

**Nikon**

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Отпечатано в Бельгии  
TR4K01(1D)  
6MA0521D--

**Nikon**

**Ru**

Руководство Nikon по цифровой фотографии

# COOLPIX 5600 4600

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА



CE

- Не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.
- Избегайте попадания в воду или намокания батареи.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами (шпильки, скрепки, бижутерия, гвозди и т.п.).
- Полностью разряженные батареи могут протекать. Чтобы избежать повреждения фотокамеры, обязательно извлекайте разряженные батареи.
- Когда батарея не используется, наденьте на контакты крышку и храните батарею в прохладном месте.
- Сразу после использования или при длительной работе фотокамеры от батарей они могут нагреться. Перед заменой батарей выключите фотокамеру и подождите, пока батареи не остынут.
- Немедленно прекратите использование, если обнаружите какие-либо изменения батарей, например, обесцвечивание или деформацию.



#### Используйте подходящие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно специальные кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.



#### Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.



#### Удаление карточек памяти

Карточки памяти могут нагреться в процессе использования. Будьте осторожны при их извлечении из фотокамеры во избежание получения ожогов.



#### Диски CD-ROM

Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и руководства, не должны проигрываться на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или к повреждению оборудования музыкального центра.



#### Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Применение вспышки вблизи от глаз объекта съемки может привести к временному ухудшению зрения. Следует соблюдать особую осторожность при фотографировании маленьких детей, в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее метра от объекта съемки.



#### Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать контакта жидких кристаллов разрушенного монитора с чьей-либо кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

## Предупреждения

Чтобы гарантировать длительную работу Вашей цифровой фотокамеры Nikon, соблюдайте следующие меры предосторожности при хранении и использовании фотокамеры:



#### Держите фотокамеру сухой

Избегайте попадания фотокамеры в воду или ее нахождения в сыром помещении, так как при этом фотокамера выйдет из строя.



#### Соблюдайте осторожность при обращении с объективом и движущимися частями фотокамеры

Не применяйте силу к объективу или крышке объектива, крышкам разъемов, гнезда карточки или батарейного отсека. Эти части фотокамеры можно легко повредить.



#### Выключайте фотокамеру, прежде чем извлекать батарею или отключать источник питания

Не отключайте от фотокамеры сетевой блок питания и не извлекайте батарею, когда фотокамера включена или когда снимки записываются или удаляются. Принудительное отключение питания в данной ситуации может привести к потере данных или повреждениям карточки памяти или внутренних схем фотокамеры. Во избежание случайных перерывов в питании не переносите фотокамеру с одного места на другое, когда она работает от сетевого блока питания (приобретается отдельно).



#### Не роняйте фотокамеру

Камера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.



#### Держите вдали от сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут взаимодействовать с монитором фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.



#### Избегайте резких колебаний температуры

Резкие колебания температуры, например, при выходе в холодную погоду из теплого помещения, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата поместите фотокамеру в закрытый футляр или полиэтиленовый пакет, прежде чем подвергать ее резким изменениям температуры.



#### Не направляйте объектив на сильные источники света на длительное время

Избегайте направлять объектив на солнце и другие сильные источники света на длительное время, как во время пользования фотокамерой, так и во время ее хранения. Сильный свет может привести к порче матрицы ПЗС фотокамеры, и, в результате, к появлению на снимках белых размытых пятен.

- Данное руководство полностью или частично запрещено воспроизводить, передавать, переписывать, хранить в информационно поисковых системах или переводить на любые языки в любой форме и любыми средствами без предварительного разрешения компании Nikon.
- Nikon резервирует за собой право изменять спецификации аппаратных средств и программного обеспечения, описанных в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования этого оборудования.
- Несмотря на усилия, затраченные нами для того, чтобы гарантировать, что вся информация в этих руководствах точна и полна, мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon обо всех замеченных в руководствах ошибках и неточностях (адрес предоставляется отдельно).

### Замечания относительно запрещения копирования или репродуцирования

Обратите внимание, что простое пользование материалом, который был скопирован в цифровом виде, посредством сканера, цифровой фотокамеры, или другого устройства, может преследоваться по закону.

#### • Предметы, запрещенные к копированию или репродуцированию согласно закону

Не копируйте и не репродуцируйте бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства или обязательства местного органа власти, даже если они имеют маркировку "образец". Копирование или репродуцирование иностранных бумажных денег, монет или ценных бумаг запрещено.

Если предварительное разрешение властей не было получено, то копирование или репродуцирование неиспользованных почтовых марок или открыток, выпущенных правительством, запрещено.

Копирование или репродуцирование печатей, выпущенных органами власти, и сертификационных документов, предусмотренных согласно закону, запрещено.

#### • Ограничения по некоторым копиям и репродукциям

Существуют ограничения по копированию или репродуцированию ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, счета, чеки, подарочные сертификаты, и т.д.), пригородным проездным или билетным купонам, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий предусмотрен компаниями для их делового использования (документооборота и отчетности). Также запрещается копировать или репродуцировать государственные паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности, купоны на продукты питания и билеты, дающие право на проезд в общественном транспорте.

#### • Соблюдение авторских прав

Копирование или воспроизведение защищенных правом объектов собственности, таких как книги, ноты, картины, печатные издания, гравюры на дереве, карты, рисунки, кино и фотографии, регламентируется государственными и международными законами об авторских правах. Не используйте данное изделие для изготовления незаконных копий или нарушения законодательства об авторских правах.

### Перед ответственными съемками

Прежде чем делать снимки каких-либо важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.

### Используйте только электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера Nikon COOLPIX разработана в соответствии с самыми современными стандартами и является сложным электронным прибором. Только дополнительные электронные принадлежности с маркой Nikon (включая зарядные устройства, аккумуляторные батареи и сетевые блоки питания) соответствуют всем требованиям Nikon, спроектированы специально для использования с Вашей цифровой фотокамерой Nikon и обеспечивают правильную и безопасную работу ее электронных компонентов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, ИЗГОТОВЛЕННЫХ НЕ ФИРМОЙ Nikon, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВЫХОДУ ИЗ СТРОЯ ВАШЕЙ ФОТОКАМЕРЫ И УТРАТЕ ФИРМЕННОЙ ГАРАНТИИ Nikon.

Для получения дополнительной информации об имеющихся фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к Вашему региональному торговому представителю Nikon.




### Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер (DCF)

Ваша фотокамера соответствует правилам разработки файловых систем для цифровых фотокамер (DCF), широко используемому для цифровых фотокамер промышленному стандарту, обеспечивающему совместимость различных фотокамер.

### Exif версии 2.2

Ваша фотокамера поддерживает Exif (расширенный формат файлов изображений для цифровых фотокамер) версии 2.2, стандарт, позволяющий использовать сохраняемую вместе со снимками информацию для получения оптимальной цветопередачи при печати снимков на Exif-совместимых принтерах.

## Содержание

Для Вашей безопасности .....	i
Предупреждения .....	iii
Замечания .....	iv
<b>Знакомство с фотокамерой.....</b>	<b>1</b>
Введение.....	1
Части фотокамеры.....	2
Монитор .....	4
Диск выбора режимов.....	6
Перемещение по меню.....	7
Спусковая кнопка затвора.....	7
<b>Первые шаги.....</b>	<b>8</b>
Вставляем батарею.....	8
Установка карточек памяти.....	10
Проверка заряда батареи.....	12
Основные настройки.....	14
<b>Основы фотосъемки .....</b>	<b>16</b>
Шаг 1 — Выбор режима  (автоматический).....	16
Шаг 2 — Кадрирование будущей фотографии.....	18
Шаг 3 — Фокусировка и съемка.....	20
Шаг 4 — Просмотр результатов съемки (Full-screen Playback Mode).....	22
<b>От простого к сложному.....</b>	<b>24</b>
При слабом освещении: Использование Flash (вспышка).....	24
Съемка автопортретов: Использование Self-Timer (автоспуск).....	26
Простота макросъемки: Режим Macro close-up (макросъемка).....	27
Вспомогательные и сюжетные режимы .....	28
Framing Assist (режим кадрирования) .....	30
 Scene Mode (сюжетный режим).....	35
<b>Дополнительные возможности просмотра.....</b>	<b>42</b>
Просмотр снимков на фотокамере.....	42
Кадрирование снимков .....	44
Автоматическая коррекция контраста .....	45
Звуковые заметки: Запись и воспроизведение (только у модели E5600).....	47
Просмотр снимков на телевизоре.....	48
Просмотр снимков на компьютере.....	49
Печать снимков .....	52
Печать через прямое USB подключение.....	56
<b>Видеоролики .....</b>	<b>60</b>
 Запись видеороликов .....	60
Просмотр видеороликов .....	64


<b>Меню Shooting (съемка)</b> .....	<b>65</b>
Использование Shooting Menu (меню съемки) .....	65
Image Mode (режим изображения).....	67
White Balance (баланс белого).....	69
Exp. +/- (поправка экспозиции).....	71
Continuous (непрерывная съемка).....	72
Best Shot Selector (выбор лучшего снимка).....	73
Color Options (параметры цвета).....	74
<b>Меню Playback (просмотр)</b> .....	<b>75</b>
Использование Playback Menu (меню просмотра).....	75
Slide Show (слайд-шоу).....	77
Delete (удаление).....	78
Protect (защита).....	80
Transfer Marking (пометить для передачи).....	81
Small Picture (маленькая копия).....	83
Copy (копирование).....	84
<b>Меню Set-up (настройки)</b> .....	<b>87</b>
Использование меню Set-up (настройки).....	87
Welcome Screen (заставка).....	89
Date (дата).....	90
Monitor Settings (настройки монитора).....	92
Date Imprint (впечатывание даты).....	93
Sound Settings (настройки звука).....	94
Blur Warning (предупреждение о нерезкости).....	95
Auto Off (автоматическое выключение).....	96
Format memory/card (форматирование памяти/карточки).....	97
Language (язык).....	99
Interface (интерфейс).....	99
Auto Transfer (автоматическая передача).....	100
Reset All (общий сброс).....	100
Battery Type (тип батареи).....	102
Menus (отображение меню).....	103
Firmware Version (версия прошивки).....	104
<b>Приложение</b> .....	<b>105</b>
Дополнительные принадлежности.....	105
Уход за Вашей фотокамерой.....	106
Сообщения об ошибках.....	108
Возможные проблемы и их разрешение.....	111
Технические характеристики.....	114
Алфавитный указатель.....	116


## Знакомство с фотокамерой


### Введение


Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX5600 (E5600)/COOLPIX4600 (E4600). В этом руководстве рассказывается об особенностях Вашей фотокамеры и об их использовании. Внимательно прочтите это руководство перед тем, как начать пользоваться фотокамерой, и при использовании храните его под рукой.

Для облегчения поиска необходимой Вам информации, используются следующие символы и обозначения:

 Этот символ означает предупреждение, информацию, которую Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой во избежание ее поломки.

 Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании фотокамеры.

 Этот символ означает примечание, информацию, которую Вам следует прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.

 Этот символ указывает, что в другом месте этого руководства или *Краткого руководства* содержится дополнительная информация.

Знакомство с фотокамерой

Приведенные в данном руководстве иллюстрации и отображаемый на дисплее текст могут отличаться от тех, что будут отображаться на дисплее Вашей фотокамеры.

### Внутренняя память и карточка памяти SD

В этой фотокамере для хранения фотографий используется как внутренняя память, так и карточка памяти SD. Если Вы установите в фотокамеру карточку, фотографии автоматически будут сохраняться на карточку вместо внутренней памяти. Чтобы хранить, просматривать или удалять фотографии во внутренней памяти или отформатировать память, сначала выньте карточку памяти.

### Обучение в течение всей жизни

В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "обучение в течение всей жизни" на указанных сайтах в онлайн-режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: <http://www.nikon-asia.com/>

Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советах, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительно информация может быть получена от регионального представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу:

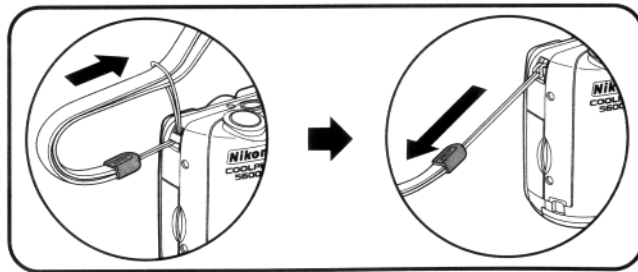
<http://nikonimaging.com/>

## Части фотокамеры

Знакомство с фотокамерой



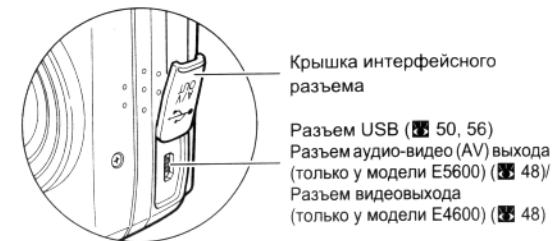
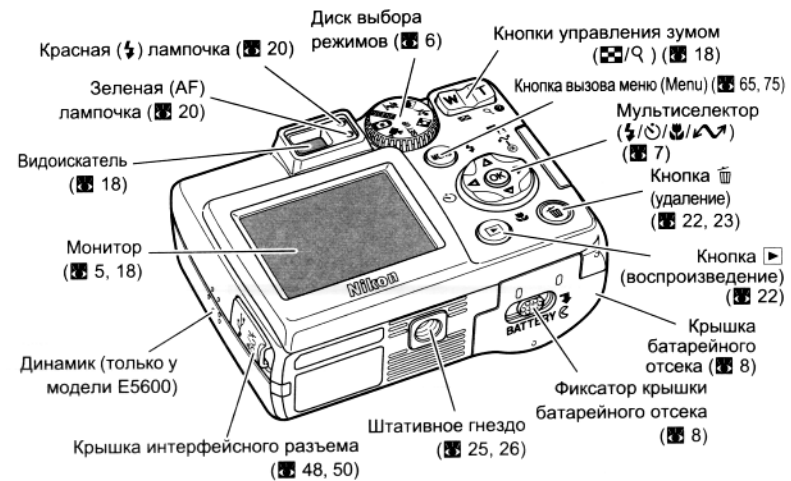
### Пристегивание к фотокамере ремня



2

## Части фотокамеры

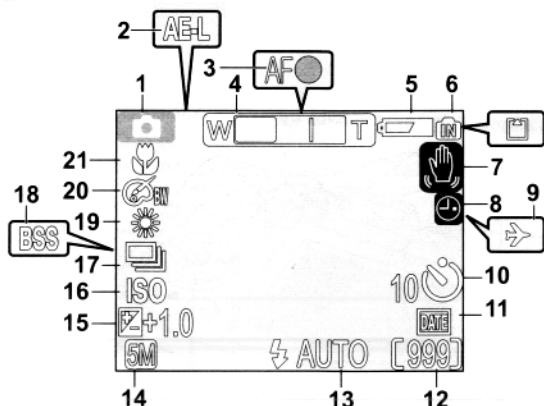
Знакомство с фотокамерой



3

# Монитор

## Съемка



Знакомство с фотокамерой

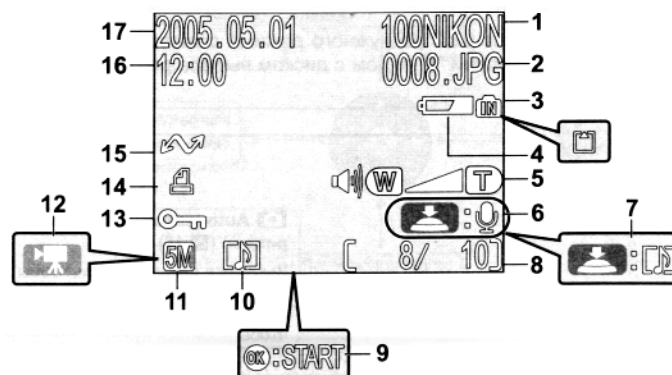
- |   |  |
|---|--|
| 1 Режим съемки ..... 16   | 12 Число оставшихся кадров/ продолжительность видеоролика ..... 16, 17, 60 |
| 2 Символ AE-L <sup>1</sup> ..... 40                                 | 13 Режим вспышки ..... 24  |
| 3 Индикатор фокусировки <sup>2</sup> ..... 20                       | 14 Image mode (режим изображения) ..... 67                                 |
| 4 Индикатор зума <sup>2</sup> ..... 18                              | 15 Поправка экспозиции ..... 71  |
| 5 Индикатор заряда батареи <sup>3</sup> ..... 12                    | 16 Индикатор увеличенной чувствительности <sup>6</sup> ..... 25            |
| 6 Индикатор Внутренняя память/ карточка памяти ..... 16             | 17 Режим непрерывной съемки ..... 72                                       |
| 7 Индикатор "смазывания" <sup>4</sup> ..... 25                      | 18 Выбор лучшего снимка (BSS) ... 73                                       |
| 8 Символ "Date not set" (Дата не установлена) <sup>5</sup> ..... 14 | 29 White balance (баланс белого) ... 69                                    |
| 9 Часовой пояс ..... 91   | 20 Color options (параметры цвета) .... 74                                 |
| 10 Индикатор автоспуска ..... 26                                    | 21 Режим макросъемки ..... 27  |
| 11 Индикатор влечатывания даты ..... 93                             |  |

- 1 Появляется при съемке в режиме Raio gama assist (панорамная съемка).
- 2 Показывается при нажатии кнопок управления зумом.
- 3 Показывается при разряженной батарее.
- 4 Показывается при длинных выдержках, когда есть опасность "смазывания" снимка.

- 5 Показывается, если не были установлены часы фотокамеры.
- 6 Показывается, когда фотокамера автоматически увеличивает чувствительность.

# Монитор

## Просмотр



Знакомство с фотокамерой

- |  |   |
|--|---|
| 1 Текущая папка ..... 23   | 9 Индикатор просмотра видеоролика ..... 64            |
| 2 Номер и тип файла ..... 23   | 10 Символ звукового комментария <sup>2</sup> ..... 47 |
| 3 Индикатор внутренней памяти/ карточки памяти ..... 16                              | 11 Image Mode (Режим изображения) ..... 67            |
| 4 Индикатор заряда батареи <sup>1</sup> ..... 12                                     | 12 Индикатор видеоролика ..... 61                     |
| 5 Индикатор громкости <sup>2</sup> ..... 64  | 13 Символ защищенного снимка ... 80                   |
| 6 Указатель записи звуковой заметки <sup>2</sup> ..... 47                            | 14 Символ задания печати ..... 52                     |
| 7 Указатель воспроизведения звуковой заметки <sup>2</sup> ..... 47                   | 15 Символ передачи ..... 81                           |
| 8 Номер текущего кадра/общее число кадров/продолжительность видеоролика ..... 23, 64 | 16 Время записи ..... 14-15                           |
| 11 Индикатор автоспуска ..... 26   | 17 Дата записи ..... 14-15                            |
- 1 Показывается при разряженной батарее.  
2 Только у модели E5600.

### Управление монитором

Для включения и выключения индикации на мониторе используйте пункт **Photo info** (информация на мониторе) в меню **MONITOR SETTINGS** (настройки монитора). (92)



Монитор показывает текущие настройки фотокамеры и даваемое объективом изображение



Монитор показывает только даваемое объективом изображение

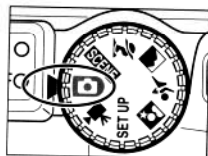


Монитор выключен

Монитор отключается во время зарядки вспышки (92).

## Диск выбора режимов

При помощи диска выбора режимов Вы можете выбрать один из семи режимов съемки и режим настройки. Выберите режим съемки в соответствии с условиями съемки.



Для выбора нужного режима совместите его символ с меткой "P" рядом с диском выбора режимов.

Знакомство с фотокамерой

### Movie (режим видеороликов) (F 60-64)

Выберите один из трех видов видеороликов. Снимайте видеоролики со звуком, используя камеру E5600, или только видеоролики без звука с помощью камеры E4600.

### Auto (автоматический режим) (F 16)

Выберите данный режим, чтобы снимать фотографии. Выберите одно из шести меню съемки, чтобы добиться нужного эффекта.

### Scene (сюжетный режим) (F 28, 35)

Выберите один из 12 "сюжетов" в соответствии с объектом и условиями съемки, и фотокамера установит все настройки.

### Portrait Assist (портретный режим) Landscape Assist (пейзажный режим) Sports Assist (спортивный режим) Night Portrait Assist (режим ночного портрета)

Используйте режим кадрирования, чтобы облегчить компоновку фотографий конкретных объектов (F 28-34).

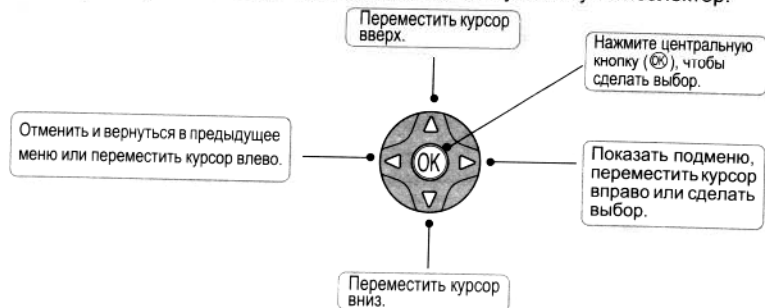
### SET UP Setup (режим настройки) (F 87)

При выборе этого режима на мониторе будет показано меню SET-UP (настройки), в котором Вы можете изменять такие настройки, как время во встроенных часах и яркость монитора.



## Перемещение по меню

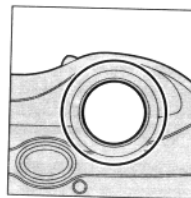
Для перемещения по меню фотокамеры используется мультиселектор.



Знакомство с фотокамерой

## Спусковая кнопка затвора

Ваша фотокамера имеет спусковую кнопку затвора с двумя ступенями нажатия. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется и устанавливает экспозицию. По завершении фокусировки рядом с видоискателем загорается зеленый индикатор (AF). Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

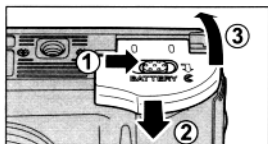


## Первые шаги

### Вставляем батарею

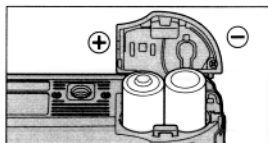
Ваша фотокамера использует:

- две щелочные батареи LR6 (AA), или
- две аккумуляторные никель-металгидридные батареи Nikon EN-MH1, или
- две никель-марганцевые батареи ZR6 (AA), или
- две литиевые батареи FR6/L91 (AA)



#### 1 Откройте крышку батарейного отсека

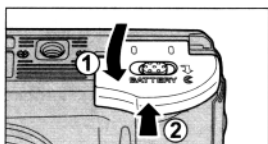
- Сдвигая фиксатор крышки батарейного отсека, как показано на рисунке (1), сдвиньте крышку батарейного отсека (2) наружу и откройте ее (3).



Батареи AA

#### 2 Вставьте батареи

- Установите батареи, как показано на наклейке внутри батарейного отсека.



#### 3 Закройте крышку батарейного отсека

- Закройте крышку батарейного отсека (1) и задвиньте ее, пока она не защелкнется (2). Убедитесь, что крышка батарейного отсека правильно зафиксирована.

Первые шаги

#### ☑ [ВАЖНО] Тип батареи

Чтобы повысить эффективность работы батарей, в меню SET-UP (настройки) фотокамеры выберите тип установленной батареи. По умолчанию установлен тип батарей входящих в комплект поставки. Если используется любой другой тип батареи, включите фотокамеру и измените настройку (102).

8

### Вставляем батарею

#### ☑ Замена батарей

Перед извлечением или заменой батарей выключите камеру и убедитесь, что погасла лампочка-индикатор включения.

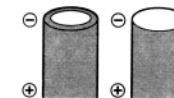
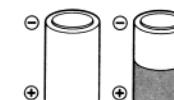
#### ☑ Прочтите предупреждения о батареях

Прочтите и соблюдайте все предупреждения и указания производителя батарей.

#### ☑ Поврежденные батареи

Следующие батареи использовать нельзя:

- Батареи с отслаивающейся или поврежденной изоляцией. Использование батарей с поврежденной изоляцией может привести к протечке, перегреву или разрушению батарей. Учтите, что у новых батарей может быть нарушена изоляция из-за производственных дефектов.
- Батареи с изоляцией покрывающей только боковые стороны батарей и не покрывающей, область вокруг отрицательного контакта.
- Батареи с плоским отрицательным контактом. Не используйте такие батареи, даже если изоляция покрывает область вокруг отрицательного контакта.



#### ☑ Щелочные батареи

Эффективность щелочных батарей может сильно зависеть от их производителя. Выберите надежную марку.

#### 🔪 Батареи EN-MH1

Перед первым использованием зарядите батареи EN-MH1 при помощи зарядного устройства MH-71. Заряжайте каждую пару батарей одновременно — не заряжайте батареи по одной и не смешивайте батареи с разным уровнем заряда. Учтите, что батареи EN-MH1 могут быстро разряжаться после приобретения или после того, как их длительно не использовали. Это нормально, и батареи будут дольше сохранять заряд после нескольких циклов зарядки-разрядки. Дополнительную информацию о зарядке батарей можно найти в документации, поставляемой с зарядным устройством MH-71.

#### 🔍 Другие источники питания

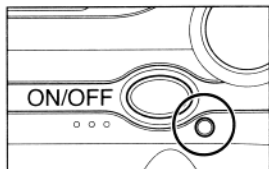
Для питания фотокамеры в течение продолжительного времени используйте сетевой блок питания EN-62B (105). Ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах, не пользуйтесь другими моделями сетевых блоков питания. Несоблюдение этого требования может привести к перегреву или к поломке фотокамеры.

