

Nikon

Ru

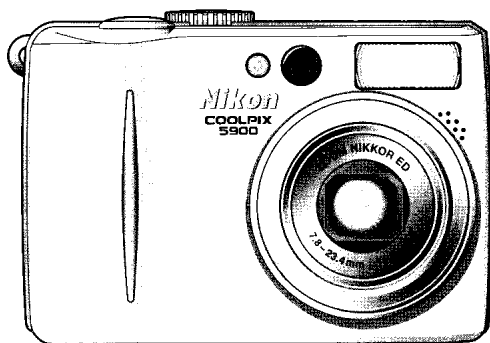
Руководство Nikon по цифровой фотографии
для пользователя

ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРЫ

COOLPIX

7900

5900



www.rusmanual.ru

Для Вашей безопасности

Во избежание поломки Вашей фотокамеры Nikon или причинения ущерба Вам лично и окружающим изучите перед использованием данного оборудования следующие правила безопасности. Держите эти правила безопасности в месте, доступном для всех, кто будет пользоваться данным продуктом.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил безопасности, обозначены следующим знаком:



Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочитать перед использованием данного продукта для предотвращения травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



Не смотрите на солнце через видоискатель

Наблюдение солнца или другого сильного источника света через видоискатель может вызвать необратимое ухудшение зрения.



Немедленно выключайте фотокамеру при неправильном функционировании

Если Вы заметили дым или необычный запах, исходящий от фотокамеры, зарядного устройства или сетевого блока питания (приобретается отдельно), немедленно отсоедините зарядное устройство или блок питания от сети и вытащите из фотоаппарата батарею, стараясь избежать ожогов. Продолжение работы может привести к получению травмы. После извлечения или отключения источника питания доставьте оборудование в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



Не используйте в присутствии огнеопасного газа

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



Никогда не надевайте ремешок фотокамеры на шею младенца или ребенка

Надевание ремня фотокамеры на шею младенца или ребенка может привести к удушению.



Держите подальше от детей

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.



Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотоаппарата или зарядного устройства может привести к получению травмы. Оборудование должно ремонтироваться только квалифицированными специалистами. Если корпус фотоаппарата или зарядного устройства раскрылся в результате падения или другого несчастного случая, извлеките батарею или отключите блок питания и доставьте оборудование в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



Соблюдайте следующие меры безопасности во время эксплуатации зарядного устройства

- Держите зарядное устройство сухим. Несоблюдение этого требования может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях штекера или рядом с ними необходимо удалять с помощью сухой ткани. Дальнейшее использование может привести к пожару.
- Не эксплуатируйте сетевой кабель и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не допускайте повреждения или модификации сетевого кабеля, не тяните его с силой и не сгибайте, не кладите под тяжелые предметы, не подвергайте воздействию открытого огня и не нагревайте его. В случае повреждения изоляции кабеля и отгорания проводов доставьте кабель в официальный сервисный центр Nikon для проверки. Несоблюдение этого требования может привести к пожару или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к штекеру или зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.



Соблюдайте осторожность при обращении с батареями

Батареи могут протекать или взрываться при неправильном обращении с ними. Соблюдайте следующие меры безопасности при подготовке батареи для использования с данным продуктом:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру и убедитесь в том, что лампочка-индикатор питания не светится. Если Вы используете комплект сетевого блока питания, то убедитесь в том, что он отсоединен.
- Перед заменой батареи выключите устройство. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен.
- Используйте только перезаряжаемые аккумуляторные литий-ионные батареи EN-EL5 компании Nikon (входит в комплект поставки) или литиевые батареи CR1 (приобретаются отдельно).
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте ее намокания.
- Снимите крышку зажимов при перевозке батареи. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например, шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения фотокамеры вытаскивайте из нее разряженную батарею.
- В случае продолжительной работы фотокамеры батарея может нагреться и стать горячей. Перед извлечением батареи выключите фотокамеру и подождите, пока батарея остынет.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если Вы заметили любые изменения в батарее, например, изменение окраски или деформацию.



Используйте соответствующие кабели, аккумуляторные батареи, зарядные устройства и сетевые блоки питания

Используйте только специальные кабели, батареи, зарядные устройства и сетевые источники питания, указанные в инструкции для товара, которые поставляются вместе с фотокамерой или продаются отдельно компанией Nikon.



Извлечение карт памяти

Карты памяти могут нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при извлечении карт памяти из фотокамеры.



Осторожно обращайтесь с движущимися частями фотокамеры

Будьте внимательны — не прищемите пальцы или другие предметы объективом или другими движущимися частями.



Компакт-диски

Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и данные, не следует проигрывать на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или повреждению оборудования.



Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки возле глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особую осторожность при съемке маленьких детей - вспышка фотокамеры не должна находиться на расстоянии менее 1 метра от ребенка.



Не снимайте, когда человек или объект соприкасаются со вспышкой

Это может привести к ожогу или возгоранию одежды вследствие нагрева сработавшей вспышки.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и попадания жидких кристаллов на кожу, в глаза или рот.



Держите оборудование сухим

Не погружайте батарею в воду и не допускайте ее намокания. Дальнейшее использование продукта в таких обстоятельствах может привести к пожару или к поражению электрическим током.

Уведомления

- Никакая часть руководств Nikon, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon сохраняет за собой право изменять спецификации аппаратного и программного обеспечения, описанного в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования данного продукта.
- Мы приложили все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в этих руководствах информации, однако мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon о любых замеченных ошибках или упущениях (адрес сообщается отдельно).

Уведомление относительно запрещения копирования или репродуцирования

Учтите, что даже владение материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- **Материалы, копирование или репродуцирование которых запрещено законом**

Не копируйте и не репродуцируйте купюры, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства или обязательства местных органов власти, даже если такие материалы или их копии имеют маркировку "Образец".

Копирование или репродуцирование иностранных купюр, монет, или ценных бумаг также запрещено.

Запрещено копирование или репродуцирование без предварительного разрешения властей неиспользованных почтовых марок или открыток, выпущенных правительством.

Запрещено копирование или репродуцирование печатей, выпущенных правительством, и официальных документов, предусмотренных законом.

- **Ограничения копирования и репродуцирования**

Существуют правительственные ограничения на копирование или репродуцирование ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акций, счетов, чеков, подарочных сертификатов и т.п.), пригородных проездных или билетных купонов, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий должен быть создан компаниями для ведения бизнеса. Также не копируйте и не репродуцируйте выданные правительством паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности и такие документы, как купоны на продукты питания и проездные билеты.

- **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или репродуцирование результатов творческой деятельности с защищенными авторскими правами, таких как книги, музыкальные произведения, картины, гравюры на дереве, карты, кинофильмы и фотографии, регулируется национальными и международными законами об авторском праве. Не используйте данный продукт для создания незаконных копий или нарушения законов об авторских правах.

Используйте только электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера Nikon COOLPIX разработана в соответствии с высочайшими стандартами и содержит сложные электронные схемы. Только дополнительные электронные принадлежности марки Nikon (включая зарядные устройства, аккумуляторные батареи, сетевые блоки питания и вспышки) разработаны и сертифицированы Nikon специально для использования с данной цифровой фотокамерой Nikon, а также испытаны на соответствие эксплуатационным требованиям и правилам безопасности для данного электронного устройства.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON. Использование неодобренных компанией Nikon перезаряжаемых литий-ионных батарей других производителей может препятствовать нормальной эксплуатации данной камеры или приводить к перегреву, возгоранию, разрыву или протеканию батарей.

Для получения дополнительной информации об имеющихся фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к Вашему официальному местному дилеру Nikon.

Перед важной съемкой

Перед съемкой важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться в том, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.

Обучение в течение всей жизни

В рамках обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "Обучение в течение всей жизни" на следующих сайтах в онлайн-режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации:

- Для пользователей из США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: <http://www.nikon-asia.com/>

Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советах, FAQ и общих советах по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительная информация может быть получена от местного представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу:

<http://nikonimaging.com/>

Содержание

Для Вашей безопасности.....	i
Уведомления	iii
Содержание	vi
Введение	1
Перед началом работы	2
Части фотокамеры.....	2
Монитор.....	4
Диск выбора режимов.....	6
Перемещение по меню.....	7
Спусковая кнопка	7
Первые шаги	8
Замена батареи	8
Установка батареи.....	10
Установка карты памяти.....	12
Проверка зарядки батареи	14
Основные настройки.....	16
Основы фотосъемки	19
Шаг 1—Выбор  режима.....	19
Шаг 2—Кадрирование будущего снимка	21
Шаг 3—Фокусировка и съемка	23
Шаг 4—Просмотр результатов съемки (полноэкранный просмотр)	25
Сюжетный режим	28
Режимы assist (помощь) и сюжетные	28
Framing Assist.....	30
 Сюжетный режим.....	36
 Съемка для создания панорамных снимков	42
От простого к сложному	44
 Съемка при плохом освещении: использование вспышки	44
 Создание автопортрета: использование автоспуска	46
 Легкая макросъемка: режим макросъемки	48
 Управление экспозицией: поправка экспозиции.....	49
Видеоролики	51
Настройка записи видеоролика (меню Movie (Видеоролик))	51
 Запись видеороликов.....	55
Просмотр видеороликов.....	56

Дополнительные.....	57
Просмотр снимков на фотокамере	57
Обрезание снимков	60
Автоматическая корректировка высокого контраста изображения (D-Lighting) ...	61
Звуковые комментарии: запись и воспроизведение.....	62
Просмотр снимков на телевизоре.....	64
Просмотр снимков на компьютере	65
Печать снимков.....	70
Print set.....	71
Печать через прямое USB подключение	74
Меню съемки Shooting.....	80
Использование меню съемки Shooting	80
Image mode	83
WB White Balance	86
Metering	88
Continuous	89
BSS Best Shot Selector	91
Параметры цвета	92
Image Adjustment	93
Image Sharpening.....	94
ISO Sensitivity	95
Auto Bracketing	96
Saturation control	97
AF area mode	98
Auto-focus Mode	101
Noise Reduction	102
Меню просмотра Playback.....	103
Использование меню просмотра Playback	103
Slide Show	105
Delete	107
Protect.....	109
Transfer marking (Маркировка для передачи)	110
Small Pic.	112
Copy	113

Меню Set-up (Настройки)	116
Использование меню Set-up (Настройки)	116
 Welcome Screen (Заставка)	118
 Date (Дата)	120
 Monitor Settings (Настройки монитора)	122
 Date Imprint (Впечатывание даты)	124
 AF Assist (Подсветка автофокуса)	126
 Sound Settings (Настройки звука)	127
 Blur Warning (Предупреждение о смазывании)	128
 Auto Off (Автоотключение)	129
 Format Memory/Card (Форматирование памяти/карты)	130
 Language (Язык)	132
 Interface (USB/Video mode) (Интерфейс (USB/Режим видео))	132
 Auto transfer (Автотрансфер)	133
 Reset All (Полный сброс)	134
 Menus (Меню)	135
Ver. Firmware version (Версия прошивки)	135
Технические примечания	136
Дополнительные принадлежности	136
Уход за Вашей фотокамерой	138
Сообщения об ошибках	141
Возможные проблемы и их разрешение	145
Технические характеристики	148
Алфавитный указатель	152

Введение

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX7900 (E7900)/COOLPIX5900 (E5900). Данное руководство поможет Вам получать удовольствие от фотографирования Вашей цифровой камерой Nikon. Прочитайте данное руководство внимательно перед использованием фотокамеры и держите его под рукой во время использования данного продукта.

Символы, используемые в данном руководстве

Для облегчения поиска необходимой Вам информации используются следующие символы и обозначения:



Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочитать перед использованием фотокамеры во избежание ее поломки.



Этот символ означает примечание или информацию, которые следует прочитать перед использованием Вашей фотокамеры.



Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании Вашей фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* приведена дополнительная информация.

Рисунки и текст на экране, приведенные в этом руководстве, могут отличаться от тех, что отображаются на самом деле.

Внутренняя память и карта памяти SD

В данной камере для хранения фотографий используются как внутренняя память, так и карта памяти SD. Если Вы вставили карту памяти в фотокамеру, снимки будут автоматически сохраняться на этой карте, а не во внутренней памяти. Чтобы сохранить, просмотреть или удалить снимки, сохраненные во внутренней памяти, или чтобы отформатировать внутреннюю память, сначала вытащите карту памяти.

Перед началом работы

Первые шаги

Основы фотосъемки

Сюжетный режим

От простого к сложному

Видеоролики

Дополнительные возможности просмотра

Меню съемки Shooting

Меню просмотра Playback

Меню Setup (настроек)

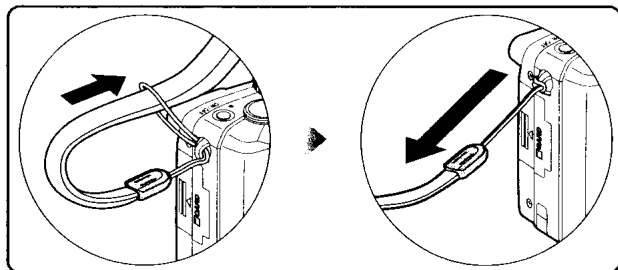
Технические примечания

Части фотокамеры

Перед началом работы



Пристегивание ремня фотокамеры



Кнопки (/) управления зумом (21)

Кнопка Delete (Удалить) (26)

Зеленая лампочка (AF) (23)

Красная ()
лампочка (23)

Видеоискатель (21)

Монитор (4, 5)

Крышка
интерфейсного
разъема

Штативное гнездо (43, 46)

Динамик

Кнопка MENU (81, 103)

Кнопка Play
(Просмотр)

(центр)/
 (передача)/
 (D-Lighting)
(7, 65)

Мульти-selector
(/ / /)
(7)

Крышка батарейного
отсека (10)

Крышка разъема для подключения
сетевого блока питания (137)

USB (67)/
Коннектор Audio/Video
(A/V) out (64)

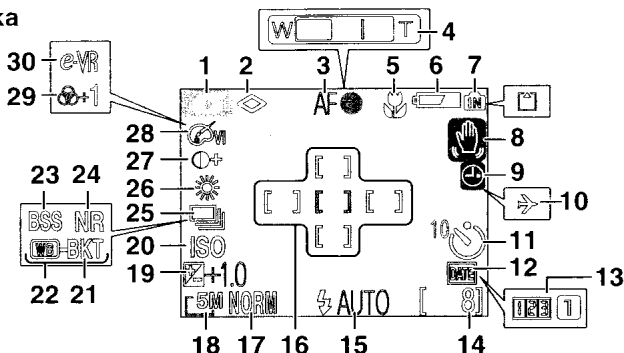
Фиксатор
батарей (10)

Крышка интерфейсного коннектора

Крышка батарейного отсека (10)

Монитор

Съемка

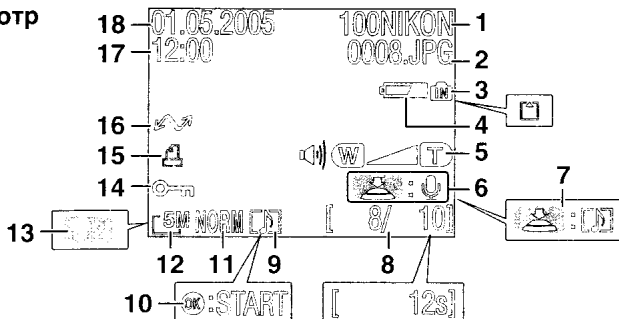


Отображаемые символы зависят от настроек фотокамеры.

- | | |
|---|--|
| 1 Режим съемки 19, 28, 53 | 19 Поправка экспозиции. 49 |
| 2 Резкость изображения 94 | 20 Чувствительность (в ед. ISO) 95 |
| 3 Индикатор фокусировки ¹⁾ 23 | 21 Брекетинг ⁸⁾ 96 |
| 4 Индикатор положения зума ²⁾ 21 | 22 Брекетинг баланса белого ⁹⁾ 96 |
| 5 Режим макросъемки 48 | 23 Выбор лучшего снимка (BSS) 91 |
| 6 Индикатор заряда батареи ³⁾ 14 | 24 Подавление шума 102 |
| 7 Индикатор внутренней памяти/карты памяти 19 | 25 Режим непрерывной съемки 89 |
| 8 Индикатор "смазывания" ⁴⁾ 45, 141 | 26 Баланс белого 86 |
| 9 Символ "Не установлена дата" ⁵⁾ 18 | 27 Настройка изображения 93 |
| 10 Индикатор часового пояса ⁶⁾ 120 | 28 Параметры цвета 92 |
| 11 Индикатор автоспуска 46 | 29 Saturation control (Контроль насыщенности) 97 |
| 12 Индикатор впечатывания даты 124 | 30 Электронный стабилизатор 54 |
| 13 Счетчик даты/сохраненная дата 125 | |
| 14 Число оставшихся кадров/длина видеоролика 19, 20, 55 | |
| 15 Режим вспышки 44 | |
| 16 Фокусировочная зона ⁷⁾ 23, 98 | |
| 17 Качество изображения 83 | |
| 18 Размер изображения 84 | |

- 1) Появляется при нажатии спусковой кнопки наполовину.
- 2) Появляется при нажатии кнопок управления зумом.
- 3) Появляется при разряде батареи.
- 4) Мигает при длинных выдержках для предупреждения о возможном смазывании изображений.
- 5) Мигает, когда часы камеры не установлены.
- 6) Появляется при установке нового города.
- 7) Отображает область фокусировки при нажатии спусковой кнопки наполовину, если **AF area mode** установлено в состояние **[Auto]** Auto.
- 8) Появляется, когда для параметра **Auto bracketing (АВТОБРЕКТИНГ)** выбрано значение **On (ВКЛ.)**.
- 9) Появляется, когда задан режим **WB bracketing (Брекетинг баланса белого)**.

Просмотр



Отображаемые символы зависят от настроек фотокамеры.

1	Текущая папка	27	9	Символ звукового	
2	Номер и тип файла	27		комментария	62
3	Индикатор внутренней		10	Символ просмотра	
	памяти/карты памяти	19		видеоролика	56
4	Индикатор заряда батареи* . .	14	11	Качество изображения . . .	83
5	Индикатор громкости . . .	127	12	Размер изображения	84
6	Указатель записи звукового		13	Индикатор видеоролика . . .	55
	комментария	62	14	Символ защиты	108
7	Указатель записи звукового		15	Символ задания печати . . .	71
	комментария	62	16	Символ передачи	110
8	Номер текущего кадра/		17	Время записи	16
	общее число кадров/длина		18	Дата записи	16
	видеоролика	25, 55			

* Появляется при разряде батареи.



Дисплей в Мониторе

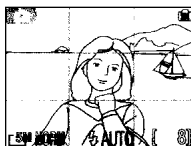
Используйте параметр **Photo info** (Сведения о фотографии) в группе **Monitor settings** (Параметры монитора) меню Set-up (Настройка), чтобы отобразить или скрыть информацию о съемке или просмотре (8122).



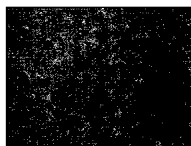
На мониторе отображаются параметры и изображение, создаваемое объективом



На мониторе показывается только изображение, создаваемое объективом



Framing grid
(Сетка для
кадрирования)



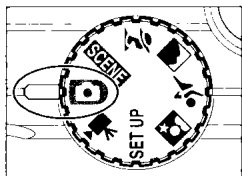
Monitor off
(Выключение монитора)

Если отображается индикатор заряда батареи, монитор временно выключается во время зарядки вспышки (8, 14, 24).

Диск выбора режимов

Используя диск выбора режимов, Вы можете выбрать один из семи режимов съемки и режим настроек Setup. Выбирайте режим съемки в соответствии с условиями съемки.

Перед началом работы



Чтобы выбрать режим, совместите его символ с меткой "O", изображенной возле диска выбора режимов.

Автоматический (19)

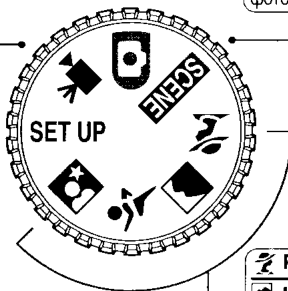
Простой режим съемки "навел-и-снял", в котором большинство настроек фотокамеры устанавливается автоматически. Для достижения желаемого эффекта можно выбрать один из четырнадцати пунктов меню съемки.

Видеоролик (55 - 56)

Выберите один из четырех режимов съемки видеороликов. Вы можете снимать видеоролики со звуком.

Сюжетный (28, 36)

Выберите подходящий "сюжет" из одиннадцати "сюжетов", соответствующих различным объектам или условиям съемки, и фотокамера сделает все остальное.



Настройки (116 - 135)

При выборе этого режима на мониторе отображается меню настроек Setup, позволяющее изменять такие настройки, как время во встроенных часах и яркость монитора.

Portrait Assist

Landscape Assist

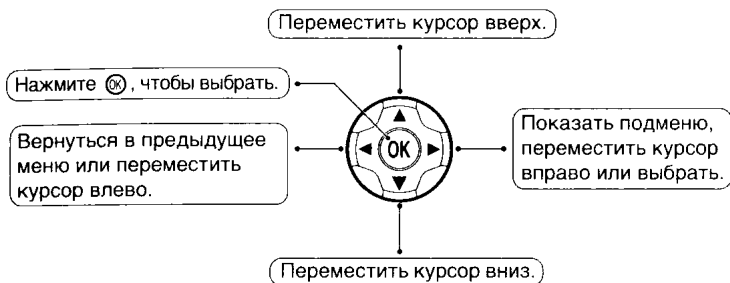
Sports Assist

Night Portrait Assist

Используйте режимы framing assist, чтобы создавать снимки с объектами определенных типов (28 - 30).

Перемещение по меню

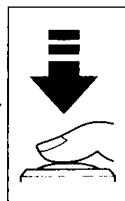
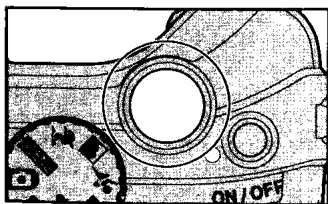
Мультиселектор используется для перемещения по меню фотокамеры.



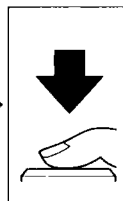
Перед началом работы

Спусковая кнопка

Ваша фотокамера имеет спусковую кнопку с двумя ступенями нажатия. При нажатии спусковой кнопки наполовину фотокамера устанавливает фокусировку и экспозицию. Зеленая лампа (AF), расположенная возле видоискателя, и индикатор фокусировки в мониторе загораются при завершении фокусировки. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Нажать
кнопку
наполовину.



Нажать
кнопку до
конца.

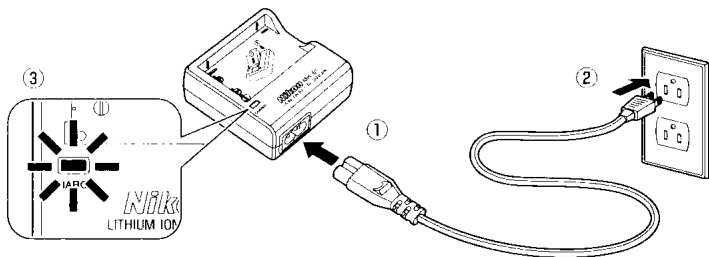
Замена батареи

В фотокамере используется только перезаряжаемая аккумуляторная литий-ионная батарея EN-EL5 компании Nikon (входит в комплект поставки).

Зарядите батарею перед первым использованием или в случае разрядки батареи.

1 Подключите сетевой кабель

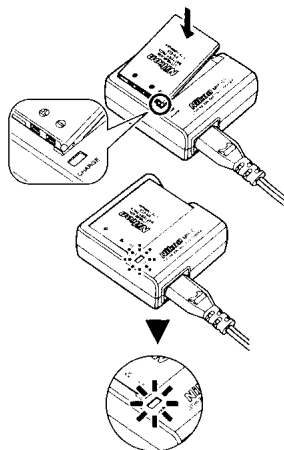
Подключите сетевой кабель к поставляемому в комплекте зарядному устройству MH-61 (①) и вставьте штепсельную вилку в розетку (②). Загорится индикатор CHARGE (ЗАРЯДКА), свидетельствующий о включении зарядного устройства (③).



2 Зарядите батарею

Снимите крышку зажимов с батареи EN-EL5 и вставьте батарею в зарядное устройство MH-61. Убедитесь, что небольшой выступ батареи попал в соответствующее углубление зарядного устройства.

Для полной зарядки разряженной батареи требуется около двух часов.



**Индикатор
CHARGE
(ЗАРЯДКА)**

Описание

Мигает

Идет зарядка батареи.

Горит

Батарея полностью заряжена.

Мерцает

Ошибка. Не заряжайте батарею, пока температура окружающего воздуха не окажется в диапазоне от 5 до 35 °C. В противном случае отключите зарядное устройство и немедленно извлеките батарею, а затем доставьте оба устройства в магазин или в официальный сервисный центр Nikon.

Индикатор CHARGE (ЗАРЯДКА) начинает мигать, когда батарея вставлена.

Когда индикатор перестает мигать, зарядка завершена.

3 Отключите зарядное устройство

Извлеките батарею и отключите зарядное устройство.

✓ Зарядное устройство MH-61

Перед использованием устройства MH-61 прочтите и соблюдайте все относящиеся к нему предупреждения и предостережения, указанные на страницах i–v этого руководства.

Зарядное устройство MH-61 предназначено для батарей EN-EL5. Не используйте батареи, несовместимые с устройством. Поставляемый в комплекте сетевой кабель предназначен только для внутреннего использования и только для устройства MH-61. При поездках за границу может потребоваться другой кабель; чтобы приобрести его, обратитесь в местный магазин или в официальный сервисный центр Nikon.

✓ Батареи EN-EL5

Перед использованием устройства EN-EL5 прочтите и соблюдайте все относящиеся к нему предупреждения и предостережения, указанные на страницах i–v и странице 140 этого руководства.

Не используйте батарею, если температура окружающей среды — ниже 0 °C или выше 40 °C. Во время зарядки температура должна находиться в диапазоне от 5 до 35 °C. Обратите внимание, что во время использования батарея может нагреваться; прежде, чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, снизить ее производительность или помешать правильной зарядке.

✓ Когда батарея не используется

Когда батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и установите крышку на контакты батареи. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство могут потреблять ничтожное количество энергии; если батарея останется на своем месте, она может разрядиться до такой степени, что больше не будет работать.

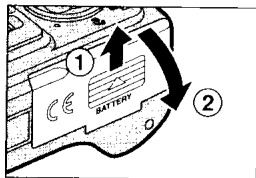
♻ Переработка использованных батарей

Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами утилизации.

Установка батареи

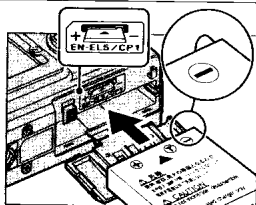
Вставьте в фотокамеру батарею EN-EL5, которая была полностью заряжена с помощью поставляемого в комплекте зарядного устройства MH-61.

Первые шаги



1 Откройте крышку батарейного отсека.

Сдвиньте крышку в указанном направлении (①) до упора и откройте ее (②).

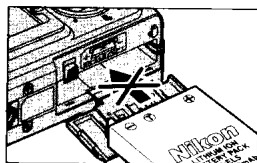


2 Вставьте батарею.

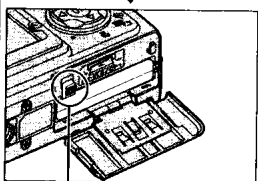
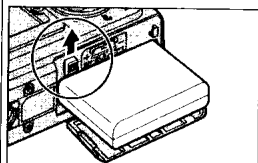
Вставьте батарею, как показано на наклейке у входа в батарейный отсек, правильно расположив положительный (“+”) и отрицательный (“-”) контакты. Маленький выступ батареи располагается на стороне минусового контакта.

✓ Установка батареи

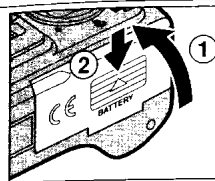
Попытка вставить батарею боком или вверх ногами вызовет поломку фотокамеры. Убедитесь в том, что Вы вставляете батарею правильно.



При установке батареи оранжевый фиксатор батареи сдвигается в сторону. Когда батарея вставлена полностью, фиксатор закрывается.



Фиксатор батареи



3 Закройте крышку батарейного отсека.

Закройте крышку (①) и сдвиньте ее до защелкивания (②).

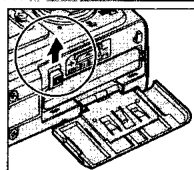
Обеспечьте полное закрытие крышки.

✓ Замена батареи

Выключите фотокамеру и перед открытием крышки батарейного отсека убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения погасла.

Сдвиньте фиксатор батареи в показанном направлении, чтобы батарея выдвинулась, и вытащите ее пальцами.

- Учтите, что при использовании батареи может нагреваться. Вытаскивайте батарею осторожно.

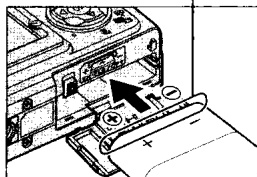


CP1

В фотокамере можно также использовать литиевые батареи CP1 без возможности перезарядки (×1).

Убедитесь в правильном расположении положительного и отрицательного контактов, а затем вставьте батарею таким же образом, как и батарею EN-EL5.

Контакты



Другие источники питания

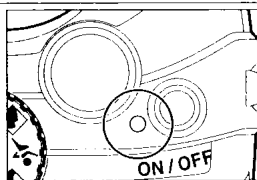
Для длительного питания фотокамеры используйте комплект дополнительного сетевого блока питания EN-62A. **Ни в коем случае ни при каких обстоятельствах не пользуйтесь сетевыми блоками питания других производителей и моделей.** Несоблюдение этого требования может привести к перегреву или поломке фотокамеры. Чтобы получить дополнительную информацию о подсоединении комплекта сетевого блока питания EN-62A, см. главу "Подключение комплекта сетевого блока питания EN-62A" (137).

Установка карты памяти

Снимки можно хранить во внутренней памяти фотокамеры (около 13.5 Мб) или на карте памяти Secure Digital (SD). Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры, а если фотокамера содержит карту памяти, снимки будут автоматически сохраняться на этой карте.

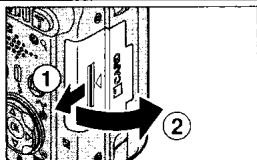
Чтобы сохранять снимки на внутренней памяти, вытащите карту памяти.

Первые шаги



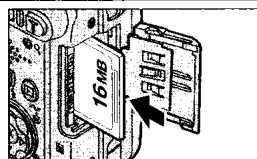
1 Убедитесь в том, что фотокамера выключена.

Лампочка-индикатор включения должна быть погашена.



2 Откройте крышку гнезда для карты памяти.

Сдвиньте крышку в показанном направлении (1) до упора; крышка откроется автоматически (2).

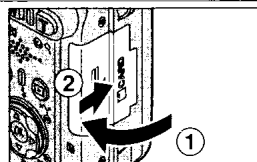
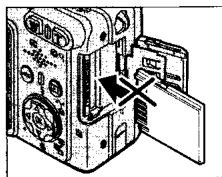
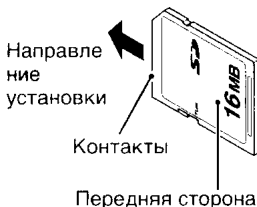


3 Вставьте карту памяти.

Вставьте карту памяти до упора в направлении, указанном стрелкой на наклейке у входа в гнездо для карты памяти.

✓ Установка карты памяти

Вставляйте карту памяти контактами вперед. Попытка вставить карту памяти вверх ногами или боком вызовет повреждение карты памяти или фотокамеры. Убедитесь в том, что Вы правильно вставляете карту памяти.



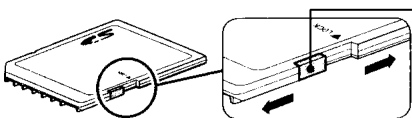
4 Откройте крышку гнезда для карты памяти.

Закройте крышку (1) и сдвиньте ее до защелкивания (2).

Обеспечьте полное закрытие крышки.

Переключатель защиты от записи

Карты памяти имеют переключатель защиты от записи для предотвращения случайной потери данных. Если переключатель находится в положении "LOCK" (блокирование), то запись, удаление, редактирование снимков и форматирование карты невозможны. Не блокируйте карту, если собираетесь делать, удалять, редактировать или передавать снимки на компьютер.



Переключатель защиты от записи

Когда карта памяти заблокирована, снимки можно воспроизводить, но их нельзя записывать, удалять, редактировать или передавать, используя кнопку фотокамеры  () , а также нельзя форматировать карту памяти.

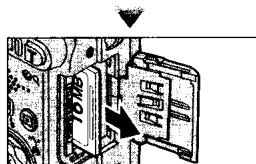
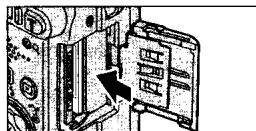
Форматирование карты памяти

В случае использования карты памяти, отформатированной не в фотокамере модели E7900/E5900, ее необходимо предварительно отформатировать с помощью фотокамеры E7900/E5900. Чтобы получить информацию о форматировании карты памяти, см. пункт Format Memory/Card ( 130) в меню настроек Setup.

