Nikon

Ru

Руководство ***Nikon*** по цифровой фотографии

Цифровая фотокамера

COOLPIX4500

CE

Фотографируйте, смотрите и наслаждайтесь

Схематическое руководство по использованию Вашей камеры

Шаг 1 — Подготовьте камеру

Подготовка	Первые шаги	9
Настройка камеры	Меню настроек Setup	121

Шаг 2 — Съемка фотографий

Съемка навскидку (авто режим)	Основы фотосъемки	18
Творческая фотография	Сюжетные режимы	44
Настройка фотоснимков и видеороликов	Меню съемки Shooting	91

Шаг 3 — Просмотрите снятое...

Простой просмотр	Основы просмотра	27
Управление снимками	Меню просмотра Playback	133

...и удалите ненужные снимки...

Удаление отдельных снимков	Основы просмотра	27
Удаление снимка после съемки	Оставить или удалить	71
Удаление нескольких снимков	Меню просмотра Playback: Delete	133

Шаг 4 — Установите программу для работы с фотокамерой

Установка ПО	*Краткое руководство* (в комплекте)	—
Изучение программы Nikon View 5	*Справочное руководство к Nikon View 5* (находится на CD)	—

Шаг 5 — Наслаждайтесь Вашими снимками

Копирование, редактирование, просмотр или печать	Подключение к компьютеру	32
Просмотр снимков и видео на ТВ	Подключение к ТВ и в/магнитофону	40

Документация

Документация для данной фотокамеры включает в себя руководства, перечисленные ниже. Чтобы полностью использовать возможности, предоставляемые Вашей фотокамерой, внимательно прочитайте все прилагаемые инструкции.

Краткое руководство
Краткое руководство в сжатом виде поясняет то, как обращаться с Вашей фотокамерой, включая подготовку камеры к съемке, съемку Ваших первых кадров, установку программного обеспечения и передачу снимков в Ваш компьютер.

Руководство по цифровой фотографии
Руководство по цифровой фотографии (данное руководство) содержит подробное описание по работе с Вашей фотокамерой.

Справочное руководство к Nikon View 5
Справочное руководство к Nikon View 5 в электронном виде содержится на справочном CD, поставляемом вместе с Вашей камерой. О том, как просматривать Справочное руководство к Nikon View 5, Вы сможете прочитать в разделе «Подключения» данного руководства.

Краткий обзор
Изучаем COOLPIX4500
Первые шаги
Основы фотосъемки
Основы просмотра
Подключение к компьютеру
Подключение к телевизору и видеомагнитофону
От простого к сложному
Подробнее о просмотре
Перечень пунктов и настроек меню
Использование меню фотокамеры
Меню съемки Shooting
Меню настроек Setup
Меню просмотра Playback
Технические примечания
Алфавитный указатель

Меры безопасности

Для предотвращения поломки Вашей цифровой камеры Nikon и для предотвращения причинения вреда Вам или окружающим, обязательно прочитайте приведенные ниже правила по безопасности, прежде чем использовать Вашу камеру. Держите данную инструкцию в месте, где ее смогут прочитать все, кто будет пользоваться камерой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил предосторожности, обозначены следующими знаками:

Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочесть перед использованием Вашей техники Nikon во избежание возможного выхода ее из строя

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Не смотрите на солнце через видоискатель

Наблюдение солнца или другого сильного источника света через видоискатель может вызвать необратимое ухудшение зрения.

Немедленно выключайте камеру при сбоях

Если Вы замечаете дым или необычный запах, исходящий от камеры или от сетевого блока питания (он приобретается отдельно), немедленно выключите блок питания и извлеките из камеры батареи,стараясь избежать возможных ожогов. Продолжение работы может причинить вред Вашему здоровью. После извлечения батарей доставьте неисправное оборудование в ближайший сервисный центр Nikon

Не работайте в присутствии огнеопасного газа

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.

Не заматывайте ремень камеры вокруг шеи

Заматывание ремня камеры вокруг вашей шеи может привести к удушению. Следите затем, чтобы ремень случайно не замотался вокруг шеи младенца или ребенка.

Не разбирайте фотокамеру

Касание внутренних частей фотокамеры может привести к выходу ее из строя. В случае выхода из строя изделия Nikon могут ремонтироваться только квалифицированным техником. Если же корпус фотокамеры раскрылся в результате падения (или другого несчастного случая), извлеките батарею и/или отключите блок питания и затем доставьте неисправное изделие в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Соблюдайте предосторожность при обращении с батареей

Батареи могут протекать или взрываться при неправильном обращении с ними. Соблюдайте следующие предосторожности, при подготовке батарей для использования:

- Убедитесь, что фотокамера выключена, прежде чем вставлять в него или извлекать из него батарею. Если Вы использовали сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен.
- Используйте только поставляемую с фотокамерой литий-ионную аккумуляторную батарею (аккумулятор) Nikon EN-EL1 или 6-вольтовые литиевые батареи 2CR5 (DL245), приобретаемые отдельно.
- Литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL1 предназначена для работы только с определенными цифровыми фотокамерами Nikon. Не пытайтесь использовать ее с не предназначенным для ее использования оборудованием.

- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте батарею в огонь.
- Избегайте попадания в воду или намокания батареи.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами (шпильки, скрепки, бижутерия, гвозди и т.п.).
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждений фотокамеры, не забывайте извлекать из нее разряженные (севшие) батареи.
- Если батарея не используется, то наденьте на нее колпачок для защиты контактов и храните в прохладном месте.
- В случае продолжительной работы фотокамеры, батарея может нагреться и стать горячей. Прежде чем извлекать батарею, выключите фотокамеру и подождите, пока батарея остынет.
- В случае использования литиевых батарей 2CR5 (DL245) ручка корпуса фотокамеры может ощутимо нагреваться, но это не является признаком неисправности.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если Вы заметили какие-то изменения с батареей, например изменение окраски или деформация (изменение формы корпуса) батареи.

Используйте соответствующие кабели
При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам камеры используйте только поставляемые с камерой или продаваемые отдельно соответствующие кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.

Поворотный блок объектива
При поворотах блока объектива проявляйте осторожность, чтобы Ваши пальцы, волосы, одежда или другие предметы не оказались защемлены меду блоком объектива и корпусом фотокамеры.

Держите подальше от детей
Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детей и младенцев.

Извлечение карточек памяти
Карточки памяти могут нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при их извлечении из камеры во избежание получения ожогов.

Компакт-диски
Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и данные, не должны использоваться на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или к повреждению оборудования музыкального центра.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки
Использование вспышки вблизи от глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особенную осторожность при съемке маленьких детей — вспышка камеры не должна находиться ближе 1 метра от ребенка.

При использовании видоискателя
При настройке диоптрийной коррекции видоискателя будьте осторожны, чтобы случайно не попасть в глаз пальцем.

Избегайте контакта с жидкими кристаллами
При поломке монитора или дисплеев фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать попадания жидких кристаллов разрушенного монитора или дисплея с чьей-либо кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Содержание

Документация.....i
Меры безопасности при обращении с фотокамерой.....ii
Замечания.....vi
Введение: Прежде чем начинать.....1
Краткий обзор: О данном руководстве.....2
Изучаем COOLPIX 4500: Части фотокамеры и их назначение.....4
Где что находится - Части COOLPIX 4500.....4
Как этим пользоваться - Управление фотокамерой и дисплеи.....6
Первые шаги: Подготовка фотокамеры к работе.....9
Шаг 1 - Пристегиваем к фотокамере ремень.....9
Шаг 2 - Вставляем в фотокамеру батарею.....10
Шаг 3 - Вставляем в фотокамеру карточку памяти.....12
Шаг 4 - Выбираем язык.....14
Шаг 5 - Устанавливаем дату и время.....15
Учебник: С чего начать.....17
Основы фотосъемки: Ваши первые фотографии.....16
Шаг 1 - Подготовка фотокамеры.....18
Шаг 2 - Выбираем автоматический режим.....19
Шаг3 - Изменяем настройки фотокамеры (по желанию).....20
Шаг 4 - Кадрируем будущую фотографию.....20
Шаг 5 - Фокусируемся и снимаем.....24
Шаг 6 - Убираем фотокамеру.....26
Основы просмотра: Смотрим снятые фотографии.....27
Быстрый просмотр.....28
Полноэкранный просмотр.....29
Просмотр списком.....30
Подключения: Подключение фотокамеры к внешним устройствам.....31
Подключение к компьютеру: Программа Nikon View 5.....32
Прежде, чем начинать: Установка программы Nikon View 5.....32
Подключаемся: Подключение фотокамеры к Вашему компьютеру.....34
Подключение к телевизору или видеомагнитофону: Просмотр на телевизоре.....40
От простого к сложному: Управление фотокамерой.....41
Выбор режима съемки: Режимы съемки и экспозиции.....42
Сюжетные режимы.....44
P: Автоматическая программа.....52
S: Приоритет выдержки.....53
A: Приоритет диафрагмы.....54
M: Ручной режим.....55

Режимы фокусировки: Фокусировка на ближние и дальние объекты 57
Задержка срабатывания затвора: Режим автоспуска.....58
Автоматическая фокусировка.....59
Ручная фокусировка.....61
Оптический и цифровой зум: Кадрирование снимков.....62
Режимы вспышки: Съемка со вспышкой.....64
Разъем синхронизации.....66
Снимаем видеоролики (P, S, A и M): Режим съемки видео.....68
Поправка экспозиции: Яркие, темные и высоко контрастные объекты . 69
Чувствительность (R S, A и M): Скорость реакции
фотокамеры на освещение.....70
Оставить или удалить: Просмотр снимка.....71
Подробнее о просмотре: Настройки просмотра.....73
Как рассмотреть подробности: Увеличение при просмотре.....74
Создаем уменьшенную копию снимка: Маленький снимок.....75
Просмотр видеороликов.....77
Добавляем звуковые комментарии: Звуковые заметки.....78
Информация о снимке.....79
Справочник по меню: Пункты и настройки меню.....81
Перечень пунктов и настроек меню.....82
Использование меню фотокамеры: Основные операции с меню.....88
Меню съемки Shooting: Настройки съемки.....91
Достоверность цветопередачи: White Balance (баланс белого).....92
Измерение освещения: Metering (замер экспозиции).....95
Съемка серий снимков: Continues (непрерывная съемка).....96
Получение резких снимков: BSS (выбор лучшего снимка).....98
Настройка яркости и контрастности: Image Adjustment.....99
Управление цветом: Saturation Contron (насыщенность).....100
Эффективность использования памяти: Image Quality and Size
(размер и качество).....101
Меню хранения настроек: User Setting (пользовательские настройки) 104
Подчеркивание контуров на снимке: Image Sharpening (резкость).....105
Настройки для насадок на объектив: Lens.....106
Управление экспозицией: Exposure Options.....108
Управление фокусировкой: Focus Options.....110
Управление зумом: Zoom Options.....112
Управление вспышкой: Speedlight Options.....114
Автоматическое изменение настроек: Auto Bracketing (брекетинг) 116
Уменьшение «зернистости» снимков: Noise Reduction
(подавление шума).....118
Восстановление настроек «по умолчанию»: Reset All.....199

Меню настроек Setup: Настройка фотокамеры....121
Настройка монитора: Monitor Options....122
Персонификация управления фотокамерой: Controls....123
Экономия емкости батареи питания: Auto Off....125
Нумерация файлов: Seq.Numbers....126
Звуковой контроль: Shutter Sound....127
Форматирование карточки памяти: CF Card Format....128
Установка времени и даты: Date....129
Сохранение информации о снимках в отдельном файле: info.txt....129
Выбор видеостандарта: Video Mode....130
Выбор языка: Language....130
Защита снимков от удаления: Disable Delete....131
Выбор протокола USB: USB Protocol....131
Меню просмотра Playback: Управление снимками....133
Удаление снимков: Delete....133
Выбор папки для просмотра: Folders....136
Автоматический просмотр: Slide Show (слайд-шоу)....138
Коррекция вертикальной перспективы: Perspective Control....140
Выбор размера для маленького снимка: Small Pic....142
Защита отдельных снимков: Protect....143
Сокрытие снимков от просмотра: Hide Image....144
Задания печати: Print Set....145
Выбор снимков для передачи на компьютер: Auto Transfer....147
Технические примечания: Уход за фотокамерой, принадлежности и WEB ресурсы....149
Дополнительные принадлежности....150
Уход за фотокамерой и батареей....152
WEB ресурсы....155
Возможные проблемы и их решение....155
Спецификации....161
Алфавитный указатель....165

Введение

Прежде, чем *начинать*

Эта глава разбита на следующие разделы:

Краткий обзор
Прочтите этот раздел руководства, чтобы уяснить себе организацию данного руководства и назначение используемых в нем символов и сокращений.

Изучаем COOLPIX4500
В этом разделе описываются названия и назначение частей фотокамеры. Положите в этой части руководства закладку, поскольку Вам понадобится обращаться к ней при прочтении руководства.

Первые шаги
В этом разделе детально описываются действия по подготовке фотокамеры к ее первому использованию.

ШАГ 1	Пристегиваем ремень	9
ШАГ 2	Вставляем батарею	10–11
ШАГ 3	Вставляем карточку памяти	12–13
ШАГ 4	Выбираем язык	14
ШАГ 5	Устанавливаем дату и время	15–16

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры COOLPIX 4500. Это руководство было написано нами для того, чтобы помочь Вам получать максимум удовольствия от съемки цифровых фотографий с Вашим COOLPIX 4500. Полностью прочтите данное руководство перед тем, как начать пользоваться фотокамерой и под руками при пользовании фотокамерой.

Используйте только электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера COOLPIX разработана в соответствии с самыми современными стандартами и является сложным электронным прибором. Только дополнительные электронные принадлежности с маркой Nikon (включая зарядный устройства, аккумуляторные батареи и сетевые блоки питания) соответствуют всем требованиям Nikon, спроектированы специально для использования с Вашей цифровой фотокамерой Nikon и обеспечивают безопасную работу с этими электронными устройствами.

Использование электронных принадлежностей, изготовленных не фирмой Nikon, может привести к выходу из строя Вашей фотокамеры и утрате фирменной гарантии.

Для получения дополнительной информации об имеющихся фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к вашему региональному торговому представителю Nikon.

Для облегчения поиска необходимой Вам информации используются следующие символы и сокращения:

Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочесть прежде, чем ползоваться фотокамерой, во избежание поломки.

Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании фотокамеры

Этот символ означает примечание, дополнительную информацию, которые Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.

Этот символ указывает, что в другом месте руководства содержится дополнительная информация.

Обучение в течение всей жизни

В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями «Обучение в течение всей жизни», на указанных сайтах в онлайновом режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации.

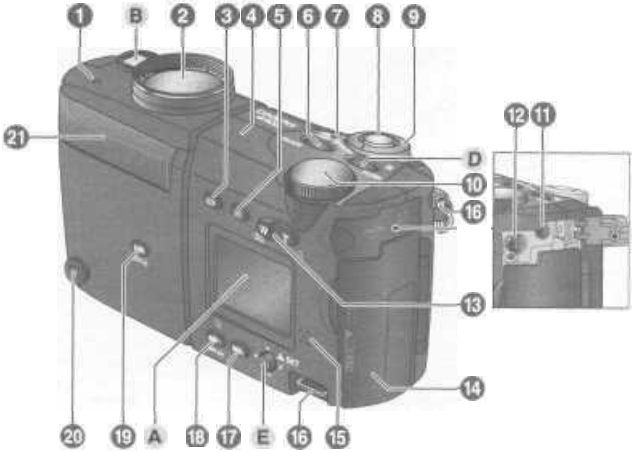
- Для пользователей в США: http://www.nikonusa.com
- Для пользователей в Европе: http://www.nikon-euro.com
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: http://www.nikon-asia.com
- Для пользователей в России: http://www.nikon.ru

Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советами, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительно информация может быть получена от регионального представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу: http://www.nikon-image.com/eng/.

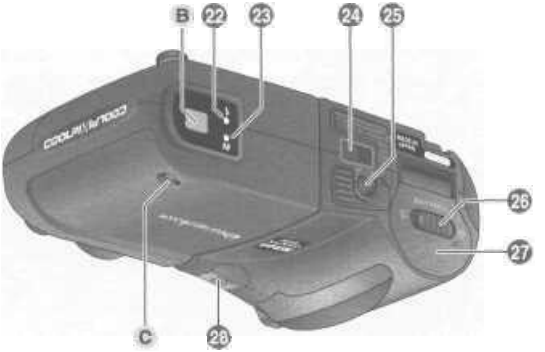
Уделите некоторое время ознакомлению с органами управления и дисплеями фотокамеры. Будет полезным вложить здесь за кладку, чтобы было легче обращаться к этой информации при дальнейшем чтении данного руководства.

Где и что находится: Части COOLPIX 4500

Части и органы управления фотокамеры обозначены ниже. Дополнительная информация об их работе и использовании находится на указанных страницах руководства.



1 Лампа-индикатор автоспуска.....58
2 Объектив.....9, 154
3 Кнопка (монитор).....23
4 Микрофон.....68, 78
5 Кнопка (быстрый просмотр/ просмотр).....27
6 Кнопка **MODE** (режим экспозиции).. 43 / **SMALL PIC**.....**. 75**
7 Лампа-индикатор включения 18, 26
8 Спусковая кнопка затвора.....24
9 Выключатель питания.....18, 26
10 Диск управления
11 Разъемы аудио-видео выходов A/V (под крышкой).....40
12 Разъем USB (под крышкой).....35
13 Кнопка управления зумом. 30, 62, 74
14 Крышка гнезда карточки памяти 12
15 Динамик.....77, 78
16 Проушина для ремня (x2).....9



17 Кнопка MENU.....44, 88

18 Кнопка (режим фокусировки) . 57
Кнопка MF (ручная фокусировка) ... 61
Кнопка (удаление)..... 29, 30, 71, 78

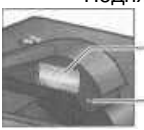
19 Кнопка (режимы вспышки).....65
Кнопка ISO (чувствительность)..... 70

20 Гнездо сихроконтакта.....66

Снятие крышки с гнезда синхроконтакта

21 Встроенная вспышка.....21, 64

Поднятая вспышка



Окно вспышки

Датчик освещения

22 Лампа готовности вспышки (кр). 7, 24 I

23 Лампа автофокуса (зеленая).....7, 24 1

24 Переключатель ограничителя угла поворота.....21 j

25 Штативное гнездо

26 Защелка крышки батарейного отсека.....10

27 Крышка разъема для подключения сетевого блока питания.....10 |

A Монитор.....6 1

B Видоискатель.....7 |

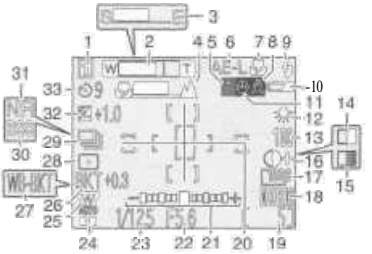
C Диск диоптрийной коррекции ..8

D Кнопка FUNC/ (поправка экспозиции).....8, 69, 123
Кнопка звукового комментария... 78

E Мультиселектор. . . . .8, 88, 110 |

A Монитор

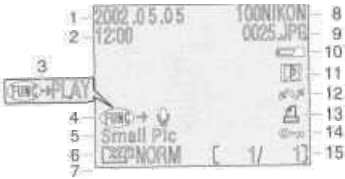
Фотография перед съемкой может кадрироваться (компоноваться) при помощи монитора или видоискателя. Во время съемки монитор показывает изображение, даваемое объективом фотокамеры, а также различные символы, отображающие текущие настройки фотокамеры.



1 № пользовательской настройки... 104
2 Положение зума.....62
3 Прогресс-индикатор (Ultra HS).....97
4 Индикатор ручной фокусировки.... 61
5 Индикатор записи.....25
6 Блокировка экспозиции .. 50, 108, 124
7 Режим фокусировки.....57
8 Индикатор «шевеленки».....45
9 Режим вспышки.....65
10 Индикатор уровня батареи[1].....18
11 Символ «Не установлена дата»[2].....16
12 Баланс белого.....92
13 Индикатор чувствительности (ISO)[3] ...70
14 Индикатор черно-белого режима.....100
15 Индикатор режима «сепия» 100
16 Настройка изображения.....99
17 Размер изображения.....103
18 Качество изображения.....102
19 Число оставшихся кадров/ длительность видеоролика.....18, 68
20 Зона фокусировки/ Зона точечного замера.....95, 110
21 «Стрелочный» индикатор замера ... 55
22 Диафрагма.....54, 55
23 Выдержка.....53, 55
24 Режим экспозиции/ Сюжетный режим.....42, 44
25 Установлена насадка на объектив 106
26 Индикатор брекетинга.....117
27 Индикатор брекетинга баланса белого.. 117
28 Режим замера.....95
29 Режим непрерывной съемки.....96
30 Выбор лучшего снимка (BSS).....98
31 Подавление шума.....118
32 Поправка экспозиции.....69, 109
33 Индикатор автоспуска.....58

1. Появляется только при недостаточном уровне заряда батареи.
2. Появляется, если не была произведена установка часов/календаря.
3. Появляется при выборе значения чувствительности, отличающегося от AUTO. Появляется надпись ISO, если в режиме AUTO выбирается чувствительность выше ISO100.

Монитор используется также для просмотра снятых фотографий и видеороликов. При полноэкранном просмотре снимка поверх него отображается различная съемочная информация.

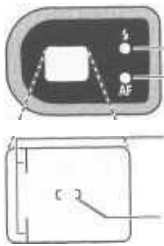


1 Дата записи.....15
2 Время записи.....15
3 Подсказка о прослушивании звуковой заметки.....78
4 Подсказка о записи звуковой заметки.....78
5 Индикатор «маленького снимка».... 75
6 Размер изображения.....103
7 Качество изображения.....102
8 Папка.....136
9 Номер и тип файла.....79
10 Индикатор уровня батареи*.....18
11 Символ звуковой заметки.....78
12 Символ передачи данных.....147
13 Символ задания печати.....145
14 Символ защиты снимка.....143
15 Текущий номер кадра/ Количество снимков, видимых в текущей папке

Появляется только при недостаточном уровне заряда батареи.

Видоискатель

Как и монитор, *видоискатель* может использоваться для кадрирования изображения. Используйте видоискатель, если яркое освещение не дает пользоваться для кадрирования монитором.



- Лампочка гот-сти вспышки (краен),
- Лампочка автофокуса (зеленая),
- Пользуйтесь этой рамкой для кадрирования изображения при расстоянии съемки менее 60 см.

Фокусировочные скобки

Учтите, что объекты, расположенные ближе 90 см, будут слегка сдвинуты 3 на снимке относительно их положения в видоискателе. Используйте для кадрирования меньшую из двух рамок в видоискателе, или кадрируйте по \ монитору фотокамеры. При съемке с цифровым зумом, с форматом 3:2 и с насадками на объективе используйте для кадрирования только монитор фотокамеры.

Лампочка готовности вспышки (красная) и лампочка автофокуса (зеленая) возле видоискателя отображают состояние вспышки и фокусировки.

C *Диск диоптрийной коррекции*

Если изображение в видоискателе кажется нечетким, вращайте диск диоптрийной коррекции видоискателя, пока изображение в видоискателе не станет резким и четким.

D *Кнопка FUNC*

По умолчанию кнопка FUNC работает как кнопка поправки экспозиции в режиме съемки (69) и кнопка записи звуковых заметок в режиме просмотра (78). Другие функции кнопки FUNC могут быть назначены через пункт FUNC меню установок Set-UP (123).

E *Мультиселектор*

Мультиселектор может нажиматься вверх, вниз, влево или вправо для перемещения по меню фотокамеры (88), выбора зоны фокусировки (110), а также листания и выбора снимков в режиме просмотра. Если на мониторе показано меню, то нажатием мультиселектора по центру (как кнопку) осуществляется ввод выбранной настройки или режима.

Перед тем, как использовать Вашу фотокамеру в первый раз, Вы должны выполнить действия, перечисленные ниже.

Шаг 1—Пристегиваем к фотокамере ремень

Пристегните к фотокамере ремень, как показано на рисунке.

Чтобы не потерять крышку объектива, пристегните ее к ремню фотокамеры при помощи шнура, имеющегося в комплекте поставки. Для снятия крышки с объектива или одевания ее на объектив нажимайте на защелку крышки как показано на рисунке.

Шаг 2 — Вставляем в фотокамеру батарею

Фотокамере требуется для работы поставляемая с ней литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL1, либо 6-вольтовая литиевая батарея 2CR5 (DL245), приобретаемая отдельно. Не забывайте проверить состояние батареи после установки в фотокамеру новой батареи и перед съемкой.

2.1 *Зарядите батарею*

EN-EL1 поставляется с фотокамерой заряженной не полностью. Зарядное устройство входит в комплект поставки фотокамеры; мы рекомендуем Вам зарядить батарею перед ее первым использованием. Как это делается — смотрите в инструкции, прилагаемой к зарядному устройству.

2.2 *Откройте крышку батарейного отсека*

Если фотокамера стоит на штативе, то Вам необходимо снять ее со штатива, прежде чем открывать крышку батарейного отсека. Сдвиньте защелку крышки батарейного отсека в положение «открыто»(🔓; 1), после чего откройте ее (2).

Прочтите предупреждения на батарее

Прочтите и исполняйте все инструкции и предупреждения, нанесенные на корпус батареи ее изготовителем.

Альтернативные источники питания

Кроме поставляемой с фотокамерой аккумуляторной литий-ионной батареи Nikon EN-EL1, COOLPIX 4500 может использоваться с обычными литиевыми батареями 2CR5 (DL245), которые могут быть куплены в самых различных магазинах. Чтобы питать фотокамеру при продолжительной работе используйте сетевой блок питания/зарядное устройство EH-21 или сетевой блок питания EH-53 (и тот, и другой приобретаются отдельно).

Подключение сетевого блока питания к разъему COOLPIX 4500.

2·3 *Вставьте батарею*

Вставьте полностью заряженную батарею EN-EL1 или новую батарею 2CR5 (DL245) так, как показывает метка на нижней стороне крышки батарейного отсека. После установки батареи ненадолго включится лампа-индикатор включения.

EN-EL1 2CR5(DL245)

2·4 *Закройте крышку батарейного отсека*

Закройте крышку батарейного отсека (1) и сдвиньте защелку в положение «закрыто» (; 2). Во избежание сдвига или выпадение батареи во время работы убедитесь, что крышка отсека надежно заперта защелкой.

Часы фотокамеры питаются от отдельной аккумуляторной батареей, подзаряжающейся либо от основной батареи питания, либо от сетевого блока питания (приобретается отдельно). Десяти часов зарядки достаточно, чтобы обеспечить работу часов в течение трех дней. Если основная батарея питания фотокамеры была извлечена на более длительный период, или извлечена до завершения зарядки батареи часов, то на мониторе будет мигать символ , означая, что часы необходимо сбросить.

Шаг 3 — Вставляем в фотокамеру карточку памяти

Ваша цифровая фотокамера использует карточки памяти CompactFlash™ или IBM Microdrive™. Список рекомендованных карточек памяти Вы можете посмотреть в разделе «Технические примечания: Дополнительные принадлежности» (151).

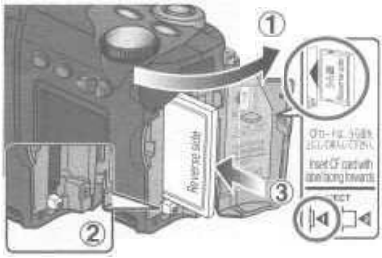
3.1 *Выключите фотокамеру*

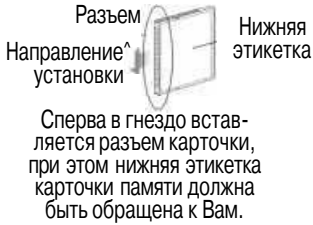
Всегда выключайте фотокамеру перед тем как вставлять в нее или извлекать карточку памяти. Включение и выключение фотокамеры производится поворотом выключателя в направлении, показанном стрелкой.

3.2 *Вставьте карточку памяти*

Откройте крышку гнезда карточки памяти (см. ниже 1) и убедитесь, что кнопки извлечения карточки памяти нажата полностью (2).

Карточка памяти имеет метку в виде стрелки (▲), показывающую направление установки. Возьмите карточку памяти этой меткой к крышке гнезда и нижней этикеткой к себе, и вдвигайте карточку памяти в направлении стрелки (3) до тех пор, пока она не встанет на место.

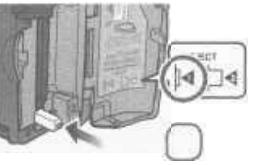




3.3 *Закройте крышку гнезда карточки памяти*

Закрывание крышки гнезда карточки памяти

Если кнопка извлечения карточки памяти будет поднята, то при закрывании крышки гнезда она сместит вставленную карточку памяти, что вызовет ошибки в работе фотокамеры после ее включения. Поэтому, прежде чем вставлять в гнездо карточку памяти, утопите (нажмите) кнопку извлечения в положение К

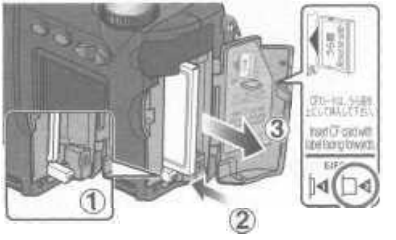


Форматирование карточек памяти

Карточка памяти, поставляемая с Вашей фотокамерой, уже отформатирована. Однако, другие карточки памяти необходимо отформатировать перед первым использованием. Дополнительную информацию о форматировании карточек памяти Вы можете прочитать в разделе «Меню настроек Setup: Форматирование карточки памяти» (E3E 128).

Извлечение карточек памяти

Карточки памяти могут быть извлечены без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Для извлечения карточки памяти выключите фотокамеру и откройте крышку гнезда карточки памяти. Нажмите на кнопку извлечения, чтобы она вышла в рабочее положение Р^ (1), после чего нажмите на нее еще раз для частичного извлечения карточки памяти (2). После этого Вы можете вынуть карточку памяти из гнезда, взяв ее пальцами руки (3).



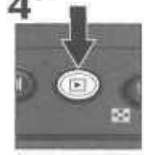
Шаг 4 — Выбираем язык

Меню и сообщения фотокамеры могут отображаться по Вашему выбору на немецком, английском, французском, японском или испанском языке.

4.1

Поверните выключатель питания в направлении стрелки. Включится лампа-индикатор включения.

4.2



Нажмите кнопку ▶, Если на мониторе появилось сообщение — переходите к шагу 4.3. Если в левом верхнем углу монитора показан снимок, то нажмите кнопку ▶ еще раз, чтобы перейти в режим просмотра.

4.3

Показано меню просмотра Playback

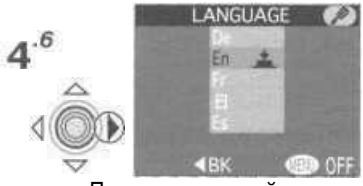
4.4

Показано меню настроек Setup (🔧)

4.5

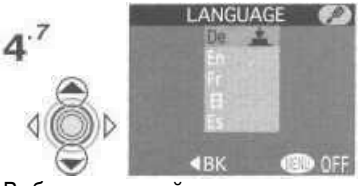
Подсветите **Language**

4.6



Показаны настройки

4.7



Выберите нужный язык из немецкого (De), английского (En), французского (Fr), японского (B) или испанского (Es) языков

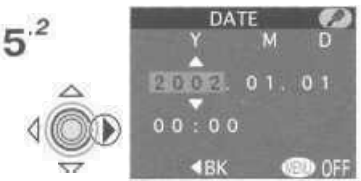
4.8

Введите выбранный язык и вернитесь в меню настроек Setup. Если Вам также необходимо установить дату и время, то переходите к шагу 5.1.