Первые шаги

9

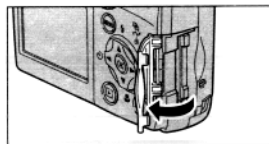
## Установка карточек памяти

Снимки могут храниться во внутренней памяти фотокамеры (объемом около 14 Мб) или на карточке памяти Secure Digital (SD). Если в фотокамеру не была установлена карточка памяти, снимки будут храниться во внутренней памяти, а если в фотокамере установлена карточка памяти, то фотографии будут автоматически сохраняться на карточке памяти. Чтобы хранить снимки во внутренней памяти, извлеките карточку памяти.

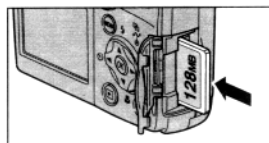


### 1 Убедитесь, что фотокамера выключена

- Лампочка-индикатор включения должна быть погашена.



### 2 Откройте крышку гнезда карточки памяти



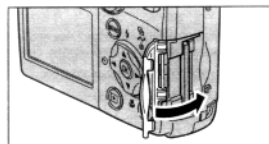
### 3 Вставьте карточку памяти

- Вставьте карточку памяти по направлению стрелки, как показано. Вставляйте прямо, не сгибая.

### ✓ Вставляем карточку памяти

Вставляйте карточку памяти контактами вперед. Попытка вставить карточку памяти вверх ногами или боком может вызвать повреждение карточки памяти или фотокамеры. Убедитесь, что Вы правильно вставляете карточку памяти.

### 4 Закройте крышку гнезда карточки памяти



Первые шаги

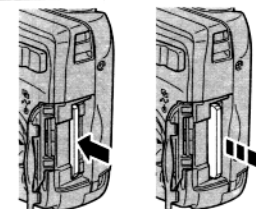
## Установка карточек памяти

### ✎ Форматирование карточек памяти

Карточки памяти необходимо отформатировать перед началом их использования. Информацию о форматировании карточек памяти смотрите в разделе "Меню Set-up (настройки): Format memory/card (Форматирование памяти/карточки)" (стр. 97, 98).

### ✎ Извлечение карточек памяти

Карточки памяти можно вынимать без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Чтобы извлечь карточки памяти, выключите камеру и убедитесь, что погасла лампочка-индикатор включения. **Не открывайте крышку гнезда карточки памяти при горячей лампочке-индикаторе включения.** Откройте крышку гнезда карточки памяти и нажмите на карточку памяти, чтобы частично извлечь карточку. Затем карточку можно извлечь руками.

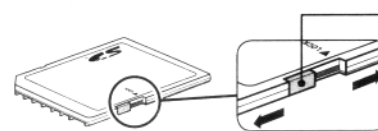


### ✎ Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Не разбирайте их и не пытайтесь их изменить.
- Не бросайте, не изгибайте, оберегайте от воды и от сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточки памяти ярлыки и этикетки.
- Не оставляйте под прямым солнечным светом в закрытой автомашине или в других местах с высокой температурой.
- Оберегайте от высокой влажности и агрессивных газов.

### ✎ Переключатель защиты от записи

Карточки SD оснащены переключателем защиты от записи для предотвращения случайной потери данных. Если переключатель находится в положении "lock" (блокировано), то запись снимков, удаление, редактирование и форматирование карточки невозможны. Не блокируйте карточку, если собираетесь делать, удалять или редактировать снимки.

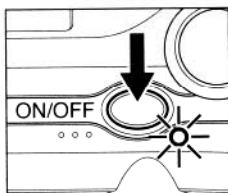


Переключатель защиты от записи

Когда карточка заблокирована, снимки можно просматривать, но нельзя записывать, удалять, редактировать или передавать в компьютер при помощи кнопки ( ) на фотокамере.

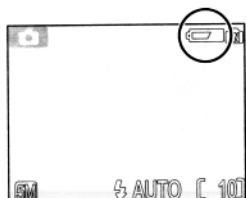
Первые шаги

## Проверка заряда батареи



### 1 Включите фотокамеру

- Нажмите выключатель питания. Лампочка-индикатор включения загорится. Поверните диск выбора режимов в положение отличное от SET UP.



### 2 Проверьте уровень заряда батареи на мониторе

- При первом включении фотокамеры на мониторе отобразится диалог выбора языка интерфейса. Выберите требуемый язык и нажмите **OK** (центр мультиселектора). См. "Первые шаги: Основные настройки" (14).
- Перед проверкой уровня заряда батареи выберите подходящий тип батареи **Battery type** (тип батареи) в меню SET-UP (настройки) (102).

Сообщение	Значение
НЕТ СИМВОЛА	Батарея полностью заряжена.
	Батарея разряжается.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена. Замените новыми или полностью заряженными батареями.

При появлении сообщения "BATTERY EXHAUSTED" также будут мигать красная (L) и зеленая (AF) лампочки.

#### Кнопка

Нажмите и удерживайте кнопку в течение примерно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. При этом на мониторе будет отображаться Ваш последний снимок (22).

## Проверка заряда батареи

### Выключение фотокамеры

Чтобы выключить камеру, когда горит лампочка-индикатор включения, нажмите выключатель питания. Не извлекайте батареи и не отключайте сетевой блок питания EH-62B, пока не погаснет лампочка-индикатор включения.

### Лампочка-индикатор включения

Когда лампочка-индикатор включения	Камера
Горит	Включена
Мигает	Находится в режиме ожидания
Не горит	Выключена

### Автоматическое выключение фотокамеры (Standby Mode)

Если с фотокамерой ничего не делали в течение одной минуты (установка по умолчанию), то автоматически выключится монитор, и фотокамера перейдет в режим ожидания для экономии энергии батареи. Когда фотокамера находится в режиме ожидания, лампочка-индикатор включения мигает. Если с фотокамерой, находящейся в режиме ожидания, ничего не делали в течение трех минут, то фотокамера автоматически выключается, и лампочка-индикатор включения гаснет. Фотокамера включится из режима ожидания, если Вы:

- Нажмете выключатель питания
- Наполовину нажмете спусковую кнопку затвора
- Нажмете кнопку , чтобы посмотреть последний сделанный снимок
- Нажмете кнопку для отображения меню текущего режима
- Повернете диск выбора режимов в другое положение


Время задержки перехода фотокамеры в спящий режим можно изменить при помощи пункта **Auto off** (автоматическое выключение) меню SET-UP (настройки) (96). Однако, если на мониторе отображено меню или меню SET-UP (настройки), монитор выключится по прошествии трех минут, а если на мониторе без остановки демонстрируется слайд-шоу (77) или фотокамера работает от сетевого блока питания, монитор выключится по прошествии тридцати минут.


### Sleep Mode (спящий режим)

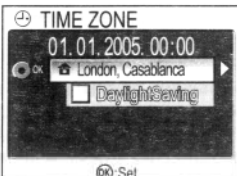
При включенном спящем режиме фотокамера будет переходить в режим ожидания, если яркость объекта съемки не изменяется, даже до прошествия времени выбранного в меню AUTO OFF (автоматическое выключение) (96).


## Основные настройки

При первом включении фотокамеры на мониторе будет показан диалог выбора языка. Следуя приведенным ниже шагам, выберите необходимый язык, а также установите время и дату.

**1**  Выделите один из языков: **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Svenska** (шведский), **日本語** (японский), **中文(简体)** (упрощенный китайский), **中文(繁體)** (традиционный китайский) или **한글** (корейский) и нажмите **OK** (центр мультиселектора).

**2**  Выберите **Yes** (да) и нажмите **OK**.

**3**  Показано меню TIME ZONE (часовой пояс). †

**4**  Вызовите карту часовых поясов.

† Чтобы включить или выключить летнее время, нажмите мультиселектор вниз, чтобы выбрать **DaylightSaving** (летнее время), а затем нажмите центральную кнопку мультиселектора **OK**. Если отмечен пункт **DaylightSaving** (летнее время), то часы автоматически переводятся на один час вперед (☞ 91). Чтобы вернуться к шагу 3, нажмите мультиселектор вверх для выбора текущего часового пояса.

### Батарея часов

Если в фотокамеру вставлены основные батареи, либо если фотокамера питается от сетевого блока питания, то батарея часов полностью зарядится примерно за 10 часов. Будучи полностью заряженной, батарея часов способна обеспечить резервное питание часов фотокамеры в течение нескольких дней.

## Основные настройки

**5**  Выберите местный часовой пояс.


**6**  Вызовите меню DATE (дата).

**7**  Установите число (Day) (порядок следования числа (Day), месяца (Month) и года (Year) в отдельных регионах может быть другим).

**8**  Выберите месяц (Month). Повторяя шаги 8-9, установите месяц (Month), год (Year), часы и минуты.

**9**  Выберите **D M Y**.


**10**  Выберите порядок отображения числа, месяца и года (Day, Month and Year).

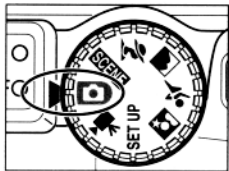
**11**  Вернитесь в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов. Обратите внимание, что дата и время съемки на снимки впечатываться не будут, если для настройки **Date imprint** (впечатывание даты) (☞ 93) не выбрано значение **Date** (дата) или **Date and time** (дата и время).

### Установка часов из программы PictureProject (только в операционных системах Windows XP/Mac OS X)

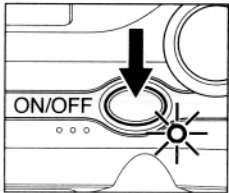
Если камера подключена к компьютеру, когда в меню **USB** выбран пункт **PTP** (☞ 49), программу PictureProject (поставляющуюся с фотокамерой) можно использовать для синхронизации часов фотокамеры с временем и датой компьютера. Дополнительную информацию можно найти в *Руководстве пользователя для PictureProject*.

## Шаг 1 — Выбор режима


В этом разделе подробно описываются основные шаги при съемке фотографий в режиме  (автоматический). В этом автоматическом режиме “навел-и-снял” фотокамера автоматически устанавливает свои настройки в зависимости от условий съемки, что обеспечивает получение оптимальных результатов в большинстве случаев.



### 1 Поверните диск выбора режимов в положение






### 2 Включите фотокамеру

- Зажжется лампочка-индикатор включения и монитор покажет заставку ( 89). Фотокамера будет готова к съемке, когда на мониторе появится изображение, даваемое объективом фотокамеры.



#### Режим съемки/сюжетный режим

 обозначает автоматический режим.



#### Режим изображения

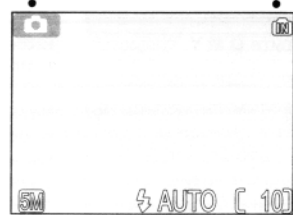
Осуществите выбор из пяти пунктов в зависимости от того, каким образом Вы планируете использовать снимок ( 67). Установкой по умолчанию является  (E5600) или  (E4600).

#### Режим вспышки


Выберите один из пяти режимов в зависимости от освещения и Ваших творческих идей ( 24). Настройка по умолчанию —  AUTO (автоматическая).

#### Внутренняя память/карточка памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, отображается символ , а когда в фотокамере нет карточки памяти, отображается символ .






#### Число оставшихся кадров

Число кадров, которые могут быть записаны, зависит от емкости памяти или карточки памяти и от выбранных настроек **Image mode** (режима изображения) ( 67).










## Шаг 1 — Выбор режима

### Число оставшихся кадров

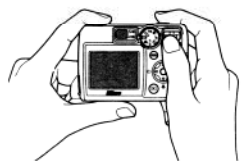
Если число оставшихся кадров равно нулю, на мониторе отобразится сообщение “OUT OF MEMORY”. Дальнейшая съемка будет невозможна, пока Вы не:

- выберите **Image mode** (режим изображения) с более низким качеством ( 67)
- вставьте новую карточку памяти ( 10)
- удалите ненужные снимки ( 22-23, 78-79)

### Меню съемки

Нажатие на кнопку  в режиме  (автоматический) отображает меню SHOOTING MENU (меню съемки) ( 65). В меню SHOOTING MENU (меню съемки) доступны следующие параметры съемки: **Image mode** (режим изображения) ( 67), **White balance** (баланс белого) ( 69), **Exp. +/-** (поправка экспозиции) ( 71), **Continuous** (непрерывная съемка) ( 72), **BSS** (выбор лучшего снимка) ( 73) или **Color options** (параметры цвета) ( 74).

## Шаг 2 — Кадрирование будущей фотографии



Индикатор положения зума на мониторе показывает положение зума при нажатии кнопку зуммирования



Цифровой зум

### 1 Приготовьте фотокамеру

Крепко держите фотокамеру обеими руками. Фотографии можно кадрировать при помощи монитора или видоискателя.

#### ✎ Не мешайте съемке

Чтобы избежать получения темных или частично затененных изображений, старайтесь не загромождать пальцами или какими-то предметами объектив фотокамеры, вспышку и микрофон (только у модели E5600).

### 2 Садрируйте будущий снимок

Ваша цифровая фотокамера Nikon имеет встроенный зум двух типов: оптический зум, при котором телескопический объектив фотокамеры изменяет свое фокусное расстояние, обеспечивая 3-кратное увеличение объекта съемки, и цифровой зум, при котором цифровая обработка изображения обеспечивает увеличение от 4 до 12-кратного. Пользуйтесь кнопками управления зумом для того, чтобы кадрировать Ваш объект съемки по центру монитора:

- Нажимайте на кнопку **W** для отдаления от объекта съемки и увеличения видимого в кадре пространства.
- Нажимайте на кнопку **T** для того, чтобы объект съемки заполнил большую часть кадра.
- Если зум фотокамеры установлен на наибольшее увеличение, то удержание кнопки **T** нажатой более двух секунд включает цифровой зум. Индикатор зума становится желтым, а зеленая лампочка возле видоискателя (AF) начинает мигать. Используйте кнопки **T** и **W** для выбора требуемого увеличения в диапазоне увеличений цифрового зума. Для выключения цифрового зума удерживайте нажатой кнопку **W**, пока индикатор зума не станет белым.

## Шаг 2 — Кадрирование будущей фотографии

### ✎ Цифровой зум

Цифровой зум использует цифровую обработку данных изображения, получаемых с матрицы фотокамеры, увеличивая центральную часть изображения на весь кадр. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество деталей и предметов, видимых на снимке. Вместо этого увеличивается изображение, даваемое оптическим зумом в положении максимального приближения, что приводит к появлению дополнительной "зернистости" полученного изображения. Учтите, что эффект от действия цифрового зума не виден в видоискателе — пользуйтесь для кадрирования изображения монитором фотокамеры. Цифровой зум невозможен в случае, если выключен монитор или если в меню CONTINUOUS (непрерывная съемка) (72) выбран пункт **Multi-shot 16** (серия из 16 снимков).

### ✎ При слабом освещении

При слабом освещении фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, и изображение на мониторе становится слегка крапчато-зернистым. Это нормальное явление и не является признаком нарушений в работе фотокамеры.

### ✎ Монитор или видоискатель?

*Пользуйтесь монитором* не только для контроля настроек фотокамеры, но и для контроля изображения, показывающего то, как будет выглядеть готовый снимок. Это особенно полезно в тех случаях, когда изображение в видоискателе не точно отображает то, что появится на готовом снимке, например, когда:

- объект съемки расположен ближе 1 м от фотокамеры
- используется цифровой зум

*Пользуйтесь видоискателем* для экономии энергии батареи за счет отключения монитора (5), или когда яркое освещение не позволяет рассмотреть изображение на мониторе фотокамеры.

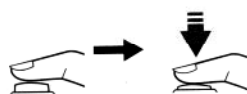
## Шаг 3 — Фокусировка и съемка

### 1 Фокус

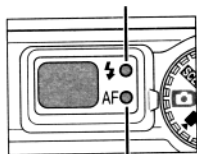
Наполовину нажмите спусковую кнопку затвора для фокусировки и замера экспозиции. В режиме [D] фотокамера автоматически фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра.

Фокус и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, проверьте фокусировку и вспышку. Состояние фокусировки показывает зеленая лампочка AF (автофокус) рядом с видоискателем и индикатор фокусировки на мониторе. Состояние вспышки показывает красная лампочка [⚡] (готовность вспышки) рядом с видоискателем.

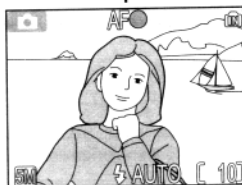


Красная (⚡) лампочка



Зеленая (AF) лампочка

Индикатор фокусировки



Красная (⚡) лампочка	Вкл.	Вспышка готова к съемке.
	Мигает	Вспышка заряжается. Дождитесь, пока загорится лампочка.
	Не горит	Вспышка выключена или не требуется.
Зеленая (AF) лампочка/индикатор фокусировки	Вкл.	Объект в фокусе.
	Мигает	Фотокамера не может сфокусироваться на объекте, находящемся в зоне фокусировки. Используя блокировку фокуса, сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на том же расстоянии, после чего перекомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Монитор отключается во время зарядки вспышки.

### 2 Сделайте снимок

Нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы сделать снимок. При нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера воспроизводит звук затвора (установка по умолчанию [94]). Чтобы избежать смазывания снимка, нажимайте на спусковую кнопку затвора плавно и мягко. Вы можете выбрать, отображать или нет предупреждение о дрожании камеры ([25]).



## Шаг 3 — Фокусировка и съемка

### ✓ Во время записи

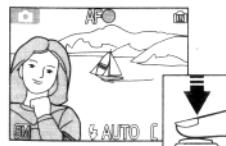
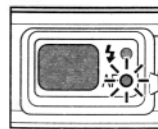
При записи снимков в память или на карточку памяти мигает зеленая (AF) лампочка, а на монитор выводится символ [AF] или мигает символ памяти [M]. Вы можете продолжать съемку, пока на мониторе показан символ [AF]. **Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти, не извлекайте батарею и не отключайте блок питания во время записи снимка.** Отключение питания или извлечение карточки памяти во время записи данных может привести к потере данных, а также к выходу из строя карточки памяти или фотокамеры.

### ✍ Получение хороших результатов с автоматической фокусировкой

Автофокус лучше всего работает при наличии контраста между объектом съемки и фоном при равномерном освещении объекта. Автофокус может работать недостаточно хорошо, если объект съемки очень темный или быстро движется, если в снимаемой сцене есть большой контраст между объектами (например, солнце позади объекта съемки, и его детали находятся в глубокой тени), или при наличии других предметов между фотокамерой и объектом съемки, расположенных в центре кадра (например, прутья клетки, в которой находится Ваш объект съемки).

### ✍ Фокусировка на объекте, расположенном не в центре кадра: Блокировка фокуса

Если объект съемки находится не в центре кадра, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, Ваш снимок может получиться не в фокусе. Чтобы сфокусировать фотокамеру на объекте, расположенном не в центре кадра:



#### 1 Настройте фокус

Поместите объект съемки в центр кадра и наполовину нажмите спусковую кнопку затвора.

#### 2 Проверьте зеленую (AF) лампочку и индикатор фокусировки

После нажатия наполовину спусковой кнопки затвора убедитесь, что зеленая (AF) лампочка и индикатор фокусировки светятся непрерывно, показывая, что объект находится в фокусе. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

#### 3 Перекомпонуйте кадр

Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, перекомпонуйте кадр. Не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом, пока задействована блокировка фокуса. Если объект переместился, то отпустите спусковую кнопку затвора и повторите фокусировку на новом расстоянии.

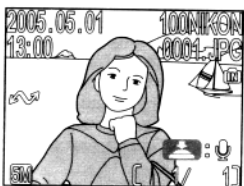
#### 4 Сделайте снимок

Плавно нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы сделать снимок.

## Шаг 4 — Просмотр результатов съемки (Full-screen Playback Mode)



**1** Нажмите кнопку



**2** Просмотр снимков на мониторе

Для просмотра других снимков нажимайте мультиселектор вниз или вправо для просмотра в порядке записи, или вверх или влево для просмотра снимков в обратном порядке. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки к нужному кадру, не пропуская промежуточных снимков. Отобразится указатель записи звуковой заметки (только у модели E5600).

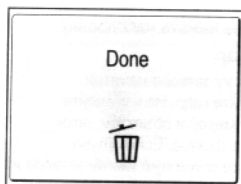


Чтобы отменить полноэкранный просмотр и вернуться в меню съемки, снова нажмите кнопку .



**Удаление ненужных снимков**

Чтобы удалить снимок, отображающийся на мониторе, нажмите кнопку . Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать **Yes** (да), затем нажмите (центральную кнопку мультиселектора). Для выхода без удаления снимка выберите **No** (нет) и нажмите (центральную кнопку мультиселектора).



## Шаг 4 — Просмотр результатов съемки (Full-screen Playback Mode)

**Удаление последнего снимка**

В любое время в процессе съемки, Вы можете нажать кнопку , чтобы удалить последний сделанный снимок. На мониторе будет показан диалог подтверждения, показанный на рисунке справа. Удалите снимок, как описано в разделе "Удаление ненужных снимков".



**Совет по просмотру**

Первый и последний снимок в памяти расположены последовательно. Нажимая мультиселектор вверх или влево, когда отображен первый снимок, Вы перейдете к последнему снимку. Нажимая мультиселектор вниз или вправо, когда отображен последний снимок, Вы перейдете к первому снимку.

**Имена папок и файлов с изображениями**

В памяти или на карточке памяти изображения хранятся в файлах с именами, состоящими из трех частей: четырехбуквенного идентификатора, четырехзначного номера файла, автоматически назначаемого фотокамерой в порядке возрастания, и трехбуквенного расширения (например, "DSCN0001.JPG").

Тип изображения		Идентификатор	Расширение	
Оригинал	Фотография	DSCN	.JPG	22
	Видеоролик	DSCN	.MOV	64
Копия	Уменьшенная копия	SSCN	.JPG	83
	Скадрированная копия	RSCN	.JPG	44
	Копия, созданная с использованием функции D-Lighting	FSCN	.JPG	45
Звуковая заметка, добавленная к копии (только у модели E5600)	Звуковая заметка	DSCN SSCN RSCN FSCN	.WAV	47

Когда снимок показан на мониторе, номер файла и расширение выводятся в правом верхнем углу монитора. Идентификатор не выводится на монитор, но он виден у снимков, передаваемых в компьютер.

Изображения сохраняются в папках, автоматически создаваемых фотокамерой и имеющих имена, состоящие из трехзначного номера, сопровождаемого словом "NIKON" (например, "100NIKON"). Папка может содержать до 200 файлов изображений; если Вы делаете снимок, а в папке уже находится 200 снимков, то автоматически будет создана новая папка с номером, большим на единицу. Если Вы делаете снимок, а в текущей папке имеется снимок с номером 9999, то автоматически будет создана новая папка, и нумерация снимков в ней начнется с 0001. Если число файлов достигнет 200 или нумерация файлов достигнет 9999, когда в памяти или на карточке памяти содержится папка с номером 999, то дальнейшая съемка становится невозможной до тех пор, пока Вы не отформатируете память или карточку памяти ( 97) или не вставите новую карточку памяти.

## От простого к сложному

### При слабом освещении: Использование Flash (вспышка)

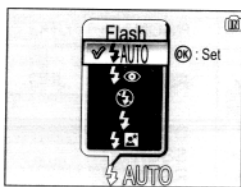
От простого к сложному

Имеются следующие режимы работы Flash (вспышка):

Режим	Как он работает	Когда он используется
<b>Автоматический</b>	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Наилучший выбор для большинства ситуаций.
<b>Автоматический с подавлением "красных глаз"</b>	Перед срабатыванием основной вспышки загорается предварительная вспышка для устранения эффекта "красных глаз".	Используется при съемке портретов (работает лучше всего, когда объект съемки находится в радиусе действия вспышки и смотрит на предварительную вспышку). При работе в этом режиме функция подавления эффекта "красных глаз" будет также автоматически работать для записанного снимка. Не рекомендуется использовать в случае, когда требуется максимально быстрое срабатывание затвора фотокамеры.
<b>Вспышка отключена (Выкл)</b>	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется для получения эффекта натурального света при слабом освещении или в ситуациях, когда использование вспышки запрещено. Если появился символ  ("шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности снимков.
<b>Принудительная вспышка (заполняющая вспышка)</b>	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов в контровом свете.
<b>(Медленная синхронизация)</b>	Автоматический режим вспышки комбинируется с длинной выдержкой.	Используется для проработки на снимке и объекта, и фона при съемке ночью, или при слабом освещении.

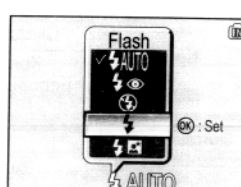
Чтобы выбрать режим вспышки:

1



Вызовите меню режимов Flash (вспышки).

2



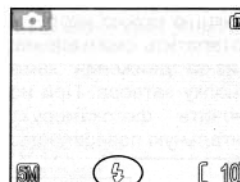
Выберите нужный режим (для выхода из меню без изменения режима просто подождите какое-то время или нажмите мульти-selector влево).

#### Автоматическая с устранением эффекта "красных глаз"

Функция вспышки E5600/E4600 Auto with red-eye reduction (автоматическая с устранением эффекта "красных глаз") использует усовершенствованный метод подавления эффекта "красных глаз". С целью подавления эффекта "красных глаз" перед срабатыванием основной вспышки загорается несколько предварительных вспышек. В дополнение к этому, если обнаружено явление "красных глаз", камера будет автоматически исправлять это при сохранении снимка ("In-Camera Red-Eye Fix"). При использовании этой функции будет наблюдаться незначительная задержка перед тем, как Вы сможете снова нажать спусковую кнопку затвора, чтобы сделать следующий снимок. В некоторых ситуациях функция подавления эффекта "красных глаз" может не дать желаемых результатов. В отдельных случаях она может воздействовать на другие области снимка. Выберите другой режим работы вспышки и попробуйте повторить снимок.