Извлечение карты памяти

Карты памяти можно вынимать без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Чтобы вынуть карту памяти из фотокамеры, выключите фотокамеру и убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения погасла. **Не открывайте крышку гнезда для карты памяти, пока горит лампочка-индикатор включения.** Откройте крышку гнезда для карты памяти и нажмите на карту памяти, чтобы она частично вышла из гнезда. Затем карту памяти можно вытащить рукой.

- Учтите, что карта памяти может достаточно сильно нагреваться при продолжительной работе; соблюдайте осторожность при извлечении карты памяти.

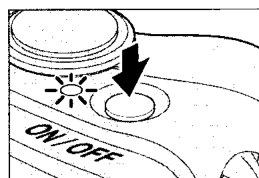


Карты памяти

- Используйте только карты памяти Secure Digital (SD).
- Не разбирайте их и не пытайтесь их модифицировать.
- Не бросайте их, не изгибайте, оберегайте от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и стикеры.
- Не оставляйте их под прямым солнечным светом в закрытой автомашине или других местах с высокой температурой.
- Оберегайте их от высокой влажности и агрессивных газов.

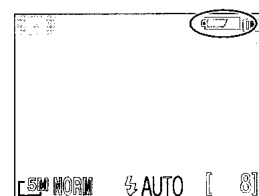
Проверка зарядки батареи

Первые шаги



1 Включите фотокамеру.

- Нажмите выключатель питания.
- Лампочка-индикатор включения загорится, показывая, что фотокамера включена.



2 Проверьте зарядку батареи на мониторе.

При первом включении фотокамеры на мониторе появится диалог выбора языка. Выберите желаемый язык и нажмите **OK**. См. "Основные настройки" (16).

Зарядка батареи

Информация на дисплее	Значение
NO ICON	Батарея полностью заряжена.
 (светится)	Батарея разряжается. При использовании вспышки монитор выключается на время зарядки вспышки.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена. Замените новой или полностью заряженной батареей.

Красная (⚡) и зеленая (AF) лампочки мигают, когда отображается сообщение "WARNING!! BATTERY EXHAUSTED".

Выключение фотокамеры

Чтобы выключить фотокамеру при светящейся лампочке-индикаторе включения, нажмите выключатель питания.

- Не вытаскивайте батарею и не отсоединяйте комплект сетевого блока питания EH-62A AC (дополнительный), пока не погаснет лампочка-индикатор включения.

Кнопка

Фотокамеру также можно включить нажатием и удержанием кнопки  в течение примерно двух секунд. Монитор перейдет в режим полноэкранного просмотра ( 57).

Лампочка-индикатор включения

Лампочка-индикатор включения указывает следующее:

Состояние лампочки-индикатора включения

ВКЛ.

мигание

ВЫКЛ.

Состояние фотокамеры

ВКЛ.

спящий режим

ВЫКЛ.

Автоматическое выключение фотокамеры (спящий режим)

Если с фотокамерой не выполняли никаких действий в течение одной минуты (значение по умолчанию), то монитор автоматически выключится, и фотокамера перейдет в спящий режим для экономии энергии батареи. Когда фотокамера находится в спящем режиме, лампочка-индикатор включения мигает. Если после перехода фотокамеры в спящий режим с ней не выполняли никаких действий в течение трех минут, то она автоматически выключается, и лампочка-индикатор включения гаснет. Чтобы снова включить фотокамеру из спящего режима:

- Нажмите выключатель питания.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Нажмите кнопку , чтобы просмотреть последний сделанный снимок.
- Нажмите кнопку **MENU** для показа меню для текущего режима.
- Поверните диск выбора режимов, чтобы выбрать новый режим.

Время задержки перехода фотокамеры в спящий режим может быть изменено при помощи пункта **Auto off** меню настроек Setup ( 129). При отображении меню монитор выключится через три минуты, а при демонстрации слайд-шоу ( 105) или питании фотокамеры от сетевого блока питания монитор выключится через тридцать минут. При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру через кабель USB функция автоматического выключения питания не работает.

Sleep Mode (Режим ожидания)

При включении режима ожидания фотокамера перейдет в спящий режим в случае, если яркость объекта съемки не меняется, и это может произойти даже до истечения времени, установленного в режиме **Auto off** (Автоматическое выключение) ( 129).

Основные настройки

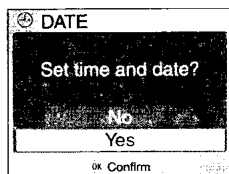
При первом включении фотокамеры на мониторе отображается диалог выбора языка. Выполните указанные ниже действия, чтобы выбрать необходимый язык, а также установить время и дату.

1



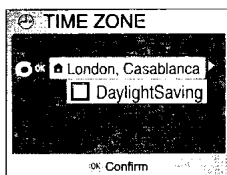
Выберите вариант **Deutsch** (Немецкий), **English** (Английский), **Español** (Испанский), **Français** (Французский), **Italiano** (Итальянский), **Nederlands** (Нидерландский), **Svenska** (Шведский), **日本語** (Японский), **中文(简体)** (Китайский – упрощенное письмо), **中文(繁體)** (Китайский – традиционное письмо) или **한글** (Корейский) и нажмите **OK**.

2



Отображается диалог подтверждения. Выберите **Yes**.

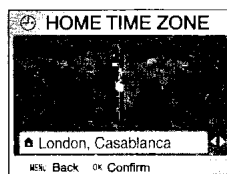
3



Отображается меню **TIME ZONE**.*

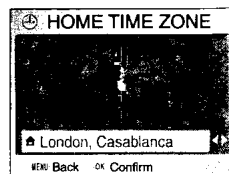
* Чтобы включить или выключить переход на летнее время, нажмите **▼**, чтобы выбрать **DaylightSaving**, и нажмите **OK**. При включении режима **DaylightSaving** часы автоматически переводятся на час вперед (**121**). Чтобы вернуться к шагу 3, нажмите **▲**, чтобы выбрать текущий часовой пояс.

4



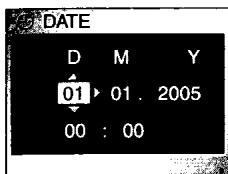
Вызовите карту часовых поясов.

5



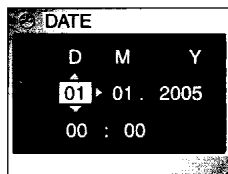
Выберите домашний часовой пояс.

6



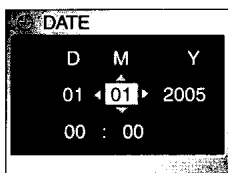
Вызовите меню DATE.

7



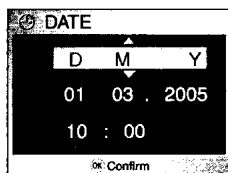
Отредактируйте **D** (день) (порядок полей **D** (день), **M** (месяц) и **Y** (год) может быть другим в зависимости от региона).

8



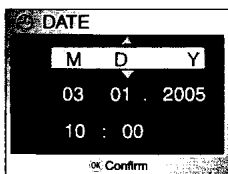
Выберите **M** (месяц). Повторите шаги 7 - 8, чтобы отредактировать **M** (месяц), **Y** (год), час и минуту.

9



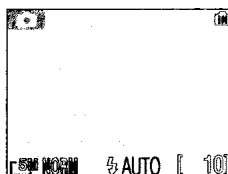
Выберите **D M Y**.

10



Выберите порядок отображения **D** (день), **M** (месяц) и **Y** (год).

1



Вернитесь в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов.

Учтите, что время и дата записи не будут печататься на фотографиях, если не выбраны опции **Date** или **Date and time** в меню **Date imprint** (☒ 124).

Дата не установлена

Если Вы выйдете без установки времени и даты, то на мониторе в режиме съемки будет мигать символ  ("дата не установлена"), и все записываемые при этом изображения будут иметь впечатанное время съемки "0000.00.00 00:00" (фотографии) или "2005.01.01 00:00" (видеоролики).

Батарея часов

Когда вставлена основная батарея или фотокамера питается от сетевого (дополнительного) блока питания EH-62A, батарея часов заряжается примерно в течение десяти часов. Полностью заряженная батарея часов способна обеспечить резервное питание часов фотокамеры в течение нескольких дней.

Часы фотокамеры

Часы фотокамеры ходят менее точно, чем большинство наручных или бытовых часов. Периодически сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и при необходимости подстраивайте их.

Часовые пояса

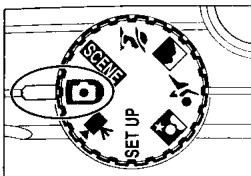
При поездках за границу можно установить местное или летнее время. См. пункт **Date** ( 120) в меню настроек Setup.

Установка часов с помощью программного обеспечения PictureProject (только для Windows XP/Mac OS X)

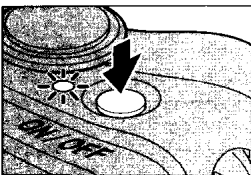
Если при подключении фотокамеры в меню **Interface (Интерфейс)** меню Setup (Настройка) для параметра **USB** выбрано значение **PTP** ( 65), для настройки даты и времени, идентичных дате и времени компьютера, можно использовать программу PictureProject (поставляется в комплекте). Подробные сведения см. в *руководстве пользователя PictureProject* (на компакт-диске).

Шаг 1-Выбор режима

В этом разделе подробно описываются основные действия при фотосъемке в режиме  (автоматическая съемка). В этом автоматическом режиме “навел-и-снял” фотокамера автоматически устанавливает свои настройки в зависимости от условий съемки, что обеспечивает получение оптимальных результатов в большинстве случаев.



1 Поверните диск выбора режимов в положение .



2 Включите фотокамеру. Загорится лампочка-индикатор включения, и монитор покажет заставку ( 118). Фотокамера готова к съемке, когда на мониторе показывается изображение, создаваемое объективом.

Основы фотосъемки

Режим съемки

 обозначает режим автоматической съемки.

Размер изображения

Выберите один из пяти пунктов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки ( 84). Значения по умолчанию следующие: для E7900: **7M (3072 x 2304)**, для E5900: **5M (2592 x 1944)**.

Качество изображения

Выберите один из трех пунктов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки ( 83). Значение по умолчанию - **NORMAL**.

Внутренняя память/карта памяти

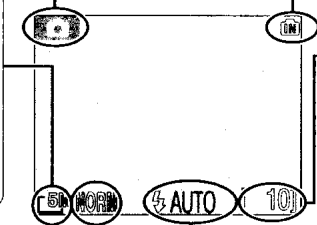
Когда фотокамера содержит карту памяти, отображается символ , а когда в фотокамере нет карты памяти, отображается символ .

Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти и настройки, выбранной для **Image mode (Image quality и Image size)** ( 85).

Режим вспышки

Выберите один из пяти режимов в зависимости от освещения и Ваших творческих намерений ( 44).





Число оставшихся кадров

Если число оставшихся кадров равно нулю, на мониторе отображается сообщение "OUT OF MEMORY", и Вы не сможете сделать новые снимки, пока Вы не:

- Выберите настройки для более низкого качества или меньшего размера изображения (📷 83) (при определенных условиях Вы не сможете сделать новые снимки даже после изменения настроек).
- Вставьте новую карту памяти (📷 12).
- Вытащите карту памяти, чтобы снимки записывались на внутреннюю память (📷 13) (снимки можно будет делать только при наличии свободного пространства на внутренней памяти).
- Удалите некоторые снимки из внутренней памяти или карты памяти.



Функции, доступные в режиме автоматической съемки

В режиме 📷 (Автоматическая съемка) можно задать параметры Flash (Вспышка) (📷 44), Self-timer (Автоспуск) (📷 46), Macro close-up (Макросъемка) (📷 48) и Exposure compensation (Поправка экспозиции) (📷 49). Также в режиме 📷 (Автоматическая съемка) доступны четырнадцать пунктов меню съемки, такие как **White balance** (Баланс белого), **Image sharpening** (Повышение резкости изображения) и **Continuous** (Непрерывная). См. раздел "Использование меню Shooting (Съемка)" (📷 80).

Шаг 2—Кадрирование будущего снимка

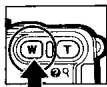
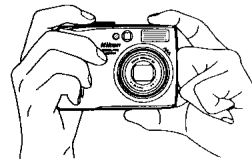
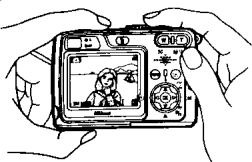
- 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.** Крепко держите фотокамеру обеими руками. Снимки можно кадрировать на мониторе или в видоискателе.

 Не загораживайте кадр

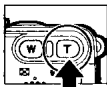
Чтобы избежать получения темных или частично затененных снимков, старайтесь не загораживать пальцами или какими-либо предметами объектив, вспышку, лампу подсветки автофокуса и микрофон.

- 2 Выполните кадрирование объекта.** Ваша цифровая фотокамера Nikon оснащена встроенными зумами двух типов: оптическим зумом, благодаря которому телескопический объектив фотокамеры позволяет увеличивать объект съемки максимум в 3 раза, и цифровой зум, то есть цифровая обработка, дополнительно увеличивающая изображение максимум в 4 раза, при этом максимальное общее увеличение равно 12. Используйте кнопки управления зумом, чтобы кадрировать Ваш объект съемки в центре монитора:

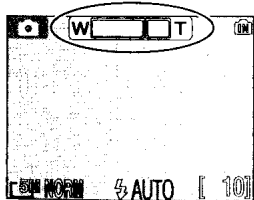
- Нажимайте кнопку  (W) для удаления объекта съемки и увеличения отображаемой в кадре области.
- Нажимайте на кнопку  (T) для того, чтобы объект съемки заполнил большую часть кадра.
- Если зум фотокамеры установлен на наибольшее увеличение объекта, то при удержании кнопки  (T) в нажатом состоянии более двух секунд включается цифровой зум. Индикатор зума становится желтым, а зеленая лампочка возле видоискателя (AF) начинает мигать. Используйте кнопки  (T) и  (W) для выбора требуемого увеличения в диапазоне настроек цифрового зума. Для выключения цифрового зума удерживайте нажатой кнопку  (W), пока индикатор зума не станет белым.



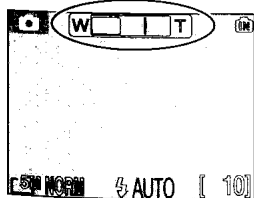
Уменьшение
масштаба снимка



Увеличение
масштаба снимка



Индикатор положения
зума на мониторе
показывает положение
зума при нажатии кнопок
управления зумом



Цифровой зум

Цифровой зум

- Цифровой зум использует цифровую обработку данных изображения, получаемых с матрицы фотокамеры, увеличивая центральную часть изображения на весь кадр. В отличие от оптического зума цифровой зум не увеличивает количество деталей, видимых на снимке. Вместо этого изображение, создаваемое оптическим зумом в положении максимального приближения, просто увеличивается, что приводит к появлению дополнительной "зернистости". Учтите, что эффект от действия цифрового зума не виден в видоискателе – пользуйтесь для кадрирования изображения монитором фотокамеры. Цифровой зум не действует, если экран выключен, или если выбран любой режим помощи (assist), (кроме режимов **SPORTS** и **SPORTS SPECTATOR**), или если в меню Shooting menu (Съемка) выбран параметр **5 shot buffer (Буфер на 5 снимков)** ( 89).
- Когда работает цифровой зум, фокусирующая зона зафиксирована в центре кадра ( 98).
- При работе цифрового зума **Metering** устанавливается в режим, идентичный **Center-weighted** ( 88).

При слабом освещении

При слабом освещении фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, и изображение на мониторе становится слегка крапчато-зернистым. Это нормальное явление и не является признаком нарушений в работе фотокамеры.

Монитор или видоискатель?

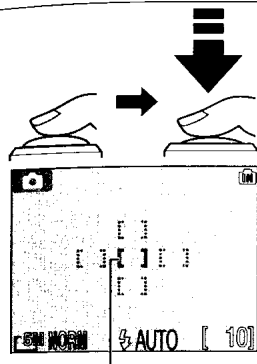
- *Пользуйтесь монитором* не только для контроля настроек фотокамеры, но и для просмотра изображения, чтобы видеть, как будет выглядеть готовый снимок. Это особенно удобно, когда изображение в видоискателе не отражает точно вид будущего снимка, например, когда:
 - Ваш объект съемки находится на расстоянии менее 1,5 метров от фотокамеры;
 - используется цифровой зум.
- *Пользуйтесь видоискателем* для экономии энергии батареи за счет отключения монитора ( 122) или когда яркое освещение не позволяет рассмотреть изображение на мониторе фотокамеры.
- При непрерывной съемке с использованием режима sports assist или continuous снимки отображаются после съемки с задержкой. Мы рекомендуем использовать при непрерывной съемке видоискатель.

Шаг 3—Фокусировка и съемка

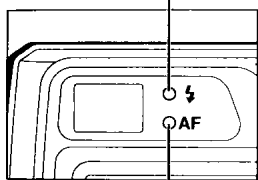
1 Фокусировка

Наполовину спусковую кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки и замера экспозиции.

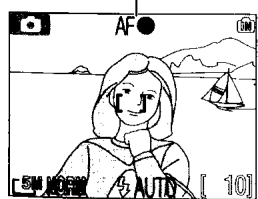
- Фокусировка и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину (87).
- В режиме фотокамера автоматически выбирает одну из пяти фокусировочных зон, содержащую самый близкий к фотокамере объект съемки (значение по умолчанию в режиме автоматической съемки).
- Когда объект съемки находится в фокусе, выбранная фокусировочная зона становится зеленой.



Фокусировочная зона
Красная (⚡) лампочка



Зеленая лампочка (AF)
Индикатор фокусировки



Когда спусковая кнопка нажата наполовину, зеленая лампочка AF (автофокусировка) и красная лампочка ⚡ (вспышка готова) отображаются следующим образом.

Красная (⚡) лампочка

Вкл. Вспышка сработает при съемке.

Мигает Вспышка заряжается.

Выкл. Вспышка выключена или не требуется.

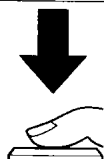
Зеленая лампочка (AF)/фокусировочная зона и индикатор фокусировки

Горит постоянно зеленой/зеленая Объект в фокусе.

Мигает зеленой/красная Фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки. Измените композицию изображения и повторите попытку.

2 Сделайте снимок.

- Нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы сделать снимок.
- Чтобы избежать смазывания снимка, нажимайте на спусковую кнопку плавно и мягко.



Во время записи

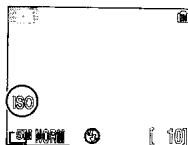
- Пока снимки записываются на внутреннюю память или карту памяти, мигает зеленая лампочка (AF), при этом на мониторе отображается символ  ("ждите") или мигает символ памяти ( или ). **Во время записи снимков не выключайте фотокамеру, не вытаскивайте карту памяти, не вытаскивайте и не отключайте источник питания.** Отключение питания или извлечение карты памяти во время записи данных может привести к потере данных, а также к выходу из строя фотокамеры, внутренней памяти или карты памяти.

Получение хороших результатов съемки с автоматической фокусировкой

Автофокус лучше всего работает при наличии контраста между объектом съемки и фоном при равномерном освещении объекта. Автофокус может работать недостаточно хорошо, если объект съемки очень темный или быстро движется, если в снимаемой сцене есть большой контраст между объектами (например, солнце позади объекта съемки, и его детали находятся в глубокой тени), или при наличии других предметов между фотокамерой и объектом съемки, расположенных в центре кадра (например, прутья клетки, в которой находится Ваш объект съемки).

Чувствительность (в ед. ISO)

Чувствительностью называется чувствительность фотокамеры к свету. Цифровая фотокамера Nikon имеет стандартную светочувствительность, примерно равную ISO 50 (E7900) или ISO 64 (E5900) в пленочном эквиваленте. При слабом освещении и выборе в пункте меню **Sensitivity** () значения **Auto** фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, что позволяет использовать более короткие выдержки и избежать смазывания снимков из-за случайных сотрясений фотокамеры ("шевеленка"). На мониторе появится символ **ISO**, предупреждающий о том, что изображение может получиться несколько "зернистым".



Разряженная батарея

Если Вы используете вспышку, когда на мониторе отображается символ разряженной батареи, то монитор фотокамеры будет выключаться на время зарядки вспышки.

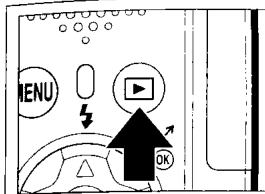
Лампа подсветки автофокуса

Фотокамера E7900/E5900 оснащена лампой подсветки автофокуса. При слабом освещении, если нажать спусковую кнопку наполовину, включается встроенная лампа подсветки автофокуса, позволяющая фотокамере сфокусироваться на слабоосвещенном объекте съемки. Для получения дополнительных сведений о лампе подсветки автофокуса см. группу параметров AF Assist (Подсветка автофокуса) в меню Set-up (Настройка) () 126).

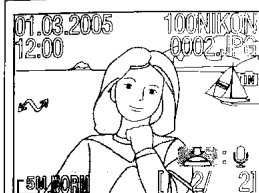
Автофокусировка

Фотокамера E7900/E5900 имеет два режима, позволяющих управлять автофокусировкой: **AF area mode** () 98) и **Auto-focus mode** () 101).

Шаг 4-Просмотр результатов съемки (полноэкранный просмотр)



1 Нажмите кнопку **▶**.



2 Просмотрите снимки на мониторе.

- Этот режим называется "полноэкранным просмотром".
- Для просмотра других снимков в порядке съемки нажимайте **▼** или **▶**, в обратном порядке - **▲** или **◀**.

Чтобы отменить полноэкранный просмотр и вернуться в режим автоматической съемки, нажмите кнопку **▶** снова.



Советы по просмотру

Сначала снимки в течение небольшого времени отображаются на мониторе с низким разрешением при их считывании с карты памяти. Это позволяет осуществлять быстрый переход от одного снимка к другому на карте памяти, не дожидаясь их показа на мониторе с полным расширением.

Кнопка **▶**

Нажмите и удерживайте кнопку **▶** в течение примерно двух секунд, чтобы включить фотокамеру. Нажмите кнопку еще раз, чтобы переключить фотокамеру в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов.

Дополнительные возможности просмотра

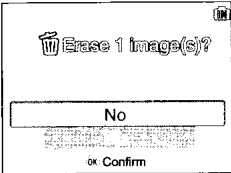
Дополнительную информацию о возможностях просмотра смотрите в разделе "Дополнительные возможности просмотра" (857 - 79).

Удаление ненужных снимков

Для удаления снимка, показанного на мониторе:



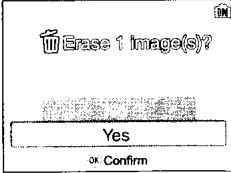
Отображается диалог подтверждения.





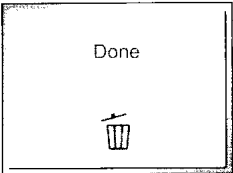
Выберите **Yes**.

- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите **No** и нажмите **OK**.



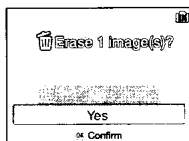


Удалите снимок и вернитесь в режим просмотра.



Удаление последнего снимка

В любой момент во время съемки Вы можете нажать кнопку , чтобы удалить последний сделанный снимок. Нажмите кнопку  или кнопку , чтобы выбрать вариант **Yes (Да)** или **No (Нет)**, и нажмите кнопку .



Имена файлов и папок

Во внутренней памяти или на карте памяти снимки идентифицируются с помощью имен файлов, содержащих три части: идентификатор из четырех букв, номер файла из четырех цифр, автоматически присваиваемый фотокамерой в порядке возрастания, и расширение файла из трех букв (например, "DSCN0001.JPG"). Когда снимок отображается на мониторе, номер файла и расширение видны в правом верхнем углу. Идентификатор не отображается, но он виден при передаче снимков в компьютер.

Тип изображения		Идентификатор	Расширение	Иконка
Оригинал	Фотография	DSCN	.JPG	25
	Видеоролик	DSCN	.MOV	55
Копия	Копия, созданная с использованием Small pic.	SSCN	.JPG	112
	Обрезанная копия	RSCN	.JPG	60
	Копия, созданная с помощью технологии D-Lighting	FSCN	.JPG	61
Звуковой файл	Звуковой комментарий (добавленный к оригинальному снимку)	DSCN	.WAV	62
	Звуковой комментарий (добавленный к обрезанной копии снимка)	RSCN	.WAV	62
	Звуковой комментарий (добавленный к копии маленького снимка)	SSCN	.WAV	62
	Звуковой комментарий (добавленный к копии, созданной с помощью D-Lighting)	FSCN	.WAV	62

- Снимки хранятся в папке, автоматически созданной фотокамерой. Имя папки содержит номер папки из трех букв (например, 100NIKON).
- В одной папке не могут находиться более 200 снимков; если снимок сделан в тот момент, когда текущая папка содержит 200 снимков, новая папка будет создана путем добавления единицы к наибольшему существующему номеру папки (например, 100NIKON → 101NIKON).
- Каждый раз, когда Вы делаете снимки в режиме Panorama assist (Панорама), автоматически создается папка P_xxx (например, 101P_001), в которой сохраняется серия снимков, начиная со снимка DSCN0001.
- Если снимки делаются после переключения из режима Panorama assist (Панорама), новые снимки сохраняются в папке с самым большим номером, исключая папку, созданную в режиме Panorama assist (Панорама).
- Если Вы делаете снимок, а в текущей папке имеется снимок с номером 9999, то автоматически будет создана новая папка, и нумерация снимков в ней начнется с 0001.
- Если номер файла доходит до 200, или номер снимка доходит до 9999, когда внутренняя память или карта памяти содержит папку с номером 999, сделать новые снимки невозможно даже при наличии свободного пространства. Замените карту памяти или перенесите все снимки в компьютер (☞ 65) и затем отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (☞ 130).
- Когда в режиме Shooting (Съемка) исключая режим Panorama assist (Панорама) нажимается кнопка , появляется снимок с самым большим номером, сохраненный в папке с самым большим номером, исключая папку, созданную в режиме Panorama assist (Панорама).
- Когда в режиме Panorama assist (Панорама) нажимается кнопка , появляется снимок с самым большим номером, сохраненный в папке с самым большим номером, созданной в режиме Panorama assist (Панорама).

Режимы assist (помощь) и сюжетные

Цифровая фотокамера Nikon предлагает на выбор четыре режима "помощи" и одиннадцать "сюжетных" режимов. В этих режимах настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного типа объекта съемки, освобождая Вас от необходимости устанавливать настройки одну за другой.

Режимы Assist

Режимы Assist выбираются вращением диска выбора режимов до установки желаемого режима. Опции framing assist помогают Вам компоновать Ваши снимки.

Режим	Описание	
 Portrait Assist	Используется для портретной съемки, когда главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются.	31
 Landscape Assist	Используется для улучшения контуров, цветов и контрастности на снимках облачного неба, леса, других пейзажах, а также для создания портретов с объектами на заднем фоне.	33
 Sports Assist	Используется для четкой съемки быстро движущихся объектов во время спортивных соревнований.	34
 Night Portrait Assist	Используется для съемки портретов на темном фоне.	35

Сюжетные режимы

Сюжетные режимы выбираются поворотом диска выбора режимов в положение **SCENE** и нажатием кнопки **MENU**.

Режим	Описание	
 PARTY/INDOOR	Используется, если необходимо запечатлеть детали фона или эффект от света свечей или других источников освещения в помещении.	37
 BEACH/SNOW	Используется для съемки ярких объектов, например, снежного поля, пляжа, освещенного солнцем водоема.	37
 SUNSET	Используется для передачи богатства оттенков цвета при съемке закатов и восходов.	37
 DUSK/DAWN	Используется для передачи цветов, наблюдаемых при слабом естественном освещении перед восходом или после заката.	38
 NIGHT LANDSCAPE	Используется при ночной пейзажной съемке.	38
 CLOSE UP	Используется для создания крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы.	39
 MUSEUM	Используется в местах, где запрещено применение вспышки.	39
 FIREWORKS SHOW	Используется для съемки расширяющихся вспышек при фейерверке.	40
 COPY	Используется для копирования текста и чертежей.	40
 BACK LIGHT	Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.	40
 PANORAMA ASSIST	Используется при создании серии снимков, которые затем объединяются в один снимок.	41
 UNDERWATER (ПОД ВОДОЙ)	Используется, когда с помощью водонепроницаемого бокса (WP-CP4) делаются снимки под водой.	41

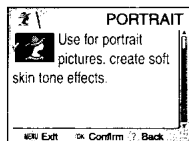
Режимы assist и сюжетные режимы

При съемке некоторых объектов сюжетный режим может не обеспечивать получение желаемого результата. Если результаты съемки не удовлетворяют Вас, выберите  (режим автоматической съемки) и попробуйте повторить съемку.

Справка по режимам “помощи” и по “сюжетным” режимам

Когда отображается меню режимов помощи или сюжетных режимов, нажмите кнопку  (T), чтобы отобразить справку для выбранного режима.

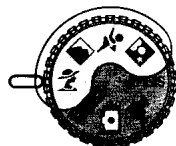
- Нажмите  или , чтобы отобразить справку для другого режима помощи или сюжетного режима.
- Нажмите , чтобы выбрать режим помощи или сюжетный режим, когда отображается справка для этого режима. Камера вновь перейдет в режим съемки.
- Чтобы вернуться в меню режимов помощи или сюжетных режимов, нажмите кнопку  (T).
- Чтобы вернуться в режим съемки, не выбирая режим помощи или сюжетный режим, нажмите кнопку MENU.



Framing Assist

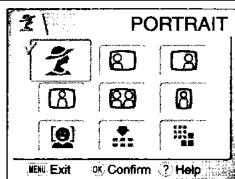
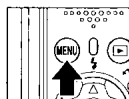
Четыре режима assist предоставляют на выбор опции framing assist, позволяющие компоновать снимки с помощью отображаемых на мониторе кадрирующих указателей.

Чтобы использовать режим framing assist, поверните диск выбора режимов до нужного режима и выполните описанные ниже шаги.



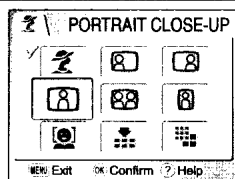
Режимы Assist

1



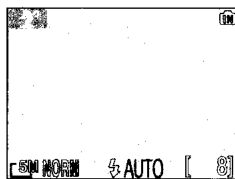
Выведите меню framing assist.

2



Выберите тип композиции. Требуемый сюжет будет выбран и появится его название.

3



Сделайте выбор, чтобы вернуться в режим съемки. На мониторе появятся кадрирующие указатели.

4



При съемке расположите объект или объекты в кадрирующем указателе, как описано на следующих страницах.

Использование кадрирующих указателей

- Ваш объект съемки не обязан точно помещаться в кадрирующем указателе.
- При кадрировании обращайте внимание на окружающие предметы, чтобы не оступиться и не упасть.

Качество и размер изображений

Данное меню позволяет менять значения **Image quality** (83) и **Image size** (84). Выберите отображаемый справа символ **Image quality** или **Image size** и нажмите **OK**, чтобы изменить значения.

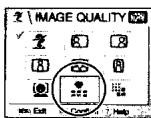


Image quality ()

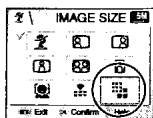


Image size ()

Portrait Assist

Режим  помогает кадрировать портреты, когда главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются. Это создает ощущение глубины (степень смягчения зависит от имеющегося света). Меню framing assist помогает кадрировать удаленные от центра объекты и создавать вытянутые по высоте или ширине снимки и портреты двух людей.



Поверните диск выбора режимов до  и нажмите кнопку MENU ( 30). Предлагаются следующие режимы portrait assist:

PORTRAIT

На мониторе нет указателей. Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра.

- Для фокусировки объектов, не находящихся в центре кадра, может использоваться функция блокировки фокуса ( 99).

PORTRAIT LEFT

Используется для создания портрета, объект съемки расположен в центре левой половины кадра.

- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.



PORTRAIT RIGHT

Используется для создания портрета, объект съемки расположен в центре правой половины кадра.

- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.



PORTRAIT CLOSE-UP

Используется для создания портрета, когда лицо снимаемого человека расположено в верхней половине кадра.

- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.



PORTRAIT COUPLE

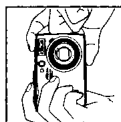
Используется для создания снимков с двумя близко расположенными объектами.

- Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте.



📷 PORTRAIT FIGURE

Используется для создания снимков, когда фотокамеру держат так, как показано справа, и лицо снимаемого человека находится в верхней половине кадра.



- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.

📷 ПОРТРЕТНЫЙ АВТОФОКУС

Эта функция наилучшим образом подходит для съемки портретов (по пояс). Количество человек не должно превышать трех. Когда фотокамера распознает человеческие лица, отображается прямоугольная зона фокусировки и объект, находящийся в фокусе.

Зона автофокуса



- Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, зона фокусировки блокируется и фотокамера фокусируется.



(изменяемый)



OFF

(изменяемый)



OFF



ПОРТРЕТНЫЙ АВТОФОКУС

- Когда производится съемка двух или трех человек, фотокамера фокусируется на ближайшем объекте съемки, и зона фокусировки становится красной. Выбор лица фотокамерой зависит от нескольких условий, например от направления, в котором смотрит каждый из людей.
- Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока не распознает лица людей.
- Если фотокамера не может распознать лицо, фокусировка происходит по объекту, расположенному в центре кадра.
- Фотокамера не может распознать человеческие лица в следующих случаях.
 - Субъект носит солнечные очки либо часть его лица каким-либо образом скрыта.
 - Часть лица слишком велика, потому что человек расположен слишком близко к фотокамере.
 - Часть лица слишком мала, потому что человек расположен слишком далеко от фотокамеры.