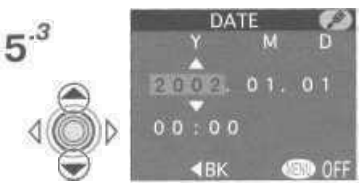
Шаг 5 — Устанавливаем дату и время

Информация о времени и дате записи снимка включается во все снимки, которые Вы делаете Вашей цифровой фотокамерой Nikon. Чтобы установить правильные время и дату внутренних часов фотокамеры сначала войдите в меню настроек Setup как было показано в шагах 4.1-4.4 («Выбираем язык»), а затем выполните шаги, показанные ниже.

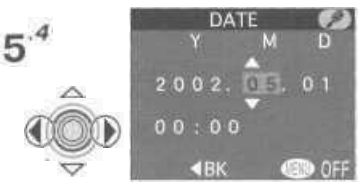
Подсветите **Date**



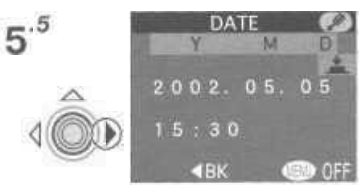
Показано меню DATE



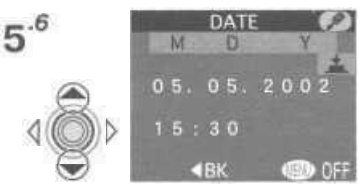
Установите нужный год (Y)



Подсветите следующий пункт. Повторяя шаги 5.3-5,4 установите нужные показания для месяца (M), дня (D), часа и минут



Подсветите Y M D



Выберите нужный формат представления даты (порядок следования даты, месяца и года)

5.7

Введите сделанные установки и вернитесь в меню настроек Setup. Чтобы выйти из меню нажмите кнопку **MENU.**

Любые фотографии, сделанные до установки даты и времени, будут иметь пометку о дате и времени съемки вида «0000.00.00 0:00». Если время и дата не установлены, то в правом верхнем углу монитора будет мигать символ «Дата не установлена» (если фотокамера находится в режиме съемки).

Учебник

Основы фотосъемки и просмотра

Эта глава рассказывает Вам об основных шагах и действиях при съемке фотографий и их последующем просмотре.

Основы фотосъемки

Этот раздел представляет из себя пошаговое руководство по основам съемки фотографий при помощи COOLPIX4500.

ШАГ 1	Подготовка фотокамеры	18–19
ШАГ 2	Выбираем авто режим	19
ШАГ 3	Изменяем настройки (по желанию)	20
ШАГ 4	Кадрируем будущую фотографию	20–23
ШАГ 5	Фокусируемся и снимаем	24–25
ШАГ 6	Убираем фотокамеру	26

Основы просмотра

В этом разделе рассказывается как просматривать снятые фотографии.

Этот раздел представляет из себя пошаговое руководство по съемке фотографий в режиме AUTO (автоматическом). В этом режиме («навел-и-снял») большинство параметров съемки автоматически устанавливается фотокамерой в зависимости от условий освещения и расстояния съемки, что в большинстве случаев обеспечивает получение отличных результатов.

Шаг 1 — Подготовка фотокамеры

1.1 Снимите крышку с объектива

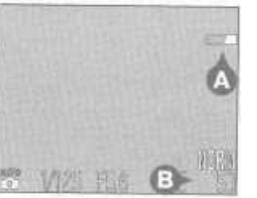
Нажмите на защелку крышки и снимите крышку как показано на рисунке.

1.2 Включите фотокамеру

Поверните выключатель питания фотокамеры как показано. После того, как загорится лампа-индикатор включения, фотокамера будет готова к работе.

1.3 Проверьте индикаторы на мониторе фотокамеры

Прежде чем снимать, проверьте уровень заряда батареи (A) и число оставшихся кадров (B).



Автоматическое выключение питания

Для экономии энергии батареи питания фотокамера автоматически отключается по истечении времени, заданного в меню **Auto Off** (125), если с ней не работают. При выключении фотокамеры гаснет лампа-индикатор включения. Фотокамера может быть включена снова при помощи выключателя питания.

Уровень батареи отображается на индикаторе следующим образом:

Индикатор	Отображает	Состояние фотокамеры
Отсутствует	Батарея полностью заряжена.	Фотокамера работает нормально.
	Батарея разряжается. Приготовьте для замены заряженную батарею EN-EL1 или новую батарею 2CR5 (DL245).	Как выше, но в режиме непрерывной съемки (96) может быть снято ограниченное число кадров.
Warning!! Battery exhausted*	Батарея полностью разряжена. Замените ее на заряженную батарею EN-EL1 или новую батарею 2CR5 (DL245).	Затвор блокируется.

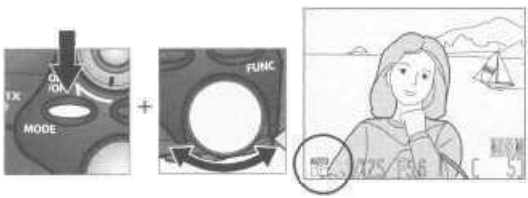
* Лампочки готовности вспышки и автофокуса рядом с видоискателем медленно мигают при разряженной батарее.

Если на мониторе появляется сообщение «Out of memory» (закончилась память) — это означает, что карточка памяти заполнена. Удалите ненужные снимки (133), используйте новую карточку памяти или смените качество изображения на более низкое и/или размер изображения на меньший (101).

Шаг 2 — Выбираем автоматический режим

Данный раздел предполагает, что фотокамера находится в режиме AUTO «навел-и-снял» (автоматическом), когда большинство параметров съемки автоматически устанавливается фотокамерой.

Фотокамера продается установленной в режим AUTO. Если при включении фотокамеры в левом нижнем углу монитора отсутствует символ AUTO — включите режим AUTO как показано:



Нажмите кнопку MODE и вращайте диск управления, пока на мониторе не появится символ AUTO

Шаг 3 — Изменяем настройки фотокамеры (по желанию)

Нижеследующая таблица показывает настройки по умолчанию (заводские) для режима AUTO. Более подробную информацию Вы найдете на страницах, номера которых перечислены в правой колонке.

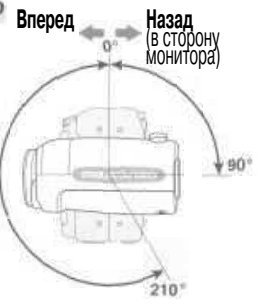
Настройка	По умолчанию	Описание	
Режим вспышки	Auto (автоматический)	Встроенная вспышка автоматически поднимается и срабатывает при недостаточном освещении.	64–67
Режим фокусировки	Autofocus (автоматическая фокусировка)	Фотокамера автоматически фокусируется при расстояниях более 30 см.	57-58
Качество изображения	NORMAL	Степень компрессии изображения сбалансирована между получаемыми размерами файла и качеством. Идеально при съемке «навскидку».	101–102
Размер изображения	2,272 x 1,704	Размер изображения составляет 2,272x1,704 пикселов.	101-103
Режим съемки	Single (покадровый)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора делается один снимок.	96–97

Шаг 4 — Кадрируем будущую фотографию

4.1 ***Выберите угол поворота объектива***

FИз своего исходного положения (параллельно корпусу фотокамеры) блок объектива может поворачиваться вперед и вниз на 210° и на 90° назад в сторону монитора. Чтобы снять свой автопортрет с вытянутой руки, поверните блок объектива в сторону монитора (в это положении изображение на мониторе автоматически переворачивается и монитор показывает зеркальное по отношению к будущей фотографии изображение).

Поворачивая блок объектива не прилагайте к нему больших усилий и не пробуйте повернуть его дальше указанных пределов.



Угол поворота

4-2 *Подготовьте фотокамеру*

Снимок можно скадрировать при помощи монитора (A), или видоискателя (B). Для предотвращения смазывания изображения на снимке из-за «шевеленки», вызванной случайным сотрясением фотокамеры, надежно возьмите фотокамеру двумя руками. В автоматическом режиме встроенная вспышка автоматически поднимается при недостаточном освещении. Не ставьте пальцы поверх встроенной вспышки фотокамеры.

Встроенная вспышка

Если включен автоматический режим работы вспышки (режим «по умолчанию»), режим подавления «красных глаз» или медленная синхронизация и требуется дополнительное освещение для правильной экспозиции- встроенная вспышка автоматически поднимается из блока объектива при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора. Если включен режим постоянной вспышки, то встроенная вспышка автоматически поднимается при каждом нажатии наполовину спусковой кнопки затвора. Не пытайтесь поднять встроенную вспышку вручную.

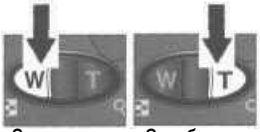
Если Ваши пальцы мешают встроенной вспышке, не давая ей подняться при съемке, на мониторе появится предупреждающее сообщение, а возле видоискателя будет часто мигать лампочка готовности вспышки.

Ограничитель поворота

Для предотвращения поворота блока объектива вперед более, чем на 90˚, сдвиньте переключатель ограничения поворота объектива так, как показано на рисунке справа. Это предотвратит самопроизвольный поворот блока объектива вперед-вниз при установленных на объектив насадках (конверторах)

4.3 *Скадрируйте снимаемую сцену*

Используя кнопку управления зумом скадрируйте и красиво разместите на фоне Ваш объект съемки.



Зум дальше Зум ближе

Индикатор на мониторе показывает положение зума объектива при нажатии любой кнопки.

Когда зум находится в положении максимального приближения, удержание кнопки нажатой в течение более чем двух секунд включает цифровое увеличение изображения (цифровой зум; 63). При включении цифрового зума мигает лампочка автофокуса возле видоискателя, а индикатор положения зума становится желтым, предупреждая о необходимости кадрировать снимок только при помощи монитора.

Монитор или видоискатель?

Пользуйтесь монитором, чтобы проверять настройки фотокамеры и параметры съемки одновременно с контролем того изображения, которое будет и на снимке. Это особенно важно в тех случаях, когда изображение в видоискателе не соответствует тому, что будет на снимке, например:

- При фокусировке на расстоянии меньше, чем 90 см.
- При использовании цифрового зума (63), при использовании размера изображения 3:2 (103)или при использовании насадок на объектив (конверторов; 150)

При использовании монитора у Вас, также, появляется замечательная возможность снимать фотографии, держа фотокамеру под любым углом и на любой высоте. Вы даже можете направить объектив на себя и снять автопортрет.

Видоискателем можно воспользоваться в тех случаях, когда яркое освещение не дает пользоваться для кадрирования монитором. Для кадрирования фотографии при съемке на расстоянии около 60 см или меньше используйте меньшую из двух рамок в видоискателе

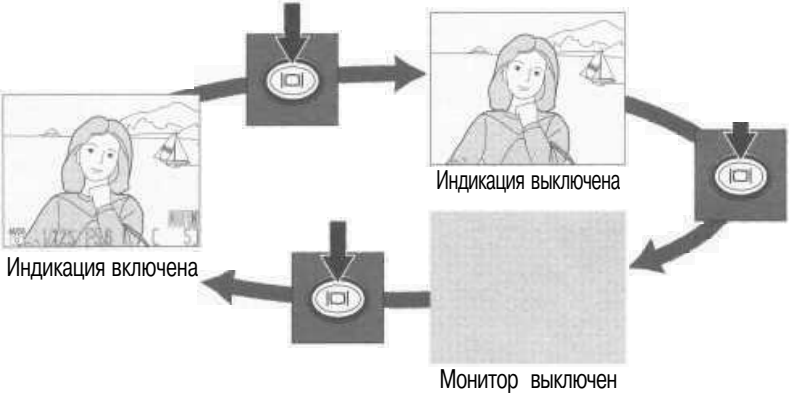
Пользуйтесь этой рамкой при съемке на расстоянии около 60 см или меньше.

Не мешайте съемке

Чтобы избегать темных или частично затемненных снимков держите при съемке пальцы подальше от объектива и окна излучателя вспышки.

Управление монитором

Нажимая кнопку можно убрать индикацию с монитора, или вообще выключитьмонитор



Шаг 5 — Фокусируемся и снимаем

COOLPIX4500 имеет двухступенчатую спусковую кнопку затвора.

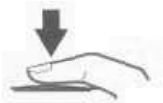
5 1 ***Фокусировка***

Нажмите наполовину спусковую кнопку затвора для выполнения фокусиоовки, замера и установки экспозиции. В режиме AUTO фотокамера сфокусируется по объекту, находящемуся в центральной зоне фокусировки, совпадающей с фокусировочными скобками в видоискателе. Фокус блокируется на данном расстоянии в течение всего времени, пока спусковая кнопка затвора остается наполовину нажатой. Если Ваш объект съемки плохо освещен, а вспышка установлена в автоматический режим, то она поднимется и автоматически начнет заряжаться. Проверьте лампочки состояния автофокуса (зеленая) и готовности вспышки (красная) возле видоискателя.

Лампочка готовности вспышки (красная)	Горит	Вспышка сработает при съемке фотографии.
	Быстро мигает	Вспышка заряжается. Ненадолго снимите палец со спусковой кнопки, после чего повторите еще раз.
	Мерцает	• Вспышка выключена, а освещение объекта съемки слабое. Выдержка будет длинная и изображение может быть смазано. • Палец (или другая помеха) находится сверху на встроенной вспышке, не давая ей подняться. Уберите помеху со встроенной вспышки.
	Погашена	Вспышка выключена или не требуется.
Лампочка автофокуса (зеленая)	Горит	Объект в фокусе.
	Мерцает	Фотокамера не может сфокусироваться на объекте, находящемся в фокусировочных скобках. См. «Автофокус» (59).
Обе лампочки одновременно медленно мигают		Батарея полностью разряжена. Замените ее на заряженную батарею EN-EL1 или новую батарею 2CR5 (DL245).

5.2 ***Сделайте снимок***

Плавно нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы сделать снимок.



Во время записи

Во время записи снимков на карточку памяти на мониторе высвечивается символ и мигает лампочка автофокуса (зеленая).

Снимки, снятые во время записи предыдущих снимков на карточку памяти, временно помещаются в буферную память. При заполнении буферной памяти на мониторе появляется символ песочных часов ( ) и блокируется затвор.

Не извлекайте карточку памяти, не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте от нее сетевой блок питания (если используется) до тех пор, пока на мониторе высвечены символы или , или мигает зеленая лампочка автофокуса.

Шаг 6 — Убираем фотокамеру

6.1 Выключите фотокамеру

Если лампа-индикатор включения светится - выключите фотокамеру, повернув выключатель питания так, как показано на рисунке. Лампа-индикатор включения погаснет. В целях экономии емкости батареи, прежде чем убирать фотокамеру убедитесь, что лампа-индикатор включения погашена.

6.2 Сложите встроенную вспышку

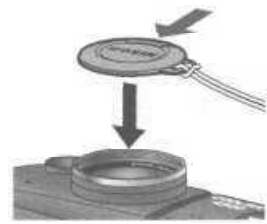
Если встроенная вспышка поднята — мягко надавив на нее сверху верните ее в сложенное положение. Не прикладывайте к вспышке усилий спереди, сзади или сбоку, поскольку это может привести к ее поломке.

6.3 Верните поворотный блок объектива в исходное (транспортное) положение

Поверните блок объектива в положение, как показано на рисунке справа.

6.4 Оденьте на объектив его крышку

Для защиты объектива оденьте на него крышку, прежде чем убирать фотокамеру.



Снимая цифровой фотокамерой Вы имеете возможность просмотреть снятые фотографии сразу после их съемки. Вы можете сразу оценить результаты съемки и внести необходимые изменения в параметры или ракурс съемки следующих фотографий.
Для просмотра снимков нажмите кнопку ▶

Для выключения быстрого или полноэкранного просмотра и фокусирования фотокамеры для следующего снимка — нажмите наполовину спусковую кнопку затвора.

Во время просмотра

Во время считывания снимков с карточки памяти на мониторе мигает зеленая лампочка автофокуса возле видоискателя. Не извлекайте карточку памяти, не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте от нее сетевой блок питания (если используется) до тех пор, пока эта лампочка не перестанет мигать. Извлечение карточки памяти или отключение питания может привести к потере данных на карточке памяти и к выходу их строя карточки памяти и фотокамеры.

Быстрый просмотр

Снимок выводится в левом верхнем углу монитора, позволяя Вам оценить результаты съемки предыдущего снимка во время подготовки к съемки следующего. Все управление фотокамеры работает так же, как и в режиме съемки, но со следующими исключениями:

Для	Нажать	Описание
...просмотра других снимков		Нажимайте мультиселектор вправо или вниз для просмотра снимков в порядке их съемки, влево или вверх — для просмотра в обратном порядке.
...просмотра текущего снимка в полноэкранном режиме	▶	Включить полноэкранный просмотр (см. напротив) с текущим снимком на мониторе.

Когда на карточке памяти нет снимков

Если на карточке памяти нет снимков для просмотра или все снимки на карточке памяти являются скрытыми (144), то при нажатии на кнопку ▶ для включения быстрого просмотра на мониторе фотокамеры будет появляться сообщение «Memory Card Contains No Pictures». Нажмите кнопку ▶ еще раз или нажмите наполовину на спусковую кнопку затвора для возврата в режим съемки.

Полноэкранный просмотр

При полноэкранном просмотре Вы можете выполнять различные действия со снимками, записанными на карточке памяти. Дополнительно к перечисленным ниже действиям, Вы также можете использовать пункты и настройки меню просмотра Playback (133).

Для	Нажать	Описание
...просмотра других снимков		Нажимайте мультиселектор вправо или вниз для просмотра снимков в порядке их съемки, влево или вверх — для просмотра в обратном порядке. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрого листания снимков.
...просмотра нескольких снимков	(W)	Нажмите кнопку (W) для показа на мониторе до девяти снимков сразу в виде списка из маленьких изображений (см. следующую страницу).
...удаления текущего снимка	(DEL)	На мониторе появится запрос подтверждения удаления. Нажимая мультиселектор вверх или вниз подсветите нужный пункт, затем нажмите мультиселектор вправо для его выбора. DELETE Erase image Yes or No ? No Yes BK OFF • Выберите **NO** для выхода без удаления снимка. • Выберите **YES** для удаления снимка.
...возврата в режим съемки	/спуск заствора	Завершает просмотр и возвращает фотокамеру в режим съемки.

Просмотр списком

Нажатие кнопки ▦(W) в режиме полноэкранного просмотра включает показ на мониторе до девяти снимков сразу в виде списка из маленьких изображений. При просмотре списком возможны следующие действия:

Для	Нажмите	Описание
...подсветки снимка	◀▲▶▼	Нажимайте мультиселектор вправо или вниз для подсветки снимков в списке.
...листания страниц	⊖	Вращайте командный диск для перелистывания страниц списка снимков.
...смены числа показываемых в списке снимков	▦(W)/ 🔍(T)	При просмотре по четыре снимка нажмите один раз кнопку ▦ для просмотра по девять. Для просмотра по четыре снимка (если показываются по девять) или полноэкранного просмотра подсвеченного снимка (если показываются по четыре), нажмите кнопку 🔍(T) «приближения» зума.
...удаления подсвеченного снимка	🗑(ABS)	На мониторе появится запрос подтверждения удаления. Нажимая мультиселектор вверх или вниз подсветите нужный пункт, затем нажмите мультиселектор вправо для его выбора, • Выберите NO для выхода без удаления снимка. • Выберите YES для удаления снимка.
...возврата в режим съемки	▶ /спуск затвора	Завершает просмотр и возвращает фотокамеру в режим съемки.

Подключения

Подключение фотокамеры к внешним устройствам

Подключение к компьютеру 32–39

Подключение к телевизору или видеомагнитофону 40

В этой главе рассказывается о том, как подключить Вашу фотокамеру к компьютеру, к телевизору или к видеомагнитофону.

Подключение к компьютеру

Прочтите этот раздел, чтобы научится копировать снимки с Вашей фотокамеры на компьютер при помощи программы Nikon View 5.

Подключение к телевизору или видеомагнитофону

В этом разделе Вам рассказывается о том, как показывать снимки (и меню) на экране телевизора.

Ваша цифровая фотокамера Nikon сохраняет снимки в виде цифровых файлов. Вместо того, чтобы совершать поездки для проявки негативов, Вы можете просто скопировать Ваши снимки в компьютер для их хранения, используя для этого программу Nikon View 5, поставляемую вместе с Вашей фотокамерой. После того, как Вы перепишете Ваши снимки в компьютер, Вы сможете их просматривать, печатать, посылать знакомым по электронной почте, или записывать на Zip диск или другие сменные носители, чтобы отнести в цифровую фотолабораторию. Копии снимков на карточке памяти после передачи в компьютер можно удалить, чтобы освободить место для других снимков, которые Вы будете добавлять в будущем в Ваш постоянно растущий цифровой фотоальбом на компьютере.

Прежде, чем начинать: Установка программы Nikon View 5

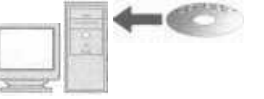
Прежде, чем копировать снимки на Ваш компьютер, Вам потребуется установить Nikon View 5, программу, которая позволит Вам копировать снимки с карточки памяти на диск компьютера и просматривать их на мониторе компьютера. Для установки программы Nikon View 5 Ваш компьютер должен работать под управлением одной из следующих операционных систем:

Windows	Предустановленные версии Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) или Windows 98 Second Edition (SE).
Macintosh	Mac OS 9.0, 9.1, 9.2, Mac OS X (10.1.2 или более новая). Поддерживаются только модели со встроенными USB-портами.

Первым шагом при установке программы Nikon View 5 является чтение инструкции по ее установке. Она находится на компакт-диске с программным обеспечением (ПО) и справочной информацией, который поставляется в комплекте с фотокамерой.

1 ***Вставьте компакт-диск с ПО в дисковод CD-ROM***

После включения вашего компьютера и запуска операционной системы, вставьте компакт-диск с ПО в дисковод CD-ROM.



Если Вы используете компьютер Macintosh, справочный компакт-диск будет автоматически открыт на рабочем столе. Пользователи Windows должны дважды щелкнуть мышью на иконке My Computer («Мой компьютер») а затем на иконке Nikon, чтобы открыть окно справочного компакт-диска.

2 *Установите программу Adobe Acrobat Reader*

Инструкции по установке Nikon View 5 записаны в формате Portable Document Format (PDF). Чтобы читать эти инструкции, Вам понадобится программа Adobe Acrobat 4.0 или более новая. Если на Вашем компьютере уже установлена эта версия Acrobat, переходите к шагу 3.

Для установки программы Acrobat Reader дважды щелкните мышью на папке с необходимым языком установки, а затем на иконке программы установки. Появится окно программы установки; для завершения установки следуйте инструкциям на экране компьютера.

setup
Иконка программы установки (Windows)

Reader Installer
Иконка программы установки (Macintosh)

Стартовое окно программы установки (Windows)

Стартовое окно программы установки (Macintosh)

3 *Прочтите инструкции по установке и установите программу Nikon View 5*

После завершения установки Acrobat Reader дважды щелкните мышью на иконке INDEX.pdf в корневой папке на компакт-диске с ПО для просмотра оглавления документации к Nikon View 5, снабженного ссылками. Переходите по ссылкам, чтобы прочесть инструкции по установке версии программы, соответствующей операционной системе Вашего компьютера. При желании Вы можете распечатать инструкции при помощи команды Print... из меню File программы Acrobat Reader и следовать им во время установки программы Nikon View 5.

У вас уже имеется Nikon View?

Чтобы передавать снимки на компьютер при помощи USB кабеля UC-E1, фотокамере COOLPIX 4500 требуется версия программы Nikon View 5, поставляемая на компакт-диске вместе с фотокамерой. Если у Вас на компьютере уже установлена программа Nikon View, поставляемая с другими цифровыми фотокамерами Nikon, Вам необходимо обновить ее до версии, поставляемой с COOLPIX 4500.

Подключаемся: Подключение фотокамеры к Вашему компьютеру

После того, как Вы установили программу Nikon View 5, у Вас всё готово для передачи снимков и видеороликов в Ваш компьютер. Изображения можно передавать в компьютер по прямому USB соединению между фотокамерой и компьютером, либо вынув карточку памяти из фотокамеры и вставив ее в устройство для чтения карт, или в гнездо для PC карт.

Прямое соединение: Подключение фотокамеры при помощи кабеля

Если ваш компьютер оборудован встроенным интерфейсом USB, то Вы можете подключить фотокамеру к компьютеру при помощи USB-кабеля UC-E1, поставляемого в комплекте с фотокамерой.

1 ***Выберите протокол USB***

Камера COOLPIX 4500 поддерживает два протокола USB: Mass Storage (значение по умолчанию) и Picture Transfer Protocol (PTP). Перед подключением Вашей фотокамеры к компьютеру выберите пункт USB в меню настроек фотокамеры Setup (131) и выберите нужный протокол в зависимости оттого, какая операционная система используется на Вашем компьютере:

Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Mac OS X (10.1.2 или новее):
Выберите PTP.

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0, 9.1, или 9.2):
Если Вы подключаете фотокамеру к компьютеру с одной из этих операционных систем и был выбран USB протокол PTP, то вернитесь в меню USB и выберите **Mass Storage.**

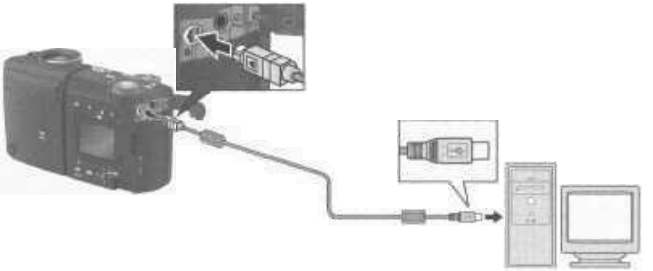
Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

Не устанавливайте в пункте **USB** меню настроек Setup значение PTP, если фотокамера подключается к компьютеру, работающему под управлением одной из этих операционных систем. Если будет выбрано значение PTP, то компьютер покажет окно диалога об обнаружении им нового устройства, или же о том, что драйвер устройства не может использоваться. Щелкните мышкой по **Cancel,** чтобы закрыть окно диалога. Отключите фотокамеру, выберите **Mass Storage** в меню USB, затем вновь подключите фотокамеру к компьютеру, как описано далее.

2 ***Включите компьютер***

3 ***Подключите фотокамеру к компьютеру***

Подключите USB кабель UC-E1 так, как показано на рисунке ниже. К компьютеру подключите плоский соединитель, а другой конец кабеля подключите к USB разъему фотокамеры. Не подключайте кабель к USB хабу или клавиатуре с встроенным USB хабом.



Прежде, чем подключать фотокамеру

Прежде чем подключать к компьютеру фотокамеру убедитесь в том, что на компьютере установлена программа Nikon View 5.

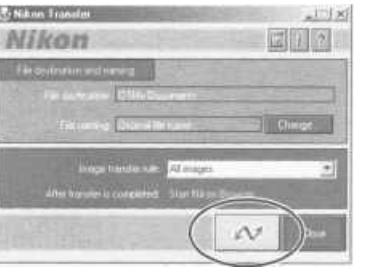
Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional

При установке, удалении и использовании программы Nikon View 5 под Windows XP Home Edition и Windows XP Professional входите в систему как «Computer administrator». При установке, удалении и использовании программы Nikon View 5 под Windows 2000 Professional входите в систему как Administrator.

При передаче данных между фотокамерой и компьютером убедитесь, что батарея полностью заряжена. Если есть сомнения, то зарядите батарею перед началом передачи или используйте приобретаемые отдельно сетевой сетевой блок питания/зарядное устройство EH-21 или сетевой блок питания EH-53.

4 ***Включите компьютер***

Включите фотокамеру. Программа Nikon View 5 обнаружит подключение фотокамеры и автоматически запустится. Подробнее об этом смотрите в *Руководстве пользователя программы Nikon View 5* (на компакт-диске с программным обеспечением). Пока подключен USB кабель UC-E1, монитор фотокамеры будет оставаться выключенным, а все управление, за исключением выключателя питания, будет оставаться заблокированным.



5 ***Передайте снимки на Ваш компьютер***

Для копирования всех снимков с карточки памяти на Ваш компьютер выберите **All images** в меню **Image transfer rule** программы Nikon View 5 и щелкните мышкой по кнопке , чтобы начать передачу. **Во время копирования снимков на компьютер нельзя:**

- **Отключать USB кабель.**
- **Выключать фотокамеру.**
- **Извлекать из фотокамеры карточку памяти.**

6 ***Просмотрите снимки***

После завершения передачи все те снимки, которые были скопированы на жесткий диск Вашего компьютера, могут быть просмотрены при помощи программы просмотра Nikon Browser. Подробнее об этом смотрите в *Руководстве пользователя программы Nikon View 5* (на компакт-диске с программным обеспечением).

Чтобы скопировать только те снимки, которые были помечены для передачи на компьютер при помощи пункта Auto Transfer в меню просмотра Playback (147), выберите Images marked for transfer (изображения, выбранные для передачи) в меню Image transfer rule, прежде чем Вы щелкнете мышкой по кнопке в окне Nikon Transfer.

7 *Удалите фотокамеру из системы*

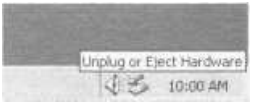
Прежде, чем отключить USB кабель или выключить фотокамеру, Вы должны удалить фотокамеру из системы следующим образом:

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Щелкните по иконке «Safely Remove Hardware» ( ) в панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device.**

Windows 2000 Professional

Щелкните по иконке « Unplug or Eject Hardware» ( ) в панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device.**



Windows Millennium Edition (Me)

Щелкните по иконке « Unplug or Eject Hardware» ( ) в панели задач и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Disk.**

Windows 98 Second Edition (SE)

В папке «My Computer» щелкните правой кнопкой мыши по диску, относящемуся к фотокамере и выберите в появившемся меню пункт **Eject.**

Mac OS X

Перетащите относящийся к фотокамере том «NO_NAME» в мусорную корзину.

Mac OS 9

Перетащите относящийся к фотокамере том «untitled» в мусорную корзину.

Mac OS X

Mac OS 9

После того, как Вы удалили фотокамеру из системы, Вы можете отключить USB кабель или выключить фотокамеру.

Считывание снимков с карточки памяти

Если у Вас имеется считыватель карточек памяти Compact Flash™, или Ваш компьютер оборудован гнездом для PC карточек, Вы можете копировать снимки напрямую с карточки памяти. Прежде, чем вставить карточку памяти в считыватель карточек или гнездо для карточек, выключите фотокамеру и извлеките карточку памяти из фотокамеры.

1 ***Включите компьютер***
Включите компьютер и дождитесь загрузки операционной системы.

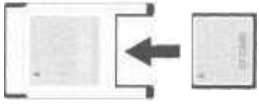
2 ***Вставьте карточку памяти***
Если Вы пользуетесь гнездом для PC карточек, вставьте карточку памяти в адаптер (переходник) PC карточки (см. замечание ниже), после чего вставьте адаптер с карточкой памяти в гнездо PC карточки. Если Вы пользуетесь считывателем карточек памяти, вставьте карточку памяти непосредственно в соответствующее гнездо считывателя. Программа Nikon View 5, если она установлена на компьютере, обнаружит подключение карточки памяти от цифровой фотокамеры Nikon и автоматически запустится. Подробнее о передаче снимков на компьютер смотрите в Руководстве пользователя программы Nikon View 5 (на компакт-диске).