### При слабом освещении: Использование Flash (вспышка)

3

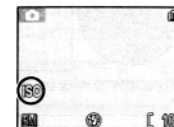


Выйдите из меню. Текущий режим работы вспышки показывается символом в нижней части монитора.

От простого к сложному

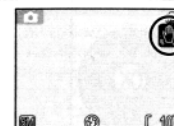
#### Чувствительность (в единицах ISO)

"Чувствительность" – это мера того, как быстро фотокамера реагирует на свет. Ваша цифровая фотокамера Nikon обычно имеет чувствительность, приблизительно эквивалентную пленке с чувствительностью 50 единиц ISO. При слабом освещении и выключенной вспышке () фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, что позволяет использовать более короткие выдержки и избежать смазывания снимков из-за случайных сотрясений фотокамеры ("шевеленки"). На мониторе будет показан символ ISO, предупреждая о том, что изображение получится несколько "зернистым".



#### Символ ("Шевеленка")

При слабом освещении и выключенной вспышке () устанавливаются длинные выдержки, и снимки могут получиться смазанными. Если выдержка очень длинная, то на мониторе появляется символ ("шевеленка"). Мы рекомендуем в этом случае использовать штатив или устойчивую опору.



#### Диапазон работы вспышки

Диапазон работы вспышки зависит от положения зума. Диапазон равен 0,4 - 3,3 м при минимальном зуме и 0,4 - 2,0 м при максимальном зуме.

#### Макросъемка

При расстоянии съемки меньше 40 см вспышка может оказаться не в состоянии осветить объект съемки полностью. При макросъемке просматривайте каждую фотографию сразу после съемки, чтобы проверить результат.

#### Выбор режима работы вспышки

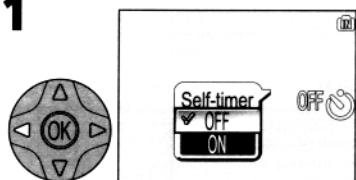
В режиме (автоматический) фотокамера "запоминает" текущую установку режима работы вспышки, даже если фотокамера выключена. Последняя настройка автоматически восстановится при переводе диска выбора режимов в положение (Flash), пока не будет выбран пункт **Reset all** (общий сброс) в меню SET-UP (настройки), чтобы восстановить настройку по умолчанию ( 100). В зависимости от выбранного режима режим работы вспышки может автоматически измениться, когда Вы выберете другой режим съемки ( 28-41).

## Съемка автопортретов: Использование Self-Timer (автоспуск)

От простого к сложному

Когда включен Self-timer (автоспуск), снимки делаются спустя десять секунд после нажатия спусковой кнопки. Эту функцию можно использовать, чтобы сфотографировать самих себя или предотвратить смазывание снимков при макросъемке или слабом освещении из-за движения камеры, которое происходит при нажатии на спусковую кнопку затвора. При использовании этой функции следует либо установить фотокамеру на штатив (рекомендуется), либо на ровную, горизонтальную поверхность.

1



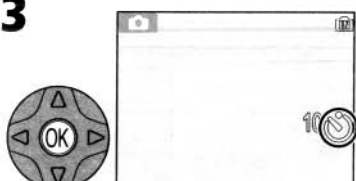
Вызовите меню Self-timer (автоспуск).

2



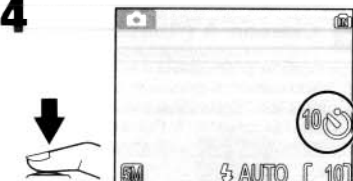
Выберите **ON** (вкл.) (для выхода из меню без изменения режима просто подождите какое-то время или нажмите мультиселектор влево).

3



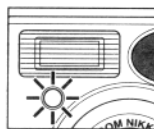
Выйдите из меню. Символ автоспуска будет показан на мониторе.

4



Скандируйте будущий снимок и запустите таймер. Таймер с обратным отсчетом показывает, сколько секунд осталось до съемки фотографии.

Фокус и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Лампа автоспуска на передней панели фотокамеры будет мигать, пока до спуска затвора не останется одна секунда; после этого лампа будет гореть непрерывно, показывая, что сейчас сработает затвор.



### Остановка Self-Timer (автоспуска)

Чтобы остановить таймер до того, как сделан снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

### Self-Timer (автоспуск)

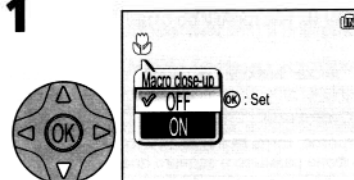
В некоторых режимах съемки автоспуск не работает (■ 28-41).

## Простота макросъемки: Режим Macro close-up (макросъемка)

От простого к сложному

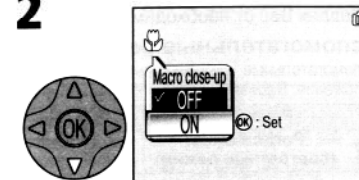
Режим Macro close-up (макросъемка) используется при съемке маленьких объектов с очень маленьких расстояний (минимальное расстояние – 4 см).

1



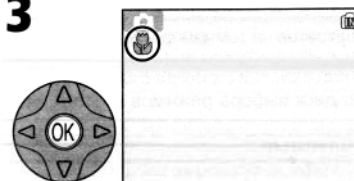
Вызовите меню Macro close-up (макросъемки).

2



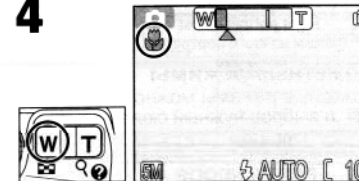
Выберите **ON** (вкл.) (для выхода из меню без изменения режима просто подождите какое-то время или нажмите мультиселектор влево).

3



Выйдите из меню. Когда фотокамера работает в режиме макросъемки, на мониторе появляется символ 📍.

4



Скандируйте будущий снимок. Если индикатор зума и символ 📍 отображаются зеленым цветом, фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 4 см.

### Режим Macro close-up (макросъемка)

На коротких расстояниях съемки изображение в видоискателе не соответствует получаемому снимку. Для макросъемки используйте монитор.

В режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка не нажата наполовину.





В некоторых режимах съемки режим макросъемки не работает (■ 28-41).

## Вспомогательные и сюжетные режимы


В Вашей цифровой фотокамере Nikon имеется четыре "вспомогательных" и двенадцать "сюжетных" режимов. В этих режимах настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в соответствии с выбранным типом объекта съемки, избавляя Вас от необходимости тратить время на их настройку по отдельности.













### Вспомогательные режимы

Вспомогательные режимы выбираются поворотом диска выбора режимов в необходимое положение. Варианты режима кадрирования предназначены для облегчения компоновки снимков.

Режим	Описание	№
 <b>Portrait assist (портретный режим)</b>	Используется для портретов, когда главный объект резкий и находится на фоне размытого заднего плана.	31
 <b>Landscape assist (пейзажный режим)</b>	Используется для получения пейзажных фотографий с подчеркнутыми контурами, цветом и контрастом для таких сюжетов, как облачное небо и лес, или для портретов на фоне достопримечательностей.	32
 <b>Sports assist (спортивный режим)</b>	Используется для спортивных фотографий, которые замораживают движение быстро движущихся объектов.	33
 <b>Night portrait assist (режим ночного портрета)</b>	Используется для портретов на темном фоне.	34

### Сюжетные режимы


Сюжетные режимы можно выбрать, повернув диск выбора режимов в положение  и выбрав нужный сюжет в меню.

Режим	Описание	№
 <b>PARTY/INDOOR (вечеринка/помещение)</b>	Используется при съемке фотографий, на которых нужно запечатлеть детали фона, или если нужно запечатлеть эффект от света свечей или других источников фонового освещения в помещении.	36
 <b>BEACH/SNOW (пляж/снег)</b>	Используется для таких ярких объектов, как снежные поля, пляжи и солнечные блики на воде.	36
 <b>SUNSET (закат)</b>	Используется, чтобы передать все богатство оттенков цвета при съемке закатов и восходов.	36
 <b>DUSK/DAWN (сумерки/рассвет)</b>	Используется, чтобы передать нежность цветовых переходов естественного освещения перед восходом или после заката.	37
 <b>NIGHT LANDSCAPE (ночной пейзаж)</b>	Используется при ночной съемке пейзажей.	37
 <b>CLOSE UP (макросъемка)</b>	Используется для получения крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы.	37
 <b>MUSEUM (музей)</b>	Используется для съемки внутри помещений, где запрещено пользоваться вспышкой.	38
 <b>FIREWORKS SHOW (фейерверк)</b>	Используется при съемке фейерверков и салютов для получения шлейфов света и вспышек от разрывов.	38
 <b>COPY (копия)</b>	Используется для копирования текста и чертежей.	38
 <b>BACK LIGHT (контровый свет)</b>	Используется тогда, когда источник света находится позади объекта съемки, образуя на нем тени.	39
 <b>UNDERWATER (подводная съемка)</b>	Используйте, когда делаете снимки под водой с использованием бокса для подъемной съемки (WP-CP3).	39
 <b>PANORAMA ASSIST (панорамная съемка)</b>	Используется для съемки серии фотографий, которые будут объединяться в одно изображение.	40


От простого к сложному

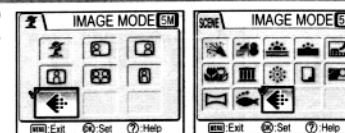
## Вспомогательные и сюжетные режимы

### Вспомогательные и сюжетные режимы


В зависимости от снимаемого объекта, вспомогательные и сюжетные режимы могут не всегда давать требуемый результат. Если результат съемки Вас не устроил, то выберите режим  (автоматический) и повторите съемку снова.

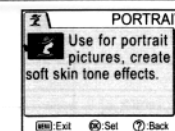
### Image Mode (режим изображения)

Пункт **Image mode** (режим изображения) доступен в меню вспомогательного режима и в меню сюжетного режима ( 67).



### Справка по вспомогательному и сюжетному режимам

При нажатии на кнопку  (T), когда на экране отображается вспомогательное или сюжетное меню, на экран выводится справка для выбранного вспомогательного или сюжетного режима.

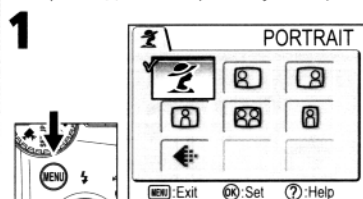


От простого к сложному

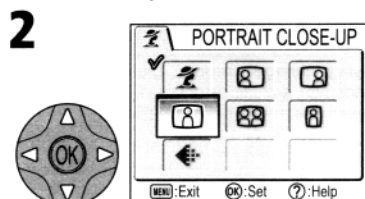
## Framing Assist (режим кадрирования)

Четыре вспомогательных режима позволяют выбрать параметры режима кадрирования, которые позволят Вам компоновать снимки при помощи кадрирующей сетки, отображающейся на мониторе. Чтобы использовать режим кадрирования, поверните диск выбора на нужный режим и выполните следующие шаги.

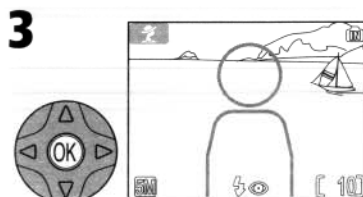
От простого к сложному



После выбора режима вызовите меню режима кадрирования.



Выберите тип композиции фотографии. Текущий выбор будет показан в виде большого символа с надписью.



Для возврата в режим съемки подтвердите выбор. На мониторе появится кадрирующая сетка.



При съемке фотографий разместите объект или объекты на кадрирующей сетке, как описано далее.

### Использование кадрирующей сетки

Ваш объект не обязательно должен точно помещаться в кадрирующую сетку. При кадрировании снимков следите за пространством вокруг себя; будьте осторожны, чтобы не споткнуться и не упасть.



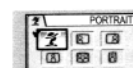
## Framing Assist (режим кадрирования)

### Portrait Assist (портретный режим)

Portrait Assist (портретный режим) помогает кадрировать портреты, на которых главный объект резкий и находится на фоне размытого заднего плана, придавая композиции эффект глубины (степень размытости зависит от интенсивности освещения). Вспомогательное меню кадрирования помогает кадрировать объекты, расположенные не в центре кадра, и компоновать высокие или широкие снимки и портреты двух человек.

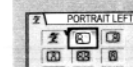


От простого к сложному



#### PORTRAIT (портрет)

Сетка на мониторе не показывается. Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра; блокировку фокуса можно использовать для фокусировки на объекте, расположенном не в центре кадра.



#### PORTRAIT LEFT (портрет слева)

Используется для компоновки снимка, где объект расположен в центре левой половины кадра. Фотокамера будет фокусироваться на объекте в кадрирующей сетке.



#### PORTRAIT RIGHT (портрет справа)

Используется для компоновки снимка, где объект расположен в центре правой половины кадра. Фотокамера будет фокусироваться на объекте в кадрирующей сетке.



#### PORTRAIT CLOSE-UP (портретная макросъемка)

Используется для компоновки снимка, где лицо объекта расположено в верхней половине кадра. Фотокамера будет фокусироваться на области лица в кадрирующей сетке.



#### PORTRAIT COUPLE (портрет пары)

Используется для компоновки снимка, где два объекта расположены рядом друг с другом. Фотокамера будет фокусироваться на ближайшем объекте.



#### PORTRAIT FIGURE (портрет в полный рост)

Используется для компоновки снимка, когда фотокамера расположена как на рисунке справа, а лицо объекта расположено в верхней половине кадра. Фотокамера будет фокусироваться на области лица в кадрирующей сетке.



⚡ \* OFF\* (выкл.) OFF (выкл.)

\* Можно выбрать другие режимы.

## Framing Assist (режим кадрирования)



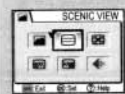
### 🏞 Landscape Assist (пейзажный режим)

Режим 🏞 (пейзажный) помогает кадрировать эффектные пейзажные фотографии с подчеркнутыми контурами, цветом и контрастом. Вспомогательное меню кадрирования помогает кадрировать не только природные пейзажи, но и городские ландшафты, и портретные снимки на фоне достопримечательностей.



#### 🏞 LANDSCAPE (пейзаж)

Сетка на мониторе не показывается. Используется для фокусировки на отдаленных объектах через объекты на переднем плане, например, окна или завесу из ветвей. Фокус устанавливается на бесконечность.



#### 🎨 SCENIC VIEW (живописный вид)

Используется для компоновки снимков пейзажей, на которых небо расположено в верхней трети кадра, отдаленные объекты – в средней трети, а близкие объекты – в нижней трети. Совместите линию горизонта с волнистой желтой направляющей.



#### 🏠 ARCHITECTURE (архитектура)

Используется для съемки зданий. На мониторе отображается кадрирующая сетка, помогающая выровнять вертикальные и горизонтальные линии по кадру.



OFF\* (выкл.)



OFF (выкл.)



#### 👤 GROUP RIGHT (группа справа)

Используется для компоновки портретов, когда люди на портрете расположены справа, а достопримечательность или иной объект на фоне – в левой части кадра. Как люди на портрете, так и фоновый объект будут в фокусе.



#### 👤 GROUP LEFT (группа слева)

Используется для компоновки портретов, когда люди на портрете расположены слева, а достопримечательность или иной объект на фоне – в правой части кадра. Как люди на портрете, так и фоновый объект будут в фокусе.



AUTO\*



OFF\* (выкл.)



OFF (выкл.)

От простого к сложному

\* Можно выбрать другие режимы.



## Framing Assist (режим кадрирования)

### 🏃 Sports Assist (спортивный режим)




Режим 🏃 (спортивный) используется для съемки динамичных событий, на которых запечатлеваютсядвигающиеся объекты. Вспомогательное меню позволяет заморозить движение на одном снимке или запечатлеть движение в серии фотографий.



От простого к сложному



#### 🏃 SPORTS (спорт)

При нажатой спусковой кнопке затвора снимки записываются со скоростью около 3 кадров каждые 2 секунды (если отображается символ , скорость съемки снизится). Фотокамера E5600 записывает 11 снимков, когда режим изображения установлен в  Normal (2592) (нормальное). Фотокамера E4600 записывает 8 снимков, когда режим изображения установлен в  Normal (2288) (нормальное). Фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первой фотографии в каждой серии. Фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата.




#### 🏃 SPORT SPECTATOR (спортивный зритель)

Режим Sport spectator (спортивный зритель) идеально подходит для случаев, когда у Вас нет времени компоновать фотографию. Используется на расстояниях от 3 метров до бесконечности. Удерживая нажатой спусковую кнопку затвора, можно сделать серию снимков. Число снимков, которые можно сделать, такое же, как и для режима 🏃 (спорт).



#### 🏃 SPORT COMPOSITE (спортивный композитный снимок)

При каждом нажатии на спусковую кнопку затвора фотокамера делает 16 снимков приблизительно за две секунды и собирает их в четыре ряда в одно изображение типа  Economy (1600) (экономичное). Фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.



OFF (выкл.)



OFF (выкл.)



### 🏃 Sports Assist (спортивный режим)

В режиме Sports (спорт) или Sports composite (спортивный композитный снимок), фокус постоянно сбрасывается, если его не заблокировать, нажав на половину спусковую кнопку затвора.

## Framing Assist (режим кадрирования)

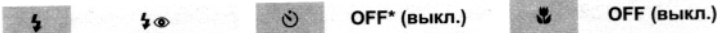


### Night Portrait Assist (режим ночного портрета)

Режим  (ночного портрета) используется для съемки портретных фотографий ночью, когда он обеспечивает естественный баланс между основным объектом и фоном. Снимки, снятые с длинными выдержками, обрабатываются с целью улучшения качества, что несколько увеличивает время обработки; чтобы избежать размытости снимков, установите фотокамеру на штатив или положите на ровную, устойчивую поверхность. Дополнительную информацию о вспомогательных возможностях кадрирования см. в  Portrait Assist (портретный режим) (стр. 31).




От простого к сложному




\* Можно выбрать другие режимы.

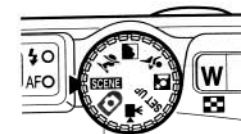
### Выбор режима работы Flash (вспышка) в режиме

Режим работы вспышки автоматически устанавливается в  (автоматический с подавлением "красных глаз").

## SCENE Scene Mode (сюжетный режим)



SCENE (сюжетный) режим предлагает Вам меню из двенадцати "сюжетов", каждый из которых предназначен для съемки определенной сцены, например, объекта в контровом освещении, заката или съемки в интерьере. Настройки фотокамеры автоматически устанавливаются в соответствии с выбранным "сюжетом", избавляя Вас от необходимости тратить время на их ручную настройку каждой в отдельности. Чтобы делать снимки в сюжетном режиме, поверните диск выбора в положение  и выполните следующие шаги.



Сюжетный режим

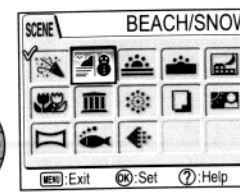
От простого к сложному

1



Вызовите меню сюжетов.

2



Выберите сюжет. Текущий выбор будет показан в виде большого символа с надписью.

3



Для возврата в режим съемки подтвердите выбор. Выбранный сюжет будет показан в виде символа в левом верхнем углу монитора.

## SCENE Scene Mode (сюжетный режим)

Имеются следующие сюжеты:

От простого к сложному



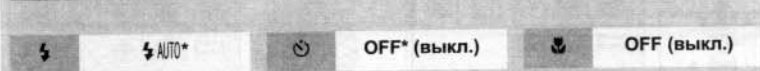
### PARTY/INDOOR (вечеринка/помещение)

Используется при съемке фотографий, на которых необходимо запечатлеть детали фона, или если нужно запечатлеть эффект от света свечей или других источников фонового освещения в помещении. ☆



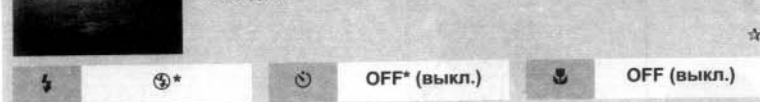
### BEACH/SNOW (пляж/снег)

Живо передает яркость таких сюжетов, как снежные поля, пляжи или солнечные блики на воде. Режим работы вспышки автоматически устанавливается в AUTO (автоматический); можно выбрать другие режимы.



### SUNSET (закат)

Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и восходов. ☆



\* Можно выбрать другие режимы.

## Символ ("Шевеленка")

Когда на мониторе появляется символ , снимки могут получиться смазанными. В этом разделе звездочками обозначены меры предосторожности, которые следует предпринять, чтобы избежать смазанности:

- ☆ крепко держите фотокамеру обеими руками, опираясь локтями о свое туловище.
- ☆☆ используйте штатив или поставьте фотокамеру на ровную, горизонтальную поверхность.

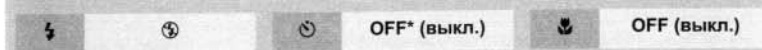
## SCENE Scene Mode (сюжетный режим)



### DUSK/DAWN (сумерки/рассвет)

Сохраняет нежность цветовых переходов естественного освещения перед восходом или после заката. Фокус устанавливается на бесконечность. ☆

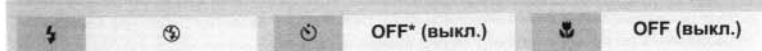
Фотографии, снимаемые с длительными выдержками, обрабатываются с целью улучшения, что несколько увеличивает время до записи снимков в память или на карточку памяти.



### NIGHT LANDSCAPE (ночной пейзаж)

Для получения ошеломляющих видов ночных пейзажей используются длинные выдержки. Фокус устанавливается на бесконечность. ☆☆

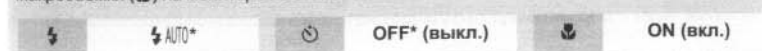
Фотографии, снимаемые с длительными выдержками, обрабатываются с целью улучшения, что несколько увеличивает время до записи снимков в память или на карточку памяти.



### CLOSE UP (макросъемка)

Используется для получения крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы на фоне художественно размытого заднего плана. Режим работы вспышки автоматически устанавливается в AUTO (автоматический); можно выбрать другие режимы. ☆

Фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка не нажата наполовину. Минимальное расстояние съемки зависит от позиции зума. Для съемки на минимальном расстоянии, 4 см от объекта до объектива, зуммируйте объектив фотокамеры, пока символ макросъемки () на мониторе не станет зеленым.



\* Можно выбрать другие режимы.

От простого к сложному

## SCENE Scene Mode (сюжетный режим)

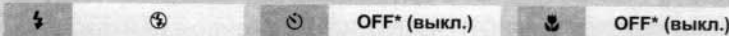
От простого к сложному



### MUSEUM (музей)

Вспышка отключается (☺) автоматически. Используйте этот режим для съемки фотографий внутри помещений, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях) или в других ситуациях в помещении, когда Вы не можете использовать вспышку. ☆

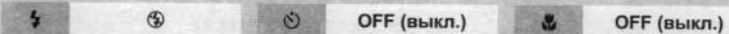
- Режим Best Shot Selector (выбора лучшего снимка, BSS; 73) включается автоматически, подавляя эффект смазывания от произвольных колебаний фотокамеры.
- Режим макросъемки выключается автоматически; можно выбрать другие режимы.
- В некоторых случаях фотосъемка может быть вообще запрещена. Сначала убедитесь, что у Вас имеется разрешение на съемку.



### FIREWORKS SHOW (фейерверк)

При съемке фейерверков и салютов используются длинные выдержки для получения шлейфов света и вспышек от разрывов. Фотокамера более быстро реагирует на нажатие спусковой кнопки затвора, позволяя Вам запечатлеть начало вспышки. ☆☆

- Фокус устанавливается на бесконечность.
- Следите камерой за поднимающимся фейерверком и нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца в момент образования вспышки.



### COPY (копия)

Используется для получения четких снимков текста или рисунков на белом материале, или печатных материалов, таких, как визитные карточки.

- Режимы вспышки и макросъемки выключаются автоматически; можно выбрать другие режимы.
- Цветной текст и рисунки могут быть видны на снимке недостаточно хорошо.



\* Можно выбрать другие режимы.

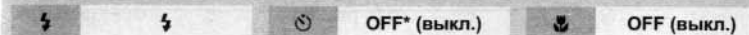
## SCENE Scene Mode (сюжетный режим)

От простого к сложному



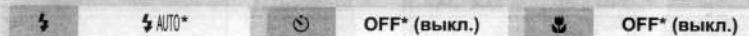
### BACK LIGHT (контровый свет)

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, образуя на нем тени, или когда объект съемки находится в тени, а фон ярко подсвечен. Вспышка сработает автоматически, чтобы "заполнить" (подсветить) тени.



### UNDERWATER (подводная съемка)

Используйте, когда делаете снимки под водой с использованием бокса для подъемной съемки (WP-CP3).



\* Можно выбрать другие режимы.

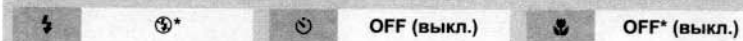
## SCENE Scene Mode (сюжетный режим)

От простого к сложному



### ☒ PANORAMA ASSIST (панорамная съемка)

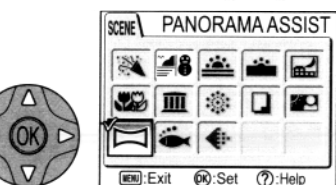
Используется для съемки серии фотографий, которые будут объединяться в одно изображение (например, в виртуальную круговую панораму).



\* Можно выбрать другие режимы.

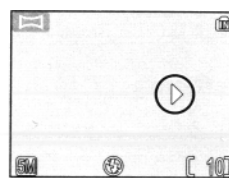
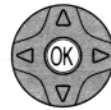
Чтобы использовать панорамную съемку, выполните следующие шаги.

