

Nikon

Ru

Руководство по работе с цифровой камерой
COOLPIX8700
компании Nikon

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

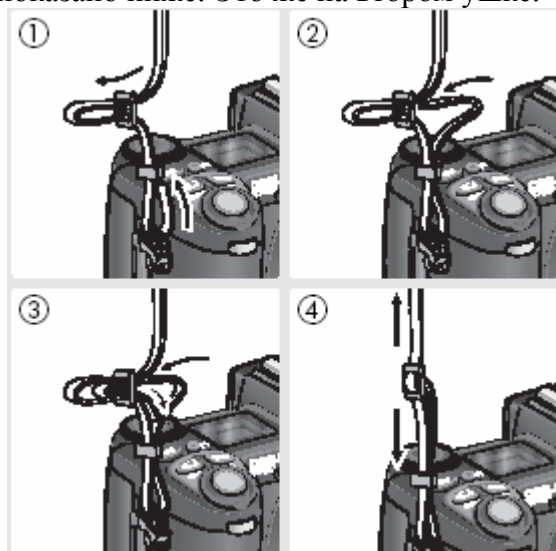
COOLPIX8700 (Ru)



CE

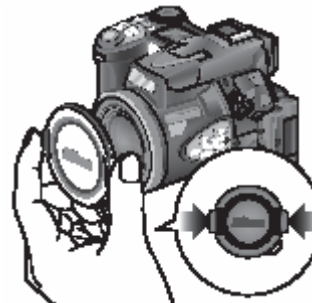
Присоединение ремня камеры

Присоедините ремень к камере, как показано ниже. Это же на втором ушке.

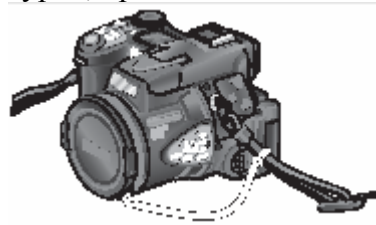


Крышка объектива

При снятии или удалении крышки объектива нажмите на выступы по краям крышки для высвобождения защелок.



Чтобы не потерять крышку, используйте шнурок, привязанный к камере.







Информация о торговых марках

Apple, логотип Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook и Quick Time зарегистрированные торговые марки Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac и iBook торговые марки Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation. Internet торговая марка Digital Equipment Corporation. CompactFlash торговая марка SanDisk Corporation. Lexar Media торговая марка Lexar Media Corporation. Adobe и Acrobat зарегистрированные торговые марки Adobe Systems Inc. PictBridge является торговой маркой. Все другие торговые марки упомянутые в этом руководстве или в другой документации приложенной к изделиям компании Nikon являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их владельцев.

Символы и условные обозначения

Для облегчения поиска нужной информации используются следующие символы и условные обозначения:

	Этот значок указывает на предостережения, информацию в котором Вам надо прочитать перед использованием для того, чтобы предотвратить повреждение камеры.
	Этот значок указывает на замечания, информация в которых необходимо прочитать перед использованием камеры.
	Этот значок указывает на способы, информация о которых может помочь при использовании камеры.
	Этот значок указывает, что в этом руководстве или в <i>Руководстве для быстрого старта</i> есть дополнительная информация.

Введение

Первые шаги

**Основные способы
фотографирования**

Режим сцены

**Дополнительные способы
фотографирования**

Движущиеся изображения

**Дополнительные способы
воспроизведения**

Путеводитель по меню

Технические замечания

Безопасная работа с камерой


Для предотвращения повреждения изделий компании Nikon, травмирования владельца или других лиц перед использованием оборудования полностью прочитайте приведенные указания по безопасности. При использовании изделия выполняйте прочитанные указания по безопасности.

Важные пункты из предосторожностей, которые могут привести к повреждению, перечислены в этом разделе и помечены следующим значком:




Этот значок указывает на предупреждение информация, о которой должна быть прочитана перед использованием изделия компании Nikon, для предотвращения возможного травмирования.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ


 **Не смотрите на солнце через видоискатель**

При рассмотрении солнца или другого сильного источника света через видоискатель может привести к повреждению зрения.


 **В случае неправильной работы немедленно выключите**

Чтобы избежать возгорания, при появлении дыма или необычного запаха выходящего из изделия или из сетевого адаптера (поставляется отдельно), отсоедините сетевой адаптер и немедленно выньте батареи.

Продолжение работы может привести к травме. После извлечения батарей для проверки оборудования обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

 **Не используйте в присутствии горючего газа**


Не используйте электронное оборудование в присутствии горючего газа, так как это может привести к взрыву или возгоранию.

 **При использовании ремня для переноски камеры соблюдайте предосторожности**

Для предотвращения удушья при переноске камеры на шейном ремне должны соблюдаться предосторожности. Никогда не надевайте ремень на шею ребенка или подростка.

 **Не разбирайте изделие**

Прикосновение к внутренним частям изделия может привести к травме. В случае неисправности разборку изделия может производить только квалифицированный специалист. При поломке изделия в результате падения или другого случая после отсоединения сетевого адаптера и извлечения батарей обращайтесь в сервисный центр компании Nikon для проверки.

 **При обращении с батареями правильно соблюдайте предосторожности**

При неправильном обращении батареи могут потечь или взорваться. При обращении с батареями, используемыми в этом изделии, соблюдайте следующие предосторожности:

- Перед заменой батарей удостоверьтесь, что изделие выключено. Если используется сетевой адаптер, удостоверьтесь, что он отключен.
- Используйте только перезаряжаемые литий-ионные батареи Nikon EN-EL1 (поставляются) или шестивольтовые литиевые батареи 2CR5 (DL245) (приобретается отдельно).
- При установке батарей не предпринимайте усилий по установке верхней частью вниз или другой стороной.
- Не закорачивайте и не разбирайте батарей.
- Не подвергайте батареи воздействию пламени или сильному нагреву.

- Не опускайте и не держите батареи в воде.
- Не переносите и не храните батареи с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки для волос.
- При полной разрядке батарея может потечь. Для того чтобы избежать повреждения изделия, проверьте, что батареи удалены, когда они разряжены.
- Немедленно после использования или когда изделие используется длительный период с питанием от батареи, батареи могут стать горячими. Перед извлечением батарей выключите камеру и дайте батареям остыть.
- Рукоятка камеры может стать теплой при работе камеры с литиевой батареей 2CR5 (DL245). Это нормально и не указывает на неисправность.
- Немедленно прекращайте использование изделия, если замечено любое изменение в батареях, например, изменение цвета или деформацию.



Используйте соответствующий кабель

При присоединении кабелей к входному или выходному гнезду используйте только кабели поставляемые или предлагаемые для этих целей компанией Nikon, для того чтобы соблюдать правила работы с изделием.



Недоступность для детей

Будьте особенно внимательны, чтобы дети не могли взять батареи или другие мелкие предметы в рот.



Извлечение карт памяти

Во время использования карты памяти могут стать горячими. При удалении карт памяти из камеры соблюдайте предосторожности.



CD диски

Не воспроизводите CD диски с программным обеспечением и руководствами на аудио CD оборудовании. Воспроизведение CD дисков на аудио CD плеере может привести к потере звучания или повреждению оборудования.



Соблюдайте предосторожности при работе с вспышкой

Использование вспышки вблизи глаз может быть причиной временного ухудшения зрения. Соблюдайте особую осторожность при фотографировании детей, когда вспышка размещается на расстоянии менее одного метра от объекта.



При использовании видоискателя

При работе с настройкой диоптрий и просмотре глазом через видоискатель следите, чтобы палец случайно не попал в глаз.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора соблюдайте осторожность, чтобы избежать повреждения от осколков стекла и предотвращайте попадание жидкого кристалла из монитора на кожу, в глаза или рот.

Замечания

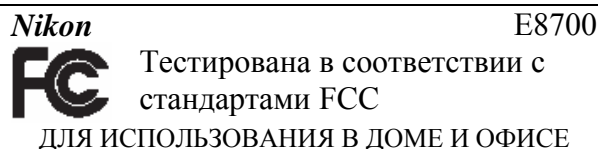
- Никакие части этого руководства касающиеся устройства не могут быть репродуцированы, переданы, переписаны, сохранены в другой системе или переведены на другой язык без письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет права на изменение технических характеристик оборудования и программного обеспечения описанного в этом руководстве в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за любые повреждения, возникшие при использовании этого устройства.
- Приложены усилия, чтобы гарантировать, что приведенная в этом руководстве информация точная и полная, но мы принимаем во внимание, что есть ошибки и упущения, на которые можно указать представителю компании Nikon в Вашем регионе (адрес предоставляется отдельно).

Замечание для потребителей в США

*Отдел радиочастотных помех
Федеральной комиссии по коммуникациям
(FCC)*

Это оборудование было протестировано и найдено его соответствие с пределами для Класса В цифровых устройств, указанных в Части 15 Правил FCC. Эти пределы созданы для обеспечения существенной защиты от сильных помех в домашних условиях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, если оно не устанавливается и используется в соответствии с инструкциями и может быть причиной сильных помех для радио коммуникаций. Однако, нет никаких гарантий, что помехи не будут появляться при особой установке. Если это оборудование является причиной помех для радио или телевизионного приемника, которое может определяться по включению и выключению оборудования, пользователь вправе попытаться скорректировать помехи с помощью одной или несколькими из следующих мер:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приемником.
- Присоединить устройство к розетке отличной от розетки, к которой присоединен приемник.
- Проконсультироваться у дилера или у опытного специалиста по радио/телевидению.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Модификации

FCC требует от пользователя указывать на любые изменения и модификации сделанные в этом устройстве, которые не одобрены компанией Nikon, и не действены при работе пользователя с оборудованием.

Интерфейсные кабели

Используйте интерфейсные кабели, продаваемые или поставляемые для этого оборудования компанией Nikon. Использование других интерфейсных кабелей может превысить пределы для Класса В Части 15 Правил FCC.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New
York
11747-3064, USA
Тел. 631-547-4200

Замечание для пользователей в Канаде ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Класс В для цифровой аппаратуры отвечает всем требованиям Канадских правил влияния помех на оборудование.








Замечание относительно запрета на копирование или репродуцирование

Заметим, что при обладании материалом, который копирован цифровым образом или репродуцирован посредством сканера, цифровой камеры или другого устройства, это действие может быть наказано по закону.

- Пункты для копирования или репродуцирования запрещенные по закону
Не копируйте и не репродуцируйте бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, государственные облигации или местные государственные облигации даже, если такие копии или репродукции обозначены как «Образец».
Копирование или репродуцирование бумажных денег, монет или ценных бумаг, которые выпустило иностранное государство, запрещается.
Если не получено предварительное разрешение от правительства, копирование и репродуцирование неиспользуемых почтовых марок или почтовых карточек, выпущенных правительством, запрещается.
Копирование или репродуцирование марок выпущенных правительством и сертификационных документов оговоренных законом, запрещается.

- Предостережения для определенных копий и репродукций
Правительство дает предостережения по копированию или репродуцированию ценных бумаг выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, сертификаты и т.п.), пассажирские или купонные билеты, кроме, когда необходимо иметь минимальное количество копий для бизнеса внутри компании. Также не копируйте и не репродуцируйте паспорта выпущенные правительством, лицензии, выпущенные государственными агентствами и частными компаниями, ID карты и билеты, например, пассажирские билеты или купоны.
- Подчинение правилам для копирования
Копирование или репродуцирование работ защищенных авторским правом, например, книг, музыкальных произведений, картин, эстампов, карт, рисунков, кинофильмов и фотографий регулируется национальными и международными законами по авторскому праву. Не используйте это изделие для целей нелегального копирования или нарушения закона об авторских правах.

Содержание

Безопасная работа с камерой	ii
Замечания	iv
Введение	1
Части камеры	2
Использование монитора	4
Дисплеи камеры	5
Включение и выключение камеры	7
Кнопка спуска затвора	7
Навигация по меню	7
Первые шаги	8
Установка батарей	8
Установка карт памяти	10
Базовая настройка	11
Основные способы фотографирования	14
Шаг 1 – Выбор режима 	14
Шаг 2 – Кадрирование изображения	16
Шаг 3 – Фокусировка и съемка	18
Шаг 4 – Просмотр результатов (Быстрый просмотр / Полноэкранный просмотр)	21
Режим сцены	23
Съемка кадров в режиме сцены...	23
Съемка кадров для панорамы...	28
Дополнительные способы фотографирования.	30
Качество и размер изображения.	30
Качество изображения	30
Размер изображения	32
Режим вспышки.	34
Режим фокусировки.	37
Режим автоспуска.	38
Компенсация экспозиции.	39
Режим экспозиции (только режимы съемки  [Custom 1] и  [Custom 2])	40
P: Программированный автоматический	41
S: Автоматический с приоритетом выдержки	42
A: Автоматический с приоритетом диафрагмы.	43
M: Ручной	44
Чувствительность (только режимы съемки  [Custom 1] и  [Custom 2])	46
Ручная фокусировка (только режимы съемки  [Custom 1] и  [Custom 2])	47

Движущиеся изображения	49
Опции движущегося изображения (только режимы съемки П [Custom 1] и Q [Custom 2])	49
Запись движущихся изображений	51
Запись движущихся изображений с временным интервалом	52
Просмотр движущихся изображений	54
Дополнительные способы воспроизведения	55
Просмотр кадров на камере	55
Полноэкранный просмотр.	55
Просмотр нескольких кадров: Воспроизведение уменьшенных кадров	57
Информация о фотографии	58
Съемка крупного плана: Воспроизведение с зумом	60
Создание малых копий: Уменьшенное изображение	62
Звуковые комментарии: Запись и воспроизведение	63
Просмотр кадров на ТВ	64
Просмотр кадров на компьютере	65
Печать кадров	68
Печать с прямым USB соединением	69
Путеводитель по меню	74
Меню съемки (только режимы съемки П [Custom 1] и Q [Custom 2])	74
Баланс белого	76
Замер	79
Серийная съемка.	80
Селектор лучшего кадра (BSS)	84
Настройка изображения	86
Управление насыщенностью	87
Пользовательская настройка	88
Резкость изображения	89
Объектив	90
Опции экспозиции	91
Опции фокусировки	93
Опции зума	95
Опции вспышки	96
Автобрекетинг.	99
Уменьшение шума	101
Переустановка.	102
Мое меню.	103
Форматирование карты CF	104

Меню воспроизведения	105
Удаление	106
Папки	108
Слайд шоу	112
Защита	114
Спрятанное изображение	115
Установка печати.	116
Автопередача	118
Перемещение изображения	120
Форматирование карты CF	121
Уменьшенное изображение (Small Pic)	121
Меню настройки	122
Язык	124
Дата	124
Папки	126
Опции монитора	126
Последовательная нумерация	129
Звук затвора	130
Автоматическое выключение питания	131
Форматирование карты CF	131
Органы управления	132
Подтверждение съемки	133
info.txt	134
USB.	134
Видео режим.	135
Переустановка всех параметров	135
Впечатывание даты.	136
Версия прошивки программы	136
Технические замечания	137
Дополнительное оборудование.	137
Сертифицированные карты памяти	139
Переноска камеры	140
Сообщения об ошибках	143
Неисправности	146
Технические характеристики	149
Предметный указатель	151

Введение

Благодарим Вас за приобретение цифровой камеры COOLPIX 8700 компании Nikon. Это руководство было написано, чтобы помочь Вам в работе с цифровой камерой. Перед использованием камеры прочитайте это руководство и держите его под рукой при работе с устройством.



Перед съемкой важных кадров

Перед съемкой кадров в важных случаях (например, свадьба или перед съемкой в путешествии) сделайте тестовый кадр для гарантии того, что камера работает нормально. Компания Nikon не несет ответственности за повреждения или потери, которые могут возникнуть при неправильной работе изделия.



Подробное изучение

Как часть «Подробного изучения» для обеспечения поддержки изделия и изучения его, доступны следующие сайты с непрерывно обновляемой информацией:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе: <http://www.nikon-euro.com/>
- Для пользователей в Азии, Океании на Среднем Востоке и в Африке: <http://www.nikon-asia.com/>

Посещение этих сайтов позволяет ознакомиться с постоянно обновляемой информацией, способами, ответами на часто задаваемые вопросы (FAQ) и общими советами по цифровым изображениям и фотографиям. Дополнительная информация может быть получена в представительстве компании Nikon. Для получения контактной информации смотрите сайт указанный ниже:

<http://www.nikon-image.com/end/>



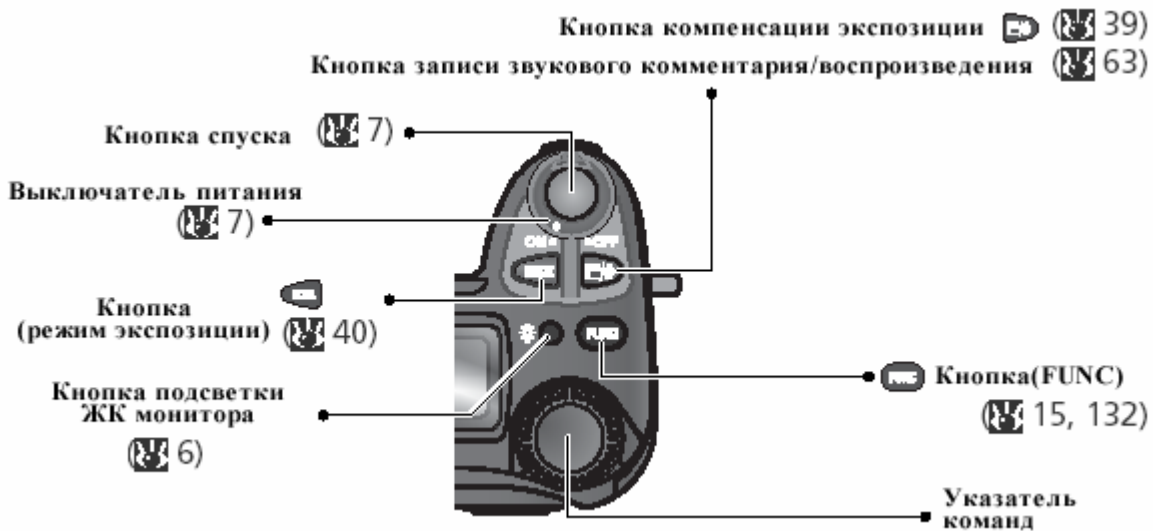
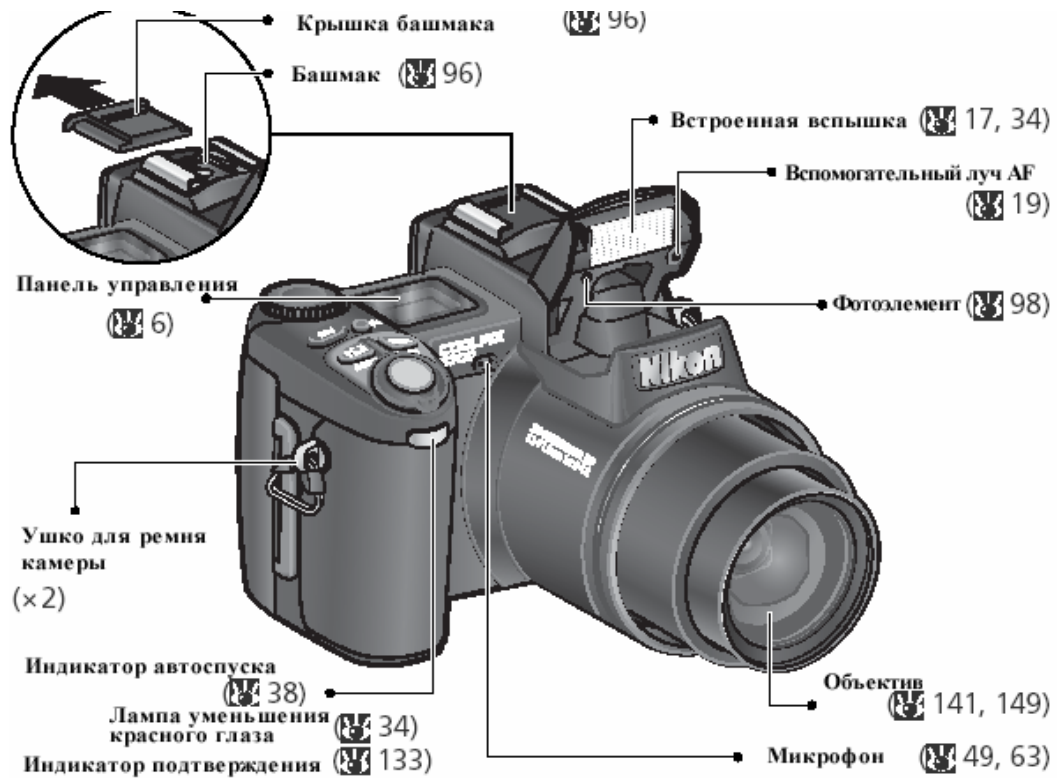
Использование электронных аксессуаров только компании Nikon

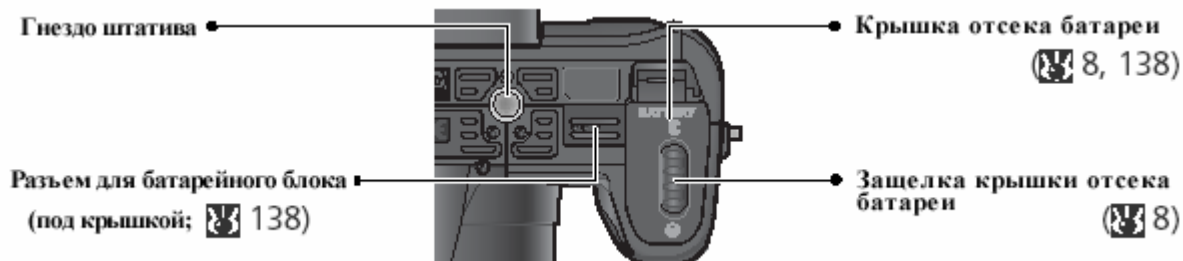
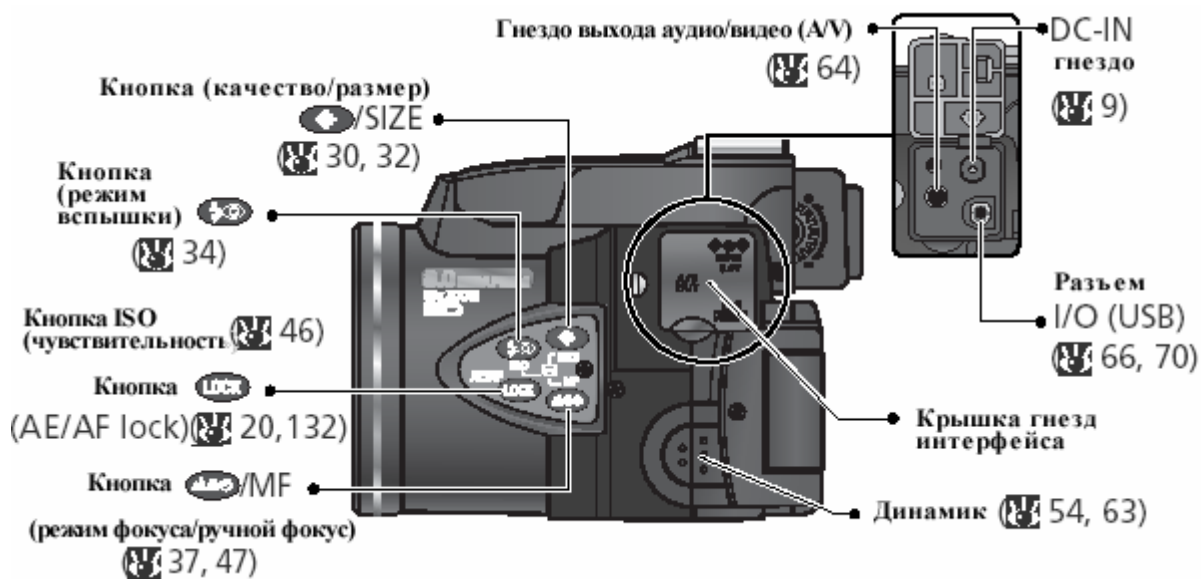
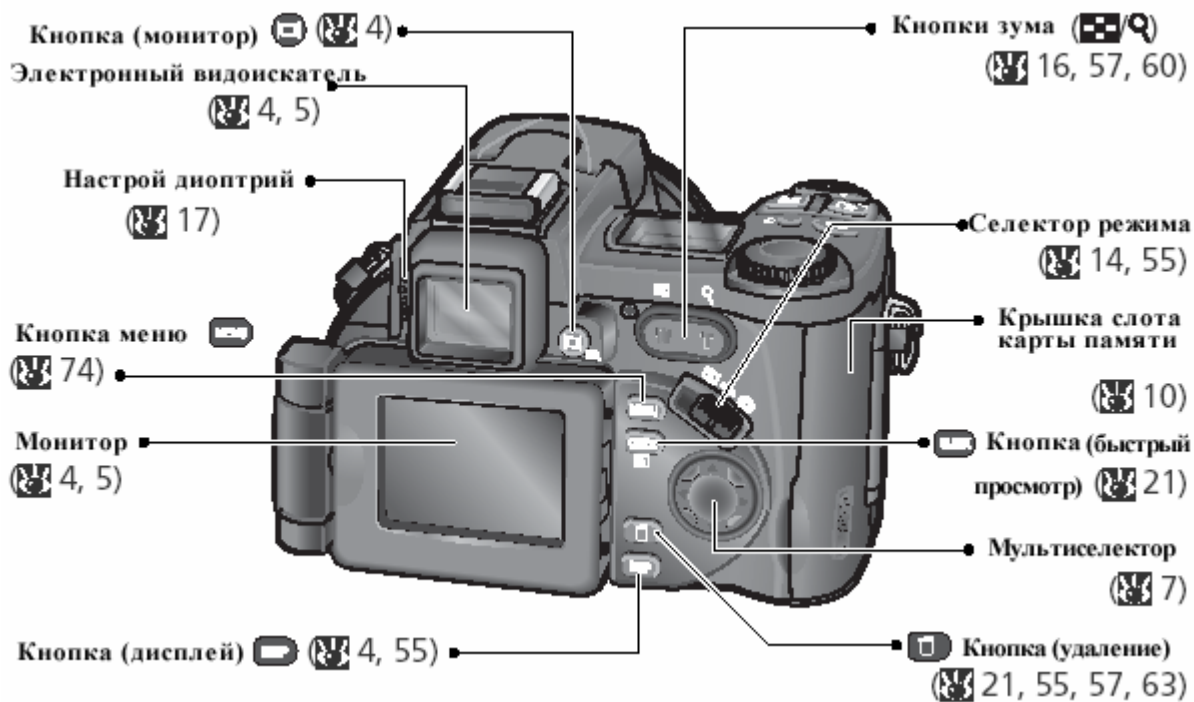
Камера COOLPIX компании Nikon создана в соответствии с высочайшими стандартами и имеет сложные электронные цепи. Для соблюдения требований безопасности для электронных схем изделия используйте только электронные аксессуары компании Nikon (включая зарядное устройство для батарей, батареи и сетевые адаптеры) предназначенные для работы с цифровой камерой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ АКСЕССУАРОВ НЕ КОМПАНИИ NIKON МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ КАМЕРЫ И МОЖЕТ НАРУШИТЬ ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.

Для получения большей информации об аксессуарах компании Nikon обращайтесь к местному дилеру компании Nikon.




Части камеры





Использование монитора

Во время съемки монитор показывает изображение, которое есть на выходе объектива и одновременно значки, показывающие состояние различных настроек камеры (смотрите на следующей стр.). Монитор также используется для показа изображений во время быстрого просмотра (👁️ 74) и воспроизведения (👁️ 75).



 <p>Открывается для использования</p>	 <p>Диапазон поворота</p>	 <p>Состояние для получения собственного портрета*</p>
 <p>Сложенное положение на корпусе камеры</p>	 <p>Положение для хранения (монитор выключен)</p>	<p>* Монитор показывает зеркальное изображение по сравнению с окончательным изображением. * Если включается камера, монитор выключается и автоматически включается электронный видоискатель.</p>

❗ Не прикладывайте большую силу

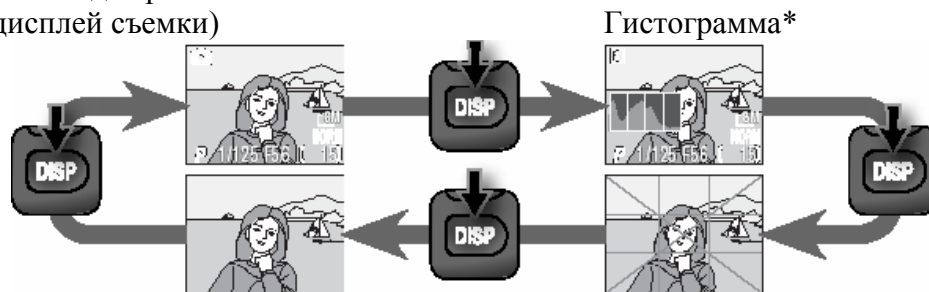
При повороте монитора не прикладывайте большую силу. Соблюдайте осторожность и старайтесь не повредить соединение монитора и корпуса камеры.

👁️ Кнопки и

Электронный видоискатель может использоваться для кадрирования изображений при ярком окружающем свете, когда монитор камеры становится плохо видимым.

Используйте кнопку  для переключения между монитором и видоискателем. При установке камеру в режим съемки, чтобы убрать или показать индикаторы на мониторе или электронном видоискателе, нажмите кнопку .

Настройки и вид через объектив (дисплей съемки)



Вид через объектив только с индикаторами батареи, вспышки и фокуса

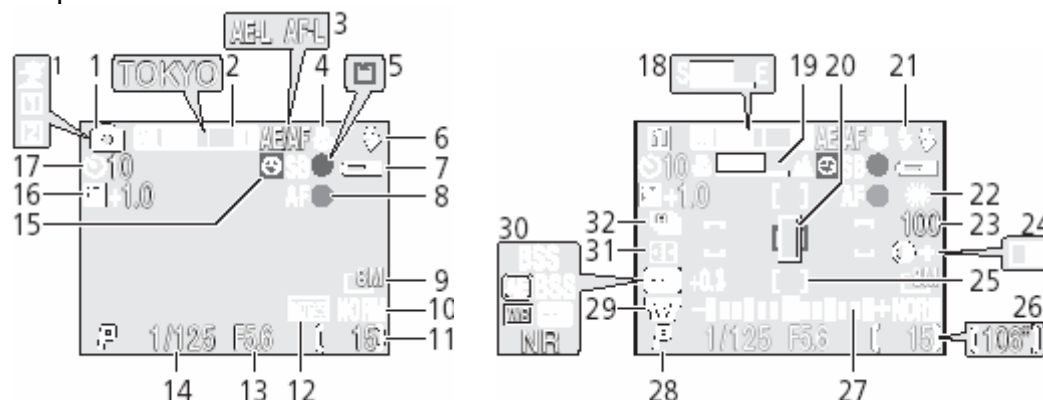
Гистограмма*
Кадровые сетки

* Только для режимов съемки **1** (Custom 1) и **2** (Custom 2); не показывается в режиме экспозиции M, в режиме движущегося изображения или при работе с блокировкой АЕ.

Дисплеи камеры

Монитор / Электронный видоискатель

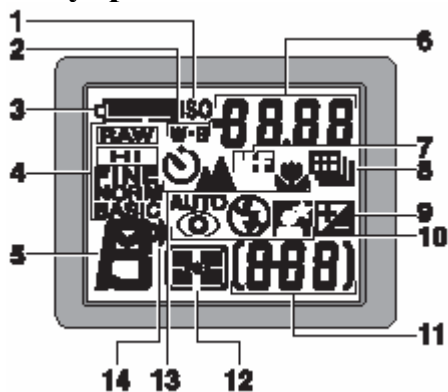
Во время съемки на мониторе и электронном видоискателе появляются следующие индикаторы:



1	Режим съемки	15	18	Индикатор записи Ultra HS	81
2	Индикатор зума ²	16	19	Показ ручной фокусировки	47
	Имя папки	22, 108, 126	20	Точечный замер экспозиции	79
3	Блокировка экспозиции/фокуса	91,133	21	Режим для дополнительной вспышки	97
4	Режим фокусировки	37	22	Баланс белого	76
5	Индикатор вспышки	18	23	Чувствительность (ISO)	46
6	Режим вспышки	34	24	Настройка изображения	86
7	Индикатор заряда батареи ³	14		Индикатор черного и белого	87
8	Индикатор фокуса ⁴	18	25	Зоны фокуса	93
9	Размер изображения	32	26	Длительность видео	51
10	Качество изображения	30	27	Показ экспозиции	44
11	Число остающихся кадров	14	28	Режим экспозиции	48
12	Индикатор впечатывания даты	136	29	Настройка конвертора объектива	90
13	Диафрагма	40, 43	30	Селектор лучшего кадра (BSS)	84
14	Выдержка	40, 42	31	Режим замера	79
15	Значок «Нет установленной даты» ⁵	12	32	Режим серийной съемки	80
16	Компенсация экспозиции	39		5. Появляется, когда часы не были установлены.	
17	Индикатор автоспуска	38			

1. Значок меняется с выбранной сценой.
2. Показывается при нажатии кнопок зума.
3. Показывается при снижении емкости батареи.
4. Показывается при нажатии кнопки спуска наполовину.




Панель управления¹



1	Чувствительность (ISO)	46
2	Индикатор баланса белого (появляется, когда кнопка используется для установки баланса белого)	76
3	Индикатор заряда батареи	14
4	Качество изображения	30
5	Режим экспозиции	40

1. Панель управления показывается со всеми элементами для целей иллюстрации.

6	Выдержка ²	40, 42
	Диафрагма ²	40, 43
	Режим съемки	24
	Размер изображения	32
	Компенсация экспозиции	39
	Чувствительность (ISO)	46
	Баланс белого	76
	Передача изображения	66
7	Индикатор ручного фокуса	47
8	Режим серийной съемки	80
9	Индикатор компенсации экспозиции	39
10	Режим вспышки	34
11	Показ счетчика кадров (число оставшихся кадров)	14
12	Режим замера	79
13	Автоспуск	38
	Режим фокусировки	37
14	Гибкая программа	41

2. Нажмите кнопку  для переключения между показом выдержки и диафрагмы (только   P и M).

Кнопка освещения ЖК монитора

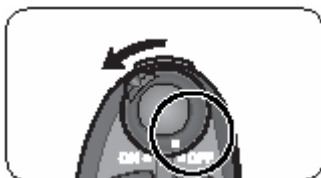
Для наблюдения настроек в темном месте нажмите кнопку освещения ЖК монитора (2). Осветитель ЖК монитора (подсветка панели управления) будет гореть около восьми секунд.

Включение и выключение камеры



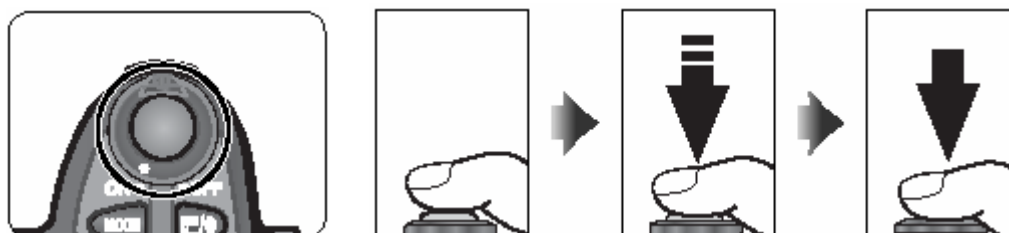
При включении камеры объектив выдвигается и монитор или электронный видоискатель будет показывать приглашение. Сообщение будет ясно видно, когда камера будет готова к съемке и воспроизведению.

Когда камера выключается, объектив задвигается и дисплей камеры выключается.



Кнопка спуска затвора

Камера имеет двухстадийную кнопку спуска затвора. Камера устанавливает фокус и экспозицию при нажатии кнопки спуска наполовину. Фокус и экспозиция будет оставаться заблокированными при удержании кнопки спуска нажатой наполовину. Снимите кадр, нажав кнопку спуска полностью.

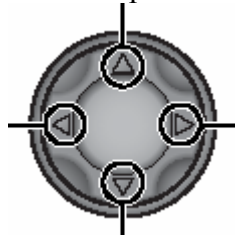


Навигация по меню

Для навигации по меню камеры используется мультиселектор.

Отмена или возврат к
предыдущему меню или
движение курсора влево

Движение курсора
вверх



Движение курсора
вниз

Показ субменю, движение
курсора направо или выбор

Первые шаги

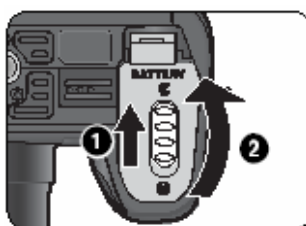
Установка батарей

Камера использует следующие батареи:

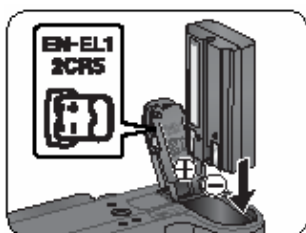
Батарея	Описание
Перезаряжаемые литий-ионные батареи EN-EL1 (x1)	<ul style="list-style-type: none">• Поставляются с камерой.• Могут перезаряжаться с использованием зарядного устройства MH-53 (удостоверьтесь, что перед первым использованием камеры батарея заряжена или после длительного периода не использования). Для полностью разряженной батареи время зарядки около двух часов.
Шестивольтовые литиевые батареи 2CR5 (DL245)	<ul style="list-style-type: none">• Доступна для приобретения.• Не перезаряжаемая.



1 Выключите камеру

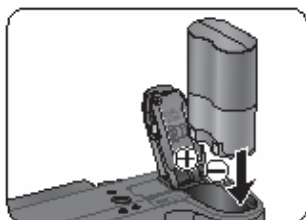


2 Откройте крышку отсека батарей
Сдвиньте защелку отсека батарей в положение открыто (1) и откройте крышку отсека батарей (2).



EN-EL1

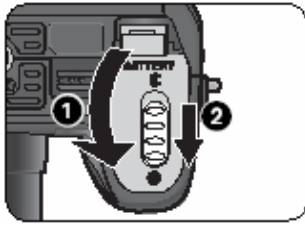
3 Установите батарею
Установите батарею как показано на наклейке внутри отсека камеры.




2CR5 (DL245)

Установка батарей

Установка батареи верхней стороной вниз или наоборот может повредить камеру. Проверьте, что батарея ориентирована правильно.



EN-EL1

- 4** **Закройте крышку отсека батарей**
Закройте крышку отсека батарей и сдвиньте защелку в положение  (2)


Замена батарей

Перед извлечением или установкой батарей удостоверьтесь, что камеры выключена. Для удаления батареи откройте крышку отсека батарей как описано в шаге 2 выньте батарею. Заметим, что при использовании батарея может нагреться. При извлечении батареи соблюдайте осторожность.

Прочитайте предупреждения по батареям

Прочитайте все предупреждения и предосторожности на страницах ii – iii и 140 этого руководства вместе с предупреждениями и инструкциями, даваемые производителем батарей.