Настройки для режимов assist

Настройки для вспышки , автоспуска  и макросъемки  в режимах Portrait assist, Landscape assist, Sports assist и Night portrait указаны в таблице.

Landscape Assist

Режим  (landscape assist) помогает Вам создавать эффектные пейзажные снимки с подчеркнутыми контурами, цветами и контрастом. Параметры GROUP RIGHT (ГРУППИРОВАТЬ СПРАВА) или GROUP LEFT (ГРУППИРОВАТЬ СЛЕВА) помогают создавать портретные снимки с объектами на заднем плане.

Поверните диск выбора режимов до  и нажмите кнопку MENU ( 30).

Предлагаются следующие режимы landscape assist:



LANDSCAPE

На мониторе нет указателей. Используется для фокусировки на удаленном объекте через такие объекты переднего плана, как окна или ветки.

- Фокус устанавливается на бесконечность.

SCENIC VIEW

Используется для создания пейзажей с небом, занимающим верхнюю треть кадра, удаленными объектами в средней трети и более близкими объектами в нижней трети.

- Совместите горизонт с волнообразным желтым указателем.

ARCHITECTURE

Используется для съемки зданий.

- На мониторе отображается сетка, помогающая обеспечивать правильную ориентацию вертикальных и горизонтальных линий в кадре.

GROUP RIGHT

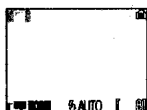
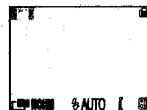
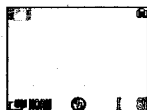
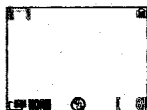
Используется для создания групповых портретов с портретным объектом справа и объектом местности или другим объектом слева.

- Портретный объект и объект заднего плана будут в фокусе.

GROUP LEFT

Используется для создания групповых портретов с портретным объектом слева и объектом местности или другим объектом справа.

- Портретный объект и объект заднего плана будут в фокусе.



Сюжетный режим



OFF
(изменяемый)



OFF

* При выборе GROUP RIGHT или GROUP LEFT устанавливается режим вспышки  AUTO (изменяемый).

⚡ Sports Assist

Режим ⚡ (sports assist) используется для фотографирования динамичных сцен с движущимися объектами. Меню sports assist позволяет Вам запечатлеть действие на одном снимке или серии снимков.

Поверните диск выбора режимов до ⚡ и нажмите кнопку MENU (30).

Предлагаются следующие режимы sports assist:



⚡ SPORTS

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора снимки записываются с частотой примерно до 1,7 кадра в секунду (E7900) или до 2 кадров в секунду (E5900). В случае с E7900 фотокамера может делать 29 снимков подряд при выборе для параметра **Image quality (Качество изображения)** значения **NORMAL**, а для параметра **Image size (Размер изображения)** – значения **7M (3072 x 2304)**. В случае с E5900 фотокамера делает около 9 снимков подряд, если для параметра **Image quality (Качество изображения)** установлено значение **NORMAL** и **Image size (Размер изображения)** равен **5M (2592 x 1944)**.

- Фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.

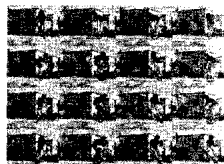
⚡ SPORT SPECTATOR

Sport spectator - идеальный режим для съемки мгновений, когда у Вас нет времени на компоновку изображения. Используется при дальности примерно от 4 м до - ∞.

- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора снимки записываются с частотой примерно до 1,7 кадра в секунду (E7900) или до 2 кадров в секунду (E5900). Возможное число снимков - такое же, как в режиме ⚡ (Sports).

⚡ SPORT COMPOSITE

Каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает шестнадцать последовательных снимков приблизительно за 2 секунды. Фотокамера E5900 организует снимки в четыре ряда (один снимок: 400 x 300) для формирования одного цельного изображения (**2M: 1600 x 1200**). Фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.



OFF



OFF

📌 Sports Assist

В режимах ⚡ (Sports) или ⚡ (Sport composite) **Auto-focus** mode заблокирован в состоянии **CAF Continuous AF** (101), а фокусировочная зона зафиксирована в центре кадра. Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока пользователь не нажмет спусковую кнопку наполовину и таким образом заблокирует автофокус.

Night Portrait Assist

Режим  (night portrait assist) используется для ночной портретной съемки, когда он обеспечивает естественный баланс между главным объектом и фоном. Меню кадра позволяет разместить в кадре объекты, находящиеся не в центре, и скомпоновать снимок. Изображения, снимаемые при малых скоростях затвора, настраиваются для улучшения качества, что немного увеличивает время обработки.



- Функции режима Night portrait assist (Ночной портрет) идентичны функциям режима Portrait (Портрет) ( 31), за исключением того, что будет недоступна функция **FACE-PRIORITY AF** (ПОРТРЕТНЫЙ АВТОФОКУС).
- Для предотвращения размазывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.
- Подавление шума автоматически включается при малых скоростях затвора ( 102). Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.

Вспыхивает при каждой съемке с использованием функций подавления "красных глаз" и медленной синхронизации.



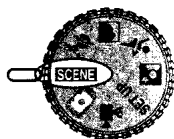
OFF
(изменяемый)



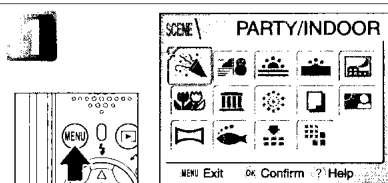
OFF

SCENE Сюжетный режим

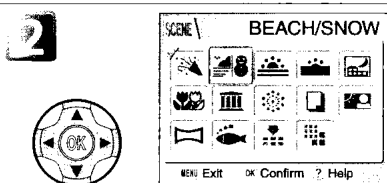
В режиме **SCENE** (Сюжет) доступно меню, содержащее одиннадцать “сюжетов”, предназначенных для съемок в определенной ситуации, например для съемки объекта с контровым освещением, заката или съемки в помещении. Настройки фотокамеры автоматически устанавливаются в соответствии с выбранным “сюжетом”, избавляя Вас от необходимости тратить время на ручную установку каждой настройки. Для фотографирования в сюжетном режиме поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** и выполните следующие шаги:



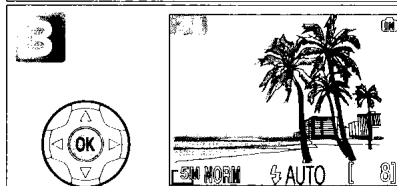
Сюжетный режим



Выведите меню сюжетов.



Выберите сюжет. Требуемый сюжет будет выбран и появится его название.



Сделайте выбор, чтобы вернуться в режим съемки. Выбранный сюжет отображается в виде символа в верхнем левом углу монитора.

Image Quality and Image Size

Данное меню позволяет менять **Image quality** (83) и **Image size** (84). Выберите отображаемый справа символ **Image quality** или **Image size** и нажмите **OK**, чтобы изменить значения.



Image quality (FINE)



Image size (L)

Предусмотрены следующие сюжеты:



PARTY/INDOOR

Используется при съемке в помещении, когда необходимо запечатлеть детали фона, или если нужно запечатлеть эффект от света свечей или других источников искусственного фонового освещения.

- Уровень смазывания: ★

 (изменяемый)
 
OFF (изменяемый)
 
OFF



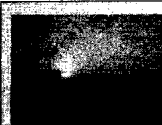


BEACH/SNOW

Передаёт яркость таких объектов, как снежное поле, пляж или освещенный солнцем водоем.

 **AUTO** (изменяемый)
 
OFF (изменяемый)
 
OFF





SUNSET

Передаёт всё богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Уровень смазывания: ★



OFF (изменяемый)
 
OFF



Настройки для сюжетных режимов

- ,  и  обозначают соответственно вспышку, автоспуск и макросъемку.
-  указывает на то, что для **Metering** выбрано  **Matrix** ( 88).
-  указывает, что **AF area mode** (Область автофокусировки) установлен в  **Off** (Выкл) ( 98). Используется центральная фокусирующая зона. Для съемки объектов, не находящихся в центре кадра, может использоваться функция блокировки АФ ( 99).

Символ ("Шевеленка")

Когда на мониторе появляется символ , изображения могут оказаться размытыми. В данном разделе предостережения, которые следует учесть во избежание смазывания, обозначены звездочками:

- ★ Крепко держите фотокамеру обеими руками, оперевшись локтями в туловище.
- ★ ★ Используйте штатив или установите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность.



DUSK/DAWN

Сохраняет нежность цветовых переходов естественного освещения перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности.
- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★



OFF
(изменяемый)



OFF



NIGHT LANDSCAPE

При съемке используются большие выдержки для получения эффектных ночных пейзажей.

- Фокус устанавливается на бесконечность. Индикатор фокусировки горит независимо от того, нажата спусковая кнопка наполовину или нет.
- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★ ★



OFF
(изменяемый)



OFF





CLOSE UP

Используется для получения крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы на фоне художественно размытого заднего плана.

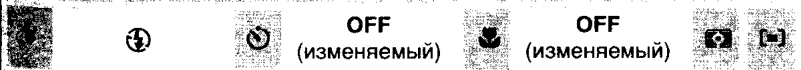
- Для фокусировки на объекте, находящемся на расстоянии 4 см от объектива, зуммируйте объектив фотокамеры, пока символ макросъемки () на мониторе не станет зеленым.
- Минимальное расстояние съемки зависит от положения зума.
- Фотокамера непрерывно фокусируется до тех пор, пока пользователь не нажмет спусковую кнопку наполовину и таким образом заблокирует автофокус.
- Уровень смазывания: ★

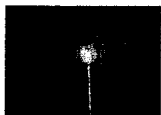


MUSEUM

Используется для фотосъемки в помещениях, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях), или других помещениях, где Вы не хотите использовать вспышку.

- Режим выбора лучшего снимка (Best Shot Selector, BSS ) 91) включается автоматически, уменьшая "смазывание" из-за произвольных движений фотокамеры.
- В некоторых местах фотосъемка может быть вообще запрещена. Сначала получите разрешение на съемку.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★





🔥 FIREWORKS SHOW

Длительные выдержки используются при съемке фейерверков и салютов для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фокус устанавливается на бесконечность. Индикатор фокусировки горит независимо от того, нажата спусковая кнопка наполовину или нет.
- Поправка экспозиции не может быть использована.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★ ★



OFF



OFF



📄 COPY

Обеспечивает создание четких фотографий текста или рисунков на белом фоне или таких печатных материалов, как визитные карточки.

Цветной текст и рисунки могут выглядеть на готовом снимке недостаточно хорошо.



(изменяемый)



OFF

(изменяемый)



OFF

(изменяемый)



🌑 BACK LIGHT

Используйте при расположении источника света за Вашим объектом, из-за чего детали объекта оказываются в тени, или когда объект находится в тени, а фон ярко освещен.



OFF

(изменяемый)



OFF





☒ PANORAMA ASSIST

Используется для создания серии снимков, которые будут объединены в один (например, в обычную панораму или виртуальную круговую панораму).

Для режимов вспышки, автоспуска, макросъемки и экспозиции запоминаются настройки, заданные при создании первого снимка из серии. Зум также фиксируется в положении, установленном при создании первого снимка из серии.



🐟 UNDERWATER (ПОД ВОДОЙ)

Используется, когда с помощью водонепроницаемого бокса (WP-CP4) делаются снимки под водой.

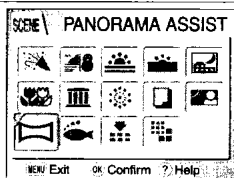


📎 Объединение панорамных снимков

Перепишите снимки, сделанные в режиме **PANORAMA ASSIST (ПАНОРАМА)**, на компьютер (☒ 65), и используйте функцию Panorama Maker (Создание панорам) в программе PictureProject, чтобы объединить их в один снимок. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя PictureProject (на компакт-диске).

Съемка для создания панорамных снимков

1



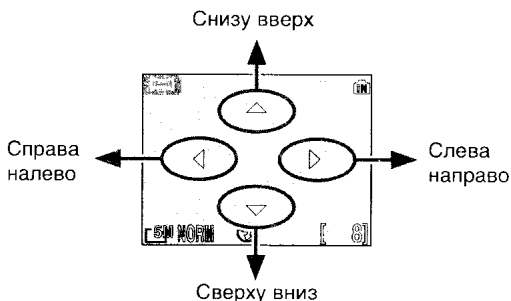
В меню Scene (Сюжет) выберите функцию (PANORAMA ASSIST) (ПАНОРАМА).

2



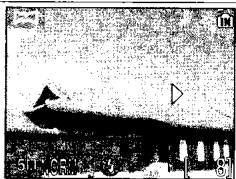
Направление панорамирования () показано желтым цветом.

3



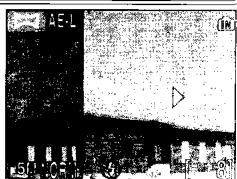
Выберите снимки, которые будут объединены в единую панораму. Это направление панорамирования, которое будет выбирать фотокамера после каждого снимка.

4



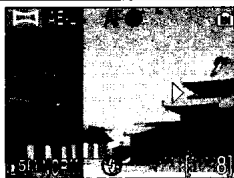
Сделайте выбор (чтобы изменить выбранное направление панорамирования, нажмите центральную кнопку мультиселектора и повторите шаги 3 и 4). Направление панорамирования показывается белым цветом.

5



Сделайте первый снимок. Появится символ AE-L, значения **White balance** (Баланс белого) и **Exposure compensation** (Поправка экспозиции) блокируются. Примерно треть кадра занимает накладываемое изображение с предыдущего кадра (если направление панорамирования — слева направо, снимок появится в левой части монитора).

6



Скомпонуйте следующий кадр так, чтобы он перекрывался с предыдущим.

7



Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 6 - 7, пока не снимите все кадры серии один за другим.

8



Завершите серию.

- Съемка также прекращается при изменении режима с помощью диска выбора режимов или при переходе в спящий режим.

Panorama Assist (Панорама)

Направление панорамирования, режим вспышки, режим автоспуска, режим макросъемки и поправку экспозиции нельзя изменить после съемки первого кадра. Чтобы изменить направление панорамирования, нажмите кнопку **MENU**, чтобы завершить съемку, и повторите шаги с 1 по 3.

Полноэкранный просмотр

При нажатии кнопки  после начала съемки режим Panorama assist прерывается, и на мониторе отображается последний сделанный снимок.

Пользуйтесь штативом

Использование штатива облегчает совмещение перекрывающихся снимков.

Папка, созданная в режиме Panorama Assist (Панорама)

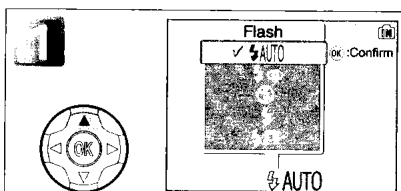
Каждый раз, когда Вы делаете снимки в режиме Panorama assist (Панорама), автоматически создается папка P_xxx (например, 101P_001), в которой сохраняется серия снимков.

⚡ Съемка при плохом освещении: использование вспышки

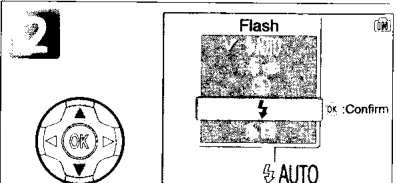
Предусмотрены следующие режимы работы вспышки (пять):

Режим	Как он работает	Когда он используется
⚡ AUTO Автоматический	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Лучший вариант в большинстве случаев.
⚡ 👁 Автоматический с подавлением "красных глаз"	Перед основной вспышкой используется предварительная вспышка для подавления эффекта "красных глаз". Если после съемки обнаружен эффект "красных глаз", фотокамера скорректирует его при сохранении снимка.	Используется для создания портретов (срабатывает наилучшим образом, когда объект съемки находится в пределах дальности работы вспышки и смотрит на предварительную вспышку). Не рекомендуется использовать в случае, когда требуется быстрое срабатывание затвора фотокамеры.
⚡ OFF Вспышка отключена (off)	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется для получения эффекта естественного света при слабом освещении или в ситуациях, когда использование вспышки запрещено. Если  появился символ ("шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности фотографий.
⚡ Принудительная вспышка (заполняющая вспышка)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов в контровом свете.
⚡ ⏸ Медленная синхронизация	Автоматический режим вспышки комбинируется с длительной выдержкой.	Используется для проработки на снимке и объекта, и фона при съемке ночью или слабым освещении. Необходимо принять меры во избежание размытости снимка.

Чтобы выбрать режим вспышки:



Вызовите меню Flash (Вспышка).



Выберите желаемый режим и нажмите кнопку . Режим вспышки отображается на мониторе (чтобы выйти без изменения режима, подождите две секунды, не нажимая кнопку ).

Диапазон работы вспышки

- Диапазон дистанций для съемки со вспышкой зависит от положения зума. При самом широкоугольном положении объектива вспышка имеет рабочую дальность около приблизительно 0.3 - 4.5 м. При самом длиннофокусном положении объектива вспышка имеет рабочую дальность около приблизительно 0.3 - 3.5 м при выборе для параметра **Sensitivity** (Чувствительность) значения **Auto** (Авто).
- При расстоянии до объекта съемки 30 см и меньше вспышка может оказаться не в состоянии осветить весь объект съемки. При макросъемке просматривайте каждый снимок сразу после съемки, чтобы проверить результат.

Выбор режима вспышки во время отображения указателя выбора зоны фокусировки

Когда для параметра **AF area mode** (Режим зоны автофокуса) () 98) выбрано значение () **Manual** (Ручной) () 100), и на мониторе отображается указатель выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку , чтобы скрыть указатель, и выберите режим вспышки.

Символ ("шевеленка")

При слабом освещении и выключенной вспышке () устанавливаются достаточно длинные выдержки, и снимок может получиться смазанным из-за случайных сотрясений фотокамеры. Если для экспозиции требуется очень большая выдержка, на мониторе появляется символ  ("шевеленка"). В этом случае рекомендуется использовать штатив или устойчивую опору.



Использование встроенной вспышки

Свет от вспышки, отражаемый от частиц пыли или от других объектов в воздухе, может появляться на снимках в виде светлых пятен. В этом случае выключите вспышку либо увеличьте масштаб и сделайте снимок еще раз.

Выбор режима вспышки

Режим вспышки недоступен в следующих случаях:

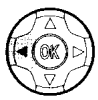
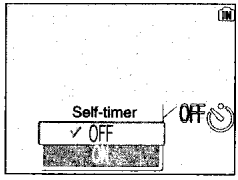
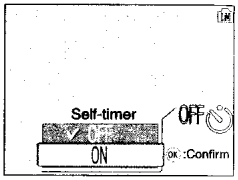
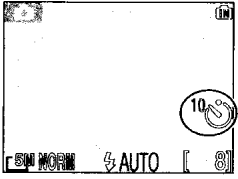
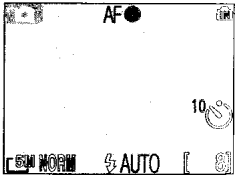
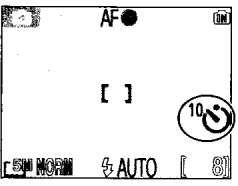
- **Continuous** установлены на , **Continuous**,  5 shot buffer или  Multi-shot 16.
- **BSS** установлено на **On**.
- **Auto bracketing** установлено на **On**.
- Съемка в некоторых режимах assist () 30 - 35) или сюжетных режимах () 36 - 41).

Подавление "красных глаз"

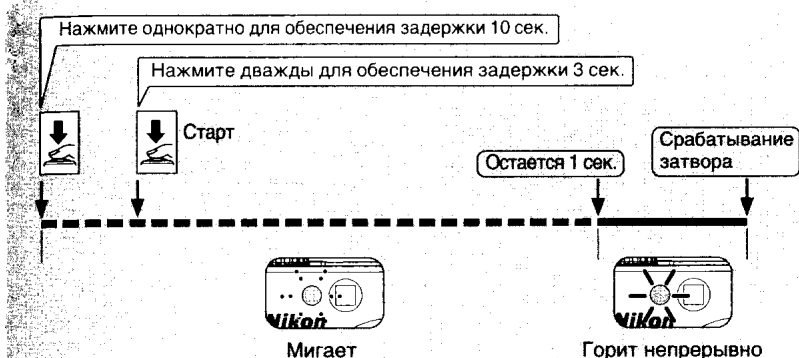
Функция вспышки **Red-eye reduction** (Подавление "красных глаз") фотокамеры E7900/E5900 использует метод улучшенного подавления "красных глаз". Для подавления "красных глаз" перед основной вспышкой выполняются несколько предвспышек. Кроме того, если фотокамера обнаружила "красные глаза", она автоматически исправляет этот эффект при сохранении снимка (встроенная функция исправления "красных глаз"). При использовании этой функции вы можете нажать спусковую кнопку для создания следующего снимка только после небольшой задержки. В зависимости от ситуации функция подавления "красных глаз" может не всегда давать желаемые результаты. В некоторых редких случаях возможны изменения в областях снимка, отличных от области "красных глаз". В этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

🕒 Создание автопортрета: использование автоспуска

При включенном автоспуске съемка происходит через десять или три секунды после нажатия спусковой кнопки. Эта функция может использоваться для того, чтобы Вы могли присутствовать на снимке, который Вы делаете, или для предотвращения смазывания вследствие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки при макросъемке или съемке со слабым освещением. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или расположить ее на ровной горизонтальной поверхности.

1   Выведите меню автоспуска.	2   Выберите ON.
3   Выйдите из меню. На мониторе отображается символ автоспуска (чтобы выйти без установки автоспуска, подождите две секунды, не нажимая кнопки OK).	4   Скадрируйте снимок и нажмите спусковую кнопку наполовину для установки фокуса и экспозиции.
5  	Запустите таймер. Нажмите кнопку один раз для обеспечения примерно десятисекундной задержки или два раза для обеспечения примерно трехсекундной задержки. Таймер оставшегося времени на мониторе отображает число секунд, оставшихся до открытия затвора.

Лампа автоспуска на передней панели фотокамеры будет мигать, пока до спуска затвора не останется одна секунда; после этого лампа будет гореть непрерывно, показывая, что сейчас сработает затвор.



Выбор режима автоспуска во время отображения указателя выбора зоны фокусировки

Когда для параметра **AF area mode (Режим зоны автофокуса)** (AF 98) выбрано значение [M] **Manual (Ручной)** (AF 100), и на мониторе отображается указатель выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку [OK] , чтобы скрыть указатель, и выберите режим автоспуска.

Остановка автоспуска

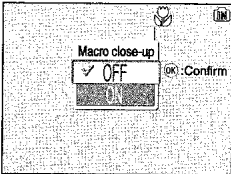
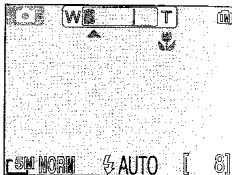
Чтобы остановить автоспуск до съемки, нажмите спусковую кнопку дважды при десятисекундной задержке или один раз при трехсекундной задержке.

Автоспуск

- При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность.
- Автоспуск недоступен при съемке в некоторых режимах assist (AF 28 - 35) или сюжетных режимах (AF 36 - 41).
- При съемке с использованием автоспуска настройки [C] **Continuous**, [5] **5 shot buffer**, [16] **Multi-shot 16**, **BSS** и **Auto bracketing** недоступны. [C] **Continuous**, [5] **5 shot buffer** или [16] **Multi-shot 16** автоматически устанавливаются на [S] **Single**.
- При установке **BSS** или **Auto bracketing** автоматически выбирается настройка **OFF**, когда автоспуск находится в состоянии **ON**.

🌸 Легкая макросъемка: режим макросъемки

Режим макросъемки используется при съемке маленьких объектов с очень маленьких расстояний (минимальное расстояние - 4 см).

1  Вызовите меню макросъемки.	2  Выберите ON.
3  Выйдите из меню. Символ 🌸 появляется на мониторе, когда фотокамера находится в режиме макросъемки (чтобы выйти, не устанавливая режим макросъемки, подождите две секунды, не нажимая никаких кнопок (OK)).	4  Скадрируйте будущий снимок. Если зум фотокамеры настраивается на удаление объекта так, что символ 🌸 на мониторе становится зеленым, фотокамера может фокусироваться на расстоянии вплоть до 4 см.

🔍 Выбор режима макросъемки во время отображения указателя выбора зоны фокусировки

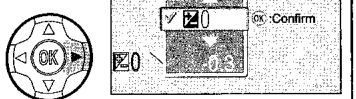
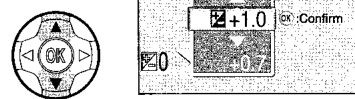
Когда для параметра **AF area mode** (Режим зоны автофокуса) (📷98) выбрано значение [M] **Manual** (Ручной) (📷100), и на мониторе отображается указатель выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку (OK), чтобы скрыть указатель, и выберите режим макросъемки.

🔍 Режим макросъемки

- На малых расстояниях до объекта съемки изображение в видоискателе не соответствует получаемому снимку. Для макросъемки используйте монитор.
- Макросъемка невозможна при использовании режимов assist (📷28 - 35) или некоторых сюжетных режимов (📷36 - 41).

Управление экспозицией: поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется в случаях, когда необходимо изменить экспозицию, предлагаемую фотокамерой. Поправка экспозиции может быть задана в пределах от $-2,0$ EV (недодержка) и $+2,0$ EV (передержка) с шагом $1/3$ EV.

1  Гистограмма Вызовите меню Exposure comp. (Поправка экспозиции) и отобразите гистограмму.	2  Выберите нужное значение.
3  Выйдите из меню. Если установлено значение, отличное от нуля, на мониторе отображаются символ  и значение поправки экспозиции (чтобы выйти, не меняя настройку, подождите две секунды, не нажимая никакие кнопки ).	

Выбор поправки экспозиции во время отображения указателя выбора зоны фокусировки

Когда для параметра **AF area mode** (Режим зоны автофокуса) () 98) выбрано значение **[M] Manual (Ручной)** () 100), и на мониторе отображается указатель выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку , чтобы скрыть указатель, и выберите поправку экспозиции.

Отключение поправки экспозиции

Чтобы отключить поправку экспозиции, установите значение 0. В режиме  (автоматическая съемка) выбранное значение сохраняется даже при выключении фотокамеры. При другом режиме съемки компенсация экспозиции возвращается к значению по умолчанию для выбранного режима, когда фотокамера выключается или поворачивается диск выбора режимов.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции недоступна при выборе сюжетного режима съемки **ФЕИЕРВЕРК** () 40).



Гистограмма

Гистограмма показывает распределение тонов в изображении; горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, темные тона отображаются слева, светлые - справа, по вертикали отображается число пикселей определенной яркости.

Масштаб осей определяется исходя из максимального числа пикселей, содержащихся в снимке.



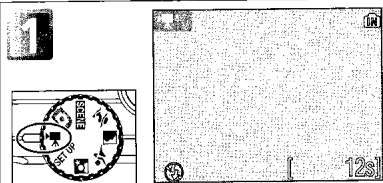
Выбор значения поправки экспозиции

Как правило, *положительные* значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра сильно освещена (например, при съемке освещенной солнцем воды, песка или снега) или когда фон намного светлее основного объекта съемки. *Отрицательные* значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра очень темная (например, при съемке темно-зеленого леса) или когда фон значительно темнее основного объекта съемки. Это обусловлено тем, что во избежание сильной недоэкспозиции или переэкспозиции фотокамера уменьшает экспозицию при очень светлом кадре и увеличивает экспозицию при очень темном кадре. При этом естественно светлые объекты съемки выглядят темнее, а естественно темные - слишком светлыми, или выбеленными.

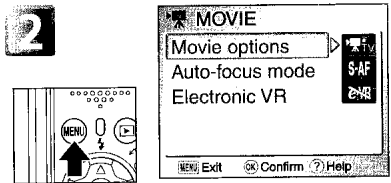
Настройка записи видеоролика (меню Movie (Видеоролик))

Видеоролики будут записываться вместе со звуком с помощью встроенного микрофона фотокамеры.

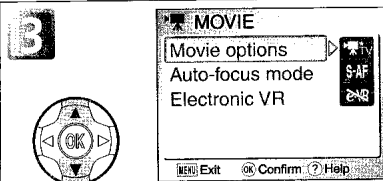
Параметры записи видеоролика можно задать следующим образом.



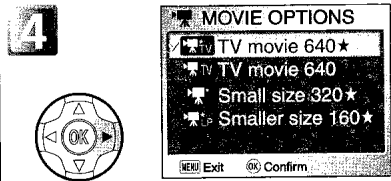
Поверните диск выбора режимов в положение .



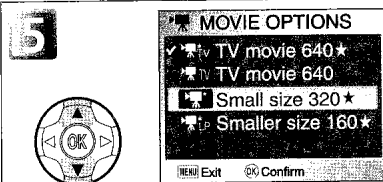
Вызовите меню режима съемки MOVIE видеороликов. (В случае E7900 отображается **Electronic VR** - электронный стабилизатор.)



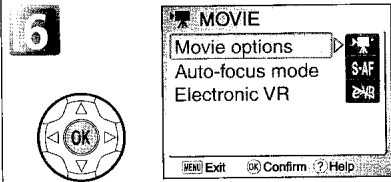
Выберите нужный пункт.



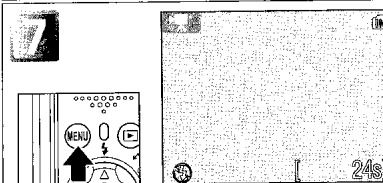
Вызовите меню параметра.



Выберите элемент.
Чтобы вернуться в меню Movie (Видеоролик), нажмите кнопку .



Сделайте выбор, чтобы вернуться в режим Movie (Видеоролик).



Вернитесь в режим съемки видеороликов.



Режим

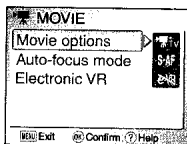
- Перед записью видеоролика можно использовать только оптический зум, во время записи видеоролика — только цифровой зум (максимальное увеличение — 2).
- В режиме съемки видеороликов будут зафиксированы следующие пункты меню.
 - Flash mode (Ⓢ 44) установлен на Ⓣ Flash Cancel.
 - Self-timer (Ⓢ 46) установлен на OFF.
 - Поправка экспозиции (Ⓢ 49) не может быть установлена.
 - White balance (Ⓢ 86) установлен на A-WB AUTO.
 - Metering (Ⓢ 88) установлен на Matrix.



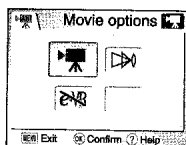
Экран со значками

С помощью пунктов меню **Menus** (Меню) в меню **Set-up** (Настройка) осуществляется переключение между значениями **Text** (Текст) и **Icons** (Значки) (Ⓢ 135), используемыми для отображения меню.

(В случае E7900 отображается **Electronic VR** - электронный стабилизатор.)



Text (Текст)



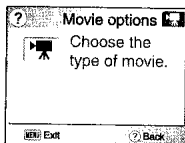
Icons (Значки)



Справка для меню Playback (Просмотр)

Когда отображается меню **Movie** (Видеоролик), нажмите кнопку Ⓣ (T), чтобы просмотреть справку для выбранного элемента.

- Чтобы вернуться в меню **Movie** (Видеоролик), нажмите кнопку Ⓣ (T).
- Чтобы вернуться в режим съемки видеоролика, нажмите кнопку **MENU**.



Выбор параметров видеоролика

В меню Movie Options (Параметры видеоролика) можно выбрать тип видеоролика в зависимости от дальнейших планов по его использованию.

Пункт меню	Описание	Макс. время записи*	
		Память	Карта памяти
		Прибл. 13 МБ	256 МБ
 TV movie 640 ★ (значение по умолчанию)	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 640 × 480 пикселей.	12с	Прибл. 3М40с**
 TV movie 640 (TV-видео 640)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Разрешение каждого кадра — 640 × 480 пикселей.	24с	Прибл. 7М20с
 Small size 320 ★	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 320 × 240 пикселей.	24с	Прибл. 7М20с
 Smaller size 160 ★	Видеоролики записываются со скоростью 30 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 160 × 120 пикселей. Маленький размер (small size) позволяет записывать видеоролики большей длины.	1М23с	Прибл. 25М

* Приблизительное максимальное общее время записи на карте памяти указано для ориентации. Действительное общее время записи меняется в зависимости от марки карты памяти, даже если карты имеют одинаковую емкость.

** Чтобы предотвратить внезапное окончание видеоролика **TV movie 640 ★**, используйте карту памяти с номинальной скоростью записи/чтения 10МБ/сек или больше.

Видеоролики

Видеоролики записываются как видеофайлы QuickTime с расширением “.MOV”, и после переноса на компьютер их можно на нем просматривать.

Выбор режима автофокуса

Можно выбрать режим автофокуса для записи видеоролика. Выберите пункт **Auto-focus mode (Режим автофокуса)** в меню Movie (Видеоролик) (F51), а затем выберите один из двух следующих режимов.

Пункт меню	Описание
S-AF Single AF (Однозонный AF) (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. После завершения фокусировки фокус блокируется.
C-AF Continuous AF (Непрерывный AF)	Фотокамера непрерывно корректирует фокусировку. Чтобы звуки, издаваемые фотокамерой во время фокусировки, не мешали при записи видеоролика, выберите значение Single AF (Однозонная фокусировка) .