1



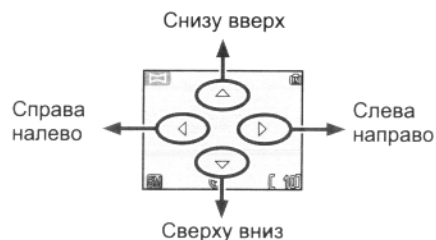
Выберите ☒ (PANORAMA ASSIST) (панорамная съемка).

2



Нажатие на кнопку OK (центр мультиселектора). На мониторе направление панорамирования показано зеленовато-желтым цветом.

3



Выберите то, как будут соединяться снимки в панораме. Это будет направлением панорамирования (поворота) фотокамеры после каждого снимка.

4



Произведите выбор (чтобы изменить выбранное направление панорамирования, нажмите центральную кнопку мультиселектора и повторите шаги 3–4). Направление поворота камеры отображается указателем белого цвета.

## SCENE Scene Mode (сюжетный режим)

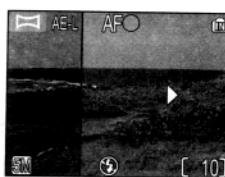
От простого к сложному

5



Сделайте первый снимок. Около трети снимка будет наложено на изображение, даваемое объективом (при направлении панорамирования слева направо снимок будет показан в левой части монитора).

6



Совместите следующий кадр с перекрывающимся краем предыдущего снимка.

7



Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 6 и 7, пока не снимите все кадры панорамы.

8



Завершите серию. Съемка будет также завершена при выборе другого режима или при переходе фотокамеры в спящий режим.

### ☑ Panorama Assist (панорамная съемка)

Направление панорамирования, режим вспышки и режим фокусировки не могут быть изменены после съемки первого снимка. Для изменения направления панорамирования нажмите кнопку , чтобы завершить съемку, и повторите шаги 1–3.

### ☑ Использование штатива

Использование штатива позволяет легче добиться совмещения перекрывающихся снимков.

### ☑ Хранение панорамных снимков

Каждая серия снимков, сделанных в режиме Panorama assist (панорамная съемка), хранится в отдельной папке с именем, состоящим из трехзначного номера папки, "P", и трехзначного номера серии (например, "101P 002").


### ☑ Соединение фотографий в панораму

Скопируйте снимки, сделанные в режиме Panorama Assist (панорамная съемка), в компьютер ( 49) и при помощи функции Panorama Maker в программе PictureProject соедините их в одно изображение. Дополнительную информацию можно найти в *Руководстве пользователя для PictureProject* (на компакт-диске программы).

## Дополнительные возможности просмотра











### Просмотр снимков на фотокамере

#### Просмотр по несколько снимков сразу: Просмотр списком

При нажатии кнопки  (W) в режиме полноэкранного просмотра на монитор выводится список из четырех снимков уменьшенного размера, хранящихся в памяти или на карточке памяти. Когда на монитор выведен список снимков, доступны следующие операции:





Дополнительные возможности просмотра

Чтобы...	Нажмите	Описание
Выбрать снимки		Для выбора снимков нажимайте мультиселектор вверх, вниз, влево или вправо. Нажмите  (центральную кнопку мультиселектора), чтобы вернуться в режим полноэкранного просмотра.
Изменить число снимков, выводимых на монитор	 (W)/  (T)	Если показано четыре снимка, то нажатие кнопки  (W) переключит монитор в режим показа девяти снимков. Если показано девять снимков, то нажатие кнопки  (T) переключит монитор в режим показа четырех снимков, а еще одно нажатие переключит монитор в режим полноэкранного просмотра выбранного снимка.
Отменить просмотр нескольких снимков сразу		Выключить режим просмотра списком и вернуться в режим полноэкранного просмотра.
Удалить выбранный снимок		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите  (центральную кнопку мультиселектора). 

### Просмотр снимков на фотокамере

#### Просмотр деталей снимка: Увеличение при просмотре

Используйте кнопку  (T) для увеличения снимков при полноэкранном просмотре. Когда при просмотре снимок увеличен, можно сохранить откадрированную копию части снимка, которая видна на мониторе. Функции увеличения при просмотре и кадрирования недоступны, если текущий снимок является видеороликом или копией, созданной при помощи функции создания маленькой копии ( 64, 83). Кадрированные копии больше кадрировать нельзя.

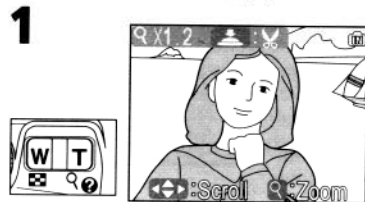


Дополнительные возможности просмотра

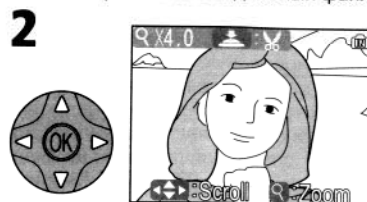
Чтобы...	Нажмите	Описание
Увеличить снимок	 (T)	Увеличение растет при каждом нажатии кнопки, максимум до 10-кратного. При увеличении снимка в левом верхнем углу монитора показывается символ  и кратность увеличения.
Просмотреть другие участки снимка		Используя мультиселектор, прокручивайте изображение для просмотра других его участков, не видимых на мониторе. Чтобы использовать мультиселектор для перехода к другим снимкам, выключите режим увеличения.
Уменьшить снимок	 (W)	Степень увеличения уменьшается при каждом нажатии кнопки  (W). Для выключения режима увеличения нажмите кнопку, когда будет показан весь снимок.
Выключить режим увеличения		Выключить режим увеличения и вернуться в режим полноэкранного просмотра.
Кадрировать снимок		Кадрировать можно только часть снимка, которая видна на мониторе.
Удалить выбранный снимок		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора для подтверждения выбора. 

### Кадрирование снимков

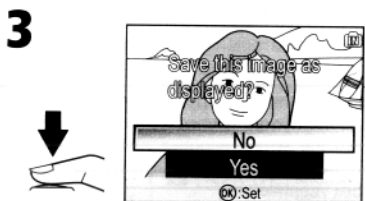
Этот пункт позволяет кадрировать часть снимка и сохранить ее в отдельный файл.



Увеличьте и уменьшите снимок.



Прокрутите снимок. Повторяйте шаги 1 и 2, пока на мониторе не появится нужная часть снимка.



Показан запрос подтверждения. Выберите **Yes** (да), чтобы создать кадрированную копию, или **No** (нет), чтобы выйти из диалога, не создавая копии, затем нажмите (центральную кнопку мультиселектора).

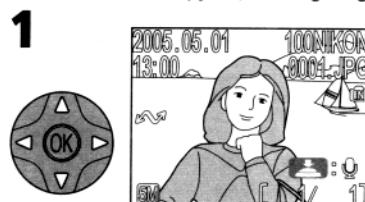
Откадрированные снимки хранятся как JPEG-файлы (степень сжатия 1 : 8). В зависимости от размера оригинала и степени увеличения во время создания кадрированной копии, копии могут иметь размеры 2.592 × 1.944 (только E5600), 2.288 × 1.712, 2.048 × 1.536, 1.600 × 1.200, 1.280 × 960, 1.024 × 768, 640 × 480, 320 × 240 или 160 × 120 пикселей. Копии хранятся в памяти или на карточке памяти в отдельных файлах с именами типа "RSCNnnnn.JPG", где "nnnn" — четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.

### Обрезка фотографий

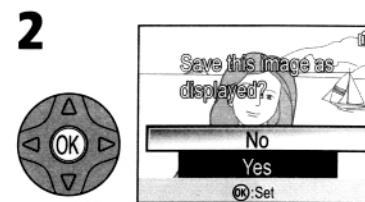
- Откадрированные снимки хранятся с теми же датой и временем создания, что и оригинал.
- Копии с измененным размером и кадрированные копии кадрировать нельзя.
- Если кадрированная копия, созданная фотокамерами E5600/E4600, просматривается на других фотокамерах, то эта фотография может не отображаться или ее, возможно, не удастся передать на компьютер.

### Автоматическая коррекция контраста

Нажмите (центр мультиселектора) при просмотре в полноэкранном режиме. Снимок со скорректированным контрастом создается при этом автоматически в виде отдельного снимка. Эта функция в фотокамерах E5600/E4600 называется D-Lighting. Функция D-Lighting может быть использована для осветления темных предметов или предметов, освещенных сзади. Смотрите на следующей странице примеры снимков, сделанных с использованием функции D-Lighting.



Выберите снимок в режиме полноэкранного просмотра.



Нажмите . На экране отобразится снимок со скорректированным контрастом.

- Выберите **Yes** (да) для сохранения снимка, **No** (нет) для выхода без создания копии, затем нажмите .

### D-Lighting

- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, хранятся в отдельном файле.
- Копии, созданные с использованием функции D-Lighting, не удаляются при удалении оригинальных снимков. Оригинальные копии не удаляются, если удаляются копии, созданные с помощью функции D-Lighting.
- Опция **Auto transfer** (автоматическая передача), установленная для оригинальных снимков, применяется также для копий, созданных с использованием функции D-Lighting.
- Опция **Print set** (задание печати) и опция **Protect** (защита), установленные для оригинальных снимков, не применяются к копиям, созданным с использованием функции D-Lighting.
- Копии, созданные с использованием функции D-Lighting, хранятся в памяти, и им присваиваются имена в форме "FSCNnnnn.JPG", где "nnnn" - четырехзначное число, которое автоматически присваивается фотокамерой.
- Копии, созданные с использованием функции D-Lighting, хранятся с теми же датой и временем создания, что и оригинал.
- Видеоролики, маленькие копии, скадрированные копии и копии, сделанные с использованием функции D-Lighting, не могут быть скорректированы с использованием функции D-Lighting.
- Функция D-Lighting не доступна, когда на карте памяти или в памяти недостаточно свободного места.
- При просмотре копии, созданной с использованием функции D-Lighting камерами E5600/E4600 на камерах других типов, эти снимки могут не отображаться или их, возможно, не удастся передать на компьютер.
- Функция D-Lighting может быть не доступна для снимков, сделанных другими цифровыми камерами, а не фотокамерами E5600/E4600.

## Просмотр снимков на фотокамере

Образцы D-Lighting

До



После






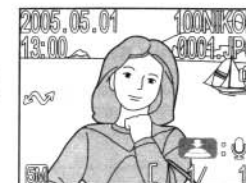
Дополнительные возможности просмотра












Дополнительные возможности просмотра

## Просмотр снимков на фотокамере

### Звуковые заметки: Запись и воспроизведение (только у модели E5600)

При помощи встроенного микрофона фотокамеры можно записать звуковую заметку, нажав спусковую кнопку затвора, когда снимок с символом  отображается в режиме полноэкранного просмотра (F22). Не трогайте микрофон во время записи. Звуковые заметки нельзя записать или воспроизвести для видеороликов (F60), а также во время просмотра списком (F42) и увеличения при просмотре (F43). Если для текущего снимка уже записана звуковая заметка, на мониторе отобразятся  (символ звуковой заметки) и  (подсказка для воспроизведения звуковой заметки), и записать новую звуковую заметку будет нельзя.



Чтобы...	Нажмите	Описание
Записать звуковую заметку		Если на текущем снимке отображается символ  , то звуковую заметку можно записать, нажав и удерживая спусковую кнопку. Во время записи мигает символ  . Запись прекращается примерно через 20 секунд или при отпускании спусковой кнопки. Не трогайте микрофон во время записи.
Воспроизвести звуковую заметку		Снимки, для которых имеется звуковая заметка, помечаются символом  . Для воспроизведения звуковой заметки нажмите спусковую кнопку. Воспроизведение прекращается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии спусковой кнопки.
Отрегулировать громкость		Во время воспроизведения громкость регулируется кнопками зуммирования. Нажимайте  (W) для уменьшения громкости,  (T) – для увеличения. Громкость можно также регулировать, используя пункт <b>Sound settings</b> (настройка звука) > <b>Volume</b> (громкость) в меню SET-UP (настройки) (F94).
Удалить снимок или звуковую заметку		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите  (центральную кнопку мультиселектора) для подтверждения выбора. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите <b>No</b> (нет), чтобы выйти из диалога, не удаляя ни снимок, ни звуковую заметку.</li> <li>Выберите  (нет), чтобы удалить только звуковую заметку.</li> <li>Выберите <b>Yes</b> (да), чтобы удалить и снимок и звуковую заметку.</li> </ul>



### Звуковые заметки

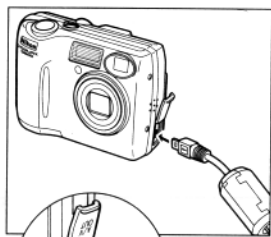
Имена файлов звуковых заметок состоят из идентификатора ("DSCN" для заметок, добавляемых к оригинальным снимкам, "SND\_" для заметок, добавляемых к копиям), четырехзначного номера файла, такого же, как у снимка, и расширения ".WAV" (например, "DSCN0015.WAV").

## Просмотр снимков на телевизоре

Аудио/видео кабель EG-CP14 (для фотокамеры E5600), либо видео кабель EG-CP11 (для фотокамеры E4600), входящий в комплект поставки, может использоваться для подключения фотокамеры к телевизору или видеомагнитофону.

### Выбор видеостандарта (Video Mode)

Пункт **Video mode** (видеостандарт) в пункте **Interface** (интерфейс) меню SET-UP (настройки) предлагает на выбор стандарты **NTSC** и **PAL** (81:99). Убедитесь, что выбранный видеостандарт соответствует используемому в видеоаппаратуре.



#### 1 Выключите фотокамеру

- Перед подсоединением или отсоединением аудио/видео кабеля всегда выключайте фотокамеру.

#### 2 Подключите аудио/видео кабель к фотокамере

- Откройте крышку интерфейсного разъема и вставьте черный штекер кабеля в интерфейсный разъем фотокамеры.

#### 3 Подключите аудио/видео кабель к телевизору или видеомагнитофону

- [Модель E5600] Вставьте желтый штекер аудио/видео кабеля в разъем видеовхода телевизора или видеомагнитофона, а белый штекер в разъем аудиовхода.
- [Модель E4600] Вставьте желтый штекер видео кабеля в разъем видеовхода телевизора или видеомагнитофона.

#### 4 Включите фотокамеру

- Нажмите и удерживайте кнопку в течение примерно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры останется выключенным, а телевизор будет показывать изображение, которое обычно показывается на мониторе. При подключении фотокамеры к видеомагнитофону изображения можно записать на кассету.

## Просмотр снимков на компьютере

При помощи USB кабеля UC-E6 и программы PictureProject, входящих в комплект поставки Вашей фотокамеры, Вы можете просматривать снятые фотографии и видеоролики на компьютере. Прежде, чем передать (скопировать) изображения с фотокамеры на компьютер, Вам необходимо установить на него программу PictureProject. Дополнительную информацию, касающуюся установки программы PictureProject и передачи снимков на компьютер, можно найти в *Кратком руководстве* и *Руководстве пользователя для PictureProject* (на компакт-диске).

### Прежде чем подключать фотокамеру

Снимки могут копироваться с фотокамеры на компьютер при помощи:

- Нажатия кнопки на фотокамере (81)
- Нажатия кнопки в программе PictureProject

Какой способ Вы будете использовать, зависит от операционной системы Вашего компьютера и настроек **USB** в меню SET-UP (настройки). Справьтесь в приведенной ниже таблице, выберите и установите требуемую настройку **USB** в меню SET-UP (настройки) фотокамеры. Настройка по умолчанию – **Mass storage**.



Операционная система	Передача снимков при помощи:	
	Кнопки  () фотокамеры*	Кнопки  в PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите <b>Mass storage</b> или <b>PTP</b> .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите <b>Mass storage</b> .	
Mac OS X 10.1.5 или более поздняя версия	Выберите <b>PTP</b> .	Выберите <b>Mass storage</b> или <b>PTP</b> .

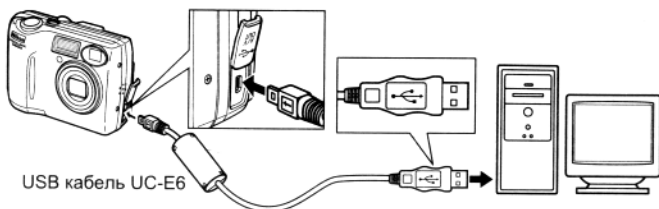
\* Кнопку () фотокамеры нельзя использовать для передачи снимков на компьютер в следующих случаях. Используйте кнопку в программе PictureProject.

- При передаче снимков в компьютер из памяти фотокамеры, когда в пункте **USB** выбрана настройка **Mass storage**.
- Если переключатель защиты от записи на карточке памяти находится в положении "lock" (заблокировано). Перед передачей снимков на компьютер разблокируйте карточку, передвинув переключатель в положение "write" (запись).

## Просмотр снимков на компьютере

### Подключение USB кабеля

Включите компьютер и дождитесь его загрузки. Убедившись в том, что фотокамера выключена, подключите USB кабель UC-E6 так, как показано ниже. Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру, а не через USB-хаб или USB-клавиатуру.



Теперь Вы можете включить фотокамеру и передать снимки на компьютер, как описано в Кратком руководстве.

### Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)

НЕ используйте режим **PTP** в том случае, если компьютер работает под управлением одной из перечисленных ниже операционных систем. Если Вы все-таки подключили фотокамеру с настройкой **PTP**, выбранной в меню USB, к компьютеру с одной из вышеперечисленных операционных систем, то отключите фотокамеру от компьютера так, как описано ниже. Убедитесь в том, что выбрана настройка **Mass storage**, прежде чем вновь подключать фотокамеру к компьютеру.

#### Windows 2000 Professional

Откроется диалог с приглашением Found New Hardware Wizard (подключить новое устройство).

Нажмите **Cancel** (отмена) для того, чтобы закрыть окно диалога, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

#### Windows Millennium Edition (Me)

После сообщения о том, что были внесены изменения в базу данных устройств, компьютер запустит Add New Hardware Wizard (Мастера установки новых устройств). Нажмите **Cancel** (отмена) для того, чтобы закрыть окно Мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

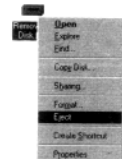
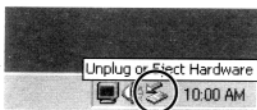
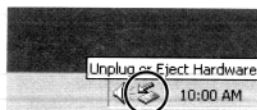
#### Windows 98 Second Edition (SE)

Запустится Add New Hardware Wizard (Мастер установки новых устройств). Нажмите **Cancel** (отмена) для того, чтобы закрыть окно Мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

## Просмотр снимков на компьютере

### Отключение фотокамеры

Если в меню USB была выбрана настройка **PTP**, то после передачи изображений на компьютер Вы можете выключить фотокамеру и отсоединить ее от компьютера. Если же Вы не изменяли установленную для **USB** по умолчанию настройку **Mass storage**, то Вы должны сначала удалить фотокамеру из операционной системы, так, как это описано ниже, а уже после этого выключать фотокамеру и отключать ее от компьютера.



Mac OS X

#### Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Щелкните мышью по иконке "Safely Remove Hardware" (безопасное удаление устройства) ( ) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device** (безопасное удаление устройства USB Mass Storage).

#### Windows 2000 Professional

Щелкните мышью по иконке "Unplug or Eject Hardware" (отсоедините или извлеките устройство) ( ) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device** (остановить устройство USB Mass Storage).

#### Windows Millennium Edition (Me)

Щелкните мышью по иконке "Unplug or Eject Hardware" (отсоедините или извлеките устройство) ( ) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Disk** (остановить диск USB).

#### Windows 98 Second Edition (SE)

Откройте Мой компьютер (My Computer), правой кнопкой мыши щелкните на сменном диске, относящемся к фотокамере, и выберите в открывшемся меню пункт **Eject** (извлечь).

#### Mac OS X

Перетащите относящийся к фотокамере раздел "NO\_NAME" в корзину (Trash).

## Печать снимков

Снимки, хранящиеся в памяти или на карточке памяти, можно напечатать, также как и снимки, сделанные пленочной фотокамерой. При помощи пункта **Print set** (задание печати) в **PLAYBACK MENU** (меню просмотра) можно выбрать снимки для печати, количество отпечатков для каждого снимка и информацию, которую нужно включать в каждый отпечаток.


### Печать снимков

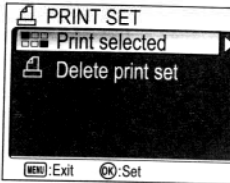
Снимки можно напечатать следующим образом.


- При помощи принтера или в фотолаборатории
  - Снимки можно напечатать, вставив карточку памяти со снимками в принтер или напечатать снимки в цифровой фотолаборатории. Если было создано задание печати, принтер или фотолаборатория должны поддерживать DPOF (Формат цифровых заданий печати). Фотографии, которые хранятся в памяти камеры, могут быть распечатаны на принтере. Для этого они должны быть скопированы на карточку памяти (84). Скопируйте снимки перед тем, как создавать задание печати.
  - При помощи принтера, поддерживающего функцию PictBridge (56) Чтобы напечатать снимки, подключите фотокамеру к принтеру, который поддерживает функцию PictBridge. Можно использовать данные из задания печати.
  - Скопировав снимки на ПК и распечатав их
- Дополнительную информацию можно найти в *Руководстве пользователя для PictureProject*.

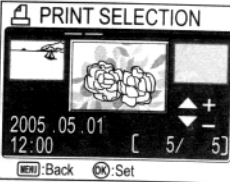
Дополнительные возможности просмотра

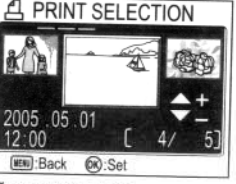
## Печать снимков


- 


Выберите **Print set** (задание печати).
- 

Вызовите меню **PRINT SET** (задание печати).
- 

Выберите **Print selected** (распечатать выбранные снимки).
- 

Снимки на карточке памяти отображаются в виде миниатюр.
- 

Выберите снимок.
- 

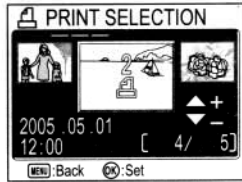
Подтвердите выбор снимка. Выбранные снимки помечаются символом .

Дополнительные возможности просмотра

### "Delete print set" ("удалить задание печати")

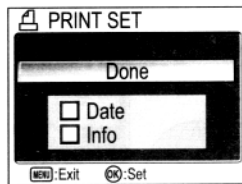
Чтобы отменить текущее задание печати, выберите пункт **Delete print set** (удалить задание печати) в меню **PRINT SET** (задание печати) и нажмите мультиселектор вправо. Маркировка для печати будет снята со всех снимков в текущем задании печати; сами снимки удаляться не будут.

7



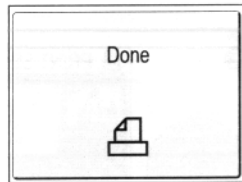
При помощи мультиселектора выберите нужное количество отпечатков (до 9). Чтобы снять со снимка пометку, нажмите мультиселектор вниз, пока не исчезнет символ. Повторяя шаги 5-7, выберите дополнительные снимки. Для выхода без изменения задания печати нажмите кнопку **Back**.

8



Нажмите **OK** (центральную кнопку мультиселектора) для завершения ввода задания печати и вывода на монитор меню настроек печати.

- Для влечывания даты записи на всех снимках в задании печати выберите пункт **Date** (дата) и нажмите **OK**. Рядом с выбранным пунктом меню появится галочка.
- Для влечывания выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати выберите пункт **Info** (информация) и нажмите **OK**. Рядом с выбранным пунктом меню появится галочка.
- Чтобы снять с пункта меню пометку, выберите его и нажмите **OK**.
- Для завершения задания печати и возвращения в режим просмотра выберите **Done** (готово) и нажмите **OK**. На мониторе отобразится надпись **Done** (готово), и на экран вернется PLAYBACK MENU (меню просмотра). Нажмите кнопку **Exit**, чтобы вернуться в режим полноэкранного просмотра. Для выхода без изменения задания печати нажмите кнопку **Back**.



Дополнительные возможности просмотра

### Print set (задание печати)

Если Вы вызовете меню PRINT SET (задание печати) после создания задания печати, то настройки **Date** (дата) и **Info** (информация) будут сброшены.

### “Date” (“дата”)

Если была включена настройка **Date** (дата), то дата записи фотографии предоставлена на снимках, напечатанных по технологии DPOF. Дата вычисляется по информации, записанной со снимком, и будет неправильной, если на момент съемки часы фотокамеры не были настроены (14-15). Дата не будет распечатана, если печатная система не поддерживает функцию DPOF.



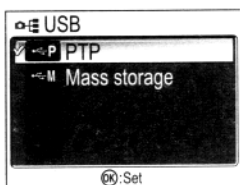
Дата, записанная при включенной в меню **Date imprint** (влечывание даты) (93) настройке **Date** (дата) или **Date and time** (дата и время), является неотъемлемой частью снимка и будет напечатана в любом случае, даже если принтер не поддерживает функцию печати даты DPOF. Если в меню **Date imprint** (влечывание даты) выбрана настройка **Date** (дата) или **Date and time** (дата и время), то **Print set** (задания печати) для влечывания времени и даты съемки использоваться не могут.

Дополнительные возможности просмотра

## Печать через прямое USB подключение

Ваша фотокамера позволяет печатать снимки непосредственно с фотокамеры при помощи протокола PictBridge. Если при помощи USB кабеля UC-E6 подключить фотокамеру к принтеру, который поддерживает протокол PictBridge, то снимки можно печатать прямо из памяти или карточки памяти, не копируя их на компьютер.