Другие источники питания

Для непрерывного питания камеры длительный период используйте сетевой адаптер EN-53 ( 137). *Никогда не используйте другие модели сетевых адаптеров.* Нарушение этих предосторожностей может привести к перегреву или повреждению камеры.

Установка карт памяти

Цифровая камера компании Nikon хранит изображения на картах памяти CompactFlash™. Смотрите список совместимых карт в разделе «Технические

замечания: Сертифицированные карты памяти» (👁️ 139).

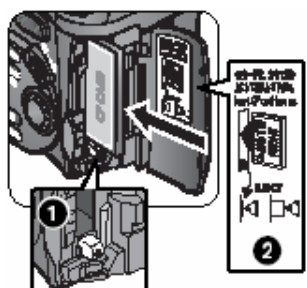


1 Выключите камеру



2 Откройте крышку слота карты памяти

При приобретении ярлык с подробными инструкциями по установке карты находится в слоте для карты памяти. Выньте инструкцию и прочитайте ее.



3 Установите карту памяти.

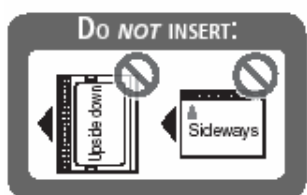
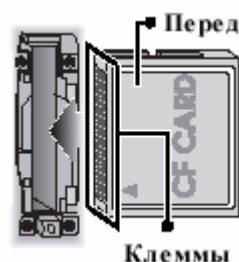
Проверьте, что кнопка извлечения полностью нажата (1), затем установите карту памяти в направлении стрелки как показано на наклейке на нижней стороне крышке слота карты памяти.



Установка карт памяти

Устанавливайте карту памяти клеммами вперед. Установка карты верхней стороной вниз или наоборот может повредить камеру или карту. Проверьте, что карта правильно ориентирована.

Направление установки



✓ Кнопка извлечения

Если кнопка извлечения поднята при закрытии крышки слота карты, закрытие крышки будет частично вынимать карту памяти и вызывать ошибку при включении камеры. Удостоверьтесь, что перед установкой карты памяти кнопка извлечения поднята.



🔍 Удаление карт памяти

Карты памяти могут быть вынуты без потери данных при выключенной камере. Для удаления карт памяти выключите камеру и откройте крышку слота карты памяти. Нажмите кнопку извлечения для поднятия ее вверх (1), затем нажмите ее опять для частичного извлечения карты (2). Затем карта может быть вынута рукой. Заметим, что при использовании карты памяти могут быть горячими. Соблюдайте осторожность при вынимании карты памяти.





4 Закройте крышку слота карты памяти



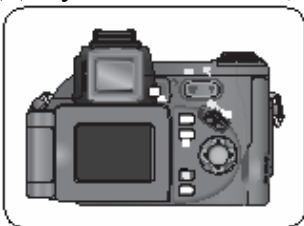
Перед первым использованием форматируйте карты памяти

Перед первым использованием карты памяти должны форматироваться. Смотрите «Меню съемки:

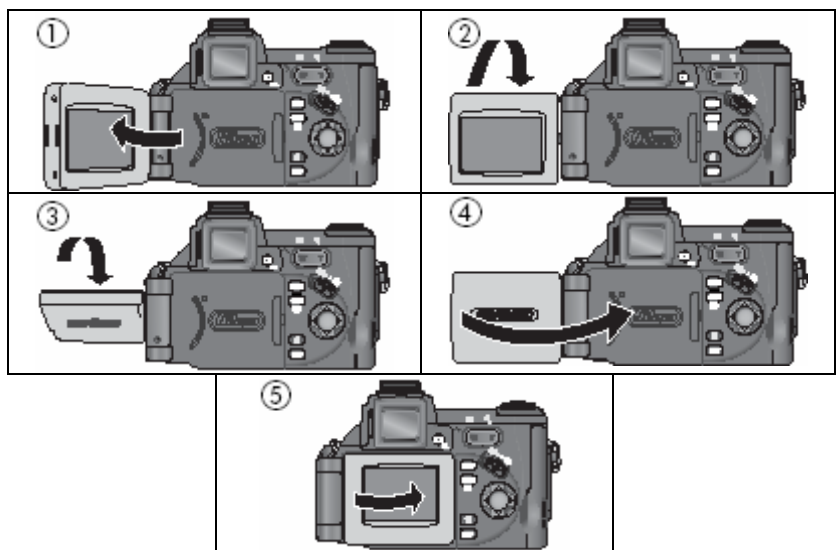
Форматирование карт CF» (👁️ 104).

Базовая настройка

Для установки языка, времени и даты следуйте шагам приведенным ниже.

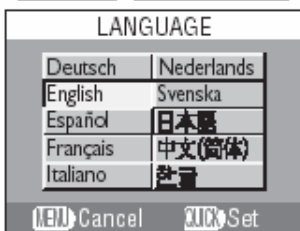


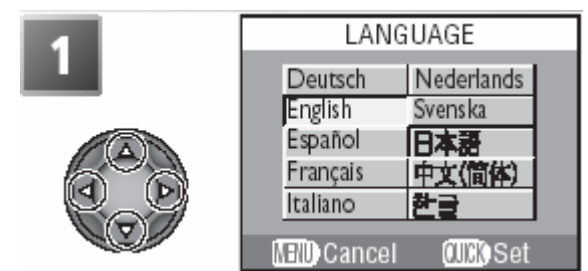
1 Подготовка монитора




2 Включите камеру


При первом включении камеры показывается диалог выбора языка. Выберите язык и установите время и дату как описано на следующих страницах.



<p>1</p> 	<p>Подсветите немецкий, английский, испанский, французский, итальянский, голландский, шведский, японский, китайский или корейский язык*.</p>
---	--

* Нажмите кнопку  для выхода без выбора языка. Диалог выбора языка будет показываться при следующем включении камеры или если активируется монитор после того, как камера перешла в режим приостановки.

<p>2</p>  <p>Показ диалога подтверждения.</p>	<p>3</p>  <p>Подсветите Yes (да)</p>
---	---

“ Выберите No (нет) для выхода в режим выбранный на указателе режимов. Если время и дата не устанавливаются, во время съемки на мониторе будет мигать значок  («дата не установлена») и все кадры будут иметь время съемки «0000.00.00 00:00». Видео будет датировано «2004.01.01 00:00».


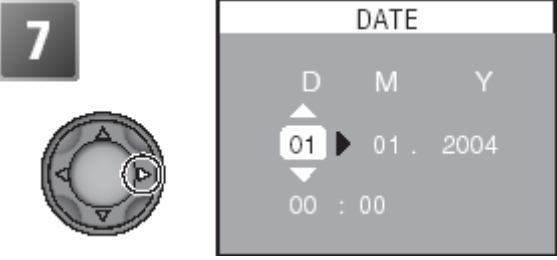
<p>4</p>  <p>Показ карты мировых часовых поясов.</p>	<p>5</p>  <p>Выбор домашнего часового пояса.</p>
--	---

Батарея для часов

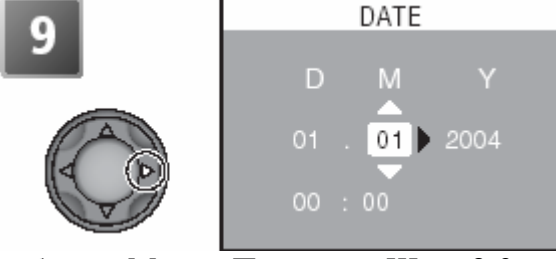
При установке основной батареи или сетевого адаптера батарея для часов будет заряжаться примерно 10 часов. При полной зарядке батарея для часов может обеспечить на несколько дней резервное питание. При окончании ресурса работы батареи для часов автоматически будет показываться диалог выбора языка.

Часы камеры

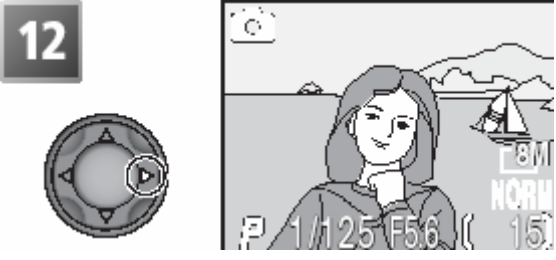
Часы камеры менее точны, чем большинство наручных или настенных часов. Регулярно проверяйте часы по точному времени и при необходимости переустанавливайте их.

<p>6</p>  <p>Показывается меню TIME ZONE (часовой пояс).</p>	<p>7</p>  <p>Показ меню DATE (дата).</p>
--	---

“ Если в местном часовом поясе используется сохранение дневного времени (👁️ 125), подсветите Daylightsaving (сохранение дневного времени) и нажмите мультиселектор направо. Для возврата к Шагу 4 подсветите Time Zone (часовой пояс) и нажмите мультиселектор направо.


<p>8</p>  <p>Измените день (порядок, в котором чередуются День, месяц и Год может отличаться в разных странах).</p>	<p>9</p>  <p>Выберите Месяц. Повторите Шаги 8-9 для изменения Месяца, Года, часов и минут.</p>
---	---

<p>10</p>  <p>Подсветите D M Y.</p>	<p>11</p>  <p>Выберите порядок, в котором будет показываться день, месяц и год.</p>
---	--


<p>12</p> 	<p>Перейдите в режим, выбранный на указателе режимов. Заметим, что время и дата записи не будет впечатываться в изображение, если дата и дата и время не выбиралась для Date imprint (впечатывание даты) (👁️ 136).</p>
--	--

Основные способы фотографирования

Шаг 1 – Выбор режима

При первом включении камеры автоматически выбирается режим  (авто). В этом автоматическом режиме «навел и снял» большинство настроек камеры управляются камерой в соответствии с условиями съемки с получением оптимальных результатов в большинстве случаев.




1 Сдвиньте указатель режимов на  и включите камеру.

Объектив выдвинется и монитор или электронный видоискатель будут показывать приглашение. Камера готова к съемке, когда приглашение заменяется дисплеем съемки и на панели управления показываются настройки.



Индикатор батареи

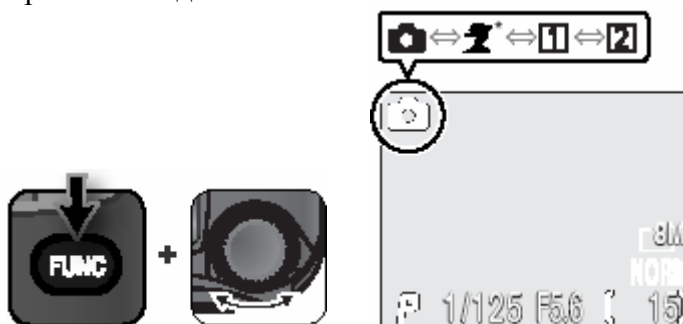
Монитор	Панель управления	Состояние	Замечания
Нет значка		Батарея полностью заряжена.	Камера работает нормально.
		Снижение заряда батареи. готовьте запасную батарею.	Если работает вспышка, во время ее зарядки, монитор / электронный видоискатель выключается.
Предупреждение! Батарея разряжена	 (мигает)	Батарея разряжена.	Кадры не могут сниматься, пока батарея не будет заряжена или заменена.



2 Подтвердите, что выбирается режим

Если не выбирается режим

Если не выбирается режим , нажмите кнопку и поверните указатель режимов до тех пор, пока значок не покажется в верхнем левом углу монитора или электронного видоискателя.



* Значок отличается при выборе режима сцены (23).

Если кнопкой (132) не была установлена настройка пользователя (User setting) (настройка по умолчанию), режим съемки может выбираться, используя меню камеры (88).

Режим съемки

Доступны следующие режимы съемки:

Значок	Режим	Описание	
	Auto	Автоматический режим «навел и снял»	14-20
Разные	Scene	Автоматический режим с выбором двенадцати «сцен» подходящих для различных объектов и условий съемки.	23-29
	Custom 1	Ручные режимы, которые предполагают управление всеми настройками. В каждом режиме могут делаться отдельные настройки.	88
	Custom 2		

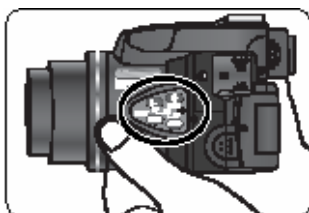
Число остающихся кадров

Если число остающихся кадров нулевое, на мониторе показывается сообщение “OUT OF MEMORY” (нет места в памяти). Кадры не могут сниматься до тех пор, пока:

- Не будет установлена новая карта (10)
- Изображения не удалятся (21, 106).

Также можно снять дополнительные изображения при более низком качестве и размере изображения (30).

Шаг 2 – Кадрирование изображения



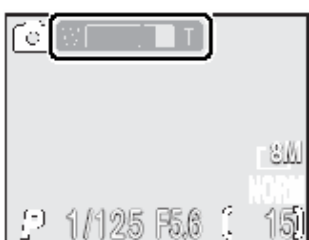
При съемке избегайте нажатия кнопок на левой стороне камеры.



Зума нет Зум есть



Индикатор показывает величину зума при нажатии кнопки



Цифровой зум

1 Готовность камеры.

Держите камеру устойчиво обеими руками.



Не закрывайте объект съемки

Чтобы избежать темных и частично затемненных кадров, держите руки и другие предметы подальше от микрофона, объектива и вспышки.



Чтобы избежать закрытия лампы уменьшения красного глаза, держите пальцы ниже выступов на охвате камеры.

2 Кадрирование Вашего объекта.

Цифровая камера компании Nikon оборудована двумя типами встроенного зума: оптический зум, в котором телескопический объектив камеры может использоваться для увеличения объекта до 8х, и цифровой зум, в котором цифровая обработка используется для дальнейшего увеличения изображения до 4х, с полным увеличением 32х. Используйте кнопки зума для кадрирования объекта в центре монитора:

- Нажмите кнопку **W** для уменьшения зума Вашего объекта. Будет увеличиваться видимая зона на кадре.
- Нажмите кнопку **T** для увеличения зума Вашего объекта, так что он заполнит большую зону на кадре.
- Когда камера зуммирована на максимальное увеличение, удерживайте кнопку **T** около двух секунд и камера переключится на цифровой зум. Индикатор зума станет желтым. Используйте кнопки **T** и **W** для настройки зума в цифровом диапазоне. Для отмены цифрового зума нажимайте кнопку **W** до тех пор, пока индикатор зума не станет белым.

Встроенная вспышка

При настройках по умолчанию встроенная вспышка будет автоматически подниматься при нажатии кнопки спуска наполовину, если для правильной экспозиции необходимо дополнительное освещение. Не беритесь пальцами за то место, где поднимается встроенная вспышка. Если вспышке что-то мешает подниматься при нажатии кнопки спуска наполовину, будет показываться сообщение.



Не предпринимайте усилий поднять вспышку рукой. Несоблюдение этого условия может повредить вспышку. Для убирания вспышки осторожно нажмите на нее вниз до щелчка. Не давите на нее спереди, сзади или с боков.

Цифровой зум 95)

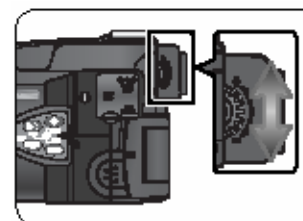
При цифровом зуме данные от сенсора изображения камеры обрабатываются цифровым образом, увеличивая центральную часть кадра до размера полного кадра. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает детальность изображения. Вместо этого детали видимые при максимальном оптическом зуме просто увеличиваются производя небольшую «зернистость» изображения.

При плохом освещении

При плохом освещении увеличивают чувствительность и изображение на мониторе может оказаться слегка зернистым. Это нормально и не говорит о том, что есть неисправность.






Фокусировка в видоискателе


Если изображение в электронном видоискателе кажется нерезким, поверните настройку диоптрий до тех пор, пока изображение не окажется в фокусе. При регулировке диоптрий и просмотре изображения через видоискатель соблюдайте осторожность, чтобы избежать случайного касания пальцем глаза.



Автоматическое выключение питания (режим приостановки)

Если никаких операций не выполняется в течение одной минуты (три минуты при показе меню), монитор и электронный видоискатель будут автоматически выключаться и камера перейдет в режим приостановки работы, уменьшая потребление питания от батарей (если камера питается от дополнительного сетевого адаптера или во время

слайд-шоу выбирается опция Loop (закольцовка) ( 112), монитор и видоискатель будет выключаться через тридцать минут). Для новой активации дисплея нажмите кнопку , ,  или  или нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Время, после которого камера перейдет в режим приостановки, может изменяться в меню настройки опцией Auto off (автоматическое выключение) ( 131).

Шаг 3 – Фокусировка и съемка

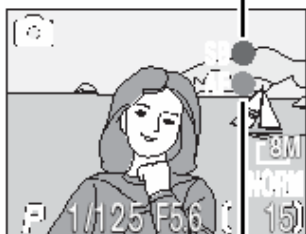


1 Фокусировка

Нажмите кнопку спуска наполовину для установки фокуса и экспозиции (👁️ 7). В режиме 📹 камера автоматически фокусируется на объект в центре кадра. Фокус и экспозиция будет блокироваться при нажатии на половину кнопки спуска. Если объект плохо освещен и вспышка включена, встроенная вспышка автоматически поднимется и начнет заряжаться.

При кнопке спуска нажатой на половину проверьте индикаторы фокусировки и вспышки на мониторе и электронном видоискателе.

Индикатор вспышки



Индикатор фокуса

Индикатор вспышки	Вкл (красный)	При съемке кадра будет срабатывать вспышка.
	Мигает красным	Вспышка заряжается.
	Выкл	Вспышка выключена или не требуется.
Индикатор фокуса	Вкл (зеленый)	Объект в фокусе.*
	Мигает зеленым	Камера не может сфокусироваться на объекте в зоне фокуса. Используя блокировку фокуса, сфокусируйтесь на другом объекте, на том же расстоянии, затем скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



2 Снимите кадр.




Нажмите на кнопку спуска полностью для съемки кадра. Для предотвращения смазывания нажимайте кнопку спуска плавно.

👁️ Запозывание показа

Изображение, получаемое от ПЗС камеры должно обрабатываться перед тем как оно показывается на мониторе или электронном видоискателе и давая небольшое запаздывание между движением объекта и его показом на дисплее. Это запаздывание может быть уменьшено выбором **Quick response** (быстрый отклик) в меню настройки для опции **Monitor options>Shutter release speed** (опции монитора > выдержка) (👁️ 126).



Во время записи

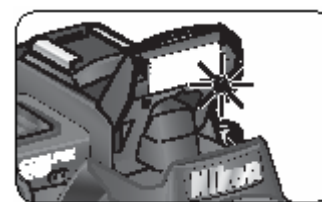
Когда кадры записываются на карту памяти, на мониторе или электронном видеискателе будет показываться значок песочные часы  (ожидание). *Не выключайте камеру, не вынимайте карту памяти и не удаляйте и не отсоединяйте источник питания, когда показывается значок  или песочные часы .* Отключение питания или удаление карты памяти может привести к потере данных или повреждению камеры или карты.












Снижение заряда батареи

Если вспышка заряжается во время показа значка снижения заряда батареи, монитор будет выключаться при заряде вспышки.

Вспомогательный луч AF

Если освещение плохое, когда кнопка спуска нажимается наполовину, поднимается встроенная вспышка и загорается вспомогательный луч AF, давая возможность камере сфокусироваться даже в условиях плохого освещения объекта. Вспомогательный луч AF имеет диапазон работы около 1,2 м. Вспомогательный луч AF не будет гореть если:




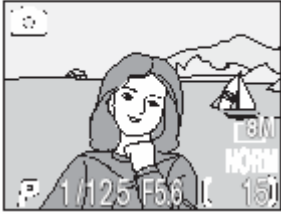
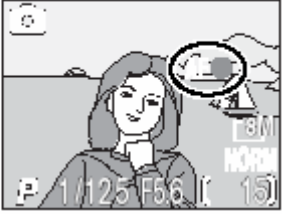



- Встроенная вспышка удерживается в исходном положении и не может подниматься (заметим, что вспомогательный луч AF может светить даже при выключенной вспышке; будьте осторожны и при съемке не удерживайте вспышку).
- Режим фокусировки ( 37) устанавливается на  (бесконечность).
- В режиме сцены выбирается  (портрет),  (ночной портрет) или  (крупный план) ( 24-26) или выбирается Manual (ручной) для **Focus options>AF area mode** (опции фокуса>режим зоны фокуса) (93) и не выбирается центральная зона фокусировки.
- В режиме сцены выбирается  (пейзаж),  (ночной пейзаж) или  (фейерверк) ( 25-26).
- Настройка в режиме движущегося изображения отличная от **Time-lapse movie** (покадровое видео через интервал времени ( 49)).
- **Manual** (ручной) выбирается для **Speedlight opt.>Pop up** (опция вспышки>подъем) и убранная встроенная вспышка.

Получение хороших результатов с автофокусом

Автофокус лучше работает при контрасте между объектом и фоном, а также при вечерней подсветке объекта. Он не работает хорошо, если объект очень темный или быстро движется, если объекты в сцене сильно различаются по яркости (например, солнце позади объекта и от объекта идет глубокая тень) или, если в центре кадра несколько объектов на разном расстоянии от камеры (например, объект внутри клетки).




Блокировка AF/AE

Фокус и экспозиция блокируются при нажатии кнопки спуска наполовину и остаются заблокированными во время удержания кнопки спуска в этом положении (блокировка фокуса). Блокировка фокуса может использоваться для съемки кадров объектов расположенных не по центру или в ситуациях, при которых камера не может сфокусироваться в режиме автофокусировки.

<p>Фокусировка</p> <p>1 Focus</p>   <p>Расположите объект в центре кадра и нажмите кнопку спуска наполовину.</p>	<p>Проверка индикатора фокусировки</p> <p>2 Check focus indicator</p>  <p>Проверьте, что индикатор фокуса постоянно горит, показывая, что объект в фокусе.</p>
<p>Перекомпозиция кадра</p> <p>3 Recompose picture</p>   <p>Фокус и экспозиция блокируются при нажатии кнопки спуска наполовину.*</p>	<p>Съемка кадра</p> <p>4 Take picture</p>  <p>Для съемки кадра нажмите кнопку спуска полностью.</p>


* При блокировке фокуса не изменяйте расстояние между камерой и объектом. Если объект сдвигается, отпустите кнопку спуска и сфокусируйтесь опять на новом расстоянии.

Кнопка


Фокус и экспозиция также будут блокироваться при нажатии кнопки  (если есть желание, кнопка  может использоваться только для блокировки фокуса, но не экспозиции и наоборот ( 132)).




Шаг 4 – Просмотр результатов (Быстрый просмотр / Полноэкранный просмотр)

Кнопка  может использоваться для просмотра изображений без выхода из режима съемки.

<p>1</p>  <p>Изображения показываются в верхнем левом углу монитора (быстрый просмотр).</p>	<p>2</p>  <p>Для показа изображений на полный экран опять нажмите кнопку  (полноэкранный просмотр).</p>
---	---

Для просмотра дополнительных изображений используйте мультиселектор. Для просмотра изображений в порядке съемки нажмите мультиселектор вниз или вправо. Для просмотра в обратном порядке нажмите мультиселектор вверх или влево. Для возврата к режиму съемки нажмите кнопку  три раза или нажмите кнопку спуска наполовину.


Удаление ненужных изображений (полноэкранный просмотр)

Для удаления изображения показываемого в полноэкранном просмотре нажмите кнопку . Будет показываться диалог подтверждения; для подсветки опции нажмите мультиселектор вверх или вниз и затем нажмите мультиселектор направо подтверждения выбора.



- Yes (да): Удаление изображения и возврат к полноэкранному просмотру.
- No (нет): Выход к полноэкранному просмотру без удаления изображений показываемых в быстром просмотре.



Быстрый просмотр

Нажатие кнопки  не будет удалять изображения, показываемые в быстром просмотре.

Режим воспроизведения

Изображения также могут просматриваться смещением селектора режима на  (режим воспроизведения;  55).

Советы по воспроизведению

Изображения показываются быстро при низком разрешении, поскольку они быстро считываются с карты памяти. Это позволяет делать быструю прокрутку по изображениям без ожидания каждого изображения, показываемого при полном разрешении.



Файл изображения и имена папок



На карте памяти изображения идентифицируются именами файла состоящими из трех частей: 4-х буквенный идентификатор, 4-х значный номер файла назначаемый камерой автоматически в последовательном порядке и 3-х буквенное расширение (например, “DSCN0001.JPG”).

Тип		Идентификатор	Расширение	
Оригинал	Изображение качества RAW	DSCN	.NEF	30
	Изображение качества HI	DSCN	.TIF	30
	Изображение качества FINE-, NORMAL- или BASIC-	DSCN	.JPG	49
	Движущиеся изображения (видео)	DSCN	.MOV	49
	Покадровое видео	INTN	.MOV	49
Копия	Обрезанная копия	RSCN	.JPG	60
	Уменьшенная копия	SSCN	.JPG	62
Аудио файл	Звуковой комментарий (добавляется к оригиналу)	DSCN	.WAV	63
	Звуковой комментарий (добавляется к обрезанной копии)	RSCN	.WAV	63
	Звуковой комментарий (добавляется к уменьшенной копии)	SSCN	.WAV	63

При просмотре изображения на камере номер файла и расширение появляется сверху в правом углу дисплея. Идентификатор не показывается, но он виден при передаче изображения на компьютер.

Изображения хранятся в папках с 3-х значными номерами и последующим 5-и буквенным идентификатором (например, 100NIKON). Идентификатор по умолчанию NIKON; если есть необходимость могут создаваться папки с другими

идентификаторами и изображения организуются по темам ( 108). Каждая последовательность кадров снятая с использованием таймера интервала, Ultra HS или панорамы хранится в отдельной папке с собственным идентификатором: “INTVL” для фотографирования с таймером интервала ( 83), “N_” плюс 3-х значное число для

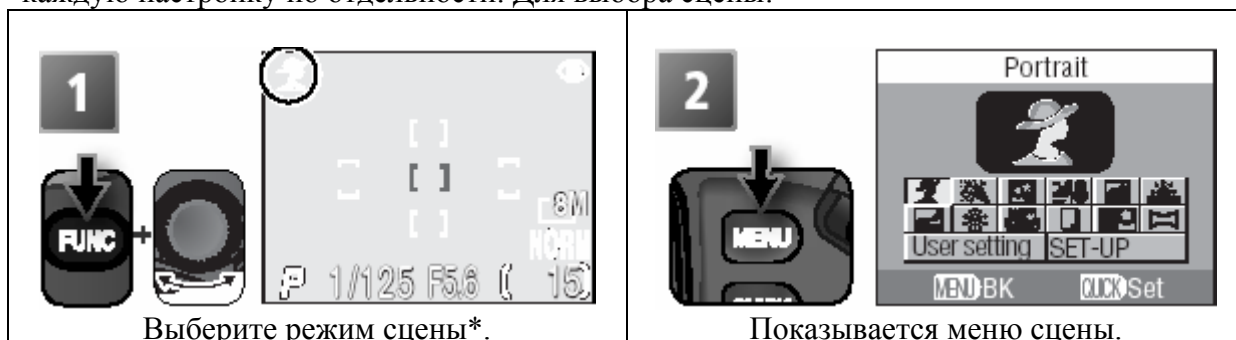
Ultra HS” (например, “101N_001”;  80) или “P_” плюс 3-х значное число для панорамы (например, “101P_001”). Папки могут содержать до 200 изображений; если панорама снимается, когда текущая папка содержит 200 изображений, будет создаваться новая папка добавлением единицы к текущему номеру папки. Если кадр снимается, когда текущая папка содержит изображение пронумерованное как 9999, будет создаваться новая папка и нумерация начнется опять с 0001. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 изображений или изображение нумеруется как 9999, никаких новых кадров не может быть снято до тех пор, пока не будет отформатирована карта памяти ( 104) или не установлена новая карта памяти.

При воспроизведении первым показывается изображение с самым большим номером файла из папки с самым большим номером.

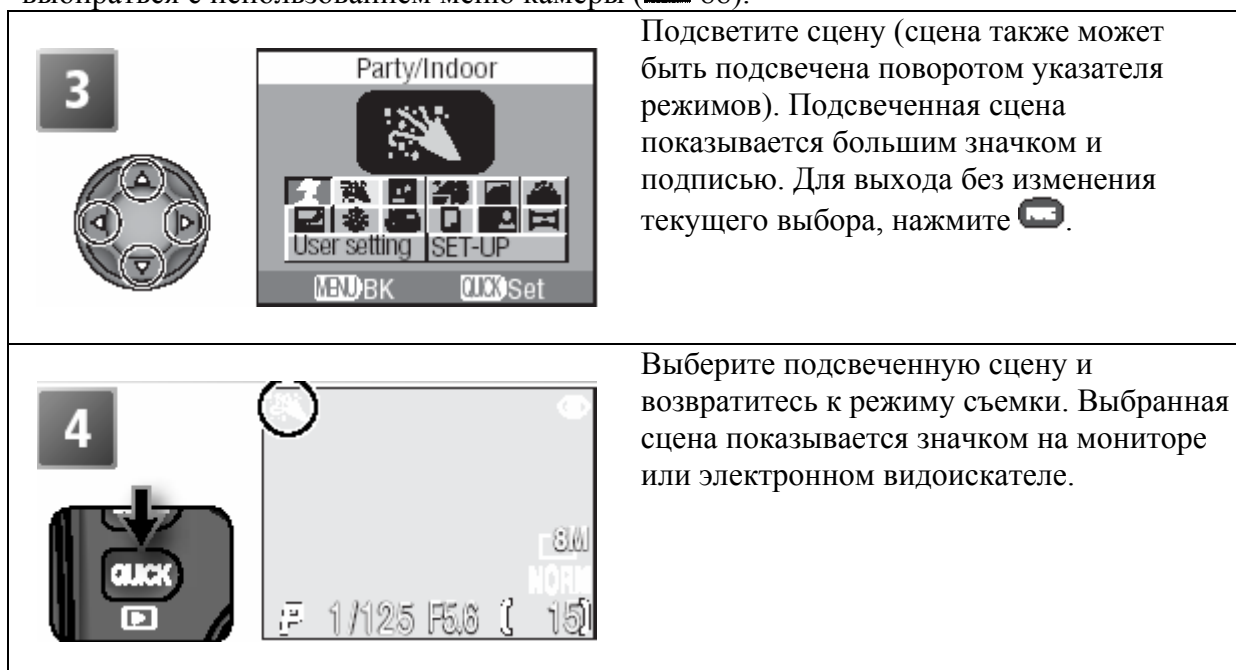
Режим сцены

Съемка кадров в режиме сцены

Режим сцены предлагает меню из двенадцати «сцен», каждая из которых соответствует определенной ситуации, такой как задняя подсветка объекта, заход солнца или съемка в помещении. Настройки камеры автоматически устанавливаются на условия подходящие к выбранной сцене и у пользователя не возникает необходимости делать каждую настройку по отдельности. Для выбора сцены:

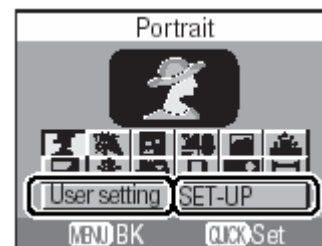










* По умолчанию режим сцены устанавливается на . Если на кнопку не была выведена User setting (настройка пользователя) (132), режим сцены может выбираться с использованием меню камеры (88).




















Меню сцены

Меню сцены также содержит опцию User setting (настройка пользователя) для выбора режима съемки (88) и опцию SET-UP (настройка) для доступа к меню настройки камеры (122).




В зависимости от выбранной сцены на режим вспышки (,  34), вспомогательный луч AF (,  19), режим фокусировки (, , 37) или выбор зоны фокусировки (,  93) могут накладываться ограничения. Эти ограничения приведены на указанных страницах.

 Портрет (SCC1)									
Используется для портретов. Основной объект стоит неподвижно, в то время как детали фона смягчены, создавая композицию с малой глубиной резкости.									
<ul style="list-style-type: none"> • Степень смягчения зависит от количества света. 									
			*		Авто'		-		Ручной




 Вечеринка / В помещении (SCC2)									
Используется для съемки с включением деталей фона или создания эффекта от горящих свечей и другой подсветки фона.									
			*		Авто'				Off

* Могут быть выбраны другие режимы ' Может быть использован автоспуск.


Режим сцены




В зависимости от объекта режим сцены не всегда может давать желаемые результаты. Если результаты не удовлетворительные, выберите режим  (авто) и попробуйте опять.

Вспомогательный луч AF


В режимах  (портрет),  (ночной портрет) и  (крупный план) вспомогательный луч AF доступен только при выборе центральной зоны фокусировки.

Шевеление камеры ()

В некоторых сценах большая выдержка может дать смазанные изображения. Число звезд после значка  показывает, что надо соблюдать предосторожности для того, чтобы избежать смазывания:

-  Держите камеру обеими руками и прижмите локти к телу
-   Используйте штатив или установите камеру на плоскую устойчивую поверхность

Выбор сцены








Сцена также может выбираться нажатием кнопки  и поворотом указателя режимов. Выбранная сцена показывается на панели управления как **SCC1-SCC6**.

Ночной портрет (SCC3)

Используется для кадров, на которых обеспечен естественный баланс между основным объектом и фоном при съемке портретов при плохом освещении.

- Уменьшение шума (👁️ 101) включается автоматически при больших выдержках.








			*		Авто'				Ручной
---	---	---	---	---	-------	---	---	---	--------

Пляж / Снег (SCC4)

Съемка таких объектов как снежные поля, пляжи или солнечный свет отраженный от воды.










	Авто'		*		Авто*		-		Off
---	-------	---	---	---	-------	---	---	---	-----

Пейзаж (SCC5)

Используется для сочных кадров пейзажей, в которых улучшены границы, цвета и контраст таких объектов как облака и леса.

- Камера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки горит при нажатии кнопки спуска наполовину.










			-				-		-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Заход солнца (SCC6)

Воспроизводит глубокие тона видные на заходе и восходе солнца.




			*		Авто*				Off
---	---	---	---	---	-------	---	---	---	-----

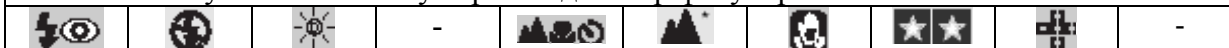
* Может быть использован автоспуск.

' Могут быть выбраны другие режимы.

Ночной пейзаж (SCE7)

Для получения изумительных ночных пейзажей используются большие выдержки.

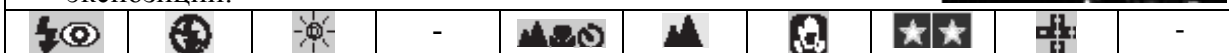
- При больших выдержках автоматически включается уменьшение шума ( 101).
- Фокус устанавливается на бесконечность. При нажатии кнопки спуска наполовину горит индикатор фокусировки.



Фейерверк (SCE8)


Для съемки вспышек света от фейерверка используется большая выдержка.

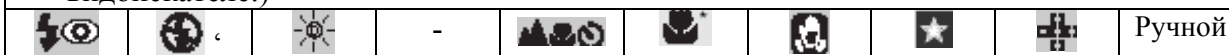
- Фокус устанавливается на бесконечность. При нажатии кнопки спуска наполовину горит индикатор фокусировки.
- Не могут быть использованы автоспуск и компенсация экспозиции.



Крупный план (макро) (SCE9)

Используется для съемки крупным планом цветов, насекомых и других малых объектов.

- Камера непрерывно фокусирует до тех пор, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска для блокировки фокуса. Для фокусировки объекта на расстоянии 3 см от объектива настраивайте зум до тех пор, пока значок макро ( не станет зеленым. (Заметим, что вспышка не может осветить объект в диапазоне от 50 см и менее. Сделайте тестовый кадр и проверьте результаты на мониторе или электронном видеоскатель.)




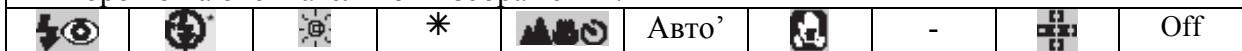
* Может быть использован автоспуск.

‘ Могут быть выбраны другие режимы.

Копия (SCEEi)

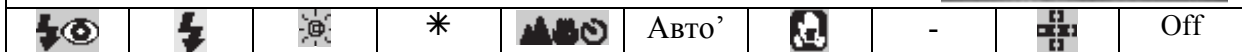
Дает ясные изображения текста или рисунков на белом поле или печатных материалов, например бизнес карточек.

- Для фокусировки на малых расстояниях используют режим макро ( 37).
- Цветной текст и рисунки не могут показываться так же хорошо на окончательном изображении.



Задняя подсветка (SCEEb)

Используется, когда свет идет из-за объекта и создает тень или когда объект находится в тени, но фон ярко подсвечен. Вспышка будет срабатывать автоматически для «заполнения» (fill in) тени светом.

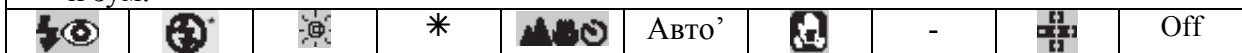


Панорама (SCEEc, 28)

Используется, когда снимается серия фотографий, которые потом соединяются в одну фотографию (например, панораму или 360° изображение виртуальной реальности).



- Баланс белого и экспозиция фиксируется по значению для первого кадра серии. После первого кадра не могут изменяться компенсация экспозиции, режим вспышки, режим фокусировки и зум.





* Могут быть выбраны другие режимы.






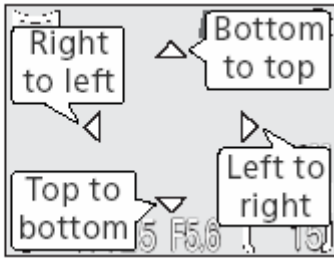





‘ Могут выбираться режим крупного плана макро и автоспуск.

“ Может использоваться автоспуск.

Уменьшение шума

Шум проявляется в форме случайных, яркоокрашенных пикселей. Которые появляются на снятых кадрах при больших выдержках. Этот эффект особенно заметен для темных мест на фотографии. В режимах  (ночной портрет) и  (ночной пейзаж) кадры снятые с большой выдержкой обрабатываются для уменьшения шума (на это требуется примерно вдвое больше времени перед тем, как изображение будет сохраняться на карте памяти). В этих режимах показывается NR.

Съемка кадров для панорамы

<p>1 Выберите  (Panorama assist) в режиме сцены как описывается в шагах 1-3 раздела «Съемка кадров в режиме сцены» ( 23).</p>	<p>2  </p> <p>По умолчанию показывается направление панорамы.</p>
<p>3  </p>	<p>Выберите как будут соединяться кадры при объединении в панораму. Это направление указывается камерой после каждого кадра. Желтый значок AE-L на мониторе показывает, что баланс белого и экспозиция блокируются по первому кадру.</p>
<p>4  </p>	<p>Снимите первый кадр. Около одной трети кадра показывается наложенным на вид через объектив (если направление панорамы слева направо, изображение появится на левой стороне монитора). Значок AE-L становится белым для того, чтобы показать, что баланс белого и настройки экспозиции для этого изображения используются для всех кадров серии.</p>
<p>5 </p> <p>Следующий кадр накладывается на предыдущий кадр.</p>	<p>6 </p> <p>Снимите следующий кадр. Повторяйте шаги 5-6 до тех пор, пока все кадры в серии не будут сняты.</p>
<p>7 </p>	<p>Конец серии.</p>




Панорама

После первого кадра не может выбираться направление панорамы, зум, компенсация экспозиции, качество и размер изображения, режим вспышки и режим фокусировки. Изображения не могут удаляться до тех пор, пока съемка не будет выполнена.



