяти. Вставьте карточку памяти так, как нарисовано на гнезде для карточки памяти.

Установка карточки памяти

Вставляйте карточку памяти контактами вперед. Попытка вставить карточку памяти вверх ногами или боком вызовет повреждение карточки памяти или фотокамеры. Убедитесь, что Вы правильно вставляете карточку памяти.



4 Закройте крышку гнезда карточки памяти батарейного отсека. Закройте крышку (1) и сдвиньте ее на место, чтобы она защелкнулась (2).

Форматирование карточек памяти

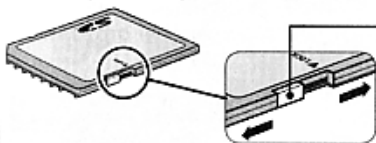
Карточка памяти, поставляемая с Вашей фотокамерой, уже отформатирована. Другие карточки памяти необходимо отформатировать перед началом их использования. Информацию о форматировании карточек памяти смотрите в разделе "Меню настроек: Setup: Форматирование карточек памяти: Memory Card Format" (99).

Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Не разбирайте их и не пытайтесь их изменить.
- Не бросайте, не изгибайте, оберегайте от воды и от сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточки памяти ярлыки и этикетки.
- Не оставляйте под прямым солнечным светом в закрытой автомашине или в других местах с высокой температурой.
- Оберегайте от высокой влажности и агрессивных газов.

Переключатель защиты от записи

Карточки SD имеют переключатель защиты от записи для предотвращения случайной потери данных. Если переключатель находится в положении "lock" (блокировано), то запись снимков, удаление, редактирование и форматирование карточки невозможны. Не блокируйте карточку, если собираетесь делать, удалять или редактировать снимки, или если собираетесь передавать снимки на компьютер (57).

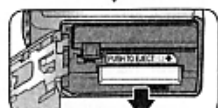
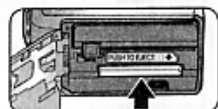


Переключатель защиты от записи

Когда карточка заблокирована, снимки можно просматривать, но нельзя записывать, удалять, редактировать или передавать в компьютер при помощи кнопки [] на фотокамере.

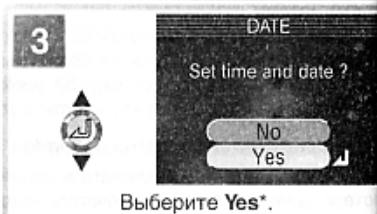
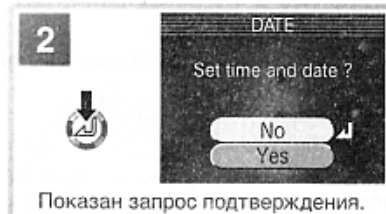
Извлечение карточки памяти

Карточки памяти можно вынимать без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Чтобы вынуть карточку памяти из фотокамеры, выключите фотокамеру и убедитесь, что лампочка-индикатор включения погасла. Не открывайте крышку гнезда карточки памяти/батарейного отсека, пока горит лампочка-индикатор включения. Откройте крышку гнезда карточки памяти/батарейного отсека и нажмите на кнопку извлечения для частичного извлечения карточки памяти. После этого выньте карточку памяти из ее гнезда рукой. Учтите, что карточка памяти может достаточно сильно нагреваться при продолжительной работе; соблюдайте осторожность при извлечении карточки памяти.



Основные настройки

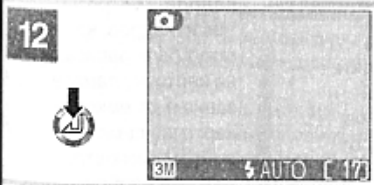
При первом включении фотокамеры на мониторе будет показан диалог выбора языка. Следуя приведенным ниже шагам, выберите необходимый язык, а также установите время и дату.



* Выберите **No**, чтобы вернуться в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов. Если Вы выйдете без установки времени и даты, то на мониторе в режиме съемки будет мигать символ, ("Дата не установлена"). Снимки, сделанные в то время, когда на мониторе показан этот символ будут иметь время съемки "0000.00.00 00:00".



† Чтобы включить или выключить летнее время, нажмите мультиселектор вниз, чтобы выбрать **Daylight Saving** а затем нажмите центральную кнопку мультиселектора. Включение летнего времени автоматически переводит часы на один час вперед (95). Чтобы вернуться к шагу 4, нажмите мультиселектор вверх, чтобы выбрать текущий часовой пояс.



Батарея часов

Если в фотокамеру вставлена основная батарея, либо если фотокамера питается от сетевого блока питания, то батарея часов полностью зарядится от них примерно за 10 часов. Будучи полностью заряженной, батарея часов способна обеспечить резервное питание часов фотокамеры в течение нескольких дней. При разряде батареи часов будет автоматически показано меню DATE.

Шаг 1 – Выбор режима

В этом разделе подробно описываются основные шаги при съемке фотографий в режиме (автоматическом). В этом автоматическом режиме “навел-и-снял” фотокамера автоматически устанавливает свои настройки в зависимости от условий съемки, что обеспечивает получение оптимальных результатов в большинстве случаев.



1 Поверните диск выбора режимов в положение



2 Включите фотокамеру. Зажжется лампочка-индикатор включения и монитор покажет заставку. Фотокамера будет готова к съемке, когда на мониторе появится изображение, даваемое объективом фотокамеры.

Режим съемки

обозначает автоматический режим.

Режим изображения

Выберите один из пяти режимов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки (70). Настройка по умолчанию - M.

Режим вспышки

Выберите один из пяти режимов в зависимости от освещения и Ваших творческих идей (32). Настройка по умолчанию - AUTO (автоматическая).

Индикатор заряда батареи

Появляется на мониторе при разряде батареи.

Число оставшихся кадров

Число кадров, которые могут быть записаны на карточку памяти, зависит от емкости карточки памяти и от выбранных настроек режима изображения (70).

Индикатор заряда батареи

Индикация	Описание
Нет	Батарея полностью заряжена.
	Батарея разряжается. При использовании вспышки монитор выключается во время зарядки вспышки.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена. Смените ее на полностью заряженную батарею.

При появлении сообщения “Battery exhausted” также будут мигать красная () и зеленая (AF) лампочки.

“Out of Memory”

При появлении на мониторе сообщения “OUT OF MEMORY” дальнейшая съемка будет невозможна, пока Вы не:

- вставьте новую карточку памяти (10)
- удалите ненужные снимки (22, 52, 84), видеоролики (42), или голосовые заметки (55)

Кроме того, может быть возможность сделать еще несколько снимков, если изменить режим изображения (70).

Режим

Режим M (ручной) имеет дополнительные пункты в меню, которые обеспечивают Вам полный контроль над такими настройками, как баланс белого и резкость изображения. Подробнее смотрите “Меню съемки Shooting” (69).

Автоматическое выключение фотокамеры (спящий режим)

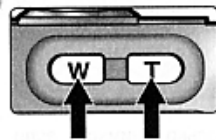
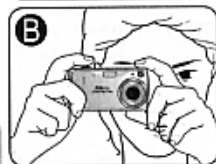
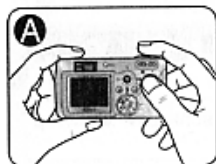
Если с фотокамерой ничего не делали в течение одной минуты (трех минут, если показано меню), то автоматически выключится монитор и фотокамера перейдет в спящий режим для экономии энергии батареи. Когда фотокамера находится в спящем режиме, лампочка-индикатор включения мигает. Чтобы снова включить фотокамеру необходимо:

- Повернуть выключатель питания
- Нажать кнопку или наполовину нажать спусковую кнопку затвора
- Нажать кнопку для просмотра снимков на карточке памяти
- Нажать кнопку для показа меню текущего режима
- Повернуть диск выбора режимов в другое положение

Время задержки перехода фотокамеры в спящий режим может быть изменено при помощи пункта **Auto off** меню настроек (98).

Если с фотокамерой, находящейся в спящем режиме, ничего не делали в течение трех минут, то фотокамера автоматически выключается и лампочка-индикатор включения гаснет.

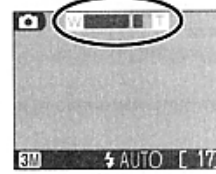
Шаг 2 – Кадрирование будущей фотографии



дальнее Приближение



Индикатор положения зума на мониторе показывает положение зума при нажатии кнопка зуммирования.



Цифровой зум

- 1** Приготовьте фотокамеру
Крепко держите фотокамеру обеими руками. Фотографии могут кадрироваться при помощи монитора **A** или видоискателя **B**.

Не мешайте съемке

Чтобы избежать получения темных или частично затененных изображений, старайтесь не загромождать пальцами или какими-то предметами вспышку и объектив фотокамеры.

Наглазник видоискателя

Используйте наглазник для видоискателя, если Вы носите очки или для предотвращения мешающей засветки видоискателя (рис. 2).

- 2** Скадрируйте будущий снимок
Ваша цифровая фотокамера Nikon имеет встроенный зум двух типов: оптический зум, при котором объектив фотокамеры изменяет свое фокусное расстояние, обеспечивая 3-кратное увеличение объекта съемки и цифровой зум, при котором цифровая обработка изображения обеспечивает увеличение от 4 до 12-кратного. Пользуйтесь кнопками управления зумом для того, чтобы скадрировать Ваш объект съемки по центру монитора.

- Нажимайте на кнопку **(W)** для отдаления от объекта съемки и увеличения видимого в кадре пространства.
- Нажимайте на кнопку **(T)** для того, чтобы объект съемки заполнил большую часть кадра.
- Если зум фотокамеры установлен на наибольшее увеличение, то удержание кнопки **(T)** нажатой более двух секунд включает цифровой зум. Индикатор зума становится желтым, а зеленая лампочка возле видоискателя (AF) начинает мигать. Используйте кнопки **(T)** и **(W)** для выбора требуемого увеличения в диапазоне увеличений цифрового зума. Для выключения цифрового зума удерживайте нажатой кнопку **(W)**, пока индикатор зума не станет белым.

Цифровой зум

Цифровой зум использует цифровую обработку данных изображения, получаемых с матрицы фотокамеры, увеличивая центральную часть изображения на весь кадр. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество деталей и предметов, видимых на снимке. Вместо этого увеличивается изображение, даваемое оптическим зумом в положении максимального приближения, что приводит к появлению дополнительной "зернистости" полученного изображения. Учтите, что эффект от действия цифрового зума не виден в видоискателе – пользуйтесь для кадрирования изображения монитором фотокамеры. Цифровой зум не работает, если для настройки **Continuous** выбрано значение **Multi-shot 16** или если выключен монитор. Если выключить монитор во время использования цифрового зума, то зум вернется в максимальное положение приближения оптического зума. При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется по центральной зоне фокусировки.

При слабом освещении

При слабом освещении фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, и изображение на мониторе становится слегка крапчато-зернистым. Это нормальное явление и не является признаком нарушений в работе фотокамеры.

Монитор или видоискатель?

Пользуйтесь монитором не только для контроля настроек фотокамеры, но и для контроля изображения, показывающего то, как будет выглядеть готовый снимок. Это особенно полезно в тех случаях, когда изображение в видоискателе не точно отображает то, что появится на готовом снимке, например, когда объект съемки расположен ближе 1 м от фотокамеры или если используется цифровой зум.

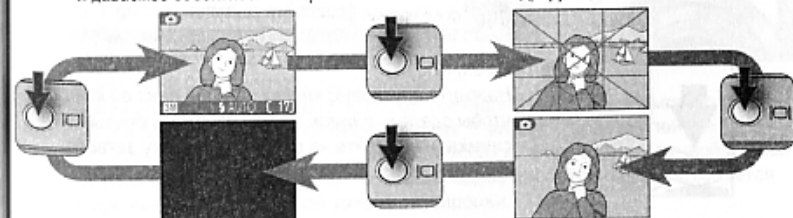
Пользуйтесь видоискателем для экономии энергии батареи за счет отключения монитора или когда яркое освещение не позволяет рассмотреть изображение на мониторе фотокамеры.

Управление монитором

Для включения и выключения индикации на мониторе используйте кнопку **[]**. Когда монитор выключен, фотокамера находится в энергосберегающем режиме. Фотокамера фокусируется только по центральной зоне фокусировки и скорость фокусировки слегка уменьшается.

Монитор показывает текущие настройки фотокамеры и даваемое объективом изображение

Показана вспомогательная кадрирующая сетка

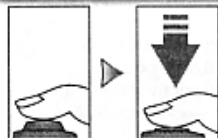


Монитор выключен

(только в режимах **[]**, **[]** и **[]**)

Монитор показывает только даваемое объективом изображение

Шаг 3 – Фокусировка и съемка



1

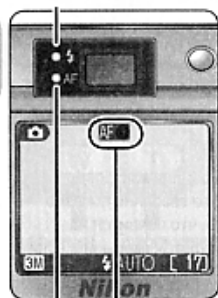
Фокусировка

Наполовину нажмите спусковую кнопку затвора для фокусировки и замера экспозиции (7). В режиме

фотокамера автоматически фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра. Фокус и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, проверьте фокусировку и вспышку. Состояние фокусировки показывает зеленая лампочка AF (автофокус) рядом с видоискателем и индикатор фокусировки на мониторе. Состояние вспышки показывает красная лампочка (готовность вспышки) рядом с видоискателем.

Красная лампочка (5)



Индикатор фокусировки

Зеленая лампочка (AF)

Красная лампочка (5)	Горит	Вспышка готова к съемке.
	Мигает	Вспышка заряжается.
	Выключена	Вспышка выключена или не требуется.
Зеленая лампочка (AF)/Индикатор фокусировки	Горит (зеленая лампочка)	Объект в фокусе.
	Мигает зеленая лампочка (лампочка AF) (AF lamp) или красная (индикатор фокусировки)	Фотокамера не может сфокусироваться на объекте, находящемся в зоне фокусировки. Используя блокировку фокуса, сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на том же расстоянии, после чего перекомпонуйте кадр и сделайте снимок.

2

Съемка

Нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы сделать снимок. Чтобы избежать смазывания снимка, нажимайте на спусковую кнопку затвора плавно и мягко.



Во время записи

При записи снимков на карточку памяти мигает зеленая лампочка (AF), а на монитор выводится символ (идет запись) или (ждите). Если на мониторе показан символ, то фотокамера может продолжать съемку. Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти, не извлекайте батарею и не отключайте блок питания, пока мигает зеленая лампочка (AF) или на мониторе показан символ или. Отключение питания или извлечение карточки памяти во время записи данных может привести к потере данных, а также к выходу из строя карточки памяти или фотокамеры.

Если одновременно мигают зеленая и красная лампочки

Если одновременно мигают и зеленая (AF), и красная (5) лампочки, то это означает, что произошла ошибка. Проверьте – какое сообщение показано на мониторе (106).

Разряженная батарея

Если Вы используете вспышку, когда на мониторе показан символ разряженной батареи, то монитор фотокамеры будет выключаться на время зарядки вспышки.

Получение хороших результатов с автоматической фокусировкой

Автофокус лучше всего работает при наличии контраста между объектом съемки и фоном при равномерном освещении объекта. Автофокус может работать недостаточно хорошо, если объект съемки очень темный или быстро движется, если в снимаемой сцене есть большой контраст между объектами (например, солнце позади объекта съемки и его детали находятся в глубокой тени), или при наличии других предметов между фотокамерой и объектом съемки, расположенных в центре кадра (например, прутья клетки, в которой находится Ваш объект съемки).

Лампа подсветки автофокуса

При слабом освещении, если наполовину нажать спусковую кнопку затвора, включается встроенная лампа подсветки автофокуса, обеспечивая возможность фокусировки фотокамеры на слабоосвещенном объекте съемки. При установке зума объектива фотокамеры в положение минимального увеличения (широкоугольная позиция)? диапазон расстояний подсветки автофокуса составляет 0.4-2.0 м. Диапазон расстояний для максимального увеличения (теле позиция) составляет 0.4-1.5 м. Лампа подсветки автофокуса не работает в сюжетных режимах "Пейзаж", "Ночной пейзаж", "Музей", "Фейерверк", "Спорт" и "Сумерки/Рассвет". Если выбран ручной режим выбора зоны фокусировки (79), то лампа подсветки автофокуса включается только при выборе центральной зоны фокусировки.



Блокировка фокуса и экспозиции

Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора и остаются заблокированными все время, пока спусковая кнопка затвора находится в этом положении (блокировка фокуса). Блокировка фокуса может использоваться при съемке фотографий, на которых объект съемки находится не в центре кадра, или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки.

1 Фокусировка



Поместите объект съемки в центр кадра и наполовину нажмите спусковую кнопку затвора.

2 Проверьте зеленую лампочку (AF) и индикатор фокусировки



После нажатия наполовину спусковой кнопки затвора убедитесь, что зеленая лампочка (AF) и индикатор фокусировки светятся непрерывно, показывая, что объект находится в фокусе.

3 Перекомпонуйте кадр



Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными все время, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом, пока задействована блокировка фокуса. Если объект переместился, то отпустите спусковую кнопку затвора и повторите фокусировку на новом расстоянии.

4 Сделайте снимок



Плавно нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы сделать снимок.

Шаг 4 – Просмотр результатов съемки



- 1** Нажмите кнопку На мониторе будет показан снимок.



- 2** Просмотр других снимков
Для просмотра других снимков нажимайте мультиселектор вниз или вправо для просмотра снимков в порядке записи, или вверх или влево для просмотра снимков в обратном порядке. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки к нужному кадру.



Для возврата в режим съемки нажмите кнопку еще раз.

Советы по просмотру

Сначала снимки в течение небольшого времени, показываясь на мониторе с низким разрешением при их считывании с карточки памяти. Это позволяет осуществлять быструю прокрутку между снимками на карточке памяти, не дожидаясь их показа на мониторе с полным расширением.

Поворот изображения

При просмотре снимки можно поворачивать по часовой стрелке на 90° или на 270°, нажимая на центральную кнопку мультиселектора (видеоролики поворачивать нельзя).



Исходный снимок



Повернут на 90°



Повернут на 270°



Исходный снимок

Снимки, записанные на карточку памяти, не поворачиваются и показываются в исходной ориентации при каждом их просмотре. Снимки нельзя поворачивать при просмотре списками.

Кнопка

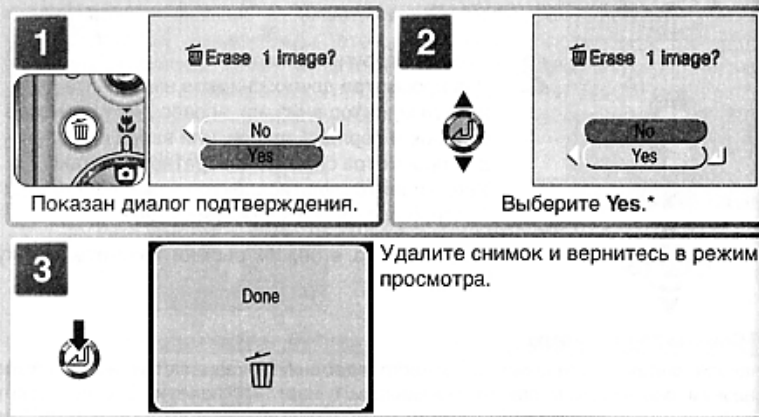
Нажатие на кнопку в течение примерно одной секунды включает фотокамеру с показом снимка на мониторе. Нажмите кнопку еще раз, чтобы переключить фотокамеру в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов.

Дополнительные возможности просмотра

Дополнительную информацию о возможностях просмотра смотрите в разделе "Дополнительные возможности просмотра" (85/52).

Удаление ненужных снимков

Для удаления снимка, показанного на мониторе:



* Для выхода без удаления снимка выберите **No** и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

Удаление снимков в режиме съемки

В режиме съемки снимки можно удалять по одному, нажимая на кнопку Будет показан диалог подтверждения; нажимая мультиселектор вверх или вниз выберите нужный пункт и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

- **Yes:** Удалить снимок, показанный на мониторе, и вернуться в режим просмотра.
- **No:** Вернуться в режим просмотра без удаления снимка.



Имена папок и файлов с изображениями

На карточке памяти изображения хранятся в файлах с именами, состоящими из трех частей: четырехбуквенного идентификатора, четырехзначного номера файла, автоматически назначаемого фотокамерой в порядке возрастания и трехбуквенного расширения (например, "DSCN0001.JPG").