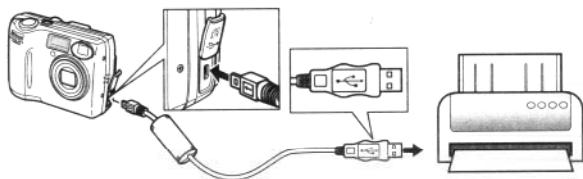
1



Выберите **PTP** в меню USB фотокамеры.

- Дополнительную информацию об установках **USB** см. в разделе "Просмотр снимков на компьютере" (стр. 49).

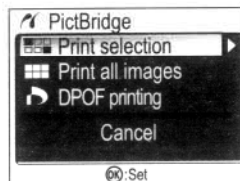
2



Убедившись в том, что фотокамера выключена, подключите USB кабель UC-E6 так, как показано выше.

Теперь можно включить фотокамеру и принтер.

3

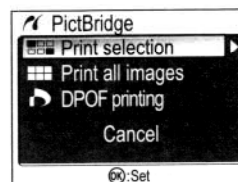


При обнаружении фотокамерой принтера появляется экран с меню PictBridge.

Пункт	Описание
<b>Print selection</b> (выбор печати)	Выберите снимок и задайте число отпечатков.
<b>Print all images</b> (печатать все снимки)	Печатаются все снимки в памяти или на карточке памяти.
<b>DPOF printing</b> (печать DPOF)	Печатаются снимки, для которых было создано задание печати печатаются согласно этому заданию.

## Печать через прямое USB подключение

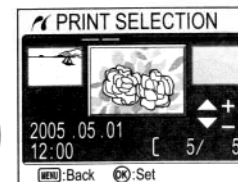
4



Выберите **Print selection** (выбор печати).\*

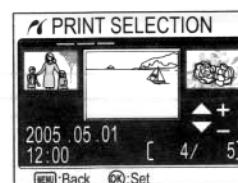
\* Чтобы сделать по одному отпечатку каждого снимка на карточке памяти, выберите **Print all images** (печатать все снимки) и нажмите мультиселектор вправо.

5



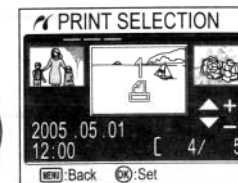
Вызовите меню **PRINT SELECTION** (выбор печати).

6



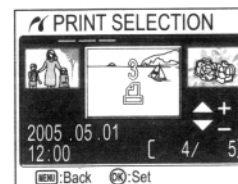
Проглистывайте снимки. Текущий снимок показывается в нижней части монитора.

7



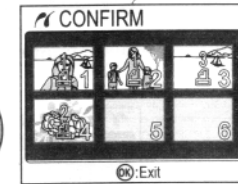
Выберите текущий снимок и установите количество отпечатков, равное 1. Выбранные снимки помечаются символом

8



При помощи мультиселектора выберите нужное количество отпечатков (до 9). Чтобы снять пометку со снимка, нажмите мультиселектор вниз, когда число снимков равно 1. Повторите шаги 6–8, чтобы выбрать дополнительные снимки.

9

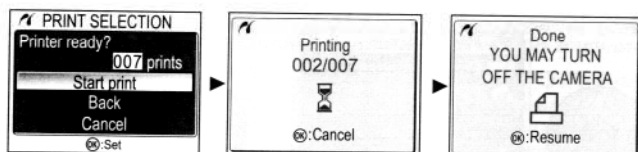


Просмотрите выбранные снимки. Нажимайте мультиселектор вверх, вправо, влево или вниз, чтобы пролистывать снимки, невидимые на экране.

Дополнительные возможности просмотра

## Печать через прямое USB подключение

10



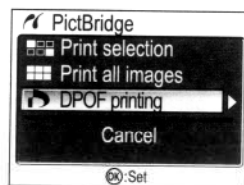
Вызовите диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите **OK** (центральную кнопку мультиселектора) для подтверждения выбора.

- Выберите **Start print** (начать печать), чтобы начать печать. Чтобы прервать печать, нажмите **OK**, после чего выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.
- Выберите **Back** (назад), чтобы вернуться к диалогу выбора снимков для печати, показанному в шаге 5.
- Выберите **Cancel** (отмена), чтобы выйти из диалога, не печатая снимки.
- Выберите **Resume** (возобновить), чтобы вернуться к шагу 3.

После завершения печати на монитор будет выведено сообщение, показанное вверху справа. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

Чтобы распечатать текущее задание печати:

1



Выберите **DPOF printing** (печать DPOF).

2



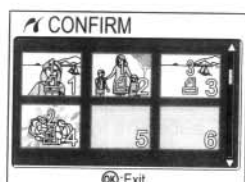
Вызовите список опций.

3



Выделите **Confirm** (подтверждение). Чтобы выйти из меню без печати снимка, выделите **Cancel** (отмена) и нажмите **OK**.

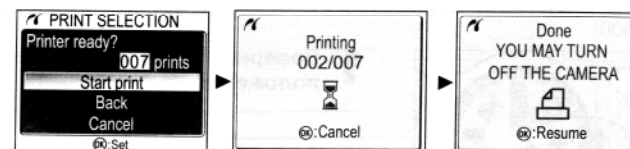
4



Вызовите задание печати для просмотра. Нажимайте мультиселектор вверх, вправо, влево

## Печать через прямое USB подключение

5



или вниз, чтобы пролистывать снимки, невидимые на экране.

Вызовите диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите **OK** (центральную кнопку мультиселектора) для подтверждения выбора.

- Выберите **Start print** (начать печать), чтобы начать печать. Чтобы прервать печать, нажмите **OK**, после чего выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.
- Выберите **Cancel** (отмена), чтобы выйти из диалога, не печатая снимки.

После завершения печати на монитор будет выведено сообщение, показанное вверху справа. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

### ✓ Перед началом печати

Перед печатью через прямое соединение USB убедитесь, что принтер поддерживает протокол PictBridge или USB Direct, и проверьте настройки принтера. Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к принтеру.

### ✎ Используйте надежный источник питания

При печати через прямое соединение USB предварительно убедитесь, что батарея полностью заряжена. В противном случае зарядите батарею перед печатью или используйте сетевой блок питания EH-62B.

### ✎ DPOF Printing (печать DPOF)

Пункт меню **DPOF printing** (печать DPOF) доступен только в том случае, если было создано задание печати.

### ✎ Сообщения об ошибках

Если на монитор выводится сообщение об ошибке, значит произошла ошибка. После проверки принтера и устранения возможных неполадок, как указано в инструкции к принтеру, выберите **Resume** (возобновить) и нажмите **OK** (центральную кнопку мультиселектора) для продолжения печати. Если Вы не хотите печатать оставшиеся снимки, выберите **Cancel** (отмена).



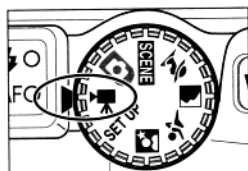
### ✎ PictBridge

PictBridge является промышленным стандартом для прямой печати, обеспечивающим совместимость различных типов устройств при их соединении.

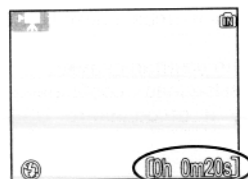
## Видеоролики

### Запись видеороликов

Видеоролики можно записывать со звуком через встроенный микрофон фотокамеры модели E5600 или без звука при помощи фотокамеры модели E4600:

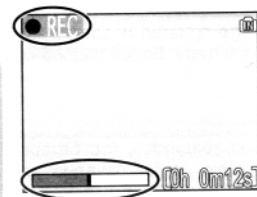


#### 1 Поверните диск выбора режимов в положение



#### 2 Включите фотокамеру

На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи видеоролика.



#### 3 Начните запись

Для начала записи нажмите спусковую кнопку до конца. Во время записи мигает символ ●REC, и в нижней части монитора отображается индикатор процесса записи.

- Запись автоматически завершится, когда в памяти фотокамеры или на карточке памяти закончится место.

Видеоролики

### Запись видеороликов

Можно выбрать один из следующих типов видеоролика для записи:

Тип	Описание	Продолжительность видеоролика <sup>1,2</sup>		
		Память	Карточка памяти	
		14 Мб	128 Мб	256 Мб
<b>TV movie 640</b> (TV видеоролик 640)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Для получения размера 640 × 480 пикселей, подходящего для воспроизведения на телевизоре, используется чересстрочная развертка.	Приблиз. 24с	Приблиз. 3м 40с	Приблиз. 7м 23с
<b>Small size 320</b> (малоразмерная 320)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 320 × 240 пикселей.	Приблиз. 49с	Приблиз. 7м 21с	Приблиз. 14м 47с
<b>Smaller size 160</b> (малоразмерная 160)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 160 × 120 пикселей. Меньший размер позволяет записывать видеоролики большей длины.	Приблиз. 3м 43с	Приблиз. 33м 7с	Приблиз. 1ч 6м 34с

<sup>1</sup> Приведено приблизительное время записи. Продолжительность записи может отличаться в зависимости от типа используемой карточки памяти.

<sup>2</sup> Суммарное время записи в случае фотокамеры E5600 меньше, поскольку видеоролик записывается со звуком.

#### Выбор режима работы вспышки в режиме

При выборе режима съемки видеороликов вспышка автоматически отключается (⊕).

#### Цифровой зум

Во время записи использовать цифровой зум нельзя.

#### Режим Close-up (макросъемка) в режиме

Происходит автоматическое отключение макросъемки при установке режима фокусировки в значение **Continuous AF** (непрерывная фокусировка). При использовании макросъемки установите режим фокусировки в **Single AF** (одиночная фокусировка).

#### Замечания относительно видеороликов

В зависимости от типа и производителя карточки памяти, запись может завершиться и до исчерпания свободного места на карточке памяти (109). Во время записи на фотокамере модели E5600 не трогайте встроенный микрофон. Чтобы звуки, издаваемые фотокамерой при фокусировке, не попадали на запись, выберите режим фокусировки **Single AF** (одиночная фокусировка).

#### Видеоролики

Видеоролики записываются как файлы QuickTime с расширением ".MOV", и после копирования на компьютер эти файлы можно на нем просматривать.

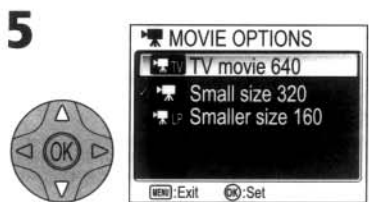
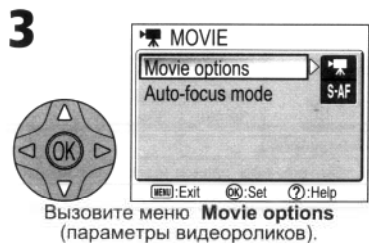
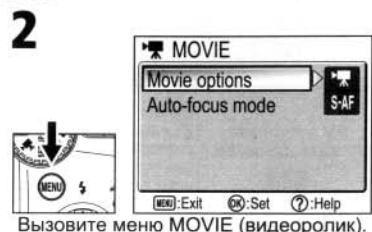
#### Справка меню Movie (видеоролик)


При нажатии на кнопку Q (T), когда на экране отображается меню MOVIE (видеоролик), на экран выводится справка для выбранного пункта.

Видеоролики

## Запись видеороликов

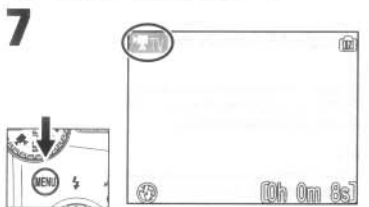
Чтобы выбрать режим съемки видеороликов:



\* Чтобы выйти из меню, не изменяя режима, нажмите кнопку .



Вернитесь в режим съемки. Выбранный режим съемки видеороликов будет показан на мониторе.

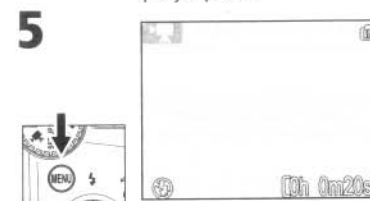
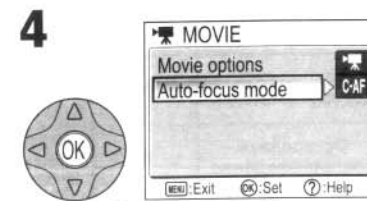
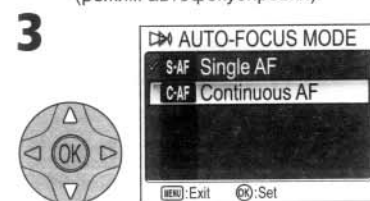
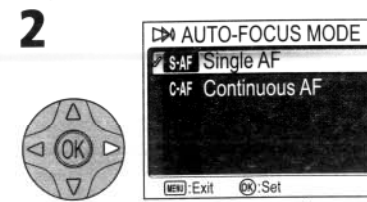
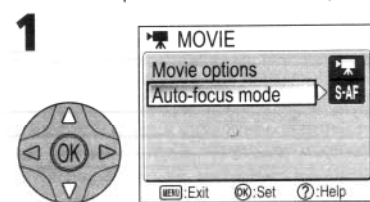


## Запись видеороликов

Меню MOVIE (видеоролик) включает в себя также следующие настройки для фокусировки:

Режим фокусировки	Описание
<b>Single AF (одиночная фокусировка) S-AF</b>	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки наполовину. После завершения процесса фокусировки фокус блокируется.
<b>Continuous AF (непрерывная фокусировка) C-AF</b>	При необходимости камера фокусируется автоматически.

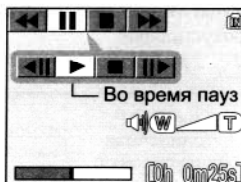
Чтобы выбрать в меню MOVIE (видеоролик) настройки фокусировки:



Вернитесь в режим съемки.

## Просмотр видеороликов

В режиме полноэкранного просмотра (22) видеоролики могут воспроизводиться со звуком (только у модели E5600). В режиме полноэкранного просмотра видеоролики обозначаются символом ; просмотреть их можно, нажав (центральную кнопку мультиселектора). В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром; нажимайте мультиселектор вправо и влево, чтобы выбрать нужную кнопку, а затем нажимайте (центральную кнопку мультиселектора), чтобы выполнить выбранное действие.



Чтобы...	Нажмите	Описание
Перемотать назад		При воспроизведении видеоролика, при помощи мультиселектора выберите символ , а затем нажимайте и удерживайте центральную кнопку мультиселектора.
Перемотать вперед		При помощи мультиселектора выберите символ , а затем нажимайте и удерживайте центральную кнопку мультиселектора. Воспроизведение видеоролика прекращается на последнем кадре; по окончании видеоролика будет показан его первый кадр.
Приостановить воспроизведение		При помощи мультиселектора выберите символ , а затем нажимайте центральную кнопку мультиселектора чтобы приостановить воспроизведение.
Перемотать видеоролик на один кадр назад		Когда видеоролик стоит на паузе, при помощи мультиселектора выберите символ , а затем нажимайте центральную кнопку мультиселектора.
Перемотать видеоролик на один кадр вперед		Когда видеоролик стоит на паузе, при помощи мультиселектора выберите символ , а затем нажимайте центральную кнопку мультиселектора.
Продолжить воспроизведение		Когда видеоролик стоит на паузе, при помощи мультиселектора выберите символ , а затем нажимайте центральную кнопку мультиселектора.
Остановить воспроизведение		При помощи мультиселектора выберите символ , а затем нажимайте центральную кнопку мультиселектора, чтобы вернуться в режим полноэкранного просмотра.

### Громкость воспроизведения (только у модели E5600)

Громкость воспроизведения регулируется кнопками зуммирования. Нажимайте (W) для уменьшения громкости, (T) – для увеличения.

### Удаление видеороликов

Чтобы удалить видеоролик, нажмите кнопку . Будет показан диалог подтверждения; нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажимайте центральную кнопку мультиселектора.

- **Yes** (да): Выберите **Yes** (да), чтобы удалить видеоролик и вернуться в режим полноэкранного просмотра
- **No** (нет): Выберите **No** (нет), чтобы вернуться в режим полноэкранного просмотра, не удаляя видеоролик

## Меню Shooting (съемка)

### Использование Shooting Menu (меню съемки)

В режиме (автоматический) из SHOOTING MENU (меню съемки) можно управлять следующими настройками:

Пункт	Описание	№
<b>Image mode</b> (режим изображения)	Выберите размер и качество изображения.	67-68
<b>White balance</b> (баланс белого)	Выберите баланс белого в соответствии с используемым источником освещения.	69
<b>Exp. +/-</b> (поправка экспозиции)	Настройте экспозицию для съемки очень светлых, очень черных или высококонтрастных объектов.	71
<b>Continuous</b> (непрерывная съемка)	Делайте снимки по одному или сериями.	72
<b>BSS</b>	Включите или выключите режим Best Shot Selector (выбора лучшего снимка, BSS).	73
<b>Color Options</b> (параметры цвета)	Выберите для своих снимков стандартный цвет, яркий цвет, эффект черно-белой фотографии, сепии или цветокопии.	74

В режиме (автоматический) SHOOTING MENU (меню съемки) отображается при нажатии на кнопку .

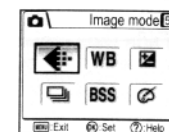
Для отображения SHOOTING MENU (меню съемки):

1



### Отображение символьного типа

При использовании пункта **Menus** (отображение меню) в меню SET-UP (настройки) осуществляется переключение типов отображения меню на экране между **Text** (текстовый тип) и **Icons** (символьный тип) (103).



## Использование Shooting Menu (меню съемки)

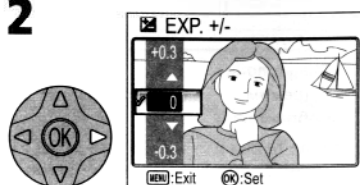
Для отображения меню съемки SHOOTING MENU (меню съемки):

1



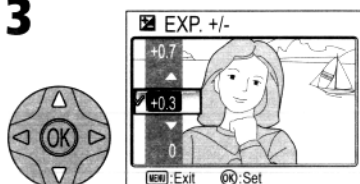
Выберите пункт меню.

2



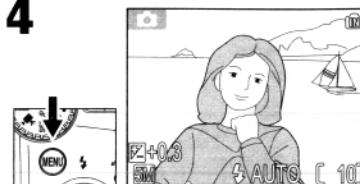
Вызовите список опций.

3



Выберите пункт меню. Чтобы вернуться к предыдущему шагу, нажмите мультиселектор влево.

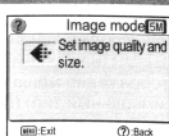
4



Подтвердите выбор. Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите кнопку .

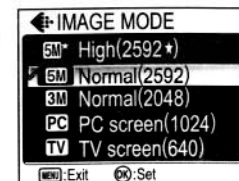
### Справка Shooting Menu (меню съемки)

Нажатием на кнопку при отображении SHOOTING MENU (меню съемки) происходит отображение справки для выбранного пункта.



## Image Mode (режим изображения) Image mode

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, сохраняются в виде файлов с изображениями. Размер файлов и, соответственно, количество снимков, которое может быть записано в память фотокамеры или на карточку памяти, зависит от размера и качества изображений. Перед съемкой выберите качество и размер изображения в зависимости от того, как Вы планируете использовать снимок.



Пункт	Размер (пиксели)	Качество*	Описание	Размер отпечатка (см)†
<b>5M* (2592*)</b> (только E5600)	2.592 × 1.944	1 : 4	Высокое качество изображения, подходит для увеличения или получения высококачественных отпечатков.	22 × 16,5
<b>4M* (2288*)</b> (только E4600)	2.288 × 1.712			19 × 14
<b>5M (2592)</b> (только E5600)	2.592 × 1.944	1 : 8	Наилучший выбор для большинства ситуаций.	22 × 16,5
<b>4M (2288)</b> (только E4600)	2.288 × 1.712			19 × 14
<b>3M (2048)</b> (только E5600)	2.048 × 1.536	1 : 8	Меньший размер файла позволяет записать на карточку памяти больше снимков.	17 × 13
<b>2M (1600)</b> (только E4600)	1.600 × 1.200			13 × 10
<b>PC PC screen (1024)</b> (экран ПК)	1.024 × 768	1 : 8	Подходит для просмотра на мониторах с диагональю 17" или больше.	9 × 7
<b>TV TV screen (640)</b> (экран TV)	640 × 480	1 : 8	Можно просматривать в полноэкранном режиме на телевизоре или мониторе с диагональю 13". Подходит для распространения по электронной почте или через Web.	5 × 4

\* Чтобы уменьшить количество памяти, занимаемое каждым снимком, снимки во время записи в память фотокамеры или на карточку памяти подвергаются сжатию. Процедура сжатия избирательно уменьшает качество снимка. Чем больше степень сжатия, тем более значительное уменьшение качества оно вызывает. Значения показывают приблизительную степень сжатия для каждой настройки.  
† Приведенные в таблице числа являются приблизительными. Размеры в колонке "Описание" рассчитаны исходя из разрешения принтера приблизительно 200 точек на дюйм, размеры в колонке "Размер отпечатка" – приблизительно 300 точек на дюйм.

Если сомневаетесь, выберите режим **5M Normal (2592)** (нормальное) или **4M Normal (2288)** (нормальное). После съемки фотографии можно уменьшить или кадрировать при просмотре на мониторе ( 44, 83).

## Image Mode (режим изображения)

Примерное количество снимков, которое может быть записано на карточки памяти объемом 128 Мб и 256 Мб при различных режимах изображения, показано в приведенной ниже таблице.

Режим изображения	Память	Карточка памяти	
	14 Мб	128 Мб	256 Мб
<b>High (2592*) (высокое)</b> (только E5600)	Около 5	Около 49	Около 99
<b>High (2288*) (высокое)</b> (только E4600)	Около 7	Около 64	Около 129
<b>Normal (2592) (нормальное)</b> (только E5600)	Около 10	Около 97	Около 195
<b>Normal (2288) (нормальное)</b> (только E4600)	Около 14	Около 125	Около 252
<b>Normal (2048) (нормальное)</b> (только E5600)	Около 17	Около 153	Около 308
<b>Normal (1600) (нормальное)</b> (только E4600)	Около 27	Около 239	Около 482
<b>PC screen (экран ПК) (1024)</b>	Около 57	Около 511	Около 1028
<b>TV screen (экран TV) (640)</b>	Около 123	Около 1096	Около 2203

\* Приведенные в таблице числа являются приблизительными. Размер файла зависит от содержания снимка, что приводит к варьированию в широких пределах количества снимков, которые могут быть записаны на карточку памяти.

### Image Mode (режим изображения) и число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров, показываемое на мониторе, является приблизительным. Размер файла для снимков со сжатием изменяется в зависимости от содержания снимка, что приводит к варьированию в широких пределах количества снимков, которые могут быть записаны на карточку памяти.

### Размер изображения

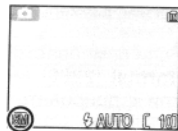
Меньший размер изображения дает файлы меньшего размера, подходящие для распространения по электронной почте или для использования на веб-сайтах. Но отпечатки большого размера из маленьких файлов будут получаться грубыми и "зернистыми".

### Размер отпечатка

Размер фотографий, получаемых при печати, зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше получаемый размер отпечатка.

### Image Mode (режим изображения)

Текущий image mode (режим изображения) показывается символом в левом нижнем углу монитора.



## White Balance (баланс белого)

Цвет света отражаемого объектом съемки зависит от цвета источника освещения. Человеческий мозг способен обнаружить и компенсировать подобные изменения цвета, и в результате мы воспринимаем белые предметы как белые, вне зависимости от того, находятся ли они в тени, освещены прямым солнечным или искусственным светом. В отличие от пленки, используемой в пленочных фотокамерах, цифровая фотокамера может подражать этой адаптации к освещению, обрабатывая информацию, поступающую с ПЗС матрицы, в соответствии с цветом источника освещения. Такая обработка называется "регулировкой баланса белого".



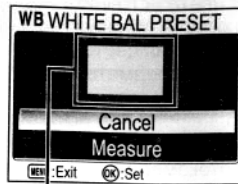
- Если Вы не можете получить нужный баланс белого в автоматическом режиме Auto (A-WB) или хотите зафиксировать баланс белого для определенных источника света или условий съемки, выберите установку отличную от Auto (A-WB).
- При изменении настройки баланса белого новая установка отразится на снимке, отображаемом на мониторе.

Пункт	Описание
A-WB Auto (автоматический)	Баланс белого автоматически подстраивается под имеющееся освещение. Наилучший выбор для большинства ситуаций.
PRE White bal. preset (предустановленный)	При сложных условиях освещения серый объект используется как эталон для установки баланса белого.
Daylight (солнечный свет)	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
Incandescent (лампа накаливания)	Используйте при освещении лампами накаливания.
Fluorescent (люминесцентная лампа)	Используйте при освещении большинством типов ламп дневного света.
Cloudy (облачно)	Используйте при съемке на улице в облачную погоду.
Speedlight (вспышка)	Используйте при съемке со вспышкой.

## White Balance (баланс белого)

### Предустановленный White Balance (баланс белого)

Предустановленный баланс белого используется в случае смешанного освещения от различных источников света или в том случае, когда источник света имеет выраженную цветовую окраску (например, если Вы снимаете при свете лампы с красным фильтром, но хотите, чтобы снимки выглядели, как сделанные при белом источнике света). Если в меню WHITE BALANCE (баланс белого) выбран пункт **White bal. preset** (предустановленный), фотокамера выдвинет зум на максимальное фокусное расстояние объектива, и на мониторе появится меню, показанное на рисунке справа.