Считыватели карточек памяти Compact Flash™

Прежде, чем пользоваться считывателем карточек памяти, прочтите документацию, поставляемую с ним его изготовителем.

Адаптер PC карточек

Для считывания карточек памяти Compact Flash™ при помощи гнезда PC карточек Вам необходим адаптер PC карточек (переходник) EC-AD1 (показан справа), выпускаемый Nikon и приобретаемый отдельно



Извлечение карточки памяти

Прежде, чем извлекать карточку памяти из устройства чтения карт, или гнезда для PC карт, убедитесь, что передача снимков закончена.

Прежде, чем вынимать ее из USB-устройства чтения карт, или из гнезда для PC карт, Вы должны удалить карточку памяти из системы.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Щелкните по иконке «Safely Remove Hardware» ( ) на панели задач, и удалите карточку памяти из системы.

Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition (Me)

Щелкните по иконке «Unplug or Eject Hardware» ( ) на панели задач, и удалите карточку памяти из системы.

Windows 98 Second Edition (SE)

В папке «My Computer» щелкните правой кнопкой мыши по диску, относящемуся к карточке памяти и выберите в появившемся меню пункт Eject.

Mac OSX

Перетащите относящийся к карточке памяти том «NO_NAME» в Trash.

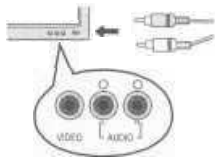
***Mac** OS 9*

Перетащите относящийся к карточке памяти том «untitled» в Trash.

При помощи аудио/видео кабеля, входящего в комплект фотокамеры, Вы можете подключить COOLPIX 4500 к телевизору или видеомагнитофону.

1 ***Подключите кабель к фотокамере***
Вставьте черный штекер кабеля в гнездо A/V OUT на корпусе фотокамеры.

2 ***Подключите кабель к видеооборудованию***
Вставьте желтый штекер в гнездо видеовхода телевизора или видеомагнитофона. Вставьте белый штекер в гнездо аудиовхода.



3 ***Переключите телевизор на просмотр с видеовхода***

4 ***Включите фотокамеру***
Телевизор будет работать аналогично монитору фотокамеры, сам же монитор будет выключен.

Пользуйтесь сетевым блоком питания

Чтобы избежать разряда батареи фотокамеры при длительном просмотре используйте сетевой блок питания/зарядное устройство EH-21 или сетевой блок питания EH-53 (и тот, и другой приобретаются отдельно).

Выбор видеостандарта (130)

Пункт **Video Mode** позволяет выбрать стандат видеосигнала NTSC или PAL для видеовыхода фотокамеры. Убедитесь, что выбран стандарт, соответствующий видеоустройствам, прежде чем подключать к ним фотокамеру.

От простого к сложному

Управление фотокамерой

В этой главе содержатся советы по управлению наиболее часто используемыми при съемке режимами и настройками фотокамеры:

Выбор режима съемки (42-56)

Режимы фокусировки (57-61)

Оптический и цифровой зум (62-63)

Режимы вспышки (64-67)

Снимаем видеоролики (68)

Поправка экспозиции (69)

Чувствительность (70)

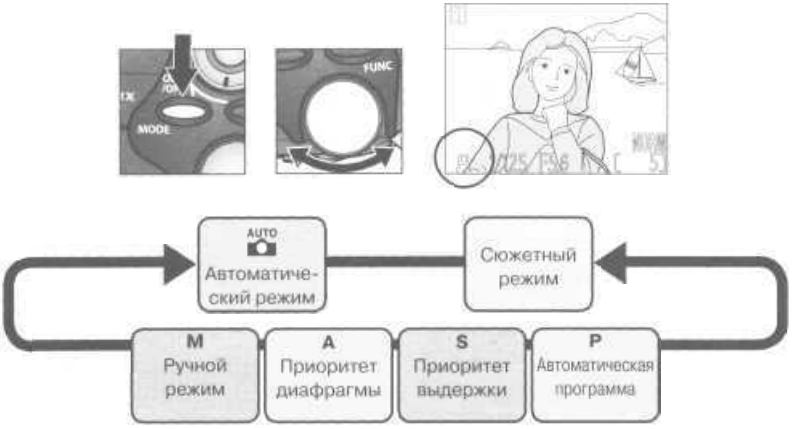
Оставить или удалить (71)

Выбор режима съемки

COOLPIX4500 имеет самые различные режимы съемки, от простейших режимов «навел-и-снял» (AUTO и сюжетные режимы) и до таких режимов, как автоматическая программа и ручной режим, предоставляющих Вам контроль за всеми или большинством настроек фотокамеры. Настройки, доступные в меню съемки Shooting, зависят от того, какой из режимов съемки был выбран.

Режим	Описание	Меню
AUTO Автоматический режим (19)	Полностью автоматический режим ТИПа «навел-и-снял», хорошо подходящий для случаев съемки навскидку и других ситуаций, когда Вы не хотите задумываться о параметрах съемки,	При нажатии кнопки **MENU** выводятся настройки для размера и качества изображения (101).
Сюжетный режим (44)	COOLPIX 4500 имеет шестнадцать сюжетных режимов для наиболее часто встречающихся сюжетов и объектов съемки.	Выбор сюжетного режима и настройка размера, и качества изображения (!101).
P Автоматическая программа (52)	Фотокамера выбирает диафрагму и выдержку, необходимые для получения наилучшей экспозиции. Гибкая программа (52) и поправка экспозиции (69) обеспечивают контроль над установкой экспозиции.	В этих режимах Вы имеете доступ ко всем настройкам меню съемки Shooting и настроек фотокамеры Setup (88). Изменения настроек распространяются на все четыре режима.
S Приоритет выдержки (53)	Вы управляете выдержкой, а фотокамера автоматически устанавливает диафрагму, нужную для получения наилучшего результата.	
A Приоритет диафрагмы (54)	Вы управляете диафрагмой, а фотокамера автоматически устанавливает выдержку, нужную для получения наилучшего результата.	
M Ручной режим (55)	Вы управляете и выдержкой, и диафрагмой.	

Нажмите кнопку **MODE** и вращайте диск управления для переключения режимов съемки по кругу, как показано ниже.



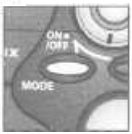
Сюжетный режим

В зависимости от снимаемого объекта, сюжетный режим не всегда может давать желаемый результат. Если Вы не удовлетворены качеством снимка, полученного в сюжетном режиме, выберите режим AUTO (автоматический) и повторите съемку.

Сюжетные режимы

COOLPIX4500 имеет шестнадцать сюжетных режимов для наиболее часто встречающихся сюжетов и объектов съемки. Для выбора нужного сюжетного режима:

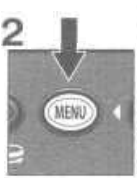
1

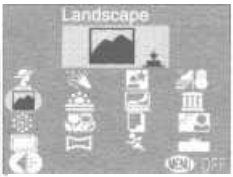


+

Нажмите кнопку MODE и вращайте командный диск, пока на мониторе не появится символ сюжетного режима,

2





Показано меню сюжетного режима.

3

Подсветите требуемый сюжетный режим (в верхней части монитора выводится крупный символ подсвеченного сюжетного режима).

4

Выберите подсвеченный сюжетный режим и вернитесь в режим съемки. На мониторе будет высвечен символ выбранного сюжетного режима.

Размер и качество изображения

Размер и качество изображения в сюжетном режиме можно изменить, если подсветить символ и нажать центр мультиселектора для вывода на монитор меню IMAGE SIZE & QUALITY (88).

В зависимости от выбранного сюжетного режима могут быть ограничения в работе вспышки (64) и режимах фокусировки (57). В таблице сюжетных режимов указаны режимы вспышки и фокусировки, доступные в каждом сюжетном режиме. Если Вам не совсем понятны используемые в ней обозначения — обратитесь к справочной таблице:

Символ	Режим вспышки
Нет	Автоматический (Авто)
	Вспышка выключена (Off)
	Автоматический с подавлением «красных глаз»
	Постоянная (заполняющая) вспышка
	Медленная синхронизация

Символ	Режим фокусировки
Нет	Автофокусировка (Авто)
	На бесконечность
	Макросъемка
	Автоспуск

В сюжетных режимах с выключенной вспышкой () используются длинные выдержки и снимок может быть смазан из-за случайного сотрясения фотокамеры («шевеленка»). При выдержках 1 /30 сек и длиннее на мониторе фотокамеры появляется символ (шевеленка). Несмотря на то, что рекомендуется использование штатива, можно использовать и другие методы борьбы с шевеленкой, имеющие свой рейтинг:

★ Крепко держите фотокамеру двумя руками, опираясь локтями о свое туловище.

★★ Используйте штатив или поставьте фотокамеру на плоскую устойчивую поверхность, такую как стена или стол.

Сюжет	Описание	(64)	(57)	Шевеленка
Портрет	Используется при съемке портретов. Главный объект резкий и находится на фоне размытого заднего плана и второстепенных объектов, что подчеркивает эффект глубины пространства. • Степень смягчения заднего плана зависит от яркости освещения. • Зона фокусировки может быть выбрана вручную при помощи мультиселектора (110).	Любой	Авто,	—

Сюжет	Описание	(☞ 64)	(☞ 57)	Шевеленка
Вечеринка /в помещении	Используется при съемке внутри помещений, когда необходимо запечатлеть обстановку позади главного объекта съемки (фон), или если нужно запечатлеть эффект от света свечей или других источников фонового освещения в помещении	Любой	Авто,	★
Ночной портрет	Используется при ночной съемке для получения сбалансированного освещения переднего и заднего планов снимка при съемке портретов на фоне ночного пейзажа.		Авто,	★
Пляж/Снег	Эффектно передает яркость таких сюжетов, как пляж (песок), снег или солнечные блики на воде.	Любой	Любой	—
Пейзаж	Используется для получения эффектных пейзажных фотографий с подчеркнутыми контурами, цветом и контрастом для таких сюжетов, как облака и лес.			—
Закат	Передает глубокие оттенки красок закатов и восходов точно так же, как Вы их видите.	(*)	Авто,	★
Ночной пейзаж	Используются длинные выдержки для получения при съемке ошеломляющих видов ночных пейзажей. Подавление шума включается автоматически.			★★

Сюжет	Описание	(⚡) (📖 64)	(📖 57)	Шевеленка
Музей	Используется для съемки фотографий внутри помещений, где запрещено пользоваться вспышкой (например в музеях и галереях искусства) или в других ситуациях, когда Вы не можете использовать вспышку. • Автоматически включается выбор лучшего снимка (BSS; 📖 98), подавляя эффект от случайных вибраций фотокамеры. • В некоторых случаях фотосъемка может быть запрещена. Сперва убедитесь, что у Вас имеется разрешение на съемку.	⊛	Авто, 🌷, ⏲	★
Фейерверки и салюты	Используются длинные выдержки для получения при съемке фейерверков и салютов шлейфов света и вспышек от разрывов.	⊛	▲	★★
Макросъемка	Используется для получения крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы с художественным размытием заднего плана.	⊛ (⚡, 👁, 🖼)*	🌷, ⏲	★

По умолчанию выключена (⊛). Режимы вспышки, указанные в скобках, будут доступны, если поднять вспышку нажатием кнопки (⚡). В этом случае вспышка срабатывает независимо от яркости объекта,

Описание	Описание	(☞ 64)	(☞ 57)	Шевеленка
Копирование	Используется для получения четких снимков текста, рисунков на белом материале, визитных карточек или печатных материалов. • Цветные текст и рисунки могут быть неразличимы на полученном снимке.	(⚡, 👁, ◻)*	Любой	—
Контровой свет	Используется тогда, когда источник света находится позади объекта съемки, образуя на нем тени, либо когда объект находится в тени на ярком фоне. Вспышка фотокамеры сработает автоматически и «заполнит» (подсветит) тени.	⚡	Авто, ⏲	—
Мульти-экспозиция	Два последовательно сделанных снимка объединяются в одно изображение. Первый снимок делается с нормальной экспозицией. Снимок выводится на монитор поверх изображения, даваемого объективом. Пользуйтесь им как основой при компоновке второго снимка с мультиэкспозицией, затем нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы записать готовый снимок	(⚡, 👁, ◻)*	Любой	—

Советы по использованию мультиэкспозиции

Для получения желаемого эффекта может понадобиться поправка экспозиции (☞ 69), Существует эмпирическое правило, что поправка экспозиции должна составлять -1 EV, Мы рекомендуем Вам просматривать результат съемки на мониторе фотокамеры и менять, при необходимости, параметры съемки. Поправка экспозиции может не понадобиться в случае темного фона и, при этом, помещении объекта съемки в разных участках кадра.

Сюжет	Описание	(64)	(57)	Шевеленка
Панорама	Используется для съемки серий фотографий, которые Вы планируете позднее объединить в один снимок (например, в круговую панораму, охватывающую 360°). Более подробно смотрите «Съемка фотографий для панорамы» на следующей странице.		Любой	—
Спорт	Короткие выдержки «замораживают» движение, позволяя создавать динамичные спортивные снимки.		Любой	—
Сумерки/ Рассвет	Сохраняет характерные цвета, соответствующие слабому освещению. Подавление шума включается автоматически.		Авто,	★

Мультиэкспозиция и панорама

Если при съемке с **Мультиэкспозицией** или в режиме **Панорама** объектив был повернут назад в сторону монитора, то показываемые на мониторе изображения будут автоматически перевернуты при записи и просмотре.

Подавление шума

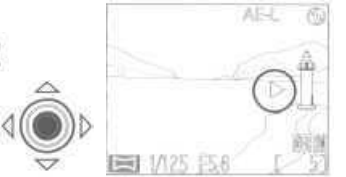
«Шум» в виде случайно расположенных ярких разноцветных точек обычно появляется на снимках, снятых с длинными выдержками. Этот эффект особенно заметен на темных (теневых) участках снимка. При включении режима **Ночной пейзаж или Сумерки/рассвет** фотографии, снимаемые с выдержкой $^1/_4$ сек и длиннее, будут автоматически обрабатываться для подавления шума (учтите, что это увеличивает время, необходимое для записи фотографий после их съемки на карточку памяти). Символ NR на мониторе указывает на то, что включено подавление шума.

Съемка фотографий для панорамы

1

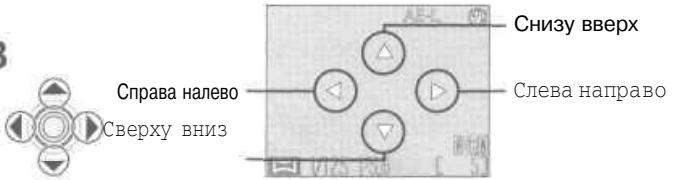
Подсветите (Панорама)

2



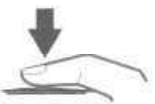
Нажмите на мультиселектор. На мониторе высветится направление панорамы «по умолчанию»

3



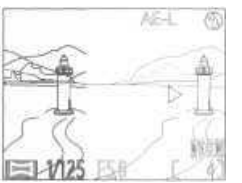
Решите как Вы будете соединять снимки в дальнейшем. От этого будет зависеть направление панорамирования (поворота) фотокамеры между снимками при съемке панорамы.

4



Сделайте первый снимок. Настройки баланса белого и экспозиции для этого снимка будут использованы для всех снимков серии снимаемой панорамы.

5

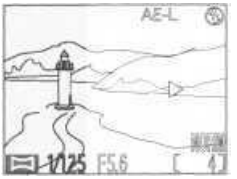


Примерно треть предыдущего снимка будет показана на мониторе поверх изображения, даваемого объективом фотокамеры. Если Вы панорамируете слева направо, то изображение будет показано на левой стороне монитора. Символ AE-L на мониторе станет белым, указывая, что экспозиция была установлена по первому снимку серии.

Пользуйтесь штативом

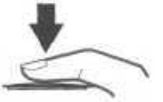
Использование штатива облегчает процесс последующего совмещения.

6



Совместите край следующего снимка с изображением края предыдущего снимка.

7



Сделайте следующий снимок. Повторяя шаги 6 и 7 снимите все снимки панорамной серии, которые Вы хотели сделать.

8

Нажмите центр мультиселектора для завершения съемки панорамы. Будет создана новая папка с именем, состоящим из «P__» и трехзначного номера, и все фотографии снятой панорамной серии будут сохранены в этой папке.

Панорама

После того, как снят первый снимок, направление панорамирования не может быть изменено. При съемке пейзажей в режиме **Панорама** мы рекомендуем Вам не поднимать встроенную вспышку фотокамеры

Просмотр фотографий, снятых в панорамном режиме

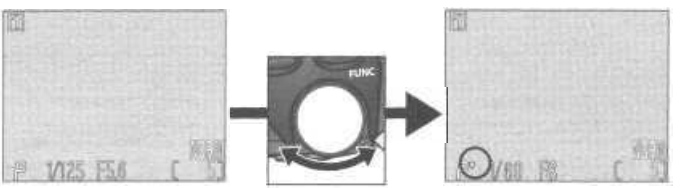
Каждый раз при съемке очередной серии панорамных снимков в режиме **Панорама** фотокамера создает для них отдельную папку с именем, состоящим из «P_» и трехзначного номера, автоматически присваиваемого фотокамерой. Просмотреть снимки, снятые в режиме **Панорама,** можно выбрав соответствующую папку в пункте **Folders** меню просмотра Playback, или же выбрав там же режим **АИ Folders** (просмотр всех папок)(136).

P: Автоматическая программа

В режиме автоматической программы фотокамера автоматически устанавливает выдержку (в диапазоне 1–1/2300 сек) и диафрагму в зависимости от условий освещения, обеспечивая в большинстве случаев получение оптимальной экспозиции. Внести изменения в выбранную фотокамерой экспозицию можно используя поправку экспозиции (69) или брекетинг экспозиции (116).

Гибкая программа

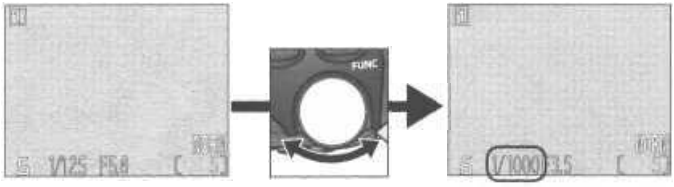
В режиме автоматической программы Вы можете вращением главного диска управления сдвигать пары значений выдержка/диафрагма в ту или иную сторону (это и есть «гибкая программа») сохраняя при этом экспозицию неизменной. При задействовании Вами гибкой программу на мониторе в индикаторе режима экспозиции появится символ «звездочка» («*»).



Для возврата к первоначальным значениям выдержки и диафрагмы вращайте диск управления до тех пор, пока этот символ не исчезнет. Значения по умолчанию также можно вернуть включением другого режима съемки, переходом к режиму просмотра или выключением фотокамеры.

S: Приоритет выдержки

В режиме приоритета выдержки Вы устанавливаете выдержку, вращая диск управления, а фотокамера автоматически устанавливает диафрагму, требуемую для получения оптимальной экспозиции. Выдержка может выбираться в диапазоне от 8 до $^{1}/_{2000}$ сек с шагом 1 EV (одна ступень).



Ограничения выдержки

Если пункт **Continuos** установлен в **Ultra HS или Movie** (96), то фотокамера снимает фиксированное число кадров в секунду. Выдержка не может быть длиннее, чем частота кадров при съемке ($^{1}/_{30}$ и $^{1}/_{15}$ сек соответственно)

Предупреждающая индикация

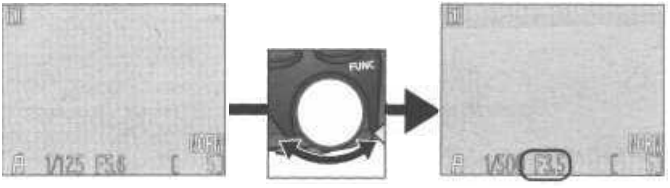
Если снимок может быть недо- или передержан при выдержке, выбранной в режиме приоритета выдержки, или при диафрагме, выбранной в режиме приоритета диафрагмы, то при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора на мониторе будет мигать значение выдержки или диафрагмы соответственно. Выберите другое значение выдержки или диафрагмы и повторите попытку.

Шум

В случае использования выдержек $^{1}/_{4}$ сек и длиннее индикатор выдержки на мониторе становится желтым, указывая на то, что на снимке может появиться шум («зерно»). В этом случае мы рекомендуем Вам использовать более короткие выдержки, либо включить подавление шума (118).

A: Приоритет диафрагмы

В режиме приоритета диафрагмы Вы устанавливаете диафрагму, вращая диск управления, а фотокамера автоматически устанавливает выдержку в диапазоне 8-$^{1}/_{2000}$ сек, требуемую для получения оптимальной экспозиции. Диафрагма изменяется с шагом $^{1}/_{3}$ EV ($^{1}/_{3}$ ступени)



Кратчайшие выдержки

Для получения выдержек короче, чем $^{1}/_{2000}$ сек, выберите режим приоритета диафрагмы, установите максимальную диафрагму (минимальный f/номер) и поставьте зум объектива в положение максимального удаления (максимально широкоугольное). При достаточном освещении могут быть достигнуты выдержки $^{1}/_{2000}$ сек.

Диафрагма и зум

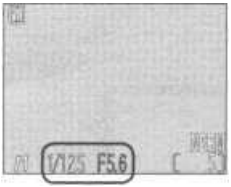
Максимальное и минимальное значение диафрагмы — это максимальное и минимальное значение для объектива фотокамеры в текущем положении оптического зума. Повышение f/числа (уменьшение диафрагмы) может быть достигнуто зуммированием объектива в сторону приближения, уменьшение f/числа (увеличение диафрагмы) - зуммированием объектива в сторону удаления. Если для пункта **Fixed Aperture** (постоянная диафрагма) в подменю **Zoom Options** (113) не выбрано On («включено»), то значение диафрагмы будет уменьшаться при зуммировании объектива от удаления к приближению. Например, если Вы установили второе от максимума значение диафрагмы при объективе, установленном в положение удаления (широкоугольное), то фотокамера изменит диафрагму при зуммировании в положение приближения таким образом, что значение диафрагмы тоже будет вторым от максимума.

M: Ручной режим

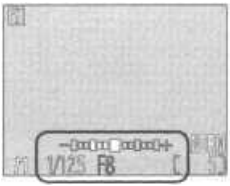
В ручном режиме Вы управляете одновременно и выдержкой, и диафрагмой. Выдержка может устанавливаться между 8 и $^{1}/_{2000}$ сек с шагом 1 EV (одна ступень) или затвор может открываться на время до 5 минут (выдержка bulb) для получения длинных выдержек. Диафрагма может устанавливаться с шагом $^{1}/_{3}$ EV($^{1}/_{3}$ ступени).

1 После выбора ручного режима экспозиции уберите палец с кнопки **MODE.**

2 Нажимая кнопку **MODE** выберите выдержку или диафрагму на мониторе, где выбранный параметр станет зеленым. Выбранный параметр меняется каждый раз при нажатии кнопки **MODE.**



3 Вращая диск управления для установки нужного значения выбранного параметра (диафрагмы или выдержки). Если фотография будет недо- или передержана при установленных значениях, то это будет показано на мониторе на «стрелочном» индикаторе экспозиции.



На дисплее показываются значения от -2 до +2 EV с шагом $^{1}/_{3}$ EV.

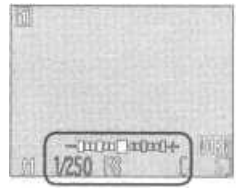
-2 ±0 +2

Индикатор выдержки

Если при установке выдержки $^{1}/_{200}$о индикатор выдержки стал красным — подстройте экспозицию по стрелочному индикатору при помощи диафрагмы.

4 Нажимая кнопку **MODE** выберите другой параметр (выдержку или диафрагму).

5 Вращая диск управления установите значение выбранного параметра, требуемое для получения правильной экспозиции. При необходимости повторяйте шаги 4 и 5, пока не получите желаемую комбинацию выдержки и диафрагмы



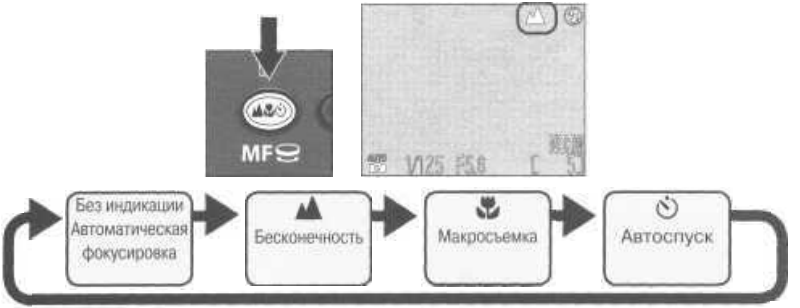
Длинная выдержка (BULB)

Если выбран ручной режим экспозиции и покадровый режим съемки **(Single** в подменю **CONTINUOUS;** 96), то выдержка может быть установлена в bulb для отработки длинных (до пяти минут) выдержек. Выбрав на мониторе выдержку, вращайте диск управления для установки значения BULB. В этом случае затвор будет оставаться открытым все то время, пока нажата спусковая кнопка затвора. Чтобы избежать при этом смазывания снимка («шевеленки»), вызванного колебаниями и толчками фотокамеры, мы рекомендуем использовать штатив и электронный спусковой тросик «MC-EU1 Remote Cord» (приобретается отдельно). Мы также рекомендуем Вам включить подавление шума **(Noise Reduction;** 118) для уменьшения «зернистости» полученного снимка (зума).

Выберите режим фокусировки в зависимости от объекта съемки и композиции снимка.

Режим	Описание
Без индикации Автоматическая фокусировка	Фотокамера автоматически настраивает фокусировку в зависимости от расстояния до объекта съемки. Используйте, если объект находится дальше 30 см (50 см в положении зума максимального удаления — максимально широкоугольного) от объектива фотокамеры.
Бесконечность	Фокусировка устанавливается на бесконечность, что позволяет сфокусировать фотокамеру на дальних объектах, не обращая внимания на близлежащие объекты. Вспышка выключена.
Макросъемка	В средних положениях зума, символ на мониторе становится желтым и фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии от 2 см (от объектива). Используется при макросъемке.
Автоспуск (58)	Позволяет задерживать срабатывание затвора на 10 сек или 3 сек. Может использоваться при съемке автопортрета или для предотвращения смазывания снимков из-за сотрясений фотокамеры. Комбинируется с Макросъемкой (см. выше) при съемке на расстоянии от 2 см.

Для переключения режима фокусировки последовательно нажимайте кнопку , пока на мониторе не появится символ нужного режима фокусировки. В сюжетном режиме возможные режимы фокусировки зависят от выбранного сюжетного режима (44).



Макросъемка

Мы рекомендуем Вам пользоваться монитором для компоновки и кадрирования фотографий при макросъемке.

Вспышка может не суметь осветить весь объект, расположенный ближе 50 см. Проверяйте результат съемки просмотром снимков на мониторе

Задержка срабатывания затвора: Режим автоспуска

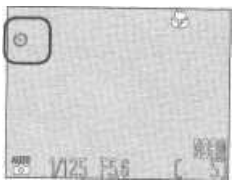
Автоспуск может использоваться при съемке снимков с Вашим участием (если Вы желаете присутствовать на снимке) или для предотвращения смазывания снимков («шевеленки») из-за случайного сотрясения фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. Для использования автоспуска:

1 ***Установите фотокамеру***

Установите фотокамеру на штативе или на плоской, устойчивой поверхности.

2 ***Включите режим автоспуска***

Нажимайте на кнопку , пока на мониторе не появится символ автоспуска (). Символ макросъемки () также может быть показан на мониторе, указывая на возможность фокусировки и съемки при расстоянии до объекта от 2 см.



3 ***Скомпонуйте фотографию***

Настройте режимы съемки и скадрируйте будущий снимок.

4 ***Включите таймер***

Нажмите до конца спусковую кнопку затвора для запуска таймера. Нажмите один раз для десятисекундной задержки, два раза — для трехсекундной задержки. Для остановки таймера нажмите спусковую кнопку затвора в третий раз.

Лампа-индикатор автоспуска рядом с объективом начинает мигать после нажатия спусковой кнопки затвора. За одну секунду до спуска затвора лампа перестает мигать и горит непрерывно, предупреждая о том, что сейчас будет сделан снимок.

Автоматическая фокусировка

В режимах автофокуса и макросъемки фотокамера фокусируется автоматически. В AUTO и в сюжетном режиме (макро) фотокамера фокусируется непрерывно, пока включен монитор (Continuos AF — непрерывный автофокус; 111). Если монитор выключен, то фотокамера фокусируется только в момент нажатия наполовину спусковой кнопки затвора (Single AF — однократный автофокус; 111). В этом случае фокусировка блокируется после нажатия наполовину спусковой кнопки затвора и остается блокированной, пока спусковая кнопка затвора остается в этом положении (блокировка фокуса; 60). В режимах P, S, A и M используется однократный автофокус, независимо оттого, включен монитор или нет, но при помощи пункта **Focus Options: Auto-Focus Mode** меню съемки SHOOTING можно включить непрерывный автофокус, работающий при включенном мониторе (11).

Как получить хорошие результаты, пользуясь автоматической фокусировкой

Автофокусировка работает хорошо, если:

- Есть контраст между объектом и фоном. Например, автофокусировка не сможет хорошо работать, если объект съемки того же цвета, что и фон.
- Объект равномерно освещен.

Автофокусировка может давать сбои, если:

- Вы пытаетесь сфокусироваться одновременно на двух и более объектах, находящихся на разном расстоянии от фотокамеры. Например, автофокусировка будет работать ненадежно при фокусировке на животных, находящихся внутри клетки, потому что прутья решеток будут ближе к фотокамере, чем объекты съемки и при этом будут попадать с ними на одну и туже зону фокусировки.
- Объект съемки очень темный (однако, объект не должен быть и слишком ярким по сравнению с фоном).
- Объект съемки быстро перемещается.

Если фотокамера не может сфокусироваться автоматически, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будет мигать лампочка автофокуса рядом с видоискателем. Используя блокировку фокуса (60), сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на том же расстоянии и перекомпонуйте кадр, или воспользуйтесь ручной фокусировкой (61).

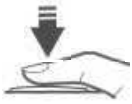
Выбирайте центральную зону фокусировки

При использовании блокировки фокуса мы рекомендуем Вам пользоваться центральной зоной фокусировки.

Блокировка фокуса и экспозиции

После того, как фотокамера сфокусировалась, фокусировка и экспозиция блокируются до тех пор, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину. Этим можно воспользоваться для перекомпоновки кадра после фокусировки на объекте съемки, или же для фокусировки на другом объекте, расположенном на том же расстоянии и последующей перекомпоновки снимка с участием объекта съемки.

1



Нажмите наполовину спусковую кнопку затвора. Зеленая лампочка-индикатор автофокуса рядом с видоискателем включится после того, как фотокамера сфокусируется на объекте.

2

Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте снимок. Не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом съемки при использовании блокировки фокуса.