	Тип	Идентификатор	Расширение	
Оригинал	Фотография	DSCN	.JPG	21
	Видеоролик	DSCN	.MOV	46
	Замедленный видеоролик	INTN	.MOV	47
Копия	Скадрированная копия	RSCN	.JPG	54
	Отредактированная копия	FSCN	.JPG	89
	Уменьшенная копия	SSCN	.JPG	90
Звуковой файл	Звуковая заметка (добавленная к фотографии-оригиналу)	DSCN	.WAV	55
	Звуковая заметка (добавленная к копии)	SND_	.WAV	55
	Звуковая заметка (независимая запись)	DSCN	.WAV	39

Когда снимок показан на мониторе, номер файла и расширение выводятся в правом верхнем углу монитора. Идентификатор не выводится на монитор, но он виден у снимков, переданных в компьютер.

Изображения сохраняются в папках, автоматически создаваемых фотокамерой и имеющих имена, состоящие из трехзначного номера, сопровождаемого идентификатором: "INTVL" для фотографий, снятых в режиме интервальной съемки (75), "P_" плюс трехзначный последовательный номер - для панорамных снимков (например, "101P_001"; 30), и "NIKON" для всех остальных снимков (например, "100NIKON"). Папка может содержать до 200 файлов изображений; если Вы делаете снимок, а в папке уже находится 200 снимков, то автоматически будет создана новая папка с номером, большим на единицу. Новая папка создается для каждой серии снимков, снимаемых в режиме интервальной съемки и в режиме съемки панорамы. Если вы делаете снимок, а в текущей папке имеется снимок с номером 9999, то автоматически будет создана новая папка и нумерация снимков в ней начнется с 0001. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или в ней имеется снимок с номером 9999, то дальнейшая съемка становится невозможной до тех пор, пока Вы не отформатируете карточку памяти (99) или не вставите новую карточку памяти.

При нажатии кнопки на мониторе показывается снимок с максимальным номером из папки, имеющей максимальный номер.

SCENE Съемка фотографий в сюжетном режиме

Сюжетный SCENE режим предлагает Вам меню из пятнадцати "сюжетов", каждый из которых предназначен для съемки определенной сцены, например, объекта в контровом освещении, заката или съемки в интерьере. Настройки фотокамеры автоматически устанавливаются в соответствии с выбранным "сюжетом", избавляя Вас от необходимости тратить время на их ручную настройку каждой в отдельности.

Для выбора нужного сюжетного режима:



Выберите SCENE.



Показано меню сюжетов



Выберите нужный сюжет. Выбранный сюжет будет показан в виде большого символа с надписью. Для выхода без изменения текущего выбора нажмите .



Подтвердите выбор сюжета.



Вернитесь в режим съемки. Выбранный сюжет будет показан в виде символа на мониторе.

В зависимости от выбранного сюжетного режима могут быть ограничения на использование режимов вспышки (; 32), макросъемки (; 37), автоспуска (34) или выбора зоны фокусировки (). Эти ограничения указаны на последующих страницах.

Имеются следующие сюжеты:

Portrait

Используется при съемке портретов. Главный объект резкий и находится на фоне размытого заднего плана, что создает эффект глубины пространства.

- Степень смягчения заднего плана зависит от яркости освещения.

Off Manual (79)

Party/Indoor

Используется при съемке внутри помещений, когда необходимо запечатлеть детали фона, или если нужно запечатлеть эффект от света свечей или других источников фоновое освещение в помещении.

Off Auto*

* Можно выбрать другой режим.

† Фотокамера автоматически выбирает фокусировочную зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Фокусировочные скобки на мониторе не показываются.

Сюжетный режим

В зависимости от снимаемого объекта, сюжетный режим может не всегда давать требуемый результат. Если результат съемки Вас не устроил, выберите режим (автоматический), или и повторите съемку снова.

Шевеленка (сотрясение фотокамеры,)

При длинных выдержках на мониторе появляется символ предупреждая, что снимки могут получиться смазанными. В этом разделе звездочками обозначены меры предосторожности, которые следует предпринять:

- Крепко держите фотокамеру обеими руками, опираясь локтями о свое туловище.
- Используйте штатив или поставьте фотокамеру на устойчивую горизонтальную поверхность.

Режим изображения

В меню сюжетных режимов можно выбрать режим изображения (70). Текущая настройка показывается при выборе символа соответствующего сюжетного режима.



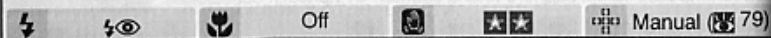
Сюжетный режим

Сюжетный режим

Night portrait

Используется для получения сбалансированного освещения переднего и заднего планов снимка при съемке портретов при слабом освещении.

- При длинных выдержках автоматически включается подавление шума.



Beach/Snow

Передает яркость таких сюжетов, как снежные поля, пляж (песок), или солнечные блики на воде.



Landscape

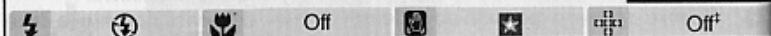
Используется для получения эффектных пейзажных фотографий с подчеркнутыми контурами, цветом и контрастом для таких сюжетов, как облачное небо и лес.

- Фокус устанавливается на бесконечность. Лампа подсветки автофокуса и индикатор фокусировки загораются в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



Sunset

Передает всё богатство оттенков цвета при съемке закатов и восходов.



* Можно выбрать другой режим.

† Фотокамера автоматически выбирает фокусировочную зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Фокусировочные скобки на мониторе не показываются.

‡ Автоматически выбирается центральная фокусировочная зона.

Подавление шума

"Шум" в виде случайно расположенных ярких разноцветных точек обычно появляется на снимках, снятых с длинными выдержками. Этот эффект особенно заметен на темных (тенивых) участках снимка. При включении режима Night portrait, Night Landscape или Dusk/Dawn фотографии, снимаемые с длительными выдержками, будут обрабатываться для подавления шума (учтите, что это примерно удваивает время, необходимое для обработки снимка перед его записью на карточку памяти).

Night landscape

При съемке используются длинные выдержки для получения ошеломляющих видов ночных пейзажей.

- При использовании длинных выдержек автоматически включается подавление шума (76).
- Фокус устанавливается на бесконечность. Лампа подсветки автофокуса и индикатор фокусировки загораются в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



Museum

Используется для съемки фотографий внутри помещений, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях) или в других ситуациях, когда Вы не можете использовать вспышку.

- Режим выбора лучшего снимка (Best Shot Selector, BSS; 77) включается автоматически, подавляя эффект смазывания от произвольных колебаний фотокамеры.
- В некоторых случаях фотосъемка может быть вообще запрещена. Сначала убедитесь, что у Вас имеется разрешение на съемку.



С разрешения AMIUM



Fireworks show

При съемке фейерверков и салютов используются длинные выдержки для получения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фокус устанавливается на бесконечность. Лампа подсветки автофокуса и индикатор фокусировки загораются в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.
- Автоспуск и поправка экспозиции использоваться не могут.



* Можно выбрать другой режим.

† Автоматически выбирается центральная фокусировочная зона.

Чувствительность (в единицах ISO)


При слабом освещении и выключенной вспышке фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, что позволяет использовать более короткие выдержки и избежать смазывания снимков из-за случайных сотрясений фотокамеры. На мониторе будет показан символ ISO, предупреждающий о том, что изображение получится несколько "зернистым".

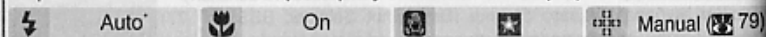


Close up

Используется для получения крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы на фоне художественно размытого заднего плана.




- Фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка не нажата наполовину. Минимальное расстояние съемки зависит от позиции зума. Для съемки на минимальном расстоянии, 4 см от объекта до объектива, зуммируйте объектив фотокамеры, пока символ макросъемки () на мониторе не станет зеленым. (Учтите, что при расстояниях 40 см и меньше вспышка может освещать объект съемки не полностью. Сделайте пробные снимки и посмотрите результат на мониторе.)



Cory

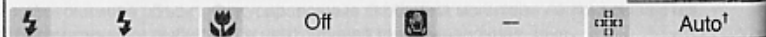
Используется для получения четких снимков текста или рисунков на белом материале, или печатных материалов, таких, как визитные карточки.

- Чтобы сфотографировать близко расположенный объект, включите режим макросъемки () 37).
- Цветной текст и рисунки могут быть видны на снимке недостаточно хорошо.



Back light

Используется тогда, когда источник света находится позади объекта съемки, образуя на нем тени.



* Можно выбрать другой режим.

† Фотокамера автоматически выбирает фокусируемую зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Фокусирующие скобки на мониторе не показываются.

Panorama assist (30)

Используется для съемки серий фотографий, которые будут объединяться в одно изображение (например, в виртуальную круговую панораму).



- Автоматический баланс белого и экспозиция определяются по первому снимку в каждой серии. После начала съемки режимы вспышки и фокусировки не могут изменяться.

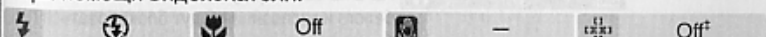


Sports

Короткие выдержки замораживают движение на динамичных спортивных снимках.




- Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка нажата наполовину. При нажатии спусковой кнопки до конца фотокамера делает снимки со скоростью примерно 2.5 кадра в секунду, максимум три снимка. Фокус, экспозиция и автоматический баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии. Монитор при съемке выключается: кадрируйте снимки при помощи видеоскателя.



Dusk/Dawn

Сохраняет нежность цветовых переходов естественного освещения перед восходом или после заката.



- При длинных выдержках автоматически включается подавление шума () 26).
- Фокус устанавливается на бесконечность. Лампа подсветки автофокуса и индикатор фокусировки загораются в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



* Можно выбрать другой режим.

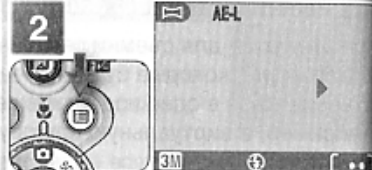
† Фотокамера автоматически выбирает фокусируемую зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Фокусирующие скобки на мониторе не показываются.

‡ Автоматически выбирается центральная фокусируемая зона.

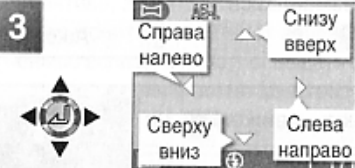


Съемка панорамных фотографий

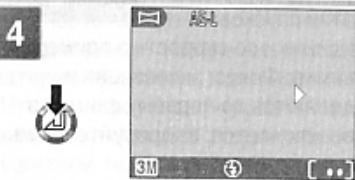
1 Выберите в меню сюжетных режимов пункт **Panorama assist**, как описано в шагах 1-4 раздела "Съемка фотографий в сюжетном режиме" (24).



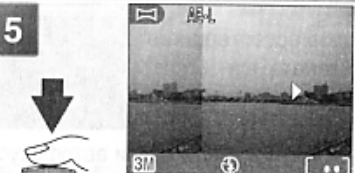
2 На мониторе направление панорамирования показано желтым цветом.



3 Выберите то, как будут соединяться снимки в панораме. Это будет направлением панорамирования (поворота) фотокамеры после каждого снимка.



4 Произведите выбор (чтобы изменить выбранное направление панорамирования, нажмите центральную кнопку мультиселектора и повторите шаги 3-4). Направление панорамирования будет показываться белым цветом. Желтый символ AE-L на мониторе указывает, что баланс белого и экспозиция будут блокироваться по первому снимку.



5 Сделайте первый снимок. Около трети снимка будет наложено на изображение, даваемое объективом (при направлении панорамирования слева направо снимок будет показан в левой части монитора). Символ AE-L станет белым, указывая, что баланс белого и экспозиция для этого снимка будут применены для съемки всей серии фотографий.

Съемка панорамы

Направление панорамирования, режим вспышки и режим фокусировки не могут быть изменены после съемки первого снимка. Для изменения направления панорамирования нажмите кнопку , чтобы завершить съемку, и повторите шаги 1-4, описанные выше.

Пользуйтесь штативом

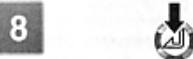
Использование штатива позволяет легче добиться совмещения перекрывающихся снимков



6 Совместите следующий кадр с перекрывающимся краем предыдущего снимка.



7 Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 6-7, пока не снимите все кадры панорамы.



8 Завершите серию. Съемка будет также завершена при выборе другого режима или при переходе фотокамеры в спящий режим.

Удаление снимков

После того, как Вы сделаете первый кадр в серии, снимки нельзя будет удалить, пока съемка панорамы не будет завершена.

Хранение панорамных снимков

Каждая серия снимков, сделанных в режиме **Panorama assist**, хранится в отдельной папке с именем, состоящим из трехзначного номера папки, "P_"; и трехзначного номера серии (например, "101P_002").

⚡ Использование вспышки: Режимы вспышки

Имеются следующие режимы работы вспышки:

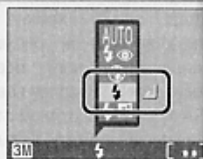
Режим	Как он работает	Когда он используется
AUTO Автоматический	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Наилучший выбор для большинства ситуаций.
Автоматический с подавлением "красных глаз"	Перед основным импульсом загорается специальная лампа, подавляющая эффект "красных глаз".	Используйте при съемке портретов. Не рекомендуется использовать в случае, когда требуется максимально быстрое срабатывание затвора фотокамеры.
Вспышка отключена	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется для получения эффекта натурального света при слабом освещении или в ситуациях, когда использование вспышки запрещено. Если появился символ ("Шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности снимков.
Принудительная вспышка	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов в контрольном свете.
Медленная синхронизация	Автоматический режим вспышки комбинируется с длинной выдержкой.	Используется для проработки на снимке и объекта, и фона при съемке ночью, или при слабом освещении. Если появился символ ("Шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности снимков.

1



Вызовите меню режимов вспышки.

2



Выберите режим.

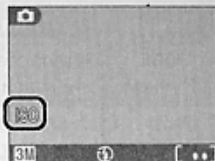
3



Выйдите из меню (для выхода из меню без изменения режима просто подождите две секунды). Текущий режим работы вспышки показывается символом в нижней части монитора.

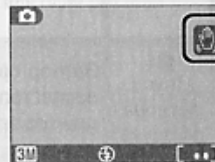
Чувствительность (в единицах ISO)

При слабом освещении и выключенной вспышке фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, что позволяет использовать более короткие выдержки и избежать смазывания снимков из-за случайных сотрясений фотокамеры. На мониторе будет показан символ ISO, предупреждая о том, что изображение получится несколько "зернистым".



Символ ("Шевеленка")

При слабом освещении и выключенной вспышке , устанавливаются достаточно длинные выдержки, и изображение на снимке может получиться смазанным из-за случайных сотрясений фотокамеры. Если выдержка очень длинная, то на мониторе появляется символ (шевеленка). Мы рекомендуем в этом случае использовать штатив или устойчивую опору.



Макросъемка

При расстоянии съемки 40 см и меньше вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки полностью. В таких случаях просматривайте каждую фотографию сразу после съемки, чтобы проверить результат.

Выбор режима работы вспышки



В зависимости от выбранного режима, режим работы вспышки может автоматически измениться, когда Вы выберете другой режим съемки 6).

Диапазон работы вспышки

Диапазон работы вспышки зависит от положения зума. Когда зум находится в положении минимального увеличения, диапазон работы вспышки составляет 0.4 – 3.0 м. Когда зум находится в положении максимального увеличения, диапазон работы вспышки составляет 0.4 – 1.7 м.


Режимы съемки: Автоспуск и спуск затвора по звуку

Имеются следующие режимы спуска затвора: • • •

Режим	Как он работает	Когда он используется
OFF Ручной	Затвор срабатывает при нажатии спусковой кнопки до конца.	Наилучший выбор для большинства ситуаций.
 Автоспуск	Затвор срабатывает через 10 с или через 3 с после нажатия спусковой кнопки до конца.	Используйте задержку в 10 с для съемки автопортретов, а задержку в 3 с – для уменьшения "шевеленки", вызванной сотрясением камеры при нажатии спусковой кнопки.
 Спуск затвора по звуку	Затвор срабатывает через 1 с после голосового сигнала или другого звукового сигнала.	Используйте при съемке автопортретов.


Использование автоспуска


1



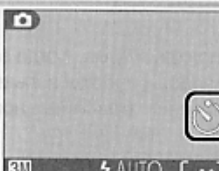
Вызовите меню режимов спуска затвора.

2



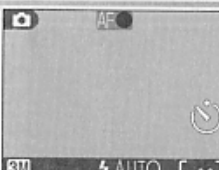
Выберите .

3




Выйдите из меню (для выхода из меню без изменения режима просто подождите две секунды). Символ автоспуска будет показан на мониторе.

4



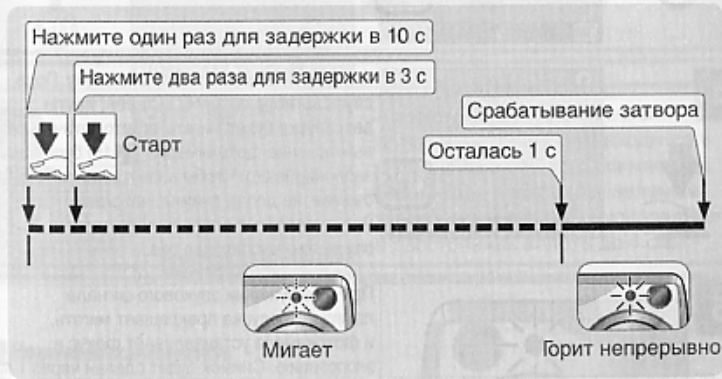
Настройте фокусировку и экспозицию.

5



Запустите таймер. Нажмите спусковую кнопку один раз для задержки в 10 с, два раза для задержки в 3 с. Таймер с обратным отсчетом на мониторе показывает, сколько секунд осталось до спуска затвора. Чтобы остановить таймер автоспуска до того, как будет сделан снимок, нажмите мультиселектор влево или нажмите спусковую кнопку два раза (при задержке 10 с) или один раз (при задержке 3 с).

Лампа автоспуска на передней панели фотокамеры будет мигать, пока до спуска затвора не останется одна секунда; после этого лампа будет гореть непрерывно, показывая, что сейчас работает затвор.







Используйте штатив


При использовании автоспуска установите фотокамеру на штатив (рекомендуется) или расположите ее на ровной горизонтальной поверхности.




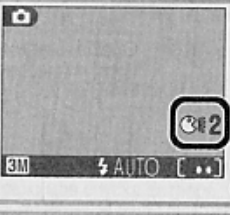
Автоспуск

В зависимости от выбранных настроек, автоспуск может быть недоступен при съемке видеороликов (74) или в сюжетных режимах (25–29). Настройка **Continuous** в меню режима съемки автоматически переключается в **Single** на время работы автоспуска (74).

Использование спуска затвора по звуку


1   **2**  

Вызовите меню режимов спуска затвора. Выберите .

3   **4**  

Выйдите из меню (для выхода из меню без изменения режима просто подождите две секунды). Символ спуска затвора по звуку и уровень срабатывания будут показаны на мониторе.




Активируйте спуск затвора по звуку. Пока спуск затвора по звуку активен, лампа автоспуска будет мигать, а автоматическое выключение фотокамеры (15) будет заблокировано. Чтобы вернуться в режим съемки, не делая снимка, нажмите мульти-selector влево или нажмите спусковую кнопку еще раз.

5 

При обнаружении звукового сигнала лампа автоспуска прекращает мигать, и фотокамера устанавливает фокус и экспозицию. Снимок будет сделан через 1 с, даже если фотокамера не сфокусировалась.





Спуск затвора по звуку


Уровень срабатывания спуска затвора по звуку можно установить, используя пункт **Self release level** в меню настроек Setup (98). Если в течение пяти минут фотокамера не обнаружит звуковой сигнал, превышающий заданный уровень срабатывания, то она выведет сообщение о том, что спуск затвора по звуку выключен. Нажмите любую кнопку для возврата в режим съемки.