Просмотр кадров снятых с использованием режима панорамы

Каждая серия кадров снятых в режиме панорамы сохраняется в отдельной папке с именем состоящим из “P_” с предшествующим 3-х значным номером папки и последующим 3-х значным последовательным номером (например, “101P_001”). Для просмотра кадров выберите All folders (все папки) в меню воспроизведения Folders (папки) или выберите соответствующую папку из списка папок ( 11).



Использование штатива

Для более легкого соединения перекрывающихся кадров используйте штатив.

Дополнительные способы фотографирования









Качество и размер изображения

Изображения снятые цифровой камерой хранятся как файлы изображений. Размер файлов и число изображений, которое может быть записано на карту памяти, зависит от качества и размера изображений. Перед съемкой выберите качество и размер изображения в соответствии с тем как будут использоваться изображения.

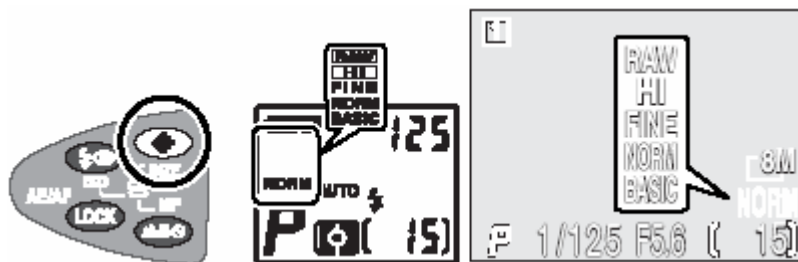
Качество изображения


Камера хранит изображения в одном из следующих форматов: NEF (RAW), TIFF (качество HI) или JPEG (качество FINE, NORMAL или BASIC).

Опция	Формат	Степень сжатия ¹	Описание
RAW ^{2,3}	NEF	Не сжатый	Данные RAW от ПЗС сохраняются в формате электронного изображения Nikon (NEF) без обработки и сжатия, сохраняя высокий уровень детализации при размере файла значительно меньше, чем изображения в формате TIFF.
HI ^{2,4}	TIFF		Высокое качество изображения (как для NEF) в формате поддерживаемом большинством приложений для изображений.
FINE	JPEG	1 : 4	Высокое качество изображения, подходит для увеличенных или высококачественных отпечатков.
NORM (NORMAL)		1 : 8	Нормальное качество изображения, подходит для большинства приложений.
BASIC		1 : 16	Базовое качество изображения, подходит для изображений посылаемых по электронной почте или используемых для веб страниц.



1. Для уменьшения занимаемой памяти для каждого изображения файлы JPEG сжимаются и после этого они сохраняются на карте памяти. Сжатие селективно уменьшает качество изображения; большая часть изображений сжимается, для большинства произойдет потеря качества. Эта колонка дает приблизительную степень сжатия для каждой настройки.
2. Доступен только в режимах съемки  (Custom 1) и  (Custom 2). Выбор  (авто) или режима сцены переустанавливает качество изображения на FINE. Цифровой зум ( 16) не поддерживается.
3. Доступен только при размере изображения . Прямая печать не поддерживается ( 69).
4. Доступен только при размере изображения  и .

Выбор настройки качества изображения:











Нажимайте кнопку  до тех пор, пока желаемая настройка не появится на панели управления и дисплее съемки.

Просмотр изображений RAW на компьютере

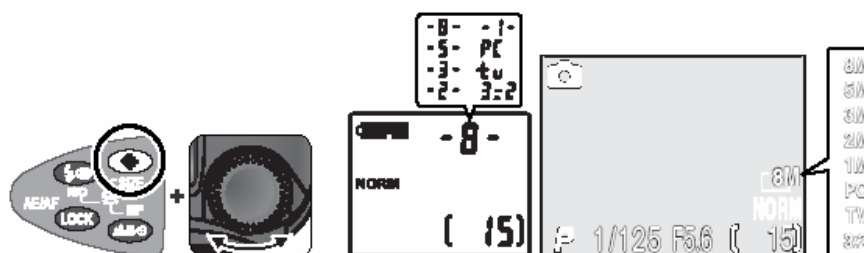
Изображения RAW (NEF) могут быть просмотрены только с помощью программного обеспечения поставляемого с камерой или программой Nikon Capture (версия 4.0 или более ранняя; для получения большей информации смотрите веб сайты указанные на странице 1 этого руководства). Для создания TIFF копии для просмотра на других приложениях нажмите кнопку  во время полноэкранного показа изображения RAW ( 56). Копия будет сохраняться под именем с расширением .TIF.


Размер изображения

Размер изображения измеряется в пикселях. Изображения, снятые при уменьшенных размерах требуют меньше памяти, что дает возможность посылать их по электронной почте или использовать на веб-страницах. Наоборот большие размеры изображения дают возможность получить отпечатки большего размера или показываться без образования заметной «зернистости».

Размер изображения (пиксели)	Панель управления	Описание (для печати предполагается разрешение принтера 300 dpi)
 (3264 x 2448)	-8-	Размер для печати около 28 x 21 см
 (2592 x 1944)	-5-	Размер для печати около 22 x 16 см
 (2048 x 1536)	-3-	Размер для печати около 17 x 13 см
 (1600 x 1200)	-2-	Размер для печати около 14 x 10 см
 (1280 x 960)	-1-	Размер для печати около 11 x 8 см
 (1024 x 768)	PC	Подходит для печати малых размеров (например, как иллюстрация в письме или отчете) или для показа на мониторе 17" или большем.
 (640 x 480)	tv	Может показываться на полном экране 13" монитора. Подходит для пересылки по электронной почте или для веб-сайтов.
 (3264 x 2176)	3:2	Верхняя и нижняя часть кадра обрезается для получения пропорции кадра как у 35-мм пленки.

Выбор размера изображения:











Нажмите кнопку  и поверните указатель команд до тех пор, пока на панели управления и дисплее съемки не появится желаемая настройка.

Размер отпечатка

Размер изображений при печати зависит от разрешения принтера: более высокое разрешение приводит к меньшему окончательному размеру отпечатка.

Емкость карты памяти и качество / размер изображения

Приведенная таблица показывает приблизительное число кадров, которое может быть сохранено на карте памяти 256 Мб при различных комбинациях качества и размера изображения.

Размер изображения	Качество изображения					
	RAW	HI	FINE	NORMAL	BASIC	
	20	10	64	126	244	Число кадров
	12 Мб	23 Мб	4 Мб	2 Мб	1 Мб	Размер файла
	-	-	100	195	373	Число кадров
	-	-	3 Мб	2 Мб	650 Кб	Размер файла
	-	-	159	313	602	Число кадров
	-	-	2 Мб	800 Кб	420 Кб	Размер файла
	-	-	252	489	870	Число кадров
	-	-	960 Кб	500 Кб	270 Кб	Размер файла
	-	-	391	712	1306	Число кадров
	-	-	630 Кб	330 Кб	190 Кб	Размер файла
	-	-	602	979	1567	Число кадров
	-	-	420 Кб	230 Кб	130 Кб	Размер файла
	-	-	1306	1959	2612	Число кадров
	-	-	190 Кб	110 Кб	80 Кб	Размер файла
	-	11	71	142	279	Число кадров
	-	21 Мб	4 Мб	2 Мб	900 Кб	Размер файла

* Все цифры приблизительные. Размер файла JPEG изображений различаются в зависимости от записываемой сцены

Режим вспышки

Выберите режим вспышки в соответствии с условиями освещенности.

Режим*	Панель управления	Как работает	Когда используется
Нет значка Авто		При плохом свете поднимается встроенная вспышка, когда кнопка спуска нажимается наполовину и срабатывает при съемке кадра. Если она остается поднятой, вспышка не срабатывает, когда она не требуется	Рекомендуется для большинства ситуаций.
 Отмена вспышки (Off)		Вспышка не работает даже при плохом освещении.	Используется для съемки при естественном свете или где использование вспышки запрещено. Соблюдайте осторожность, чтобы избежать смазывания при съемке с плохим светом.
 Авто с уменьшением красного глаза		Лампа уменьшения красного глаза светит перед основной вспышкой, уменьшая «красные глаза».	Используется для портретов (работает лучше, если объект смотрит прямо в лампу уменьшения красного глаза). Не рекомендуется, когда требуется малая выдержка.
 Обязательная вспышка (fill flash)		Вспышка срабатывает всегда при съемке кадра.	Используется для заполнения (освещения) теней и объектов с задней подсветкой.
 Медленная синхронизация		Автоматическая вспышка комбинируется с большой выдержкой.	Используется для съемки объекта и фона ночью или при плохом свете. Соблюдайте осторожность, чтобы избежать смазывания при съемке с плохим светом.

* Сначала показывается значок съемки, потом значок панели управления.



Выключение автоматической вспышки

Встроенная вспышка автоматически выключается при фокусировке на бесконечность

( 37), опциях отличных от **Single** для **Continuous** ( 80), включенном **BSS** ( 84), настройке отличной от **Normal** для **Lens** ( 90), включенном **AE lock** ( 91) или выборе **Internal off** для **Speedlight opt.>Speedlight cntrl** ( 97).



Чувствительность (эквивалент ISO) (46)

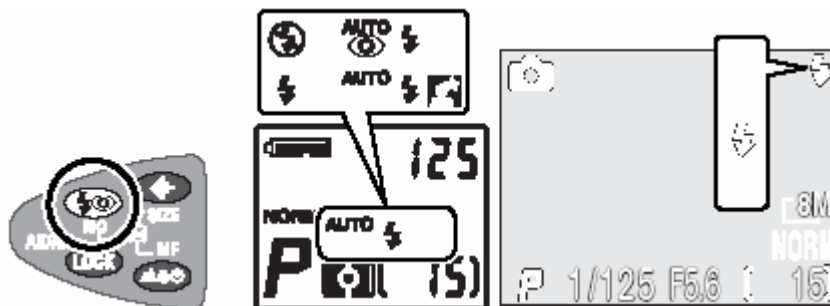
При использовании вспышки не рекомендуется чувствительность 400.




Опции вспышки (96)

Пункт **Speedlight opt.** в меню съемки содержит опции контролируемые встроенную и дополнительную вспышку.

Выбор режима вспышки:




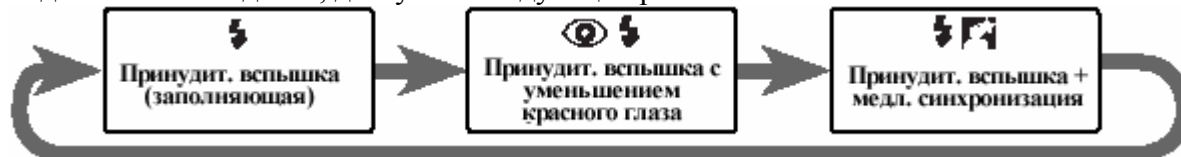
Нажимайте кнопку  до тех пор, пока желаемая настройка не появится на панели управления и дисплее съемки (заметим, что на дисплее съемки не появляется никаких значков при установке вспышки на авто).

Режим вспышки изменяется следующим образом:



Ручной подъем вспышки


При выборе **Manual** (ручной) для **Speedlight opt.>Pop up** встроенная вспышка может подняться нажатием кнопки . При поднятой вспышке она будет срабатывать, когда спускается затвор. Режим вспышки не может быть изменен, когда вспышка опущена; когда вспышка поднята, доступны следующие режимы вспышки:



Диапазон работы вспышки

Диапазон работы вспышки зависит от положения зума. Когда камера не зуммирована, вспышка имеет диапазон 0,5 – 4,1 м. Диапазон при максимальном зуме 0,5 – 2,7 м (авто ISO). В диапазоне от 0,5 м и менее вспышка не может засветить весь объект. При использовании вспышки на близком расстоянии для проверки результатов после съемки воспроизведите изображение.

Снижение заряда батареи

Если встроенная вспышка срабатывает, когда показывается значок  (низкий заряд батареи), монитор будет выключаться во время зарядки вспышки.

✓ Использование встроенной вспышки

Не предпринимайте усилий по подъему вспышки рукой. Для убирания вспышки, осторожно нажмите на вспышку прямо вниз до тех пор, пока она не защелкнется на месте, соблюдая осторожность, чтобы не защемить пальцы, волосы или другие предметы. Не прикладывайте силу к передней части, задней части или сторонам вспышки. Несоблюдение этих предосторожностей может повредить вспышку.

✎ Не мешайте поднятию встроенной вспышки

При выборе Auto (опция по умолчанию) для Speedlight opt.>Pop up встроенная вспышка будет автоматически подниматься, когда этого требуют условия съемки (поскольку фотозащелка, используемый для управления вспышкой, является частью встроенной вспышки, вспышка автоматически поднимается даже когда дополнительная вспышка устанавливается на «башмаке» камеры). При съемке не кладите пальцы и другие предметы на верхнюю часть вспышки. Если вспышка удерживается опущенной, когда кнопка спуска нажимается наполовину, будет показываться сообщение. Изображения могут быть сняты, но ни встроенная вспышка, ни дополнительная вспышка не сработают. Заметим, что встроенная вспышка поднимется, даже когда она выключена (☒), если требуется использование вспомогательного луча AF.

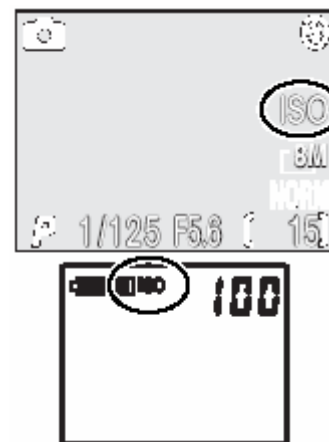
✎ Бленда объектива

При использовании вспышки снимите бленду с объектива (приобретается отдельно; 137).

✎ При плохом свете

При плохом свете и выключенной вспышке (☒) или установке на медленную синхронизацию (☒), выдержка увеличивается и изображения могут оказаться смазанными. При выдержке больше 1/4 сек индикатор выдержки на мониторе и электронном видоискателе станет желтым для того, чтобы показать наличие темных зон на изображении, которые могут быть немного зернистыми. Зернистость может быть уменьшена включение шумоподавления (☒ 101). При выдержке больше 1/30 сек мы рекомендуем использовать штатив или установить ее неподвижно на устойчивой поверхности.

Если устанавливаются режимы ☒ (авто) или сцены или когда чувствительность (☒ 46) устанавливается на AUTO в режимах съемки 1 и 2, камера будет автоматически увеличивать чувствительность до максимального ISO 200 в соответствии с условиями освещенности, получая более короткие экспозиции и минимизируя размытие по причине непредусмотренного смещения камеры (шевеление камеры). Будет показываться значок ISO для предупреждения, что изображение может быть слегка зернистым.







☒ Дополнительные вспышки

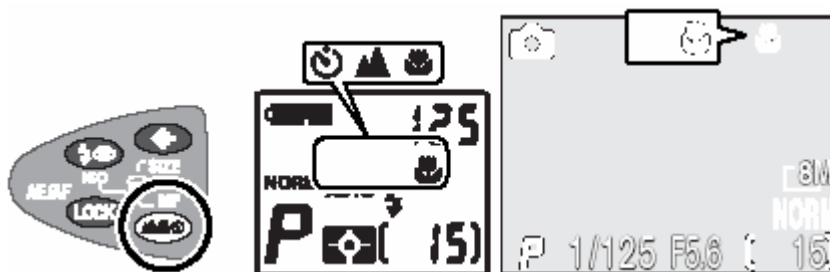
На «башмаке» камеры могут быть установлены дополнительные вспышки (☒ 96).


Режим фокусировки

Выберите режим фокусировки в соответствии с объектом и композицией кадра.

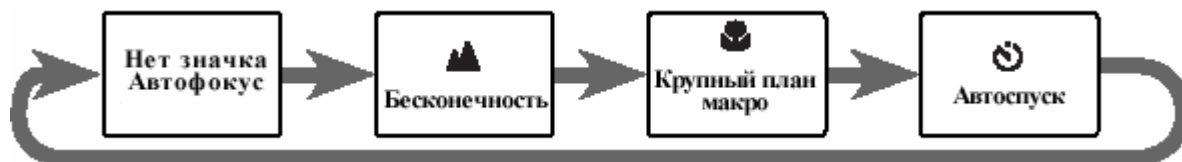
Режим	Как работает	Когда используется
Нет значка Автофокус	Камера автоматически настраивает фокус в соответствии с расстоянием до объекта.	Используется при расстоянии от объектива до объекта 50 см и более.
 Бесконечность	Камера фокусируется на бесконечность; индикатор фокуса горит при нажатии кнопки спуска наполовину. Вспышка не работает.	Используется при съемке на расстоянии через преграждающий объект, например, окно.
 Крупный план макро	Если зум введен или выведен до тех пор, пока значок  на дисплее съемки не станет зеленым, камера может фокусироваться на объект расположенный на расстоянии до 3 см от объектива.	Используется для съемок крупного плана.
 Автоспуск	Комбинация автофокуса (смотрите выше) при расстояниях от 3 см и более с задержкой спуска затвора 10 сек или 3 сек.	Используется для съемки автопортретов или для предотвращения смазывания изображения в момент нажатия кнопки спуска.

Выбор режима фокусировки:




Нажимайте кнопку  до тех пор, пока на панели управления и дисплее съемки не покажется желаемая настройка.

Режим фокусировки изменяется следующим образом:

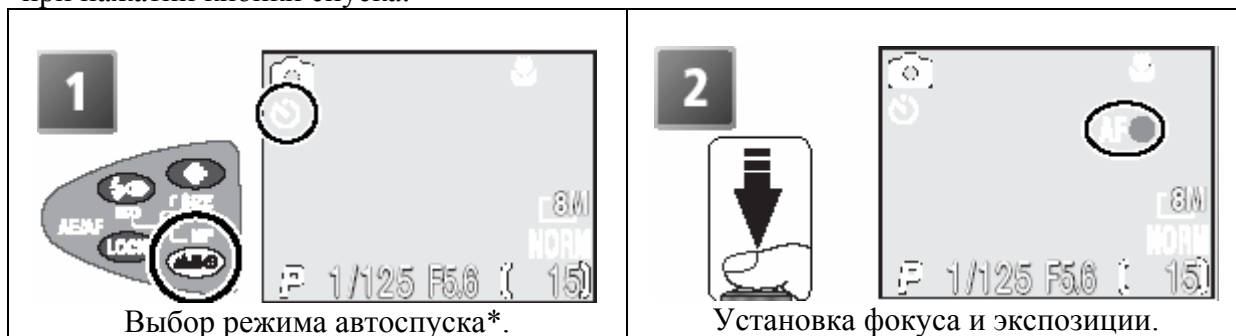




Ручная фокусировка

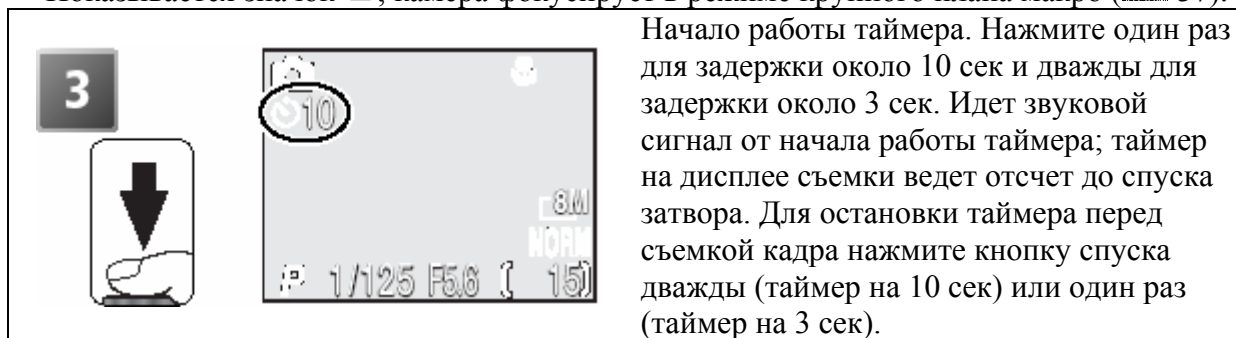
Информацию о ручной фокусировке смотрите в разделе «Ручная фокусировка» ( 47).

Режим автоспуска

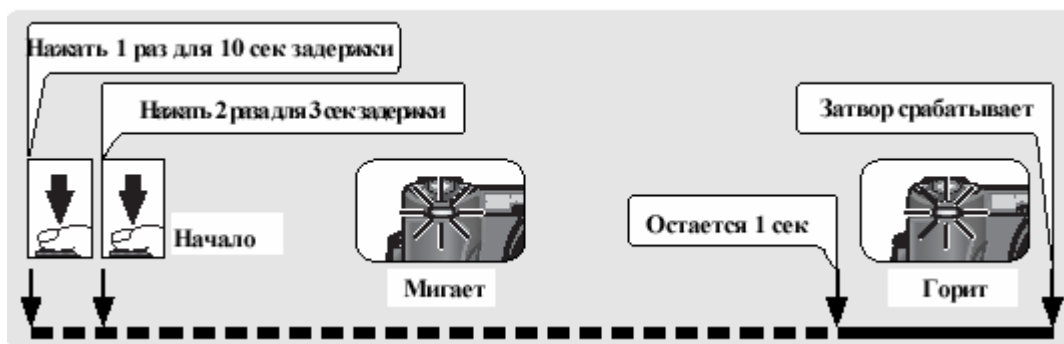
Автоспуск может использоваться для съемки автопортрета или для того, чтобы избежать смазывания изображения, которое может возникнуть от смещения камеры при нажатии кнопки спуска.






* Показывается значок ; камера фокусирует в режиме крупного плана макро ( 37).




Индикатор автоспуска на передней стороне камеры будет мигать до тех пор, пока не останется одна секунда до съемки кадра. Последнюю секунду он горит для предупреждения, что сейчас будет спуск затвора.



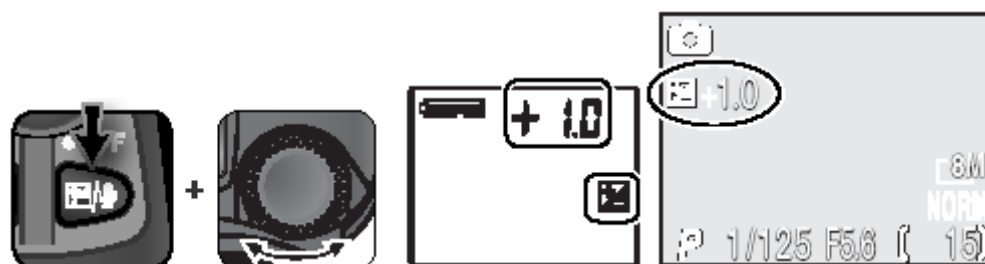
Автоспуск


При выборе режима автоспуска ( 80) опция **Continuous** в меню съемки автоматически устанавливается на **Single**. При выборе в режиме сцены ( 26)  (фейерверк) автоспуск не работает.

При использовании ручного фокуса ( 47) выберите автоспуск перед выбором расстояния фокусировки. Выбор другого режима фокусировки автоматически отменяет ручную фокусировку.


Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции используется для изменения значения экспозиции предлагаемого камерой. Компенсация экспозиции может быть установлена на значения между -2.0EV (недодержка) и $+2.0\text{EV}$ (передержка) с шагом $1/3\text{EV}$.






Нажмите кнопку  и поверните указатель команд до тех пор, пока на панели управления и дисплее съемки не появится желаемая настройка.




При настройках отличных от 0.0 на панели управления показывается значок  после отпущения кнопки.

Ограничения на компенсацию экспозиции

Компенсация экспозиции не доступна в режиме ручной экспозиции ( 44) или при выборе в режиме сцены  (фейерверк) ( 26).


Отмена компенсации экспозиции

Для отмены компенсации экспозиции выберите значение 0.0. В режимах  (авто) и сцены компенсация экспозиции будет переустанавливаться на 0.0, когда камера выключается или выбирается другой режим съемки.

Выбор значения для компенсации экспозиции

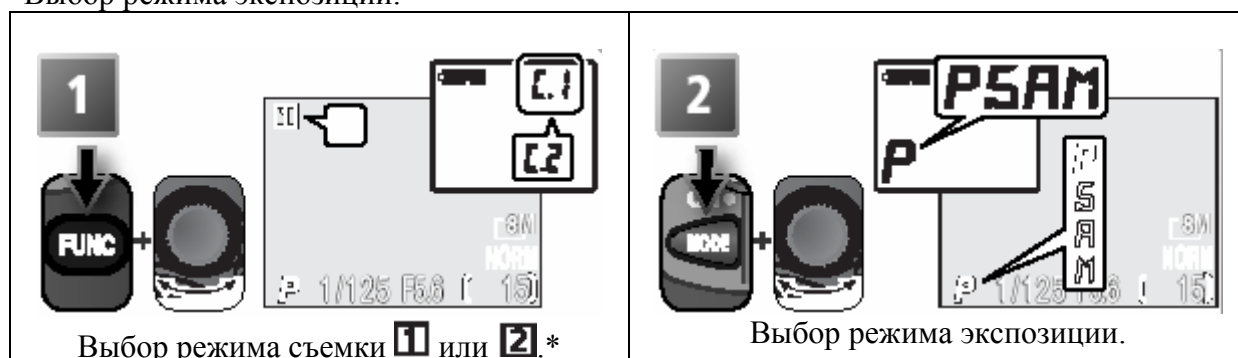
Как правило, выбирают положительное значение, когда большая часть кадра очень яркая (например, при фотографировании захода солнца в воду, песок или снег) или когда фон намного ярче основного объекта съемки. Отрицательное значение выбирают, когда большая часть кадра очень темная (например, при съемке леса с темнозеленой листвой) или когда фон темнее, чем основной объект съемки. По этой причине, чтобы избежать недодержки или передержки, нужно снижать экспозицию, когда кадр очень яркий и поднимать экспозицию, когда кадр очень темный и это приведет к тому, что яркие объекты могут выглядеть как затемненные, а темные объекты становятся яркими или «промытыми».




Режим экспозиции (Только режимы съемки **1** и **2**)

В режимах  (авто) и сцены камера автоматически настраивает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. В режимах съемки **1** (Custom 1) и **2** (Custom 2) выбор из четырех режимов экспозиции дает пользователю возможность прямого управления выдержкой и диафрагмой.

Режим	Как работает	Когда используется
P Программируемый авто	Для оптимальной экспозиции камера устанавливает выдержку и диафрагму. Гибкая программа может быть использована для выбора дополнительных комбинаций выдержки и диафрагмы, которые дают ту же самую экспозицию.	Рекомендуется для большинства ситуаций.
S Приоритет выдержки	Пользователь выбирает выдержку: для получения лучшего результата камера устанавливает диафрагму.	Короткие выдержки фиксируют момент движения. Большая выдержка показывает движение как смазанное изображение объекта.
A Приоритет диафрагмы	Пользователь выбирает диафрагму: для лучшего результата камера выбирает выдержку.	Большие диафрагмы (малые величины $f/$) смягчают детали фона и обеспечивают поступления больше света в камеру, увеличивая диапазон работы вспышки. Малые диафрагмы (большие значения $f/$) увеличивает глубину поля зрения и в фокусе оказывается основной объект и фон.
M ручной	Пользователь управляет выдержкой и диафрагмой.	Используется для полного контроля над экспозицией.

Выбор режима экспозиции:



* Если на кнопку  не была выведена User setting (настройка пользователя) ( 132), режим съемки может быть выбран в меню съемки ( 88).

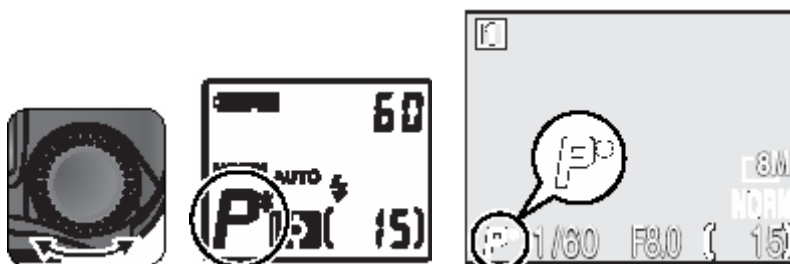
Р: Программированный авто

В программированном автоматическом режиме камера настраивает выдержку и диафрагму в соответствии с освещенностью, давая оптимальную экспозицию для большинства ситуаций. Настройки для экспозиции могут быть сделаны с

использование компенсации экспозиции (👁️ 39) или брекетинга экспозиции (👁️ 99).

Гибкая программа

В программированном автоматическом режиме различные комбинации выдержки и диафрагмы могут быть выбраны поворотом указателя команд (гибкая программа). Каждая комбинация выдержки и диафрагмы будет давать ту же самую экспозицию.



Выдержка и диафрагма показывается на дисплее съемки. При работе гибкой программы появляется звездочка («*»). На панели управления показывается либо выдержка, либо диафрагма; нажмите кнопку 📷 для переключения с одного на другое значение.

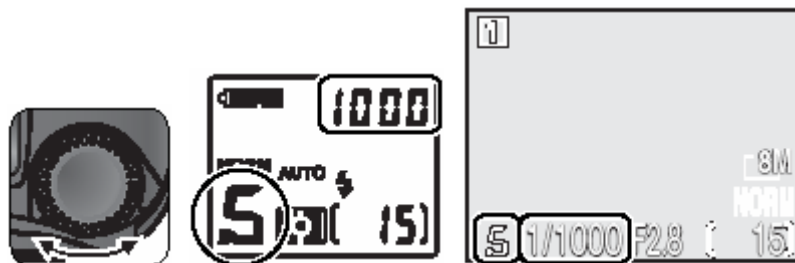


Восстановление значений по умолчанию для выдержки и диафрагмы

Значения по умолчанию для выдержки и диафрагмы могут быть восстановлены поворотом указателя команд до тех пор, пока не появится звездочка («*»). Значения по умолчанию могут быть восстановлены выбором другого режима экспозиции или выключением камеры.

S: Приоритет выдержки

В режиме приоритета выдержки пользователь выбирает выдержку поворотом указателя команд; диафрагма устанавливается автоматически камерой в соответствии с условиями освещенности. Выдержка может быть установлена на значения от 8 сек до 1/4000 сек с шагом эквивалентным 1 EV (один шаг).



Поворачивайте указатель команд до тех пор, пока на панели управления и дисплее съемки не появится желаемая выдержка.

Если выбранная выдержка дает изображение с недодержкой или передержкой, выдержка на мониторе или электронном видоискателе будет мигать при нажатии кнопки спуска наполовину. Выберите другую выдержку и опять снимите кадр. При выдержках более 1/4 сек индикатор выдержки на дисплее съемки становится желтым, показывая, что на изображении может появиться смазывание. Если возможно, выберите меньшую выдержку или используйте уменьшение шума (👁️ 101).

🔧 Ultra HS

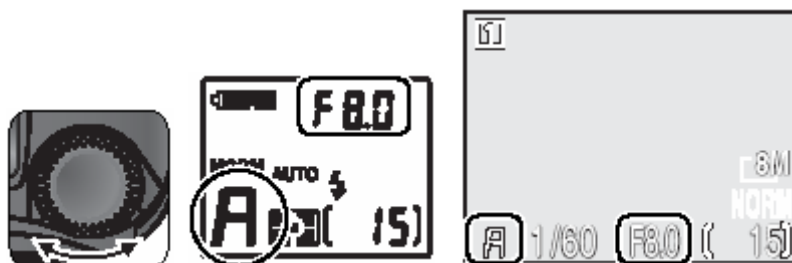
При выборе **Ultra HS** для **Continuous** (👁️ 80) скорость съемки кадров фиксируется на трех кадрах в секунду. При этом выдержка не может быть установлена на значение большее, чем 1/30 сек.

🔧 Ограничения диафрагмы

При выдержке 1/4000 сек диафрагма ограничена значением f/7.4 (максимальный зум) или значениями между f/5.0 и f/8.0 (камера выводит зум на самый широкий угол).

А: Приоритет диафрагмы

В режиме приоритета диафрагмы она управляется поворотом указателя команд; выдержка устанавливается камерой автоматически в соответствии с условиями освещенности. Значение диафрагмы изменяется с шагом 1/3 EV (шаг 1/3); в зависимости от положения зума на камере можно установить диафрагмы со стороны большей $f/2.8$ или с меньшей стороны $f/8$.



Поворачивайте указатель команд до тех пор, пока на панели управления и дисплее съемки не появится желаемая диафрагма.

Если выбранная диафрагма дает при съемке недодержку или передержку, диафрагма показываемая на мониторе или электронном видоискателе будет мигать при нажатии кнопки спуска наполовину. Выберите другое значение диафрагмы и снимите кадр опять.

При некоторых положениях зума не может быть установлена диафрагма $f/8$. Для получения меньших диафрагм попытайтесь вывести зум камеры.



Диафрагма и зум

Максимальное и минимальное значения для диафрагмы определяется объективом камеры и настройкой зума. Если для **Zoom options>Fixed aperture** (👁️ 95) выбрано не **On** (вкл), диафрагма будет изменяться при введении и выведении зума. Если выбирается настройка диафрагмы на самое высокое значение при выведенном зуме и затем вводится зум, камера будет изменять значение диафрагмы для поддержки величины диафрагмы на самом большом значении для текущего положения зума.



Самая короткая выдержка

В зависимости от освещенности можно добиться выдержки меньше 1/4000 сек (1/8000 сек при съемке в Ultra HS) полным выведением зума камеры и выбором самой маленькой диафрагмы (самое большое f -число).

М: Ручной

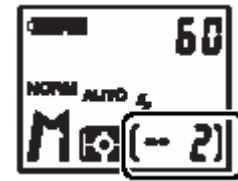
В режиме ручного выбора экспозиции пользователь управляет выдержкой и диафрагмой. Выдержка может быть установлена на значения между 8 сек и 1/4000 сек с шагом эквивалентным 1 EV (один шаг) или затвор может быть открыт длительное время до десяти минут. Диафрагма может быть установлена между минимумом и максимумом с шагом эквивалентным 1/3 EV (шаг 1/3).

<p>1</p> 		<p>Выбор выдержки или диафрагмы. Выбранное значение изменяется каждый раз при нажатии кнопки  (выбранный пункт подсвечивается зеленым цветом на дисплее съемки).</p>
<p>2</p> 		<p>Установка выбранного пункта. На дисплее экспозиции показывается количество кадров, которые будут недодержаны или передержаны при текущей настройке.</p>
<p>3</p> 		<p>Выбор остающегося пункта (диафрагмы или выдержки). Повторите шаги 2-3 до тех пор, пока не добьетесь желаемой экспозиции.</p>

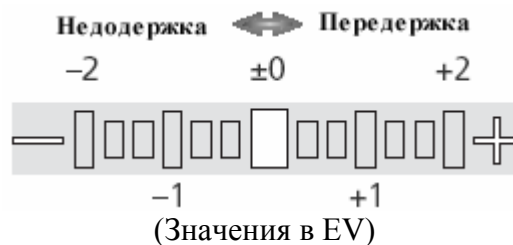
Понимание дисплеев экспозиции

Дисплеи экспозиции показывают количество кадров, которые будут недодержаны или передержаны при текущих значениях выбранных для выдержки и диафрагмы.



Дисплей панели управления показывает в единицах EV округленное до ближайшего EV. Если кадр должен быть недодержан или передержан на значение большее, чем 9EV, дисплей будет показывать мигающее -9 (недодержка) или +9 (передержка). Если никаких операций не выполняется в течение восьми секунд, дисплей на панели управления будет заменяться на количество остающихся кадров.



Дисплей экспозиции на мониторе или электронном видоискателе показывает величину отклонения экспозиции от значения, предлагаемого камерой в единицах EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV).



Большие времена экспозиции


Для больших времен экспозиции до десяти минут установите **Continuous** ( 80) на **Single** и поверните указатель команд на выбор выдержки BULB или TIME. Время открытия затвора зависит от опции выбранной для **Exposure options>Bulb/Time** ( 92).

- **Bulb release** (выдержка от руки): При выборе для выдержки BULB затвор будет открыт, пока нажата кнопка спуска. Максимальная выдержка десять минут.



- **Time release** (временная выдержка): При выборе для выдержки TIME затвор будет открыт при нажатии кнопки спуска и будет оставаться открытым до тех пор, пока кнопка спуска не будет нажата опять или время выбирается в меню **Time release**.



Если возможно, используйте штатив для предотвращения смазывания по причине шевеления камеры. Для уменьшения зернистости используйте уменьшение шума ( 101).

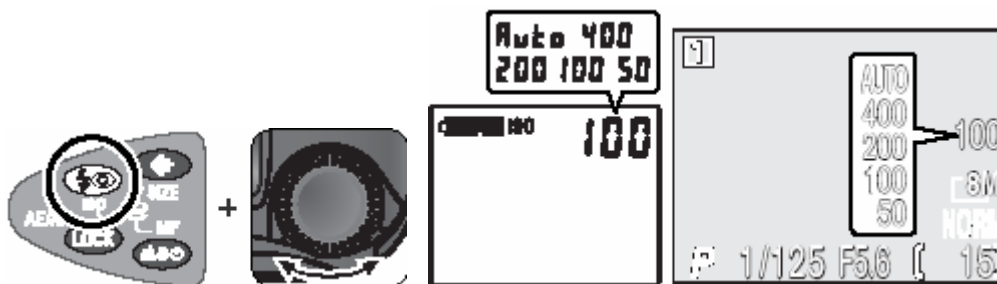
ISO Чувствительность (Только режимы съемки 1 и 2)

Чувствительность (эквивалент ISO) является цифровым эквивалентом чувствительности пленки. При более высокой чувствительности для экспозиции нужно меньше света. Получаются меньшие выдержки и меньшие диафрагмы. Как и в пленке с высоким ISO имеется тенденция к образованию «зерна» на изображении. Высокие чувствительности связаны со случайными ярко окрашенными пикселями в темных частях изображения. Для уменьшения шума на изображении может быть использовано уменьшение шума (📷 101) при выдержках от ¼ сек и больше.

В режимах 📷 (авто) и сцена камера автоматически повышает чувствительность при плохом освещении. В режимах съемки 1 (Custom 1) и 2 (Custom 2) доступны следующие опции:

Опция	Описание
50	Приблизительно эквивалентен ISO 50. Рекомендуется, если света достаточно или требуются малые выдержки (например, при движении объекта). Шум может появиться на снятых кадрах при настройках выше этого значения.
100	Приблизительно эквивалентен ISO 100.
200	Приблизительно эквивалентен ISO 200.
400	Приблизительно эквивалентен ISO 400. Предназначен для использования с естественным светом; не рекомендуется для использования с вспышкой.
Авто	Приблизительно эквивалентен ISO 50 при нормальных условиях; при плохом свете камера автоматически повышает чувствительность до максимума ISO 200 (📷 36).