Установка электронного стабилизатора (только в E7900)

Можно выбрать режим подавления вибрации для записи видеоролика. Выберите **Electronic VR (Электронный стабилизатор)** в меню Movie (Видеоролик) (F51), и выберите On (Вкл) или Off (Выкл).

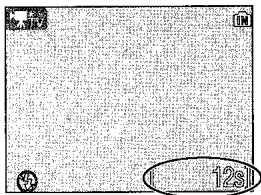
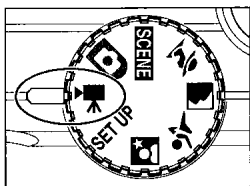
Пункт меню	Описание
eVR On (Вкл.) (установка по умолчанию)	Уменьшает негативный эффект от дрожания фотокамеры.
eVR Off (Выкл.)	Уменьшение вибрации отключено.

Электронный стабилизатор

Если для параметра **Electronic VR (Электронный стабилизатор)** установлено значение **On**, на eVR экране появляется значок.

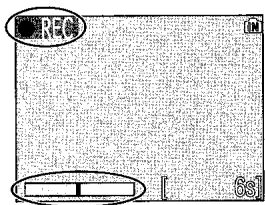


Запись видеороликов



1 Поверните диск выбора режимов в положение .

На мониторе отображается доступное время записи видеоролика.



2 Начните съемку.

Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

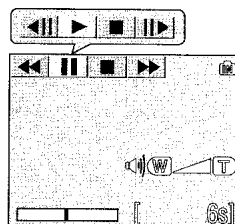
- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра ( 54).
- Во время записи мигает символ , прогресс отображается индикатором в нижней части монитора.
- Чтобы закончить запись, нажмите спусковую кнопку снова.
- Запись заканчивается автоматически, если во внутренней памяти или на карте памяти нет свободного пространства.

✓ Примечания о видеороликах

- В зависимости от марки (производителя) карты памяти запись может завершиться до того, как закончится свободное место на карте памяти. В этом случае появится надпись "CANNOT RECORD MOVIE" (НЕ УДАЕТСЯ ЗАПИСАТЬ ВИДЕОРОЛИК), однако запись, произведенная до этого момента, будет сохранена в виде видеоролика.
- Во время записи не прикасайтесь к встроенному микрофону.

Просмотр видеороликов

В режиме полноэкранного просмотра (25) видеоролики можно воспроизводить со звуком. Видеоролики обозначаются символом , их можно просматривать нажатием  мультиселектора. Кнопки управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора; нажмите  или  мультиселектора, чтобы выбрать определенную кнопку, затем нажмите , чтобы выполнить выбранную операцию.



Кнопка	управления	Описание
Перемотка назад		При воспроизведении видеоролика используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажмите и удерживайте  .
Перемотка вперед		Используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажмите и удерживайте  . Воспроизведение заканчивается на последнем кадре.
Пауза		Используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажмите  , чтобы сделать паузу в воспроизведении.
Покадровая перемотка видеоролика назад		Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажмите  .
Покадровая перемотка видеоролика вперед		Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажмите  .
Продолжить		Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажмите  .
Остановить		Используйте мультиселектор, чтобы выбрать  , затем нажмите  , чтобы вернуться в режим просмотра.



Громкость звука при просмотре

При просмотре видеороликов кнопки управления зумом используются для регулировки громкости. Нажмите кнопку  (W), чтобы увеличить громкость, или кнопку  (T), чтобы уменьшить громкость.



Удаление видеороликов

Чтобы удалить видеоролик, нажмите кнопку . Появится диалог подтверждения; нажмите  или  мультиселектора, чтобы выбрать нужный пункт меню, затем нажмите .

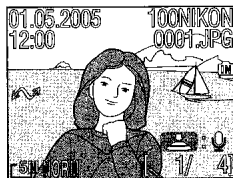
- **Yes:** удаление видеоролика и возвращение в режим просмотра.
- **No:** выход в режим просмотра без удаления видеоролика.

Просмотр снимков на фотокамере

Просмотр снимков: полноэкранный просмотр

Нажатие кнопки  в режиме съемки приводит к полноэкранному отображению записанных снимков на мониторе (режим полноэкранного просмотра).

- Нажатие кнопки  в режиме просмотра приводит к возвращению экрана, выбранного диском выбора режимов.

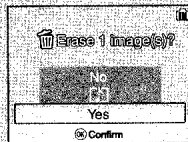


Просмотр нескольких снимков: просмотр списком

При нажатии кнопки  (W) в режиме полноэкранного просмотра на монитор выводится список из четырех эскизов (снимков уменьшенного размера), находящихся в памяти или на карте памяти.



Чтобы...	Нажать	Описание
Выбрать снимки		Нажмите  ,  ,  или  , чтобы выбрать снимки.
Изменить число показываемых снимков	 (W) /  (T)	Если отображаются четыре миниатюры, то однократное нажатие кнопки  (W) переключит монитор в режим показа девяти миниатюр. Нажмите кнопку  (T), чтобы уменьшить число отображаемых миниатюр с девяти до четырех с увеличением их размера или, при отображении четырех миниатюр, вернуться в режим полноэкранного просмотра.
Удалить выбранный снимок		Будет показан диалог подтверждения. Нажмите  , чтобы выделить Yes, и нажмите  , чтобы удалить снимок. - No: возвращение в режим просмотра без удаления снимков. [J]: Удаляется только звуковой комментарий, записанный вместе со снимком ( 62). При выборе снимка со звуковым комментарием отображается [J].
Отменить просмотр списком		Выбранный снимок отображается в режиме полноэкранного просмотра.
Выйти в текущий режим		Выйти в режим, выбранный с помощью диска выбора режимов



Изображения во внутренней памяти

Снимки из внутренней памяти и карты памяти не могут отображаться одновременно. Чтобы отображать снимки, сохраненные во внутренней памяти, выберите любой из следующих вариантов действий:

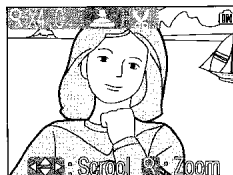
- Вытащите карту памяти из фотокамеры и отобразите снимки.
- Скопируйте снимки, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти ( 113), и отобразите снимки.

Съёмочная информация

Можно задать отображение условий съемки в режимах полноэкранного просмотра или съемки. См. **Monitor settings** ( 122) в меню настроек Setup.

Просмотр деталей снимка: Увеличение при просмотре

Используйте кнопку **Q (T)** для увеличения фотографий, отображаемых в режиме полноэкранного просмотра.



Дополнительные возможности просмотра

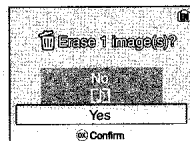
Чтобы...	Нажмите	Описание
Увеличить снимок	Q (T)	Увеличение растёт при каждом нажатии кнопки до 10-кратного. При увеличении снимка в левом верхнем углу монитора отображается символ Q и кратность увеличения.
Просмотреть другие участки снимка		Используйте мультиселектор, чтобы перемещать изображение для просмотра других его участков на мониторе. Чтобы использовать мультиселектор для перехода к другим снимкам, выключите режим увеличения.
Уменьшить снимок		Кратность увеличения уменьшается при каждом нажатии этой кнопки в режиме увеличения при просмотре. Для выключения режима увеличения уменьшайте масштаб изображения до тех пор, пока не будет отображаться весь снимок. Чтобы просмотреть предыдущий или следующий снимок, выключите увеличение при просмотре перед использованием мультиселектора.
Выключить режим увеличения		Выключение режима увеличения и возврат в режим полноэкранного просмотра.
Обрезать снимок		Обрезать можно только отображаемую на мониторе часть снимка (Ⓜ 60).

Удалить снимок



При нажатии кнопки появится диалог подтверждения. Нажмите **▼** на мультиселекторе, чтобы выбрать **Yes**, и нажмите **OK**, чтобы удалить снимок.

- **No**: возврат к полноэкранному просмотру без удаления снимка.
- **[X]**: Удаляется только звуковой комментарий, записанный вместе со снимком (**Ⓜ 62**). При выборе снимка со звуковым комментарием отображается **[X]**.



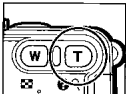
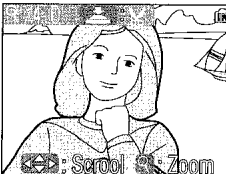
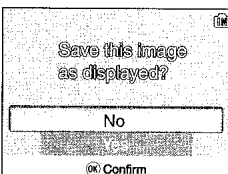
Увеличение при просмотре

Увеличение при просмотре невозможно для видеороликов (**Ⓜ 55**), копий, созданных с помощью функции **Small pic. (Маленький снимок)** (**Ⓜ 112**) или обрезанных копий (с разрешением не более 320 × 420 пикселей) (**Ⓜ 60**).

Обрезание снимков

Когда снимок отображается в режиме увеличения при просмотре (Ⓜ59), Вы можете отрезать часть изображения и сохранить результат в отдельном файле.

Дополнительные возможности просмотра

1   Увеличьте или уменьшите масштаб изображения. Нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы переместить изображение до появления желаемой части на мониторе.	2   Отображается диалог подтверждения. Нажмите ▼, чтобы выбрать Yes, и нажмите Ⓚ, чтобы создать обрезанную копию. • Чтобы выйти без создания копии, выберите No и нажмите Ⓚ.
--	---

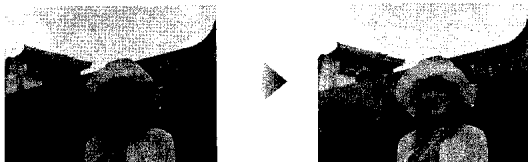
- Обрезанные снимки сохраняются в формате JPEG (коэффициент сжатия 1: 8) и представляют собой отдельные снимки, сделанные из исходных.
- В зависимости от размера оригинала и положении зума в момент создания копии, размер копий может быть 2592×1944_{5M} (только для E7900), 2288×1712_{4M}, 2048×1536_{3M}, 1600×1200_{2M}, 1280×960_{1M}, 1024×768_{РС}, 640×480_{TV}, 320×240_■ или 160×120_■ в пикселях.
- Копии сохраняются в отдельных файлах во внутренней памяти или на карте памяти с именами следующего вида: "RSCNnnnn.JPG", где "nnnn" - четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.
- Обрезанные копии имеют идентичные с оригиналом время записи и дату.

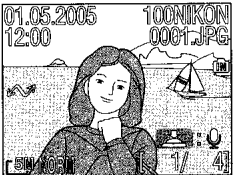
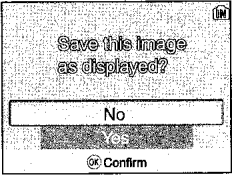
Обрезание фото

- Копии не могут быть созданы из обрезанных копий, копий, созданных с функцией D-освещения (Ⓜ61) или **Small pic. (Маленький снимок)** (Ⓜ112).
- Невозможно создать обрезанные копии в случае нехватки внутренней памяти или отсутствия места на карте памяти.
- При использовании других моделей цифровых фотокамер Nikon для просмотра копий они могут не отображаться или передаваться неправильно.

Автоматическая корректировка высокого контраста изображения (D-Lighting)

Нажмите **OK** (центральная кнопка мультиселектора) в режиме полноэкранного просмотра. Снимок с коррекцией контраста будет создан автоматически в виде отдельного снимка. С помощью технологии D-Lighting, подсветки или недостаточной вспышки можно хорошо скорректировать интенсивность.



1   Выберите снимок в режиме полноэкранного просмотра.	2   Появится снимок с исправленным контрастом. Нажмите кнопку Yes (Да), чтобы сохранить копию, или кнопку No (Нет), чтобы выйти без сохранения, а затем нажмите кнопку OK.
---	--

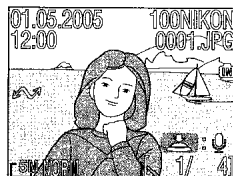
Копии

Копии хранятся в виде файлов с именами вида FSCNnnnn.JPG (D-lighting), где *nnnn* — это четырехзначный номер, присваиваемый фотокамерой автоматически. Копии независимы от оригиналов: удаление копии никак не скажется на оригинале и наоборот. Копии создаются с такой же маркировкой для передачи, временем и датой записи, как и оригинальные снимки, однако любые последующие изменения маркировки, атрибутов защиты и печати должны выполняться отдельно.

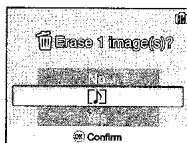
При использовании других моделей цифровых фотокамер Nikon для просмотра копий они могут не отображаться или передаваться неправильно. Невозможно создать копии из обрезанных копий (**60**) или копий, созданных с помощью функции **Small pic.** (**Маленький снимок**) (**112**). Для копий, созданных с помощью технологии D-Lighting, повторное применение этой технологии невозможно. Копии можно создать только в случае наличия достаточного объема внутренней памяти или свободного места на карте памяти.

Звуковые комментарии: запись и воспроизведение

Звуковой комментарий можно записать с использованием встроенного микрофона и прикрепить к любому снимку, отмечаемому символом  (указатель звукового комментария), который отображается при полноэкранном просмотре ( 25).



Чтобы...	Нажать	Описание
Записать звуковой комментарий	 Спусковая кнопка	Если на текущем снимке отображается символ  , то звуковой комментарий можно записать, нажав и удерживая спусковую кнопку. Во время записи мигает символ  . Запись прекращается примерно через 20 с или при отпускании спусковой кнопки.
Воспроизвести звуковой комментарий	 Спусковая кнопка	Снимки со звуковым комментарием помечаются символом  [J]; при воспроизведении в режиме полноэкранного просмотра отображается символ [J]. Для воспроизведения звукового комментария нажмите спусковую кнопку. Воспроизведение прекращается по окончании звукового комментария или при повторном нажатии спусковой кнопки.
Изменить громкость	 (W) /  (T)	Во время воспроизведения громкость регулируется кнопками управления зумом. Чтобы уменьшить громкость, нажмите кнопку  (W); чтобы увеличить громкость, нажмите кнопку  (T).
Удалить звуковой комментарий		Появится диалог подтверждения. Нажмите  на мультиселекторе, чтобы выбрать [J], и нажмите  . Будет удален только звуковой комментарий. • No: Выход без удаления снимка и звукового комментария • Yes: Удаление снимка и звукового комментария





Хранение снимков

Имена файлов звуковых комментариев состоят из идентификатора ("DSCN" для комментариев, добавляемых к оригинальным снимкам), четырехзначного номера файла, такого же, как у снимка, и расширения ".WAV" (например, "DSCN0015.WAV").



Примечания о звуковых комментариях

- Звуковые комментарии нельзя записывать и воспроизводить во время просмотра списком (☞ 57) и увеличения при просмотре (☞ 59).
- Звуковые комментарии нельзя записывать для видеороликов.
- Если для текущего снимка уже существует звуковой комментарий, то для записи нового комментария нужно предварительно удалить существующий.
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.



Просмотр снимков на телевизоре

Аудио/видео кабель EG-CP14, входящий в комплект поставки Вашей фотокамеры, можно использовать для подключения фотокамеры к телевизору или видеомagneтoфону.

Выбор видеорежима

Для параметра **Video mode (Режим видео)** в пункте **Interface (Интерфейс)** меню **Set-up (Настройка)** существуют стандарты **NTSC** и **PAL** (132). Убедитесь в том, что выбранный стандарт соответствует используемому в Вашем устройстве.

Дополнительные возможности просмотра

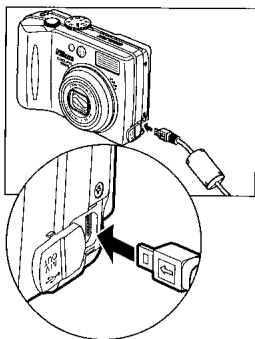
1 Выключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру перед подключением или отключением аудио/видеокабеля.

2 Подсоедините аудио/видеокабель к фотокамере.

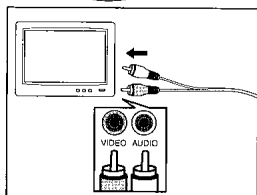
Откройте крышку интерфейсного разъема и вставьте черный штекер аудио/видеокабеля в разъем Audio/Video (A/V) out фотокамеры.

Убедитесь, что штекер находится в правильном положении, и вставляйте его по прямой. Не прикладывайте силу при подключении или извлечении штекера.



3 Подсоедините аудио/видео кабель к телевизору или видеомagneтoфону.

Вставьте желтый штекер аудио/видеокабеля в разъем video-in Вашего телевизора или видеомagneтoфона, а белый штекер - в разъем audio-in.



4 Переключите телевизор или видеомagneтoфон на работу с видеовхода.

Дополнительная информация приведена в руководстве по эксплуатации Вашего телевизора или видеомagneтoфона.

5 Включите фотокамеру.

Нажмите и удерживайте кнопку  в течение примерно двух секунды, чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры выключится, а телевизор будет показывать изображение, которое обычно присутствует на мониторе.

Просмотр снимков на компьютере

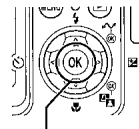
С помощью USB-кабеля UC-E6 и программного обеспечения PictureProject, поставляемого вместе с фотокамерой, можно просматривать фотографии и видеоролики на компьютере. Прежде, чем перемещать (копировать) снимки на компьютер, необходимо установить программное обеспечение PictureProject. Для получения сведений об установке программного обеспечения PictureProject см. *Краткое руководство* и *Руководство пользователя PictureProject* (на компакт-диске).

Настройка USB на фотокамере

Перед тем, как подключить фотокамеру к компьютеру, в соответствии с методом передачи выберите вариант **USB**.

Снимки можно копировать с фотокамеры на компьютер при помощи:

- Нажатием кнопки  (передача ) на фотокамере
 - Нажмите кнопку Transfer (Передача) в программе PictureProject
- Выбор метода зависит от операционной системы компьютера и от пункта **USB**, выбранного в меню Set-up (Настройка) фотокамеры. Настройте функцию **USB** в соответствии с таблицей ( 65) и процедурой ( 66).



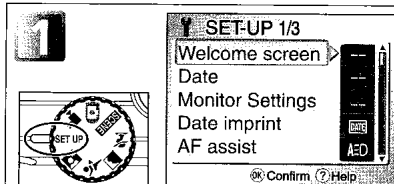
Кнопка  (передача )

Операционная система	Передача снимков при помощи:	
	Кнопки фотокамеры  (передача )*	Кнопка Transfer (Передача) в программе PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите Mass storage или PTP .	Выберите Mass storage или PTP .
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите Mass storage .**	Выберите Mass storage .
Mac OS X (10.1.5 или новее)	Выберите PTP .	Выберите Mass storage или PTP .

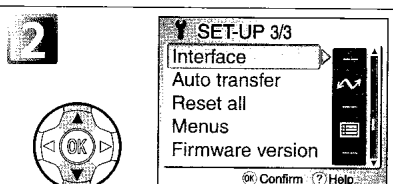
* Снимки нельзя передать в компьютер с помощью кнопки  (Передача ) фотокамеры, если белый переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении блокировки. Когда требуется передать снимки, переместите переключатель в положение "записи" ( 13).

** Снимки, хранящиеся в памяти, нельзя передать с помощью кнопки  (Передача ) , расположенной на фотокамере. Используйте кнопку Transfer (Передача) в программе PictureProject или скопируйте снимки, находящиеся в памяти, на карту памяти ( 113), а затем передайте их в компьютер.

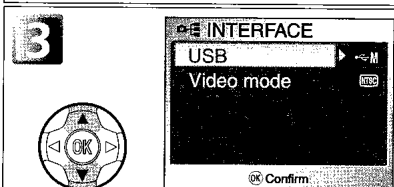
Чтобы настроить функцию USB



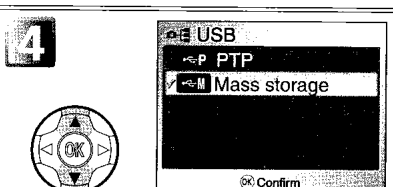
Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP** и включите фотокамеру. На мониторе появится меню Set-up (Настройка)*.



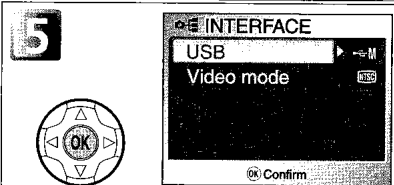
Выберите пункт **Interface** (Интерфейс) и нажмите кнопку **►**.



Выберите **USB** и нажмите **►**.



Выберите пункт **PTP** или **Mass storage** (Накопитель).

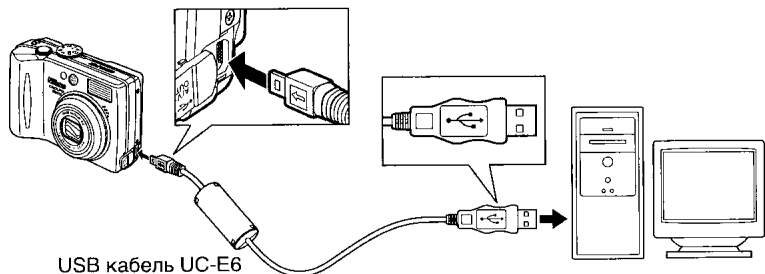


Сделайте выбор.

* Дополнительные сведения о меню Set-up (Настройка) см. в разделе "Использование меню Set-up (Настройка)" (116).

Подключение кабеля USB

Включите компьютер и дождитесь его загрузки. Убедившись в том, что фотокамера выключена, подключите USB кабель UC-E6 (поставляемый с Вашей фотокамерой), как показано ниже. **Убедитесь, что штекер находится в правильном положении, и вставляйте его по прямой. Не прикладывайте силу при подключении или извлечении штекера.** Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру, а не через USB-хаб или USB-клавиатуру.



Теперь можно включить фотокамеру. После включения фотоаппарата объектив будет выдвинут.

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)

Не выбирайте **PTP** при подключении фотокамеры к компьютеру, работающему под управлением одной из перечисленных выше операционных систем. Если Вы уже подключили фотокамеру с настройкой **PTP**, выбранной в **USB**, к компьютеру с одной из ниже перечисленных операционных систем, то отключите фотокамеру от компьютера, как описано ниже. Убедитесь в том, что выбрано **Mass storage**, прежде чем снова подключить фотокамеру к компьютеру.

Windows 2000 Professional

Откроется диалог подключения нового устройства (Found New Hardware Wizard). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно диалога, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Windows Millennium Edition (Me)

После сообщения о том, что были внесены изменения в базу данных устройств, компьютер запустит мастера Add New Hardware Wizard (Установка оборудования). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Windows 98 Second Edition (SE)

На экране появится мастер Add New Hardware Wizard (Установка оборудования). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Передача снимков

Когда на мониторе компьютера отображается окно PictureProject Transfer (Передача через PictureProject), нажмите кнопку  (Передача ) на фотокамере или кнопку Transfer (Передача) в программе PictureProject, чтобы начать передачу снимков на компьютер. Для получения сведений об использовании программного обеспечения PictureProject см. “Краткое руководство” или “Руководство пользователя PictureProject” (на компакт-диске). Чтобы передать снимки с помощью кнопки  (Передача )



Когда на мониторе появится окно PictureProject Transfer (Передача через PictureProject), нажмите кнопку  (Transfer (Передача ) на фотокамере. Будут переданы снимки, отмеченные значком  (110, 133). Перемещение снимков начнется после нажатия кнопки  (Передача ) , и на мониторе фотокамеры появятся следующие сообщения.



✓ Во время передачи

Во время передачи не следует:

- Отсоединять кабель USB
- Выключать фотокамеру
- Извлекать батарею или карту памяти
- Отключать сетевой блок питания

Несоблюдение этих требований может повлиять на нормальную работу фотокамеры и компьютера.

✓ Передача снимков, хранимых в памяти

- Выньте из фотокамеры карту памяти перед подключением фотокамеры к компьютеру.
- При передаче снимков с помощью кнопки  (Передача ) фотокамеры обратите внимание на следующие особенности.
 - При использовании Windows XP или Mac OS X (10.1.5 или более поздней версии) в качестве значения параметра **USB** в меню Set-up (Настройка) выберите **PTP**.
 - Невозможно использовать кнопку  (Передача ) фотокамеры в операционных системах Windows 2000, Windows Me или Windows 98SE. Используйте кнопку Transfer (Передача) в программе PictureProject или скопируйте снимки, находящиеся в памяти, на карту памяти (113), а затем передайте их в компьютер.

🔗 Mac OS X (10.1.5 или более поздняя версия)

Перед передачей снимков с помощью кнопки  (Передача ) фотокамеры выберите для параметра **USB** в меню Set-up (Настройки) значение **PTP**. Если для параметра **USB** выбрано значение **Mass Storage** (Хранилище данных), снимки не передаются.

Отключение фотокамеры

При выбранной настройке **PTP** в меню **USB**:

Вы можете выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB после завершения передачи.

При выбранной настройке **Mass storage** (настройка по умолчанию) в меню **USB**:
Вы должны удалить фотокамеру из системы, как показано ниже, перед выключением фотокамеры и отсоединением кабеля.

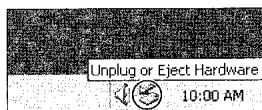
Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Нажмите мышью на иконке  (Safely Remove Hardware/Безопасное удаление оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device** (безопасное удаление USB-устройства хранения данных).



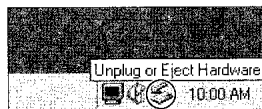
Windows 2000 Professional

Нажмите мышью по иконке  (Unplug or Eject Hardware/Отсоединение или извлечение оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device** (остановка USB-устройства хранения данных).



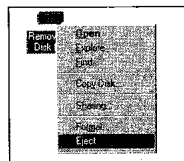
Windows Millennium Edition (Me)

Нажмите мышью на иконке  (Unplug or Eject Hardware/Отсоединение или извлечение оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Disk** (остановка USB-диска).



Windows 98 Second Edition (SE)

Откройте папку My Computer (Мой компьютер), правой кнопкой мыши нажмите на съемном диске, относящемся к фотокамере, и выберите в открывшемся меню пункт **Eject** (Извлечь).



Mac OS X

Перетащите относящийся к фотокамере раздел "NO_NAME" в корзину (Trash).



Mac OS X

Печать снимков

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, можно печатать таким же образом, как снимки, сделанные пленочной фотокамерой. Используя **Print set** в меню просмотра Playback, Вы можете указать снимки, которые должны быть отпечатаны, число отпечатков и информацию, включающую в каждый отпечаток.

Печать снимков

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, можно напечатать следующим образом:

Как печатать	Карта памяти	Внутренняя память	
Отнесите карту памяти в цифровую фотолабораторию.	Отнесите карту памяти, содержащую снимки, для которых с помощью Print set * создан DPOF (Digital Print Order Format), в цифровую фотолабораторию, и попросите напечатать их.	Скопируйте (☞ 113) снимки на карту памяти и напечатайте их, как описано слева. В зависимости от цифровой фотолаборатории отнесите в нее фотокамеру и попросите напечатать снимки.	71
Используйте принтер, оснащенный слотом для карты.	Вставьте карту памяти, содержащую снимки, для которых с помощью Print set * создан DPOF (Digital Print Order Format), в принтер, оснащенный слотом для карты памяти, и напечатайте их.		71
Используйте принтер, поддерживающий PictBridge.	Подключите фотокамеру к принтеру, поддерживающему PictBridge, и напечатайте снимки.		74
Передайте снимки в компьютер и напечатайте их.	Дополнительные сведения см. в <i>руководстве пользователя PictureProject</i> (на компакт-диске).		—

* Если **Print set** не установлен, печатается один экземпляр каждого снимка.

Печать на снимках времени и даты записи

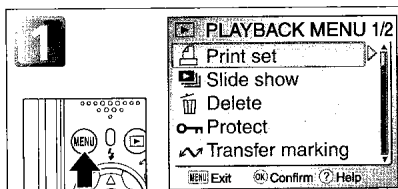
Чтобы напечатать дату записи, выполните одно из следующих действий.

- Перед съемкой установите пункт меню **Date imprint** в меню настроек Setup (☞ 73, 124).
- Если принтер или цифровая фотолаборатория поддерживают Digital Print Order Format (DPOF), используйте **Date** в **Print set** в меню просмотра Playback (☞ 71, 73).
- Переместите снимки на компьютер с помощью программы PictureProject, а затем напечатайте их, используя параметры печати в программе PictureProject. Дополнительные сведения см. в *руководстве пользователя PictureProject* (на компакт-диске).

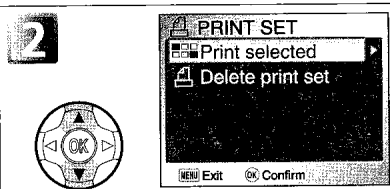
Print set

Пункт **Print set** в меню просмотра Playback используется для создания цифровых “заданий печати”, содержащих список снимков, которые нужно напечатать, количество отпечатков для каждого снимка и информацию, которую нужно включать в каждый отпечаток. Задание печати хранится на карте памяти в формате Digital Print Order Format (DPOF). После создания задания печати снимки можно печатать непосредственно с карты памяти, вставив ее в DPOF-совместимое устройство. Также можно отнести карту памяти в цифровую фотолабораторию, поддерживающую DPOF. Снимки также можно отпечатать, используя настройки **Print set**, путем подключения фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge ( 74).

Дополнительные возможности просмотра

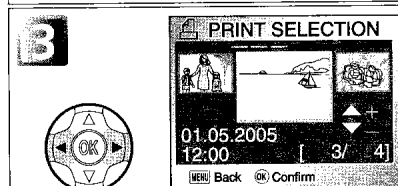


При нажатии кнопки **MENU** в режиме просмотра Playback отображается меню просмотра. Выберите **Print set** и нажмите **▶**.

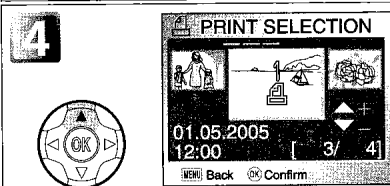


Выберите **Print selected** и нажмите **▶**.

- Чтобы отменить все настройки печати, выберите **Delete print set** и нажмите **OK**.



Пролистывайте снимки.

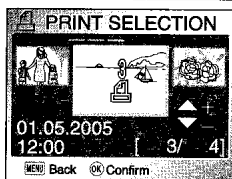


Выберите текущий снимок. На выбранном снимке отображается 1 (число отпечатков) и символ .

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) - это формат записи, позволяющий сохранять задание печати, например, снимки, количество отпечатков, дату записи, съемочную информацию на карте памяти. Перед использованием этого пункта проверьте, поддерживает ли цифровая фотолаборатория или принтер формат DPOF.

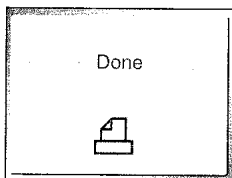
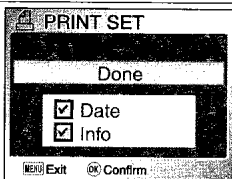
5



Используйте ▲ (+) или ▼ (-) , чтобы задать число отпечатков (до 9).

- Для отмены выбора снимка нажмите ▼ (-) вниз, когда число отпечатков равно 1.
- Повторяйте шаги 3 - 5, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы выйти без установки задания печати и вернуться в меню просмотра Playback, нажмите кнопку MENU.

6



Отображается меню опций печати.

- Для ввечатывания даты съемки во все снимки, включенные в задание печати, выберите **Date** и нажмите OK. Рядом с выбранным пунктом меню появится ✓.
- Для ввечатывания скорости затвора и диафрагмы во все снимки, включенные в задание печати, выберите **Info** и нажмите OK. Рядом с выбранным пунктом меню появится ✓.
- Чтобы выключить выбранный пункт, выберите его и нажмите OK.
- Чтобы завершить задание печати и вернуться в режим просмотра, выберите вариант **Done** (Готово) и нажмите кнопку OK. Появится надпись **Done** (Готово) и произойдет возврат в меню Playback (Просмотр). Нажмите кнопку MENU для возврата в меню просмотра.
- Чтобы выйти без выбора задания печати и вернуться в меню Playback (Просмотр), нажмите кнопку MENU.

Print set

Если после создания задания печати Вы вызываете меню Print set, пункты **Date** и **Info** будут сброшены.

Различие между Date Imprint и Date

Существуют следующие различия между **Print set** в меню просмотра Playback и **Date imprint** (8124) в меню настроек Setup:

- Настройка **Date** в пункте **Print set**:
 - Дата, устанавливаемая в **Print set**, может быть напечатана только на принтере, поддерживающем настройку печати даты с использованием DPOF (871).
 - Вы можете выполнить настройку после съемки.
 - Дата не впечатывается на изображения, но записывается в файлы настроек DPOF. При печати на отпечатке может создаваться дата, как если бы она впечатывалась в изображение. Положение даты зависит от принтера.
- Настройка **Date imprint**:
 - Дата может быть впечатана без любых других настроек, потому что она впечатана в изображения.
 - Вы должны сделать настройки перед съемкой.
 - Дата впечатывается в изображения, положение даты зафиксировано в нижнем правом углу изображения.
 - После впечатывания даты ее нельзя удалить с изображения.
- При одновременной установке **Print set** и **Date imprint** дата из пункта **Date imprint** будет впечатываться даже при использовании принтера, поддерживающего DPOF.

Date

Если выбран пункт **Date**, дата съемки будет отображаться на снимках, отпечатанных с использованием DPOF. Впечатываемая дата не меняется, даже если **Date** в меню настроек Setup меняется после съемки. Если снимок сделан без установки даты, она не напечатается, даже если в меню Print set (Задание печати) к дате добавлен символ ✓.