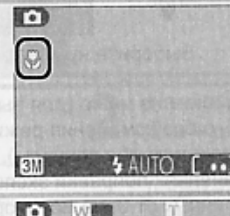


Спуск затвора по звуку будет оставаться включенным, если выключить монитор. Спуск затвора по звуку недоступен, если выбрано значение настройки **Continuous**, отличное от **Single**, а также в сюжетных режимах  (Музей),  (Фейерверк), или  (Спорт).


Простота макросъемки: Режим макросъемки


Режим макро используется при съемке маленьких объектов с очень маленьких расстояний (минимальное расстояние - 4 см).

1   **2**  

Вызовите меню макросъемки. Выберите .

3   **4**  

Выйдите из меню (для выхода из меню без изменения режима просто подождите две секунды). На мониторе будет показан символ .

Сканируйте будущий снимок. Если зум фотокамеры находится в таком положении, когда символ  на мониторе становится зеленым, фотокамера может фокусироваться на расстояниях вплоть до 4 см.

Режим макросъемки

На коротких расстояниях съемки изображение в видоискателе не соответствует получаемому снимку. Для макросъемки используйте монитор.

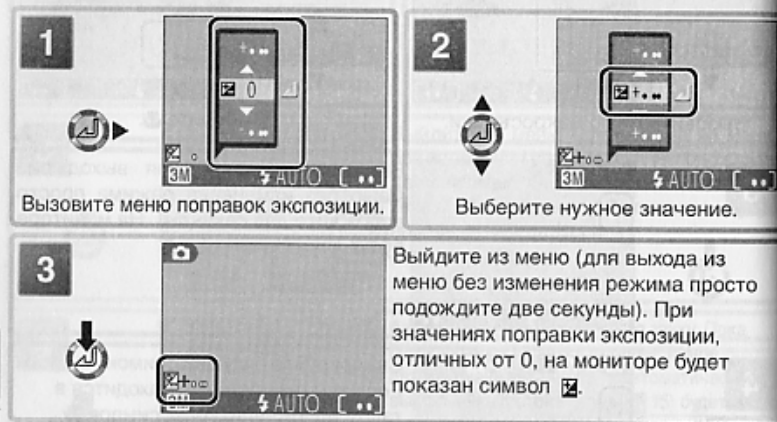
При расстоянии съемки 40 см и меньше вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки полностью. При макросъемке просматривайте каждую фотографию сразу после съемки, чтобы проверить результат.

В режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка не нажата наполовину.

В зависимости от выбранных настроек, макросъемка может быть недоступна в сюжетных режимах (25–29).

Управление экспозицией: Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется в случаях, когда необходимо изменить экспозицию, измеренную фотокамерой, и позволяет сделать снимки светлее или темнее. Экспозиция может быть изменена в пределах от -2 EV (недозаэкспозиция) до $+2$ EV (переэкспозиция) с шагом $1/3$ EV.



Отключение поправки экспозиции

Чтобы отключить поправку экспозиции, установите ее значение в 0. В режимах **SCENE** или если в режиме **Time-lapse movie 640***, значение поправки экспозиции будет сброшено в 0, если выключить фотокамеру или повернуть диск выбора режимов в другое положение.

Выбор значения поправки экспозиции

Как правило, положительные значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра очень яркая (например, при съемке освещенной солнцем воды, песка или снега) или когда фон намного ярче основного объекта съемки. **Отрицательные** значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра очень темная (например, при съемке темно-зеленого леса) или когда фон значительно темнее основного объекта съемки. Это необходимо делать потому, что фотокамера, избегая большой недо- или переэкспозиции, уменьшает экспозицию при ярком кадре и увеличивает экспозицию при темном кадре, что делает на снимке яркие объекты съемки тусклыми, а темные объекты съемки – неестественно светлыми или выбеленными.

Запись звука: Запись и воспроизведение

При помощи встроенного микрофона на карточку памяти можно записывать звуковые треки продолжительностью до пяти часов, а затем воспроизводить их через встроенный динамик.

Запись звука



1 Выберите режим Поверните диск выбора режимов в положение и включите фотокамеру. На мониторе будет показан символ и продолжительность трека, который можно записать.



2 Начните запись
Для начала записи нажмите спусковую кнопку. Пока идет запись, будет гореть зеленый индикатор (индикатор автофокусировки), а на мониторе будет отображаться следующая индикация:



- 1 Индикатор записи
- 2 Номер файла
- 3 Длина записи
- 4 Индикатор выполнения
- 5 Дата записи
- 6 Оставшееся время
- 7 Номер индекса



3 Завершите запись
Для завершения записи нажмите спусковую кнопку еще раз. Запись автоматически завершится по истечении пяти часов или если на карточке памяти закончится место.

Запись звука

Запись звука не может производиться, если на карточке памяти осталось место менее чем на десять секунд записи или если разряжена батарея. Перед основной записью сделайте пробную запись, чтобы убедиться, что окружение подходит для записи звука. Во время записи не трогайте встроенный микрофон.


Копирование звуковых треков на компьютер

Звуковые треки нельзя скопировать в компьютер, используя Nikon View. Установите настройку **USB** из меню настроек в значение **Mass Storage** (58) и скопируйте файлы непосредственно из фотокамеры. После копирования на компьютер, файлы можно прослушать при помощи Quick Time.

Звуковые файлы

Звуковые треки хранятся в папках с именами, состоящими из трехзначного номера папки и "SOUND" (например, "101SOUND"). Имена файлов состоят из "DSCN", четырехзначного номера файла (получаемого путем прибавления единицы к наибольшему номеру файла в текущей папке) и расширения ".WAV" (например, "DSCN0001.WAV").

Запись звуковых файлов без выдвижения объектива




Чтобы записывать звук, не выдвигая объектив, поверните диск выбора режимов в положение  до включения фотокамеры.

Добавление индексов

Индексы можно добавлять, нажимая во время записи мультиселектор вверх, вниз, влево или вправо. Во время воспроизведения фотокамера может находить индекс и начинать воспроизведение с этого момента. Началу записи соответствует индекс номер один; другие индексы присваиваются в восходящем порядке, максимум до 98. Текущий номер индекса отображается на мониторе.

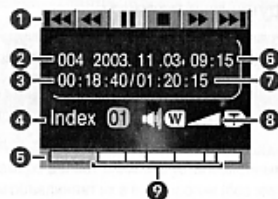
Воспроизведение звуковых треков



- 1 Нажмите кнопку . При нажатии кнопки  когда диск выбора режимов установлен в положение , на монитор выводится список звуковых треков, именующихся на карточке памяти.





- 2 Выберите звуковой трек. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать звуковой трек для воспроизведения.
- 3 Начните воспроизведение. Чтобы начать воспроизведение, нажмите центральную кнопку мультиселектора. Пока идет воспроизведение, на мониторе будет показана следующая индикация:




- 1 Символы управления
- 2 Номер файла
- 3 Время воспроизведения
- 4 Номер индекса
- 5 Индикатор выполнения
- 6 Дата записи
- 7 Длина записи
- 8 Громкость
- 9 Индексные маркеры

Громкость воспроизведения

Громкость воспроизведения регулируется кнопками зуммирования. Нажимайте  для уменьшения громкости,  — для увеличения. Громкость можно также регулировать, используя пункт **Sound settings>Volume** в меню настроек Setup (97).

Завершение воспроизведения

Для возврата в режим записи нажмите кнопку , пока отображается список звуковых треков.

Во время воспроизведения можно пользоваться кнопками, отображаемыми в верхней части монитора. Нажимайте мультиселектор вправо и влево, чтобы выбрать нужную кнопку, а затем нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы выполнить выбранное действие.

Кнопка	Описание
Пауза	Приостановить воспроизведение.
Продолжить	Продолжить воспроизведение.
Перемотка назад	Для перемотки назад выберите нажмите и удерживайте центральную кнопку мультиселектора. После отпускания мультиселектора воспроизведение возобновится.
Перемотка вперед	Для перемотки вперед выберите нажмите и удерживайте центральную кнопку мультиселектора. После отпускания мультиселектора воспроизведение возобновится.
Возврат	Вернуться к началу текущего индекса. Для возврата к началу предыдущего индекса нажмите центральную кнопку мультиселектора дважды.
Пропустить	Перейти к следующему индексу.
Остановить	Закончить воспроизведение и вернуться к списку звуковых треков.

Удаление звуковых треков

Чтобы удалить звуковой трек, нажмите кнопку , когда трек выбран в списке треков или во время его воспроизведения. Будет показан диалог подтверждения; нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора.

- **Yes:** удалить трек и вернуться к списку звуковых треков
- **No:** вернуться к списку треков, не удаляя текущий трек



Видеоролики

Выбор режима съемки видеороликов

Фотокамера может снимать видеоролики перечисленных ниже типов. Все видеоролики, за исключением видеороликов, сделанных с применением интервальной съемки, записываются со звуком (звук записывается через встроенный микрофон).

Настройка	Описание	Макс. длина*	
		16 Мб	256 Мб
TV movie 640*	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 640x480 пикселей. Изображение меньше мерцает и получается "ровнее", чем снятое в режиме TV movie 640.	10с	220с
TV movie 640	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 640x480 пикселей.	25с	440с
Small size 320*	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 320x240 пикселей. Изображение меньше мерцает и получается "ровнее", чем снятое в режиме Small size 320.	25с	440с
Small size 320 (значение по умолчанию)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 320x240 пикселей.	45с	880с
Smaller size 160	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 160x120 пикселей. Меньший размер позволяет записывать видеоролики большей длины.	200с	3500с
B/W movie 320	Видеоролики записываются в черно-белом режиме со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 320x240 пикселей.	45с	880с
Sepia movie 320	Видеоролики записываются тонированными в сепию, со скоростью 5 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 320x240 пикселей.	45с	880с
Time-lapse movie 640*	Фотокамера делает снимки с установленным интервалом, а затем объединяет их в видеоролик (без звука) с частотой кадров 30 к/сек. Результирующий видеоролик может быть длиной до 1,800 кадров (около 60 с). Используется для интервальной (ускоренной) съемки медленных процессов, которые могут быть сняты без перемещения фотокамеры: распускание цветка, появление бабочки из кокона, движение облаков по небу и т.д.	4.9с	86с

* Приблизительная полная длина видеоролика для карточки памяти указанного размера (вне зависимости от максимальной полной длины, максимальное значение, которое может быть показано на счетчике кадров, равно 999). Реальная длина видеоролика может изменяться в зависимости от типа и производителя карточки памяти. Во избежание внезапного завершения видеороликов в режиме TV movie 640* используйте карточки памяти со скоростью передачи данных 10 Мб/с и выше.

Чтобы выбрать режим съемки видеороликов:

1  Выберите режим .

2  Вызовите меню MOVIE.

3  Вызовите меню **Movie Options**.

4  Выберите пункт MOVIE OPTIONS.

5  Выберите нужный режим.*

6  Подтвердите выбор.†

* Чтобы выйти из меню, не изменяя режима, нажмите кнопку .

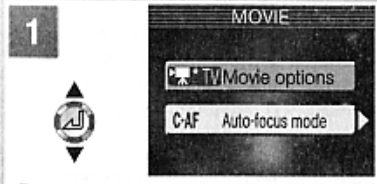
† Чтобы после подтверждения выбора вернуться в меню MOVIE, нажмите мультиселектор влево.

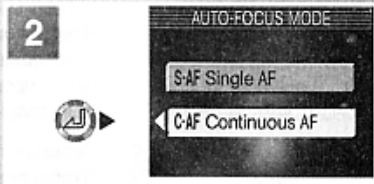
7  Вернитесь в режим съемки. Выбранный режим съемки видеороликов будет показан на мониторе.


Меню режима съемки видеороликов включает в себя также следующие настройки для фокусировки:

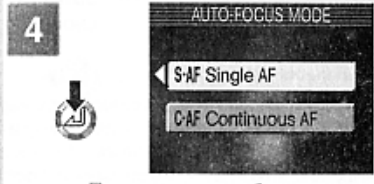
Настройка	Описание
Single AF	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки наполовину. После завершения процесса фокусировки фокус блокируется.
Continuous AF (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется непрерывно.

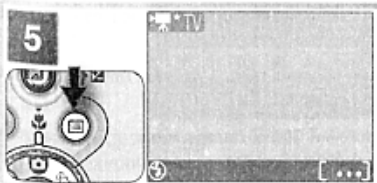
Чтобы выбрать в меню MOVIE настройки фокусировки:

1  Выберите пункт **Auto-focus mode**.

2  Вызовите список настроек.

3  Выберите желаемый режим фокусировки.

4  Подтвердите выбор.

5  Вернитесь в режим съемки.

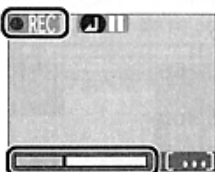
Запись видеороликов



1 Поверните диск выбора режимов в положение



2 Включите фотокамеру
Счетчик кадров на мониторе будет показывать максимально возможную длину видеоролика, который может быть записан.



3 Начните запись
Для начала записи нажмите спусковую кнопку до конца. Во всех режимах, за исключением **TV movie 640★** и **Small size 320★**, будет мигать символ , а процесс записи будет показываться индикатором в нижней части монитора.

Чтобы приостановить запись, нажмите центральную кнопку мультиселектора. Запись будет продолжена после повторного нажатия центральной кнопки мультиселектора.

4 Завершите запись
Чтобы завершить запись, нажмите спусковую кнопку до конца второй раз. Запись также автоматически завершится по исчерпанию свободного места на карточке памяти.



Видеоролики

В зависимости от типа и производителя карточки памяти, запись может завершиться и до исчерпания свободного места на карточке памяти (32 43). Съемка видеороликов с замедлением автоматически завершается после 1,800 кадров. Во время записи не трогайте встроенный микрофон. Чтобы звуки, издаваемые фотокамерой при фокусировке, не попадали на запись, выберите режим фокусировки **Single AF** (одиночная фокусировка).

За исключением режимов **TV movie 640★** и **Small Size 320★** в режиме съемки видеороликов можно использовать цифровой зум (максимум x2). Поправка экспозиции доступна только в режиме **Time lapse movie 640★**.

При выборе режима съемки видеороликов вспышка отключается. В режиме **Time-lapse movie 640★** (32) можно выбирать другие режимы работы вспышки.

Индикатор выполнения останавливается по достижении 999 с. Запись может продолжаться и после этого момента, если на карточке памяти есть свободное место.

Видеоролики записываются как файлы Quick Time с расширением "MOV" (например "DSCN0001.MOV"), и после копирования на компьютер эти файлы можно на нем просматривать.

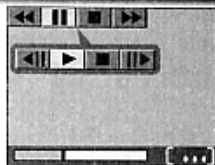
Съемка роликов с замедлением

При выборе в меню для режима съемки видеороликов пункта **Time-lapse movie 640★** будет выведено меню, показанное в шаге 1 (см. ниже).

<p>1</p>	<p>2</p>
Выберите пункт Set interval time (установка интервала).	Вызовите меню со списком возможных интервалов.
<p>3</p>	Выберите интервал между кадрами из следующих значений: 30s (тридцать секунд), 1m (одна минута), 5m (пять минут), 10m (десять минут), 30m (тридцать минут) и 60m (шестьдесят минут).
<p>4</p>	Подтвердите выбор.
<p>5</p>	Подтвердите выбор.
<p>6</p>	Выберите пункт AE lock (блокировка автоэкспозиции).
<p>7</p>	Вызовите меню AE LOCK .

Просмотр видеороликов

В режиме полноэкранного просмотра видеоролики обозначаются символом ; просмотреть их можно, нажав центральную кнопку мультиселектора. В верхней части монитора отображаются кнопки; нажимайте мультиселектор вправо и влево, чтобы выбрать нужную кнопку, а затем нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы выполнить выбранное действие. По окончании видеоролика будет показан его первый кадр.



Кнопка	Описание
Перемотка назад	Для перемотки видеоролика назад выберите , нажмите и удерживайте центральную кнопку мультиселектора. После отпущения мультиселектора воспроизведение возобновится.
Перемотка вперед	Для перемотки видеоролика вперед выберите , нажмите и удерживайте центральную кнопку мультиселектора. После отпущения мультиселектора воспроизведение возобновится.
Пауза	Приостановить воспроизведение.
Покадровая перемотка назад	В режиме паузы, перейти на кадр назад.
Покадровая перемотка вперед	В режиме паузы, перейти на кадр вперед.
Продолжить	Продолжить воспроизведение.
Остановить	Остановить воспроизведение и вернуться в режим полноэкранного просмотра.

Увеличение при просмотре

При просмотре видеороликов увеличение не работает.

Громкость звука при просмотре

При просмотре видеороликов кнопки зуммирования используются для регулировки громкости. Нажимайте для уменьшения громкости, – для увеличения. Громкость можно также регулировать, используя пункт **Sound settings>Volume** в меню настроек Setup (стр. 97).

Удаление видеороликов

Чтобы удалить видеоролик, нажмите кнопку . Будет показан диалог подтверждения; нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора.

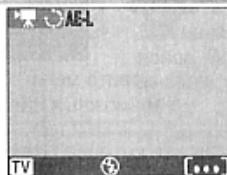
- **Yes:** удалить видеоролик и вернуться в режим полноэкранного просмотра
- **No:** вернуться в режим полноэкранного просмотра, не удаляя видеоролик

8



Выберите **On**, чтобы измерить и зафиксировать экспозицию и баланс белого по первому кадру в видеоролике; выберите **Off**, чтобы экспозиция и баланс белого измерялись для каждого кадра. Нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы подтвердить выбор, затем нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим съемки.

9



Начните съемку. Фотокамера будет делать снимки с установленным интервалом, пока Вы не нажмете спусковую кнопку второй раз, или пока не будет записано 1,800 кадров, или пока карточка памяти не заполнится до отказа.

Делайте тестовые снимки

Перед съемкой видеоролика с замедлением сделайте тестовый снимок и проверьте результат на мониторе.

Видеоролики с замедлением

В зависимости от типа и производителя карточки памяти, запись может завершиться до исчерпания свободного места на карточке памяти.

Во время записи

Для экономии заряда батареи монитор отключается между съемкой кадров; для индикации того, что идет съемка, мигает зеленая лампочка (AF). Монитор автоматически включается непосредственно перед тем, как фотокамера сделает очередной снимок.

Файлы видеороликов с замедлением

Видеоролики с замедлением записываются как файлы Quick Time с расширением ".MOV" и именами, состоящими из "INTN" и четырехзначного номера файла, получаемого путем прибавления единицы к наибольшему номеру файла в текущей папке (например, "INTN0015.MOV").

Используйте надежный источник питания

При интервальной съемке с интервалами в десять минут и больше мы рекомендуем использовать сетевой блок питания EH-62A.

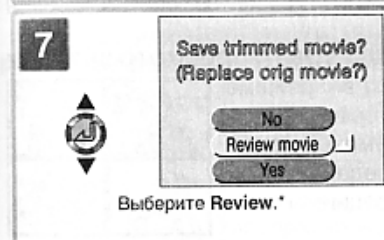
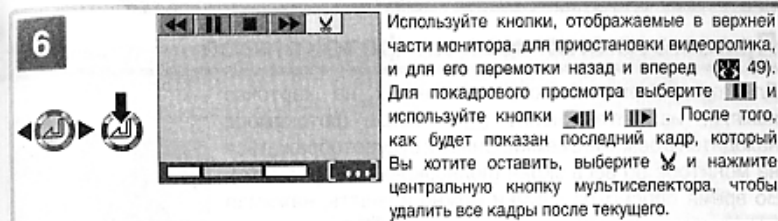
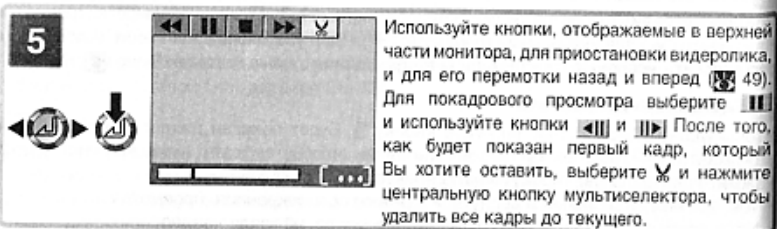
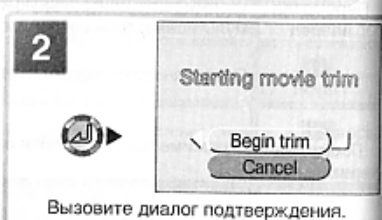
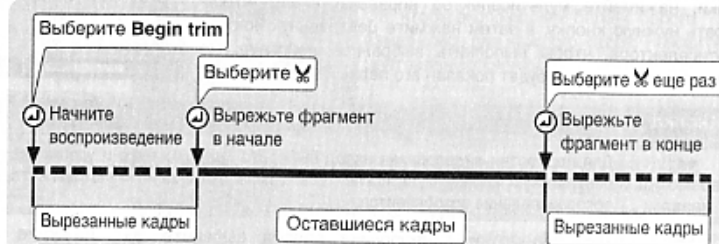
AE Lock

После выбора в меню **AE Lock** настройки **On**, на мониторе будет отображаться желтый символ AE-L, показывая, что экспозиция и баланс белого будут зафиксированы по первому кадру. После съемки первого кадра символ AE-L станет белым.