Выбор значения чувствительности:



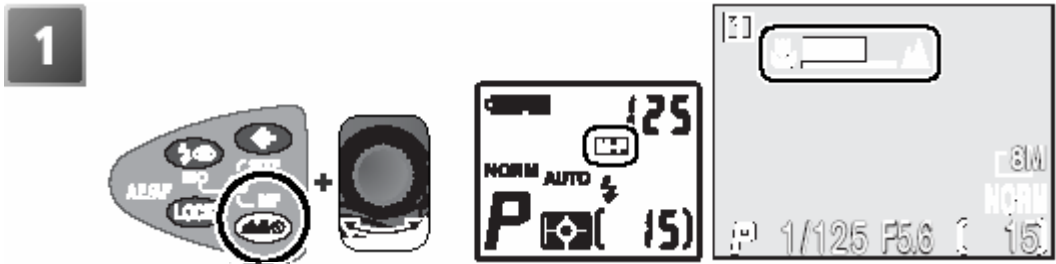

Нажмите кнопку 📷 и поверните указатель команд до тех пор, пока на панели управления и дисплее съемки не появится желаемая настройка.

📷 Авто

- Если выбирается АВТО в режиме приоритета выдержки или ручном режиме выбора экспозиции, чувствительность будет фиксироваться на ISO 50 и не будет изменяться при изменении условий освещения.
- При настройке отличной от АВТО, чувствительность показывается на дисплее съемки.

MF Ручная фокусировка (Только для режимов съемки 1 и 2)

В режимах съемки 1 (Custom 1) и 2 (Custom 2) ручная фокусировка доступна для ситуаций, в которых желаемых результатов невозможно добиться, используя автофокусировку. Расстояние фокусировки может выбираться из предустановленных значений в диапазоне от 3 см до бесконечности.

<p>1</p> 	<p>Нажмите кнопку MF (MF) и поверните указатель команд до тех пор, пока объект не будет в фокусе. Положение фокуса (расстояние от объектива) показывается дисплеем ручного фокуса на мониторе или электронном видоискателе. На панели управления показывается значок . MF</p>
<p>2 Подтвердите фокусировку на дисплее съемки. Если для Focus options>Focus confirmation (94) не выбирается Off (выкл), автоматически включается подтверждение фокусировки при работе с ручным фокусом и объекты в фокусе будут резкими.</p>	<p>3</p>  <p>Снимите кадр.</p>

Отмена ручной фокусировки

Для отмены ручной фокусировки нажмите кнопку MF (MF) для выбора другого режима фокусировки.

Использование автоспуска

При использовании ручной фокусировки с автоспуском перед фокусировкой выберите режим автоспуска.

Крупный план

Минимальное фокусное расстояние различается с положением зума. В некоторых положениях камера не может сфокусироваться на очень близком расстоянии (конец дисплея ручного фокуса). Если камера не может сфокусироваться на текущей позиции зума, дисплей ручного фокуса будет показываться красным цветом.

Блокировка фокуса

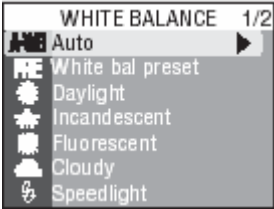
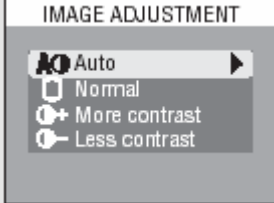
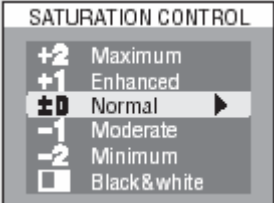
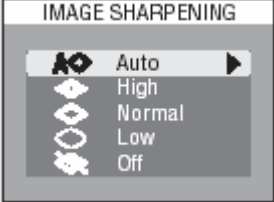
В режиме ручной фокусировки кнопка LOCK не может использоваться для блокировки фокуса.

Конверторные объективы



Для дополнительных конверторных объективов используйте автофокусировку (137).

Настройка изображения (Только режимы съемки **1** и **2**)

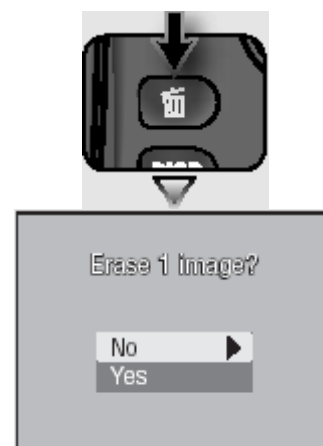
Меню съемки включает опции для управления баланса белого, резкости, контраста и цветовой насыщенности. Эти настройки, которые доступны только в режимах съемки **1** и **2** (👁️ 40), могут настраиваться в соответствии с условиями съемки и творческими намерениями пользователя.

	Баланс белого (👁️ 76) Настройка баланса белого для естественных цветов при разных типах освещения.
	Настройка изображения (👁️ 86) Настройка контраста в соответствии со сценой и том как будет использоваться изображение.
	Управление насыщенностью (👁️ 87) Снимите кадры в черно-белом свете или настройте яркость для печати или для ретуширования в приложениях работающих с приложениями.
	Резкость изображения (👁️ 89) Повышение резкости и смягчение границ.

Сохранение или удаление (Быстрое удаление)

Все изображения записанные с высоким качеством HI или при настройке **Continuous** на **Ultra HS**, в режиме съемки будут показываться с значком  → **DELETE** (быстрое удаление). Для удаления изображений перед тем как они записываются на карту памяти нажмите кнопку . Будет показываться диалог подтверждения; для подсветки опции нажмите мультиселектор вверх или вниз и затем нажмите мультиселектор направо для получения выбора.

- Yes (да): Удаление изображения и возврат к режиму съемки.
- No (нет): Выход в режим съемки без удаления изображения.



Движущиеся изображения (видео)

Опции движущегося изображения (Только для режимов съемки **1** и **2**)

В режимах съемки **1** (Custom 1) и **2** (Custom 2) камера может записывать следующие типы движущегося изображения. Все движущиеся изображения за исключением покадровых движущихся изображений включают звук записанный через встроенный микрофон; режим экспозиции устанавливается на P (автоматический программируемый) во всех режимах движущегося изображения.


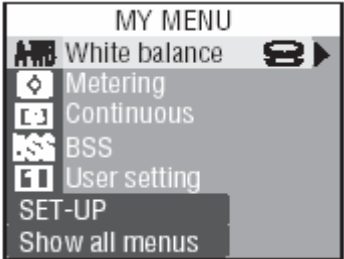

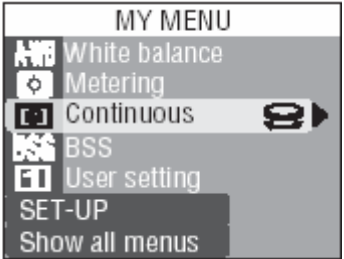
Опция	Описание
TV movie (640)	Движущиеся изображения записываются при 30 кадрах в секунду. Каждый кадр имеет размер 640 x 480 пикселей с вертикальным перекрытием. Максимальная длина для видео ТВ составляет 35 сек.
Small movie (320)	Движущиеся изображения записываются при 15 кадрах в секунду. Каждый кадр имеет размер 320 x 240 пикселей. Максимальная длина для малого видео 180 сек.
Time-lapse movie	Камера снимает кадры через указанный интервал и соединяет их для создания видеоизображения со скоростью 30 кадров в секунду размером кадра 640 x 480 пикселей. Окончательное видео может быть длительностью 35 сек (1050 кадров). Используйте покадровое видео для медленных процессов, которые можно регистрировать без сдвига камеры: раскрытие цветка, выход бабочки из кокона, движение облаков и т.п.
Sepia movie 320	Движущиеся изображения записываются в режиме сепия со скоростью 5 кадров в секунду. Каждый кадр имеет размер 320 x 240 пикселей. Максимальная длина для движущихся изображений с сепией 180 сек.




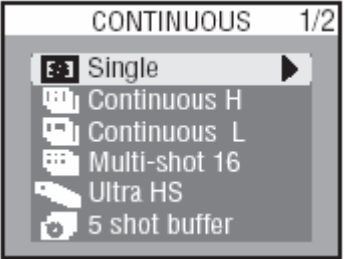

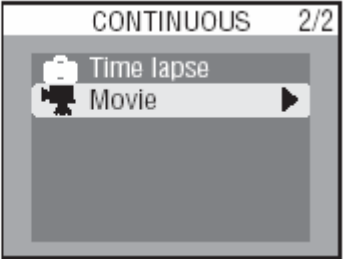
Файлы движущегося изображения


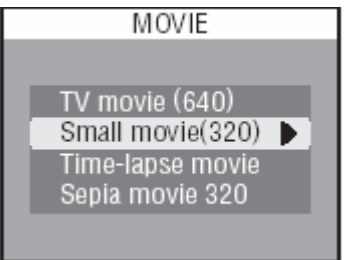

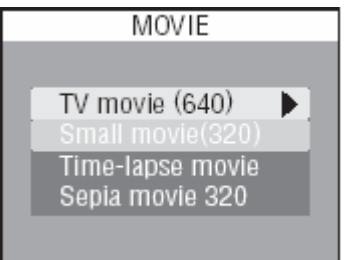
Движущиеся изображения записываются как файлы программы Quick Time с расширением “.MOV” и их имена состоят из “INTN” (покадровое видео) или “DSCN” (другие движущиеся изображения) плюс 4-х значный номер файла назначаемый добавлением единицы к самому большому номеру файла в текущей папке (например, “INTN0001.MOV” или “DSCN0015.MOV”). после передачи движущиеся изображения могут воспроизводиться на компьютере.


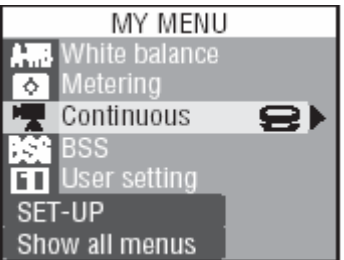

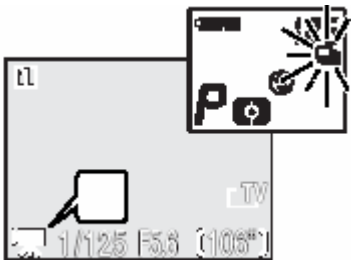
Выбор типа движущегося изображения, которое будет записываться:

<p>1</p>   <p>Показ меню съемки.</p>	<p>2</p>   <p>Подсветите Continuous.*</p>
---	--

* Если в MY MENU (мое меню) недоступна опция **Continuous**, выберите **Show all menu** (показать все меню) и подсветите **Continuous** в полном меню съемки (👁️ 74-75).

<p>3</p>   <p>Показ меню CONTINUOUS.</p>	<p>4</p>   <p>Подсветите Movie.</p>
---	---

<p>5</p>   <p>Показ меню MOVIE.</p>	<p>6</p>   <p>Подсветите опцию.</p>
--	---


<p>7</p>   <p>Сделайте выбор.’</p>	<p>8</p>   <p>Возвратитесь в меню съемки.</p>
---	---

’ Если выбирается Time-lapse movie (покадровое видео), будет показываться меню покадрового видео (👁️ 52).

Запись движущихся изображений

Для записи движущихся изображений ТВ, малых движущихся изображений и видео с сепией:





- 1 Сдвиньте селектор режима на  и включите камеру.**
На мониторе в месте показа счета кадров показывается максимальная полная длина движущегося изображения, которая может быть записана.



- 2 Начало записи**
Для начала записи нажмите кнопку спуска.



Во время записи будет показываться индикатор REC. Для паузы в записи нажмите кнопку . Запись возобновиться при повторном нажатии на кнопку .



- 3 Окончание записи**
Нажмите кнопку спуска полностью второй раз для окончания записи. Запись автоматически закончится при заполнении карты памяти или когда видеозапись достигнет максимальной длины.



Зум

Перед записью движущихся изображений ТВ, малых движущихся изображений или движущихся изображений с сепией настройте оптический зум. После начала записи нажатие на кнопки зума будет активировать цифровой зум (максимум 2x), даже если для **Zoom options>Digital tele** выбирается **Off** (выкл).



Использование вспышки

При выборе **TV movie 640**, **Small movie (320)** или **Sepia movie 320** вспышка выключается.









Режим фокусировки

Если для **Focus options>Auto-focus mode** выбирается **Single AF**, фокус блокируется, когда нажимается кнопка спуска для начала записи.

Запись покадрового видео




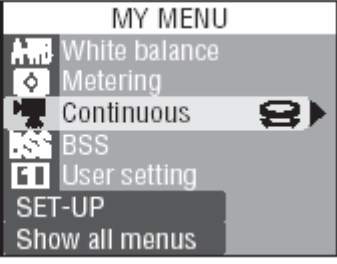



Выбор **Time-lapse movie** из меню **MOVIE** дает меню, показанное в Шаге 1 приведенном ниже.

<p>1</p>  <p>TIME-LAPSE MOVIE</p> <p>Set interval time</p> <p>AE lock</p>	<p>2</p>  <p>SET INTERVAL TIME</p> <p>30s</p> <p>1m</p> <p>5m</p> <p>10m</p> <p>30m</p> <p>60m</p>
<p>3</p>  <p>SET INTERVAL TIME</p> <p>30s</p> <p>1m</p> <p>5m</p> <p>10m</p> <p>30m</p> <p>60m</p>	<p>Выбор интервала между кадрами из 30 сек, 1 мин, 5 мин, 10 мин, 30 мин, и 60 мин.</p>
<p>4</p>  <p>MY MENU</p> <p>White balance</p> <p>Metering</p> <p>Continuous</p> <p>BSS</p> <p>User setting</p> <p>SET-UP</p> <p>Show all menus</p>	<p>Сделайте выбор и возвратитесь в меню съемки. Для изменения опции блокировки АЕ выберите Continuous> Movie>Time-lapse movie. Для выхода без изменения опции блокировки АЕ продолжите в Шаге 9.</p>
<p>5</p>  <p>TIME-LAPSE MOVIE</p> <p>Set interval time</p> <p>AE lock</p>	<p>6</p>  <p>AE LOCK</p> <p>Off</p> <p>On</p>



Съемка тестового кадра

Перед началом записи сделайте тестовый кадр и посмотрите результаты.

<p>7</p> 		<p>Выберите On (вкл) для фиксации экспозиции и автоматического баланса белого по первому кадру для всего движущегося изображения, Off (выкл) для замера новых значений для экспозиции и баланса белого для каждого кадра.</p>
<p>8</p> 	 <p>Сделайте выбор.</p>	<p>9</p>   <p>Возвратитесь к режиму съемки.</p>
<p>10</p> 		<p>Начало записи. Камера будет снимать изображения через указанный интервал до тех пор, пока опять не будет нажата кнопка спуска, заполнится карта памяти или движущееся изображение достигнет максимальной длины.</p>

Использование надежного источника питания

Если возможно, при записи покадрового видео используйте дополнительный сетевой адаптер EH-53.

Во время записи

Для сохранения питания между кадрами выключаются монитор, видоискатель и панель управления. Дисплея автоматически включаются немедленно перед съемкой камерой следующего кадра.

Качество изображения




Размер изображения покадрового видео сильно различаются в зависимости от опций выбранных для качества изображения. Если выбираются HI или RAW, качество изображения автоматически устанавливаются на FINE.

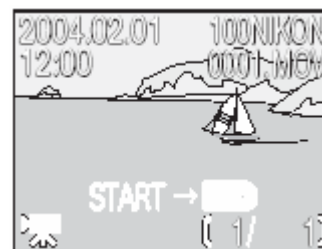
Блокировка AE










При выборе для AE lock On (вкл) на мониторе будет показываться желтый значок AE-L показывающий, что экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру. После съемки первого кадра значок станет белым.




Просмотр движущихся изображений

Для воспроизведения движущегося изображения сдвиньте селектор режима на  и посмотрите движущееся изображение при полноэкранном воспроизведении (файлы движущегося изображения показываются значком ). Для начала воспроизведения нажмите кнопку . если движущееся изображение было записано с опцией **TV movie (640)**, **Small movie (320)** или **Seria movie (320)**, записанный звук будет воспроизводиться на встроенном динамике камеры.



Цель	Нажать	Описание
Начало/пауза/ возобновление воспроизведения		Для начала воспроизведения нажмите кнопку  . при выполнении воспроизведения для паузы нажмите кнопку  . при окончании движущегося изображения будет показываться первый кадр движущегося изображения.
Обратная перемотка видео на один кадр		При паузе в движущемся изображении нажмите мультиселектор вверх или налево для обратной перемотки на один кадр.
Перемотка видео вперед на один кадр		При паузе в движущемся изображении нажмите мультиселектор вниз или направо для прямой перемотки на один кадр.
Увеличение громкости	T	При нажатии кнопок зума на мониторе показывается индикатор громкости. Доступны четыре уровня громкости: высокая () , средняя () , низкая () и молчание ().
Уменьшение громкости	W	

Быстрый просмотр / Полноэкранный просмотр

Движущиеся изображения не могут воспроизводиться в режиме быстрого и полноэкранного просмотра ( 21).


Прямая печать

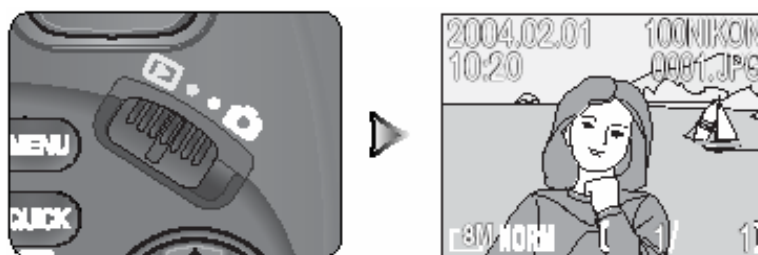
Движущиеся изображения не могут печататься через прямое USB соединение ( 69).

Дополнительные способы воспроизведения

Просмотр изображений на камере

Полноэкранное воспроизведение

Для просмотра изображений записанных на карте памяти в полноэкранном режиме на мониторе (полноэкранное воспроизведение) сдвиньте селектор режима на .

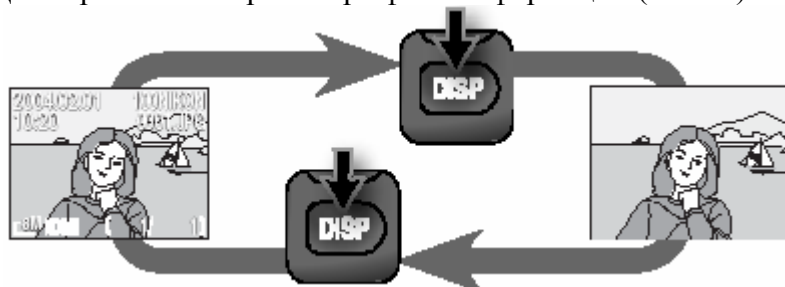


Просмотр дополнительных изображений

Нажмите мультиселектор вниз или направо для просмотра изображений в порядке записи, вверх или налево для просмотра изображений в обратном порядке. Держите мультиселектор нажатым для быстрой прокрутки к желаемому номеру кадра.


Фото информация

Для скрытия или просмотра фото информации ( 58) нажмите кнопку .

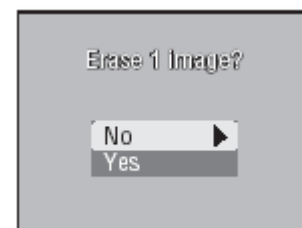


При снижении заряда батареи показывается индикатор батареи, даже когда фото информация скрытана.



Удаление текущего изображения

Для удаления изображения показываемого на мониторе нажмите кнопку . Будет показываться диалог подтверждения; нажмите мультиселектор вверх или вниз для подсветки опции и затем нажмите мультиселектор направо для выбора.


- Yes (да): Удаление изображения и возврат к режиму воспроизведения.
- No (нет): Выход в режим воспроизведения без удаления изображения.

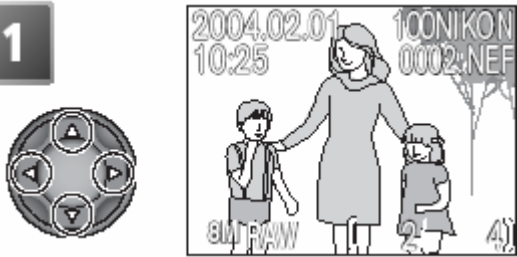
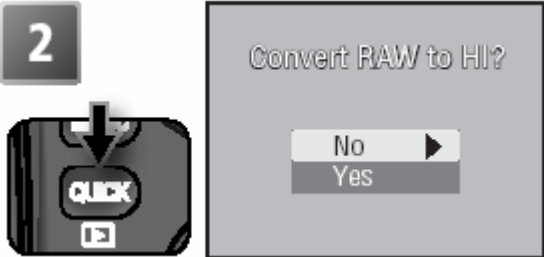
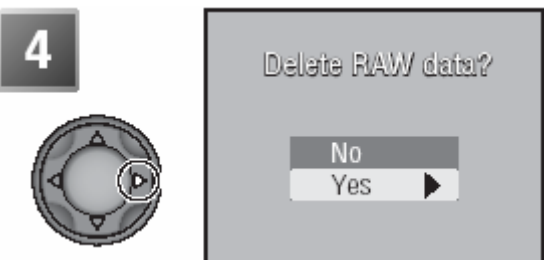


Быстрый просмотр / Полноэкранный просмотр

Для просмотра изображений без выхода из режима съемки нажмите кнопку  ( 21).

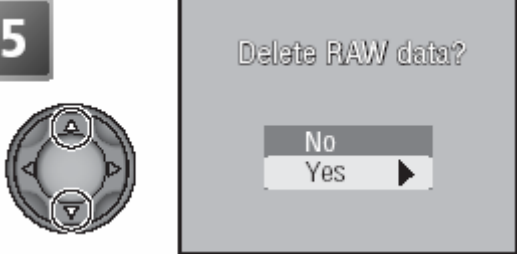
Создание копий качества HI из RAW изображений (полноэкранное воспроизведение)

Копии качества HI (TIFF) могут быть созданы из изображений качества RAW, позволяя просматривать изображения на любом приложении поддерживающие TIFF. Копия будет иметь то же имя файла, что и оригинал с расширением TIF на месте расширения “.NEF” (если оригинал называется “DSCN0001.NEF”, копия называется “DSCN0001.TIF”). Для создания копии сдвиньте селектор режима на  и следуйте шагам приведенным ниже.

<p>1</p>  <p>Показ оригинала качества RAW.</p>	<p>2</p>  <p>Показ диалога подтверждения.</p>
<p>3</p>  <p>Подсветите Yes (да).*</p>	<p>4</p>  <p>Создание копии качества HI.†</p>

* Для выхода без создания копии подсветите No (нет) и нажмите мультиселектор направо.

† При копировании показывается значок . Подождите пока копирование закончится.



<p>5</p> 	<p>Подсветите опцию.</p> <ul style="list-style-type: none">• No (нет): выход без удаления оригинала• Yes (да): удаление оригинала <p>Нажмите мультиселектор направо для выбора подсвеченной опции и возврата к полноэкранному воспроизведению.</p>
---	---

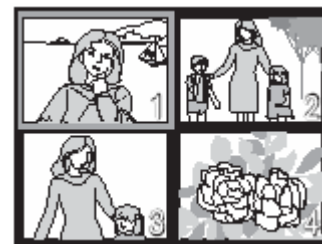
Создание копий качества HI

Перед созданием копии, переключитесь в режим съемки, выберите качество изображения HI и проверьте число остающихся кадров для подтверждения того, что на карте есть место, по крайней мере, для одного дополнительного изображения качества HI.

Звуковые комментарии, записанные с изображениями RAW не копируются и будут утеряны при удалении оригинала.

Просмотр нескольких изображений: Воспроизведение уменьшенных изображений

Нажатие кнопки   при полноэкранном просмотре или при полноэкранном воспроизведении показывает четыре изображения из карты памяти, которые соседствуют с воспроизводимым. Следующие операции могут выполняться при воспроизведении уменьшенных изображений.















Цель	Нажать	Описание
Подсветка изображения		Нажмите мультиселектор вверх, вниз, налево или направо для подсветки изображений.
Прокрутка через изображения		Поверните указатель команд для прокрутки через уменьшенные изображения.
Изменение числа показываемых изображений		При показе четырех изображений нажмите кнопку   один раз для просмотра девяти изображений. Нажмите   для зума от девяти к четырем изображениям или при просмотре четырех изображений для просмотра подсвеченного изображения на полном экране.
Удаление подсвеченного изображения		Будет показываться диалог подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз для подсветки опции, нажмите направо для выбора. <ul style="list-style-type: none"> • Выберите Yes (да) для удаления изображения • Выберите No (нет) для выхода без удаления изображения. 
Выход на текущее изображение		Возврат на полноэкранное воспроизведение с показом в полноэкранном режиме подсвеченного изображения (полноэкранное воспроизведение) или возврат к режиму съемки (полноэкранный просмотр).
Создание малой копии	 Кнопка спуска	Создание малой копии подсвеченного изображения (только полноэкранное воспроизведение; не доступен в полноэкранном просмотре). Смотрите «Создание малых копий: Уменьшенное изображение» ( 62).

Фото информация

В полноэкранном просмотре и полноэкранном воспроизведении информация о каждом изображении накладывается на изображение. Для каждого изображения фото информация размещена на шести страницах. Поворачивайте указатель команд по кругу для страниц фото информации: Страница 1 ⇔ Страница 2 ⇔ Страница 3 ⇔ Страница 4 ⇔ Страница 5 ⇔ Страница 6 ⇔ Страница 1.



Страница 1 (Информация о файле)



- | | |
|---|------------------------------|
| 1 | Дата записи |
| 2 | Время записи |
| 3 | Размер изображения |
| 4 | Папка |
| 5 | Номер файла и тип |
| 6 | Индикатор заряда батареи |
| 7 | Значок звукового комментария |
| 8 | Значок передачи |

- | | |
|----|--|
| 9 | Значок заказа печати |
| 10 | Значок защиты |
| 11 | Номер текущего кадра / Полное число кадров в текущей папке |
| 12 | Качество изображения |

Страница 2 (Съемочная информация)



- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | Тип камеры |
| 2 | Информация о прошивке |
| 3 | Режим замера |
| 4 | Режим экспозиции |
| 5 | Выдержка |
| 6 | Диафрагма |

Страница 3 (Съемочная информация, продолжение)



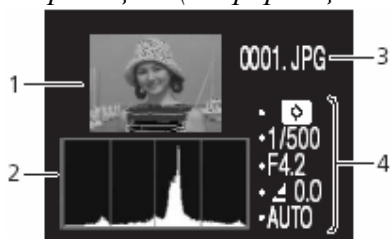
- | | |
|---|------------------------|
| 1 | Компенсация экспозиции |
| 2 | Фокусное расстояние |
| 3 | Режим фокусировки |
| 4 | Состояние вспышки |
| 5 | Настройка изображения |
| 6 | Чувствительность (ISO) |

Страница 4 (Съемочная информация, продолжение)



- 1 — Баланс белого
- 2 — Цветовое насыщение
- 3 — Резкость
- 4 — Цифровой зум
- 5 — Настройка конверторного объектива
- 6 — Размер файла

Страница 5 (Информация об экспозиции)




- 1 — Просмотр уменьшенного изображения (мигающая рамка означает подсвеченное изображение)
- 2 — Гистограмма (показывает распределение тонов в изображении; горизонтальная ось соответствует яркости пикселей с темными тонами слева и яркими тонами справа, вертикальная ось показывает число пикселей каждой яркости в изображении)
- 3 — Номер и тип файла
- 4 — Информация об экспозиции (замер, выдержка, диафрагма, компенсация экспозиции, чувствительность)

Страница 6 (Подтверждение фокусировки)












- 1 — Номер и тип файла
- 2 — Информация о фокусе (фокусное расстояние, выдержка, диафрагма, режим фокусировки, уменьшение шума)
- 3 — Подтверждение фокуса (зона изображения, которая в фокусе, резко очерчена; активная зона фокуса показывается красным цветом)

Увеличенное изображение: Воспроизведение с зумом

Используйте кнопку   для зуммирования неподвижного изображения показываемого при полноэкранном просмотре или полноэкранном воспроизведении.



Цель	Нажать	Описание
Зум введен	 	Зум увеличивается каждый раз при нажатии кнопки до максимума 6x. Во время зуммирования изображения в верхнем левом углу монитора показывается значок  .
Просмотр другой зоны изображения		Используйте мультиселектор для прокрутки зон изображения не видимых на мониторе. Чтобы использовать мультиселектор для просмотра других изображений отмените зум.
Зум выведен	 	Зум уменьшается при каждом нажатии на кнопку. Для отмены зума выведите зум до тех пор, пока не будет показано все изображение.
Отмена зума		Отмените зум и возвратитесь на полноэкранное воспроизведение или режим съемки (полноэкранный просмотр)
Создание обрезанной копии (только для воспроизведения на полный экран)	 Кнопка спуска	<p>Если в верхней части монитора показывается значок , нажатием кнопки спуска может быть создана обрезанная копия текущего изображения. Будет показываться диалог подтверждения; нажмите мультиселектор вверх или вниз для подсветки опции, нажмите направо для выбора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите Yes (да) для создания нового изображения содержащего только зону видимую на мониторе Выберите No (нет) для выхода без создания обрезанной копии.






Зум при воспроизведении

Зум при воспроизведении не доступен для движущихся изображений или копий созданных с использованием опции уменьшенного изображения.

Для показа изображений качества RAW или HI требуется дополнительное время. Если при нажатии кнопки для зуммирования изображения показывается сообщение, подождите до тех пор, пока сообщение будет ясно видно на дисплее и затем попробуйте опять.












Обрезанные изображения

Копии не могут показываться или правильно передаваться при просмотре на других моделях цифровых камер Nikon. Обрезка не доступна для изображений качества RAW и HI, изображений снятых с размером  (3264 x 2176), изображений созданных в режиме панорамы, движущихся изображений, изображений созданных с использованием опций **Ultra HS** или **Time lapse** в меню **Continuous**, обрезанных копий или копий созданных с использованием опции уменьшенного изображения. Копии могут быть созданы только, если есть достаточно места на карте памяти.

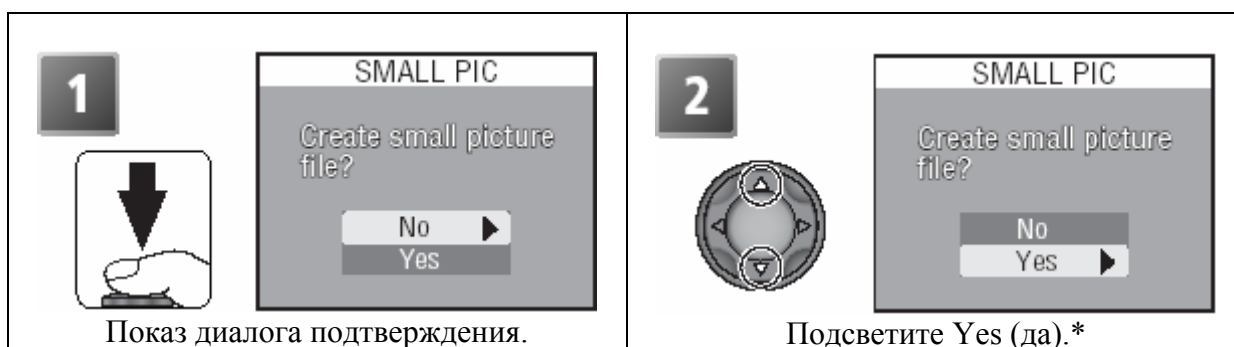


Обрезанные копии

Обрезанные копии хранятся как файлы JPEG качества NORMAL и имеют тоже время и дату создания, что и оригинал. В зависимости от размера оригинала и зума во время создания копии, копии будут размером 3264 x 2448 () , 2592 x 1994 () , 2048 x 1536 () , 1600 x 1200 () , 1280 x 960 () , 1024 x 768 () , 640 x 480 () , 320 x 240 () или 160 x 120 () пикселей. Копии хранятся в отдельных файлах на карте памяти с именами в виде “RSCNnnnn.JPG”, где “nnnn” 4-х значный номер назначаемый камерой автоматически. Копии не зависят от оригиналов: удаление копии не воздействует на оригинал, удаление оригинала не действует на копию. Копии создаются с той же маркировкой для передачи, что и оригинал, но любое изменение маркировки передачи или защиты, заказов на печать должны делаться отдельно.





Создание малых копий: Уменьшенное изображение

Для создания малой копии изображения показываемой в полноэкранном воспроизведении или подсвеченном при уменьшенном воспроизведении, нажмите кнопку спуска.



* Для выхода без создания малой копии подсветите No (нет) и нажмите мультиселектор направо.




В зависимости от опции выбранной для **Small pic** в меню воспроизведения ( 121), копии будут размером 640 x 480 () , 320 x 240 () или 160 x 120 () пикселей. Малые копии хранятся как файлы JPEG качества BASIC, что удобно для пересылки по электронной почте или для веб страниц.





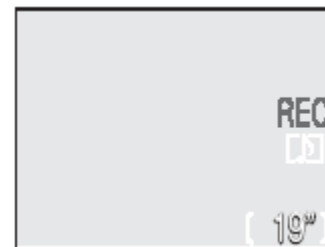
Малые копии


















Копии хранятся как файлы с именами вида “SSCN nnnn.JPG”, где nnnn 4- х значный номер назначаемый камерой автоматически. Копии не являются зависимыми от оригинала: удаление копии не оказывает воздействия на оригинал, удаление оригинала не оказывает воздействия на копию. Копии создаются с той же маркировкой передачи, датой и временем записи, что и оригинал, но любое изменение маркировки передачи или защиты, заказов на печать должны делаться отдельно.

Копии не могут показываться или передаваться правильно при просмотре на других моделях цифровых камер Nikon. Малые копии не могут создаваться в полноэкранном просмотре или при воспроизведении с зумом. Копии не могут создаваться из изображений качества RAW и HI, изображений снятых с размером  (3264 x 2176), изображений созданных в режиме панорамы, движущихся изображений, изображений созданных с использованием опций **Ultra HS** или **Time lapse** в меню **Continuous**, обрезанных копий или копий созданных с использованием опции уменьшенного изображения. Копии могут быть созданы только, если есть достаточно места на карте памяти.

Звуковые комментарии: Запись и воспроизведение

К изображению, показываемому в полноэкранном воспроизведении, может быть добавлен короткий звуковой комментарий ( 55). Звуковые комментарии не могут быть добавлены к движущимся изображениям. Комментарии хранятся на карте памяти как звуковые файлы формата WAV. При воспроизведении наличие комментария показывается значком .




Цель	Нажать	Описание
Запись комментария		При нажатии кнопки  может быть записан комментарий до 20 сек. Запись заканчивается через 20 сек или при отпускании кнопки  .
Воспроизведения комментария		Если во время воспроизведения в файле информации появляется значок  , при нажатии кнопки  комментарий может воспроизводиться через встроенный динамик. Воспроизведение заканчивается при окончании записи или при нажатии на кнопку  два раза.
Пауза / возобновление		Для паузы в воспроизведении нажмите кнопку  . для возобновления воспроизведения опять нажмите кнопку.
Увеличение громкости		На мониторе показывается индикатор громкости при нажатии кнопок зума. Доступны четыре уровня: высокий () , средний () , низкий () и молчание ().
Уменьшение громкости		
Удаление изображения или звукового комментария		<p>Будет показываться диалог подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз для подсветки опции, нажмите направо для выбора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите Yes (да) для удаления изображения и комментария Выберите  для удаления только звукового комментария Выберите No (нет) для выхода без удаления изображения или звукового комментария.



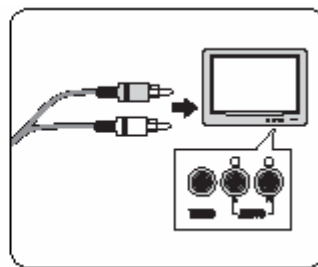
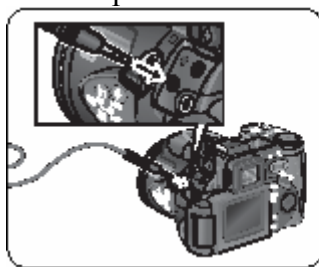
Просмотр изображений на телевизоре


Аудио/видео кабель EG-E5000 (A/V) поставляемый с камерой может быть использован для присоединения камеры к телевизору или видеомаягнитофону.

Выбор видео режима

Пункт Video mode в меню настройки предлагает выбор NTSC или PAL ( 135). Удостоверьтесь, что выбранный режим согласован с стандартом используемом в видеоустройстве.

- 1 Выключите камеру**
Перед присоединением или отсоединением кабеля A/V выключите камеру.
- 2 Присоедините кабель A/V**
Установите черную вилку в гнездо выхода A/V камеры. Установите желтую вилку в гнездо видео на телевизоре или магнитофоне. Соедините белую вилку с гнездом аудио телевизора.



- 3 Настройте телевизор на видеоканал**
Если есть сомнения, посмотрите документацию на телевизор или магнитофон.
- 4 Сдвиньте селектор режима на **



- 5 Включите камеру**
Монитор камеры будет оставаться выключенным и телевизор будет показывать изображение обычно показываемое на мониторе.

PAL

Если при присоединении камеры к видео устройству для Video mode (режим видео) выбирается PAL, видео выход будет приостанавливать работу и монитор камеры или электронный видеоискатель будет включаться во время записи движущихся изображений или съемки кадров при установке **Continuous** на **Ultra HS**.

Просмотр изображений на компьютере

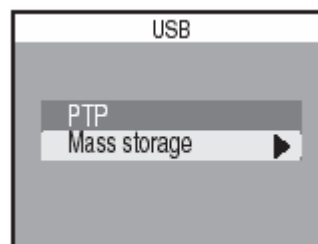
Используя USB кабель UC-E1 и программное обеспечение для просмотра компании Nikon Вы можете посмотреть на компьютере фотографии и движущиеся изображения. Перед переносом (копированием) кадров на компьютер Вам необходимо установить программное обеспечение. Для получения большей информации о программном обеспечении и переносу кадров на компьютер смотрите документацию на справочном CD и *Quick Start Guide*.

Перед присоединением камеры

Перед передачей изображения в компьютер в меню установки камеры установите опцию USB на соответствующую операционную систему компьютера



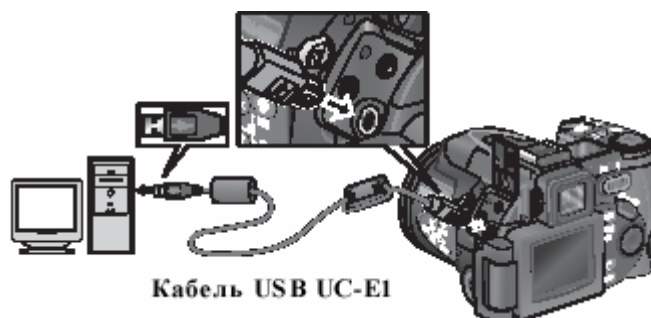
134). Камера поддерживает две опции: Mass Storage (массовое сохранение) (опция по умолчанию) и PTP (протокол передачи изображения).