Примечания о Print Set

Для **Print set** можно выбрать не более 999 снимков.

Символ задания печати

В режиме просмотра символ  отображается на всех снимках, входящих в текущее задание печати.

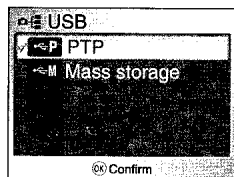


Печать через прямое USB подключение

Ваша фотокамера позволяет печатать снимки непосредственно с фотокамеры, используя PictBridge. Если для подключения фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge, используется USB кабель UC-E6, можно печатать снимки непосредственно из внутренней памяти или карты памяти без передачи в компьютер.

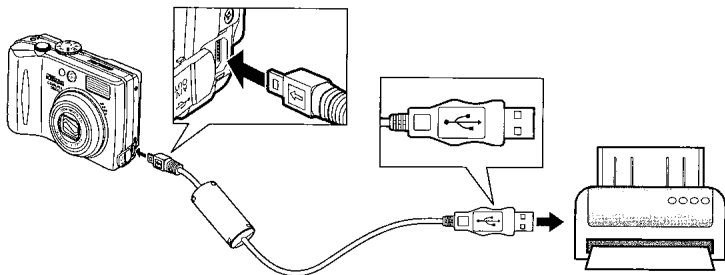
1 Выбор PTP в меню USB

Перед подключением камеры к принтеру (📷66) в разделе INTERFACE (ИНТЕРФЕЙС) меню Set-up (Настройка) для параметра USB выберите значение PTP.



2 Подключение кабеля USB

После включения фотокамеры подсоедините ее к принтеру кабелем USB (UC-E6, поставляется с Вашей фотокамерой), как показано ниже. **Убедитесь, что штекер находится в правильном положении, и вставляйте его по прямой. Не прикладывайте силу при подключении или извлечении штекера.**



Перед печатью

Перед печатью с использованием прямого USB-подключения убедитесь в том, что принтер поддерживает PictBridge.

Используйте надежный источник питания

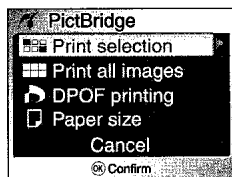
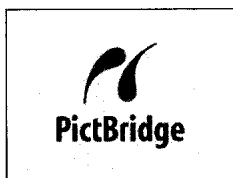
При печати через прямое USB-соединение предварительно убедитесь в том, что батарея полностью заряжена. При наличии сомнений зарядите батарею перед печатью или используйте комплект дополнительного сетевого блока питания EH-62A (📷137).

PictBridge

PictBridge является промышленным стандартом для прямой печати, обеспечивающим совместимость различных типов устройств при их соединении.

3 Включение фотокамеры и принтера

После появления экрана приветствия объектив будет выдвинут и появится диалоговое окно PictBridge.



Пункт меню	Описание
Print selection	Выберите снимки и укажите число отпечатков.
Print all images	Печатаются все снимки из внутренней памяти или карты памяти.
DPOF printing	Снимки, для которых было создано задание печати, печатаются в соответствии с этим заданием печати (379).
Paper size (Формат бумаги)	Можно задать формат бумаги.

4 Сохранение параметров принтера

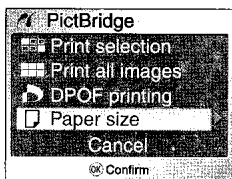
Перед печатью сохраните параметры принтера, следуя инструкциям, поставляемым в комплекте. Обязательно укажите параметры бумаги перед выбором варианта **Print selection** (Печать выделения), **Print all images** (Печать всех изображений) или **DPOF printing** (DPOF-печать).

Чтобы задать формат бумаги на фотокамере

Если печать выполняется в соответствии с форматом бумаги, который может быть задан в фотокамере, выберите в диалоговом окне **PictBridge** параметр **Paper size** (Формат бумаги).

Дополнительные возможности просмотра

1



Выберите параметр **Paper size** (Формат бумаги) и нажмите кнопку **OK**.

2



Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать формат бумаги, и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите вариант **Default** (По умолчанию), чтобы выполнить печать в соответствии с форматом бумаги, выбранным на принтере.

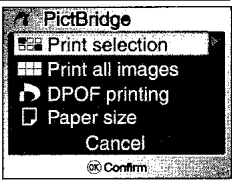
- Можно выбрать один из следующих форматов.

3,5" × 5" (89мм × 127мм), 5" × 7" (127мм × 178мм), Postcard, 100мм × 150мм, 4" × 6" (102мм × 152мм), 8" × 10" (203мм × 254мм), Letter (216мм × 279мм), A3 (297мм × 420мм) и A4 (210мм × 297мм)

Возможность выбора того или иного формата зависит от используемого принтера.

5 Выбор снимков для печати

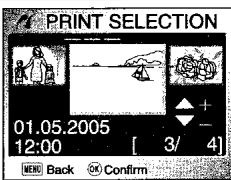
1



Выберите **Print selected** и нажмите ►.

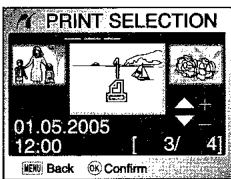
- Чтобы напечатать все снимки из внутренней памяти или карты памяти в одном экземпляре, выберите **Print all images** и нажмите OK.

2



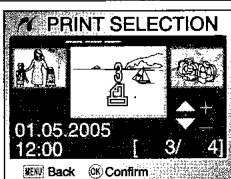
Пролистывайте снимки.

3



Выберите текущий снимок. На выбранном снимке отображается 1 (число отпечатков) и символ .

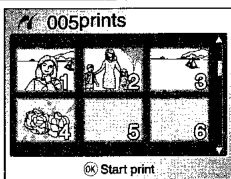
4



Используйте ▲ (+) или ▼ (-), чтобы задать число отпечатков (до 9), и нажмите OK.

- Для отмены выбора снимка нажмите ▼ (-) вниз, когда число отпечатков равно 1.
- Повторяйте шаги 2 - 4, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы выйти без выполнения печати и вернуться в диалоговое окно PictBridge, нажмите кнопку MENU.

5



Просмотрите выбранные снимки. Нажмите кнопку ▲ или кнопку ▼ для просмотра снимков, не отображенных в данный момент на мониторе.

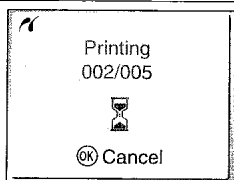
- Чтобы вернуться на экран PRINT SELECTION (ВЫБОР СНИМКОВ ДЛЯ ПЕЧАТИ), нажмите кнопку MENU.

6



Начните печать.

- Чтобы прервать печать, нажмите **OK**, после чего выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.



7

Done
YOU MAY TURN
OFF THE CAMERA



OK Resume

После завершения печати на мониторе появится сообщение, показанное слева. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель.

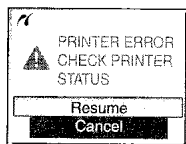
- Чтобы печатать непрерывно, нажмите **OK**. На дисплей возвращается диалог PictBridge (75).



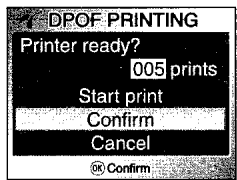
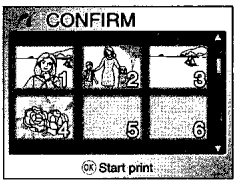
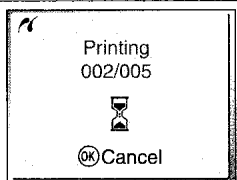
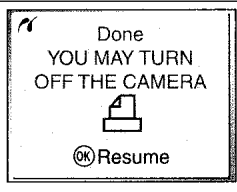
Сообщения об ошибках

Если отображается сообщение об ошибке, значит, произошла ошибка. После проверки принтера и устранения проблем согласно руководству пользователя принтера выберите **Resume** и нажмите **OK**, чтобы продолжить печать. Выберите **Cancel**, чтобы выйти без печати остальных изображений.

В зависимости от типа ошибки кнопка **Resume** (**Продолжить**) может быть недоступна. В этом случае нажмите кнопку **Cancel** (**Отмена**).



Чтобы выполнить прямую печать снимков, указанных в Print Set Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются непосредственно в соответствии с заданием печати, заданным в **Print set** (71). Если в диалоговом окне **PictBridge** выбрать вариант **DPOF printing (DPOF-печать)** (75), появится диалоговое окно DPOF printing (DPOF-печать).

1  Выберите Confirm и нажмите OK. • Чтобы начать печать немедленно, выберите вариант Start print (Начать печать) и нажмите кнопку OK. • Чтобы выйти без печати снимков, выберите Cancel и нажмите OK.	2  Просмотрите выбранные снимки. Нажмите кнопку ▲ или кнопку ▼ для просмотра снимков, не отображенных в данный момент на мониторе. • Чтобы вернуться на экран DPOF PRINTING (DPOF-печать), нажмите кнопку MENU.
3  После подтверждения задания печати нажмите кнопку OK, чтобы начать печать. • Чтобы прервать печать, нажмите OK.	После завершения печати на мониторе появится сообщение, показанное слева. Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель. • Чтобы печатать непрерывно, нажмите OK. На дисплей возвращается диалог PictBridge (75).
4 	

DPOF Printing

- Пункт **DPOF printing** доступен только при наличии созданного с использованием **Print set** задания печати снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.
- Когда выполняется прямая печать на принтере, поддерживающем PictBridge, информацию о съемке нельзя напечатать, даже если в меню **Print set (Задание печати)** выбран вариант **Info (Информация)**.

Использование меню съемки Shooting

В режимах  (Автоматическая съемка) в меню Shooting (Съемка) можно настроить следующие параметры.

Пункт меню	Описание	88
Image mode	Выберите размер и качество изображения.	83 - 84
White balance	Выберите баланс белого в соответствии с Вашим источником освещения.	86 - 87
Metering	Выбрать метод замера — Matrix (Матричный), Center-weighted (Центрально-взвешенный), Spot (Точечный) или Spot AF area (Точечный, совмещенный с выбранной зоной автофокусировки).	88
Continuous	Выбрать метод съемки — Single (Одиночный) (записывается один снимок), Continuous (Непрерывный), 5 shot buffer (5 снимков в буфере) и Multi-shot 16 (Множественный 16)	89
BSS	Включение или выключение режима Выбор лучшего снимка (Best Shot Selector, BSS).	91
Color Options	Управление цветом.	92
Image adjustment	Настройка контрастности снимков.	93
Image sharpening	Регулируйте резкость контуров на Ваших снимках.	94
Sensitivity	Помощь при задании поправки экспозиции и уменьшение смазывания при слабом освещении, когда вспышка выключена.	95
Auto bracketing	Позволяет осуществлять непрерывную съемку с постепенным изменением экспозиции или баланса белого.	96
Saturation control	Настройте яркость красок на снимке.	97
AF area mode	Выберите фокусировочную зону - Auto , Manual или Off .	98
Auto-focus mode	Выберите режим автоматической фокусировки — Single AF (Однозонный AF) или Continuous AF (Непрерывный AF).	101
Noise reduction	Уменьшите точечный шум на снимке, сделанном при малой скорости затвора.	102

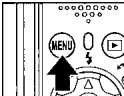
Чтобы отобразить меню съемки Shooting:

1

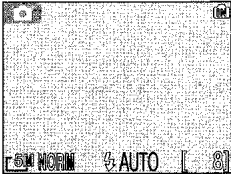
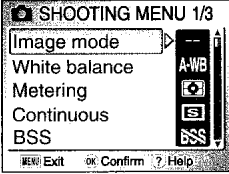


Поверните диск выбора режимов в положение  (автоматическая съемка).

2



Выведите меню съемки Shooting.

Чтобы сделать выбор в меню съемки Shooting:

1

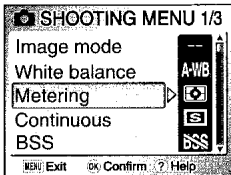
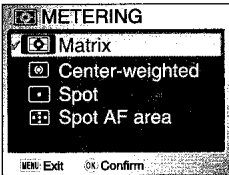


Выберите пункт меню.

2



Отобразите пункты меню.

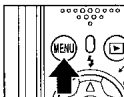
3



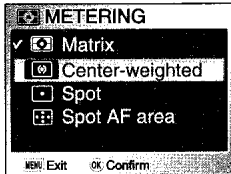
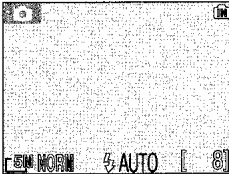
Выберите пункт меню и нажмите , чтобы сделать выбор.

- Чтобы вернуться в режим Shooting (Съемка) без изменения настроек, нажмите кнопку MENU.

4

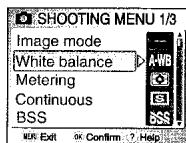


Нажмите кнопку MENU, чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки Shooting.

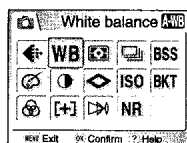



Экран со значками

С помощью пунктов **Menus** (Меню) в меню Set-up (Настройка) осуществляется переключение между вариантами **Text** (Текст) и **Icons** (Значки) (135), которые используются для отображения меню.



Text (Текст)



Icons (Значки)

Справка для меню Shooting (Съемка)

Когда отображается меню Shooting (Съемка), нажмите кнопку  (T), чтобы просмотреть справку для выбранного элемента.

- Чтобы вернуться в меню Shooting (Съемка), нажмите кнопку  (T).
- Чтобы вернуться в режим Shooting (Съемка), нажмите кнопку MENU.

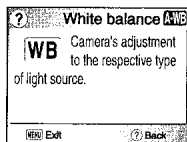


Image mode

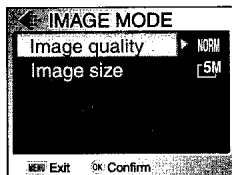
Нажмите кнопку **MENU** в режиме (Автоматическая съемка), чтобы выбрать пункт **Image mode** (Режим изображения) (81), и нажмите кнопку **▶**.

Размер файлов и, соответственно, количество снимков, которые могут быть записаны на карту памяти, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой выберите качество и размер изображения в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки.

Image Quality

Изображения сжимаются в соответствии с настройкой качества изображения для сохранения.

Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите **OK**.



Пункт меню	Формат	Описание	Сжатие
FINE	JPEG	Высокое качество изображения, подходящее для увеличения или получения высококачественных отпечатков. Размер файла уменьшается до 1/4 от исходного размера.	Слабое ↕ Сильное
NORMAL (значение по умолчанию)		Обычное качество изображения, подходящее для большинства применений. Размер файла уменьшается до 1/8 от исходного размера.	
BASIC		Базовое качество изображения, подходящее для снимков, предназначенных для отправки по электронной почте и размещения на веб-страницах. Размер файла уменьшается до 1/16 от исходного размера.	

Меню съемки Shooting

Качество и сжатие изображения

Процесс уменьшения размера файла изображения при его сохранении называется сжатием. В данной фотокамере снимки сжимаются и записываются как файлы JPEG.

- Чем сильнее сжато изображение, тем меньше размер файла изображения и тем больше снимков можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти. Однако качество изображения и воспроизведение деталей при этом ухудшаются.
- Чем слабее сжато изображение, тем больше размер файла изображения и тем меньше снимков можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти. Однако воспроизведение деталей и качество изображения при этом улучшаются.

Настройка качества изображения

Качество изображения можно выбирать в режимах assist (30) или сюжетных режимах (36).

Image Size

Image size можно выбрать из пяти следующих пунктов меню в соответствии с Вашими намерениями при съемке:

Размер изображения (в пикселах)	Размер отпечатка (см)*
 7M 3072 × 2304** (только для E7900)	Прибл. 26 × 20
 5M 2592 × 1944***	Прибл. 22 × 16
 3M 2048 × 1536	Прибл. 17 × 13
 2M 1600 × 1200 (только для E5900)	Прибл. 14 × 10
 PC 1024 × 768	Прибл. 9 × 7
 TV 640 × 480	Прибл. 5 × 4

* Приведенные в таблице числа являются приблизительными. Размеры отпечатков приведены для разрешения принтера примерно 300 dpi.

** Значение по умолчанию для E7900

*** Значение по умолчанию для E5900

Image Size

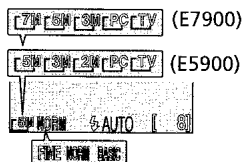
Меньший размер изображения дает файлы меньшего размера, подходящие для отправки по электронной почте или публикации в интернете. Однако отпечатки большого размера из маленьких файлов будут получаться грубыми и нечеткими. Размер изображений при печати зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер готового отпечатка.

Настройка размера изображения

Размер изображения также можно выбрать в режимах assist ( 30) или сюжетных режимах ( 36).

Image Mode

Текущий режим изображения (качество и размер изображения) указывается символом в левом нижнем углу монитора.



Качество/размер изображения и число оставшихся кадров

Примерное количество снимков, которое может быть записано на карте памяти объемом 256 Мб при различных режимах изображения, показано в приведенной ниже таблице. Количество оставшихся кадров может существенно меняться в зависимости от типа карты памяти, характера сжатия JPEG или содержания изображений.

Image mode		Память	Карта памяти*
Image size	Качество изображения	Прибл. 13,5 МБ	256 МБ
 7M 3072 × 2304 (только для E7900)	FINE	4	Приблизительно 70
	NORMAL	7	Приблизительно 140
	BASIC	15	Приблизительно 270
 5M 2592 × 1944	FINE	5	Приблизительно 90
	NORMAL	10	Приблизительно 190
	BASIC	21	Приблизительно 370
 3M 2048 × 1536	FINE	8	Приблизительно 150
	NORMAL	17	Приблизительно 300
	BASIC	33	Приблизительно 590
 2M 1600 × 1200 (только для E5900)	FINE	14	Приблизительно 250
	NORMAL	27	Приблизительно 480
	BASIC	50	Приблизительно 900
 PC 1024 × 768	FINE	33	Приблизительно 590
	NORMAL	57	Приблизительно 1020
	BASIC	96	Приблизительно 1710
 TV 640 × 480	FINE	72	Приблизительно 1280
	NORMAL	123	Приблизительно 2200
	BASIC	173	Приблизительно 3080

* Если памяти достаточно для записи более чем 999 снимков, то счетчик оставшихся кадров на фотокамере будет показывать 999.

WB White Balance

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **White balance** ( 81), затем нажмите **►**.



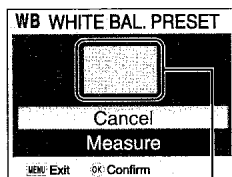
О балансе белого

Цвет отражаемого объектом съемки света зависит от цвета источника освещения. Человеческий мозг способен обнаружить и скомпенсировать подобные изменения цвета, и в результате мы воспринимаем белые предметы как белые независимо от того, находятся ли они в тени, освещены прямым солнечным светом или светом ламп накаливания. Цифровая фотокамера может подражать этой адаптации к освещению, обрабатывая поступающую с ПЗС матрицы информацию в соответствии с цветом источника освещения. Такая обработка называется “регулировкой баланса белого”. Если **White balance** установлен на **A-WB Auto**, и Вы не удовлетворены результатами съемки, или съемка осуществляется при особых источниках света или условиях, используйте следующие настройки баланса белого, отличные от настройки **A-WB Auto**. Выберите один из девяти следующих пунктов меню и нажмите **OK**.

Пункт меню	Описание
A-WB Auto (значение по умолчанию)	Баланс белого автоматически подстраивается под имеющееся освещение. Лучший вариант в большинстве случаев.
PRE White bal. preset	При сложных условиях освещения серый объект используется как эталон для установки баланса белого.
 Daylight	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
 Incandescent	Используйте при освещении лампами накаливания.
 Fluorescent FL1 FL2	Используйте при освещении большинством типов люминесцентных ламп. Нажмите ► и выберите FL1 (White (W)) или FL2 (Daylight White/Natural (N)) в соответствии с типом лампы, затем нажмите OK .
 Cloudy	Используйте при съемке на улице в облачную погоду.
 Shade	Используйте при солнечном небе, когда объект находится в тени.
 Speedlight	Используйте при съемке со вспышкой.

PRE Preset White Balance

Предустановленный баланс белого используется в случае смешанного освещения от различных источников света или в том случае, когда источник света имеет выраженную цветовую окраску (например, если Вы снимаете при свете лампы с красным оттенком, но хотите, чтобы снимки выглядели, как сделанные при источнике белого света). Когда Вы выберете в меню White balance пункт **PRE White bal. preset**, фотокамера установит зум в положение максимального приближения, и на мониторе появится изображенное справа сверху меню.



Окно измерения
баланса белого

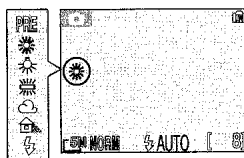
Пункт меню	Описание
Cancel	Из памяти фотокамеры вызывается последняя настройка предустановленного баланса белого; она устанавливается в качестве настройки баланса белого.
Measure	Чтобы произвести замер нового значения для баланса белого, возьмите нейтрально-серый предмет, например, кусок картона, и поместите его перед источником света, который Вы собираетесь использовать при съемке. Наведите на него фотокамеру так, чтобы он занимал весь квадрат в центре показанного выше меню. Выберите пункт Measure и нажмите OK для замера нового значения баланса белого (сработает затвор, и зум фотокамеры вернется в исходное положение, но снимок не будет записан).

Preset White Balance

- Фотокамера не может измерять значение для предустановленного баланса белого при срабатывании вспышки. Независимо от того, какой режим вспышки выбран, она не сработает при выборе **Measure**.
- Когда **Auto bracketing** установлен на **[WB] WB bracketing**, предустановленный баланс белого не может быть использован.

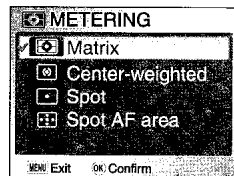
Индикатор баланса белого

При значениях, отличных от **A-WB Auto**, текущее значение баланса белого показывается на мониторе символом.



Metering

Нажмите кнопку **MENU** в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Metering** (81), затем нажмите **▶**.



Меню замера предлагает на выбор три метода замера, определяющих, каким образом фотокамера устанавливает экспозицию.

Выберите один из следующих четырех пунктов меню и нажмите **OK**.

Пункт меню	Описание
Matrix (значение по умолчанию)	Результаты замеров, сделанных для многих областей кадра, сравниваются с библиотекой типичных композиций для определения оптимальной экспозиции для всего кадра. Лучший вариант в большинстве случаев.
Center-weighted	Используется при портретной съемке; экспозиция настраивается в соответствии с освещением в центре кадра, однако при этом сохраняются детали фона. Можно использовать с блокировкой автофокусировки/ автоэкспозиции (AF) (99) для замера освещенности объектов, удаленных от центра кадра.
Spot	Фотокамера измеряет освещенность в области, указанной кружком в центре монитора. Обеспечивается правильная экспозиция в мишени замера даже при значительно более светлом или темном фоне. Можно использовать с блокировкой автофокусировки/ автоэкспозиции (AF) (99) для замера освещенности объектов, удаленных от центра кадра.
Spot AF area (Точечный замер, совмещенный с выбранной зоной автофокусировки)	Связывает точечный замер с активной зоной фокусировки, когда используется автоматический или ручной выбор зоны фокусировки (98).

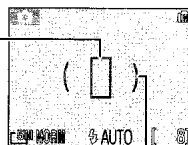
Примечания о замере

При использовании цифрового зума фотокамера автоматически переключается на настройку, идентичную **Center-Weighted**. Мишень замера не отображается.

Metering

Когда выбран режим **Center-weighted** (Центрально-взвешенный) или **Spot** (Точечный), мишень замера отображается в центре монитора.

Мишень
точечного
замера



Мишень центрально-взвешенного замера

Continuous

Нажмите кнопку **MENU** в режиме 
(автоматическая съемка), чтобы выбрать
Continuous (, затем нажмите **►**.

В соответствии с условиями съемки можно выбрать **Single** или один из трех методов непрерывной съемки (**Continuous**, **5 shot buffer** или **Multi-shot 16**).



Пункт меню	Описание
 Single (значение по умолчанию)	Фотокамера делает один снимок при каждом нажатии спусковой кнопки.
 Continuous	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора снимки записываются с частотой примерно до 1,7 кадра в секунду (E7900) или до 2 кадров в секунду (E5900). В случае с E7900, фотокамера делает около 29 снимков подряд, если Image quality (Качество изображения) установлено в NORMAL и Image size (Размер изображения) равен 7M (3072 × 2304). В случае с E5900, фотокамера делает около 9 снимков подряд, если Image quality (Качество изображения) установлено в NORMAL и Image size (Размер изображения) равен 5M (2592 × 1944).
 5 shot buffer	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора снимки записываются с частотой примерно до 1 кадра в секунду. При отпускании спусковой кнопки затвора непрерывная съемка прекращается. Только последние пять снимков, сделанных при каждой непрерывной съемке, сохраняются во внутренней памяти или на карте памяти.
 Multi-shot 16	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает шестнадцать последовательных снимков с частотой примерно 1,7 кадра в секунду (E7900) или 2 кадра в секунду (E5900). Фотокамера E7900 организует снимки в четыре ряда (один снимок: 768 × 576) для формирования одного цельного изображения (7M: 3072 × 2304). Фотокамера E5900 организует снимки в четыре ряда (один снимок: 648 × 486) для формирования одного цельного изображения (5M: 2592 × 1944).





Ограничения по настройкам фотокамеры

- Автофокус, экспозиция и баланс белого для всех снимков определяются по первому снимку из каждой серии.
- Автоматически устанавливается режим вспышки . **Continuous** нельзя использовать одновременно с **BSS** (91) или **Auto bracketing** (96). Фотокамера делает снимки с последней настройкой из числа этих опций.
- **Noise reduction** (102) не действует, даже если для данного пункта установлено значение **ON**.
- При съемке с автоспуском **Continuous** переключается на **Single**. Режимы **Continuous**, **5 shot buffer** и **Multi-shot 16** не могут быть использованы. После съемки с автоспуском восстановятся исходные настройки.
- При съемке в режиме **Multi-shot 16** пункт меню **Sensitivity** (95) устанавливается на **Auto**.



Continuous

Если выбран режим, отличный от **Single**, текущая настройка **Continuous** указывается символом на мониторе.



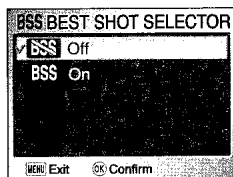
BSS Best Shot Selector

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать пункт **BSS** ( 81), затем нажмите **►**.

Когда включен режим "Best Shot Selector" (BSS), фотокамера делает до 10 снимков, пока нажата спусковая кнопка. После этого снимки анализируются, и наиболее резкий снимок (снимок с наивысшим уровнем детализации) сохраняется на карте памяти. Этот режим рекомендуется использовать в тех случаях, когда произвольные перемещения фотокамеры могут привести к "смазыванию" изображения. Например, в следующих ситуациях:

- зум фотокамеры установлен на максимальное увеличение объекта
- фотокамера находится в режиме макросъемки
- освещение является недостаточным, но вспышка использоваться не может

Выберите **BSS On** или **BSS Off** и нажмите **OK**.



Пункт меню	Описание
BSS Off (значение по умолчанию)	Режим BSS выключен, фотокамера работает как обычно.
BSS On	Режим BSS включен. Автоматически устанавливается режим вспышки  , а фокус, экспозиция и автоматический баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.

Примечания о BSS

- Режим BSS может не дать желаемого результата, если объект съемки движется или если Вы меняете композицию, удерживая спусковую кнопку нажатой до конца.
- При съемке с автоспуском **BSS** переключается на **Off**. После съемки с автоспуском **BSS** снова устанавливается на **On**.
- Когда **BSS** установлен на **On**, **Noise reduction** ( 102) недоступно, даже если этот пункт меню установлен на **On**.

Continuous (непрерывная съемка), Auto Bracketing (автобрекетинг) и BSS

Режим **BSS** нельзя использовать одновременно с **Continuous** ( 89) или **Auto bracketing** ( 96). Фотокамера делает снимки с последней настройкой из числа этих опций.

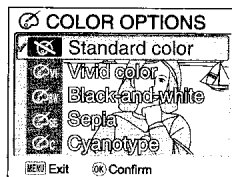
BSS (выбор лучшего снимка)

Когда **BSS** установлен на **On**, на мониторе отображается символ **BSS**.



Параметры цвета

Нажмите кнопку **MENU** в режиме **PA** (Автоматическая съемка), чтобы выбрать вариант **Color options** (Параметры цвета) (**81**), и нажмите кнопку **▶**.



Используйте пункты этого меню, чтобы выбрать цветовую тональность снимков. Можно выбрать один из пяти существующих вариантов цветовой тональности.

- Выбранный цвет отражается на снимке, который отображается на мониторе.

Пункт меню	Описание
Standard color (Стандартные цвета) (значение по умолчанию)	Снимок имеет естественные цвета.
Vivid color (Насыщенные цвета)	Снимок отображается с четкими цветами.
Black-and-white (Черно-белый)	Отображается черно-белый снимок.
Sepia (Сепия)	Отображается снимок в оттенках сепии.
Cyanotype (Цианотипия)	Отображается синяя копия снимка.

White Balance (Баланс белого)

При выборе вариантов **Black-and-white** (Черно-белый), **Sepia** (Сепия) или **Cyanotype** (Цианотипия) для баланса белого (**86**) автоматически выбирается значение **Auto** (Авто). Исходное значение баланса белого восстанавливается, когда выбран вариант **Standard color** (Стандартные цвета) или **Vivid color** (Насыщенные цвета).

Image Adjustment (Настройка изображения), Image Sharpening (Резкость изображения) и Saturation Control (Управление насыщенностью)

При выборе вариантов **Vivid color** (Насыщенные цвета), **Black-and-white** (Черно-белый), **Sepia** (Сепия) и **Cyanotype** (Цианотипия) для параметра **Image adjustment** (Настройка изображения) (**93**) автоматически выбирается значение **Auto** (Авто), для параметра **Image sharpening** (Резкость изображения) (**94**) — **Auto** (Авто) и для параметра **Saturation control** (Управление насыщенностью) (**97**) — **Normal** (Нормальный). Исходные значения параметров **Image adjustment** (Настройка изображения), **Image sharpening** (Резкость изображения) и **Saturation control** (Управление насыщенностью) восстанавливаются, когда выбран вариант **Standard color** (Стандартные цвета).

WB bracketing (Брекетинг баланса белого)

Когда опция **Bracketing** (Брекетинг) (**96**) установлена в **WB** **WB Bracketing** (Брекетинг баланса белого), режимы **Black-and-white** (Ч/Б), **Sepia** (Сепия), или **Cyanotype** не могут быть выбраны, и наоборот.

Индикатор параметров цвета

Когда выбран вариант, отличный от **Standard color** (Стандартные цвета), на мониторе отображается индикатор выбранного режима.

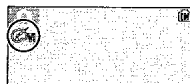


Image Adjustment

Нажмите кнопку MENU в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Image adjustment** (, затем нажмите **►**.

Настройка изображения (Image adjustment) используется для автоматической настройки контраста для получения оптимальных результатов перед записью снимков во внутреннюю память или на карту памяти.



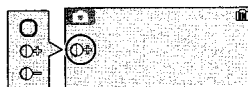
Выберите один из четырех следующих пунктов меню и нажмите **OK**.

Пункт меню	Описание
AO Auto (значение по умолчанию)	Фотокамера автоматически настраивает контраст в соответствии с условиями съемки.
Normal	Фотокамера выполняет одинаковые стандартные настройки контраста для всех снимков. Подходит для широкого спектра сцен от темных до светлых.
+ More contrast	Изображение обрабатывается для подчеркивания разницы между светлыми и темными областями, контраст повышается. Полезно при съемке на улице в облачную погоду или при съемке малоконтрастных объектов, например, пейзажей.
- Less contrast	Изображение обрабатывается для уменьшения разницы между светлыми и темными областями, контраст уменьшается. Рекомендуется при ярком свете, создающем сильные тени на объекте съемки.

Меню съемки Shooting

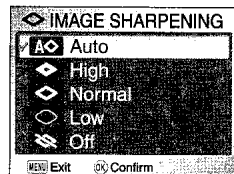
Image adjustment

Если выбрана настройка, отличная от **AO Auto**, текущее значение настройки изображения указывается на мониторе символом.



◇ Image Sharpening

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать пункт **Image sharpening** ( 81), затем нажмите **▶**.



Фотокамера автоматически обрабатывает изображение, чтобы подчеркнуть границы перехода между темными и светлыми областями кадра, что повышает контурную резкость снимка.

Выберите один из пяти следующих пунктов меню и нажмите **OK**.

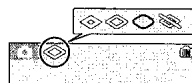
Пункт меню	Описание
A◇ Auto (значение по умолчанию)	Фотокамера повышает контурную резкость снимка для получения оптимального результата; выполняемые настройки отличаются от снимка к снимку.
◇ High	Снимки, обработанные для повышения резкости, имеют подчеркнутые контуры объектов.
◇ Normal	Фотокамера выполняет повышение резкости стандартного уровня для всех снимков.
◇ Low	Фотокамера выполняет повышение резкости ниже стандартного уровня.
Off	Повышение резкости не выполняется. Подходит для снимков, которые будут в дальнейшем корректироваться на компьютере.