3

Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

Блокировка экспозиции

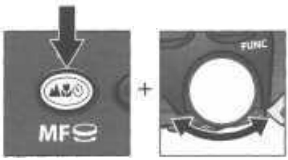
Нажатие наполовину спусковой кнопки затвора блокирует экспозицию точно также, как и фокусировку. При использовании точечного или центрально-взвешенного замера для замера объекта, находящегося не в центре кадра, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект находился в зоне замера, затем наполовину нажмите спусковую кнопку затвора для блокировки экспозиции. Перекомпонуйте кадр так, как требуется, и плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок. Если пункт **Controls: AE-L, AF-L** меню настроек Setup установлен в AE-L (124), то экспозиция может блокироваться без блокировки фокуса при нажатии центра мультиселектора, пока наполовину нажата спусковая кнопка затвора. Экспозиция будет оставаться блокированной все время, пока мультиселектор будет в этом положении, или пока не будет отпущена спусковая кнопка затвора. Индикатор AE-L на мониторе при блокировке экспозиции становится белым

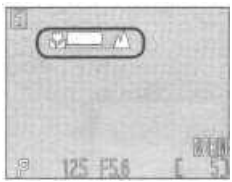
Ручная фокусировка

В режимах P, S, A и M ручная фокусировка может использоваться вместо автоматической фокусировки в тех случаях, когда Вы не смогли получить нужных результатов при помощи автофокуса.

1 Нажмите кнопку MF и вращайте диск управления, пока на мониторе не появится индикатор ручной фокусировки.

2 Контролируя изображение на мониторе продолжайте вращать диск управления, пока Ваш объект не окажется в фокусе.





Индикатор ручной фокусировки показывает примерное расстояние от объектива между (2 см при среднем положении зума) и бесконечностью.

Если для пункта Focus Options: Focus Confirmation (111) не выбрано Off, то подтверждение фокусировки включается автоматически, если используется ручная фокусировка. При этом контуры объекта, попавшего в фокус, будут выглядеть более резкими на мониторе фотокамеры.

Ручная фокусировка может быть выключена нажатием кнопки MF для выбора нового режима фокусировки.

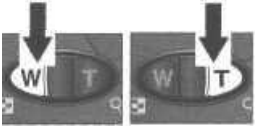
Замечания по ручной фокусировке

- При использовании автоспуска убедитесь, что включен автоспуск (58), прежде чем устанавливать расстояние фокусировки. Изменение режима фокусировки после установки расстояния фокусировки отключит ручную фокусировку.
- При использовании дополнительных насадок на объектив (конверторов; 106) пользуйтесь автоматической фокусировкой (59). В режиме ручной фокусировки истинное расстояние фокусировки будет отличаться от показанного на мониторе.
- Если ручной фокус установлен на положения около , то фотокамера может не сфокусироваться в некоторых положениях зума. Если фотокамера не может сфокусироваться при данном положении зума, то индикатор ручной фокусировки на мониторе становится красным. Изменяйте положение зума до тех пор, пока индикатор ручной фокусировки не перестанет быть красным.
- Если после фокусировки Вы изменили положение зума, то Вам необходимо вновь сфокусировать фотокамеру под новое положение зума.

Ваша цифровая фотокамера Nikon имеет две разновидности зума: оптический зум, когда используется объектив фотокамеры для увеличения объектов до x4, и цифровой зум, когда используется цифровая обработка изображения для получения увеличений от x4 до x16 раз.

Оптический зум

Фотография может быть скадрирована в видоискателе или на мониторе при помощи кнопки управления зумом:



«Отдаление» «Приближение»

Индикатор на мониторе показывает положение зума пока нажата кнопка управления зумом.

Оптический зум не может быть использован при съемке видеороликов. Пользуйтесь цифровым зумом.

Оптический или цифровой зум?

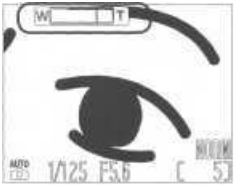
Цифровой зум обрабатывает данные изображения, увеличивая его центральную часть на весь кадр. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество деталей и предметов, видимых на снимке. Вместо этого увеличивается изображение, полученное оптическим зумом, что приводит к дополнительной «зернистости» изображения. Кроме того, цифровой зум отличается от оптического тем, что изменение изображения видно только на мониторе, а не в видоискателе. Это означает, что прежде, чем использовать цифровой зум, необходимо включить монитор фотокамеры,

Цифровой зум

Если оптический зум находится в положении максимального приближения, то удержание кнопки управления зумом в положении T нажатой в течение двух секунд включает цифровой зум.

Положение максимального приближения оптического зума.

Удерживать две секунды.



Индикатор положения зума становится желтым, показывая, что включен цифровой зум.

Лампочка автофокуса медленно мигает, показывая, что кадрирование снимка при помощи видоискателя невозможно.

Фотокамера может «приближаться» и «удаляться» в режиме цифрового зума при нажатии T и W кнопок управления зумом. Для отключения цифрового зума нажмите на W пока индикатор зума не станет белым или выключите фотокамеру.

Ограничения применения цифрового зума

Цифровым зумом можно пользоваться только с включенным монитором. Цифровой зум не работает, если:

- Выключен монитор фотокамеры.
- Установлено качество изображения HI (102).
- В подменю **Saturation Control** выбран **Black&White** (черно-белый) или Sepia режим (100).
- В подменю **Continuous** выбраны режимы **Multi-Shot 16 или Ultra HS (96).**
- Выбрано Off (отключено) в пункте **Zoom Options: Digital Tele** меню съемки Shooting (112).

Может быть выбран один из пяти возможных режимов работы вспышки.

Режим	Описание
Без индикации Автоматический	При недостаточном освещении встроенная вспышка автоматически поднимается при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора и срабатывает при съемке кадра.
Вспышка отключена	Вспышка не срабатывает даже при слабом освещении.
Автоматический с подавлением красных глаз	Такой же, как и автоматический, но перед основным импульсом вспышки делается предварительная вспышка небольшой мощности, что уменьшает эффект «красных глаз». Используйте при съемке портретов (наиболее эффективно, если объект съемки находится в зоне действия вспышки и смотрит на вспышку). Поскольку в этом режиме между нажатием спусковой кнопки затвора и срабатыванием затвора есть некоторая задержка, необходимая для ослабления «красных глаз», не рекомендуется использовать этот режим в ситуациях, когда Вам нужна быстрая реакция фотокамеры.
Постоянная(заполняющая) вспышка	Вспышка срабатывает каждый раз, когда Вы делаете снимок. Используйте для «заполнения» (подсветки) теней и объектов в контровом (заднем) освещении.
Медленная синхронизация	Комбинация автоматической вспышки с длинной выдержкой. Используйте в случае, если Вам нужно проработать и объект и фон ночью, или при недостаточной освещенности.

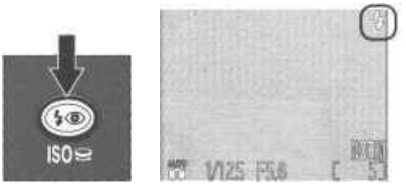
Автоматическое отключение вспышки

Вспышка автоматически отключается при установке фокусировки на бесконечность (157), при выборе настройки, отличающейся от **Single** в меню **Continuos** (96), при включении BSS (98), при отличающейся от **Normal** настройке меню **Lens** (106), или при настройке **Internal Off** в меню **Speedlight Cntrl** (115)

Лампочка готовности вспышки

Для зарядки вспышки необходима небольшая пауза между снимками. Если нажать до половины спусковую кнопку затвора во время зарядки вспышки, лампочка готовности вспышки рядом с видоискателем будет мигать. Отпустите спусковую кнопку затвора и попробуйте еще раз.

Режимы вспышки переключаются кнопкой .



Нажмите на несколько раз, пока на мониторе не появится индикатор нужного режима

Режимы вспышки переключаются, как показано ниже. Режимы, возможные в сюжетном режиме, зависят от выбранного сюжетного режима (44).

Для защиты встроенной вспышки мы рекомендуем убирать ее, если Вы ей не пользуетесь.

Использование встроенной вспышки

Не пытайтесь поднимать встроенную вспышку вручную. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению встроенной вспышки. Встроенная вспышка может быть поднята нажатием кнопки , если пункт **Speedlight Opt.: Pop Up** меню съемки Shooting установлен в **Manual(**114). Если же этот пункт установлен в **Auto,** то встроенная вспышка при необходимости поднимается автоматически.

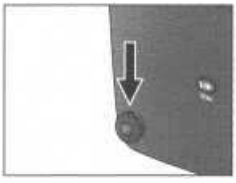
Чтобы убрать вспышку — мягко надавив на нее сверху верните ее в сложенное положение. Не прикладывайте к вспышке усилий спереди, сзади или сбоку, поскольку это может привести к ее поломке. Соблюдайте осторожность, чтобы не защемить вспышкой волосы, пальцы или другие предметы.

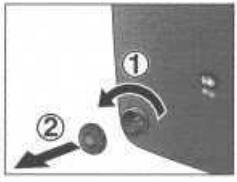
Макросъемка

Встроенная вспышка может не суметь осветить весь объект, расположенный ближе 50 см. Сделайте пробный снимок и проверьте результат, просмотрев его на мониторе фотокамеры.

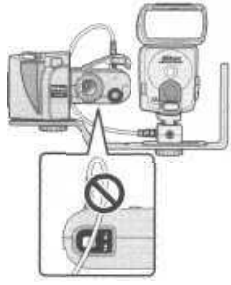
Разъем синхронизации

Внешние вспышки могут устанавливаться на крепежную скобу-кронштейн SK-E900 и подключаются к разъему синхронизации фотокамеры. Возможно использование следующих вспышек серии SB (приобретаются отдельно): 80DX, 50DX, 30, 28DX, 28, 26, 25, 24, 22 и 22s.





Снимите крышку гнезда разъема синхронизации и подключите к нему синхрокабель от кронштейна. Чтобы синхрокабель не загораживал видоискатель, подключайте кабель так, как показано на рисунке справа,



COOLPIX4500
с SK-E900 и внешней вспышкой

Замечания о встроенной вспышке

В режиме AUTO и сюжетных, или когда пункт **Speedlight Opt..**: **Pop Up** меню съемки Shooting установлен в **Auto** для режимов P, S, A и M (114), встроенная вспышка поднимается автоматически. Не мешайте поднятию встроенной вспышки, держа на ней пальцы или другие предметы.

Когда встроенная вспышка поднята, держите пальцы и другие предметы подальше от окна вспышки и фотодатчика. Если снимок оказался темным несмотря на то, что вспышка сработала, это может указывать на то, что окно вспышки было перекрыто; проверьте, чтобы перед вспышкой не было помех и повторите съемку.

Выключение встроенной вспышки

При использовании внешней вспышки установите в **Internal Off** пункт **Speedlight Cntrl** меню съемки Shooting для режимов P, S, A и M (115).

Режим внешней вспышки устанавливается в соответствии с режимом встроенной вспышки и настройкам **Speedlight Opt.** Обратитесь к руководствам скобы-кронштейна SK-E900 и внешней вспышки для уточнения деталей. Даже если выбран **Internal Off** в меню **Speedlight Cntrl,** встроенная вспышка поднимется автоматически, чтобы контролировать работу внешней вспышки при помощи фотодатчика фотокамеры.

Перед использованием установите зум головки вспышки в положение шире 28 мм. При меньших углах освещения вспышка может не осветить всю сцену полностью. Мы рекомендуем Вам делать пробные снимки и проверять результаты на мониторе фотокамеры; если результаты неудовлетворительные — измените положение зума фотокамеры или угол освещения объекта.

COOLPIX 4500 не поддерживает автоматическое зуммирование головки вспышки и подсветку автофокуса.

Пользуйтесь только принадлежностями и вспышками Nikon

Используйте только вспышки Nikon. Отрицательное напряжение и напряжение более 250 Вольт, приложенные к синхроконтакту фотокамеры, могут не только вызвать сбои в работе, но и привести к выходу из строя цепей синхронизации фотокамеры и вспышки. Прежде чем использовать вспышку Nikon, не включенную в список на предыдущей странице, обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon за дополнительной информацией.

Если освещения недостаточно

При недостаточном освещении и если вспышка отключена ( ) или включена медленная синхронизация ( ), будут использоваться длинные выдержки и на снимках может появиться «шум» в виде случайно расположенных ярких цветных точек. При выдержках длиннее $^1/_4$ сек шум может быть уменьшен при помощи настройки Noise Reduction (118) в меню съемки Shooting (только в режимах P, S, A и M).

При выдержках длиннее 1/30 сек на мониторе появляется и мигает символ (предупреждение о возможной «шевеленке»). Мы рекомендуем пользоваться штативом для предотвращения смазывания снимков из-за случайных сотрясений фотокамеры.

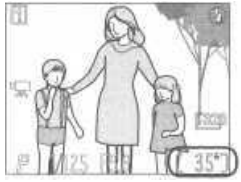
Снимаем видеоролики (P, S, A и M)

Режим съемки видео

В режимах P, S, A и M фотокамера COOLPIX 4500 может снимать видеоролики длиной до тридцатипяти секунд с частотой пятнадцать кадров/сек со звуком, записываемым через встроенный микрофон фотокамеры. Каждый кадр имеет размер 320x240 пикселов (QVGA). Для записи видеоролика:

1 Выберите режим экспозиции R S, A или M.

2 В меню съемки Shooting выберите Continuous: Movie (96). Когда Вы вернетесь в режим съемки, то счетчик кадров будет показывать длину видеоролика, которую можно будет записать.



3 Нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца для начала записи. Если режим автофокуса **Auto-Focus Mode** (111) установлен в **Single AF** (одиночный автофокус; настройка «по умолчанию»), то фокус будет заблокирован при нажатии спусковой кнопки затвора. Во время записи оптический зум отключается; возможно использование только цифрового зума. Если блок объектива будет повернут в сторону монитора, то изображение на мониторе будет перевернуто и фильм будет записан вверх ногами.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора еще раз вниз до конца для окончания записи (запись также закончится автоматически по истечении тридцати пяти секунд, или если закончится свободная место на карточке памяти). Видеоролик записывается в файл формата QuicTime и его имя оканчивается на «.MOV».

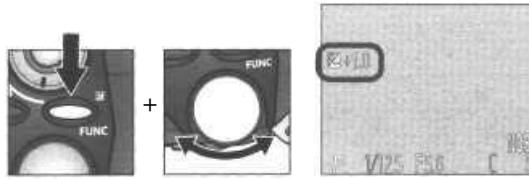
Съемка видеоролика невозможна, пока не будет включен монитор. Вспышка автоматически отключается в режиме съемки видеороликов.

Дополнительная информация

77 Просмотр видеороликов

В некоторых случаях для получения необходимого результата (например, при больших темных или светлых участках в кадре, или при большом контрасте снимаемой сцены) может понадобиться изменение значения экспозиции, установленного фотокамерой. Это можно сделать при помощи поправки экспозиции.

Поправка экспозиции может быть установлена между -2.0 EV (недодержка) и +2.0 EV (передержка) с шагом 1/3 EV. Нажмите кнопку и вращайте диск управления для установки требуемой величины поправки экспозиции.



The FUNC Button

ТКнопка FUNC может быть изменена при помощи настройки Controls: FUNC меню настроек Setup. Учтите, что при изменении функции кнопки поправка экспозиции сможет быть установлена только через пункт Exposure Options: Exp. +/- меню съемки Shooting.

Выбор значения поправки экспозиции

Фотокамера может устанавливать недостаточную экспозицию, если в кадре есть большие светлые участки (например, яркие, освещенные Солнцем снег, пляж или вода) или же если фон гораздо ярче главного объекта. Если изображение на мониторе выглядит слишком темным - выбирайте положительное значение поправки экспозиции. Фотокамера может также устанавливать слишком большую экспозицию, если в кадре есть большие темные участки (например, зеленая листва) или же если фон намного темнее основного объекта. Если изображение на мониторе выглядит слишком ярким — выбирайте отрицательное значение поправки экспозиции. Подбирайте значение поправки до получения необходимого эффекта.

Отключение поправки экспозиции

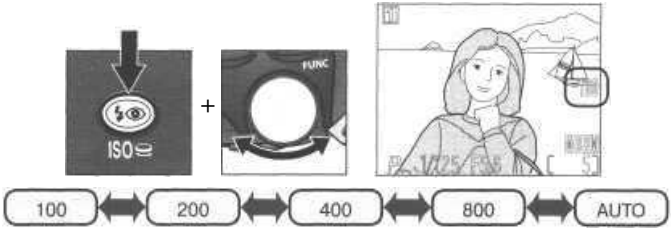
Для отключение поправки экспозиции установите ее значение +/-0. В и сюжетных режимах поправка экспозиции может быть отключены выключением фотокамеры или выбором другого режима съемки.

Чувствительность (P, S, A и M)

Скорость реакции фотокамеры на освещение

В режимах P, S, A и M чувствительность (в единицах ISO) может увеличиваться выше значения «по умолчанию» (соответствует примерно 100 единицам ISO) в зависимости от объекта съемки и освещения.

Может быть установлено значение чувствительности в 100, 200, 400, 800 единиц ISO, или AUTO (автоматический выбор). Если установлено AUTO, то фотокамера автоматически увеличивает чувствительность выше значения «по умолчанию» в случае недостаточного освещения. Для установки чувствительности сперва включите режим P, S, A или M. Нажмите кнопку и вращая диск управления для выбора нужной чувствительности (как показано ниже). Текущая настройка показывается на мониторе.



Когда выбрана чувствительность AUTO, то на мониторе появляется символ ISO, если чувствительность поднимается выше значения «по умолчанию» (ISO 100). В ручном режиме экспозиции или приоритете выдержки при выборе чувствительности AUTO устанавливается значение ISO100 и чувствительность не увеличивается при недостаточном освещении.

ISO 200 и выше

Чем выше чувствительность — тем больше вероятность появления на Ваших снимках «шума» в виде случайно расположенных ярких цветных точек. Мы рекомендуем Вам пользоваться чувствительностью ISO 100 за исключением тех случаев, когда требуются короткие выдержки. При установке чувствительности ISO 800, индикатор ISO на мониторе фотокамеры становится красным, указывая на то, что полученные снимки будут иметь заметный уровень шума. Мы рекомендуем отключать настройку Image Sharpening (105) при использовании высокой чувствительности, чтобы избежать увеличения заметности шума на получаемых снимках. Использование чувствительности ISO 800 рекомендуется только при необходимости съемки при естественном слабом освещении или если требуются короткие выдержки для «замораживания» быстрого движения

WЕсли выбрано качество снимка HI, или в меню Continuos выбрана настройка Ultra HS, или Movie, то снимок сразу после съемки будет ненадолго показан на мониторе, что дает Вам возможность удалить его до записи на карточку памяти.

Для удаления снимка нажмите на кнопку ▽ (⚡◎). На мониторе появится запрос подтверждения. Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный ответ, после чего нажмите центр мультиселектора для его выбора.

- Выберите No для записи снимка на карточку памяти и возврата в режим съемки.
- Выберите Yes для удаления снимка и возврата в режим съемки.

Запрет удаления

Снимок не сможет быть удален, если выбрана настройка On (включено) в пункте Disable Delete меню настроек Setup (131).

Подробнее о просмотре

Настройки просмотра

Во время просмотра Вы можете пользоваться мультиселектором и кнопками на задней стороне фотокамеры для выполнения действий, описанных в следующих разделах:

Как рассмотреть подробности: Увеличение при просмотре (74)

Создаем уменьшенную копию снимка: Маленький снимок (75- 76)

Просмотр видеороликов (77)

Добавляем звуковые комментарии: Звуковые заметки (78)

Информация о снимке (80)

Как рассмотреть подробности: Увеличение при просмотре

Используйте кнопку (T) для увеличения снимка при полноэкранном просмотре.

Для	Нажать	Описание
...увеличения снимка	(T)	При каждом нажатии кнопки происходит увеличение снимка, максимум до x6. При увеличении снимка слева вверху на мониторе появляется символ и кратность увеличения.
...просмотра других участков снимка		Нажимайте мультиселектор для просмотра на мониторе других участков увеличенного снимка.
...отключения увеличения	W	Нажмите W для отключения режима увеличения снимка.

Замечания об увеличении при просмотре

Для просмотра другого снимка на карточке памяти отключите увеличение и воспользуйтесь мультиселектором.

Просмотр снимков, снятых с качеством изображения HI, может потребовать дополнительного времени.

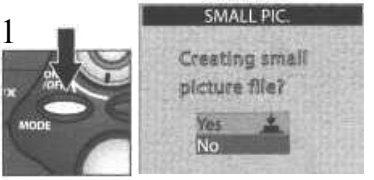
Увеличение не может использоваться при просмотре видеороликов, маленьких снимков, полученных с помощью функции получения уменьшенной копии снимка, или же снимков, снятых в режиме моментальной серии **Ultra HS.**

Создаем уменьшенную копию снимка: Маленький снимок

Нажмите в режиме полноэкранного просмотра кнопку MODE (SMALL PIC.) для создания уменьшенной копии текущего снимка. Перед созданием копии выберите ее размер при помощи настройки Small Pic. в меню настроек Set-up. Копия может иметь размер 640x480, 320x240, 160x120 или 96x72 пиксел и автоматически получает качество BASIC, идеально подходящее для пересылки по e-mail или размещения на WEB странице.

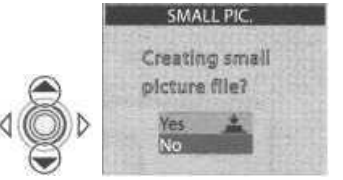
Для создания уменьшенной копии текущего снимка, показанного на мониторе в режиме полноэкранного просмотра:

1



Нажмите кнопку MODE (SMALL PIC.), на мониторе появится запрос подтверждения.

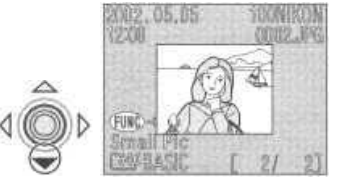
2



3

Нажмите центр мультиселектора для создания уменьшенной копии и возврата в режим просмотра оригинала снимка.

4



Для просмотра уменьшенной копии нажмите мультиселектор вниз. Копия будет иметь те же дату и время съемки что и оригинал.

Созданные копии полностью независимы от оригинала: удаление копии не влияет на оригинал, а удаление оригинала не влияет на копию. Копии записываются на карточку памяти как отдельные файлы с именем в формате «SSCNnnnn.JPG», где «nnnn» является четырехзначным номером, автоматически назначаемым фотокамерой. Задания печати и защита от удаления для копии должны назначаться отдельно от оригинала.

При полноэкранном просмотре уменьшенная копия (маленький снимок) занимает четверть экрана и заключена в серую рамку. При просмотре списком копии выделяются серой рамкой. Для копий не работает просмотр с увеличением (74); нажатие кнопки (▶) при просмотре копии не даст никакого эффекта.

Ограничения маленьких снимков

Функции создания маленьких снимков, описанные в этом разделе, не работают при быстром просмотре.

Маленькие снимки (уменьшенные копии) не могут быть созданы из видеороликов или снимков, снятых в режиме **Ultra HS** (моментальной серии), или если снимок имеет качество *Hi.* Дополнительные копии снимка не могут быть созданы из файла маленького снимка; нажатие кнопки **MODE (SMALL PIC.),** если на мониторе показана копия, не дает никакого эффекта. Нажатие кнопки **MODE (SMALL PIC.)** также не дает никакого эффекта, если на карточке памяти нет свободного места.

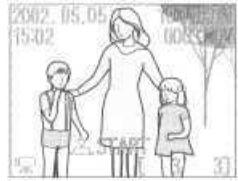
COOLPIX 4500 может не суметь создать уменьшенную копию со снимков, снятых другими фотокамерами.

Просмотр маленьких снимков на других фотокамерах

Уменьшенные копии снимков могут некорректно выводиться на монитор при просмотре на других моделях цифровых фотокамер Nikon. Кроме этого у Вас может не работать передача уменьшенных копий на компьютер с других моделей цифровых фотокамер Nikon.

Просмотр видеороликов

Видеоролики отмечаются символом . В полноэкранном режиме просмотра видеоролики могут быть просмотрены с использованием мультиселектора. При просмотре списком просмотр видеороликов невозможен.



Для	Нажмите	Описание
...начала просмотра		Нажмите центр мультиселектора для начала просмотра. При окончании видеоролика последний кадр показывается в течение одной секунды, после чего появляется неподвижная картинка первого кадра
...паузы/ продолжения просмотра		Нажмите центр мультиселектора для паузы в просмотре. Для продолжения просмотра нажмите центр мультиселектора еще раз.
...перемотки назад на один кадр		При паузе в просмотре нажмите мультиселектор вверх или влево для перемотки назад на один кадр.
...перемотки вперед на один кадр		При паузе в просмотре нажмите мультиселектор вниз или вправо для перемотки вперед на один кадр. Если показан последний кадр, то нажатие мультиселектора вниз или вправо окончит просмотр и на мониторе будет показан первый кадр.
...увеличения громкости	T	При нажатии кнопки управления зумом на мониторе появляется индикатор громкости (, , или).
...уменьшиягромкости	W	

Перевернутые видеоролики

Видеоролики, снятые при повернутом в сторону монитора блоке объектива, будут показываться на мониторе вверх ногами.

Добавляем звуковые комментарии: Звуковые заметки

Эта функция может использоваться для снабжения текущего снимка, показанного на мониторе, коротким звуковым комментарием. Комментарий записывается на карточку памяти в виде звукового файла. После записи звукового комментария на снимке во время просмотра будет показываться символ [♪].

Для	Нажмите	Описание
...записи комментария	**REC** (FUNC)	1Если звуковой комментарий может быть записан, на мониторе появляется символ FUNC –> 🎙. Комментарий длительностью до 20 сек может быть записан, если удерживать кнопку **FUNC** нажатой. Во время записи на мониторе мигает REC и показывается длина записи, которая может быть записана. Запись заканчивается через 20 сек или при отпускании кнопки **FUNC.**
...прослушивания комментария	**PLAY** (FUNC)	Если снимок имеет записанный звуковой комментарий, при его просмотре на мониторе отображается символ [♪]. Нажмите кнопку **FUNC** для прослушивания комментария. Воспроизведение комментария прекратится по достижении конца записи или если повторно нажать кнопку **FUNC.**
...паузы/ продолжения прослушивания	◁ ◉ ▷	ТНажмите центр мультиселектора для паузы в прослушивании. Для продолжения прослушивания нажмите центр мультиселектора еще раз.
...удаления комментария	🗑 (FUNC)	Если при воспроизведении нажать кнопку 🗑, на мониторе появится запрос подтверждения. Нажимая мультиселектор вверх или вниз, подсветите нужный ответ, затем нажмите его центр для выбора. DELETE Erase recording Yes or No ? No Yes ◀ BK FUNC OFF • Выберите No для выхода без удаления комментария. • Выберите Yes для удаления комментария.
...увеличения громкости	T	При нажатии кнопки управления зумом на мониторе появляется индикатор громкости (◢, ◢, или ◿).
...уменьшения громкости	W	

Информация о снимке

Вращайте диск управления для просмотра информации о снимке. Имеется следующая информация:

Информация о файле

1 Дата записи

2 Время записи

3 Символ воспроизведения комментария

4 Символ записи комментария

5 Маленький снимок

6 Размер изображения

7 Качество изображения

8 Папка

9 Номер и тип файла

10 Индикатор уровня батареи

11 Символ звукового комментария

12 Символ передачи

13 Символ задания печати

14 Символ защиты

15 Текущий номер кадра/общее число видимых снимков в текущей папке

Съемочная информация, страница 1

1 Тип фотокамеры

2 Версия микропрограммы фотокамеры (только для снимков, снятых COOLPIX4500)

3 Тип замера

4 Режим экспозиции

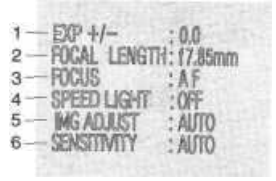
5 Выдержка

6 Диафрагма

Файл снимка и имена папок

Снимки сохраняются в файлах с именами, состоящими из четырехбуквенного префикса («SSCN» для маленьких снимков (уменьшенных копий), «T8CM» для снимков, сделанных с **Perspective Control** (управлением перспективой) и «DSCN» для всех остальных снимков) и четырехзначного номера, назначаемого фотокамерой. Каждое имя файла имеет трехбуквенное окончание: «.TIF» для снимков, снятых с качеством изображения HI, «JPG» для остальных снимков, «.MOV» для видеороликов и «.WAV» для звуковых комментариев (заметок). Файлы снимков записываются в папки, автоматически создаваемые фотокамерой и имеющие имя с трехзначным номером.

Съемочная информация, страница 2

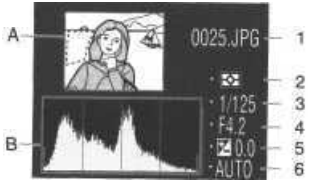


1 Поправка экспозиции
2 Фокусное расстояние
3 Режим фокусировки
4 Состояние вспышки
5 Настройка изображения
6 Чувствительность (единиц ISO)

Съемочная информация, страница 3

1 Баланс белого
2 Насыщенность цвета
3 Резкость
4 Цифровой зум
5 Насадка на объектив
6 Размер файла

Съемочная информация, страница 4



A **Мигающие рамки на маленком изображении отмечают самые яркие участки снимка.**

B **Гистограмма показывает распределение тонов (яркостей) в изображении: по горизонтальной оси показана яркость точек, от черных слева до белых справа, по вертикальной оси показано количество точек для каждого уровня яркости.**

1 № и тип файла
2 Тип замера
3 Выдержка
4 Диафрагма
5 Поправка экспозиции
6 Чувствительность

Подтверждение фокуса

1 № и тип файла
2 Фокусное расстояние
3 Выдержка
4 Диафрагма
5 Режим фокусировки
6 Подавление шума
7 Подтверждение фокуса (участки снимка, попавшие в фокус, выделены четкими границами, а активная зона фокусировки выделена красным)

Справочник по меню

Пункты и настройки меню

Изменение различных настроек фотокамеры производится при помощи меню, отображаемых на мониторе фотокамеры. Данная глава содержит пять следующих разделов:

Перечень пунктов и настроек меню
Обзор пунктов и настроек, имеющихся в меню фотокамеры.

Использование меню фотокамеры
В данном разделе описаны основные операции, выполняемые при помощи меню.

Меню съемки Shooting
Данное меню содержит пункты, предназначенные для настройки параметров съемки.

Меню настроек Set-up
Данное меню используется для настройки основных параметров фотокамеры.

Меню просмотра Playback
Меню просмотра используется для управления снимками, записанными на карточку памяти.

Перечень пунктов и настроек меню

Меню установки размера и качество снимка IMAGE SIZE & QUALITY (Режим AUTO и сюжетные режимы)

Нажатие кнопки MENU в режиме AUTO вызывает меню, в котором Вы можете установить качество и размер снимка. В сюжетных режимах размер и качество снимка можно установить, выбрав в меню сюжетных режимов.

IMAGE QUALITY — Качество снимка

Установка качества снимка. 101–102

FINE
NORMAL
BASIC

IMAGE SIZE — Размер снимка

Установка размера снимка в пикпикелях. 101–103

2272×1704
1600×1200
1280× 960
1024× 768

640× 480
2272×1520 (3:2)
(AUTO — только в этом режиме)

Меню съемки SHOOTING (Режимы P, S, A и M)

В режимах P, S, A и M меню съемки содержит пункты, перечисленные ниже. Символ рядом с пунктом меню означает, что данный выбор может быть сделан непосредственно из главного меню, с использованием диска управления.