Операционная система	Опция USB
Windows XP Home Edition Windows Professional Mac OS X (10.1.2 – 10.2)	Выбор Mass Storage или PTP .
Windows 2000 Professional Windows Millenium Edition (Me) Windows Second Edition (SE) Mac OS 9 (9.0 - 9.2)	Выбор Mass Storage

Присоединение кабеля USB

После подтверждения того, что камера выключена присоедините кабель USB UC-E1 так как показано ниже. Присоедините камеру прямо к компьютеру. Не присоединяйте кабель через USB хаб или клавиатуру.



При включении камеры объектив выдвинется и на панели управления будет показываться . Все органы управления кроме выключателя питания будут неактивны.

Операционные системы Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0 - 9.2)

Не выбирайте **PTP**, когда присоединена к компьютеру, работающему с одной из указанных выше операционных систем. Если Вы присоединили камеру к компьютеру, работающему с одной из указанных выше операционных систем и выбрали **PTP** в меню **USB**, отсоедините камеру как это описано ниже. Удостоверьтесь, что перед отсоединением камеры выбрано **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Будет показываться диалог, приглашающий Вас найти новое оборудование. Кликните на **Cancel** (отмена) для отмены диалога и затем отсоедините камеру.

Windows Millenium Edition (Me),

После показа сообщения устанавливающего, что обновляется база данных информации об оборудовании, компьютер начнет добавление нового оборудования. Кликните на **Cancel** (отмена), чтобы выйти из установки и затем отсоедините камеру.

Windows 98 Second Edition (SE)

Будет показываться окно добавления нового оборудования. **Cancel** (отмена), чтобы выйти из установки и затем отсоедините камеру.


Mac OS 9 (9.0 - 9.2)

Будет показываться диалог устанавливающий, что компьютер не может использовать драйвер необходимый для устройства "Nikon Digital Camera E8700_PTP". Кликните на **Cancel** (отмена) для закрытия диалога и затем отсоедините камеру.

Отсоединение камеры


Если в меню **USB** выбрано **PTP**, Вы можете выключить камеру и отсоединить кабель **USB** после полной передачи данных. Если Вы не изменили опцию **USB** в меню установки камеры из настройки по умолчанию **Mass Storage**, Вы должны перед выключением камеры или отсоединением кабеля удалить камеру из системы, как показано ниже.

Windows XP Home Edition / Windows Professional

Кликните на значке “Safely Remove Hardware”  в линейке задания и выберите **Safely remove USB Mass Storage Device** из меню, которое появляется.




Windows 2000 Professional

Кликните на значке “Unplug or Eject Hardware”  в линейке задания и выберите **Stop USB Mass Storage Device** из меню, которое появляется.



Windows Millenium Edition (Me)

Кликните на значке “Unplug or Eject Hardware”  в линейке задания и выберите **Stop USB Disk** из меню, которое появляется.



Windows 98 Second Edition (SE)

В Мой компьютер кликните правой кнопкой мыши на удаляемый диск, соответствующий камере и выберите **Eject** из меню, которое появляется.

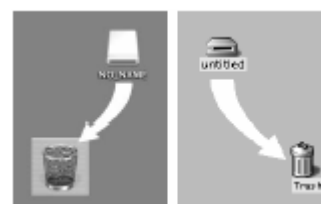


Mac OS X

Перенесите том камеры “NO_NAME” в корзину.

Mac OS 9

Перенесите том камеры “untitled” в корзину.



Mac OS X

Mac OS 9

Печать изображений

Для печати кадров с карты памяти камеры:

- Выберите изображения для печати, используя опцию Print set и отдайте карту памяти в центр печати (👁️ 116).
- Выберите изображения для печати используя опцию Print set и установите карту в фотопринтер с слотом для карты (👁️ 116).
- Используйте кабель USB для присоединения камеры к PictBridge совместимому принтеру и печатайте изображения прямо из камеры (👁️ 69).
- Передайте изображения с использованием программного обеспечения поставляемого с камерой и напечатайте их из компьютера (Смотрите Руководство на справочном CD).

Для печати времени и даты записи изображений:

- Снимите кадры, используя опцию Date imprint в меню установки, которая впечатывает дату или дату и время прямо при записи изображения после съемки (👁️ 136)
- Если фотопринтер или сервис печати поддерживает формат DPOF, используйте опцию Date в меню Print set > Print selection (👁️ 116)
- Передайте изображения с использованием программного обеспечения и напечатайте их из компьютера (Смотрите Руководство на справочном CD).



“Print set” и формат заказа цифровой печати (DPOF)

Опция **Print set** в меню воспроизведения используется для создания цифрового «заказа печати» с перечнем изображений для печати, числа отпечатков и информацией включаемой в каждый отпечаток. Этот заказ печати сохраняется в карте памяти камеры в DPOF. После создания заказа печати карта памяти может устанавливаться в совместимое с DPOF устройство и изображения печатаются прямо с карты. Перед использованием этой опции проверьте, что принтер или сервер печати поддерживает DPOF.

Заметим, что:

- Если опция **Print set** не была использована для создания заказа печати, будут печататься все изображения присутствующие на карте памяти.







“Date imprint” против опции установки даты


Впечатывание даты	Выбор печати > Дата
Должна устанавливаться перед съемкой.	Устанавливается после съемки изображения.
Дата постоянно впечатывается в кадр.	Дата сохраняется отдельно.
Дата появляется при печати изображения.	Дата появляется только, когда изображение печатается на DPOF совместимом принтере.

Печать через прямое соединение USB

При присоединении камеры к PictBridge совместимом принтере через USB кабель UC-E1 выбранные изображения могут печататься из карты памяти камеры.

Шаг 1	Установите опцию USB на PTP ( 69)
Шаг 3	Присоедините кабель USB ( 70)
Шаг 3	Печать <ul style="list-style-type: none">• Печать выбранных изображений ( 70)• Печать по заказу DPOF ( 72)

Шаг 1 – Установка опции USB на PTP

Перед печатью изображений через прямое соединение USB, опция USB в меню настройки должна устанавливаться на PTP ( 134; опция по умолчанию Mass storage). Удостоверьтесь, что опция USB изменена *перед* присоединением принтера.




Перед печатью

Перед печатью через прямое соединение USB проверьте настройки принтера и удостоверьтесь, что принтер поддерживает PictBridge. Подробно смотрите в руководстве для принтера.



Изображения, которые не могут быть напечатаны при прямом соединении USB

Движущиеся изображения и изображения качества RAW ( 30) не могут быть напечатаны при прямом присоединении USB. Некоторые принтеры не могут поддерживать прямую печать изображений качества HI (TIFF); для информации посмотрите документацию на принтер.



Используйте надежный источник питания

При печати изображений через прямое соединение USB удостоверьтесь, что батареи полностью заряжены. Если есть сомнения, зарядите батарею перед печатью или используйте дополнительный адаптер EH-53.

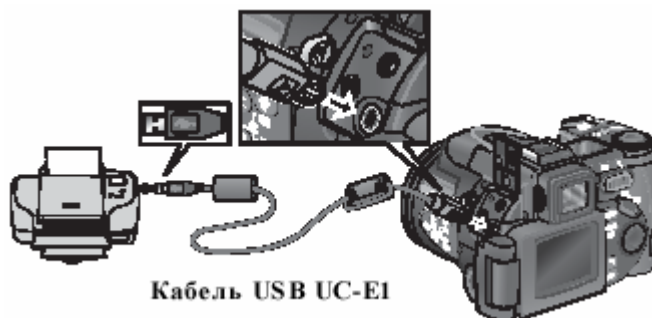


PictBridge

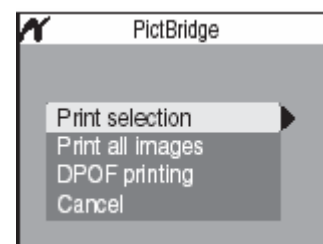
PictBridge является промышленным стандартом, который гарантирует совместимость между камерами и принтерами, позволяя печатать изображения прямо из камеры без использования компьютера.

Шаг 2 – Присоединение кабеля USB

После подтверждения, что камера выключена, присоедините USB кабель UC-E1 как показано ниже.



Включите камеру и принтер. На мониторе камеры показывается меню приведенное справа.




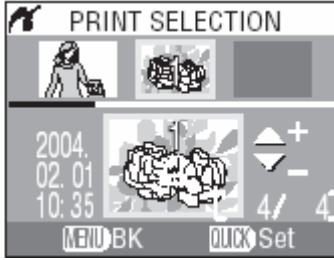


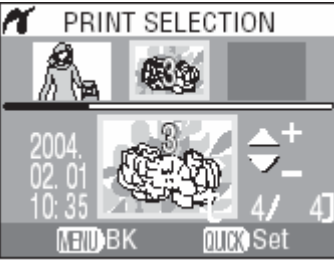

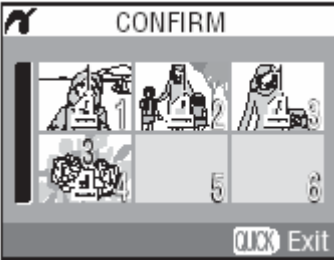


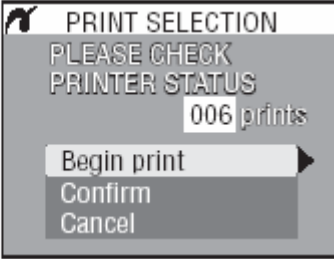






Шаг 3 - Печать


Печать выбранного изображения:

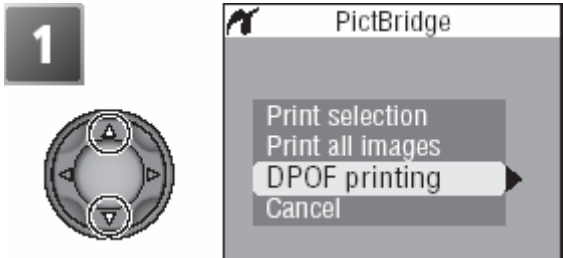
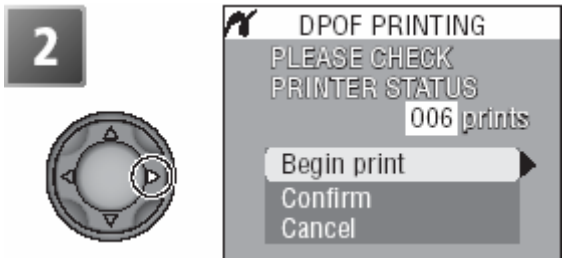
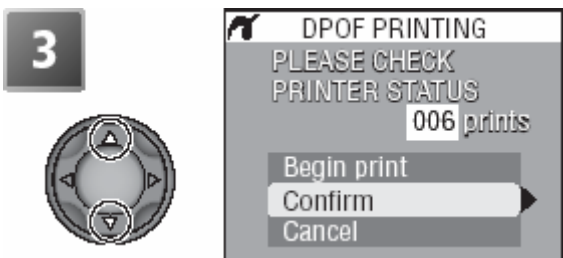
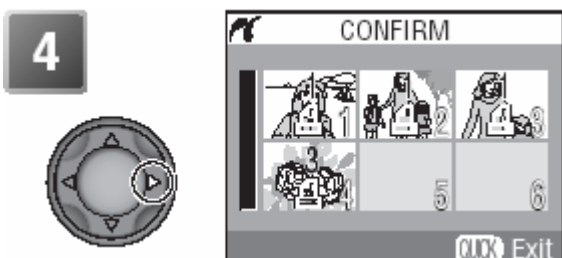
<p>1</p> <p>Подсветите Print selection (выбор для печати).*</p>	<p>2</p> <p>Показ диалога выбора.</p>
--	--

* Для печати одной копии каждого изображения записанного на карту памяти подсветите **Print all images** (печать всех изображений) и нажмите мультиселектор направо. Для выхода без печати изображений выберите **Cancel**.

<p>3</p>	<p>Прокрутка через изображения. Текущее изображение показывается внизу дисплея.</p>
-----------------	---

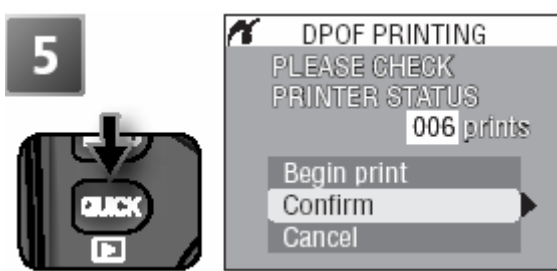
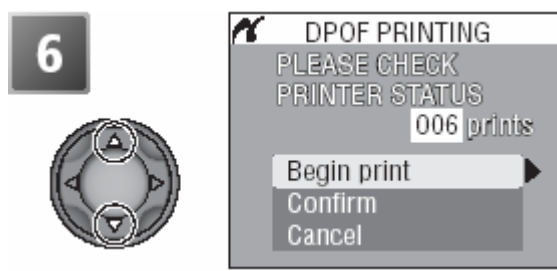
<p>4</p> 		<p>Выберите текущее изображение и установите число отпечатков на 1. Выбранные изображения маркируются значком .</p>
<p>5</p> 		<p>Используйте мультиселектор для указания числа отпечатков (до 9). Для отмены выбора изображения нажмите мультиселектор вниз при числе отпечатков 1. Повторите шаги 3-5 для дальнейшего выбора изображений.</p>
<p>6</p> 		<p>Просмотр выбранных изображений. нажмите мультиселектор вверх, направо, налево или вниз для просмотра изображений не видимых на дисплее. После подтверждения выбора опять нажмите кнопку  для перехода к следующему шагу.</p>
<p>7</p> 		<p>8</p>   <p>Начинается печать.’</p>
<p>Подсветите Begin print (начало печати).*</p> <p>* Для возврата к Шагу 6 выберите Confirm (подтверждение), для выхода без печати изображений Cancel (отмена).</p> <p>‘ Для прерывания печати перед тем, как все изображения были напечатаны нажмите кнопку .</p>		
<p>9</p> 		<p>Сообщение, показываемое слева появляется при завершении печати. Выключите камеру и отсоедините кабель USB или для возврата к Шагу 1 нажмите кнопку .</p>

Опция Print set (настройка печати) в меню воспроизведения может быть использована для создания цифрового «заказа печати», в котором указываются изображения для печати, число копий каждого отпечатка и информация включаемая в отпечатки ( 116). Печать текущего заказа печати:

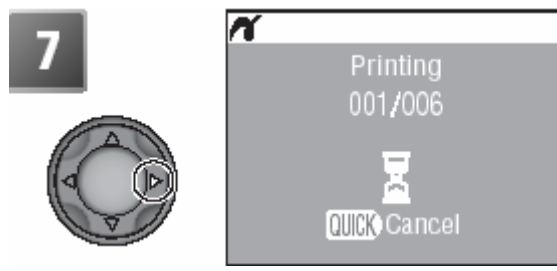

<p>1</p>  <p>Подсветите DPOF printing.</p>	<p>2</p>  <p>Показ опций.</p>
<p>3</p>  <p>Подсветите Confirm (подтверждение) (для выхода без печати изображений подсветите Cancel (отмена) и нажмите мультиселектор направо).</p>	<p>4</p>  <p>Показ заказа печати. Нажмите мультиселектор вверх, направо, налево или вниз для просмотра изображений не видных на дисплее.</p>



 **DPOF Printing (печать DPOF)**

Опция DPOF Printing доступна только, если был создан заказ печати.

<p>5</p>  <p>Возврат к меню DPOF PRINTING.</p>	<p>6</p>  <p>Подсветите Begin print (начало печати).*</p>
--	--

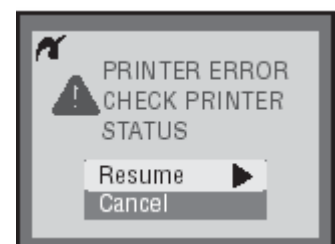
* Для возврата к Шагу 4 выберите Confirm (подтверждение), для выхода без печати изображений Cancel (отмена).

<p>7</p> 	<p>Начинается печать. Для прерывания печати перед тем, как будут напечатаны все изображения, нажмите кнопку  и затем выключите камеру и отсоедините кабель USB.</p>
---	--

<p>8</p> 	<p>Сообщение, показываемое слева появляется при завершении печати. Выключите камеру и отсоедините кабель USB или для возврата к Шагу 1 нажмите кнопку .</p>
--	--


Сообщения об ошибках

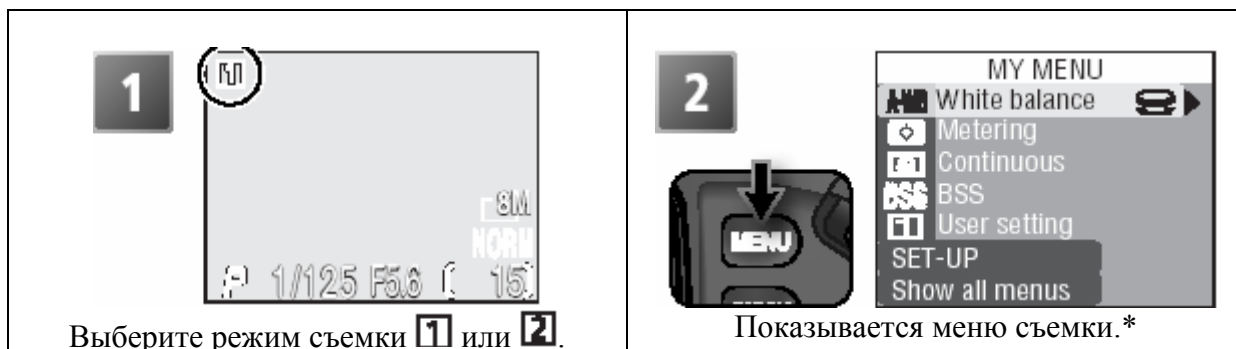
Если появляется диалог, показанный справа, это признак ошибки. После проверки принтера и разрешения всех проблем по руководству для принтера, подсветите **Resume** (возобновление) нажмите мультиселектор направо для возобновления печати. Для выхода без печати остающихся изображений выберите **Cancel** (отмена).





Путеводитель по меню

Меню съемки (только режимы съемки **1** и **2**)

В режимах съемки **1** (Custom 1) и **2** (Custom 2) настройки могут быть сделаны из меню съемки. Для показа меню съемки сдвиньте селектор режима на  и следуйте шагам указанным ниже.

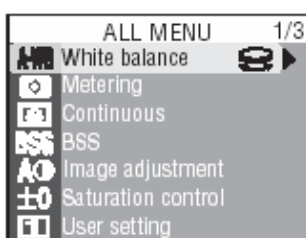


* Рисунок показывает меню по умолчанию.

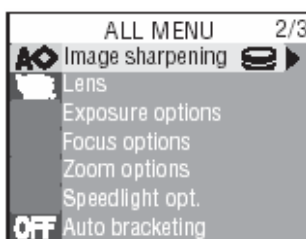
Для показа одной страницы пользовательского меню содержащего пять пунктов выбранных из доступных девятнадцати опций во всем меню съемки (при настройках по умолчанию, показанных опциях **White balance**, **Metering**, **Continuous**, **BSS** и **User Setting**) нажмите кнопку . Вы можете выбрать какие пункты появляются в меню пользователя используя опцию Мое меню ( 103). Для показа всего меню съемки, которое состоит из трех страниц опций, сделайте следующее:



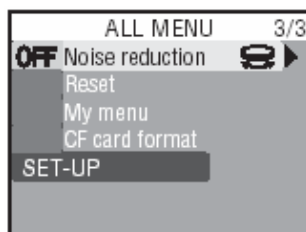
Все меню содержит следующие опции:



ВСЕ МЕНЮ 1/3		
Баланс белого	76-78	
Замер	79	
Серийная съемка	80-83	
BSS	84-85	
Настройка изображения	86	
Контроль насыщения	87	
Пользовательская настройка	88	



ВСЕ МЕНЮ 2/3		
Резкость изображения	89	
Объектив	90	
Опции экспозиции	91-92	
Опции фокусировки	93-94	
Опции зума	95	
Опции вспышки	96-98	
Автобрекетирование	99-100	



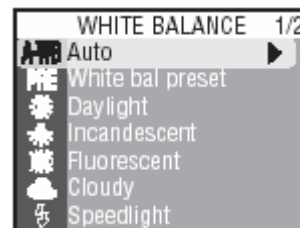
ВСЕ МЕНЮ 3/3		
Уменьшение шума	101	
Переустановка	102	
Мое меню	103	
Форматирование карты CF	104	
SET-UP (настройка)	122-136	

Значок


Значок появляющийся следующим после подсвеченной опции показывает, что выбранная опция может изменяться поворотом указателя команд.









Баланс белого

Цвета отраженные от объекта отличаются от цветов источника света. Человеческое восприятие может привыкнуть к таким изменениям в цвете приводя к тому, что мы видим белые объекты как белые, несмотря на то, что они находятся в тени, под прямым солнечным светом или под искусственным светом. Цифровые камеры могут




подстраивать обработку информации от сенсора камеры (ПЗС) в соответствии с цветовой характеристикой источника света. Этот процесс известен как «настройка баланса белого».

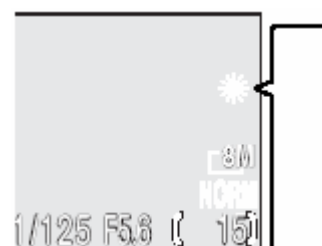
В режимах  и сцены баланс белого настраивается автоматически по выбранной сцене. В режимах съемки **1** и **2** баланс белого может выбираться из следующих опций:

Опция	Описание
 Авто	Баланс белого автоматически настраивается на условия освещенности. Рекомендуется для большинства ситуаций.
 Предустановка баланса белого	Белый объект используется для установки баланса белого при необычных условиях освещенности.
 Дневной свет	Баланс белого настраивается для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампой накаливания.
 Люминесцентная лампа	Используется при освещении большинством типов люминесцентных ламп.
 Облачно	Используется при съемке кадров под облачным небом.
 Вспышка	Используется при работе с встроенной вспышкой.
 Тень	Используется при солнечном небе, когда объект в тени.





Баланс белого

При настройке отличной от  (авто) баланс белого показывается значком на дисплее съемки.



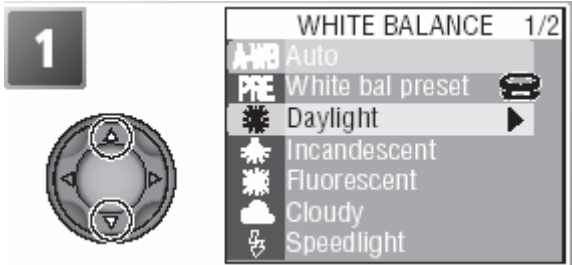
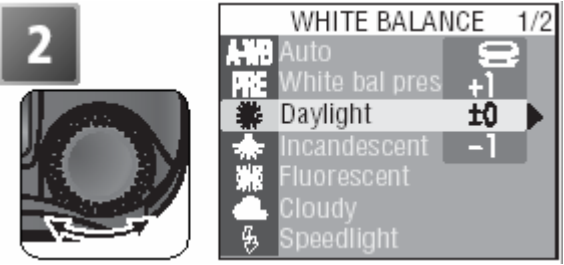
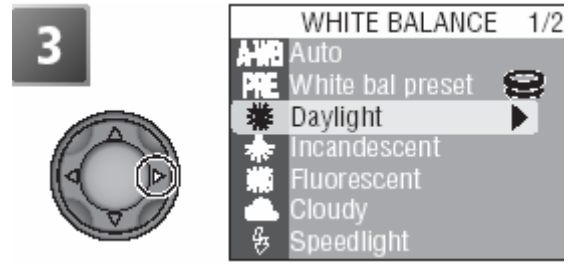
Тонкая настройка баланса белого

При настройках отличных от **AWB** (авто) и **PRE** (предустановка баланса белого) баланс белого может быть «тонко настроен» для компенсации разницы в цвете источника света и для создания изображений в «теплом» или «холодном» тоне. За исключением случая  (люминесцентная лампа) настройки могут быть сделаны в диапазоне от +3 до -3 с шагом единица. Более высокие настройки могут использоваться для придания изображениям голубоватого оттенка или для компенсации желтой или красной компоненты источника света. Более низкие настройки могут быть сделаны для получения слегка желтых или красных изображений или для компенсации источников света с голубыми тонами.

При установке баланса белого на  (люминесцентная лампа) доступны три разных типа ламп.

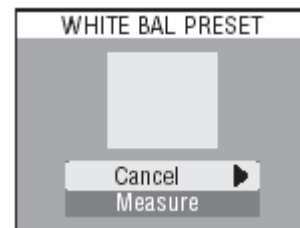
Опция	Тип лампы
FL1	Белая (W)
FL2	Дневного света/нейтральная (N)
FL3	Дневного света (D)

Тонкая настройка баланса белого:

<p>1</p>  <p>Подсветите опцию баланса белого.</p>	<p>2</p>  <p>Выберите значение.</p>
<p>3</p>  <p>Сделайте выбор и возвратитесь в меню съемки.</p>	

PRE *Предустановка баланса белого*

Предустановленный баланс белого используется при съемке под смешанным светом или для компенсации источников света с сильной цветовой зависимостью (например, съемка кадров под лампой с красной тенью и выглядящие как снятые под белым светом). При выборе **PRE** (предустановленный баланс белого) из меню баланса белого камера будет зуммироваться и будет показываться меню приведенное справа.



Опция	Описание
Cancel (отмена)	Отмена из памяти последних значений для предустановленного баланса белого и установка баланса белого на это значение.
Measure (замер)	Для замера нового значения баланса белого установите белый объект, например, лист бумаги под свет, который используется для съемки. Кадрируйте этот объект, так чтобы он заполнил квадрат в центре меню показанного выше. Подсветите Measure (замер) и нажмите мультиселектор направо для замера нового значения баланса белого (затвор будет спущен и камера возвратится в первоначальное положение зума, но кадр не будет сниматься).

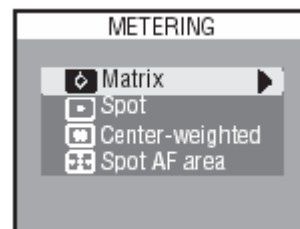








Использование вспышки

Несмотря на выбор режима вспышки, она не будет работать при замере камерой предустановленного баланса белого. Предустановленный баланс белого не может быть измерен с вспышкой.



Замер

Выберите метод замера в соответствии с композицией и условиями освещенности.

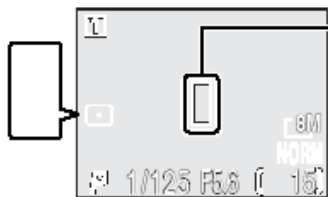


Опция	Как работает	Когда используется
 Матричный	Для установки экспозиции для всего кадра камера сравнивает замеры от 256 зон кадра с библиотекой типичных композиций.	Рекомендуется для большинства ситуаций.
 Точечный	Камера замеряет зону, показываемую прямоугольником в центре монитора. Замеряется только около 1/32 кадра.	Гарантирует, что объект измерения правильно экспонирован, даже если фон ярче или темнее. Может использоваться с блокировкой автоэкспозиции ( 20) для замера объектов не по центру кадра.
 Центро-взвешенный	Камера замеряет весь кадр, но назначает вес 80% для зоны в центре кадра занимающей примерно 1/4 от полного кадра.	Классический замер для портретов; сохраняет детали фона, при этом по условиям освещенности в центре кадра определяется экспозиция. Может использоваться с блокировкой автоэкспозиции ( 20) для замера объектов не по центру кадра.
 Точечная зона AF	Соединяет точечный замер с активной зоной фокуса при автоматической или ручной зоне фокусировки (93)	Используется вместо блокировки автоэкспозиции для замера объектов не по центру кадра. Матричный замер используется, когда выключается выбор зоны фокусировки.

Замер

Замер показывается значками на панели управления и дисплее съемки. При выборе  (матричный) на дисплее съемки значок не появляется. При замере с точечной зоной AF на панели управления появляется значок .

Панель управления

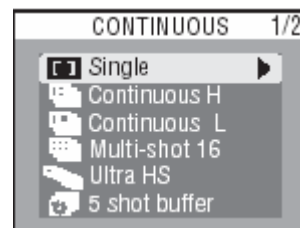














Точечный замер

Дисплей съемки

Continuous (серийная съемка)

Используйте опции в этом меню для записи мимолетного выражения на портрете, фотографии объекта, который непредсказуемо движется или для записи движения на серии фотографий.




Опция	Описание
 Single	Каждый раз при нажатии кнопки спуска камера снимает кадр.
 Continuous H ^{1,2}	При нажатии кнопки спуска камера записывает 5 кадров со скоростью 2,5 кадра/сек. При съемке монитор и электронный видоискатель выключены.
 Continuous L ^{2,3}	При нажатии кнопки спуска камера записывает 12 кадров со скоростью 1,2 кадра/сек. Съемка приостанавливается при показе значка  (81).
 Multi-shot 16 ^{2,3}	Каждый раз при нажатии кнопки спуска камера снимает 16 последовательных кадров с разрешением 816 x 612 пикселей со скоростью 1,5 кадра/сек и выстраивает их в 4 ряда в виде одного изображения размером 3264 x 2448 пикселей. Размер изображения устанавливается автоматически на ГВ .
 Ultra HS ⁴	При нажатии кнопки спуска камера записывает до 100 кадров со скоростью 30 кадров/сек. Качество изображения автоматически устанавливается на NORMAL и размер изображения на  (640 x 480). Для каждой последовательности камера создает новую папку, в которую складываются все кадры. Имя папки состоит из "N_" с последующим 3-х значным номером назначаемым камерой автоматически. На дисплее съемки показывается счетчик кадров.
 5 shot buffer ^{2,3}	Камера снимает до 1 кадра/сек при нажатии кнопки спуска, но на карте памяти сохраняется только пять последних кадров.
 Time lapse ³	Камера снимает изображения автоматически через указанный интервал времени. Смотрите «Фотография с таймером интервала» ( 82).
 Movie ⁴	Камера записывает движущиеся изображения длительностью до трех минут. Смотрите «Движущиеся изображения» ( 49).

1. Качество изображения HI переустанавливается на FINE.
2. Встроенная вспышка выключена.
3. Качество изображения RAW и HI переустанавливается на FINE.

4. Встроенная и дополнительная вспышки выключаются (исключая **Movie>Time-lapse movie**).

Другие настройки камеры

Настройки отличные от Single не могут быть использованы в комбинации с BSS ( 84), брекетингом баланса белого ( 99) или уменьшением шума ( 101). **Multi-shot 16**, **Ultra HS**, **5 shot buffer**, **Time lapse** и **Movie** не могут быть использованы в комбинации с брекетингом автоэкспозиции ( 99). Цифровой зум ( 16) не может использоваться при настройках **Multi-shot 16** или **Ultra HS**.

Фокус, экспозиция и баланс белого

При настройках отличных от Single фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому кадру каждой серии.


Ultra HS

Если во время съемки монитор повернут в том же направлении, что и объектив, дисплей монитора будет перевернут.




Во время съемки на мониторе показывается выполнение съемки на индикаторе зума от S (старт) до E (конец). Для прерывания съемки до того как будет записано сто кадров, поднимите палец с кнопки спуска.



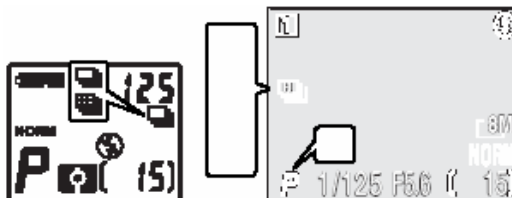
Буферная память

Во время съемки изображения хранятся во временной буферной памяти перед тем, как для постоянного хранения они записываются на карту памяти. Вы можете продолжать съемку пока хватает места в буферной памяти. Когда буфер заполняется, съемка приостанавливается и будет показываться значок  (ожидание). Дальше изображения могут сниматься, когда станет достаточно памяти в буфере.

Continuous (серийная съемка)

При настройках отличных от **Single** текущая настройка серийной съемки показывается значком на дисплее съемки. При настройке **Continuous H**, **Continuous L**, **5 shot buffer** и **Time lapse** на панели управления появляется значок . На панели управления появляется значок , когда выбирается Multi-shot 16; в режиме **Ultra HS** и **Movie** значок  на панели управления мигает. При настройке **Ultra HS** на панели управления мигает индикатор качества изображения (NORM).







Панель управления



Дисплей съемки

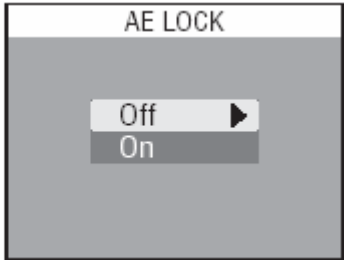

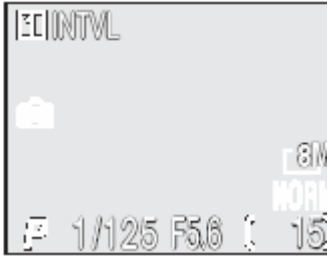

Фотографирование с временным интервалом

Для вывода меню показанного в Шаге 1 подсветите **Time lapse** в меню **Continuous** и нажмите мультиселектор направо.

<p>1</p>  <p>Подсветите Set interval time (установка интервала времени)</p>	<p>2</p>  <p>Показ меню опций интервала.</p>
<p>3</p>  <p>Выберите интервал между кадрами из 30 сек, 1 мин, 5 мин, 10 мин, 30 мин и 60 мин.</p>	<p>Выберите интервал между кадрами из 30 сек, 1 мин, 5 мин, 10 мин, 30 мин и 60 мин.</p>
<p>4</p>  <p>Сделайте выбор и возвратитесь в меню съемки. Для изменения опции блокировки АЕ выберите Continuous>Time lapse. Для выхода без изменения опции блокировки АЕ перейдите к Шагу 9.</p>	<p>Сделайте выбор и возвратитесь в меню съемки. Для изменения опции блокировки АЕ выберите Continuous>Time lapse. Для выхода без изменения опции блокировки АЕ перейдите к Шагу 9.</p>
<p>5</p>  <p>Подсветите AE lock (блокировка АЕ).</p>	<p>6</p>  <p>Показ меню AE LOCK (блокировка АЕ).</p>

Снимите тестовый кадр

Перед началом съемки сделайте тестовый кадр и посмотрите результат съемки.

<p>7</p> 		<p>Выберите ON (вкл) для фиксации экспозиции и автоматического баланса белого для всей серии кадров по первому кадру. Выберите Off (выкл) для замера новых значений для экспозиции и баланса белого для каждого кадра.</p>
<p>8</p> 	 <p>Сделайте выбор.</p>	<p>9</p>   <p>Возвратитесь в режим съемки.</p>
<p>10</p> 	<p>Начинается запись. Камера будет снимать кадры через указанный интервал времени до тех пор, пока опять не будет нажата кнопка спуска, заполнится карта памяти или будет снято 1800 кадров.</p>	

 **Использование надежного источника питания**

Для предотвращения неожиданного окончания съемки при фотографировании с интервалом времени используйте дополнительный адаптер EH-53.

 **Во время записи**

Для сохранения питания между кадрами выключаются монитор и электронный видоискатель. Перед съемкой следующего кадра дисплей немедленно автоматически включается.

 **Папки**

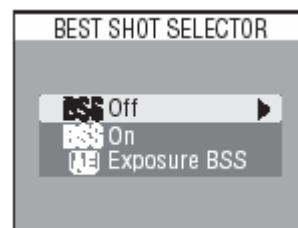
Каждая последовательность кадров хранится в папке с именем, состоящим из 3-х значного номера папки и идентификатора “INTVL” (например, “101INTVL”).



 **Быстрый просмотр / Полноэкранный просмотр**


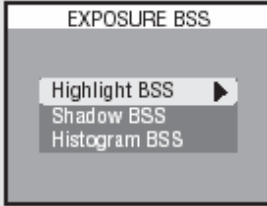
При съемке с временным интервалом не доступен быстрый просмотр и полноэкранный просмотр.

Селектор лучшего кадра (BSS)




Опции в меню селектора лучшего кадра (BSS) рекомендуются для ситуаций, в которых непредусмотренное движение камеры может привести к смазыванию изображений или когда части изображения склонны к недодержке или передержке.



Опция	Описание
BSS Off (выкл)	BSS выключено. 
BSS On (вкл)	Камера снимает кадры при нажатии кнопки спуска до максимума в 10 кадров. Эти изображения сравниваются и самое резкое изображение (изображение с большим количеством деталей) сохраняется на карте памяти. Вспышка автоматически выключается и фокус, экспозиция и автоматический баланс белого для всех кадров определяется по первому кадру серии. Рекомендуется для ситуаций, в которых непредусмотренное движение камеры может давать смазанные изображения, например, при: <ul style="list-style-type: none">• Зуммировании камеры• Работе с крупным планом макро• Плохом освещении и невозможностью использования вспышки. 

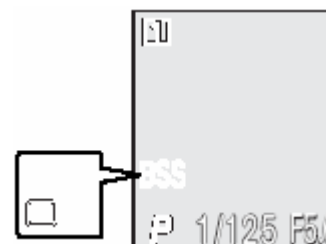
Опция	Описание
 <p>Exposure BSS</p>	<p>Выбор этой опции показывает субменю показанное справа. Выберите из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Highlight BSS: выбирается изображение с самой малой зоной передержки. • Shadow BSS: выбирается изображение с самой малой зоной недодержки. • Histogram BSS: из изображений с меньшими недодержками передержками камера выбирает изображение с экспозицией ближайшей к оптимуму. <p>Камера снимает пять кадров при каждом нажатии кнопки спуска. Эти изображения сравниваются и изображение, которое наиболее отвечает выбранному критерию, сохраняется на карте памяти. Вспышка автоматически выключается и фокус, баланс белого для всех кадров определяются по первому кадру каждой серии. Рекомендуется для объектов содержащих зоны высокого контраста, когда трудно правильно установить экспозицию.</p> 

Ограничения на BSS

BSS может не давать желаемый результат с движущимся объектом или, если композиция изменяется при нажатии кнопки спуска. BSS не может использоваться с автоспуском ( 38), настройками Continuous отличными от Single, автоэкспозицией или брекетингом баланса белого ( 99), а также при уменьшении шума ( 101). С экспозицией BSS не доступны настройки качества изображения RAW и HI.

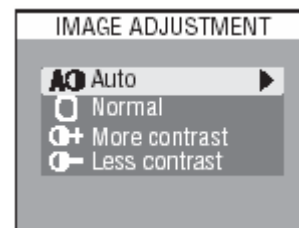
BSS

При настройках отличных от Off (выкл) текущая настройка BSS показывается значком на дисплее съемки.



Настройка изображения

Опции в изображении настраивают меню управления контрастом.