Окно замера баланса белого

Пункт	Описание
<b>Cancel</b> (отмена)	Из памяти фотокамеры берется предыдущее значение предустановленного баланса белого, и баланс белого устанавливается на это значение.
<b>Measure</b> (замерить)	Чтобы произвести замер нового значения для баланса белого, возьмите нейтрально-серый предмет, такой, как кусок картона, и поместите его под источник света, который Вы собираетесь использовать при съемке. Наведите на него фотокамеру так, чтобы он занимал весь квадрат в центре показанного выше меню. Выберите в меню пункт <b>Measure</b> (замерить) и нажмите <b>OK</b> (центральную кнопку мульти-selector) для замера нового значения баланса белого (сработает затвор, и фотокамера вернет зум в прежнее положение, но снимок не будет записан).

### White Balance (баланс белого)

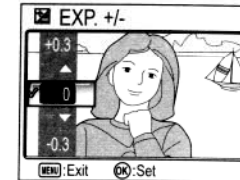
При значениях баланса белого, отличных от auto, текущее значение баланса белого показывается символом на мониторе.



## Exp. +/- (поправка экспозиции)

Меню Exp. +/- (поправка экспозиции) используется, чтобы изменить экспозицию, измеренную фотокамерой, и позволяет сделать снимки светлее или темнее. Экспозиция может быть изменена в пределах от -2,0 до +2,0 EV.

- При изменении экспозиции, новая установка отразится на снимке, отображаемом на мониторе.



### Выбор значения поправки экспозиции

Как правило, положительные значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра очень яркая (например, при съемке освещенной солнцем воды, песка или снега) или когда фон намного ярче основного объекта съемки. Отрицательные значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра очень темная (например, при съемке темно-зеленого леса) или когда фон значительно темнее основного объекта съемки. Это необходимо делать потому, что фотокамера, избегая большой недо- или переэкспозиции, уменьшает экспозицию при ярком кадре и увеличивает экспозицию при темном кадре, что делает на снимке яркие объекты съемки тусклыми, а темные объекты съемки — неестественно светлыми или выбеленными.

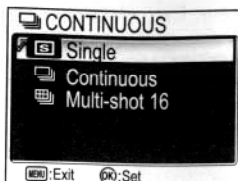
### Поправка экспозиции




При значениях, отличных от 0, текущее значение поправки экспозиции показывается на мониторе.



## Continuous (непрерывная съемка) MENU Continuous

Используйте настройки из этого меню, чтобы поймать мимолетное выражение лица при съемке портретов, сфотографировать непредсказуемо движущийся объект или запечатлеть движение в серии фотографий.



Пункт	Описание
 <b>Single</b> (одиночный)	Фотокамера делает один снимок при каждом полном нажатии спусковой кнопки затвора.
 <b>Continuous</b> (непрерывная съемка)	Фотокамера непрерывно делает снимки при нажатой спусковой кнопке. Снимки записываются со скоростью около трех кадров каждые две секунды. Фотокамера E5600 записывает одиннадцать снимков, когда режим изображения установлен в <b>5M</b> Normal (2592) (нормальное). Фотокамера E4600 записывает девять снимков, когда режим изображения установлен в <b>4M</b> Normal (2288) (нормальное).
 <b>Multi-shot 16</b> (серия из 16 снимков)	При полностью нажатой спусковой кнопке фотокамера делает шестнадцать последовательных снимков со скоростью около четырех кадров каждые две секунды. Эти шестнадцать изображений упорядочиваются в четыре ряда по четыре снимка и сохраняются как одно изображение. Для камеры E5600 режим изображения фиксированно установлен в <b>5M</b> Normal (2592) (нормальное), а для камеры E4600 – в <b>4M</b> Normal (2288) (нормальное).

### Ограничения по настройкам фотокамеры

При настройках, отличных от **Single** (одиночный), вспышка (**24**) автоматически выключается, а фокус (**20**), экспозиция (**71**) и автоматический баланс белого (**69**) для всех снимков определяются по первому снимку в каждой серии. Если выбран режим **Multi-shot 16** (серия из 16 снимков), цифровой зум не работает (**18**). Пункт **Multi-shot 16** (серия из 16 снимков) выбрать нельзя, если включен цифровой зум. Режим BSS (**73**) доступен только при установке **Single** (одиночный).

### Continuous (непрерывная съемка)

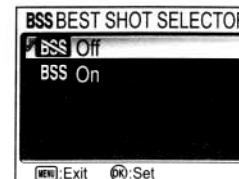
При настройках, отличных от **Single** (одиночный), текущий режим **Continuous** (непрерывная съемка) отображается символом на мониторе.



## Best Shot Selector (выбор лучшего снимка) MENU BSS BSS

Когда включен режим "Best Shot Selector" (выбора лучшего снимка, BSS), фотокамера делает снимки, пока нажата спусковая кнопка, максимум десять снимков. После этого снимки анализируются, и наиболее резкий снимок (снимок с наивысшим уровнем детализации) сохраняется в память фотокамеры или на карточку памяти. Режим BSS рекомендуется использовать в тех случаях, когда произвольные перемещения камеры могут привести к "смазыванию" изображения, например, в следующих ситуациях:

- когда зум камеры установлен на максимальное фокусное расстояние
- когда вспышка использоваться не может, хотя имеющегося освещения недостаточно



Пункт	Описание
<b>BSS Off</b> (выкл.)	Режим BSS выключен, камера работает как обычно.
<b>BSS On</b> (вкл.)	Режим BSS включен. Вспышка автоматически отключается, а фокус, экспозиция и автоматический баланс белого определяются по первой фотографии в каждой серии.

### Замечания по BSS

Режим BSS может не дать желаемого результата, если объект съемки движется или если Вы перекомпонуете кадр, удерживая спусковую кнопку нажатой.

### Режим "Continuous" (непрерывная съемка) и BSS

При включенном режиме BSS меню CONTINUOUS (непрерывная съемка) автоматически устанавливается в **Single** (одиночный). Выбор другого пункта в меню CONTINUOUS (непрерывная съемка) отключает BSS.

### Self-Timer (автоспуск)

BSS не будет действовать при включенном self-timer (автоспуске), даже если в меню BEST SHOT SELECTOR (выбор лучшего снимка) выбран пункт **On** (вкл.).

### BSS

Когда режим BSS включен, на мониторе отображается символ BSS.








## Color Options (параметры цвета) MENU

Используйте данное меню, чтобы добавить к Вашим снимкам специальные эффекты. Можно выбрать из пяти специальных эффектов.

- Действие выбранного Вами эффекта отражается на снимке, отображенном на мониторе.



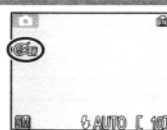
Пункт	Описание
 Standard color (стандартный цвет)	Цвета на фотографии выглядят естественно.
 Vivid color (яркий цвет)	Цвета на фотографии выглядят очень ярко.
 Black-and-white (черно-белая фотография)	Фотография становится черно-белой.
 Sepia (сепия)	Фотография тонируется в сепию.
 Cyanotype (светкопия)	Фотография окрашивается в оттенки синего цвета.

### White Balance (баланс белого)

Если выбран пункт **Black-and-white** (черно-белая фотография), **Sepia** (сепия) или **Cyanotype** (светкопия), становится недоступен пункт **White balance** (баланс белого) в SHOOTING MENU (меню съемки).

### Индикатор Color Options (параметров цвета)

Если выбран пункт отличный от **Standard color** (стандартный цвет), на мониторе отображается индикатор выбранного режима.



## Меню Playback (просмотр)

### Использование Playback Menu (меню просмотра)

PLAYBACK MENU (меню просмотра) содержит следующие пункты:

Пункт	Описание	Стр.
<b>Print set (задание печати)</b>	Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве; определение количества отпечатков и включаемой в отпечаток информации.	52-55
<b>Slide show (слайд-шоу)</b>	Просмотр снимков в памяти или на карточке памяти в виде автоматического слайд-шоу.	77
<b>Delete (удаление)</b>	Удаление всех или выбранных снимков.	78-79
<b>Protect (защита)</b>	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	80
<b>Transfer marking (пометить для передачи)</b>	Маркировка всех или выбранных снимков для передачи в компьютер, включение или выключение автомаркировки передачи.	81-82
<b>Small pic. (маленькая копия)</b>	Создание маленьких копий снимков.	83
<b>Copy (копирование)</b>	Перенос файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот. (Данный пункт отображается на экране только при вставленной карточке памяти.)	84-86

Чтобы вызвать PLAYBACK MENU (меню просмотра):

1

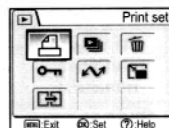


Вызовите PLAYBACK MENU (меню просмотра).

## Использование Playback Menu (меню просмотра)

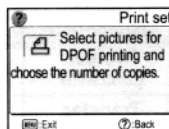
### Отображение символического типа

При использовании пункта **Menus** (отображение меню) в меню SET-UP (настройки) осуществляется переключение типов отображения меню на экране между **Text** (текстовый тип) и **Icons** (символьный тип) (8 103).



### Справка Playback Menu (меню просмотра)

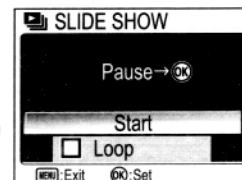
При нажатии на кнопку **Q (T)**, когда на экране отображается PLAYBACK MENU (меню просмотра), на экран выводится справка для выбранного пункта.



## Slide Show (слайд-шоу) MENU Slide show

Данный пункт меню используется для просмотра снимков в виде автоматического "slide show" (слайд-шоу), примерно по три секунды на каждый снимок.

1



Выберите **Start** (начать).

2



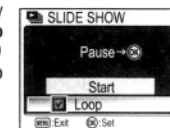
Запустите слайд-шоу.

Во время слайд-шоу могут выполняться следующие операции:

Чтобы...	Нажмите	Описание
Приостановить показ слайд-шоу		Будет выведено меню, показанное на рисунке справа. Для возобновления слайд-шоу выберите <b>Restart</b> (перезапуск) и нажмите <b>OK</b> (центральную кнопку мультиселектора). Выделите <b>End</b> (прекратить) и нажмите <b>OK</b> для прекращения показа. 
Перейти к следующему кадру		Для перехода к следующему кадру нажмите мультиселектор вправо или вниз. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки вперед.
Перейти к предыдущему кадру		Для перехода к предыдущему кадру нажмите мультиселектор влево или вверх. Удерживайте мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки назад.
Завершить слайд-шоу	<b>MENU</b>	Завершение слайд-шоу и возврат в режим просмотра.

### "Loop" ("защипливание")

Если в стартовом диалоге выбрать **Loop** ("защипливание"), то слайд-шоу будет автоматически повторяться. Для выбора или отмены пункта **Loop** ("защипливания") выберите **Loop** ("защипливание") и нажмите **OK** (центральную кнопку мультиселектора). Галочка рядом с пунктом **Loop** ("защипливанем") означает, что "защипливание" включено.



### Auto Off (автоматическое выключение)

Если с фотокамерой во время слайд-шоу в течение тридцати минут не выполнялось никаких действий, то она переходит в спящий режим.

### Маленькие снимки и видеоролики

Копии, созданные при помощи функции "маленький снимок" (8 83), не показываются в слайд-шоу. Видеоролики показываются как неподвижные изображения, содержащие первый кадр видеоролика.

## Delete (удаление)



Меню DELETE (удаление) содержит следующие пункты:

Если в фотокамере не установлена карточка памяти, будут удалены снимки из внутренней памяти.

Если в фотокамере установлена карточка памяти, будут удалены снимки с карточки памяти.

Чтобы хранить снимки во внутренней памяти, извлеките карточку памяти.



### Удаление выбранных снимков

1



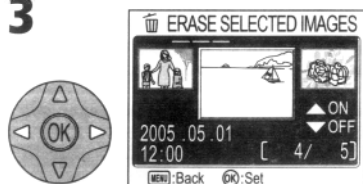
Выберите **Erase selected images** (удалить выбранные снимки).

2



Снимки в памяти фотокамеры или на карточке памяти отображаются в виде миниатюр.

3



Выберите снимок.

4



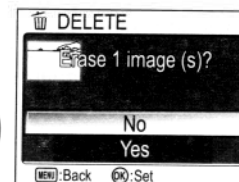
Подтвердите выбор снимка. Выбранные снимки помечаются символом

5

Повторяйте шаги 3 и 4, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять со снимка пометку, выберите его и нажмите мультиселектор вниз. Для выхода без удаления снимков нажмите кнопку

## Delete (удаление)

6



Показан диалог подтверждения. Выберите **Yes** (да), чтобы удалить снимки, выберите **No** (нет), чтобы выйти из диалога, не удаляя снимков.

### Удаление всех снимков

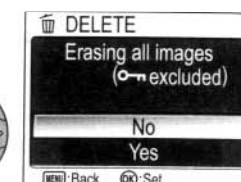
Чтобы удалить все незащищенные снимки из памяти фотокамеры или карточки памяти:

1



Выберите **Erase all images** (удалить все снимки).

2



Показан диалог подтверждения. Выберите **Yes** (да), чтобы удалить снимки, выберите **No** (нет), чтобы выйти из диалога, не удаляя снимков.

### Перед удалением

После удаления снимки не могут быть восстановлены. Убедитесь, что скопировали все нужные Вам снимки на компьютер (стр. 49-51).

### Защищенные снимки

Снимки, помеченные символом , являются защищенными и не могут быть удалены (стр. 80).

## Transfer Marking (пометить для передачи)

### Установка метки на снимки, выбранные для передачи

Меню Playback  
(просмотр)



Выберите **Select image(s)**  
(выбрать изображение).



Снимки в памяти фотокамеры или на  
карточке памяти отображаются в  
виде миниатюр.

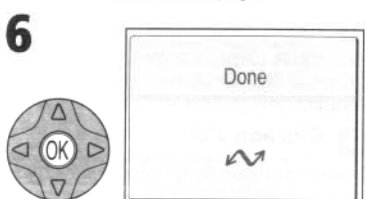


Выберите снимок.



Подтвердите выбор снимка.  
Выбранные снимки помечаются  
символом

- 5** Повторяйте шаги 3 и 4, чтобы  
выбрать дополнительные  
снимки. Чтобы снять со снимка  
пометку, выберите его и  
нажмите мультиселектор вниз.  
Для выхода без изменения  
состояния передачи снимков  
нажмите кнопку



Завершите операцию.

### Маркировка снимков для передачи при помощи других фотокамер

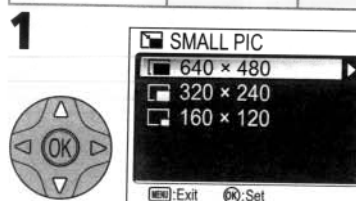
Снимки, выбранные для передачи при помощи другой фотокамеры Nikon, нельзя передать, установив карточку памяти в фотокамеру E5600/E4600. Заново выберите снимки при помощи E5600/E4600.

## Small Picture (маленькая копия) Small pic.

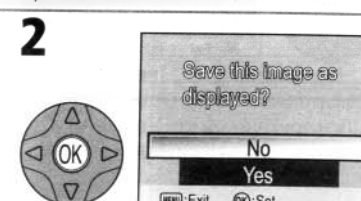
Чтобы создать маленькую копию снимка, выберите меню **Small pic.** (маленькая копия), после показа снимка при полноэкранном просмотре или после выбора просмотра в миниатюре.

Пункт	Размер (пикселей)	Описание
<b>640 × 480</b>	640 × 480	Копию можно просматривать в полноэкранном режиме на телевизоре или мониторе с диагональю 13" без потери качества.
<b>320 × 240</b>	320 × 240	Подходит для использования на веб-страницах. Маленький размер файла уменьшает время, необходимое для того, чтобы отобразить снимок в веб-браузере.
<b>160 × 120</b>	160 × 120	Копию можно быстро отправить и получить как вложение в e-mail. Если почтовая программа поддерживает отображение изображений в формате JPEG, снимок можно будет посмотреть в окне сообщения.

Меню Playback  
(просмотр)



Выберите пункт меню.



Показан диалог подтверждения. Выберите **Yes** (да), чтобы создать копию другого размера, а чтобы выйти из диалога, не создавая копию, выберите **No** (нет).

Чтобы просмотреть новую копию другого размера, нажимайте мультиселектор вниз, пока не отобразится копия. Копия отобразится после последнего записанного снимка (во время просмотра списком, маленькие копии обозначаются серой рамкой). Чтобы уменьшить размеры файла, копии хранятся во внутренней памяти или на карточке памяти как файлы JPEG в базовом качестве (коэффициент сжатия равен 1 : 16). Копии хранятся на карточке памяти в отдельных файлах с именами типа "SSCNnnnn.JPG", где "nnnn" - четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.

Копии нельзя просмотреть или кадрировать при помощи увеличения при просмотре.

### Маленькая копия

Маленькие копии нельзя сделать из копий измененного размера или кадрированных копий.

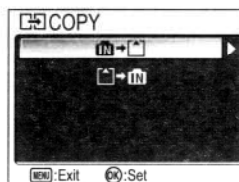
## Сору (копирование)



Данная функция используется для переноса файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.

обозначает внутреннюю память камеры, а – карточку памяти.

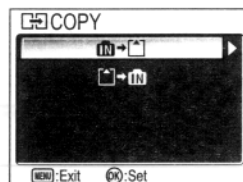
Данный пункт отображается на экране только при вставленной карточке памяти.



Меню Playback  
(просмотр)

### Копирование выбранных снимков

1



Выберите → (память → карточка памяти) или → (карточка памяти → память) и нажмите мультиселектор вправо.

2



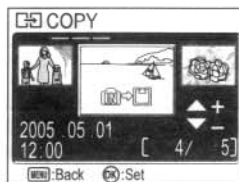
Выберите **Selected images** (выбранные изображения).

3



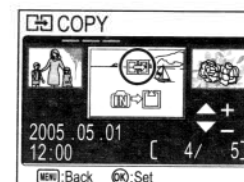
Отображены снимки в памяти или на карточке памяти. (В зависимости от того, когда был выбран пункт → на шаге 1)

4



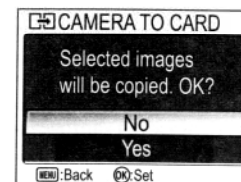
Выберите снимок.

5



Подтвердите выбор снимка. Выбранные снимки помечаются символом . Повторяйте шаги 4 и 5, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы снять со снимка пометку, выберите его и нажмите мультиселектор вниз.

6

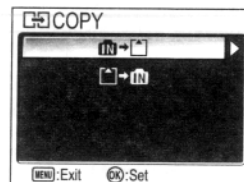


Показан диалог подтверждения. Выберите **Yes** (да), чтобы копировать снимки, выберите **No** (нет), чтобы выйти из диалога, не копируя снимков.

### Копирование всех снимков

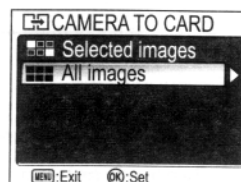
Чтобы скопировать все снимки в память фотокамеры или на карточку памяти:

1



Выберите → (память → карточка памяти) или → (карточка памяти → память) и нажмите мультиселектор вправо.

2



Выберите **All images** (все снимки).

3



Показан диалог подтверждения. Выберите **Yes** (да), чтобы копировать снимки, выберите **No** (нет), чтобы выйти из диалога, не копируя снимков.

## Сору (копирование)

Меню Playback  
(просмотр)

## Сору (копирование)

### ✎ Сору (копирование)

- Если во внутренней памяти или на карточке памяти недостаточно места для записи копии, на мониторе отобразится сообщение "IMAGE CANNOT BE SAVED" ("изображение сохранить невозможно") (☰ 109). Перед тем как повторить попытку удалите ненужные снимки или вставьте новую карточку памяти (если используется карточка памяти).
- Nikon не гарантирует возможность копирования снимков, сделанных фотокамерой другого производителя или отредактированных на компьютере.

### ✎ Номер файла

- При копировании снимков при помощи пункта **All images** (все снимки) в папке копируются с теми же номерами файлов. Вновь копируемой папке назначается самый малый доступный номер.
- При копировании фотографий в режиме **Selected images** (выбранные изображения) вновь копируемые фотографии нумеруются последовательно, начиная с наибольшего номера, уже назначенного в одном из двух источников памяти.

Пример: когда последний номер в источнике памяти равен 32 (DSCN0032.JPG), и последний номер в источнике памяти, куда осуществляется запись, равен 15 (DSCN0015.JPG)

Копируемым снимкам будут присваиваться номера, начиная с DSCN0033.

После этого нумерация будет продолжена с самого младшего номера после номера последнего скопированного файла.

### ✎ Задание печати

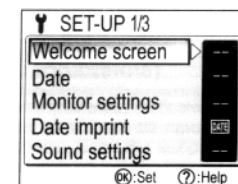
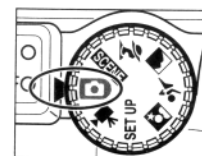
Если было создано задание печати, данные задания печати не будут копироваться вместе со снимком.

## Меню Set-up (настройки)

### Использование меню Set-up (настройки)

Меню SET-UP (настройки) содержит следующие пункты:

Пункт	Описание	☰
<b>Welcome screen (заставка)</b>	Выберите заставку, показываемую при включении фотокамеры.	89
<b>Date (дата)</b>	Установка часов фотокамеры.	90-91
<b>Monitor settings (настройки монитора)</b>	Скрыть или показать индикаторы на мониторе и отрегулировать его яркость.	92
<b>Date imprint (впечатывание даты)</b>	Впечатывание в снимки даты и/или времени съемки.	93
<b>Sound settings (настройка звука)</b>	Настройка громкости кнопок, спусковой кнопки и звуков запуска.	94
<b>Blur warning (предупреждение о нерезкости)</b>	Вы можете выбрать, проверять или нет дрожание камеры.	95
<b>Auto off (автоматическое выключение)</b>	Выбор задержки времени перед автоматическим выключением монитора фотокамеры для экономии энергии батареи.	96
<b>Format memory/card (форматирование памяти/карточки)</b>	Форматирование внутренней памяти или карточек памяти для использования с фотокамерой.	97
<b>Language (язык)</b>	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	99
<b>Interface (интерфейс)</b>	Установите режим USB или видео режим.	49, 99
<b>Auto transfer (автоматическая передача)</b>	Выберите задавать или не задавать режим автоматической передачи <b>Transfer marking</b> (пометить для передачи) для сделанного снимка.	100
<b>Reset all (общий сброс)</b>	Сброс всех настроек фотокамеры в значения по умолчанию.	100
<b>Battery type (тип батареи)</b>	Выберите тип батарей, установленных в фотокамере.	102
<b>Menus (отображение меню)</b>	Выберите тип меню фотокамеры.	103
<b>Firmware version (версия прошивки)</b>	Просмотр текущей версии прошивки.	104

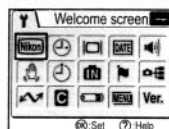


Чтобы убрать меню SET-UP (настройки) с экрана, поверните диск выбора режимов в другое положение или нажмите кнопку

## Использование меню Set-up (настройки)

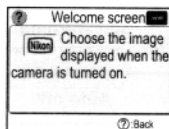
### Отображение символьного типа

При использовании пункта **Menus** (отображение меню) в меню SET-UP (настройки) осуществляется переключение типов отображения меню на экране между **Text** (текстовый тип) и **Icons** (символьный тип) (103).



### Справка Set-up меню (меню настройки)

При нажатии на кнопку **Q** (T), когда на экране отображается меню SET-UP (настройки), на экран выводится справка для выбранного пункта.



## Welcome Screen (заставка) SET UP Welcome screen

С помощью этого меню можно выбрать заставку, показываемую при включении фотокамеры.



Пункт	Описание
<b>Disable welcome</b> (отключить заставку)	Заставка при включении фотокамеры не выводится.
<b>Nikon</b>	При включении фотокамеры на монитор выводится заставка, показанная на рисунке справа.
<b>Animation</b> (анимация) (установка по умолчанию)	При включении фотокамеры на монитор выводится короткая анимационная заставка.
<b>Select an image</b> (выбрать изображение)	Вы можете выбрать в качестве заставки снимок, хранящийся во внутренней памяти или на карточке памяти. 1 Показан диалоговый экран SELECT IMAGE (выбрать изображение). Выберите снимок с помощью мультиселектора. 2 Нажатие на кнопку <b>OK</b> (центр мультиселектора). Чтобы выбрать снимок во внутренней памяти, извлеките карточку памяти.



### Маленькие снимки и откадрированные снимки

Копии измененного размера, созданные при помощи функций создания маленьких копий и кадрирования, можно выбрать в качестве заставки, только если они имеют размер (640 × 480 пикселей или больше).

### “Select an Image” (выбрать изображение)

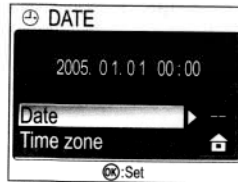
Если выбран пункт **Select an image** (выбрать изображение), выбранный снимок появится при включении камеры, даже если карточка памяти, содержащая изображение, вынута из фотокамеры. Если Вы выбрали **Select an image** (выбрать изображение) после выбора своей заставки, то на мониторе будет показан диалог подтверждения, показанный на рисунке справа. Выберите **Yes** (да) для выбора нового снимка-заставки или **No** (нет), чтобы оставить старую заставку.



## Date (дата)



Данное меню используется для настройки часов фотокамеры.  
Данное меню становится доступно после установки часов фотокамеры при первом использовании фотокамеры. Дополнительную информацию о настройке часов можно найти в разделе "Первые шаги: Основные настройки" (14).