WHITE BALANCE — Баланс белого

Установка баланса белого, соответствующего используемому источнику освещения. 92–94

A-WB Auto
White Bal Preset
Daylight
Incandescent
Fluorescent
Cloudy
Speedlight

METERING — Замер экспозиции

Выбор способа, которым фотокамера будет определять экспозицию. 95

Matrix
Spot
Center-Weighted
Spot AF Area

CONTINUOUS — Непрерывная съемка

Вы можете делать снимки по одному, сериями, а также снимать видеоролики. 96–97

Single
Continuous
Multi-Shot 16
Ultra HS
Movie

BEST SHOT SELECTOR — Выбор лучшего снимка

Используйте в случаях, когда снимки могут получиться «смазанными» из-за непроизвольных движений фотокамеры. 98

Off
On

IMAGE ADJUSTMENT — Настройка изображения

Здесь Вы можете увеличить или уменьшить яркость или контрастность. 99

Auto
Normal
More Contrast
Less Contrast

SATURATION CONTROL
— Регулировка насыщенности
Управление цветом на Ваших снимках. 100

+2 Maximum
+1 Enhanced
0 Normal
-1 Moderate
-2 Minimum
Black&White
Sepia

IMAGE QUALITY — Качество снимка
Установка качества снимка. 101-102

HI
FINE
NORMAL
BASIC

IMAGE SIZE- Размер снимка
Установка размера снимка в пикселях 101-103

2272x1704
1600x1200
1280x 960
1024x 768
640x 480
2272x1520(3:2)

USER SETTING -
Пользовательские настройки
Сохранение различных комбинаций пользовательских настроек в одном из трех банков, 104

1
2
3

IMAGE SHARPENING-Повышение контурной резкости
Усиление или ослабление контурной резкости снимков. 105

Auto
High
Normal
Low
Off

LENS — Объектив
При использовании дополнительных насадок на объектив, выберите нужную настройку в данном меню. 106-107

Normal
Wide Adapter
Telephotol
Telephoto2
Fisheyel
Fisheye2
Slide Copy Adptr

EXPOSURE OPTIONS
— Настройки экспозиции
Дополнительные настройки для установки экспозиции. 108-109

AE Lock ▸ Off/On/Reset
Exp. +/- ▸ -2,0-+2,0

FOCUS OPTIONS
— Настройки фокусировки
Настройки для автофокусировки. 110-111

AF Area Mode ▸ Auto/Manual/Off
Auto-Focus Mode ▸ Continuous AF/SingleAF
Focus Confirmation ▸ MF/On/Off

ZOOM OPTIONS-Настройки зуммирования
Настройки для оптического и цифрового зума. 112-113

Digital Tele ▸ On/Off
Startup Position ▸ Last Fbsition/Wide
Fixed Aperture ▸ Off/On

SPEEDLIGHT OPT.
— Настройки вспышки
Настройки для встроенной вспышки и для дополнительных внешних вспышек, 114-115

Pop-Up	Auto/Manuai
Variable Power	-2,0-+2.0
Speedlight Cntrl	Internal Off/int&ExtActive

AUTO BRACKETING-Автоматический брекетинг
Автоматическое изменение экспозиции или баланса белого для серии снимков. 116-117

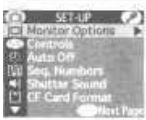
Off	
On	3, ±0,373, ±0.7/ 3, ±1.0/5, ±0,3/ 5, ±0,7/5, ±1.0
WB Bracketing	

NOISE REDUCTION
— Подавление шума
Уменьшение «шума» на снимках 118

Off	
On	

RESET ALL - Общий сброс
Сброс настроек для текущего Пользовательского Набора к их значениям «по умолчанию». 119-120

No	
Reset	



Меню настроек SET-UP (Режимы P, S, Аи M)

Меню настроек доступно из меню съемки в режимах P, S, A и M.

MONITOR OPTIONS
– Настройки монитора
Управление настройками монитора. 122

Display Mode	Monitor On/Review Only/ Preview Only/Monitor Off
Brightness	5 ступеней

CONTROLS - Органы управления
Назначение функции для кнопки FUNC и для МУЛЬТИ-селектора. 123-124

FUNC	/Continuous / QUAL / WB / Metering
AE-L,AF-L	AE-L&AF-L/AE-L/AF-L

AUTO OFF — Автоматическое отключение
Установка интервала времени, после которого монитор отключается для сохранения заряда батареи. 125

30 S	
1 M	
5 M	
30 M	

SEQ. NUMBERS
— Нумерация файлов
Управление присвоением имен файлам со снимками. 126

On	
Off	
Reset	

SHUTTER SOUND

- Звук срабатывания затвора

Включение или выключение звукового сигнала. подтверждающего выполнение операции, 127

Off

On

CF CARD FORMAT - Форматирование карточек памяти

Форматирование карточек памяти для их использования в фотокамере COOLPIX4500. 128

No

Format

DATE — Дата

Установка времени и даты. 129

Год (Y), месяц (M), число (D), часы, минуты, а также порядок отображения для года, месяца и числа.

SHOT CONFIRMATION

— Подтверждение съемки

Для подтверждения срабатывания затвора будет загораться лампа автоспуска. 129

Off

On

1NFO.TXT

Запись съемочной информации в текстовом формате. 129

Off

On

VIDEO MODE — Режим видеовывода

Выбор стандарта для видеовывода. 130

NTSC

PAL

LANGUAGE — Язык

Выбор языка, на котором будут отображаться меню и сообщения. 130

De (German)

En (English)

Fr (French)

B (Japanese)

Es (Spanish)

DISABLE DELETE

— Блокировка удаления

Блокировка всех настроек удаления и форматирования. 131

Off

On

USB

Выбор протокола USB, используемого при подключении фотокамеры к компьютеру. 131-132

PTP

Mass Storage

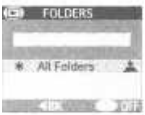
Меню просмотра PLAYBACK

Меню просмотра содержит настройки для управления снимками, записанными на карточку памяти. Оно доступно в режиме просмотра.

DELETE — Удаление

Удаление всех снимки или выбранных снимков; сброс с файлов пометки для передачи в компьютер или для включения в задание печати, 133-135

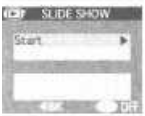
- Selected Images ▸ Выберите снимки
- Erase All Images
- Transfer
- Print Set



FOLDERS — Папки

Выбор папки для просмотра; удаление папок. 136-137

- Delete ▸ Выберите папку
- All Folders
- Имя папки



SLIDE SHOW - Слайдшоу

Просмотр снимков в режиме автоматическогс слайдшоу. 138-139

- Start
- Frame Intvl ▸ 2S/3S/5S/10S

PERSPECTIVE CONTORL

- Управление перспективой

Создание копии существующего снимка с измененной вертикальной перспективой, 140-142

- Трансформирование снимка.

SMALL PIC. — Уменьшенная копия

Выбор размера уменьшенных копий, создаваемых при помощи соответствующей настройки. 142

- 640 640 × 480
- 320 120 x 240
- 160 160x120
- 96 96 x 72

PROTECT — Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. 143

- Выберите снимки

HIDE IMAGE — Скрыть снимок

Скрыть снимки во время просмотра 144

- Выберите снимки

PRINT SET — Задания печати

Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве, 145-146

- Выберите снимки; установите количество отпечатков для каждого снимка

AUTO TRANSFER - Автоматическая передача

Выбор снимков для передачи в компьютер. 147-148

Selected Photos
All Photos

Выберите снимки

Меню настроек SET-UP (Режим просмотра)

Перечисленные ниже настройки доступны как из меню просмотра, так и из меню съемки.

BRIGHTNESS - Яркость

Увеличение или уменьшение яркости монитора. 122

5 ступеней

SHUTTER SOUND — Звук срабатывания затвора

Включение или выключение звукового сигнала, подтверждающего выполнение операции, 127

Off
On

CF CARD FORMAT - Форматирование карточек памяти

Форматирование карточек памяти для их использования в фотокамере COOLPIX4500, 128

No
Format

DATE — Дата

Установка времени и даты. 129

Год (Y), месяц (M), число (D),часы, минуты, а также порядок отображения для года, месяца и числа.

VIDEO MODE — Режим видеовывода

Выбор стандарта для видеовывода. 130

NTSC
PAL

LANGUAGE — Язык

Выбор языка, на котором будут отображаться меню и сообщения. 130

De (German)
En (English)
Fr (French)
0 (Japanese)
Es (Spanish)

Настройки меню, доступные в режиме съемки, отличаются от настроек, доступных в режиме просмотра. В режимах P, S, A и M Вам будут доступны меню съемки и меню настроек; в режиме просмотра Вам будут доступны меню просмотра и ограниченный набор настроек меню настроек. В режиме AUTO и сюжетных режимах Вам будут доступны настройки качества и размера снимков.

1 *Вызовите меню*

A

Вызовите меню для текущего режима работы,

Режим AUTO: меню размера и качества снимков

Сюжетные режимы: меню сюжетных режимов (чтобы вызвать меню размера и качества снимков, выберите и нажмите центральную кнопку мультиселектора)

Режимы P, S, A, M: меню съемки

Режим просмотра: меню просмотра

Главное меню

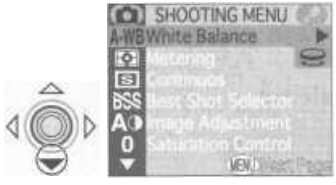
Чтобы выйти из меню IMAGE SIZE & QUALITY (размер и качество снимков), SHOOTING (меню съемки), PLAYBACK (меню просмотра) или SET-UP (меню настроек) и вернуться в режим съемки или режим просмотра, нажмите мультиселектор влево, когда отображается главное меню.

B

В режимах P, S, A, M и в режиме просмотра Вы можете войти в меню на строек, нажав мультиселектор вправо и выбрав . Для возврата в меню съемки (режимы P, S, A и M) или в меню просмотра (режим просмотра нажмите мультиселектор влево.

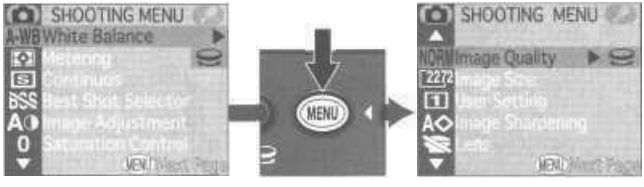
2 ***Активируйте выбранное меню***

Чтобы активировать выбранное меню, нажмите мультиселектор вниз (только в режимах P, S, A и M и в режиме просмотра).



3 ***Выберите нужную страницу меню***

Если выбранное меню содержит более чем одну страницу настроек, Вы может перейти на следующую страницу, нажав кнопку ***MENU.***



Вы можете также пролистывать страницы, нажимая мультиселектор вверх и вниз.

Если отображается последняя страница меню, внизу монитора отображается надпись MENU OFF (выйти из меню). Нажмите кнопку MENU, чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки или просмотра

4 *Произведите выбор*

A'1

Выберите пункт меню

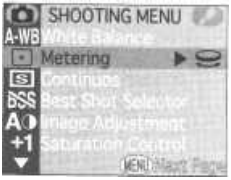
A'2

Вызовите список настроек

A 3

Выберите нужную настройку. Если имеется подменю настроек, повторяйте шаги А.2 и АД чтобы сделать выбрать пункт в подменю,

A'4



Произведите выбор

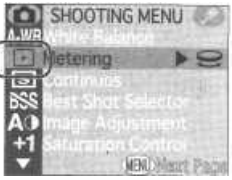
Выбор при помощи диска управления

Если рядом с пунктом меню отображается символ ⊜ , это означает, что Вы можете произвести выбор, вращая диск управления.

B'1

Вращайте диск управления

B'2



Остановитесь, когда отобразится символ нужной настройки

5 *Выйдите из меню*

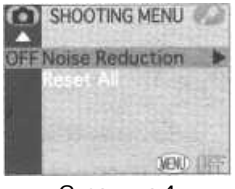
*Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки или просмотра, нажимайте кнопку MENU, пока внизу монитора не появится надпись **MENU OFF,** после чего нажмите кнопку **MENU** еще раз.*

Меню съемки доступно только в режимах P, S, A и M и только когда фотокамера находится в режиме съемки.

Страница 1

Страница 2

Страница 3



Страница 4

Пункт меню	
White Balance (Баланс белого)	92–94
Metering (Замер экспозиции)	95
Continuous (Непрерывная съемка)	96–97
Best Shot Selector (Выбор лучшего снимка)	98
Image Adjustment (Яркость и контрастность)	99
Saturation Control (Насыщенность)	100
Image Quality (Качество снимка)	101–102
Image Size (Размер снимка)	101–103
User Setting (Пользовательские настройки)	104
Image Sharpening (Повышение контурной резкости)	105
Lens (Объектив)	106–107
Exposure Options (Настройки экспозиции)	108–109
Focus Options (Настройки экспозиции)	110–111
Zoom Options (Настройки зума)	112–113
Speedlight Opt. (Настройки вспышки)	114–115
Auto Bracketing (Автоматический брекетинг)	116–117
Noise Reduction (Подавление шумов)	118
Reset All (Общий сброс)	119

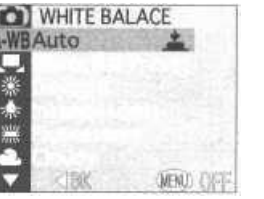
Достоверность цветопередачи: Меню White Balance (Баланс белого)

Что такое «Баланс белого»?

Цвет отражаемого объектом съемки света зависит от окраски света источника освещения. Человеческий мозг способен обнаружить и скомпенсировать подобные изменения цвета, и в результате мы воспринимаем белые предметы как белые, вне зависимости о того, видим мы их при солнечном свете, при облачной погоде или при искусственном освещении — флуоресцентных лампах или лампах накаливания. А для фотокамеры «белый» цвет, полученный при различных источниках освещения, будет отличаться по цвету, приобретая голубоватый или желтоватый оттенок. Цифровая фотокамера может подстраивать цвета таким образом, что цвет, являющийся белым для человеческого глаза, будет таким и на снимках. Такая настройка и называется «баланс белого».

Выбор установок баланса белого

В режимах P, S, A и M Вы можете настроить баланс белого при помощи соответствующей настройки в меню съемки (в режиме AUTO и сюжетных режимах баланс белого устанавливается автоматически).



Пункт меню	Описание
A-WB **Auto (Автоматический)**	Баланс белого автоматически подстраивается под текущие условия освещения. Наилучший выбор для большинства ситуаций.
White Bal Preset (Предуст. баланс белого)	Белый объект используется как эталон для установки баланса белого при сложных условиях освещения.
Daylight (Дневной свет)	Баланс белого настроен под прямой солнечный свет.
Incandescent (Лампы накаливания)	(Используйте для съемки при лампах накаливания.
Fluorescent (Лампы дн. света)	Используйте для съемки при освещении лампами дневного света.
Cloudy (Облачность)	Используйте для съемки на улице в облачную погоду.
Speedlight (Вспышка)	Баланс белого настроен подсвет, излучаемый вспышками Nikon Speedlight.

Точная настройка баланса белого

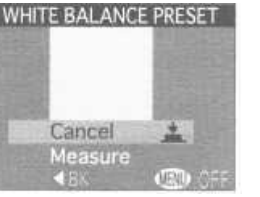
При выбранных значениях баланса белого, отличных от A-WB **(Auto,** Автоматический) и **(White Bal Preset,** Предустановленный баланс белого), баланс белого может быть «точно подстроен», путем выбора желаемой установки баланса и вращением диска управления, чтобы выбрать нужное значение в подменю. Подстройка осуществляется в диапазоне от -3 до +3 с шагом в единицу; увеличение значения придает снимку голубоватый оттенок, а уменьшение в общем случае придает желтоватый или красноватый оттенок. При выборе установки **(Fluorescent,** Лампы дневного света), подменю позволяет выбрать тип ламп (см. таблицу справа).

Пункт меню	Тип лампы
FL1	Белые (W)
FL2	Белые дневного света (Neutral [N])
FL3	Дневного света (D)

Индикация установленного значения баланса белого

При установленных значениях баланса белого, отличных от A-WB(A-WB), на мониторе отображается соответствующий символ.

Предустановленный баланс белого

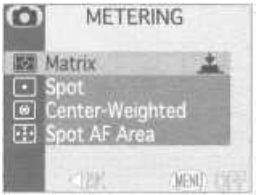


Предустановленный баланс белого используется в случае смешанного освещения от различных источников света или в случае, когда источник света имеет выраженную цветовую окраску (например, когда Вы снимаете при свете лампы с красным фильтром, но хотите, чтобы снимки выглядели, как сделанные при белом источнике света). Когда Вы выберете **(White Bal Preset)** в меню баланса белого, фотокамера выдвинет зум на максимальное фокусное расстояние и на мониторе появится меню, показанное на рисунке справа.

Пункт меню	Описание
Cancel (Отмена)	Возвращает баланс белого к последнему установленному значению.
Measure (Замер)	Чтобы произвести замер нового значения для баланса белого, возьмите белый предмет, например, лист бумаги, и поместите его под источник света, который Вы собираетесь использовать при съемке. Наведите на него фотокамеру так, чтобы он занимал квадрат в центре показанного выше меню. Выберите в меню пункт **Measure** и нажмите на мультиселектор для замера нового значения предустановленного баланса белого (камера установит зум в прежнее положение и сработает затвор, но снимок не будет записан).

Измерение освещения: Меню Metering (Замер экспозиции)

Меню Metering предлагает на выбор четыре типа замера экспозиции, определяющих, как фотокамера рассчитывает экспозицию (в режиме AUTO и сюжетных режимах используется матричный замер).



Пункт меню	Описание
Matrix (Матричный)	Измерения от 256 зон кадра сравниваются с библиотекой стандартных сюжетов, чтобы получить оптимальную экспозицию для всего кадра. Наилучший выбор для большинства съемочных ситуаций.
Spot (Точечный)	Камера замеряет освещенность зоны, отмеченной квадратом в центре кадра. Для замера используется только примерно $^1/_{32}$ кадра. Данный замер обеспечивает правильное экспонирование объекта в центре кадра, даже в случае наличия очень яркого или очень темного фона. Может использоваться вместе с блокировкой экспозиции (108) для замера по объекту, находящемуся не в центре кадра.
Center-Weighted (Центрально-взвешенный)	Камера замеряет освещенность всего кадра, но участку в середине площадью примерно $^1/_4$ кадра присваивается вес в 80%. Классический тип замера при съемке портретов; сохраняет детали фона, но определяющими для экспозиции являются условия освещения центральной части кадра. Может использоваться вместе с блокировкой экспозиции (108) для замера по объекту, находящемуся не в центре кадра.
Spot AF Area	**(Точечный, совмещенный с зоной автофокуса)** Камера замеряет освещенность только в текущей зоне автофокуса. Это полезно в тех случаях, когда Вы хотите использовать точечный замер одновременно с ручным или автоматическим выбором фокусировочной зоны (110), чтобы произвести замер по объекту, находящемуся не в центре кадра.

Индикация установленного типа замера

При выборе замера, отличающегося от Matrix (матричного замера), на мониторе появляется соответствующий символ.

Съемка серий снимков; Меню Continuos (Непрерывная съемка)

При помощи меню непрерывной съемки Вы определяете, будет ли фотокамера делать один снимок всякий раз, когда Вы нажимаете спусковую кнопку, или фотокамера будет записывать последовательность фотографий, пока Вы будете удерживать спусковую кнопку нажатой. Имеется также возможность записи коротких видеороликов со звуком.

Пункт меню	Описание
Single (Одиночная съемка)	Фотокамера делает один снимок при каждом полном нажатии спусковой кнопки.
Continuous (Непрерывная съемка)	Фотокамера делает снимки со скоростью примерно три кадра в две секунды (1,5 кадра/сек)*, пока спусковая кнопка нажата до конца. Данный режим недоступен, если установлено качество снимков HI.
Multi-Shot 16 (16-кадровая последовательность)	Фотокамера делает 16 последовательных снимков размером 568x426 точек и затем составляет из них коллаж размером 2272x1704 точек. Данный пункт меню доступен только лишь в том случае, когда установлен размер снимков 2272x1704 и качество снимков **FINE**, **NORMAL** или **BASIC**.
Ultra HS (Моментальная серия)	Пока спусковая кнопка удерживается нажатой, фотокамера делает до семидесяти снимков качества NORMAL и размера 320x240 точек (QVGA), со скоростью примерно тридцать кадров в секунду. Каждая такая серия записывается в отдельную папку.
Movie (Видеоролик)	Фотокамера записывает видеоролик качества QVGA (кадры размером 320x240 точек), при этом звук записывается через встроенный микрофон. Запись начинается со скоростью примерно 15 кадров/сек, после нажатия спусковой кнопки до конца, и заканчивается через 35 сек или после повторного нажатия спусковой кнопки до конца.

* Скорость 1,5 кадра/сек приведена для размера снимков 2272x1704. Темп съемки замедлится после заполнения буфера памяти.

Фокусировка, экспозиция и баланс белого

При выборе режима непрерывной съемки, отличного от **Single** (Одиночная съемка) и **Movie** (Видеоролик), фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому кадру в каждой серии.

Режимы Ultra HS (Моментальная серия) и Movie (Видеоролик)

При выбранном режиме **Ultra HS,** индикатор зума на мониторе в процессе съемки серии движется от S (начало) к E (конец). Счетчик кадров на дисплее показывает количество семидесятикадровых серии, которое может быть записано. В режиме **Movie** счетчик кадров показывает продолжительность видеоролика, который может быть записан, в секундах.

Для каждой серии снимков, снятых в режиме **Ultra HS** фотокамера создает новую папку, в которую записываются все снимки в серии. Каждая папка имеет имя, состоящее из «N_» и трехзначного номера, автоматически присваиваемого фотокамерой. Эти снимки можно просмотреть, выбрав соответствующую папку или пункт **AH Folders** (Все папки) в меню просмотра Folders (Папки).

Режимы **Movie и Ultra HS** доступны только когда включен монитор. Если монитор выключен, фотокамера переходит в режим **Single** (Одиночная съемка) до тех пор, пока не будет включен монитор. Если во время съемки объективный блок повернуть объективом в ту же сторону, в которую направлен монитор, то изображение на мониторе будет перевернуто, а видеоролики и снимки будут записываться в перевернутом состоянии.

При включении режимов **Movie и Ultra HS** брекетинг отключается. В режиме Movie также отключается подтверждение фокусировки. Включение выбора лучшего снимка (BSS) отключает режимы **Movie и Ultra HS.**

Использование вспышки

При выборе режима непрерывной съемки, отличного от **Single** (Одиночная съемка), встроенная вспышка автоматически отключается. Дополнительные вспышки, устанавливаемые в башмак для вспышек, могут использоваться в режимах, отличных от **Movie и Ultra HS.**

Индикация выбранного режима непрерывной съемки

При выборе режима непрерывной съемки, отличного от **Single** (Одиночная съемка), текущий режим отображается соответствующим символом на мониторе.

Получение резких снимков: Меню BSS (Выбор лучшего снимка)

Режим выбора лучшего снимка («Best Shot Selector», BSS) используется в тех случаях, когда непроизвольные перемещения фотокамеры могут привести к «смазыванию» изображения. Например, в следующих ситуациях:

- когда зум фотокамеры установлен на максимальное фокусное расстояние или когда используется телеконвертер
- когда Вы делаете снимки крупным планом на близком расстоянии
- когда вспышка не используется, хотя имеющегося освещения недостаточно

Режим BSS может не дать желаемого результата, если объект съемки движется или если Вы перекомпонуете кадр удерживая спусковую кнопку нажатой.

Пункт меню	Описание
Off (Выкл)	Режим BSS выключен, фотокамера работает как обычно.
On (Включено)	Камера делает снимки, пока нажата спусковая кнопка; максимум — десять снимков. После этого снимки анализируются, и наиболее резкий снимок (снимок с наивысшим уровнем детализации) сохраняется на карточку памяти. Вспышка в данном режиме отключена, а фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первой фотографии в серии.

Ограничения режима BSS

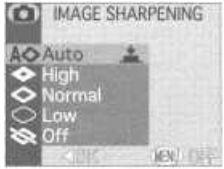
Режим BSS недоступен, если установлен режим непрерывной съемки, отличный от **Single** (Одиночная съемка) или если установлено качество снимков HI. Вспышка при задействованном режиме BSS использоваться не может.

Индикация режима BSS

При включенном режиме BSS на мониторе отображается соответствующий символ.

Настройка яркости и контрастности: Image Adjustment

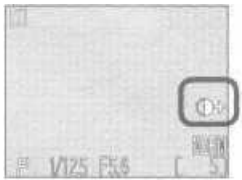
Данное меню используется для настройки яркости и контрастности в соответствии с условиями съемки или с тем, как в дальнейшем будет использоваться сделанный снимок



Пункт меню	Описание
Auto (Автонастройка)	Фотокамера автоматически настраивает яркость и контрастность в соответствии с условиями съемки.
Normal (Нормальные)	Фотокамера устанавливает стандартные значения яркости и контрастности для всех снимков. Рекомендуется для снимков, которые потом будут обрабатываться на компьютере.
More Contrast	**(Увеличенная контрастность)** Обработка снимка подчеркивает разницу между светлыми темными участками изображения, увеличивая контраст. Это может быть полезно при съемке в облачную погоду, или при съемке пейзажей и других объектов с низким контрастом.
Less Contrast	**(Уменьшенная контрастность)** Обработка снимка уменьшает разницу между светлыми и темными участками изображения, уменьшая контраст. Рекомендуется использовать при очень ярком освещении, создающем глубокие тени.

Просмотр текущих установок яркости и контрастности

При значениях, отличных от **Auto** (Автоматическая настройка), на мониторе отображается соответствующий символ. Если в меню **Saturation Control** {Управление насыщенностью) (100) установлено значение **Black&White** (Черно-белые снимки) или **Sepia** (Сепия), то вместо символа установленной яркости и контрастности отображается символ или



Управление цветом: Меню Saturation Control (Насыщенность)

Управление насыщенностью используется для усиления или ослабления насыщенности цвета на снимках.

Пункт меню	Описание
+2 Maximum	Используйте для получения ярких, фотореалистичных цветов, при съемке кадров, которые будут напечатаны, как есть, без дополнительного редактирования.
+1 Enhanced	
0 Normal	Наилучший выбор для **большинства ситуаций**,
−1 Moderate	Уменьшенная насыщенность цвета. Подходит для снимков, которые впоследствии будут обрабатываться на компьютере.
−2 Minimum	
Black&White (Черно-белые снимки)	Снимки записываются как черно-белые изображения. Черно-белые снимки занимают столько же места на карточке памяти, сколько и цветные. На мониторе отображается вид через объектив в черно-белом режиме.
Sepia (Сепия)	Снимки записываются как монохромные изображения, тонированные в сепию. Такие снимки занимают столько же места на карточке памяти, сколько и цветные. На мониторе отображается вид через объектив, как монохромное, тонированное в сепию изображение.

Black-and-White/Sepia (Черно-белые снимки/Сепия)

В режимах **Black&White и Sepia** текущая установка отображается на мониторе, а индикаторы отображаются зеленым цветом.

Эффективность использования памяти: Меню Image Quality and Size (Размер и качество снимков)

Размер и качество изображения определяют, как много места занимает снимок на карточке памяти. Это, в свою очередь, определяет, сколько снимков может поместиться на карточку памяти. Чтобы получить представление о том, как различные установки качества и размера снимков влияют на то, сколько снимков может быть записано на карточку памяти, смотрите приведенную ниже таблицу, которая показывает приблизительное количество снимков, которые могут быть записаны на 16 Мб, 64 Мб и 128 Мб карточки памяти при различных комбинациях размера и качества снимков.

Карточка	Качество снимка	Размер снимка					
		2272 x 1704	1600 x 1200	1280 x 960	1024 x 768	640 x 480	2272 x1520 (3:2)
16 Мб карточка	HI	1	—	—	—	—	1
	FINE	8	16	24	37	86	9
	NORMAL	16	31	47	69	144	17
	BASIC	32	59	86	121	229	34
64 Мб карточка	HI	5	—	—	—	—	6
	FINE	33	65	100	151	347	36
	NORMAL	65	125	190	278	578	71
	BASIC	130	236	347	488	918	139
128 Мб карточка	HI	10	—	—	—	—	12
	FINE	66	130	201	304	698	73
	NORMAL	132	253	383	560	1163	144
	BASIC	261	475	698	981	1847	280

* Приведенные в таблице числа являются приблизительными. Размер файла для изображений в формате JPEG зависит от содержания снимка.

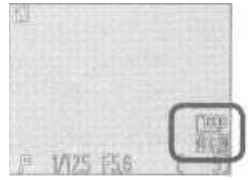
Качествоснимка

Чтобы уменьшить количество памяти, занимаемое каждыми снимком, снимки сжимаются во время записи на карточку памяти. Сжатие избирательноуменьшаеткачествоснимка;чем сильнее сжато изображение, тем заметнее потеря качества. Данный эффект зависит от размера снимка на мониторе или на бумаге и от объекта съемки.

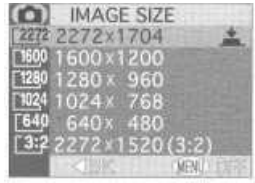
Пункт меню	Степень сжатия (примерно)	Формат файла	Описание
HI (только в режимах **P**, **S**, **A** и **M**)	Без сжатия	TIFF	Максимальное качество изображения. Используйте в тех случаях, когда достоверность воспроизведения имеет первостепенное значение. Данный пункт меню доступен только при размере снимков 2272x1704 и 2272x1520.
FINE	1:4	JPEG	Отличное качество изображения, подходящее для увеличения или высококачественной печати.
NORMAL	1:8	JPEG	Нормальное качество изображения, подходящее для большинства ситуаций.
BASIC	1:16	JPEG	Качество изображения начального уровня, подходит для снимков, которые Вы собираетесь посылать по электронной почте или размещать на web-страницах..

Индикация установок качества и размера снимков

Текущие качество и размер снимков отображаются на мониторе. Размер снимков не отображается на мониторе, если установлено значение 2272x1704.



Размер снимков



Размер снимка представляет собой физические размеры изображения, измеряемые в точках(пикселях). Меньшие размеры требуют меньше места для хранения, и подходят для распространения с помощью электронной почты и через Интернет. Напротив, чем больше размер снимка, тем больший размер отпечатка можно с него получить без появления заметного «зерна». Выбирайте размер снимков, исходя из наличия свободного места на карточке памяти и решаемых задач.

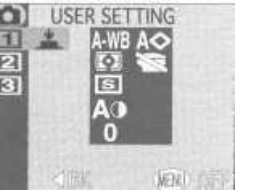
Пункт меню	Описание
2272 **2272x1704**	Размер отпечатка 19x14 см при печати с разрешением 300 dpi.
1600 **1600x1200**	Размер отпечатка 13x10 см при печати с разрешением 300dpi.
1280 **1280x960**	Размер отпечатка 10x8 см при печати с разрешением 300 dpi.
1024 **1024x768**	Подходит для отпечатков небольшого размера (например, как иллюстрация к письму или отчету), или для показа на 17" или большем мониторе.
640 **640x480**	Снимки такого размера могут быть показаны на 13" мониторе в полный экран. Подходят также для распространения по электронной почте или через Интернет.
2272 **2272x1520(3:2)***	Кадр обрезается сверху и снизу для получения снимка с такими же пропорциями, как снимки, сделанные при помощи 35-мм пленочной фотокамеры. Лампа автофокуса медленно мигает, показывая, что получаемые снимки будут не полностью соответствовать изображению в видоискателе.

Не доступно в сюжетных режимах.