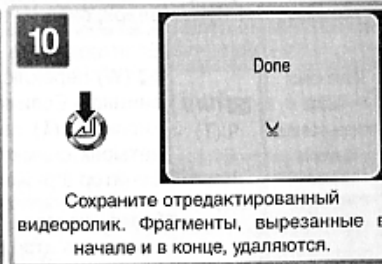
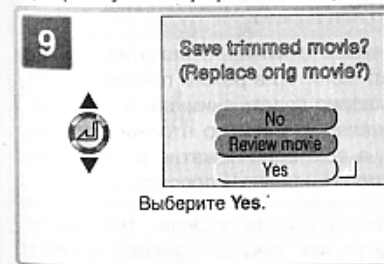


Редактирование видеороликов

Чтобы вырезать из видеоролика фрагмент в его начале или в конце, нажмите кнопку во время показа видеоролика в режиме просмотра.



* Чтобы выйти из меню, не обрезая видеоролик, выберите **No** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Чтобы перейти сразу к шагу 10, выберите **Yes** и нажмите центральную кнопку мультиселектора.





* Чтобы выйти из меню, не обрезая видеоролик, выберите **No** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Чтобы просмотреть отредактированный видеоролик еще раз, выберите **Review** и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

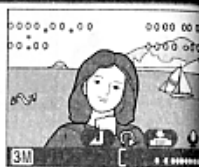
Редактирование видеороликов

Отредактированный видеоролик сохраняется под новым именем (получаемым путем прибавления единицы к наибольшему номеру файла в текущей папке), а оригинал удалится. После удаления вырезанные фрагменты не могут быть восстановлены. Убедитесь, что эти фрагменты видеоролика не содержат кадров, которые Вы хотели бы оставить. При обрезании видеоролика звук может быть обрезан не совсем точно.


Защищенные видеоролики редактировать нельзя (86). Видеоролики также нельзя обрезать, если оставляемая часть больше, чем объем оставшегося на карточке памяти свободного места, или если продолжительность ее менее одной секунды.

Просмотр снимков на фотокамере







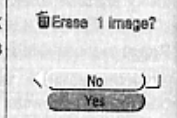

Для просмотра снимков, записанных на карточке памяти, нажмите кнопку , когда фотокамера находится в режиме съемки. Снимки будут отображаться на мониторе во весь экран (полноэкранный просмотр). Во время просмотра снимки можно вращать, нажимая центральную кнопку мультиселектора  (21).





Просмотр по несколько снимков сразу: просмотр списка

При нажатии кнопки  (W) в режиме полноэкранного просмотра на монитор выводится список из четырех снимков уменьшенного размера. Когда на монитор выведен список снимков, доступны следующие операции:








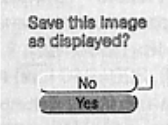


Для	Нажмите	Описание
Выбора снимка		Для выбора снимков нажимайте мультиселектор вверх, вниз, влево или вправо.
Изменения числа показываемых снимков	 (W) /  (T)	Если показано четыре снимка, то нажатие кнопки  (W) переключит монитор в режим показа девяти снимков. Если показано девять снимков, то нажатие кнопки  (T) переключит монитор в режим показа четырех снимков, а еще одно нажатие переключит монитор в режим полноэкранного просмотра.
Удаления выбранного снимка		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"> Выберите Yes, чтобы удалить снимок Выберите No, чтобы выйти из диалога, не удаляя снимок 
Полноэкранного просмотра выбранного снимка		При просмотре снимков по четыре или по девять выбранный снимок будет показан в полный экран.




Просмотр деталей снимка: увеличение при просмотре

Используйте кнопку  (T) для увеличения снимков при полноэкранном просмотре  (52).



Для	Нажмите	Описание
Увеличения снимка	 (T)	Увеличение растет при каждом нажатии кнопки, максимум до 10-кратного. При увеличении снимка в левом верхнем углу монитора показывается символ  и кратность увеличения.
Просмотра других участков снимка		Используя мультиселектор, прокручивайте изображение для просмотра других его участков на мониторе. Чтобы использовать мультиселектор для перехода к другим снимкам, выключите режим увеличения.
Уменьшения снимка	 (W)	Степень увеличения уменьшается при каждом нажатии кнопки. Для выключения режима увеличения нажмите кнопку, когда будет показан весь снимок.
Выключения режима увеличения		Выключение режима увеличения и возврат в режим полноэкранного просмотра.
Кадрирования снимка  (54)	 Служебную кнопку	Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"> Выберите Yes, чтобы создать новый снимок, содержащий только ту часть, которая сейчас видна на мониторе Выберите No, чтобы выйти из диалога, не создавая откадрированную копию 

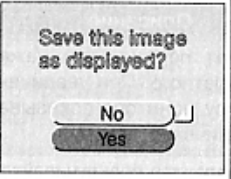
Увеличение при просмотре

Увеличение не работает при просмотре видеороликов  (49), копий, созданных с использованием функции "маленький снимок"  (90), или повернутых снимков  (21).

Кадрирование снимков


Когда при просмотре снимок увеличен, ту часть снимка, которая видна на мониторе, можно сохранить в отдельный файл, создав таким образом, откадрированную копию снимка. Чтобы создать откадрированную копию, используйте сначала кнопки **Q** (T) и **W** (W), мультиселектор, чтобы отобразить на мониторе только нужную часть изображения (85 53), а затем нажмите спусковую кнопку.

1



Показан диалог подтверждения.

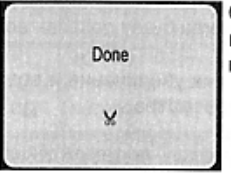
2



Выберите Yes.*

* Чтобы выйти из диалога, не создавая копию, выберите No и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

3




Создайте откадрированную копию и вернитесь в режим полноэкранного просмотра.

Откадрированные снимки хранятся как JPEG-файлы (степень сжатия 1:8) и имеют те же дату и время создания, что и оригинал. В зависимости от размера оригинала и степени увеличения, копии могут быть размером 2,048x1,536 (8M), 1,600x1,200 (2M), 1,280x960 (1M), 1,024x768 (PQ), 640x480 (TV), 320x240 (L) или 160x120 (S) пикселей. Копии хранятся на карточке памяти в отдельных файлах с именами типа "RSCNnnnn.JPG", где "nnnn" - четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.













Откадрированные снимки

На других моделях цифровых фотокамер Nikon откадрированные копии могут отображаться или передаваться в компьютер не вполне правильно. Кадрирование не работает с отредактированными (89) или уже откадрированными копиями.

Звуковые заметки: Запись и воспроизведение

Для снимка, отмеченного символом  (подсказка для записи звуковых заметок) в режиме полноэкранного просмотра (85 21, 52), можно записать и добавить звуковую заметку. Если для текущего снимка уже существует звуковая заметка, то для записи новой заметки существующую нужно предварительно удалить. Звуковые заметки нельзя записать для видеороликов, в режиме просмотра списком или в режиме увеличения при просмотре.



Для	Нажмите	Описание
Записи звуковой заметки	 Спусковую кнопку	Если на текущем снимке отображается символ  , то звуковую заметку можно записать, нажав и удерживая спусковую кнопку. Во время записи мигает символ  . Запись прекращается примерно через 20 с или при отпускании спусковой кнопки. Не трогайте микрофон во время записи.
Воспроизведения звуковой заметки	 Спусковую кнопку	Снимки, для которых имеется звуковая заметка, помечаются символами  (подсказка для воспроизведения звуковых заметок) и  . Для воспроизведения звуковой заметки нажмите спусковую кнопку. Воспроизведение прекращается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии спусковой кнопки.
Регулировки громкости	 	Во время воспроизведения громкость регулируется кнопками зуммирования. Нажимайте  для уменьшения громкости,  - для увеличения. Громкость можно также регулировать используя пункт Sound settings в меню настроек Setup (85 97).
Удаления снимка или звуковой заметки		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"> Выберите Yes, чтобы удалить и снимок и звуковую заметку Выберите , чтобы удалить только звуковую заметку Выберите No, чтобы выйти из диалога, не удаляя ни снимок, ни звуковую заметку

Звуковые заметки

Имена файлов звуковых заметок состоят из идентификатора ("DSCN" для заметок, добавляемых к оригинальному снимкам, "SND_" для заметок, добавляемых к копиям), четырехзначного номера файла, такого же, как у снимка, и расширения "WAV" (например, "DSCN0015.WAV").

Просмотр снимков на телевизоре

Аудио/видео кабель EG-CP14, входящий в комплект поставки, может использоваться для подключения фотокамеры к телевизору или видеомагнитофону.

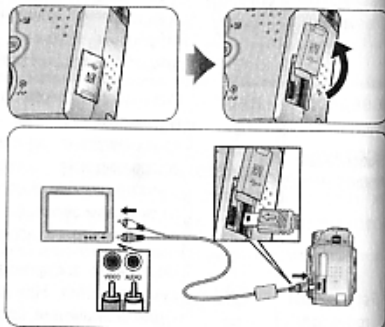
Выбор видеостандарта

Видеостандарт может быть выбран в меню настроек Setup из двух доступных вариантов: NTSC и PAL (99). Убедитесь, что выбранный видеостандарт соответствует используемому в видеоаппаратуре.

1 Выключите фотокамеру
Перед подсоединением или отсоединением аудио/видео кабеля всегда выключайте фотокамеру.

2 Подсоедините аудио/видео кабель

Откройте крышку интерфейсного разъема и вставьте черный штекер кабеля в интерфейсный разъем фотокамеры. Вставьте желтый штекер в разъем видеовхода телевизора или видеомагнитофона. Белый штекер вставьте в разъем аудиовхода.



3 Переключите телевизор или видеомагнитофон на работу с видеовхода
Дополнительную информацию Вы можете найти в инструкции к телевизору или видеомагнитофону.

4 Включите фотокамеру
Нажмите и удерживайте кнопку [▶] в течение примерно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры останется выключенным, а телевизор будет показывать изображение, которое обычно показывается на мониторе.

PAL

Если фотокамера используется для записи видеороликов, а в меню видеостандарта Video mode выбран стандарт PAL, и фотокамера подключена к внешнему видеоустройству, то видеовывод будет приостановлен, и включится монитор фотокамеры.

Просмотр снимков на компьютере

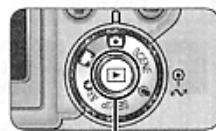
При помощи USB кабеля UC-E6 и программы Nikon View, входящих в комплект поставки Вашей фотокамеры, Вы можете просматривать снятые фотографии и видеоролики на компьютере. Прежде, чем передать (скопировать) изображения с фотокамеры на компьютер, Вам необходимо установить на него программу Nikon View. Дополнительную информацию об установке программы Nikon View и передаче изображений на Ваш компьютер Вы можете найти в Кратком руководстве и Руководстве пользователя к программе Nikon View (на CD-ROM диске).

Прежде, чем подключать фотокамеру

Снимки могут копироваться с фотокамеры на компьютер при помощи:

- Нажатия кнопки [▶] на фотокамере
- Нажатия кнопки [▶] в программе Nikon View

Какой способ Вы будете использовать, зависит от операционной системы Вашего компьютера и настроек USB в меню настроек Setup. Справьтесь в приведенной ниже таблице и выберите и установите требуемую настройку USB в меню Setup фотокамеры. Настройка по умолчанию - Mass Storage.



кнопка [▶]


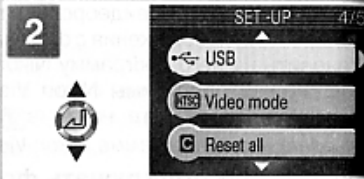
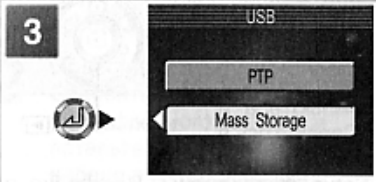
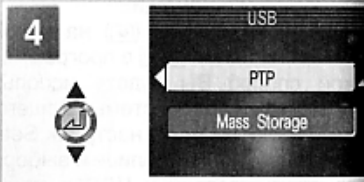
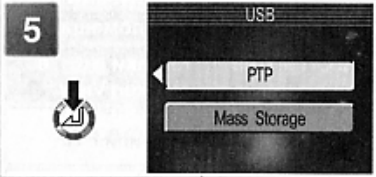
Операционная система	Передача снимков при помощи:	
	Кнопки [▶] на фотокамере	Кнопки [▶] в Nikon View
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите Mass Storage или PTP.	
Mac OS X 10.13 or later	Выберите PTP.	Выберите Mass Storage или PTP.
Mac OS X 10.12	—	—
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS 9 (9.0-9.2)	Выберите Mass Storage.	

* Снимки не могут быть переданы при помощи нажатия кнопки [▶] на фотокамере, если на компьютере используется Mac OS X 10.12. Используйте для передачи снимков кнопку [▶] в программе Nikon View.

Переключатель защиты от записи

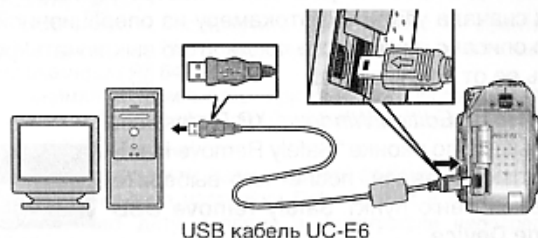
Снимки нельзя будет передать в компьютер при помощи кнопки [▶], если переключатель защиты от записи на карточке памяти находится в положении "lock" (заблокировано) (11).

Выбор настройки USB

1  Выберите режим SETUP.	2  Выберите USB.
3  Вызовите меню USB.	4  Выберите PTP или Mass Storage.
5  Подтвердите выбор.	

Подключение USB кабеля

Включите компьютер и дождитесь его загрузки. Убедившись в том, что фотокамера выключена, подключите USB кабель UC-E6 так, как показано ниже. Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру, а не через USB-хаб или USB-клавиатуру.



USB кабель UC-E6

- Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0–9.2)

Не используйте режим PTP в том случае, если компьютер работает под управлением одной из перечисленных ниже операционных систем. Если Вы все-таки подключили фотокамеру с настройкой PTP, выбранной в меню USB, к компьютеру с одной из ниже перечисленных операционных систем, то отключите фотокамеру от компьютера так, как описано ниже. Убедитесь в том, что выбрана настройка **Mass storage**, прежде чем вновь подключать фотокамеру к компьютеру.

Windows 2000 Professional

Откроется диалог с приглашением подключить новое устройство (Found New Hardware Wizard). Нажмите **Cancel** для того, чтобы закрыть окно диалога, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Windows Millennium Edition (Me)

После сообщения о том, что были внесены изменения в базу данных устройств, компьютер запустит Мастера установки новых устройств (Add New Hardware Wizard). Нажмите **Cancel** для того, чтобы закрыть окно Мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Windows 98 Second Edition (SE)

Запустится Мастер установки новых устройств (Add New Hardware Wizard). Нажмите **Cancel** для того, чтобы закрыть окно Мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Mac OS 9 (9.0–9.2)

Появится окно диалога с сообщением, что компьютер не может найти и использовать драйвер, необходимый для работы USB устройства "Nikon Digital Camera E3700_PTP". Нажмите **Cancel** для того, чтобы закрыть окно диалога, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Отключение фотокамеры

Если для USB была выбрана настройка PTP, то после передачи изображений на компьютер Вы можете выключить фотокамеру и отсоединить ее от компьютера. Если же Вы не изменяли установленную для USB по умолчанию настройку Mass storage, то Вы должны сначала удалить фотокамеру из операционной системы, так, как это описано ниже, а уже после этого выключать фотокамеру и отключать ее от компьютера.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Щелкните мышью по иконке "Safely Remove Hardware" (в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device**.



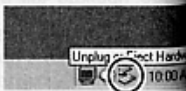
Windows 2000 Professional

Щелкните мышью по иконке "Unplug or Eject Hardware" (в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device**.



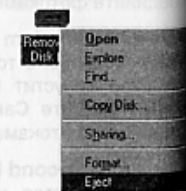
Windows Millennium Edition (Me)

Щелкните мышью по иконке "Unplug or Eject Hardware" (в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Disk**.



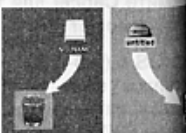
Windows 98 Second Edition (SE)

Откройте Мой компьютер (My Computer), правой кнопкой мыши щелкните на сменном диске, относящемся к фотокамере, и выберите в открывшемся меню пункт **Eject**.



Mac OS X

Перетащите относящийся к фотокамере раздел "NO_NAME" в корзину (Trash).



Mac OS 9

Перетащите относящийся к фотокамере раздел "untitled" в корзину (Trash).

Mac OS X Mac OS 9

Печать СНИМКОВ

Чтобы напечатать снимки с карточки памяти фотокамеры:

- выберите снимки для печати, используя пункт **Print set** в меню просмотра Playback, и отнесите карточку в цифровую фотолабораторию (62)
- выберите снимки для печати, используя пункт **Print set** в меню просмотра Playback, и вставьте карточку в фотоприинтер, оборудованный гнездом для карточек памяти (62)
- используя USB кабель, подключите фотокамеру к принтеру, который поддерживает функцию Pict-Bridge или Direct Print, и напечатайте снимки прямо с фотокамеры (64)
- скопируйте снимки в компьютер при помощи программы Nikon View и распечатайте их с компьютера (см. *Руководство пользователя к программе Nikon View, на CD-ROM диске*)

Чтобы впечатать на снимки дату и время съемки:

- сделайте снимки, включив настройку **Date imprint** в меню настроек Setup, которая впечатывает дату и время в фотографии непосредственно при съемке (96)
- если фотоприинтер или цифровая фотолаборатория поддерживают **Digital Print Order Format (DPOF)**, используйте настройку **Date** в меню **Print set > Print selection** (62)
- скопируйте снимки в компьютер при помощи программы Nikon View и распечатайте их, используя функцию впечатывания даты, имеющуюся в программе Nikon View (см. *Руководство пользователя к программе Nikon View, на CD-ROM диске*)

“Задание печати” и Digital Print Order Format (DPOF)

Настройка **Print set** (Задание печати) в меню режима просмотра используется для создания цифровых “заданий печати”, содержащих список снимков, которые нужно напечатать, количество отпечатков для каждого снимка и информацию, которую нужно включать в каждый отпечаток. Задание печати хранится на карточке памяти в формате Digital Print Order Format (DPOF). После того, как задание печати создано, карточку памяти можно вставить в DPOF-совместимое устройство и напечатать снимки прямо с карточки памяти. Прежде, чем использовать данную опцию, убедитесь, что Ваш принтер или фотолаборатория поддерживают формат DPOF. Учтите, что:

- Если пункт **Print set** не использовался для создания задания печати, то будет напечатано по одному экземпляру всех снимков, имеющихся на карточке памяти
- Задание печати не копируется в компьютер при передаче снимков с использованием программы Nikon View

Впечатывание даты – “Date Imprint” или опция “Date” в меню Print Set ?