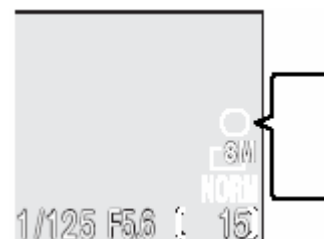


Опция	Описание
AO Auto	Камера автоматически настраивает контраст в соответствии с условиями съемки.
<input type="radio"/> Normal	Камера выполняет стандартную настройку контраста на всех изображениях. Подходит для разнообразных сцен, как темных, так и ярких.
<input checked="" type="radio"/> More contrast	Изображение обрабатывается для подчеркивания разницы между светлыми и темными зонами усиливая контраст. Полезна при съемке облачного неба или съемке объектов низкого контраста, например, пейзажа.
<input type="radio"/> Less contrast	Изображение обрабатывается для уменьшения разницы между светлыми и темными зонами уменьшая контраст. Рекомендуется при очень ярком свете, при сильных тенях на объекте.



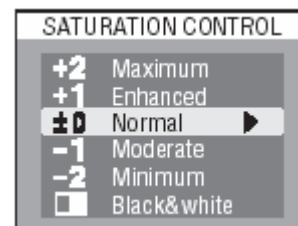
Настройка изображения

При настройках отличных от AUTO текущая настройка изображения показывается значком на дисплее съемки. При выборе Black&White (черно-белое) для Saturation control (управление насыщенностью) никаких значком по настройке изображения не показывается.



Управление насыщенностью

Управление насыщенностью используется для повышения и уменьшения яркости цветов.



Опция	Описание
+2 Maximum	Используется для яркости, эффекта фотопечати при съемке кадров, которые печатаются «как есть» без каких-либо изменений.
+1 Enhanced	
±0 Normal	Рекомендуется для большинства ситуаций.
-1 Moderate	Используется при съемке кадров, которые будут потом ретушироваться на компьютере.
-2 Minimum	
<input checked="" type="checkbox"/> Black&White	Изображения записываются в черно-белом виде. Черно-белые изображения требуют того же самого объема памяти, что и цветные изображения, но дают больший уровень детализации. Black&White не могут использоваться в комбинации с цифровым зумом (👁️ 16), балансом белого (👁️ 76), брекетингом баланса белого (👁️ 99) или качеством RAW изображения (👁️ 30).

Управление насыщенностью



Если Black&White действует, когда в меню движущегося изображения (👁️ 49) выбирается Sepia movie 320, управление насыщенностью будет переустанавливаться на Normal.

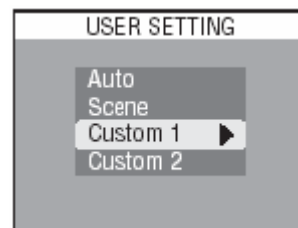
Black-and-White (черно-белое)

При выборе Black&White монитор показывает вид в черно-белом виде и на дисплее съемки появляется значок .




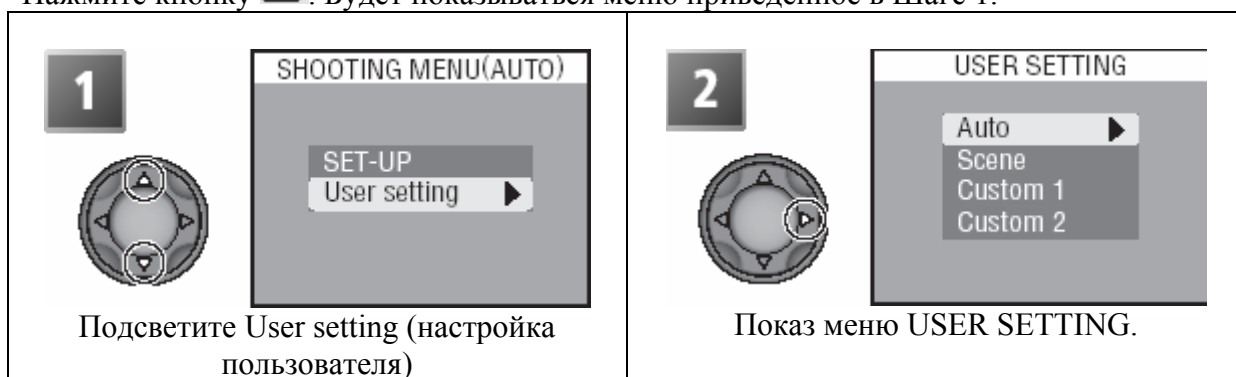
Настройка пользователя

На кнопку  может быть выведено меню User Setting (настройка пользователя) для выбора режима съемки. Выберите из Auto () , Scene (режим сцены), Custom 1 (режим съемки **1**) и Custom 2 (режим съемки **2**). Камера сохраняет изменения в настройках режимов съемки **1** и **2** и восстанавливает эти настройки в следующий раз при выборе режима, давая возможность создать две настройки “custom” (одну для съемочного режима **1** и другую для съемочного режима **2**) и при желании отменить их. Для большей информации о режимах съемки смотрите на стр. 15.



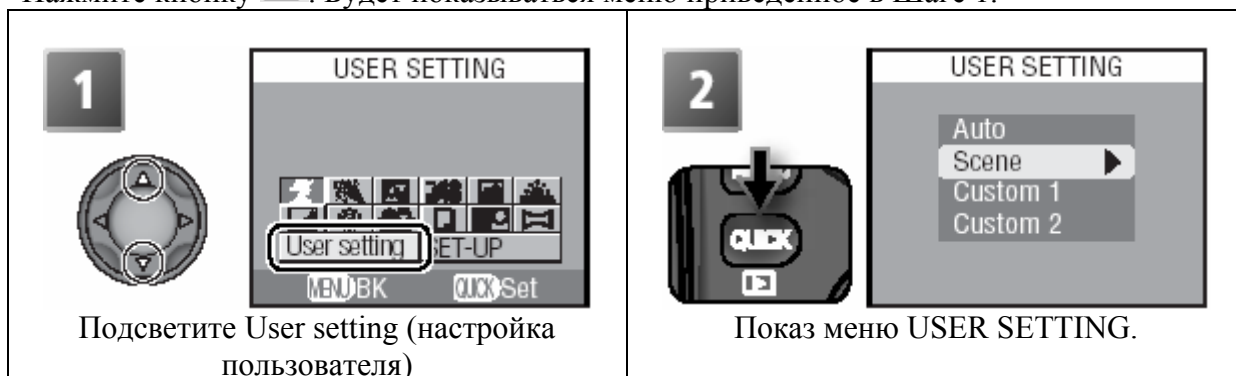
Показ меню настроек пользователя в режиме (авто)

Нажмите кнопку . Будет показываться меню приведенное в Шаге 1.



Показ меню настроек пользователя в режиме сцены

Нажмите кнопку . Будет показываться меню приведенное в Шаге 1.



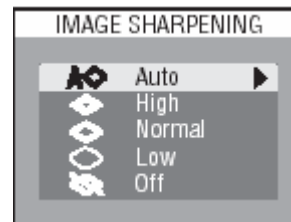
Режим съемки






В верхнем левом углу дисплея съемки будет показываться текущий режим съемки.



Резкость изображения

В режимах съемки **1** и **2** резкостью управляет меню резкости изображения. Камера автоматически обрабатывает изображения для улучшения границ между светлыми и темными зонами, делая края более острыми. Эта обработка делается после съемки и она не может быть предварительно просмотрена на дисплее съемки, но она видна на окончательном изображении.

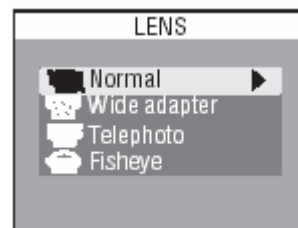






Опция	Описание
 Auto	Для оптимального результата камера обостряет границы; величина резкости различается от кадра к кадру.
 High	Изображения обрабатываются для увеличения резкости, делая границы более различимыми.
 Normal	Камера дает стандартный уровень резкости на всех изображениях.
 Low	Резкость уменьшается ниже нормального уровня.
 Off	Обработка резкости не делается.

Объектив

Меню объектив используется для настроек камеры с получением оптимального результата с дополнительными конверторными объективами и адаптерами перечисленными ниже. Заметим, что эти аксессуары могут использоваться

только с адаптерным кольцом (👁️ 137). Полную информацию об использовании и обращении смотрите в документации к каждому конверторному объективу.



Опция	Описание
 Normal	Изменения в настройках не делается. Используется, когда конверторный объектив не пристыкован (удостоверьтесь, что адаптерное кольцо снято).
 Wide adapter (для WC-E80)	Камера зуммирована на широкий угол. Зум может быть настроен между средним положением оптического зума и самым широким углом.
 Telephoto (для TC-E15ED)	Оптический зум установлен на максимальное положение оптического зума. Может быть использован цифровой зум.
 Fisheye (для FC-E9)	<ul style="list-style-type: none">• Зум фиксируется на самом широком угле.• Фокус устанавливается на бесконечность.• Замер фиксируется на центрально-взвешенном (👁️ 79).• Для создания круглого кадра углы кадра затемнены.



Использование вспышки

При настройках отличных от Normal встроенная вспышка автоматически выключается.

Дополнительная вспышка смонтированная на «башмаке» (👁️ 96) может быть использована с управлением внешней вспышкой при настройках Wide adapter и Telephoto.



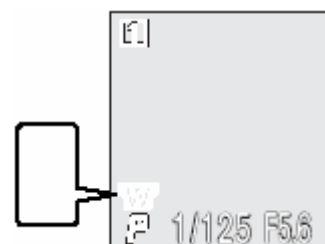
Использование автофокуса

Когда съемка производится при настройках отличных от Normal, используйте автофокусировку (👁️ 37). Ручная фокусировка и бесконечность не дает результатов, которые точно отражают выбранное фокусное расстояние.



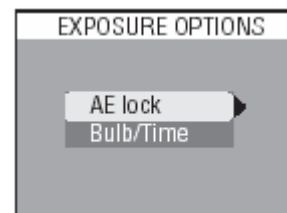
Объектив

При настройках отличных от Normal текущая настройка объектива показывается значком на мониторе.



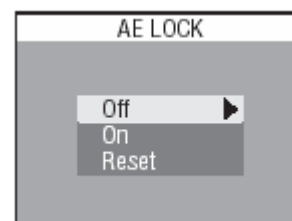
Опции экспозиции

Меню опций экспозиции содержит две опции для управления экспозицией.



Блокировка АЕ

Блокировка автоэкспозиции (АЕ) дает серию кадров с одинаковой экспозицией и балансом белого. Они могут использоваться позднее при соединении их в одно изображение в компьютере (например, 360° изображение виртуальной реальности).

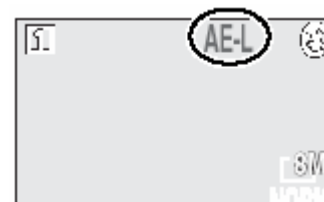


Опция	Описание
Off	Восстановление нормальной экспозиции и баланса белого.
On	Первое снятое изображение после выбора On (вкл) устанавливает экспозицию (выдержку, диафрагму и чувствительность) и баланс белого для всех последующих кадров. При действии блокировки АЕ вспышка выключается.
Reset	Удаляются существующие настройки экспозиции. Первый кадр снятый после выбора этой опции устанавливает экспозицию (выдержку, диафрагму и чувствительность) и баланс белого для всех последующих кадров.



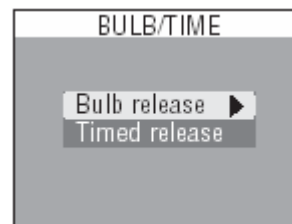
Блокировка АЕ

При действии блокировки АЕ на дисплее съемки появляется значок АЕ-L (блокировка автоэкспозиции). После выбора ON или Reset этот значок становится желтым, показывая, что на следующем кадре экспозиция будет заблокирована. Значок станет белым после съятия кадра, для которого установлена экспозиция.



Bulb/Time (от руки / время)

В режиме М (ручной режим экспозиции) выдержка может быть установлена на BULB (от руки) или TIME (время) для получения экспозиций до 10 минут (45). Это меню управляет длительностью экспозиции.



Длительные экспозиции

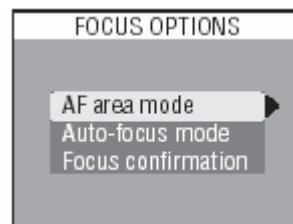
Длительное время экспозиции увеличивает шум на изображении; мы рекомендуем использовать уменьшение шума (👁️ 101) при длительных экспозициях.

Опция	Описание
От руки	Выдержка будет оставаться открытой пока кнопка спуска удерживается нажатой. Максимальное время десять минут.
Время	Выберите эту опцию для показа меню времени экспозиции. Выберите из 30 сек, 1 мин, 3 мин, 5 мин или 10 мин. Затвор будет открываться при нажатии кнопки спуска и будет оставаться открытым до тех пор, пока не пройдет указанное время экспозиции или кнопка спуска будет нажата опять.






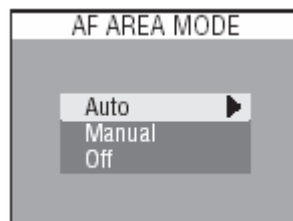
Опции фокусировки



Меню опций фокусировки содержит три опции настройки фокусировки.



Режим зоны AF


В режиме  (авто) камера фокусирует на объект в центре кадра. В режимах съемки  и  (и в некоторых режимах сцены; 24-27) доступны пять зон фокусировки, делая возможной фокусировку нецентрального объекта без использования блокировки фокуса.




Опция	Описание
Auto	Камера автоматически выбирает зону фокуса, содержащую объект ближайший к камере. Выбранная зона фокуса показывается красным цветом при нажатии кнопки спуска наполовину. Выберите эту настройку для минимизации риска получения нерезкого изображения, когда объект движется непредсказуемым образом или в других ситуациях, где для проверки фокуса недостаточно времени.
Ручной	На дисплее съемки показывается пять зон фокусировки; нажмите мультиселектор вверх, направо, налево или вниз для выбора зоны фокусировки содержащей объект. Может использоваться вместо блокировки фокуса ( 20) для неподвижных объектов расположенных не по центру кадра; когда используется с блокировкой фокуса может использоваться для фокусировки на объекты, которые не попадают в зону фокуса на окончательном кадре.
Выкл	Камера фокусирует на объект в центральной зоне фокусировки. На дисплее съемки индикаторов фокусировки не появляется. Используйте блокировку фокуса ( 20) для фокусировки объекта расположенного не по центру.



Цифровой зум

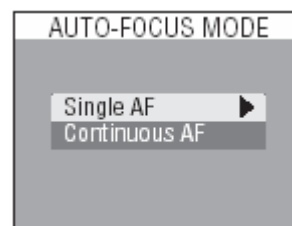
С цифровым зумом не доступен выбор зоны фокусировки ( 16). При работе с цифровым зумом используется центральная зона фокусировки.

Точечный замер в зоне AF

Выбор зоны фокусировки (как авто так и ручной) может использоваться в комбинации с точечным замером в зоне AF для определения экспозиции только в активной зоне фокусировки ( 79).

Режим автофокусировки

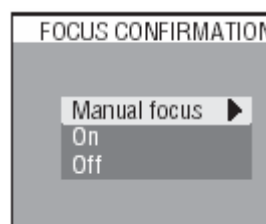
Режим автофокуса определяет, как камера фокусирует. При съемке движущихся изображений также используется выбранная опция.



Опция	Описания
Single AF	Камера фокусирует при нажатии кнопки спуска наполовину. При удержании кнопки спуска в этом положении фокус блокируется. Заметим, что кадры могут быть сняты, даже если камера не в фокусе; перед съемкой проверьте индикатор фокуса.
Continuous AF	Перед съемкой камера постоянно настраивает фокус до тех пор, пока кнопка спуска нажата наполовину, минимизируя время необходимое для фокусировки. При нажатии кнопки спуска наполовину фокус блокируется. Заметим, что кадры могут быть сняты, даже если камера не в фокусе; перед съемкой проверьте индикатор фокуса.

Подтверждение фокусировки

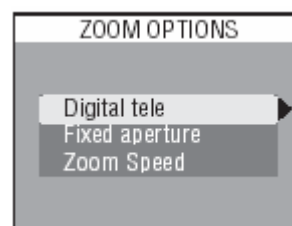
Перед съемкой кадра используйте подтверждение фокусировки для определения точности фокусировки. Подтверждение фокусировки действует только при просмотре изображения, показываемого на дисплее съемки через объектив; на окончательном изображении индикаторов фокуса не появляется.



Опция	Описание
Manual focus	Зоны изображения в фокусе будут резкими на дисплее съемки в режиме ручной фокусировки (👁️ 47).
On	Зоны изображения, которые находятся в фокусе, будут резкими на дисплее съемки во всех режимах фокусировки.
Off	На дисплее съемки не появляется индикатор фокуса.

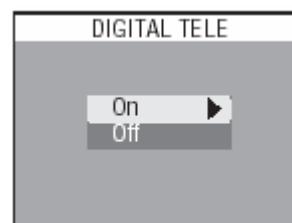
Опции зума

Меню опций зума содержит опции для цифрового и оптического зума.







Цифровой теле

При выборе On (вкл) нажатие кнопки T на две секунды при максимальном оптическом зуме активирует цифровой зум. Выберите Off (выкл) для отмены цифрового зума в режимах съемки **1** и **2** кроме случая записи движущегося изображения.

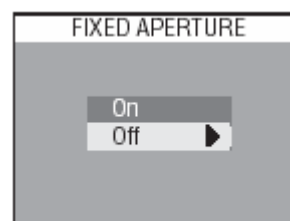


Цифровой зум

Цифровой зум не доступен с качеством RAW или HI ( 30), настройках **Continuous** на **Multi-shot 16** или **Ultra HS** ( 80), настройки **Saturation control** на **Black&White** ( 87) или настройки **Lens** на **Wide adapter** или **Fisheye** ( 90).

Фиксированная диафрагма

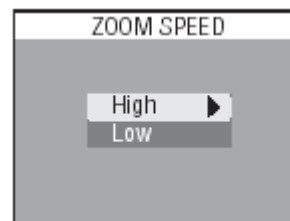
Управление диафрагмой различается с положением зума.



Опция	Описание
On	В режимах A и M диафрагма держится как можно ближе к выбранной диафрагме. Для предотвращения отклонения выбранной диафрагмы от выбранного диапазона экспозиции в новом положении зума выберите диафрагму от f/5 до f/8.
Off	Диафрагма изменяется с положением зума.

Скорость зума

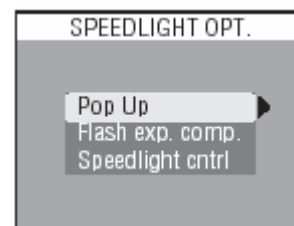
Управление скоростью зума.



Опция	Описание
High	Высокоскоростной зум.
Low	Зум начинает работать медленно и затем увеличивает скорость. Используется для пяти настроек положения зума.

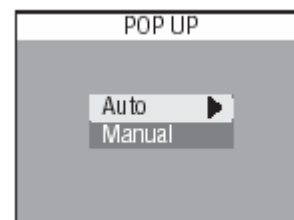
Опции вспышки


Меню **Speedlight opt.** содержит три опции для управления встроенной вспышкой и дополнительными вспышками устанавливаемые на «башмак» камеры.



Подъем вспышки

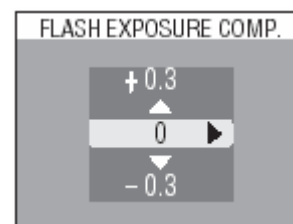
Когда требуется, автоматически поднимается встроенная вспышка.




Опция	Описание
Auto	При нажатии кнопки спуска наполовину встроенная вспышка автоматически поднимается и срабатывает при полном нажатии кнопки спуска. В поднятом состоянии вспышка будет работать только когда этого требуют условия съемки.
Manual	Встроенная вспышка поднимается при нажатии кнопки  и срабатывает при спуске затвора.

Flash Exp. Comp (компенсация экспозиции с вспышкой)

Используйте эту опцию для настройки мощности вспышки от -2.0EV до +2.0EV с шагом 1/3 EV.



Бленда объектива

При использовании вспышки снимите бленду объектива (поставляется отдельно;  137).



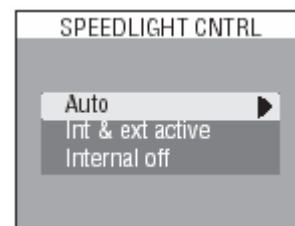
Башмак для вспышки

Камера имеет «башмак» позволяющий использовать дополнительные вспышки Nikon устанавливаемые прямо на камеру без синхрокабеля. Башмак имеет блокировку безопасности для вспышек с фиксирующим штырьком включая SB-серии 800, 30, 28, 28DX, 26, 25 и 22. Перед установкой вспышки снимите вспышку с башмака и установите крышку, когда башмак не используется.



Управление вспышкой

Эта опция используется для управления встроенной и дополнительной вспышками при использовании дополнительных аксессуаров устанавливаемых на башмак камеры.



Опция	Описание
Auto	Если присоединена дополнительная вспышка, она срабатывает. Если не установлена, срабатывает встроенная вспышка.
Int&ext active	Срабатывает дополнительная и встроенная вспышка..
Internal off	Встроенная вспышка отключена.



Индикаторы режима вспышки для дополнительных вспышек

При выборе Internal off или Auto для управления вспышкой и дополнительной вспышки установленной на камере режим вспышки индицируется, как показано ниже. Заметим, что камера не определяет дополнительную вспышку, если индикатор готовности вспышки на дополнительной вспышке выключен. Для уверенности перед съемкой кадра включите индикатор готовности вспышки.

Режим вспышки (подъем установлен на авто)	Панель управления	Дисплей съемки	Режим вспышки (подъем установлен на ручной)	Панель управления	Дисплей съемки
Авто			Заполняющая вспышка		
Отмена вспышки (выкл)			Заполняющая вспышка + уменьшения красного глаза		
Авто с уменьшением красного глаза			Заполняющая вспышка + медленная синхронизация		
Заполняющая вспышка					
Медленная синхронизация					

Использование дополнительных вспышек

Для подробных инструкций смотрите руководство для вспышки. Камера не поддерживает зум мощности; зум угла должен настраиваться в ручную. При использовании WC-E80 с камерой зуммированной на широкий угол комбинированной фокусное расстояние составляет 22 мм (эквивалент для 35 мм камеры). Используйте широкоугольную панель для освещения с углом более 22 мм.

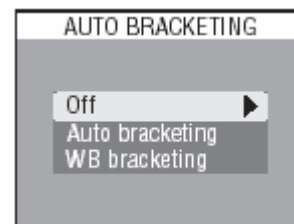
Перед съемкой установите режим вспышки на TTL. При этой настройке дополнительная вспышка будет управляться камерой в соответствии с режимом

вспышки ( 34) и настройками **Speedlight opt.** ( 96). При срабатывании вспышки количество света даваемое дополнительной вспышкой измеряется фотоэлементом камеры и настраивается диапазон вспышки, чтобы гарантировать оптимальную экспозицию. Заметим, что фотоэлемент камеры, который является частью подъемного устройства встроенной вспышки, управляет мощностью вспышки даже при выключенной встроенной вспышке; удостоверьтесь, что фотоэлемент не закрыт. Если для **Pop up** выбирается **Manual** (ручной), нажмите кнопку  для подъема встроенной вспышки перед съемкой.

При установке на STBY (приостановка) дополнительная вспышка будет включаться и выключаться синхронно с камерой. Камера не поддерживает вспомогательный луч AF или уменьшение красного глаза посредством функции вспомогательного AF вспышки или лампы уменьшения красного глаза вспышки.

Автобрекетирование

В некоторых ситуациях Вы можете иметь трудности для выбора соответствующей компенсации экспозиции и настроек баланса белого, а также не будет иметь времени для проверки результатов и установки настроек после каждого кадра. Автобрекетирование может использоваться для автоматического изменения этих настроек для серии кадров. Брекетирование состоит в выборе компенсации экспозиции или настройке баланса белого.



Опция	Описание
Off	Восстановление нормальной экспозиции и баланса белого.
Auto bracketing	Камера изменяет экспозицию для каждого кадра, значение брекетирования текущей компенсации экспозиции (брекетирование автоэкспозиции; 100).
WB bracketing	Камера снимает три кадра при каждом нажатии кнопки спуска. Бреketируется текущая настройка баланса белого для получения одного изображения с нормальным балансом белого, один кадр с красным оттенком и один кадр с голубым оттенком. Время записи примерно утраивается. Используется при неуверенности значения баланса белого.

Ограничения на автобрекетирование

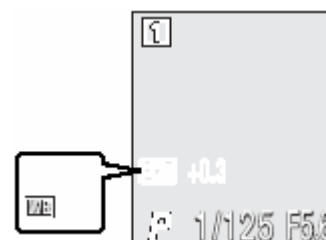
Брекетирование автоэкспозиции не может использоваться в комбинации с выдержкой BULB или TIME (45), BSS (84), экспозицией BSS (84), блокировкой AE (20), уменьшением шума (101) или настройками **Continuous** на **Multi-shot**, **Ultra HS**, **5 shot buffer**, **Time lapse** или **Movie** (80)

Брекетирование баланса белого не может использоваться в комбинации с BSS (84), экспозицией BSS (84), блокировкой AE (20), уменьшением шума (101), качеством изображения RAW или HI (30), **Black&White** (87) или настройках **Continuous** отличных от **Single** (80).

Автобрекетирование

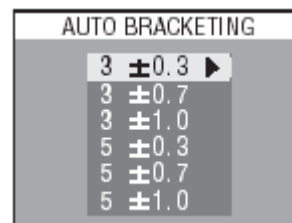
При работе брекетирования автоэкспозиции на мониторе показывается значок с выбранным шагом экспозиции.



При брекетировании баланса белого на мониторе появляется значок .



Брекетирование автоэкспозиции

При выборе Auto bracketing (автобрекетирование) экспозиция различается для каждого кадра; число кадров и величина компенсации экспозиции выбирается из субменю показанном справа. Значения добавляются к значению




компенсации экспозиции выбранному кнопкой  ( 39). Брекетинг дает различную выдержку (режим экспозиции A и M), диафрагму (режим экспозиции S) или выдержку и диафрагму (режим экспозиции P).

Опция	Число кадров	Шаг экспозиции	Порядок брекетирования
3, ±0.3	3	±1/3EV	0, +0.3 –0.3
3, ±0.7	3	±2/3EV	0, +0.7 –0.7
3, ±1.0	3	±1EV	0, +1.0 –1.0
5, ±0.3	5	±1/3EV	0, +0.7, +0.3, -0.3, -0.7
5, ±0.7	5	±2/3EV	0, +1.3, +0.7, -0.7, -1.3
5, ±1.0	5	±1EV	0, +2.0, +1.0, -1.0, -2.0





Серийная съемка (Брекетирование автоэкспозиции)

При настройках **Continuous H** и **Continuous L** ( 80) съемка будет останавливаться после выполнения каждого цикла брекетирования. При выборе **Single** кнопка спуска должна нажиматься для каждого кадра в цикле брекетирования.

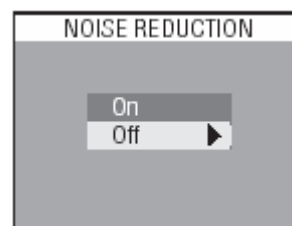


Авто вспышка и авто ISO (Брекетирование автоэкспозиции)

В режиме автовспышки ( 34) настройка вспышки для первого кадра в каждом цикле брекетирования используется для остальных кадров. Если вспышка срабатывает на первом кадре, она будет срабатывать для остальных кадров. Если чувствительность (эквивалент ISO) устанавливается на **AUTO** ( 46) в режиме **S**, **A** или **M**, значение чувствительности для первого кадра в каждом цикле брекетирования будет также использоваться для остальных кадров (в режиме **P** чувствительность будет различаться для каждого кадра).





Уменьшение шума

При большой выдержке на кадре особенно в тенях может появиться шум в виде случайных яркоокрашенных пикселей. Уменьшение шума можно использовать при выдержках $\frac{1}{4}$ сек или более.




Опция	Описание
On	Уменьшение шума используют при выдержках от $\frac{1}{4}$ сек и более. Время необходимое для сохранения изображения на карте памяти более, чем удваивается.
Off	Уменьшение шума выключено, камера функционирует нормально.

Ограничение на уменьшение шума

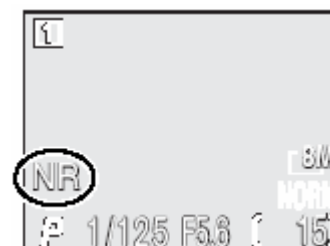
Уменьшение шума не может использоваться в комбинации с BSS ( 84), экспозицией BSS ( 84), брекетингом экспозиции или баланса белого ( 99) или при настройках **Continuous** отличной от **Single** ( 80).

Чувствительность (эквивалент ISO)



Уменьшение шума будет снижать шум, который появляется при высокой чувствительности ( 46), но только для кадров снятых при выдержках от $\frac{1}{4}$ сек или более.

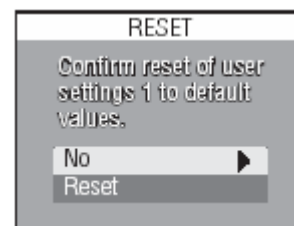
Уменьшение шума

При включенном уменьшении шума на дисплее съемки появляется значок **NR**.




Reset (переустановка)

Выбор этой опции восстанавливает настройки для текущего режима съемки (режим  или ) к их первоначальному состоянию.



Опция	Описание
No	Выход из меню, оставляет настройки неизменными.
Reset	Восстановление настроек на значения по умолчанию.

Выбор Reset восстанавливает следующие опции для текущих настроек съемки (Custom 1 или Custom 2) на их значения по умолчанию. Изменения настроек сделанные в остающихся режимах не эффективны.


Основные настройки	По умолчанию
Режим вспышки	Авто
Режим фокусировки	Автофокус
Комп. экспозиции	0.0
Качество изображения	NORMAL
Размер изображения	 (3264 x 2448)
Чувствительность	AUTO

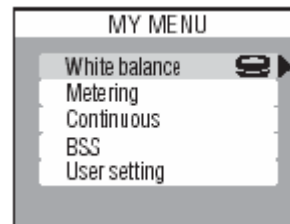
Опции меню	По умолчанию
Баланс белого	Авто *
Замер	Матричный
Continuous	Single
BSS	Выкл
Настройка изображения	Авто
Насыщение	Нормальное
Резкость	Авто
Объектив	Нормальный


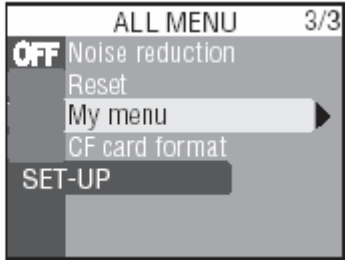

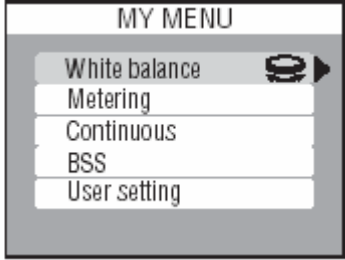

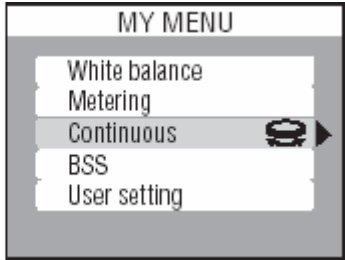

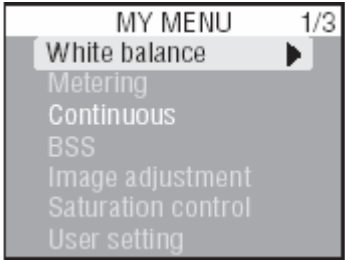
Опции меню	По умолчанию
Опции экспозиции	
Блокировка AE	Выкл
От руки / время	От руки
Опции фокусировки	
Режим зоны AF	Авто
Режим автофокуса	Single AF
Подтверждение фокуса	MF
Опции зума	
Цифровой теле	Вкл
Фиксированная диафрагма	Выкл
Скорость зума	Высокая
Опции вспышки	
Подъем	Авто
Комп. эксп. вспышки	0.0
Управление вспышкой	Авто
Автобркетирование	Выкл
Уменьшение шума	Выкл


* Тонкая настройка переустановлена на 0.


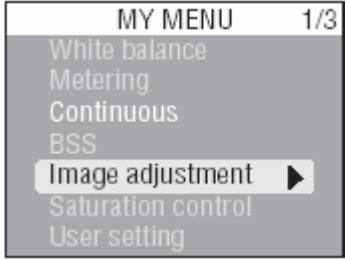

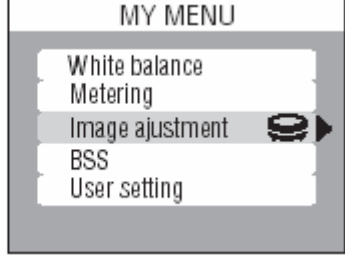
Мое меню

Эта функция определяет, какие из девятнадцати пунктов полного меню съемки войдут в пять пунктов меню выводимых кнопкой  в режимах **1** и **2**. При настройке по умолчанию меню пользователя содержит баланс белого, замер, серийная съемка, BSS и опции настройки пользователя. Для изменения пунктов показываемых в меню пользователя:



<p>1</p>   <p>Подсветите My menu.</p>	<p>2</p>   <p>Показ меню пользователя.</p>
<p>3</p>   <p>Выберите пункт, который Вы хотите изменить.*</p>	<p>4</p>   <p>Показывается полное меню съемки.</p>

* Выбор также может быть сделан подсветкой пунктов и поворотом указателя команд. Нажмите кнопку  для сохранения изменений в меню или возврата в режим съемки.

<p>5</p>   <p>Подсветите пункт.</p>	<p>6</p>   <p>Подсвеченный пункт заменяет пункт, выбранный в шаге 3. Повторите шаги 3-6 для выбора дополнительных пунктов или нажмите кнопку  для возврата к режиму съемки.</p>
--	--

Форматирование карты CF

CF card format форматирует карты памяти для использования в камере. Заметим, что форматирование карт памяти удаляет с нее все данные, включая защищенные изображения и любые другие данные, которые могут быть на карте. Перед форматированием удостоверьтесь, что важные изображения переданы в компьютер (👁️ 65-67).



Опция	Описание
No	Выход без форматирования карты памяти.
Format	Форматирование карты памяти. Справа показано сообщение, которое появляется при форматировании. Не выключайте камеру, не вынимайте батарею или карту памяти, а также не отсоединяйте сетевой адаптер (приобретается отдельно) во время показа этого сообщения.

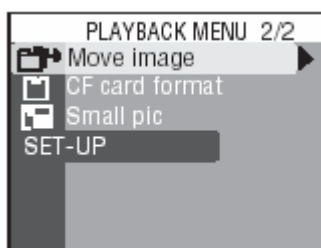


Меню воспроизведения

Меню воспроизведения содержит следующие опции:

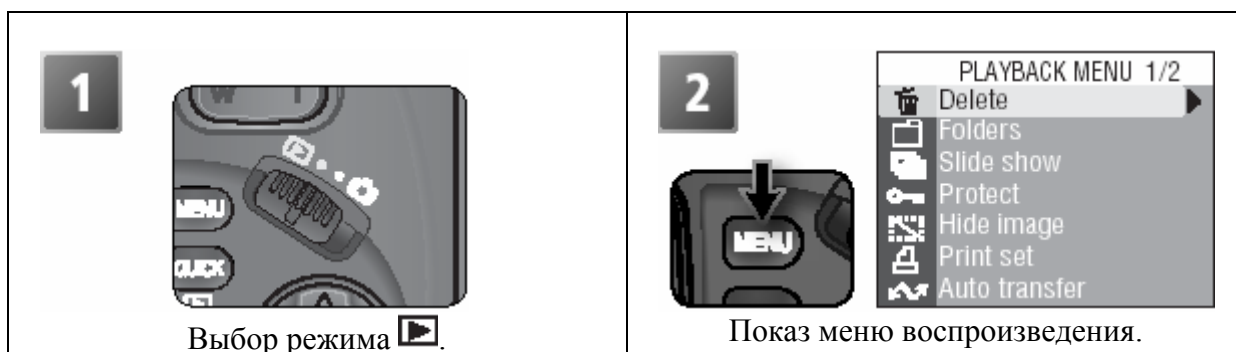


Меню воспроизведения 1 / 2	
Удаление	106-107
Папки	108-111
Слайд-шоу	112-113
Защита	114
Скрытое изображение	115
Настройка печати	116-117
Автопередача	118-119



Меню воспроизведения 2 / 2	
Перемещение изображения	120-121
Формат карты CF	104, 121
Уменьшенное изображение	121
SET-UP (настройка)	122-136

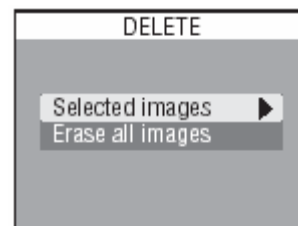
Показ меню воспроизведения:



Удаление

Меню удаления содержит следующие опции:





Выбранные изображения	Удаление выбранных изображений
Стирание всех изображений	Удаление всех изображений



Удаление выбранных изображений


<p>1</p> <p>Подсветите Selected images (выбранные изображения).</p>	<p>2</p> <p>Показ диалога выбора.</p>
<p>3</p> <p>Прокрутка через изображения. Внизу экрана показывается текущее изображение.</p>	<p>4</p> <p>Выберите текущее изображение. Выбранное изображение маркируется значком </p>
<p>5 Для выбора дополнительных изображений повторите шаги 3-4. Для отмены выбора нажмите мультиселектор вверх или вниз. Для выхода без изменения выбора нажмите кнопку </p>	
<p>6</p>	<p>Показывается диалог подтверждения. Для подсветки опции нажмите мультиселектор вверх или вниз. Для выбора нажмите мультиселектор направо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите Yes (да) для удаления выбранного изображения • Выберите No (нет) для выхода без удаления изображения.

Удаление всех изображений

<p>1</p> 		<p>Подсветите Erase all images (стирание всех изображений).</p>
<p>2</p> 		<p>Показывается диалог подтверждения. Для подсветки опции нажмите мультиселектор вверх или вниз. Для выбора нажмите мультиселектор направо:</p> <ul style="list-style-type: none">• Выберите Yes (да) для удаления всех изображений, которые не скрыты и не защищены• Выберите No (нет) для выхода без удаления изображений.





Перед удалением

Удаленные изображения не могут быть восстановлены. Перед удалением передайте изображения в компьютер ( 65).




Защищенные изображения

Изображения помеченные значком  защищаются и не могут быть удалены ( 114).

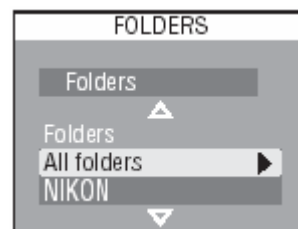


Скрытые изображения

Изображения скрытые с помощью опции скрытия изображений ( 115) не показываются в меню **Delete>Selected images** и не могут быть удалены.

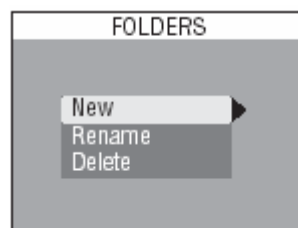
Папки

По умолчанию изображения хранятся в папке с именем NIKON. Для облегчения поиска изображений во время воспроизведения и для организации изображений по темам могут создаваться папки по темам. Для создания и работы с папками используется меню Folders (папки).