Размер отпечатков

Размер отпечатков зависит от разрешения принтера (чем больше разрешение, тем меньше размер конечного отпечатка).

Хранение настроек меню; Меню User Setting (Пользовательские настройки)



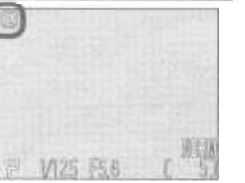
Данное меню позволяет Вам сохранять до трёх комбинаций настроек, таких как баланс белого, тип замера, режим непрерывной съемки, яркость и контрастность, насыщенность, повышение контурной резкости и настройки объектива, для различных съемочных ситуаций, а затем вызывать их при необходимости, «по умолчанию» настройки сохраняются в банк номер 1 (User Setting 1). Чтобы сохранить другую комбинацию настроек в другой банк пользовательских настроек:

1 Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный банк пользовательских настроек (1,2 или 3). Настройки текущего банка показываются справа от меню, при этом настройки, отличные от значений «по умолчанию», показываются красным цветом. Нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы задействовать Ваш выбор и вернуться в меню съемки (банк пользовательских настроек может также быть выбран прямо из меню съемки при помощи диска управления).

2 Установите баланс белого, тип замера, режим непрерывной съемки, яркость и контрастность, насыщенность, повышение контурной резкости и настройки объектива так, как Вам необходимо. Все изменения перечисленных настроек будут сохранены в текущем банке и останутся в памяти фотокамеры даже после выключения питания. Выбранные настройки будут восстановлены когда Вы выберете банк в меню пользовательских настроек **User Setting.** Сброс настроек (119) затрагивает только настройки текущего банка.

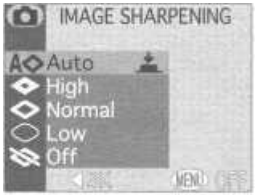
Подтверждение пользовательских настроек

В режимах P, S, A и M номер текущего «банка» настроек отображается на мониторе.



Подчеркивание контуров на снимке: Image Sharpening (Резкость)

Данное меню управляет функцией повышения контурной резкости на снимках, позволяя установить уровень повышения резкости или отключить обработку. Поскольку снимки обрабатываются во время записи на карточку памяти, эффект от повышения контурной резкости нельзя посмотреть на мониторе перед съемкой.



Пункт меню	Описание
Auto (Авто режим)	Камера повышает контурную резкость снимка для достижения оптимального результата; настройки резкости отличаются от снимка к снимку.
High (Высокая резкость)	Камера обрабатывает все снимки для увеличения резкости, делая контуры более отчетливыми.
Normal	Камера производит повышение резкости стандартной степени для всех снимков.
Low (Низкая резкость)	Степень повышения резкости устанавливается ниже среднего уровня, для получения более мягкого изображения.
Off (Выкл)	Повышение резкости не выполняется.

Если Вы собираетесь впоследствии обрабатывать снимки на компьютере, установите степень повышения контурной резкости **Normal или Low.**

Индикация режима повышения контурной резкости

При установке, отличной от **Auto,** на мониторе отображается символ повышения контурной резкости.

Настройки для насадок на объектив; Меню Lens

Данное меню используется для выбора комбинаций настроек под различные насадки на объектив (приобретаются отдельно). Для получения более подробной информации по использованию и уходу смотрите документацию, поставляемую вместе с насадками.

Пункт меню	Использовать с	Описание
Normal (Норм. положение)	—	В настройки не вносится никаких изменений.
Wide Adapter (Широкоугольный адаптер)	WC-E63[1,2]	Зум устанавливается на максимальный угол (минимальное фокусное расстояние); может настраиваться вручную.
Telephoto 1 (Телеконвертер 1)	TC-E2[1,2]	Зум устанавливается на максимальное фокусное расстояние; может также устанавливаться вручную.
Telephoto2 (Телеконвертер 2)	TC-E3ED[1,2]	Зум устанавливается на максимальное фокусное расстояние; может настраиваться вручную.
Fisheye1 (Рыбий глаз 1; создает круглое изображение)	FCE8[3]	• Зум фиксируется в положении максимального угла. • Фокусировка фиксируется в положении бесконечности.[4] • Устанавливается центрально-взвешенный замер.
Fisheye2 (Рыбий глаз 2)	FC-E8[3]	• Зум фиксируется в промежуточном положении. • Фокусировка фиксируется в режиме автофокуса.[4]
Slide Copy Adptr (Адаптер для копирования слайдов)	ES-E28[3]	• Зум устанавливается в промежуточное положение. • Фокусировка фиксируется в режиме макросъемки.[4] • Поправка экспозиции устанавливается в положение +0.7EV; может настраиваться вручную.[5] • Яркость и контрастность устанавливаются в положение **Less Contrast** (Уменьшенная контрастность); могут настраиваться вручную.

[1] Встроенная вспышка отключается. Внешние вспышки по-прежнему могут использоваться.
[2] Используйте автофокус. При использовании ручной фокусировки или установки на бесконечность, результат не будет в точности соответствовать установленному расстоянию.
[3] И встроенная и внешние вспышки автоматически отключаются.
[4] Может использоваться автоспуск.
[5] Если в подменю выбран пункт **Positive** (Позитивы).

Адаптер для копирования слайдов

При выборе пункта Slide Copy Adaptr отображается меню, показанное на рисунке справа.

Пункт меню	Описание
Positive (Позитивы)	Используйте для получения фотографий со слайдов.
Inverse Color (Инвертировать цвет)	Используйте для просмотра негативов на мониторе фотокамеры.

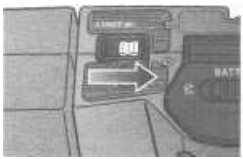
Адаптер для копирования слайдов: Подменю inverse Color

Для работы настройки **Inverse Color** (Инвертировать цвет) требуется яркий источник света. Если света недостаточно, изображение на мониторе будет слишком ярким. Если Вы заметите на снимках «шум» в виде случайно расположенных ярких точек, установите повышение контурной резкости Low (Низкая резкость) или Off (Повышение резкости выключено) (105).

Настройка **Inverse Color** предназначена только для просмотра негативов на мониторе, и качество получаемого изображения будет сильно отличаться в зависимости от типа и производителя используемой пленки. Для получения высококачественных цифровых изображений с негативной пленки мы рекомендуем Вам приобрести фильм-сканер, например Nikon COOLSCAN.

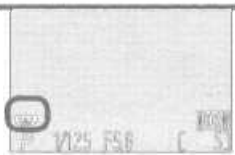
Ограничитель поворота

Для предотвращения поворота блока объектива вперед более, чем на 90°, сдвиньте переключатель ограничения поворота объектива так, как показано на рисунке справа. Это предотвратит самопроизвольный поворот блока объектива вперед-вниз при установленных на объектив насадках (конверторах).



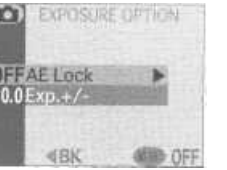
Подтверждение текущих настроек

При установке настройки, отличной от **Normal,** на мониторе отображается символ настроек объектива.



Управление экспозицией: Меню Exposure Options

Меню настроек экспозиции содержит два пункта: один для фиксации значения экспозиции, выбранного фотокамерой, второй для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой.



AE Lock (Блокировка экспозиции)

Данная настройка используется для съемки серии фотографий с одинаковыми значениями экспозиции и баланса белого.

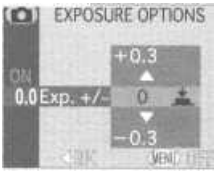
Пункт меню	Описание
Off (Выкл)	Возвращает нормальные значения экспозиции и баланс белого.
ON (Блокировка включена)	По первому снимку, сделанному после выбора пункта On, устанавливаются выдержка, диафрагма, чувствительность и баланс белого для всех последующих фотографий. Вспышка в данном режиме отключается.
Reset (Сброс)	Сброс текущих установок экспозиции. По первому снимку, сделанному после выбора данного пункта меню, устанавливаются выдержка, диафрагма, чувствительность и баланс белого для всех последующих Фотографий.

Индикация блокировки экспозиции

Индикатор AE-L(AE-Lock, блокировка экспозиции), становится желтым после того, как был выбран пункт **On** или **Reset** в меню блокировки экспозиции **AE-Lock.** После того, как значение экспозиции будет выставлено, индикатор становится белым.

Exp. +/-(Поправка экспозиции)

Меню Exp. +/- (Поправка экспозиции) позволяет Вам изменить значение экспозиции относительно значения, предлагаемого фотокамерой. Экспозиция может изменяться в диапазоне от-2,OEV до+2,OEV с шагом $1/_3$EV. Устанавливайте отрицательные значения, чтобы сделать снимки темнее и положительные, чтобы сделать их светлее.

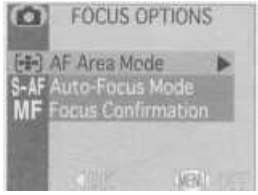


Индикация поправки экспозиции

При значении поправки экспозиции, отличном от ±0, оно отображается на мониторе.

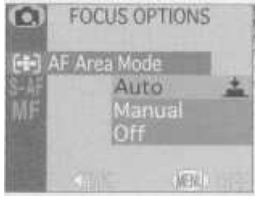
Управление фокусировкой: Меню Focus Options

Меню настроек фокусировки содержит пункты для управления выбором фокусировочной зоны и режимом фокусировки, а также пункт для управления визуальным подтверждением фокусировки на мониторе.



Выбор фокусировонной зоны: AFArea Mode

Установка, выбранная при помощи данного пункта меню, определяет, каким образом будет выбираться фокусировочная зона в режимах P, S, A и M. Данная установка задействуется только когда включен монитор фотокамеры; если монитор выключен или задействован цифровой зум, настройка **AF Area Mode** устанавливается в значение Off и используется центральная фокусировочная зона.



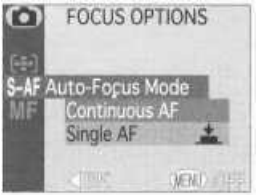
Пункт меню	Описание
Auto (Автоматический выбор)	Фотокамера автоматически выбирает фокусировочную зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Выбранная зона отображается на мониторе красным цветом при нажатии спусковой кнопки до половины. Данная настройка минимизирует риск получения фотографий «не в фокусе», когда объект съемки беспорядочно перемещается, или в других случаях, когда для проверки фокусировки недостаточно времени.
Manual (Ручной выбор)	Пользователь выбирает фокусировочную зону вручную, при помощи мультиселектора. Данная настройка может использоваться вместо блокировки фокуса (60), для фокусировки на относительно неподвижных объектах, расположенных не в центре кадра.
Off (Выбор отключен)	Используется центральная фокусировочная зона (показанная скобками в видоискателе). Индикаторы фокусировочной зоны на мониторе не отображаются. Данная настройка может использоваться в комбинации с блокировкой фокуса, чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра.

Точечный замер, совмещенный с зоной автофокуса (95)

Ручной и автоматический выбор фокусировочной зоны можно использовать в комбинации с точечным замером экспозиции, совмещенным с зоной автофокусировки, чтобы измерять экспозицию только в выбранной фокусировочной зоне,

Режим автофокусировки: Auto-Focus Mode

Данная настройка определяет, будет ли фотокамера фокусироваться непрерывно или только при нажатии спусковой кнопки до половины. Выбранная установка задействуется только при включенном мониторе; если монитор выключен, фотокамера фокусируется только при нажатии спусковой кнопки до половины.



Пункт меню	Описание
Continuous AF (Непрерывная автофокусировка)	Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка нажата до половины, минимизируя время, необходимое на фокусировка перед спуском затвора. Учтите, однако, что снимки могут быть сделаны, даже если фотокамера не сфокусировалась; обращайте внимание на индикатор автофокусировки, прежде чем делать снимок.
Single AF (Одинарная автофокусировка)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки до половины. Если монитор выключен, снимки могут быть сделаны, только если фотокамера сфокусировалась. Используйте этот режим для сохоанения заряда батарей.

Подтверждение фокусировки — Focus Confirmation

Данная настройка обеспечивает визуальное подтверждение фокусировки, подчеркивая на мониторе участки кадра, попавшие в фокус. Подтверждение фокусировки работает только с изображением на мониторе, на окончательном снимке индикация фокусировки отсутствует.

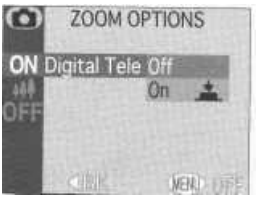
Пункт меню	Описание
MF (Ручная фокусировка)	Участки кадра, попавшие в фокус, будут подчеркнуты на мониторе, если используется ручная фокусировка (61).
On (Включено)	Участки кадра, попавшие в фокус, будут подчеркнуты на мониторе во всех режимах фокусировки.
Off (Выключено)	Индикация фокусировки отключена.

Управление зумом: Меню Zoom Options

Данное меню содержит три пункта для управления цифровым и оптическим зумом.

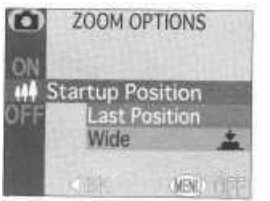
Цифровой зум — Digital Tele

Данное подменю используется для включения и выключения цифрового зума. Если цифровой зум задействован (On), фотокамера переходит в режим цифрового зуммирования, если кнопка удерживается нажатой в течение более двух секунд в положении максимального фокусного расстояния (цифровой зум не задействуется при выключенном мониторе). Если цифровой зум не задействован (Off), нажатие кнопки в положении максимального фокусного расстояния не вызывает никаких действий.



Начальное положение — Startup Position

Данная настройка определяет начальное положение зума при включении фотокамеры.



Пункт меню	Описание
OFF↵ Last Position	**(Последнее положение)** Фотокамера устанавливает зум в положение, в котором он был перед выключением фотокамеры.
Wide	**(Широкоугольное положение)** Камера устанавливает зум в положение минимального фокусного расстояния (широкоугольное).

Фиксированная диафрагма — Fixed Aperture

Обычно при зуммировании диафрагма изменяется. При желании, Вы можете установить настройку фиксированной диафрагмы, и фотокамера при зуммировании будет сохранять постоянным значение диафрагмы, выбранное в режиме приоритета диафрагмы или в ручном режиме.

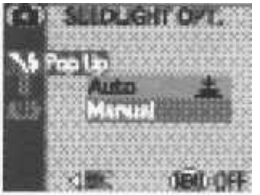
Пункт меню	Описание
Off (Выключено)	Диафрагма при зуммировании изменяется.
On (Включено)	В режимах приоритета диафрагмы и ручном выбранное значение диафрагмы фиксируется и сохраняется постоянным при зуммировании. Учтите, что выбранное значение диафрагмы может выходить за пределы диапазона экспозиции при новом положении зума; чтобы избежать этого, выбирайте значения диафрагмы примерно от f/5 до f/7.

Управление вспышкой: Меню Speedlight Options

Данное меню содержит три пункта для управления встроенной и внешней вспышками.

Автоматический подъем встроенной вспышки: Pop-Up

Данная настройка определяет, будет ли встроенная вспышка подниматься автоматически.



Пункт меню	Описание
Auto	**(Автоподнятие)** Встроенная вспышка поднимается автоматически, если необходимо ее использование.
Manual	**(Ручное поднятие)** Встроенная вспышка поднимается только при нажатии кнопки . Режим работы вспышки можно установить при выдвинутой вспышке; учтите, однако, что режим принудительного отключения вспышки установить нельзя.

Управление мощностью импульса вспышки: Variable Power

Данное подменю используется для регулирования выходной мощности вспышки. Мощность вспышки может быть уменьшена или увеличена в диапазоне от -2.0EV до +2.0EV с шагом $^{1}/_{3}$EV.

Использование внешних вспышек

Управление внешней вспышкой осуществляется при помощи фотодатчика, установленного во встроенной вспышке, которая поднимается автоматически, если ее использование необходимо, в режиме , или когда в меню **Pop Up** выбрана настройка **Auto** (значение «по умолчанию», см, выше). Не блокируйте встроенную вспышку пальцами или посторонними предметами. Когда встроенная вспышка выдвинута, не загораживайте окошко фотоэлемента пальцами или посторонними предметами,

Настройки для внешних вспышек: Speedlight Cntrl

Данное подменю используется для управления встроенной вспышкой в случае, когда к синхроконтакту фотокамеры подключена внешняя вспышка (66).

Пункт меню	Описание
Internal Off	**(Встроенная вспышка отключена)** Встроенная вспышка отключена; срабатывает только внешняя вспышка.
ALL Int&Ext Active	**(И встроенная и внешняя вспышка активны)** Встроенная вспышка срабатывает одновременно с внешней. Если внешняя вспышка не подключена, встроенная вспышка работает как обычно.

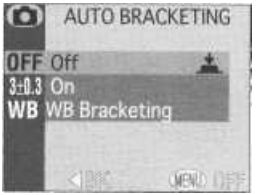
Индикаторы режима работы вспышки для внешних вспышек

Если в меню управления дополнительными вспышками **Speedlight Cntrl** выбрана настройка **Internal Off** (встроенная вспышка отключена), рядом с индикатором режима работы вспышки появляется символ показывая, что встроенная вспышка отключена, Режим работы для дополнительной вспышки устанавливается нажатием кнопки (64), и отображается следующими символами:

Режим работы вспышки	Символ
Автоматический	A
Вспышка отключена	
Автоматический с ослаблением «красных глаз»*	
Постоянная (заполняющая) вспышка	
Медленная синхронизация	

* Ослабление «красных глаз» выполняется при помощи встроенной вспышки. Убедитесь, что встроенная вспышка выдвинута.

Автоматическое изменение настроек; Меню Auto Bracketing (брекетинг)

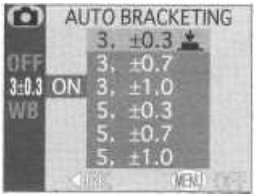


В некоторых ситуациях для Вас может оказаться сложно установить правильные значения экспозиции и баланса белого, вдобавок к этому у Вас может не быть времени для просмотра результатов и коррекции настроек после каждого снимка. В этом случае можно использовать автоматический брекетинг, который будет в течение серии снимков автоматически изменять настройки экспозиции и баланса белого.

Off — Брекетинг выключен

Выберите Off, чтобы вернуть нормальные значения экспозиции и баланса белого.

On — Брекетинг включен



Камера изменяет экспозицию после каждого снимка; количество снимков в каждой серии и величина выполняемой поправки экспозиции выбираются в подменю, показанном на рисунке справа. Брекетинг выполняется изменением выдержки (режимы A и M), диафрагмы (режим S) или выдержки и диафрагмы (режим P). Если значение поправки экспозиции выходит за пределы системы экспозиции фотокамеры, брекетинг не выполняется.

Пункт меню	Кол-во снимков	Шаг изменения экспозиции	Порядок снимков при брекетинге
3, ±0.3	3	$\pm^{1}/_{3}$ EV	0, +0.3, –0.3
3, ±0.7	3	$\pm^{2}/_{3}$EV	O, +0.7, -0.7
3, ±1.0	3	±1 EV	0, +1.0, –1.0
5, ±0.3	5	±Y$_{3}$EV	O,+0.7,+0.3, -0.3, -0.7
5, ±0.7	5	$\pm^{2}/_{3}$ EV	0, +1.3, +0.7, –0.7, –1.3
5, ±1.0	5	±1EV	O,+2.0, +1.0, -1.0, -2.0

Брекетинг баланса белого — WB Bracketing

Брекетинг баланса белого используется, когда Вы не уверены, что выбранная I настройка баланса белого даст желаемый результат, или если Вы хотите поэкспериментировать с различными настройками баланса белого, но не хотите проверять результат по монитору перед каждым снимком. Когда данная настройка задействована, фотокамера создает три изображения для каждого снимка: один с выбранным значением баланса белого, один с красноватым оттенком и один с синеватым оттенком.

Время записи

Так как камера делает 3 снимка при каждом нажатии на спусковую кнопку, время, необходимое для записи снимков на карту памяти, при использовании брекетинга баланса белого приблизительно утраивается.

Ограничения для брекетинга

Автоматический брекетинг экспозиции не может использоваться, когда: включен режим BSS (Выбор лучшего снимка) (98), **AE-Lock** (Блокировка экспозиции)(108), или **Noise Reduction** (Подавление шума) (118), или когда в меню режима непрерывной съемки **Continuous**(96) выбран режим Multi-Shot 16 (16~кадровая последовательность), **Ultra HS** (Моментальная серия) или **Movie** (Видеоролик)

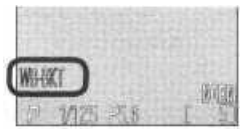
Брекетинг баланса белого не может использоваться, когда: включен режим **BSS** или **Noise Reduction,** установлено качество снимков HI (102) или в меню режима непрерывной съемки **Continuous** выбран режим, отличный от **Single** (Одиночная съемка).

Индикация автоматического брекетинга экспозиции

Когда задействован брекетинг, рядом с выбранным шагом изменения экспозиции появляется символ BKT.

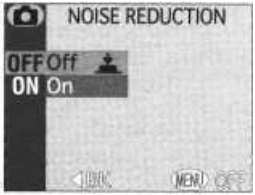
Индикация брекетинга баланса белого

Когда задействован брекетинг баланса белого, на мониторе отображается символ **WB-BKT.**



Уменьшение «зернистости» снимков: Меню Noise Reduction (подавление шума)

При выдержках длиннее $^1/_4$ с, на снимках может появиться «шум» в виде случайно расположенных ярких цветных точек, особенно в тенях. Для подавления шума при длительных выдержках выберите On (Включить) в меню подавления шума.



Время записи

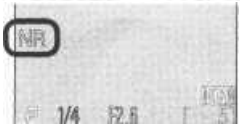
Включение функции подавления шума увеличивает время, необходимое для записи снимка на карточку памяти, более чем в два раза.

Ограничения по функции подавления шума

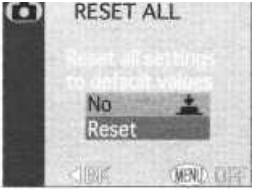
Подавление шума не может использоваться одновременно с режимом BSS (выбор лучшего снимка) (98), **Auto Bracketing** (автоматический брекетинг) (116) или когда в меню режима непрерывной съемки **Continuous** выбран режим, отличный от **Single** (Одиночная съемка) (96).

Индикация подавления шума

Когда задействовано подавление шума, на мониторе отображается символ NR.



Восстановление настроек ««по умолчанию»»: Меню Reset All



Настройка **Reset All** используется для сброса всех настроек текущего пользовательского набора к их значениям «по умолчанию». Настройки, перечисленные на следующей странице, сбрасываются также для всех пользовательских наборов и для режима просмотра.

Выбор пункта **Reset** возвращает перечисленные ниже настройки режима съемки для текущего пользовательского набора к их значениям «по умолчанию». Настройки из других пользовательских наборов, за исключением перечисленных на следующей странице, не затрагиваются. Чтобы выйти из меню без изменения настроек, выберите No.

Настройка	«по умолчанию»
White balance (Баланс белого)	Автоматич.*
Metering (замер)	Матричный
Continuous (Режим непрерывной съемки)	Одиночный

* Точная настройка сбрасывается к 0.

Настройка	«по умолчанию»
Image adjustment (Яркость и контрастность)	Автоматич.
Saturation control (Насыщенность)	Нормальн.
Image sharpening (Повышение резкости)	Автоматич.
Lens (Настройки для насадок на объектив)	Нормальн.

Перечисленные ниже настройки сбрасываются для всех пользовательских наборов и для режима просмотра. Сброс настроек не затрагивает размер и качество снимков, номер выбранного пользовательского набора, настройку кнопки FUNC, дату и время, настройки файла info.txt, режим видеовывода, язык и настройки USB.

Настройка	«по умолчанию»
Best Shot Selector* (Выбор лучшего снимка)	Off (Выкл)
Exposure Options (Настройки экспозиции)	
AE Lock (Блокировка эксп.)	Off (Выкл)
Exposure Compensation (Поправка экспозиции)	0
Focus Options (Настройки фокусировки)	
AF Area Mode (Выбор фокусировочной зоны)	Auto (Авто)
Auto-Focus Mode (Режим автофокусировки)	Single AF (Одиночная)
Focus Confirmation (Подтвержд. фокусировки)	MF (При ручной)
Zoom Options (Настройки зума)	
Digital Tele (Цифровой зум)	Auto (Авто)
Startup Position (Нач. положение)	Wide
Fixed Aperture (Фикс. диафрагма)	Off (Выкл)
Speedlight Options (Настройки вспышки)	
Pop Up (Выдвижение вспышки)	Auto (Авто)
Variable Power (Изм. мощности)	0
Speedlight Control (Управление дополнительной вспышкой	Int&Ext Active (Все активны)
Auto Bracketing **(Авто брекетинг)**	Off (Выкл)
Noise Reduction (Подавление шума)	Off (Выкл)

Настройка	«по умолчанию»
Monitor Options (Настройки монитора)	
Display Mode (Режим отображения)	Monitor On (включен)
Brightness (Яркость)	Middle (Средняя)
Controls (Органы **управления**)	
AE-L, AF-L	AE-L & AF-L
Auto Off (Автоотключение)	1 M (Через 1 мин)
Shutter Sound (Звук **сраб. затвора**)	On (Вкл)
Shot Confirmation (Подтв. срабатывания затвора)	Off (Выкл)
Disable Delete (Блокировка удаления)	Off (Выкл)
Slide Show (Слайдшоу)	
Frame Interval (Интервал м/д кадрами)	3 s (3 сек)

* Если в других пользовательских наборах установлен режим BSS, настройки BSS для этих наборов не затрагиваются. Настройки BSS для текущего пользовательского набора будут сброшены к значениям «по умолчанию».

Список пунктов, доступных в меню настроек, зависит от режима работы фотокамеры.

Меню настроек SET-UP (Режимы P, S, A, M)

Страница 1

Страница 2

Страница 3

Пункт меню	
Monitor Options (Настройки монитора)	122
Controls (Органы управления)	123–124
Auto Off (Автоматическое отключение)	125
Seq. Numbers (Последовательная нумерация)	126
Shutter Sound (Звук срабатывания затвора)	127
CF Card Format (Формат. карточек памяти)	128
Date (Дата и время)	129
Shot Confirmation (Подтв. срабатывания затвора)	129
info.txt (Файл со съемочной информацией)	129
Video Mode (Режим видеовывода)	130
Language (Язык)	130
Disable Delete (Блокировка удаления)	131
USB (Выбор протокола USB)	131–132

Меню настроек SET-UP (Режим просмотра)

Пункт меню	
Brightness (Яркость)	122
Shutter Sound (Звук срабатывания затвора)	127
CF Card Format (Формат. карточек памяти)	128
Date (Дата и время)	129
Video Mode (Режим видеовывода)	130
Language (Язык)	130

Настройка монитора: Меню Monitor Options

Меню настройки монитора используется для установки яркости монитора. В режимах P, S, A и M оно также содержит пункты для управления автоматическим включением монитора.

Управление монитором: Display Mode (только в режимах P. S, Aи M)

Данная настройка определяет, будет ли монитор автоматически включаться при включении фотокамеры, а также для предварительного просмотра снимков сразу после съемки в режимах P, S, A и M. Независимо от выбранной установки, монитор может быть включен или выключен в любой момент нажатием кнопки . В режиме AUTO и сюжетных режимах фотокамера автоматически устанавливает данную настройку в положение **Monitor On** (Монитор включен).

Пункт меню	Монитор включается при включении фотокамеры	Просмотр снимков
Monitor On	(Монитор включен) Да	Включен
Review Only	(Только просмотр снимков) Нет	Включен
Preview Only	(Только перед просмотра) Да	Выключен
Monitor Off	(Монитор выключен) Нет	Выключен

настройка яркости монитора: Brigninoss

При помощи данной настройки регулируется яркость монитора. Нажимайте мультиселектор вверх и вниз, чтобы увеличить или уменьшить яркость монитора, перемещая стрелку справа монитора вверх или вниз. Результаты регулировки будут сразу же показаны в центральной части монитора.

Персонификация управления фотокамерой: Меню Controls

Меню **Controls** (Органы управления) используется для назначения функции кнопке **FUNC** и центральной кнопке мультиселектора в режиме съемки.

FUNC

Вы можете выбрать для кнопки FUNC одну из перечисленных ниже функций, что позволит Вам выполнять соответствующие настройки, не прибегая к использованию меню.

Пункт меню	Описание
±	Нажатием кнопки **FUNC** и вращением диска управления устанавливается значение поправки экспозиции (69).
Continuous (Режим непрерывной съемки)	Нажатием кнопки **FUNC** и вращением диска управления устаналивается режим непрерывной съемки (96).
Quality (Качество снимков)	Нажатием кнопки **FUNC** устанавливается качество снимков (102). Нажатием кнопки **FUNC** и вращением диска управления устанавливается размер снимков (103).
White Balance (Баланс белого)	Нажатием кнопки **FUNC** и вращением диска управления устанавливается баланс белого (92).
Metering (замер)	Нажатием кнопки **FUNC** и вращением диска управления устанавливается тип замера (95).

AE-L, AF-L (Блокировка экспозиции и фокусировки)

«По умолчанию», при нажатии мультиселектора в режиме съемки, блокируются и экспозиция и фокусировка. Используя меню **AE-L, AF-L,** Вы можете изменить функции мультиселектора, так чтобы при нажатии на нее блокировалась только экспозиция или только фокусировка.

Пункт меню	Описание
AE-L&AF-L	При нажатии на центральную кнопку мультиселектора блокируются и фокусировка и экспозиция.
AE-L	При нажатии на центральную кнопку мультиселектора блокируется только экспозиция. Фокусировка блокируется при нажатии спусковой кнопки до половины.
AF-L	При нажатии на центральную кнопку мультиселектора блокируется только фокусировка. Экспозиция блокируется при нажатии спусковой кнопки до половины.

Если мультиселектор используется для блокировки автоэкспозиции, на мониторе отображается AE-L белым цветом.

Экономия емкости батареи питания: Меню , Auto Off

Когда фотокамера работает от батарей, она автоматически переключается в спящий режим по прошествии времени, установленном в меню **Auto Off,** если с фотокамерой не производится никаких действий. Вы можете выбрать один из следующих интервалов времени для включения спящего режима: тридцать секунд, одна минута (значение «по умолчанию»), пять минут и тридцать минут. Используйте выключатель питания, чтобы снова включить фотокамеру.

Если фотокамера работает от блока питания (приобретается отдельно), то если с фотокамерой не выполняется никаких действий, автоматическое отключение происходит через тридцать минут, вне зависимости от того, какое значение выбрано в меню **Auto Off.**

Нумерация файлов; Меню The Seq. Numbers

Фотокамера присваивает каждому изображению имя файла, состоящее из «DSCN» и четырехзначного числа, автоматически назначаемого фотокамерой (например, «DSCN0001.JPG»). Данное меню управляет нумерацией файлов.

Пункт меню	Описание
On (Включено)	Если выбран этот пункт меню, фотокамера присваивает файлам последовательные номера в возрастающем порядке, начиная с последнего использованного номера. После форматирования карточки памяти или после установки в фотокамеру новой карточки памяти нумерация файлов продолжится с последнего использованного номера.
Off (Выключено)	Камера не запоминает последний использованный номер. При создании новой папки или при установке в фотокамеру новой карточки памяти нумерация всякий раз начинается с наименьшего доступного номера.
Reset (Сброс)	Стирает текущий номер файла из памяти фотокамеры. Последовательная нумерация начинается заново с наименьшего доступного номера.