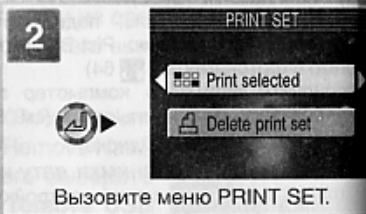
Date imprint	Print selection > Date
Настройку необходимо включить до съемки	Настройку можно включить после съемки
Дата впечатывается непосредственно в изображение	Дата хранится отдельно
Дата будет напечатана на снимке в любом случае	Дата печатается только в случае использования DPOF-совместимого принтера

Задание печати

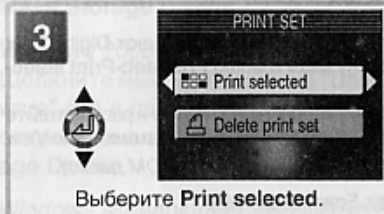
Пункт **Print set** в меню просмотра Playback используется для создания цифровых "заданий печати" для устройств, поддерживающих формат DPOF (рис. 61). Для создания или изменения заданий печати фотокамера должна находиться в режиме просмотра (рис. 80).



Вызовите меню просмотра Playback.



Вызовите меню PRINT SET.



Выберите **Print selected**.




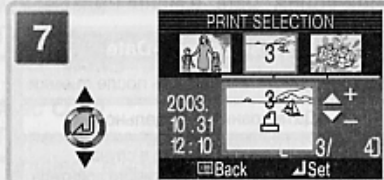
Вызовите диалог выбора снимков.



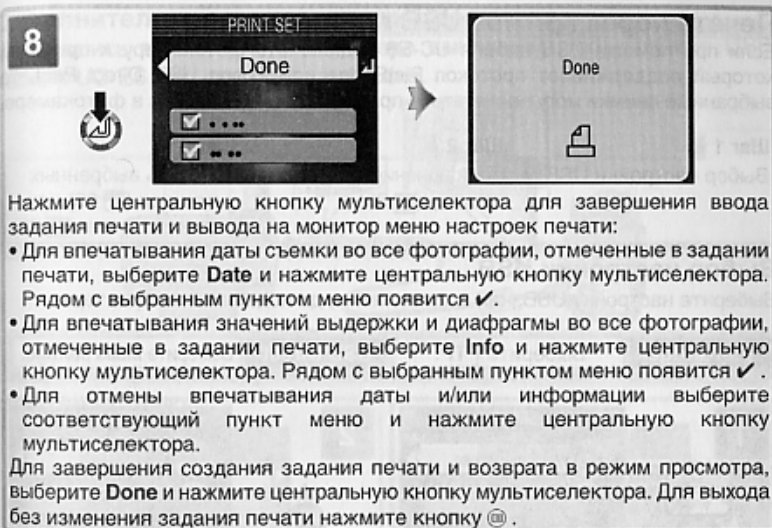
Пролистывайте снимки. Текущий снимок показывается в нижней части монитора.





Выберите текущий снимок и установите количество отпечатков, равное 1. Выбранные снимки помечаются символом .




При помощи мультиселектора выберите нужное количество отпечатков (до 9). Для отмены выбора снимка нажмите мультиселектор вниз, когда показано число отпечатков 1. Повторяя шаги 5-7, выберите дополнительные снимки.



Нажмите центральную кнопку мультиселектора для завершения ввода задания печати и вывода на монитор меню настроек печати:

- Для впечатывания даты съемки во все фотографии, отмеченные в задании печати, выберите **Date** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Рядом с выбранным пунктом меню появится .
- Для впечатывания значений выдержки и диафрагмы во все фотографии, отмеченные в задании печати, выберите **Info** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Рядом с выбранным пунктом меню появится .
- Для отмены впечатывания даты и/или информации выберите соответствующий пункт меню и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

Для завершения создания задания печати и возврата в режим просмотра, выберите **Done** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Для выхода без изменения задания печати нажмите кнопку .

Print Set

Если Вы вызовете меню, показанное в шаге 8, после того, как задание печати было создано, то настройки впечатывания **Date** и **Info** будут сброшены.

"Date"

Если в меню заданий печати была включена настройка **Date**, то дата съемки (записи) фотографии будет впечатана в снимки, печатаемые на DPOF-совместимом устройстве. Учтите, что впечатываемая в снимки информация будет неправильной, если на момент съемки часы фотокамеры не были настроены (рис. 12).

Дата, записанная при включенной в меню **Date imprint** настройке **Date** или **Date and time** (рис. 96), является неотъемлемой частью снимка, и будет напечатана в любом случае, даже если принтер не поддерживает функцию печати даты DPOF. Если в меню **Date imprint** выбрана настройка **Date** или **Date and time**, то задания печати для впечатывания времени и даты съемки использоваться не могут.

Символ задания печати

Если снимок включен в задание печати, то при просмотре на нем показывается символ задания печати.



Печать через прямое USB подключение

Если при помощи USB кабеля UC-E6 подключить фотокамеру к принтеру, который поддерживает протокол PictBridge или Epson USB Direct Print, то выбранные снимки могут печататься прямо с карточки памяти в фотокамере.

Шаг 1

Выбор настройки USB

Шаг 2

Подключение принтера
(F65)

Шаг 3

Печать выбранных снимков (F66) или задания печати (F68)

Выбор настройки USB

Выберите настройку USB, как описано ниже, до подключения принтера:

PictBridge

Выберите PTP.

USB Direct

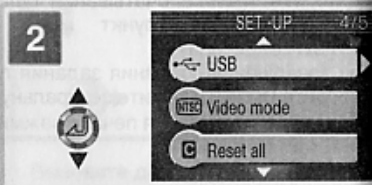
Выберите Mass storage.

1



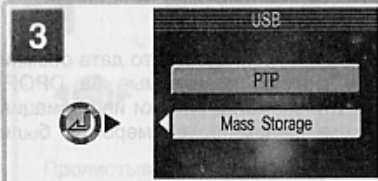
Выберите режим SETUP.

2



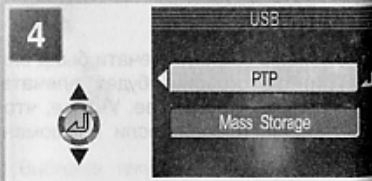
Выберите USB.

3



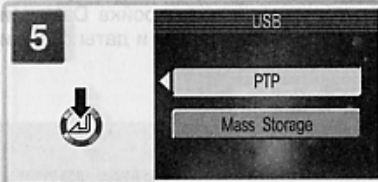
Вызовите меню USB.

4



Выберите PTP (PictBridge) или Mass Storage (Direct Print).

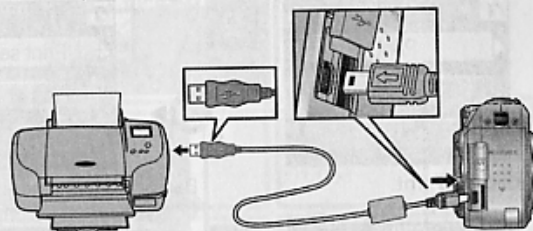
5



Подтвердите выбор.

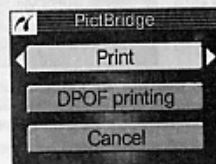
Дополнительные возможности просмотра

Убедившись в том, что фотокамера выключена, подключите USB кабель UC-E6 так, как показано ниже.

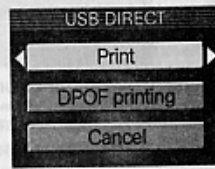


USB кабель UC-E6

Включите фотокамеру. На мониторе будет показано одно из следующих меню:



Меню печати
(PictBridge)



Меню печати
(USB Direct)

Перед печатью

Перед печатью через прямое соединение USB убедитесь, что принтер поддерживает протокол PictBridge или USB Direct, и проверьте настройки принтера. Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к принтеру.

Используйте надежный источник питания

При печати через прямое соединение USB предварительно убедитесь, что батарея полностью заряжена. В противном случае зарядите батарею перед печатью или используйте сетевой блок питания EH-62A.

PictBridge

PictBridge является промышленным стандартом для прямой печати, обеспечивающим совместимость различных типов устройств при их соединении.

USB Direct Print

USB Direct Print – стандарт, позволяющий подключать цифровые фотокамеры непосредственно к принтерам типа Epson USB Direct и печатать фотографии прямо с карточки памяти.

Печать снимков

Для печати выбранных снимков:

1 Выберите **Print**.



2 Вызовите список опций.



3 Выберите **Print selection**.



4 Вызовите диалог выбора снимков.



5 Пролитывайте снимки. Текущий снимок показывается в нижней части монитора.



6 Выберите текущий снимок и установите количество отпечатков, равное 1. Выбранные снимки помечаются символом .



7 При помощи мультиселектора выберите нужное количество отпечатков (до 9). Для отмены выбора снимка нажмите мультиселектор вниз, когда показано число отпечатков 1. Повторяя шаги 5-7, выберите дополнительные снимки.



8 Просмотрите выбранные снимки. Нажимайте мультиселектор вверх, вправо, влево или вниз, чтобы пролистывать снимки.



9 Вызовите диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора.




Выберите **Start print**, чтобы начать печать. Чтобы прервать печать, нажмите центральную кнопку мультиселектора, после чего выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

- Выберите **Back**, чтобы вернуться к диалогу выбора снимков, показанному в шаге 4.
- Выберите **Cancel**, чтобы выйти из диалога, не печатая снимки.

После завершения печати на монитор будет выведено сообщение, показанное сверху справа. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

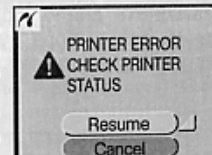
Логотип PictBridge

Иллюстрации на данных страницах приведены для случая, когда подключен принтер PictBridge. Если подключено устройство типа USB Direct, логотип  не показывается.

Сообщения об ошибках

PictBridge: Если на монитор выводится сообщение, показанное на рисунке справа, значит произошла ошибка. После проверки принтера и устранения возможных неполадок, как указано в инструкции к принтеру, нажмите мультиселектор вниз, чтобы выбрать **Resume** и нажмите центральную кнопку мультиселектора для продолжения печати. Если Вы не хотите печатать оставшиеся снимки, выберите **Cancel**.

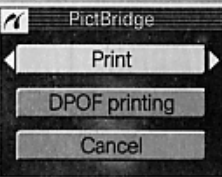
USB Direct: Если на монитор выводится сообщение, показанное на рисунке справа, значит произошла ошибка. Проверьте принтер и устраните возможные неполадки, как указано в инструкции к принтеру. После устранения неполадок печать возобновится автоматически. Если Вы не хотите печатать оставшиеся снимки, выберите **Cancel**.




Печать снимков

Для печати выбранных снимков:


1 Выберите **Print**.




2 Вызовите список опций.




3 Выберите **Print selection**.





4 Вызовите диалог выбора снимков.




5 Пролистывайте снимки. Текущий снимок показывается в нижней части монитора.




6 Выберите текущий снимок и установите количество отпечатков, равное 1. Выбранные снимки помечаются символом .



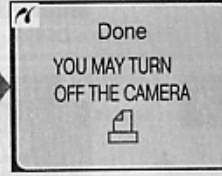
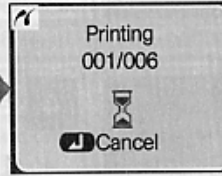

7 При помощи мультиселектора выберите нужное количество отпечатков (до 9). Для отмены выбора снимка нажмите мультиселектор вниз, когда показано число отпечатков 1. Повторяя шаги 5-7, выберите дополнительные снимки.



8 Просмотрите выбранные снимки. Нажимайте мультиселектор вверх, вправо, влево или вниз, чтобы пролистывать снимки.




9 Вызовите диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора.



- Выберите **Start print**, чтобы начать печать. Чтобы прервать печать, нажмите центральную кнопку мультиселектора, после чего выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.
- Выберите **Back**, чтобы вернуться к диалогу выбора снимков, показанному в шаге 4.
- Выберите **Cancel**, чтобы выйти из диалога, не печатая снимки.

После завершения печати на монитор будет выведено сообщение, показанное сверху справа. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

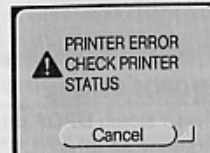
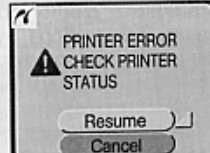
Логотип PictBridge

Иллюстрации на данных страницах приведены для случая, когда подключен принтер PictBridge. Если подключено устройство типа USB Direct, логотип  не показывается.

Сообщения об ошибках

PictBridge: Если на монитор выводится сообщение, показанное на рисунке справа, значит произошла ошибка. После проверки принтера и устранения возможных неполадок, как указано в инструкции к принтеру, нажмите мультиселектор вниз, чтобы выбрать **Resume** и нажмите центральную кнопку мультиселектора для продолжения печати. Если Вы не хотите печатать оставшиеся снимки, выберите **Cancel**.

USB Direct: Если на монитор выводится сообщение, показанное на рисунке справа, значит произошла ошибка. Проверьте принтер и устраните возможные неполадки, как указано в инструкции к принтеру. После устранения неполадок печать возобновится автоматически. Если Вы не хотите печатать оставшиеся снимки, выберите **Cancel**.



Меню съемки Shooting

В режимах (ручной) и (автоматический) из меню съемки Shooting можно управлять следующими настройками:

Настройка	Описание	Стр.
Image mode	Выберите размер и качество изображения.	70–71
White balance*	Выберите баланс белого в соответствии с используемым источником освещения.	72–73
Continuous*	Делайте снимки по одному или сериями.	74–76
BSS*	Включите или выключите режим выбора лучшего снимка (Best Shot Selector, BSS).	77
Image sharpening*	Установите степень повышения контурной резкости.	78
AF area mode*	Определите, как будет выбираться зона автофокусировки.	79

* Доступно только в режиме .

Для вызова меню съемки Shooting поверните диск выбора режимов в положение или и нажмите кнопку . Чтобы произвести выбор в меню съемки:

Чтобы распечатать текущее задание печати:

1

Выберите DPOF printing.

2

Вызовите список опций.

3

Выберите Confirm (чтобы выйти из меню, не печатая снимки, выберите Cancel и нажмите центральную кнопку мультиселектора).

4

Вызовите задание печати для просмотра. Нажимайте мультиселектор вверх, вправо, влево или вниз, чтобы пролистывать снимки.

5

Вызовите диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора.

- Выберите **Start print**, чтобы начать печать. Чтобы прервать печать, нажмите центральную кнопку мультиселектора, после чего выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.
- Выберите **Cancel**, чтобы выйти из диалога, не печатая снимки.

После завершения печати на монитор будет выведено сообщение, показанное сверху справа. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

DPOF Printing

Пункт меню DPOF printing доступен только в том случае, если было создано задание печати.

1

Выберите пункт меню.

2

Вызовите список настроек.

3

Выберите настройку.

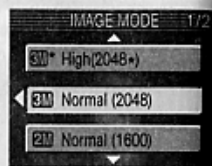
4

Подтвердите выбор.

Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите кнопку еще раз.

Image Mode (M и Mo)

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, сохраняются в виде файлов с изображениями. Размер файлов и, соответственно, количество снимков, которое может быть записано на карточку памяти, зависит от размера и качества изображения (режима изображения). Перед съемкой выберите режим изображения в зависимости от того, как Вы планируете использовать снимки.



Настройка	Размер (пикселей)	Степень сжатия*	Описание	Print size (cm) [†]
3M* High (2048*)	2,048 × 1,536	1:4	Высокое качество изображения, подходит для увеличения или получения высококачественных отпечатков.	17×13
3M Normal (2048)	2,048 × 1,536	1:8	Наилучший выбор для большинства ситуаций.	17×13
2M Normal (1600)	1,600 × 1,200	1:8	Меньший размер файла позволяет записать на карточку памяти больше снимков.	14×10
PC PC screen (1024)	1,024 × 768	1:8	Подходит для печати фотографий небольшого размера (например, иллюстраций к письму или отчету), или для просмотра на мониторе 17" или большем.	9×7
TV TV screen (640)	640 × 480	1:8	Может просматриваться в полноэкранном режиме на 13" мониторах. Подходит для распространения по электронной почте и через Web.	5×4

* Чтобы уменьшить количество памяти, занимаемое каждым снимком, снимки во время записи на карточку памяти подвергаются сжатию. Процедура сжатия избирательно уменьшает качество снимка; чем больше степень сжатия, тем более значительное уменьшение качества оно вызывает. Реальный эффект зависит от размера изображения при печати или просмотре и предмета съемки. Значения в скобках показывают приблизительную степень сжатия для каждой настройки.

† Все значения являются приблизительными. Размеры отпечатков приведены для разрешения принтера примерно 300 dpi.

Сюжетный режим

Меню режима изображения доступно также из сюжетного режима (M 24).

Примерное количество снимков, которое может быть записано на карточки памяти объемом 16 Мб и 256 Мб при различных режимах изображения, показано в приведенной ниже таблице.

Режим изображения	Карточка памяти на 16 Мб	Карточка памяти на 256 Мб
3M* High (2048*)	9	160
3M Normal (2048)	17	312
2M Normal (1600)	28	503
PC PC screen (1024)	63	1114
TV TV screen (640)	127	2229

* Приведенные в таблице числа являются приблизительными. Размер файла зависит от содержания снимка, что приводит к варьированию в широких пределах количества снимков, которые могут быть записаны на карточку памяти. Если памяти на карточке достаточно для записи более чем 999 снимков, то счетчик оставшихся кадров на фотокамере будет показывать 999.

Емкость карточки памяти и режим изображения

Число оставшихся кадров, показываемое на мониторе, является приблизительным. Размер файла для снимков со сжатием изменяется в зависимости от содержания снимка, что приводит к варьированию в широких пределах количества снимков, которые могут быть записаны на карточку памяти.

Размер изображения

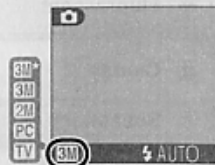
Меньший размер изображения дает файлы меньшего размера, подходящие для распространения по электронной почте или через Web. Но отпечатки большого размера из маленьких файлов будут получаться грубыми и "зернистыми".

Размер отпечатка

Размер фотографий, получаемых при печати, зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше получаемый размер отпечатка.

Режим изображения

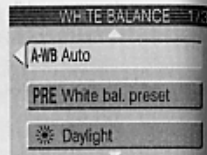
Текущий режим изображения показывается символом в левом нижнем углу монитора.



White Balance (M только)

Цвет отражаемого объектом съемки света зависит от цвета источника освещения. Человеческий мозг способен обнаружить и компенсировать подобные изменения цвета, и в результате мы воспринимаем белые предметы как белые, вне зависимости от того, находятся ли они в тени, освещены прямым солнечным, или искусственным светом. В отличие от пленки, используемой в плочных фотокамерах, цифровая фотокамера может подражать этой адаптации к освещению, обрабатывая информацию, поступающую с ПЗС матрицы в соответствии с цветом источника освещения. Такая обработка называется "регулировкой баланса белого".

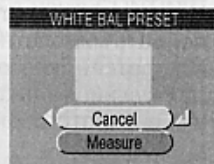
В режиме и сюжетных режимах баланс белого устанавливается автоматически в соответствии с выбранным сюжетом съемки. В режиме возможен выбор следующих типов баланса белого:



Значение	Описание
A-WB Auto	Баланс белого автоматически подстраивается под имеющееся освещение. Лучший вариант в большинстве случаев.
PRE White bal. preset	При сложных условиях освещения серый объект используется как эталон для установки баланса белого.
Daylight	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
Incandescent	Используйте при освещении лампами накаливания.
Fluorescent	Используйте при освещении большинством типов ламп дневного света.
Cloudy	Используйте при съемке на улице в облачную погоду.
Speedlight	Используйте при съемке со вспышкой.

PRE Предустановленный баланс белого

Предустановленный баланс белого используется в случае смешанного освещения от различных источников света или в том случае, когда источник света имеет выраженную цветовую окраску (например, если Вы снимаете при свете лампы с красным фильтром, но хотите, чтобы снимки выглядели, как сделанные при белом источнике света). Когда Вы в меню баланса белого выберете **PRE White bal preset** (предустановленный), фотокамера выдвинет зум на максимальное фокусное расстояние объектива и на мониторе появится меню, показанное на рисунке справа.