Пункт	Описание
Date (дата)	Установите текущую дату и время (14).
Time zone (часовой пояс)	<p>Выберите часовой пояс. Обычно часовой пояс установлен (местный часовой пояс). Если Вы выберете (часовой пояс пункта назначения), будет автоматически рассчитана разница во времени, и на мониторе отобразится дата и время в выбранном регионе.</p> <p>1 Нажимайте мультиселектор вверх и вниз, чтобы выбрать или , а затем нажимайте (центр мультиселектора). Нажимайте мультиселектор вниз, чтобы выбрать DaylightSaving (летнее время), и нажимайте . Отобразится символ . Включение летнего времени автоматически переводит часы на один час вперед. Для отмены перехода на летнее время нажмите снова.</p> <p>2 Нажимайте мультиселектор вправо, чтобы отобразить диалог выбора часового пояса.</p> <p>3 Нажимайте мультиселектор влево или вправо, чтобы выбрать часовой пояс (регион), затем нажимайте .</p>



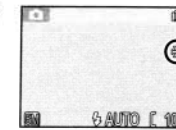
## Часы фотокамеры

Часы фотокамеры идут менее точно, чем большинство наручных или бытовых часов. Периодически сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и при необходимости подстраивайте их.

## Date (дата)

### (Часовой пояс пункта прибытия)

Чтобы установить на часах время в часовом поясе пункта прибытия при поездках, выберите и нажмите (центральную кнопку мультиселектора). Когда выбран часовой пояс пункта прибытия, в режиме съемки на мониторе отображается символ . Чтобы выбрать другой пункт прибытия, выберите и нажмите мультиселектор вправо, а затем выберите часовой пояс, как описано на предыдущей странице.



### DaylightSaving (Летнее время)

Для включения или выключения режима перехода на летнее время выберите DaylightSaving (летнее время) и нажмите . Включение летнего времени автоматически переводит часы на один час вперед.

В фотокамере поддерживаются следующие часовые пояса:

GMT +/-	Местоположение
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Hawaii, Tahiti
GMT -9	Alaska, Anchorage
GMT -8	PST (PDT): Los Angels, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, Sao Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha

GMT +/-	Местоположение
GMT -1	Azores
GMT	London, Casablanca
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT +2	Athens, Helsinki
GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT +6	Colombo, Dnaka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Beijing, HK, Singapore
GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	New Caledonia
GMT +12	Auckland, Fiji

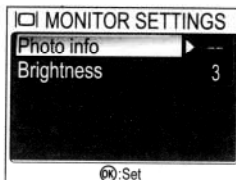
## Часовые пояса

Часовой пояс нельзя выбрать, если дата и время в часах фотокамеры не установлены. Часовые пояса со сдвигом в неполный час не поддерживаются. При поездках в такие регионы, где часовой сдвиг от гринвичского времени (GMT) равен не целому количеству часов, например, в Афганистан, Центральную Австралию, Индию, Иран, Непал или Ньюфаундленд, установите на часах фотокамеры местное время (14).

## Monitor Settings (настройки монитора)

SET UP Monitor settings

Данное меню используется для настройки режима отображения экрана.



## Photo Info (информация на мониторе)

Выберите данный пункт для того, чтобы спрятать или отобразить индикаторы на экране или же отключить экран.



Пункт	Описание
<b>Show info (показать информацию)</b>	Отображать текущие установки на мониторе при съемке или просмотре снимков.
<b>Hide info (убрать инфо)</b>	Текущие настройки скрываются.
<b>Monitor off (выключить монитор)</b>	Выключить монитор (только в режиме ).

## Brightness (яркость)

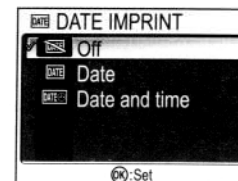
Нажимая мультиселектор вверх или вниз, увеличивайте или уменьшайте яркость монитора, перемещая индикатор на левой стороне монитора вверх или вниз. Чтобы подтвердить выбор, нажмите (центральную кнопку мультиселектора). Нажмите мультиселектор влево, чтобы вернуться в меню SET-UP (настройки).



## Date Imprint (впечатывание даты)

SET UP DATE Date imprint

Функция **Date imprint** (впечатывание даты) используется для того, чтобы вставить в снимок дату или дату и время записи во время записи снимка во внутреннюю память или на карточку памяти. Эта функция не может использоваться для впечатывания даты в снимки после их записи.



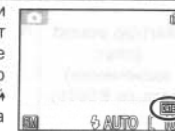
Пункт	Описание
<b>Off (выкл.)</b>	Время и дата не впечатываются в снимок.
<b>Date (дата)</b>	Дата впечатывается в нижний правый угол фотографий, сделанных при включенной данной настройке.
<b>Date and time (дата и время)</b>	Дата и время впечатываются в нижний правый угол всех фотографий, сделанных при включенной данной настройке.

### Режим изображения

Дата, впечатанная в снимки с **Image mode** (режим изображения) **TV screen (640)** (экран TV), может плохо читаться. Для снимков с **Date imprint** (впечатыванием даты) выбирайте режим **PC screen (1024)** (экран ПК) или больший.

### Date Imprint (впечатыванием даты)

Впечатанная дата является неотъемлемой частью снимка и появляется на нем всякий раз при его печати, независимо от настройки впечатывания даты в меню PRINT SET (задание печати). При настройках, отличающихся от **Off** (выкл.), на монитор во время съемки выводится символ **Date** (дата). Перед съемкой убедитесь, что в часах фотокамеры установлены правильные дата и время.



Дата впечатывается в снимок в формате, выбранном в меню DATE (дата). Вы не сможете выбрать пункт **Date** (дата) или **Date and time** (дата и время), если часы фотокамеры не настроены.

При съемке в указанных ниже режимах **Date imprint** (впечатывание даты) будет автоматически аннулировано.

E5600: **PANORAMA ASSIST** (панорамная съемка) ( 40) и **Movie** (видеоролик) ( 60).

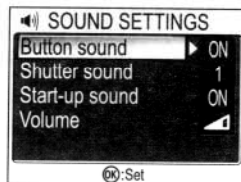
E4600: **BSS BSS** ( 73), **Continuous** (непрерывная съемка) ( 72) в меню CONTINUOUS (непрерывная съемка), **SPORTS** (спорт) и **SPORTS SPECTATOR** (спортивный зритель) в (sports assist - спортивном режиме) ( 33), **PANORAMA ASSIST** (панорамная съемка) ( 40) и **Movie** (видеоролик).

### Печать снимков

Для впечатывания даты в снимки, записанные при выбранном пункте **Off** (выкл.) в меню DATE IMPRINT (впечатывание даты), можно использовать настройки меню **Print set** (задание печати).

## Sound Settings (настройки звука)

Данное меню предназначено для управления настройками звука, перечисленными ниже. Кинокамера E4600 допускает использование только двух настроек звуков **On** (вкл.) или **Off** (выкл.). Выбирая **Off** (выкл.), вы отключаете звук кнопок, затвора и звук, который слышен при запуске фотокамеры. Она не допускает настройки мелодии и громкости звуков



Меню Set-up (настройки)

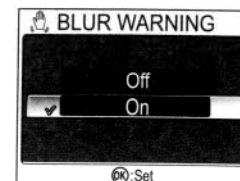
Пункт	Описание
<b>Button sound (звук кнопок)</b> (только E5600)	Управляет звуками, издаваемыми о функциях фотокамеры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• При установке диска выбора режимов.</li> <li>• При смене режима (съемка ↔ просмотр).</li> <li>• При выборе установок меню.</li> <li>• При возникновении ошибки.</li> </ul>
<b>Shutter sound (звук затвора)</b> (только E5600)	Можно выбрать один из трех звуков затвора. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите <b>OK</b> (центральную кнопку мультиселектора) для подтверждения выбора.
<b>Start-up sound (звук включения)</b> (только E5600)	Настройка громкости звука, воспроизводимого при включении фотокамеры.
<b>Volume (громкость)</b> (только E5600)	Настройка громкости звуковых заметок, видеороликов, затвора и включения. Установите громкость для встроенного динамика. Возможен выбор из следующих значений: <b>Loud</b> (громко) и <b>Normal</b> (нормально). При выборе <b>Off</b> (выкл.) выключаются звуки затвора, и на минимальной громкости воспроизводятся звуковые заметки видеоролики.

### Shutter sound (звук затвора)

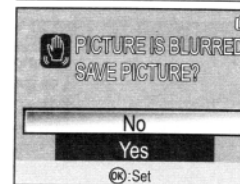
Независимо от выбранной настройки звук отсутствует при выборе режима съемки **Sports Assist** (sports assist - спортивный) во вспомогательных режимах **33**, для установок, отличных от **Single** (одиночный) **72** в режиме **Continuous** (непрерывная съемка), или при включенном режиме **BSS BSS** (выбор лучшего снимка) **73**.

## Blur Warning (предупреждение о нерезкости)

Данная функция позволяет отображать или скрывать предупреждение о дрожании камеры, после того как Вы сделали снимок.



При выборе **On** (вкл.) предупреждение отображается, только если случайное движение камеры вызвало смазанность только что сделанного снимка. Выберите **Yes** (да), чтобы сохранить снимок, или выберите **No** (нет), чтобы удалить его.



Меню Set-up (настройки)

### Режимы съемки, в которых не работает предупреждение о нерезкости

В перечисленных ниже режимах съемки функция предупреждения о нерезкости недоступна, даже если пункт **Blur Warning** (предупреждение о нерезкости) установлен в **On** (вкл.): Режимы **Continuous** (непрерывная съемка) **72**, **Multi-shot 16** (серия из 16 снимков) **72** и **BSS BSS** (выбор лучшего снимка) **73**, а также в **Sports Assist** - спортивный режим) **33** вспомогательного режима, **MUSEUM** (музей) **38**, **FIREWORKS SHOW** (фейерверк) **38** и **PANORAMA ASSIST** (панорамная съемка) **40** сюжетного режима. Функция **Blur warning** (предупреждение о нерезкости) также не работает при включенном автоспуске.

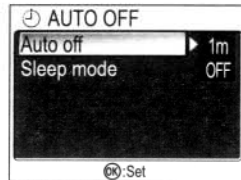
### Blur Check (контроль смазывания)

Если необходимо убедиться в том, смазан снимок или нет, перед тем, как удалять его, следует выбрать **Yes** (да) для того, чтобы сохранить снимок, и затем нажать **OK**.

## Auto Off (автоматическое выключение)



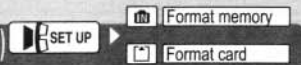
Если с фотокамерой ничего не делали в течение предварительно установленного времени, то фотокамера перейдет в режим ожидания для экономии энергии батареи.



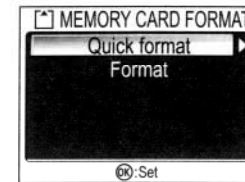
Меню Set-up (настройки)

Пункт	Описание
Auto Off (автоматическое выключение)	Выбор задержки времени перед автоматическим выключением фотокамеры. Выбор возможен из следующих значений: тридцать секунд (30s), одна минута (1m) установка по умолчанию, пять минут (5m) и тридцать минут (30m). Независимо от выбранной настройки в меню AUTO OFF (автоматическое выключение), монитор будет включен три минуты, если отображаются меню. При работе от сетевого блока питания, фотокамера перейдет в режим ожидания, если в течение тридцати минут не выполнялось никаких действий. 
Sleep mode (спящий режим)	При включенном (On) спящем режиме фотокамера будет переходить в режим ожидания, если яркость объекта съемки не изменяется, даже до прошествия времени, выбранного в меню AUTO OFF (автоматическое выключение). Фотокамера перейдет в спящий режим спустя тридцать секунд бездействия, если параметр Auto off (автоматическое выключение) установлен на тридцать секунд (30s) или одну минуту (1m), и спустя одну минуту, если параметр Auto off (автоматическое выключение) установлен на пять минут (5m) или тридцать минут (30m). 

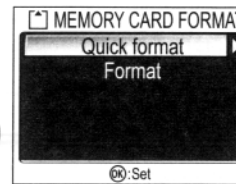
## Format memory/card (форматирование памяти/карточки)



Этот пункт используется при необходимости отформатировать внутреннюю память фотокамеры или карточку памяти. Если в фотокамере не установлена карточка памяти, будет отформатирована внутренняя память, а если в фотокамере установлена карточка памяти, будет отформатирована карточка. Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти.



1



Выберите **Quick format** (быстрое форматирование) или **Format\*** (форматирование). Для выхода без форматировки памяти или карточки нажмите мультиселектор влево для возврата в меню SET-UP (настройки).  
\* После того как внутренняя память будет отформатирована, начните операцию с шага 2.

2

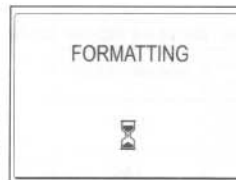


Выберите **Format\*** (форматирование). Для выхода без удаления снимка выберите **No** (нет) и нажмите **OK** (центральную кнопку мультиселектора).

\* Если карточка памяти не вставлена, на дисплее отображается экран FORMAT MEMORY (форматирование памяти).

Меню Set-up (настройки)

3




Начните форматирование. Пока идет форматирование, на мониторе будет отображаться сообщение, показанное выше.

## Format memory/card (форматирование памяти/карточки)

### Форматирование памяти/карточки

- При форматировании карт памяти используйте пункт **Format card** (форматирование карточки) фотокамеры. Фотокамера, возможно, не сможет получить доступ к карточкам памяти, отформатированным с помощью компьютера или другого устройства.
- Запрещается выключать фотокамеру или удалять из нее батареи или карточку памяти при отображении на экране сообщения "FORMATTING" ("форматирование").
- В процессе форматирования памяти или карточки памяти все, хранящиеся там данные, удаляются. Прежде чем приступить к форматированию, перешлите все снимки, которые Вы желаете сохранить, на компьютер.

### Quick format (быстрое форматирование) и Format (форматирование)

- Когда в меню MEMORY CARD FORMAT (форматирование карточки) выбран пункт **Quick format** (быстрое форматирование), форматируются только сохраненные на карточке данные. Данный пункт используется для осуществления форматирования карточек памяти, которые были отформатированы с помощью фотокамер E5600/E4600.
- Когда выбран пункт **Format** (форматирование) в меню MEMORY CARD FORMAT (форматирование карточки), форматируется вся карточка. Данный пункт используется для форматирования карточек памяти, которые были ранее отформатированы с другой фотокамерой, а не с E5600/E4600.
- Новые карточки памяти перед использованием должны быть отформатированы с использованием функции **Format** (форматирование).
- Регулярное использование функции **Format** (форматирование) рекомендуется для того, чтобы поддерживать на надлежащем уровне работоспособность карточки памяти.
- **Format** (форматирование) требует больше времени, чем **Quick format** (быстрое форматирование).
- Функция **Format** (форматирование) доступна, когда на экране отображается  (12).

## Language (язык)

SET UP Language

Для меню и сообщений Вы можете выбрать один из следующих языков: **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (датский), **Svenska** (шведский), 日本語 (японский), 中文(简体) (упрощенный китайский) 中文(繁體) (традиционный китайский), или 한글 (корейский).



## Interface (интерфейс)

SET UP Interface

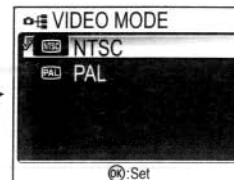
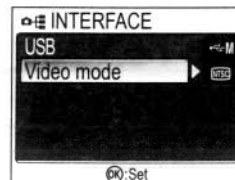
Установите режим USB или видео режим.

После выбора режима **USB** или **Video mode**

(видеостандарт) из меню SET-UP

(настройки) выберите **PTP** или **Mass storage**

для пункта **USB**, или **NTSC** или **PAL** для пункта **Video mode**




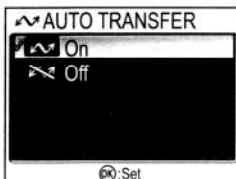
(видеостандарт).



Позиция	Пункт	Описание
USB	PTP	Выбирайте данный пункт, когда операционная система присоединенного по USB-порту компьютера поддерживает только PTP (49). Выбирайте этот пункт, когда печать идет через прямое USB-соединение (56).
	Mass storage	Выбирайте этот пункт, когда соединение по USB отличается от перечисленных выше.
Video mode (видеостандарт)	NTSC	Выбирайте этот пункт, когда камера присоединяется к устройству NTSC.
	PAL	Выбирайте этот пункт, когда камера присоединяется к устройству PAL.

## Auto Transfer (автоматическая передача)



Укажите, устанавливать или не устанавливать пункт **Transfer marking** (пометить для передачи) для сделанного снимка. Когда пункт **Auto transfer** (автоматическая передача) установлен в **On** (вкл.), то осуществляется выбор на передачу всех сделанных снимков, и на экране появляется символ .

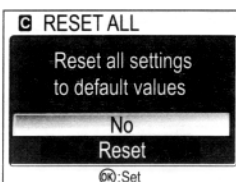


Пункты	Описание
 <b>On</b> (вкл.)	Выбирайте этот пункт для того, чтобы задать автоматическую передачу снимков или видеороликов при их съемке или записи.
 <b>Off</b> (выкл.)	Выбирайте этот пункт для того, чтобы заблокировать автоматическую передачу снимков или видеороликов при их съемке или записи.

## Reset All (общий сброс)








Используйте этот пункт для восстановления значений "по умолчанию" перечисленных ниже настроек.




Пункт	Описание
<b>No</b> (нет)	Выйти из меню, не изменяя настройки.
<b>Reset</b> (сброс)	Восстановить значения настроек "по умолчанию".




## Reset All (общий сброс)

Изменяются следующие настройки:

Настройка	Значение "по умолчанию"
 Portrait assist (портретный режим)	Portrait (портрет)
 Landscape assist (пейзажный режим)	Landscape (пейзаж)
 Sports assist (спортивный режим)	Sports (спорт)
 Night portrait assist (режим ночного портрета)	Night Portrait (ночной пейзаж)
 Scene (сюжетный режим)	PARTY/INDOOR (вечеринка/помещение)
 Movie (режим видеороликов)	Small size 320 (малоразмерная 320), Single AF (одиночная фокусировка)
Speedlight (вспышка)	 AUTO
Self-timer (автспуск)	Off (выкл.)
Macro close-up (макросъемки)	Off (выкл.)
Image mode (режим изображения)	E5600: Normal (2592) (нормальное), E4600: Normal (2288) (нормальное)
White balance (баланс белого)	Auto (автоматический)
Exp. +/- (поправка экспозиции)	±0
Continuous (непрерывная съемка)	Single (одиночный)
Best Shot Selector (выбор лучшего снимка)	Off (выкл.)
Color options (параметры цвета)	Standard color (стандартный цвет)
Transfer marking (пометить для передачи)	All on (пометить все)
Welcome screen (общий сброс)	Animation (анимация)
Photo info (информация на мониторе)	Show info (показать информацию)
Brightness (яркость)	3
Date imprint (впечатывание даты)	Off (выкл.)
Button sound (звук кнопок) (только E5600)	On (вкл.)
Shutter sound (звук затвора)	1 (E5600), On (вкл.) (E4600)
Start-up sound (звук включения) (только E5600)	On (вкл.)
Volume (громкость) (только E5600)	Normal (нормально)
Blur warning (предупреждение о нерезкости)	On (вкл.)
Auto Off (автоматическое выключение)	1m
Sleep mode (спящий режим)	Off (выкл.)
Auto transfer (автоматическая передача)	On (вкл.)
Menus (отображение меню)	Text (текстовый тип)

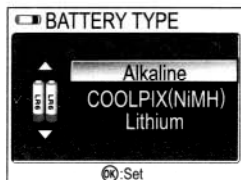
При выборе **Reset** (сброс) из памяти также стирается текущий номер файла ( 23). Нумерация будет продолжена с минимально возможным для памяти или карточки памяти значением. Другие настройки не изменяются.

### Сброс номера файла в значение 0001

Для сброса номера файла ( 23) в значение 0001, выберите **Reset All** (общий сброс) после удаления всех файлов ( 79) или форматирования карточки памяти ( 97).

## Battery Type (тип батареи) Battery type

С помощью этого меню можно выбрать тип батарей, использующихся в фотокамере.



Пункт	Описание
<b>Alkaline</b> (щелочная)	Выберите этот пункт, если Вы установили щелочные (AA).
<b>COOLPIX</b> (NiMH)	Выберите этот пункт, если Вы установили аккумуляторные никельметалгидридные батареи EN-MH1 (AA).
<b>Lithium</b> (литиевая)	Выберите этот пункт, если Вы установили литиевые (AA) или никельмарганцевые батареи.

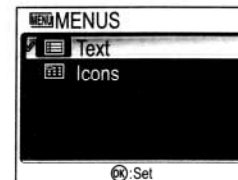
Меню Set-up (настройки)

### Резервная батарея

Если резервная батарея (B 14) заряжена не полностью, настройка типа батареи может вернуться к установке по умолчанию.

## Menus (отображение меню) Menu

Данный пункт используется для переключения меню экрана SHOOTING MENU (меню съемки), PLAYBACK MENU (меню просмотра) или SET-UP (настройки) в режимы **Text** (текстовый тип) или **Icon** (символьный тип).



Меню Set-up (настройки)

## Firmware Version (версия прошивки)

SET UP Ver. Firmware version

Выберите этот пункт меню, чтобы посмотреть текущую версию прошивки.

E5600 Ver.XX

Back

## Приложение

### Дополнительные принадлежности

На момент написания данного руководства для Вашей цифровой фотокамеры Nikon имелись перечисленные ниже дополнительные принадлежности. Для уточнения их перечня обратитесь в Ваше региональное представительство Nikon.

<b>Аккумуляторная батарея</b>	Дополнительные никель-металгидридные батареи EN-MH1 можно приобрести у Ваших региональных дилеров Nikon.
<b>Зарядное устройство</b>	Зарядное устройство MH-71, MH-70 для батарей EN-MH1
<b>Сетевой блок питания</b>	Сетевой блок питания EH-62B
<b>Чехол</b>	Мягкий чехол CS-CP18 <sup>*1</sup>
<b>Бокс для подводной съемки</b>	WP-CP3 <sup>*2</sup>

\*1 Не поставляется в США.

\*2 Не поставляется в отдельных регионах.

### Рекомендованные карточки памяти

Следующие карточки памяти протестированы и рекомендованы к использованию с Вашей цифровой фотокамерой Nikon:

<b>SanDisk</b>	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 256 Мб*, 512 Мб, 512 Мб*, 1 Гб
<b>Toshiba</b>	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 128 Мб*, 256 Мб, 256 Мб*, 512 Мб
<b>Panasonic</b>	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб*, 512 Мб*, 1 Гб

\* Данные карточки памяти имеют скорость 10 Мб/сек или больше

## Уход за Вашей фотокамерой

### Чистка

#### Объектив

Чтобы объектив и видоискатель были чистым, не касайтесь их пальцами. Пыль и соринки удаляйте при помощи резиновой груши с кисточкой на конце (как правило, это маленькое устройство; при нажатии на грушу из ее наконечника с кисточкой дует струя воздуха, сдувающая пыль и мелкий мусор). Отпечатки пальцев и пятна загрязнений, которые не могут быть удалены при помощи груши и кисточки, удаляются с объектива или видоискателя при помощи мягкой сухой ткани, круговыми движениями от центра линзы объектива к ее краям.

#### Монитор

Удаляйте пыль и загрязнения с монитора при помощи груши с кисточкой. Отпечатки пальцев и другие пятна аккуратно вытирайте мягкой, сухой тканью, избегая нажима.

#### Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать контакта жидких кристаллов разрушенного монитора с кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

#### Корпус

Удалите пыль и загрязнения при помощи груши, после чего протрите мягкой, сухой тканью.

После пользования фотокамерой на пляже или морском побережье сотрите песок и соль при помощи влажной мягкой ткани, слегка смоченной пресной водой, после чего протрите насухо.

**Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.**

#### Замечания относительно монитора

- Монитор может содержать несколько точек, которые всегда светятся или остаются темными. Это свойственно всем цветным TFT ЖК мониторам и не является признаком неисправности. На изображения, получаемые фотокамерой, это не оказывает никакого влияния.
- Когда Вы наводите фотокамеру на яркие объекты, на мониторе могут появляться светлые вертикальные полосы, напоминающие хвост кометы. Это явление никак не проявляется на снимках и не является неисправностью. В отдельных случаях оно может появиться на видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор имеет светодиодную подсветку. Если подсветка монитора потускнела или начала мигать, обратитесь в авторизованный региональный сервисный центр Nikon.

## Уход за Вашей фотокамерой

### Хранение

Выключайте фотокамеру, если Вы ей не пользуетесь, и убедитесь, что лампочка-индикатор включения фотокамеры не горит, прежде чем убирать фотокамеру на хранение. Во избежание появления грибка и плесени храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Если фотокамерой не будут пользоваться продолжительное время, выньте из нее батареи питания во избежание их протечки и храните фотокамеру в полиэтиленовом пакете вместе с поглотителем влаги (силикагелем). Не храните чехол фотокамеры (приобретается отдельно) в полиэтиленовом пакете, так как это может привести к порче материала чехла. Имейте в виду, что поглотитель влаги со временем теряет свойства и должен регулярно заменяться на свежий. Не храните фотокамеру вместе с нафталином и камфорными шариками от моли, а также в местах:

- с плохой вентиляцией и сырых
- вблизи оборудования, излучающего сильные электромагнитные поля, такого, как телевизионное и радиооборудование
- с температурами ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  и выше  $+50^{\circ}\text{C}$  (например, возле воздушонагревателей или в закрытой автомашине в солнечный день)
- с влажностью более 60%

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.



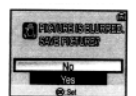

Храните батареи в сухом, прохладном месте.