Нумерация файлов

Нумерация файлов начинается заново с номера 0001, если снимок был сделан, когда текущая папка содержит файл с номером 9999, фотокамера создаст новую папку, добавив единицу к номеру текущей папки (например, если текущая папка называется «100NIKON», то новая папка будет называться «101 NIKON»). Новому снимку будет присвоен номер 0001 и он будет записан в новую папку. Каждая папка может содержать максимум 200 снимков. Если нумерация файлов достигает 9999, а карточка памяти содержит папку с номером 999, то больше снимков на эту карточку памяти записать нельзя, даже если на ней еще осталось достаточно места, Вставьте новую карточку памяти или удалите ненужные снимки,

Звуковой контроль: Меню Shutter Sound

Меню **Shutter Sound** (Звук затвора) управляет звуковыми сигналами, издаваемыми динамиком фотокамеры.

Пункт меню	Описание
Off (Выключено)	Контрольные и предупреждающие звуки отключены. Голосовые заметки и звук, записанный вместе с видеороликами, по-прежнему могут воспроизводиться.
On (Включено)	*Фотокамера издает один звуковой сигнал, для подтверждения того, что:* • Фотокамера включена • Спусковая кнопка нажата до конца для спуска затвора • Активирована ручная фокусировка или в меню управления насадками на объ-ектив **LENS** выбрана одна из настроек для конвертирующих насадок • Снимки удалены или карточка памяти отформатирована • Внесены изменения в статус снимков при помощи пунктов **Hide Image** (Скрыть снимок), **Protect** (Защита снимков), **Print Set** (Задания печати) или **Auto Transfer** (Автоматическая передача снимков) в меню просмотра • В меню **Shutter Sound** выбран пункт On *Фотокамера издает два звуковых сигнала, для подтверждения того, что:* • фотокамера не смогла сфокусироваться при нажатии спусковой кнопки до половины (только при выключенном мониторе) • карточка памяти заполнена до конца

Сброс нумерации файлов к 0001

Для сброса нумерации файлов к 0001, вставьте пустую карточку памяти или отформатируйте текущую карточку, прежде чем выбрать Reset (Сброс). Учтите, что при форматировании карточки с нее удаляется вся информация, включая скрытые и защищенные снимки.,

Форматирование карточки памяти: Меню CF Card Format

Карточка памяти, поставляемая вместе с вашей фотокамерой, уже отформатирована. Однако, если Вы приобретаете дополнительные карточки памяти для хранения Ваших снимков, Вам потребуется отформатировать их перед первым использованием, чтобы обеспечить правильную работу фотокамеры с этими карточками. Форматирование карточки памяти является также эффективным способом для удаления всех записанных на ней снимков.

Пункт меню	Описание
No (Нет)	Выход из меню без форматирования карточки.
Format (Форматировать)	*Форматирование начнется сразу после того, как Вы нажмете центральную кнопку мультиселектора для выбора данного пункта меню.* Форматирование не может быть прервано.

Вовремяформатирования

Пока идет форматирование, не извлекайте из фотокамеры карточку памяти или батарею и не отключайте внешний блок питания (приобретаемый отдельно).

Перед форматированием

При форматировании все данные на карточке памяти будут удалены без возможности восстановления, включая защищенные снимки. Перед форматированием убедитесь, что Вы скопировали в компьютер все снимки, которые хотите сохранить.

Блокировка удаления

Карточки памяти не могут быть отформатированы, если включена настройка Disable Delete (блокировка удаления(131).

Установка времени и даты: Меню Date

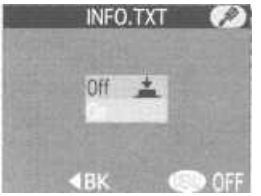
Данное меню используется для установки в фотокамере текущих даты и времени. Для дополнительной информации см. раздел «Введение: Первые шаги» (15).

Подтверждение срабатывания затвора: Меню Shot Confirmation

Если в данном меню выбран пункт On, лампа автоспуска будет загораться для подтверждения того, что затвор сработал. Лампа автоспуска не будет загораться, если сработала вспышка.

Сохранение информации о снимках в отдельном файле: Меню info.txt

Если в меню **info.txt** выбран пункт On, перечисленная ниже информация о каждом снимке будет сохраняться в отдельном текстовом файле («info.txt»):

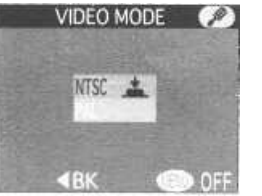


- Номер и тип файла
- Тип фотокамеры и версия встроенного программного обеспечения
- Тип замера
  Режим экспозиции
- Выдержка
- Диафрагма
- Поправка экспозиции
- Фокусное расстояние и цифровой зум
- Яркость и контрастность
- Чувствительность (единиц ISO)
- Баланс белого
- Повышение контурной резкости
- Дата съемки
- Качество и размер снимка
- Насыщенность
- Фокусировочная зона

Файл info.txt хранится в той же папке, что и снимки. При просмотре содержимого карточки памяти на компьютере, этот файл может быть прочитан при помощи любого текстового редактора, такого как Notepad или SimpleText. Снимки перечисляются в порядке записи, разделенные пустой строкой.

Выбор видеостандарта: Меню Video Mode

Меню **Video Mode** используется для выбора стандарта видеовывода. Убедитесь, что выбранный видеостандарт соответствует используемому в тех видеоустройствах, к которым Вы собираетесь подключать фотокамеру (40).



Пункт меню	Описание
NTSC	Используйте при подключении к устройствам стандарта NTSC.
PAL	Используйте при подключении к устройствам стандарта PAL.

Выбор языка: Меню Language

Данное меню используется для выбора языка, на котором отображаются меню и сообщения фотокамеры. Для дополнительной информации см. раздел «Введение: Первые шаги» (14).

Защита снимков от удаления: Меню Disable Delete

Меню **Disable Delete** используется для защиты снимков от случайного удаления. Выбрав On (Включено) Вы заблокируете все операции и пункты меню, при помощи которых удаляются снимки, включая удаление с использованием кнопки пункт **Delete** в меню просмотра, и пункт **CF Card Format** в меню настроек. Если выбрано Off, то Вы можете удалять снимки и форматировать карточки памяти как обычно.

Выбор протокола USB: Меню USB

Прежде, чем копировать снимки в компьютер через прямое соединение USB (34), Вам понадобится выбрать протокол передачи USB, соответствующий используемому Вашей операционной системой. Ваша фотокамера поддерживает два протокола: PTP (Picture Transfer Protocol) и **Mass Storage.**

Протокол	Описание
PTP	Используйте эту настройку при подключении фотокамеры к компьютеру с операционной системой Windows XP Home Edition, Windows XP Professional или Mac OS X (версий 10.1.2 или более поздних).
Mass Storage	Используйте эту настройку при подключении фотокамеры к компьютеру с операционной системой Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) или Mac OS 9.0, 9.1 или 9.2.

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

***Не** выбирайте* протокол PTP при подключении фотокамеры COOLPIX 4500 к компьютерам, работающим под одной из перечисленных выше операционных систем (при первом использовании фотокамеры менять протокол USB нет необходимости, т.к. на момент продажи в фотокамере установлен протокол IV:

Если Вы уже установили USB протокол PTP, установите протокол Mass Sto-**rage** перед тем, как подключать фотокамеру к Вашему компьютеру.

Если Вы подключили фотокамеру к компьютеру, работающему под одной из перечисленных выше операционных систем, и при этом в меню фотокамеры USB выбрано значение PTP, отсоедините фотокамеру способом, описанным ниже, Перед повторным подключением фотокамеры к компьютеру выберите в меню USB значение St**orage.**

Windows 2000 Professional

Будет показан диалог «Обнаружено новое устройство» (Found New Hardware), Нажмите кнопку Отмена (Cancel), чтобы закрыть диалог, после чего отключитефотокамеру,

Windows Millennium Edition (Me)

После появления сообщения об обновлении базы данных с информацией об устройствах будет показан диалог «Обнаружено новое устройство» (Found New Hardware). Нажмите кнопку Отмена (Cancel), чтобы закрыть диалог, после чего отключите фотокамеру.

Windows 98 Second Edition (SE)

Будет показан диалог «Обнаружено новое устройство» (Found New Hardware). Нажмите кнопку Отмена (Cancel), чтобы закрыть диалог, после чего отключите фотокамеру,

***Mac** OS 9*

Буден показан диалог с сообщением, что компьютер не может использовать драйвер, необходимый для устройства «Nikon Digital Camera E4500_PTP». Нажмите кнопку Отмена (Cancel), чтобы закрыть диалог после чего отключите фотокамеру.

Меню просмотра Playback

Меню просмотра содержит перечисленные ниже пункты, предназначенные для управления снимками на карточке памяти:

Пункт меню	
Delete (Удаление)	133–135
Folders (Папки)	136–137
Slide Show (Слайдшоу)	138–139
Perspective Control (Управление перспективой)	140–142
Small Pic. (Уменьшенная копия)	142
Protect (Защита)	143
Hide Image (Скрыть снимок)	144
Print Set (Задания печати)	145–146
Auto Transfer (Автоматическая передача)	147–148

Удаление снимков: Меню: Delete

Меню **Delete** (Удаление) содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание
Selected Images (Выбранные снимки)	Удаление выбранных фотографий и видеороликов.
Erase All Images	Удаление всех снимков.
Transfer (Передача)	Удаление пометки для передачи со всех снимков.
Print Set (Задание печати)	Отмена текущего задания печати.

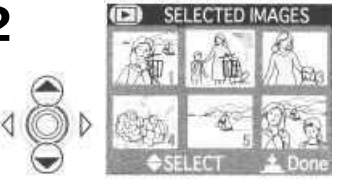
Удаление выбранных снимков: Selected Images

При выборе пункта **Selected Images** отображается список из снимков на карточке памяти. Чтобы выбрать снимки для удаления:

1

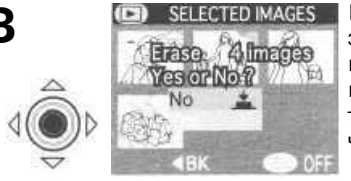
Выберите снимок

2



Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы пометить изображение для последующего удаления. Изображение будет отмечено символом И и красной рамкой. Повторяйте пункты 1 и 2, чтобы пометить для удаления другие изображения. Чтобы снять пометку с изображения, выберите его и нажмите джойпэд вверх или вниз. Для выхода без удаления изображений, нажмите кнопку MENU,

3



Нажмите на мультиселектор, чтобы вызвать диалог подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужную настройку, затем нажмите? центральную кнопку мультиселектора, чтобы задействовать выбор:

- Выберите No, чтобы вернуться в меню просмотра без удаления изображений
- * Выберите Yes, чтобы удалить все выбранные снимки

Перед удалением

После удаления снимки не могут быть восстановлены. Убе Убедитесь предварительно, что все снимки, которые Вы хотите сохранить, переданы в компьютер,

Удаление всех снимков: Erase All Images

При выборе в меню Delete пункта **Erase all images** (Удалить все снимки) на мониторе отображается диалог с требованием подтверждения, показанный на рисунке справа.

Пункт меню	Описание
No	Выход без удаления изображений
Yes	Удалить все снимки с карточки памяти. Скрытые и защищенные снимки удалены не будут.

Удаление пометки для передачи со всех снимков: Transfer

Выбор пункта **Transfer** (Передача) в меню Delete удаляет пометку для пере дачи со всех снимков. Диалог подтверждения не отображается.

Отмена текущего задания печати: Print Set

Выбор пункта **Print Set** (Задание печати) в меню Delete отменяет текуще задание печати и удаляет пометку для печати со всех снимков. Диалог под тверждения не отображается.

Блокировка удаления

Снимки не могут быть удалены, если включена настройка Disable Delete (блокировка удаления(131),

Скрытые и защищенные изображения

Снимки, помеченные символом являются защищенными, и не могут быть выбраны для удаления, Изображения, которые были скрыты при помощи пункта меню Hide Image (144), не отображаются в меню Delete>Selected Images и не могут быть удалены.

Print Set

Выбор пункта **Print** Set (Задание печати) удаляет также со всех снимков и пометку для передачи.

Выбор папки для просмотра: Folders

Во время съемки снимки записываются в папки, автоматически создаваемые фотокамерой. При помощи меню Folders (Папки) Вы можете выбрать папку для просмотра, а также удалять папки, созданные в режимах **Panorama Assist (50)** или **Ultra HS(96)**

Пункт меню	Описание
Delete (Удалить)	Выберите этот пункт, чтобы удалить папки, созданные в режимах **Panorama Assist или Ultra HS.**
All Folders (Все папки)	Выберите этот пункт, чтобы во время просмотра отображались все снимки на карточке памяти.
NIKON	Снимки, сделанные в режимах **Panorama** Assist или **Ultra HS при** просмотре показываться не будут.
(N_nnn)	Каждая серия снимков, сделанная в режиме **Ultra HS,** хранится в отдельной папке с именем, состоящим из «N_» и трехзначного числа, автоматически присваиваемого фотокамерой. Эти папки перечислены в конце меню **Folders.** Чтобы просмотреть только снимки из конкретной серии, выберите соответствующую папку из списка.
(P_nnn)	Каждая серия снимков, сделанная в режиме **Panorama Assist,** хранится в отдельной папке с именем, состоящим из «P_» и трехзначного числа, автоматически присваиваемого фотокамерой. Эти папки перечислены в конце меню **Folders.** Чтобы просмотреть только снимки из конкретной серии, выберите соответствующую папку из списка.

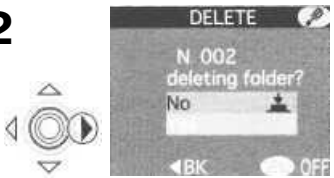
Удаление папок: Delete

Выберите пункт **Delete** (Удалить), чтобы удалить папки, созданные в режимах **Panorama Assist** или **Ultra HS.** Папки с именами NIKON удаляться не будут.

1

Выберите имя папки

2



Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку для подтверждения;

- Выберите No или нажмите кнопку •У, чтобы выйти из меню, не удаляя папку

* Выберите Yes. чтобы удалить папку

Скрытые и защищённые снимки

Если выбранная папка содержит скрытые или защищенные снимки, она не будет удалена. Однако, все содержащиеся в ней снимки, которые не являются ни скрытыми, ни защищенными, будут удалены.

Блокировка удаления

Папки не могут быть удалены, если включена настройка **Disable** Delete (блокировка удаления, 131).

Автоматический просмотр: Меню Slide Show

Настройка Slide Show в меню просмотра используется для автоматического последовательного просмотра снимков. Для запуска слайдшоу выберите пункт **Start** и нажмите мультиселектор вправо. Все снимки из текущей папки, за исключением снимков, скрытых при помощи меню **Hide Image,** будут воспроизводиться в том порядке, в котором они были записаны, с паузой между снимками. Видеоролики воспроизводятся как неподвижные изображения, показывающие первый кадр видеоролика. Во время слайдшоу могут выполняться следующие операции:

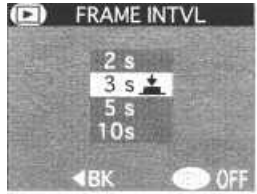
Чтобы	Нажмите	Описание
Приостановить слайдшоу		Нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы приостановить слайдшоу. Будет показан диалог, показанный на рисунке справа. Для повторного запуска слайдшоу выберите пункт **Restart.** Для завершения слайдшоу и возврата в меню просмотра нажмите мультиселектор влево. Для завершения слайдшоу и возврата в режим полноэкранного просмотра нажмите кнопку **MENU.** PAUSE Restart
Перейти на один кадр вперед или назад		Нажмите мультиселектор вверх или влево, чтобы перейти на один кадр назад; вниз или вправо, чтобы перейти на один кадр вперед.
End slide show	MENU	Нажмите кнопку **MENU,** чтобы завершить слайдшоу и вернуться в режим одиночного просмотра.

После того, как все снимки будут показаны, слайдшоу будет остановлено, а на мониторе показан первый снимок в папке.

Уменьшенная копия

Изображения, созданные в режиме «Уменьшенная копия» (75), не показываются в режиме слайдшоу.

Изменение величины паузы между снимками



Меню режима слайдшоу и диалог режима паузы содержат пункт **Frame Intvl,** предназначенный для установки времени, в течение которого показывается каждый снимок в слайдшоу. Чтобы изменить временной интервал, выберите пункт **Frame Intvl** и нажмите мультиселектор вправо. Появится меню установок интервала времени, показанное на рисунке справа; выберите нужное значение и нажмите центральную кнопку мультиселектора.

Пауза между снимками

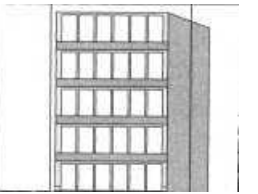
В зависимости от размера файлов с изображениями, а также от скорости, с которой они считываются с карточки памяти, реальная пауза между снимками может отличаться от значения, указанного в меню.

Автоматическое отключение

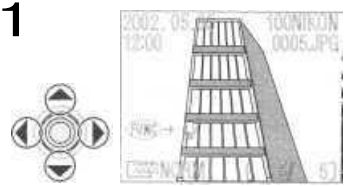
Если во время слайдшоу с фотокамерой в течение получаса не выполняется никаких операций, то монитор фотокамеры отключается для сохранения энергии, а лампа индикатора включения питания гаснет.

Коррекция вертикальной перспективы: Меню Perspective Control

Данная настройка может быть использована для трансформации фотографии с целью коррекции вертикальной перспективы, чтобы снимки, сделанные с нижней точки или с верхней точки выглядели так, будто они сделаны с уровня глаз. Измененная фотография сохраняется отдельно от оригинала.



1



Используйте мультиселектор, чтобы отобразить нужный снимок в режиме просмотра

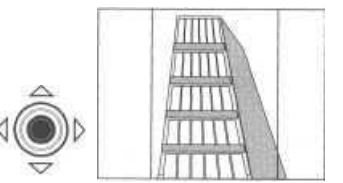
2

Вызовите меню просмотра

3

Выберите пункт **Perspective Control** (Управление перспективой)

4

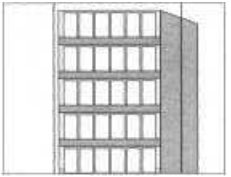


Войдите в режим трансформации снимка с двумя вертикальными вспомогательными полосками зеленого цвета, отображаемыми поверх снимка

Ограничения по применению коррекции .перспективы

Коррекция перспективы не может выполняться на снимках, сделанных в режимах Ultra HS или Movie, на снимках с качеством Hi, а также на копиях снимков, сделанных при помощи функции создания уменьшенной копии или собственно функции коррекции перспективы **Perspective Control.** Фотокамера COOLPfX 4500 может оказаться неспособной трансформировать снимки, сделанные другими моделями фотокамер.

5



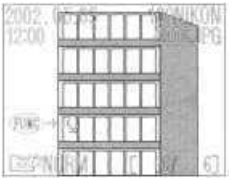
Трансформируйте снимок, как описано ниже. Вертикальные линии позволяют визуально контролировать коррекцию перспективы.

Чтобы	Нажмите	Описание
Растянуть верхнюю часть снимка		Нажмите мультиселектор вверх, чтобы растянуть по горизонтали верхнюю часть снимка, уменьшая перспективные искажения на снимке, сделанном с нижней точки.
Растянуть нижнюю часть снимка		Нажмите мультиселектор вниз, чтобы растянуть по горизонтали нижнюю часть снимка, уменьшая перспективные искажения на снимке, сделанном с верхней точки.

6

Сохраните трансформированный снимок и вернитесь в режим просмотра к оригиналу снимка. Учтите, что для создания трансформированного снимка может потребоваться около сорока секунд.

7



Чтобы посмотреть трансформированный снимок, нажмите мультиселектор вниз. Трансформированный снимок имеет те же размер, качество, дату и время создания, что и оригинальный.

После создания трансформированные снимки независимы от оригинала: удаление трансформированного снимка не влияет на оригинал, а удаление оригинала не влияет на трансформированный снимок. Трансформированные снимки хранятся на карточке памяти в виде независимых файлов с именами вида «TSCNnnnn», где «nnnn» — четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой. Атрибуты защищенного файла и задания печати оригинального файла не переносятся на трансформированный снимок и должны устанавливаться отдельно.

Выбор размера для уменьшенной копии: Меню Small Pic.

Данное меню управляет размером снимков, создаваемых при помощи функции создания уменьшенной копии (75). На выбор есть размеры 640x480, 320x240, 160x120, и 96x72.

Управление перспективой

Растягивание снимка может придать ему слегка «зернистый», неровный вид, и этот эффект тем сильнее, чем сильнее растягивается снимок.

Трансформированный снимок имеет тот же размер, что и оригинальный. Участки снимка, не помещающиеся в рамки оригинала, обрезаются.

Защита важных снимков: Меню Protect

Выбор пункта **Protect** в меню просмотра вызывает меню, показанное на рисунке справа, в котором Вы можете выбрать снимки, чтобы защитить их от случайного удаления. Защищенные снимки нельзя удалить помощи кнопки 🗑 (🐟), а также из меню **Delete.** Учтите, тем не менее, что при форматировании карточки памяти защищенные снимки будут удалены вместе с остальными.

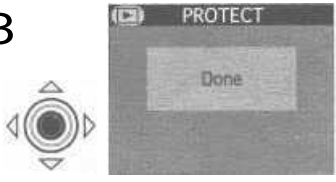
1

Выделите снимок

2

Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы присвоить снимку статус защищенного. Защищенные изображения отмечаются символом 🔑. Повторяйте шаги 1 и 2_3 чтобы защитить другие снимки. Чтобы снять защиту со снимка, выделите его и нажмите мультиселектор вверх или вниз.

3



Для завершения операции нажмите центральную кнопку мультиселектора. Для выхода без изменения статуса снимков, нажмите кнопку MENU.

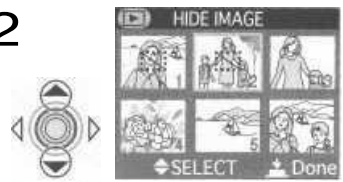
Сокрытие снимков от просмотра: Меню Hide Image

При создании слайдшоу или при показе снимков широкой аудитории, Вы, возможно, захотите использовать настройку **Hide Image,** чтобы скрыть отдельные изображения в текущей папке. Скрытые изображения будут видны только в меню **Hide Image.** Они не могут быть удалены при помощи кнопки 🗑 (🔍) или с использованием меню **Delete.**

1

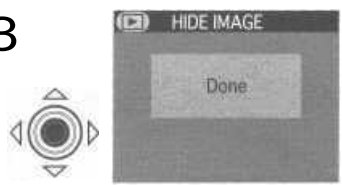
Выделите снимок

2



Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы присвоить снимку статус скрытого. Скрытые снимки отмечаются символом. Повторяйте шаги 1 и 2, чтобы скрыть другие снимки. Чтобы снять со снимка статус скрытого, выделите его и нажмите мультиселектор вверх или вниз.

3

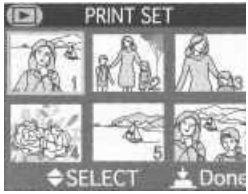


Для завершения операции нажмите центральную кнопку мультиселектора. Для выхода без изменения статуса снимков, нажмите кнопку MENU.

«All images are hidden» («Все снимки являются скрытыми»)

Если в папке, выбранной для просмотра, все снимки являются скрытыми, то в режиме полноэкранного просмотра выводится сообщение «АИ images are hidden». Снимки не будут отображаться, пока Вы не выберете другую папку для просмотра или пока Вы не снимете с части изображений в текущей папке статус скрытых.

Задания печати: Меню Print Set

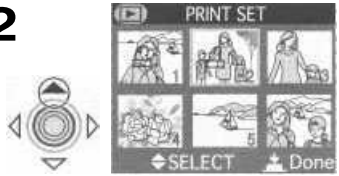


Выбор пункта **Print Set** в меню просмотра вызывает меню, показанное на рисунке справа. В нем Вы можете выбирать фотографии для печати, количество отпечатков, и информацию, которая будет напечатана вместе с фотографией. Эта информация сохраняется на карточке памяти в формате DPOF (Digital Print Order Format). После того, как задание печати создано, Вы можете вынуть карточку памяти из фотокамеры и вставить ее в любое DPOF-совместимое устройство, например, в ваш фотопринтер или в цифровой минилаб, и фотографии будут напечатаны прямо с карточки памяти.

1

Выделите снимок

2

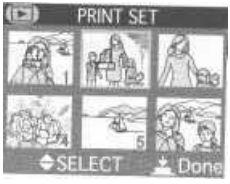


Нажмите мультиселектор вверх, чтобы добавить снимок в задание печати. Выбранные снимки будут отмечены символом 🖨.

Отмена заданий печати

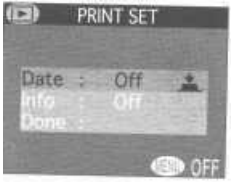
Чтобы удалить задание печати, когда оно больше не нужно, выберите пункт **Print Set** из подменю **Delete** (133). Учтите, что при этом также со всех снимков удаляется пометка для передачи.

3



Для установки количества отпечатков с кадра используйте мультиселектор. Нажимайте мультиселектор вверх для увеличения числа отпечатков (максимум 9), или вниз для уменьшения. Чтобы удалить снимок из задания печати, нажмите мультиселектор вниз, когда число отпечатков равно 1. Повторяйте шаги 1 -3 для добавления в задание печати других снимков. Если Вы хотите выйти из меню без изменения задания печати, нажмите кнопку MENU.

4



Нажмите на мультиселектор для завершения операции и вызова меню настроек печати. Для выбора нужного пункта нажимайте мультиселектор вверх или вниз.

- Для того чтобы на всех выбранных снимках печатались выдержка и диафрагма, выберите пункт **Info** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Рядом с пунктом Info появится надпись On (Включено),
- Для того чтобы на всех выбранных снимках печаталась дата, выберите пункт **Date** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Рядом с пунктом **Date** появится надпись On (Включено).
- Чтобы отключить соответствующий пункт, выделите его и нажмите на мультиселектор.
- Чтобы завершить создание задания печати и вернуться в режим просмотра, выберите пункт **Done** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Для выхода без изменения задания печати нажмите кнопку MENU.

Выбор снимков для передачи на компьютер: Меню Auto Transfer

Если Ваша фотокамера подключена к компьютеру с запущенной программной Nikon View 5, Вы можете передать в компьютер либо все снимки, либо только выделенные при помощи меню **Auto Transfer** (Автоматическая передача) (36).

Пункт меню	Описание
Selected Photos	Выделение снимков из списка для передачи в компьютер.
All Photos	Выделение всех снимков для передачи в компьютер.

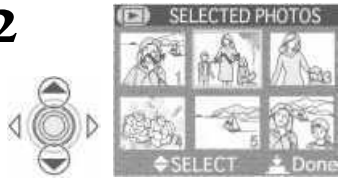
Выделение снимков для передачи: Selected Photos

При выборе пункта **Selected Photos** на мониторе отображается список снимков. Чтобы выделить в списке снимки для передачи в компьютер:

1

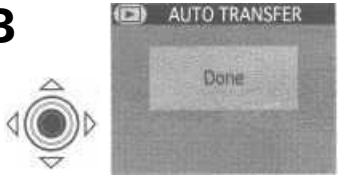
Выделите снимок

2



Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать снимок для передачи в компьютер. Выбранные снимки отмечаются символом ✓. Повторяйте шаги 1 и 2, чтобы выделить другие снимки. Чтобы снять пометку со снимка, выделите его и нажмите мультиселектор вверх или вниз.

3



Для завершения операции нажмите на мультиселектор, Для выхода без изменения статуса снимков, нажмите кнопку MENU.

Выделение всех снимков для передачи в компьютер: All Photos

При выборе пункта **All Photos** на мониторе отображается диалог, показанный на рисунке справа.

Пункт меню	Описание
No	Выход без изменения статуса снимков.
Yes	Выделить все снимки на карточке памяти для передачи в компьютер.

Выделение всех снимков для передачи в компьютер

Если для передачи всех снимков в компьютер используется настрой! **Photos,** учтите, что для передачи можно выделить не более 999 снимков (147). Если на карточке памяти содержится большее число снимков, то для передачи снимков с карточки памяти в компьютер можно использовать программное обеспечение Nikon View 5, Дополнительную информацию *Вы* можете прочесть в *Руководстве пользователя к программе Nikon View 5* (на компакт-диске).

Выделение снимков для передачи в компьютер при помощи других фотокамер

Снимки, выделенные для передачи при помощи других моделей цифровых фотокамер Nikon, не могут быть переданы в компьютер, если карточка памяти вставлена в COOLPIX 4500, Используйте COOLPIX 4500, чтобы выделить снимки заново.

Снятие маркировки передачи со всех изображений

Чтобы удалить пометку для передачи со всех снимков на карточке памяти, выберите пункт **Transfer** в меню **Delete (133).**

Технические примечания

Уход за фотокамерой, принадлежности и WEB ресурсы

Эта глава содержит список дополнительных принадлежностей для COOLPIX 4500, советы по хранению и чистке вашей фотокамеры, информацию о том, где Вы можете получить помощь в режиме он-лайн, советы по поиску и устранению возможных неполадок и технические характеристики фотокамеры.

Дополнительные принадлежности

К моменту написания данного руководства, для COOLPIX 4500 имеются дополнительные принадлежности, перечисленные ниже. Обращайтесь в специализированный магазин или в местное представительство Nikon для получения дополнительной информации.

Аккумуляторная батарея	Литий-ионные батареи EN-EL 1
Блоки питания/ зарядные устройства	• Сетевой блок питания/зарядное устройство EH-21 • Сетевой блок питания EH-53 • Зарядное устройство MH-53 • Зарядное устройство MH-53C (подключается к гнезду прикуривателя в автомобиле)
Чехол	Мягкий чехол CS-CP10
Адаптеры для карточек памяти CompactFlash™	Адаптер EC-AD 1 под разъемы PC карт
Насадки и конверторы для объектива	• Конвертер типа «рыбий глаз» FC-E8 (0,21X) • Широкоугольный конвертер WC-E63 (0,63X) • Телеконвертер TC-E2 (2X) • Телеконвертер TC-E3ED (3X) • Адаптер для копирования слайдов ES-E28
Шнур дистанц. управления	;Шнур MC-EU1
Бленда для монитора	Бленда для монитора HL-CP10
Крепление и переходники для вспышек (необходимы при использовании внешних вспышек)	• Скоба-кронштейн SK-E900 • Переходник для вспышек AS-E900
Осветитель для макросъемки	MACRO COOL-LIGHT SL-1

Рекомендованные карточки памяти

Перечисленные ниже карточки памяти протестированы и рекомендованы для использования в COOLPIX4500:

SanDlsk	**Серий SDCFB**	**16Мб. 32Мб, 48Мб. 64Мб, 96Мб, 128Мб**
Lexar Media	**Серий 4x USB**	**8Мб, 16Мб, 32Мб. 48Мб, 64Мб, 80Мб**
	Серий 8x USB	**8 Мб, 16MB, 32Мб, 48Мб, 64Мб, 80Мб**
	Серий 10xUSB	**128Мб, 160Мб**
IBM	**Microdrive**	**DSCM-10512 (512Мб), DSCM-11000 (1 Гб)**

Работа с другими типами карточек памяти не гарантируется, Для получения дополнительной информации по перечисленным выше карточкам обращайтесь к их производителю.