Image Sharpening Effects (эффекты изменения резкости изображения)

Предварительный просмотр на мониторе невозможен. Вы можете просмотреть результаты в режиме просмотра.

Image Sharpening (резкость изображения)

Если настройка отличается от **A◇ Auto**, на мониторе отображается символ изменения резкости.

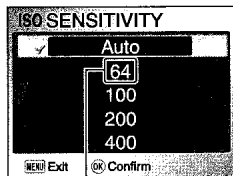


ISO Sensitivity

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Sensitivity** ( 81), затем нажмите **►**.

Чувствительностью называется чувствительность фотокамеры к свету. При установке **Auto** (значение по умолчанию) чувствительность в ед. ISO автоматически увеличивается при малой освещенности. Установка высокой чувствительности в ед. ISO эффективно предотвращает смазывание при выключенной вспышке и темной сцене и позволяет объекту съемки казаться более светлым. Однако при этом изображение может содержать "шум" или стать "зернистым".

Выберите один из пяти следующих уровней и нажмите **OK**.



Для фотокамеры E7900 используется значение 50.

Пункт меню	Описание
Auto (значение по умолчанию)	При нормальных условиях съемки используется чувствительность, приблизительно эквивалентная ISO 50 (E7900)/ISO 64 (E5900; тем не менее, при слабой освещенности, фотокамера делает автоматическую поправку и поднимает чувствительность вплоть до максимального значения ISO 200.
50 (только для E7900)	Приблизительно эквивалентно 50 ед. ISO.
64 (только для E5900)	Приблизительно эквивалентно 64 ед. ISO.
100	Приблизительно эквивалентно 100 ед. ISO.
200	Приблизительно эквивалентно 200 ед. ISO.
400	Приблизительно эквивалентно 400 ед. ISO. Предназначена для использования при естественном освещении, не рекомендуется при использовании вспышки.



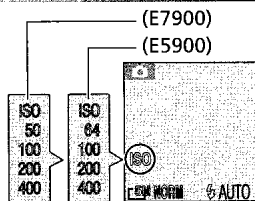
Noise Reduction

При повышении чувствительности на снимках может появляться шум в виде расположенных случайным образом ярко окрашенных точек. В этом случае шум на снимках, сделанных при малых скоростях затвора, будет уменьшаться автоматически, когда **Noise reduction** ( 102) установлено на **On**.



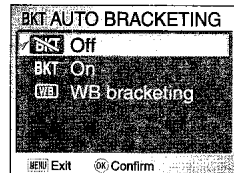
Sensitivity

Если настройка отличается от **Auto**, при увеличении чувствительности на мониторе будет отображаться выбранное значение чувствительности в ед. ISO. При автоматическом изменении чувствительности в режиме Auto отображается символ **ISO**.



ВКТ Auto Bracketing

Нажмите кнопку MENU в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Auto bracketing** (, 81), затем нажмите .



В некоторых случаях трудно выбрать подходящие значения параметров Exposure compensation (Поправка экспозиции) и **White balance** (Баланс белого), а также не хватает времени для проверки результатов и корректировки настроек после каждого снимка. Для автоматического изменения этих настроек в серии снимков можно использовать автобрекетинг, меняющий поправку экспозиции или настройку баланса белого. Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите .

Пункт меню	Описание
BKT Off (значение по умолчанию)	Восстанавливает нормальную экспозицию и баланс белого.
BKT Auto bracketing	При каждом нажатии спусковой кнопки до конца фотокамера делает три снимка - один с текущим значением экспозиции и два с поправкой экспозиции, равной +0,5 и -0,5.
WB bracketing	При каждом нажатии спусковой кнопки до конца фотокамера делает три снимка, варьируя текущее значение баланса белого для создания одного снимка с нормальным балансом белого, одного снимка с голубоватым оттенком и одного снимка с красноватым оттенком. Время записи увеличивается примерно в три раза.

Ограничения для автоматического брекетинга

- **Auto bracketing** нельзя использовать одновременно с режимами  **Continuous**,  **5 shot buffer**,  **Multi-shot 16** или **BSS**. Фотокамера делает снимки с последней настройкой из числа этих опций.
- Когда **White balance** (, 86) установлен на **White bal. preset**, нельзя использовать для съемки настройку **WB bracketing** из меню **Auto bracketing**.
- Если свободное пространство внутренней памяти или карты памяти позволяет сохранить только небольшое число снимков, будет сохранено только такое число снимков.

Когда включен режим Auto bracketing (Автобрекетинг)

- Режим вспышки устанавливается на .
- **Noise reduction** не действует, даже если для данного пункта установлено значение **ON**.

Поправка экспозиции

Когда одновременно устанавливаются значения Exposure compensation (Поправка экспозиции) ( 49) и **Auto bracketing** (Автобрекетинг) ( 96), поправка экспозиции будет равна сумме этих двух поправок.

Auto bracketing

Когда задействована функция **Auto bracketing**, на мониторе отображается символ **BKT** (брекетинг).
Когда задействована функция **WB bracketing**, на мониторе отображается символ .



Saturation control

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Saturation control** ( 81), затем нажмите .

Управление насыщенностью используется для увеличения или уменьшения насыщенности красок.
Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите .



Пункт меню	Описание
 +1 Enhanced	Используйте для создания сочных "живых" снимков фотографического качества, которые будут печататься "как есть", без редактирования.
 +/-0 Normal (значение по умолчанию)	Лучший вариант в большинстве случаев.
 -1 Moderate	Используйте при создании снимков, которые будут в дальнейшем редактироваться на компьютере.

Saturation control (Контроль насыщенности)

Если выбран режим, отличный от  +/-0 **Normal**, текущая настройка Saturation control (Контроль насыщенности) указывается символом на мониторе.

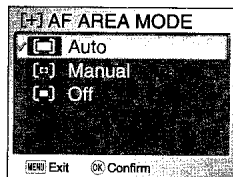


[+] AF area mode

Нажмите кнопку MENU в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать **AF area mode** (81), затем нажмите ►.

AF area mode определяет, как будет выбираться фокусирующая зона.

Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите .



Пункт меню

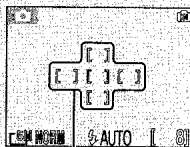
Описание



Auto

(значение по умолчанию)

Фотокамера автоматически выбирает фокусирующую зону, содержащую ближайший к фотокамере объект. Выбранная фокусирующая зона отображается зеленым цветом (в фокусе) или красным (не в фокусе) при нажатии спусковой кнопки наполовину. Эта настройка полезна, когда объект движется или у Вас мало времени для проверки фокусировки.

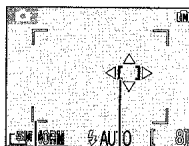


Фокусирующая зона



Manual

Пользователь вручную выбирает одну из 99 фокусирующих зон, используя ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора. Этот параметр можно использовать вместо блокировки автофокуса (99), чтобы фокусироваться на относительно неподвижном объекте съемки, находящемся не в центре кадра. Для получения дополнительной информации см. "Использование пункта меню [◀] Manual" (100).

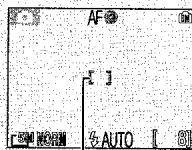


Фокусирующая зона
Выбираемая зона



Off

Используется центральная фокусирующая зона. Этот параметр можно использовать вместе с блокировкой автофокуса (99), чтобы фокусироваться на объектах, удаленных от центра кадра.



Фокусирующая зона

Отображение фокусирующей зоны

- Когда объект съемки находится в фокусе, фокусирующая зона отображается зеленым цветом.
- Когда объект съемки находится не в фокусе, фокусирующая зона мигает красным цветом.
- Когда **AF area mode** установлен на [] **Auto**, фокусирующая зона отображается при нажатии спусковой кнопки наполовину.

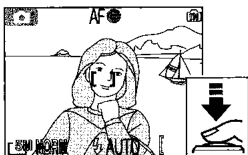
Примечания о выборе фокусирующей зоны

- В режиме **assist** ([] 30) или сюжетном режиме ([] 36) фотокамера автоматически выбирает оптимальную фокусирующую зону для выбранного режима.
- В режиме съемки видеоролика фотокамера автоматически фокусируется на объекте съемки, используя центральную фокусирующую зону. Режим фокусирующей зоны не может быть использован.
- Когда параметр **Photo info** (Сведения о фотографии) в меню **Monitor Settings** (Параметры монитора) ([] 122) имеет значение **Monitor off** (Выключение монитора), или задействован цифровой зум ([] 21), используется центральная зона фокусировки. Нельзя использовать режим **AF area mode** (Режим зоны автофокуса).

Блокировка фокуса

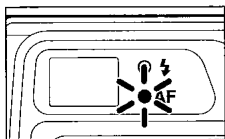
Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии спусковой кнопки наполовину и остаются заблокированными все время, пока спусковая кнопка находится в этом положении (блокировка фокуса). Блокировка фокуса может использоваться при создании снимков, на которых объект съемки находится не в центре кадра, или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться автоматически на объекте съемки.

Процедура блокировки автофокуса описана ниже. В этом примере выполняется выключение режима **AF area mode** (Режим зоны автофокуса) ([] 98) (значение [] **Off** (Выкл)).

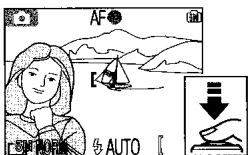


1 Фокусировка

Поместите объект съемки в центр отображаемого на мониторе кадра и нажмите спусковую кнопку наполовину.



- 2 Проверьте зеленую лампочку (AF) и индикатор фокусировки. Когда объект съемки находится в фокусе, зеленая лампочка (AF) возле видоискателя и индикатор фокусировки светятся. Фокусирующая зона показана на мониторе зеленым цветом.
 - Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину.



3 Перекомпонуйте кадр.

Удерживая спусковую кнопку нажатой наполовину, перекомпонуйте Ваш будущий снимок. Не меняйте расстояние между фотокамерой и объектом, когда задействована блокировка автофокуса. Если Ваш объект съемки движется, отпустите спусковую кнопку и выполните фокусировку с нового расстояния.

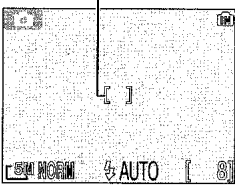
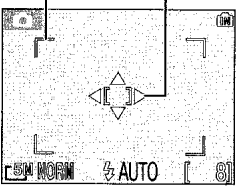


4 Сделайте снимок.

Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца, чтобы сделать снимок.

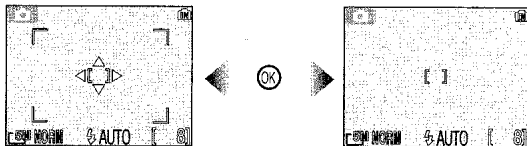
Использование пункта меню [M] Manual

Фокусирующая зона может быть задана из числа выбираемых зон на экране.

1 Фокусирующая зона  Для режима AF area mode (Режим зоны автофокуса) выберите значение Manual (Ручной). Отображается зона фокусировки, выбранная в настоящий момент.	2 Указатель выбора фокусирующей зоны Выбираемая зона  Отображаются указатель выбора фокусирующей зоны и выбираемая зона.
3  Переместите фокусирующую зону таким образом, чтобы Ваш объект съемки находился в ней на Вашей композиции. Вы можете перемещать фокусирующую зону в отображаемых направлениях.	4  Нажмите спусковую кнопку наполовину. Когда объект съемки находится в фокусе, фокусирующая зона отображается зеленым цветом. Нажмите спусковую кнопку вниз до конца, чтобы сделать снимок.

Примечания о съемке в режиме [M] Manual

Режимы Flash (Вспышка) ([F] 44), Exposure comp. (Поправка экспозиции) ([E] 49), Macro close-up (Макросъемка) ([M] 48) и Self-timer (Автоспуск) ([S] 46) не могут быть установлены, когда отображаются указатель выбора зоны фокусировки и выбираемая зона. Нажмите [OK], чтобы скрыть указатель выбора фокусирующей зоны перед установкой этих настроек. Чтобы изменить фокусирующую зону, нажмите [OK] повторно после их установки.



Когда отображаются указатель и выбираемая зона

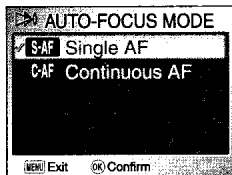
Когда скрыты указатель и выбираемая зона

Auto-focus Mode

Нажмите кнопку **MENU** в режиме  (автоматическая съемка), чтобы выбрать **Auto-focus mode** ( 81), затем нажмите .

Auto-focus mode определяет, каким образом фокусируется фотокамера при включенном мониторе (**Single AF** используется при выключенном мониторе независимо от настройки, выбранной для **Auto-focus mode**).

Выберите один из двух следующих пунктов меню и нажмите .



Пункт меню	Описание
S-AF Single AF (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется только при нажатии спусковой кнопки наполовину.
C-AF Continuous AF	Фотокамера настраивает фокус непрерывно до нажатия спусковой кнопки наполовину, минимизируя время, необходимое для фокусировки перед съемкой кадра.

Подтверждение фокуса

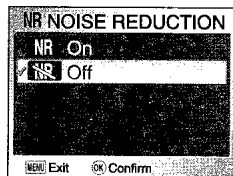
Вне зависимости от выбранных параметров можно делать снимки, даже когда фотокамера не сфокусирована; перед съемкой проверьте зеленую лампочку автофокуса, зону автофокуса или индикатор фокусировки.

Задание режима автофокуса для автоматической съемки и съемки видеороликов, соответственно

Режим **Auto-focus mode** (**Режим автофокуса**) для записи видеороликов можно задать в меню **Movie** (Видеоролик) ( 54).

NR Noise Reduction

Нажмите кнопку MENU в режиме (автоматическая съемка), чтобы выбрать пункт **Noise reduction** (, 81), затем нажмите ►.



При низких скоростях затвора на снимках может появляться шум в виде расположенных случайным образом ярко окрашенных точек, особенно в области тени. При съемке в темных местах подавление шума можно использовать для уменьшения шума при низких скоростях затвора.

Выберите **NR On** или **NR Off** и нажмите .

Пункт меню	Описание
NR On	Подавление шума происходит при низких скоростях затвора, которые вызывают появление шума. Время, необходимое для сохранения снимков во внутренней памяти или на карте памяти, превышает обычное.
NR Off (значение по умолчанию)	Подавление шума выключено, фотокамера работает как обычно.

Ограничения на подавление шума

При съемке с использованием следующих опций подавление шума не действует:

- **BSS** (, 91) в состоянии **On**.
- **Auto bracketing** в состоянии **BKT Auto bracketing** или **WB** **WB bracketing** (, 96).
- Настройка **Continuous** отлична от **S** **Single** (, 89).

Чувствительность (в ед. ISO)

При увеличении чувствительности (, 95) на снимке может появиться “шум”. В этом случае шум на снимках, сделанных при малых скоростях затвора, будет уменьшаться автоматически, когда функция **Noise reduction** установлена на **On**.

Noise Reduction

Когда **Noise reduction** установлено на **On**, на мониторе отображается символ **NR** (подавление шума).



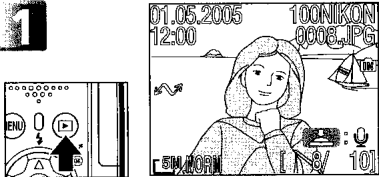
Использование меню просмотра Playback

Меню просмотра содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	Страницы
Print set	Выбор снимков для печати на DPOF-совместимом устройстве, определение количества отпечатков и включаемой в отпечаток информации.	71 - 73
Slide show	Просмотр снимков с использованием автоматического слайд-шоу.	105 - 106
Delete	Удаление всех или выбранных снимков.	107 - 108
Protect	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	109
Transfer marking (Маркировка для передачи)	Изменение параметров передачи записанных снимков.	110 - 111
Small pic.	Создание маленьких копий текущего снимка.	112
Copy	Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти или наоборот.	113

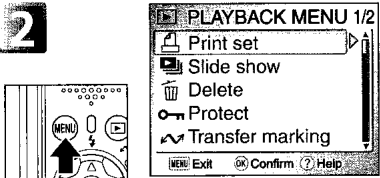
Чтобы отобразить меню просмотра Playback:

1



Вызовите режим просмотра.

2



Вызовите меню просмотра.
Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать пункт меню, и нажмите ►.

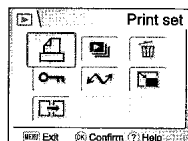
- Чтобы выйти из меню просмотра Playback и вернуться в режим просмотра, нажмите кнопку MENU еще раз.

Экран со значками

С помощью пунктов **Menus** (**Меню**) в меню **Set-up** (Настройка) осуществляется переключение между вариантами **Text** (**Текст**) и **Icons** (**Значки**) (135), которые используются для отображения меню.



Text (Текст)

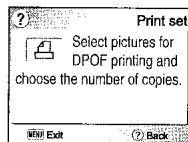


Icons (Значки)

Справка для меню Playback (Просмотр)

Когда отображается меню **Playback** (Просмотр), нажмите кнопку **Ⓣ** (T), чтобы просмотреть справку для выбранного элемента.

- Чтобы вернуться в меню **Playback** (Просмотр), нажмите кнопку **Ⓣ** (T).
- Чтобы вернуться в режим **Playback** (Воспроизведение), нажмите кнопку **MENU**.



Slide Show

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра Playback, чтобы выбрать **Slide show** (103), затем нажмите **▶**.

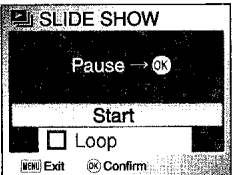
Данный пункт меню используется для просмотра снимков в виде автоматического “слайд-шоу”, каждый снимок отображается примерно три секунды.

- Снимки просматриваются в том порядке, в котором они были записаны (от снимка с наименьшим номером файла к снимку с наибольшим номером файла).
- Максимальное время воспроизведения слайд-шоу — 30 минут.

1



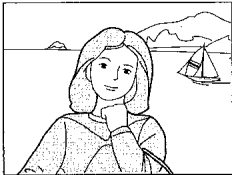
Выберите **Start**.



2

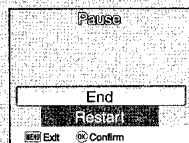


Запустите слайд-шоу.



Во время слайд-шоу могут выполняться следующие операции:

Чтобы...	Нажмите	Описание
Сделать паузу		Слайд-шоу приостанавливается, отображается меню. Выберите Restart и нажмите  , чтобы продолжить слайд-шоу. Выберите End и нажмите  , чтобы закончить слайд-шоу.
Перейти к следующему кадру		Нажмите ▶ , чтобы перейти к следующему слайду. Удерживайте ▶ нажатым для быстрой прокрутки слайд-шоу вперед.
Вернуться к предыдущему кадру		Нажмите ◀ , чтобы вернуться к предыдущему слайду. Удерживайте ◀ в нажатом состоянии для быстрой прокрутки слайд-шоу назад.
Завершить слайд-шоу	MENU	Завершение слайд-шоу и возврат в режим просмотра.



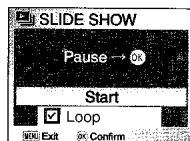
Изображения во внутренней памяти

Изображения из внутренней памяти и карты памяти не могут отображаться одновременно. Чтобы отображать снимки, сохраненные во внутренней памяти, выберите любой из следующих вариантов действий:

- Вытащите карту памяти из фотокамеры ( 13) и отобразите снимки.
- Скопируйте снимки, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти ( 113), и отобразите снимки.

“Зацикливание”

Если в стартовом диалоге выбрать **Loop** (“зацикливание”), то слайд-шоу будет автоматически повторяться. Чтобы выбрать “зацикливание” или отменить этот выбор, выберите **Loop** и нажмите . Галочка рядом с пунктом **Loop** означает, что “зацикливание” включено.



Примечания о слайд-шоу

- Если с момента начала слайд-шоу прошло 30 минут, но никакие действия не выполнялись, монитор выключится с помощью функции **Auto off** (Автоматическое выключение), а фотокамера выключится через три минуты.
- Видеоролики показываются как неподвижные изображения, содержащие первый кадр видеоролика.

Delete

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра Playback, чтобы выбрать **Delete** ( 103), затем нажмите **▶**.

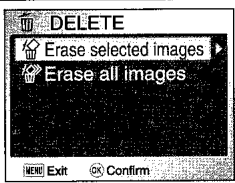
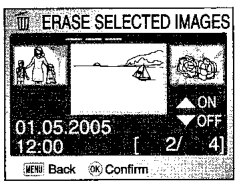
Этот пункт меню используется для удаления выбранных снимков или всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

- Когда карта памяти не вставлена в фотокамеру, удаляются снимки, сохраненные во внутренней памяти.
- Когда карта памяти вставлена в фотокамеру, удаляются снимки, сохраненные на карте памяти.

Меню удаления содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание
 Erase selected images	Удаление выбранных снимков.
 Erase all images	Удаление всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

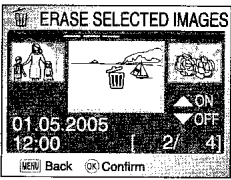
Удаление выбранных снимков (Erase selected images)

1  Выберите Erase selected images и нажмите ▶.	2  Пролистывайте снимки. • Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку MENU.
	

Примечания о звуковых комментариях

Звуковые комментарии можно удалять с помощью **Delete** в меню просмотра Playback. Чтобы удалить только звуковой комментарий, записанный со снимком, нажмите  в режиме полноэкранного просмотра, режиме просмотра списком или режиме увеличения при просмотре ( 57).

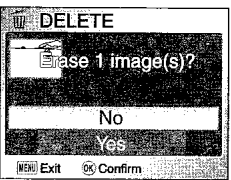
3

Используйте **▲** (ON), чтобы выбрать снимок. Выбранный снимок помечается символом .

- Повторите шаги 2 - 3, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы отменить выбор снимка, выберите его и нажмите **▼** (OFF). Символ  исчезнет.

4

Отображается диалог подтверждения.

- Выберите **Yes** и нажмите **OK**, чтобы удалить выбранные снимки.
- Выберите **No** и нажмите **OK**, чтобы выйти без удаления снимков.

Удаление всех снимков (Erase all images)

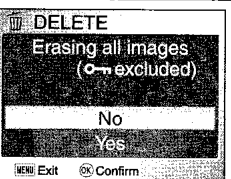
Удаление всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

1




Выберите **Erase all images** и нажмите **►**.

2

Отображается диалог подтверждения.

- Выберите **Yes** и нажмите **OK**, чтобы удалить все снимки.
- Выберите **No** и нажмите **OK**, чтобы выйти без удаления снимков.

Примечания об удалении

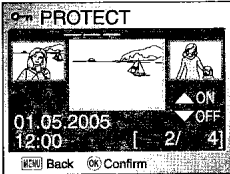
- После удаления снимки не могут быть восстановлены. При желании передайте все снимки на компьютер перед удалением.
- Снимки, помеченные символом , являются защищенными и не могут быть удалены ( 109).

Protect

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра Playback, чтобы выбрать **Protect** ( 103), затем нажмите **►**.

Данный пункт меню используется для защиты снимков от случайного удаления. Защищенные файлы невозможно удалить с помощью кнопки  или функций в меню **Delete** (Удаление). Однако учтите, что защищенные снимки будут удалены при форматировании внутренней памяти или карты памяти.

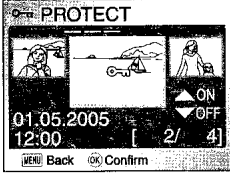
1

Проклистывайте снимки.

- Чтобы отменить **Protect**, нажмите кнопку **MENU**.

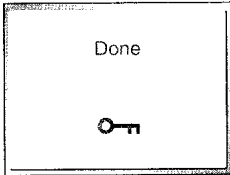
2

Используйте **▲** (ON), чтобы выбрать снимок. Выбранный снимок помечается символом .

- Повторите шаги 1 - 2, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы отменить выбор снимка, выберите его и нажмите **▼** (OFF). Символ  исчезнет.

3

Завершите операцию.

Примечания о защите снимков

Защищенные снимки невозможно удалить, используя кнопку  или меню **Delete**. Однако все снимки, включая защищенные файлы, удаляются при форматировании внутренней памяти или карты памяти.

Символ защищенного снимка

В режиме просмотра символ  отображается на всех защищенных снимках.



Transfer marking (Маркировка для передачи)

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать **Transfer marking** ( 103), затем нажмите **►**.

Когда фотокамера подключается к компьютеру, на котором установлена программа PictureProject, с помощью USB-кабеля UC-E6, и пользователь нажимает кнопку  (Передача ) для передачи снимков, на компьютер будет переданы только снимки, помеченные символом .

Эта функция используется для изменения параметров передачи записанных снимков.

Выберите один из трех следующих пунктов меню и нажмите .

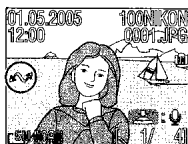
Пункт меню	Описание
 All on (значение по умолчанию)	Маркировка всех снимков для передачи.
 All off	Удаление маркировок для передачи со всех снимков.
 Select image(s)	Выбор снимков для передачи.

Примечания об автоматической передаче

- Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Если в памяти или на карте памяти находятся более 999 снимков, передайте все снимки с помощью программы PictureProject. Подробные сведения см. в *руководстве пользователя PictureProject* (на компакт-диске).
- Фотокамера COOLPIX7900/COOLPIX5900 не может быть использована для передачи снимков, выбранных для передачи с использованием цифровой фотокамеры Nikon другой модели. Используйте COOLPIX7900/COOLPIX5900 для повторного выбора снимков.

Символ

Выбранные снимки обозначаются символом  в режиме Playback (Просмотр). Когда для параметра **Auto transfer** (Автоматическая передача) в меню Set-up (Настройка) выбрано значение **On** (Вкл) (значение по умолчанию), для передачи выбираются все записанные снимки ( 133).

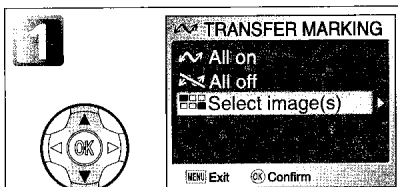


Полноэкранный просмотр

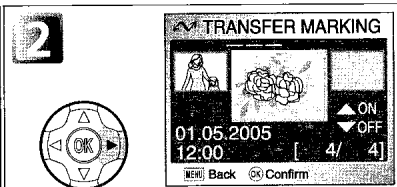


Просмотр списком

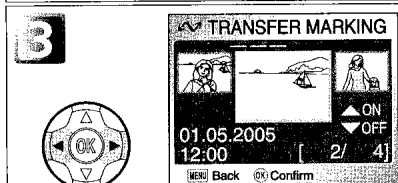
Маркировка выбранных снимков для передачи (Select image)



Выберите **Select image(s)**.

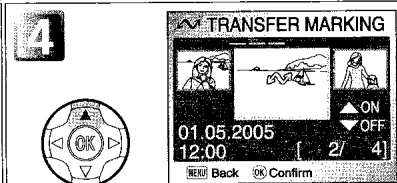


Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, отображаются списком.



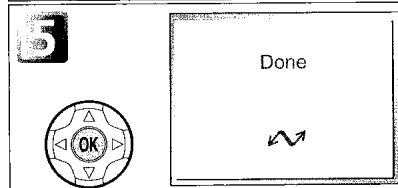
Прокручивайте снимки, чтобы выбрать снимки, подлежащие передаче.

- Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку **MENU**.



Используйте **▲** (ON), чтобы выбрать снимок. Выбранный снимок маркируется символом .

- Повторите шаги 3 - 4, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы отменить выбор снимка, выберите его и нажмите **▼** (OFF). Символ  исчезнет.



Завершите операцию.

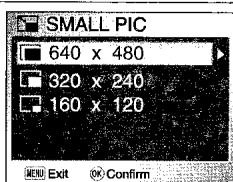
Small Pic.

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать **Small pic.** ( 103), затем нажмите **►**.

Чтобы создать маленькую копию снимка, выберите функцию **Small pic.** (Маленький снимок) после отображения снимка в полноэкранном режиме просмотра. Предлагаются следующие пункты меню для изменения размера:

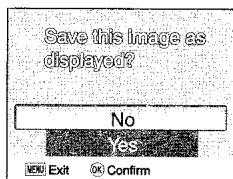
Размер (в пикселях)	Описание
 640×480	Копия может отображаться в полноэкранном режиме на телевизоре или 13" мониторе без ухудшения качества.
 320×240	Подходит для публикации на веб-страницах. Маленький размер файла уменьшает время, необходимое для отображения снимка в веб-браузере.
 160×120	Копия может быть быстро отправлена и получена по электронной почте как приложение. Если прикладная программа поддерживает отображение графических файлов JPEG, снимок можно просмотреть в окне сообщения.

1



Выберите размер снимка и нажмите **OK**.
Отображается диалог подтверждения.

2



Выберите **Yes** и нажмите **OK**, чтобы копировать снимок.

• Выберите **No** и нажмите **OK**, чтобы выйти без создания копии.

- Копии сохраняются в памяти как файлы JPEG базового качества (коэффициент сжатия 1:16).
- Копии сохраняются в отдельных файлах во внутренней памяти или на карте памяти с именами следующего вида: "SSCNnnnn.JPG", где "nnnn" - четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.
- При просмотре списка маленькие снимки обозначаются серой рамкой.

Примечания о маленьких снимках

- Маленькие снимки невозможно создать из обрезанных копий ( 60) или из копий, созданных с помощью технологии D-Lighting ( 61) или функции **Small pic.** (Маленький снимок).
- Копии с помощью функции **Small pic.** (Маленький снимок) можно создать только в случае наличия достаточного объема внутренней памяти или свободного места на карте памяти.
- Маленькие снимки невозможно увеличить.
- Nikon не гарантирует выполнение любой операции функции "Маленький снимок" для снимков, сделанных фотокамерой, отличной от E7900/E5900.

Сору

Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра, чтобы выбрать **Сору** ( 103), затем нажмите **▶**.

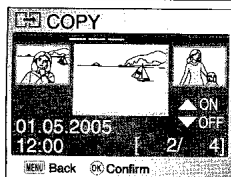
Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти или наоборот.

Пункт меню	Описание
	Копирование сохраненных снимков с внутренней памяти на карту памяти. Вы можете выбрать снимки для копирования или скопировать все снимки, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти.
	Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память. Вы можете выбрать снимки для копирования или скопировать все снимки, сохраненные на карте памяти, во внутреннюю память.

 Маркировка выбранных снимков для копирования (Selected images)

1 Выберите направление, как показано выше, и нажмите ▶.

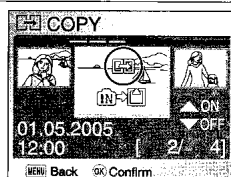
3



Пролистывайте снимки.

- Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку MENU.

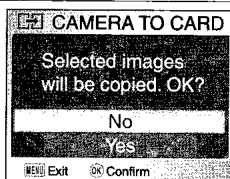
4



Используйте **▲** (ON), чтобы выбрать снимок. Выбранный снимок помечается символом .

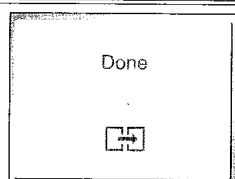
- Повторите шаги 3 - 4, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы отменить выбор снимка, выберите его и нажмите **▼** (OFF). Символ исчезнет.

5



Появится диалог подтверждения.

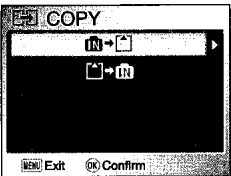
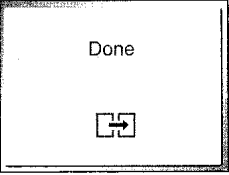
6



Выберите **Yes** и нажмите **OK**, чтобы копировать снимки.

- Выберите **No**, чтобы выйти, не копируя снимки.

Маркировка всех снимков для копирования (All images)

1   Выберите направление, как показано в таблице (№ 113), и нажмите ►.	2   Выберите All images.
3   Появится диалог подтверждения.	4   Выберите Yes и нажмите OK, чтобы копировать все снимки во внутреннюю память или на карту памяти. Выберите No, чтобы выйти, не копируя снимки.

Копирование изображений

- Когда выбран вариант **Selected images (Выбранные снимки)**, новые скопированные снимки нумеруются последовательно, начиная с самого большого номера, существующего в двух хранилищах.
Пример: если самое большое число в исходном хранилище — 32 (DSCN0032.JPG), а самое большое число в конечном хранилище — 15 (DSCN0015.JPG), номера, присваиваемые скопированным снимкам, начинаются с номера DSCN0033.
- При выборе **All images** копируются все папки, существующие во внутренней памяти или на карте памяти. Имя папки содержит новый номер папки, присвоенный автоматически фотокамерой (к максимальному номеру папки, существующему в памяти назначения, добавляется единица). Если новая папка не создается, выдается сообщение об ошибке, и копирование не выполняется.
- Если в памяти назначения нет достаточного пространства для копирования, копирование отменяется, выдается сообщение об ошибке.
- Возможные форматы файлов для копирования - JPEG, MOV и WAV. Вы не можете копировать графический файл других форматов.
- Компания Nikon не гарантирует копирование снимков, сделанных фотокамерой другого производителя или отредактированных на компьютере.

Задание печати (Digital Print Order Format)

Даже если было создано задание печати, его данные не будут скопированы вместе со снимком.