#### Батареи






- При включении фотокамеры проверьте, заряжены ли батареи. Монитор покажет предупреждение в случае, если батареи разряжены.
- В холодную погоду емкость батарей имеет свойство уменьшаться. Убедитесь, что батареи полностью заряжены, прежде чем брать их на съемку в холодную погоду. Держите запасные батареи в теплом месте и используйте их при необходимости. После того, как замерзшая батарея согреется, к ней вернется часть ее заряда.
- При загрязнении контактов батареи протрите их чистой, сухой тканью, прежде чем использовать батарею.
- Частая зарядка не полностью разряженных никель-металгидридных батарей может вызвать эффект "памяти", из-за которого батареи быстро теряют заряд. Батареи вернуться в нормальное состояние после полной разрядки и зарядки.
- Никель-металгидридные батареи постепенно теряют заряд, если их не использовать. Мы рекомендуем заряжать никель-металгидридные батареи непосредственно перед использованием.
- Использованные батареи являются ценным вторичным ресурсом. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами использования вторичных ресурсов.

## Сообщения об ошибках



В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия для каждого случая.

Сообщение	Проблема	Действия	Код
 (Мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите текущую дату и время в часах фотокамеры.	14
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и замените батарею.	8
AF ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	21
	Длинная выдержка. Снимки могут быть "смазаны".	Используйте вспышку, или установите фотокамеру на штатив, или поставьте фотокамеру на ровную поверхность, или удерживайте ее обеими руками, оперев локти в свое тело.	18, 24-25
	Записанный снимок может быть "смазан".	Выберите <b>Yes</b> (да), чтобы сохранить снимок, выберите <b>No</b> (нет), чтобы удалить. Предупреждение о дрожании фотокамеры ("шевеленке") можно скрыть.	95
WARNING !! PLEASE WAIT FOR THE CAM- ERA TO FINISH RECORDING	Фотокамера выключалась или была нажата кнопка  во время записи снимков. Во время записи снимков был повернут диск выбора режимов.	Сообщение автоматически исчезнет с монитора после окончания записи.	21
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Переключатель защиты от записи на карточке памяти находится в положении "lock" (заблокировано).	Сдвиньте переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение "write" (запись).	11
CARD IS NOT FORMATTED  Format No 	Карточка не отформатирована для использования с фотокамерой.	Нажмите мультиселектор вверх, чтобы выбрать <b>FORMAT</b> (форматирование), затем нажмите вправо, чтобы отформатировать карточку, или выключите фотокамеру и замените карточку.	97, 10-11

## Сообщения об ошибках

Сообщение	Проблема	Действия	Код
THIS CARD CANNOT BE USED 	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карточки памяти.</li> <li>Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> </ul>	105
WARNING !! THIS CARD CANNOT BE READ 			-
OUT OF MEMORY 	<i>Если фотокамера находится в режиме съемки:</i> Недостаточно памяти, чтобы записать дополнительные снимки при текущих настройках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите более низкие качество и/или размер.</li> <li>Удалите снимки. Вставьте новую карточку памяти.</li> </ul>	67-68 78-79 10
	<i>Если фотокамера подключена к компьютеру:</i> На карточке памяти недостаточно места, чтобы записать информацию, необходимую для передачи снимков.	Отключите фотокамеру, удалите ненужные снимки и попробуйте еще раз.	78-79
IMAGE CANNOT BE SAVED 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой или произошла ошибка при записи снимка.</li> <li>Фотокамера вышла за диапазон нумерации файлов.</li> <li>Фотокамера не смогла записать снимок при изготовлении маленького снимка или кадрировании.</li> <li>Изображение нельзя будет скорректировать с использованием функции D-Lighting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переформатируйте карточку памяти.</li> <li>Вставьте новую карточку памяти или удалите ненужные снимки.</li> <li>Копии нельзя делать из видеороликов или других копий.</li> <li>Возможна только однократная коррекция изображений с использованием функции D-Lighting. Дополнительные коррекции выполнить невозможно.</li> </ul>	97 10, 78-79 44, 45, 83 46
CANNOT RECORD MOVIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карточка не отформатирована для использования с фотокамерой.</li> <li>При сохранении видеоролика произошла ошибка.</li> <li>Фотокамера вышла за диапазон нумерации файлов.</li> <li>Сохранение видеоролика на карточке памяти занимает много времени.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переформатируйте карточку памяти.</li> <li>Вставьте новую карточку памяти или удалите ненужные снимки или видеоролики.</li> <li>Вставьте новую карточку памяти с более высокой скоростью обработки.</li> </ul>	97 10, 78-79 61, 105
MEMORY CONTAINS NO IMAGES	На карточке памяти или во внутренней памяти нет снимков.	Нажмите кнопку  для возврата в режим съемки.	22
ALL IMAGES ARE HIDDEN	На карточке памяти нет снимков, которые можно просмотреть на фотокамере E5600/E4600.		
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Файл создан компьютером или фотокамерой другой модели.	Просмотрите файл на компьютере или на той фотокамере, где он был создан.	-

## Сообщения об ошибках

Сообщение	Проблема	Действия	№
WARNING! MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION	Диск выбора режимов находится в промежуточном положении.	Установите диск выбора режима в положение требуемого режима.	6
THIS IMAGE CAN- NOT BE DELETED	Попытка удаления защищенного снимка.	Перед удалением снимка снимите с него статус защищенного.	80
COMMUNICA- TIONS ERROR	Во время передачи снимков в компьютер был отсоединен USB кабель или была вынута карточка памяти.	Если на мониторе компьютера появилось сообщение об ошибке, нажмите <b>OK</b> для выхода из PictureProject. Выключите фотокамеру, затем подсоедините кабель или вставьте карточку памяти на место, после чего включите фотокамеру и передайте снимки.	13, 49-51
	Неправильные настройки <b>USB</b> .	Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель, после чего выберите другую настройку USB в меню SET-UP (настройки) и подсоедините фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке по-прежнему появляется, передавайте снимки в компьютер при помощи кнопки  программы PictureProject.	49
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Не были выбраны снимки для передачи на компьютер нажатием кнопки  .	Отсоедините фотокамеру и выберите не менее одного снимка для передачи, затем снова начните передачу.	51, 81-82
TRANSFER ERROR	Возникла ошибка при передаче снимков на компьютер.	Убедитесь, что фотокамера подключена к компьютеру и батареи полностью заряжены.	12, 50
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Пункт назначения расположен в домашнем часовом поясе.	Если часовой пояс пункта назначения совпадает с домашним часовым поясом, то выбирать новый часовой пояс нет необходимости.	91
LENS ERROR	Произошла ошибка в работе объектива.	Выключите фотокамеру и включите снова. Если сообщение об ошибке повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или в сервисный центр Nikon.	13
SYSTEM ERROR	Сбой внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отсоедините сетевой блок питания (если Вы его используете), выньте батарею и вставьте ее обратно, затем включите фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или в сервисный центр Nikon.	8-9, 12

## Возможные проблемы и их разрешение





Если Ваша фотокамера не функционирует должным образом, сверьтесь с прилагаемым списком возможных неполадок, прежде чем обращаться к продавцу или в сервисный центр Nikon. Информацию об устранении перечисленных неполадок Вы сможете найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.

### Замечания относительно фотокамер с электронным управлением










В некоторых очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, выньте и замените батарею и снова включите фотокамеру, или, если Вы используете сетевой блок питания (приобретается отдельно), отключите и снова подключите блок питания к фотокамере, и включите фотокамеру. Если фотокамера по-прежнему не работает, обратитесь к продавцу или в сервисный центр Nikon. Учтите, что отключение источника питания, как описано выше, может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти на момент возникновения неисправности. Данные, уже записанные во внутреннюю память или на карточку памяти, не будут повреждены.

Проблема	Возможная причина	№
На мониторе ничего не отображается	• Фотокамера выключена.	13
	• Батареи были неправильно установлены, или не полностью закрыта крышка батарейного отсека.	8
	• Батареи полностью разряжены.	12
	• Сетевой блок питания EH-62B (приобретается отдельно) подключен неправильно.	-
	• Фотокамера находится в спящем режиме. Нажмите наполовину спусковую кнопку затвора.	13
Фотокамера сразу выключается без предупреждения	• Монитор выключен.	5
	• Подключен USB кабель.	-
	• Подключен аудио/видео кабель.	-
На мониторе нет никаких индикаторов	• Батареи разряжены.	12
	• Батареи замерзли.	107
На мониторе нет никаких индикаторов	• Индикаторы отключены. Выберите <b>Show info</b> (показать информацию) для пункта <b>Photo info</b> (информация на мониторе) в меню Monitor settings (настройки монитора).	92
Изображение на мониторе трудно различить	• Окружающее освещение очень яркое: отойдите в тень или используйте видоискатель.	19
	• Нужна подстройка яркости монитора.	92
	• Монитор загрязнен: очистите монитор.	106

## Возможные проблемы и их разрешение

Проблема	Возможная причина	№
При нажатии спусковой кнопки затвора не происходит съемка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера находится в режиме просмотра.</li> <li>• Батареи полностью разряжены.</li> <li>• Мигает красная (⚡) лампочка: заряжается вспышка.</li> <li>• Мигает зеленая (AF) лампочка: фотокамера не может сфокусироваться.</li> </ul>	22 12 20 20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На мониторе показано сообщение "CARD IS NOT FORMATTED": карточка памяти не отформатирована для использования с Вашей фотокамерой.</li> <li>• На мониторе показано сообщение "OUT OF MEMORY": недостаточно памяти для записи снимков при текущих настройках <b>Image mode</b> (режим изображения).</li> </ul>	10-11, 97 67
Снимки слишком темные (недозаспонированные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка выключена.</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект слишком далеко для использования вспышки.</li> <li>• Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.</li> </ul>	24 18 25 71
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.</li> </ul>	71
Снимок не в фокусе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объект съемки находился вне зоны фокусировки при нажатии спусковой кнопки наполовину.</li> <li>• Мигает зеленая (AF) лампочка: фотокамера не может сфокусироваться.</li> </ul>	20 20
Снимки "смазаны"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сотрясение фотокамеры в момент съемки. Чтобы избежать смазывания снимка из-за дрожания фотокамеры:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку</li> <li>• Используйте выбор лучшего снимка (BSS)</li> <li>• Установите фотокамеру на штатив и используйте автоспуск</li> </ul> </li> </ul>	24 73 26
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком длительная выдержка. Шум можно уменьшить:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используя вспышку</li> <li>• Выбран режим  (ночной портрет) (только E5600) или в режиме  (сюжетный) выбран  <b>DUSK/DAWN</b> (сумерки/рассвет) или  <b>NIGHT LANDSCAPE</b> (ночной пейзаж)</li> </ul> </li> </ul>	34 37
Неестественные цвета на снимке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баланс белого не соответствует типу освещения.</li> <li>• В меню <b>Color options</b> (параметры цвета) не установлен режим <b>Standard color</b> (стандартный цвет).</li> </ul>	69

## Возможные проблемы и их разрешение

Проблема	Возможная причина	№
Вспышка не срабатывает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка выключена. Учтите, что вспышка автоматически отключается в случае, если:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбран один из следующих сюжетных режимов:  (пейзажный),  (спортивный), или  (видеоролик) или  (сюжетный) режим при выборе в меню любого из следующих сюжетов:  <b>SUNSET</b> (закат),  <b>NIGHT LANDSCAPE</b> (ночной пейзаж),  <b>MUSEUM</b> (музей),  <b>FIREWORKS SHOW</b> (фейерверк) или  <b>DUSK/DAWN</b> (сумерки/рассвет).</li> </ul> </li> </ul>	24 32, 33, 60, 36-37
Невозможно просмотреть снимок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимок был перезаписан или переименован при помощи компьютера или другой фотокамеры.</li> </ul>	-
Нельзя создавать копию с использованием пунктов малой картинки, кадрирования или функции D-Lighting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение является видеороликом.</li> <li>• Изображение было создано при помощи функции создания малой копии, кадрирования или функции коррекции контраста D-Lighting.</li> <li>• В памяти или на карточке памяти недостаточно места для хранения новой копии.</li> </ul>	64 44, 45, 83
Невозможно увеличить изображение при просмотре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение является видеороликом.</li> <li>• Изображение было создано при помощи функции создания маленькой копии.</li> <li>• Изображение было скадрировано до размера менее 320 × 240 пикселей.</li> </ul>	64 83 44
Программа PictureProject не запускается при подключении к компьютеру фотокамеры и при установке карточки памяти в считыватель или гнездо для карты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Неправильно подключен сетевой блок питания EH-62B (приобретается отдельно) или разряжены батареи.</li> <li>• Неправильно подключен USB кабель UC-E6, или карточка памяти неправильно вставлена в считыватель или в гнездо.</li> <li>• В настройке <b>USB</b> в меню <b>INTERFACE</b> (интерфейс) устанавливается значение <b>PTP</b>, когда фотокамера подключается к компьютеру с операционной системой Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE).</li> <li>• Фотокамера не зарегистрирована в Диспетчере устройств (только Windows). Смотрите <i>Руководство пользователя для PictureProject</i> (на компакт-диске программы) для получения дополнительной информации.</li> </ul>	12 9, 12 10-11, 50 49 -

## Технические характеристики

Тип	Цифровая фотокамера E5600/E4600	
Эффективных пикселей	5,1 миллиона (E5600); 4,0 миллиона (E4600)	
ПЗС	E5600 1/2,5" ПЗС высокого разрешения; всего пикселей: 5,36 миллиона	
	E4600 1/2,5" ПЗС высокого разрешения; всего пикселей: 4,23 миллиона	
Размер изображения (пиксели)	2.592 × 1.944 (2592) (только E5600)	
	2.288 × 1.712 (2288) (только E4600)	
	2.048 × 1.536 (2048) (только E5600)	
	1.600 × 1.200 (1600) (только E4600)	
	1.024 × 768 (1024)	
	640 × 480 (640)	
Объектив	3-кратный Zoom-Nikkor	
Фокусное расстояние	E5600: F=5,7 - 17,1 мм (соответствует 35 - 105 для фотокамер формата 35 мм [135])	
	E4600: F=5,7 - 17,1 мм (соответствует 34 - 102 для фотокамер формата 35 мм [135])	
Светосила	f/2,9 - f/4,9	
Оптическая схема	7 элементов в 6 группах	
Цифровой зум	4-кратный (для фотокамер формата 35 мм [135] соответствует 420 мм [E5600]/408 мм [E4600])	
Автофокус (AF)	С определением контраста TTL автофокусировка	
Расстояние фокусировки	30 см - ∞; в макро режиме 4 см (M) - ∞	
	Выбор зоны фокусировки	
По центру с выбором 5 зон во вспомогательном режиме кадрирования		
Видоискатель	Нормального визирования со светодиодной индикацией	
Увеличение	0,3 - 0,76 ×	
	Охват кадра	
Около 82% по горизонтали и около 82% по вертикали		
Монитор	TFT ЖК-монитор на основе аморфного кремния, 1,8 дюйма, 80.000 точек	
Охват кадра (в режиме съемки)	Около 97% по горизонтали и около 97% по вертикали	
Носитель данных	Внутренняя память (объемом 14 Мб)/карточки памяти SD	
Файловая система	Соответствует требованиям Правил разработки файловых систем для цифровых фотокамер (DCF), Exif 2.2, и Формата цифровых заданий печати (DPOF)	
	Формат файлов	
Сжатие: совместимо с базовым JPEG, Видеоролики: QuickTime		
Экспозиция	Замер	256-сегментный матричный замер с привязкой к зонам AF (когда кадр отображается в сюжетном режиме с поддержкой кадрирования)
	Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с возможностью внесения поправки в экспозицию (-2,0 - +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
	Диапазон	W: +1,1 - +17,1 EV T: +2,6 - +18,6 EV

114

## Технические характеристики

Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор	
	Выдержки	4 - 1/3.000 с
Диафрагма	Электронно-управляемая с предустановленными значениями	
	Диапазон	Два шага (f/2,9 и f/4,9 [W])
Чувствительность	Примерно соответствует ISO 50 (автоматическое увеличение в 2-4 раза) (вплоть до ISO 200)	
Автоспуск	10-секундная задержка	
Встроенная вспышка	Расстояние съемки	W: 0,4 - 3,3 м T: 0,4 - 2,0 м
	Управление вспышкой	Система с датчиком вспышки
Интерфейс	USB	
Видеовыход	Может выбираться видеостандарт NTSC или PAL	
Разъемы ввода-вывода	• Аудио/видео выход/цифровой вход/выход (E5600) • Видео выход/цифровой вход/выход (E4600)	
	• Две аккумуляторных никель-металгидридных батареи EN-MH1 • Две щелочные батареи LR6 (AA) • Две никель-марганцевые батареи ZR6 (AA) • Две литиевые батареи FR6/L91 (AA) • Сетевой блок питания EH-62B	
Источники питания		
Число непрерывно снимаемых кадров	E5600: 220 кадров (на щелочных батареях) 340 кадров (EN-MH1) 600 кадров (литиевые батареи)	
	E4600: 230 кадров (на щелочных батареях) 360 кадров (EN-MH1) — 630 кадров (литиевые батареи)	
Измерялось при стандартной температуре (25°C) с полностью заряженными батареями в соответствии со стандартом CIPA: использование зума для каждого снимка, вспышка используется для половины снимков, режим изображения Normal (нормальный).		
Размеры (Ш × В × Т)	85 × 60 × 35 мм	
Примерный вес	130 г без батареи и карточки памяти	
Рабочие условия	Температура	0 - 40°C
	Влажность	Менее 85% (без конденсата)

115

## Алфавитный указатель

### Символы

- ⓧ кнопка, 7
- ▣ кнопка (просмотр), 3, 12, 22
- 🗑️ кнопка (удаление), 3, 22, 23, 42, 43, 64
- 💡 лампочка, см. Лампочка красная (💡)
- 📺 режим (автоматический), 6, 16
- 🎥 режим (видео ролик), 6, 60-64
- 🌃 режим (ночной портрет), 6, 34
- 🏞️ режим (пейзажный), 6, 32
- 👤 режим (портретный), 6, 31
- 🏊 режим (спортивный), 6, 33
- 🗣️ звуковая заметка, 47

### A

AF ●, 4, 20

### B

**BSS** см. Выбор лучшего снимка

### D

**DCF** см. Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер  
**D-Lighting**, 45  
**DPOF**, см. Формат цифровых заданий печати

### E

**EN-MH1** см. батареи  
**Exif 2.2**, vi  
**Exif Print**, см. Exif 2.2  
**Exp.** +/-, 71

### I

**ISO**, 25

### J

**JPEG**, 23

### M

**MOV**, см. Видео ролики

### N

**NTSC**, см. Видеостандарт

### P

**PAL**, см. Видеостандарт  
**PictBridge**, 56, 59  
**PictureProject**, 49

### Q

**Quick Time**, см. Видео ролики

### S

**Speedlight**, см. Вспышка

### T

**Transfer Marking** (пометить для передачи), 81

### U

**USB**, 49-51, 56, 99  
кабель (UC-E6), 49-50, 56  
разъем, 3

### V

**VCR**, 48, 99

### A

**Автоматическая передача**, 100

**Автоматическое выключение**, 13, 96

Автопортреты, 26

Автоспуск, 26, 73

Аудио/видео (AV) кабель

(EGCP12), 48

### B

**Баланс белого**, 69-70

предустановленный, 70

Батареи, i-ii, 8-9, 12, 102, 107

**EN-MH1**, i, 8, 9, 96, 97,

107

**FR6/L91 (AA)**, i, 8, 102

**LR6 (AA)**, i, 8, 102

**ZR6 (AA)**, i, 8, 102

зарядка, 9

Блокировка фокуса, 7, 21

Бокс для подводной съемки

(WP-CP3), 39, 105

### B

**Версия прошивки**, 104

**ВЕЧЕРИНКА/ПОМЕЩЕНИЕ**

**(PARTY/INDOOR)**, 28, 35,

36

**видеостандарт**, 44, 99

Видеокабель (EG-CP11), 48

Видео ролики, 60-64

запись, 60-63

просмотр, 64

режим автофокусировки,

63

Видеоискатель, 2, 3, 18-19

Вкл/выкл, см. Выключатель

питания

Внутренняя память, 10, 50,

77, 83, 96

копирование снимков с и

на, 83

форматирование, 96

**Впечатывание даты**, 93

Вспышка, ii, 2, 24-25, 69

режим, 24-25

Выбор лучшего снимка, 73  
Выключатель питания, 2, 12-13

### D

**Дата**, 14-15, 54-55, 93

Динамик, 2

Диск выбора режимов, 3, 6

### Z

Задержка срабатывания

затвора, см. Автоспуск

**ЗАКАТ**, 36

Заполняющая вспышка, 24,

39

зарядное устройство MH-70,

105

зарядное устройство MH-71,

9, 105

**Заставка**, 89

**Защита**, 79

Защищенные снимки, 79

Зум, 18-19

индикатор, 18

оптический, 18-19

просмотр, 43

цифровой, 18-19, 61

### I

Изменение размера снимка,

см. Маленькая копия

**Интерфейс**, 99

Информация о технической

поддержке, 1

### K

Кадрирование снимков, 18-

19, 29-33

Карточки памяти, ii, 2, 10-11,

105

емкость, 16, 68

рекомендованные, 105

установка и извлечение,

10-11

форматирование, 11, 80,

97

Качество изображения, см.

Режим изображения

Качество, см. Режим

изображения

Кнопка **W**, см. Кнопки

управления зумом

кнопка МЕНЮ, 3

Кнопка **T**, см. Кнопки

управления зумом

Кнопки зуммирования, 3, 18,

42-43

Количество оставшихся

кадров, 16, 17, 68

Компьютер, подключение,  
49-51

**КОНТРОЛЬНЫЙ СВЕТ**, 39  
**КОПИРОВАНИЕ**, 38

Кадрирование снимков,  
44

копирование снимков, 84-86

### L

лампочка AF, см. Лампочка

зеленая (AF)

Лампочка, зеленая (AF), 3, 7,

12, 20

Лампочка, красная (💡), 3, 12,

20

Лампочка-индикатор

автоспуска, 2, 26

Лампочка-индикатор

включения, 2, 12-13, 16

### M

**МАКРО**, 37

Макросъемка, 27, 41, 61

**Маленькая копия**, 83

Меню видео роликов, 62

Меню настроек, 87-104

Меню просмотра, 76-86

Меню съемки, 65-74

**Меню**, см. Отображение

символьного типа

Микрофон, 2, 47

Монитор, ii, 3, 4-5, 18-19, 106

включение и

выключение, 5, 92

индикаторы, 4-5

**МУЗЕЙ (MUSEUM)**, 38

Мульти-selector, 3, 7

### H

**Настройка звука**, 94

**Настройка печати**, 52-55,

76, 93

**Настройки монитора**, 92

**Непрерывная съемка**

**(Continuous)**, 72

Нерезкость, 24, 25, 36, 95

**НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ (NIGHT**

**LANDSCAPE)**, 37

Нумерация файлов, 23, 101

### O

**Общий сброс (Reset all)**,

100

Объектив, iii, 2, 106

Объекты в контрольном

освещении, 35

Отображение символьного

типа, 65, 76, 88

## Алфавитный указатель

### P

**ПАНОРАМНАЯ СЪЕМКА**  
**(PANORAMA ASSIST)**,  
40

**Параметры видеороликов**,  
62

**Параметры цвета (Color**  
**Options)**, 74

**Передача**

пометка снимков, 81-82,

100

Печать снимков, 52-59, 68

**DPOF printing** (печать

**DPOF)**, 52-54, 57-58

печать с фотокамеры,  
56-59

См. также Впечатывание

даты, Формат

цифровых заданий

печати

**ПЛЯЖ/СНЕГ**, 36

Подавление красных глаз,  
см. Вспышка

**ПОДВОДНАЯ СЪЕМКА**

**(UNDERWATER)**, 39

Помощь, 29, 61, 66, 76, 88

Поправка экспозиции, см.

Exp. +/-

Правила разработки

файловых систем для

цифровых фотокамер

(DCF), vi

**Предупреждение о**

**нерезкости**, 95

Просмотр, 22-23, 42-51

на телевизоре, 48

полноэкранный

просмотр, 22-23

просмотр видеороликов,  
64

Просмотр в миниатюре, 42

### R

Размер изображения, см.

Режим изображения

Размер, см. Режим

изображения

Разъем видеовыхода, 3

разъем аудио/видео выхода

(AV), 3

режим **SETUP** (настройка), 6,

87-104

**Режим изображения**, 16,

29, 67-68

Режим кадрирования, 6, 28,

29-33

Режим Макро, 27, 41-61

режим ожидания, 13, 96

режим scene assist

(сюжетный), 28, 35-51

Ремень фотокамеры, i, 2

### C

Сетевой блок питания, i, iii,

vi, 9, 59, 105

**Слайд-шоу**, 77

Смазывание, 106

Сообщения об ошибках, 108-

110

Спусковая кнопка затвора, 2,

7

**СУМЕРКИ/РАССВЕТ**

**(DUSK/DAWN)**, 37

### T

Телевизор, 48, 49

подключение, 44

съемка фотографий для

показа на, 61, 67

Телефото, см. Зум

**Тип батареи**, 8, 102

### У

**Удаление**, 78

Удаление снимков, 78

все снимки, 79

выбранные снимки, 78

при полноэкранном

просмотре, 22

при съемке, 23

### Ф

**ФЕЙЕРВЕРК (FIREWORKS**

**SHOW)**, 38

Фокус, 7, 20-21, 63

Формат цифровых заданий

печати, 52

**Форматирование**

**карточки**, 82, 97

### Ч

**Часовой пояс**, 14-15, 91

Часы, см. Дата

Чувствительность, 25

### Ш

Широкоугольный, см. Зум

Штатив, 3

### Э

Электронная почта, 67, 68,

82

### Я

**Язык (Language)**, 14, 99

Язык, выбор, 14

**Яркость**, 91