Опции папки

Выбор Folders (папки) в меню воспроизведения Folders (папки) показывает следующие опции:




Опция	Описание
New (новая)	Создание новых папок.
Rename (переименование)	Переименование существующих папок.
Delete (удаление)	Удаление папок и всего, что они содержат.

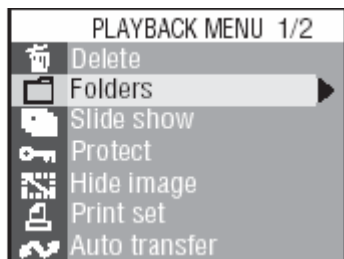
Создание новых папок

<p>1</p> <p>Подсветите New (новая).</p>	<p>2</p> <p>Показ диалога создания новой папки.</p>
<p>3</p> <p>Подсветите букву.</p>	<p>4</p> <p>Редактирование буквы.*</p>

* Имена папки могут включать заглавные буквы("А"-“Z”), цифры и пробелы.

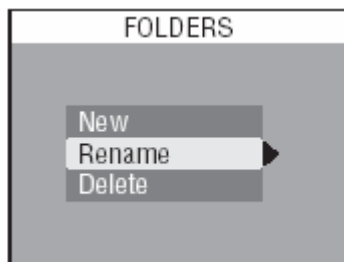
5

Повторите шаги 3 и 4 для создания нового названия папки из пяти букв. Для выхода без создания папки нажмите кнопку .

6

Подсветите последнюю букву и нажмите мультиселектор направо для выполнения операции и выхода в меню воспроизведения.

Переименование существующих папок

1

Подсветите Rename (переименование).

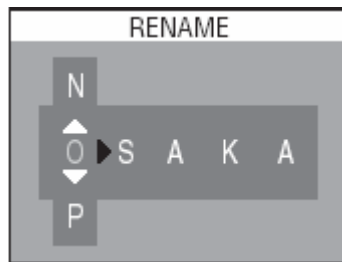
2

Показ списка существующих папок.*

* Папка NIKON не может быть переименована.

3

Подсветите имя папки.

4

Выберите папку.

5

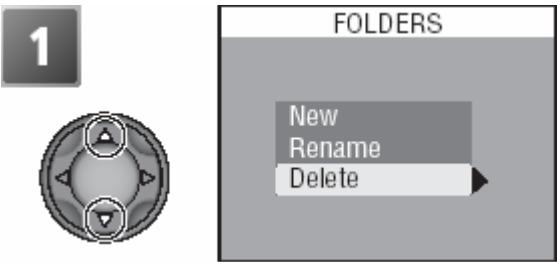
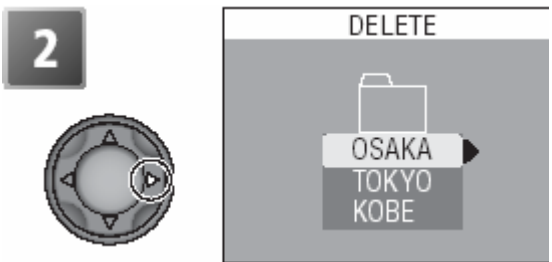
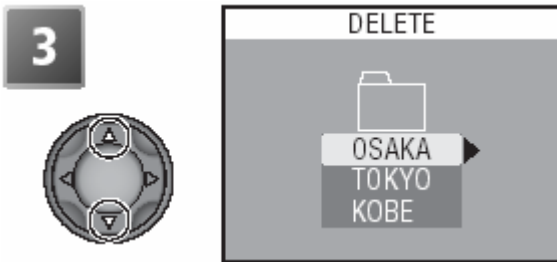
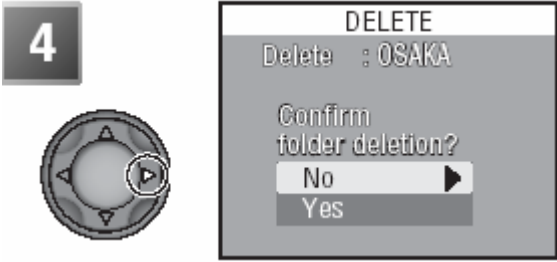
Отредактируйте имя как описано в шагах 3-6 «Создание новых папок».



Опции папки

Меню Folders (папки) может быть доступно также и из меню настройки ( 122).

Удаление папок

<p>1</p>  <p>Подсветите Delete (удаление).</p>	<p>2</p>  <p>Показ списка существующих папок.*</p>
<p>* Папка NIKON не может быть удалена.</p>	
<p>3</p>  <p>Подсветите имя папки.</p>	
<p>4</p>  <p>Показ диалога подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз для подсветки опции. Для выбора нажмите мультиселектор направо.</p> <ul style="list-style-type: none">• Для выхода без удаления папки выберите No (нет)• Для удаления папки выберите Yes (да)	

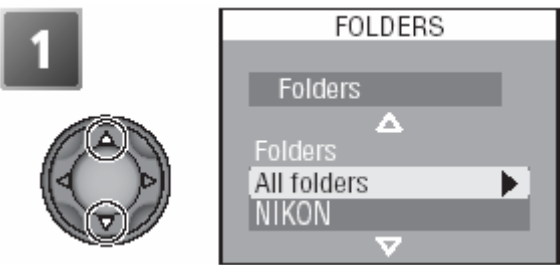
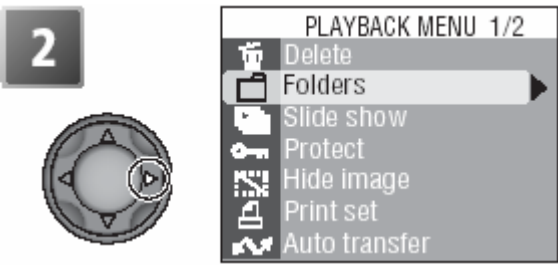
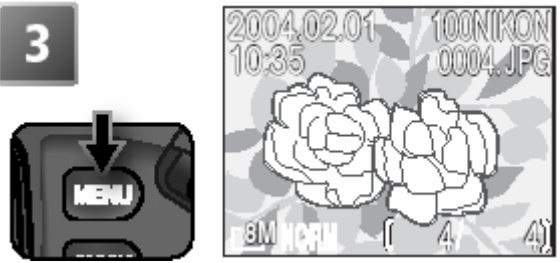


Скрытые и защищенные изображения

Если выбранная папка содержит скрытые или защищенные изображения, папка не будет удаляться. Заметим, что любые изображения, которые не скрыты и не защищены, будут удаляться.

Выбор папки для воспроизведения

Пункт Folders (папки) в меню воспроизведения может быть использован для выбора папок для воспроизведения или для просмотра изображений в выбранной папке.

<p>1</p>  <p>Подсветите папку. Для просмотра изображений во всех папках подсветите All folders (все папки).</p>	<p>2</p>  <p>Выберите папку и возвратитесь в меню воспроизведения.</p>
<p>3</p>  <p>Возврат к воспроизведению. Будет показываться самое последнее изображение в папке.</p>	

Выбранная папка будет использоваться для воспроизведения до тех пор, пока не выбирается новая папка.

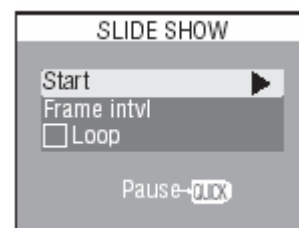



Панорама / Ultra HS / Time lapse

Каждая серия изображений снятых при указанных настройках хранится в своей собственной папке. Для просмотра только изображений в выбранной серии выберите соответствующую папку из меню Folders (папки). Для удаления всех изображений в выбранных сериях выберите соответствующую папку в меню Folders>Folders>Delete. Заметим, что папки созданные при этих настройках не могут использоваться для хранения дополнительных изображений; любые снятые изображения во время выбора одной из этих папок для воспроизведения будут сохраняться в месте установленном по умолчанию.

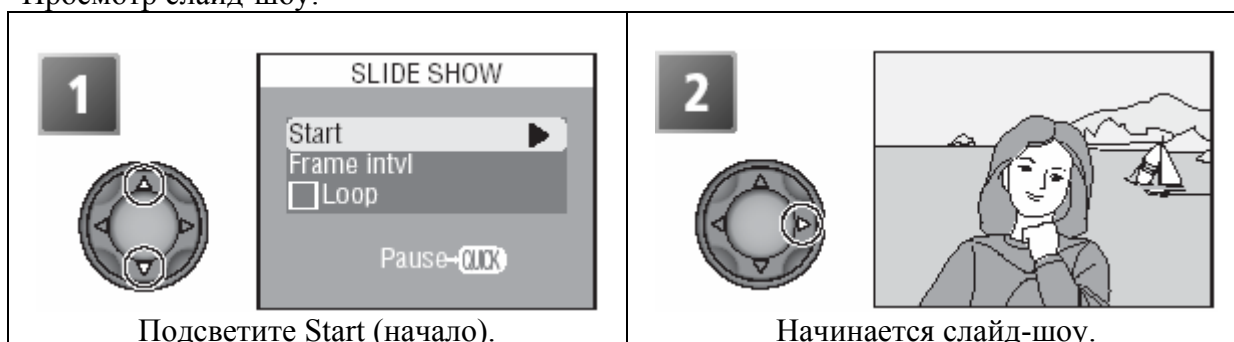
Слайд-шоу

Эта опция используется для автоматического воспроизведения изображений из текущей папки в виде «слайд-шоу». Скрытые изображения не воспроизводятся.



Опция	Описание
Start	Начало слайд-шоу.
Frame intvl	Выбор длительности показа каждого изображения.
Loop	Если выбирается эта опция, слайд-шоу повторяется по кругу пока не нажимается кнопка  .




Просмотр слайд-шоу:

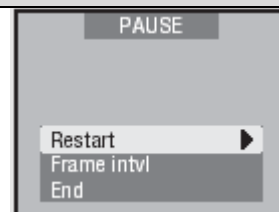



Подсветите Start (начало).

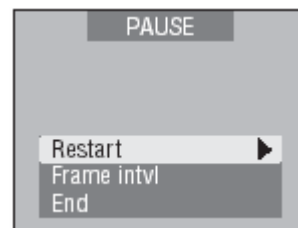
Начинается слайд-шоу.

Изображения будут воспроизводиться одно за другим в порядке записи с паузой между каждым кадром. Движущиеся изображения показываются как неподвижные по первому кадру. Могут выполняться следующие операции:

Цель	Нажать	Описание
Пауза в слайд-шоу		Будет появляться меню показанное справа. Для возобновления слайд-шоу подсветите Restart и нажмите мультиселектор направо. Выбор End закончит слайд-шоу и возвратит к воспроизведению на полный экран.
Вперед или назад на один кадр		Нажмите мультиселектор вверх или налево для перехода назад на один кадр, вниз или направо для перехода на следующий кадр.
Конец слайд-шоу		Окончание слайд-шоу и возврат к полноэкранному воспроизведению.

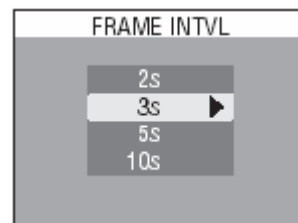


При окончании слайд-шоу будет показываться меню паузы (112). Нажмите мультиселектор влево для возврата к меню воспроизведения или нажмите кнопку  для выхода к полноэкранному воспроизведению.



Изменение интервала показа

Меню слайд-шоу приведенное на предыдущей странице и диалог паузы показанный выше содержит опцию Frame intvl (интервал между кадрами) указывающую как долго будет показываться каждое изображение. Для изменения интервала показа подсветите Frame intvl и нажмите мультиселектор направо. Появится меню настройки интервала показанное справа; подсветите желаемую настройку и нажмите мультиселектор направо.




Автоматическое выключение питания

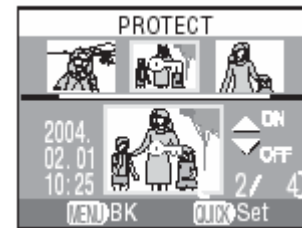
Камера будет приостанавливать работу, если во время слайд-шоу никаких операций не выполняется в течение тридцати минут.


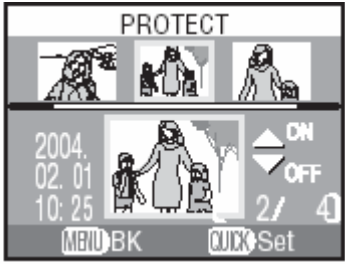

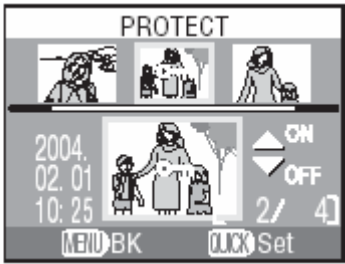


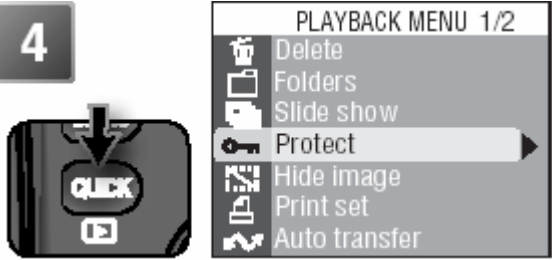
Интервал между кадрами

Поскольку существует разница в размерах файлов и скорости считывания изображений с карты памяти, действительный интервал будет отличаться от выбранного значения.


Защита

Эта опция используется для защиты изображений от случайного удаления. Защищенные файлы не могут удаляться нажатием кнопки  или использованием опции в меню Delete (удаление). Заметим, что защищенные изображения будут удаляться при форматировании карты памяти.




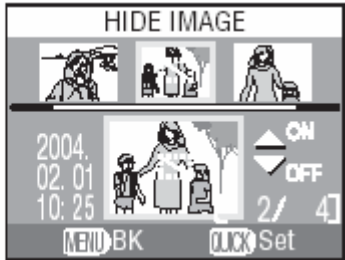






<p>1</p>   <p>Прокрутка через изображения. Внизу экрана показывается текущее изображение.</p>	<p>2</p>   <p>Выберите текущее изображение. Выбранные изображения маркируются значком .</p>
<p>3</p> <p>Для выбора дополнительных изображений повторите шаги 1-2. Для отмены выбора нажмите мультиселектор вверх или вниз. Для выхода без изменения выбора нажмите кнопку .</p>	<p>4</p>  <p>Операция выполнена.</p>

Скрытое изображение

При создании слайд-шоу или показа изображений на собрании для скрытия отдельных изображений может быть использована опция Hide image (скрытое изображение). Скрытые изображения видны только в меню Hide image (скрытое изображение) и не может быть удалено кнопкой  или опциями удаления в меню воспроизведения и меню папки. Заметим, что скрытые изображения будут удаляться при форматировании карты памяти.



<p>1</p>   <p>Прокрутка через изображения. Текущее изображение показывается внизу экрана.</p>	<p>2</p>   <p>Выбор текущего изображения. Выбранное изображение маркируется значком .</p>
<p>3</p> <p>Для выбора дополнительных изображений повторите шаги 1-2. Для отмены выбора нажмите мультиселектор вверх или вниз. Для выхода без изменения выбора нажмите кнопку .</p>	<p>4</p>   <p>Операция выполнена.</p>

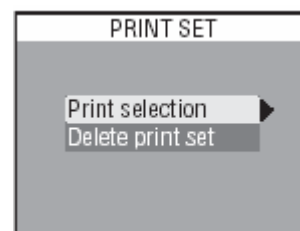


“ALL IMAGES ARE HIDDEN” (все изображения скрыты)

Если все изображения в текущей папке скрыты, при просмотре в полноэкранном режиме будет показываться сообщение “ALL IMAGES ARE HIDDEN” (все изображения скрыты). Никаких изображений не будет видно до тех пор, пока не будет выбрана другая папка или скрытие изображений не будет снято с некоторых изображений в данной папке.

Настройка печати

Для выбора изображений для печати на устройстве, которое поддерживает PictBridge или DPOF (формат заказа цифровой печати) используется Print set (настройка печати) для выбора числа копий для печати и указания информации включаемой в каждый отпечаток. Для информации о печати изображений в заказе печати смотрите «Дополнительные способы воспроизведения: Печать изображений» (👁️ 68).

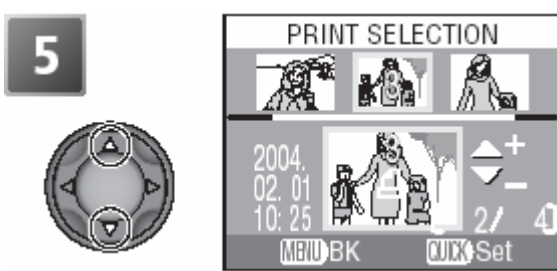



Опция	Описание
Print selection (выбор печати)	Создание или изменение заказа печати как описано ниже.
Delete print set (удаление настроек печати)	Отмена заказа печати. Маркировка для печати будет удалять со всех изображений, но изображение не стирается.

Создание заказа печати или изменение существующего заказа печати:

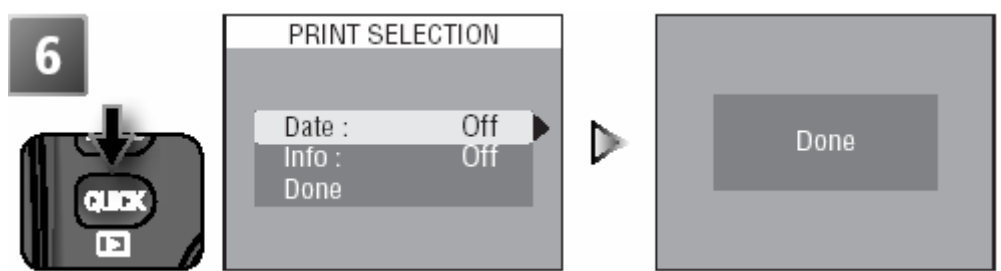
<p>1</p> <p>Подсветите Print selection (выбор печати).</p>	<p>2</p> <p>Показ диалога выбора.</p>
<p>3</p> <p>Прокрутка через изображения. Внизу экрана показывается текущее изображение.</p>	<p>4</p> <p>Выберите текущее изображение и установите число отпечатков на 1. Выбранные изображения маркируются значком 📄.</p>

5




Используйте мультиселектор для указания числа отпечатков (до 9). Для отмены выбора нажмите мультиселектор вниз при числе отпечатков 1. Для выбора дополнительных изображений повторите шаги 3-5. Для выхода без заказа печати нажмите кнопку .

6



Заказ для печати сделан и показывается меню опций печати.


- Для печати даты записи на всех изображениях подсветите Date (дата) и нажмите мультиселектор направо. Следующим за пунктом будет появляться ON (вкл).
- Для печати выдержки и диафрагмы на всех изображениях подсветите Info и нажмите мультиселектор направо. Следующим за пунктом будет появляться ON (вкл).
- Для отмены выбранного пункта подсветите его и нажмите мультиселектор направо.

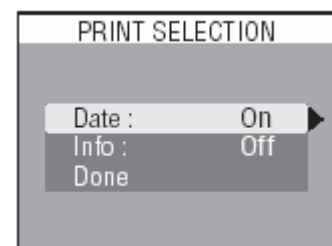
Заказ для печати выполнен и для возврата к воспроизведению подсветите Done (сделано) и нажмите мультиселектор направо. Для выхода без заказа печати нажмите кнопку .

Настройка печати


Если меню, показываемое в Шаге 6, появляется после создания заказа печати, опции Date (дата) и info будут переустановлены.

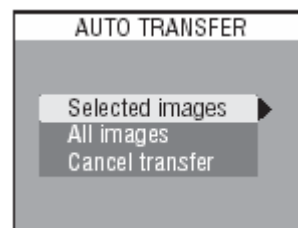
«Дата»

Если в меню настройки печати выбирается Date (дата), на всех фотографиях отпечатанных на устройстве, поддерживающем функцию DPOF будет появляться дата записи. Заметим, что информация напечатанная на фотографии будет неправильной, если часы камеры не были установлены правильно при съемке кадра ( 11).



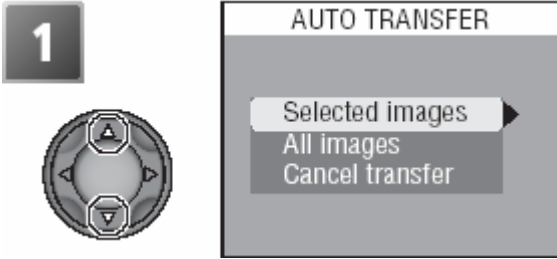
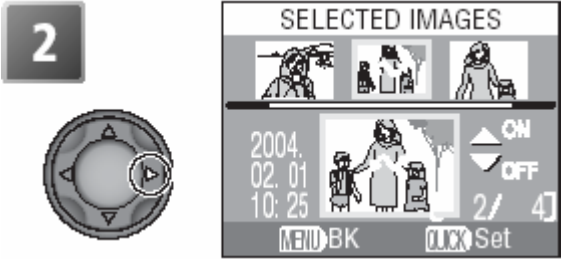
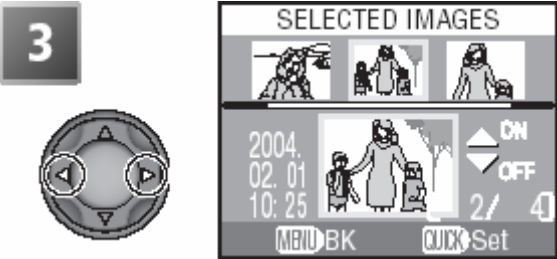
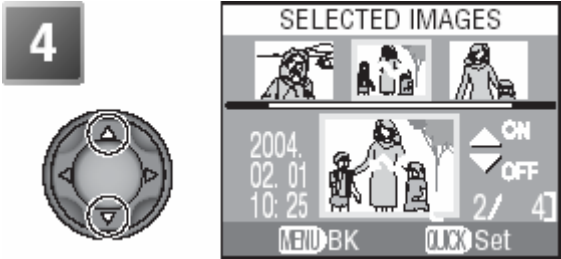


Автопередача

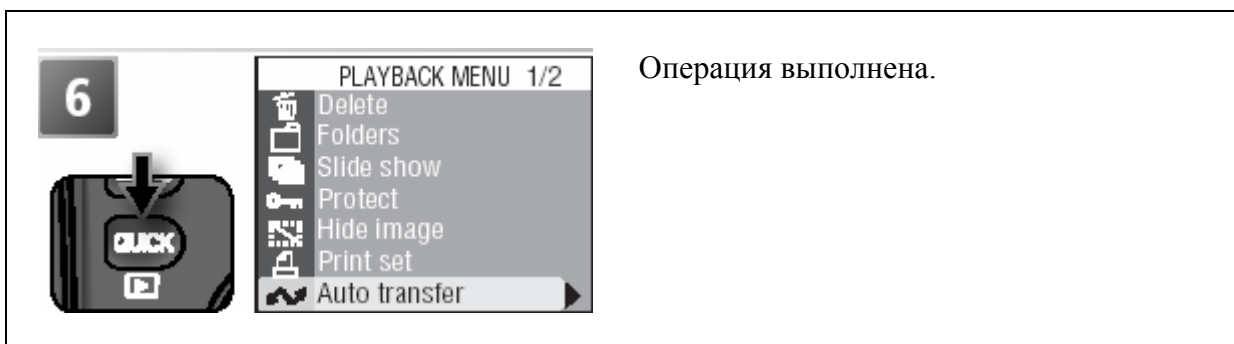
При присоединении камеры к компьютеру имеющему установленное программное обеспечение Nikon, изображения могут передаваться (копироваться) на компьютер ( 65). Программа может быть использована для передачи всех изображений или только изображений выбранных с использованием Auto transfer (автопередача).



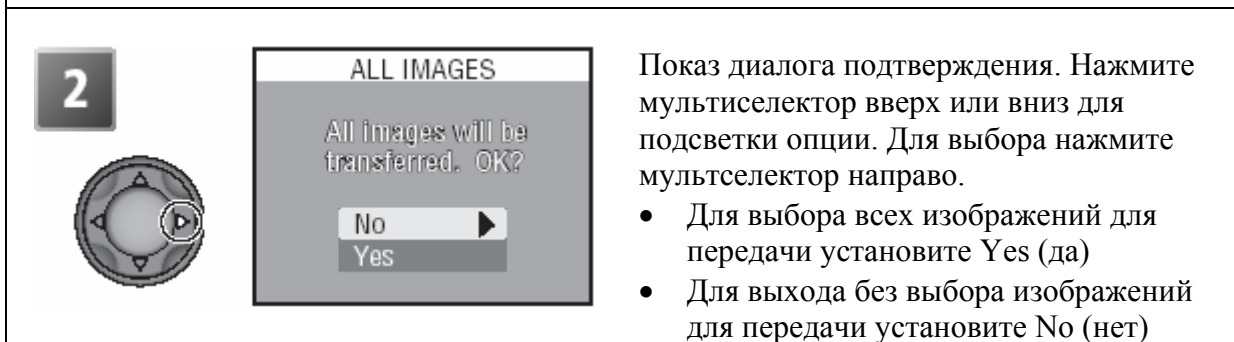
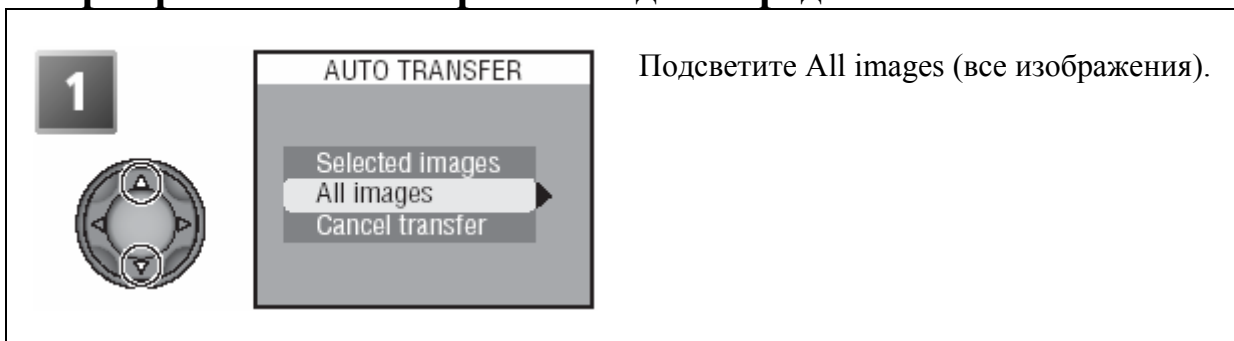
Опция	Описание
Selected images (выбранные изображения)	Выбранные изображения для передачи.
All images (все изображения)	Маркировка всех изображений для передачи.
Cancel transfer (отмена передачи)	Удаление маркировки передачи со всех изображений.

Маркировка выбранных изображений для передачи

<p>1</p>  <p>Подсветите Selected images (выбранные изображения).</p>	<p>2</p>  <p>Показ диалога выбора.</p>
<p>3</p>  <p>Прокрутка через изображения. Текущее изображение показывается внизу экрана.</p>	<p>4</p>  <p>Выбор текущего изображения. Выбранное изображение маркируется значком .</p>
<p>5 Для выбора дополнительных изображений повторите шаги 3-4. Для отмены выбора нажмите мультиселектор вверх или вниз. Для выхода без изменения выбора нажмите кнопку .</p>	



Маркировка всех изображений для передачи



Ограничения на автопередачу

Используя Auto transfer (автопередача) может передаваться не более 999 изображений. для передачи более 999 изображений используйте программу поставляемую с камерой или выберите и пеердайте изображения в пакете из 999 или менее изображений. Камера COOLPIX 8700 не может использовать для передачи изображения выбранные для передачи на других моделях цифровых камер Nikon. Используйте COOLPIX 8700 для выбора изображений.

Перемещение изображения

Перемещение изображений в другую папку на карте памяти:



<p>1</p> <p>Выберите исходную папку.</p>	<p>2</p> <p>Показ диалога выбора.</p>
<p>3</p> <p>Прокрутка через изображения. Текущее изображение показывается в нижней части экрана.</p>	<p>4</p> <p>Выбор текущего изображения. Выбранные изображения маркируются значком </p>
<p>5</p> <p>Для выбора дополнительных изображений повторите шаги 3-4. Для отмены выбора нажмите мультиселектор вверх или вниз. Для выхода без изменения выбора нажмите кнопку </p>	<p>6</p> <p>Показ списка папок, в которые возможно перемещение.</p>



Исходные / принимающие папки

Следующие папки не могут быть выбраны как исходные или принимающие папки.

- Папки созданные Ultra HS (имена папки начинаются с “N_”)
- Папки созданные с использованием Time lapse (имена папки начинаются с “INTVL”)
- Папки созданные при настройке из Panorama assist (имена папки начинаются с “P_”)

<p>7</p> 		<p>Подсветите принимающую папку.</p>
<p>8</p> 		<p>Показывается диалог подтверждения. Нажмите мультиселектор вверх или вниз для подсветки опции, нажмите направо для выбора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для перемещения изображений в выбранную папку выберите Yes (да) • Для выхода без перемещения изображений выберите No (нет).

Форматирование карты CF

Для использования с камерой форматируйте карту памяти опцией CF card format. Смотрите «Меню съемки:

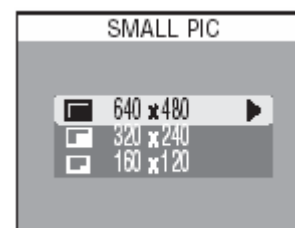
Форматирование карты CF» (👁️ 104).



Small Pic (уменьшенное изображение)

Small Pic управляет размером копий созданных опцией

уменьшенного изображения (👁️ 62). Выбор из размеров 640 x 480, 320 x 240 и 160 x 120.



👁️ info.txt

Перемещение изображений удаляет соответствующую информацию из файла info.txt

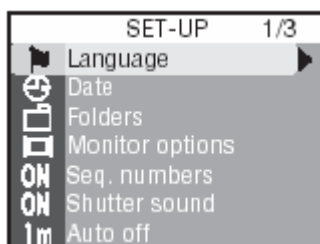
(👁️ 134).

👁️ Имена файла

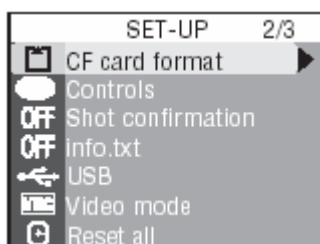
При перемещении изображения оно будет иметь новый номер файла получаемый добавлением единицы к самому большому номеру файла в принимающей папке. Идентификатор (DSCN, SSCN, RSCN) и расширение (.NEF, .TIF, .JPG, .MOV) не изменяются.


Меню настройки

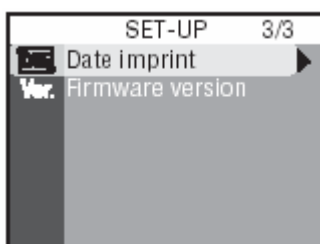
Меню настройки содержит следующие опции:





SET-UP 1 / 3		
Language (язык)		124
Date (дата)		124-125
Folders (папки)		126
Monitor option (опция монитора)		126-128
Seq. number (посл. номер)		129
Shutter sound (звук затвора)		130
Auto off (авто выключение)		131



SET-UP 2 / 3		
CF card format (форматирование)		104, 131
Controls (управление)		132-133
Shot confirmation (подтверждение съемки)		133
Info.txt (информация)		134
USB		134
Video mode (видео режим)		135
Reset all (переустановка всего)		135





SET-UP 3 / 3		
Date imprint (впечатывание даты)		136
Firmware version (версия прошивки)		136



Для показа меню настройки нажмите кнопку , чтобы посмотреть меню для текущего режима, затем следуйте шагам указанным на следующей странице.





Режим (авто)

<p>1</p>  <p>Подсветите SET-UP (настройка)</p>	<p>2</p>  <p>Показ меню настройки</p>
--	--



Режим сцены

<p>1</p>  <p>Подсветите SET-UP (настройка)</p>	<p>2</p>  <p>Показ меню настройки</p>
--	--

Режимы съемки **1** (Custom 1) и **2** (Custom 2)

<p>1</p>  <p>Подсветите SET-UP (настройка)</p>	<p>2</p>  <p>Показ меню настройки</p>
--	--

Меню воспроизведения

<p>1</p>  <p>Подсветите SET-UP (настройка)</p>	<p>2</p>  <p>Показ меню настройки</p>
--	--

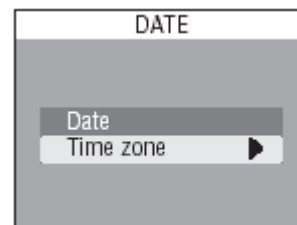
Язык

Выберите язык для меню камеры и сообщений из немецкого, английского, испанского, французского, итальянского, голландского, шведского, японского, китайского и корейского языков.



Дата

Меню даты содержит следующие опции:



Опция	Описание
Data (дата)	Установите камеру на текущую дату и время (👁️ 11).
Time zone (часовой пояс)	Выберите часовой пояс для дома и путешествия; включите или выключите сохранение дневного времени.


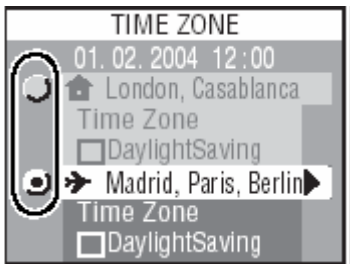

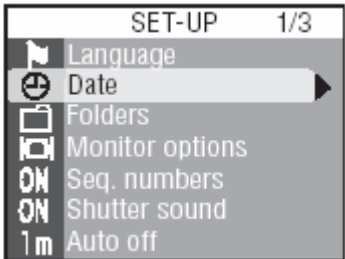
Выбор часового пояса для дома и путешествия


Выберите Time zone (часовой пояс) в меню Date (дата) показанному в Шаг 1.

<p>1</p> <p>Подсветите опцию Time zone (часовой пояс) для дома (🏠) или путешествия (➡️)</p>	<p>2</p> <p>Показывается карта мировых часовых поясов.</p>
<p>3</p> <p>Подсветите часовой пояс.*</p>	<p>4</p> <p>Возвратесь к меню часового пояса.</p>

* Часовой пояс для путешествия не может быть тем же самым, что и часовой пояс для дома. Для выхода без изменения выбранного часового пояса нажмите кнопку .


Переключение между часовым поясом для дома и часовым поясом для путешествия:

<p>1</p> 		<p>2</p> 	
<p>Подсветите домашний или для путешествия часовой пояс (точка маркирует пункт текущего выбора).*</p>		<p>Выберите подсвеченный часовой пояс. Часы устанавливаются на время в выбранном поясе.</p>	

* Чтобы включить или выключить сохранение дневного времени, подсветите DaylightSaving и нажмите мультиселектор направо. Выберите сохранение дневного времени в выбранной зоне на один час. Для выхода без изменения настроек нажмите кнопку .

 **Часовые пояса**

Часовой пояс не может быть выбран, если дата и время не были установлены.

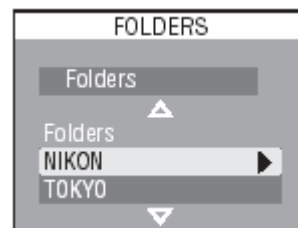
Камера поддерживает часовые пояса указанные ниже. Изменение менее одного часа не поддерживаются; при путешествии отклонение на половину или четверть часа от Гринвичского меридиана (GMT), как например в Афганистане, Центральной Австралии, Индии, Иране, Непале или Ньюфаундленде, устанавливает часы камеры на местное время ( 12).

GMT +/-	Географическое положение
GMT-11	Мидвей, Самоа
GMT-10	Гавайи, Таити
GMT-9	Аляска, Анкоридж
GMT-8	ЛосАнжелес, Сизтл, Ванкувер
GMT-7	Денвер, Ла Пас
GMT-6	Чикаго, Хьюстон, Мехико
GMT-5	Нью-Йорк, Торонто, Лима
GMT-4	Каракас, Манау
GMT-3	Буэнос-Айрес, Сан Пауло
GMT-2	Фернандо де Моронья
GMT-1	Азоры
GMT	Лондон, Касабланка

GMT +/-	Географическое положение
GMT+1	Мадрид, Париж, Берлин
GMT+2	Афины, Хельсинки
GMT+3	Москва, Найроби
GMT+4	Абу Даби, Дубай
GMT+5	Исламабад, Карачи
GMT+6	Коломбо, Дакка
GMT+7	Бангкок, Джакарта
GMT+8	Гонгконг, Сингапур
GMT+9	Токио, Сеул
GMT+10	Сидней, Гуам
GMT+11	Новая Каледония
GMT+12	Окленд

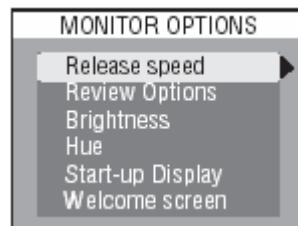
Папки

Кроме создания, переименования и удаления папок (👁️ 108) опция папок в меню настройки может быть использована для выбора папки, в которой будет храниться последовательность изображений. нажмите мультиселектор вверх или вниз для подсветки папки и затем нажмите мультиселектор направо для выбора. До тех пор, пока не выбрана новая папка все новые изображения будут храниться в выбранной папке.



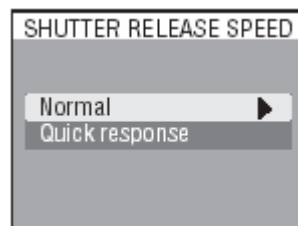
Опции монитора

Опции в этом меню управляют качеством предварительного просмотра на мониторе, где показываются изображения после съемки (просмотр изображений), яркостью монитора и оттенком, а также экраном приглашения показываемом при включении камеры.



Скорость спуска

В режимах съемки [1] (Custom 1) и [2] (Custom 2) эта опция используется для минимизации задержки между нажатием кнопки спуска и съемкой кадра и оценке изменения качества предварительного изображения показываемого на мониторе.



Опция	Описание
Normal (нормальный)	Приоритет отдается качеству предварительного изображения показываемому на мониторе.
Quick response (быстрый отклик)	Уменьшен промежуток времени между нажатием кнопки спуска и спуском затвора при съемке неподвижных изображений (для движущихся изображений не работает).* На предварительном изображении могут появиться горизонтальные линии; на окончательное изображение не оказывает действия.

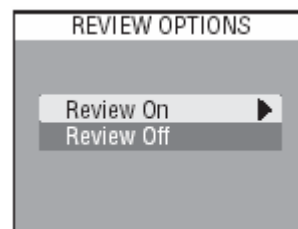
* Если изображение снимается во время предварительного просмотра изображения (127), фокус, экспозиция и настройки автоматического баланса белого предыдущего кадра будут использоваться для нового кадра. Для гарантии быстрого отклика не может срабатывать встроенная вспышка, если кадр снимается во время предварительного просмотра изображения; дополнительная вспышка не может срабатывать, если **Continuous** устанавливается на **Single**.

👁️ Panorama Assist / Ultra HS / Time lapse

Папки созданные опциями **Panorama Assist** (👁️ 27), **Ultra HS** (👁️ 80) и **Time lapse** (👁️ 80) не могут использоваться для хранения дополнительных изображений.