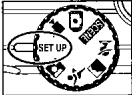
Использование меню Set-up (Настройки)

Меню Set-up (Настройки) содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	
Welcome Screen (Заставка)	Выбор заставки, показываемой при включении фотокамеры.	118
Date (Дата)	Настройка часов фотокамеры.	120
Monitor settings (Настройки монитора)	Настройка дисплея и яркости монитора.	122
Date imprint (Впечатывание даты)	Впечатывание в снимки даты и/или времени съемки.	124
AF assist (Подсветка автофокуса)	Выберите, включать ли лампу подсветки автофокуса при низкой освещенности объекта.	126
Sound settings (Настройки звука)	Настройка звука кнопок и громкости звуков затвора и запуска.	127
Blur warning (Предупреждение о смазывании)	Выберите, будет ли выполняться проверка дрожания фотокамеры.	128
Auto off (Автоотключение)	Выбор задержки перед автоматическим выключением монитора фотокамеры для экономии энергии батареи.	129
Format memory/card (Форматирование памяти/карты)	Форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти.	130
Language (Язык)	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	132
Interface (Интерфейс)	Установка режима USB или режима видео.	132
Auto transfer (Автотрансфер)	Выберите, устанавливать ли опцию Transfer marking (Маркировка для передачи) для снимаемого кадра.	133
Reset all (Полный сброс)	Сброс всех настроек фотокамеры в значения по умолчанию.	134
Menus (Меню)	Выбор типа меню камеры.	135
Firmware version (Версия прошивки)	Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.	135

Чтобы отобразить меню Set-up (Настройки)

1



Поверните диск выбора режимов в положение SET-UP.

- Отображается меню Set-up (Настройки).

2



Выделите пункт меню и нажмите ►.

- Чтобы выйти из меню Set-up (Настройки), вращайте диск выбора режимов до входа в другой режим или нажмите кнопку ►.

SET-UP 1/3

Welcome screen ►
Date
Monitor settings
Date imprint
AF assist

Confirm Help

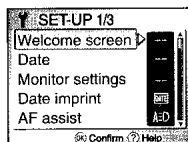
SET-UP 1/3

Welcome screen
Date
Monitor settings ►
Date imprint
AF assist

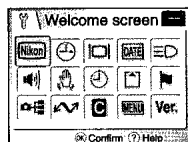
Confirm Help

Дисплей типов символов

Опция **Menus (Меню)** в меню Set-up (Настройки) позволяет переключать вид отображения меню между **Text (Текст)** и **Icons (Символы)** (135).



Text (Текст)

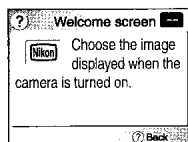


Icons (Значки)

Справка меню Set-up (Настройки)

При отображении меню Set-up (Настройки) нажатие кнопки **Q (T)** выводит справку для выбранной позиции.

- Для возврата в меню Set-up (настройки) нажмите кнопку **Q (T)**.



Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать пункт **Welcome Screen (Заставка)** (F117), затем нажмите **▶**.

Этот пункт меню используется для выбора заставки, отображаемой при включении фотокамеры.



Выберите один из четырех следующих пунктов меню и нажмите **OK**.

Пункт меню

Описание

Disable welcome
(Отмена заставки)

Заставка при включении фотокамеры не отображается.

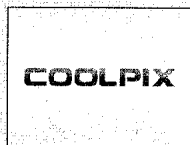
Nikon

При включении фотокамеры на мониторе отображается заставка, показанная на рисунке справа.



Animation
(Анимация)
(значение по умолчанию)

При включении фотокамеры отображается короткая анимация.



Select an image
(Выбор изображения)

Вы можете выбрать заставку из числа снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

1 Отображается экран **SELECT IMAGE** (Выбор изображения).

Выделите картинку с помощью мультиселектора.

2 Нажмите **OK**.

Чтобы выбрать снимок, сохраненный во внутренней памяти, вытащите карту памяти.



Маленькие снимки и обрезанные копии

Копии с измененным размером, созданные из маленьких снимков ( 112), и обрезанные снимки ( 60) могут быть выбраны для заставки, только если они имеют размер 640×480 пикселей или больше.

“Выберите изображение”

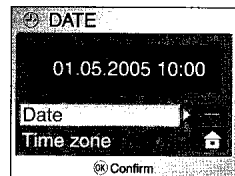
Когда выбрано **Select an image (Выберите изображение)**, выбранный снимок будет показываться при включении даже если карта памяти с этим снимком не находится в фотокамере. Если после выбора заставки пользователя вы установите **Select an image (Выберите изображение)**, появится изображенное справа диалоговое окно подтверждения. Выберите **Yes (Да)** для выбора в качестве заставки нового изображения, **No (Нет)** для выхода и сохранения текущей заставки без изменений.



Date (Дата)

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **Date (Дата)** ( 117), затем нажмите ►.

Данный пункт меню используется для настройки часов фотокамеры и выбора часовых поясов: домашнего и нового города (часового пояса места назначения).

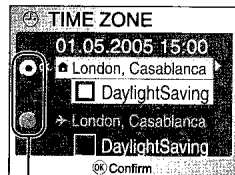


Date (Дата)

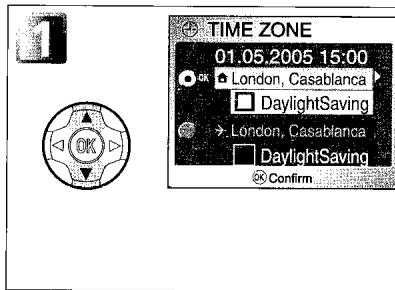
Date (Дата) используется для установки текущей даты и времени в часах фотокамеры. См. “Первые шаги: Основные настройки” ( 16).

Time Zone (Часовой пояс)

Выберите домашний часовой пояс. Нормальная установка часового пояса --  (домашний часовой пояс). Если вы выберете ➔ (часовой пояс нового города), разница во времени вычисляется автоматически, и отображаются дата и время в выбранном регионе.



Выбранный пункт маркируется точкой.



Выберите домашний часовой пояс или часовой пояс нового города.

- Чтобы настроить часы для использования в домашнем часовом поясе, выберите  и нажмите .
- Чтобы установить в часах часовой пояс нового города, выберите ➔ и нажмите .
- Чтобы включить переход на летнее время, выделите **DaylightSaving (Летнее время)** и нажмите . Символ ✓ отображается в ☐.

2



Отображается выбранный часовой пояс.



3



Выберите часовой пояс и нажмите **OK**.
Часовой пояс установлен.



В фотокамере поддерживаются следующие часовые пояса:

GMT +/-	Местоположение
GMT -11	Midway, Samoa (Мидуэй, Самоа)
GMT -10	Hawaii, Tahiti (Гавайи, Таити)
GMT -9	Alaska, Anchorage (Аляска, Анкоридж)
GMT -8	PST (PDT)*: Los Angeles, Seattle, Vancouver (Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер)
GMT -7	MST (MDT)*: Denver (Денвер), Phoenix, La Paz (Феникс, Ла-Пас)
GMT -6	CST (CDT)*: Chicago (Чикаго), Houston, Mexico City (Хьюстон, Мехико-Сити)
GMT -5	EST (EDT)*: New York (Нью-Йорк), Toronto, Lima (Торонто, Лима)
GMT -4	Caracas, Manaus (Каракас, Манау)
GMT -3	Buenos Aires, Sao Paulo (Буэнос-Айрес, Сан-Паулу)
GMT -2	Fernando de Noronha (Фернандо-де-Норонья)
GMT -1	Azores (Азорские о-ва)

GMT +/-	Местоположение
GMT	London, Casablanca (Лондон, Касабланка)
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin (Мадрид, Париж, Берлин)
GMT +2	Athens, Helsinki (Афины, Хельсинки)
GMT +3	Moscow, Nairobi (Москва, Найроби)
GMT +4	AbuDhabi, Dubai (Абу-Даби, Дубай)
GMT +5	Islamabad, Karachi (Исламабад, Карачи)
GMT +6	Colombo, Dhaka (Колombo, Дака)
GMT +7	Bangkok, Jakarta (Бангкок, Джакарта)
GMT +8	Beijing, HK, Singapore (Пекин, Гонконг, Сингапур)
GMT +9	Tokyo, Seoul (Токио, Сеул)
GMT +10	Sydney, Guam (Сидней, Гуам)
GMT +11	New Caledonia (Новая Каледония)
GMT +12	Auckland, Fiji (Окленд, Фиджи)

* Если включено летнее время.

Часовые пояса

Разница между часовыми поясами менее одного часа не поддерживается. При поездках в такие регионы, где часовой сдвиг от гринвичского времени (GMT) равен нецелому числу часов, например, в Афганистан, Центральную Австралию, Индию, Иран, Непал или Ньюфаундленд, установите на часах фотокамеры местное время ( 16, 120).

Отображение часового пояса

При выборе часового пояса нового города на мониторе отображается символ .



☐ Monitor Settings (Настройки монитора)

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **Monitor settings (Настройки монитора)** (117), затем нажмите ►.

Этот пункт меню используется для настройки вида и яркости дисплея.



Photo Info (Информация о фото)

Выберите этот пункт для скрытия или отображения элементов дисплея или для выключения монитора.

Пункт меню	Описание	Монитор
Show info (Показать информацию)	Отображение текущих настроек или руководства использования на мониторе при съемке или просмотре снимков.	
Auto info (Автоинформирование)	Отображает текущие настройки или руководство использования в течение пяти секунд.	
Hide info (Скрыть информацию)	Текущие настройки или руководство пользователя не отображаются.	
Framing grid (Сетка для кадрирования)	Отображение на мониторе сетки для кадрирования в режиме Auto shooting (Автоматическая съемка). На мониторе отображаются текущие настройки (в течение пяти секунд в режиме съемки).	
Monitor off (Выключить монитор)	Монитор выключается только в режиме Auto shooting (автоматическая съемка). Текущие настройки или руководство использования отображаются в других режимах. - При съемке используйте видоискатель. Режим AF area mode (Зона автофокуса) установлен в [-] Off (Выкл.) и Auto-focus mode (Режим автофокуса) установлен в S-AF Single AF (Точечный АФ). - Когда монитор выключен, фотокамера переходит в режим энергосбережения. Камера фокусируется по центральной зоне фокусировки, и скорость фокусировки несколько замедляется.	

Brightness (Яркость)

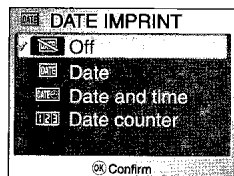
Данный пункт меню используется для настройки яркости монитора (предусмотрены пять уровней).

Выберите пункт **Brightness (Яркость)** и нажмите ► для вывода экрана настройки яркости. Нажмите ▲ или ▼ мультиселектора для увеличения или уменьшения яркости монитора путем передвижения индикатора в левой части дисплея вверх или вниз, после чего нажмите OK.



Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **Date imprint (Впечатывание даты)** ( 117), затем нажмите ►.

Пункт **Date imprint (Впечатывание даты)** используется для впечатывания даты или даты и времени съемки на снимки при записи в память фотокамеры или на карту памяти. Эта возможность не может быть использована для впечатывания даты на снимки уже после того, как они были записаны.



Пункт меню	Описание
 Off (Выкл.) (значение по умолчанию)	Время и дата не впечатываются в снимок.
 Date (Дата)	Дата впечатывается в нижний правый угол всех снимков, сделанных, когда данная настройка включена.
 Date and time (Дата и время)	Дата и время впечатываются в нижний правый угол всех снимков, сделанных, когда данная настройка включена.
 Date counter (Счетчик даты)	Разница в днях между сохраненной датой и датой съемки впечатываются в нижний правый угол всех снимков, сделанных, когда данная настройка включена.

Ограничения на впечатывание даты

- Впечатанная дата не может быть удалена.
- Впечатывание даты** нельзя выбрать, если часы фотокамеры не настроены ( 16, 120).
- Если при съемке используются следующие режимы, то впечатывание даты не производится: **Continuous (Непрерывная съемка)** ( 89), **5 shot buffer (Буфер на 5 снимков)** ( 89), **Multi-shot 16 (Мультикадр 16)** ( 89), **BSS (Выбор лучшего снимка)** ( 91), **Auto bracketing (Авто-брекетинг)** ( 96), **WB bracketing (Брекетинг баланса белого)** ( 96), **MUSEUM (Музей)** ( 39), **PANORAMA ASSIST (Панорама)** ( 42), **Movie (Видео)** ( 55), а также подрежимы **SPORTS** и **SPORTS SPECTATOR** режима  (sports assist) (Спортивный снимок) ( 34).
- Дата записывается в порядке, установленном в пункте **Date (Дата)** ( 16, 120).
- Впечатанная дата является неотъемлемой частью снимка и отображается на нем всякий раз при его печати независимо от настройки пункта меню **Date** в меню **Print set**.

Date Imprint (Впечатывание даты)

При значении этой настройки, отличной от **Off (Выкл.)**, Впечатывание даты отображается символом на мониторе.



Date Counter (Счетчик даты)

Этот пункт используется для сохранения даты и печатывает в снимки разницу в днях между этой датой и датой съемки.

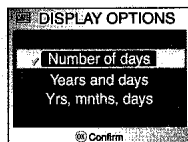
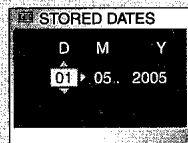
Если сохраненная дата идет перед датой съемки, на снимках впечатывается количество прошедших дней.

Если сохраненная дата идет после даты съемки, на снимках впечатывается дата съемки, ▲ а затем количество остающихся дней.



Display options (Отобразить пункты меню).
Stored dates (Сохраненные даты)

Пункт меню	Описание
Stored dates (Сохраненные даты)	В меню Date counter (Счетчик даты), нажмите ▲ или ▼ для выбора Stored dates (Сохраненные даты), и нажмите ► для отображения меню Stored dates (Сохраненные даты). Можно сохранить до 3-х дат включительно. Нажмите ▲ или ▼ для выделения пункта, затем нажмите ►. Введите дату. Выполняйте шаги, описанные в "Основных настройках" (X 16). Можно сохранить даты в промежутке между 1 января 1910 г. и 31 декабря 2037 г. Выберите номер сохраненной даты и нажмите OK, эта дата будет впечатана.
Display options (Отобразить пункты меню)	В меню Date counter (Счетчик даты), нажмите ▲ или ▼ для выбора Display options (Отобразить пункты меню), и нажмите ► для отображения меню Display options (Отобразить пункты меню). Можно выбрать тип отображения. Нажмите ▲ или ▼ для выделения пункта, затем нажмите OK.



Меню Set-up (Настройки)

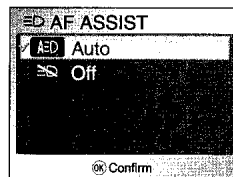
Date Counter (Счетчик даты)

Если выбрана дата, сохраненная в счетчике дат, и пункт Date imprint (Впечатывание даты) установлен в Date counter (Счетчик даты), индикатор счетчика даты и номер сохраненной даты отображаются на мониторе.



⇒ AF Assist (Подсветка автофокуса)

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **AF Assist (Подсветка автофокуса)** (Ⓜ117), затем нажмите ►.



Ваша фотокамера оснащена лампой подсветки автофокуса. При слабом освещении встроенная лампа подсветки автофокуса зажжется, когда спусковая кнопка нажата наполовину, обеспечивая таким образом фокусировку даже в условиях низкой освещенности объекта. Выберите **Auto (Авто)** (значение по умолчанию) или **Off (Выкл.)** и нажмите **OK**.

Пункт меню	Описание
Auto (Авто) (значение по умолчанию)	При низкой освещенности лампа подсветки автофокуса зажигается, когда спусковая кнопка нажата наполовину, позволяя таким образом осуществлять фокусировку объекта (Ⓜ24).
Off (Выкл.)	Лампа подсветки автофокуса не зажигается. Лампа подсветки автофокуса может быть выключена для съемки в ситуациях, когда ее яркий свет может помешать людям или в местах, где запрещена съемка со вспышкой. Если лампа подсветки автофокуса выключена, она не зажжется даже в случае слабой освещенности объекта. Правда, в таких условиях камера может осуществить фокусировку неточно.

Лампа подсветки автофокуса имеет следующую дальность действия

- Широкий угол (уменьшение): примерно 0.4 - 2.4 м
- Телефокус (приближение): примерно 0.4 - 1.5 м

Лампа подсветки автофокуса

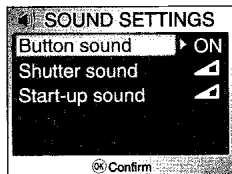
Когда опция **AF-assist (Подсветка автофокуса)** установлена в **Auto (Авто)**, лампа подсветки автофокуса зажигается в следующих ситуациях:

- В пункте меню **AF area mode (Режим зоны АФ)** установлены значения **Auto (Авто)** или **Off (Выкл.)**, или выбрана фокусирующая зона в центре кадра при установке значения **AF area mode (Режим зоны АФ)** в **Manual (Ручной режим)**.
- Съемка в режиме **Portrait (портрет)** без использования кадрирующего указателя (Ⓜ31).
- При съемке в режиме **Night Portrait (ночной портрет)** без использования кадрирующего указателя (Ⓜ35).
- Съемка в макрорежиме.
- При съемке в сюжетных режимах, таких, как **PARTY/INDOOR (ВЕЧЕРИНКА/ПОМЕЩЕНИЕ)**, **BEACH/SNOW (ПЛЯЖ/СНЕГ)**, **DUSK/DAWN (ЗАКАТ/РАССВЕТ)**, **COPY (КОПИЯ)**, **BACK LIGHT (КОНТРОВОЙ СВЕТ)**, или **PANORAMA ASSIST (ПАНОРАМА)**.

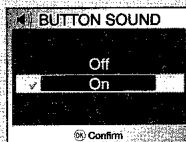
Sound Settings (Настройки звука)

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Sound settings (Настройки звука)** (117), затем нажмите **▶**.

Пункты данного меню предназначены для управления перечисленными ниже настройками звука.



Пункт меню	Описание
Button sound (Звук кнопок)	Управление звуком, воспроизводимым при нажатии кнопок. Звук кнопок воспроизводится в следующих случаях: • При повороте диска выбора режимов в положение другого режима. • При нажатии ▶ для перехода к отображаемому режиму съемки или просмотра. • При нажатии ⊗ для выбора пункта меню или меню. • Батарея разряжена. • Когда невозможно делать снимки из-за состояния внутренней памяти или карты памяти. • Когда произошла ошибка.
Shutter sound (Звук затвора)	Настройка громкости звука затвора. Нажмите ▲ или ▼ для выделения пункта, нажмите ⊗ для выбора.
Start-up sound (Звук включения)	Настройте громкость звука, воспроизводимого при включении фотокамеры.



Shutter Sound (Звук затвора)

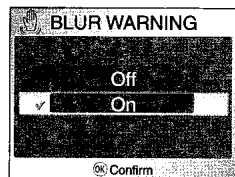
Звук затвора не воспроизводится в следующих случаях:

- Съемка видеороликов (режим Movie) (151).
- Съемка в режиме **sports assist (спорт)** (134).
- **Continuous** (189) выбрано **Continuous**, **5 shot buffer** (Буфер 5 снимков) или **Multi-shot 16** (Съемка серии из 16 кадров).
- Опция **BSS (Выбор лучшего снимка)** установлена в **On (Вкл.)** (191).
- **Брекетинг** установлен в **On (Вкл.)** (196).



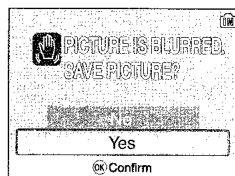
Blur Warning (Предупреждение о смазывании)

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **Blur Warning (Предупреждение о смазывании)** (📷 117), затем нажмите ►.



Этот пункт используется для отображения или скрытия предупреждения о дрожании камеры после того, как был сделан снимок.

Выбор **On (Вкл.)** выводит предупреждение только если случайное движение фотокамеры послужило причиной размазанности сделанного снимка. Выберите **Yes (Да)** для сохранения снимка или **No (Нет)**, чтобы удалить его.



Режимы съемки, в которых предупреждение о смазывании не работает

В нижеприведенных режимах съемки предупреждение о смазывании недоступно, даже невзирая на то, что опция **Blur warning (Предупреждение о смазывании)** установлена в **On (Вкл.)**: 📷:Continuous (📷 89), 📷:5 shot buffer (Буфер на 5 снимков) (📷 89), 📷:Multi-shot 16 (📷 89), и BSS BSS (Выбор лучшего снимка) (📷 91), а также в режимах 📷:sports assist (спорт) (📷 34) в режимах помощи, 📷:MUSEUM (МУЗЕЙ) (📷 39), 📷:FIREWORKS SHOW (ФЕЙЕРВЕРК) (📷 40), и 📷:PANORAMA ASSIST (ПАНОРАМА) (📷 41) в сюжетных режимах.

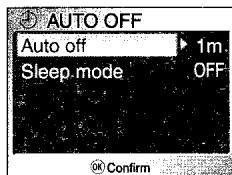
Проверка смазывания

Если Вы хотите посмотреть, насколько смазан снимок перед тем, как решить, удалить его или оставить, выберите **Да** для сохранения снимка, затем нажмите ►.



Auto Off (Автоотключение)

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Auto off (Автоотключение)** (☒ 117), затем нажмите ►.



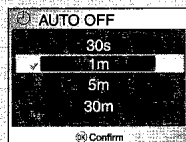
Для сохранения заряда батареи фотокамера войдет в спящий режим, если за определенный установленный период времени не будет совершено никаких действий.

Пункт меню

Описание

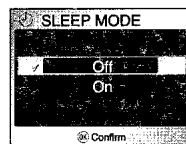
Auto Off (Автоотключение)

Выберите, сколько времени монитор будет оставаться включенным. Доступный значения: 30 секунд (**30с**), одна минута (**1м**) значение по умолчанию, пять минут (**5м**) и тридцать минут (**30м**), и нажмите Ⓞ. Для получения дополнительной информации об автоотключении, см. 129.



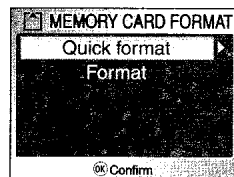
Sleep mode (Режим сна)

Если выбрано **On (Вкл.)**, фотокамера войдет в спящий режим, если не изменяется яркость объекта, даже если время, установленное в меню автоотключения, еще не прошло. Камера войдет в режим сна через тридцать секунд бездействия, если режим **Auto off (Автоотключение)** установлен в тридцать секунд (**30с**) или одну минуту (**1м**), и через одну минуту, если режим **Auto off (Автоотключение)** установлен в пять минут (**5м**) или тридцать минут (**30м**).



Format Memory/Card (Форматирование памяти/карты)

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Format memory (Форматировать память)** или **Format card (Форматировать карту)** ( 117), затем нажмите **►**.



Данное меню позволяет форматировать внутреннюю память или карту памяти для использования фотокамеры.

- Перед форматированием внутренней памяти удалите карту памяти из фотокамеры. **Format memory (Форматирование памяти)** отображается в меню Set-up (Настройки).
- При наличии установленной в фотокамере карты памяти будет формироваться карта памяти. **Format card (Форматирование карты)** отображается в меню Set-up (Настройки).

Пункты меню

Описания



Format memory
(Форматировать память)
(Отсутствует карта памяти)

Форматирование внутренней памяти.

Quick format
(Быстрое форматирование)

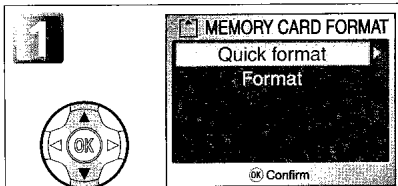
- Этот пункт используется для форматирования новых карт памяти или карт, которые уже были отформатированы этой фотокамерой. **Quick format (Быстрое форматирование)** требует меньше времени, чем **Format (Форматирование)**.
- Регулярное форматирование карт памяти с помощью **Quick format (Быстрое форматирование)** рекомендуется для сохранения высокой скорости работы карт памяти.



Format card
(Форматирование карты)
(Вставлена карта памяти)

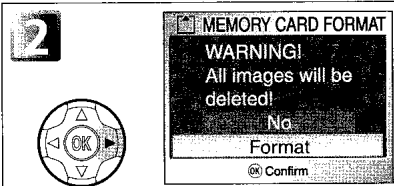
- Этот пункт используется для форматирования карт памяти, которые ранее были отформатированы другими устройствами.
- Если запись видеоролика на карту памяти занимает слишком много времени, или происходит ошибка при съемке видеоролика в режиме **TV movie 640 ★ (30 к/с)**, то вместо форматирования с помощью **Quick format (Быстрое форматирование)**, выбирайте **Format (Форматирование)**.

Format
(Форматирование)



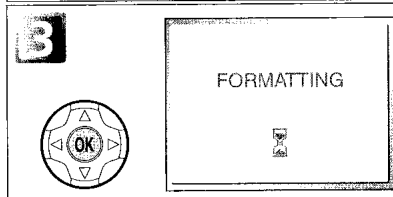
Выберите **Quick format (Быстрое форматирование)** или **Format (Форматирование)**. Чтобы выйти из меню, не форматирова карты, нажмите ◀ для возврата в меню Set-up (Настройки).

- При форматировании внутренней памяти фотокамеры начните процедуру с шага 2.



Выберите **Format (Форматирование)**. Чтобы выйти из меню, не форматирова карты или внутренней памяти, выберите **No (Нет)** и нажмите OK (центр мультиселектора).

- Если карта памяти отсутствует, отображается экран FORMAT MEMORY (Форматирование памяти).



Начните форматирование. Во время форматирования отображается сообщение.

- Когда форматирование завершится, отображается меню Set-up (Настройки).

✓ Замечания относительно форматирования памяти/карты.

- Форматируйте карту памяти с использованием фотокамеры. Если карта памяти отформатирована на компьютере, могут возникать ошибки при записи или чтении данных.
- Не выключайте фотокамеру и не вытаскивайте из нее батарею или карту памяти, пока отображается сообщение "FORMATting".
- Форматирование памяти или карты памяти безвозвратно уничтожает все находившиеся там данные, включая защищенные снимки и любые другие данные, которые могут находиться в памяти или на карте. Перед форматированием перенесите все ценные снимки на компьютер (135 65).

✓ Быстрое форматирование и Форматирование (только для карт памяти)

- Когда в меню форматирования выбрано **Quick format (Быстрое форматирование)**, форматируются только данные, записанные на карту памяти.
- Когда в меню форматирования выбрано значение **Format (Форматирование)**, карта памяти форматируется целиком.
- **Format (Форматирование)** недоступно, когда отображается  (135 14).

Language (Язык)

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Language (Язык)** (F117), затем нажмите ►.

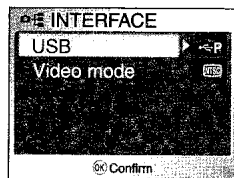
Выберите один из следующих языков отображения на мониторе меню и сообщений:

Deutsch (немецкий), **English** (английский), **Espacol** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Svenska** (шведский), **日本語** (японский), **中文(简体)** (китайский (упрощенное письмо)), **中文(繁體)** (китайский (традиционное письмо)) и **한글** (корейский), затем нажмите OK.



Interface (USB/Video mode) (Интерфейс (USB/Режим видео))

Поверните диск выбора режимов в положение **SET UP**, чтобы выбрать **Interface (Интерфейс)** (F117), затем нажмите ►.



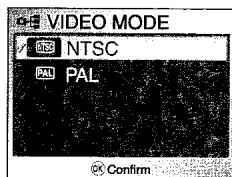
USB

Выберите режим **USB**, используемый при копировании снимков на компьютер или подключении фотокамеры к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge. Выберите **USB** и нажмите ►, и выберите пункт **USB** (F66).

Video Mode (Режим видео)

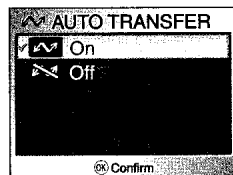
Перед подключением фотокамеры к внешнему видеоустройству, например, телевизору или видеомаягнитофону (F64), выберите видеостандарт, поддерживаемый внешним устройством. Выберите **Video mode (Режим видео)**, нажмите ►, выберите вариант режима видео и нажмите OK.

Ваша цифровая фотокамера Nikon поддерживает стандарты **NTSC** и **PAL**.



Auto transfer (Автотрансфер)

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **Auto transfer (Автотрансфер)** (F117), затем нажмите ►.



Когда фотокамера с помощью USB-кабеля UC-E6 подключается к компьютеру, на котором установлено приложение PictureProject, и пользователь нажимает кнопку  (Передача ) для передачи снимков, на компьютер будут переданы только снимки, помеченные символом . Если значение **Auto transfer** установлено в **On** (Вкл), все снятые изображения будут переданы.

Пункт меню	Описание
 Горит (значение по умолчанию)	Снимки или видеоролики помечаются для переноса автоматически при съемке. Символ  выводится на экран при их показе.
 Off (Выкл.)	Снимки или видеоролики помечаются для запрета автоматического переноса при съемке. Символ  не выводится на экран при их показе.



Transfer Marking (Маркировка снимков для передачи)

Использование пункта **Transfer marking (Маркировка снимков для передачи)** в меню Playback (Просмотр) позволяет изменять состояние трансферной метки записанных снимков (F110).

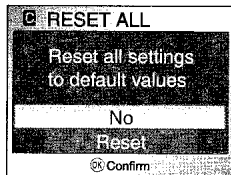
Ⓢ Reset All (Полный сброс)

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **Reset all (Полный сброс)** (Ⓢ 117), затем нажмите ►.

Используйте этот пункт меню для восстановления значений "по умолчанию", перечисленных ниже.

Изменяются следующие настройки:

Настройка	Значение "по умолчанию"
Portrait assist (Портрет)	PORTRAIT
Режим помощи Landscape assist	LANDSCAPE (ПЕЙЗАЖ)
Режим помощи Sports assist	SPORTS (СПОРТ)
Режим помощи Night portrait assist	NIGHT PORTRAIT (НОЧНОЙ ПОРТРЕТ)
SCENE Scene (Сюжет)	PARTY/INDOOR (ВЕЧЕРИНКА/ПОМЕЩЕНИЕ)
Настройки режима Movie (Видеоролик)	TV movie 640 (Видеоролик для ТВ 640) ★
Auto-focus mode (Shooting menu) -- Режим автофокуса (меню Movie -- съемка видеоролика)	Single AF (Однозонный AF)
Электронный стабилизатор (только для E7900)	Off (Выкл.)
Speedlight (Вспышка)	Auto (Авто)
Self-timer (Автоспуск)	Off (Выкл.)
Macro close-up (Макросъемка)	Off (Выкл.)
Exposure comp. (Поправка экспозиции)	±0
Image quality (Качество изображения)	NORMAL (Нормальное)
Image size (E7900) (Размер изображения (E7900))	7M
Image size (E5900) (Размер изображения (E5900))	5M
White balance (Баланс белого)	Auto (Авто)
Замер	Matrix (Матрица)
Continuous (Непрерывный)	Single (Точечный)
BSS (Выбор лучшего снимка)	Off (Выкл.)
Параметры цвета	Standard color (Стандартные цвета)



Настройка	Значение "по умолчанию"
Image adjustment (Пегули- ровка изображения)	Auto (Авто)
Image sharpening (Повыше- ние резкости изображения)	Auto (Авто)
Sensitivity (Чувствительность)	Auto (Авто)
Auto bracketing (Авто-брекетинг)	Off (Выкл.)
Saturation control (Контроль насыщенности)	Normal (Нормальный)
AF area mode (Режим зоны AF)	Auto (Авто)
Auto-focus mode (Shooting menu) -- Режим автофокуса (меню Shooting -- съемка)	Single AF (Однозонный AF)
Noise reduction (Шумоподавление)	Off (Выкл.)
Welcome Screen (Заставка)	Animation (Анимация)
Photo info (Информация о фото)	Show info (Показать информацию)
Brightness (Яркость)	3
Date imprint (Вне-печатавание даты)	Off (Выкл.)
AF assist (Подсветка автофокуса)	Auto (Авто)
Button sound (Звук кнопки)	Горит
Shutter sound (Звук затвора)	Normal (Нормальный)
Start-up sound (Звук включения)	Normal (Нормальный)
Blur warning (Предупре- ждение о смазывании)	Горит
Auto off (Автоотключение)	1m
Sleep mode (Режим сна)	Off (Выкл.)
Auto transfer (Автотрансфер)	Горит
Menus (Меню)	Text (Текст)

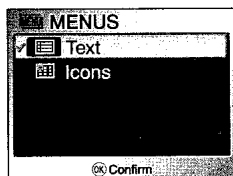
Сброс нумерации файлов на 0001

Для сброса нумерации файлов (Ⓢ 27) на 0001 выберите **Reset all (Полный сброс)** после удаления всех файлов (Ⓢ 134) или форматирования внутренней памяти или карты памяти (Ⓢ 130).

Menus (Меню)

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP, чтобы выбрать **Menu (Меню)** (117), затем нажмите ►.

Этот пункт используется для переключения режима отображения Shooting menu (Меню съемки), Movie menu (Меню видеоролика), Playback menu (Меню просмотра), или Set-up menu (Меню настроек) между **Text (Текст)** и **Icons (Символы)**.



Ver. Firmware version (Версия прошивки)

Этот пункт используется для определения версии прошивки вашей фотокамеры. Чтобы вернуться в меню Set-up (Настройки), нажмите ◀.