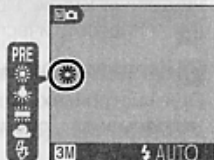
Пункт меню	Описание
Cancel	Из памяти фотокамеры берется предыдущее значение предустановленного баланса белого, и баланс белого устанавливается на это значение.
Measure	Чтобы произвести замер нового значения для баланса белого, возьмите нейтрально-серый предмет, такой, как кусок картона и поместите его под источник света, который Вы собираетесь использовать при съемке. Наведите на него фотокамеру так, чтобы он занимал весь квадрат в центре показанного выше меню. Выберите в меню пункт Measure и нажмите центральную кнопку мульти-selector для замера нового значения баланса белого (сработает затвор и фотокамера вернет зум в прежнее положение, но снимок не будет записан).

Предустановленный баланс белого

При измерении значения предустановленного баланса белого вспышка не срабатывает. Поэтому Вы не сможете измерить значение предустановленного баланса белого со вспышкой.

Баланс белого

При значениях баланса белого, отличных от **A-WB (Auto)**, текущее значение баланса белого показывается символом на мониторе.



Continuous (только M/A)

Используйте настройки из этого меню, чтобы поймать мимолетное выражение лица при съемке портретов, сфотографировать непредсказуемо движущийся объект или запечатлеть движение в серии фотографий.



Пункт меню	Описание
Single	Фотокамера делает один снимок при каждом полном нажатии спусковой кнопки затвора.
Continuous H	Фотокамера делает до трех снимков со скоростью до 2.5 к/сек, пока полностью нажата спусковая кнопка затвора. Монитор во время съемки отключается.
Continuous L	Фотокамера делает до пяти снимков со скоростью до 1.5 к/сек, пока полностью нажата спусковая кнопка затвора.
Multi-shot 16	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера снимает серию из шестнадцати снимков размером 512x384 пикселей со скоростью около 1.5 к/сек и собирает их в четыре ряда в одно изображение размером 2048x1536 пикселя. Автоматически выбирается режим изображения Normal (2048).
Intvl timer shooting	Фотокамера автоматически делает снимки с установленным интервалом (максимум 1,800 снимков).

* Скорость съемки падает при появлении на мониторе символа ("ждите").

Ограничения по настройкам фотокамеры

При выбранных настройках **Continuous H**, **Continuous L** или **Multi-shot 16** вспышка автоматически отключается. При настройках, отличных от **Single** и **Intvl timer shooting**, фокус, экспозиция и баланс белого для всех снимков определяются по первому снимку в каждой серии (для интервальной съемки (**Intvl timer shooting**) при желании экспозиция и баланс белого могут быть заблокированы; 38, 72). Спуск затвора по звуку (34) доступен только при настройке **Single**. При запуске автоспуска (34) или включении режима BSS (77) автоматически выбирается настройка **Single**.

Непрерывная съемка

При настройках, отличных от **Single**, текущий режим непрерывной съемки отображается символом на мониторе.



Интервальная съемка

Чтобы вызвать меню, показанное в шаге 1, выберите в меню CONTINUOUS пункт **Intvl timer shooting** и нажмите мультиселектор вправо.

- Выберите пункт **Set interval time** (установка интервала).
- Вызовите меню со списком возможных интервалов.
- Выберите интервал между кадрами из следующих значений: **30s** (тридцать секунд), **1m** (одна минута), **5m** (пять минут), **10m** (десять минут), **30m** (тридцать минут) и **60m** (шестьдесят минут).
- Подтвердите выбор.
- Вернитесь в предыдущее меню.
- Выберите пункт **AE lock** (блокировка автоэкспозиции).
- Вызовите меню AE LOCK.

Делайте пробные снимки

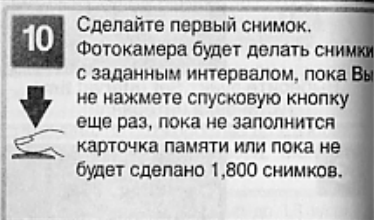
Сделайте пробный снимок и посмотрите результат на мониторе фотокамеры, прежде чем начинать интервальную съемку.



Выберите **On**, чтобы измерить и зафиксировать экспозицию и баланс белого по первому кадру в видеоролике; выберите **Off**, чтобы экспозиция и баланс белого измерялись для каждого кадра. Нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы подтвердить выбор.



Вернитесь в режим съемки.



10 Сделайте первый снимок. Фотокамера будет делать снимки с заданным интервалом, пока Вы не нажмете спусковую кнопку еще раз, пока не заполнится карточка памяти или пока не будет сделано 1,800 снимков.

Во время записи

Для экономии заряда батареи монитор отключается между съемкой кадров для индикации того, что идет съемка, мигает зеленая лампочка (AF). Монитор автоматически включается примерно за десять секунд перед тем, как фотокамера сделает очередной снимок.

Используйте надежный источник питания

Во избежание внезапного прекращения съемки, при интервальной съемке с интервалами в десять минут и больше мы рекомендуем использовать сетевой блок питания EH-62A.

Просмотр

Снимки, сделанные в режиме интервальной съемки (Intvl timer shooting), нельзя будет просмотреть до окончания интервальной съемки.

Имена файлов

Каждая серия снимков хранится в отдельной папке с именем, состоящим из трехзначного номера папки и "INTVL" (например, "101INTVL"). Имена файлов состоят из "DSCN" и четырехзначного номера файла, присваиваемого в порядке возрастания, начиная с 0001 (например, "DSCN0001").

AE Lock

После выбора в меню **AE Lock** настройки **On**, на мониторе будет отображаться желтый символ AE-L, показывая, что экспозиция и баланс белого будут зафиксированы по первому кадру. После съемки первого кадра символ AE-L станет белым.





Best Shot Selector (только M/A)

Когда включен режим выбора лучшего снимка (Best Shot Selector, BSS), фотокамера делает снимки, пока нажата спусковая кнопка; максимум - десять снимков. После этого снимки анализируются, и наиболее резкий снимок (снимок с наивысшим уровнем детализации) сохраняется на карточку памяти. Этот режим рекомендуется использовать в тех случаях, когда непроизвольные перемещения камеры могут привести к "смазыванию" изображения. Например, в следующих ситуациях:

- когда зум камеры установлен на максимальное фокусное расстояние
- когда снимки делаются в режиме макросъемки на близком расстоянии
- когда вспышка использоваться не может, хотя имеющегося освещения недостаточно



Опция	Описание
Off	Режим BSS выключен, камера работает как обычно. 
On	Режим BSS включен. Вспышка автоматически отключается, а фокус, экспозиция и автоматический баланс белого определяются по первой фотографии в каждой серии. 

Ограничения по BSS

Режим BSS может не дать желаемого результата, если объект съемки движется или если Вы перекомпонуете кадр, удерживая спусковую кнопку нажатой. BSS не может использоваться вместе с автоспуском (74) или при настройке непрерывной съемки отличной от **Single** (74).

BSS

Когда режим **BSS** включен, на мониторе отображается соответствующий символ.



Image Sharpening (только M/A)

Фотокамера автоматически обрабатывает изображение, чтобы подчеркнуть границы перехода между темными и светлыми зонами кадра, что повышает контурную резкость снимка. Поскольку эта обработка выполняется после съемки, то эффект от нее не виден на мониторе заранее и появляется уже на готовом снимке. В режиме M/A меню управления резкостью позволяет Вам управлять степенью повышения резкости снимка.



Настройка	Описание
Auto	Фотокамера повышает контурную резкость снимка для достижения оптимального результата; выполняемые настройки отличаются от снимка к снимку.
High	Снимки, обработанные для повышения резкости, имеют подчеркнутые контуры объектов.
Normal	Фотокамера выполняет повышение резкости стандартного уровня для всех снимков.
Low	Фотокамера выполняет повышение резкости ниже стандартного уровня.
Off	Повышение резкости не выполняется.

Съемка фотографий для последующей обработки на компьютере

При съемке фотографий, которые будут впоследствии обрабатываться на компьютере, выберите настройку Off.

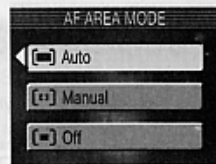
Резкость изображения

При настройках, отличных от Auto, текущий уровень повышения резкости отображается символом на мониторе.



AF Area Mode (только M/A)

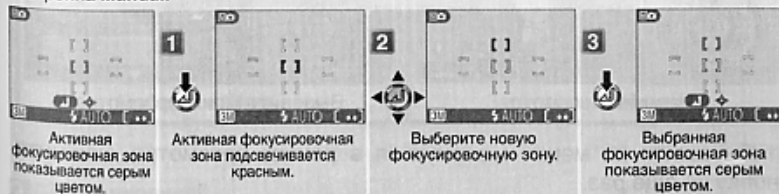
В режиме (автоматическом) (и в некоторых сюжетных режимах) фотокамера автоматически фокусируется на объекте, расположенном в центральной фокусирующей зоне. В режиме M/A (ручном) доступны пять фокусируемых зон, что делает возможным фокусировку на объектах, расположенных не в центре кадра, без использования блокировки фокуса. Меню AF area mode определяет, как будет выбираться фокусирующая зона.



Настройка	Описание
Auto	Фотокамера автоматически выбирает фокусирующую зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Выбранная фокусирующая зона отображается на мониторе при нажатии спусковой кнопки наполовину. Выберите эту настройку, чтобы минимизировать риск получения нерезких фотографий в тех случаях, когда у Вас мало времени для проверки фокусировки.
Manual	Пользователь выбирает фокусирующую зону вручную, используя мульти-selector. Экспозиция измеряется только в выбранной фокусирующей зоне (точный замер экспозиции в выбранной зоне AF). Эта настройка может использоваться вместо блокировки фокуса (20) для фокусировки на объекте, расположенном не в центре кадра.
Off	Используется центральная фокусирующая зона. Индикаторы фокусирующей зоны на мониторе не отображаются. Данная настройка может использоваться в комбинации с блокировкой фокуса (20) для фокусировки на объекте, расположенном не в центре кадра.

Ручной выбор фокусирующей зоны

Чтобы выбрать фокусирующую зону вручную, когда в меню AF area mode выбрана настройка Manual:



Пока фокусирующая зона подсвечивается красным, режим вспышки, режим спуска затвора, режим макросъемки и поправку экспозиции изменять нельзя. Прежде, чем изменять эти настройки, нажмите центральную кнопку мульти-селектора, чтобы выбрать фокусирующую зону.

Ограничения по выбору фокусирующей зоны

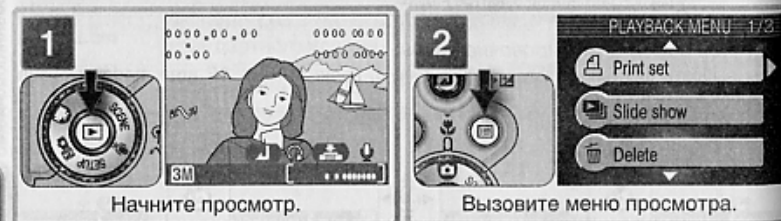
Выбор фокусирующей зоны невозможен в случае, если выключен монитор или если задействован цифровой зум (16). В этих случаях используется центральная фокусирующая зона.

Меню просмотра Playback

Меню просмотра содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	Стр.
Print set	Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве; определение количества отпечатков и включаемой в отпечаток информации.	62–63
Slide show	Просмотр снимков на карточке памяти в виде автоматического слайдшоу.	81–83
Delete	Удаление всех или выбранных снимков.	84–85
Protect	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	86
Auto transfer	Маркировка всех или выбранных снимков для передачи в компьютер или удаление пометки для передачи со снимков.	87–88
Pic. enhance menu	Создание отредактированных, черно-белых или тонированных в сепию копий текущего снимка.	89
Small pic.	Создание маленькой копии текущего снимка.	90
Movie trim menu	Вырезание ненужных фрагментов в начале или в конце видеороликов.	50–51

Чтобы вызвать меню просмотра:



Чтобы выйти из меню и вернуться в режим просмотра, нажмите кнопку еще раз.

Slideshow

Данный пункт меню используется для просмотра снимков в виде автоматического “слайдшоу”, примерно по три секунды на каждый снимок.

Пункт меню	Описание
Select all	Просмотреть все снимки в порядке их записи.
Select image(s)	Просмотреть выбранные снимки в выбранном порядке.

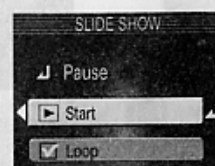


Просмотр всех снимков в порядке их записи



“Зацикливание”

Если в стартовом диалоге выбрать **Loop** (“зацикливание”), то слайдшоу будет автоматически повторяться. Чтобы включить или выключить этот режим, выберите **Loop** и нажмите центральную кнопку мультиselectors. Галочка рядом с пунктом **Loop** означает, что “зацикливание” включено.

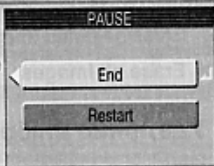


Просмотр выбранных снимков в выбранном порядке

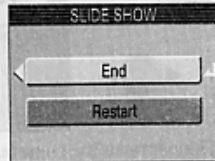
<p>1</p> 	<p>2</p> 
<p>Выберите Selected image(s).</p>	<p>Вызовите диалог выбора снимков.</p>
<p>3</p> 	<p>Проплистывайте снимки. Текущий снимок показывается в нижней части монитора.</p>
<p>4</p> 	<p>Выберите снимок. Выбранный снимок помечается числом, показывающим его порядковый номер в слайдшоу; нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы изменить порядковый номер. Чтобы убрать снимок из слайдшоу, нажимайте мультиселектор вниз, пока порядковый номер не исчезнет.</p>
<p>5</p> 	<p>Нажмите кнопку (W), чтобы повернуть снимок на 90° влево, (T) – чтобы повернуть на 90° вправо (видеоролики вращать нельзя). Повторяйте шаги 3-5, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы выйти из диалога, не изменяя выбор, нажмите кнопку (M).</p>
<p>6</p> 	<p>Показан стартовый диалог. Запустите слайдшоу, как описано в шагах 3-4 раздела "Просмотр всех снимков в порядке их записи" (81).</p>

Во время слайдшоу могут выполняться следующие операции:

Чтобы...	Нажмите	Описание
Pause slide show		Будет выведено меню, показанное на рисунке справа. Для возобновления слайд-шоу выберите Restart и нажимайте мультиселектор вправо. Для завершения слайдшоу выберите End и нажимайте мультиселектор вправо.
Skip to next frame		Для перехода к следующему кадру нажимайте мультиселектор вправо. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки вперед.
Return to previous frame		Для перехода к предыдущему кадру нажимайте мультиселектор влево. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки назад.
End slide show		Завершение слайдшоу и возврат в режим просмотра.



По завершении слайдшоу будет выведено меню режима паузы, показанное на рисунке справа. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажимайте мультиселектор вправо для подтверждения выбора:



- **End:** завершить слайдшоу и вернуться в меню режима просмотра
- **Restart:** запустить слайдшоу заново, начиная с первого кадра

Автоматическое выключение

Если с фотокамерой во время слайдшоу в течение тридцати минут не выполнялось никаких действий, то она переходит в спящий режим.

Маленькие снимки и видеоролики

Копии, созданные при помощи функции "маленький снимок" (81) 90) не показываются в слайдшоу. Видеоролики показываются как неподвижные изображения, содержащие первый кадр видеоролика.

🗑 Delete


Меню удаления содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание
🗑 Erase selected images	Удалить выбранные снимки.
🗑 Erase all images	Удалить все снимки.



🗑 Удаление выбранных снимков

1




Выберите Erase selected images.

2




Вызовите диалог выбора снимков.

3



Пролистывайте снимки. Текущий снимок показывается в нижней части монитора.


4



Выберите текущий снимок. Выбранные снимки помечаются символом 🗑.

5 Повторяйте шаги 3-4, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять со снимка пометку, выберите его и нажмите мультиселектор вниз. Чтобы выйти из диалога, не изменяя выбора, нажмите кнопку @.

6



Показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора для подтверждения выбора:

- Выберите **Yes**, чтобы удалить выбранные снимки
- Выберите **No**, чтобы выйти из диалога, не удаляя снимки


🗑 Erase all images

1



Выберите Erase all images.

2



Показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора для подтверждения выбора:

- Выберите **Yes** для удаления с карточки памяти всех незащищенных снимков
- Выберите **No**, чтобы выйти из диалога, не удаляя снимки

🗑 Перед удалением

После удаления снимки не могут быть восстановлены. Скопируйте все нужные снимки в компьютер перед удалением (57).

🗑 Защищенные снимки

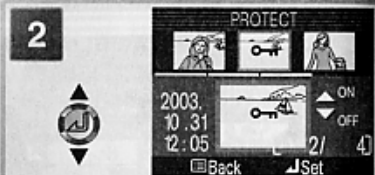
Снимки, помеченные символом 🔒, являются защищенными и не могут быть удалены (86).

Protect

Данный пункт меню используется для защиты снимков от случайного удаления. Защищенные файлы нельзя удалить при помощи кнопки или используя меню **Delete**. Учтите, тем не менее, что защищенные снимки *будут удалены* при форматировании карточки памяти.

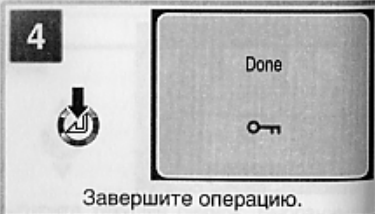


1 Пропустите снимки. Текущий снимок показывается в нижней части монитора.



2 Выберите текущий снимок. Выбранные снимки помечаются символом .

3 Повторяйте шаги 1-2, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять со снимка пометку, выберите его и нажмите мультиселектор вниз. Чтобы выйти из диалога, не изменяя выбора, нажмите кнопку .



4 Завершите операцию.

Символ защищенного снимка

Во время просмотра на защищенных снимках показывается соответствующий символ.



Auto Transfer

Данный пункт меню используется, чтобы пометить снимки для их последующей передачи в компьютер, а также для включения и выключения автоматической пометки снимков.



Пункт меню	Описание
All on (значение по умолчанию)	Все снимки на карточке памяти помечаются для передачи. Снимки, сделанные, когда был выбран этот пункт, автоматически помечаются для передачи.
All off	Со всех снимков на карточке памяти снимаются пометки для передачи. Снимки, сделанные, когда был выбран этот пункт, не имеют пометок для передачи.
Select image(s)	Пометка выбранных снимков для передачи.

Ограничения по автоматической передаче снимков

При помощи функции **Auto transfer** может передаваться не более 999 снимков за раз. Для передачи более 999 снимков используйте программу Nikon View, или передавайте снимки порциями по 999 или меньше.

Снимки, выбранные помеченные для передачи на других цифровых фотокамерах Nikon, не могут быть переданы в компьютер при помощи COOLPIX 3700. Используйте COOLPIX 3700, чтобы заново выбрать и пометить снимки для передачи. Снимки, скрытые при помощи других моделей цифровых фотокамер Nikon, можно просмотреть на COOLPIX 3700, но пометить их для передачи нельзя. Чтобы передать в компьютер скрытые снимки, используйте Nikon View, как описано в Руководстве пользователя к программе Nikon View (на CD).

Символ

Снимки, которые будут передаваться на компьютер, отмечаются символом .



Полноэкранный просмотр



Просмотр слайском

Когда Вы подключите фотокамеру к компьютеру при помощи USB кабеля UC-E6 и нажмете кнопку для передачи снимков, на компьютер будет переданы только снимки, помеченные символом . Учтите, что кнопка не может использоваться для передачи снимков на компьютер с операционной системой Mac OS X версии 10.1.2. В этом случае для передачи снимков используйте программу Nikon View.

Помечание выбранных снимков для передачи

- 

Выберите **Selected image(s)**.
- 

Вызовите диалог выбора снимков.
- 

Прокликивайте снимки. Текущий снимок показывается в нижней части монитора.
- 

Выберите текущий снимок. Выбранные снимки помечаются символом .
- Повторяйте шаги 3-4, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять со снимка пометку, выберите его и нажмите мультиселектор вниз. Чтобы выйти из диалога, не изменяя выбора, нажмите кнопку .
- 


Завершите операцию.

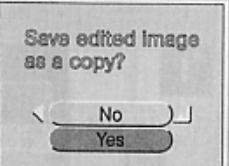
Pic. Enhance Menu

Чтобы создать отредактированную копию снимка, выберите меню **Pic. enhance menu** после показа снимка при полноэкранном просмотре или после выбора снимка в списке.