Опции просмотра

Эти опции дают возможность указать, показывать ли изображения после съемки (просмотр изображения) в режимах съемки **1** (Custom 1) и **2** (Custom 2).



Опция	Описание
Review On	Изображения показываются примерно на одну секунду после съемки.
Review Off	Изображения не показываются после съемки.

Яркость

Эта опция управляет яркостью монитора. Нажмите мультиселектор вверх или вниз для увеличения или уменьшения яркости. Результаты любых изменений видны в центре монитора. Нажмите мультиселектор направо для ввода изменения и возврата в меню настройки. Для выхода без изменения яркости монитора нажмите мультиселектор налево.




Оттенок


Эта опция управляет оттенком (тоном) монитора. Результаты видны в центре дисплея. Нажмите мультиселектор направо для введения изменений и возврата в меню настройки. Для выхода без изменений в оттенке монитора нажмите мультиселектор налево.

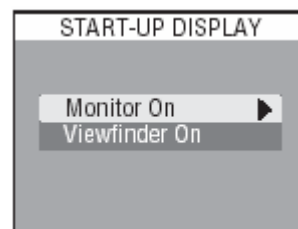


“Brightness” и “Hue”

Эти опции не настраиваются при присоединении A/V кабеля EG-E5000 ( 64); изменения в яркости и оттенке не отражаются на телевизионном дисплее.

Дисплей начала работы

Start-up display (дисплей начала работы) управляет монитором или электронным видоискателем при включении камеры. Эта опция работает только в режимах съемки **1** (Custom 1) и **2** (Custom 2); в других режимах монитор работает обычным образом. Несмотря на выбор настройки, пользователь может переключиться между дисплеями, используя кнопку , когда камера находится в режиме съемки.






Опция	Описание
Monitor On	При начале работы включается монитор. Если монитор выключается, автоматически включается видоискатель.
Viewfinder On	При начале работы включается видоискатель и когда режим съемки выбирается после воспроизведения.

Экран приглашения

Выберите экран приглашения, показываемый при включении камеры.



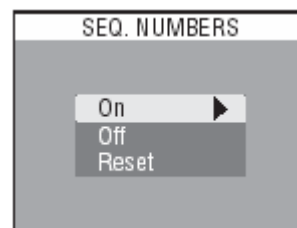
Опция	Описание
Приглашения нет	При включении камеры экран приглашения не показывается.
Nikon	Изображение, показанное справа, появляется при включении камеры. 
Выбор изображения	Выберите экран приглашения из изображений на карте памяти. Нажмите мультиселектор влево или вправо для прокрутки через изображения, нажмите кнопку  для выбора. Для выбора без изменения экрана приглашения нажмите кнопку  .



Последовательная нумерация

Изображениям даются имена, которые включают 4-х значный номер назначаемый добавлением единицы к самому большому номеру в текущей папке. Эта опция управляет как идет нумерация файлов при создании новой папки, установке новой карте памяти или форматировании карты памяти. Для получения большей информации об именах файлов и папок смотрите «Имена файлов

изображения и папок» (👁️ 22).



Опция	Описание
On	При создании новой папки, установке новой карты памяти или форматировании карты памяти нумерация файла продолжается с последнего используемого номера. Это минимизирует число изображений с одинаковым именем файла, делая более легким работу с файлами после передачи их в компьютер.
Off	Нумерация файлов переустанавливается на 0001 при создании новой папки, установке новой карты памяти или форматировании карты памяти.
Reset	Стирает последний номер файла из памяти. Если форматируется карта памяти или пустая карта памяти устанавливается перед выбором Reset, нумерация файлов будет начинаться с 0001. Если карта памяти уже содержит изображения, следующий номер файла будет образовываться добавлением единицы к самому большому номеру файла в текущей папке.

🔧 Экран приглашения (👁️ 128)

Если **Reset all** (👁️ 135) используется для переустановки настроек на значения по умолчанию, экран приглашения будет переустановлен на Nikon. Если после переустановки настроек выбирается **Select image** (выбор изображения), будет восстановлено последнее изображение, выбранное для **Select image** (выбор изображения).

Если после выбора экрана приглашения пользователя выбирается **Select image** (выбор изображения), будет показываться диалог подтверждения приведенный справа. Выберите **Yes** (да) для замены существующего изображения на новый экран приглашения, **No** (нет) для выхода без изменения экрана приглашения.



🔧 Panorama Assist/Time Lapse

При настройках **Panorama Assist** и **Time Lapse** нумерация файлов начинается с 0001 при создании новой папки, несмотря на настройку выбранную для последовательной нумерации.

Звук затвора

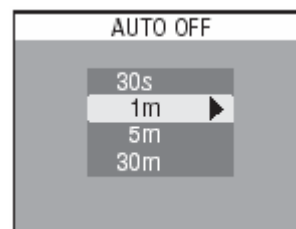
Shutter sound (звук затвора) управляет звуковым сигналом громкоговорителя камеры.







Опция	Описание
On	<p>Камера дает звуковой сигнал один раз для подтверждения того, что:</p> <ul style="list-style-type: none">• Питание включено• Камера полностью готова к съемке• Изображения удалены или карта памяти форматируется• Работает ручная фокусировка или в меню Lens выбирается опция конверторного объектива• В состоянии изображения сделаны изменения с помощью опций меню воспроизведения Protect или Hide image• Звук затвора установлен на включено <p>Камера дает звуковой сигнал два раза для подтверждения того, что:</p> <ul style="list-style-type: none">• Кнопка спуска была полностью нажата для срабатывания затвора (не будет звукового сигнала, если скорость спуска устанавливается на быстрый отклик) <p>Если камера дает звуковой сигнал четыре раза при нажатии кнопки спуска:</p> <ul style="list-style-type: none">• Карта памяти заполнена или не установлена или• Батареи разряжены
Off	<p>Сигналы подтверждения и предупреждения недоступны. Звуковые комментарии и запись звука с движущимися изображениями еще может быть воспроизведена.</p>

Автоматическое выключение

При работе от батареи камера переходит в режим приостановки работы, если никаких операций не выполняется в течение времени выбранном в меню AUTO OFF (автоматическое выключение питания). Выберите из 30 сек, 1 мин, 5 мин или 30 мин. В режиме приостановки работы все функции не активированы и сама камера выключается так, что практически не потребляет питания.



Камера может снова активироваться при нажатии кнопок , ,  или , а также при нажатии кнопки спуска наполовину. Несмотря на выбор опции в меню AUTO OFF монитор будет оставаться включенным три минуты, когда показываются меню. Камера не будет входить в режим приостановки при присоединении к компьютеру.

Форматирование карты CF

CF card format форматирует карту памяти для использования в камере. Смотрите «Меню съемки: Форматирование карты CF» (104)



Батареи 2CR5 (DL245)

При питании от шестивольтовых литиевых батарей 2CR5 (DL245) камера может нагреться, если остается включенной длительное время. Мы рекомендуем установить автоматическое выключение питания (Auto Off) на пять минут или менее при использовании этого типа батарей.

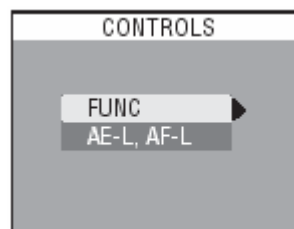


Использование сетевого адаптера

При питании от сетевого адаптера EH-53 камера будет оставаться включенной тридцать минут, если никаких операций не выполняется, несмотря на настройку выбранную в меню автоматического выключения питания (Auto Off). Если камера присоединяется к видеоустройству, видеовыход работает и после того, как монитор был выключен.


Органы управления

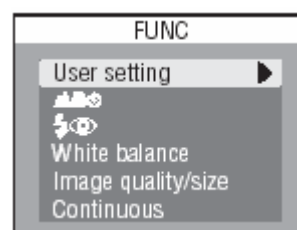
Это меню содержит следующие опции:

























Опция	Описание
FUNC	Указывает функцию, выведенную на кнопку  .
AE-L, AF-L	Указывает функцию, выведенную на кнопку  .


FUNC

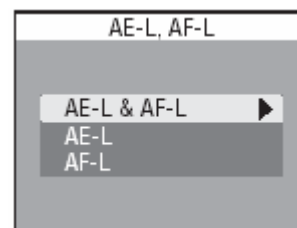
Назначает часто используемую функцию кнопки , позволяя делать настройку одним нажатием без обращения к меню камеры.






Опция	Описание
Настройка пользователя	Режим съемки ( , сцена, Custom 1, Custom 2) может выбираться нажатием кнопки  и поворотом указателя команд ( 15).
 (режим фокуса)	Режим фокусировки ( 37) может выбираться нажатием кнопки  . Нажмите кнопку  и поверните указатель команд для выбора расстояния ручной фокусировки ( 47)
 (режим вспышки / чувствительность)	Режим вспышки (34) может выбираться нажатием кнопки  . Нажмите кнопку  и поверните указатель команд для установки чувствительности (эквивалент ISO;  46).
Баланс белого	Баланс белого может быть установлен нажатием кнопки  и поворотом указателя команд при работе камеры в режиме съемки  и  . Баланс белого не может тонко настраиваться кнопкой  . Камера измерит новое значение для предустановки баланса белого, если держать нажатой кнопку  .
Качество изображения / размер	Качество изображения может устанавливаться нажатием кнопки  . Размер изображения может быть установлен нажатием кнопки  во время поворота указателя команд.
Серийная съемка	Серийная съемка Continuous) может быть установлена нажатием кнопки  и поворотом указателя команд, когда камера в режиме съемки  или  .

AE-L, AF-L

По умолчанию фокус и экспозиция блокируются при нажатии кнопки . При желании на кнопку может быть выведено блокирование только одного параметра: фокуса или экспозиции.



Опция	Описание
AE-L&AF-L	Кнопка  блокирует фокус и экспозицию.
AE-L	Кнопка  блокирует только экспозицию. Фокус блокируется при нажатии кнопки спуска наполовину.
AF-L	Кнопка  блокирует только фокус. Экспозиция блокируется при нажатии кнопки спуска наполовину.

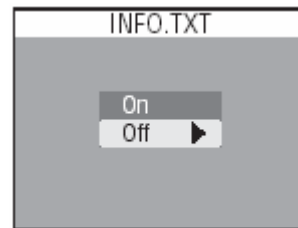
Подтверждение съемки кадра

Если в этой функции выбирается On, для подтверждения того, что затвор сработал, после съемки горит индикатор автоспуска. Когда для **Multi-shot 16** выбирается для серийной съемки, индикатор горит после снятия всех кадров серии. Индикатор не горит при настройке **Ultra HS** или, если вспышка сработала при съемке кадра.



info.txt

Когда кадры записываются с выбранным **On** для **info.txt** информация о каждом кадре добавляется в независимый текстовый файл (“info.txt”) хранящийся в той же папке, что и изображение. Когда содержание карты памяти просматривается на компьютере, этот файл может быть прочитан текстовой программой, например Notepad или SimpleText. При выборе опции **Off** (опция по умолчанию) фотографическая информация не будет записываться в файл **info.txt**. Информация об изображении при выборе **Off** может еще быть просмотрена на дисплее с фото информацией (👁️ 58).



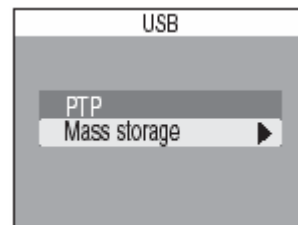
При выборе **On** записывается следующая информация:

- Номер и тип файла
- Тип камеры и версия прошивки
- Режим замера
- Режим экспозиции
- Выдержка
- Диафрагма
- Компенсация экспозиции
- Фокусное расстояние и цифровой зум
- Настройка изображения
- Чувствительность (эквивалент ISO)
- Баланс белого
- Резкость
- Дата записи
- Размер и качество изображения
- Насыщение
- Активная зона фокуса

Изображения чередуются в порядке записи с разделением чистой строкой.

USB

USB служит для присоединения камеры к компьютеру или принтеру. Смотрите «Просмотр изображений на компьютере» (👁️ 65) и «Печать изображений: Печать с помощью прямого соединения USB» (👁️ 69).




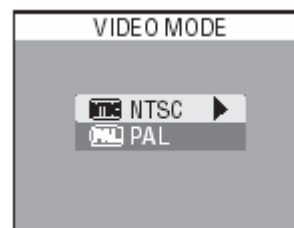
📎 info.txt

Файл info.txt не может быть передан на компьютер с использованием программы поставляемой с камерой. Он может копироваться с использованием обычных операций при установке опции камеры **USB** в **Mass storage**.

Видеорежим

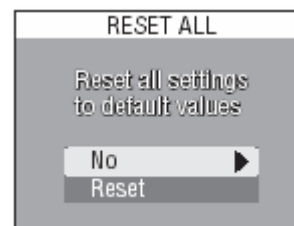
Перед присоединением камеры к видео устройству

(телевизору, видеомagneтофону) ( 64) выберите видеорежим, который согласуется с видео стандартом используемого устройства. Камера поддерживает стандарты NTSC и PAL.



Переустановка всего

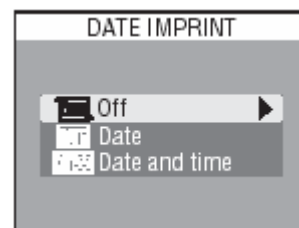
Переустановка настроек на значения по умолчанию.



Опция	Описание
No	Выход из меню. Настройки остаются неизменными.
Reset	Восстановление всех настроек кроме режима съемки, режима экспозиции, языка, даты, видеорежима и USB на настройки по умолчанию.

Впечатывание даты

Опция впечатывания даты используется для внесения даты или даты и времени на фотографию во время записи ее на карту памяти. Она может быть не использована для впечатывания на изображение после записи.



Опция	Описание
Off	Дата и время не появляется на изображениях.
Date	Дата впечатывается в снятые изображения при введении этой опции в действие.
Date and time	Дата и время впечатываются в снятые изображения при введении этой опции в действие.

Версия прошивки

Выбор этой опции показывает текущую версию прошивки камеры. Нажмите мультиселектор налево для возврата в меню настройки.

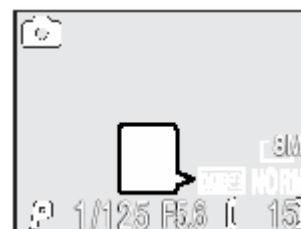


Впечатывание даты

Дата печатанная в размер (640 x 480), (1024 x 768) или (1280 x 960) может плохо читаться.

Впечатывание даты не может использоваться для панорамы (27), настройки качества изображения на RAW (30), настройки серийной съемки на Continuous H, Ultra HS, 5 shot buffer, Movie (80) или BSS (84).

Впечатанная дата является неотъемлемой частью изображения и будет появляться при печати изображения несмотря на выбор опции даты в меню настройки печати. При настройках отличных от Off при съемке на дисплее съемки появляется значок впечатывания даты. Перед съемкой проверьте, что часы камеры установлены на правильное время и дату.



Дата записывается методом выбранным в меню даты. Впечатывание даты не может быть выбрано, если часы камеры не были установлены (11-13)

Технические замечания

Дополнительное оборудование

Для цифровой камеры доступны следующие дополнительные аксессуары. Подробную информацию получите у продавца или в представительстве компании Nikon:

<p>Перезаряжаемая батарея/ Батарейный блок/ Зарядное устройство/ Сетевой адаптер</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дополнительная литий-ионная батарея EN-EL1 приобретаются у дилера или в местном представительстве компании Nikon. • Батарейный блок MB-E5700 • Зарядное устройство MH-53C (вилка вставляется в автомобильный прикуриватель). • Сетевой адаптер EH-53
Футляр для переноски	Мягкий футляр CS-CP11.
Адаптер для карты памяти CompactFlash™	Адаптер для ПК EC-AD1.
Конвертор объективов и адаптеры объективов (требуется переходное кольцо)	<ul style="list-style-type: none"> • Конвертор рыбий глаз FC-E9 (0.2x). • Широкоугольный конвертор WC-E80 (0.8x). • Теле конвертор TC-E15ED (1.5x).
Адаптерные кольца для объектива	<ul style="list-style-type: none"> • Кольцо для объектива UR-E8 для WC-80 и TC-E15ED. • Кольцо для объектива UR-E12 для FC-E9.
Кабель дистанционного управления	Кабель управления MC-EU1.
Бленда на объектив	<ul style="list-style-type: none"> • Бленда на объектив HR-E5700 • Бленда на объектив HN-CP11.
Фильтры (устанавливается на бленду HN-CP-11)	<ul style="list-style-type: none"> • 77 мм фильтры компании Nikon.
Дополнительная вспышка	<ul style="list-style-type: none"> • Вспышки SB-серии 800, 80DX, 50DX, 28DX, 30, 28, 26, 25, 24 и 22s.
Синхрокабели (для внешней вспышки)	<ul style="list-style-type: none"> • SC-29 • SC-28





Используйте только вспышки аттестованные компанией Nikon

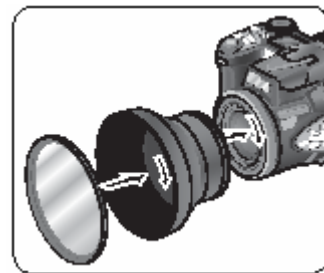
Используйте вспышки только компании Nikon. Отрицательные напряжения или напряжения выше 250 В приложенное к башмаку может не только нарушить нормальную работу, но и повредить цепь синхронизации камеры или вспышки. Перед использованием вспышки не указанной в выше приведенном списке обратитесь в представительство компании Nikon.

Бленды объектива HN-CP11 и HR-E5700

При использовании бленды HN-CP11 и HR-E5700 снимите крышку с объектива камеры и установите бленду как показано справа. 77-мм фильтр может быть накручен на HN-CP-11 как показано (заметим, что пыль на фильтрах может быть видна на изображениях снятых в режиме крупного

плана макро ( 37) крупного плана ( 26)).

Фильтры не могут устанавливаться на HR-E5700. При использовании встроенной вспышки или дополнительной вспышки устанавливаемой на башмак камеры снимите бленду с объектива. Соблюдайте эту предосторожность, поскольку свет от вспышки может перекрываться блендой на объективе.

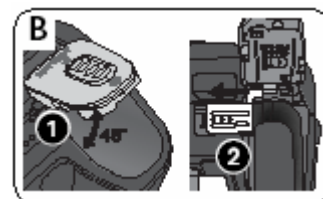
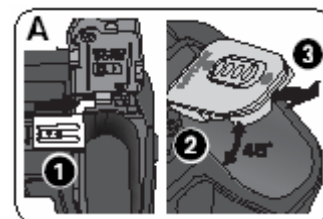


Батарейный блок MB-E5700

Батарейный блок MB-E5700 имеет шесть щелочных, литиевых, NiCd или NiMH батарей (типа AA) и может питать камеру для продолжительной съемки или воспроизведения. Перед присоединением батарейного блока снимите разъем батарейного блока и крышку.

Для удаления крышки разъема батарейного блока сдвиньте его в показанном направлении (A-1). Крышка отсека батарей может быть открыта на угол около 45° (A-2) и затем может быть легко снята, как показано (A-3). Не предпринимайте усилий по удалению крышки отсека батарей без предварительного удаления крышки разъема батарейного блока; несоблюдение этой предосторожности может привести к повреждению камеры.

Установите обратно разъем батарейного блока и крышки отсека батареи, когда батарейный блок не используется, установите крышку отсека батарей под углом около 45° (B-1) и сдвиньте крышку на место (B-2). Подробно смотрите руководство для MB-E5700.



Сертифицированные карты памяти

Следующие карты памяти были протестированы и сертифицированы для использования в COOLPIX 8700:

NIKON	EC-CF	Все емкости
SanDisk	CompactFlash (SDCFB)	32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
	Ultra (SDCFH)	128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
	ULTRA II (SDCFH)	256 Мб
Lexar Media	4 x USB	16 Мб, 32 Мб, 64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
	8 x USB	
	12 x USB	64 Мб, 128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
	16 x USB	
	24 x USB	
	24 x WA USB	
Renesas Technology (Hitachi)	CompactFlash HB28	128 Мб, 256 Мб, 512 Мб
Microdrive	DSCM	10512 (512 Мб), 11000 (1 Гб)

Для других производителей карт памяти работа не гарантируется. Для подробной информации об указанных картах обращайтесь к производителю.



Карты памяти

- Карты памяти могут нагреваться при использовании. Соблюдайте осторожность при вынимании карты памяти из камеры.
- Перед первым использованием форматировать карты памяти.
- Выключайте питание перед установкой или удалением карт памяти. Не вынимайте карту памяти из камеры, не выключайте камеру и не отключайте и не отсоединяйте источник питания во время форматирования или во время записи данных, удаления или копирования на компьютер. Несоблюдение этих предосторожностей может привести к потере данных или повредить камеру или карту.
- Не касайтесь клемм карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прикладывайте силу к корпусу карты. Несоблюдение этой предосторожности может повредить карту.
- Не сгибайте, не роняйте и не подвергайте карту сильным физическим воздействиям.
- Не подвергайте карту воздействию воды, тепла, высокого уровня влажности или прямому солнечному свету.

Обращение с цифровой камерой

Чистка

Объектив / Электронный видоискатель

При чистке объектива не касайтесь его пальцами. Удалите пыль сдуванием (обычно резиновой грушей). Для удаления отпечатков пальцев или пятен, которые не удаляются сдуванием, потрите объектив или видоискатель мягкой тканью используя спиральные движения, которые начинаются в центре объектива и идут к краям.

Монитор

Удалите пыль сдуванием. Для удаления отпечатков пальцев и других пятен почистите монитор мягкой сухой тканью. Будьте осторожны и не давите на монитор.



Избегайте контакта с жидким кристаллом

При поломке монитора будьте осторожны и избегайте травмы от стекла и попадания жидкого кристалла на кожу, в глаза или в рот.

Корпус

Используйте вентилятор для удаления пыли, затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования камеры на пляже или на берегу моря, удалите песок или соль слегка смоченной водой тканью, затем протрите его насухо.

Не используйте спирт, растворитель или другие химикаты.



Замечания по монитору и электронному видоискателю

- Монитор и электронный видоискатель может содержать несколько пикселей, которые всегда горят или которые всегда не горят. Это встречается во всех ЖК мониторах TFT и не является неисправностью. Это не оказывает воздействия на записанное изображение.
- При съемке ярких объектов на мониторе могут появляться вертикальные полосы. Это явление известное как «пятно» не появляется на окончательном снимке и не является неисправностью. Пятна могут появляться на движущихся изображениях.
- Изображения на мониторе может быть трудно рассматривать при ярком свете.
- Монитор подсвечивается светодиодами. При потускнении или мерцании монитора обратитесь в представительство компании Nikon.

Хранение

Перед хранением выключите камеру и убедитесь, что индикатор питания выключился. Для предотвращения увлажнения или образования плесени храните камеру в сухом прохладном месте. Если Вы не используете камеру длительное время, выньте батареи для предотвращения течи и храните камеру в пластиковой коробке содержащий осушитель. Не храните футляр камеры (приобретается отдельно) в пластиковой коробке, так как это может быть причиной порчи материала. Заметим, что осушитель теряет способность поглощать влагу и должен периодически заменяться. Не храните камеру с нафталином или камфарой, а также в местах с:

- Плохой вентиляцией или сыростью
- Около оборудования, которое дает сильные электромагнитные поля, например, телевизоры или радиоприемники.
- При температурах ниже -10°C или выше 50°C , например, около нагревателей или в закрытом автомобиле на солнце
- В местах с влажностью выше 60%.

Для предотвращения образования плесени вынимайте камеру из мест хранения, по крайней мере, раз в месяц. Перед хранением камеры включите камеру и несколько раз спустите затвор.

Храните батареи в прохладном, сухом месте.












Батареи

- При включении камеры проверьте, что батареи заряжены. Монитор будет показывать предупреждение при снижении емкости батарей.
- Носите с собой батарею CRV5 (DL245) для замены при съемке в важных случаях. Могут быть трудности при приобретении батарей для замены.
- В холодный день емкость батарей уменьшается. Удостоверьтесь, что батареи полностью заряжены перед съемкой в холодную погоду. Держите запасные батареи в теплом месте и сделайте замену при необходимости. После нагрева холодные батареи восстанавливают заряд.
- Если клеммы батареи грязные, перед использованием протрите их чистой, сухой тканью.
- Использованные батареи снижают свой ресурс. Пожалуйста, утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами.

Сообщения об ошибках

В таблице представлены сообщения об ошибках и предупреждения, которые появляются на мониторе и как обходить их.

Дисплей	Проблема	Решение	
 (мигает)	Часы не установлены.	Установите часы на текущую дату и время.	11
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Путешествие в том же часовом поясе, что и дом.	Нет необходимости указывать новый часовой пояс, если путешествие проходит в том же часовом поясе, что и дом.	124
WARNING! BATTERY EXHAUSTED	Батареи разряжены.	Выключите камеру и замените батареи.	8
 NO CARD PRESENT	Камера не может определить карту памяти.	Выключите камеру и убедитесь, что карта установлена правильно.	10
 CARD IS NOT FORMATTED/ FORMAT NO	Карта памяти не была отформатирована для использования в камере.	Нажмите мультиселектор вверх для подсветки FORMAT (формат) и нажмите его направо для форматирования карты или выключите камеру и замените карту.	104
 THIS CARD CANNOT BE USED	Ошибка при доступе к карте памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте проверенную карту. Проверьте, что разъемы чистые. Если карта повреждается, обратитесь к продавцу камеры или в представительство Nikon. 	139
 WARNING! This CF card cannot be read. (эта камера не читает карту)			10
 OUT OF MEMORY	<i>Камера в режиме съемки:</i> Недостаточно памяти для записи кадров при текущих настройках.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите более низкое качество/размер изображения. Кадры удалены. Установите новую карту памяти. 	30 10 106
	<i>Камера, присоединенная к компьютеру:</i> Недостаточно места на карте памяти для записи информации необходимой для передачи.	Отсоедините камеру, удалите ненужные кадры и попробуйте опять.	67 106

Дисплей	Проблема	Решение	
 IMAGE CANNOT BE SAVED	<ul style="list-style-type: none"> Карта памяти не была форматирована для использования в камере или ошибка при сохранении кадра. Камера исчерпала номера для файлов. Камера не может копировать изображения, используя опции малого изображения и обрезки. 	<ul style="list-style-type: none"> Переформатируйте карту памяти. Установите новую карту памяти или удалите кадры. Копии не могут создаваться из движущихся изображений или других копий. 	104 10 106 61, 62
CARD CONTAINS NO IMAGES	На карте памяти нет изображений или в текущей папке нет изображений.	Для просмотра изображений выберите папку содержащую изображения из меню Folders	108
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Все изображения в текущей папке скрыты.	Выберите другую папку или используйте Hide image для изменения состояния изображений в текущей папке.	115
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Файл созданный компьютером или на другой камере.	Посмотрите файл на компьютере или проверьте правильность работы камеры.	65
THE FOLDER CANNOT BE DELETED	Папка содержит скрытые или защищенные изображения или изображения не созданные на COOLPIX5400.	Папка может быть удалена только если все изображения в папке не скрыты и не защищены.	114, 115
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Попытка удалить защищенные файлы.	Снимите защиту перед удалением изображения.	114
SPEEDLIGHT IS IN THE CLOSED POSITION	Вспышка не может подняться, хотя условия освещенности плохие.	Снимите палец или другой предмет с крышки и нажмите кнопку спуск наполовину.	17
REMOTE CORD CANNOT USED IN THIS MODE	Кабель дистанционного управления MC-EU1 присоединен, когда для Continuous выбраны Time lapse или Movie.	Отсоединение кабель дистанционного управления или измените настройку Continuous.	80
REMOTE CORD CANNOT USED IN MOVIE MODE			

LENS ERROR	При работе объектива появляются ошибки.	Выключите камеру и затем включите ее опять. Если есть ошибка, обратитесь к продавцу камеры или в представительство компании Nikon.	-
SYSTEM ERROR	Во внутренних цепях камеры появились ошибки.	Выключите камеру, отсоедините сетевой адаптер (если он используется), выньте и переустановите батареи и включите камеру. Если есть ошибка, обратитесь к продавцу камеры или в представительство компании Nikon.	8

* Буквы Err появляются на панели управления при появлении системной ошибки.





Неисправности



Если функции камеры изменяются, проверьте по списку проблем приведенных ниже, перед обращением к продавцу камеры или в представительство компании Nikon. Смотрите номера страниц указанных в правой колонке для решения проблем.




Камеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные знаки и камера может приостановить работу. В большинстве случаев это явление происходит по причине сильного внешнего статического заряда. Выключите камеру, выньте и замените батареи. Опять включите камеру или если используется сетевой адаптер (приобретается отдельно), отсоедините и снова присоедините адаптер. Опять включите камеру. В случае продолжения действия неисправности обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon. Заметим, что отсоединение питания описанное выше может привести к потере данных не записанных на карте памяти до появления проблемы. Данные уже записанные на карту памяти не будут затронуты.

Проблема	Возможная причина	
Монитор чистый	• Камера выключена.	24
	• Батарея не правильно установлены или крышка отсека батарей не правильно закрыта.	14-15
	• Батарея разряжена.	18
	• Сетевой адаптер EH-61 (приобретается отдельно) неправильно присоединен.	15
	• Камера в режиме приостановки. Нажмите кнопку  или нажмите кнопку спуска на половину.	19
	• Монитор выключен. Нажмите кнопку  .	9
	• Присоединяется кабель USB.	83-84
	• Присоединяется видео кабель.	82
Панель управления чистая	• Камера выключена.	7
	• Батареи неправильно установлены или крышка отсека батарей неправильно закрыта.	8
	• Батареи разрядились.	14
	• Сетевой адаптер неправильно присоединен.	-
	• Камера в режиме энергосбережения. Нажмите наполовину кнопку спуска.	17
	• Камера снимает покадровое видео.	53
	• Выполняется интервальная съемка	83
Камера выключается без предупреждения.	• Батареи разрядились.	14
	• Батареи охладились.	142
На мониторе не появляются индикаторы.	• Индикаторы спрятаны. Нажмите кнопку  до тех пор, пока индикаторы не появятся.	4, 55
	• Выполняется слайд шоу.	112

Проблема	Возможная причина	
Монитор плохо читается.	<ul style="list-style-type: none"> Окружающий свет слишком яркий: перейдите в более темное место или используйте видискатель. Нужна настройка яркости монитора. 	4 127 141
При нажатии кнопки спуска кадры не снимаются.	<ul style="list-style-type: none"> Камера в режиме воспроизведения . Батареи разряжены. На мониторе появляется сообщение “OUT OF MEMORY” (не хватает памяти): для записи изображения при текущей настройке качества/размера изображения не достаточно памяти. Мигает зеленый индикатор (AF): камера не фокусирует. На мониторе появляется сообщение “CARD IS NOT FORMATTED” (карта не форматируется): карта памяти не форматирована. На мониторе появляется сообщение “NO CARD PRESENT” (нет карты памяти): в камере нет карты памяти. 	55 14 14 18 18 104 10
Кадры слишком темные (переэкспонированны)	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка выключена. Окно вспышки заблокировано. Объект вне диапазона вспышки. Слишком низкая компенсация экспозиции. Мигает выдержка: слишком малая выдержка. Мигает диафрагма: слишком высокое число f/. 	34 16 150 39 42 43
Кадры слишком светлые (недоэкспонированы)	<ul style="list-style-type: none"> Слишком высокая компенсация экспозиции. Мигает выдержка: слишком большая выдержка. Мигает диафрагма: слишком низкое число f/. 	39 42 43
Кадры не в фокусе.	<ul style="list-style-type: none"> Объект не был в зоне фокуса при нажатии на половину кнопки спуска. Мигает зеленый индикатор (AF): камера не может сфокусировать. 	18 20
Кадры смазанные.	<ul style="list-style-type: none"> Во время съемки камера дрожит. Дрожание камеры может быть уменьшено с помощью: <ul style="list-style-type: none"> Использования вспышки Вывода зума камеры Увеличения чувствительности Выбором меньшей диафрагмы Использования выбора лучшего кадра (BSS) Использования автоспуска со штативом. 	40 34 16 46 40 84 36
На изображении появляются случайные яркие пиксели (шум).	<ul style="list-style-type: none"> Слишком большая чувствительность Большая выдержка. При выдержке ¼ сек и более включается уменьшение шума. 	46 101

Проблема	Возможная причина	
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> • Вспышка выключена. Заметим, что вспышка автоматически выключается при: <ul style="list-style-type: none"> • Режим фокуса установлен на бесконечность. • Указателе режима установленном на пейзаж, спорт или режиме SCENE (сцена) при любом выборе из меню сцены: Заход, Ночной пейзаж, Музей, Фейерверк или Сумерки/рассвет. • Серийный режим устанавливается на любой кроме Одинарный. • BSS включен. • Объектив установлен на опция отличную от Normal. • Включена блокировка AE. • Управление вспышки установлено на Internal off. • Присоединяется дополнительная вспышка и управление вспышки установлено на Авто. 	34 37 23 80 84 90 97 97
Цвета не естественные.	<ul style="list-style-type: none"> • Баланс белого не согласован с источником света. • Насыщение слишком низкое или слишком высокое. 	76 87
Не получается создание уменьшенного изображения	<ul style="list-style-type: none"> • Уменьшенные изображения не могут создаваться при быстром обзоре или из движущихся изображений, уменьшенных изображений или кадров снятых при Ultra HS или при качестве изображения HI. 	49 61, 62 106
На кадре невозможно сделать зуммирование.	Невозможно зуммировать кадр движущегося изображения, уменьшенные изображения или кадры снятые в режиме Ultra HS.	49 62 61
При присоединении видеокабеля на телевизоре ничего нет	Видеокабель присоединен неправильно, ТВ не переключен на видеоканал или видеорежим не установлен правильно.	64 135
Программное обеспечение поставляемое с камерой не начинает работать, когда присоединяется камера или устанавливается карта памяти в считыватель с карты или в слот карты.	<ul style="list-style-type: none"> • Камера выключена. • Сетевой адаптер не правильно присоединен или батареи разряжены. • Кабель USB присоединен не правильно или карта не правильно установлена в считывателе или в слоте карты. • Пункт USB в меню установки поставлен на PTP, когда камера присоединяется к компьютеру с операционной системой Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows98 (SE) или Mac OS 9. • Не установлена программное обеспечение. Смотрите подробнее в Руководстве для программы Nikon View. 	7 14 10, 66 65 -

Технические характеристики

Тип	Цифровая камера E8700
Эффективные пиксели	8,0 миллионов
ПЗС	2/3" высокой плотности, полное число пикселей 8,31 миллиона
Размер изображения (пиксели)	<ul style="list-style-type: none"> • 3264 x 2448 (8M) • 3264 x 2176 (3:2) • 2592 x 1944 (5M) • 2048 x 1536 (3M) • 1600 x 1200 (2M) • 1280 x 960 (1M) • 1024 x 768 (PC) • 640 x 480 (TV)
Объектив	8x зум Nikkor F = 8,9 – 71,2 мм (эквивалентен 35 – 280 мм для камеры с 35 мм пленкой) диафрагма 2.8 – 4.2 (14 элементов в 10 группах)
Цифровой зум	4x (1120 мм для эквивалентной камеры формата 35 мм)
Автофокус	Контраст через объектив (TTL) AF с вспомогательным лучом AF
Диапазон фокусировки	50 см – бесконечность; макро: 3 см (W) – бесконечность
Выбор зоны фокусировки	Пятизонный AF, есть ручной выбор
Видоискатель	0,44", 235000 точек, полисиликоновый TFT цветной ЖК видоискатель
Увеличение	0,27 – 2,1x
Покрытие рамкой	Приблизительно 97% по горизонтали и 97% по вертикали
Настройка диоптрий	-4 - +1 м ⁻¹
Монитор	1,8"; 134000 точек, высокопропускающий улучшенный TFT ЖК монитор с настройкой яркости и оттенка.
Покрытие рамкой	Приблизительно 97% по горизонтали и 97% по вертикали (съемка)
Экспозиция	
Система измерения	<p>Четыре режима замера через объектив (TTL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 256-сегментная матрица • Точечный • Центровзвешенный • Точечный AF
Управление экспозицией	Программируемая авто экспозиция с компенсацией экспозиции (-2.0 - +2.0 EV с шагом 1/3 EV) автоэкспозиционное брекетирувание (автовилка), AE-BSS
Диапазон	W: -1 – +19.0 EV T: +0.5 – +19.0 EV
Затвор	Механический и электронный затвор
Выдержка	2 – 1/4000 сек (авто, сцена и программированное авто); 8 – 1/4000 сек (приоритет выдержки, приоритет диафрагмы), BULB/TIME (до 10 мин) и 8 – 1/4000 сек (ручная экспозиция), 1/30 – 1/8000 сек (Ultra HS). При некоторых диафрагмах выдержка 1/2000 сек.
Диафрагма	Семи лепестковая ирисовая диафрагма
Диапазон	Десять настроек с шагом 1/3 EV (минимум f/8)

Чувствительность	Приблизительно эквивалентна ISO 50, 100, 200, 400 Авто (авто подстройка эквивалента ISO 200)
Автоспуск	Задержка 10 секунд или 3 секунды
Встроенная вспышка	
Диапазон (приблизительный)	0,5 – 4,1 м (W); 0,5 – 2,7 м (T)
Управление вспышкой	Автоматическое синхроуправление
Полосья	Стандартные полосья ISO с блокировкой безопасности
Синхроконттакт	Только X-конттакт
Карта хранения информации	
Среда	Карта типа I и типа II CompactFlash™ (CF) карты Microdrive.
Файловая система	Совместима с правилами создания файловой системы камеры (DCF) Exif 2.2 и формата заказа цифровой печати (DPOF)
Форматы файла	Несжатые: RAW (NEF), TIFF-RGB (изображения качества HI) Сжатые: совместимые с JPEG (1:4, 1:8, 1:16) Движущееся изображение: Quick Time Звуковой файл: WAV
Интерфейс	USB
Видео выход	Может быть выбран из NTSC или PAL
Клеммы вход/выход	<ul style="list-style-type: none"> • Вход пост. тока • Аудио/видео выход • Выход/выход данных (USB)
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Одна перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL1 (поставляется) или • Батарейный блок MB-E5700 с шестью щелочными, литиевыми, NiCad или NiMH батареи (поставляется отдельно) • Шестивольтовая батарея 2CR5 (DL245) (поставляется отдельно) • Сетевой адаптер EH-53
Приблизительный ресурс батареи	210 кадров (EN-EL1)/240 кадров (2CR5). Измеряется при нормальной температуре (20°C) с полностью заряженными батареями при стандартных условиях тестирования: зум настраивается для каждого кадра, вспышка используется примерно на одном из трех кадров, тип изображения устанавливается на нормальный.
Габариты	113 x 105 x 78 мм
Приблизительный вес	480 г без батареи или карты памяти
Условия работы	
Температура	0 - 40°C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)

* Стандарт широко используемый в производстве цифровых камер для гарантии совместимости камер различных изготовителей.

† Формат файла для цифровых камер. Версия 2.2 позволяет хранить информацию с изображениями и она используется для оптимального цветного репродуцирования, когда изображения выводятся на принтер совместимый с Exif.

Nikon

NIKON CORPORATION