Уход за фотокамерой и батареей

Чтобы обеспечить длительный срок службы Вашей фотокамере, соблюдайте при ее использовании и хранении следующие условия:

Держите фотокамеру сухой

Фотокамера не является водонепроницаемой. Попадание фотокамеры в воду или работа в условия высокой влажности может привести к сбоям и нарушениям в ее работе. Коррозия внутренних механизмов может привести к выходу фотокамеры из строя и невозможности ее ремонта.

Не роняйте фотокамеру

Камера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.
Осторожно обращайтесь с подвижными частями фотокамеры
Не применяйте силу к объективу, к батарее, к карточке памяти и крышкам слота карточки и разъемов. Эти части фотокамеры можно легко повредить.

Избегайте резких колебаний температуры

Резкие колебания температуры, например, при входе в холодную погоду с улицы в теплое помещение, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от возникновения конденсата, поместите фотокамеру в закрытый полиэтиленовый пакет перед тем, как внести с холода в теплое помещение.

Выключите фотокамеру, прежде чем извлекать или отключать источник питания

Не отключайте от фотокамеры сетевой блок питания и не извлекайте батареи, когда фотокамера включена или когда снимки записываются или удаляются. Принудительное отключение питания в данной ситуации может привести к потере данных или повреждениям карточки памяти или внутренних схем фотокамеры. Во избежание случайных перерывов в питании, не переносите фотокамеру с одного места на другое, когда она работает от сетевого блока питания.

Держите вдали от сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут взаимодействовать с монитором фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.

Хранение

Если фотокамера какое-то время не будет использоваться, возвратите блок объектива в исходное положение, выньте батарею и храните ее в сухом прохладном месте. Для защиты от грибка и плесени, храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Если Вы не будете пользоваться фотокамерой в течение длительного периода времени, поместите фотокамеру в пластиковый пакет, содержащий силикагель (поглотитель влаги; учтите, что силикагель со временем теряет свои влагопоглощающие свойства и должен регулярно заменяться). Не храните фотокамеру рядом с нафталином или шариками от моли, а также в следующих местах:

- плохо проветриваемых или сырых
- расположенных рядом с аппаратурой, генерирующей сильные магнитные поля, например, рядом с телевизором или радиоприемником
- температура в которых выше 50 °С (например, рядом с калорифером или в закрытом автомобиле в жаркий день) или ниже -10 °С
- влажность в которых выше 60%.

Для исключения появления грибка или плесени, доставайте фотокамеру из хранения по крайней мере один раз в месяц. Включите фотокамеру и несколько раз спустите затвор, прежде чем убрать ее на хранение снова.

Советы по уходу за батареями

Несколько советов помогут Вам всегда поддерживать фотокамеру готовой к съемке:

- После включения фотокамеры, проверьте по индикатору состояния батареи на мониторе — требует ли батарея замены? Если батарея разряжена и требует замены — на мониторе будет отображаться соответствующее предупреждение.
- Приготовьте запасную батарею и держите ее полностью заряженной в случае выполнения важных съемок. В зависимости от того, где Вы будете находиться, могут возникнуть сложности с быстрой покупкой свежих батарей взамен израсходованных.
- В холодные дни емкость батарей может уменьшаться. Убедитесь, что батарея полностью заряжена перед съемкой фотографий на улице в холодную погоду. Держите запасную батарею в теплом месте, и воспользуйтесь ей в случае необходимости. После того, как холодная батарея нагреется, она может вернуть часть своей емкости и использоваться вновь.

Чистка

Объектив

Основное правило при чистке стеклянных частей фотокамеры — не касаться их пальцами. Используйте специальную кисточку с грушей для продувки, чтобы удалять пыль и ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений, которые не могут быть удалены кисточкой, протрите объектив или видоискатель мягкой тканью, круговыми движениями, от центра к краю.

Монитор

При чистке монитора не прикладывайте силу, поскольку это может привести к повреждению монитора. Пыль и ворсинки удаляйте при помощи кисточки с грушей. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор мягкой сухой тканью или замшей.

Корпус фотокамеры

Используйте кисточку с грушей для удаления пыли и ворсинок, затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или на берегу моря, вытрите с корпуса соль и песок тканью, смоченной пресной водой, затем протрите фотокамеру насухо.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.

Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать контакта жидких кристаллов разрушенного монитора с кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Советы по использованию монитора

Монитор может содержать несколько точек, которые всегда светятся, или остаются темными. Это свойственно всем цветным ЖКИ мониторам и не является признаком неисправности. На изображения, получаемые фотокамерой, это не оказывает никакого влияния.

Когда Вы наводитесь на яркие объекты, на мониторе могут появляться светлые вертикальные полоски, напоминающие тянущийся хвост кометы. Это явление никак не проявляется на снимках, и не является неисправностью. В отдельных случаях оно может проявиться на видеороликах.

Ресурсы в сети Internet

К моменту написания данного руководства, для пользователей цифровой аппаратуры Nikon доступны следующие ресурсы в сети Internet:

Информация о продукции и советы

- Для пользователей в США: http://www.nikonusa.com
- Для пользователей в Европе: http://www.nikon-euro.com
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: http://www.nikon-asia.com
- Для пользователей в России: http://www.nikon.ru

Контактная информация

Контактную информацию о представительствах Nikon в вашем регионе вы можете найти по адресу
http://www.nikon-image.com/eng/

Возможные неполадки и их устранение

Если ваша фотокамера не функционирует должным образом, сверьтесь с прилагаемым списком возможных неполадок, прежде чем обращаться в сервисный центр. Информацию об устранении неполадок Вы можете найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.

Проблема	Возможная причина	
Монитор ничего не отображает	• Лампа индикатора питания не горит: фотокамера включена (18), фотокамера автоматически отключилась (124), не установлена батарея или не закрыта крышка батарейного отсека (10), батарея разряжена (19) или неправильно подключен блок питания (приобретается отдельно) (11). • Монитор выключен. Нажмите кнопку • Камера подключена к телевизору или видеомагнитофону. • Подключен USB кабель • Подключен приобретаемый отдельно шнур MC-EU1 и идет передача данных	 23 40 36 150
Камера выключается сразу после включения	• Батарея разряжена. • Переохлаждение батареи.	19 152
На мониторе не отображаются индикаторы	• Индикаторы выключены. Нажимайте кнопку , пока индикаторы не отобразятся на мониторе. • Камера находится в режиме показа слайдшоу.	23 122

Проблема	Возможная причина	
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Окружающее освещение слишком яркое: переместитесь в менее освещенное место или используйте бленду для монитора HL-CP10 (приобретается отдельно). • Монитор загрязнен. • Необходимо настроить яркость монитора.	150 154 123
Невозможно повернуть блок объектива	• Вращение объектива ограничено защелкой блокировки вращения.	21
Камера не делает снимок при нажатии спусковой кнопки до конца	• Батарея полностью разряжена. • На мониторе отображается сообщение «Out of memory» («Недостаточно памяти»): на карточке памяти осталось недостаточно свободного места. • Мигает лампа готовности вспышки: заряжается вспышка. • На мониторе появляется сообщение «Card is not formatted»: карточка памяти не отформатирована для использования в COOLPIX 4500. фотокамеру не вставлена карточка памяти.	19 19 24 158 13
Изображение на мониторе перевернуто вверх ногами	Блок объектива повернут объективом в ту же сторону, что и монитор, в режимах **Ultra HS, Movie, Panorama Assist,** или **Multiple Exposure** (при просмотре снимки также будут перевернуты).	49, 68
Зум не регулируется	• В меню насадок на объектив **Lens** выбрана настройка **Fisheyef или Fisheye2.**	106
Снимки слишком темные (недодержанные)	• Вспышка выключена. • Окно вспышки закрыто посторонними предметами. • Объект съемки находится вне зоны действия вспышки. • Очень низкое значение поправки экспозиции.	64 21 162 69
Снимки слишком светлые (передержанные)	• Значение поправки экспозиции слишком велико.	69
Снимки не в фокусе	- Во время нажатия спусковой кнопки до половины главный объект съемки находился вне фокусировочной зоны. - Мигает лампа автофокуса: фотокамера не может сфокусироваться. - При ручной фокусировке установлено неправильное расстояние.	110 24 161
РСнимки «смазаны»	Сотрясение фотокамеры в момент съемки: используйте более короткую выдержку. Если более короткую выдержку установить невозможно из за возникающей при этом недодержи, используйте вспышку (ЙВ61), увеличьте чувствительность (единиц ISO, 9В 70) или установите большую диафрагму (меньшее число f; ИВ54). Для минимизации эффекта «смазывания» при длинных выдержках используйте выбор лучшего снимка (BSS; (1298), автоспуск (ИВ 58) или штатив.	53

Проблема	Возможная причина	
На снимке есть расположенные в случайном порядке яркие точки («шум»)	• Установлено значение чувствительности более 100. • Слишком длинная выдержка. При выдержках от $^1/_4$ сек длиннее используйте функцию подавления шумов.	70 118
Вспышка не срабатывает	• Встроенная вспышка убрана. • Вспышка выключена. Учтите, что вспышка автоматически выключается в следующих случаях: когда выбран сюжетный режим Landscape (Пейзаж), Night Landscape (Ночной пейзаж), Museum (Музей), Fireworks Show (Фейерверк) или Panorama Assist (Панорама) (1 44); фокусировка установлена в положение (бесконечность, 57); в меню режима непрерывной съемки Continuous выбрано значение, отличное от Single (96); включен выбор лучшего снимка (BSS; 98); в меню насадок на объектив Lens выбрано значение, отличное от Normal (106); включена блокировка автоэкспозиции AE Lock (108) или в меню управления вспышкой Speedlight Cntrl выбрано значение Internal Off (встроенная вспышка отключена) (115). • Батарея разряжена.	21 19
Цвета на снимке выглядят ненатурально	• Установленный баланс белого не соответствует источнику освещения. - Установлено слишком высокое или слишком низкое значение насыщенности	92 100
Невозможно просмотреть фотографии	• Снимок был перезаписан или переименован при помощи компьютера или фотокамеры другой модели.	—
Нельзя увеличить	• Снимок является видеороликом, уменьшенной копией или он создан в режиме **Ultra HS,**	74
Нельзя создать уменьшенную копию Не работает режим **Perspective Control**	• Камера находится в режиме быстрого просмотра. • Снимок был записан с качеством HI. • Снимок был записан в режиме **Ultra HS или Movie.** • Снимок является уменьшенной копией. • Попытка коррекции перспективы на снимке, созданном с использованием функции **Perspective Control**	29 102 96 75 140
Изображение на телевизоре не соотв. изображению на мониторе фотокамеры	• Видеокабель подключен неправильно. • Телевизор не переведен в режим воспроизведения входного видеосигнала. • Режим видеовывода Video Mode фотокамеры, не соответствует режиму телевизора	40 40 130
Nikon View 5 не запускается, когда фотокамера подключена к компьютеру или когда вставлена карточка памяти.	• Камера выключена, блок питания (приобретается отдельно) подключен неправильно или батареи полностью разряжены. • Интерфейсный кабель подключен неправильно или карточка памяти неправильно установлена в устройство чтения карт, в адаптер или в слот для PC карт. • В меню USB выбран протокол PTP (Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98SE, Mac OS 9) Для дополнительной информации смотрите *Руководство пользователя к программе Nikon View 5.*	— 34 35 132

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также необходимые действия для каждого случая.

Монитор	Проблема	Решение	
(Мигает)	Не настроены часы фотокамеры.	**Установите** текущую **дату** и **время в часах фотокамеры.**	15
Warning!! Battery exhausted	**(Внимание! Батарея разряжена)** Батарея разряжена	Выключите фотокамеру и замените батарею.	19
Speedlight is in the closed position (Вспышка находится в закрытом положении)	Встроенная вспышка заслоняется пальцами или посторонними предметами.	Устраните причину загораживания вспышки и нажмите спусковую кнопку до половины.	21
WARNING!! Please wait for camera to finish recording	Во время записи снимков фотокамера была выключена или была нажата кнопка B.	Сообщение исчезнет автоматически по окончании записи.	—
No card present (Карточка памяти отсутствует)	Камера не находит карточку памяти.	Выключите фотокамеру и убедитесь, что карточка памяти установлена правильно.	12
This card cannot be used	Ошибка доступа к карточке памяти.	• Используйте сертифицированные карточки памяти. • Убедитесь, что контакты не загрязнены. В случае повреждения карточки обратитесь к продавцу или в представительство Nikon.	12 —
This card is incompatible			
Card is not formatted Format No ▷	Карточка не отформатирована для использования BCOOLPIX4500.	Нажмите мультиселектор вверх, чтобы выбрать **Format,** затем нажмите вправо, чтобы отформатировать карточку, или выключите фотокамеру и замените карточку.	128
Out of memory (Недостаточно памяти)	• Недостаточно памяти, чтобы записать дополнительные снимки при текущих установках. • На карточке памяти недостаточно места, чтобы записать изменения задания печати или пометок для передачи.	• Уменьшите качество или размер изображения. • Удалите ненужные снимки. • Вставьте новую карточку. • Отмените задание печати или удалите пометки для передачи.	101 133 12 145 147

Монитор	Проблема	Решение	
Image cannot be saved (Снимок не может быть сохранен)	• Ошибка во время записи снимка. • Карточка памяти не отформатирована для использования в данной фотокамере. • Фотокамера превысила лимит номеров для папок или файлов.	• Переформатируйте карточку памяти или вставьте новую карточку. • Вставьте новую карточку памяти или удалите ненужные снимки.	128 19, 29
Card contains no images (Карточка памяти не содержит изображений)	На карточке памяти нет изображений.	Нажмите спусковую кнопку или кнопку ▶ один раз, чтобы вернуться в режим съемки.	18
All images are hidden Все снимки являются скрытыми)	Все снимки в текущей папке являются срытыми.	• Выберите другую папку • Измените статус скрытых снимков	136 144
File contains no image data	Файл создан компьютером или фотокамерой другой модели.	Удалите файл или переформатируйте карточку памяти.	133 128
Cannot delete file (Невозможно удалить файл)	• Попытка удаления защищенного снимка. • Попытка удаления снимка, созданного при помощи компьютера или фотокамеры другой модели.	• Удалите со снимка статус защищенного. • Отформатируйте карточку памяти	143 128
The folder cannot be deleted	Папка содержит защищенные, скрытые снимки или снимки сделанные фотокамерой другой модели.	Папка может быть удалена только в том случае, если она не содержит скрытых или защищенных снимков.	143 144
System error (Системная ошибка)	Сбой внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отсоедините блок питания (если Вы его используете), выньте батарею и вставьте ее обратно, затем включите фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке по-прежнему выводится, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру или в сервисный центр.	18

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

В некоторых очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать, В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, выньте и замените батарею и снова включите фотокамеру, или, если Вы используете сетевой блок питания (приобретается отдельно), отсоедините и снова присоедините блок питания к фотокамере, и включите фотокамеру. Если фотокамера по-прежнему не работает, обратитесь в сервисный центр Nikon, Учтите, что отключение источника питания, как описано выше, может привести к потере данных, которые не были записаны на карточку памяти на момент возникновения неисправности, Данные, уже записанные на карточку памяти, не будут повреждены.

Спецификации

Тип	Цифровая фотокамера E4500
Эффективное кол-во пикселов	4,0 миллиона
Матрица ПЗС	1/1.8" ПЗС матрица высокой плотности (общее число пикселов 4,13 млн)
Размер снимка (пикселов)	• 2272 x 1704 • 1600 x 1200 • 1280 x 960 • 1024 x 768 • 640 x 480 • 2560 x 1520 (3:2)
Объектив	x4 кратный Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	FF=7.85-32 мм (соответствует 38-155 мм для 35-мм фотокамеры)
Светосила	f/2.6 – f/5.1
Оптическая конструкция	Десять элементов в восьми группах
Цифровой зум	4x-кратный
Автофокус (АФ)	АФ с определением контраста изображения, проходящего через объектив (TTL).
Диапазон фокусировки	30 см - оо (50 см при минимальном фокусном расстоянии); в режиме макросъемки и при ручной фокусировке — примерно 2 см (при среднем положении зума) - ∞
Выбор зоны фокусировки	Пятизонный автофокус или точечный автофокус
Видоискатель	Зуммированный видоискатель реального изображения со светодиодной индикацией
Увеличение	0.34 - 1.27X
Покрытие кадра	Приблизительно 80%
Диоптрийная настройка	-2-+2 диоптрий
ЖКИ монитор	1,5 дюймовый; 110 000 точек, низкотемпературная поликремниевая TFT матрица с регулировкой яркости
Покрытие кадра	Примерно 97% по вертикали и 97% по горизонтали

Хранение снимков	
Тип носителя	• Карточки памяти CompactFlash™ (CF) Тип I и II, а также Microdrive
Файловая система	Файловая система соответствует стандарту разработки файловых систем для фотокамер (Design rule for Camera File systems, DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
Форматы файлов	Со сжатием: совместимые с JPEG-baseline (снимки качества FINE, NORMAL и BASIC) Без сжатия: TIFF-RGB (снимки качества HI) Видеоролики: QuickTime
Экспозиция	
Замер	Четыре режима замера экспозиции через объектив (TTL): • 256-сегментный матричный • Точечный • Центрально-взвешенный • Точечный, совмещенный с зоной АФ
Управление экспозицией	Автоматический программный режим с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, поправка экспозиции (-2,0EV - +2,0EV с шагом $^1/_3$EV), автоматический брекетинг (эксповилка)
Диапазон (для ISO 100)	-2.2- + 17.0 EV (мин. фокусное расст.) -0.3- + 18.1 EV (макс. фокусное расст.)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Диапазон выдержек	1-$^1/_{2000}$ сек- (автоматический программный и сюжетные режимы); 8-$^1/_{2000}$ сек, (приоритет выдержки); 8-$^1/_{2000}$ сек. (приоритет диафрагмы); выдержка от руки (до 5 мин.) и 8-$^1/_{2000}$ сек. (в ручном режиме)
Диафрагма	Семилепестковая ирисовая диафрагма
Установка диафрагмы	Десять ступеней с шагом $^1/_3$EV
Установка чувствительности	В единицах ISO, приблизительно 100,200,400,800, или AUTO (автоматическая установка)
Автоспуск	Задержка 10 или 3 сек
Встроенная вспышка	Автоматически выдвигающаяся
Диапазон работы	0.5 -1.6м при минимальном фокусном расстоянии 0.5 - 3м при максимальном фокусном расстоянии
Тип синхронизации	Автоматическое управление синхронизацией

Синхроконтакт	Подключается к скобе-кронштейну SK-E900
Совместимые вспышки	Вспышки Nikon серии SB: 80DX, 50DX, 30, 28DX, 28, 26, 25, 24, 22 и 22s
Интерфейс	USB
Видеовыход	Пользователь может выбрать стандарт NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	• Вход питания • Аудио/видео (A/V) выход • Выход данных (USB)
Источники питания	• Однаакумуляторнаялитий-ионная батарея Nikon EN-EL1 (поставляется в комплекте) или шестивольтовая литиевая батарея 2CR5 (DL245) (приобретается отдельно) • Блок питания/зарядное устройство EH-21 (приобретается отдельно) • Блок питания EH-53 (приобретается отдельно)
Продолжительность работы от батареи (EN-EL1)	Приблизительно 100 минут (при комнатной температуре (20°C) и стандартных условиях тестирования Nikon: монитор включен, зум настраивается для каждого снимка, вспышка используется примерно для одной трети фотографий, установлено качество снимков NORMAL и размер 2272x1704)
Штативное гнездо	$^1/_4$ дюйма (ISO 1222)
Размеры	130x73x50 мм
Вес	Примерно 360 г без батареи и карточки памяти
Рабочие условия	
Температура	0–40°C
Влажность	До 85% (без конденсации)

Системные требования для программы Nikon View 5 : Windows	
ОС	Прединсталлированные версии Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)
Модели компьютера	Поддерживаются только модели со встроеными SB-портами
Процессор	300MHz Pentium или новее
ОЗУ	Рекомендуется 64 Мб и более
Место на жестком диске	Для инсталляции необходимо 25 Мб, во время работы Nikon View 5 необходимо дополнительное место на диске, равное 10 Мб плюс удвоенный объем используемой карточки памяти
Дисплей	800x600 с режимом High Color (рекомендуется режим True Color)
Разное	Для установки программы нео[illegible]од CD-ROM

Системные требования для программы Nikon View 5 : Macintosh	
ОС	Mac OS 9.0, Mac OS 9.1, Mac OS 9.2, Mac OS X (10.1.2 or later)
Модели компьютера	Mac, Mac DV, Power Mac G3 (Blue & White), Power Mac G4 or later, iBook, PowerBook G3 or later; only models with built-in USB ports supported
RAM	Рекомендуется 64 Мб и более
Место на жестком диске	Для инсталляции необходимо 25 Мб, во время работы Nikon View 5 необходимо дополнительное место на диске, равное 10 Мб плюс удвоенный объем используемой карточки памяти
Дисплей	800x600 и тысячи цветов (рекомендуется режим с миллионами цветов)
Разное	Для установки программы необходим дисковод CD-ROM

Символы

1, 2, 3, 104

100, 200, 400, 800, 70

Кнопка (удаление), 29,30,71,78

Кнопка (поправка эксп.), 69

Кнопка (режим вспышки), 65

Кнопка (режим фокусировки), 57

Кнопка (монитор) , 23

Кнопка (просмотр), 27

Кнопка , 30

Кнопка , 62

, 18

, 16

, 57

, 64

, 69

, 44-48

, 92

, 95

, 96

, 99

, 100

, 105

, 106

, 78

, 145

, 143

, 147

, 144

A–Z

A. См. Режим экспозиции, автоматический с приоритетом диафрагмы

AE См. автоэкспозиция

AE-LCM. блокировка автоэкспозиции (AE Lock)

AE-L.AF-L60, 124

Блокировка автоэкспозиции (AE Lock) 60, 108

AF См. Автофокус

(auto()) См. режим съемки, автоматический

(AUTO) См. режим работы вспышки; чувствительность

A/V OUT См. просмотр на телевизоре

BASIC 102

BKT. См. Автоматический брекетинг (Auto Bracketing)

BSS См. Выбор лучшего снимка (Best Shot Selector)

BULB См. Длительные выдержки

DCF 160

Design rule for Camera File Systems CM. DCF

Digital Print Order Format CM. DPOF

DPOF 146, 160

FINE 102

HI 102

info.txt 129

ISO См. чувствительность

JPG См. файлы со снимками

JPEG См. качество снимков

K 133-148

M См. режим экспозиции, ручной

Microdrive® См. карточки памяти

MOV См. файлы со снимками; видеоролики

Nikon View 5 32-39

Системные требования 164

NORMAL 101-102

NR См. Подавление шума (Noise Reduction)

NTSC См. видеорежим (Video Mode)

P См. режим экспозиции, автоматический программный

PAL 40,130. См. также видеорежим (Video Mode)

QuickTime См. видеоролики

QVGA См. режим непрерывной съемки (Continuous)

S См. режим экспозиции, автоматический с приоритетом выдержки

T См. зум, индикатор

(T) См. зум, кнопка

TIF См. файлы со снимками

TIFF См. качество снимков

USB 131-132. См. также передача

W См. зум, индикатор

(W) См. зум, кнопка

WB-BKT См. баланс белого, брекетинг

Web ресурсы 154

А

Автоматическая передача снимков (Auto Transfer) 147-148

Автоматический брекетинг (Auto Bracketing) 116-117

Автоматическое отключение (Auto Off) 125

Автопортрет См. монитор; автоспуск

Автоспуск 58

Автоэкспозиция

Брекетинг 117

Блокировка 108. См. также блокировка автоэкспозиции (AE Lock)

Автофокус 111

Следящий 111

Одиночный 111

Адаптер для копирования слайдов 106-107

Аудио См. видеоролики; голосовые заметки

Аудио/Видео См. просмотр на телевизоре

Б

Баланс белого 92-94

Брекетинг 117

Точная настройка 93

Предустановленный 94

Батарея 10-11

Хранение 153

Бесконечность См. режим фокусировки; ручная фокусировка

Блокировка удаления (Disable Delete) 131

Блокировка фокуса 60. См. также AE-L/AF-L

Быстрый просмотр 28

В

Вечеринка/помещение (Party/ Indoor) 46
Включение и выключение фотокамеры См. Автоматическое отключение (Auto Off); выключатель питания
Видеомагнитофон См. просмотр на телевизоре
Видеорежим (Video Mode) 40, 130
Видеоролики 68, 77
Просмотр 77
Запись 68
Время и дата См. дата (Date)
Вспышка, встроенная 21,65
Вспышка, дополнительная 150
Выбор лучшего снимка (Best Shot Selector) 98
Выбор фокусировочной зоны (AFAreaMode)110
Выдержка 53. См. также режим экспозиции
Выключатель питания 4

Г

Гибкая программа См. режим экспозиции, автоматический программный
Гистограмма См. съемочная информация
Голосовые заметки 78

Д

Дата (Date) 15-16
Динамик, встроенный 4, 77, 78
Диафрагма 54. См. также режим экспозиции
Диск управления 4
Диоптрийная настройка 8
Длительные выдержки 56
Дополнительные принадлежности 150

З

Задания печати (Print Set) 145-146
Задержка срабатывания затвора См. автоспуск
Закат (Sunset) 46
Замер (Metering) 95
Защелка ограничителя вращения 21
Звук срабатывания затвора (Shutter Sound) 127
Защита снимков (Protect) 143
Зум 4, 30, 62, 74
Кнопка 63
Цифровой
индикатор 22, 62-63

И

Информация См. съемочная информация
Информация о фокусировке См. подтверждение фокусировки (Focus Confirmation); съемочная информация

К

Карточка CF См. карточка памяти
Карточка CompactFlash™ См. карточка памяти
Карточка памяти 12-13
Сертифицированные карточки 151
Емкость 19
Форматирование 106-107
Установка и извлечение 12-13
Чтение снимков с карточки 27

Качество снимков (Image Quality) 102
Компьютер См. Nikon View 5, передача

Кнопка FUNC 8
настройка 123
Кнопка MENU 44, 88
Кнопка MODE 4, 43
Кнопка SMALL PIC. 4,75

Л

Лампа автоспуска 58
Лампа автофокуса См. Лампа, зеленая
Лампа готовности вспышки См. лампа, красная
Лампа, зеленая 7, 24
Лампа индикатора питания 18, 26
Лампа, красная 7, 24

М

Макросъемка См. режим фокусировки
Меню 81-148
Меню настроек SET-UP 121-132
Меню съемки SHOOTING 91-120
Микрофон, встроенный 4, 78
Моментальная серия (Ultra HS). См. Режим непрерывной съемки (Continuous); папки
Монитор 5, 6-7
Яркость 122
Индикаторы 6-7
Кадрирование снимков 22
Включение и выключение 23
Монохромные снимки См. черно-белые снимки; сепия
Многократное экспонирование (Multiple Exposure) 48
Мультиселектор 5, 8
Музей (Museum) 47

Н

Насадки на объектив 106-107
Настройки монитора (Monitor Options) 122
Настройки для дополнительных вспышек (SpeedlightCntrl) 115
Насыщенность (Saturation Control) 100
Ночной пейзаж (Night Landscape) 46
Ночной портрет (Night Portrait) 46
Нумерация файлов (Seq. Numbers) 126
Объектив 9, 154
Крышка объектива 9
Органы управления (Controls) 123
Ослабление эффекта «красных глаз» См. режим работы вспышки
Панорама (Panorama Assist) 49
Съемка 50-51
Папки (Folders) 136-137
Панорама (Panorama Assist) 49
Моментальная серия (Ultra HS) 96
Пляж/Снег (Beach/Snow) 46
Повышение контурной резкости (Image Sharpening) 105
Подавление шума (Noise Reduction) 118
Подтверждение срабатывания затвора (Shot Confirmation) 129

Подтверждение фокусировки (Focus Confirmation) 111
портрет (Portrait) 45
программная автоэкспозиция См. режим экспозиции
осмотр 73-79. См. также быстрый просмотр
Видеороликов 77
Списком 30
Зуммирование при просмотре 74
Просмотр на телевизоре 40
Просмотр списком 30
Передача 147
Выбор снимков для передачи 147
Пользовательские настройки (User Setting) 104
Поиск и устранение возможных неполадок 154-156
Меню просмотра PLAYBACK
Поправка экспозиции (Exp. +/•) 69,109
Принадлежности см. дополнительные принадлежности

Р

Размер снимков (Image Size) 103
И размер отпечатков 103
Рассвет/Сумерки (Dawn/Dusk) 49
Режим автофокусировки (Auto-Focus Mode) 111
Режим непрерывной съемки (Continuous) 96-97
Режим работы вспышки 64-71
Режим фокусировки 57-61
Автофокусный См. автофокус
Бесконечность 57. См. также ручная фокусировка
Макросъемка 57. См. также ручная фокусировка
Ручной См. ручная фокусировка
Режим съемки 42-56
Автоматический 22
P, S, A, M 52-56
Сюжетный 44-49
Режим экспозиции 42-56
Автоматический с приоритетом диафрагмы 54
Ручной 55-56
Автоматический программный 52
С гибкой программой 52
Автоматический с приоритетом выдержки 53
Ремень фотокамеры 9
Ремень См. ремень для фотокамеры
Ручная фокусировка 61

С

Сброс настроек к значениям «по умолчанию» (Reset All) 119-120
Сепия 100
Сжатие См. качество снимков
Скрыть снимок (Hide Image) 144
Слайдшоу (Slide Show) 138-139
Уменьшенная копия (Small Pic.) 75-76, 142
Спецификации 161-164
Спорт (Sports) 49
Снимки крупным планом См. крупный план (Close Up), режим фокусировки, макросъемка
Синхроконтакт См. вспышка, дополнительная
Сообщения об ошибках 158-159
Спусковая кнопка 4, 24
Счетчик кадров 53
Съемочная информация 79, 129. См. также info.txt
Телеобъектив См. объектив; зум

У

Удаление (Delete) 133-135
Удаление снимков
Из меню просмотра 133-135
При полноэкранном просмотре 29
При быстром просмотре 29
Управление монитором (Display Mode) 122
Управление мощностью вспышки (Variable Power) 114
Широкоугольный объектив См. объектив; зум
Управление зумом (Zoom Options) 112-113
Управление вспышкой (Speedlight Opt.) 114-115
Управление мощностью вспышки (Variable Power) 114
Широкоугольный объектив См. объектив; зум
Управление зумом (Zoom Options) 112-113
Управление перспективой (Perspective Control) 140-142
Управление экспозицией (Exposure Options) 109
Управление фокусировкой (Focus Options) 110

Ф

Файлы См. файлы со снимками
Файлы со снимками 79
Имя и тип файла 79
Фейерверк (Fireworks Show) 47
Фиксированная диафрагма (Fixed Aperture) 113
Фокусировка См. автофокус; фокусировочная зона; блокировка фокуса; режим фокусировки; ручная фокусировка
Фокусировочная зона 111
Форматирование См. карточки памяти
Форматирование карточек памяти (CF Card Format) 128
Фотоэлемент 5

Ц

Цвет
На снимках См. насыщенность (Saturation Control); баланс белого
Цифровой зум (Digital Tele) 112
Часы-календарь 15
Черно-белые снимки 100
Чувствительность 70
Шум 49
Экспозиционная информация См. съемочная информаци

Я

Язык (Language) 14,130
Яркие участки снимка См. съемочная информация
Яркость (Brightness) 99, 121
Яркость/Контрастность (Image Adjustment) 99
Яркость
Снимков См. Яркость/Контрастность (Image Adjustment)

Nikon