Пункт меню	Описание
<input type="checkbox"/> Halo filter	Создает копию снимка, на котором объект в центре кадра остается в фокусе, в то время как другие части будут слегка подсвечены и размыты.
<input type="checkbox"/> Monochrome filter	Создает черно-белую копию снимка.
<input type="checkbox"/> Sepia filter	Создает копию снимка, тонированную в сепию.



- 

Выберите нужный пункт меню.
- 

Показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора для подтверждения выбора:

 - **Yes:** создать отредактированную копию
 - **No:** выйти, не создавая отредактированную копию

Копии записываются как JPEG файлы (степень сжатия 1:8) с теми же датой и временем создания, что и оригинал, и с именами вида "FSCNnnnn.JPG", где "nnnn" – четырехзначный номер, автоматически присваиваемый фотокамерой, путем прибавления единицы к наибольшему номеру файла в текущей папке. Копии независимы от оригинала и могут изменяться и удаляться отдельно от него.

Редактирование снимков

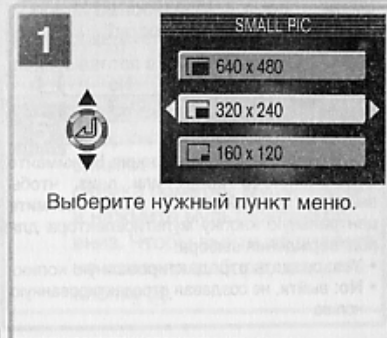
На других моделях цифровых фотокамер Nikon отредактированные копии могут воспроизводиться не вполне правильно. Меню редактирования снимков не может использоваться для редактирования видеороликов, копий с измененным размером (маленьких копий), откадрированных копий или копий, созданных при помощи меню редактирования снимков.

Small Picture

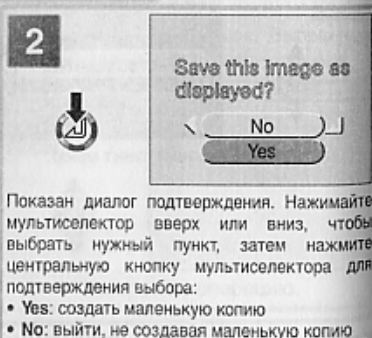
Чтобы создать маленькую копию снимка, выберите меню **Small pic.** после показа снимка при полноэкранном просмотре или после выбора снимка в списке.



Опция	Описание
640 x 480	Копии можно смотреть в полный экран на телевизоре.
320 x 240	Подходит для использования на веб-страницах. Маленький размер файла уменьшает время, необходимое для того, чтобы отобразить снимок в веб-браузере.
160 x 120	Копия может быть быстро отправлена и получена, как вложение в e-mail.



Выберите нужный пункт меню.



Показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора для подтверждения выбора:

- Yes: создать маленькую копию
- No: выйти, не создавая маленькую копию

Копии записываются как JPEG файлы (степень сжатия 1:16) с теми же датой и временем создания, что и оригинал, и с именами вида "SSCNnnnn.JPG", где "nnnn" – четырехзначный номер, автоматически присваиваемый фотокамерой, путем прибавления единицы к наибольшему номеру файла в текущей папке. Копии независимы от оригинала и могут изменяться и удаляться отдельно от него. Во время просмотра копии отличаются наличием серой рамки. При полноэкранном просмотре копий показываются символы или .

Маленькая копия

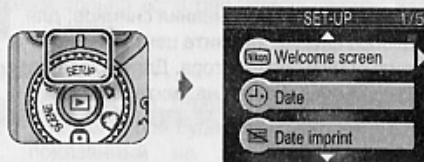
На других моделях цифровых фотокамер Nikon маленькие копии могут воспроизводиться не вполне правильно. Маленькая копия не может быть создана, если текущий снимок является видеороликом, копией с измененным размером (маленькой копией), откадрированной копией или копией, созданной при помощи меню редактирования снимков.

Меню настроек Setup

Меню настроек Setup содержит следующие пункты:

Пункт	Описание	Стр.
Welcome screen	Выбор заставки и звука при включении фотокамеры.	92–93
Date	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов: домашнего и пункта назначения.	13, 94–95
Date imprint	Впечатывание в снимки даты и/или времени съемки.	96
Brightness	Настройка яркости монитора.	97
Sound settings	Настройка громкости и звуков.	97
Snd release level	Установка порога срабатывания спуска затвора по звуку.	98
Auto off	Выбор задержки времени перед автоматическим выключением монитора фотокамеры для экономии энергии батареи.	98
Memory card format	Форматирование карточек памяти для использования с фотокамерой.	99
Language	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	99
USB	Выбор настройки USB, используемой при передаче снимков в компьютер или при печати на принтерах PictBridge или Epson USB Direct.	58, 64
Video mode	Выберите видеорежим – NTSC или PAL.	99
Reset all	Сброс всех настроек фотокамеры в значения по умолчанию.	100
Firmware version	Просмотр текущей версии прошивки.	101

Чтобы вызвать меню настроек, поверните диск выбора режимов в положение SETUP.



Чтобы убрать меню настроек с экрана, поверните диск выбора режимов в другое положение.

Nikon Welcome Screen


Данное меню содержит пункты для выбора заставки и звука при включении фотокамеры.



Выбор заставки

Выберите заставку, показываемую при включении фотокамеры.



Пункт меню	Описание
Disable welcome	Заставка при включении фотокамеры не выводится.
Nikon	При включении фотокамеры на монитор выводится заставка, показанная на рисунке справа.
Animation	При включении фотокамеры на монитор выводится анимированная заставка, показанная на рисунке справа.
Select an image (своя заставка)	Выберите заставку из числа снимков, находящихся на карточке памяти. Нажимайте мультиселектор влево или вправо для пролистывания снимков; для выбора снимка нажмите центральную кнопку мультиселектора. Для выхода без изменения заставки нажмите кнопку  .



Выбор звука при включении

Если в меню **Sel start sound** выбран пункт **Off**, то звук при включении фотокамеры подаваться не будет. Если же выбран пункт **On**, то звук будет подаваться при каждом включении фотокамеры, даже если в меню **Select image** выбран пункт **Disable welcome**.



Маленькие снимки и откадрированные снимки

Маленькие копии снимков и откадрированные снимки могут быть выбраны в качестве заставки только если они имеют размер 640x480 пикселей или больше.

"Select an Image"

Если Вы выбрали **Select an image** после выбора своей заставки, то на мониторе будет показан диалог подтверждения, показанный на рисунке справа. Выберите **Yes** для выбора нового снимка-заставки или **No** чтобы оставить старую заставку.



🕒 Date

Данное меню используется для настройки часов фотокамеры и для выбора часовых поясов: домашнего и пункта назначения.

Date

Пункт **Date** используется для установки в часах фотокамеры текущих значений даты и времени. См. "Первые шаги: Основные настройки" (📖 13).

Time Zone

Фотокамера может показывать время для двух часовых поясов: для домашнего часового пояса и для часового пояса в пункте прибытия во время поездок.

🏠 (Home Time Zone)

Чтобы установить на часах время домашнего часового пояса, выберите 🏠 и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Чтобы выбрать другой часовой пояс, выберите 🏠 и нажмите мультиселектор вправо, а затем выберите часовой пояс:



Выбранный пункт показывается точкой



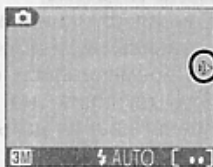
* Часовой пункт пункта прибытия не может быть тем же часовым поясом, что и домашний (📖 108).

🕒 Часы фотокамеры

Часы фотокамеры ходят менее точно, чем большинство наручных или бытовых часов. Периодически сверяйте часы фотокамеры с более точными часами, и при необходимости подстраивайте их.

➔ (Часовой пояс пункта прибытия)

Чтобы установить на часах время в часовом поясе пункта прибытия при поездках, выберите ➔ и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Когда выбран часовой пояс пункта прибытия, в режиме съемки на мониторе отображается символ ➔ (см. рисунок справа). Чтобы выбрать другой пункт прибытия, выберите ➔ и нажмите мультиселектор вправо, а затем выберите часовой пояс, как описано на предыдущей странице.



Daylight Saving (Летнее время)

Чтобы включить или выключить летнее время, выберите **Daylight Saving** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Включение летнего времени автоматически переводит часы на один час вперед.

В фотокамере поддерживаются следующие часовые пояса:

GMT +/-	Местоположение
GMT -11	Мидуэй, Самоа
GMT -10	Гавайи, Таити
GMT -9	Аляска, Анкоредж
GMT -8	Ванкувер
GMT -7	Ла-Пас
GMT -6	Мехико
GMT -5	Торонто, Лима
GMT -4	Каракас, Манаус
GMT -3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу
GMT -2	Фернандо де Норона
GMT -1	Азорские о-ва
GMT	Лондон, Касабланка

GMT +/-	Местоположение
GMT +1	Мадрид, Париж, Берлин
GMT +2	Афины, Хельсинки
GMT +3	Москва, Найроби
GMT +4	Абу Даби, Дубай
GMT +5	Исламабад, Карачи
GMT +6	Коломбо, Дакка
GMT +7	Бангкок, Джакарта
GMT +8	Пекин, Гонконг, Сингапур
GMT +9	Токио, Сеул
GMT +10	Сидней, Гуам
GMT +11	Новая Каледония
GMT +12	Окленд, Фиджи

🕒 Часовые пояса

Часовой пояс нельзя выбрать, если дата и время в часах фотокамеры не установлены.

Часовые пояса со сдвигом в неполный час не поддерживаются. При поездках в такие регионы, где часовой сдвиг от гринвичского времени (GMT) равен не целому количеству часов, например, в Афганистан, Центральную Австралию, Индию, Иран, Непал или Ньюфаундленд, установите на часах фотокамеры местное время (📖 13).

Date Imprint

Данная функция используется для того, чтобы вставить в снимок дату и/или время записи во время записи снимка на карточку памяти. Эта функция не может использоваться для впечатывания даты в снимки после их записи.



Пункт меню	Описание
Off	Время и дата не впечатываются в снимок.
Date	Дата впечатывается в нижний правый угол всех фотографий, сделанных при включенной данной настройке.
Date and time	Дата и время впечатываются в нижний правый угол всех фотографий, сделанных при включенной данной настройке.

Режим изображения

Дата и время, впечатанные в снимки с режимом изображения TV screen (640), могут плохо читаться. Для снимков с впечатыванием даты выбирайте режим PC screen (1024) или больший (70).

Ограничения на впечатывание даты

Впечатывание даты автоматически выключается и не может быть включено в режиме съемки видеороликов (43), в сюжетных режимах Sports (29) и Panorama assist (29), или если выбран режим непрерывной съемки Continuous H (74).

Date Imprint

Впечатанная дата является неотъемлемой частью снимка и появляется на нем всякий раз при его печати, независимо от настройки впечатывания даты в меню Print set. При настройках, отличающихся от Off, на монитор во время съемки выводится символ DATE. Перед съемкой убедитесь, что в часах фотокамеры установлены правильные дата и время.



Дата впечатывается в снимок в формате, выбранном в меню DATE. Вы не сможете выбрать настройку Date imprint, если часы фотокамеры не были настроены (12-13).

Печать снимков

Для впечатывания даты в снимки, записанные без впечатывания даты/времени съемки, можно использовать настройки меню Print set (62-63).

Brightness

Нажимая мультиселектор вверх или вниз, увеличьте или уменьшите яркость монитора, показываемую перемещением стрелки на левой стороне монитора. Нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы задействовать изменения. Нажмите мультиселектор влево, чтобы вернуться в меню настроек.



Sound Settings

Данное меню предназначено для управления настройками звука, перечисленными ниже.



Пункт меню	Описание
Button sound	Выберите On, чтобы звуковой сигнал подавался при удалении данных, при форматировании карточки памяти, если произошла ошибка, при разряде батареи, при выборе нового режима, или если при спуске затвора снимок не может быть записан.
Shutter sound	Выберите звук, издаваемый при спуске затвора. Если выбран значение Off, звуковой сигнал при спуске затвора издаваться не будет. Вне зависимости от выбранного значения, звук срабатывания затвора издаваться не будет, если выбран сюжетный режим (спорт) (29), выбран режим непрерывной съемки Continuous, отличный от Single (74), или если включен BSS (77).
Volume	Установите громкость для встроенного динамика. Возможен выбор из следующих значений: 3 (максимальная громкость), 2 (средняя громкость) и 1 (малая громкость). Выбор значения Off выключает звук затвора и звук при воспроизведении.

Volume

Изменения громкости при воспроизведении звуковых заметок (55), звуковых треков (41-42) или видеороликов (49) отражаются в меню Volume.

Sound Release Level

Выберите громкость звука, при которой будет срабатывать спуск затвора по звуку (☞ 36) из следующих значений: 1 (спуск затвора будет срабатывать при относительно слабых звуках), 2 (спуск затвора будет срабатывать при умеренно громких звуках, таких, как обычный разговор) и 3 (спуск затвора будет срабатывать при громких звуках).



Auto Off

Фотокамера переходит в “спящий” режим, если с ней не выполнялось никаких действий в течение времени, заданного в меню AUTO OFF. Вы можете выбрать одно из следующих значений: 30 секунд, 1 минуту (значение по умолчанию), 5 минут или 30 минут. Если диск выбора режимов был повернут из положения режима съемки в положение режима просмотра или режима настроек, то объектив будет убран внутрь корпуса фотокамеры, и она перейдет в “спящий” режим. Независимо от выбранного значения, при выведенном на мониторе меню фотокамера остается включенной в течение трех минут, а при питании фотокамеры от сетевого блока питания EH-62A или при показе слайдшоу фотокамера переходит в “спящий” режим через тридцать минут, если с ней не выполнялось никаких действий.



Memory Card Format

Пункт меню **Memory card format** используется для форматирования карточек памяти для их использования в данной фотокамере. Учтите, что форматирование карточек памяти необратимо удаляет все содержащиеся на них данные, включая защищенные снимки и другую информацию, которая может содержаться на карточке. Перед форматированием убедитесь, что Вы скопировали все нужные снимки в компьютер (☞ 57).



Пункт меню	Описание
No	Выход из меню без форматирования карточки.
Format	Форматирование карточки памяти. Пока идет форматирование, на мониторе будет показано сообщение, показанное справа. Не выключайте фотокамеру, не вынимайте батареи или карточку памяти и не отключайте сетевой блок питания (приобретается отдельно), пока показано это сообщение.

☑ Форматирование карточек памяти

Скорость работы карточек памяти уменьшается по мере записи и удаления снимков. Для повышения скорости работы карточек памяти регулярно форматируйте их.

Language

Для меню и сообщений Вы можете выбрать один из следующих языков: **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Espanxl** (испанский), **Franzais** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Svenska** (шведский), **日本語** (японский), **中文(简体)** (упрощенный китайский), и **한글** (корейский).



Video Mode

Перед подключением фотокамеры к внешнему видеоустройству, такому как телевизор или видеоманитофон (☞ 56), выберите стандарт видеовыхода, совпадающий с используемым во внешнем видеоустройстве. Фотокамера поддерживает стандарты NTSC и PAL.



Reset All

Используйте этот пункт для восстановления значений "по умолчанию" перечисленных ниже настроек.

Пункт меню	Описание
No	Выйти из меню, не изменяя настройки.
Reset	Восстановить значения настроек "по умолчанию".



Изменяются следующие настройки:

Настройка	Значение "по умолчанию"	Настройка	Значение "по умолчанию"
Flash mode	Auto	Movie mode	Small size 320
Self-timer	Off	Welcome screen	
Macro close-up	Off	Select image	Nikon
Exposure compensation	±0	Select start sound	On
Image mode	Normal (2048)	Date imprint	Off
White balance	Auto	Brightness	3
Continuous	Single	Sound settings	
Best Shot Selector	Off	Button sound	On
Image sharpening	Auto	Shutter sound	1
AF area mode	Auto	Volume	2
		Auto off	1m

При выборе **Reset** из памяти также стирается текущий номер файла (Ⓜ 23). Нумерация будет продолжена с минимально возможного для используемой карточки памяти значения. Другие настройки не изменяются.

Сброс номера файла в значение 0001

Для сброса номера файла в значение 0001, выберите **Reset all** после удаления всех файлов (Ⓜ 85) или форматирования карточки памяти (Ⓜ 99).

Firmware Version

Выберите этот пункт меню, чтобы посмотреть текущую версию прошивки. Для возврата в меню настроек нажмите мультиселектор влево.



Дополнительные принадлежности

На момент написания данного руководства для Вашей цифровой фотокамеры Nikon имелись перечисленные ниже дополнительные принадлежности. Для уточнения их перечня обратитесь в ваше региональное представительство Nikon.

Аккумуляторная батарея	Дополнительные литий-ионные батареи EN-EL5 могут быть приобретены у ваших региональных дилеров Nikon.
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-61 для батарей EN-EL5
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-62A
Чехол	Мягкий чехол CS-CP17

Рекомендованные карточки памяти

В дополнение к карточке памяти, поставляемой в комплекте, протестированы и рекомендованы к использованию следующие карточки памяти:

SanDisk	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб
Panasonic	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб*, 512 Мб*
Toshiba	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб

* Данные карточки памяти имеют скорость 10 Мб/сек или больше.

С карточками памяти других типов и производителей работа не гарантируется. Для получения дополнительной информации о карточках памяти свяжитесь с их производителем.

Уход за Вашей фотокамерой

Чтобы гарантировать длительную работу Вашей цифровой фотокамеры Nikon, соблюдайте следующие предосторожности при хранении и использовании фотокамеры:

- Держите фотокамеру сухой**
 Избегайте попадания фотокамеры в воду или ее нахождения в сыром помещении, так как при этом фотокамера выйдет из строя.
- Не роняйте фотокамеру**
 Камера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске
- Держите вдали от сильных магнитных полей**
 Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут взаимодействовать с монитором фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.
- Соблюдайте осторожность по отношению к объективу и движущимся частям фотокамеры**
 Не применяйте силу к объективу, монитору, к крышкам и разъемам. Эти части фотокамеры можно легко повредить.
- Выключайте фотокамеру, прежде чем извлекать батарею или отключать источник питания**
 Не отключайте от фотокамеры сетевой блок питания и не извлекайте батарею, когда фотокамера включена или когда снимки записываются или удаляются. Принудительное отключение питания в данной ситуации может привести к потере данных или повреждениям карточки памяти или внутренних схем фотокамеры. Во избежание случайных перерывов в питании, не переносите фотокамеру с одного места на другое, когда она работает от сетевого блока питания (приобретается отдельно).
- Избегайте резких колебаний температуры**
 Резкие колебания температуры, например, при выходе в холодную погоду из теплого помещения, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата поместите фотокамеру в закрытый полиэтиленовый пакет, прежде чем подвергать ее резким изменениям температуры.

Чистка

Объектив/Видоискатель

Чтобы объектив и видоискатель были чистым - не касайтесь их пальцами. Пыль и соринки удаляйте при помощи резиновой груши с кисточкой на конце (как правило, это маленькое устройство; при нажатии на грушу из ее наконечника с кисточкой дует струя воздуха, сдувающая пыль и мелкий мусор). Отпечатки пальцев и пятна загрязнений, которые не могут быть удалены при помощи груши и кисточки, удаляются с объектива при помощи мягкой сухой ткани, кругообразными движениями от центра линзы объектива к ее краям.

Монитор

Удаляйте пыль и загрязнения с монитора при помощи груши с кисточкой. Отпечатки пальцев и другие пятна аккуратно вытирайте мягкой, сухой тканью, избегая нажима.

Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать контакта жидких кристаллов разрушенного монитора с кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Корпус

Удалите пыль и загрязнения при помощи груши, после чего протрите мягкой, сухой тканью. После пользования фотокамерой на пляже или морском побережье сотрите песок и соль при помощи влажной мягкой ткани, слегка смоченной пресной водой, после чего протрите насухо.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.

Замечания относительно монитора

- Монитор может содержать несколько точек, которые всегда светятся, или остаются темными. Это свойственно всем цветным TFT ЖКИ мониторам и не является признаком неисправности. На изображения, получаемые фотокамерой, это не оказывает никакого влияния.
- Когда Вы наводите на яркие объекты, на мониторе могут появляться светлые вертикальные полосы, напоминающие хвост кометы. Это явление никак не проявляется на снимках, и не является неисправностью. В отдельных случаях оно может появиться на видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор имеет светодиодную подсветку. Если подсветка монитора потускнела или начала мигать, обратитесь в авторизованный региональный сервисный центр Nikon.