Используемые

Перед тем, как убрать фотокамеру на хранение, выключите ее, если она не используется, и убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения фотокамеры не горит. Во избежание появления грибка или плесени храните фотокамеру в сухом хорошо проветриваемом месте. Если фотокамерой не будут пользоваться продолжительное время, выньте из нее батарею питания во избежание протечки и храните фотокамеру в полиэтиленовом пакете вместе с поглотителем влаги (силикагелем). Не храните чехол фотокамеры (приобретается отдельно) в полиэтиленовом пакете, так как это может привести к порче материала чехла. Имейте в виду, что поглотитель влаги со временем теряет свойства и должен регулярно заменяться на свежий. Не храните фотокамеру вместе с нафталином и камфорными шариками от моли, а также в следующих местах:

- с плохой вентиляцией и сырых
- возле оборудования, создающего сильные электромагнитные поля, например, телевизоров и радиоприемников
- с температурами ниже -10°C или выше 50°C (например, возле нагревателей воздуха или в закрытом автомобиле в солнечный день)
- с влажностью более 60%

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.

Когда батарея не используется, наденьте на нее заглушку контактов и храните батарею в прохладном сухом месте. Батарею необходимо перезаряжать хотя бы раз в год; перед консервацией батареи ее необходимо полностью разрядить.



Батареи

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. (8.8). Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. По возможности имейте при себе свежую батарею CP1 или дополнительную батарею EN-EL5 в ответственных случаях съемки. Не используйте батареи CP1 с истекшим сроком хранения.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните дополнительные батареи в теплом месте и при необходимости меняйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть заряда.
- Грязь на контактах батареи может послужить причиной неработоспособности фотокамеры.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами утилизации.

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия, выполняемые в каждом случае.

Сообщение	Проблема	Решение	№
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите текущую дату и время в часах фотокамеры.	16
WARNING!! (Предупреждение!!) BATTERY EXHAUSTED (Батарея разряжена)	Батарея разряжена.	Выключите фотокамеру и замените батарею.	10
[] AF (мигает красным цветом)	Фотокамера не может сфокусироваться.	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	99
	Слишком длинная выдержка. Снимки могут получиться размазанными.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив или ровную поверхность или удерживайте ее обеими руками, прижав локти к телу.	44, 45, 21
 PICTURE IS BLURRED. SAVE PICTURE? No Yes Confirm	Записанный снимок может получиться размазанным.	Выберите Yes (Да) для сохранения снимка или No (Нет) , чтобы удалить его. Предупреждение о дрожании камеры может быть скрыто.	128
Please wait (Пожалуйста, ждите) 	• Фотокамера выключена. • Во время записи снимков нажата кнопка . • Диск выбора режимов повернут в положение для другого режима во время записи снимка.	Сообщение автоматически исчезает с монитора после окончания записи.	24
WARNING!! (Предупреждение!!) PLEASE WAIT FOR THE CAMERA TO FINISH RECORDING (Пожалуйста, дождитесь окончания записи) 			
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED (Карта памяти защищена от записи)	Переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении "LOCK".	Сдвиньте переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "write".	13

Сообщение	Проблема	Решение	88
THIS CARD CANNOT BE USED (Эта карта не может быть использована) 	Ошибка доступа к карте памяти.	- Используйте одобренные карты памяти. - Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. - Выключите фотокамеру и убедитесь в том, что карта памяти вставлена правильно.	136
WARNING!! (Предупреждение!!) THIS CARD CANNOT BE READ (Эта карта нечитаема) 			12
 CARD IS NOT FORMATTED (Карта не отформатирована) FORMAT (Формат) NO (Нет) ►	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Нажмите  мультиселектора, чтобы выбрать FORMAT , затем нажмите  , чтобы отформатировать карту, или выключите фотокамеру и замените карту.	130, 12
OUT OF MEMORY (Недостаточно памяти)  или 	Фотокамера находится в режиме съемки: недостаточно памяти для записи снимков при текущих настройках.	- Выберите меньшие размер и качество изображения. - Удалите ненужные снимки.	83 - 84 26, 107
	Фотокамера подключена к компьютеру и нажата кнопка  (передача ): недостаточно памяти для записи информации, необходимой для передачи.	Отсоедините фотокамеру, удалите ненужные снимки и повторите попытку.	12 107, 65
	В памяти назначения нет свободного пространства для копирования снимка.	- Отформатируйте память назначения (внутреннюю память или карту памяти). - Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные снимки из внутренней памяти или карты памяти.	130 12, 26, 107
IMAGE CANNOT BE SAVED (Снимок не может быть сохранен)  или  (светится)	При сохранении снимка произошла ошибка.	—	—
	Закончились свободные номера файлов.	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные снимки из внутренней памяти или карты памяти.	12, 26, 107
	Для создания маленького снимка, обрезанного снимка или снимка, обработанного при помощи D-Lighting, выбран неподходящий снимок.	Копии не могут создаваться из видеороликов или других копий.	60, 61, 112
	Для заставки выбран неподходящий снимок.	Нельзя выбирать снимки с размером 320 × 240 пикселей или менее или обрезанные копии.	119

Сообщение	Проблема	Решение	№
CANNOT RECORD MOVIE (Невозможно записать видеоролик)	При сохранении видеоролика произошла ошибка.	- Отформатируйте карту памяти, используя пункт Format (Форматирование) в меню форматирования. - Вставьте карту памяти с более высокой скоростью передачи данных.	130
	Требуется много времени для записи видеоролика на карту памяти.		12, 53
CARD CONTAINS (Карта не содержит NO IMAGES снимков) 	Отсутствуют снимки во внутренней памяти или на карте памяти.	- Если выводится это сообщение, но снимки делались, выключите фотокамеру и снова включите ее. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. - Нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим съемки.	14, 15
		Чтобы отобразить снимки, сохраненные во внутренней памяти, вытащите карту памяти из фотокамеры.	13
FILE CONTAINS (Файл не содержит NO IMAGE DATA данных снимка) 	Файл создан компьютером или фотокамерой другого производителя.	Просмотрите файл на компьютере или подходящей фотокамере.	—
ALL IMAGES ARE HIDDEN (Все снимки скрыты)	Во внутренней памяти или на карте памяти отсутствуют снимки, которые можно просматривать на фотокамере E7900/E5900.		
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED (Невозможно удалить снимок) 	Попытка удаления защищенного снимка.	Перед удалением снимка снимите с него статус защищенного.	109
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE (Новый город в текущем часовом поясе)	Пункт назначения расположен в домашнем часовом поясе.	Если часовой пояс пункта назначения совпадает с домашним часовым поясом, то задавать новый часовой пояс нет необходимости.	120
WARNING! (Предупреждение!!) MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION (Диск выбора режимов находится в неправильном положении)	Диск выбора режимов находится между двумя положениями.	Поверните диск выбора режимов до корректного выбора желаемого режима.	6
LENS ERROR (Ошибка объектива)	Произошла ошибка во время работы объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	—

Сообщение	Проблема	Решение	№
COMMUNICATIONS ERROR (Ошибка связи) 	Во время передачи снимков в компьютер был отсоединен USB кабель или была вынута карта памяти.	Если сообщение об ошибке появляется на мониторе ПК, нажмите ОК для выхода из PictureProject. Выключите фотокамеру, отсоедините и заново подсоедините кабель или замените карту памяти, затем включите фотокамеру и осуществляйте передачу снимков.	65 - 69
	Компьютер выполняет какую-то обработку данных.	Если на мониторе компьютера появляется сообщение об ошибке, нажмите ОК и передайте снимки после завершения обработки.	—
	Пункт меню USB установлен неправильно для передачи снимков с использованием кнопки фотокамеры  (передача ).	Выключите фотокамеру и отсоедините кабель, затем выберите другую настройку USB в меню Set-up (Настройки) и подключите фотокамеру заново. Если ошибка не устранена, используйте кнопку Transfer (Передача) в PictureProject для передачи снимков.	65 - 69
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER (Отсутствуют снимки, маркированные для передачи) 	Не были выбраны снимки для передачи, когда была нажата кнопка  (передача ) для передачи снимков на компьютер.	- Отсоедините фотокамеру и выберите не менее одного снимка для передачи, затем начните передачу снова. - Используйте кнопку Transfer (Передача) в PictureProject для передачи снимков.	110 65 - 69
TRANSFER ERROR (Ошибка передачи) 	Произошла ошибка при передаче снимков на компьютер.	- Убедитесь в том, что фотокамера подключена, а батарея полностью заряжена. - Убедитесь в том, что сетевой блок питания EH-62A (поставляется отдельно) надежно подключен к фотокамере.	67, 14 137
SYSTEM ERROR (Системная ошибка)	Произошла ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отсоедините сетевой адаптер (если он используется), выньте и повторно установите батареи, затем включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	15, 10 - 11
PRINTER ERROR (Ошибка принтера) CHECK PRINTER STATUS (Проверьте состояние принтера)	Произошла ошибка Вашего принтера.	Прочитайте руководство по эксплуатации принтера и устраните проблему.	—

Возможные проблемы и их разрешение

Если Ваша фотокамера не функционирует должным образом, перед обращением в магазин или сервисный центр Nikon изучите приведенный ниже список возможных проблем. Информацию о разрешении перечисленных проблем Вы сможете найти на страницах данного руководства, номера которых приведены в правой колонке.

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появиться необычные символы, а сама фотокамера может перестать работать. В большинстве случаев причиной этого являются сильные внешние статические заряды. Выключите фотокамеру, вытащите и снова установите батарею и включите фотокамеру, или, если Вы используете сетевой блок питания (приобретается отдельно), отключите и снова подключите его к фотокамере, затем включите фотокамеру. Учтите, что отключение источника питания, как описано выше, может привести к потере любых данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти на момент возникновения неисправности. Данные, уже записанные во внутреннюю память или на карту памяти, не будут повреждены.

Проблема	Возможная причина	№
На мониторе ничего не отображается.	• Фотокамера выключена.	14
	• Монитор выключен.	5
	• Photo info (Информация о фото) установлена в Monitor off (Монитор выключен) в пункте Monitor settings (Настройки монитора) меню Set-up (Настройки).	122
	• Батарея неправильно установлена или не закрыта должным образом крышка батарейного отсека.	10
	• Батарея разряжена.	14
	• Сетевой блок питания EH-62A (поставляется отдельно) не подсоединен правильным образом.	137
	• Фотокамера находится в спящем режиме. Нажмите спусковую кнопку наполовину.	15
	• Подключен USB кабель.	67
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Подключен аудио/видео кабель.	64
	• Батарея разряжена.	14
На мониторе нет никаких индикаторов.	• Батарея имеет низкую температуру.	140
	• Индикаторы могут быть скрыты. Выберите Show info (Показать информацию) для пункта Photo info (Информация о фото) в меню настроек монитора.	122
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Слишком яркое освещение среды: переместитесь в более темное место.	139
	• Требуется настройка яркости монитора.	123
	• Монитор загрязнен: очистите монитор.	139

Проблема	Возможная причина	88
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не происходит.	- Фотокамера находится в режиме просмотра. - Батарея разряжена. - Мигает зеленая лампочка (AF): фотокамера не может сфокусироваться (если экран фотокамеры выключен). - Мигает красная (⚡) лампочка: вспышка заряжается. - На мониторе отображается сообщение "CARD IS NOT FORMATTED": карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере. - На мониторе отображается сообщение "MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED": карта памяти заблокирована. - На мониторе отображается сообщение "OUT OF MEMORY": недостаточно памяти для записи изображения при текущей настройке Image quality/size (Качество/Размер изображения).	19, 25 14 23 23 13, 130 13 85
Снимки слишком темные (недодержанные/недозэкспонированные).	- Вспышка выключена. - Перекрыто окно вспышки. - Объект слишком удален для использования вспышки. - Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.	44 21 45 49
Снимки слишком светлые (передержанные/перезэкспонированные).	Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	49
Снимки не в фокусе.	- При нажатии спусковой кнопки наполовину объект съемки находился не в фокусировочной зоне. - Мигает зеленая лампочка (AF): фотокамера не может сфокусироваться. - Подсветка АФ не включается в условиях низкой освещенности. Выберите значение On (Вкл.) в пункте AF assist (Подсветка АФ).	99 23 126
Снимки "смазаны".	- Во время съемки имело место шевеление камеры. Смазывание, вызванное шевелением камеры, может быть уменьшено следующими путями: - Используйте вспышку - Используйте функцию Выбор лучшего снимка (BSS) - Используйте штатив и функцию автоспуска. - При записи видеороликов установите опцию Electronic VR (Электронный стабилизатор) в On (Вкл.) (только E7900).	44 91 46 54
На снимке имеются случайно расположенные яркие точки ("шум").	- Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами: - Используйте вспышку - При выборе режима  (night portrait assist, ночной портрет) или сюжетного режима и выборе  DUSK/DAWN (Закат/Рассвет) или  NIGHT LANDSCAPE (Ночной пейзаж) (В этих режимах подавление шума работает автоматически при низких скоростях затвора. Выберите подходящий режим в соответствии с условиями съемки.)	44 35, 38
Яркие пятна на снимке	Отражение вспышки от пылинок в воздухе. Выключите вспышку или увеличьте фокусное расстояние.	21, 44

Проблема	Возможная причина	44
Вспышка не срабатывает	- Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка срабатывает автоматически, если: - Диск выбора режимов установлен на (landscape assist-пейзаж; кроме Group right и Group left), (sports assist-спорт), (видеоролики) или SCENE (сюжетный) при любых настройках из числа (SUNSET (Закат)), (DUSK/DAWN (Закат/Рассвет)), (NIGHT LANDSCAPE (Ночной пейзаж)), (MUSEUM (Музей)) или (FIREWORKS SHOW (Фейерверк)), выбранных в меню сюжетных режимов. Continuous (Непрерывный) установлен не на Single (Одиночный). BSS (Выбор лучшего снимка) установлен в On (Вкл.) Auto bracketing (Авто-брекетинг) установлен.	44 33, 34, 55, 37 - 40 89 91 96
Ненатуральные цвета на снимке	Баланс белого не соответствует типу освещения.	86
Снимок или звуковой комментарий не воспроизводится	Снимок или звуковой комментарий были перезаписаны или переименованы компьютером или фотокамерой другого производителя.	-
Копия не может быть создана с использованием маленького снимка или обрезания	- Изображение является видеороликом. Отредактированные копии могут быть созданы только для статических снимков. - Изображение является отредактированной копией. - В памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения новой копии. Удалите из памяти ненужные снимки, чтобы освободить место.	112 59, 112 107
Невозможно увеличить изображение при просмотре	- Изображение является видеороликом. - Изображение было создано при помощи функции Small pic. (Создание маленького снимка). - Снимок был обрезан до размера 320×240 пикселей или меньше.	55 112 60
PictureProject не запускается при подключении фотокамеры к компьютеру и установке карты памяти в считывающее устройство или слот для карты	- Фотокамера выключена. - Сетевой блок питания EH-62A (поставляется отдельно) не подключен правильным образом или разряжена батарея. - Неправильно подключен USB кабель UC-E6, или карта памяти неправильно вставлена в считывающее устройство или слот для карты. USB в меню Interface (Интерфейс) установлен на PTP, при этом фотокамера подключена к компьютеру с OC Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) или Windows 98 Second Edition (SE). - Фотокамера не зарегистрирована в Диспетчере устройств (только при использовании Windows). См. подробную информацию в <i>Руководстве пользователя PictureProject</i> (на CD).	14 137 67 67 -

Технические характеристики

Тип	E7900/E5900 цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	7,1 миллиона (E7900)/5,1 миллиона (E5900)
ПЗС	1/1,8" ПЗС высокой плотности; общее число пикселей: 7,41 миллиона (E7900)/5,26 миллиона (E5900)
Размер изображения (в пикселях)	• 3072×2304 [7M] (только в E7900) • 2592×1944 [5M] • 2048×1536 [3M] • 1600×1200 [2M] (только в E5900) • 1024×768 [PC] • 640×480 [TV]
Объектив	Объектив Nikkor ED с 3х зумом
Фокусное расстояние	F=7,8 - 23,4 мм (эквивалент 35 мм [135]: 38 - 114 мм)
Светосила	f/2,8 - f/4,9
Оптическая схема	Семь элементов в шести группах (присутствует 1 сверхнизкодисперсный элемент)
Цифровой зум	До 4х (эквивалент 35 мм [135]: 450 мм)
Автофокус (АФ)	TTL-автофокус с определением контраста и лампочкой подсветки
Расстояние фокусировки	30 см - ∞; в режиме макросъемки - 4 см (W) - ∞
Выбор фокусировочной зоны	Auto (автоматический выбор одной из пяти зон), Manual (ручной выбор одной из 99 зон), Off (выбор центральной фокусировочной зоны)
Подсветка АФ	СВЕТОДИОДНЫЙ ПРОДУКТ КЛАССА 1 (IEC60825-1 Версия 1,2 ²⁰⁰¹) Максимальная выходная мощность: 1700 μВт
Видоискатель	Прямого визирования со светодиодной индикацией
Увеличение	0,31 - 0,77 ×
Охват кадра	Прибл. 75% по горизонтали и 75% по вертикали
Монитор	2,0", 115.000 пикселей, TFT ЖК-матрица на основе аморфного кремния с трансфлексивной подсветкой и регулировкой яркости
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали

Используемые	
Носители	Внутренняя память (прибл. 13.5Мб)/карты памяти SD (Secure Digital)
Файловая система	Соответствует Правилам разработки файловых систем для цифровых фотокамер (Design Rule for Camera File System, DCF), Exif 2.2 и Digital Print Order Format (DPOF)
Форматы файлов	Сжатое изображение: соответствует спецификации JPEG-baseline (1:4, 1:8, 1:16) Видеоролики: Quick Time Звуковые файлы: WAV
Экспозиция	
Замер	Замер через объектив (ТТЛ) -- четыре режима; • 256-сегментный матричный • Точечный • Центровзвешенный • Точечный по зоне АФ
Управление экспозицией	Программируемая автоматическая установка экспозиции с поправкой (-2,0 - +2,0EV с шагом 1/3EV), автоматический брекетинг
Диапазон	W: +1 - +16,5EV (E7900); +1 - +16,1EV (E5900) T: +2,6 - +18,1EV (E7900); +2,6 - +17,7EV (E5900) (Чувствительность: Auto)
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержки	4 - $\frac{1}{2.000}$ с
Диафрагма	Электронно-управляемая с предустановленными значениями
Диапазон	Два шага (f/2,8 и f/4,8 [W])
Sensitivity (Чувствительность)	E7900: Приблизительно эквивалентно ISO 50, 100, 200, 400; Auto (автоматическое поднятие чувствительности до эквивалента ISO 200) E5900: Примерно соответствует 64, 100, 200, 400 ед. ISO; Auto (автоматическое увеличение до 200 ед. ISO)
Self-timer (Автоспуск)	С задержкой 3 и 10 сек.

Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер

Ваша фотокамера соответствует правилам разработки файловых систем для цифровых фотокамер (Design Rule for Camera File System, DCF) - промышленному стандарту, широко используемому в отрасли, производящей цифровые фотокамеры, и обеспечивающему совместимость фотокамер различных производителей.

Exif 2.2

Ваша фотокамера поддерживает Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер, Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 - стандарт, позволяющий использовать сохраняемую вместе со снимками информацию для получения оптимальной цветопередачи при печати снимков на Exif-совместимых принтерах.

Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.)	0,3 - 4,5 м (W) 0,3 - 3,5 м (T) (Чувствительность: Auto)
Управление вспышкой	Система вспышки с датчиком
Interface (Интерфейс)	USB
Видеовыход	Выбираемые стандарты: NTSC или PAL
Разъемы ввода-вывода	DC in; цифровой вход/выход (аудио-видео выход и USB)
Поддерживаемые языки	китайский (упрощенный и традиционный), голландский, английский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, испанский, шведский
Источники питания	• Одна перезаряжаемая литий-ионная батарея Nikon EN-EL5 (в комплекте) • Одна литиевая батарея CP1 • Сетевой блок питания EH-62A (приобретается отдельно)
Число снимков, создаваемых с одной батареей без перезарядки (прибл.)	E7900: Приблизительно 220 снимков (EN-EL5)/250 снимков (CP1) E5900: Приблизительно 270 снимков (EN-EL5)/290 снимков (CP1) На основе стандарта CIPA*
Размеры (ШЧВЧТ)	Приблизительно 88×60×36,5 мм/3,46"×2,4"×1,44" (исключая выступающие части)
Примерный вес	150 г без батареи и карты памяти
Рабочие условия	
Температура	0 - 40 °C (32 - 104 °F)
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

* Промышленные стандарты для измерения ресурса батарей фотокамеры. Измерено при 25 °C; объектив зумируется при каждом снимке, встроенная вспышка используется в каждом втором снимке, режим изображения установлен в NORM/7M (E7900) или NORM/5M (E5900).

Зарядное устройство MH-61

Входные параметры	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0,12 - 0,08 A
Выходные параметры	DC 4,2 V/950 mA
Совместимые батареи	Перезаряжаемые литий-ионные батареи Nikon EN-EL5
Время зарядки	Приблизительно 2 часа для полностью разряженной батареи
Рабочая температура	0 - 40 °C
Габариты	Приблизительно 67×67×26 мм (Д×Ш×В)
Длина шнура	Приблизительно 1800 мм
Вес	Приблизительно 70 г без кабеля питания

Перезаряжаемая литий-ионная батарея Nikon EN-EL5

Тип	Перезаряжаемая литий-ионная батарея
Заявленная емкость	3,7 В/1100 мА/ч
Габариты	Приблизительно 36×8×54 мм (Д×Ш×В, без выступающих частей)
Вес	Приблизительно 30 г без крышки для контактов



Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Алфавитный указатель

Символы

- SCENE** Режим Scene (Сюжет), 6, 28, 36 - 43
- Автоматическая съемка, 6, 19 - 24
- Автоспуск, 3, 46
- Вспышка, 3, 44
- Значок "Ждите", 24
- Кнопка Center (центр), 3
- Кнопка Delete (Удалить), 3, 56, 57, 59, 62
- Кнопка D-Lighting, 3
- Кнопка Help (Помощь), 3, 29, 52, 82, 104, 117
- Кнопка Play (Просмотр), 3, 15, 25
- Кнопка Transfer (Передача), 3, 65, 68
- MENU** Кнопка, 3
- Лампочка, см. Лампочка, красная ()
- Поправка экспозиции, 3, 49
- Режим Landscape assist (Пейзаж), 6, 28, 33
- Режим Night portrait assist (Ночной портрет), 6, 28, 35, 146
- Режим Portrait assist (Портрет), 6, 28, 31
- SET UP** Режим Setup (Настройки), 6, 116 - 135
- Режим Sports assist (Спорт), 6, 28, 34, 147
- Режим видео, 6
- Режим макросъемки, 3, 48

Числа

5 shot buffer, 89

А

- Автоматический брекетинг** вкт, 80, 96
- Автоматическое отключение, 15
- Автоотключение** , 15, 116, 129
- Автопортрет, 46
- Автоспуск, 46, 47, 149
- Автотрансфер** , 116, 133

Автофокус, 23, 101

Аудио/видеокабель (A/V) (EG-CP14), 64

АФ , 4, 23, 141.

Б

- Баланс белого WB**, 80, 86
- вспышка, 86
- дневной свет, 86
- лампа накаливания, 86
- люминесцентный свет, 86
- облачный день, 86
- предустановка, 87
- тень, 86
- Батарея часов, 18
- Батарея, i, ii, v, 8, 10 - 11, 14, 140, 150
- зарядка, 8, 10
- крышка отсека, 3, 10, 137
- фиксатор, 3, 10, 137
- CP1, 11
- EN-EL5, ii, 8, 10, 136, 150
- Блокировка автофокуса, 7, 98, 99
- Быстрое форматирование**, 130

В

- Версия встроенного программного обеспечения** Ver., 116, 135
- Видеовыход, 150
- Видеокабель (EG-CP14), 64
- Видеомагнитофон, 64, 132
- Видеоролики, 51 - 56, 149
- запись, 55
- просмотр, 56
- Видеоискатель, 2, 3, 22
- Вкл./выкл., см.
- Выключатель питания
- Впечатывание даты** , 73, 116, 124
- Счетчик даты, 125
- Вспышка, ii, 2, 44 - 45, 146, 150
- Вспышка, см. Flash
- Встроенная функция исправления "красных глаз", 45
- Выбор лучшего снимка** BSS, 39, 80, 91, 146
- Выключатель питания, 2, 14 - 15

Д

- Дата** , 16 - 18, 116, 120 - 121, 124
- правильная дата и время, 16
- Динамик, 3
- Диск выбора режимов, 2, 6
- Дневной свет, 86

З

- Задание печати (Digital Print Order Format), 71, 73, 149
- Задержка при спуске затвора, см. Автоспуск
- Замер** , 80, 88
- Заполняющая вспышка, 44
- Зарядное устройство (MH-61), 8
- Заставка** , 116, 118
- Защита** , 103, 109
- Защищенные изображения, 108, 109
- Звук
- звук включения, 127
- звук затвора, 127
- звук кнопок, 127
- настройка, 127
- Звуковой комментарий : , 62
- Звуковой комментарий, 56, 62, 127
- Звуковой комментарий, 62
- Значок "Ждите" , 24
- Зум
- оптический, 21 - 22
- увеличение при просмотре, 59, 147
- цифровой, 148

И

- Изменение размера изображения, 119, 147
- Имя папки, 27
- Имя файла, 27
- Индикатор внутренней памяти , 19
- Интерфейс** , 116, 132
- крышка коннектора, 3
- режим видео, 132
- USB, 65, 74, 132
- Информация о технической поддержке, v

К
Карта памяти, ii, 12 - 13, 136, 149
 индикатор, 19
 вставка и извлечение, 12 - 13
 емкость, 19, 53
 крышка гнезда, 2, 12
 сертифицированные, 136
 форматирование, 13, 130 - 131

Качество, см. **Режим изображения**

Кнопка T, см. Кнопки управления зумом
 Кнопка W, см. Кнопки управления зумом
 Кнопки управления зумом
 Кнопка T, 3, 21, 57, 59
 Кнопка W, 3, 21, 57, 59
 Компоновка изображений, 21 - 22, 30

Компьютер, 65

Коннектор Audio/video (A/V) out, 3

Контрастность, 93

Контроль насыщенности
, 80, 97

Копия , 103, 113
 Крышка разъема для подключения сетевого блока питания, 2

Л

Лампа накаливания, 86

Лампочка АФ, см.

Лампочка, зеленая (AF)

Лампочка, зеленая (AF), 3, 7, 14, 23, 146

Лампочка, красная () , 14, 23, 146

Лампочка-индикатор автоспуска, 2, 47

Лампочка-индикатор включения, 2, 14 - 15, 19
 Люминесцентный свет, 86

М

Макросъемка, 45, 48

Мал. снимок, см.

Маленький снимок

Маленький снимок , 103, 112

Маркировка для передачи , 103, 110

Меню , 52, 82, 104, 116, 117, 135
 значки, 52, 82, 104, 117, 135

текст, 52, 82, 104, 117, 135
Меню Movie (Видеофильм), 51
 режим автофокуса, 54
 параметры видеоролика, 53
Меню Playback (Просмотр), 103 - 115
Меню Setup (Настройки), 116 - 135
Меню Shooting (Съемка), the, 80 - 102
 Микрофон, 2
Монитор, ii, 3, 4, 5, 21 - 22, 139, 145, 148
 включение и выключение, 5
 индикаторы, 4 - 5, 145
 Мульти-selector, 3, 7

Н

Настройка изображения

, 80, 93

Настройки звука , 62, 116, 127

Насыщенность, 97

Нумерация файлов, 27, 134

О

Облачная погода, 86

Обрезка изображений, 59, 60

Объект на ярком фоне, 36, 40, 44

Объектив, 2, 138, 139, 148

крышка объектива, 2

Однозонный, 89

П

Параметры видеоролика, 53

Маленький размер, 53

Минимальный размер, 53

ТВ-видео, 53

Параметры монитора ,

5, 116, 122, 145

Информация о фото, 5, 122, 145

Яркость, 123

Параметры цвета , 80, 92

Передача

маркировка изображений, 110 - 111

Переход на летнее время, 16

Печать изображений, 70 - 73
 см. также **Впечатывание**

даты, Задание печати

(Digital Print Order Format)

Печать, 75

Подавление шума , 80, 102

Подсветка автофокуса

, 116, 126

Полный сброс , 116, 134

Поправка экспозиции, 49

ПОРТРЕТНЫЙ АВТОФОКУС, 32

Правила разработки
 файловых систем для
 цифровых фотокамер, 149

Предупреждение о смазывании , 116, 128

Принтер, 74

Продолжительный , 80, 89

Просмотр изображений, 25 - 27

видеоролики, 56

зум, 59

на полном экране, 25 - 27, 57

на телевизоре, 64

списком, 57

D-Lighting, 61

Просмотр изображения, 57

Просмотр списком, 57

Р

Размер бумаги, 75, 76

Размер, см. **Режим изображения**

Размытость, 139

Расширение, 27

Режим Framing assist, 6, 28, 30

Режим Landscape assist

(Пейзаж) , 6, 28, 33

Режим Night portrait assist (ночной портрет) , 6, 28, 35, 146

Режим Portrait assist

(Портрет) , 6, 28, 31

Режим Sports assist (Спорт)

, 6, 28, 34, 147

Режим автофокуса , 54, 80, 101

непрерывный АФ, 54, 101

однозонный АФ, 54, 101

Режим видео, 64, 116, 132

Режим вспышки, 19, 44, 45

автоматическая с подавлением

"красных глаз", 44

вспышка отключена, 44

медленная синхронизация, 44

принудительная вспышка, 44

Режим изображения , 80, 83

качество изображения, 19, 83

размер изображения, 19, 84

Режим макросъемки, 48

Режим фокусировочной

зоны , 80, 98

Режимы помощи, 28, 30

Резкость изображения

, 80, 94

Ремень, 2

Ремень, камера, i, 2

С

Светодиод подсветки Аф, 2, 24
Сетевой блок питания, i, ii, v, 11, 74, 136, 150
Сжатие, 83
Слайд-шоу , 103, 105 - 106
Смазывание, 24, 35, 37, 45, 46, 91, 146
Смазывание, 37
Сообщения об ошибках, 141 - 144
Справка, 29, 52, 82, 104, 117
Спусковая кнопка, 2, 7, 23
Спящий режим, 15, 129
Съемка серии из 16 кадров (Multi-shot 16), 89

Т

Телевизор, 64, 132
подключение, 64
съемка для просмотра на телевизоре, 53
Тень, 86
Технология D-Lighting, 61

У

Удаление изображений, 57, 107 - 108
всех изображений, 108
во время съемки, 26
выбранных изображений, 107 - 108
Удалить , 103, 107, 107 - 108
Уровень заряда, 14

Ф

Фокус, 7, 23 - 24, 146
Фокусировочная зона, 23
Автофокус, 98
Форматирование памяти/карты , 116, 130
см. Форматирование
Форматирование, 13, 116
быстрое форматирование, 130
внутренней памяти , 130
карты памяти , 130

Ц

Цифровой зум, 21, 22

Ч

Часовой пояс, 120
Часы, см. **Дата**
Число оставшихся

кадров, 19, 20, 85

Чувствительность ISO, 24, 80, 95

Ш

Широкоугольная съемка, см. Зум
Штатив, 3, 37, 46, 141

Э

Экран с текстом, 52, 82, 104, 117
Экран со значками, 52, 82, 104, 117
Электронная почта, 83, 84, 112
Электронный стабилизатор , 54

Я

Язык , 14, 16, 116, 132
Язык, выбор, 16
Яркий фон, 139
Яркость монитора, 123

В

BACK LIGHT (ПОДСВЕТКА) , 28, 40
BEACH/SNOW (ПЛЯЖ/СНЕГ) , 28, 37
BSS, см. Выбор лучшего снимка

С

CLOSE UP (МАКРО) , 28, 39
COPY (КОПИЯ) , 28, 40

D

DCF, см. Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер
DPOF, см. Задание печати
DSCN, 27
DUSK/DAWN (ЗАКАТ/РАССВЕТ) , 28, 38, 146

E

EH-62A, см. Сетевой блок питания
EN-EL5, см. Батарея
Exif 2.2, 149

F

FIREWORKS SHOW (ФЕЙЕРВЕРК) , 28, 40, 147
FSCN, 27

I

ISO, 24

J

JPEG, 27, 149

M

MOV, см. Видеоролики
MUSEUM (МУЗЕЙ) , 28, 39, 147

N

NIGHT LANDSCAPE (НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ) , 28, 38, 146
NTSC, см. **Режим видео**

P

PAL, см. **Режим видео**
PANORAMA ASSIST (ПАНОРАМА) , 28, 41, 42
PARTY/INDOOR (ВЕЧЕРНИКА/ПОМЕЩЕНИЕ) , 28, 37
PictBridge, 70, 74
выбор снимков для печати, 75, 77
напечатать все изображения, 75, 77
размер бумаги, 75, 76
DPOF-печать, 75, 79
PictureProject, 18, 65, 70
Print set (Набор для печати) , 71 - 73, 79, 103

Q

QuickTime, см. Видеоролики

R

RSCN, 27

S

Secure Digital (SD), см. Карта памяти
SSCN, 27
SUNSET (ЗАКАТ СОЛНЦА) , 28, 37

U

UNDERWATER (ПОД ВОДОЙ) , 28, 41
USB, 3, 65, 116
кабель (UC-E6), 67, 74
Массовая память, 65
разъем, 3
PTP, 65

W

WAV, 27