Хранение

Выключайте фотокамеру, если Вы ей не пользуетесь и убедитесь, что лампочка-индикатор включения фотокамеры не горит, прежде чем убирать фотокамеру на хранение. Во избежание появления грибка и плесени храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Если фотокамерой не будут пользоваться продолжительное время, тогда выньте из нее батарею питания во избежание ее протечки и храните фотокамеру в полиэтиленовом пакете вместе с поглотителем влаги (силикагелем). Не храните чехол фотокамеры (приобретается отдельно) в полиэтиленовом пакете, так как это может привести к порче материала чехла. Имейте в виду, что поглотитель влаги со временем теряет свойства и должен регулярно заменяться на свежий. Не храните фотокамеру вместе с нафталином и камфорными шариками от моли, а также в местах:

- с плохой вентиляцией и сырых
- вблизи оборудования, излучающего сильные электромагнитные поля, такого, как телевизионное и радиооборудование
- с температурами ниже -10°C и выше $+50^{\circ}\text{C}$ (например, возле воздухонагревателей или в закрытой автомашине в солнечный день)
- с влажностью более 60%

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.

Храните батареи в сухом, прохладном месте.





Batteries








- При включении фотокамеры проверьте, заряжена ли батарея. Монитор покажет предупреждение в случае, если батарея разряжена.
- При съемке ответственных и важных мероприятий имейте с собой запасную батарею CR1 или полностью заряженную запасную батарею EN-EL5. У Вас может не оказаться возможности купить запасную батарею. Не используйте батареи CR1 после истечения их срока годности.
- В холодную погоду емкость батареи имеет свойство уменьшаться. Убедитесь, что батарея полностью заряжена, прежде чем брать ее на съемку в холодную погоду. Держите запасную батарею в теплом месте и используйте ее при необходимости. После того, как замерзшая батарея согреется, к ней вернется часть ее заряда.
- При загрязнении контактов батареи протрите их чистой, сухой тканью, прежде чем использовать батарею.
- Использованные батареи являются ценным вторичным ресурсом. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами использования вторичных ресурсов.



Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия для каждого случая.

Сообщение	Проблема	Действия	↕
 (Мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите текущую дату и время в часах фотокамеры.	12
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена	Выключите фотокамеру и замените батарею.	8
AF● (●мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	18
	Длинная выдержка. Снимки могут быть "смазаны".	Используйте вспышку, или установите фотокамеру на штатив, или поставьте фотокамеру на ровную поверхность, или удерживайте ее обеими руками, упревая локти в свое тело.	32, 33
WARNING!! Please wait for camera to finish recording 	Фотокамера выключалась или была нажата кнопка  во время записи снимков на карту памяти.	Сообщение автоматически исчезнет с монитора после окончания записи.	19
NO CARD PRESENT 	Фотокамера не обнаружила карту памяти.	Выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти вставлена правильно.	10
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении "lock".	Сдвиньте переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "write".	11
THIS CARD CANNOT BE USED 		<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карты памяти. Убедитесь, что контакты не загрязнены. Выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти вставлена правильно. 	102
WARNING!! This card cannot be read 	Ошибка доступа к карте памяти.		—
			10
CARD IS NOT FORMATTED  FORMAT NO 	Карточка не отформатирована для использования с фотокамерой.	Нажмите мультиселектор вниз, чтобы выбрать FORMAT , затем нажмите вправо, чтобы отформатировать карту, или выключите фотокамеру и замените карту.	10, 99

Сообщение	Проблема	Действия	↕
OUT OF MEMORY 	Если фотокамера находится в режиме съемки: Недостаточно памяти, чтобы записать дополнительные снимки при текущих настройках. <i>Если фотокамера подключена к компьютеру:</i> На карте памяти недостаточно места, чтобы записать информацию, необходимую для передачи снимков.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите другой режим изображения. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные снимки или аудиофайлы. 	70 10, 22, 42, 52, 55, 84
	<ul style="list-style-type: none"> Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой или произошла ошибка при записи снимка. Фотокамера вышла за диапазон нумерации файлов. 	Отключите фотокамеру, удалите ненужные снимки или аудиофайлы и попробуйте еще раз.	60, 22, 42, 52, 55, 84
IMAGE CANNOT BE SAVED 	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера не смогла записать снимок при изготовлении маленького снимка, кадрировании или редактировании. Попытка редактирования защищенного видеоролика. Для заставки выбрано неправильное изображение. 	<ul style="list-style-type: none"> Переформатируйте карту памяти. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные снимки. Копии не могут делаться из видеороликов или других копий. 	99 10, 22, 52, 84 50, 54, 89, 90
SOUND FILE CAN- NOT BE SAVED	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> Снимите защиту с видеоролика. Выберите снимок с размером 640x480 или большим. 	86 70
	Закончились свободные номера файлов.	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные звуковые треки.	10, 42, 84
CANNOT RECORD MOVIE	<ul style="list-style-type: none"> Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой. Закончились свободные номера файлов. Ошибка таймута при записи видеоролика. 	<ul style="list-style-type: none"> Переформатируйте карту памяти. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные звуковые треки. Возьмите карту памяти с большей скоростью доступа. 	99 10, 22, 52, 84 102
INSUFFICIENT MEM- ORY. CANNOT EDIT MOVIE. THERE ARE NO MORE INDEX POINTS	Недостаточно места на карте памяти для редактирования видеоролика. При использовании кнопок  и  индексные метки не обнаружены.	Удалите ненужные снимки или аудиофайлы.	22, 42, 52, 55, 84
		Индексные метки могут вставляться при записи.	40

Сообщение	Проблема	Действия	
MONITOR OFF	Монитор был оставлен включенным на длительное время, включилась внутренняя схема защиты.	Используйте видеоскатель или выключите фотокамеру и подождите несколько минут, прежде чем включить ее снова.	—
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Пункт назначения расположен в домашнем часовом поясе.	Если часовой пояс пункта назначения совпадает с домашним часовым поясом, то выбрать новый часовой пояс нет необходимости.	94
WARNING! THE MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION	Диск выбора режимов находится в промежуточном положении.	Установите диск выбора режима в положение требуемого режима.	6
NO MENU AVAILABLE	Кнопка  нажата, когда фотокамера находится в режиме  .	Выберите другой режим перед нажатием кнопки  .	39
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA THIS FILE CANNOT BE PLAYED BACK	Файл создан компьютером или фотокамерой другой модели.	Просмотрите файл на компьютере, или на той фотокамере, где он был создан.	57
COMMUNICATIONS ERROR	<ul style="list-style-type: none"> Программа Nikon Transfer не запущена. Во время передачи снимков в компьютер был отсоединен USB кабель или была вынута карточка памяти. Неправильные настройки USB. 	<ul style="list-style-type: none"> Перед нажатием кнопки  запустите Nikon Transfer. Если на мониторе компьютера появилось сообщение об ошибке, нажмите OK для выхода из Nikon View. Выключите фотокамеру, затем подсоедините кабель или вставьте карточку памяти на место, после чего включите фотокамеру и передайте снимки. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель, после чего выберите другую настройку USB в меню настроек и подсоедините фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке по-прежнему появляется, передавайте снимки в компьютер при помощи кнопки  программы Nikon View. 	— 87, 57–60
		—	—
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Не были выбраны снимки для передачи на компьютер нажатием кнопки  .	Отсоедините фотокамеру и выберите не менее одного снимка для передачи, после чего начните передачу снова.	60, 87
TRANSFER ERROR	Возникла ошибка при передаче снимков на компьютер.	Запустите передачу снимков снова, предварительно убедившись, что фотокамера подключена к компьютеру и батареи полностью заряжены.	8–9, 59
TRANSFER CANCELLED	Передача прервана.		

Сообщение	Проблема	Действия	
CARD CONTAINS NO IMAGES	На карточке памяти нет снимков.	Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим съемки.	21
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Снимки на карточке памяти не могут быть просмотрены на COOLPIX 3700.		
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Попытка удаления защищенного снимка.	Перед удалением снимка снимите с него статус защищенного.	86
SYSTEM ERROR	Сбой внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отсоедините сетевой блок питания (если Вы его используете), выньте батарею и вставьте ее обратно, затем включите фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или в сервисный центр.	8–9
LENS ERROR	Произошла ошибка в работе объектива.	Выключите фотокамеру и включите снова. Если ошибка повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или в сервисный центр Nikon.	—



Возможные проблемы и их разрешение

Если ваша фотокамера не функционирует должным образом, сверьтесь с прилагаемым списком возможных неполадок, прежде чем обращаться в сервисный центр. Информацию об устранении перечисленных неполадок Вы сможете найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

В некоторых очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, выньте и замените батарею и снова включите фотокамеру, или, если Вы используете сетевой блок питания (приобретается отдельно), отключите и снова подключите блок питания к фотокамере, и включите фотокамеру. Если фотокамера по-прежнему не работает, обратитесь в сервисный центр Nikon. Учтите, что отключение источника питания, как описано выше, может привести к потере данных, которые не были записаны на карточку памяти на момент возникновения неисправности. Данные, уже записанные на карточку памяти, не будут повреждены.

Проблема	Решение	↔
На мониторе ничего не отображается	• Фотокамера выключена.	7
	• Батарея была неправильно установлена, или не полностью закрыта крышка батарейного отсека.	8-9
	• Батарея полностью разряжена.	15
	• Сетевой блок питания EH-62A (приобретается отдельно) подключен неправильно.	—
	• Фотокамера находится в спящем режиме. Нажмите наполовину спусковую кнопку затвора.	15, 98
Фотокамера сразу выключается без предупреждения	• Монитор выключен. Нажмите кнопку [□].	17
	• Подключен USB кабель.	—
	• Подключен аудио/видео кабель.	—
На мониторе нет никаких индикаторов	• Батарея разряжена.	15
	• Батарея замерзла.	105
Изображение на мониторе трудно различить	• Индикаторы отключены. Нажимайте кнопку [□], пока индикаторы не появятся.	—
	• Окружающее освещение очень яркое: отойдите в тень или используйте видоискатель.	17
	• Нужна подстройка яркости монитора.	97
	• Монитор загрязнен: очистите монитор.	104

Проблема	Решение	↔
При нажатии спусковой кнопки затвора не происходит съемка	• Фотокамера находится в режиме просмотра или в режиме  .	39, 52
	• Батарея разряжена.	15
	• Мигает красная (⚡) лампочка: заряжается вспышка.	18
	• Мигает зеленая (AF) лампочка: фотокамера не может сфокусироваться.	99
	• На мониторе показано сообщение "CARD IS NOT FORMATTED": карточка памяти не отформатирована для использования с Вашей фотокамерой.	10
	• На мониторе показано сообщение "NO CARD PRESENT": в фотокамере нет карточки памяти.	70
	• На мониторе показано сообщение "OUT OF MEMORY": недостаточно памяти для записи снимков при текущих настройках Image mode .	11
Затвор не срабатывает от звука	• На мониторе показано сообщение "MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED": карточка памяти заблокирована.	11
	• Автоспуск выключен или находится в режиме  . Звук недостаточно громкий для срабатывания затвора.	34
Снимки слишком темные (неодержанные/недозаэкспонированные)	• Выбран слишком большой Snd release level (уровень срабатывания).	98
	• Вспышка выключена.	32
Снимки слишком светлые (передержанные/переэкспонированные)	• Перекрыто окно вспышки.	16
	• Объект слишком далеко для использования вспышки.	33
Снимок не в фокусе	• Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.	38
	• Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	38
Снимки "смазаны"	• Фотокамера не смогла сфокусироваться на объекте съемки при помощи автофокуса. Используйте блокировку фокуса.	20
	• Сотрясение фотокамеры в момент съемки. Чтобы избежать смазывания снимка из-за сотрясения фотокамеры:	32
	◆ Используйте вспышку	77
	◆ Используйте выбор лучшего снимка (BSS)	34
На снимке имеются случайно расположенные яркие точки ("шум")	◆ Установите фотокамеру на штатив и используйте автоспуск	34
	• Использована длинная выдержка. Шум может быть уменьшен при помощи:	32
	◆ Использования вспышки	25-29
	◆ Выбора сюжетного режима Ночной портрет, Ночной пейзаж или Сумерки/ Рассвет, в зависимости от условий освещения.	25-29

Проблема	Решение	↔
Вспышка не срабатывает	• Вспышка выключена. Вспышка автоматически отключается в случае, если:	32
	• Выбран один из следующих сюжетных режимов: Landscape, Sunset, Night landscape, Museum, Fireworks show, Copy, Panorama assist, Sports или Dusk/Dawn	25–29
	• В режиме съемки видеоролика выбран режим, отличающийся от замедленной съемки (Time-Lapse movie)	43
	• В режиме выбран режим непрерывной съемки Continuous H, Continuous L или Multi-shot 16	74
Ненатуральные цвета на снимке	• Включен BSS (только режим)	77
	• Баланс белого не соответствует типу освещения.	72
При нажатии кнопки не отображается меню	• Фотокамера находится в режиме	39
Невозможно просмотреть файл	• Файл был перезаписан или переименован при помощи компьютера или другой фотокамеры.	99
Невозможно создать копию при помощи функции создания маленькой копии, кадрирования или редактирования снимка	• Изображение является видеороликом.	46
	• Изображение является отредактированной, уменьшенной или откадрированной копией.	54, 89, 90
	• Недостаточно места на карточке памяти. Удалите лишние снимки или аудиофайлы.	22, 42, 52, 55, 84
Невозможно обрезать снимок	• Изображение является отредактированной, уменьшенной или откадрированной копией.	54, 89, 90
	• Изображение является защищенным видеороликом.	86
	• Недостаточно места на карточке памяти. Удалите лишние снимки или аудиофайлы.	22, 42, 52, 55, 84
Невозможно увеличить изображение при просмотре	• Изображение является видеороликом.	46
	• Изображение было создано при помощи функции создания маленькой копии.	90
	• Изображение было скадрировано до размера менее 320x240 пикселов.	70
	• Изображение повернуто.	21
Программа Nikon View не запускается при подключении к компьютеру фотокамеры и при установке карточки памяти в считыватель или переходник PC карты.	• Фотокамера выключена	7
	• Неправильно подключен сетевой блок питания EH-62A (приобретается отдельно) или разряжена батарея.	9, 15
	• Неправильно подключен USB кабель UC-E6, или карточка памяти неправильно вставлена в считыватель, в переходник или в гнездо.	59
	• В меню USB выбрана настройка PTP, при этом фотокамера подключена к компьютеру с операционной системой Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), или Mac OS 9.	57, 59
	• На компьютере не установлено программное обеспечение Nikon View	–
	Смотрите <i>Руководство пользователя к программе Nikon View</i> (на компакт-диске программы) для получения дополнительной информации.	

Тип	Цифровая фотокамера E3700
Эффективных пикселей	3,2 миллиона
ПЗС	1/2,7" ПЗС высокого разрешения; всего 3,34 миллиона пикселей
Image size (pixels)	• 2,048 × 1,536 (2048*, 2048) • 1,600 × 1,200 (1600) • 1,024 × 768 (1024) • 640 × 480 (640)
Объектив	3-кратный Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	F=5.8-17.4 мм (соответствует 35-105 для фотокамер формата 35 мм [135])
Светосила	f/2.8–f/4.9
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах
Цифровой зум	До 4-кратного (соответствует 420 мм для фотокамер формата 35 мм [135])
Автофокус (AF)	L-автофокус с определением контраста и лампочкой подсветки
Расстояние фокусировки	От 30 см до бесконечности; в макро режиме – от 4 см до бесконечности (в среднем положении зума)
Выбор зоны фокусировки	Автоматический выбор для 5-зонного AF; возможен ручной выбор
Видоискатель	Нормального визирования со светодиодной индикацией
Увеличение	×0.30-0.76
Охват кадра	Около 80% по горизонтали и около 80% по вертикали
Монитор	1.5" 134,000-точечный высокотрансмиссивный улучшенный TFT ЖКИ с 5-ступенчатой регулировкой яркости
Охват кадра (в режиме съемки)	Около 97% по горизонтали и около 97% по вертикали
Хранение снимков	
Носитель данных	Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместима с правилами разработки файловых систем для цифровых фотокамер (DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	Сжатие: совместимо с базовым JPEG Видеоролики: QuickTime
Экспозиция	
Замер	256-сегментный матричный с привязкой к зонам AF
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с возможностью внесения поправки в экспозицию (+2,0 - +17,1 EV)
Диапазон (для ISO 100)	W: +1,0 – +17,1 EV T: +2,6 – +18,6 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержки	4 - 1/3,000 сек

М

Макро, 28, 36
 Макро режим, 37
 Макросъемка, 28, 37
 Маленькая копия, 90
 Меню редактирования видеороликов, 50-51
 Меню редактирования снимков, 89
 Меню настроек, 91-101
 Меню режима записи видеороликов, 43
 Меню режима съемки, 69-79
 Монитор, 3, 4-5
 включение и выключение, 17
 индикаторы, 4-5
 MOV, см. Видеоролики
 Мультиселектор, 3, 6

Н

Настройки звука, 97
 Непрерывная съемка, 74-76
 Нерезкость, 18, 25, 33
 Нумерация файлов, 5, 23

О

Объект в контровом свете, 28
 Объектив, 2, 104, 113
 Общий сброс, 100

П

Передача, 87-88
 пометка снимков, 87-88
 Печать снимков, 61-68. См. также Впечатывание даты, Формат цифровых заданий печати
 через прямое USB подключение, 64-68
 Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер, 114
 Прошивка, 101

П

Просмотр и воспроизведение, 52-68
 видеороликов, 49
 звука, 41-42, 55
 звуковых заметок, 55
 звуковых треков, 41-42
 на телевизоре, 56
 полноэкранный просмотр, 21, 52
 просмотр списком, 52
 Просмотр списком, 52
 Поворот снимка, 21
 в слайдшоу, 82
 Подавление красных глаз, см. Вспышка
 Поправка экспозиции, 38

Р

Разъем аудио/видео выхода, 3, 56
 Размер, см. Режим изображения
 Размер отпечатков, 70
 Редактирование снимков, 89
 Редактирование снимка, 89
 Режим **[D]** (автоматический), 6, 14
 Режим **[M]** (видеоролик), 6, 43
 Режим **[S]** (запись звука), 6, 39
 Режим **[M]** (ручной), 6, 69
 Режим **[SCENE]** (сюжетный), 21-34
 Режим выбора зон фокусировки, 79
 Режим изображения, 70-71
 Режим спуска затвора, 34-36
 Ремень фотокамеры, 2
 Режим SETUP (настройка), 6

С

Слайд-шоу, 80-83
 Сепия
 видеоролики, 43
 фотографии, 89
 Сетевой блок питания, 9, 48, 76, 102
 Сообщения об ошибке, 106-109
 Символ **[]** (запись), 19
 Символ **[]** (ждите), 19, 74
 Символ **[]** (передача), 57. См. также Кнопка **[]** (просмотр/передача).

С

Спуск затвора по звуку, 36
 Спусковая кнопка затвора, 2, 7
 Спящий режим, См. Автоматическое выключение

Т

Таймер, см. Интервальная съемка, Автоспуск
 Телефото, см. Зум
 Телевизор, 56
 подключение, 56
 "Тянучки", 104

У

Удаление, 84-85
 Удаление снимков, 22, 42, 52, 84-85
 всех снимков, 85
 при съемке, 22
 Уровень срабатывания спуска затвора по звуку, 98
 выбранных снимков, 84
 при полноэкранном просмотре, 22, 52

Ч

Часы, см. Дата
 Часовой пояс, 12
 Черно-белые видеоролики, 43
 фотографии, 89
 Число оставшихся кадров, 14, 70

Ф

Фокус, 18, 19
 Формат цифровых заданий печати, v, 61
 Форматирование карточки памяти, 99

Ш

Широкоугольный, см. Зум
 Штатив, 3

Э

Электронная почта, 71

Я

Язык, 12
 Язык, выбор, 12, 99
 Яркость, 97

Nikon

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

SB3J01(1D)
6MAA911D--